

**T.C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**AHMET HAMDİ TANPINAR'IN  
“EDEBİYAT ÜZERİNE MAKALELER”İNDE  
KELİME GRUPLARI VE SÖZ VARLIĞI**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Aylin UYSAL**

**Enstitü Anabilim Dalı: Türk Dili ve Edebiyatı  
Enstitü Bilim Dalı: Yeni Türk Dili**

**Tez Danışmanı: Doç. Dr. M. Mehdi ERGÜZEL**

**EKİM-2007**

T.C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN  
“EDEBİYAT ÜZERİNE MAKALELER”İNDE  
KELİME GRUPLARI VE SÖZ VARLIĞI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Aylin UYSAL

Enstitü Anabilim Dalı: Türk Dili ve Edebiyatı  
Enstitü Bilim Dalı: Yeni Türk Dili

Bu tez .../.../2007 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından Oybirliği ile kabul edilmiştir.

---

Jüri Başkanı

---

Jüri Üyesi

---

Jüri Üyesi

## **BEYAN**

Bu tezin yazılmasında bilimsel ahlak kurallarına uyulduğunu, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapılmadığını, tezin herhangi bir kısmının bu üniversite veya başka bir üniversitedeki başka bir tez çalışması olarak sunulmadığını beyan ederim.

**Aylin UYSAL**

**15.10.2007**

## ÖNSÖZ

Dil, insanların birbirleriyle duygu, düşünce ve isteklerini paylaşmak için kullandıkları bir araçtır. İnsanların ihtiyaçları doğrultusunda oluşturdukları ve nesilden nesile aktarılan kelimeler ise dilin en önemli unsurlarıdır. Belli bir kavramı, durumu, olayı, niteliği karşılayan bu kelimeleri zaman zaman çeşitli dil birlikleri halinde kullanmak gerekir; çünkü tek başlarına kullanıldıklarında anlatılmak istenileni tam olarak karşılayamazlar. İşte bu yüzden kelimeler çeşitli gruplar halinde kullanılır. Böylece de anlatılmak istenilenler tam ve eksiksiz olarak aktarılmış olabilir.

Kelime grupları, dilin gelişimi içinde kendilerini tamamlamış ve dil kendini yenilediği sürece de tamamlamaya devam edecektir. Kullanılan kelimelerin çeşitleri, kullanılış sıklıkları, ne şekilde ve hangi kelimelerle birlikte kullanıldıkları, kelimelere yüklenen anlamlar bir manada kişinin üslubunun ve karakterinin göstergesidir. Bir yazarın, bir şairin ya da bir düşünürün kullandığı kelimeleri inceleyerek onun sanatı ve dile hâkimiyeti ile ilgili geniş bir bilgiye sahip olabiliriz.

Bu çalışmada giriş bölümünde önce kelime grupları ile ilgili çeşitli açıklamalara değinilmiş, ardından eserini incelediğimiz büyük edebiyat adamı Ahmet Hamdi TANPINAR'ın hayatı ve yapıtları hakkında bilgi verilmiş ve çalışmanın en önemli aşaması olan “Edebiyat Üzerine Makaleler” adlı eserin kelime grupları bakımından değerlendirilmesi verilmiştir. Bu değerlendirmeyi kelime tekrar sayıları takip eder. En son kısımda “Edebiyat Üzerine Makaleler” kitabının dizini bulunmaktadır. Kelime grupları yirmi başlık altında toplanmış ve bunlar incelemeyi kolaylaştırmak için kendi içlerinde ayrıca tasnif edilmiştir.

Bu meşakkatli ve bir o kadar da zevkli çalışmayı bana tavsiye eden değerli danışman hocam Prof. Dr. M. Mehdi ERGÜZEL'e çalışmam boyunca bana verdiği destekten dolayı teşekkürü bir borç biliyorum. Ayrıca bütün hayatım boyunca bana destek olan aileme, bilgilerini esirgemeyen hocalarıma, kardeşim Ayşen UYSAL'a, varlığı ve yaptıklarıyla desteğini hiç eksiltmeyen sevgili eşim Murat UYSAL'a sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.

**Aylin UYSAL**

**10.10.2007**

## İÇİNDEKİLER

<b>ŞEKİL LİSTESİ.....</b>	<b>v</b>
<b>ÖZET.....</b>	<b>vi</b>
<b>SUMMARY.....</b>	<b>vii</b>
<b>GİRİŞ.....</b>	<b>1</b>
<b>BÖLÜM 1: KELİME GRUPLARI.....</b>	<b>5</b>
1.1. Türkçe’de Kelimelerin Diziliş Sırası.....	8
1.2. Kelimelerin Dizilişindeki Zaman Sırası.....	8
1.3. Kelimelerde Eklerin Sıralanış Sistemi.....	8
1.4. Kelime Grubunun Eki.....	9
1.5. Kelime Gruplarının Kullanılışı.....	9
1.6. Kelime Gruplarının Diğer Özellikleri.....	9
1.7. Kelime Grubu Çeşitleri.....	9
1.7.1. İsim Tamlaması.....	9
1.7.2. Sıfat Tamlaması.....	11
1.7.3. Sıfat Fiil Grubu.....	12
1.7.4. Zarf Fiil Grubu.....	12
1.7.5. İsim Fiil Grubu.....	12
1.7.6. Tekrar Grubu.....	13
1.7.7. Edat Grubu.....	14
1.7.8. Bağlama Grubu.....	15
1.7.9. Unvan Grubu.....	15
1.7.10. Birleşik İsim.....	16
1.7.11. Ünlem Grubu.....	16
1.7.12. Sayı Grubu.....	17
1.7.13. Birleşik Fiil.....	17
1.7.14. Kısaltma Grupları.....	19
1.7.14.1. İsnat Grubu.....	19
1.7.14.2. Akkuzatif (Yükleme) Grubu.....	20

1.7.14.3. Datif (Yaklaşma Grubu.....	20
1.7.14.4. Lokatif (Bulunma) Grubu.....	21
1.7.14.5. Ablatif (Uzaklaşma Grubu.....	21
1.7.14.6. Vasıta Grubu.....	22
1.7.15. Aitlik Grubu.....	22
<b>BÖLÜM 2: AHMET HAMDİ TANPINAR.....</b>	<b>23</b>
2.1. Hayatı, Şahsiyeti ve Eserleri.....	23
2.2. Tanpınar'ın Üslubu ve Edebiyat Üzerine Makalelere Dair.....	32
<b>BÖLÜM 3: AHMET HAMDİ TANPINAR'IN “EDEBİYAT ÜZERİNE MAKALELER”İNDEKİ KELİME GRUPLARI.....</b>	<b>34</b>
3.1. İsim Tamlamaları.....	34
3.1.1. Belirsiz İsim Tamlamaları.....	34
3.1.1.1. İki Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları.....	34
3.1.1.2. Üç Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları.....	49
3.1.1.3. Dört Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları.....	53
3.1.1.4. Beş ve Daha Fazla Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları.....	56
3.1.2. Belirli İsim Tamlamaları.....	57
3.1.2.1. İki Kelimeden Oluşan Belirli İsim Tamlamaları.....	57
3.1.2.2. Üç Kelimeden Oluşan Belirli İsim Tamlamaları.....	71
3.1.2.3. Dört Kelimeden Oluşan Belirli İsim Tamlamaları.....	89
3.1.2.4. Beş ve Daha Fazla Kelimeden Oluşan Belirli İsim Tamlamaları.....	103
3.2. Sıfat Tamlamaları.....	176
3.2.1. İki Kelimeden Oluşan Sıfat Tamlamaları.....	176
3.2.2. Üç Kelimeden Oluşan Sıfat Tamlamaları.....	219
3.2.3. Dört ve Daha Fazla Kelimeden Oluşan Sıfat Tamlamaları.....	253
3.3. Sıfat Fiil Grupları.....	461
3.4. Zarf-Fiil Grupları.....	605
3.5. İsim Fiil Grupları.....	625

3.6. Tekrar Grupları.....	683
3.6.1. Aynı Kelimenin Tekrarıyla Oluşan Tekrar Grupları.....	683
3.6.2. Yakın Anlamalı Kelimelerin Tekrarıyla Oluşan Tekrar Grupları.....	685
3.6.3. Zıt Anlamalı Kelimelerin Tekrarıyla Oluşan Tekrar Grupları.....	685
3.7. Edat Grupları.....	686
3.7.1. “İçin” İle Oluşan Edat Grupları.....	686
3.7.2. “Gibi” İle Oluşan Edat Grupları.....	699
3.7.3. “İle” İle Oluşan Edat Grupları.....	708
3.7.4. “Kadar” İle Oluşan Edat Grupları.....	724
3.7.5. “Diye” İle Oluşan Edat Grupları.....	734
3.7.6. “Bile” İle Oluşan Edat Grupları.....	737
3.7.7. “Göre” İle Oluşan Edat Grupları.....	743
3.7.8. “Evvel” İle Oluşan Edat Grupları.....	746
3.7.9. “Karşı” İle Oluşan Edat Grupları.....	748
3.7.10. “Sonra” İle Oluşan Edat Grupları.....	751
3.7.11. “Beri” İle Oluşan Edat Grupları.....	758
3.7.12. “Doğru” İle Oluşan Edat Grupları.....	760
3.7.13. “Üzere” İle Oluşan Edat Grupları.....	762
3.7.14. “Rağmen” İle Oluşan Edat Grupları.....	762
3.7.15. “Dair” İle Oluşan Edat Grupları.....	766
3.8. Bağlama Grupları.....	766
3.8.1. “Ve” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	766
3.8.2. “Veya” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	853
3.8.3. “Veyahut” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	859
3.8.4. “İle” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	859
3.8.5. “Hem...hem...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	862
3.8.6. “İster...ister...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	863
3.8.7. “Gerek...gerek...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	863
3.8.8. “Değil” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	864
3.8.9. “Ne...ne...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları.....	867
3.9. Unvan Grupları.....	869
3.10. Birleşik İsimler.....	874

3.11. Ünlem Grupları.....	879
3.12. Sayı Grupları.....	880
3.13. Birleşik Fiiller.....	881
3.14. Kısaltma Grupları.....	901
3.14.1. İsnat Grupları.....	901
3.14.2. Akkuzatif (Yükleme) Grupları.....	901
3.14.3. Datif (Yaklaşma) Grupları.....	901
3.14.4. Lokatif (Bulunma) Grupları.....	904
3.14.5. Ablatif (Uzaklaşma) Grupları.....	905
3.14.6. Vasıta Grupları.....	914
3.15. Aitlik Grupları.....	916
3.16. Arapça-Farsça Tamlamalar.....	921
3.17. Kelime Grupları İle İlgili Sayısal Veriler.....	925
<b>BÖLÜM 4: EDEBİYAT ÜZERİNE MAKALELER'E AİT DİZİN.....</b>	<b>929</b>
<b>SONUÇ.....</b>	<b>1269</b>
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>1270</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>1273</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ.....</b>	<b>1498</b>



## ŞEKİL LİSTESİ

<b>Şekil 1:</b> Kelime Gruplarının Çeşitlerine Göre Dağılımı.....	925
<b>Şekil 2:</b> İsim Tamlamalarının Dağılımı.....	925
<b>Şekil 3:</b> Bağlama Gruplarının Dağılımı.....	926
<b>Şekil 4:</b> Edat Gruplarının Dağılımı.....	926
<b>Şekil 5:</b> Kısaltma Gruplarının Dağılımı.....	927
<b>Şekil 6:</b> Sıfat Tamlamalarının Dağılımı.....	927
<b>Şekil 7:</b> Tekrar Gruplarının Dağılımı.....	928

<b>Tezin Başlığı:</b> Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Edebiyat Üzerine Makalelerinde Kelime Grupları ve Söz Varlığı	
<b>Tezin Yazarı:</b> Aylin UYSAL	<b>Danışman:</b> Doç. Dr. M. Mehdi ERGÜZEL
<b>Kabul Tarihi:</b> 16 Ekim 2007	<b>Sayfa Sayısı:</b> VII(önkısım)+1273(tez)+225(ekler)
<b>Anabilimdalı:</b> Türk Dili ve Edebiyatı	<b>Bilimdalı:</b> Yeni Türk Dili
<p>Bir yazarın ya da şairin eserlerinde yer alan kelimeler bir bakıma müellifinin hayata bakış tarzının ve üslubunun yansımasıdır. Daha önce Ahmet Hamdi Tanpınar'ın romanlarında ve şiirlerinde kullandığı kelimeler incelenmiş ve çeşitli yerlerde yayımlanmıştı. Ancak bir edebiyat adamı, bir tenkitçi ve araştırmacı olarak Tanpınar'ın bilimsel çalışmalarında kullandığı dil üzerinde durulmamıştı.</p> <p>“Tanpınar'ın edebi incelemelerinde tercih ettiği kelimeler ve kelime grupları nelerdi? Bunları ne sıklıkla kullanıyordu?” sorularından hareketle ortaya çıkan bu çalışma, Tanpınar'ın çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlanan yazılarından oluşan Edebiyat Üzerine Makaleler isimli kitabının kelime gruplarını ve kelimelerin kullanılış sıklıklarını tespit etme amacını taşımaktadır.</p> <p>İncelememizde, edebiyat hayatımızda çok müstesna bir yere sahip olan Tanpınar'ın makalelerinde kullandığı dili ortaya koymaya çalıştık. İşe önce bu değerli edebiyat adamının hayatı ve eserleri hakkında bilgi vermekle başladık. Dilimizdeki kelime grupları hakkında ayrıntılı bir şekilde verilen açıklamaları takiben adı geçen kelime gruplarının örneklerini, Edebiyat Üzerine Makaleler kitabında, bulup sistemli bir şekilde verdik.</p> <p>İkinci olarak da bir dizin oluşturduk. Bu dizinde bir kelimenin hangi sayfada ve kaç kez tekrarlandığını verdik. Çalışmamızın sonunda da bir kelimenin kitabın hangi bölümlerinde geçtiğinin bulunabilmesi amacıyla Edebiyat Üzerine Makaleler kitabının satır numaralı bir kopyasını koyduk.</p> <p>Son olarak kelime gruplarındaki kelime sayılarını istatistikî bir tablo ile vermeyi ve gözle görülür bir sonuç çıkarmayı amaçladık.</p>	
<b>Anahtar kelimeler:</b> Kelime, Kelime Grupları, Dizin	

<b>Title of the Thesis:</b> The Word Groups in Ahmet Hamdi Tanpınar's Articles About Literature	
<b>Author:</b> Aylin UYSAL	<b>Supervisor:</b> Assoc. Prof. Dr. M. Mehdi ERGÜZEL
<b>Date:</b> 16 October 2007	<b>Nu. of pages:</b> VII (pre text)+1273 (main body)+ 225(appendices)
<b>Department:</b> Turkish Language and Literature	<b>Subfield:</b> New Turkish Language
<p>The words which are used in the works of a poet or a writer shows us their owners' style of looking into the life and writing style. The words that are used in Ahmet Hamdi Tanpınar 's novels and poems were analyzed and they were published in some magazines. But there is no knowledge about the language he used in his scientific works .</p> <p>'What were the words and word groups that Tanpınar used in his literary studies? How often did he use them?' These questions are the basic matters of this study. Also this study has the goal of specifying the frequency of using words and word groups in his work of 'Articles about literature'.</p> <p>In our study, we tried to exhibit the language that Ahmet Hamdi Tanpınar used in his articles. We started by giving information about the life and works of this important literary man. We gave the examples of the word groups by searching the book of 'Articles about Literature.'</p> <p>Secondly we composed an index. In this index we gave which word is repeated in which page and how many times. At the end of our study on the purpose of finding easily in which parts of the book that a word is used we found a copy of 'Articles about Literature'.</p> <p>Finally we aimed to give a statistic table of the numbers of the words used in the word groups and reach a concrete result.</p>	
<b>Keywords:</b> Word, Word Groups, List	

## GİRİŞ

Diller; insanların değişik hallerini ve yaptıkları işleri, kendi kuralları içinde yahut başka dillerden faydalanarak anlatma ve isimlendirme imkânına sahiptir. Yazarlar, şairler bir dili en güzel kullanan kimselerdir. Onlar bu sanatı içinde yaşadıkları toplumdan öğrenir ve geliştirirler. Zaman içinde o ölçüde ustalaşırlar ki onların yazdıklarını okuyanlar, nasıl olup da böyle güzel ve şaşırtıcı ifadeler bulabildiklerine hayret ederler, o sözlerin sahiplerine hayran olurlar (Ergüzel, 2007:182).

Dil bir ağ niteliğindedir ve bu ağın gözeneklerini ise kavramlar oluşturur. Dilin nüanslama özelliği, ifade gücünü de beraberinde getirir. Kavramların nüanslandırılması dilin zenginliğidir. Ayrıca bu kavramlar kullanıldığı sürece vardır ve genç neslin bu kavramları öğrenmeye hakkı bulunmaktadır. Aynı durum yeni oluşan kavramlar için de geçerlidir (Eruz, 2006:26).

Bir dilin zenginliği ve gücü, asırlar içinde geliştirip olgunlaştırdığı ifade tarzlarındanır. Kelimeler yüzlerce yıl milletin ruhunda, beyninde, vicdanında yoğrula yoğrula bugüne ulaşırlar. Biz onları cümlelerde, mısralarda, hikmet ve menkıbelerde okuya, dinleye, düşünene milli dil zevkine ereriz (Ergüzel, 2007:29).

Dil millî varlığımızın ayrılmaz bir parçasıdır. Onu mukaddes bir emanet olarak kabul etmek ve kendi yapısına uygun olarak kullanmak gerekir (Ercilasun, 1994:54). Milli kültür ile dil arasındaki ayrılmaz yakınlık, Türkçemizin sürekli, şuurulu gayretlerle işlenmesi sonucunda daha da artacaktır.

Asırlarca Türk'ün malı olmuş, Türk sesiyle ve Türk sanatıyla işlenmiş; ev, aile, köy Türkçesine girmiş; Türk'ün heyecanı ile işlenip vicdanına yerleşmiş ve Türkleşmiş kelimeler, bizim zafer ve şeref hatıralarımızdır (Banarlı, 1977:35).

Dil bilgisi çalışmalarının ses ve şekil incelemelerinin yanı sıra kelime serveti, cümle ve ifade kalıpları yönünde gelişmesi beklenmektedir. Hem tarihî hem yakın dönem eserlerinin bu bakımdan incelemeye ihtiyacı vardır. Bir taraftan her yüzyıla ait söz varlığı ortaya konulurken, diğer taraftan şair ve yazarların özel sözlükleri ve üslup özelliklerini yansıttıcı ifade kalıplarının değerlendirecek çalışmalar yapılması düşünülmektedir (Ergüzel, 2007:18).

## **Çalışmanın Amacı**

Bir yazarın eserlerinde sıklıkla kullandığı kelimelerin ve kelime gruplarının neler olduğunu bilmek bize o yazarın üslûbu hakkında yorum yapabilme imkânı sağlar. Ahmet Hamdi Tanpınar Cumhuriyet dönemi edebiyatımızın dikkate değer ediplerinden biridir. Tanpınar'ın şiir ve romanlarında kullandığı dil, kelime ve kelime grupları daha önce çeşitli araştırmalarda incelenmiştir. Ancak bir edebiyatçının sadece bir kitabında kullandığı kelime ve kelime gruplarının onu tam olarak yansıtamayacağı gözle görülür bir gerçektir.

Tanpınar'ın sadece bir romanına ya da birkaç şiirine bakarak onun genel üslûbu hakkında yapılacak yorumun biraz eksik olacağını, araştırmaların çok yönlü olarak ele alınması gerekliliğini fark ettik. Biz, bu araştırmamızda edebiyat tarihçisi ve tenkitçi yönüyle Tanpınar'ın makalelerinde kullandığı kelime ve kelime gruplarını ortaya çıkarıp bir de bilimsel yazılarındaki Tanpınar'ı görmek istedik. Tanpınar'ın ve dolayısıyla onun içinde bulunduğu edebiyat ortamının söz varlığını göz önüne çıkarmayı amaçladık. Bunun için Tanpınar'ın Edebiyat Üzerine Makaleler kitabını incelemeye koyulduk.

## **Çalışmanın Önemi**

Bir dilin söz varlığı denince yalnızca o dilin sözcüklerini değil, deyimlerin, kalıp sözlerin, kalıplaşmış sözlerin, atasözlerinin, terimlerin ve çeşitli anlatım kalıplarının oluşturduğu bütünü anlıyoruz (Aksan. 1996:7).

Türkçe cümle yapısında kelime gruplarının önemli bir yeri vardır. Hele isim ve sıfat tamlamaları neredeyse cümlenin vazgeçilmez unsurları halindedir. Tek kelimeyle anlatılamayan duygu ve düşünceler “kelimelerin izdivacı” denilen ustaca bir araya gelişlerle ifade edilir (Ergüzel, 2007:118).

Söz varlığı bir dilin servetidir. Yüzyıllar içinde dilin kendini işleye işleye kazandığı bu zenginlik çeşitli özellikteki sözlüklere ve örneklendirilmiş kaynaklara aktarılmadıkça, yaşayan nesiller ve sonradan gelecekler dillerinin inceliklerini tanıyamazlar, sadece kendi dönemlerinin sınırlı anlatım imkânlarıyla yetinmek zorunda kalırlar (Ergüzel, 2007: 118).

Dilimizin inceliklerinin, güzelliklerinin, varlığının çok önemli birer göstergeleri olan kelimelerin ve kelime gruplarının üzerinde çalışmalar yapmak, onları kalıcı hale getirmek için çok büyük önem taşıtmaktadır. İncelememizde bu doğrultuda hareket ederek, Tanpınar'ın bilimsel yazılarında kullandığı dili ve üslubu verdik, onun ve dolayısıyla döneminin edebiyat âleminde kullanılan kelime ve kelime gruplarının bir tasnifini ortaya koyduk.

### **Çalışmanın Metodu**

Kelime grupları, oluşmaları ve özellikleri hakkında birçok dilbilimcinin araştırmalarından yararlandığımız bu çalışmamızda kelime gruplarının sıralanışı ve sınıflandırılmasında Leyla Karahan'ın "Türkçe'de Söz Dizimi" adlı eseri esas alınmıştır. Bu gruplar: "isim tamlaması, sıfat tamlaması, isim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu, zarf-fiil grubu, unvan grubu, birleşik isim grubu, nlem grubu, sayı grubu, birleşik fiil grubu, tekrar grubu, bağlama grubu, edat grubu ve kısaltma grupları – isnat grubu, yükleme grubu, yaklaşma grubu, bulunma grubu, uzaklaşma grubu, vasıta grubu." (Karahan, 1999:13-44) ve ayrıca aitlik grubu, Arapça-Farsça tamlamalar başlıkları altında verilmiştir.

Kelime gruplarının oluşum esaslarıyla ilgili bilgiler incelememizin başında verilmiş ve bunun çalışmaları kolaylaştıracacağı düşünülmüştür. Kelime grupları ile ilgili açıklamaların bitiminde Tanpınar'ın Edebiyat zerine Makaleler kitabında tespit edilen kelime grupları ile ilgili bütün örnekler kendi içerisinde gerekli görülen tasniflerle satır numarası ile birlikte alfabetik olarak verilmiştir.

Edebiyat dünyamızın hiç şüphesiz en önemli isimlerinden olan Tanpınar'ın makaleleri üzerinde bir çalışmaya başlamış olmak öğretici ve zevkli olduğu kadar meşakkatli ve dikkat isteyen bir süreci de beraberinde getirdi. Tanpınar'ın bilgilendirici makalelerini incelerken, onun uzun ve içerisinde birçok kelime grubunu birbiri içinde barındıran cümlelerinin içinde kaybolmamak için bir hayli çaba sarf etmem gerekti.

Neredeyse bitmeyecekmiş hissini veren upuzun cümlelerin üstün bir dile hakimiyet gücü ile hiç hatasız sonlandırılması, Türkçenin ne kadar güzel bir dil olduğunun, üstadının elinde (dilinde) olduğu zaman ne kadar güzel Şekil aldığının en önemli göstergesiydi.

Çalışmamızda nasıl bir yol izlediğimizi göstermesi bakımından, eserde bulunan birkaç kelime grubu örnek olarak verilmiştir:

“şaire ve onun tercih ettiği temlere ait kuvvetli bir itibarlık mevcut olduğu gibi/159” (Edat Grubu)

“şaire ve onun tercih ettiği temlere/159” (Bağlama Grubu)

“şaire ve onun tercih ettiği temlere ait/159” (Datif Grubu)

“onun tercih ettiği/159” (Belirtileni kelime grubu olan isim tamlaması)

“tercih et-/159” (Bir İsim ve Bir Yardımcı Fiiller Kurulan Birleşik Fiil Grubu)

“şaire ve onun tercih ettiği temlere ait kuvvetli bir itibarlık/159” (Belirteni Kelime Grubu Olan Sıfat Tamlaması)

“mevcut ol-/160” (Bir İsim ve Bir Yardımcı Fiiller Kurulan Birleşik Fiil Grubu)

Kelime grupları ile ilgili inceleme kısmının devamında bu gruplar arasında karşılaştırma yapma imkânını sağlamak amacıyla kelime gruplarının çeşitlerine ilişkin dağılımların gösterildiği grafikler de düzenlenmiş ve istatistiksel bilgiler verilmiştir. Bu grafiklere bakılarak kelime gruplarının yoğunlukları ile ilgili gözle görülür sonuçlara ulaşılabılır.

İncelememiz kelime gruplarının dışında bir de kitabın kelime varlığını ortaya çıkaracak olan söz dizinini kapsamaktadır. Dizin oluşturulurken kişi isimleri, unvanlar Arapça ve Farsça tamlamalar Türkçe sözlükte madde başı olan tekrar grupları ve eser isimleri de bölünmeden madde başı olarak verilmiştir. Dizin çalışmasında Cibakaya programından faydalanılmıştır.

Dizinin bir kelimenin kaç kez ve kitabın hangi satırlarında geçtiğini bulma kolaylığı sağlaması ve kelime dünyası hakkında bilgi vermesi açısından yararlı olacağı kanaatindeyiz.

Dizindeki kelimelerin eserin hangi bölümlerinde geçtiğinin bulunması amacıyla Edebiyat Üzerine Makaleler kitabının tamamı satır numaralı haliyle çalışmamıza ek olarak konulmuştur.

## BÖLÜM 1: KELİME GRUPLARI

Yazarlar, eserlerinde hayatı ve insanları tanıtır ve yorumlarken, üsluplarını oluştururken, sıradan bir kelime dizilişiyile yetinmezler. Üslubu meydana getiren, cümle mimarisi dediğimiz tarz ile binayı oluşturan tek tek kelimelerden ziyade Nihat Sami Banarlı'nın, "kelimelerin izdivacı" dediği bir diziliştir. Bu diziliş dil bilgisi kitaplarında kelime grupları kavramıyla anlatılmaktadır (Ergüzel, 2005). Türkçe cümle yapısında kelime gruplarının önemli bir yeri vardır. Hele isim ve sıfat tamlamaları neredeyse cümlenin vazgeçilmez unsurları halindedir (Ergüzel, 2006).

"Kelime grubu, bir varlığı, bir kavramı, bir niteliği, bir durumu veya bir hareketi karşılamak veya belirtmek, pekiştirmek ve nitелеmek üzere, belirli kurallar içinde yan yana gelen kelimelerden oluşan yargısız dil birimidir." (Karahana, 2004:11).

Muharrem Ergin kelime grupları hakkında şu tanıımı yapmıştır: "Kelime grubu birden fazla kelimeyi içine alan, yapısından ve manasında bir bütünlük bulunan, dilde bir bütün olarak muamele gören bir takım kaidelerle ve belirli bir düzen içinde yan yana gelen dil birliğidir" (Ergin,1997:374).

Ayrıca Muharrem Ergin kelime gruplarının nesnelere ve hareketleri belirtmek için kullanıldıklarından hareketle kelime gruplarına belirtme grupları adını da verir.

Tahsin Banguoğlu kelime öbekleri diye adlandırdığı kelime grupları ile ilgili tanımları şöyledir:"Kelime grupları (Kelime öbekleri): sözü geliştirmek üzere kelimeler öbeklenir, kavramlar arasında derece derece ilişkiler meydana getirirler. Böylece tek kavramdan anlatmaya doğru giderler. Bunlara kelime öbekleri (groupe de mot) diyoruz." (Banguoğlu, 2004:496).

M. Kaya Bilgegil, kelime gruplarını "belirtme grupları" diye isimlendirerek bunları "Birden ziyade kelimedenden meydana geldiği halde, cümledeki görevi bakımından bir tek kelimedenden farksız olan, gerektiği takdirde yine bir kelime imiş gibi çekim eki alabilen isim soyundan kelimelerin teşkil ettiği birleşik sözlere belirtme (tayin) grupları diyoruz." (Bilgegil, 1963:115) şeklinde tarif etmiştir.

Vecihe Hatipoğlu, "yargısız anlatımlar" adını verdiği kelime gruplarını "yargısız anlatımlar en az iki sözcüğün türlü ilgi ve nedenlerle yan yana sıralanmasından doğan



birliklerdir. Yapı bildirmeyen bu birlikler, anlatımlar ya kalıplaşmamış sözcüklerden kurulan her türlü tamlamalardır, ya da kalıplaşmış sözcüklerden kurulan birleşik sözcükler, deyimler veya ikilemelerdir.” (Hatipoğlu, 1997:2) şeklinde tanımlamıştır.

Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, kelime grubu “Cümle içinde kavramlar arasında ilişki kurmak üzere birden çok kelimenin belirli kurallar ile yan yana gelmesinden oluşan, yapı ve anlamındaki bütünlük dolayısıyla cümle için tek bir nesne veya hareketli karşılayan ve her hangi bir yargı bildirmeyen kelimeler topluluğu.” (Korkmaz, 1992:90) diye tanımlamıştır.

Tüm bu tanımlar ışığında kelime gruplarının bir yargı bildirmediğini anlıyoruz. Birden fazla kelimedenden meydana gelen kelime grupları belli birtakım kurallar dâhilinde yan yana getirilir.

Tek kelime ile karşılanabilen nesnelere ve hareketleri daha geniş olarak ifade etmek ya da tek kelimenin karşıladığı nesnelere ve hareketlere daha geniş nesnelere ve hareketlere karşılamak için kelime gruplarına ihtiyaç vardır. Bir belirtme, bir tamlama esasını üzerine kurulan kelime grupları bir ana unsur bir de yardımcı unsur ya da belirten ve belirtilenden oluşur. Türkçe kelime dizimi kurallarına göre ana unsur umumiyetle sonda, yardımcı unsur başta bulunur.

Belirli bir düzenle kurulduğu için kelime grubunun yapısında bir bütünlük bulunur. Kelime grubundaki bütünlük bilhassa mana bakımından göze çarpar. Kelime grubu kelimelerle ve diğer kelime gruplarıyla bir bütün halinde münasebete geçtiği gibi, cümlelere de bir bütün halinde iştirak eder. Tek bir kelime gibi çekime tabi, sona gelen işletme eki bütün grubu içine alır (Ergin, 1993:354).

Kelime gruplarının sayısı hususunda dilbilimcilerinin tasnifleri farklıdır. Bu farklı tasnifleri şu şekilde sıralayabiliriz.

Leyla Karahan kelime gruplarını, “İsim Tamlaması grubu, sıfat tamlaması grubu, sıfat – fiil grubu, zarf fiil grubu, unvan grubu, birleşik isim grubu, ünlem grubu, sayı grubu, birleşik fiil grubu ve kısaltma grupları – isnat grubu, yükleme grubu, yaklaşma grubu, bulunma grubu, uzaklaşma grubu, vasıta grubu.” (Karahan, 1999:13-44) olmak üzere on dört başlık altında ele almıştır.

Muharrem Ergin, “Tekrarlar (aynen tekrarlar, eş manalı tekrarlar, zıt manalı tekrarlar, ilaveli tekrarlar), Bağlam grubu, sıfat tamlaması grubu, iyelik grubu ve isim tamlaması, birleşik isim grubu, birleşik fiil grubu (isimle birleşik fiil yapan yardımcı fiiller, fiille birleşik fiil yapan yardımcı fiiller), Unvan grubu, ünlem grubu, sayı grubu, edat grubu, isnat grubu, genetik grubu, Datif Grubu, Lokatif Grubu, Ablatif Grubu, Fiil Grubu, Partisip Grubu, Gerundium Grubu, Kısaltma Grupları ve Akkuzatif Grubu” (Ergin, 1998:377-397) başlıkları altında yirmi bir adet kelime grubu tespit etmiştir.

Zeynep Korkmaz; “İsim Tamlamaları, (belirli, belirsiz ve zincirleme isim tamlaması), Sıfat Tamlaması (Zincirleme Sıfat tamlaması), Sıfat – Fiil Grubu, ikileme Grubu, Edat Grubu, Bağlaç Grubu, Unvan Grubu, Birleşik Fiil Grubu, Birleşik İsim Grubu” (Korkmaz,1992:100) başlıkları altında dokuz adet kelime gurubu tespit etmiştir.

M. Kaya Bilgegil tasnifinde kelime gruplarını; “İsim Tamlaması, Sıfat Tamlaması, Bağlaç Grupları, Zarf Grupları ve Ünlem Grupları” (Bilgegil, 1963:116-162) olmak üzere sekiz başlığa ayırmıştır.

Prof. Dr. Alaeddin Mehmedoğlu kelime gruplarını kapsayan kelimelerin brbiriyle alakası ve onların ifade ettiği anlam özelliklerine göre kelime gruplarını bağımsız kelime grupları ve kalıplaşmış kelime grupları olmak üzere ikiye ayırır. Kelime gruplarının temel ve bağımlı taraflardan oluştuğunu söyler ve bunları temel tarafın kelime türleri ile ismi ve fiili birleşmeler olarak ikiye ayırır. İsmi ve fiili birleşmeler de kendi arasında üçe ayrılır.

Tahsin Banguoğlu kelime gruplarını, “Ad Takımları, Sıfat Takımları, Zarf Öbekleri, takı öbekleri, çekim öbekleri (İsim öbekleri, fiil öbekleri), bağlam öbekleri, Yanaşma takımları (san öbekleri, Ayama ve soyadı öbekleri, künye ve mahlas öbekleri), katma öbekler (ünlem öbekleri, saplama öbekleri)” (Banguoğlu, 2004:496-519) olmak üzere sekiz başlık altında tasnif etmiştir.

Yukarıda dilbilimcilerin kelime grupları hakkında tasniflerini verdik. Bu tasniflerde dilbilimcilerin temelde birleştikleri noktalar şunlardır:

- a) Kelime grubu en az iki kelimededen oluşur,
- b) Kelime grupları yapı, mana ve kullanılış bakımından bir bütün oluşturur,

c) Cümle içerisinde tek bir kelime gibi muamele görür,

d) Grubu meydana getiren kelimeler ekli veya eksiz bir araya gelip birbirlerinin manalarını bütünleştirirler.

### **1.1. Türk Dili'nde Kelimelerin Diziliş Sırası**

Kelimeler, cümlede belirli bir sıra dâhilinde yer alırlar kelime grupları içinde yan yana gelen kelimelerin sırasını tayin eden temel kaide şudur: Türkçe'de yardımcı unsur ana unsurdan önce gelir. Türk sentaksının bütün yapısı bu ana kanun üzerine kurulmuştur. Bütün kelime grupları ve cümlede belirtilen, tamlanan, tabi olunan, asıl unsur sonda; belirten, tamamlayan, tabi olan, yardımcı unsur başta bulunur (Ergin, 1993:354). Fiile dayalı gruplarda bu düzen, aynı zamanda hareketin oluş sırasını gösterir (Karahan, 1995:12). Türkçe'nin bu kanuna dayanan kelime sırası, nazımda geçici olarak değişebilir. Vezin, kafiye ve ahenk zaruretleriyle nazımda şekil bakımından geçici olarak yerlerini değiştiren unsurlar kelime grupları ve cümlelerdeki asıl çekim şekillerini ve asıl sıra içindeki mana ve fonksiyonlarını yine muhafaza ederler. Kelime sırası her zaman asıl normal sırasıyla idrak edilir. Düşünce sırasıyla kelime sırası birbirinden ayrılmaz (Ergin, 1993:354).

### **1.2. Kelime Dizisindeki Zaman Sırası**

Türkçede kelime gruplarındaki sıra aynı zamanda bir zaman sırasıdır da. Türkçede kelimelerin sırası onların karşıladıkları nesnelere ve hareketlerin zaman içindeki var oluş sıralarına uygundur. Türkçede önce yapılan hareket önce sonra yapılan hareket sonra olmak üzere söylenir ve sıralanır. Kelime gruplarında kelime sırası zaman sırasına dayanır (Karaörs, 1993:1).

### **1.3. Kelimelerde Eklerin Sıralanış Sistemi**

Türkçenin ekler sistemi de tamamen kelime sırasına uygun, kelime sırasını destekler niteliktedir (Ergin, 1993:355). Kelime köküyle ilgisi daha fazla olan, kelimeleri daha önceki kelimelere bağlayan, yani yönleri geriye doğru olan, şümul dar olan ekler önce; kelime köküyle fazla ilgisi olmayan, şümulu geniş olan ekler sonra gelirler. Yapım eklerinin şümulu çekim eklerine göre daha dardır. Yapım ekleri köklerin hemen ardından gelirler. İyelik ekleri eklendikleri kelimeyi kendinden önceki kelimeye

bağlarlar. Hal ekleri ise bağlandıkları kelimeyi, kendilerinden sonraki kelimeye bağlarlar. Bu sıralanış Türkçede eklerinde mantıklı bir biçimde kelime bünyesinde yer aldığını, sıralandığını göstermektedir (Karaörs, 1993:2–3).

#### **1.4. Kelime Grubunun Eki**

Kelimeler bazen ekli, bazen eksiz birbirine bağlanmak suretiyle kelime gruplarını oluştururlar. Kelime gruplarının dış münasebetleri için getirilecek ek ise grubun sonuna, asıl unsurun sonuna eklenir. Eklenen ek bütün grubu şümulü içine alır (Ergin, 1993:355).

#### **1.5. Kelime Gruplarının Kullanılışı**

Kelime grupları, kelime grupları ve cümle içerisinde daima tekbir kelime gibi vazife görür. Cümlenin çeşitli unsurları veya onların bir parçası olarak kullanılırlar (Ergin, 1993:355).

#### **1.6. Kelime Gruplarının Diğer Özellikleri**

Kelime grupları, cümle ve diğer kelime grupları içinde tek kelime gibi, isim, sıfat, zarf ve fiil görevi yapar (Karahana, 1999: 11–12).

Kelime gruplarının vurgusu, grubun yapısına göre değişir. Vurgu, başta, sonda veya sondan bir önceki kelime üzerinde olabilir. Bazı gruplarda, bütün unsurların vurgusu aynıdır (Karahana, 1999:13).

İkiden fazla kelimeli kelime gruplarında içi içe geçmiş, birbirini tamamlayan başka kelime grupları bulunur (Karahana, 1999:13).

#### **1.7. Kelime Grubu Çeşitleri**

##### **1.7.1. İsim Tamlaması**

İki ya da daha çok isim unsurunun bir araya gelmesiyle oluşan tamlamaya *isim tamlaması* denir. Bu tamlama, bir isim unsuru ile başka bir isim unsurunun iyelik sistemi içerisinde kurulması şartına dayanır.

İsim tamlamasında birinci unsur, ikinci unsura ilgi hali ile bağlanır. Bu hal, zamirlerde ekli, isimlerde ekli ya da eksizdir. Tamlamanın ikinci unsuru daima iyelik ekini taşır.

Ana unsur, sonda bulunur. Birinci unsur tamlayan, ikinci unsur tamlanandır.

Birinci unsuru ilgi eki taşıyan isim tamlaması “**belirli isim tamlaması**”dır. Birinci unsur “belirtme” görevi yapar. Belirli isim tamlamasında iki unsur arasında eklenerek sağlanan geçici bir ilişki kurulmuştur. Belirli isim tamlamasının unsurları şiir dilinde yer değiştirebilir. Unsurları arasına başka unsurlarda girebilir.

Birinci unsurunda ilgi eki bulunmayan isim tamlamasında “**belirsiz isim tamlaması**”dır. Bu tamlama belirsiz, genel bir nesneyi karşılar. İki unsur arasında daimi bir ilişki mevcuttur. Bu sebeple belirsiz isim tamlaması unsurları arasına başka bir unsur giremez. Şiir dilinde unsurları yer değiştiremez.

Birinci unsuru özel isim olan “Bursa Ulu Camii” , “Van gölü” gibi. İsim tamlamaları şekil bakımından “belirsiz isim tamlaması” niteliğinde olsalar da anlam bakımından “belirli isim tamlaması” özelliği taşırlar. Birinci unsuru cümle olan “satılıktır ilan”, “gül güzeldir iddiası” gibi isim tamlamaları da anlam bakımından “belirli isim tamlaması”dır. Ayrıca, “hanımeli, yüzbaşı, yayın evi” gibi bazı birleşik kelimeler “belirsiz isim tamlaması” kuruluşundadır.

Belirli isim tamlaması, bir başka belirli isim tamlamasının kuruluşuna tamlayan unsur olarak katılabilir. Böyle bir yapıda üç isim unsuru olduğu düşünülmemelidir.

Bir isim tamlaması, başka bir isim tamlamasında tamlanan unsur olarak görev yaptığında, kendi iyelik ekini değil, ana tamlananın iyelik ekini taşır.

Tamlanan unsuru sıfat fiil veya sıfat fiil grubu olan bir isim tamlamasında, tamlayan unsur daima ilgi eki taşır.

İsim tamlamasının tamlayan ve tamlanan unsurları, kelime grubu olabilir. Bir isim tamlamasında, birden fazla tamlanan ve tamlanan unsur bulunabilir. İsim tamlaması, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapar.

Belirli isim tamlamasında vurgu, her iki unsurda da aynı ölçüdedir. Belirsiz isim tamlamasında ise vurgu birinci unsur üzerindedir.

### 1.7.2. Sıfat Tamlaması

Bir isimle bir sıfat unsurunun meydana getirdiği kelime grubuna “sıfat tamlaması” (Ergin,1997:380) adı verilir.

sıfat unsuru	+	isim unsuru	: sıfat tamlaması
Kırmızı	+	kalem	: kırmızı kalem
Yalan	+	dünya	: yalan dünya

- a) Sıfat tamlamasında ana unsur isimdir. Sıfat ise yardımcı unsur durumunda bulunmaktadır. İsmi önünde bulunup ismin anlamını tamamlar (Karahan, 1999:19).
- b) Bir sıfat tamlamasında tamlayan unsur, sıfat fiil veya sıfat fiil grubu görevinde bulunabilir. Bu şekilde meydana getirilen sıfat tamlamasında nesne hareket niteliği ile tamamlanır (Delice, 2003:29).
- c) Sıfat tamlamasında gerek sıfat unsuru gerekse isim unsuru eksiz olarak birleşir (Ergin,1997:380).
- d) Sıfat tamlamasını meydana getiren unsurların biri veya hepsi birden sıfat tamlaması olabilir (Bilgegil, 1984:116).
- e) Bu tamlamada, bir sıfat tamlaması başka bir sıfat tamlamasının kuruluşuna sıfat veya isim unsuru olarak katılabilir (Karahan, 1999:17).
- f) Sıfat tamlamasında birden fazla sıfat unsuru bulunabilir (Delice, 2003:29).
- g) Bir nesnenin neden yapıldığını belirten tamlamalar ( ağaç / kaşık, çelik / tencere, ahşap / köşk, altın / yüzük...) isim tamlaması değil, sıfat tamlamasıdır. Bu örnekler takısız isim tamlamasıyla karıştırılmamalıdır (Karahan, 1999:18).
- h) Zarf ve sıfat unsurlarının anlamlarını, miktar ve derece bakımından tamamlayan zarfların meydana getirdikleri kelime grupları da sıfat tamlaması görevindedir (Gülensoy, 200:381).

En / güzel, çok / doğru, pek / gösterişli...

1) “Akdeniz, başbakan, karaciğer...” gibi birleşik kelimeler, sıfat tamlaması kuruluşundadır (Karahan, 1999:18).

i) Sıfat tamlaması, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapar. Ayrıca grubun vurgusu birinci unsur üzerindedir (Güneş, 1997:347).

### **1.7.3. Sıfat Fiil Grubu**

Sıfat fiil özelliği (Hacıeminoğlu, 1996:164) taşıyan bir kelime ile buna bağlı unsurlardan meydana gelen kelime grubuna “sıfat fiil grubu” (Ergin,1997:396) adını veriyoruz.

a) Bu grubun ana unsuru sıfat fiil olup kelimenin sonunda bulunur. Grup içerisinde yüklem görevinde bulunan sıfat fiilin anlamı, bir veya birden fazla unsurla tamamlanabilir (Banguoğlu, 1997). Söz konusu bu unsurlar cümle içerisinde özne, nesne, zarf, ve yer tamlayıcısı görevinde de kullanılmaktadır.

b) Sıfat fiil grupları cümle ve kelime grupları içinde isim ve sıfat görevi yaparlar.

c) Kimi birleşik kelimeler sıfat fiil grubu kuruluşundadır. Çöpçatan, gökdelen, Yerebatan Sarayı, gönülçelen, başkiran vs. (Karahan, 1999:21).

### **1.7.4. Zarf Fiil Grubu**

Zarf fiil özelliği taşıyan bir kelime ile bu zarf fiile bağlı unsur veya unsurlardan meydana gelen kelime grubuna “zarf fiil grubu” (Karahan, 1999:23) denir.

a) Zarf fiil, kelime grubunda genellikle sonda bulunarak yüklem görevi yapmaktadır. Zarf fiilin anlamı, özne, nesne, zarf ve yer tamlayıcısı adı verilen unsurlar ile tamamlanmaktadır.

b) Kimi sıfat fiiller hâl ekleriyle çekime girdiklerinde cümlede zarf görevini almaktadırlar (Karahan, 1999:23).

c) Zarf fiil grubu cümlede zarf görevindedir.

### **1.7.5. İsim Fiil Grubu**

Hareket bildiren bir isim ve ona bağlanan unsur veya unsurların meydana getirdiği kelime grubuna “isim fiil grubu” denir.

a) Hareket bildiren isim –mak / -mek eklerinin kullanımı ile meydana getirilir (Hacıeminoğlu, 1996:13). Hareket ismi kelime grubunun sonunda bulunur ve ana unsur görevindedir. Yüklem görevinde bulunan bu hareket isminin anlamı özne, nesne, zarf ve yer tamlayıcısı ile tamamlanır (Karahana, 1999:24).

b) Hareket isimleri –ma / -me ve –iş / -iş eklerini kullanarak da isim fiil grubu meydana getirebilirler. Bu şekilde meydana getirilen isim fiil grubu iş isimleri yaparlar (Gülensoy, 2000:376).

c) İsim fiil grubu, cümle ve kelime grupları içinde isim görevi yapar.

### 1.7.6. Tekrar Grubu

Herhangi bir nesneyi veya herhangi bir hareketi karşılamak üzere eş görevli iki kelimenin meydana getirdikleri kelime grubuna “tekrar grubu” (Karahana, 1999:26) adı verilir.

Eciş bücüş, şapur şupur, ona buna, şunu bunu, mırın kırın, ele güne senli benli, apar topar, sırlı sıklam gibi

a) Tekrar grubunu meydana getiren kelimelerin arasında gerek anlamca gerekse şekilce bir ilişki bulunur (Ergin, 2000: 656-657).

Unsurları Aynı Olan Tekrar Grubu : Şarıl şarıl, ılık ılık, mışıl mışıl, seve seve...

Unsurları Yakın Anlamalı Tekrar Grubu : Doğru dürüst, kılık kıyafet, eğri büğrü...

Unsurları Zıt Anlamalı Tekrar Grubu : Düşe kalka, irili ufaklı, iyi kötü, az çok...

b) “m” ünsüzünün kelime başına getirilmesiyle meydana getirilen tekrarlar da bulunmaktadır. Örneğin; halı malı, okul mokul, sıra mıra, ders mers, aşk maşk... (Delice, 2003:31).

c) Tekrar grubunu meydana getiren kelimeler arasında belirli bir düzen söz konusudur. Bu nedenle tekrarları meydana getiren (aynı sözcüklerle yapılan tekrarlar hariç) unsurların yerleri değiştirilemez. Yerlerinin değiştirilmesi anlamı tamamen bozar. Örneğin eğri büğrü ifadesi büğrü eğri olarak kullanılamaz.



d) Tekrarlar anlamı kuvvetlendirmekle beraber nesne ve hareket çokluk, süreklilik ve beraberlik anlamı da kazandırır (Karahan, 1999:27).

Bu yollar gide gide tükenir. (süreklilik/aşama)

Yolda onunla bununla yürümesine çok şaşırdım (birliktelik)

e) Tekrar grubunu meydana getiren unsurlar çekim eki taşıyabilirler. Örneğin; varını yoğunu, pılını pırtını, malımı mülkümü, havadan sudan, şundan bundan...

f) Tekrar grupları kelime içinde isim, sıfat, zarf olarak kullanılmaktadır.

g) Tekrar grubunu meydana getiren unsurların arasına virgül konulmaz (Ergin, 200:659).

Yavaş yavaş aydınlanan

### 1.7.7. Edat Grubu

Edat grubu, bir isim unsurunun bir çekim edatıyla birlikte oluşturduğu gruba verilen addır.

İsim unsuru + çekim edatı : edat grubu

a) Edat grubunda isim unsuru başta, çekim edatı ( ile için, kadar, göre, karşın, rağmen, gibi, dolayı...) sonda bulunur (Delice, 2003: 21).

b) Edat grubunda, unsurların birleşmesi ekli veya eksiz şekillerde görülebilir (Karahan, 1999: 29).

Sevmek gibi (eksiz)

Aşıktan dolayı (-tan eki almış)

Bize göre (-E hal eki )

Senin için (-in eki )

c) Edat grubu meydana getirilirken birden fazla isim unsuru kullanılabilir (Delice, 2003:22). Açlığa, susuzluğa rağmen

i i e

d) Bu grupta isim unsuru cümle içerisinde kelime grubu olabilir.

Edat grubu, cümle ve kelime grupları içinde sıfat, zarf, isim görevi yaparlar. Edat grubu, cümlenin kuruluşunda yüklem görevinde de kullanılabilir.

e) Edat grubunda vurgu isim unsuru üzerinde bulunmaktadır.

### 1.7.8. Bağlama Grubu

İki veya daha fazla isim unsurunun bağlama edatlarıyla birbirine bağlanmasıyla meydana gelen kelime grubuna “bağlama grubu” denir.

a) Bağlama edatı isim unsurlarının arasında bulunur.

Sarı ve kırmızı, Savaş ve barış, Rakip fakat dost değil

b) Bir isim unsurunda ikiden fazla isim unsuru bulunduğu zaman “ve” bağlama edatı son iki isim unsurunun arasında yer alır (Karahana, 1999:30).

Sarı, kırmızı, mor ve yeşil çiçekler

c) Bağlama grubu, “ne...ne...”, “hem...hem...”, “ister...ister...”, “...da...da” gibi bağlama edatlarıyla kurulduğu vakit, bağlama edatları isim unsurlarının başında veya sonunda bulunur.

d) Bağlama grubunda, isim unsurları kelime grubu halinde bulunabilir.

e) Cümle ve kelime gruplarında bağlama grubu isim, sıfat, zarf görevi yapar.

f) Bağlama grubunun dikkat çeken bir özelliği de her unsurun kendi vurgusunu taşımasıdır.

### 1.7.9. Ünvan Grubu

Bir şahıs ismiyle bir ünvan veya akrabalık isminden kurulan kelime grubuna “ünvan grubu” denir.

Şahıs ismi + ünvan veya akrabalık ismi : ünvan grubu

Cemal + Amca : Cemal Amca

M.Kemal + Paşa : M.Kemal Paşa

a) Ünvan grubunda şahıs ismi başta, ünvan ve akrabalık ismi ise sonda bulunur. Ayrıca her iki unsur eksiz olarakda birleşirler (Hengirmen, 1998:120).

b) Bu grupta şahıs ismi birleşik isim olabilir (Karahan, 1999:31).

Mustafa Kemal Paşa, Mustafa Nihat Bey, Ahmet Midhat Efendi...

c) Ünvan grubu cümle içinde isim görevi yapar (Karahan, 1999:32).

d) Birinci unsuru ünvan veya akrabalık ismi olan “Sultan Murat, Doktor Kemal, Yüzbaşı Kerem, Hoca Nasrettin, Dede Korkut” gibi kelime grupları ünvan değil, birleşik isimdir. Ünvan gruplarının vurgusu başta bulunurken birleşik isimlerin vurgusu sonda bulunur (Demircan, 1975:333).

### 1.7.10. Birleşik İsim

Birleşik isim, bir nesnenin özel adı olmak üzere bir araya gelen kelimeler topluluğuna denir (Ediskun, 1963: 226-244).

Necip Fazıl Kısakürek, Nihat Sami Banarlı, Ziya Osman Saba...

a) İki veya daha fazla kelimenin meydana getirdiği bütün şahıs adları birleşik isim özelliği Ayrıca tüm birleşik isimler aynı zamanda özel isimdir. Birleşik isimler eksiz birleşmektedir (Karahan, 1999:32).

### 1.7.11. Ünlem Grubu

Ünlem grubu, bir ünlem edatı ile bir isim unsurunun meydana getirdiği kelime grubudur (Bilgegil, 1984: 229).

ünlem edatı + isim unsuru : ünlem grubu

Ey + Türk istikbalinin evladı : Ey Türk istikbalinin evladı

a) Ünlem grubunda, ünlem edatı (ah, of, ey, ay, bre, hey, ya, be vb.) başta, isim unsuru sonda bulunur. Ayrıca ünlem edatı ve isim unsuru eksiz birleşirler (Hatiboğlu, 1963).

b) Bu grupta isim unsuru kelime grubu halinde bulunabilir.

c) Ünlem grubu cümlenin kuruluşuna katılmazken hitaplarda kullanılır. Cümle dışı unsur olarak cümlenin herhangi bir yerinde bulunabilir (Karahan, 1999:34).

d) Ünlem grubunda birden fazla isim unsuru bulunabilir. Ayrıca grubun vurgusu, ünlem edatı üzerinde bulunmaktadır (Demircan, 1975:333).

### **1.7.12. Sayı Grubu**

Sayı grubu, basamak sistemine göre sıralanmış sayı isimleri topluluğuna denir.

a) Sayı grubunu meydana getiren sayı isimlerinin dizilişleri basamak sistemine göre yapılmaktadır. Sayılar sondan başa doğru büyürler. Küçük olan sayı sonda bulunmaktadır. Ayrıca sayı isimleri eksiz birleşir.

Seksen bir, altmış dokuz, üç yüz on iki, dokuz yüz beş...

b) Sayı grubu genellikle ara sayılardır. Dilimizdeki sayıların, sayı grubu haricinde, tek kelime veya sıfat tamlaması oldukları görülür (Karahan, 1999:36).

Dört, dokuz, on, doksan, yüz, bin... (kelime)

Yedi yüz, altı bin, seksen milyon... (sıfat tamlaması)

On bir, doksan beş, dokuz yüz beş ...(sayı grubu)

c) Sayı grubunda her unsur kendi içinde sayı grubu, sıfat tamlaması veya tek kelime olabilir (Hatiboğlu, 1963).

otuz dört bin / yedi yüz seksen : sayı grubu ( otuz dört bin: sıfat tamlaması, otuz: kelime)

d) Bu grup cümle içinde isim ve sıfat görevi yapar.

e) Sayı grubunu oluşturan sayıların her biri ayrı yazılır. Grubun vurgusu ise küçük sayının üzerindedir (Demircan, 1975:333).

### **1.7.13. Birleşik Fiil**

Birleşik fiil, bir hareketi karşılamak için bir arada bulunan kelime topluluğuna verilen addır (Karahan, 1999: 36).

Türkçemizde üç çeşit birleşik fiil görülür (Hacıeminoğlu, 1996:176). Bunlar; Bir isim unsuru ve bir yardımcı fiille kurulan birleşik fiil, Bir fiil unsuru ile bir yardımcı fiilden kurulan birleşik fiil ve Anlamca kaynaşmış birleşik fiillerdir.

### **Bir İsim Unsuru İle Bir Yardımcı Fiille Kurulan Birleşik Fiil:**

a) Bu tür meydana getirilen birleşik fiillerde isim unsuru başta bulunurken fiil unsuru sonda bulunur.

İsim unsuru + fiil unsuru : birleşik fiil

Aşık + olmak : Aşık olmak

Hasta + etmek : Hasta etmek

b) Bu tür birleşik fiillerin kuruluşunda “et-, ol-, kıl-, başla-“ fiilleri, yardımcı fiil olarak katılır. “et-, eyle-, kıl-, yap-“ fiilleri, geçişli birleşik fiiller ; “ol-, bulun-“ fiilleri de geçişsiz birleşik fiiller yapar (Karahana, 1999:37). “başla-“ fiili –mak / -mek’li hareket isimleriyle birleşik fiiller kurar. Bu birleşik fiillerde hareket ismi, yaklaşma eki (-a / -e) taşır.

c) Bazı isimler tek başlarına kullanılmadıkları gibi kullanıldığında da aslı şekillerini kaybetmektedirler. Bu tür isimler yardımcı fiil ile bitişik yazılır (Delice, 2003: 24-27).

Öyle bir havada gel ki

d) Birleşik fiillerin isim unsuru, bir sıfat fiil olabilir. Sıfat fiil, “ol-“ ve “bulun-“ yardımcı fiilleriyle birleşir.

Ses gelmez oldu bahçelerden (S)

e) Birleşik fiillerde her iki unsur da kelime grubu olabilir. Vurgu isin unsurundadır (Demircan, 1975:333).

### **Bir Fiil Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan Birleşik Fiiller**

a) Bu tür birleşik fiillerde, ana fiil unsuru genellikle başta bulunur. Anlamı üzerinde bulunduran bu unsur zarf fiil eklerinden (-a / -e, -ı / -i, -u / -ü, -ıp / -ip, -up / -üp) birini taşır (Karahana, 1999:38).

Fiil + zarf fiil eki + yardımcı fiil : birleşik fiil

Yaz + ı + vermek : yazıvermek

b) “git-, yaz-, ver-, kal-, gel-, bil-“ yardımcı fiilleri asıl fiile devamlılık, tezlik, yeterlilik, yaklaşma vb. anlamları kazandırır.

c) Kimi birleşik fiillerin birinci unsuru kip eki taşır. Bu ek, zarf fiil ekinin yerini tutar. Grubun vurgusu birinci unsur üzerindedir.

### **Anlamca Kaynaşmış Birleşik Fiiller**

a) Bu birleşik fiil grubu, bir isim ve bir fiil grubundan meydana gelir. İsim unsuru başta fiil unsuru ise sonda bulunur. Bu unsurların biri ya da hepsinin temel anlamlarından farklı olarak kullanıldıkları gibi deyimleştikleri de görülür (Karahan, 1999:38).

Gönül vermek, göz koymak, yol vermek, yatağa düşmek....

b) Bu grubu meydana getiren birleşik fiillerin isim unsuru, isim çekim eklerini alabilir. Küplere binmek, göze çarpmak, yola düşmek vb.

c) Bu grubu meydana getiren unsurlar kelime grubu olabilir. Ayrıca grubun vurgusu daima birinci unsur üzerindedir (Demircan, 1975:33).

Bitkin düşüvermişti (fiil unsuru: birleşik fiil)

Pılını pırtını topla git (isim unsuru : tekrar grubu)

### **1.7.14. Kısaltma Grupları**

Kısaltma grupları, kelime grupları veya cümlelerden kalıplaşarak ya da değişikliğe uğrayarak meydana gelen gruplardır.(Karahan, 1999:39) Kelime grupları çoğunlukla isim fiil, sıfat fiil ya da zarf fiil gruplarından kısalarak meydana gelmiş ve bunların bir kısmı da kalıplaşmıştır (Delice, 2003:40).

Bu grup; isnat, yükleme, yaklaşma, bulunma, uzaklaşma, vasıta grubu gibi ana başlıklardan meydana gelir. Bu ana başlıkların ortak özelliği, iki isim unsuruyla meydana gelmeleri ve grubun vurgusunun ikinci unsurun üzerinde bulunmasıdır.

#### **1.7.14.1. İsnat Grubu**

Bu grup, isim unsurlarından birinin diğerine isnat edilmesiyle meydana gelir (Karahan, 1999:40).

isnat olunan isim + isnat edilen isim : isnat grubu

Bu grupta isnat olunan unsur başta, isnat edilen unsur ise sonda bulunur. İsnat edilen unsur bir vasıf ismidir (Karahan, 1999:40).

eli açık (adam), cebi dolu (insan), canı tez (kadın)

io ie                    io ie                    io ie

İsnat grubunda, isnat olunan unsur, hal eki almaz. Ancak iyelik eki alabilir. Ayrıca grubun her iki unsuru da kelime grubu olabilir.

Karnı tok, başı boş, gözü aç gibi .

-Bu grup, cümle içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapabilir.

-İsnat grubu ya sıfat fiil grubu ya da zarf fiil grubundan kısalmıştır.

Karnı tok (olan) : sıfat fiil grubu      Gözü açık (olarak) : zarf fiil grubu

#### **1.7.14.2. Akkuzatif (Yükleme) Grubu**

Yükleme eki (-ı, -i, -u, -ü) taşıyan bir isim unsurunun bir diğer isim unsuru ile meydana getirdiği kelime grubuna “yükleme grubu” denir.

Yükleme grubunun birinci unsuru, yükleme eki taşır. Ayrıca grubun unsurları kelime grubu halinde bulunabilir.

Adamı takdir, okulu teftiş, düşmanı tahrik

Yolu hayli / uzun (sıfat tamlaması)

-Yükleme grubu cümle içinde isim ve sıfat görevi yapmaktadır.

-Bu grup, isim fiil veya sıfat fiil grubundan kısalarak meydana gelmiştir.

İnsanı takdir (eden) : sıfat fiil grubu

Okulu teftiş ( etmek) : isim fiil grubu

#### **1.7.14.3. Datif (Yaklaşma) Grubu**

Yaklaşma eki (-a, -e) bulunduran bir isim unsurunun bir başka isim unsuru ile meydana getirdiği kelime grubuna “yaklaşma grubu” (Karahan, 1999:41) denir.

Grubu meydana getiren unsurlardan birincisi yaklaşma eki taşır. İkinci unsur ise genellikle vasıf ismi görevindedir. Ayrıca bu grubu meydana getiren unsurlar kelime grubu halinde de bulunabilirler.

İçe kapanık (kız), futbola düşkün (gençler), cana yakın (insanlar), sözüne güvenilir (arkadaş), dile kolay (olaylar)...

Halk oyunlarına ilgili (çocuk) (birinci unsur: sıfat tamlaması)

Düşüncelere çok saygılı(genç) (ikinci unsur : sıfat tamlaması)

Yaklaşma grubu, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapmaktadır.

Yaklaşma grubu, isim fiil, sıfat fiil, zarf fiil adını verdiğimiz gruplardan kısalarak meydana gelmiştir.

Ailesine bağlı (olan) : sıfat fiil grubu

Emrine itaat (etmek) : isim fiil grubu

Aleme düşman olarak : zarf fiil grubu

#### **1.7.14.4. Lokatif (Bulunma) Grubu**

Bulunma eki (-de, -da, -te, -ta) taşıyan bir isim unsurunun bir diğer isim unsuru ile birlikte meydana getirdiği kelime grubuna “bulunma grubu” (Karahan, 1999:42) denir.

Grubu meydana getiren unsurlardan birincisi bulunma eki taşır. Ayrıca grubu meydana getiren unsurlar kelime grubu halinde de bulunabilirler.

Ayda bir, üçte iki, pahada ucuz, yükte hafif, kalitede öncü gibi.

İki günde / bir bize gelir (birinci unsur : sıfat tamlaması)

-Bulunma grubu, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevinde kullanılabilir.

#### **1.7.14.5. Ablatif (Uzaklaşma) Grubu**

Uzaklaşma eki (-dan, -den, -tan, -ten) almış bir isim unsurunun bir diğer isim unsuru ile kurduğu kelime grubuna “uzaklaşma grubu” (Gencan, 1979:106) denir.



Grubu meydana getiren unsurlardan birincisi uzaklaşma eki alırken ikincisi genellikle vasıf ismi durumundadır.

İçten / hesaplı (kadın), kendisinden / gizli (iş), benden / emin (dostlar), gönülden / ırak (sevgili), candan / yakın (dost), yandan / çarklı (vapur)

Uzaklaşma grubunun unsurları kelime grubu halinde bulunabilir. Ayrıca bu grup, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevi yaparlar.

#### **1.7.14.6. Vasıta Grubu**

Vasıta eki (-la, -le) bulunduran bir isim unsurunun bir başka isim unsuru ile kurduğu kelime grubuna “vasıta grubu” (Karahan, 1999:43) adı verilir.

Grubu meydana getiren unsurlardan birincisi vasıta eki taşıırken ikinci unsur ise vasıf ismi görevinde bulunur. Bu grup da sıfat fiil ve zarf fiilden kısalmıştır.

Aşkla / arkadaş (gönül), gururla / yaşlı (gözler), dantelle / süslü (oyalar), heyecanla / dolu (kalpler), benimle / dost (umutlar)

Savaşla alakalı (olanlar) {sıfat fiil}

Hırsıyla yüklü (olarak) {zarf fiil grubu}

Grubu meydana getiren unsurlar cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevinde bulunurlar.

Vasıta grubunda “-la, -le” vasıta eki yerine, “ile” edatı da kullanılabilir.

#### **1.7.15. Aitlik Grubu**

Bu grup aitlik ekine dayanan bir kelime grubudur. –ki aitlik eki ile ondan önceki bir kelime grubunun yalın hali, genitif veya lokatif hali ile kurulur: tarihten önceki, yaşlı adamın, Ankara ile İstanbul arasında sefer yapan otobüslerdeki misallerinde olduğu gibi son kelimesinin yalın, genitif veya lokatif hali –ki’yi kabul eden her kelime grubundan aitlik grubu yapılabilir ve bu grup yapıldığı kelime grubuna göre her genişlikte olabilir. Kelime grubu olarak tek başına zamir olan aitlik grubu diğer kelime gruplarında veya cümlede zamir veya sıfat vazifesi görür (Ergin, 1997:384).

## BÖLÜM 2: AHMET HAMDİ TANPINAR

### 2.1. Hayatı, Şahsiyeti, Eserleri

Ahmet Hamdi Tanpınar, 23 Haziran 1901 İstanbul doğumlu Türk romancı ve şair, fikir adamı.

1923 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdi. Liselerde, yüksek okullarda çeşitli dersler okuttu. 1939 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Yeni Türk Edebiyatı profesörlüğüne atandı. 1942–1946 yılları arasında Maraş Milletvekili olarak görev yaptı. Bir süre Milli Eğitim müfettişliği yaptıktan sonra 1949 yılında Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'ndeki görevine döndü.

İlk şiiri 1920' de yayımlanmıştı. Altmış kadar şiirinden ancak otuz yedisi ile, tek şiir kitabını ölümüne yakın çıkardı: Şiirler (1961; Bütün Şiirleri adıyla genişletilmiş olarak 1976). Şiirlerinde bir imaj ve müzik kaygısı taşıdığı, hikâye ve romanlarında da, başta zaman tema'sı olmak üzere, psikolojik anları, bilinçaltını aradığı, yansıttığı görülür. (Kaplan, 1964).

Ahmet Hamdi Tanpınar, önce Yahya Kemal, Mustafa Şekip (Tunç) gibi şair ve düşün adamlarının çevresinde toplandığı felsefi düzeyde Bergsonluculuğu, yazınsal düzeyde ise saf sanat anlayışını benimsemiş Dergâh dergisinde yayımladığı şiirleri ile görünmüştür. Daha sonra Millî Mecmua, Hayat, Oluş, Görüş dergilerinde de yazan Tanpınar, ilk şiirlerinde, dönemin genel havasına uymuş, Mehmet Kaplan'ın "santimentalizm ve sembolizm devri" diye nitelediği o dönemin estetik anlayışına bağlı kalmıştır ister istemez.

Ancak, daha o zamandan "kapalı âlemler olmasını" istediği olgunluk dönemi şiirlerinin hemen tüm izleklerini de şiirlerde görmek olasıdır. Örneğin 1922 yılında Dergâh'ta yayımlanan "Kalbim" adlı şiirinde, kalbini Kaplan'ın sözleriyle "inzivanın" 'korkudan kısık bir nefes gibi' dalga dalga ürperip eridiği "bakımsız, eski bir saray'a benzemektedir" ve "bu sarayın içi kadar dışı da harap ve melankolik bir hava taşımaktadır: 'dallarda inlerken rüzgârın neyi / Mehtabda yükselen bir fiskiyeyi / Beyhude düşünür viran bir bahçe'".

Tanpınar, şiirindeki estetik kaygıları yaşamının sonuna kadar korumuş, Cumhuriyet döneminin toplumsal çalkantılarından, akımlarından uzak tutmuştur yapıtını. "Fırtına, sonsuzluk, esrarlı bitiş / Karanlık dağıtıyor meyvelerini / Yemyeşil bir ağaç, sarsıyor geniş / Kollarında ufkun dört duvarını" dizeleriyle başlayan "Defne Dalı" adlı şiirin Oluş dergisinde yayımlarken (23 Nisan 1939, sayı 17) Mustafa Nihat Özön ile Halil Vedat Fırıtlı şunları yazmışlardır: "Büyük harf sonu edebiyatını yoğuran nesil arasında titiz bir estetik davasının bayrağını ısrarla omuzlarında taşımış olan Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Defne Dalı, uzun bir sanat çilesinin gayrı meş'ura açılmış kapısından sonsuzluğa ve esrarlı bitişe bir bakıştır.

Saf şiir yazma yolunda yirmi yıl beraber yürüdükleri arkadaşları, başka kanaatlerin arkasına takılarak Ahmet Hamdi Tanpınar'ın yalnız bıraktı. Ve o, sökecek kanlı şafağı bekleyen bir gece kuşu gibi ölümün sarı dünyasında renkler, kokular, baharlar ve hayaller aradı".

Ahmet Hamdi Tanpınar, şiirlerinin yanı sıra öyküleri ve romanları ile de dikkati çekmiş, özellikle Doğu / Batı sorunsalının aşılması çabasını yansıtan denemeleri ve düşün yazılarıyla etkili olmuş bir yazardır. 19. Yüzyıl Türk Edebiyatı Tarihi onun edebiyat tarihçisi olarak da önemini ortaya koyan bir çalışmadır ve şu ana kadar aşılammış durumdadır.

Tanpınar, sanatçı kişiliğini, belki de en iyi biçimde "Antalyalı Genç Kıza Mektup"unda vermektedir: "Şiirlerimin anahtarlarını roman ve hikâyelerim verir. Mamafih roman anlayışım şiir anlayışından fazla ayrılmaz. Orada da rüya kelimesi için söylediğim şeyler, hattâ rüyanın nizamı hâkimdir. Şu farkla ki şiirde dolayısıyla kendimin, hikâye ve romanlarımda kendimle beraber mümkün olduğu kadar hayatımın ve insanların - kendimden başkaların - peşindeyim. Ve başkalarına ait zamanın peşinde".

Prof. Dr.Mehmet Kaplan'ın "Tanpınar Hakkında Birkaç Söz" olarak şunları söyler:

"Ahmet Hamdi Tanpınar Türk edebiyatının en büyük yazarlarından biridir. Bu hükmü verirken kat'iyen mübalağa etiğimi sanmıyorum. Dayandığım delil ve ölçütleri açıklayabilirim.

Edebiyatta değer, eserin her şeyden önce güzel olmasında, fakat aynı zamanda onun insanı ve hayatı derinlik ve bütün zenginliği ile ifade etmesindedir. Ahmet Hamdi

Tanpınar'ın eserlerinde bu vasıflar vardır.

1901 yılında doğan Tanpınar, gençlik yıllarında Yahya Kemal ve Ahmet Haşım'ın talebesi ve dostu olmuş, Batı edebiyatından Paul Valery ile Marcel Proust'u kendisine üstad olarak seçmiştir. Bu yazarlar edebiyatta güzellik ve mükemmeliyete ön planda yer verirler. Ahmet Haşım ile Yahya Kemal, Türkiye'de Paul Valery ile Marcel Proust Fransa'da edebiyatın politik ve sosyal gayelerin emrinde bir propaganda vasıtası olmasına karşı çıkmışlardır. Onlara göre edebiyat, tıpkı resim ve musıkî gibi “güzel sanat”tır. Onlardan farkı boya ve ses yerine, insanı ve hayatı anlatmada bu iki vasıttan çok daha zengin olan dili kullanmasıdır. Tanpınar'ın tenkidî yazılarını okuyanlar, onun sık sık “dil” ve “mükemmeliyet” deyimlerini kullandığını görürler. Dil edebiyatı ifade vasıtasıdır. İyi yazar odur ki kullandığı vasıtanın bütün imkânlarını bilir. Mükemmeliyete bu imkânları aramakla ulaşılır. Kelime, şiirde, adeta hassas terazi ile tartıldığı için, dilin imkânlarını en iyi bilenler şairlerdir.

Değerli bir şair, büyük bir hikâyeci ve romancı olan Tanpınar derin görüşlerle dolu denemeler de yazmıştır. Beş şehri XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Edebiyata dair Makaleler ve Yaşadığım Gibi adlı kitaplarında sanatkâr Tanpınar'ın yanı sıra çok okumuş, çok düşünmüş bir fikir adamını da buluruz. Üstatları olan Yahya Kemal ve Ahmet Haşım fikre büyük önem vermemişlerdir. Tanpınar'ın sanat eserlerinde bile fikir, arka planda insan hayatını gizliden gizliye idare eden esrarlı kâinat gibi derinleşir.

Valery, sanat eserinde fikir, meyvenin içindeki besleyici gıda gibi erimiş olmalıdır, der. Tanpınar'ın şiirleri, hikâyeleri, romanları bu prensibe tamamiyle uygundur. Okuyucu onları okurken bir masal âlemine girmiş gibi büyülenir. Hikâyelerinde görüldüğü üzere, Tanpınar, rüya ve masala büyük ehemmiyet verir. Modern psikoloji, rüya ve mitlerde derin sembolik manalar bulmuştur. Fakat onlar aynı zamanda güzeldirler. Güzellik kâinatın altın anahtarıdır. Tanpınar'ı okurken bunu derinden hissederiz.

Tanpınar'ı onun istediği gibi, dura dura, içlerine sindire sindire okuyanlar, onu sevecekler, yalnız ona karşı değil, bütün sanata, insan ve kâinata başka bir gözle bakacaklar, kendilerini ebediyete götüren esaslı ışıklarla dolu bir yolda bulacaklardır.”(Kaplan).

Tanpınar'ı biraz da kendi ağzından dinleyelim:

“Fakir düşmüş bir ailede doğdum. Buna rağmen çocukluğum epeyce mesut geçti. Fakirlik, içimizde ve etrafımızda ahenk bulunmak şartıyla –ve şüphesiz muayyen bir derecesinde– zannedildiği kadar korkunç ve tahammülsüz bir şey değildir. Onun da kendine göre imtiyazları vardır. Benim çocukluğumun bellibaşlı imtiyazı hürriyetti. Bu kelimeyi bugün sadece siyasi manâsında kullanıyoruz. Ne yazık! Onu politikaya mahsus bir şey addedenler korkarım ki, hiçbir zaman manâsını anlamayacaklardır. Politikadaki hürriyet, bir yığın hürriyetsizliğin anahtarı veya ardına kadar açık duran kapısıdır. Meğer ki dünyanın en kıt nimeti olsun; ve tek insan onunla şöyle iyice karnını doyurmak istedi mi etrafındakiler mutlak surette aç kalsınlar. Ben bu kadar kendi zıddı ile beraber gelen ve zıtlarının altında kaybolan nesne görmedim. Kısa ömrümde yedi sekiz defa memleketimize geldiğini işittim. Evet, bir kere bile kimse bana gittiğini söylemediği halde, yedi sekiz defa geldi ve o geldi diye biz sevincimizden, davul, zurna, sokaklara fırladık.

Nereden gelir? Nasıl birdenbire gider? Veren mi tekrar elimizden alır? Yoksa biz mi birdenbire bıkar, "Buyurunuz efendim, bendeniz, artık hevesimi aldım. Sizin olsun, belki bir işinize yarar!" diye hediye mi ederiz? Yoksa masallarda, duvar diplerinde birdenbire parlayan, fakat yanına yaklaşp avuçlayınca gene birdenbire kömür veya toprak yığını haline giren o büyüü hazinelere mi benzer? Bir türlü anlayamadım. Nihayet şu kanaate vardım ki, ona hiç kimsenin ihtiyacı yoktur. Hürriyet aşkı, –haydi Halit Ayarcı'nın sevdiği kelime ile söyleyeyim, nasıl olsa beni artık ayıplayamaz, kendine ait bir lügati kullandığım için benimle alay edemez!– bir nevi snobizmden başka bir şey değildir. Hakikaten muhtaç olsaydık, hakikaten sevseydik, o sık sık gelişlerinden birinde adamakıllı yakalar, bir daha gözümüzün önünden, dizimizin dibinden ayırmazdık. Ne gezer? Daha geldiğinin ertesi günü ortada yoktur. Ve işin garibi biz de yokluğuna pek çabuk alışıyoruz. Kıraat kitaplarında birkaç manzume, resmî nutuklarda adının anılması kâfi geliyor.

Hayır, benim çocukluğumun hürriyeti, hiç de bu cinsten bir hürriyet değildir. Evvelâ, burası zannımca en mühimdir, onu bana hiç kimse vermedi. Bu sızdırılmış altın külçesini birdenbire kendi içimde buldum. Tıpkı ağaçta kuş sesi, suda aydınlık gibi. Ve bir defa için buldum. Bulduğum günden beri de küçücük hayatım, fakir evimiz,

etrafımızdaki insanlar, her şey değişti. Vakıa sonraları ben de onu kaybettim. Fakat ne olursa olsun bana temin ettiği şeyler hayatımın en büyük hazinesi oldular. Ne dünkü sefaletim, ne bugünkü refahım, hiçbir şey onun mucizesiyle doldurduğu seneleri benden bir daha alamadılar. O bana hiçbir şeye sahip olmadan, hiçbir şeye aldirmeden yaşamayı öğretti.

Lüzumsuz hiçbir şeyin peşinde koşmadım. Hiçbir ihtirasın peşinde beyhude yere emek sarf etmedim. Hiçbir zaman sınıfımızın birincisi veya ikincisi, hattâ yirmincisi olmak istemedim.

Fatih Rüştiyesindeki sınıfımızın kalabalık mevcudu bana, etrafımdaki yarışı en geri sıralardan, isterseniz buna kral locası deyin, seyretmek imkânını verdi. İnsan işlerine uzaktan bakmayı oradan öğrendim.

Arkadaşlarımın çoğu gibi mektebe lalalarla, uşaklarla gitmedim. Ne yeni, süslü elbiselerim, ne su geçmez potinim, ne sıcak paltom vardı. Daima diz kapaklarım yamalı, daima dirseklerim biraz dışarıya fırlamış gezdim. Hiç kimse mektebe giderken bin türlü sıkı tembihle beni öpmeydi, ne de akşamüstü yolumu dört gözle beklediler. Hatta eve ne kadar geç gelirim etrafımdakiler o kadar rahattı. Bununla beraber mesuttum. Bütün bu şeylerin yokluğuna karşılık hayatı ve sokağı kazanmıştım. Mevsimler, insanlar, hayvanlar, eşya en munis, en değişik yüzleriyle benimdiler.

Günde iki defa Edirnekapı ile Fatih arasındaki yolun en uzun zaman içinde, her adımı ayrı ayrı hayaller peşinde atarak, gider gelirdim. Vakıa on yaşlarıma doğru bu mesut hayatı bir ihtiras bulandırdı. Dayımın sünnet hediyesi olarak verdiği saatle hayatımın ahengi biraz bozulur gibi oldu. Bir ihtiras ne kadar masum olursa olsun yine tehlikeli bir şeydir. Bununla beraber mesut yaradılışım onun hayatımı büsbütün çığrından çıkarmasına mâni oldu. Bilakis ona bir istikamet verdi. Yani hayatım onunla şekil aldı. Belki de bana hürriyetin asıl kapısını o açtı (Tanpınar, Saatleri Ayarlama Enstitüsü).

Ahmet Hamdi Tanpınar, altmış bir senelik yaşamında, okurlarının karşısına şair, roman ve öykü yazarı kimlikleriyle çıkmıştır. II. Meşrutiyet ve Cumhuriyet Dönemleriyle beslenen yaşamsal zenginliği O'nu Cumhuriyet Dönemi'nin önemli isimlerinden biri yapmıştır. Ayrıca, bu zenginlik O'na "Doğu ile Batı, geçmiş ile gelecek arasında bir köprü kurma, hem Doğu hem de Batı kültürünün etkilerini yansıtan yapıtlar" üretme olanağı tanımıştır (Ana Britanica 382). Buradan yola çıkarak Tanpınar öykücülüğünün

altında yatan felsefeyi şu şekilde açıklayabiliriz: yazar, iki ayrı kültürü sentezleyerek bunu eserlerindeki kurgu üzerine oturtmuştur. Yine de bu sentez içinde, yazarın düşünce akışının durağan kalıplar içinde kaldığını söylemek pek de mümkün olmaz. Diğer bir deyişle, "Tanpınar, Türk mantık ve ahlakçılığında Batılı akılcılığa geçer. Kesin sonuçlara varıp katılmaktansa, aramayı, düşünmeyi, sezmeyi seven çok renkli bir yazardır" (Karaalioğlu 537).

Tanpınar'ı değerlendirirken Türk öykücülüğüne hangi yönden katkıda bulunduğu, yaşam felsefesi doğrultusunda geliştirmiş olduğu tekniği ve içinde varolduğu zaman göz önüne alındığında Doğu-Batı ikilemine nasıl yaklaştığı, bu yaklaşımı eserlerinde ve dil kullanımında nasıl yansıttığı sorgulanabilir.

Selim İleri'ye göre Tanpınar'ın öykücülüğünü iki evrede incelemek mümkündür: 1943'te yayınlanan *Abdullah Efendi'nin Rüyaları* ilk evreyi oluşturur. Bu ilk öykü kitabıyla Tanpınar "öykücülüğümüzde kişisel kargaşanın, kişilik yanılsamalarının, yaşamı gerçekliği dışında da algılamanın çok başarılı örneklerini verir." (İleri, 1975:15). Bu kitaptaki öyküler güç öykülerdir aslında; genel çizgiyi, kişilerin duygusal çöküntüleri ve kendi benliklerine sığınarak yaşamdan belki de kaçmaları oluşturmaktadır. Tanpınar'ın ilk öyküleri göz önüne alındığında, öykülerin Türk öykücülüğüne kazandırdığı yapı ve konu özelliklerine hem olumlu hem de olumsuz eleştiride bulunmak mümkün olmaktadır. Öncelikle denilebilir ki bu öyküler, bir öykücü olarak Tanpınar'ın "dünyaya bakışında ilerici bir tutumu savunmaz, kişisel kalmanın savunmasına girer." (İleri,1975:15). Yinede, İleri'nin sözleriyle aktarırsak, diyebiliriz ki "öykü okurunu köklü bir ekin birikimiyle donatır." (İleri, 1975:15). Tanpınar'ın öykücülük yaşamının ikinci evresini oluşturan *Yaz Yağmuru* kitabı ise "Tanpınar'ın ilk yapıtında belirsiz bıraktığı ruhsal çatışmaları daha somut düzeyde işler." (İleri, 1975:15). Bu aşamada öyküler yine güç ve gizemlidir ama okuyucu gizemli olanı somut gerçeklikle bütünleştirebilir. Sonuç olarak Tanpınar'ın ikinci aşamasında dili, kurguyu ve içeriği daha bütünlüklü bir şekilde toplamayı başarıp okuyucusuna sunduğunu söyleyebiliriz.

Tanpınar öykücülüğünü belirgin kılan özellikleri "dili, öykü konuları ve öykü kişileri" olarak üç ana grupta toplamak mümkündür.

Yazar, öykülerinde "seçkin, çeşitli mecazlarla, düşüncelerle, soyut sözcüklere geniş yer veren kendine özgü zengin bir cümle yapısı" kullanmaktadır; "şiir dili ile nesir dili

arasında kesin bir ayrılık görülmemektedir" (Karaalioğlu, 537). Bunun yanı sıra, Tanpınar dil anlayışını da şu sözlerle dile getirmektedir: "dil ve dille üretilen eserler dilin içinde geliştiği milliyet ruhuyla yakın alakalıdır" (Karaalioğlu, 537).

Tanpınar'ın öykülerinde yoğun olarak işlenen kavramlardan biri de 'zaman' dır. 'Zaman'ı değişik boyutlarıyla kavrama ve bunu kurgu yoluyla açıklama arzusu öykülerin genelinde sezilmektedir. Bunu Tanpınar'ın genel bir özelliği olarak yorumlayan Gürsel Aytaç ise şöyle demektedir:

"Bursa'da Zaman" şairi ve "Huzur" romanının yazarı Ahmet Hamdi Tanpınar, 20. yy. Avrupa Edebiyatı'nın ortak problemi sayılan "zaman" kavramıyla hem konu hem de anlatım tekniği bakımından ilgilendiğini göstermiştir. "Saatleri Ayarlama Enstitüsü" (1954) adlı romanda modern çağın, insanı saate tutsak eden yaşama temposu başta olmak üzere toplum mekanizmasının çeşitli unsurlarını hicivci bir bakış açısından ele alır.

Tanpınar, önce mesleği, daha sonra yazdıklarıyla isminin önüne sayısız sıfatlar getirilebilecek türden verimli, verimli olduğu kadar da eserleriyle Türk düşünce ve edebiyatına ismini büyük harflerle yazdırmayı başarabilmiş bir düşün ve edebiyat adamıdır: Romancı, öykücü, şair, edebiyat tarihçisi, deneme yazarı, eleştirmen, tiyatro yazarı; musiki, plâstik sanatlar, mimarî; kültür ve düşünce tarihimiz üzerine yaptığı katkılarla çok boyutlu konularda derinlemesine fikirler ileri sürüp kalem oynatmış bir yazar... Bir de bunlara akademisyenliğinin yanında siyaset adamlığını da ekleyebiliriz. Altmış yıllık ömründe verimliliği tartışılmayacak birisidir o.

Tanpınar, "Bende şiir esastır. Oradan etrafa genişlerim." ifadesiyle şairlik vasfını her şeyin önünde tutmaktadır. şiir, sanatçının bütün ketumluğunu olabildiğince üzerinde taşıyan bir nokta olmuştur. Onda şiirin esas olması bütün olaylara ve olgulara karşı sanatçı kişiliğinin gözüyle baktığı anlamına gelir. Bütün diğer eserleri birer şiirdir. Romanları, hikâyeleri, makaleleri, denemeleri ve hatta edebiyat tarihçiliği bile şiir dilinin gizemli koridorlarında dolaşan bir sırdır âdeta. Eserleri, özellikle şiirleri okundukça çoğalan, çoğaldıkça etrafa yayılan anlamlar dünyasının merkezini oluşturur.

Tanpınar, bütün boyutlarıyla ele alındığında, kendi "şahsî masalının" derinden derine gizli bir örgüyü taşıdığı görülür. Bu şahsî masal yalnız örülmüştür. Tanpınar, bu şahsî



masalı örerken Türk toplumunun sosyal ve tarihî arka plânını kendine dekor olarak benimsemiştir. Kendine özgü ve şaşırtıcı yorumlarıyla hâlâ bu şahsî masalı aydınlatmaya çalışırız. Tanpınar'ın anlattığı masal, kendi yalnızlığıdır: “Ben hatta asırında yalnızım.” der. İleri sürdüğü fikirlerle hemen bütün eserleriyle ilgi odağı hâline gelerek edebiyatımızın, kültürümüzün ve Türk fikir hayatının klâsikleri arasında yer almaya her yönüyle lâyıktır.

Şiirlerini, hocası Yahya Kemal gibi, müthiş bir dikkat ve titizlikle kaleme almıştır. Şiirinde hiçbir gündelik düşüncenin ve basit yargının etkisi altında kalmaksızın estetik kaygıyı ön plâna aldığı görülür. Tanpınar Türk edebiyatında; “estetik anlayışı” batılı bir formda anlayarak içeriğine Türk kültür mirasının mücevherlerini yansıtmış ve derinleştirmiş bir sanatçıdır. O bu hâliyle bir “estet”tir. Estetik kaygı onun bütün eserlerinde görülen gizli bir ruhtur. Şairanelik adına yapılmayan bir estetik bu. Şiir belirgin bir zihin ve ruh yapısının yazıya yansıtılış şeklidir. Tabiata da sanat yapıtlarına da bu estetik kaygı ile ve bu anlayışla bakar. Bu yönüyle gerçek bir “estet”tir Tanpınar.

Tanpınar'ın şiir dili Türkçenin ışıldayan kristal avizesi gibidir. Onun şiirinde eski sözcükler sonradan görmelerin gösteriş adına taktıkları pahalı süsler gibi durmaz. Onun dili kullanma biçimi tarihle, kültürle her şeyden önemlisi medeniyet anlayışıyla bir bütünlük içindedir. Onun şiir dilinden çıkan ışıltılar, geleceğe ışık tutar. Eskiye “an”da yorumlayarak geleceğin parıltılı bir kutup yıldızıdır. Sözcükleri bir kuyumcu gibi bütün titizliğiyle ve dikkatiyle ölçüp biçer. Şiirlerinde ne bir fazlalık ne de bir eksiklik görülür.

Tanpınar'ın diğer eserleri de şiirleri gibi dil işçiliğinin estetikle yoğrulmuş hâlini yansıtır. Hem şiirlerinde hem de diğer eserlerinde ortak olan duygu “medeniyet buhranı”dır. 20. yüzyıl Türk fikir hareketinin içinde önemli ve farklı bir yere sahip olan Tanpınar, medeniyet krizinin sosyal hayatımız içerisindeki yansımalarını okumaya çalışır. Kültür tarihimizin derinliklerinde unutilan önemli meseleleri gün yüzüne çıkararak önemli tartışma alanları oluşturmuştur. Kültürümüze ve tarihimize yeni bir gözle bakmayı teklif eden Tanpınar, geçmişin kültür mirasını “an”da yorumlayarak anlamaya ve geleceğe aktarmaya çalışmıştır. Tanzimat'la birlikte pusulasını batıya çeviren Türk toplumunun yaşadığı batılı düşünme tarzının, yaşam biçiminin, estetiğinin ve sanatının yarattığı derin zihinsel bunalımı eserlerine yansıtmıştır Tanpınar.

Medeniyet buhranını kendi bireysel dünyasında yaşayan Tanpınar, entellektüel olmanın yalnızlığını içten içe yaşamıştır. “Ne içindeyim zamanın, / Ne de büsbütün dışında; / Yekpâre, geniş bir ânın / Parçalanmaz akışında” dizeleriyle doğu ile batı arasında sıkışmış bireyin medeniyet bunalımı içindeki kararsızlığını ifade eder. O ne zamanın içinde ne de dışındadır. Bazen “an”ın bazen zamanın adamıdır. Kimi zaman da ikisi de değildir. Ne Şark’tadır ne Garp’tadır. “Olup ile olamamanın eşiği”ndedir.

Felsefî okumalarla romanlarını ve hikâyelerini zenginleştiren Huzur romanı “eşikte olup olamama”nın, “zamanın içinde ve dışında olma”nın gizli bir kaderini anlatır. Mümtaz, kültür ve medeniyet bunalımının önemli bir tipolojisi hâline gelir Huzur’da. Huzur, Tanpınar’ın hâlâ üzerinde konuşulan ve tartışılan önemli bir eseri olmasının yanı sıra, roman kahramanı Mümtaz’ın yaşadığı çelişkiler, bunalımlar, kültür tarihimizin zenginliği estetik bir tarzda ele alınır. Nasıl ki Mümtaz hayatın tahterevallisinde bir o yana bir bu yana salınıyorsa Tanpınar da Mümtaz’ın kader birlikteliğini paylaşır. Mümtaz’la birlikte Tanpınar da kaderin sarkacında doğu ile batı arasında salınıp durur. Kader, Huzur’da bireyleri şiir ve musikinin kışkırtıcı güzelliğinde avutur. Bireylerin kişisel hayatından yola çıkarak toplumsal hayatın bütününe yansıtmaya çalışır. Hem doğu hem batı felsefesinin iç içeliğine şahit oluruz Huzur’da.

Freud ve Bergson gibi batılı filozofların Tanpınar’daki etkisi bütün eserlerinde görülür. Rüya kavramı bu filozofların fikirleri etrafında romanlarına ışık tutar. Doğunun mistik felsefesini batılı bir dikkatle anlamaya çalışır. Bu anlama çabası sürekli ve sürekli. Tanpınar, bitmemişlik hissini o kadar kuvvetle hissettirir ki “Mahur Beste”si bu yönüyle sanatçının kaderini temsil eder. Çünkü bu metni bitmemiş olarak buluruz. Fikirleriyle hâlâ güncelliğini ve tazeliğini korumaktadır.

“Modern Türk edebiyatı bir medeniyet kriziyle başlar.” diyen Tanpınar, doğu medeniyeti ve batı medeniyeti sorununu derinlemesine yaşar. Doğu – batı çatışmasını Türk insanının yaşadığı değerler kargaşası olarak görür. Türk fikir hayatına dair önemli düşünceler ileri süren sanatçı, hikâye ve romanlarında medeniyet buhranını, zihniyet ikiliğini tema olarak alır. “Şiir, söylemekten ziyade bir susma işidir. İşte o sustuğum şeyleri hikâye ve romanlarımda anlatırım.” diyerek doğu – batı zıtlığına ait fikirlerini bu metinlerde görürüz. Öyle ki Yahya Kemal, Şeyh Galip, Bakî ve Nedim ile birlikte

Fransız şiirinin Baudelaire, Mallarme, Valéry gibi farklı medeniyetlere ait sanatçıları Tanpınar'da kol kola görürüz.

Tanpınar'ın hikâyeleri de bahsettiğimiz doğu – batı ikiliğinin gölgesi altında kalır. Bu felsefi anlayışına uygun dil geliştiren Tanpınar, “İnsanı çok darlaştırdık, hedefler çok belli. Hayat birçoklarının kafasında zenginliğini kaybetmiş gibi.” diyerek hayatı bütüncül bir bakış açısıyla yakalamaya çalışan insanı öykülerinde arar. “Erzurumlu Tahsin” hikâyesi hayata karşı geniş ufukla bakmaya çalışan bir kişiyi anlatır.

Tanpınar, hayatı ve hayata dair her ayrıntıyı güzelliğin ve musikinin dayanılmaz hoşluğu içinde aramaya çalışmıştır. O bütün varlıkları ve nesneleri görüntüsüyle değil içinde taşıdıkları güzellikleriyle ve insanı şaşırtan derin anlamlarıyla yorumlamaya çalışır. Tanpınar'ın zengin kurgu atmosferi herkesi kendi içine çekerek insanın kendisine ayna tutar. Gözleri kamaştıran bir mücevher, bir “kutup yıldızı”dır “o”. Son sözü Tanpınar'a bırakalım:

*“...Başım sükûtu öğüten*

*Uçsuz, bucaksız değirmen;*

*İçim muradına ermiş*

*Abasız, postsuz bir derviş;...”*

## **2.2. “Edebiyat Üzerine Makaleler” Hakkında**

Bir Türk felsefesi yoktur, fakat bir Türk edebiyatı vardır ve bu edebiyat, duygudur, hayaller ve semboller vasıtasıyla Türk milletinin hayat karşısında aldığı tavrı, yani Türk'ün insan, kâinat, toplum, din hakkındaki görüşlerini ifade eder.

Felsefe, doğuda ve batıda efsanelerin, dinlerin ve edebi eserlerin yorumundan doğmuştur. Eğer bir Türk felsefesi yaratılacaksa, bunun kaynağı hiç şüphesiz Türk edebiyatı olacaktır.

Türkler, edebi eserler vücuda getirmişler ve severek okumuşlardır ama onların derin manaları üzerinde düşünmemişlerdir. Türkiye’de en basit şekli ile edebiyat tenkidi, Tanzimat’tan sonra başlar. Bunların büyük bir kısmı, sövme, övme veya basit dil ve tarih yanlışlıklarının tespitinden ibarettir.

Edebi eserlerin ilmi olarak incelenmesi Ord. Prof. Dr. Fuad Köprülü ile başlar. Köprülü Türk edebiyatı ile Türk tarihi arasında bağlantılar kurar, Nurullah Ataç, derine inmeyen izlenimci bir tenkitçidir. Kendisi de bir sanatkâr olan Ahmet Hamdi Tanpınar Türk edebiyatına yaratıcı bir gözle bakar. Onun başkalarına üstün olan tarafı, tarih ile beraber sosyoloji, psikoloji ve felsefe kültürüne de sahip oluşudur. O, Türk edebiyatını zengin bir kültüre dayanan bir bakışla yorumlar. Bunu ona ait 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi ile Dr. Zeynep Kerman'ın toplayarak bir araya getirdiği Edebiyat Üzerine Makaleler'de açık olarak görürüz (Kaplan).

Cumhuriyet devri Türk edebiyatının mümtaz şahsiyetlerinden birisi olan Ahmet Hamdi Tanpınar şiir, hikâye, roman, deneme, tenkit ve edebiyat tarihi olmak üzere bir hayli eser vücuda getirmiştir.

Yazar, hayatında bunlardan ancak bir kısmını kitap halinde basabilmiş, büyük bir kısmı ise, gazete ve dergilerde dağınık olarak veya müsvedde halinde kalmıştır. Bu eseri Tanpınar'ın muhtelif dergi ve gazetelerde çıkan edebiyata dair makaleleri ile *İslâm Ansiklopedisi*'ne yazdığı maddeler, antoloji başlarına veya müşterek kitaplara verdiği etüdler ve müsveddelerinden çıkarılan birkaç yazı oluşturmaktadır.

Bu yazılar şu başlıklar halinde ele alınmışlardır.

1. Şiir hakkında, 2. Romana dair, 3. Tenkit-dil-Tercümeyle dair, 4. Türk edebiyatının umumi meseleleri: Devirler-nesiller ve cereyanlar, 5. Halk ve divan edebiyatı, 6. Tanzimat'tan Cumhuriyete kadar, 7. Yahya Kemal, 8. Cumhuriyet devri, 9. Batı edebiyatı başlıkları altında dokuz bölümden meydana gelmektedir.

Tanpınar, bu bölümlerde ele aldığı konuları ayrıntılı şekilde açıklamış, örneklendirme ve karşılaştırmalar yaparak konuların netlik kazanmasını sağlamıştır. Bu makaleler Türk edebiyatı üzerinde yeni yorumlar yapmak isteyenlerin mutlaka okumaları gereken kaynaklardır. Bilhassa üniversite öğrencileri ile serbest düşünceli aydınlar, onlarda ciddi olarak tartışabilecekleri pek çok yeni görüşler bulacaklardır.

## BÖLÜM 3: AHMET HAMDİ TANPINAR'IN “EDEBİYAT ÜZERİNE MAKALELER”İNDEKİ KELİME GRUPLARI

### 3.1. İsim Tamlamaları

#### 3.1.1. Belirsiz İsim Tamlamaları

##### 3.1.1.1. İki Kelimededen Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları

Abdülâziz devri/4901, 6444	âlim ve mütefekkir sıfatı/10297	Arap atı/10165
Abdülâziz idaresi/5610	Allah vergisi/4277	Arap hikâyesi/3357, 3360,
Abdülhamid devri/13474	Alman dünyası/13224	3374, 3717, 3714, 3731
Abdülhamid zamanı/2429	Alman felsefesi/7569	artist neş'esi/4596
Acem şiiri/13440	Alman hastahanesi/7707	aruz vezni/2304, 2596
Acımak romanı/11705	Alman katedralleri/1984	arzetmek imkânı/1844
adalet fikri/12673, 12681	Alman romantizmi/2492	asırlar içi/4471
Adem Kasidesi/4826, 4828	Alman ruhu/13251	Asya şarkıları/9911
ağaç dipleri/4601	Alparslan gazeli/9011	Aşk ahlâkı/10295
ağırılık noktası/9584	altın kadehler/3946	aşk benimseyişi/11669
ağız açışı/11745	altın pırlantı/8442	aşk hikâyeleri/13140
aile cehennemi/7297	altın seli/4582	aşk hikâyesi/6140, 13139
aile hayatı/7011	amatör çalışması/11303	aşk ilanı/348
aile muhiti/6436	amatör kelimesi/11313	aşk mabudesi/707
aile münasebetleri/10603	amatör mesaisi/12507	aşk maceraları/12733
aile refahı/12706	Âmedî odası/4641	aşk meydanı/3213
aile terbiyesi/2457, 7295,	amele mahalleleri/981	aşk rüyası/12227
10592, 10596	Amerika vahşileri/6547	aşk şarkısı/10081
Akdeniz kültürü/9502	Anadolu dağları/2109	Atatürk inkılâpları/2265, 2291,
aksisada tanrısı/3939	Anadolu havaları/11566	2482, 2668
aksülâmel devri/1730	Anadolu Kulübü/11605	Ateş kızları/12918
aksülâmel hissi /7470	Ankara Caddesi/11827	atlama tarzı/6882
akşam gölgesi/13317	Ankara devresi	Atlantik sahilleri/8900
akşam saati/8386, 8466	Ankara yılları/11105	atmosfer şiiri/8411
akşam saatleri/9239	anket hali/2292	Avrupa edebiyatı/12781
akşam üstü/11783, 12989	anlatma sanatı/11354	Avrupa edebiyatları/5640
alaturka musikî/609	anne tarafı/4343	Avrupa irfanı/1658, 1676,
aldanmak hassası/12106	antoloji meselesi/13329	12531
alfabe sistemi/6352	Araba sevdası/1447, 6530,	Avrupa lisanları/5266
alış şekli/3863	6536	Avrupa Mektebi/1824

Avrupa seyahati/11836	bekâret dünyası/8570	cangıl havası/7754
Avrupa şehri/13256	belagat kaideleri/6553	cehalet meselesi/850
Avrupa şiiri/3349, 3706	belâgat oyunları/2559	ceht noktası/11937
Avrupalılaştırmak azmi/1930	belagat usûlleri/12011	Celâl mukaddimesi/6212
ay ışığı/3344, 3701, 4139	ben muharebeleri/389	Celâl piyesi/6037
ayak üstü/11875	Ben ve ötesi şâiri/9768	Cellât eli/6175
âyân âzalığı/6577	bend beyitleri/3532, 3850	cemiyet âdâbı/1260
ayan âzası/6432	benzememek aşkı/1737	cemiyet aşkı/423
aydınlık fikri/12996	bilgi mistiği/2393	cemiyet dışı/11706
Azerî lügati/3478, 3793	bilgi teorisi/11327	cemiyet duygusu/2488
Azerî zevki/3481, 3796	bilmek iddiası/8503	cemiyet hayatı/1536, 5854,
Aziz devri/5582	birleşme keyfiyeti/3062	6071, 6231, 7339, 11485
babalık duyguları/2197	biyografi bilgileri/10566	cemiyet hayatı/2361, 4093
Babîli kelimesi/10573	Bizans masalı/11336	cemiyet kayıtları/1311
Bağdat seferi/13108	Boğaz körfezleri/2585	cemiyet meseleleri/2461
bahar demeti/9686	Boğaz suları/2584, 8869	cemiyet vakıyası/7269
bahar düşüncesi/13288	Boğaziçi hâtıraları/10773	cemiyetimiz arası/814
bahar iklimi/4537	Boğaziçi mehtabı/9037	cenaze alayı/11423
bahar ülkesi/6744, 9902	Boğaziçi mehtapları/2970,	Cerrahpaşa hastanesi/9314,
bahçe tanzimi/3639, 3955	10770, 10773, 10799, 10854	11865
bahçe zevki/3638, 3954	Boğaziçi ufku/8048	ceylan sürüleri/3363, 3720
Bakî Divanı/3626, 3942	Boğaziçi yalıları/2970	Cezmi romanı/5460, 6087,
bâlâ rütbesi/6426	Boğaziçi yalısı/7404	6134
Balkan Harbi/2894, 12673,	borçlanmak istidadı/9815	Churchill vakası/4647, 4680
12879	boşanma hâdisesi/13485	cidal sahneleri/9615
Balkan Muharebesi/10569	bu bahis üzeri/1177	Cihan Harbi/10569, 13613
Balzac merasimi/12803	bu iki had arası/10096	cinas lugatçesi/13412
Balzac senesi/12805	buhran oyunu/9835	cinayet sahnesi/11391
banliyö trenleri/12202	buhur kokusu/9771	cirit oyunu/6155
baskı tekniği/6312	bulut yağınları/2144	Cumhuriyet devri/2478, 2819,
baş ucu/9957	Burhaneddin Türkçesi/8794	9562
başlangıç noktaları/10780	Bursa peyzajları/2955	Cumhuriyet gazetesi/8032,
Başvekil unvanı/5227	burun delikleri/9772	11082
bayram günü/13582	buut vehmi/4214	Cumhuriyet Kahvesi/11817
bayram kalabalığı/1106	bünye mahiyeti/3130	cümle yığını/11391
bayram sabahı/8798	cam hâli/6902	Çaldıran epopesi/8798
bayram yeri/4042	cam mahbesi/8007	Çaldıran manzumesi/9011
Beka menbaı/9990	can sıkıntısı/2996, 7408, 7423,	Çalığışu/11675, 11678, 11689,
bekâr hayatı/11562, 11563	11394, 11955	11704

çalışma işi/3469, 3784	8368, 8382, 8414, 8429, 8454,	dost evleri/11842
çalışma tarzı/1066	9461	dost olması/11556
çalışma tarzları/1066	dergâh günü/11519	dost selâhiyetleri/11464
çay âlemleri/9647	Dergâh mecmuası/7497, 11030	dostluk anlayışı/11497
çehre ifadesi/1439	Dergâh muhiti/11038	dostluk hikâyesi/10894
çekiç darbesi/12101	destan havası/2903	dostluk ihtiyacı/11763
çelik mavisisi/4600	destan icadı/4176	dostluk temi/2202
çıkmak hakkı/869	dev kelimesi/7863	dostluk vazifesi/7668
çiraklık devresi/1908	devam hâli/7606, 8917	dönüş noktaları/8077
çiçek hâli/10039	devam şuurı/10715	dram muharriri/1477
çiftlik meselesi/5205	devam zinciri/1518	dram unsuru/1362
çoban hikâyeleri/9707	devlet adamı/5077	dudu kuşları/5319
çoban kızı/6512	devlet bünyesi/10254	duree hali/11379
çocuk ruhu/9652	devlet iradesi/6227	duvar süsü/1388
çocuk saflığı/2767	devlet makinesi/4921	duygu açılmaları/11028
çölün kendisi/3367, 3724	devlet makinesi/5790	duygu hâli/10783
çölün terbiyesi/3365, 3722	devlet programı/1718	duygu realitesi/9959
dağ adamı/9723	dialog serisi/11121	duyuş tarzı/1853
dağ tepeleri/5908	Dickens sokağı/7321	düğün alayı/4222
dağıtmak ihtiyacı/11367	dil bahsi/2545	düğün gecesi/5952
dâhiliye nazırı/13513	dil çalışması/2225	dünya devleti/13169
dalga kıvrımları/8389	dil değişimi/2295	dünya edebiyatı/9574
dalga köpüğü/2995	dil hevesi/4273	dünya edebiyatları/3059
dargınlık devresi/13488	dil kudreti/2670	dünya görüşü/1248
değer hükmü/752	dil meselesi/1818, 2301, 2320,	dünya görüşümüz/5770
değerler buhranı/11693	2326, 2355, 2496, 11137	dünya nimetleri/2702, 3573,
değerler cetveli/10562	dil meselesi/2297	2890, 12651
değerler dünyası/10605, 10638	dil unsurları/2665	dünya nimetleri/3644, 3960
değerler üzeri/11672	dil vasıtası/1344	dünya ölçüsü/732, 751, 752,
delâlet fikri/12068	dil zevki/2609, 10130	754, 771, 784, 795, 796
deniz felâketi/7066	dilenci yatağı/521	düşünce benzemeleri/4399
deniz köpüğü/702, 703, 8616	din adamı/3588, 3905	düşünce hayatı/10246
deniz manzarası/8456	din hâli/11555	düşünce tarafı/2433
Deniz manzumeleri/8798	Direklerarası kahveleri/6369	düşünce tarzı/9652
Deniz manzumesi/8371, 8427	Divan mukaddimleri/10479	ebediyet fikri/11358
deniz ruhu/7995	Divan şiiri/8633, 8633	ebediyet mefhumu/83
deniz saltanatı/8425	Divan tercümanı/5196	ebediyetin karşısı/8512
deniz sevgisi/2986, 2990	donanma gemileri/3632, 3948	ebediyetin kendisi/2588
Deniz türküsü/8334, 8361,	dost bağılılığı/11882	ebediyetin yastığı/7833

ecel celalîleri/3447	Erenköyü/8548, 8564, 8626,	fikir hayatımız/1017
ecel teri/6582	9461	fikir mahiyeti/11965
ecnebi dili/1687	Erenlik yolu/3263	fikir mangamız/10913
ecnebi edebiyatı/1626	Ermeni dini/4947	fikir meseleleri/1682
ecnebî müdahaleleri/5596	erudition mahsulü/10301	fikir modaları/9705
ecnebi sefaretleri/5796	Eski Şeyler serlevhası	fikir muhiti/1700
ecza arası/218	esrar keyfi/4382	fikir sahibi/804
edebiyat âlemi/1018, 11774	estetik bir terbiye/1332	fikir saptamaları/11129
edebiyat âlemimiz/11772	etnografya tedkiki/992	fikir silsilesi/10143
edebiyat ananeleri/1875	etüd mevzuu/1511	fikir tarihi/13718
Edebiyat Fakültesi/8802, 13904	ev eşyası/1381	fikirler arası/10985
edebiyat fırtınası/13343	ev hali/11266	fikirler hevengi/7273
edebiyat görüşü/1619	ev sahibi/7791, 7793	fikr-i sabit hâli/5403
edebiyat kitapları/6409	Evkaf apartmanları/11495	final zenginliği/10824
edebiyat meseleleri/6562, 1636	evliya isimleri/1097	fırar kapıları/657, 657
edebiyat mevzuları/5877	evliya tezkireleri/3248	fırar mahiyeti/1734
edebiyat meydanı/11313	Evrak-ı perişan cildi/6101	flüt sesi/7513
edebiyat organı/2503	eyâlet merkezi/5959	Fransız dili/875
edebiyat şaheserleri/1656	Eylül sonu/9504	Fransız Edebiyatı/11033
edebiyat tarihi/5893	Eyüp iskelesi/7092	Fransız genci/1689
edebiyat ve şiir aşkı/11555	eziklik derinliği/591	Fransız kültürü/5298, 9028
edebiyatçı grubu/3106	faaliyet devri/7037	Fransız lirikleri/2002
Edirne valisi/5225	faaliyet safhası/5405	Fransız lisanı/5239
Eğin türküleri/2133	Façeta kelimesi/3138	Fransız muharriri/876, 12761
eğlence hayalhanesi/8655	fakr-üd-dem intibai/1811	Fransız münekkidi/1177, 2605
eğlence tarzı/1653	fedakârlık hissi/11687	Fransız müstemlekeciliği/12679
ehram durgunluğu/1249	feerik cenneti/5916	Fransız postahanesi/13516
ejderha kılığı/13197	felsefe kitabı/1665	Fransız romanı/874
eksipoze hâli/6148	felsefe tarihi/12026	Fransız Romantikleri/2381
el ayası/11754	ferahlık duygusu/11226	Fransız sahnesi/5938
el işareti/11402	fert meselesi/958	Fransız sanatkârları/8716
el işaretleri/11266, 11761	fert sıfatı/1668	Fransız sefarethanesi/13065
elmacık kemikleri/5530	fırtına çığılığı/7059	Fransız sembolistleri/11032
elmas işçiliği/3132, 3140	fikir adamı/6019, 10939	Fransız sembolizmi/7569
elmas parıltısı/9709	fikir an'anesi/12608	fransız şâiri/5204
enferiorite kompleksi/5843	fikir cereyanları/5677	Fransız şiiri/9274, 12377,
Enstitü arkadaşları/12220	fikir dünyası/1701, 10952	12426
Epikür tercümeleleri/11322	fikir hayatı/814, 1222, 1536,	Fransızca tercümesi/12468
Erbâb-ı aşk içi/4257	1683, 4329	Fransızca'nın ortası/11041



Frenk edebiyatları/8208	gerdanlık hikâyesi/13007	halk dili/2717, 2848, 2900,
frenk tarzı/7290	gök mavisi/4600	3069
Fuzuli Divanı/736	gökyüzü/8301	Halk edebiyatı/3069
Galatasaray Lisesi/7449, 7456	Göl saatleri/7518, 10229	halk hareketi/11219, 11233,
Galatasaray Sultanisi/6430	gölgeler alemi/504	11236
ganimet kervanları/3632, 3948	göz işareti/13195	halk havaları/3174
Garp cephesi/12140, 12147,	göz kısmı/13402	halk hikâyesi/1277
12186	göz mefhumu/13405	halk hikmeti/2901
Garp dili/13538	göz pınarları/7110	halk ifadesi/8524
Garp dilleri/803	granit kütlesi/7050	halk komedisi/3040
Garp dünyası/1330	Greko-Latin Kültürü/2066	halk mahkemesi/13021
Garp Emperyalizmi/2668	gurbet kelimesi/3278	halk masalı/992
Garp felsefesi/5652	gurbet sabahı/9797	halk masalları/2070
garp hikayeciliği/1169	gurur meselesi/1573	halk muhayyilesi/2152, 3320,
Garp hikâyesi/1387	gül bahçesi/10090	3675, 4099
Garp ile Şark arası/9273	gül demeti /4286	halk realizmi/4892
Garp medeniyeti/1872, 3194,	gül rengi/671	halk sanatları/2838
3203	gül yaprağı/670	halk şâirleri/2070
Garp milletleri/1129, 1129,	gümrük kaçakçılığı/7312	halk şiiri/1816 , 13297
1944	gümüş âyine/4234	halk şiirimiz/2561, 2692
Garp musikîsi/3180	gün ışığı/104, 3247	halk tabakaları/11659
Garp nesri/1383	gündelik endişeleri/37	halk tabakası/1673
Garp resmi/3562, 3879	gündelik hâdiseler/10701	halkçılık fikri/2679
Garp romanı/1220	gündelik hayat/11277	hamakat acı/10903
Garp şiiri/4402	gündüz uykusu/7701	harabat âlemi/4537
Garp vilayetleri/2910	güneş çarpması/10852	Harabat mukaddimesi/1329
gaza hatırası/2113	güneş ışığı/4215, 10976	Harbiye İdadisi/6419
gazete havadisleri/2665	güzellik aşkı/10343	hareket cümbüşü/12832
gazetecilik faaliyeti/5706	güzellik farkı/6623	hareket hâli/6230
Gece manzumesi/9802	güzellik hâli/8711	hareket hâli/7946
Gelibolu Mutasarrıflığı/5696	güzellik havarisi/7558	hareket ihtiyacı/11113
gelincik hicabı/456	hac niyeti/4666	hareket noktaları/5564
gemi küpeştesi/13632	hac yolları/4256	hareket noktası/99, 1839, 2147
gençler arası/2830, 10487	hak meselesi/12678	hareket sahası/13861
gençlik eseri/13832	hal çaresi/1791	hareket tarzı/4848
gençlik seneleri/10588	halı deseni/4212	harem ağası/5935
gençlik zamanımız/13584	halk arası/2112	harf meseleleri/7477
geniş hayat malzeme(si)/527	halk destanı/2633	Hariciye koğuşu/9563
genişlik hissi/4214	halk destanları/2045	Hariciye müsteşarlığı/7456

Hariciye Nâzırı/4645	hayat kıyıları/2994	hurma dalı/3225
Hariciye nazırlığı/4647	hayat köşesi/5369, 6266	hurufflik temayülü/4384
Hariciye nezareti/4645, 7452	hayat macerası/9094	hususî hayatı/7010
Hariciye vekâleti/7453	hayat manzaraları/10701	hücum hâli/9300
harp sonu/12577	hayat modaları/2274, 9024	hülya çeşnisi/1888
hasbîhâl edası/3515, 3829	hayat neş'esi/6388	hülya sıcaklığı/11350
hasret çılgılığı/8756	hayat nimetleri/5497	hülya tepeler/8870
hassasiyet şekilleri/10666	hayat sıcaklığı/7245	hünkâr hafî/4090
hasta mefhumu/13221	hayat sıtması/1466	hürriyet âşığı/5927
hasta muhayyilesi/12923	hayat sistemi/12872	hürriyet devresi/12426
hasta olduğu/11453	hayat sofrası/11503	hürriyet fikri/1292, 8843
hasta olması/7716	hayat susuzluğu/558	Hürriyet gazetesi/5634
hastahane koridorları/9655	hayat şartları/2696	hürriyet kelimesi/5343, 5344,
hastalık hali/1737	hayat şartları/8156	5813, 6234, 6235
haşhaşî kelimesi/7641	hayat tabloları/11630	Hüsnüniyet sahibi/12381
Hâşim devri/7487	hayat tarzı/1848	Islahat Fermanı/5792
hâtıra defteri/9648	hayat tecrübesi/423	ışık değişikliği/206
hâtıra rengi/4600	hayat telakkisi/2000, 4062,	ışık miktarı/3137
hâtıra sahibi/11218	13397	ıztırap hazzı/3568, 3885
hâtırat muharriri/6411	hayat tiryakisi/11653	İbni Haldun tercümesi/4960
hâtırat şekli/6334	hayır cevabı/927	İbret gazetesi/5664, 5676
hatırlama ânı/13640	hayvan hikâyesi/13126	icat şerefi/3373, 3730
hatip jesti/10145	hece manzumeleri/9941	icraat tarzı/5245
hava fişegi/1060	hece vezni/1780, 2479, 2498,	iç ahengi/3319, 3674
hayal ağaçları/8870	2597, 2623, 2642, 2659, 2733,	iç alem fatihi/3293
hayâl âlemi/6158	4834, 6505, 9918	iç darlığı/3454, 3770
hayal diyarı/13791	hendese nizamı/2147	iç güdümü/4263
hayâl dünyası/9036	heyecan kasırgası/10909	iç kale sanatı/747, 749
hayal gemisi/8470	heyecan makinesi/8721	iç meseleleri/3067
hayal sisleri/13260	heykeltraş ruhu/7866	ideoloji buhranları/2893
hayal sukutları/1171	hikaye dili/2858	ifade şekli/5114
hayâl sukutu/12991	hikâye ismi/4387	ifade tarzı/10666
hayaller âlemi/5898	hikâye kahramanları/9610	ifade tarzı/1762
hayat ağacı/13955	hikâye tarzı/1232	ifade tarzları/274
hayat anlayışı/4408	hikmet dersi/3161	ifade vasıtası/11853
hayat aşkı/4312	Hilafet müessesesi/2468	iffet işi/1428
hayat bütünlüğü/2147	hisce sahibi/13349	ifşa derecesi/12064
hayat hakkı/5777	hitabe hâli/6886	ihsas devresi/68
hayat hazırlığı/13506	hudut hârici/6032	İkbal kiraathanesi/10917

iktisadî hayat/1013	3579, 3869, 3896, 11296	İslam Ortaçağı/2312
ilâh yavrusu/6580	insan kalbi/5408, 9269	İslam şiiri/2388
ilâhî çiftler hâli/8906	insan karakterleri/1261	İspanya seyahati/12934
İlahiyat mecmuaları/10309	insan muhayyilesi/580	İstanbul antolojisi/9841
ilham fikri/12070	insan ömrü/8737, 13361	İstanbul bakkaliyesi/13480
ilham kelimesi/7503	insan ruhu/567, 1082, 1207, 9628, 11296, 12385, 12849, 12873	İstanbul Darülfünunu/7457
ilham menbaı/9703	insan sevgisi/2990, 5948, 7862, 10182, 11019, 11882, 12702	İstanbul efendisi/13212
ilham şâiri/6637	insan sürüsü/1974	İstanbul gecesi/5498
ilim dili/2317	insan talihi/3275, 7187, 11011, 12622	İstanbul güneşi/5508
ilim vasıtaları/10384	insan tavrı/7709	İstanbul güzeli/9033
imaj dünyası/2573	insan toplulukları/9531	İstanbul hanımı/10762
imaj hususu/2574	insan uzviyeti/1918	İstanbul mektebi/3317, 3671
imaj tarzları/2000	insan üzüntüsü/10038	İstanbul mevsimleri/9127
iman ikrarı/4179	insan vücudu/3183	İstanbul sabahları/4627
iman manzumesi/6938	insan vücudu/591	İstanbul sevgisi/9282
iman safiyeti/11516	insan yalnızlığı/9663	İstanbul sokakları/6386
imkân derecesi/12482	insan zaafı/1615, 9351	İstanbul sonbaharları/9240
imkânsızlık kaderi/2241	insanoğlu/6839	İstanbul tarafı/11817
imkânsızlık karşısı/8701	insiyak hâli/8714	İstanbul tepeleri/8705
impressionisme tezi/9730	İntibah hikâyesi/6118	İstanbul türküsü/2760
İngiliz politikası/4697	İntibah mukaddimesi/6212	İstanbul Üniversitesi/5674
İngiliz politikası/4704	intihap devresi/11507	İstanbul velisi/1098
İngiliz romancıları/11719	intikal devresi/915	istikbal rüyası/13961
İngiliz romancısı/264	inziva seneleri/7074	istinat noktası/10941, 12400
İngiliz sefiri/4686	ipek böceği/11619	istirahat hali/11460
İngiliz teb'ası/4680	İran edebiyatı/1559, 5883	istitrat hali/10570
inhilâl manzarası/5039	İran seferi/5451	İsviçre şehirleri/7182
inkıraz tehlikesi/5776	İran şahı/4762	isyan duygusu/12833
inkışaf devresi/1170	İran şiiri/3417	isyan hamlesi/5962
insan çehresi/10739	İran ustaları/13441	iş başı/5385, 6284
insan düşüncesi/12702	İslâm dini/5654	işaret hâli/10779
insan gölgeleri/12168	İslam fıkıhı/2494	işçi kelimesi/12453
insan hafızası/2592, 3611, 3927, 13086	İslâm medeniyeti/1667, 10300, 13444	işgal ordusu/11209, 11575
insan hayatı/3287	İslâm medresesi/4885	İtalyan maskaradları/4046
insan hayreti/7564		itibar sahibi/86
insan ıztrabı/12702		i'tisaf mistiği/3650, 3967
insan icadı/3186		iyi şiir ameliyesi/9460
insan kaderi/1263, 2694, 3552,		iyileşme sıtması/3577, 3894
		iyimserlik oyunu/11540

iyot kokusu/2995	karakter görüşü/2839	kendi eseri/283, 3266
İzlanda balıkçıları/12785	karakter ifadesi/4056	kendi etrafı/3618
kabartma sağlamlığı/8239	karakter sanatları/2839	kendi gayreti/5547
kabile sanatları/2611	karakter tasviri/1381	kendi hastalığı/11545
kabile şâiri/9307	kardeş bağlılığı/11395	kendi hayatı/3370, 3727
kader fikri/695	kardeş kavgası/12581	kendi hayatımız/843, 1931
Kadıköyü/4682	kardeşlik vazifesi/8866	kendi hayatları/1257, 2708
kadın davası/2437	kari kitleleri/13336	kendi hazineleri/703
kadın dostluğu/11564	kartal süzülüğü/8082	kendi hesabı/13848
kadın güzelliği/2540, /8329	kartal yuvaları/4138	kendi hudutları/11701
kadın hürriyeti/2267, 2436	kartpostal manzarası/8452	kendi hususiyetleri/10080
kadın insiyakı/7294	katil sürüsü/13030	kendi ışığı/1058
kadın meselesi/1297	kavga sahnesi/9013	kendi içi/1440, 3275, 3579,
kadın sevgisi/11882	kaybetmek korkusu/573	3896, 4079, 4199, 5087, 10779
kadın yüzü/636	kaynak vazifesi/6326	kendi içim/562
Kadınlar Mektebi/5318	kaynayış hâli/11026	kendi içimiz/752, 1904
Kadro mecmuası/2951	kelime dini/7574	kendi içleri/775
kafatası/12155	kelime hissi/6881	kendi ideali/2467
kafiye sistemi/2626	kelime zevki/7573	kendi ihtiraslarımız/11357
kâğıt üstü/11926	kelimecilik iptilası/2331	kendi iradesi/7506
kağnı gıcirtıları/9610	kemal çağı/10652	kendi kahramanı/7602
kahraman anlayışları/5975	Kemal kelimesi/10582	kendi kalbimiz/789
kahraman telâkkisi/5409	kemal noktası/5092	kendi kanı/6015
kahramanlık havası/4099	keman konçertosu/639	kendi köşesi/11303
kahramanlık vak'ası/5985	kemik hâli/12155	kendi lezzetleri/3319, 3674
kalabalık adamı/13908	kendi âlemleri/12749	kendi maksadı/5663
kalem arkadaşı/4646	kendi anafikri/2475	kendi mazisi/1858
kalem iskemlesi/6953	kendi an'anesi/1175, 1860	kendi memleketimiz/904
kalime mânâsı/11663	kendi avucu/5436	kendi menbaları/429
kalite meselesi/8146	kendi başı/505, 3635, 3951	kendi meseleleri/3346, 3703
kalp kuvveti/1096, 3276	kendi bünyesi/2090, 8457	kendi musikîmiz/1953
kan bağları/7297 309	kendi bütünlüğü/1217	kendi nabzı/8980
kan isteyişleri/13005	kendi çerçevesi/248, 1856	kendi neslim/7316
kan zaafi/1704	kendi derinliklerim/647	kendi neşriyatı/2519
kanaat sistemi/10690	kendi dışı/6303	kendi nizamı/7507, 13858
kanat darbesi/9852	kendi dili/8136	kendi olgunluğu/8072
kanat şakırtısı/440	kendi dilleri/3156	kendi pırıltısı/12644
kanat vuruşu/8327	kendi dünyamız/8882	kendi rüzgârı/11070
Kanunî Mersiyesi/5150	kendi edebiyatımız/940	kendi sahası/10168

kendi sanatı/301, 1360, 12128	kitap tesiri/10286	kültür seviyesi/1695
kendi semaları/1958	kitapçılık hayatı/1029	La Fontaine masalları/13126
kendi sesi/3522, 3836	klan dili/11141	Lale Devri/9866
kendi şiiri/2564	Kocaeli mutasarrıflığı/4654, 4659	lâmba ışıkları/8707
kendi şuuraltı/2686	koleksiyoncu merakı/10383	Lâtin dehası
kendi talihimiz/11289	kollektif tecrübe/1332	Les Chimeres şâiri/12971
kendi talihleri/1306, 5403	komedi unsuru/3310, 3665	lisan güzellikleri/12324
kendi üstü/4430, 7607	komedi unsuru/3310, 3665	lisan haznesi/4266
kendi varlığı/3345, 3701	komşu bahçesi/1677	lisan makinesi/7225, 11990
kendi yalnızlığı/11883, 12754	konuşma lisansı/6872, 9699	lisan sarahati/11943
kendi yolu/1757	konuşma mevzuu/11357	lisan tahsili/1669
kendi zaafı/7667	konuşma tarzı/11607	lise mezunu/1683
kendi zaviyesi/1776	Kop dağı/9752, 9754	lûgat meselesi/8222
kendi zevki/4025, 4026, 4602	korcu hali/207	lûgat sahifeleri/7491
kendi zihni cehti/7506	koşma şekli/417, 2651	lüzumsuzluk kompleksi/462
Kerbela şehidi /3742	köprü üstü/9337	maarif hayatımız/11531
kervan sesleri/3364, 3721	Köroğlu hikâyesi/2108	Maarif Nâzırı/5221
keşif edası/11356	köşe başları/12262	Maarif Nazırlığı/6431
keşifler silsilesi/8899	köşebaşı/11264, 11265, 11272, 11294, 11300	Maarif Vekâleti/10242
Kıbrıs Mutasarrıflığı/5516	köşk tavsifi/6150	macera hissi/5626
kılınç artığı/11176	köylü romanı/849	Magosa zindanı/5863
Kırım muharebesi/5177, 5805, 10834	kudret menbaı/262	mahalle halkı/8176
kısa ömrü/8792	kumru sesleri/4523	mahiyet tasavvuru/76
kış bahçesi/1059	kurtulmak arzusu/11395	mahkûm olduğu/7828
kıt'a tekniği/11784	kurtuluş devri/11167	mahpes havası/9579
kıymet hükmü/451, 11486	kurtuluş günleri/11186	mahremiyet havası/1381
kıymet hükümleri/10812	kurtuluş hareketi/11245	mâna yığı/141
kız tipleri/3708	Kurtuluş Savaşı/11191	mantık terbiyesi/4977
kızkardeşi/12292	kurulma hareketi/4923	marhaleler zinciri/8791
kızlar ağaları/13151	kusurun sebebi/9816	Marmara açıkları/5740
Kitabe taşı/7119	kuş yuvası/11886	masa üstü/7826
kitap hâli/9400	kutup yangını/667	masal çeşnisi/13753
kitap kurdu/12229	kutup yıldızı/4487	Maupassant realizmi/2926
kitap sahifesi/8497, 10116, 10338	kuyu merakı/12993	mazi mirası/9466
kitap satışı/1026	Küçükso mezarlığı/6567	mazi parçası/9487
kitap şekli/7025	kül yığı/4571, 9604	mazi saltanatı/2585
kitap tasviri/1356	Kültür haftası/11824, 11829	mazi seyahatnamesi/10770
	kültür hayatımız/1716	mazuliyet zamanı/5215
		meb'us ambarı/11495

mebdede fikri/143  
 mecmua tasvirleri/6511  
 Mecnun tipi/3382  
 med zamanı/8022, 8301, 8888, 9441  
 meddah ağzı/1136  
 Meddah Hikâyeleri/2837  
 medeniyet buhranı/2640  
 medeniyet değişimi/2296  
 medeniyet krizi/2258, 2261  
 medrese tahsili/1669  
 mektep arkadaşı/7379  
 mektep kitapları/2671  
 mektep talebesi/12156  
 Melamî dervişi/718  
 melek güzelliği/11739  
 memleket coğrafyası/9612  
 Memleket hikâyeleri/2918, 2919  
 memleket içi/2141  
 memleket meseleleri/1827, 7265, 2353  
 memleket mukadderatı/5591  
 memleket tasvirleri/9609  
 memuriyet hayatı/10395  
 menfa arkadaşı/6406  
 menfa hayatı/5872  
 Meprizon  
 Muahezenâmesi/5873, 5922  
 mercan dalı/493  
 Merdiven şiiiri/10192  
 mermer kitlesi/7867  
 mesafe aşkı/4108  
 mesafe duygusu/12764  
 meşrutiyet ilânı/5582  
 Meşrutiyet münevveri/10537  
 meşrutiyet paşası/11423  
 meşrutiyet sistemi/5811  
 metafizik sezisi/8508  
 mevsim kıyafetleri/8596  
 mey kâsesi/9876  
 meyhane âlemi/5952  
 Mısır valiliği/5609  
 Mısır valisi/4666  
 mısra istiklâli/6882  
 mısra parçaları/2665  
 mısra yapısı/4310, 13132  
 mısra zevki/2681, 10225, 13806  
 millet sevgisi/8996  
 millet sıfatı/1974  
 Milliyet fikri/2046  
 Milliyet gazetesi /7705  
 mimarî eseri/83, 101  
 mimarî mektepleri/4477  
 mimarî motifi/8749  
 mimari yokluğu/10053  
 minyatür ustası/4521  
 Miskinler tekkesi/11629, 11708  
 mizaç ayrılığı/4194  
 mizah gazeteleri/13336  
 Mohaç topları/9450  
 Mohaç türküsü/9011  
 Moliere komedisi/13074  
 Moliere tercümeleleri/5215, 5299  
 Mondros Mütarekesi/11169  
 Montaigne hayranı/11011, 11036  
 mucize hali/55  
 muharrir vasıtası/12061  
 Muhbir gazetesi/5629  
 muhit yakınlığı/3359, 3716  
 muhit yakınlığı/3377, 3734  
 muhteva derecesi/72  
 mukadderat hamlesi/10204  
 mukavemet kuvveti/11238  
 musikî cümlesi/10850  
 musikî dersleri/13512  
 musiki developmanı/8748  
 musikî kabiliyeti/700  
 musikî nizamı/8537  
 musikî notası/8216  
 musikî zaferleri/742  
 mutad makaleleri/13330  
 Mutlakiyet idaresi/5811  
 muvaffakiyet meselesi/894  
 muvaffakiyet vasıtası/12030  
 muvazene meselesi/6606  
 mükemmeliyet fikri/12023  
 mükemmeliyet hâli/7617  
 mükemmeliyet manzumesi/13960  
 mükemmelleşme  
 imkânları/3127  
 Mülkiye Nazırlığı/4649  
 münasebet haddi/6198  
 mürekkep lekesi/6642  
 Müslüman medeniyeti/3180, 3189, 3194  
 Müslüman saati/7550  
 Müslüman terbiyesi/10605  
 müsvedde hâli/5956  
 müşahede kabiliyeti/10433  
 müşahede kuvveti/5159  
 mütalaa şeraiti/11943  
 mütareke seneleri/8011  
 Nâfia Dairesi/6423, 6424  
 Nafta nezareti/7452  
 Nailî gazilini/10677  
 nar kırmızısı/4599  
 naturalizm namı/1624  
 nazım cümlesi/10128, 10146  
 nazım çerçevesi/6501  
 nazım dili/6516  
 nazım tekniği/6753  
 Nazi davaları/12679  
 nefes alışı/501  
 nefis güvenleri/1118

nefis muhasebesi/10754  
nefis parçaları/9737  
Nerval dalgası/12959  
nesil arkadaşları/3027, 13351  
nesil eserleri/10085  
nesil farkları/3101  
nesil kelimesi/13352  
nesir cümlesi/10053  
nesir edası/8964  
nesir hâli/6892  
nesir lisanı/6621  
neşir tarihi/10197  
nispet farkı/1654  
not defteri/1046  
nota şekli/8441  
nur topu/13205  
nüfus kâğıdı/3208  
ocak ihtilâli/4090  
ocak ihtiyarları/13151  
okuma devri/1706  
okuma yılları/11764  
okuma zevki/2886  
okumak mecburiyeti/1656  
okuyanlar zümresi/900  
okuyucu kalabalığı/802  
okuyucu kütlesi/6325  
okuyucu zümresi/10959  
oluş hâli/5951, 10787, 10799,  
12779  
oluş manzarası/13856  
Orfeus hikâyesi/599  
Orphee efsanesi/10776  
Ortaçağ hikâyeciliği/1282  
Ortaçağ Romanı/1174  
Ortaçağ sanatları/4560  
Osmanlı fethi/3983, 3996  
Osmanlı kızı/5913  
Osmanlı müverrihi/1671  
Osmanlı paşaları/5265  
Osmanlı şâirleri/10417  
Osmanlılık ideali/2483  
Otel odaları/9758  
otomat tavırları/11599  
otomobil gezintileri/9645  
oya itinası/4524  
oyun kağıtları/11567  
ozan sesleri/8843  
öğretme şekli/6554  
Ölmek manzumesi/10197  
ölüm alışkanlığı/12152  
ölüm derecesi/7912  
ölüm diyarı/599  
ölüm düşüncesi/2588, 2691  
ölüm hikâyesi/11350  
ölüm korkusu/2695  
ölüm korkusu/539, 572, 6742  
ölüm manzumeleri/6506  
ölüm mevzuu/6489  
ölüm saati/5816  
ölüm şiirleri/6493  
ölüm tarihi/4669  
ölüm ustası/4602  
örnek meselesi/831  
para ihtiyacı/7295  
Paris kahveleri/5501  
Paris sefirliği/5246  
Paris seyahati/9490  
Paris sokakları/13033  
Paris sokakları/9028  
pas rengi/4600  
Peşte başşehbenderliği/7453  
pişmanlık yaşları/3253  
pitoresk zevki/4042  
Piyale mukaddimesi/7498,  
7596  
plastik imkânları/3077  
plastik kıymeti/3401, 3758  
politika sahası/2674  
Pollyanna hikâyesi/11537  
posta pulu/9614  
Profesör aristokrasisi/13249  
program mücadelesi/11479  
Ramazan mektubu/5839  
rampa ışığı/13864  
rasat kulesi/13646  
realite âlemi/1510  
realite anlayışı/1309  
realite hissi/6203, 6204  
realiteler meselesi/3975  
realizm iştiyakı/7259  
refah seviyesi/7288  
rehberlik vazifesi/12521  
renk anlayışı/12770  
renk bolluğu/12771  
renk cümbüşü/12950  
renk ismi/8442  
renk lekesi/11347  
renk sevgisi/4313  
renk şâiri/10192  
resim münekkidi/1372  
resim öğretimi/2783  
resim tenkidi/1355, 1365  
resim zevki/2778  
ressam gözü/2700  
ressam muhiti/1373  
restorasyon seneleri/12223  
resûl kelâmı/5356  
Revan seferi/13108  
Rodos Kalesi/6343  
Roma civarı/12343  
Roma lejyonu/179  
roman işçisi/1005  
roman kelimesi/10855  
roman meselesi/1028, 1189  
roman nesri/12470  
roman nev'i/1128, 2944  
roman sanatı/7346

romancı muhayyilesi/1138, 1160	7339	sanat telâkkisi/2000, 12066
romancılık sanatı/7246	saat tayini/8471	sanat tenkidi/1358
romanesk terbiyesi/13054	sabah meltemi/3453, 3769	sanat tertibi/60
rönesans adamları/4205	sabah saati/5508	sanat zümreleri/397
Rönesans devri/714	sabun köpüğü/7303	saraç çıraklığı/3467, 3782
ruh anları/8721	sadakat vazifesi/11544	satır hâli/10128
ruh büyüklüğü/8871	Sadaret Müsteşarı/5221	saygı töreni/13904
ruh cömertlikleri/11285	Sadrazam unvanı/5233	saz şairlerimiz/2628
ruh hafifliği/4277, 4285	safiyet sahanı/12126	seci oyunları/5143
ruh hâleti/236, 545, 576, 1739, 4156, 4525, 4566, 5945, 8471, 8551, 9013, 9856	Sagasse şâiri/11856	seçmek hürriyeti/1313
ruh haletleri/645, 993, 8496, 8694, 12187	sahife hâli/5963	selâhiyet sahibi/12137
ruh hâli/3444, 8555, 9514, 10028, 11669	sahne üstü/5963	selâmet çareleri/13912
ruh hâlleri/8977, 9533	Sakarya kıyıları/3217	selâmlık odası/5494
ruh hâllerimiz/8899, 9458	Sakız Adası/6040	selâset kelimesi/6826
ruh iklimi/13055, 13790	saklambaç oyunu/11504	sema haritası/11522
ruh kasırgası/3299	salı akşamı/5717, 7092	sembolizm hareketi/11903
ruh kudreti/9768	saman alevi/11284	Serviler şehri/8668, 9524
ruh mahremiyeti/10000	saman kağıdı/881, 893	ses çağlayanı/9149
ruh şehriyini/10041	sanat âlemi/11899, 11976, 12022	ses değişikliği/11267
ruh vahdeti/12563	sanat anlayışı/4493	ses kıymeti/8566
Rus edebiyatı/12461, 12464	sanat çevresi/7281	ses kudreti/8064, 8623
Rus hikâyeleri/12461	sanat dünyası/9229	Ses şiiri/8047, 11809
Rus insanı/862	sanat eseri/69, 339, 429, 580, 1068, 1919, 13882	ses tedaisi/7623
Rus muhariri/12502, 12469	sanat eserleri/6104, 8058	ses yüksekliği/8290, 8297
Rus romanı/832, 874, 2031, 7309	sanat eşyası/1359, 3627, 3943	sevgi havası/11661
Rusûmat Emini/5220	sanat görüşü/7510	sevgili kelimesi/13408
Rücu manzumesi/7038	sanat hareketi/858	sevgili mefhumları/7014
rüya hali/12088	sanat hayatı/956	seyahat seneleri/5639
rüya hissi/6636	sanat merkezi/741	seyahat yorgunlukları/11603
rüya parçası/6900	sanat meseleleri/2, 1333, 4512, 11904, 12507	sezgi hali/11728
rüzgâr tanrıları/8825	sanat modası/1203	sıfat iptilası/2848
saadet hissi/4050	sanat mukavelesi/990	sığınak hali/7014
saadet meselesi/1288, 1515,	sanat nazariyecileri/12347	sınıf meselesi/968
	sanat oyunları/3384, 3741, 8540	sır havası/12976
	sanat pazarı/721	silâhşor hâli/7559
		sinema estetiği/2793
		sinir buhranları/11028
		sinir cihazı/612
		sinir gerginliği/12831



sipahi kâtibi/4134	Şark ilimleri/4871	şiir kelimesi/3349, 3706
sirayet kudreti/912	Şark kültürü/2282	şiir kıymeti/12640
sistem hâli/7274	Şark masalı/1270	şiir kitabı/2430
siyasi akidesi/11558	Şark medeniyetleri/1179	şiir kitabı/8163, 11749, 12393, 13276
sohbet kelimesi/11022	Şark memleketleri/3140	şiir lisanı/150, 6873, 7619
sonbahar rüzgârı/4555, 4568	Şark minyatürü/3562, 3879	şiir mahsulleri/2703
Sonbahar yazısı/13254	Şark muhayyilesi/3145	şiir mecmuası/7727
sonsuzluk duygusu/659	şark resmi/10228	şiir mektebi/12378
sorumluluk fikri/11673	Şark şiiri/13407	şiir meraklısı/3439
sosyal tenkit/3028	Şark ufukları/2521	şiir mesaisi/11940
söyleme tarzı/9934	Şark vilâyetleri/11235	şiir muhiti/11839
söyleyiş tarzı/1766	Şark zevki/2572	şiir mütalaası/12417
söyleyiş tarzı/4494, 12135	şart hâli/11555	şiir nesli/2829
söz sahibi/6794, 8528	şaşırtma edebiyatı/1737	şiir nizamı/2810
söz sanatları/13844	Şebab mecmuası /7534	şiir olması/6671
söz silsilesi/10146	şehir çocuğu/2772, 9041	şiir şekilleri/120, 3082
söz tufanı/5977	şehir çocuğu/4280	şiir taklidi/1745
St. Louis lisesi/5198	Şehir Gazinosu/9363	şiir tekniği/3085, 11856
Su manzumesi/13290	şehir hayatı/6344	şiir telâkkisi/8172, 12015
su nergisi/671	şehir psikozu/9051	şiir tercümelere/2805
su zerrelere/11026	şehirli ağzı/3138	şiir vadisi/11911
Sultanî talebesi/10480	şehit (martyre) psikolojisi/3386	şiir zevki/10175, 11031
sükûnet hâli/8014	şehit psikolojisi/3742	şikâyet çeşni/4542
sükût fasılları/10868	şehzade annesi/13115	şimal milletleri/11310
Süleymaniye manzumesi/9012	şekil endişesi/6468	şimal tiyatrosu/2649
Süleymaniye tarafları/7213	şekil meselesi/3423	şöhretler cetveli/772
süsleme motifi/4209	şekil vahdeti/6168	şule hâli/10196
sütun dizileri/8749	Şer çiçekleri/12865	tabiat hadisesi/8535
şafak saltanatı/8980	şevk kelimesi/9966	tabiat manzaraları/12780
şahsiyet bütünlüğü/11119	Şeyhî Divanı/13379, 13389	tabiat manzumeleri/6988
şâir kelimesi/9231	şiir âlemi/6158, 9226	tahassüs tarzı/7468
şâir yalnızlığı/11883	şiir dili/1891, 1885, 2673, 10131, 10167	Tahran sefirliği/5208
şâirler arası/6595	şiir dilimiz/2631	taklit eseri/653
şâirler grubu/2622	şiir dünyamız/10960	taklit oyunu/13063
şâirlik yılları/13757	şiir dünyası/12933	takva terbiyesi/3644, 3960
şantaj vesilesi/10956	şiir haleti/7597	Takvimhâne nâzırı/6416
Şark hikâyesi/1131, 1229, 3159, 3167	şiir hâli/12038, 12074	tanbur kâsesi/10849
şark hikâyesi/1217	şiir iklimi/8645, 13804	Tanzimat Dairesi/6423, 6424

Tanzimat münevverleri/2325	terbiye ayrıntıları/7280	Türk hayatı/9613
tarih anlayışı/8282	terbiye meselesi/6540	Türk hikâyeciliği/1161
tarih disiplini/9224	tercüme faaliyetleri/12196	Türk hikâyesi/2895
tarih mistiği/3072	tercüme hareketleri/2799	Türk iklimi/1003
tarih projesi/6040	tercüme meselesi/1649, 1717	Türk insanı/806, 2366
tarih telâkkisi/5079	tercüme noksanlığı/1709	Türk irfanı/1718
tarih zevki/9483	Tercüme Odası/5199	Türk işleri/13068
tasavvuf istiaresi/3330, 3685	tercüme şekli/3584, 3901	Türk kavmi/10329
tasavvuf sistemi/3272	tesir altı/881	Türk lirikleri/2002
tasavvur şekli/6540	tesir kabiliyeti/201	Türk matbaacılığı/6292
Taş parçası/11694	tesir vasıtaları/12010	Türk mısraı/9265
taşra memuriyeti/7387	Teste mukaddimesi/11988	Türk milleti/1930, 11169
tazelik sahibi/13277	tevakkuf hâli/12296	Türk nesri/1524, 5150
Teceddüt edebiyatı/11483	Tıbbiye Mektebi/2393	Türk Ocağı/2470, 2531
tedkik mevzuu/1347	tıp talebesi/9321	Türk peyzajı/1991
teemmül mahsülü/11925	tiyatro anlayışı/3039	Türk portrecileri/10431
teessüf kabiliyetleri/9637	tiyatro eserleri/2646, 3035,	Türk romancıları/855, 996
tefekür mümaresesi/4977	5643	Türk romancısı/848, 903, 905,
teferruat merakı/1376	tiyatro hareketi/6544	970
teferruat zevki/11606	tiyatro sahnesi/373	Türk romanı/800, 806, 848,
tefrika hali/7479	tiyatro tenkitleri/11048	852, 932, 935, 954, 975, 1107,
teftiş hareketi/5213	toprak hayali/3407, 3763	1163, 1451, 1524, 2392, 2908,
tekâmül sistemi/10240	toz bulutu/11366	6533, 7336, 9564, 9572, 9577
tekamül vetiresi/2065	Trablusgarp muharebesi/7474	Türk ruhu/1961, 2052
tekke şiiri/2938	Türk âlemi/6301	Türk sahnesi/3029
telakki etliği/63	Türk cemaati/965	Türk sevgisi/12793
Telemak tercümesi/5322	Türk cemiyeti/1003, 1847,	Türk şâiri/13429, 13446
telkin kelimesi/7596	2366	Türk şâirleri/4721, 5666,
telkin kudreti/12009	Türk dili/2530, 7934	10580, 10639, 10425, 10449,
telkin vasıtası/8216	Türk düşüncesi/2334	10547, 10583, 13447
temsil mektebi/3039	Türk edebiyatçıları/3060	Türk şiiri/414, 1524, 1545,
ten hazları/3559, 3876	Türk Edebiyatı/2057, 2257,	1552, 2566, 2684, 2696, 2784,
tenkit cihazı/10639	2258, 2259, 2268, 2296, 2367,	3417, 4247, 6851, 6852, 7913,
tenkit eseri/5034	2402, 3059, 3066, 6501, 8134,	8175, 8217, 8544, 8603, 9919,
tenkit eserleri/5362, 6253	11192	10073, 11557, 13124, 13294,
tenkit fikri/1179, 1559, 5063	Türk eseri/9613	13715, 13787
tenkit ihtiyacı/1474	Türk filozofu/2476	Türk tarihi/2052, 2530
terakki fikri/2412	Türk gazeteciliği/5603	Türk tiyatrosu/2649, 3030
Terakki gazetesi/6441	Türk Grameri/2315	Türk unsurları/13444

Türk vatani/1012	vak'a icadı/7335	yaşama tarzı/2274
Türk yaşayışı/840	vaka romanı/2859	yaşamak aşkı/1001
Türkçe kelimeleri/11140	vali isyanı/4090	yaşamak imkânı/4282
Türkçülük davası/2534	vasiyet kelimesi/9365	yaşamak iradesi/1847
Türkiyat Enstitüsü/10480	vatan manzaraları/2105	yaşamak sevinci/1111
Türkiye meselesi/2535	Vatan piyyesi/5730	yaşayabilmek kudreti/9622
türkoloji hareketleri/2511	vatan sevgisi/8995	yaşayış şekilleri/1013
ufuk noktası/8456	vatan şiiri/1816, 8992	yay çekişi/4429
Ulus matbaası/11841	Vatican müzesi/12340	yay mısraı/9914
unsur hâli/10600	vefat tarihi/4774	yayılış hissi/8440
unsur kelimesi/4897	velayet kelimesi/12282	yaz günü/12203
unutma keyfiyeti/13364	vesika bolluğu/10565	yaz sağnağı/12934
unutulma korkusu/10502	vezin meselesi/2595	yazı dili/5117
unutulmak tehlikesi/13340	vezir katli/4090	yazı hayatı/2967
usta edası/13830	vezir olması/5162	yazı silsilesi/11082
usta eli/8327	vicdan azabı/13953	yazış tarzı/2852, 4383
ustalık işi/1068	vişne çürüğü/4599	Yemen elleri/3226
uyanış devirleri/10258, 10279, 12334	Viyana seyahati/4060	Yeni Türk edebiyatı /2863
uygarlık incelikleri/3157	vuslat fikri/1244	yenîçeri neferi/4134
uyku arası/3454, 3770	vuzuh güneşi/11171	Yeniçeri ocağı/13191
Uyku manzumesi/10031	yaklaşmak imkânı/3013	yenilik arzuları/5561
uzlet duygusu/12722	yaldız hissi/6166	yenilik bahsi/1767
Ülkü mecmuası/3024	yaldız parıltısı/12950	yenilik hareketi/6227
ümit kapısı/7076	yalnızlığımız nispeti/3284	yenilik meselesi/850
üniversite genci/1687	yalnızlık gecesi/10041	yeraltı itirafları/1072
üniversite talebesi/2543	yangın arsası/13631	yetişme meselesi/7393
Üsküdar gecesi/8772	çarşamba gecesi/5717	yetişme seneleri/12704
üslup endişesi/3027	düşünce kıymeti/10783	yıkma hevesi/10711
üslup hevesi/2874	yapış farkı/882	yıldırım darbeleri/5977
üslup makinesi/2873	Yaprak dökümü/11629, 11676, 11692	Yıldız evrakı/10620, 10624
üslup oyunları/2847	yara izi/11822	yıldız ışığı/2995
üslup oyunu/3403, 3759	yaratıcılık kudreti/10280	yıllar sonrası/11494
üslûp sıcaklığı/11703	yarış hissi/8472	yol dönemeci/2118
üstünlük farkı/4064	yaşama aşkı/11497	Yunan ahlâkı/12357
üveyik kuşu/4522	yaşama kudreti/7133, 8788	Yunan âlemi/12554
vak'a çatısı/11703	yaşama maceramız/2590	Yunan efsanesi/9908
vaka anlayışı/1229	yaşama sevinci/3001	Yunan esatiri/12780
vaka hali/11356	yaşama sevinçleri/1105	Yunan mitolojisi/9910
		Yunan sanatı/12339

Yunus divanı/3298	zaman nehri/603	zihniyet farkı/2958, 2961
yurt sevgisi/9483	zaman üzeri/11380	zihniyet ikiliği/2957
zaaf kelimesi/10891	zaman zarfı/12151	zihniyet mukayesesi/13221
zabit kâtipliği/1409	zelzele mıntıkları/10536	Zor nikâhı/5313
zabıta vak'ası/4689	Zemzeme mukaddimesi/6556	zümre edebiyatları/2307
zafer tarihi/11164	zevk ayrılığı/2314	1300 suları/7248
zaman aynası/9141	zevk bahçesi/8649	1673 senesi/13065
zaman böceği/13892	zevk buhranı/6464	1774 ile 1826 arası/5035
zaman budu/9516	zevk hakemi/6562	1890 senesi/11902
zaman fasılası/11492	zevk işi/8524	1910 seneleri/8884
zaman masalı/3192	zevk kaynağı/6410	1930 senesi/12270
zaman mefhumu/504	zevk miyarı/10652	1943 martı/11488
zaman meselesi/2344	zevk terbiyesi/10085	

### 3.1.1.2. Üç Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları

Açık deniz manzumesi/8013	Balkan Harbi faciaları/2899
Adem kasidesi sahibi/4801	basit ansiklopedi bilgileri/859
Adnan Bey yalısı/7441	Belgrat kalesi meseleleri/5601
Ahmed Hâşim rüyaları/7595	bir Dionysos cümbüşü/4528
Ali Bey hikâyesi/5876	bir geçmiş zaman zevki/318
ana, baba bucağı/6395	bir hareket noktası/5332
Anadolulu ayan çocuğu/4135	bir musiki kıymeti/188
Âsar-ı Müfide kütüphanesi/10479	bir mücevher parıltısı/439
asır başı şairleri/3484, 3798	bir mükemmeliyet fikri/12035
askerî islahat hareketleri/5044	bir mükemmeliyet meselesi/8210
aslı görmek ihtiyacı/12546	bir nazım lisanı/446
âsûde bahar ülkesi/8027	Bir tepeden şiiri/9065
aşk nağmesi edası/2999	bir zemin üzeri/4215
aşk, sanat hayatı/12927	Birinci Mahmud devri/5535
at başı gitmek arzusu/1385	Boğaziçi kayak safaları/7405
at kuyruğu teli/11798	Boule de suif muharriri/2928
atlı muharip heykeli/4180	Büyü şiir manzumesi/9468
Avrupa Endülüs medreseleri/3191	büyük adamın içi/7866
Avrupa medeni hayatı/12711	Büyük Durkheim mektebi/2485
aynı temin tekrarı/2133	büyük Fransız romancıları/1354
Bâb-ı Âli Caddesi/7282	Büyük Harp esnası/7786
Bâb-ı Âli muhiti/7380	büyük kültür geleneği/1276
Bâb-ı Âli tomruğu/4683	cam bir kavanoz/493
Bâb-ı Âli'nin ortası/7395	cemiyet hadiseleri karşıtı/1045

Ceride-i havâdis gazetesi/4681  
cibillî günah fikri/218, 1224  
cumartesi akşamları/11449  
çini mürekkebi hokkası/11800  
daha dışarıdan görebilmek imkânı/10441  
daha vahim bir buhran şekli/5598  
daha veciz ifade şekilleri/5118  
daire müdür-i umumiliği/7455  
Dede Korkut masalları/2076  
deniz şıptısı hâli/10861  
devrik cümle meselesi/11147  
diğer edebiyat organları/2502  
dil öğretimi sistemi/2283  
dil ve kelime sevgisi/2727  
dil ve muayyen zevk seviyesi/2595  
Divan-ı Hümayun kalemi/4641  
Diyar-ı Rum şairleri/3477, 3792  
duman bürümüş dağ başları/2118  
duygu kesifliği altı/595  
dünya vatandaşı tecessüsü/6303  
düşüncelerini anlatmak zahmeti/13345  
düşünmek görmektir sözü/12874  
düz cadde hâli/11686  
edebiyat öğretmenleri kongresi/11468  
Edebiyat-ı Cedide dili/8634  
Edebiyat-ı Cedide santimentalizmi/7369  
elemanter bilgi eseri/1665  
Emir Nevruz risalesi/6101  
entellektüel tecessüsler yokluğu/6690  
Erzurum vali muavinliği/5617  
Erzurum'da bulunmak fırsatı/11174  
eski zaman kâhinleri/592  
eski zaman konağı/13225  
eski zaman vazocusu/4597  
Fatin Efendi tezkiresi/10625  
ferdî saadet meselesi/11685  
Frankfurt Seyahatnamesi/13239, 13268  
Fransız Edebiyatı profesörlüğü/2541  
Garp sanat neveleri/1482  
garp tesiri altı/905  
geçmiş zaman hasreti/9850  
geçmiş zaman ustaları/7870  
Genç kalemler mecmuası/2415, 2461  
gerçek olmak keyfiyeti/8709  
gök ve deniz saltanatı/8968  
Gökten yere manzumesi/6939  
Göl saatleri devri/10198  
gölge yığıcı hâli/7584  
gündelik hayat peşi/1815  
hakiki sanat adamı/1061  
hakikî şöhret hakkı/758  
hakikî Türk romanı/915  
hakikî vatan coğrafyası/4127  
Hâlid Ziya devri/7348  
hâlis sanat (art-pur) sahası/9728  
Halk edebiyatı unsurları/7474  
halk komedisi sahası/2838  
Halk şiiri an'anesi/2629, 2636  
Hariciye Mektubî Kalemi/6420  
Hayâl şehir manzumesi/8676  
hayal ve renk mucizesi/13258  
hayâl ve şiir âlemi/9226  
hayat manzaraları karşısı/1046  
hayat ve dünya üzeri/13345  
hayat ve fiil âlemi/6798  
hayatlarına kefil olmaları/13100  
herhangi bir bilgi şubesi/1684  
herhangi bir ritim endişesi/2779  
herhangi bir Türk romanı/840  
hiç bir fikir adamı/1775  
hiç bir garp edebiyatı/3082  
hiç bir söz sanatı/4475  
iki sanat zihniyeti/394  
İkinci Cihan Harbi/2787  
ikinci devre şiirleri/2688  
İkinci Dünya Harbi/2734  
ikizli bir saray entrikası/5455  
ilân-ı aşk sahnesi/5964

ilim ve edebiyat tarihi/10398  
ilk devir romanları/1311  
imaj - hayâl zenginliği/6165  
imaj -hayâl dünyası/6159  
İngiliz sanat münekkitleri/12351  
insan talihi mefhumu/12624  
insanı yenmek lüzumu/10112  
insanlığa hürmet hissi/12681  
irticalı görünmek arzusu/10055  
İstanbul'a dönmek hususu/5667  
İstiklal Savaşı yılları/2660  
istisnaî kıymet sahibi/12333  
iyi niyet meselesi/1717  
kadın - erkek meselesi/850  
Kadîm Yunan sanatı/12350  
kan ve sinir cihazı/611  
Kanun-ı medenî tercümesi/4935  
kapalı muhit çalışması/11233  
Kapudan-ı Derya Vekili/4685  
karışık pazarlar akçesi/786  
Kavâid-i Osmaniye muharriri/5112  
kendi acaip senfonisi/590  
kendi cenaze merasimi/3614 3930  
kendi eski şiirimiz/1483  
kendi ferdî hayatı/2761  
Kendi gök kubbemiz/9378  
kendi halet-i ruhiyesi/994  
kendi iç aydınlığı/8668, 8763, 9524  
kendi kaçış âlemi/3167  
kendi kaybolmuş saadeti/5949  
kendi kendini temaşası/27  
kendi küçük cemaatleri/5658  
kendi şiir dili/2638  
kendimizi bulamamak keyfiyeti/1905  
kendini inkâr noktası/11409  
kendisinden bahsetmek lüzumu/12150  
kendisine "Arap" denilmesi/7698  
Kervan kıran manzumesi/9791  
Kımıldamayan ışıklar yazısı/13244  
kimleri okurdunuz? suali/6592  
kirli çamaşır kokusu/12240  
kollektif bir tecrübe/1322  
kudret senfonisi hâli/7810  
kudretini harcamak tarzı/678  
küçük adam saadetleri/2697  
küçük mülâhazalar silsilesi/12571  
Lâle Devri bezmi/7897  
lûgata tasarruf meselesi/8223  
Lüzumsuz adam muharriri/2991  
Macaristan mültecileri meselesi/5207  
mahallî renkler aşkı/4197  
mahallî şive tuhaflıkları/3442  
masal, bir destan çeşnisi/11199  
mazi hasreti ve notu/2971  
Meclis-i âyân âzası/5225  
mektepten memlekete formülü/9508  
memleket efkâr-ı umumiyesi/5615  
Memleketeyn fevkalâde komiserliği/5207  
memleketteki değerler buhranı/2961  
mevcut kitap azlığı/1681  
mevzuuna tasarruf şekli/3379, 3737  
Midhat Paşa muhakemesi/4915, 6405  
millî Alman harsı/1989  
millî edebiyat programı/1801  
millî kaynaklar meselesi/2362  
millî kütüphane meselesi/1655  
Millî Mücadele devirleri/3097  
Millî Mücadele seneleri/12790  
Millî Mücadele tarihi/11164  
Millî Müdafaa Cemiyeti/11209  
millî şuur sahibi/5269  
Molla Emin hikayesi/4392  
mukaddimesini tercüme ettiği/5079  
musiki cümleleri hali/11382  
Müslüman şark şiiri/3602, 3918  
N. K. İmzası/5701  
Namık Kemal edebiyatı/1623, 7253  
Namık Kemal nesli/7260

Namık Kemal zamanı/7290  
nefes alma cihazımız/11382  
nefsini tatmin arzusu/11314  
nesr-i manzum hâli/6876  
nüansları üzerinde durduğu/7435  
okuma meselesi üzeri/902  
onu yaşamak arzusu/6995  
pamuk ipliği cinsi/2098  
Perde-i teselli manzumesi/7055  
Petersburg ilim akademisi/5224  
Profesör Adnan'ın kitabı/12574  
psikolojik teccüsün yeri/2842  
realist roman tekniği/2856  
Reşid Paşa konağı/4869  
Rıza Tevfik koşması/10696  
Rum isyanı esnası/7447  
Rübâb-ı şikeste şâiri/7054  
sade bekleyiş hali/3352, 3709  
Said Paşa devri/10601  
sanat adamı kelimesi/1059  
sanat adamı sıfatı/1042  
sanat malzemesi hali/142  
sanat malzemesi hali/787  
sanat terbiyesi hali/2892  
serbest nazım tecrübesi/7522  
Servet-i Fünûn artığı/10696  
Servet-i Fünun romanı/1521  
Servet-i Fünûn şâirleri/6788  
seyr-i sefain acentaları/9611  
Sultan İbrahim devri/13040  
sür'at asrı damgası/290  
sürükleyip götürmek illeti/9637  
Şark Vilâyetleri Kongresi/11232  
Şarkla garp arası/3117  
Şeyhî Mutasavvıf serlevhası/13395  
şiir dili olduğu/8471  
şiirle nesir arası/10147  
Şirket-i Hayriye nizâmânâmesi/4949  
Şûrâ'yı Devlet âzası/5221  
Şûrâ-yı Devlet Muavinliği/6422  
şuurunu kaybetme korkusu/10022  
Tanzimat Dairesi Reisliği/6426  
tarih-i edebiyat muallimliği/7457  
tarikât birliği münasebeti/10542  
Tasvir-i efkâr koleksiyonları/6297  
teknik hayranlığı, imanı/284  
teknik ve ifade tarzları/255  
tema tekrarı hâli/7624  
tercüme-i hâl monografileri/6101  
testiler, küpler dolusu/11368  
ticaret müdüriyet-i umumiyesi/7452  
Türk devlet adamı/4637  
Türk medeniyet tarihi/2494  
Türk milleti, hayatı/818  
Türk tezyini sanatları/10305, 10307  
Türk yazı âlemi/813  
Türkçeyi kullanış şekli/5121  
Ufuk çizgisi şâiri/11320  
umumî edebiyat anlayışı/11031  
uzak serhat palangaları/4138  
Uzak-Doğu resmi/2611  
Üstad-ı Ekrem unvanı/6565  
üvey çocuk kıskançlığı/7409  
vadedilmiş toprak ümidi/2372  
valide kâhyası müntesibi/4134  
vatanperverliğini takdir ettiği/6024  
vazih düşünce hâli/10909  
vezin, manzume anlayışı/2408  
XVIII inci asır sonu/3324, 3679  
yaptığını beğenmek duygusu/10903  
yaptıkları için büyüklüğü/7492  
yazıldığı dilin içi/709  
yeni dil meselesi/9412  
yeni edebiyat cereyanı/1724  
yeni edebiyat hareketi/6449  
yeni olmak zarureti/8570  
Yeni Osmanlılar Cemiyeti/5622  
Yeni Osmanlılar tarihi/6319, 6339

yerli kadın elbisesi/13069  
yerli kültür bağları/2704  
yerli tiyatro eseri/3051  
yetişme şartları derecesi/684

Yüksek Muallim Mektebi/10913  
zengin yayılma yerleri/10277  
Zeyneb Hanım konağı/8804  
1244-1245 seneleri/4761

### 3.1.1.3. Dört Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları

Acem ve Arap kültürü/1667  
ahlâk ve medeniyet havarisi/6801  
âlim çalışması ve sabrı/10383  
amber ve bahar rüyası/8839  
Anadolu sağ sol müfettişi/5213  
Anadolu ve Rumeli toprağı/1969  
Arap ve Acem Kültürü/1671  
aşk entrikaları tertip etmesi/13147  
aşk ve aile münasebetleri/7422  
aşk ve alâka makalesi/6201  
aşk ve gençlik rüyaları/3338, 3695  
aşk ve ihtiras macerası/5934  
aşk ve ölüm ürpermeleri/1962  
Avrupa fikir ve sanat âlemi/1475, 12528  
azil ve nasp hâdiseleri/7807, 7808  
Bâb-ı Âli İstatistik Encümeni/6427  
Bâb-ı Âli Tercüme Odası/5557  
Bâb-ı Âli'nin muhafazakâr fırkası/4940  
bahar ve amber kokusu/1394  
barân-ı dürr ü elmas gecesi/7199  
bayram ve şehrayin artıkları/717  
bir cirrit oyunu esnası/5449  
bir fikir silsilesi hali/110  
bir hayalî dünya özleyişi/2872  
bir sanat malzemesi mahiyeti/8215  
bir vesika fotoğrafçısı karşısı/1740  
birbirini tamamlayan parçalar âlemi/174  
büyük muharrirlerin birinci vasfı/912  
Cahit ile Orhan'ın şiirleri/11869  
cehennem ve ahiret korkusu/13477  
cemiyet ve mücadele adamı/5638  
cesaret ve macera temayülü/5540  
cumartesi günü ve akşamları/11518

çamur ve heykel hayali/3403, 3759  
çirkinlik ve hamakat dünyası/7558  
dil ve kelime sevgisi/2723  
dil ve muhteva tenkidi/3219  
duyuş ve görüş modası/7031  
Dün ve Yarın Kütüphanesi/12333  
dünya ve düşünme sistemi/10671  
düşünce ve hayat görüşü/2321  
düşünce ve his âlemi/11984  
ecnebi dili bilmek zarureti/1693  
edebiyat ve matbuat âlemi/1786  
edebiyat ve şiir hadisesleri/13333  
edebiyat ve zevk meseleleri/6555  
efsanevi bir ata çehresi/2121  
ehemmiyet ve değerler kudreti/13927  
Erzurum Müdafaa-ı Hukuk Cemiyeti/11234,  
11245  
esaslıyı bulmadan vazgeçmek tehlikesi/8503  
Esham Muhasebesi Mühimine Odası/6422  
eski dile bağlılık noktası/2282  
eskilerden asıl ayrılış noktası/5017  
ev sahibi dikkat ve nezaketi/7116  
fazilet ve memleket aşkı/5386  
fert ve cemiyet meseleleri/1514  
fikir ve cemiyet işleri/3143  
fikir ve sanat âlemi/12345  
fikir ve sanat hayatı/7482, 10294  
fikir veya sözler silsilesi/11386  
fikirler ve imanlar arası/12659  
fitne, sihir, cadu isimleri/13404  
fizioloji ve cemiyet kelimeleri/12856  
folklor araştırmaları ve pastişleri/1784  
garpçılık ve medeniyetçilik ideolojisi/2410



Garplı manada hikâye denemeleri/2845  
gazel ve kaside artıkları/1843  
gül ve bülbül mehdi/4535  
gül ve lale bahçeleri/1394  
günah ve pişmanlık hissi/573  
hakikî bir dramaturji hadsi/2187  
hakikî bir günah duygusu/11698  
hakikî ifade vasıtası mahiyeti/1383  
hâkim bir dünya görüşü/1940  
halk hayatı ve zihniyeti/2901  
halk şiir ve türküleri/4126  
halk ve divan edebiyatı/3205  
Halk ve Tekke edebiyatları/2305  
halkı ve hayatı anlaması/4890  
hayat ve güzellik görüşü/1895  
herhangi bir Avrupalı genci/1659  
his ve düşünce yakınlığı/3239  
his ve telkin kesafeti/8197  
hürmet ve dua vaziyeti/13252  
hürriyet ve hak anlayışları/7271  
Hürriyet ve ibret gazeteleri/5671  
hürriyet ve rejim meseleleri/2323  
ızdırap ve azap melekleri/518  
ihtiras veya menfaat havası/1432  
iki musikî notası arası/2145  
ikinci Cihan Harbi yılları/2797  
İkinci Dünya Harbi yılları/2810  
ikisini birbirinden ayırma imkânı/11910  
iktidarı halka bırakın cümlesi/13004  
ilâç ve yara kokusu/9655  
insan ve kahraman telâkkisi/5925  
istediği gibi yaşamak ihtiyacı/11767  
istediği kitabı okumak imkânı/1684  
kaba bir karakter ayrılışı/3163  
kadere karşı koyma fikri/1216  
kan ve gaflet mahşeri/11348  
Kanun-ı esâsı Encümeni âzası/6022  
kendi asaletleri ve birlikleri/1866  
kendi kendilerini bilme keyfiyetleri/1944  
kendi yüzümüz ve talihimiz/441  
kendimi tahakkuk ettirmek imkânı/387  
kendisini ihkak etmek tecrübesi/2141  
Kırım ve Kafkasya risalesi/4962  
kış ve yaz tasvirleri/4515  
kızını yatılı mektebe verdiği/11706  
Koca Reşid Paşa devri/4901  
komik unsur kabul edilmesi/13122  
köylü ve halk psikolojisi/979  
küçük bir fert farkı/888  
küçük bir saraç çırağı/3465, 3780  
kültür ve medeniyet adamı/11122  
mağfiret ve selâmet yolları/12623  
Mahmud Nedim Paşa devri/5703  
Mahmud Paşa kadısı sıfatı/4297  
manuskripler ve infoliolar dünyası/12228  
manzume şekli ve dili/2651  
masal veya rüya atmosferi/6584  
mazi ile kaynaşma çareleri/2642  
medeniyet ve terakki fikri/2406  
mesnevî şerh ve tefsirleri/3332, 3687  
meşrutiyet ve hürriyet fikirleri/5821  
mezarlık ve hapisane sahneleri/5941  
Mısır ve Yunan işleri/5057  
mizaç ve yaşama hususiyetleri/12967  
mizah ve hiciv kudreti/3309, 3664  
musikî ve rüya fırtınası/11342  
Müslüman ve Akdeniz medeniyeti/9107  
naat ve tevhit sesleri/3581, 3898  
nağme ve ahenk çelenkleri/10840  
nazlı ser çiçeği muamelesi/11066  
nesil ve terbiye anlaşmazlığı/11690  
o devir Türk elite'i/2505  
on yedinci asır şairi/13831  
on yedinci asır Türkiye'si/4077  
Osmanlılık ve Türkçülük antitezleri/2476  
örf ve âdet romanı/6530  
Para ve program meselesi/1717  
polis ve cinayet romanı/1151

polis ve tefrika romanı/2882  
refah ve servet rüyası/2127  
renk ve nüans zevki/13834  
resim ve heykel şöretleri/742  
roman ve hikâye müsabakası/13465  
roman veya temaşa muharriri/5407  
ruh ve tabiat köşesi/9839  
saf Türkçe yazmak cereyanı/2280  
sağlam bir yaşama aşkı/1103  
sanat için sanat tezi/9730  
sanat malzemesi olmak haysiyeti/2101  
sanat ve edebiyat an'anesi/1858  
sanat ve fikir tarihi/12549  
sanat ve fikir terbiyeleri/10878  
sarhat ve realite dehası/9223  
saz ve halk şiiri/2716  
saz ve insan sesi/10840  
saz ve tekke şairleri/2687  
ses ve aydınlık dünyaları/4527  
ses ve söyleyiş tarzı/3423  
sevgi ve ruh rüzgârı/3234  
sevgi ve şefkat ürpermesi/11735  
seviye ve zihniyet farkları/2979  
sevme ve tapınma hisleri/3596, 3912  
sokak ve ev Türkçesi/8633  
sokak ve mahalle ismi/4386  
son devir Fransız münekkitleri/2607  
Sultan ve Sünnet düğünleri/13056  
Süha ve Pervin manzumesi/6957  
Şark ve Garp meselesi/2964  
şiir kalitesi ve kudreti/8162  
şiir ve güzellik nizamı/9064  
şiir ve sanat âlemi/11902  
Şiir ve sonsuzluk makalesi/8427  
şöhret ve şahsiyet sahibi/5553  
Şûra-yı Devlet heyet-i ithâmiyesi/6427  
şuur ve muhakeme melekeleri/502  
tahassüs ve ifade modaları/9695  
tahlil ve hülâsa numunesi/12507

tarif ve izah kudreti/5134  
tarih ve realite disiplini/2530  
tasavvufî edebiyat hikâye an'anesi/4376  
teknik ve ifade oyunu/4472  
tesir ve taklit meselesi/890  
tırnak ve pençe izleri/9744  
Türk münevveri ve dolayısıyla edebiyatı/2286  
Türk ocakları hars şubesi reisliği/7477  
Türk şiiri ve edebiyatı/1839  
Türk tarih encümeni mecmuası/10409  
Türk ve İslâm sanatları/10351  
Türkçülük ve yenilik fikri/2436  
uzak bir şehir adı/3162  
vatan ve iman yekpâreliği/4125  
Vergi İdare-i Umumiyesi Kalemi/6421  
XVI ncı asır sonu Osmanlı şiiri/4000  
XVIII inci asır Fransız filozofları/2381  
XVIII inci asır Fransız sanatı/1368  
XVIII inci asır İstanbul'u/4387  
Yahya Kemal'in herhangi bir gazeli/321  
Yakarış ve Göç eserleri/7475  
yazı yazmak, cümle yapmak hevesi/4023  
yazış ve duyuş tarzı/7520  
yenilik ve kurtuluş ümitleri/6054  
Yusuf Kâmil Paşa zamanı/8805  
zaman ve mekân sfenksi/13273  
zararsız bir şaka hâli/8029  
zevk ve hayat ayrılığı/4111  
zevk ve hayat değişikliği/5177  
zevk ve safa âlemleri/9024  
zevk ve sanat terbiyesi/5069  
zevk ve sanat unsurları/5045  
zihniyet ve hayat ayrılıkları/2095  
zindan ve kalebent hayatı/6344

### 3.1.1.4. Beş ve Daha Fazla Kelimeden Oluşan Belirsiz İsim Tamlamaları

- aile, kasaba ve şehirli hayatı ve fertleri/1513  
Atdın.. fakat yazık ki, yazıklar ki vurmadin! mısraı/10136  
Avrupa eserlerinden kopye yapmak illeti/9635  
baba ve aile saygı ve sevgisi/10593  
başka milletlerin adeta farkında olmadan bir nabız intizamiyle ve kendiliğinden yaptıkları/1719  
başka sanatların çizgi, hacim veya sesle elde ettikleri/182  
Bayezid ve Vâlde Rüşdî mektepleri/5545  
beylik Rus romanı ve hikâyesi/1071  
bir gazeli bir oturuşta bitirebilmek veya bir buçuk saatte bir manzumecik meydana  
bir harabe, bir enkaz hali/11410  
bir taş ve harç yığı/104  
bir telkin ve tedai hazinesi/1889  
bir yazısında kendisini Sokrat'a benzetmesi/5652  
bir yığın söz kalabalığı hâli/8175  
biraz yabana bir misafir karşısı/7791  
birdenbire karşıma çıkan siyah bir otomobilden kurtulma telâş/12945  
bütün bir kasaba hayatını veriş tarzı/11700  
büyük sanat koleksiyoncusu/1367  
çıkarmak davası/7914  
çok cezrî surette kesmiş olması keyfiyeti/1834  
Deniz ve Açık deniz manzumeleri/7936  
Diyojen'in uğradığı tatil cezaları/5763  
eski İyalât-ı Mümtaze kalemi müdürü/10527  
eski şiirimiz kadar sade ve saf surette bir şekil sanatı/4475  
eski Tasvir-i efkâr koleksiyonları/7879  
hakikî artist neş'e ve zevki/4604  
ızdırap, ölüm, hastalık, açlık ve ümitsizlik cehennemi/3289  
kendi teni ve sinir cihazı ile yaşamak arzusu/4241  
kendine has bir kalıp sahibi olması/67  
Medeniyetçilik, İslamcılık ve Türkçülük cereyanları/2272  
millî kaynaklara her an yeni baştan yaklaşmaları keyfiyeti/1945  
muhabıtle aynı seviyeden konuşmak arzusu/4280  
müphem ve gayrı saf şeyler adası/11959  
nâkil ve tettebbu mahsulü olmadıkları/5155  
o kadar cesaretle ve faydalı şekilde katıldığı/2909  
o zaman vaziyet değişir ve meşru olur..." cevabı/11254  
on altıncı, on yedinci ve on sekizinci asır şairleri/2560

ölmek veya garplılaşmak şıklarından birini derhal ihtiyar etmek zarureti /1846  
Roma, Sasanî ve İslâm tarihleri/6041  
sanat hayatı gerçekten çok yüksek olan garp Ortaçağı/1579  
sarayı, devlet adamlarındaki anarşiyi önleyebilecek bir silah ile teçhiz etmek fikri/4927  
saz ve halk şairleri an'anesi/2656  
seçilmiş kelimeler üzerinde ısrarla elde edilen atmosfer yaratma arzusu/7428  
ser verip, sır vermemek kaidesi/4351  
serbest mısra veya manzume arası/2597  
Shakespeare ve bilhassa Moliere tesirleri/3037  
son dalı olduğu bütün bir hanedan şeceresi/3242  
Steinbeck ve Amerikan romanı tesiri/3012  
şahsî dramını çeşitli yüzleriyle tanımak imkânı/13968  
Şarkî Anadolu veya Rumeli şehirleri/5542  
Şinasî - Namık Kemal nesli muharrirleri/6291  
şuur ve muhakemenin geri gelişi/585  
Takvim-i vekâyı ve Matbaa-i Âmire Müdürü/6417  
talihi iktizası içinde pek az oturabildiği İstanbul'a hemen gelir gelmez ziyaretine gittiği bir ahabap evi/4129  
tanımadığı bir teşekküle seyirci vaziyeti/172  
tasavvufî lügati o kadar mükemmel surette kullandığı/5486  
tekevvününü tamamlamış müşahhas bir timsal hali//110  
tekkelerde halkın anlayabileceği dini ilahîler ve nefesler yazan mutasavvıf halk şairleri/2309  
tenkit ve görüşlerini malum ve muayyen bir hayat parçası üzerine tatbik ediş şekli/5396  
tercüme veya çabuk adapte bir eser olması ihtimali/6545  
toprağa ve hadisata gözünü açması/9616  
Une esclave attachee â ses seuls interets mısraı/13185  
Vakit ve Tercüman-ı hakikat gazeteleri/6442  
yeni bir mecmua çıkarmak arzusu/7788  
yeni dil ve öz Türkçe mihveri/2824  
Yeşil gece ve Miskinler tekkesi romanları/2958  
yüksek sesle münakaşa etmek imkânı/1788  
1930 ve 1940 seneleri arası/2974  
1956 Türk Dil Kurumu sanat mükâfatı/3026  
400 üncü ölüm yılı münasebeti/3302

### **3.1.2. Belirli İsim Tamlamaları**

#### **3.1.2.1. İki Kelimeden Oluşan Belirli İsim Tamlamaları**

Abdülâziz'in hal'i/5184, 6020	Abdülhamid'in istibdadı/5249	Abdülhamid'in vehmi/5519
Abdülâziz'in teveccühü/4902	Abdülhamid'in teşviki/1641	Abdülmeccid'in cülusu/4653

âb-ı hayatın yüzü/9991	Arif'in düşüncesi/11802	balığın karnı/3261
adalelerinin kuvveti/11567	arkadaşlarının delaleti/7382	Balzac'ın dili/1188
adamının hâtırası/13933	arkadaşlarının yanı/2195	Balzac'ın eseri/12812, 12865, 12900
adedin kıymeti/13286	Arşimed'in manivelası/5344, 6235	Balzac'ın sanatı/12844
adının da göstereceği/6330	aruzun sesi/2642, 3416	Balzac'ın tabiri/9547
adının müjdelediği/9787	asılların aslı/529	Balzac'ın tesiri/12851
Adulter'in kendisi/7421	asırların dehlizi/524	barbarisme'in ta kendisi/13207
ağacın kendisi/1677	asırların içi/1961	Barde'm tabutu/9307
ağzımızın içi/7797	asırların üstü/7875	başımızın üstü/7177
ahiretin kapıları/319	aslın muadili/12483	başının etrafı/10774
ailenin mes'uliyeti/7374	aslinin ta kendisi/3369, 3726	başının üstü/2205, 10021, 10758
akl-ı selimin ötesi/7607	asrın başı/2401, 2617, 6455	başkalarının ağzı/10747
aklın nizamı/10947	asrın farikası/1630	başkalarının sözü/392
aklının almayacağı/13112	asrın sonu/4031	başkalarının sükûtu/392
aksülâmelin hissesi/12137	aşkın maverası/12311	başkalarının tecrübesi/2165
akşamın nemi/11367	Avrupalının peşi/1845	Baudelaire'in adı/9468
akşamın yedisi/11441	Avrupa'nın verdiği/5592	Baudelaire'in eserleri/8915
aktüalitenin dışı/9306	avucumuzun içi/9496	Baudelaire'in mısraları/12116
aktüalitenin emri/13938	avucunun içi/7546, 10624	Baylan'm yeri/11788
Albayrak'ın çıktığı/11178	ayağının tozu/11047, 11639	ben'in etrafı/3542, 3859
âlemin eşiği/13864	ayaklarının ucu/4283	Ben'in geçmesi/13763
âlemin tesiri/618	aydınlanmanın ışığı/6167	benim eserim/220
Âli'nin hicvi/5122	aydınlığın işi/12979	benim evim/11840
Alissa'nın azapları/12327	aydınlığın tesirleri/372	benim hayatım/1093
alkolün halleri/2579	ayın peşi/10839	benim ömrüm/10220
alkolün tesiri/11846	ayrılığın acıları/8095	benim sevdiğim/11552
Allah'ın emri/13162	Âzade'nin âşığı/12760	benim sevgilim/7193
Allah'ın kulları/13206	Aziyade'nin yanı/7111	benimkinin aynı/7598
Allah'ın takdiri/13200	babasının rızası/13480	Bergson'un eseri/2458
an'm ifriti/4238	Bağdat'm düşmesi/13098	bestenin güftesi/608
an'm peşi/4249	bahçelerimizin gülleri/8855	beşiğinin ucu/6575
Anadolu'nun dili/9945	Bajazet'nin mektubu/13198	beylerbeyinin yanı/5959
an'enenin üzeri/1862	Bâki'nin sanatı/3474, 3789	beytin kendisi/9834
ânın hususiyetleri/10731	Bakî'nin dersi/5150	Bihter'in annesi/7407
anketin mevzuu/229	Bakî'nin kendisi/3547, 3864	Bihter'in kızkardeşi/7414
annesinin babası/5541	Bakî'nin Mersiye'si/3323, 3678	Bilitis'in şarkıları/9734, 9736
antolojisinin	Bakî'nin soluğu/3532, 3850	birbirimizin odası/11509
mukaddimesi/12963	bakmanın sırrı/7564	birbirinin aynı/488, 12154
Arapçanın tesiri/5133		

birbirinin karşısı/1431	bunların anası/4741	cemiyetin kendisi/1050
birbirinin tamamlayıcısı/12985	bunların arası/1003, 10083	cemiyetin meseleleri/2879
birbirinin vücutları/75	bunların başı/3118, 4589, 6895, 8241	cemiyetin üstü/7328
birbirlerinin saçları/5966	bunların dışı/1681, 2583	Cenup vilâyetleri/11210
birbirlerinin zıttı/1308	bunların doğurduğu/12085	Cervantes'in yanı/12858
Bir'in etrafı/3368, 3725	bunların harici/8169	Cevad'ın terbiyesi/4350
birinin çarmıhı/12593	bunların hususiyeti/8289	Cezmi'nin başı/6155
birinin gözleri/7161	bunların içi/8217, 12380	Chateaubriand'ın Atala'sı/6527
birinin yürüdüğü/13027	bunların yanı başı/8179, 12929	Churchill'in doğduğu/4685
birisinin içi/13523	bunun aksı/9602	Coppee'nin şiiri/6849
bizim edebiyatımız/2202	bunun devamı/8106	Cumhuriyet'in ilanı/2264, 2271
bizim görmediğimiz/11758	bunun dışı/1570, 3613, 3929	cuşşın şâiri/8121
bizim memleketimiz/1815	bunun eriştiği/8602	cümlelerin ritmi/1196
bizim romancılar/877	bunun farkı/926, 13219	cümlenin ritmi/12472
bizim romanlar/851	bunun gerisi/8718	çağrılarının değışikliği/12976
bizim sahnemiz/11300	bunun hârici/5296, 5411	Çamlıbel'in havası/2207
bizim şâirlerimiz/4232	bunun ikisi/10130	Çamlıbel'in töresi/2205
bizim tahminimiz/6208	bunun sebebi/353, 3098, 8131	Çelebi'nin taklidi/13201
bizim talihimiz/7188	bunun sebepleri/907	çiçeğin soluşu/13852
bizim taraf/4156	bunun yanı/6630	çocuğunun gözleri/4049
bizim tiyatromuz/11300	bunun yeri/8946	çocuklarının istikbali/5937
Boğaziçi'nin üstü/7424	bunun yokluğu/1498	çocuklarının mürebbiyesi/7403
boşluğun hududu/6735	bütünün akışı/7053	çocukluğun cenneti/520
bölünmezlerin bölünmezi/13595	bütünün içi/11280	dağlarımızın rüzgârı/8857
bugünün gençleri/8567	Cahit'in hoşlandığı/11822	dağların ardı/9801
bugünün insanı/10635	Cahit'in şiiri/11876	dalgaların mahşeri/8469
bugünün kafası/12448	canımın yarısı/8823	dalgaların ucu/704
bugünün kıyıları/9434	Celâl'in mevzuu/6141	dalgaların üstü/705
bugünün lugatı/2224	cemaatin vicdanı/753	Dante'nin Âraf'ı/631, 12947
bugünün manası/2182	cemiyetimizin içi/1513	Davalaciro'nun çocuğu/7491
bugünün okuyucusu/12415, 12438	cemiyetin bünyesi/696, 5836, 6229	dedesinin babası/13159
bugünün sanatkarı/455	cemiyetin dehâsı/6614	değerlerimizin dalgaları/8856
bugünün şâiri/301	cemiyetin dışı/11716	değerlerin cetveli/11316
bugünün şiiri/251, 282, 13328	cemiyetin dikkati/697	değişmenin aleyhi/4856
bugünün Türkçesi/1493	cemiyetin hayatı/3587, 3904	dehanın hamlesi/1696
bugünün yoksulluğu/1938	cemiyetin içi/58	dehasının genişliği/1040
bugünün zevki/3440, 12798	cemiyetin insanı/1121	denizin köpüğü/707
bunların aksı/60		denizin ufku/7967
		Dergâh'ın çıkacağı/7633

derinliğin yokluğu/6272	dilin içi/2333, 3485, 3799, 8993	eserlerin adları/10581
destanın yokluğu/1284	dilin imkânları/396, 9533	eserlerin mihveri/11689
destanının dışı/428	dilin intuition'u/312	eserlerinin aksi/11771
deterministlerin düşüncesi/914	dilin kendisi/2842	eserlerinin harici/937
devirlerin modası/160	dilin neş'esi/697	eserlerinin mevzuu/10546
devletin ağzı/5004	dilin ortası/8890	eserlerinin nüvesi/6931
devletin haysiyeti/5796	dilin üzeri/3415	eserlerinin örgüsü/7262
devrimizin hususiyetleri/449	dimağın kanunları/106	eskilerin üzeri/1269
devrin edebiyatı/5859	dimağın şe'niyeti/104	eskinin devamı/320
devrin gençleri/5604	doğumunun yıldönümü/12696	eskinin düğmesi/11544
devrin İstanbul'u/4392	Dostoievsky'nin	eskinin içi/2878
devrin modaları/9720	düşündükleri/8501	eskinin mukavemeti/6579
devrin modası/7468	Dostumun kitabı/12265	eskinin tasfiyesi/5091
devrinin destanı/12865	dostunun hafızası/10975	eskinin üstü/11542
devrinin emri/12853	dramın dışı/7415	eskinin yıkılması/8184
devrinin görüşleri/6703	dramın kahramanı/466	eşhasın ismi/5306
devrinin ilerisi/13729	dudaklarının arası/7215	eşyanın arası/528, 3148
devrinin ötesi/3221	Dursunoğlu'nun kitabı/11230	eşyanın hususiyeti/12774
devrinin şöhretleri/5557	duyuşun aniliği/612	eşyanın uykusu/9398
devrinin yolsuzlukları/5693	düşmanının kızı/2213	eşyanın üzeri/4596, 6106
devrinin zevki/3441	düşüncelerinin arası/12730	etin ıstırabı/9671
dışarının tesiri/2362	düşüncenin doğurduğu/7069	etrafın dedikodusu/9712
dışgörülerin altı/528	düşüncenin mücadelesi/12791	etrafındakilerin alâkası/10741
Dickens'in iddiası/1422	düşüncenin sahibi/6219	evin içi/612
didişmenin şekli/10945	edebiyatın zaruretleri/10715	evinin içi/12720
dikkatimizin kendisi/11383	elinin ustalığı/9393	eylülün üçü/13019
Dilâgâh'ın sevgilisi/4361	elmasın yokluğu/9475	Fabre'm kitabı/12014
dilimizin büyüü/8855	erguvanların meşalesi/4524	Fahri'nin Akşam'ı/9811
dilimizin dehâsı/313, 2008, 6618	Eschyle'in Erinnyes'leri/6603	fânilerin sofrası/6606
dilimizin haberi/1664	eserin bütünü/11658	faziletin meş'alesi/1851
dilimizin kazançları/1666	eserin ehemmiyeti/4989	faziletin tuzağı/12314
dilimizin kifayetsizliği/12326	eserin hudutları/11683	ferdin cahili/1237
dilimizin ortası/8978	eserin içi/2184	ferdin hayatı/1921
dilimizin zenginliği/1675	eserin mahiyeti/2159	ferdin hikâyesi/13469
dilin ağzı/385	eserin sonu/2212	ferdin hürriyeti/1254
dilin bünyesi/9473	eserinin bütünü/3309, 3664	ferdin kıymetlenmesi/1252
dilin çiçeği/3456, 3772	eserinin fevki/9766	ferdin macerası/11411
dilin dehâsı/8613, 8632	eserinin zaafı/11632	ferdin üzeri/1253, 1429
dilin haddi/8508	eserinizin bütünlüğü/9406	ferdin yeri/4462

ferdiyetin başlangıcı/1266	gelininin âlemi/13500	günün biri/762, 1045, 2031,
ferdiyetin inkârı/9058	gençlerin arası/13366	10660, 10835, 12287
fırtınanın yeri/3262	gençlerin birçoğu/10959	günün eserleri/936
fikirlerinin asaleti/8171	gençlerin çoğu/5561	günün meselesi/2320, 10646,
fikirlerinin birçoğu/2532	gençlerin eserleri/2712	13331
fikirlerinin tatbiki/6022	gençlerin yazdıkları/10709	günün sonu/7624
fikirlerinin teşekkülü/2525	gençliğin eşiği/10759	güvercin sürüsü/12843
fikirlerinin üzeri/1489	Gide'in dili/12664	güzelin değişmesi/357
Fikret'in büyüklüğü/10113	Goethe'nin hayatı/12562, 12569	güzelin peşi/8996
Fikret'in dostları/13903	Goethe'nin Faust'u/12506	güzelliklerin anahtarları/10346
Fikret'in imajları/8081	Goethe'nin şaheseri/12575	Habib'in dostluğu/11532
Fikret'in kendisi/7015	Goethe'nin zamanı/12552	Habib'in evi/11536
Fikret'in manzumeleri/6885	goncanın hicabı/4523	Habib'in hayatı/11529
Fikret'in mısraı/409	Gorky'nin hikâyeleri/989	Habib'in acısı/11587
Fikret'in sanatı/6775, 6910, 7039	Gourmont'nun mektebi/7567	hâdiselerin emri/11347
Fikret'in vuzuhu/7602	göklerin maviliği/706	hâdiselerin teselsülü/6096
Fikret'in yaptığı/13967	gölgenin yeri/4215	hâdiselerin üzeri/5012, 5786
Fikret'in yazıları/6955	gördüklerinin hikâyesi/4129	hâdiselerin yardımı/5060
fikrin azameti/11914	göstermenin sırrı/5758	hafızamın coşkunuğu/12946
fikrin mesuliyeti/13347	gözlerimin önü/605, 11868	hafızamızın kendisi/2584
fikrin mevkii/12056	gözlerimizin önü/11316	Hâfız'ın kabri/8026
fikrin nakli/8213	gözlerinin bakışı/7647	hakikatin peşi/1624
fikrin serhaddi/4487	gözümün önü/5364, 12950	halkımızın kalbi/9289
filozofun işi/10242	gözümüzün dışı/1713	halkın ağzı/11296
Finten'in mukaddimesi/6701	gözümüzün önü/2021, 2124,	halkın gözü/4033
folklorun da beğendiği/5453	3984, 5180, 6890, 13529	halkın hayatı/3032
Fransa'nın içi/12813	gözünün önü/6152, 12202	halkın takdiri/4105
Fransızların dediği/13212	gözünün önü/11645	halkının hilkatı/8671
Fuzuî'nin buluşu/3359, 3716	gramofonun önü/11860	halkının yoksulluğu/8870
Fuzulî'nin eseri/3321, 3676	gurbetin adamı/12739	Halûk'un âmentüsü/6932
Fuzulî'nin soluğu/3397, 3754	gücümün yettiği/11187	Haluk'un defteri/2500, 6939,
Fuzulî'nin şiiri/3315, 3670	gülün kırmızısı/10343	10140
Garbın cahili/5078	gülün kokusu/6631	Halûk'un defteri/7054
Garb'ın kapısı/8865, 13782	gündeliğin eli/12601	Halûk'un vedaı/6932
Garbın malı/3134	güneşin tutuştuğu/8682	Hâmid'in ailesi/13716
Garbın ucu/8021, 8300, 8887,	güneşin vehmi/8654, 8747	Hâmid'in eserleri/13808
9440	günlerin getirdikleri/9685	Hâmid'in dehâsi/6666
Gece'nin verdiği/13243	günlerin yeknesaklığı/10313	Hâmid'in eseri/6678
geleceğin rüyası/13959	günlerinin kadehi/3595, 3911	Hâmid'in ilhamı/13733



Hâmid'in mektupları/13763	hayatın devamı/274	hepsinin nümunesi/1152
Hâmid'in sanatı/6758, 13772	hayatın dışı/9290, 13854	hepsinin sonu/671
Hamlet'in hayatı/13887	hayatın dikenleri/10753	hepsinin üstü/6216
Hammer'in çalışması/5014	hayatın dostları/11507	Heradia'nın sanatı/8830
Hârâbat'ın çıkışı/5880	hayatın etrafı/791	herkesin dili/12665
harbin ilk senesi/12156	hayatın içinde/7308	herkesin malı/1422, 11262
harbin yıktığı/12179	hayatın imkânları/1271	herkesin Türkçesi/8895
hareketin duygusu/4043	hayatın karşısı/1464, 4899,	herkesin yeri/13763
hareketin lüzumu/239	9302, 9311	herkesin zamanı/13874
hareketsizliğin ızdırabını/5526	hayatın kendisi/1043, 2841,	heykeltraşın eli/53
Hasan'ın gazâsı/6870	3167, 7436, 9229, 11275,	Hicvin takallüsü/4075
hasmının idbarı/4700	11292, 11298, 11644	hidayetin yolu/12697
hassasiyetinin	hayatın mucizesi/479, 1086,	hiddetin dalgaları/11064
müşkülpesentliği/12115	1067	hikâyelerinin şekli/1155
hastalığının anketi/11623	hayatın ortası/9305	hikâyenin kendisi/11359
hastalığının verdiği/9659	hayatın önü/7034, 7495	hikayenin zamanı/11378
hastanın annesi/9667	hayatın peşi/1422, 8577	hilkatin gördüğü/8462
hastanın yanı başı/9661	hayatın ritmi/10254	Hindistan'ın denizleri/6662
Haşim'in eseri/10225	hayatın romanı/13471	hislerin iksiri/530
Haşim'in şiirleri/10657	hayatın sade görünüşü/1055	Homiros'un kahramanları/10023
Hâşim'in aleyhi/7684	hayatın sar'ası/7309	Homiros'un Nausica'sı/3699
Haşim'in Almanya'sı/13269	hayatın sezişi/1615	Homiros'un Nausica'sı/3342
Hâşim'in konuşması/7562	hayatın sıcaklığı/1141	Homonkulos'un camı/11073
Hâşim'in nesri/7557	hayatın şekli/9550	Horace'ın Greko - Lâtin
Hâşim'in sanatı/7609	hayatın tecrübesi/6017	dehası/8833
Hâşim'in şiiri/7602, 7621	hayatın yolu/11171	hudutsuzluğun diyarı/8858
Hâşim'in şiirleri/7554	hayatının fecri/6068	Hugo'nun tiyatrosu/1635
Hâşim'in yaptığı/7584	hayatının muhafazası/13061	Hüdâi'nin dediği/9887
Hâşim'in yıldızı/7482	hayatının sonu/2500	hükümdarın emniyeti/4726
Hâşim'in yüzü/7753	hayatının trajedisi/2758	hükümlerinin salâbeti/774
hatıralarının gözü/10763	hecenin an'aneleri/9935	Hünkârın yüzü/5513
hayalimizin suları/8377	hecenin zaferi/7853	hürriyetin ilânı/6711
hayatımızın hikâyesi/13681	hepimizin ezberi/6918	hüsnüniyetlerin anlaşması/12389
hayatımızın kendisi/2472	hepimizin gözü/8882	ışığın masalı/8706
hayatın akışı/11363	hepimizin hatırı/6383, 7931	ızdırabın hazzı/3312, 3667
hayatın anahtarı/3066, 11650	hepimizin peşi/10763	ızdırabın yeri/3576, 3893
hayatın arızaları/9482	hepimizin üzeri/13690	ibdam arası/6581
hayatın bünyesi/5602	hepsinin fevki/5125	ibdam zaruretleri/148
hayatın cilveleri/6890	hepsinin kemikleri/6027	icranın azameti/5962

içinin kasveti/11367	insanların arası/12607	kafiyenin delaleti/2651
idealin ufku/974	insanların iradeleri/12240	kafiyenin mafsalı/11785
idealin yolculuğu/8486	insanlığın dili/9967	kafiyenin telkini/4574
idealistlerimizin ağzı/819	insanlığın hafızası/13349	Kahramanın hayatı/6136
ihsasların verimleri/473	insanlığın istikbali/245	kahramanların eşleri/867
ihtirasın şiddeti/12322	insanlığın ölçüsü/10948	kahramanlarının hayatları/3392,
ihtirasın yeri/3575, 3892	insanlığın özü/12600	3750
ikinizin arası/5330, 6222	insanlığın üstü/869	kahramanlarının mulajı/866
ikisinin arası/7275	insanlığın yarısı/767	kaidelerin sırrı/12422
ikisinin gölgesi/12617	insanoğlunun uzviyeti/13284	kalbimizin yolu/3445, 7331
ilâhînin başlangıcı/13182	insanoğlunun zaafı/1601	kalbin gelmesi/2935
ilâhların sofrası/6606	irşadın kürsüsü/13	kalbin gürültüsü/11363
ilhamın cilveleri/12427	isimlerin etrafı/9829	Kaldırımların yalnızlığı/9758
ilhamının çeşni/9006	İskender'in kılıcı/9345	kalemin ucu/6642
ilhamının ufku/10176	İslâmiyetin kabulü/1284	kaleminin ucu/13221
imajlarının saflığı/2649	İstanbul'un baharı/8561	kanatlarımızın altı/515
İmam'ın talâkati/13489	İstanbul'un payı/9150	Kanlıca'nın ihtiyarları/9137,
imkânının serhaddi/8018	İstanbul'un denizi/2584	9142, 9506
imkânların bütünü/8719	İstanbul'un etrafı/9064	Kanlıca'nın ihtiyarlarını/8680
imkânsızın denizi/9781	İstanbul'un kuruluşu/7423	kapının arkası/7740
imkânsızların imkânsızı/13865	İstanbul'un peyzajı/2580	kapının önü/9319
imkânsızlığın peşi/12313	işin ehemmiyeti/10359	kapısının önü/7831
imlânın tesbiti/7477	işin ehemmiyeti/11271	karakterlerinin kudreti/1041
İmparatorluğun dağılması/2266	işin en güç tarafı/10460	karanlığın kendisi/12995
imparatorluğun tarihi/5028	işin fenası/10290	karşısındakinin bilmesi/11770
imparatorun sarayı/4169	işin garibi/10492	kaşlarının üstü/11800
İngilizlerin varlığı/12759	işin haricî/4692	kelimelerin terkibi/132
insanın azabı/12317	işin içi/655	kelimelerin üzeri/13837
insanın değişmesi/2385	işlerin vahimleştiği/13014	kelimenin mânâsı/10247
insanın eli/11278	İzmir'in dağları/11209	kelimesinin mânâsı/7885
insanın etrafı/1579	jestin asaleti/6095, 8344	kemanın yayı/4323
insanın gözü/13200	jestin eksikliği/10256	kemiklerinin çatırdadığı/12594
insanın içi/1235	kabile nin adamı/3619, 3935	kendilerinin malı/10272
insanın kalbi/1087	kaderinin tamamlayacağı/12700	kendisinin harici/12055
insanın kendisi/7908	kadının kocası/11407	Keşmir'in mehtabı/8845
insanın ömrü/11399	kadınlarının güzelliği/4123	kıymetlerin hududu/4452
insanın peşi/9352	kafiyelerin şehrayinini/13279	kıymetlerin propagandası/7557
insanın ufku/2591, 8759, 9356	kafiyelerinin altını/7922	kıymetlerinin dünyası/12157
insanın üzeri/10285	kafiyenin çengeli/10127	kızkardeşinin hayatı/7385

kimsenin aklı/9150	Loti'nin gözü/12767	mesleklerin teferruatı/155
kitabın bibliyografyası/10357	lügatin kamusu/8383	mes'uliyetin başlangıcı/5349, 6241
kitabın ehemmiyeti/10804	lügatin kendisi/8571	Meşrutiyet'in ilânı/7173
kitabın Fransızcası/11825	maddemizin ötesi/3295	mevcudiyetin izahı/11986
kitabın hazırlığı/5445	maddesinin tabiatı/48	mevcudun üzeri/4885
kitabın kuvveti/7297	mağazanın dibi/12837	mevsimlerimizin sırrı/8855
kitabın meziyeti/10453	mağlubiyetin acısı/13862	mevzuun "historique" i/13095
kitabın meziyetleri/11483	makalenin mevzuu/13378	mısraın bünyesi/10053
kitabın mukaddimesi/11214	Mallarme'nin etrafı/11904	mısraın hâtrası/9321
kitabın neşri/11333	Mallarme'nin sanatı/12005	mısraın ortası/6883
kitabın ortası/1452	Mallarme'nin tabiri/3619, 3935	mısraın sesi/4417
kitabın sonu/10789	malmüdüünün baldızı/7167	mısraın tazmini/4836
kitabın tertibi/3398, 3755	mananın hükmü/171	mısraının başladığı/7526
kitabının mukaddimesi/5019	mananın mübhemiyeti/226	mısraının bütün sihri/4233
kitaplarının hususiyetleri/5009	manzumenin içi/4582, 4622	mısraının hakikati/4115
kitaplarının sonu/1460	manzumenin ortası/4581	mısraının inkârı/7545
koltuklarının altı/10757	manzumenin şekli/6638	mısraların çoğu/8685
komedinin ihtiyarı/10497	manzumenin üzeri/8209	mısraların hepsi/9531
konuşmanın lezzeti/11352	masamızın etrafı/11813	mısralarının arası/4624
konuşmasının lezzeti/11057	masanın üstü/7794	mısralarının istiklâli/7050
kozmosun içi/3419	masanın üzeri/11800	mısralarının kalıbı/4324
körfezlerin mehtabı/8870	masasının başı/11576	mısralarının yapılışı/9927
Köroğlu'nun mevzuu/2179	matbaanın tesisi/5044	milletimizin dili/11140
köylünün hayatı/851	matbuatın hukuku/5617	milletimizin nabzı/8853
kraliçenin görmesi/13033	Mecelle'nin muharriri/6185	milletimizin şuuru/8960
krallığın davası/13009	mecmualar(ın) etrafı/3104	milletin dışı/2139
Kreuger'in arkadaşları/13607	mecmuanın adı/7641	milletin mazisi/2141
krizis ortası/8580	Mecnun'un ağzı/3743	milletlerin hayatı/1976
kültürün kendisi/10485	meçhulün arkası/8439	milliyetinin dehası/8826
Lâmia'nın evlenmesi/7366	meçhulün konuştuğu/12066	mizacının şevki/5298
Lâyharın ruhu/6399	medeniyetimizin sentezi/9283	Montaigne'in hayatı/10894
Leonard'ın sırrı/11972	Medhal'in mukaddimesi/6108	Montherlant'ın Bekârları/11529
Lessing'in Laokoon'u/12350	medhettiğinin yüzü/4285	muakalelerin yeri/2935
Leyla'nın kendisi/3370, 3727	mektebin karşısı/10915	muarızlarının istedikleri/10682
Leyla'nın ölümü/1266	memleketin manzarası/6020	muharririn hayatı/12063
Liberte'nin yazıldığı/6714	memleketin mukadderatı/5686	muharririn ifadesi/10758
lisanın jenesi/8227	menekşenin tevazuu/4523	muharririn kafası/9586
lisanın müfredatı/153	mesafelerin çocuğu/12739	muharririn kendisi/1053
lisanın tasfiyesi/7476	mesleğin icapları/12509	

muharririn metodu/10423	Nef î'nin "Şatır-ı endişe"si/8451	onların ağızları/332
muharririn sanatı/10718	nefsinin üzeri/3979	onların altı/8750
muharririn verdiği/13453	Neptün'ün gazabı/8898	onların aralığı/11298
muharririnin örnekleri/7426	Nerdesin manzumesi/10004	onların arası/1507
muharrirlerin safiyeti/1326	nesillerin hayranlığı/6723	onların birçoqları/10673
muhataplarının üstü/4281	nesillerin hepsi/10665	onların boşluğu/621
muhayyilemizin dikkati/9789	nesillerin ifadesi/10079	onların bunalmaları/8223
muhayyilenin kendisi/9834	nesillerin yapacağı/13766	onların bünyesi/259
muhayyilesinin mahsulleri/2050	neslin kabulü/10664	onların çoğu/10680
musikînin büyüğü/12840	neslinin aksülâmelleri/7392	onların da kalpleri/12747
musikînin hamlesi/633	neslinin estetiği/6475	onların dehası/8831
musikînin rüzgarı/606	neslinin formasyonu/7392	onların dönecekleri/12179
musikinin şâiri/10214	neslinin mümessili/7389	onların dünyası/2068
musikişinasın eli/55	neslinin sonuncusu/7239	onların eseri/1343
mutlak'ın peşi/8578	nesnenin yeri/8913	onların eserleri/5884, 8942
mutlakın aksi/13925	nesrin alâkası/12055	onların estetiği/4539
Mutlakın peşi/12898	nesrin hazinesi/12417	onların etrafı/2860
mübdiinin acemilikleri/111	nesrin yardımcı/1385	onların etrafları/6147
mücerredin terkibi/507	nev'in hususiyetleri/2832	onların genişlemesi/57
müesseselerin tarihi/5029	Nevin tekâmülü/8186	onların hepsi/12154
mükâlemenin kendisi/1435	Nijad'ın küçüklüğü/6496	onların kanaatleri/408
mükemmeliyetin şahrâhı/4488	Nizâmî'nin mesnevisi/3693	onların karşı/10809
mülakatların yapılması/9420	Nurullah'ın düşüncesi/11025	onların kılığı/12606
münasebetin devamı/10488	Nurullah'ın düşüncesi/11093	onların mahsulü/21
müsamahasızlığının	Nurullah'ın zevki/11037	onların mirası/1162
ölçüsü/11080	nüansların farkı/7341	onların örsü/1963
mütalaanın hatları/12437	odanın yeri/209	onların peşi/2709
Naci'nin lûgatı/8229	odasının ortası/9179	onların sanatı/7574
Nağmenin ötesi/3177	oğlunun adı/2405	onların şahsiyetleri/9587
nağmenin tekâmülü/8543	oğlunun doğuşu/13109	onların tecrübeleri/189
Nâilî'nin dediği/4469	Oistrakh'ın eli/3182	onların üzeri/10743, 10748
nakledenin eniştesi/10761	okuyanların üstü/9605	onların yabancılığı/4429
nazariyenin dışı/432	okuyucu kalabalığı/801	onların yanı/9342
nazireciliğin mânâsı/4473	okuyucularımızın sabrı/12365	onların yeri/12511
nazmın içi/436	okuyucunun hayreti/2762	onların yokluğu/12107
Necati'nin ölümü/3462, 3778	okyanusların uğultusu/7862	onların zenginlikleri/12009
Necati'nin şiiri/3440	okyanusun karşı/9448	onun açtığı/10960
Nedim'in peşi/6603	olgunluğun peşi/8086	onun adesi/551
Nedim'in sırrı/4237	oluşun seyri/524	onun adı/11658

onun ağızı/5356, 6380  
onun altı/4064  
onun arası/3545, 3862  
onun ayarı/11994  
onun aydınlığı/560, 4121, 9209, 11171  
onun azameti/102  
onun bakışları/11738  
onun balı/7839  
onun başı/461, 9776  
onun biyografisi/2396  
onun cevabı/10894  
onun cihazı/8950  
onun çeşmesi/2750, 6081  
onun çeşmesi/460  
onun da eseri/9228  
onun dağılımı/10254  
onun daveti/557, 12795  
onun dehâsi/884, 6638, 8596, 8834  
onun devri/8513  
onun dışı/1244, 1258  
onun dili/5523, 9002  
onun divanı/13430  
onun dostaları/11530  
onun dünyası/3737  
onun emri/6158, 6639  
onun eseri/2566, 2679, 2725, 6761, 8795, 9243, 11833, 12635, 12777, 12879, 12884  
onun eserleri/459, 2928, 7854, 13752  
onun etrafı/7483, 10750, 11413  
onun fikirleri/9104  
onun formu/4231  
onun gazeli/4301  
onun gazelleri/320  
onun geceleri/1092  
onun gecesi/12998  
onun gelişi/791  
onun gözleri/7828, 11737, 12636  
onun gözü/4077, 4918  
onun güzellikleri/9862  
onun hakikatleri/863  
onun halefi/5591  
onun hamlesi/5116  
onun hastalığı/7814  
onun havası/4509  
onun hayali/4111  
onun hayatı/1101, 4054, 6776, 12807  
onun hesabı/10883  
onun huzuru/12293  
onun ışığı /1077  
onun ızdırabı/8836  
onun icapları/3545, 3862  
onun ilhamı/8989  
onun imkânları/4262  
onun inhinası/12477  
onun istediği/12290  
onun izi/5859  
onun kabiliyetleri/12038  
onun kafası/297, 8546  
onun kalemi/4882, 10941, 13228  
onun karikatürleri/9349  
onun karşısı/1313  
onun kaybı/11589  
onun kelâmı/7845  
onun kolları/9522  
onun komiği/2887  
onun konuşması/11620  
onun Leyla'sı/3342, 3698  
onun lisani/5277  
onun lügati/3641, 3957  
onun macerası/2126  
onun mahsulü/3195  
onun malı/4110  
onun manzaraları/1256  
onun mazisi/9864  
onun meseleleri/806  
onun mısrası/8371, 8600  
onun mısraları/7946, 10168  
onun muhayyilesi/4033  
onun muhtevası/8209  
onun munis sesi/13297  
onun musikîsi/9498  
onun nabzı/8979  
onun nazariyesi/425  
onun nefesi/3594, 3911  
onun nesirleri/7555  
onun neşrettiği/6298  
onun neticesi/5792  
onun nizamı/477, 662, 11895, 12376, 12997  
onun olgunluğu/12665  
onun ölümü/4640  
onun ötesi/1229  
onun postu/1436  
onun realitesi/9182  
onun rolü/1490  
onun romanları/2884  
onun ruhu/6890  
onun rüyası/7557  
onun salonu/13009  
onun sanatı/314, 318, 876, 4039, 6169, 9519, 10767, 12347, 12911  
onun sarhoşluğu/10908  
onun sayesi/6935  
onun seçimleri/11104  
onun sesi/4322, 8806, 8988, 9159, 9221, 9309  
onun sevgisi/4110  
onun sıcaklığı/10903  
onun sıkıntısı/1417  
onun sinizmi/4033

onun sohbeti/7841, 7854	ölümün aynası/2693	racine'in trajedileri/9263
onun şahsiyeti/1442, 5342, 6205	ölümün derinliği/501	Racine'in dehası/13213
onun şakirtleri/7520	ölümün kapısı/6035	Racine'in hayrankârı/1986
onun şekilleri/621	ölümün karanlığı/12999	Racine'in kahramanları/7946
onun şekli/6631	ölümün kendisi/539	Racine'in trajedisi/13137
onun şiiri/312, 2581, 2596,	ölümün şiiri/8321	Racine'in yeri/13171
2693, 3234, 6490, 7577, 8034,	ölüsünün etrafı/9309	radyonun üstü/11526
8195, 8411, 8520, 8598, 9002	ömrün tecrübesi/4633, 10802	radynosunun da bozulduğu/11545
onun şiirleri/2754, 7588, 7591,	ömrün tekrarı/13876	rakamların karşısı/9260
7858, 7865 13920	ömrünün arızaları/595	Raskolnikof'un macerası/1412
onun tarafı/4070, 5015	ömrünün geçtiği/8475	realitenin akisleri/596
onun tedkiki/5838	ömrünün macerası/6402	realitenin icapları/8135
onun tekrarları/2667	ömrünün sonu/4970, 5257, 5512,	realitenin üstü/4181
onun terbiyesi/9053	7352, 9391, 12788, 13728	Recâizâde'nin kullandığı/5923
onun tesadüfleri/8904	ömrünün tecrübesi/4633	rejisörün vazifesi/13896
onun tesiri/2098, 2409, 9212	ömrünün yelkenleri/13760	rekorun ötesi/8455
onun trajedisi/13214	ömürlerinin hakikati/8958	Remarque'in kitabı/12191
onun unsurları/1131	ömürlerinin hesabı/9141	resmin hissesi/1346
onun uyanışı/8534	ömürlerinin hüznü/8680	resmin peşi/1347
onun ümitsizliği/11656	ömürlerinin muhasebesi/8679	ressamların muhiti/1366
onun üslûbu/5132	ötekinin etrafı/13524	Reşat'ın eseri/11657, 11671
onun üstü/729	padişahın şerefi/13091	Reşat'ın tebessümü/11648
onun üzeri/8979	Panteon'un faizleri/4223	Reşat'ın yüzü/11631
onun üzerindeki/12550	Papa'nın emri/12344	Rindlerin ölümü/9363
onun vardığı/12114	parmakların ucu/327, 8714	ritmin zaferleri/10057
onun varlığı/11713	parmaklarının arası/3469, 3785	Riyanın çalkandığı/7185
onun vasatı/1981	parmaklarının ucu/8326, 8861,	Roksan'ın kıskançlığı/13141
onun vasıtası/2953, 3201, 13010	12884	Roma'nın karşısı/11145
onun yanı başı/5564	Pascal'ın dediği/7908	Roma'nın kendisi/11146
onun yanı/12634	paşaların dostu/4901	romancılarımızın üstü/10436
onun yanbaşı/1867, 2873, 5999	Paşa'nın bindiği/5740	romancıların yetişmesi/1069
onun yeri/2040, 4401, 7581	Paşa'nın oğlu/13501	romancının kendisi/978
onun yolu/10600	Paşa'nın şahsiyeti/4898	romanın kahramanı/11722
onun zaruretleri/128	Pegase'in yelesi/7920	romanın tenkidi/1178
onun zevki/8282	pencerenin önü/7749	romanının hazırlıkları/10857
Orhan'ın görüşü/11873	piyesin çatısı/11697	Rossini'nin peşi/763
Orphée'nin sazı/318	piyesin devamı/2214	ruhun kabuğu/378
öbürlerinin hepsi/739	polemiğin hikâyesi/10623	ruhunun selâmeti/13061
öbürünün çarmıhı/12593	psikolojisinin çoğu/11729	ruhunun ummanı/8480

Rübâbın cevabı/7054	sanatının sırrı/12005	Sivastopol'un zaptı/10511
Rübâb'ın intışarı/7021	sanatkârın dehası/12427	sizin hikâyenez/13706
rüyaların çocuğu/538	sanatkârın kendisi/13374	sizin içiniz/1419
rüyaların sırası/542	sanatkârın ölümü/2693	sizin nesliniz/7233
rüyaların tesiri/546	sanatkârın rüyası/13871	sokağın (Saint-Antoine
rüyalarının sırrı/597	sanatkârın zaafı/5930	sokağının) köşesi/13026
rüyanın tedadüfleri/580	Santillani'nin Sergüzeşti/5322	sokağın anahtarı/7321, 7322,
rüyasının adamı/7753	sarayın müdahalesi/5597	8575
rüzgârın önü/9944	satıcının kendisi/9764	sonsuzluğun kasırgası/8483
saatlerinin meyvesi/7894	satırların altı/12545	sonuncusunun izi/4823
sabahın beyazlığı/8463	satırların arası/3570, 3887, 4053	söylenenlerin içi/11124
sabrın tâ kendisi/12549	sazının kuvveti/600	söyleyişin kendisi/793
sabrın yolu/6091	sefirin maiyeti/13067	sözlerinin üslûbu/9173
sadaların yeri/7615	semboller(in) peşi/3270	sözün kudreti/3530, 3848
sadedin hârici/10679	Semiramis'in arslanları/6587	sözün mânâsı/4417
sadrazamın kendisi/13045	semtin hudutları/13492	Stendhal'in sanatı/12830
safiyetinin derecesi/6029	senin benliğin/1002	suların durulması/308
sahibinin hayatı/13228	senin hâtıran/11158	surlarının dışı/750
sâiklerinin hususiyeti/11909	senin mısraların/8879	suyun başı/13684
sakalımızın biçimi/13584	senin ölümün/11159	Süha'nın ağzı/6969
salonun penceresi/7121	senin yanın/12299	sükûnetin çocuğu/266
saltanatın etrafı/5537	servinin neftisi/10343	sükûnun çevrelediği/7869
sanatımızın nizamı/1759	sesin arkası/8452	sükûnun mimârîsi/7962
sanatın aynası/8998	sesin rüzgârları/9436	sükûtun menfası/6080
sanatın devamı/276	sesinin perdesi/11648	Süleymaniye'nin, hızı/9461
sanatın ebediyeti/3602, 3918	seslerin telkini/8450	şafağın güzelliği/8534
sanatın fonksiyonu/13941	sevgilisinin mezarı/12236	şahın sarayı/6140
sanatın istediği/302	sevginin dalgaları/11064	şahsiyetin etrafı/9592
sanatın kaideleri/4481	sevginin jesti/9300	şahsiyetin macerası/7090
sanatın mevcudiyeti/12432	sevginin sıcaklığı/2876	şâirin acemiliği/9814
sanatın nizamı/148, 169, 216	sevginin yanı başı/9092	şâirin arkası/3594, 3911
sanatın sırrı/13913	sevginin yolu/9313	şâirin babası/5538
sanatın şartı/8996	seyyaliyetinin kıvrımları/6880	şâirin eseri/13283
sanatın üstü/406	Shakespeare'in Fırtına'sı/13076	şâirin etrafı/9305
sanatın vasıtaları/12047	Shakespeare'in tiyatroları/13873	şâirin kendisi/7597
sanatının hususiyetleri/6411	Shakespeare'in trajedisi/3693	şâirin peşi/3590, 3907
sanatının mahiyeti/270	sırrın ötesi/9395	şâirin Roma'sı/750
sanatının malzemesi/2938	Sinan'ın kulesi/8846	şâirin vaziyeti/12087
sanatının nizamı/9044	sinemanın tesiri/2778	şâirinin ilhamı/9049

şairlerimizin çoğu/13355	şiiirin evolution'u/2754	tabiatın harici /57
şairlerin çoğu/2798	şiiirin ferahlığı/7744	tabiiinin dışı/10439
şarabın içi/1077	şiiirin gelişmesi/2832	tahkiyenin emri/3399, 3756
Şarkın cevheri/8865	şiiirin gözyaşı/7233	takvimin emri/257
Şarkın hikmeti/9277	şiiirin güzelliği/8553	talihinin cilveleri/4542
Şark'ın malı/3140, 3185	şiiirin havası/9791, 10013	talihinin çizdiği/6590
şehirli türküleri/2757	şiiirin izahı/11987	talihinin yeri/6005
şehrin elemi/7953	şiiirin kendisi/12025	talihinin zarları/5436
şehrin gecesi/11370, 11371	şiiirin kullandığı/47	talihinin değışiklikleri/10326
şehrin imarı/6351	şiiirin kurtulabilmesi/12397	talihinin geçmesi/10753
şehrin kapısı/4144	şiiirin lisansı/12038	Tanın matbaası/10916
şehrin üstü/11366	şiiirin lugatı/1743	Tanzimat'ın başı/2463
şekillerin terkibi/222	şiiirin malı/13845	Tanzimat'ın Boğaziçi'si/10827
şeklin adamı/8086	şiiirin mevzuu/7937	Tanzimat'ın ilanı/5062
şeklin aleyhi/1384	şiiirin mısraı/10145	Tanzimat'ın üstü/10538
şeklin hendesesi/7623	şiiirin mucizesi/217, 3086, 4403	Taptuğun tapusu/3264
şeyhinin adı/3209	şiiirin nizamı/9548, 9555, 13844	Tarancı'nın şiiiri/2689
Şeyhî'nin felsefesi/13397	şiiirin özü/8688, 12440	Tardiye'lerin sırrı/4268
Şeyhî'nin imlâsı/13452	şiiirin sesi/7542	Tarık'ın ağzı/6708
Şeyhî'nin kasideleri/13415	şiiirin şekli/10216	tarihimizin akışı/13442
şiiirimizin an'anesi/2008, 9923	şiiirin ta kendisi/8895	tarihimizin mebdeleri/5268
şiiirimizin dehası/8272	şiiirin temleri/9482	tarihin dışı/3073
şiiirimizin dili/8795	şiiirin ufku/10166	tarihin işi/9269
şiiirimizin gelişmesi/3473, 3788	şiiirin ürpermesi/444, 1744	tarihinin tekâmülü/12553
şiiirimizin gökleri/9786	şiiirin zamanı/9118	tarihlerinin tab'ı/6042
şiiirimizin havası/7851	şiiirinin aynası/3594, 3911	teakuplarının kanunu/11973
şiiirimizin inkişafı/13830	şiiirinin harikaları/4228	tebessümün çelengi/4283
şiiirimizin yüzü/4588	şiiirinin önü/6586	tebessümün sırrı/4278
şiiirin arkası/7493	şiiirlerinin arası/6502, 9951	tecrübenin dışı/10233
şiiirin ateşi/6668	şiiirlerinin iklimi/11892	tedailerimizin seyri/144
şiiirin aynası/9111	şimşeklerin kardeşi/328	tefekkürün arası/9043
şiiirin aynı/259	Şinasi'nin de himmeti/6525	tefekkürün kendisi/11930
şiiirin başlangıcı/12406	Şinasi'nin devri/10260	tefekkürün kudretsizliği/11927
şiiirin büyüü/8677	Şinasi'nin meş'alesi/13749	tefekkürün ortası/8917
şiiirin cereyanı/8942	şöhretinin eşiği/3471, 3786	tekâmülün seyri/965
şiiirin cevheri/1761, 6890	şunun tamamı/9676	tekamülün yolu/10671
şiiirin dili/444	şuurun duvarı/541	tekâmülün zinciri/788
şiiirin dönüşü/8203	şuurun zevki/11924	tekrarın doğurduğu/3157
şiiirin endişeleri/8176	tabiatın cevheri/7532	tekrarların kolaylığı/9814



tenkidin yolu/1575	umumun malı/8	yarışın dışı/3330, 3685
terazinin kefesi/7043	unsurlarının sadeliği/1991	Yastığının Rüyası/9726, 9738
tercümenin rolü/10258, 12334	unsurun mevcudiyeti/44	yaşamının saadeti/1120
tercümenin yokluğu/1702	Uzlet'in yanı başı/8626	yaşamının tadı/10049
terkibin kendisi/11646	uzletin adamı/12722	yaşının çocuğu/9658
terkibin vahdeti/71	uzletin duvarları/6088	yaşının hulyası/12158
tesadüflerin gecesi/145	uzletin verdiği/11306	yatağının üstü/11595
tesadüflerin karanlığı/180	uzviyetlerinin mâniasını/334	yatağının üzeri/11611
tesadüflerin yardımı/10403	ümidin ağacı/1087	yazdığı şeyler/6172
teşekkülün başı/6859	ümitsizliğin dili/4926	yeniliğin başlangıcı/4789
teşrinlerin bu hüznü/9526	Üsküdar'ın saltanatı/8687, 9523	yeninin arası/1999, 8185
Tevfik'in arkadaşı/13511	üslûbun malı/5117	yeninin peşi/13757
tiyatrosunun jestleri/9275	üslûbun üzeri/9675	yeninin sonu/1766
toplumun kulağı/3450	üslûbunun hususiyetleri/4808	yeninin ta kendisi/3438
toprağın altı/1912	üstadının acemisi/9568	Yerler'in güzelliği/9284
toprağın hamuru/3399	vak'ânın devamı/9602	Yesevî'nin eseri/3243
toprağın kendisi/3986	vak'ânın kendisi/13094	yılanın halkaları/12356
topuklarının tozu/4144	Valery'nin vardığı/11976	yıldızın şarkısı/8481
trajedinin "conventionnel" i/13094	Valery'nin ölümü/12616	yokluğun mecmuu/10098
trajedinin "structure" ü/13138	Valery'nin tabiri/716	yolculuğun zahmetleri/13224
trajedinin yazılışı/13124	varlığın şuuru/11611	yolun başı/10261
Türk düşüncesi/2338	varlıkların hepsi/9099	Yunus'un hanedanı/3242
Türkçenin genişlemesi/2385	vasiyetin bilinmesi/9368	Yunus'un hâtıraları/11342
Türkçenin güzelliği/10967	vatanımızın davası/12788	Yunus'un şiiri/3244, 3285
Türkçenin içi/2338, 3213, 3315, 3670, 8981, 9512, 9560	vatanın inkişafı/1403	Yunus'un üslûbu/11370, 11389
Türkçenin kapısı/9542	vatanlarının dışı/719	zaafın yokluğu/5930
Türkçenin organizması/3416	vazifenin genişliği/10263	zaferinin tarihi/5060
Türkçenin ortası/3235, 9263, 11735	veliahdın mürebbiyesi/13017	zamanımızın mucizeleri/10396
Türkçenin sadeleşmesi/2411	veznin tesiri/4006	zamanın akışı/10749
Türkçülüğün esasları/2482	Virgile'in mısraları/12338	zamanın bütünlüğü/10256
Türklerin	vücudun çizgileri/264	zamanın hadiseleri/8818
Müslümanlaşması/13443	Wagner'in başı/767	zamanın içi/10082
ufkun ötesi/8797	Watteau'nun	zamanın kısalığı/8070
ufulesinin haddi/8584	L'indifferent'nı/4220	zamanın malı/1757
Ulysse'in ahreti/9513	yalnızlığın aynası/3642, 3958	zamanın modası/6151
umumînin üstü/10436	yalnızlığının etrafına/13952	zamanın nizamı/11381
	yaradılışın hazinesi/2247	zamanın ortası/10108
	yaratmanın ağrıları/10114	zamanın saati/12223
	yarının genci/13218	zamanın sırrı/524

zamanın takdisi/2086	zekâsının sıhhati/1082	zihnimizin tezgâhı/539
zamanın üstü/7133	zekâsının tecessüsü/12114	zihnin bir mahsulü/1122
zamanının meseleleri/12372	zenginliklerimizin bilgisi/10349	zihnin gecesi/12995
zamanının şâirleri/5554	zevahirin peşi/1915	zihninin karşısı/3126
zarfin içi/4468	zevkinin miyârı/8514	Zola'nın sırtı/770
zaruretlerin karşısı/6082	Zeyno'nun oğlu/2910	

### 3.1.2.2. Üç Kelimededen Oluşan Belirli İsim Tamlamaları

Abbasî halifeliğinin yıkılışı/3986	Albertine'in uyku hali/510
Abdullah Efendi'nin rüyaları/2639	alelade sözün dışı/6900
Abdülaziz devrinin hususiyetleri/1319	alelumum sanat sahası/12132
Abdülâziz Han'ın katli/4907	âlemimizin bu hali/938
Abdülhak Şinasi'nin hülyası/10722	Alev kelimesinin imlâsı/7550
Abdülhamid devrinin özellikleri/7264	Ali Nihad'ın kitabı/13407, 13441
Abdülhamid, devrinin İstanbul'u/5177	Âli Paşa'nın halefi/5695
Abdülhamid'in ilk yılları/7248	Âli Paşa'nın ölümü/5214, 5683
Abdülhamid'in kendi mizacı/10555	Ali Paşa'nın sadareti/5209
acele terkiplerin peşi/2834	Alissa'nın hâtıra defteri/12280
Achomat'ın Osman'e verdiği/13092	Alman gecesi'nin başladığı/13247
acının asil şarabı/9967	Alman kültürünün kaynakları/1986
acının ve talihin adamı/9659	amatör çalışmasının verdiği/6549
acil ihtiyaçların emri/1816	Anadolu mücadelesinin başladığı/11682
Action Française gazetesi/11037	Anadolu oyunlarının çoğu/11565
açık kahkahanın sıhhati/4075	Anadolu'nun her şehri/1990
adlî tesislerimizin çoğu/4860	an'änenin temiz tarafları/1551
Adnan Bey'in evi/7294	Anatole France'ın kitapları/12252
Ahmed Cemil'in formasyonu /7392	Anatole France'ın nesli/12239
Ahmed Cemil'in yetişmesi/7284	Andre Gide'in azabı/12320
Ahmet Bey'in macerası/5984	Andre Gide'in journalı/12631
Ahmet Kudsi'nin değişmesi/432	Andre Gide'in lisanı/12321
Ahmet Muhip'in şiiri/2694	Andre Gide'in şaheseri/12280
Ahmet Refik'in kitabı/4301	anın lezzeti yahut ıztırabı/113
Akif Paşa'nın rolü/4729	ani ihtilâllerin adamı/7344
Akif Paşa'nın şahsiyeti/4802	Ankara'nın başkent oluşu/2264
Akif Paşa'nın şiirleri/4841	anlaşılmasının en iyi şartı/6219
akşamın içimize yerleştiği/8681	annesiyile dedesinin arası/13491
aktüel hâdiselerin ıztırabı/8344	Arabistan'ın kızgın kumları/7162
alafranga sayılmalarının sebebi/7262	Argo'nun tagannî ettiği/8823
alaycı gözlerinin ısrarı/7798	arslan pençelerinin izi/2106

aruz sesimizin nizamı/3437  
aruzun bu son şâiri/7876  
arzularının tahakkuk rüyaları/6029  
asıl benliğin yokluğu/2744  
asıl Garplılığın kendisi/9276  
asıl şâirin vazifesi/7940  
asıl yaratmanın kendisi/3055  
asrımızın istisnaî kıymeti/242  
Ataç'ın büyük hissesi/10964  
Ataç'ın o kadar sevdiği/10894  
Atalide'le Bajazet'nin aşkı/13181  
Atatürk'ün büyük Nutku/11262  
Atatürk'ün misafir olduğu/11178  
Atıf sigalarının bolluğu/5115  
Avrupalı edebiyatımızın başlangıcı/5239  
Avrupalı bir dil seviyesi/1703  
ay ışığının açtığı/10824  
aydınlık şeylerin parıltısı/7583  
ayın on dördü/8935  
ayın ölgün sesi/8260  
aynı devrin adamı/6188  
aynı senelerin mahsülü/4839  
azapların en acısı/12160  
Aziz Efendi'nin hikâyeleri/4385  
aziz şâirin hâtrası/13969  
aziz vatanımızın davası/12757  
babasının bütün dinî salabeti/13481  
babasının Kozan'a tayini/10569  
babasının küçük matbaası/12214  
Babâli'nin eski tabakaları  
bâd-ı subh terkiibinin sonu/4253  
baharının bu yaman lâlezârı/9017  
bahsettiğim nesillerin eserleri/10684  
Bajazet'nin ilk tab'ı/13071  
Bâki'nin Kanunî Mersiyesi/8337  
Bâki'nin Kanunî Mersiyesi/4324  
Balkan Harbi'nin sonu/7517  
banisinin ilk hareket noktası/109  
başka amillerin girmesi/3656  
başka milletlerin eserleri/2164  
başladığı noktanın aleyhi/5337, 6228  
batan güneşin kızılıkları/11367  
Baudelaire'in bugünkü mevki/12112  
Baudelaire'in en büyük şerefi/12120  
Baudelaire'in esas ve izahları/12123  
bazı düşüncelerimin imtidadı/11935  
bazı rüyaların sonu/565  
bazı söyleyişlerinin lezzeti/3485, 3799  
bazı tercümelerinin kaybolduğu/5300  
bazı usûllerin farkı/11941  
bazı ümitsizliklerin adamı/11307  
belli olanın üzeri/9267  
benliğimizin bir köşesi/597  
benliğimizin zarurî unsurları/10673  
Beş Alman'ın keyifi/13248  
beşerî imkânların harici/7816  
Beşir Fuad'ın eserleri/1618  
beyaz örtüsünün altı/9202  
beyaz sahifenin karşısı/6582  
Beyazıt Camii'nin avlusu/11466  
bilinmez rüzgârın önu/11457  
bilmediği lezzetlerin hasreti/493  
Binbir gece'nin hazzı/4370  
bir ağacın kökü/1186  
bir aksülâmelin mahsulü/1726  
bir akşamın aksi/4564  
bir an'änenin başlangıcı/13424  
bir an'änenin devamı/964  
bir ayinin unsurları/4529  
bir balığın karnı/3252  
Bir delinin notları/12498  
bir derinliğin ortası/4214  
bir devrin tarihi/5181  
bir estetiğin emri/4406  
bir fecrin kapıları/440  
bir ferdiyetin adesesı/9043  
bir ferdiyetin uçları/9056  
bir fikrin arası/2931

bir fikrin etrafı/4828  
bir harfin kıvrımı/10342  
bir ilâhenin kucığı/521  
bir insanın düşüncesi/13865  
bir kelimenin, ahengi/7618  
bir kitabın özü/873  
bir küllün cüz'ü/536  
bir kültürün devamı/1563  
bir mahpusun macerası/6401  
bir memnuniyetsizlik itiyadı/1812  
bir mısranın içi/3514, 3827  
bir mızrağın ucu/13033  
bir milletin hesabı/10806  
bir misafirin arkası/10504  
bir mizacın peşi/9049  
bir muasırın fikirleri/12399  
bir neticenin etrafı/34  
bir romancımızın çıkması/823  
bir romanın içi/9675  
bir rüyanın giyindiği/13854  
bir sesin yaratıcısı/4500  
bir sınıfın adamı/2738  
bir sınıfın romanı/7425  
bir şairin büyüklüğü/337  
bir tarihin içi/1914  
Bir uşağın hatıratı/11720  
bir uykunun arası/8196  
bir yeisin müntehası/1083  
birçok fikirlerinin değişmesi/12361  
birçok istihalelerin zarureti/115  
birçok milletlerin romancıları/743  
birçok şehirlerin kapıları/2110  
birinci beytin kaderi/4584  
birinci hikâyenin eşhası/6144  
birincisinin son tarafı/13257  
birkaç asrın çalışması/8791  
birkaç şairin eli/1780  
bizim dilimizin iklimi/8155  
bizim eski şiirimiz/4395  
bizim eskilerin arası/4017  
bizim ferdi hayatımız/2105  
bizim geçmiş günlerimiz/2586  
Bremond'nun meşhur konferansı/7600  
bu adın etrafı/3257  
bu aksiyonun içi/2406  
bu âlemin sırrı/1943  
bu anafikrin etrafı/2073  
bu anafikrin yanı başı/5836  
bu an'enenin dışı/1265  
bu an'enenin içi/8921  
bu aşkın mükâfatı/4303  
bu atın hikâyesi/4186  
bu ayrılığın derecesi/2304  
bu bakışların sahibi/11478  
bu bilginin derecesi/4434  
bu binanın nüvesi/104  
bu cemiyetin içi/5345, 6236  
bu cevapların hepsi/1516  
bu cihanın bir yanı/3446  
bu cümlelerin arkası/12951  
bu cümlelerin gerisi/12945  
bu çalışmanın yolu/2501  
bu çetinliğin derecesi/10320  
bu çevrenin malı/7318  
bu çocuğun ölümü/2205  
bu dağların ardı/9793  
bu değişikliğin sırrı/5086  
bu devrin daha başı/2722  
bu devrin mahsulleri/6828, 11906  
bu devrin şiiri/2786  
bu dillerin lügatı/1672  
bu diyarın sahipleri/10180  
bu dostluğun hikâyesi/12631  
bu edebiyatın içi/5900  
bu ehliyetin şartı/11514  
bu eserin bütünlüğü/8272  
bu eserin mevzuu/5035  
bu eserin yaptığı/6282

bu eserlerin bazıları/5301  
bu eserlerin çoğu/1972  
bu evin tiryakisi/11531  
bu fantezinin altı/7660  
bu fikrin genişletilmesi/917  
bu gecelerin romanı/10854  
bu geçişin büyüklüğü/7089  
bu gözlerin içi/11654  
bu gülüşün tatlılığı/11754  
bu hareketin akisleri/1354  
bu hatıra çeşni/2968  
bu havanın içi/9720  
bu hayallerin üçü/637  
bu hayat iştihası/2715  
bu hayatın içi/11414  
bu hayatın peşi/4296  
bu hayatın tezatları/7280  
bu hikâyelerin bazıları/11374  
bu hikâyelerin metinleri/4354  
bu hikâyelerin romancısı/12267  
bu hususiyetlerin başı/10722  
bu hükümdarın memleketi/7264  
bu hükümdarın ölümü/3197  
bu idrâkin müntehası/7218  
bu ikisinin arası/12354  
bu isimlerin arası/3052  
bu işin zarureti/1663  
bu jestin adamı/6814  
bu kederin aydınlığı/4564  
bu keyfiliğin kendisi/3088  
bu kısmın harici/7072  
bu kitabın çıkması/11182  
bu kitabın kadrosu/11486  
bu kitabın sahifeleri/13271  
bu konuşmanın adamı/11649  
bu kudretlerin arası/6206  
bu makinenin içi/2993  
bu manzumenin güzelliği/4563  
bu masanın üstü/11577

bu medeniyetin mahsulü/12528  
bu memleketin halkı/981  
bu memleketin insanı/845  
bu memleketin edebiyatı/1115  
bu memleketin peyzajı/845  
bu meselelerin başı/3069  
bu mısramın hafifliği/4322  
bu mısraların kâinatı/8880  
bu muammanın anahtarı/1822  
bu neslin hüsranı/12185  
bu noksanların içi/3092  
bu ocağın adı/6391  
bu oyunların bir kısmı/3597, 3913  
bu ömrün muhasebesi/5518  
bu parçanın tasavvurları/610  
bu romanın adı/11662  
bu romanın kazandığı/11658  
bu saltanatın âdabı/3987  
bu sanatın tekniği/11568  
bu sesin etrafı/4617  
bu sonuncu vazifesi/5222  
bu şaheserin hülâsası/12516  
bu şairin etrafı/2528  
bu şâirin hayatı/12921  
bu şairin kendisi/2723  
bu şâirin şiirleri/8062  
bu şairlerin eserleri/730  
bu şâirlerin sanatları/8919  
bu şehidin macerası/3986  
bu şiirin bir tarafı/2701  
bu şiirin dili/13439  
bu şiirin ölümü/317  
bu şiirin sesi/11797  
bu şöhretlerin tesisi/726  
bu talihin arası/8772  
bu talihin şartları/12622  
bu tarikatın adı/4385  
bu tercümelerin noksanı/12467  
bu terkinin içi/4428

bu tipin üzeri/2756  
bu yalnızlığın farkı/10517  
bu yazıların başı/5027  
bu yığının içi/2104  
bu yoksulluğun gururu/8765  
Buda'nın aydınlanma gecesi/421  
Buda'nın sayısız kolları/8842  
bugünkü devrin destanı/433  
bugünkü edebiyatımızın başı/5394  
bugünkü edebiyatın inkişafı/2518  
bugünkü hikâyenin yükü/1401  
bugünkü rahatsızlığın başı/1840  
bugünün aceleci hayatı/290  
bugünün bir maktarı/12597  
bugünün şiir meseleleri/12395  
bugünün yazı yazarları/7854  
buldukları kitabın dışı/9604  
bunlardan birinin çehresi/13868  
bunların bir kısmı/11187  
bunların birbiriyle karışması/9692  
bunların tehlikeli karanlığı/13263  
bunu bilmenin ihtirası/1936  
bunun hakikî ustası/9533  
bunun imkânı olmadığı/13177  
bunun kusur olduğu/13670  
bunun şuurla gelişmesi/9502  
bunun tabîî neticesi/45  
bunun tam zıttı/7504  
buradaki teşkilâtın başı/11216  
Bursa halkının şikâyetleri/5214  
bülbülün efsanevî aşkı/4524  
bütün bunların çaresi/5810  
bütün bunların hepsi/170  
bütün bunların neticesi/1523  
bütün bunların yetişebilmesi/1008  
bütün dostlarının hayatı/11581  
bütün edebiyatçılarımızın toplandığı/11789  
bütün eserin devamı/3750  
bütün ıztırapların ötesi/9326  
bütün mısraın içi/8460  
bütün piyesin fatalitesi/13192  
bütün şehrin hayatı/6357  
bütün tarafların üstü/12677  
büyük adamın hayatı/12559  
büyük mebbe'lerin yolları/536  
büyük romancının eseri/886  
büyük romancının kuvveti/1111  
büyük şâirin açtığı/5147  
canım sütunların altı/7221  
Cebraîl'in kanat şarkısı/6597  
Celâl şahsiyetinin kat'iyeti/6011  
cemiyet hayatının maktarı/1595  
cemiyet hayatının şekilleri/6204  
cemiyetimizin had realiteleri/2467  
cemiyetimizin meseleleri/844  
cemiyetimizin tarihî şartları/408  
cemiyetin büyük davaları/7338  
cemiyetin fikrî terbiyesi/6091  
Cenab'ın Temâşâ-yı hazan'ı/4590  
Cevat Dursunoğlu'nun kitabı/11175  
Cevat Dursunoğlu'nun verdiği/11260  
Cevdet Paşa'nın erdiği/5276  
Cevdet Paşa'nın eseri/4918  
Cevdet Paşa'nın nesri/5133  
Cevdet Paşa'nın üslûbu/5088, 5104  
Cezanne'ın biricik dostu/1366  
Cezmi'nin asıl hususiyeti/5424  
Cezmi'nin garplı örnekleri/5481  
Cezmi'nin harp seneleri/5451  
Cezmi'nin hazırlanış tarzı/5473  
Cezmi'nin tarihî siması/5437  
Chartreuse de Parme'ın Clelia'sı/3350, 3707  
Chartreuse de Parme'ın kadınları/1307  
Coppee'nin bir şiiri/6844  
Cumhuriyet rejimimizin ideolojisi/2514  
çağdaşlarının birçok hükümleri/1567  
çetin yolculuğun tesadüfleri/8482  
çıplak realitenin emri/2145

çoluk çocuğun ortası/11266  
Çömlekçi Kolaro'nun önü/11636  
Dağlarca'nın bazı şiirleri/2725  
daha realistlerin eli/850  
dahiliye nezareti inzimamı/5232  
Danyal Peygamber'in türbesi/4668  
dar çevrelerin tanıdığı/11484  
dar hudutların içi/1569  
Dar kapı'nın kahramanı/12280  
dar varlığının hendesi/7996  
Dede'nin Mahur beste'si/605  
değer hükümlerinin dünyası/13652  
değişmez kıymetler cetveli/773  
dehamızın en güzel aynası/8855  
Deli Petro'nun hayranı/3197  
delilik nöbetlerinin rüyaları/12917  
destanın mühim unsuru/2200  
devamın bir mucizesi/8807  
devlet binasının dışı/5338  
devletin kurtuluş çaresi/6032  
devletin kuvvetli zamanları/1589  
devr-i Hamid'in mağdurları/7175  
devrimizin vâsıf-ı fâriki/12135  
devrin birçok ricali/10392  
devrin edebiyatının dışı/6262  
devrin genç muhabirleri/6421  
devrin hece şiirleri/11075  
devrin yetiştirici muhitleri/6438  
devrinin birinci sınıf adamı/6942  
devrinin diğer şahsiyetleri/5269  
devrinin en büyük şöhreti/5642  
devrinin görüş zaviyesi/5081  
devrinin hayata getirdiği/12855  
devrinin politik hâdiseleri/10552  
dış âlemin malı/3546, 3862  
diğer milletlerin romanı//9573  
diğer XVII nci asır şâirleri/4195  
diğerini değiştirmekliğimiz imkânı/73  
diğerlerinin âtıl bırakılması/11923  
dil ustasının eli/9430  
dildeki sadelik hareketleri/3076  
dildeki telkin imkânları/2822  
dilinin bir damarı/2769  
dilinin mantıkî tarafı/2727  
dilinin mükemmeliyet imkânları/7859  
Divan şiirinin içi/11102  
diyalektiğin zayıf tarafları/2479  
doğduğu diyarın felâketleri/3997  
doğduğu yerin söylenmesi/5891  
doğrunun, faydalının uğru/10385  
Don Kişot'un kendisi/1174  
dostluk sarayının çatlağı/10905  
Dostum Gaffar'ın kitabı/12500  
dostumun her yaptığı/11127  
dört adın etrafı/2898  
dramın asıl hareketi/582  
durdum, dedi, nin sükûneti/7991  
dünyanın hiç bir yeri/900  
dünyanın yuvarlak olduğu/11123  
düşünce ağacının meyveleri/10287  
düşünce hayatımızın programı/2336  
düzensüz insanlığın karşısı/11291  
ebedî dönüşün adamı/12998  
Ebüzziya Tevfik'in anlattıkları/6045  
Ebüzziya Tevfik'in kalemi/6404  
Ebüzziya'nın güzel tarafları/6379  
ecnebi ordusunun taarruzu/5037  
Edebiyat-ı Cedide'nin teklifleri/7370  
edebiyatı öğrenmenin verdiği/6910  
edebiyatımızın büyük noksanı/8336  
edebiyatımızın cemiyet meseleleri/1813  
edebiyatımızın garpla münasebeti/7312  
edebiyatımızın her köşesi/1499  
edebiyatımızın pek az yetiştirdiği/7841  
edebiyatın Anadolu'ya yerleşmesi/3014  
edebiyatın büyük an'anesi/1282  
edebiyatın hâkimi/13359  
edebiyatın İstanbul'dan çıkışı/2888

Edgard Poe'nun tahlilleri/12123  
efendisinin kitabet tarzı/5111  
efkâr-ı umumiyenin benimsediği/5260  
Eflatun'un İdea nazariyesi/11327  
efsanenin bazı yerleri/2217  
Ekrem Bey'in dili/6471  
Ekrem Bey'in eseri/6559  
Ekrem Bey'in hikâyeleri/6528  
Ekrem'in ilk şiirleri/6472  
eksikliğin ne olduğu/10250  
Emile Zola'nın sanatı/1634  
engin tabiatın ortası/12766  
esashı menbâların hârici/5672  
esashı olanın yolu/8581  
eserin asıl ismi/5940  
eserin asıl kahramanı/5935  
eserin asıl örgüsü/696  
eserin bir zaafı/7286  
eserin ehemmiyet derecesi/10298  
eserin hâkim vasfı/2717  
eserin kuvvetli tarafları/11409  
eserin umumî hatları/13462  
eserin yarım kalması/5477  
eserlerinin en zayıfı/5933  
eski ağacın yeşermesi/8279  
eski âlemimizin ufku/1204  
eski değerlerin peşi/2809  
eski edebiyatımızın çehresi/5148  
eski edebiyatımızın içi/8156  
eski müverrihlerimizin çoğu/5001  
eski naşirlerin hatası/5276  
eski nesrin tesiri/5275  
eski nizamın çoğu/5589  
eski Osmanlı büyüğü/3574, 3891  
eski sanatlarımızın bazıları/1209  
eski şiirimizin aleyhi/4410  
eski şiirimizin an'anesi/8202  
eski şiirin hudutları/13438  
eski şiirin içi/3481, 3796

eski şiirin istikameti/8556  
eski şiirin kendisi/3565, 3882  
Eski şiirin rüzgârı/9408  
eski şiirin tadı/4449  
eski yazının menşei/10350  
eskilerin hürmet ettiği/8119  
eskilerin konuşmak zevki/1569  
eskinin sadık devamı/4306  
eskiyi sevenlerin çoğu/4456  
eşyanın tabîi hali/3157  
ev sembolünün yeri/13652  
Evliya Çelebi'nin eli/4175  
Evliya Çelebi'nin müşahedesi/4056  
Eylül katliâmının kurbanları/13003  
faaliyetin asıl mekanizması/5264  
Fahim Bey'in ömrü/10755  
Fahri Belek'in sanatı/9789  
fakir Üsküdar'ın saltanatı/8666, 8731, 8758, 9113  
Fatma Hanım'ın ölümü/13732  
Faust'un mürekkep lekeleri/13251  
Fener'in ileri gelenleri/4687  
ferdi psikolojinin peşi/1424  
fikir meydanının ortası/6086  
fikirlerinin asıl zemini/2605  
Fikret'in bazı şiirleri/7042  
Fikret'in birçok tarafları/8188  
Fikret'in büyük mazhariyeti/13942  
Fikret'in konuşma dili/8964  
Fikret'in ressam tarafı/6897  
Fikret'in şiir anlayışı/10074  
Fikret'in şiir telâkkisi/6962  
fıkrî hayatın temeli/6444  
fıkrî hayatın terkibi/1278  
fikrin dar çemberi/10166  
fikrin her çeşidi/11, 16  
fikrinin adamı olduğu/5358, 6249  
Florinalı Nazımın tabiyesi/13337  
Frankfurt seyahatnâmesi'nin çıktığı/7818  
Frankfurt Seyahatnamesi'nin nesri/13219



Fransız realistlerinin tesiri/7248  
Fransız şairinin kabahati/13154  
Fuad Köprülü'nün Çalışmaları/3210  
Fuzulî Divanı'nın yanı/11525  
Fuzulî'nin bazı kasideleri/3405, 3761  
Fuzulî'nin ölümü yılı/3470, 3786  
Galatee'nin sedef arabası/8008  
Garp düşüncesinin eşiği/2325  
Garp düşünüşünün istilasası/864  
Garp musikîsinin karşısı/1947  
Garp romantiklerinin peşi/1520  
Garp sanatının tesiri/898  
Garp sanatlarının esası/13128  
Garp şiirinin arası/2563  
Garpla Şarkın arası/3201  
Garplı ustaların örnekleri/2833  
gayr-ı müslimlerin askerliği/4943  
gazelin birinci beyti/4568  
gazeteciliğin başlaması/2320  
gazeteciliğin bir şubesi/1021  
geçen asrın başı/732  
geçen asrın sonu/2865  
geçmiş asırların hikâyesi/8845  
geçmiş zamanın lehi/10290  
geçmiş zamanın peşi/10766  
gelecek kısımların inşası/2219  
gelecek nesillerin hesabı/8960  
gelecek senelerin karanlığı/9718  
genç kızın hayatı/13512  
genç paşazâdenin muhiti/13504  
gençlerin bu hali/1743  
geniş eserin kadrosu/6096  
Gide'in asıl tekniği/12672  
girift mazmunların yükü/4243  
gittiği yerin vatandaşı/12755  
Gladiator'ün son cümleleri/11364  
Goethe'nin çalışma tarzı/12547, 12556  
Goethe'nin üslûbunun hasreti/12546  
göz yaşlarının tufanı/12287  
Grandet Baha'nın hasisliği/12893  
gündelik gazetelerin eli/1017  
gündelik hayatın sihirbazı/514  
gündelik hayatın üstü/7084  
günlük şeylerin balı/11645  
günün bu saati/94  
günün bütün mevzuları/1817  
günün Fransız edebiyatı/11035  
hafızamın demin yaptığı/9983  
haftanın bir günü/11517  
Halid Ziya'nın hayatı/7351  
Hâlid Ziya'nın nesli/7318  
hâlis nesrin malı/8167  
Halit Bey'in babası/13628  
halk dilinin hususîlikleri/695  
halk ifadesinin peşi/8567  
halk şiirinin havası/11856  
halk şiirinin tradition'u/2831  
halkın klişe ifadesi/8568  
halkın, münevverin mevcudiyeti/2023  
Hâmid'i sevenlerin çoğu/6670  
Hâmid'in derbeder ilhamı/8599  
Hamlet'in cenazesinin kaldırılması/13877  
Han duvarları'nın özü/9941  
Hanefî Fıkıhı'nın etrafı/4942  
hangi şâirimizin eseri/8061  
hareketin yaratıcı aydınlığı/11179  
harflerin sembolik kıymetleri/10355  
harikuladenin altın kapıları/1271  
harsımızın alt tabakası/2071  
hastalığının hakikî payı/12982  
Hâşim'in bu tarafı/7620  
Hâşim'in en güzel günleri/7786  
hâtıra defterinin sebebi/12716  
hâtıralarının "yed-i emin"i/10381  
hâtıralarının kapalı bahçesi/10738  
hayat gemisinin macerası/8485  
hayat tecrübelerinin meyveleri/10748  
hayat tecrübesinin ortası/12700

hayatımızın bir tarafı/11589  
hayatımızın her safhası/12789  
hayatımızın maddî taraflarıyla/36  
hayatın asıl dehası/11415  
hayatın birçok güçlükleri/11778  
hayatın bütün manzaraları/7664  
hayatın bütün şekilleri/2745  
hayatın dış manzarası/12896  
hayatın gündelik işleri/11169  
hayatın her arızası/9217  
hayatın her şekli/6872  
hayatın iç meseleleri/6278  
hayatın ikiz kardeşi/11893  
hayatın tek gayesi/3313, 3668  
hayatın tek meselesi/9341  
hayatın trajik hissi/11403  
hayatın umumî vasıfları/9621  
hayatının mühim tesadüfleri/12924  
hayatının öbür hususiyetleri/3230  
hayatının tam bir muhasebesi  
hayatlarının basit oyunu/11331  
her bendin sonu/4837  
her hâdisenin etrafı/11670  
her kelimenin karşılığı/3584, 3901  
her perdenin sonu/12539  
her sanatın tarihi/756  
her şeyin emri/13229  
her şeyin yeri/1467  
her şeyini verdiği/10064  
her türlü dil oyunu/2663  
her üçünün vatandaşları/728  
her yaranın üstü/5614  
herkesin gözü önü/13129  
herkesin iktifa edebileceği/12297  
herkesin teferruatıyla bildiği/6856  
Hernani'nin güzel mısraı/2191  
heykeltraşlığın terbiyesi/1340  
hiç birinin eseri/10667  
hiç kimsenin hakkı/1087  
hiçbir ateşin sönmediği/12287  
hiçbir günahın kirletmeyeceği/11757  
hikâyenin hayallere taksimi/4378  
hikâyenin her parçası/11390  
hikâyenin mesut bitişi/11678  
hikâyesinin asıl örgüsü/11348  
hilkat nizamının peşi/674  
Hilmi Ziya'nın dediği/10274  
Hilmi Ziya'nın kitabı/10265, 10268, 10289  
Hilmi Ziya'nın yazdığı/12334  
hülyalarının tabîî dünyası/7288  
hür maviliğin bittiği/8409  
hür maviliğin hudutları/8482  
hürriyet fikrinin ötesi/10521  
hürriyetin bir ocağı/8804  
hürriyetin ilk lokması/8850  
Hüseyin Rahmi'nin eli/7246  
Hüseyin Rahmi'nin mizahı/1456  
Hüsn ü Aşk'ın sonu/7025  
ırkımızın güzellik rüyaları/1969  
ısrarın kâfi geleceği/10663  
İbşir Paşa'nın sadareti/4045  
iç meselelerin cetveli/12614  
içtimaî müeyyidelerin baskısı/2705  
içtimaî tenkidin hudutları/2902  
ihsasın saf madeni/9475  
ihtilâlin Adliye nâzırı/13020  
ihtiyar Goethe'nin önü/11338  
iki insanın arası/3295  
iki örneğin etrafı/3384, 3741  
ikinci beytin sonu/4574  
ikinci mısraın sükûneti/8742  
ikrarın muhtelif şekilleri/12740  
iktidar mevkiinin huyu/5171  
ilâhî neşidenin başlangıcı/12943  
ilhamının her kımıldanışı/9487  
ilk cildin seneleri/5085  
ilk çağların mütalaaları/1705  
ilk devrin adamı/6470

ilk eserlerinin dili/7353  
ilk intibain sıcaklığı/5174  
ilk kitabının çıktığı/11772  
ilk kongrenin açıldığı/11178  
imanlı insanların arası/11176  
imparatorluğun güzel günleri/11557  
imparatorluğun mukadderatı/13186  
inandığı insanların hâtırası/6292  
inandığı şeylerin mücadelesi/10929  
İngiliz nesrinin inkişafı/1379  
İngiliz şarkısının nakaratı/12751  
insan cemiyetlerinin talihi/9536  
insan ruhunun sırları/12842  
insan yaradılışının aksaklığı/11626  
insan zihninin hâlleri/11879  
insanın ferdî hayatı/3028  
insanî zaafların yokluğu/6572  
insanla meleğin arası/7661  
insanlığın bütün tecrübesi/12551  
insanlığın büyük mirası/12610  
insanlığın gömlek değiştirmesi/358  
insanlığın hakikî inançları/2084  
iptidaî maddenin imkânları/8710  
İran şairlerinin mısraları/13406  
isimsizin biraz ötesi/3208  
İskender Bey'in oğlu/5585  
İslami kültürün tesiri/2092  
İslâmiyetin esas umdeleri/5821  
İstanbul'da oturmasının mahzurları/4714  
İstanbullu şâirlerin başı/9031  
İstanbul'un bir köşesi/11586  
İstanbul'un bu havası/9719  
İstanbul'un çok sevdiği/8676  
İstanbul'un şâiri olması/9042  
istikbalin müphem aynası/7060  
İstikbalin sanat tarihi/7487  
İstiklal Savaşı yılları/2910  
isyannın sükûn bulması/13103  
iş hayatının cenneti/6356  
işin böyle olduğu/13188  
işin en korkuncu/5525  
işin garip tarafı/1538  
itiyatların mutlak istibdadı/11530  
iyi okuyucunun geçireceği/9856  
Jean Racine'in yaşı/13039  
Jules Romains'in fikirleri  
Jules Romains'nin şiirleri/12383  
kaç annenin gözü/2237  
kaç ihtiyarın bağı/2237  
kaç medeniyetin zevki/4233  
kaç yiğidin beli/2237  
kadim felsefenin dostları/11322  
kafasının tavan arası/12235  
kafiyelerin haricî ahengi/9731  
kafiyenin mekanik düşüşü/6597  
kafiyesinin donuk aydınlığı/7947  
Kahramanın hâtıra defteri/11721  
kâinatın bir hududu/12033  
Kâmil Paşa'nın sadareti/10512  
kan yutmanın adı/4114  
kanapenin bir köşesi/11444  
Kar musikîleri'nin sonu/9150  
kardeş kavgasının parçaladığı/8849  
kastedilen samimiyetin manası/829  
kedinin bütün huysuzlukları/7802  
Kemal Bey'in neşrettiği/10410  
kendi derilerinin dışı/12747  
kendi devrinin Türkçesi/4262  
kendi dilinin içi/2334  
kendi dillerinin hudutları/724  
kendi ebediyetinin suları/7917  
kendi edebiyatımızın bahsi/928  
kendi hayatının meseleleri/3553, 3870  
kendi hiçliğinin üstü/1747  
kendi hususiyetlerinin harici/10079  
kendi ıztırabının hıncı/5947  
kendi icraatlarının tesiri/285  
kendi kanının tecrübesi/10341

kendi karakterinin mührü/6784  
kendi mizacının azdırdığı/11764  
kendi sesinin akisleri/3624, 3940  
kendi şartlarının dışı/256  
kendi tabiatının dışı/2675  
kendi varlığının karanlıkları/597  
kendi varlıklarının bütünü/8728  
kendi vicdanının emrettiği/11212  
kendi yaradılışının hususiyetleri/8558  
kendi zamanlarının peşi/10772  
kendi zekâlarının hamleleri/13270  
kendisi olmanın imkanı/2579  
kendisinin büyük faziletleri/1830  
kendisinin Paşa'ya yakınlığı/4679  
kendisinin şiir anlayışı/9997  
kır atın sırtı/2232  
kır saçlarının üstü/7129  
kırılan kalbın arası/10557  
Kıyas-ı enbiyâ'nın dili/5152  
Kıyas-ı enbiyâ'nın tarihi/5094  
kıymetli taşların vatani/3133  
kız kardeşinin hikâyesi/7284  
kitabın bazı cümleleri/5048  
kitabın bir hususiyeti/12522  
kitabın birinci cildi/5431, 13395  
kitabın iki cüz'ü/10360  
kitabın inkişaf tarzı/10855  
Kitabın mahdut kahramanları /7413  
kitabın malumat hamulesi/13421  
kitabın mukayeseli bir tenkidi/5189  
kitabın son hikâyesi/4362  
kitabının birçok tarafları/12545  
kitabının muhtelif sahifeleri/12485  
kitapçılığımızın bir zaafı/6767  
klâsik esprinin ta kendisi/9260  
klasik üslubunun tesirleri/2712  
Koca Mustâpaşa'nın da güzelliği/9476  
Koca Mustâpaşa'nın ölümleri/9462  
komşu evin bahçesi/7750  
komşuların ayak sesi/9955  
Konfüçyus'un insanî tebessümü/8842  
konuşma cihazımızın kuvvetleri/8908  
konuşma edatlarının verdiği/7053  
kozmetik nizamın ta kendisi/470  
Kudsi Tecer'in muvaffakiyeti/2183  
kullandığı dilin lügati/8199  
küçük şahsiyetinin etrafı/13510  
küçük insanların talihi/2871  
küçük şaheserlerin okuyucuları/12497  
küçük şeylerin cehennemi/9537  
küçük tecrübelerin üstü/8831  
lisanın bütün sanatı/171  
lisanın tabii olduğu/12010  
lisanın tabii mantığı/15  
lise tahsilinin gayesi/1683  
Loti'nin hangi eseri/12742  
Loti'nin insan sevgisi/12788  
maaş haksızlığının hikayesi/10570  
maceranın sihirli daveti/11335  
macerasının baş tarafı/2199  
Madalyonun öbür yüzü/2396  
Madam Krizantem'in memleketi/12759  
Madame de Lamballe'in kurtulması/13022  
Madame de Stael'in yokluğu/10252  
maddenin mutavaatkâr hayatı/476  
mahpus insanın yeri/2751  
Maillo'un başka âlemleri/9395  
Makber'in son tab'ı/6730  
Makber'in güzel tarafları/6655  
Mallarme'nin genç şakirdi/11938  
Mallarme'nin kapalı dünyası/7568  
mankenleri konuşurmanın güçlüğü/1436  
manzume milinin üstü/7986  
manzume şekillerinin hususiliği/3424  
manzumenin birinci kısmı/7990  
manzumenin ikinci kısmı/7994  
manzumenin senfoni bütünü/8695  
manzumesinin ikinci kıt'ası/9364

Marquis de Nointel'in verdiği/13065  
Matmazel Noralya'nın koltuğu/2965  
Meclis-i Meb'usan'ın kapatılması/6053  
meclisinin belli başlı hususiyeti/10499  
Mecnun'un şaşırtıcı macerası/3344, 3700  
medeni insanın anladığı/9585  
medeniyetin hazır çerçevesi/9042  
medeniyetin mevcut olmadığı/10271  
medeniyetin zevk çerçevesi/686  
medrese tahsilinin yeri/6434  
medresenin çok üstü/4871  
Mehpeyker'le Dilâşub'un talihleri/1445  
mehtap gecelerinin musikîsi/10862  
mektepe çocuğunun vazifesi/11212  
meleklerin, perilerin kanatları/6846  
melek-üş-şerrin eli/5686  
memleketin birçok yerleri/11215  
memleketin bütün imkânları/1718  
memleketin bütün tanrıları/8844  
memleketin dört tarafı/4100  
memleketin entellektüel hayatı/1007  
Memleketin fikir hayatı/7311  
memleketin manevî vahdeti/5793  
memleketin ruh haleti/5561  
meselenin ikinci safhası/1917  
Mesnevî'nin ilk mısraları/1245  
Mesnevi'nin birçok beyitleri/13049  
mesuliyet vazifesinin yükleri/13496  
Meşrutiyet'in ilk seneleri/8134  
mevzuun bir benzeri/8451  
mevzuun her yanı/2178  
meziyetlerimizin tabii meyveleri/11938  
mısraın bütün yükü/13838  
mısraın imkânsız cümbüşü/4226  
Midhat Paşa'nın nefyi/6053  
Midhat Paşa'nın tevkifi/4910  
milletin iç kalesi/748  
milletin kendi hayatı/10807  
millî dayanışın sırları/2911  
millî dehanın ölçüsü/795  
millî edebiyat meselesi/1774  
millî hayatın kendisi/2340  
Millî Marş'ın şairi/2412  
millî mücadelenin büyüklüğü/7899  
Millî Mücadelenin hızı/11174  
milliyetlerin, hudutların üstü/688  
mistik şiirlerin havası/2650  
mizah kabiliyetinin mevcudiyeti/7478  
mizahının ilk hedefi/9348  
modern cemiyetin tasviri/1360  
modern romanın babası/9541  
modern romanın teşekkülü/1223  
modern şiirin babası  
Moreas'ın birkaç şiiri/11040  
Morning Herald'ın Muhabiri/4681  
muarızlarının mefrûz itirazları/6194  
muayyen kahramanların macerası/10857  
muayyen konuların üzeri/3078  
muharririn bazı hikâyeleri/2984  
muharririn bütün kudreti/6340  
muharririn hakikî vaziyeti/5479  
muharririn Rodos'taki hayatı/6339  
muharririnin de itiraf ettiği/7816  
Muhayyelât'ın diğer sahifeleri/4383  
muhayyilenin sıcak ışığı/5967  
muhtelif mektupların şahadetleri/6045  
mukadder olgunlaşmanın çizgisi/3183  
mukaddimenin bu tarafları/12442  
musikînin iptidâi maddesi/3178  
muvaffakiyetin bütün sırrı/10742  
mücadele imkânının yokluğu/6073  
mücadele vazifesinin kat'iyeti/6014  
mücadele zevkinin neşesi/5466  
mücadelenin Erzurum safhası/11193  
Mühendishâne'nin ilk kısmı/5197  
münevver zümrenin tanıdığı/5573  
münevverin sermaye meselesi/850  
müphem hislerin şâiri/10216

müsbet düşüncenin mümessili/13937  
müsbet ilimlerin verimleri/1619  
müsbet ilmin tekâmülü/1171  
Müslüman Şark'ın büyüğü/13754  
müspet iktidarlarımızın zaafı/11916  
müstakbel şeklin ağır sualcileri/120101  
müşahedelerin, bilginin neticesi/3142  
mütefekkir bâninin eseri/98  
Mütereke'nin ilk seneleri/7221  
Nâbizâde Nazım'ın hikâyeleri/7255  
Naci Bi'llâh'ın hikâyesi/4388  
Nahifî'nin Mesnevi tercümesi/3332, 3687  
Naima'nın portre kabiliyeti/5122  
Namık Kemal'in İntibah'ı/1125  
Namık Kemal'in eseri/5425  
Namık Kemal'in eserleri/5950  
Namık Kemal'in hayatı/5746, 6051  
Namık Kemal'in kahramanları/5466  
Namık Kemal'in müverrihliği/6105  
Namık Kemal'in piyesi/11642  
Namık Kemal'in tahsili/5546  
Namık Kemal'in tesiri/6465  
Namık Kemal'in tilmizleri/10084  
nazariyelerin esere müdahalesi/2551  
Necatî Bey'in mersiyeleri/3519, 3833  
Necatî'nin nadir mısraları/3448  
Nedim Paşa'nın yeğeni/5585  
Nedim şiirinin malikânesi/13841  
Nedim'in devrinin hayatı/4294  
Nedimine şiir'in mânâsı/4317  
Neff'nin bazı Kasideleri/4270  
Neff'nin bazı kasideleri/8338  
nesillerin sonsuzluk daüssılası/1962  
neslimizin hece vezni/414  
nesrin ritmik kardeşi/9474  
nesrin temin ettiği/12418  
nesrin yazı olduğu/10881  
nesrinin bir devri/11081  
nesrinin en halis tarafları/2222  
neşrinin men'i iradesi/6047  
nev'inin en güzeli/4068  
nizam âleminin mevcudiyeti/7494  
Nurullah Ataç'ın hakkı/2006  
o günlerin ızırabı/7895  
o günlerin istiklâli/11558  
o günün Türkçesi/3438  
o güzelliğin unsurları/12477  
o kitabın mukaddimesi/13256  
o kitapların içi/1690  
o lisanın zenginlikleri/1690  
o senenin İstanbul'u/6368  
o şeyin kendisi/3199  
o tekâmülün merhaleleri/1509  
o zamanın genci/9701, 9715  
oğlunun müşterek olduğu/13517  
okun hedefe varması/2147  
olgunluk mevsiminin ta kendisi/8589  
olmuş olanın arkası/9559  
oluşunun son haddi/326  
omuzların birbirine değmesi/10902  
ona kavuşmanın sevinci/7839  
onların alaca karanlığı/11755  
onların bahçelerinin meyvesi/4122  
onların bu hayretleri/1952  
onların iddiaları arası/4495  
onların melâlli idealizmi/7523  
onların milletlerarası pazarı/740  
onların muvaffakiyetsizliğinin sebebi/896  
onların münasebetleri/12006  
onların tesir sahası/10978  
onların tesiri altı/877, 4334  
onu anlayış tarzı/1982  
onu untabilmemizin imkânı/9595  
onun altın otağları/10839  
onun asıl maksadı/5442  
onun asil tavırları/13156  
onun aydınlık libası/9147  
onun banisinin kafası/103

onun başlıca şartları/3160  
onun bir eşi/4586  
onun bir mazhariyeti/9839  
onun bir payı/7359  
onun bir şarkısı/3507, 3821  
onun bize getirdiği/6764  
onun bizi tanıdığı/13193  
onun bu intimisme'i/2696  
onun bütün ömrü/12003  
onun canlı nesci/9046  
onun derin imanı/4034  
onun dinamik tarafı/1050  
onun düşünce adesesini/10951  
onun edebiyatımızdaki mevkii/6716  
onun esas nesci/5569  
onun gecelerinin muhayyirülükü/13241  
onun hakikî canlılığı/5382, /6281  
onun hasis endişeleri/8005  
onun kahramanlarının çoğu/2992  
onun kendi ağzı/1460  
onun kızının saadeti/5949  
onun leziz şahsiyeti/10459  
onun macerasında bulduğu/5998  
onun Mecnun tipi/3738  
onun mensup olduğu/5778  
onun mümbit tarlası/11401  
onun müntehap zamanı/7748  
onun neslinin eserleri/1375  
onun öbür yüzü/11734  
onun ölçü hissi/2067  
onun ölümünün farkı/760  
onun roman tekniği/2945  
onun rüya cenneti/11557  
onun sanatının büyüğü/12983  
onun santimental havası/11659  
onun son günleri/11504  
onun son manzumeleri/9721  
onun şahadetinin getirdiği/5185  
onun şartları dahili/1880  
onun şartları içi/1235  
onun şaşırtıcı sür'ati/381  
onun şiir telâkkisi/8345  
onun şiirden anlaması/11556  
onun tabiat manzumeleri/6990  
onun tabii neticesi/10516  
onun tam zıttı/3572, 3889  
onun tamamen harici/9613  
onun tek ustası/5129  
onun telkinleri içi/4565  
onun tercih ettiği temler/159  
onun tesadüflerinin rüzgârı/8472  
onun tılsımlı mıntakası/476  
onun ufkunun dışı/1393  
onun yekpâre aynası/13296  
onun yenilik merakı/10968  
onun yıldızı(nın) altı/4006  
onun zayıf tarafları/1606  
onun zengin kafiyesi/7874  
Orhan Gazi'nin çehresi/3298  
orta sınıfın hayatı/7280  
Ortaçağ romanının tenkidi/1176  
Osmanlı hanedanının talihi/13165  
oyun imkânlarının azlığı/3034  
oyuncu kollarının oynadıkları/13057  
oyunun dış tarafı/8542  
öbürünün ise metaneti/12098  
öğretimin Türkçeye dönmesi/2319  
ölüm fikrinin etrafı/7611  
ölümün metafizik çehresi/6491  
ömrümüzün büyük duruşları/9142  
ömrün büyük dalgaları/8483  
ömrün her vakası/601  
ömrünün bir mükâfatı/5508  
ömrünün birkaç senesi/12513  
ömrünün büyük âbidesi/4972  
ömrünün büyük rüyası/9386  
ömrünün her dönemeci/9235  
ömrünün her merhalesi/9204

ömrünün son seneleri/5518  
ömrünün yegâne cinayeti/12229  
örneğine göre'nin ötesi/3149  
palmiyenin belirsiz kıvılcıkları/7750  
parlak jestlerin doldurduğu/10237  
Paşa'nın sadareten azlı/4916  
Paul Valery'nin Eupalinos'u/7731  
Pertev Paşa'nın azlı/4649, 4696, 4713, 4747  
piyesin kitap şekli/13087  
Pline'in tarif ettiği/12344  
poetique action'un emri/2549  
Rabia Hanım'ın hikâyesi/13473  
Racine'in bir trajedisi/13075  
Realitenin sert yüzü/7292  
Recâizâde neslinin anladığı/8523  
Receb Paşa'nın ölümü/13105  
reddetmek imkânının azlığı/7799  
Remarque'ın romanının kahramanı/12147  
Rembrandt'ın Gece devriyesi/4260  
resmî hayatın halli/2098  
resmî imkânların yardımı/2503  
resmî vak'a-nüvislerin sabiteleri/4090  
Reşat Nuri'nin eseri/11702  
Reşat Nuri'nin kendisi/11664  
Reşat Nuri'nin vaziyeti/11715  
Reşat'ın çok sevdiği/11596  
Reşat'ın sararmış yüzü/11641  
Reşid Paşa'nın ölümü/4920  
Rıfkı Melül'ün kendisi/10318  
Rıfkı Melül'ün teşebbüsü/10348  
romancılarımızın çoğunun sanatı/9602  
romanın asıl dramı/7366  
romanın bütün şahısları/7298  
romanın tefrika edildiği/11683  
romantik sahnenin teferruatı/2163  
romantizmin bütün hamleleri/12727  
Rönesans'ın ilk müjdecisi/10893  
ruhumuzun bir aynası/7928  
Rus edebiyatının hususiyetleri/12489  
Rübâb-ı şikeste'nin sonu/6829  
Rübâb-ı şikeste'nin tanzimi/6956  
Rübâb'ın aşk şiirleri/7011  
Rübailer'in eşsiz güzelliği/9553  
rütbesinin son hakkı/11424  
rüyaların şaşırtıcı tenevvü'ü/514  
rüyanın ruh haleti, duygusu/549  
rüyanın tek kaynağı/657  
Saatçi kardeşler'in özelliği/7343  
Sabahattin Eyüboğlu'nun evi/11843  
sabahın alaca karanlığı/6601  
Sadi Irmak'ın yazısı/6760  
saf ruhların hassasiyeti/5965  
saf uykusunun salıncağı/90843  
sahibinin meslek tecrübesi/6305  
sahnenin hayatla münasebeti/13898  
Salamho'nun hiç bir sahifesi/7788  
sanat dünyasının ritmi/3537  
sanat dünyasının ritmi/3854  
sanatın asıl sırrı/8588  
sanatın büyük yolu/10680  
sanatın hakikî sırrı/9626  
sanatın hâkim mevzuu/11984  
sanatın kendi sahası/1380  
sanatın lüzumsuz güzelliği/411  
san'atının asıl mihveri/12713  
sanatının bütün gelişmeleri/6470  
sanatının bütün malzemesi/12841  
sanatının dayandığı poetik'i/13345  
sanatkârın çalışma kudreti/216  
sanatkârların dikkatinin önü/3166  
sanatkârların nazar-ı dikkati/12340  
sanatların edebiyata müdahalesi/1339  
saray avlusunun duvarları/4171  
sarayın evlenme sistemi/13191  
Sartre'in bir piyesi/9490  
saz faslının teşekkülü/10866  
seferberliğin aç İstanbul'u/9650, 9677  
Selim Paşanın konağı/13494, 13495



sembolistlerin kuvvetli tesiri/2418	şahısların derunî konuşmaları/1408
semtin gündelik hayatı/11294	şahsın ölçü hissi/11309
serhat kalelerinin macerası/4124	şâirin bir hayranı/6760
Ses manzumesinin yanı/8626	şâirin bütün külliyyatı/5299
sesin şiirdeki mevkii/4274	şâirlerin en garibi/7823
sevdiği şâirlerin beyitleri/13048	şâirlerin kendi zamanları/719
sevdiğim şâirin peşi/12936	Şark dünyasının dışı/5104
sevdiğimiz kadın çehreleri/2586	şarkıların birbirine karışması/10902
sevdiğimiz ölümlerin yüzleri/565	Şarkın ışık mimarı/8661, 8752
sevginin yalnızlık aynası/3284	Şarkla garbın arası/8790
sevinç yaratmanın sevinci/9433	şaşırtmanın lüzumsuz oyunu/10713
sigara paketinin arkası/329	şehir hayatının zaruretleri/6994
sihirbazların en büyüğü/3361, 3718	Şehzade Abdülhamid'in doğumu/4662
silâhların teslim edilmemesi/11240	Şehzade Beyazıd'ın öldürülmesi/13095
Silistre'nin asıl kahramanı/5979	Şekib Efendi'nin maiyeti/5199
siperin terbiye ettiği/12166	şekil buhranının halledilmesi/12444
siyasî hayatının başlangıcı/5241	Şemseddin Bey'in kardeşi/5539
sizin sanatkârdan istediğiniz/101	Şeyh Ebülvefa'nın adı/3232
solcu ideolojinin dışı/2670	Şeyh Gâlib'in şiiri/13842
solmaz güllerin diyarı/8840	Şeyhî'nin Millin divanı/13401
Son sadrazamlar'ın çoğu/10576	Şeyhî'nin sanatı kısmı/13397
sonbaharın iki yüzü/4592	şiir anlayışının üstü/8965
sorumluluk hissini kendisi/11713	şiir duygusunun azaldığı/12405
Sovyet cennetinin yıldızları/12683	şiir esatirinin insanları/8681
sönen ateşin karşı/9985	şiir lisanının an'anesi/13838
sönmüş yıldızların ışığı/2122	şiir sanatının tabiatı/2662
sözle sükûtun birleştiği/7591	şiirin altın kanatları/13274
sözün kendi mükemmelliği/3319, 36	şiirin asil parıltısı/443
sözün sade olmadığı/5903	şiirin bugünlerde geçirdiği/12420
sözünün bir fazileti/6214	şiirin dar nizamı/9773
Stephane Mallarme'nin kuğusu/12727	şiirin hâkim olması/11556
Sultan Aziz'in hal'i/10411	şiirin psikolojik başlangıcı/12978
Sultan IV. Murad'ın ölümü/13039	şiirin terk ettiği/12444
Süha'nın öz kardeşi/7364	şiirinin hakikî çehresi/6727
sükûnunun ilâhî çatısı/7935	şiirinin hayâl dünyası/9551
Süleymaniye'nin heybetli yalnızlığı/8871	şiirle nesrin ortası/12436
Sümbül Sinan'ın ruhu/9120	Şinasi'nin Şâir evlenmesi/6548
Sylvestre Bonnard'ın cinayeti/12266	Şinasi'nin asıl programı/6311
Sylvestre Bonnard'ın mevzuu/12247	Şinasi'nin son günleri/6337

şöhretin şişkin balonu/13346  
şöhretin zengin Amerika'sı/13355  
şu tezhibin içi/10335  
şuura eserlerinin yarısı/8611  
tabiatın değişen manzaraları/12323  
tabiatın kendi ruhu/8014  
tabiatın zarurî unsurları/314  
tabiatının büsbütün harici/10  
tabiî hayatının parçaları/5381  
tahkiyenin bazı unsurları/1134  
takdir-i ilâhînin eli/13201  
taktili mısraların çoğu/9919  
talihin bu lutfu/6608  
talihin her darbesi/567  
talihin korkunç iradesi/4437  
talihlerinin kendilerine hazırladığı/6003  
tanıdığımız fonksiyonunun dışı/13880  
tanıdığımız insanların yanı başı/9597  
Tanin'in ilk nüshası/7038  
Tanzimat'ın bütün medeniyeti/7402  
Tarih-i Cevdet'in mevzuu/5059  
tarihî maceranın seyri/8347  
tarihî zaruretlerin çarkı/7269  
tarihin bir terkibi/2539  
tarz telâkkilerinin üstü/8607  
tasavvur edenlerin safdillliği/3248  
Teb'in yıkılmış surları/7058  
tecridin tam zirvesi/3648, 3964  
tefrikanın muhtelif kısımları/6327  
temlerinin büsbütün yeniliği/2565  
tenkidin bir tefsiri/2886  
tercüme sahibinin hatıraları/6418  
tercümenin iyiliği nisbeti/692  
tesadüf perisinin hizmeti/10404  
Tevfik'in birçok kabiliyetleri/13491  
tezebüzün hâkim olduğu/12134  
tiyatronun hakikî müessisi/6213  
Türk hikâyesinin değişebilmesi/1252  
Türk mısraının mahiyeti/3437  
Türk nesrinin mazisi/1189  
Türk nesrinin tarihi/5090  
Türk romanı/821  
Türk romanının başı/7359  
Türk romanının başlangıcı/1286  
Türk şiirinin bir tarafı/13806  
Türk şiirinin orkestrası/4328  
Türk şiirinin tarihi/8542  
Türk şiirinin ufku/10185  
Türk tarihinin içi/2093  
Türkçenin bir tarafı/9140  
Türkçenin bu noksanı/8340  
Türkçenin bütün macerası/9437  
Türkçenin geçirdiği ihtilâçlar/8509  
Türkçenin güzellik sırları/12462  
Türkçenin hâkim şâiri/7860  
Türkçenin musikî kabiliyeti/8289  
Türkçenin mükemmeliyet hadleri/4499  
Türkçülük cereyanının şefi/2462  
Türkçülük cereyanının yaptığı/7847  
uçarı Behlül'ün bulunuşu/7409  
ufkun dört kösesi/9774  
umumî hayatın peşi/972  
umumî telakkilerin içi/1250  
umumî temlerin altı/5692  
umumi tesirlerin peşi/12495  
unutulmuş modaların baharı/8642  
utkunun dar oluşu/3424  
uykunun bütün hatları/9917  
uykunun muvakkat uyuşukluğu/7000  
uzun vedam yaptığı/7153  
uzviyetimizin hareket kabiliyetleri/4263  
uzviyetimizin her parçası/593  
Üçüncü Selim'in mukarripleri/5538  
Üsküdar evlerinin camları/8682  
Üsküdar'ın biraz ilerisi/9700  
üslûbunun ilk şekli/5110  
üstadın sayılı dostları/11905  
vakanın basit ihtiyaçları/1444

vak'anın mantıkî şeması/6163  
vasıfların büyük rolü/7619  
vatan sevgisinin başladığı/5928  
vatanın manevî çehresi/9060  
vazih oluşunun sırrı/4888  
Vefik Paşa'nın mizacı/5219  
Velasquez'in Genç prens'i/4224  
Verlaine'in kıvrak lirizmi/2689  
vücudumun her uzvu/620  
XIX uncu asır sonu/442  
XIX uncu asrın başı/12403  
XIX uncu asrın ortası/2311  
XIX uncu asrın sonu/870, 4005  
XV. asrın başı/13459  
XVIII inci asrın başı/5042  
XVIII inci asrın ortası/2316  
XVIII inci asrın sonu/4005  
yabancı şeylerin müdahalesi/7571  
Yahya Kemal kalbi/8005  
Yahya Kemal şiiri/9223  
Yahya Kemal'in ardı/9250  
Yahya Kemal'in de geldiği/11792  
Yahya Kemal'in elleri/9142  
Yahya Kemal'in etrafı/11808  
Yahya Kemal'in gazelleri/8961  
Yahya Kemal'in muasırları/8891  
Yahya Kemal'in şiiri/9126  
Yahya Kemal'in bu mısraı/9496  
Yahya Kemal'in bulduğu/8645, 8924  
Yahya Kemal'in dersleri/8803  
Yahya Kemal'in dili/8520  
Yahya Kemal'in eseri/8716, 9207, 9410  
Yahya Kemal'in felsefesi/8095  
Yahya Kemal'in formülü/1828  
Yahya Kemal'in gazelleri/8113, 8275, 8636  
Yahya Kemal'in ilhamı/9099  
Yahya Kemal'in kabri/9360  
Yahya Kemal'in manzumeleri/9928  
Yahya Kemal'in mevsimi/8799  
Yahya Kemal'in mısraları/9837  
Yahya Kemal'in sanatı/8039, 9251, 9514  
Yahya Kemal'in söylediği/11584  
Yahya Kemal'in şiiri/9277, 9452  
Yahya Kemal'in şiirleri/7916, 9064, 9378  
Yahya Kemal'in yaptığı/10970  
Yahya Kemal'in yeri/7982  
yalnız tabiatın çocuğu/2998  
yaradılışının bu imkânı/9550  
yaradılışının bu kolaylığı/6608  
yaratıcı düşüncenin hayali/8754  
yarattığı dünyanın arası/3863  
yarattıkları güzelliklerin şaşaası/1959  
yarım şeylerin etrafı/9387  
yarının edebiyat tarihçisi/8130  
yarının hain endişeleri/7744  
yarının ne olacağı/9699  
yaşadığı devrin sanatı/12853  
yaşadığı memleketin dışı/745  
yaşadığı zamanın dışı/12383  
yaşadığımız devirlerin hikâyesi/13708  
yaşadıkları devrin hâdiseleri/5782  
yaşanan hayatın hudutları/2856  
yaşayan edebiyatın karşısı/1842  
yazarın hususi tarafları/693  
yazdıkları dilin tanınması/724  
yazıldığı lisanın malı/699  
yeislerinin makineleşmiş tarafı/1075  
Yeni mecmua'nın yeri/2513  
yeni mekteplerin açılması/2319  
yeni resmin zevki/2614  
yeni sanatın beyannamesi/426  
yeni şairlerimizin çoğu/10940  
yeni yetişenlerin hepsi/2825  
yenilik devrimizin başı/6216  
yetim kızın macerası/12236  
yetiştirdiği memleketin şartları/3016  
yevmî hayatımızın aynası/14  
yirmi yaşının tecrübesizliği/8501

yukarıda saydıklarımızın çoğu/2775  
yukarıki سوالin cevabı/11971  
Yunan korosunun nağmeleri/11281  
Yunus Kâzım'ın hikâyeleri/11312  
Yunus Peygamber'in hikâyesi/3252  
Yunus'un hâkim hasleti/3274  
Yusuf hikâyesinin Züleyha'sı/13180  
Yusuf Paşa'nın oğlu/5585  
yüz kemiklerinin ölçüsü/11595  
yüz otuz senenin yayını/10572  
yüzünün müteharrik çizgileri/7647  
zahirî tedbirlerin ötesi/5594  
zâlim hükümdarın öldürülebileceği/6707  
zamanın çetin imtihanı/4411  
zamanının bütün ilmi/3273  
zamanının her ihtiyacı/7852  
zamanının Türkçülük cereyanı/7469

zekâmızın bütün faaliyetleri/20  
zekânın asıl malikânesi/11999  
zekânın bir oyunu/12054  
zekânın uyanık anları/8496  
zeminin kendi tonları/10732  
Zeus'in mukaddes kartalı/8327  
zevkimizin bir devri/9867  
zevkimizin muayyen merhaleleri/10803  
zevkin acaip tecellileri/9912  
Ziya Bey'in başyazıları/2506  
Ziya Bey'in fikirleri/2478  
Ziya Bey'in milliyetçiliği/2492  
Ziya Gökalp'ın fikirleri/2483  
ziyânın bidayet-i in'ikâsı/5908  
1826 nın kat'î hareketi/5055  
1850 yılının ilk ayı/1272

### 3.1.2.3. Dört Kelimededen Oluşan Belirli İsim Tamlamaları

Abdülâziz devrinin birçok meseleleri/10411  
Abdülhak Şinasi Hisar'ın sanatı/10770  
Abdülhak Şinasi Hisar'ın kitabı/10877  
Abdülhak Şinasi'nin muvaffak olduğu/10796  
Abdülhamid devri istibdadının neticesi/2402  
Abdülhâmid II. idaresinin son seneleri/6428  
Abdülhamid idaresinin kötü tarafları/6946  
Abdülhamîd'in sadece âlete ihtiyacı/4914  
Açık deniz'in büyük orkestrası/9438  
adını işitmediği dinlerin ayını/491  
Ahmed Cemil'in arkadaşının kız kardeşi/7285  
Ahmed Hâşim'in asıl mısraları/10204  
Ahmed Hikmet'in edebî faaliyeti/7459  
Ahmed Midhat'ın bazı hikâyeleri/6130  
Ahmed Vefik Paşa'nın kendisi/5307  
Ahmet Haşim'in en esaslı hususiyetleri/13227  
ait olduğu sanatın nizamları/106  
Akif Paşa'nın menfa hayatı/4756  
Akif Paşa'nın vefat tarihi/4668  
Albert Thibaudet, Mallarme'nin portreleri/8714

alelade bir heveskârın usancı/11908  
alelade hayat manzaralarının üstü/10132  
Ali Nihad Tarlan'ın tercümesi/3377, 3733  
Âli Paşa'nın sadaret devirleri/5243  
Ali Suat Bey'in kitabı/9719  
Ali Suat Bey'in okuyucuları/9687  
Alman ordularının düdüklü bombaları/12602  
almancanın en büyük şairleri/759  
Andre Gide'in anlamadığım tarafları/12963  
Ankara Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşu/3047  
Arapçadan yaptığı tercümelerin tesiri/5118  
aruzun klâsik şeklindeki mısraı/6877  
arzuların ve ihtirasların ateşi/12286  
asıl cemiyet genişliğinin girdiği/7277  
asıl istediği saadetin kendisi/12296  
asrımızın en güzel masalı/12615  
asrımızın en huzursuz ruhu/12318  
asrından geri kalmak korkusu/2169  
aşkın ve güzelliğin mihrabı/4633, 4663  
aşkın ve ömrün güzelliği/8094

atelyenin yazı odasına tesiri/1379  
Avrupalı bir estetiğin numuneleri/8149  
aydınlanma asrının bütün kazançları/1171  
aydınlık düşüncenin sakin ihtişamı/5533  
aynı senenin aktüel hâdiseleri/10513  
aynı senenin Birincikânunu sonları/5701  
ayrı bir konuşmanın sahası/9903  
bakış zaviyesinin ihata ettiği/13472  
Bakî'nin asıl hareket noktası/3578, 3895  
başka bir milletin yardımı/746  
başka bir zihniyetin münhanisi/10641  
bazı esas unsurların yokluğu/7278  
bazı fikir meselelerinin kapısı/10981  
bazı teknik dikkatlerin ötesi/1561  
bazı umumî fikirlerin dışı/1206  
bazı zaaflarımızın hakikî büyüklüğü/5974  
Behlûl'ün Nihal'e olan sevgisi/7417  
benim hiç bir günüm/2238  
benim ruhumun incelikleri/7169  
benim şahsî değerler cetvelim/619  
benim ve herkesin sevdiği/9901  
benimle karşılaşanların hemen hepsi/7134  
benliğimizin en gizli tarafları/517  
beşerî bir tecrübe hâli/7089  
Beşir Fuad'ın edebî zevki/1637  
Bettina von Arnim'in mektupları/11337  
bilginin şekil ve seviyesi/2275  
bir âlem değiştirdiğinin farkı/8629  
bir apartmanın birinci katı/11820  
bir avuç insanın yüzü/11226  
bir babanın çocuğu olması/10393  
bir başka konuşmanın mevzuu/2044  
bir başka yazının mevzuu/3204  
bir bütünlüğün ayrılmaz uzuvları/417  
bir cemiyetin hazin realitesi/6018  
bir cemiyetin şâire yapabileceği/6614  
bir cümlelerin ihtiva ettiği/12476  
bir çığm kalkış noktası/11193  
bir devrin bütün keşmekeşleri/8648  
bir devrin manevî tarihi/6784  
bir evvelki vak'a-nüvisin eseri/5005  
bir gazete sütununun misafirperverliği/13237  
bir gece aydınlığının kesafeti/13247  
bir hâkimin sert çehresi/516  
bir hastahane odasının yatağı/9201  
bir hayal kırıklığının romanı/7373  
bir hayatın bütünlüğü/1863  
bir hokkabazın oyuncuğu/12257  
bir ırkın güzellik rüyası/1961  
bir ihtimalin son haddi/9780  
bir iki gazetenin açtığı /13329  
bir iki mahpusun eli/12243  
bir inkıraz felaketinin karşısı/5778  
bir insanlık davasının kazançları/10281  
bir ism-i hasın anılması/9842  
bir jüri işimin de bulunduğu/11006  
bir kadının hâtra defteri/11346  
Bir kadının journalı/11302, 11325, 11333, 11433  
bir kâinatın tükenişi/10823  
bir kubbenin kilit taşı/10142  
bir kültürün insanlaşmış hüviyeti/12605  
bir kültürün musikî anlayışı/678  
bir lirizmin doldurup boşalttığı/9936  
bir medeniyet değişmesinin neticesi/2260  
bir medeniyetin içten tükendiği/5039  
bir meyvenin gıda hassası/12057  
bir nevi hassasiyetin nâzımı/6561  
bir önceki neslin realizmi/2891  
bir perdenin öbür tarafı/11884  
Bir riyazinîn muaşakası/7461  
bir rüya çiçeğinin açılışı/13886  
bir sanatın umumî tekâmülü/1921  
bir sihirbaz kadının hilesi/4352  
bir sirk hokkabazının kahkahası/1738  
bir sonraki muharebenin safı/4165  
bir söz kalabalığının sahibi/10106  
bir şairin bu şöhreti kazanması/723  
bir şairin kendi masalı/3655

bir şark milletinin hikâyesi/2160  
bir tanrılar çenginin sahnesi/4621  
bir teceddüt hareketinin başı/5650  
bir tek imajın etrafı/8195  
bir tekâmülün mahsus olması/1508  
bir tekrarın sıkıcı zarureti/12127  
bir terkinin bozulan ahengi/1416  
bir yaradılış efsanesinin tahakkuku/8381  
birbirleriyle karşılaşan şahsiyetlerin arası/1431  
birindeki renk isimlerinin bolluğu/8445  
birini piyesine koymamasının sebebi//13121  
birkaç neslin bu yolda çalışması/6620  
birleştirici bir âmilin bulunması/10248  
Bizans'ın son maceraları/11346  
bizden evvel gelenlerin tesiri/1533  
bizim kendi neslimizin terbiyesi/1532  
bizim neslin tashih etmesi/6716  
bizzat fenalığın kendisi/1302  
bizzat yaşanmışın ifadesi/4036  
Boğaz manzarasının aksi/10852  
Boğaziçi'nin bağlı olduğum köşeleri/11617  
Boğaziçi'nin eski akşamları/10738  
bolluğun ve olgunluğun mevsimi/4594  
boş rakam kalabalığının üstü/9767  
bu âni tevakkufun sebepleri/11908  
bu arayışın ilk merhalesi/2750  
bu asrın en büyük hastalığı/12209  
bu bilgilerin hemen hepsi/3212  
bu cins mısraların çoğu /3757  
bu cinsten merhalelerin biri/1174  
bu çözümlenme manzarasının yanı başı/5040  
bu dar hududun içi/4481  
bu davaların yardımcıları/2324  
bu değişikliğin muhtelif tezahürleri/1547  
bu devrin şiir mahsulleri/2708  
bu dikkatin çok berisi/3167  
bu dil kudretinin kendisi/3518, 3832  
bu dillerin bütün güzellikleri/729  
bu donuk parlaltının yeri/4231  
bu dört mısraın neş'esi/4623  
bu duvarın arka tarafı/1095  
bu düzgün kıt'anın yanı/9979  
bu edebiyatın asıl meseleleri/2377  
bu egosantrizmin ne olduğu/10580  
bu ejderin bir soluyuşu/11391  
bu enfüsi zeminin üzeri/10741  
bu eserin büyük hususiyeti/5175  
bu eserin illet-i vücudu/9710  
bu eserin zihinlerdeki macerası/12808  
bu eserlerin mani olmaması/10668  
bu estetiğin bir tarafı/2639  
bu ezeli dramın dışı/1242  
bu fikirlerin ekildiği/10983  
bu firarların da hemen hepsi/6989  
bu garplı örneklerin tesiri/1539  
bu gayretler(in) sayısı/3128  
bu gazellerin bir ikisi/3744  
bu gencin hususî bir siması/12153  
bu geniş tablonun ortası/5443  
bu havanın öylece ihtiyarı/206  
bu hayalî saltanatın çekilişi/8736  
bu hayalin meydana gelmesi/608  
bu hikâyenin bir meziyeti/11392  
bu hikâyenin hemen arkası/2936  
bu hücumların haksız tarafları/5881  
bu hükümleri verenlerin hiç biri/826  
bu hükümlerin türlü görünüşleri/1574  
bu iki kahramanın harici/9666  
bu iki kardeşin esareti/6140  
bu iki kutbun dışı/2414  
bu iki mısraın doğuşu/8904  
bu iki neslin ikisi/2380  
bu iki trajedinin hazırlanması/12548  
bu ilhamın kanat kudreti/8065  
bu ilk şöhretin havası/11644  
bu işin neden olmadığı/11777  
bu kazaskerin Divan'ı/3587, 3904  
bu kelimenin geniş mânâsı/4435

bu kendi şahsiyetinin içi/1613  
bu kıt'anın zayıf tarafı/9977  
bu kitabın bazı manzumeleri/6504  
bu kitabın ikinci kısmı/6523  
bu kitabın tılsımlı üslûbu/10764  
bu kitapların bütün lezzeti/12249  
bu küçük konuşmanın mevzuu/13368  
bu maceranın bazı merhaleleri/1552  
bu maceranın böyle bitmesi/12145  
bu mahrumiyetin ehemmiyeti/5481  
bu manzumelerin aldırışsız ifadeleri/2746  
bu mazhariyetin ilk sırrı/5158  
bu mecmuanın asıl kurucusu/2427  
bu mektubun mâruf adı/4770  
bu memleket halkının dili/846  
bu mersiye'nin ilk bendi/3448  
bu meselelerin mevcut olduğu/6556  
bu mevzuların hemen hepsi/1505  
bu mihverin öbür kutbu/3385, 3742  
bu muharririn bu dikkati/265  
bu muharririn büyük tarafı/1599  
bu mühim vakıanın yanbaşı/3064  
bu nefis tahatturun sahası/13254  
bu nesillerin birçok yazıları/10667  
bu piyeslerin aşk anlayışları/5975  
bu protokolün ilk şartı/10494  
bu romanın yazıcıları arası/802  
bu ruh haletinin bir tesiri/5667  
bu sanatın asıl kaynağı/11877  
bu sanatın eses örgüsü/10773  
bu sanatın son mahsülleri/253  
bu sanatkârların eserlerinin çoğu/1956  
bu sanatların her biri/687  
bu senelerin edebiyat panoraması/2414  
bu sesin ihtişamı altı/4504  
bu seyyal maddenin içi/140  
bu son senelerin mahsulleri/9612  
bu sonuncusunun mukaddimesi/6102  
bu söyleyişlerdeki güzelliğin farkı/3439  
bu sualin hatıra gelmesi/235  
bu sualin iyi anlaşılması/800  
bu sülûkun bütün merasimi/6389  
bu şâirin güzel tarafları/10955  
bu şâirin mısraını yoğuruşu/4467  
bu şairin nesil arkadaşları/2729  
bu şâirlerin eserlerinin kıymeti/8187  
bu şartların hemen çoğu/1025  
bu şaşırtıcı kahramanın ağzı/2108  
bu şiirin belli başlı vasıfları/8170  
bu şöhretin mesut sahipleri/13341  
bu talihsiz refah avcısı/2124  
bu tarzda tefrikin manası/1680  
bu taşkınlığın sakin seyircileri/13331  
bu tecrübelerin birbirine eklenmesi/3195  
bu tek kafiyenin üstü/4484  
bu tercümelerin ikinci hususiyeti/12487  
bu tesirin mevcudiyeti/2793  
bu Türk şâirinin yalnızlığı/3997  
bu üç muharririn üçü/3028  
bu üç üslûbun üçü/6483  
bu vakıaların kuvvetle tesiri/2269  
bu veznin klasik şekilleri/2447  
bu yazının bedîi istiklâli/10353  
bu yeni ustanın sanatı/7399  
bu yeni vatanın malı/2536  
bu yolların ezici yorgunluğu/12623  
bu zaferin ilk merhalesi/5061  
bu zalim boyundurukların altı/121  
bugünkü şiirimizin mermer kapıları/8267  
bugünün bazı gençlerinin zannettiği/8523  
bugünün Freud'cü romancıları/12238  
bugünün sağlam düşünen kafası/8646  
bugünün ve yarının muhasebesi/13349  
buharlı gemilerin kullanılması/4738  
bulutların kehkeşanlarla müsademesi/6846  
bunların birbiriyle münasebetleri/10314  
bunların birbirlerine eklenmeleri/13890  
bunların kabil-i tefrik olmadıkları/76

bunun bir formülle izahı/7575  
bunun bir rivayet olması/5327  
bunun en büyük sebepleri/9623  
buradaki üç hikâyenin esası/4357  
Bursa'nın ve Kütahya'nın çinileri/10336  
bütün bir an'nenin yardımı/1337  
bütün bir cemiyetin ızdırabı/10113  
bütün bir devrin adamları/6338  
bütün bir edebiyat mazisi/1664  
bütün bir mazinin üzeri/8138  
bütün bir mevsimin cevheri/7726  
bütün bir neslin romanı/6969  
bütün bir örf romanının malzemesi/1234  
bütün bir romanın mevzuu/8332  
bütün bir tarihin devamı/1884  
bütün bir zihniyet ayrılığı/1331  
bütün bu nesillerin mesaisi/10671  
bütün bu ufkun aksisadası/10179  
bütün bunların bir aksi/1014  
bütün bunların en tabî tercümanı/16  
bütün maddî kuvvetlerin üstü/12677  
bütün o fütuhatların arkası/3299  
bütün Ortaçağ insanının vaziyeti/1270  
bütün sanatkârların mevid-i telâkisi/9715  
bütün sanatlarımızın tarihi/10317  
bütün tarih hesaplarının dışı/3537, 3854  
büyük babasının Kars'a tayini/5545  
büyük bir konağın boş odaları/10759  
büyük İngiliz peyzajcılarının hissesi/1379  
büyük Rus romancısının tabiri/2143  
büyük sanatkârın ilk vasfı/8950  
büyük sonbahar rüzgârlarının uğultusu/4543  
büyük Türk destanının parçaları/2077  
Cahit'in Şâirin ölümü şiiri/11794  
camilerinin ve çeşmelerinin kitabesi/4122  
Camus'nün L'Etranger (Yabancı) si/3004  
cemiyet hayatının bütün müesseseleri/5064  
cemiyet makinesinin kuruluş şekli/12707  
Cenubî Afrika madenlerinin keşfi/3132  
Cevdet Paşa'nın Mâruzât'ında anlattığı/10833  
Cevdet Paşa'nın mazhariyetleri/5016  
cinayet gecesinin zalim gelişmesi/11404  
cümlelerin meseleyi kesip atışı/9286  
çıplak insan cesedlerinin yığılı/13027  
çitin bir mizacın içi/11119  
çocukluğunun uzak dünyası/13254  
çok iptidâî hadlerin içi/1236  
çok mahrem bir havanın içi/8051  
çok selis Türkçesinin verdiği/12538  
çok sevdiği oğlunun ölümü/6497  
çok yüklü susuşların belâgatı/11372  
çözülmesi güç ruh haleti/586  
dahil meşhur hikâyelere ircaı/4366  
daima değişen oluşun kanunları/8007  
Dante'ye Arno'nun gülen kıyıları/6602  
Deniz türküsü'nün imkânsız uçuşu/8953  
denizci olmasının belli başlı sebebi/12708  
Dergâh mecmuasının bir hâtırası/11513  
derunî güzelliklerin zevki/12330  
devrimizin en ehemmiyetli vesikaları/12668  
devrin birçok mühim şahsiyetleri/10394  
devrinin şâyân-ı dikkat hususiyetleri/6610  
dışa ait dikkatlerin ötesi/1234  
diğer fikrî çalışmalarının hepsi/4876  
diğer meslekdaşlarının yüklenmesi/11724  
diğer sanatların hemen hepsi/675  
dilinin musavisinin insan olduğu/10283  
dilinin özü, kokusu, lezzeti/700  
Divan şiirimizin asıl güzelliği/3422  
Doktor Emil Blanche'm hastanesi/12916  
dördüncü perdenin yedinci sahnesi/13194  
dört beş milletin dili/8916  
Dudaklarının daha keskinleşen çizgileri/7105  
Dudaktan kalbe'deki Lâmia'nın ördüğü/11620  
duvardaki levhanın filan kıvrımı/94  
duyular ve duyuların arası/8729  
dünyalarını yapan lügatin kendisi/3626, 3942  
dünyanın en garip operası/10836



dünyanın en güç şeyi/11119  
dünyanın en güzel cihazı/12663  
dünyanın en lezzetli romanı/1273  
dünyanın en muhayyilesiz adamı/12992  
Düşkün bir kadının kızı/7406  
düşüncenin imkânsız bir enstantanesi/368  
düşüncesinin en mahrem tarafı/1987  
Ebüzziya Tevfik'in Yeni Osmanlılar'ı/5625  
Edebiyat-ı cedidenin me haz-ı içti hadı/4814  
edebiyatımıza getirdiği şeylerin muhasebesi/1490  
edebiyatımızın bu biricik muamması/1790  
edebiyatımızın bu uyuşuk havası/9643  
edebiyatımızın en canlı gazetesi/11104, 11115  
Edgard Poe'nun bu iddiası/12021  
ellerinin ufak bir kımıldanışı/12842  
elmas işçiliğinin üstün şekli/3134  
en mühim olanının ritmi/13936  
en yüksek ehramın zirvesi/7174  
Epikür'ün yaşama sevinci felsefesi/11327  
eserin ve şahısların kabartması/3380  
eserin yazılmasının hikmeti/5432  
eserinin bütün bir tarafı/12874  
eserinin yerli hayatla alâkası/9617  
eserlerindeki tenakuzun mazereti/7502  
eserlerinin hakikî hayatla alâkası/9607  
esir bir kızın macerası/2929  
eski edebiyatın kötü mirasları/7388  
eski gazelin hendesî arabeski/4239  
eski İmparatorluğumuzun dağılması/8139  
eski medeniyetin müşterek malı/737  
eski nesrimizin çerçevesi/4755  
eski nesrin son şaheserleri/5128  
eski ölümün zaferi tabloları/3593, 3910  
eski psikolojinin iki haddi/1244  
eski şâirlerimizin, bilhassa Fuzulî'nin eserleri/13826  
eski şâirlerin büyük tarafları/4492  
eski şiirimizin aleyhinde söylediği/5894  
eski şiirimizin belli başlı hususiyeti/4471  
eski şiirimizin hakiki mucizesi/317  
eski şiirin asıl güzelliği/2558  
eski şiirin bütün neveleri/13430  
eski şiirin güzel tarafı/10976  
eski şiirin hayal dünyası/3633, 3949  
eski terbiyenin müsaade ettiği/5543  
eski Tuna akıncılarının torunu/7921  
eskinin alınacak hiç bir tarafı/5143  
eskinin hayatî kuvvetlerini tükettiği/6612  
eskinin korkunç deniz kazası/9433  
etin ve ruhunun acıları/9651  
etrafımızdakileri görmenin yolu/7331  
fakirlik ve ızdırabın etrafı/3642, 3958  
Falih Rıfkı Bey'in Roman'ı/7706  
fâni simasının aramızdan çekilmesi/6726  
Farsî Divanı'nın mukaddimesi/3653, 3969  
Farsça Divanı'nın mukaddimesi/3540, 3857  
faslın icrası ve dağılışı/10868  
Faust'un lâyıkıyla anlaşılabilmesi/12520  
Fâzıl Ahmet Aykaç'ın neşrettiği/8033  
ferde ait hakların peşi/5778  
ferdî hayatımızın her arızası/531  
ferdiyetinin hususî çizgileri/9621  
ferdiyetlerinin bütün çizgileri/6147  
Feride'nin aşkı ve dargınlığı/11678  
fıkara evlerinin lâmbaları/8673, 8692, 8775  
fikir ve sanat dünyamız/5387  
fikirlerinin heyet-i umumiyesi/2554  
Fikret ile Cenab'ın arası/8192  
Fikret'in en güzel manzumeleri/7054  
Fikret'in isteyerek bunu yaptığı/6956  
Fikret'in Servet-i fûnûn'a başlaması/6856  
Fikret'in ve hattâ şiirleri/8444  
Fransız realizminin bir taklidi/1521  
Fransızcanın en büyük şâirleri/6683  
frenklerin "constance" dedikleri/11090  
frenklerin "nehir roman" dedikleri/13469  
frenklerin «Sentimentalite» dedikleri/7228  
Fuzulî'nin Leylâ ve Mecnun'u/3356, 3713  
Fuzulî'nin o harikulade kasidesi/13292

Fuzulî'nin Leyla ve Mecnun'u/3341, 3697, 3377, 3734  
gagasının ve ayaklarının ucu/11055  
Garplı yol açıcılarının dili/3095  
Garplıların şark muhayyilesini övmeleri/3156  
Garptaki büyük örneklerin nev'i/1498  
Garptan okuduklarının tesiri/837, 855  
geceleyin gördüğümüz rüyanın kendisi/380  
gelecek nesillerin terbiye şartları/2283  
genç prensle Perihan'ın sırdaşı/5456  
genç şâirlerin tutunabilmeleri/10660  
gençliğinin büyük bir kısmı/11022  
gençliğinin mühim bir kısmı/12709  
gençlik illüzyonlarının mahvolması/7366  
geniş aile muhitinin tesirleri/11765  
geniş bir tercüme faaliyeti/1698  
geriye dönmesinin imkânı/9555  
Gide'in Mallarme için söylediği/7652  
gidilecek yolların en doğrusu/8522  
Göl saatleri'nin baş tarafı/7531  
gölgeler diyarının bulanık havası/7059  
gözün, kulağın, derinin verimleri/4208  
Gureba'nın Rontgen pavyonu/11594  
günah çıkartma kürsülerinin dibi/1213  
gündelik hayatımızın bütün ihtiyaçları/21  
güneşin şimdi neler yıktığı/8667, 8762  
günlerin ve anların getirdikleri/7500  
günün dem-i âlâyiş-i zevali/10195  
günün her boş saati/11106  
günün ve hayatın emirleri/406  
günün yeni bir vak'ası/7801  
güzel baskının ilk numuneleri/6043  
güzel mısraların lezzeti/9859  
güzel sanatların her dalı/3143  
güzel'in mevzuubahs olduğu/13286  
güzele alışmaklığımızın imkânsızlığı/353  
güzellik ve safiyetin tebessümü/6007  
Habib'in o geceki cuşışı/11486  
hâdiselerin iç yüzünü aydınlatması/5002  
hakikatlerin firarî yüzü/10749  
hakikînin, canlının yanı başı/9674  
Hâlid Ziya Bey'in dediği/6876  
Hâlid Ziya Uşaklıgil'in eseri/7257  
Hâlid Ziya'nın başlangıç devirleri/7391  
Halid Ziya'nın korkmadığı/11695  
Halide Edib'in Sinekli bakkalı/13466  
Halk Partisi'nin açmış olduğu/13465  
halkçı bir anlayışın etrafı/2182  
halkın dilinin çok ötesi/2341  
halkın veya köylünün hayatı/1781  
Hâmid'in bütün şairliği kazandığı/6751  
hapsedilmiş nefeslerin sabırsız uğultusu/4254  
harikuladenin bir zaaf olduğu/11980  
hastalığın birdenbire patlak verdiği/11592  
haşin öğretmen Zehra'nın babası/11705  
hatıraların empresyonist ressamı/1493  
hâtıraların gayri şuurî daveti/12235  
hâtıraların romana faik olduğu/10445  
hatıranın ve mukayesenin dışı/373  
hâtırasını ilâvelerle zenginleştirdiği/5260  
Hayâl ve şehir'in mısraları/8683  
hayalin kulaktan göze intikali/7978  
hayat dolu mısraların çerçevesi/8369  
hayat modalarının yanı başı/7277  
hayat orkestrasının asıl aksisadası/3590, 3907  
hayatın cilveleri(nin) karşısı/3572, 3605, 3889, 3921  
hayatın ferman ferman izafılığı/362  
hayatın her çeşit manzarası/12874  
hayatın kendi bulanık akışı/4441  
hayatın kendi sürükleyici kudreti/1069  
hayatın ve ölümün efendisi/9146  
hayatın ve ölümün sofrası/4190  
hayatının bütün olan biteni/12666  
hayatının en mühim vak'ası/5576  
hayatının istediği bir günü/9766  
hayatının manzaraları ve manası/422  
hayatının tek kaçış kapısı/7380

hayattaki bu kayıtsızlığın aynası/11418  
hayattaki bu kayıtsızlığın maskesi/11422  
hayattaki dramın duygusu/11277  
hemen her milletin edebiyatı/859  
hemşehrilerin ve hayvanların yürüyüşü/11366  
Henri Bremond'nun anladığı/12037  
hepimizin gördüğümüz, tanıdığımız/13476  
her an yenilemesini bildiği/6272  
her büyük eserin başı/10900  
her büyük şiirin temeli/9485  
her cins ibdan sırrını/11975  
her devrin beşerî telâkkisi/4442  
her hayat davetinin önü/9771  
her ikisinin de sırrı/5139  
her mısraın kendi devamı/8457  
her ormanlık dağ silsilesi/2110  
her sanat eserinin başı/599  
her şeyden iğrenme hissi/11393  
her şeyin birkaç benzeri/12884  
her şeyin tam zamanı/6090  
her şöhretli muharririn etrafı/11660  
her türlü ihtirasın fevki/7086  
her türlü sarahatin ötesi/3247  
her türlü şefkatin müntehası/4275  
Heredia'nın birkaç sonnet'si/8813  
herhangi bir kargaşalığın önü/5739  
Hersekli Arif Hikmet'in evi/5484, 5556  
heyecanların en iptidâî işareti/676  
Hiciv ve mizahın arası/10919  
hikâye sanatının birçok şartları/11362  
hilkatın anlaşılmasız bir sırrı/958  
Hilmi Bey'in ihtilâl tasavvurları/13509  
Hilmi Ziya'nın son kitapları/10258  
hislerimizin bizi yendiği/9964  
hizmet-i sadâretin bil-icab lağvı/5230  
Hollanda tablalarının resimleri/12215  
honnete homme umuzun reaksiyonları/13072  
Hugo'nun ve Racine'in dili/13719  
hususî hayatın her safhası/6516  
hülyanın, hüsnüniyetin yarattığı/7147  
hünkârın korkak muhayyilesi/6077  
hürriyet idealinin dönülmez yolu/2581  
Hüseyn Rahmi'nin büyük kuvveti/1452  
Hüsn ü Aşk'ın (yepyeni lügat tekellüm eden) kısmı/8158  
II. Mahmud'un şahsen iltifatı/4642  
ışığın kırılıp dağılma kabiliyeti/3142  
içindeki başka birinin susuzluğu/11760  
içtimaî bir evolüsyonun neticesi/1180  
ihtilalden evvelki Rus cemaati/861  
ikbalin altın döşeli merdivenleri/10819  
iki adımlık hareketin bulunmaması/6720  
iki kardeş medeniyetin arası/8874  
ikinci bir musahabenin mevzuu/5482  
İkinci Cihan Harbi'nin sonu/2943  
İkinci Dünya Harbi'nin başları/11836  
İkinci Dünya Harbi'nin faciaları/2770  
İkinci Dünya Harbi'nin getirdiği/9228  
ikinci ihtimalin korkunç gölgesi/9776  
İkinci Mahmud'un himmeti/5589  
ikramının bazen tuhaf cilveleri/7793  
ilâhî kıvılcımın içlerinde tutuştuğu/9783  
ilham kelimesinin artık mânâsı/8726  
ilk Türk romanlarının çalışması/2854  
ilk yaradılış çağlarının hâtırası/8858  
İmam'ın Emine adlı bir kızı/13478  
imparatorluğun en kudretli adamları/5449  
imparatorluğun felâketlerinin başı/5786  
ince ve girift hayaller iştihası/13833  
ingiliz zevki ve mobilyası/6367  
insan hallerinin hemen hepsi/11499  
insan hayatının ebedi çehreleri/9236  
insan hayatının trajik duygusu/1263  
insan işlerinin gidiş tarzı/12707  
insan kaderinin ters yüzü/4540  
insan zekâsının bir kazancı/1322  
insanı yakalamanın ta kendisi/8951  
insanın adının bile unutulması/3651, 3968

insanın durup dururken yazması/6655  
insanlığın biricik asalet kaynağı/5348, 6240  
insanlık peygamberinin taze kanı/8850  
insanoğlunun bu ebedî düşmanı/8359  
insanoğlunun bu güzel mazhariyeti/10891  
İntibah romanının eksik mukaddimesi/2857  
İslâm tarihinin, bir kısmı/6039  
İslâmın feyiz ve şerefi/6015  
ismin ve şöhretin kabulü/10664  
İstanbul akşamlarının mücevher aynası/8678  
İstanbul hayatının tam aksi/13487  
İstanbullu şairin zafer arabası/3533, 3851  
İstanbul'un bir köşesinin hayatı/11299  
İstanbul'un en özlü sesi/9155  
işlemeyen saatlerin ketum çehresi/10326  
iyi mânâsında iskolastiğin verdiği/4977  
İzzet Molla'nın Mihnet-i Keşan/1233  
Jules Romains'nin son neşrettiği/12392  
kaç Bolu Beyi'nin zindanları/2238  
kaç fatihin altın kanı/8351, 9071  
kadîm efsanenin korkunç "Erinnyes"leri/517  
kadîm esatirin mahpus devleri/8295  
kadîm lâtinencinin cömert kaynakları/8915  
kainatla denk olan ölüm düşüncesi/661  
kalbindeki yerimin hazır olduğu/11149  
kalemimizin veya dudaklarımızın ucu/12078  
Kanun-ı Esasinin 113 üncü maddesi/4918  
kardeşinin, İsviçre'den yeni geldiği/10914  
kelimelerin ve imajların üzeri/208  
kelimenin en iyi mânâsı/4888  
Kemal'in Celâl'in tarihteki siması/5997  
Kemal'in en güzel eserleri/5878  
kendi çocukluğunun hâtraları/12721  
kendi çocukluğunun üzerinde sarfettiği/10800  
kendi devrinin büyük naşirleri/4035  
kendi dillerinin dışındaki şöhretleri/743  
kendi kendisini yenmenin verdiği/6256  
kendi kendisinin bir gölgesi/11892  
kendi mahiyetini kaybetmemesinin çaresi/2158  
kendi ömrünün bir anı/639  
kendi tarihî seyrinin zaruretleri/12397  
kendisinin ve arkadaşlarının yaydıkları/7016  
kendisinin ve zekâsının emri/9169  
Kerbelâ şehidi Hüseyin'in hâtrası/3985  
kıt'anın âdetâ plâstik dönüşü/11785  
kızı ile damadının macerası/5984  
kızlar ağasının bulunmaması/13119  
kimsenin sormamış olması/6681  
kitabın asıl tahlil kısmı/13397  
kitabın en mühim tarafları/6339  
kitabın ve maceranın yükü/6127  
kitabının son tab'ının tarihi/5084  
kitaplarının Üniversite'ye hediye edilmesi/11582  
konuşma Türkçesinin ilk başlangıcı/2897  
Koroğlu'nun azabı ve bezginliği/2241  
Koroğlu'nun beşerî Vazifesi/2187  
Koroğlu'nun bundan sonraki macerası/2220  
körün eliyle kabartma seyretmesi/10999  
kral ailesinin meclise ilticası/13015  
Kudsi Tecer'in, üzerinde ısrarı/2203  
Kudsî'nin şiirlerinin basılışı/7728  
kulağın ve tenin hazları/10340  
kurtuluş tarihimizin mühim tarafları/11258  
kurulmuş bir saatin, takırtısı/1071  
küçük şehirli hassasiyetinin şâiri/10125  
küçük ve zarifin ötesi/2013  
külhanbeyi Sami'nin hikâyesi/6380  
La Dame aux camelias'sının insanî olduğu/5918  
Laokoon'un muztarip gövdesi/8019  
Lehçe-i osmani'nin ilk kısmı/5223  
Leon Daudet'nin adı/11040  
Leonard da Vinci'nin usûlü/11972  
Letâif-i rivâyât'ın ilk cüz'üleri/1136  
lirik bir cezbenin ötesi/13381  
lisan denen kaosun içi/145  
lisana hâkimiyetinin tam ölçüsü/8454  
lisanın büyük bir mevkii/12005  
lisanın kendi üzerinde yaptığı/8242

M. Emile Yanning'in filmleri/12231  
maddî varlığının son parçaları/13909  
Mahmud Nedim Paşa'nın sadareti/5725  
Mahmud Nedim Paşa'nın şahsı/5685  
Mâi ve siyah'ın kahramanı/7364  
manzaranın renk ve gölgeleri/25  
manzumenin hangi dikkatten başladığı/8782  
Marûzat'ın tahkiye kabiliyeti, rahatlığı/6188  
meçhulün bu ufak müdahalesi/12080  
meddahların bütün "personage" in taklidi/13058  
medeniyetin en hâlis tarafı/8826  
mefhumların hatta mazmunların çoğu/13440  
Mehmed Emin'in Türkçe şiirleri/6914  
Mehmed, Suphi Paşa'nın oğlu/5585  
Melankolya ve Shaksspeare'in seyahati/11044  
memleketimizin umumî sanat anlayışı/1029  
memleketin ve devletin âtisi/5795  
memlekette mazbut kanunun hükmü/5244  
merak ve ihtirasın etrafı/10630  
mermerin salâbet ve parıltısı/316  
mermerin ve tuncun salâbeti/7867  
mesafelerin mahpusu olmanın acısı/9933  
meselelerin büyüklüğü ve ehemmiyeti/243  
meselelerin ortaya atılış şekli/1517  
mısra denen çerçevenin dahili/125  
mısraın tamamıyla kaybolabilmesi/10052  
mısraın ve benzerlerinin doğuşu/8891  
mısraların musikîsi ve raksı/4528  
Midhat Paşa'nın hârice çıkarılması/6059  
millî hayatın her köşesi/9212  
millî karakterin hakikî şahsiyeti/739  
millî olan şeylerin peşi/9061  
millî tarihin diğer şubeleri/5291  
milliyetimizin bu vecdli adamı/8807  
mizahın akademik bir kuvveti/13337  
mizahının daima farsa kaçışı/2904  
modern duyuş tarzının babası/757  
modern Fransız şiirinin eşiği/12919  
modern resmin birçok hususiyetleri/2784  
modern resmin zenginliği, abstraction'u/2784  
Modern Türk edebiyatının asıl tarihi/2273  
modern zamanların hakikî şiiri/427  
Mösyö Sylvestre Bonnard'ın cinayeti/12202  
muayyen bir anlayışın etrafı/3045  
muayyen bir dil telâkkisinin içi/5104  
muayyen bir estetiğin icapları/4518  
muayyen bir görüşün müdafaa/5030  
muayyen bir hayatın adamı/970  
muayyen bir kültür seviyesi/5379  
muayyen bir mânânın işareti/7578  
muayyen bir mânânın zarfı/12475  
muayyen bir zevk sahibi/5265  
muayyen birkaç görüşün üstü/12262  
muazzam bir hadisenin sahnesi/1012  
mucizelerin, ümitsizliğimizin çocukları  
olduğu/9185  
muharririn böyle bir iddiası/10745  
muharririn bunda bir orijinalliyi/4375  
Murad Efendi'nin ahmakça israfı/6362  
musikimizin en güzel devri/10826  
musikînin verebileceği hazların içi/8416  
Mustafa Reşid Paşa'nın tesiri/4652  
muvaffakiyetin en büyük şartı/9627  
mûzi-i şadının gerdûne-i sükûnu/10152  
mükemmeliyet denen gayenin etrafı/12093  
Münşaat'ın her iki tab'ı/4834  
müverrihin fikir hayatımızdaki mevkii/5076  
Nahşeb'in lâ'l ve yakutları/8845  
Namık Kemal'in müjdecisi olduğu/6278  
Namık Kemal'in asıl dehâsi/6182  
Namık Kemal'in bazı yazıları/4823  
Namık Kemal'in dönüşü meselesi/5678  
Namık Kemal'in müşahede kudreti/5838  
Namık Kemal'in ölçsüz hitabeleri/6947  
Nedim'in en şaşırtıcı beyitleri/4255  
Nedim'in uçarı çapkın beyti/3505, 3819  
Nefî ve Nâilî'nin şiiri/8793  
nefse ihanetin en korkuncu/11396

nesir sanatlarının en müşkülü/12493  
nesrin ve konuşmanın manası/191  
nesrin ve konuşmanın tasarrufu/164  
neşri kararlaştırılan Sâl-nâme'nin tanzimi/5203  
nev'inin o biricik nümunesi/8058  
Nijad Ekrem'in, nesir kısımları/6504  
Nurullah'ın asıl peşinde koştuğu/11125  
Nurullah'ın onunla meşgul olması/11138  
nutkun ve belâğatin sanatı/6169  
o aydınlığın ta kendisi/12663  
o cümlelerin hudutları içi/126  
o ilâhın bütün ilhamı/8663  
o vak'ayı yaşayanların hâtıraları/5006  
o zamanın bütün mahsulleri/9693  
Ofelya'nın suda yüzen saçları/10160  
oğlu IV. Mehmed'in ilk devirleri/13040  
Oktay Rıfat'ın Ağaç şiiri/10705  
okudukları garplı muharrirlerin tesiri/818  
on beş gülün açtığı/10089  
on beş mısraın bulunduğu/10090  
on beşinci asrın muharrirleri/4035  
on dokuzuncu asrın ikinci yarımı/5937  
on dokuzuncu asrın ortası/8531  
on sekizinci asrın sonları/13811  
ona hazırladığı çehrenin bozulması/11668  
ondan alabileceğimiz dersin büyüklüğü/4434  
ondan alınacak şeylerin azamisi/10282  
onlardaki ruh kudretinin sırrı/4117  
onların birer pastiş olduğu/8275  
onların hepsinin ayrı talihi/9093  
onların kendilerine mahsus hayatları/11135  
onların usul ve tatları/1483  
onu yaratan zihniyetin dışı/4506  
onun (Valery'nin) şüphe götürmez üstünlüğü/12632  
onun bilhassa hâkim vasfı/4076  
onun bir nevi şekillenmesi/66  
onun bu cins yazıları/5844  
onun bu mesut yaradılışı/6599  
onun çizgi ve rengi/10733  
onun Demircilerin grevi manzumesi/6845  
onun dikkati ve duyusu/8869  
onun dil kavurucu acılığı/13362  
onun doğurduğu zihniyet ikiliği/2640  
onun dört beş mısraı/10228  
onun edebî faaliyet devresi/5751  
onun en büyük zevki/4038  
onun en velut devresi/7517  
onun gözü ve muhayyilesi/4030  
onun hukuk-ı beşer beyanamesi/10496  
onun kendini ikrar çareleri/12623  
onun Leylâ ve Mecnun'u/3678  
onun memlekete saçmak istediği/6278  
onun mucizeli bir imkânı/4416  
onun muhayyilemizdeki sihirli tesiri/3320, 3675  
onun müşahede kudretini vermeleri/5157  
onun müşterek kıymet talihleri/8833  
onun nizamlı, yaratıcı hareketleri/13899  
onun sağlam yapıları romanları/7338  
onun sanatının hakikî dünyası/5898  
onun şiirlerinin belli başlı vasfı/6825  
onun talihinin bir ucu/9666  
onun temiz olan ruhu/5945  
onun yarı Moğol yüzü/9028  
onun zayıf, sararmış benzi/11442  
onun zevk ve itiyatları/12396  
orada yazdığı makalelerin mevzuları/5772  
oralarda yaşayan gazilerin hayatı/4138  
Orhan Veli'nin asıl teklifleri/2748  
orta hâlli ailesinin geçirdiği/12705  
orta masasının tam karşısı/11443  
orta mektebin birinci sınıfı/11865  
Osmanlı sarayının esaslı politikası/13117  
Osmanlı tarihinin istilâ devri/6039  
oturduğum evin kapıcısının kızı/7195  
oyunun daha birinci perdesi/11270  
ölen binlerce insanın hüsrânı/12188  
ölüm ve azap kartalının pençesi/569  
ömrünün ağır basan yalnızlığı/2210

ömrünün büyük bir kısmı/11768  
ömürlerinin en güzel çağı/2127  
Örümcek ağı'nın titiz örgüsü/9757  
padişah değiştirmelerinin nasıl yapıldığı/13150  
padişahın o trajik günü/13106  
Paris'in mühim bir yeri/9049  
Pertev Paşa'nın alâka derecesi/4692  
piyesin görünmeyen iki kahramanı/6004  
Pline ve Cicero'nun yazıları/12342  
politik imkânların müsaadesi nispeti/2835  
psişik noksanların yol açtığı/10596  
Ramazan mektubu'nun her satırı/6153  
Rauf Paşa'nın başvekilliği zamanı/4652  
resmî edebiyatın pek de farkı/2851  
Reşid Paşa'nın bütün icraatı/4879  
romancılarımızın daima maruz kaldıkları/9607  
romancının ve sanatkarların işi/1018  
romanın hayatla olan münasebeti/260  
romanın kendisine mahsus usulleri/9570  
romanlarımızın ve romancılarımızın üstü/1031  
romantizmin realizme mağlubiyetinin hikâyesi/1634  
Rubab-ı şikeste'nin ikinci tab'ı/2404  
ruh güzelliğinin bir şekli/12304  
ruh sükûnetlerinin sıtmalı tevekkülü/12322  
ruhumla o ruhun arası/10210  
ruhun imkânsız bir ucu/13852  
ruhun ve hayatın sırları/10344  
Rühâb'ın "Ey hâb" (uyku) manzumesi/13960  
Rüzgâr Tanrısı Eol'ün mağaraları/4253  
Sadrazam Said Paşa'nın hayatı/10552  
saf güzelliklerin esrarlı lezzeti/7568  
Saffet Hanım'ın kızının evlenmesi/11283  
sahnenin bu tarzda hazırlanması/13083  
sanat eserinin ilk şartı/7243  
sanat tenkidinin inkişaf etmemesi/1582  
sanatın adını unutma ülkesi/7916  
sanatın asıl mucizeli tarafı/1112  
sanatın da tabiat karşısındaki vazifesi/13288

sanatın en karakteristik efsanesi/10775  
sanatın en mühim menzili/11433  
sanatın en mühim tarafları/4562  
sanatın ve nizamın vurduğu/8296  
sanatının en kıymetli tarafı/6504  
sanatının en yüksek noktası/3522, 3836  
sanatkârın şuurlu iradesinin varacağı/12012  
sanatta nizamın ne olduğu/8812  
sayın Halide Edib'in eserleri/13531  
Selim ve Cavide'nin aşkları/13688  
senin en güzel aksin/9079  
ses ve sadanın kesildiği/7747  
Ses'in o büyük lirizmi/8952  
seslerin birbiriyle izdivacının mahsulü/8443  
sevilen bir annenin üzüldüğü/9657  
seyahatin şart ve imkânları/9189  
Shakespeare'in, Dickens'in, Keats'in memleketi/6703  
sıhhatli bir edebiyatın peşi/9489  
Silvio Pellico'nun Mes Prisons'u/6441  
Sinekli bakkalın bir hususiyeti/13536  
siyah çelik gagasının ucu/9777  
siyah şapkalı yabancılar(ın) arası/4169  
sizin uyandırdığımız pişmanlık hissi/518  
sohbetin nasıl bir yeri/4039  
son 25 senenin mısraları/9817, 9905, 9995, 10072, 10172  
son bir asrın tecrübesi/5068  
söz sanatlarının en parlağı/13908  
söz veya fikrin unsurları/206  
Stephane Mallarme'nin güzide tilmizi/12003  
su perilerinin çıplak oyunları/706  
Sultan Aziz'in Avrupa Seyahati/5658  
sükûnetin en aşağı derecesi/12032  
sükût ve sabrın bahçesi/10111  
şâir dediğimiz sihirbazın kudreti/7616  
şâirin modern resim tecrübesi/2700  
şâirinin çok sevdiğim mısraı/10081  
şairliğin hazin bir neticesi/6528

Şânizâde'nin o lâtif mizahı/5124  
Şark ile Garbın arası/3115, 9375  
Şark şairinin uzun tarihi/3154  
Şark şiirinin gerçek dehaları/3373, 3730  
şehrin her kuytu köşesi/9158  
şekillerin ve seslerin cenneti/8093  
Şeyhî'nin tabiat karşısındaki vaziyeti/13415  
şiiirdeki populisme'in asıl mümessili/2732  
şiiirimizin birçok söyleyiş mükemmellikleri/3308, 3663  
şiiirimizin bütün bir iç âlemi/10233  
şiiirimizin hazin bir talihi/10184  
şiiirimizin yeni baştan tesisi/8184  
şiiirin belli başlı bütün tezleri/13830  
şiiirin bu kadar girmesi/12407  
şiiirin en yüksek zirvesi/8338  
şiiirin esasının musikî olduğu/10683  
şiiirin lisana olan tasarrufu/164  
şiiirin rüyası ve melânkolisi/1743  
şiiirin ve dilin kaderi/8930  
şiiirin ve düşüncenin benimsediği/12338  
şiiirin ve rüyanın kendisi/12921  
şiiirin ve sevginin zaferi/9306  
şiiirin ve zevkin zinciri/10083  
şiiirinin bir şekil olduğu/6631  
şiiirlerinin bitmeden hafızalara geçmesi/8685  
şiiimdiki Şehir Tiyatrosu'nun başlangıcı/3044  
Şu bakır zirvelerin ardı/7784  
Şûra'nın temyiz mahkemesi âzalığı/6425  
şuurun ve ihsasların verimleri/535  
Şükûfe Nihal Hanım'ın şiiirleri/13277  
Talat Bey'in size benzediği/13686  
talihin bir lûtf-ı eseri/11186  
talihin bu gecikmiş lutfu/12270  
talihin kendisine nasip ettiği/6783  
tam bir muvaffakiyetin imkânsızlığı/12032  
tanımadığım, bilmediğim insanların arası/7151  
tanınmamış genç isimlerin arası/7536  
Tanzimat'ın o süslü evleri/13635  
Tanzimat'ın bütün hukukî tesisleri/4976  
Tanzimat'ın ilk merhalede gördüğü/4959  
Tanzimat'la gelen nev'ilerin içi/3030  
tarih konuşmalarının asıl zevki/9352  
târih-i kadîm'in mutlak inkârı/13965  
tarihimizin belli başlı terbiyesi/9058  
tarihimizin belli bir devri/7279  
tarihin bazı düğüm noktaları/8998  
tarihin büyük medd ü cezirleri/2087  
tarihini yazdığı devrin ehemmiyeti/5067  
tasvirin memnu oluşu meselesi/10352  
tek bir çekirdeğin etrafı/12496  
tek bir fikrin mesuliyeti/13346  
tek bir hayalin etrafı/2610  
tek bir uykunun dehlizi/512  
tek bir veznin (mef'ülü/faitatü/mefailü/failün vezni) etrafı/3519, 3833  
telkin ettiği hislerin kesafeti/1991  
tenkitlerin objektif kıymetleri üstü/834  
Tevârih-ül-hülefâ'nın son cüz'ü/4971  
Tevfik Fikret'in Halûk'un defteri/10073  
tezkirelerin bir nevi hülâsası/5169  
Thomas Maan'ın Venedik'de ölüm'ü/11825  
tiplerin bir nevi dinamizması/7349  
tirbüşonun masanın gözünde olması/11525  
torunlarımızın da bize benzemesi/11560  
trilojinin bu ilk kısmı/2179  
tuhaf bir hassasiyetin içi/9715  
Türk cemiyetinin bugünkü durumu/2265  
Türk edebiyatının umumi meseleleri/1712  
Türk gününün bütün saatleri/10324  
Türk milletinin hakikî gururu/10795  
Türk musikî ustalarının pencereleeri/10336  
Türk nesrinin bütün tecrübeleri/5140  
Türk sahnesinin asıl inkişafı/3042  
Türk şehnamesinin yazılıp yazılmayacağı/9705  
Türk şiiirinin ilk klasığı/10169  
Türk şiiirinin tekâmül tarihi/8532  
Türk şiiirinin umumî manzarası/8125



Türk tarihinin muhtelif safhaları/7473	Yahya Kemal'in asıl ustalığı/7944
Türk tenkidinin ikinci Merhalesi/1617	Yahya Kemal'in başladığı nokta/8602
Türkçe kelimelerin muayyen imlâsı/5271	Yahya Kemal'in bir makalesi/7222
Türkçenin bir buhran devri/6559	Yahya Kemal'in bir mazhariyeti/8685
Türkçenin en güzel eserleri/10998	Yahya Kemal'in bunu denemesi/8342
Türkçenin en güzel Kitapları/1153	Yahya Kemal'in büyük tarafı/8514
Türkçenin iki emsalsiz şaheseri/8287	Yahya Kemal'in Deniz manzumesi/345
Türkçenin imkân ve kabiliyetleri/8205	Yahya Kemal'in esas fikri/2532
Türkçenin senfonik eseri olduğu/8428	Yahya Kemal'in eski talebesi/9349
Türkçenin yeni bir imkânı/8269	Yahya Kemal'in geniş mısraları/7934
türlü hayat hamlesinin karşısı/6949	Yahya Kemal'in hayal dünyası/2578
ufak bir inkârın gizlediği/9681	Yahya Kemal'in Hazan gazeli/4603
umumî bir kongrenin esasları/11222	Yahya Kemal'in İstanbul sevgisi/9055, 9060
unsurların şuur ve dehaları/8825	Yahya Kemal'in İstanbul'u tanıdığı/9860
Uyanış devirlerinde tercümenin rolü/10295	Yahya Kemal'in Mihrâbâd manzumesi/10842
uyurken konuşan adamın sesi/508	Yahya Kemal'in sanatının teşekkülü/7926
uyuşuk benliğimin bütün tecrübeleri/557	Yahya Kemal'in şiirinin cevheri/8614
uzun manzumelerin ilham kaynağı/6519	Yahya Kemal'in, onlardan farkı/9042
uzviyetinin en canlı tarafı/3459, 3775	yakın edebiyatımızın zevk dalâletleri/8277
üç gazetenin birbiri peşi/ 13343	yakın tarihin büyük kaynakları/10382
üçüncü hayalin tasavvufî çeşnisi/4375	yakın tarihin elim hâdiseleri/7473
üslûbun daha büyük muvaffakiyetleri/11374	yakının çetrefil bir halitası/10537
üzerine aldığı ışın altı/2210	yarınki makalesinin esas çizgileri/5502
Valery'nin saf şiirden anladığı/12025	Yastığımın rüyası'nın bazı parçaları/9736
Valery'nin Şiir adlı manzumesi/11154	yaşadığı zamanın Türkçesinin adamı/8530
vatanın ve İstanbul'un sesi/9162	yaşanmış bir ıztırabın hikâyesi/2964
vatanperver Namık Kemal'in kuvveti/5930	Yaşar Kemal'in bir hususiyeti/3023
Venus'ün deniz köpüğünden doğduğu/8615	yattığı bu konağın tarihi/13035
Verlaine'in bütün külliyyatının bulunduğu/7780	yazılarının büyük bir kısmı/11023
Virgile'in Laokoon'u anlatan parçası/12353	yeis ve füturun ekinleri/13323
vision'un bir ifade vasıtası/7580	yeni açılan mezarın başı/11640
Vuslat'ın herkese açılan cenneti/8953	yeni bir edebiyatın peşi/5915
XV inci asrın ikinci yarısı/3414	yeni bir felsefenin doğuşu/1172
XVI ncı asrın ilk yarısı/3414	yeni bir hamlenin tesiri/860
XVIII inci asrın ilk yarımı/4328	yeni bir hayatın yolu/5489
yâdının âlemde hoş gölgesi/10002	yeni bir itibarlığın esiri/7262
Yahya Kemal'in bu kudreti/8952	yeni bir mükemmeliyetin doğması/8342
Yahya Kemal'in tarih zevki/7878	yeni bir nizamın peşi/8235
Yahya Kemal'in asıl hususiyeti/8332	yeni bir terkibin malzemesi/9431

yeni bir zihniyetin doğuşu/1176	yüzünün en ince çizgileri/10017
yeni doğmuş çocuğun yüzü/2208	zamanımızın hakkıyla hitap etmesi/10500
yeni edebî mektebin reisleri/4795	zamanın ve iklimlerin dışı/10020
yeni edebiyatın ilk nesilleri/3031	zamanından kopmuş şeylerin lezzeti/10515
yeni ile güzelin arası/352	Zavallı çocuk'un iptidaî mantığı/6545
yeni kurulan Ankara'nın havası/2979	zekâ sahiplerinin gözü önü/4339
yeni Türk devletinin kuruluşu/11188	zekânın her türlü parıltısı/7883
yeni Türk hikayesinin temeli/2855	zekânın nurlu bir tasavvuru/12563
yeni ve yabancının yeri/2015	zekânın saf bir mahsulü/12059
yeni yetişen gençlerimizin karşısı/1659	zekâsının en olgun demi/8501
yenilik devrinin ilk nesilleri/10097	zengin bir hüviyetin kamaşmaları/7566
yer yer büyük resmin hususiliği/4213	zevkimizin bir zamanlar geçirdiği/10099
yetiştirdiği devrin görüş zaviyesi/5015	zihnin tembel bir oyunu/9820
yetmiş senenin lüzumlu dalâleti/8270	Ziya Bey'in asıl aksiyonu/2496
yıkılan bir neslin hikâyesi/12148	Ziya Gökalp rönesansının getirdiği/10615
yıktığı peşin hükümlerin yeri/10950	Ziya Paşa'nın bazı beyitleri/5818
Yunan ve Mısır heykeltıraşlığı/4477	Ziya Paşa'nın Hârâbat üslûbu/6526
Yunus ilâhilerinin yanık ritmiy/9438	zorla su bağlayanların başı/2236
Yusuf Kâmil Paşa'nın akrabası/10392	zulme karşı mücadelenin dışı/2197
Yusuf Kâmil Paşa'nın dostları/10560	zülüne berdar olanın ayağı/3432
Yusuf Kâmil Paşa'nın konağı/5493	1860 dan sonra doğanların nesli/2389
yüksek kültürün gelenekleri dışı/1231	1910 dan sonra doğanların şiiirleri/2738
yüzlerce müdafaasız insanın kanı/13013	1910 senelerindeki hikâyelerinin nihilisme'i/2920

### 3.1.2.4. Beş ve Daha Fazla Kelimeden Oluşan Belirli İsim Tamlamaları

A.Thibaudet'nin Le Liseur du roman adlı eseri/11376
Abbe Bremond'nun Saf şiir yazısı/12959
Abdülaziz devrinin fecayi ve ıztırapları/5939
Abdülaziz devrinin henüz müşevveş, fakat eski Osmanlı efendiliğini tamamiyle bırakmamış zevk ve hayat telâkkisinin yetiştirdiği/5484
Abdülaziz'in bile huzurunda bir iki defa oynatarak seyredildiği/5743
Abdülaziz'in iradesinin, sadece Türk matbuatının ve vatanperverliğinin büyük bir hamlesini tevkif etmediği/5721
Abdülhak Hâmid'i zaman zaman bir şiir nefhasının ziyaret ettiği/6735
Abdülhak Şinasi Hisar'ın, kitabın başında "Boğaziçi Medeniyeti" diye anlatmak istediği/10811
Abdülhak Şinasi'nin dikkate değer tarafları/10871
Abdülhamîd mutlakîyetinin memleketteki fikir anarşisine son vereceği/4908
Abdülhamid ve Abdülâziz devirlerinin hâdiseleri/5182
Abdülmeccid'in cülusundan 1314 senesine kadar olan hâdiseleri/5165

âb-ı hayât-ı sohbet-i ahbâbdan cüda, mânileriz ki lücce-i deryaya hasretiz beytinin bile oradaki hakikî mânâsı/11016

Abu Ali Sina'nın hayırhah müdahalesi ile doğan ve "ulum-ı gaybiyeyi" kendisinden öğrenen, tılsımda, büyüde ve simyada büyük bir maharet kazanan Cevad Baba'nın sergüzeşti/4347

Achomet'le Osman'ın Atalide'le bir evde tek başına kaldıktan sonra, onun serbestçe çıkıp gitmesi/13194

açık ve gür hayatın, insanlar içinde duyulmuş neş'e ve ıztırabın yetiştirdiği/12207

Adana havalisinin ve oradaki içtimaî şartların romancısı/3019

adeta istim üzerinde duran ve her an misafire hürmet etmek lâzım geldiğini hatırlamak mecburiyetinde kalan bir mizacın muhtelif cilveleri/10470

adetâ sevimli bir figüran gibi dolaşan kahramanın, romana adını vermesindeki sır/5431

adının, doğum ve ölüm tarihlerinin yazılmasını istediği/9365

Âdil Giray'la Gazi Giray'ın esaretleri/5455

Adnan Bey'in kızına olan sevgisi/7418

Adnan Bey'in tahlillerinde fevkalâde muvaffak olduğu/12571

ağaçların ve çiçeklerin nev'i ve adedi/1331

ağız boşluğunun neresinden geldiğinin tayini/11761

Ahmed Cevdet Paşa'nın ve Namık Kemal'in birer takrizi/6552

Ahmed Haşim, Yakup Kadri, Falih Rıfkı ve Bergson felsefesi/2542

Ahmed Midhat Efendi'nin Letâif-i rivâyât'ının ilk cüz'üleri/1126

Ahmed Midhat Efendi'nin tecrübeleri/5095

Ahmed Midhat Efendi'ye yazdığı bir mektupta son dakikasına kadar kendi ölümünü müşahede eden Beşir Fuad'ın bu intiharı /2394

Ahmet Haşim "Gece" sinin esrarengiz dehlizi/13239

Ahmet Kutsi Tecer'in "Koçyiğit Köroğlu"su/2173

Ahmet Kutsi Tecer'in kader sezışleriyle dolu ürpertili ve çok renkli koşmaları/2626

alesinin bilfiil şahit olduğu Rumeli Türklüğü inhitatının, onun sanatına tesir ettiği/7471

Akdeniz dehasının en büyük tarafı/9515

akıbetini hisseden Psyche'nin bütün korkuları/7976

Akif Paşa'nın asıl muharrerâtını toplayan eseri/4758

Akif Paşa'nın bu saydığımız eserlerden maada, arapçadan bazı ilâveleri ile tercüme ettiği/4765

Akif Paşa'nın dahiliye nezaretine tayini/4775

Akif Paşa'nın ecnebi lisanı bilmediği/4790

Akif Paşa'nın hariciye nazırlığından azli/4680

Akif Paşa'nın küçük Hece mersiyesi/3325, 3680

Akif Paşa'nın Pertev Paşa ve damadı ile, muhafazasına büyük bir itina gösterdiği/4718

Akif Paşa'nın rakibinin idbarında mühim bir rol oynadığı/4723

Akif'in öğütecek buğdayı bulunmayan bir yeldeğirmeni gayretiyle harc-ı âlem fikirleri, yani bir boşluğu aruzun çıkırığına taktığı/8516

aklın, hikmetin, büyük mefkûrenin ve küçük insanî zaafının hiç bir hakkı/184

aktörlerin bu kadar ciddi şekilde ve ezberden konuşmaları/13085  
Alemdar Paşa'nın Topkapı Sarayı'na ilk defa girişi/5126  
âlemin yeni tatmin tarzlarının bulunacağı/10647  
âlemşümül bir mevcudun bir parçası/10705  
alındıktan sonra paşanın başına gelen ve ölümüne kadar birbirini takip eden felâketleri/6366  
alışılmış şekillerin ve modaların dışı/10650  
Ali Bey'in (Âyyar Hamza) adaptasyonları/5309  
Ali Nihad'ın kitabının dikkatli bir göz içinde ortaya koyduğu/13461  
Ali Nihad'ın kitabının ikinci cildi/13452  
Âli ve Fuad Paşaların hususî hayatları/5184  
Âli ve Fuad Paşaların temsil ettiği/4937  
Allah'ın ihtiyazsızca gönderdiği/12073  
allegorik resmin semavî ve behimî aşk timsalleri/6124  
Alman edebiyatının en beşerî ve hatta en kozmopolit siması gibi görüldüğü söylenen Goethe'nin Gençliği/1983  
Alman rönesansının belki de en büyük adamları/12352  
altı asır süren bir tecrübenin bu asil mahsûlleri/4446  
altmış senenin sabır ve gayreti/4986  
âmal-i erbaa'nın henüz doğru dürüst öğretilmediği/6353  
amcası reisülküttap Mustafa Mazhar Efendi'nin delâleti/4640  
amcasının oğlunun şimdi Halep'de veya Konya'daki paşasına benzediği/13145  
ana dilde kaynak bir eserle çok gençken karşılaşmanın tesiri/3332, 3687  
ana dilden alabileceği zevklerin müntehası/13219  
ana ve babanın şahsî hesapları/5936  
Anadolu fethinin kahramanlık hikayeleri/2077  
Anadolu'nun kendi muharrirlerini yetiştirmesi/3014  
Anadolu'nun kurtuluş yolunun, fetih tarihinin yolunu takip etmesi/11194  
Anadolu'nun ve daha geri Türk tarihinin anahtarı/2149  
an'anesiyle münevver zümrenin çalışmalarını ilhamında birleştiren halk şairi/2636  
Anatole France'ın dönüp dolaşp hemen daima her eserde bu elim bir tipe avdet etmesi/12213  
Anatole France'ın kitaplarının hülâsa edilemeyeceği/12247  
Anatole France'ın yegâne kusuru/12261  
ancak yavaş sesle kulaktan kulağa konuşmayı mümkün kılan evhamlı bir dikkatin tecessüsü/7074  
Andre Gide'in Nobel mükâfatını kazanması/12577  
Andre Malraux'nun resimden bahsederken söylediği "Şarkta tablo vardır, fakat meclis tiyatrodaki manası ile yoktur" sözü/3171  
anın veya hâtıraların, ferdî hayatının veya milletimizin maceralarının peşi/9519  
anî bir cehtle kendini bulan ruhun, insandaki ezeli hakikatle teması/38  
Ankara Konservatuvarı'nda bir tiyatro mektebinin açılması/3046

Ankara'da uzun zaman idare ettiği Ülkü mecmuasında başlayan ve oradan muhtelif şekilde bugünkü nesle yayılan folklor ve halk şiiri zevki/2630  
Ankara'nın hükümet merkezi olması/2288  
anonim bir şehnamenin bir sahifesi/5985  
Apollon'un en ölçülü ilâh olduğu/9915  
Apollon'un sanatında kendisine isabet eden rolün ehemmiyetinin verdiği/7230  
aradan geçen yirmi beş senenin getirdiği/10155  
Arap halk hikâyeciliğinin en güzel tarafını yapan ve Bağdat hayatını eğlenceli bir tarzda tasvir eden, hilekâr ve hırsız hikâyeleri/4372  
Arap ve Acem şairleri, tarihçileri, mutasavvıfları /1670  
Arap ve Farisî kelimelerin imlâsı/13456  
Arapça ve Türkçe Divanlarının mukaddimesi/3408  
Arapların Celcelûtiye kasidesine benzeyen bir manzumenin hakikî şiir olacağı/7628  
arkasından ışığı ve dramın asıl hareketini yapan sözün büyüğü çekilmiş bir tiyatro aksesuarı/582  
Arslan Bey'in - Köroğlu'nun oğlu- büyük muharebe sergüzeşti/2217  
artık hiç kullanmadığımız sünûhat kelimesi/7503  
artık mevcut olmayan birtakım şeyleri varlığının tabii şartları/10525  
artık unuttuğumuz ve hatırlamadığımız bir devrin kıymetleri/9689  
aruz mısraının öteden beri devam eden vahdeti/6874  
aruzun mütekâmil bir vezin âleti olduğu/8143  
asıl kahramanın derûnî bir mücadeleden doğacağı/5974  
asıl kendisi ile başlayan gazetenin hayata zaferi/1621  
asıl menbaından uzaklaşmış ruhun bu menbaa hasreti/1240  
asıl mürselünileyh olan şeyhin mektupları/4781  
asıl Necatî ile başlayan bir ikiliğin neticesi/3565, 3882  
asırlardan beri gelen bir zevk terbiyesinin mahsulü/395  
asıl ifadenin —Şarkta biraz da fazla süslü— şart olduğu/13142  
asrın başında doğanlardan Peyami Safa'nın romanları/2961  
asrının bu suretle en güzel taraflarıyla beslenmiş olan genç adamın İstanbul'dan sonra başlayacağı/5460  
Asya'yı asırlardan beri saran bağların izleri/8848  
aşağıda üzerinde duracağımız Ziya Gökalp'ın bu mecmuaya girişi/2425  
Âşık tarzının menşe ve tekâmülü/4844  
Aşk-ı memnu muharririnin Fransız realistleri ile olan münasebeti/7443  
aşkları ve ruhlarının birbirinden ayrı hususiyetleri/6126  
Ataç'ın bu sıcaklığı iyi tadanlardan biri olduğu/10906  
Atatürk inkılâplarını başından beri kendisine ilham kaynağı yapan bu şairin bugünkü Türk şiirinde ihmal edilmez bir yeri/2657  
Atatürk inkılâplarının içtimaî ve ahlakî planda mücadelesi/2951  
atılmış olan fikir tohumunun yeşermesi/6065

Auricealia'nın nasılsa ezberimde kalmış bir cümlesi/12940  
avâtıf-ı şahaneye intizardan başka yapacak bir şey olmadığını hissetmenin verdiği/6954  
Avrupa kültürünün bir nevi müstemleke teşkil etmesi/10284  
Avrupa medeniyetinin ve kültürünün dairesi/1650  
Avrupa'daki Türkoloji tedkiklerinin neticesi olarak münevverlerimiz arasında filizlenen tarihçi ve dilci Türkçülük hareketi/2464  
Avrupa'dan ilk hamlede alınması lazım gelen şeylerin hemen hepsi/1929  
Avrupaî estetik usûllerinin mebâdisi/6554  
Avrupalı şiir tarzının ilk büyük tanınmış eseri/6754  
Avrupalı şiir, roman, hikaye, tiyatro, tenkit ve deneme/2344  
Avrupa'nın daha ziyade umumî hayatı, iktisadî vaziyeti, refahı, idare şekilleri/5649  
Avrupa'yı adım adım takip etmek ihtiyacı/1839  
aynı asrın iki ayrı çehresi/12848  
aynı büyük motifin insan ömrünün ve talihinin büsbütün başka bir cephesi/8368  
aynı cinsten başka bir facianın da tesiri/11616  
aynı derunî nizamın gittikçe kudretlileşen devamı/7508  
aynı dilin, aynı medeniyetin ve aynı asrın — yirmi, yirmi beş yıllık bir farkla — iki insanı/3548, 3865  
aynı imajların, kelimelerin, fikirlerin bu lüzumsuz ve muhteşem bolluğu/442  
aynı mevzuun muhtelif şairler tarafından ele alınması/3347, 3704  
aynı münekkitlerin mazideki şöhretler ve bugünün diğer mahsulleri karşısında aldıkları/10653  
aynı şiirin an'anevi lisandan çıkmayan manzumeleri/8159  
aynı tecrübe ve bazı zaruretlere razı olmanın acılığı/6017  
aynı yahut yakın senelerde doğan insanların birbirini muhakkak surette takdir etmeleri/13352  
az çok muvaffak bir ses tertibinin cüzü/7578  
az evvel aldığı yaranın tesiri/6016  
az münakaşa eden, kızmayan, darılmayan Cahit'in gözleri/11741  
az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı mısranın içine aldığı/8700  
Âzade'nin mezar taşının yanı başı/12792  
aziz dostu Kâzım İsmail'in misafiri/9314  
Azmî-zâde Hâletî Efendi'nin rubaisi/4115  
baba evinin Fransızlar tarafından işgali hâdisesi/10567  
babasının haksız yere itham edilmesi/12705  
babasının Reşid Paşa ile Paris'e gitmesi/5197  
Babiâli'nin bir buçuk asırdan beri birikmiş havası ve ekonomisi/10530  
bahsettiğimiz bu üç neslin sonuncusundan olan Abdülhak Hamid'in (1852–1937) ölen karısı için yazdığı Makber isimli büyük şiirinin asıl manası /2386  
Bajazet'nin aşk yüzünden tahtını ve hayatını kaybetmesi/13160  
Bajazet'nin ikinci perdenin dördüncü sahnesi/13183  
bakışın, müteharrik yüz çizgilerinin, dudak ve ses ifadeleri ile muttarit el hareketlerinin ayrı ayrı

tuttuğu/7758  
bakışlarının ve tezat halinde duygularının izi/11341  
Bâkî'nin bir istisna gibi görünen sonbahar gazeli/4541  
Bakî'nin gazeli ve dünyaya bakışı/3610, 3926  
Bakî'nin Levayih-i hamidiyye ve Nedim'in Sahaif-ül'ahbâr tercümelere/1191  
Bâkî'nin:Nâm ü nişane kalmadı fasl-ı bahardan, Nedim'in:Estikçe bâd-ı subh perişansın ey gönül mısraları/4419  
Bâki'ye kadar gelen şâirlerin kendisine sık sık nazire yapmaları/13430  
Balkan Harbi'nin talihsizlikleri/10512  
Barak Baba, Tapduk Emre, Hacı Bektaş, Sarı Saltuk gibi bir yığın insan(in) adı/3231  
barksız adamın muazzam bir ailesi/9323  
basılmamış vesikaların yeni bir harmanı/10574  
basit bir alet değiştirmesi adını verdiğimiz aruz ve hece meselesi/1546  
baş tarafını da devrin tanıdığı Fransız şâir ve muharrirlerinden mensur tercümeleler teşkil eden başında söylediği/6494  
başka bir sanatın, başka bir dil ve alemin tesiri/858  
başka türlü ve birdenbire atlamının imkânsız olduğu/5152  
başka zamanın yahut her zamanın hissi/2225  
başkalarından ayrılmak isteyen bir dikkat ve araştırmanın murakabesi/7655  
baştan aşağı anladığımız manada şiir telakki etmek imkânı/437  
batan güneşin bir an için camları nasıl bir hayal âlemi yaptığı/8705  
bâtıl zanların, yanlış telâkkilerin mühim bir hissesi/7  
Baudelaire'in bir hastahane köşesinde kilitlemiş maskesi/6602  
Baudelaire'in ezbere bildiğim filan veya falan manzumesinin başka bir tab'ı/354  
Baudelaire'in ve Stephane Mallarme'nin büyüklükleri/120108  
bazı binaların garip bir tarihi/8804  
bazı dış hususiliklerinin dikkati çekmiş olması/4316  
bazı garp eserlerinin tercüme veya hülâsaları/1125  
bazı görüş veya hafıza hastalıklarının sebebiyet verdiği/10643  
bazı halk hayatından gelen ifadelerin dışı/1397  
bazı meraklıların zaman zaman ve üstünkörü müracaat ettikleri/6325  
bazı muharrirlerin o kadar itiraz ettikleri/12771  
bazı tarikatler ve inançlarla imparatorluğun resmî manzarasının dışında kalan geniş bir halk tabakası/2096  
bazı yeni sanatkârlarda mevcut müfrit bir hürriyet aşkı/117  
bedbaht bir baba hayatının şevki/6490  
Bedri Rahmi'nin şiirinin bir tarafı/2715  
Beethoven gibi emsalsiz bir dehanın farkı/763  
bektaşiliğin muhibbi olan Aziz Efendi'nin kitabı/4384  
belagat kitaplarının o pek beğendikleri ve sahifelerce izah ettikleri/6887

Belde'de şâirin çok mühim bir maden yakaladığı/13786  
Belin ile beraber, 1289 da neşrettikleri Ali Şîr Nevai'nin Mahbûb al-kulûb adlı eseri/5294  
belli bir ses kıymetinin etrafı/4266  
ben ile konuşan muharrirlerin çoğu/11728  
ben ölürsen âlem-i mânâda bakidir gönül mısraı/6748  
bende büyük bir sır çözülmüş hissini bırakan şiirlerin arası/10706  
benden çok yaşlı olan amcalarımın, Yeni Zelanda'da müstamer olmayı ciddiyetle düşündükleri/7148  
beni o kadar şaşırtan şiirlerin sahibi/11753  
benim bilmediğim, mahrum bulunduğum bir hayat kaynağı/1109  
benim nâçiz istidatlarımın tamamiyle yabancısı/13908  
benim ve arkadaşlarımın (Nurullah Ataç, Sabahattin Rahmi gibi) bu sevgisi/4457  
beraberinde taşıdığı hava ile birbirine en uzak nümûnelerinde bile bir bütünlük gösteren bir  
Beşir Fuad için yazdığı kitabın bazı sahifeleri/6192  
Beşir Fuad'ın kitaplarının asıl ehemmiyeti/1642  
Beşir Fuad'ın Volter ve Victor Hugo adlı eserleri/1626  
beşlik bir defter sahifesinin üstü/329  
Beyaz adam'ın en kuvvetli tarafı/12394  
beyaz perde sanatının daha gittikçe artan bir tesiri/2787  
Beyoğlu'nda edebiyatçıların toplandığı/11818  
bidayette kelâm vardı cümlesinin sırrı/7843  
Bihter'in bütün bu zayıf insanlar kalabalığını aydınlatan, kendi ruhlarının şuuruna erdiren varlığı/7302  
bilgilerimiz ve tecrübelerimizle hiç de zıt düşmeyen yeni bir mistiğin şulesi/10707  
bilinen asırlardan beri Anadolu halk havalalarının ağır ızdırabını taşıyan musikî makamının adı/3988  
bilinmez şeylerin mütekâsif bir daveti/10004  
billur çekirdeğin belli bir nizam içinde büyüüşü/13870  
bilmeyen bir tecessüsün daima beslediği/4870  
bin bir gece masallarının toplaya toplaya tüketemediği/8841  
Binbir gece'nin müstakbel mütercimi/13070  
binicisinin cefakeş ve anlayışlı yoldaşı/4162  
binlerce neslin hüsrân veya neşatı/90  
binlerce varlığın, sayısız varlıkların terkibi/489  
bir ağacın dalgın ve şuursuz sükuneti/377  
bir ahbaba yaptığım kısa bir ziyaret/7092  
bir akşama açılan mermer kemerler gibi bütün bu üslûp arasından seyredilen ruh peyzajı/4430  
bir aldı, sonunda verdi bin derdi, bizi bizden fazla anlayan o su... mısraları/13324  
bir Âli ve Naima'nın, hattâ kendisine o kadar yakın olan bir Esad Efendi'nin yanbaşı/5107  
bir an kendi üzerinde durmanın veya etrafına bakmanın zahmeti/6589  
bir an'änenin en güzel eserleri/4506  
bir an'änenin veya tek bir eserin havası/1488



bir avuç gencin hazırladığı muhitin mühim hissesi/11213  
bir başka yıldızın kendisine mahsus nizamı/467  
bir bozguna çok benzeyen bir muharebenin sonu/4177  
bir cariye'nin satıldığı evde hanım olmak için sarfedebileceği gayretin hikayesi/1316  
bir cemiyetin muayyen bir devrinin, kendisine has üslûp ve modaları/13470  
bir cemiyetin, hayatın kabuğu üstünde dolaşan meseleleri/1831  
bir cerrahın yaptığı kafatası ameliyatı/4058  
bir çalışma ile ermişliğin bir adım gerisi/12930  
bir çehrenin veya ânın etrafı/10776  
bir çeşit racinien mısram peşi/13124  
bir dâsitân manzarası ve hüviyeti/4099  
bir devri tanıtmış olmasının cezası/8638  
bir devrin havasını imkânsız şekilde taze olarak veren bir şâiri sevmesi/8639  
bir dildeki güzellik imkânlarının sonuna kadar yoklanması/4426  
bir düşüncenin, bir ihsasın, bir hâtıranın zamanı/13596  
bir ecnebinin fransızca'yı bir Fransız kadar öğrenmek ihtimali//2003  
bir edebiyatın behemahal güzellik hissini tatmin etmesi/10676  
bir eski çağ trajedisinin korosu/3315, 3670  
bir fikri veya bir şaheseri bir hastalık şeklinde yaşamaktan doğan bu cins eserlerde birçok hususiyetlerin eksik bulunması/12509  
bir fikrin, bir tasavvurun veya bir hayalin kendini yaratıcı melekeye arz etmesi/65  
bir fikrin, yeni bir cihan telâkkisinin taazzuv etmiş ilk mühim vasıtası/6306  
bir gecede haberleri olmadan, kendilerini Yemen'den Mısır'a gelmiş gören cariyelerin şaşkınlığı/4388  
bir hakikat kalmasının âlemde Allahım nihan mısrası/12671  
bir hastahane odasının bir saati/9538  
bir hata sevap cetvelinin ilâvesi/6769  
bir hayal perdesindeki gölgenin macerası /1254  
bir hükümdar sarayından hediye olarak gönderilen bu atın talihi/4176  
bir ırkın, tecrübesiyle hayatı birleştiren bu şiir anlayışının öbür cephesi/8352  
bir ızdırabın, bütün bir zümreye şâmil bir ruh haletinin, bir bıkkınlığın en sadık aynaları/6943  
bir iki sanat veya nev'in üzeri/1480  
bir insanlık parçasının talihini değiştirmek kudreti/6018  
bir kadının, bir zayıfın ömrü/11389  
bir karun hazinesinin işlenmiş madenleri, yontulmamış mücevherleri/4582  
bir katilin veya cinsî sapığın etrafı/9539  
bir kelimenin herkes tarafından bilinen mânâsı/10813  
bir kısmı İstanbul'un semtlerine ithaf edilen bu şiirlerin en büyük özelliği/2570  
bir kültürün ve kendi realitesinin birleşerek yaptığı/8766  
bir lisanın ve duyuş tarzının yavaş yavaş oluşu/8378

bir mahallenin yirmi dört saati/11294  
bir makalesinde zemmettiği yerli göreneklerin, memleketimizde gençlik terbiyesinin ve eğlence tarzlarının  
velhâsıl muaşeret hayatımızın kötü tarafları/6122  
bir Mallarme'nin, bir Valery'nin yetişmesi/8918  
bir maşerin gözü ve muhayyilesi/4030  
bir medeniyetin mütecaviz zaman karşısında alabileceği/10333  
bir medeniyetin, (Shakespeare'de Rönesans başlangıcı, Nizâmî'de yarı kalmış bir Rönesans'dan başka bir  
şey olmayan Müslüman Ortaçağı) aşk ve gençlik rüyası/3693  
bir milletin ancak hayat ve mazisi/1915  
bir milletin insanının, tarihinin, kültürünün ta kendisi; köpüğü, çiçeği, tacı/748  
bir muharrir için mukadder olan şöhretin en yüksek derecesi/5852  
bir musiki resitalinin gelecek altın felâketlerin beklenişi/11348  
bir nevi heykeltraş itinasıyla ve tekniğiyle mısraı yuğuran, ona şekil veren sabırlı bir ustanın mev-  
cudiyeti/8323  
bir orkestranın tunç ve demirden uğultusu/7513  
bir ömür vererek memlekete kazandırdıkları kıymetlerin birdenbire altüst edildiği/6058  
bir parça daha bol ekmeğin, biraz daha itinalı bir yemeğin, biraz daha rahat bir döşeğin karşısı/12175  
bir peyzajın veya bir odanın ışıkla olan münasebeti/202  
bir Roma tabyecisinin lejyonlarını kullandığı/8017  
bir romancının cemiyetle, o cemiyetin insanıyla, hayatıyla alakası/839  
bir romanda anlatılabilecek şeyin azamisi/976  
bir romanın içindeki vak'a ile alâkası/9631  
bir ruh haletinin gölgeli havasının lisana nakli/198  
bir rüyanın, ağır bir büyüünün bitişi/13877  
bir rüyet imkânının adetâ zarureti/6199  
bir sanat nev'inin tek başına inkişafı/952  
bir sanatın ve bir devrin üstün/11341  
bir sanatkârın eserinde kullanacağı unsurların kendi memleketinin an'anesinden gelmesi/5898  
bir sanatkârın kendi ses kudretini bilmesi/8073  
bir sonbahar akşamı ışığında geçmiş günlerini, kendilerini alıp götürecek acı rüzgârları bekleyerek  
tahayyül eden bu ihtiyarların kederi/9511  
bir şâir içliliğini bir mozaikçi sabır ve dikkatiyle birleştirmiş olması/10871  
bir şehrin şiire bu tarzda mâloluşu/9046  
bir şiirin kendi şekli dışı/715  
bir şiirin mevzuu ile olan alâkası /9631  
bir tanrının eşyayı ziyaretine şahit olacağımızı/8748  
bir tarihe ve bir maziye sahip olmanın bazı imkansızlıkları/2066  
bir tecrübe olmadan yetişmenin arası/8921  
bir tek hassamıza ait olan bir kelime ile tayin etmek tehlikesi/199

bir tekniğin sarih ve devamlı kullanışı/1399  
bir terbiyenin bu kadar derinden insanı kavraması/3655  
bir türlü idare edemediği bu mizahın arkası/2904  
bir ucu simyaya dayanan çetrefil bir estetiğin izahı/11801  
bir uzaklıkta kendisini bilmek ve etrafı için kaybolmak duygusu/12714  
bir vak'anın ve beş on kişinin etrafı/12854  
bir Watteau veya Fetes galantes havasında tatmak çaresi/640  
bir yaratma işinin başlangıcı olan teessürünün vasıtası/3543  
bir yığın inkâr ve ikrarın arası/12613  
bir yığın kolay veya imkansız terkiplerin peşi/2363  
bir yığın lüzumsuz şeylerin, kıvamını bulmamış bir söz ve fikir kalabalığının üstü/10103  
bir yığın özenti mahsulünün arası/10698  
bir yığın yanlış anlamının arası/11657  
bir zihniyet mücadelesinin yeni bir safhası/13935  
bir zihniyetin en asil ve en güzel tarafı/4076  
biraz sonraki karşılaşmanın yıkacağı bir ruh haleti/7959  
birbirimizi anlayacağımızdan emin olmanın köprüsü/10911  
birbirinden çok ayrı zevk, zihniyet ve istidat sahibi insanlar tarafından sorulan bir soruların birçok  
cephelerden yoklanmış ve cevabını almış olmaması/1777  
birbirine tabi cüz'üleri yaptığı mükemmeliyetin manası/223  
birbirini doğuran uzvî hareketlerin nizamı/11386  
birbiriyle irtibatı olmayan rüyet ve düşünce parçalarını, hissin ve hayalin bütün dağılık unsurları/192  
birçok bilgilerin bize ve gelecek nesillere intikaline delâlet eden bir hafıza ve zekâ olması/10379  
birçok hikâyelerinin aynen yahut da bazı hususiyetleri ile Binbir gece'ye veya onun dairesine  
birdenbire gelen okuyucu kütesinin sevgi tazyiki/11664  
birdenbire meydana çıkan geniş ve köklü bir edebiyatın belli başlı hususiyetlerinden biri/2452  
birdenbire tenkidin, teşhirin öbür yüzü/2934  
biri katlanmanın, öbürü gençlik ve güzelliğin, müreffeh hayatın verdiği imkânların tebessümü/7389  
Birinci Abdülhamid'in vehmiyle daha yumurtasında iken boğulan hareketi/5051  
Birinci Cihan Harbi'nin bu korkunç yılları/2487  
Birinci Dünya Harbi'nden evvelki fikir ve sanat hareketleri/2528  
birinci mısraın üç defa bitip başlayan ritminin ışığını Rindlerin ölümü manzumesi/9879  
Birinci Variete'nin en nefis parçaları/12014  
birinci Zemzeme'de Mirat-ı âlem mecmuası/6511  
birincisinin mevki hırsı ve beceriksizliği/5799  
birkaç ateşli gencin Erzurum Müdafaa-i Hukuk'unu teşkil etmelerinin, komşu vilâyetler dâhil efkâr-ı  
umumiyeyi mukavemet hazırlamalarının, şümüllü bir halk hareketini böylece uyandırmalarının, Gazi Mus-  
tafa Kemal'e bir hareket noktası hazırladığı/11200  
birkaç el tabanca ateşinin aydınlattığı bu hayatın birliği, halisliği, bütünlüğü/2027

birkaç ikinci derece Fransız romancısının eseri/1710  
birkaç sevdiğim mısraın behemahal kendi bütünlüklerini bulması/9389  
birtakım mısraların muayyen bir hedefe doğru gidişi/8213  
biyografiyi kendisine bilhassa çığır olarak seçmiş olmasının sebebi/10388  
biyolojiye ve tecrübi ilimlere dayanan tahsilinin neticesi/2457  
Bizans - Türk mücadelesinin, bin türlü hülya yüklü ışığı bir bahar gecesi/11351  
Bizans'ın, Türkçede ilk defa görünüşü/11359  
bizden evvel hazırlanmış bir yığın terkinin bizimle beraber çalışması/1337  
bizden evvelki nesillerin duyuş ve görüşleri/5394  
bize bu kadar yakından temas ettiği dünyanın küçük bir köşesi/6694  
bize renk tahayyül ettiren palet unsurlarının küçücük manzumeyi âdeta tek başlarına yapmış olması/8446  
bize yabancı bir kalabalıkta kendimizi yapayalnız bulmanın o acaip ve zalim duygusu/12740  
bizi arkamızdan oynatan iplerin hepsi/12887  
bizi bugüne isal eden yolun başı/5771  
bizim bugün kullandığımız lirizmin mukabili olan "şevk" in iklimi/4519  
bizim entellektüellerimizin, sanatkârlarımızın bir vasfı/927  
bizim olan bir devrin bütün farikaları/10461  
bizim şahsî cevherimizin biraz idare edilen tesadüfleri/429  
bizim şiirimizin oldukça garip bir siması/9909  
bizzat bulunduğu bir çarpışmanın tek mil haberi/4158  
bizzat bulunduğu Oyvar veya Kandiye fethi/4140  
bizzat değerlendirdiği bu eski şiirin bir devamı hissi/2565  
bizzat mensup olduğu neslin eserleri/1810  
bizzat pâdişâhın bindiği bu tam müslüman ve Osmanlı atı/4168  
bizzat yaptığı ceviz bir tabakayı kendisine hediye etmesi üzerine tanıdığı bir mahpusun kabiliyeti/6354  
Boğaz sahillerinin bir mükâfat gibi görüldüğü/5510  
Boğaz tepelerini bekleyen münzevi ağaçların mağrur kederi/10849  
Boğaz ve Kalamış kıyılarında yapılan sandal sefaları/7930  
Boğaziçi mehtapları'nın, en güzel tarafları/10782  
Boğaziçi mehtaplarının bu özlü şâiri/10725  
Boğaziçi'nin bugün unutulmuş bir köşesi/9842  
Bolu Beyi'nin yani düşmanın kızı/2212  
böyle az çok eşit dehaların birbirini bulması/714  
böyle bir eserin zihnî bir arızanın mahsulü olması/12986  
böyle bir fedakârlığa muharririn razı olamayacağı/5473  
böyle bir kitabın nasıl olup da yazılabildiği/9644  
böyle bir mühim paşanın burjuva evlerine aşk mektubu götürüp getiren bohçacı kadınlar gibi böyle bir şairin "kalkıyor tozlu zaman perdesi her an aradan" mısraını söylemesi/9487  
böyle geldi ... cümlesinde mazereti/9703

böylesi bir kitabın yerinin başka bir şeyle dolmayacağı/10266  
bu "intimisme" i bütün insanlığa doğru genişletmesi/11834  
bu acaip ocağın hakikî bir teşekkül olduğu/6381  
bu acı ve büyük senelerin her memleket köşesindeki hâtıraları/11260  
bu acılıkların zaman zaman boşandığı/7562  
bu adalet endişesinin tam şampiyonu/12676  
bu addaki üç dramın birincisi/2174  
bu ahlâkî inhilâlin yüz göstermediği/5444  
bu akşam dininin en güzel mihrabında olacağımızı/8745  
bu Almanya seyahatinin, ona bir türlü ayarını muhafaza edemeyeceği bazı serbestiler vermek suretiyle ölümünü tacil edeceği/7714  
bu altın sarayın, bu murassa kemer ve sütunların, bu emsalsiz şafak bahçesinin sonra kendi içinden yıkılması/665  
bu anma yılının ve etrafındaki hazırlıkların, Avrupa kültürünün bu çok mühim mevzuuna getirdiği/12806  
bu ayrılığın en iyi misali/3132  
bu bolluğun sırrını ve manzarası/4619  
bu büyük adamın doğrudan doğruya şahsına ait şeylerden bahsetmek hususunda asıl bir aczi/13227  
bu büyük muharrirden bahseden münekkitlerin bütün zeki tebessümleri/1038  
bu büyük muharririn hakikî (inşâ) kudreti/5396  
bu büyük muharririn zayıf tarafı/6162  
bu büyük poeme'in bir yığın unsuru/2388  
bu büyük şark hakiminin peşi/6386  
bu cereyanın en hararetli tarafdarları/7469  
bu cereyanın getirdiği zevk düşüklüğü/6456  
bu cildin en güzel sahifeleri/9841  
bu cins eserlerin faydalı olmak için okuyucularını asıl esere sürüklemeleri/12541  
bu cins mısraların çoğunun her iki kafiyesi/3400  
bu cins mısraların verdiği mestî/6664  
bu cinsten bir ikiliğin tesiri altı/2367  
bu cinsten diğer halk hikâyelerinin çoğu/4368  
bu cömertliğin bir sembol gibi yerini alan bağ bozumu/4620  
bu cümbüş ve israfın izi/3640, 3956  
bu çalışma tarzının gençlerimiz için asıl şaheser kadar faydalı olacağı/12558  
bu çapta bir adamın eseri/10114  
bu çok sevdiğim kitabın asıl ehemmiyeti/9689  
bu destanın en karakteristik tarafı/2180  
bu devî kendi damarlarının kanı ve alınının teriyle beslemeği şeref meselesi addeden kahramanlar neslinin talihi/4115  
bu devir şiirinin saydığımız hususiyetleri/2728

bu devirde Vasilâki Efendi'nin tercüme ettiği Dalkavuknâme'nin neşri/5217  
bu devrin asıl güzel eserleri/7530  
bu devrin ölümle yarım kalmış eseri/6093  
bu dikkatlerin gerçekten kaideci olan ve ilhamı en geniş ve asil manasında bir nevi imtihan şeklinde kabul eden bir edebiyattaki ehemmiyeti/1564  
bu diyalogla başlamalarının muharriri/11325  
bu duygunun en tehlikeli yüzü/11305  
bu dünyanın en mucizeli hayatı/12562  
bu edebiyatın asıl büyük tarafı/12465  
bu edebiyatın cemiyetimizin realiteleriyle olan sıkı münasebeti, şu veya bu şekilde olsa da Türk insanının ve meselelerinin etrafında dönüşü/3064  
bu egosantrizmi doğuran bir yığın anlaşmazlığın, muhit intibaksızlıklarının üzerinde durmamızın imkânı/10585  
bu eserin en çok dikkate değer tarafı/4060  
bu eserin mühim kısmının bu insan dâvasının etrafında bazen bir trombon gibi çınlaması/13948  
bu eserin, Dünya nimetleri'nin, dış dünyanın ve kendi ferdî hayatlarının kapısı/2706  
bu eski amillerin terbiye ettiği zevkin, yeni karşısında hasımkâr olmasa bile septik bir vaziyet alması/1901  
bu farikaların menşe ve esasları/10361  
bu felâketli günlerde büyük şâir diye selâmladığı Fikret'in sanatı/7081  
bu fikirlerin onları doğuran varlığımla mutabakatları/11919  
bu geleneğin memlekette kazanacağı/7359  
bu gencin bilgisi ve kültür seviyesi/1685  
bu gençlerin Avrupa'daki neşriyat ve faaliyetleri/5627  
bu gençlerin ve onların etrafında yeninin aşkını duyan bütün bir neslin gözü/5864  
bu gençlerin, bu halkın, onlarla gizli, aşikâr işbirliği eden bu generallerin ve ordu mensuplarının, Kars hudutlarında döğüşen ve sınırın tamamlılığını muhafazaya çalışan çetecilerin ve yarbay Rawinson'un Ermenistan'a sandık sandık gönderdiği top kamalarını, cephaneyi hudutta basıp silâhın memleket içinde kalmasını temin eden insanların yaptığı/11204  
bu güzel kitabın şimdiye kadar eski gazete koleksiyonlarında unutulması/6408  
bu güzel ve sıcak üslûbun kendisini sadece tercümeyle hasretmekle kalmaması/12502  
bu hacimli kitabın Said Paşa'ya ayrılan ciltleri/10550  
bu hadiselerin ve tarihlerin yanıbaşı/2266  
bu hareketin İstanbul halkı arasında bir aksülâmel uyandıracağı/5738  
bu hayal tacidarının kendi vehim ve sırları/13240  
bu hayalin bende meydana gelmesi/610  
bu hayat telâkkisinin ve bu zevkin yavaş yavaş parçalanışı, inhilâli ve ondan evvel de oldukça uzun süren bir tereddidi/4408  
bu heyecanın sirayet gibi bir kıymeti olduğu/6215  
bu hızlı taklit ve yetişme devri/6536

bu hikâyenin kendisine mahsus sâfiyâne bir hâli/6121  
bu hikâyenin, tek bir kahramanı, etraftaki akisleriyle alan tekniği/2969  
bu iddiayı (François Coppee'den muktebes) kaydıyla neşrettiği Baharda manzumesi/6841  
bu idealizmin, onun sanatının daima lehinde olduğu/11693  
bu ifritin kendi üstüne dönüşleri/3596, 3913  
bu iki adamın geçen asrın on senesi içinde başlayan dostlukları/12612  
bu iki eserin bir ehemmiyeti/5186  
bu iki harikulade meziyetiyle karşı karşıya bırakmanın sırrı/4028  
bu iki lügatin mânâ ve kıymeti/7938  
bu iki mısraın ağar melankolisinden ölen mevsimin hâtıraları/4570  
bu iki mütalaanın bütün bütün tesirsiz kalmadığı/6838  
bu iki şairin bu kadar mükemmel kaynaşması/3608, 3924  
bu ikiliğin Fuzulî'de ağır basan tarafı/3566, 3883  
bu ikinci büyük romanında kahramanı/7395  
bu ikinci telakkinin idare ettiği şair/403  
bu ilk devirdeki (1865 – 1885 seneleri arasında) edebî mahsullerin çoğu /3033  
bu imanın renk ve ışık tufanı/1113  
bu kadar güzel bir şekilde teşekkülünü yapmış olan genç askerın kendi ahlâkî ve cibillî meziyetleri/5462  
bu kadar incelmış bir ifade vasıtası/1396  
bu kadar saf olmasını bilen bir insanın yazabileceği/11756  
bu kadar sevdiğimiz bir sanatkârın şahsı/12692  
bu kadın çehresinin donuk beyazlığı/11346  
bu kadın güzelliğinin yavaş yavaş bir iksir gibi tılsımlı inbiklerden sızdırıldığı/9088  
bu kadının Baudelaire'in Siyah Venüs'ünü hatırlatan sıcak esmer teni/11822  
bu kanaatlerin yanılmaz hissini bırakması/10690  
bu karışık hayatın da kendisine mahsus çekici bir tarafı/10834  
bu karşılaşmanın bende açtığı derinliklerin peşi/620  
bu katliâmıdan Maillard sayesinde kurtulan Gazotte'un hayatı/13036  
bu kısa ziyaretlerin en sık ve en feyizli olduğu/6737  
bu kısım eski tasavvufî şiirimizin bütün remiz ve işaretleri/13416  
bu kitabın Peygamber'in hayatına ait olan kısmı/5137  
bu korkunun kül rengi zemini/11615  
bu kudretli adamın bir lâhza kendi içine dönmemiş olması/10184  
bu kudrette bir güzelliğin kendilerine meçhul kalması/1951  
bu küçük manzumenin Pavet de Courteille tarafından neşren fransızcaya, Gibb tarafından da nazmen ingilizceye tercüme edildiği/4845  
bu lâcivert ve yıldız parıltılı suların kenarı/10816  
bu lezzetin ve sevginin adamı/9840  
bu lisandan alınabilecek derslerin en yükseği/5132

bu maharetin onda hakikî şâir niyetiyle —bittabi kendi cinsinde bir şâir— birleştiği/7045  
bu makalelerin henüz bir kitap hâlinde toplanmaması/10978  
bu makamla söylenen şarkıların çoğu/3989  
bu manzumenin en büyük hususiyeti/8411  
bu manzumenin şâirin son devirlerine rastlamış olması/9469  
bu manzumenin, en güzel tarafı kudurmuş bir unsurun büsbütün yakıcı azametini dile geçirebilmesi/8015  
bu masalların veya destanların içi/2087  
bu mektubun kendisine yazılmış olması/4776  
bu mektubun mürselünileyhini "Şeyh Müşfik" şeklinde zikretmesi/4787  
bu melankolinin hacım itibariyle belki küçük, şümulü düşünülürse zengin örneği/9504  
bu memleketin ve halkının sonuna kadar Türk ve müslüman kalması/11559  
bu memlekette asırlarca süren bir dikkatin mahsulü olan işçilik(in) sayesi/3135  
bu mesafenin veya bir şehrin veya kalabalığın veya üstüste asırların onun üstüne yüklendiği/12473  
bu mesainin ne kadar mühim bir yekûn tuttuğu/10426  
bu meselenin benim için en mühim tarafı/1796  
bu meselenin yeni bir tarzda vaz'ı/1794  
bu metodun çok yüksek kaliteli bir şiir hâlinde izahı/10782  
bu mısra ve beyitlerin dili ve söyleyiş tarzı/3501, 3815  
bu mihverî değiştirme zaruretinin ürpermeleri/5044  
bu milletin dili ve kültürü/2535  
bu minimini kitabın her sahifesi/9670  
bu muammalı adamın daha başka ve daha iyi sıfatlara lâıyk olduğu/5631  
bu muazzam kâinatın zevk bahçesi/8647  
bu muharririn eserinin muayyen bir seviyede kalması/2906  
bu muharririn eserlerinin asıl büyük temi/865  
bu muharririn ne bütün zevahirin dışındaki ahlakî endişeleri, ne de kendine mahsus şüpheciliği/2711  
bu muharririn yine Goncourt Kardeşler'e az çok yakın olan Aşk-ı memnu adlı romanı/2867  
bu muharririn yukarıda saydıklarımızla beraber Panait Istrati ile olan münasebeti/2999  
bu muharrirlerin memlekete getirmek istedikleri hikâye ve roman nev'i/2861  
bu muhtelif telâkkilerin hâkim olduğu/8201  
bu mukaddimenin hudutlarını tecavüz eden bir konuşma/5931  
bu mühim kitabın yeni nesiller tarafından okunması/6756  
bu mükemmelliğin, bu cömertliğin, bu ustalığın sihri/4603  
bu nadir ve girift hayaller dövücüsünün şiiri/13824  
bu nadir ve mühim imkânın yanı başı/10413  
bu neslin en kuvvetli şâirleri/10087  
bu nevilerin memlekette eseri/1501  
bu on ciltte beğendiğimiz birçok şeylerin, Cevdet Paşa'dan ziyade, kronoloji sırasıyle takip ettiği seleflerine ait olması/5188



bu ölümün benim için nasıl bir felâket olduğu/7166  
bu örtülü safderunluğun bir köşesi/4205  
bu peygamberin çilesini ve talihi/3254  
bu resul kelâmını onun ağzından ilk defa duyduğu/6247  
bu romancının bir kahramanının ağzından çıkan "sokağın anahtarına sahipsiniz" sözü/8573  
bu romanın baştan o kadar hırçın, sinik ve zâlim olan kahramanı/11708  
bu romanın memlekette öteden beri mevcut hikâye şekillerinin tabii bir gelişmesiyle/1163  
bu romanın, bu tiyatronun bütün hayatı peşinden alıp sürüklediği/6262  
bu sanat telâkkisine erişmiş olmamanın cezası/4396  
bu sanatın cemiyet içinde ve şiirimizin tarihinde oynadığı/6775  
bu sanatın en dikkate değer eserleri/12382  
bu sanatın ilk plandaki vasıfları/7336  
bu sanatların en son ustalarının tercüme-i hâl ve eserleri/10367  
bu sanatta esas olan dil zevkinin aydınlığı/3244  
bu selâsetin şiir için ne kadar kifayetsiz bir vasıf olduğu/6824  
bu sesin bir gün kütle camiasını ayaklandıracağı/5489  
bu sessizliğin kendisini yutmakta olduğu/5523  
bu sevdikleri ve çok iyi tanıdıkları sanatın kazançları/1374  
bu sevgiye doğru bir intihabın zevk ve şuuru/4460  
bu seyyal unsurla varılacak merhalenin mucizesi/10726  
bu siyasî âkidenin tam bir sistem hâline girdiği/5817  
bu son 25 senenin başı/10073  
bu son çeyrek asrın şiirimize getirdikleri/10075  
bu son on senenin en büyük hususiyeti/3013  
bu son senelerin cılız ve lezzetsiz mahsulleri/9641  
bu son yirmi otuz senenin fikir ve sanat hayatı/7485  
bu son yüz senelik edebî hayatımızın geniş bir tablosu/10456  
bu suretle bu küçük hacimde kitabın bize asıl Goethe ile müteaddit defalar karşılaşmak imkânını vermesi/12523  
bu suretle gelen Ortaçağ tabiatçılarının tasavvur ettiği/7988  
bu şahsî tecrübenin sanattaki yeri/3199  
bu şairin Fransız sembolistlerine yakınlığı/2604  
bu şiirin bazı taraflarının ancak musikî vasıtasıyla izahı/7622  
bu şiirin de mühim bir tarafı/4411  
bu şiirin en iyi vasfı/8622  
bu şiirin en müttekâmil sanatlarda ancak bulunabilen bir musikîsi, bir ifade tarzı, mevzuuna yatışı, eşyası ve canı kavrayışı/1891  
bu şiirin girinti ve çıkıntıları/4509  
bu şiirleri bir modanın dikte ettiği/7017

bu şiirlerin Türk duyuşunda ve şiirindeki yeri/9410  
bu şiirlerin yeni bir baskısı/12971  
bu şöhretin kendisini tatmin etmediği/5560  
bu tarihin çok icazkâr olan üslûbunun canlandıracağı/6098  
bu tarzda bir doyma da ihtiyacı/1678  
bu tarzda bir plan tasavvuru/5469  
bu tarzda yazılmış tahlil kitaplarının, aslın mucizesini daima arattırır bir şekilde yazılmaları/12542  
bu tarz-ı ilhamın onda son merhalesi/6498  
bu tecrübelerin başka bir faydası/2254  
bu terkinin en geniş aynası/1342  
bu toprağın insanın ruh kudreti/8771  
bu toprakta yaşamış nesillerin macerası/2083  
bu üç hayalin bende şekillenmesi/653  
bu üslûbun gravür sanatıyla olan münasebeti/12867  
bu üslûpların kendilerini deneyecekleri/6481  
bu ve bunu takip eden katıksız beyitlerin yontulmuş ve şekil verilmiş mermeri andıran sade belagati/8937  
bu vecdli ideal yolcusunun hayali/2122  
bu yabancı ilahların tüyler ürpertici sırtkan, kırmızı çehreleri/13264  
bu yakınlığın hikâyenin hüviyetindeki ikizlikten getirdiği/11344  
bu yanlış adımın vardığı tatsız neticeler/31  
bu yaratma işinin başlangıcı olan teessürünün vasıtası/3860  
bu yazıların bir an safvetini kaybetmeden zalim olmasını çok iyi bilen istihzası/13249  
bu yazıların o zaman memleketi idare edenler üstünde yaptıkları tesiri/5762  
bu yazının arkasındaki insanın zevki/6190  
bu yeni edebiyatın nesîç örgüsünün yerli unsur olması/5920  
bu yenmek ve mutlaka galip yaşamak ihtiyacı/4108  
bu yumuşak ruhlu dervişin halkası olduğu bütün gelenek/3233  
bu yüz mantık kaidelerinin vecize kuvveti/5090  
bu zahiren basit ve hatta biraz haksız görünen teklifin o zaman memleketimizde uyandırdığı/1825  
bu zekânın riyazî bir tarafı olduğu/10920  
bu zengin nesrin göz kamaştıran fantezisi/13222  
bu zevkin tam bir kemale erişmiş eserleri/1857  
bu zincirin koştığı noktaları işaret eden tedkik eserleri/1518  
bu zümrenin toprakla, mevsimlerle olan münasebeti/422  
bugün adı hemen hemen unutulmuş, daha doğrusu sadece birtakım "istişhâd" lar için arada sırada zikredilen  
bu adamın irfanımızın doğrudan doğruya garba döndüğü sıralarda oynadığı rolün büyüklüğü/6309  
bugün anladığımız manada Garp medeniyetinin yüzü/3189  
bugün bizi şaşırtan bu muazzam eserin arkası/4986  
bugün için tatsız bir imajın arası/3628, 3944

bugün isimlerine o kadar çok bağlı olduğumuz Namık Kemal, Ziya Paşa gibi şahsiyetlerin ve onların etrafında, hakikatte onlardan daha az alâka uyandırmayan birçoklarının hayat ve faaliyetleri/6331

bugün modern tiyatronun bütün problemlerini benimsemiş, geniş repertuarlı, hiç olmazsa dışarıyı adım adım takip eden bir Türk sahnesi/3047

bugün yirmi yaşında olanların yetişmesi/2807

bugünkü anlayışımıza oldukça yakın tenkidin bizde ilk görünüşü/1596

bugünkü bacaksız meslektaşlarının yaptığı/12241

bugünkü edebiyatımız en canlı tarafları/2980

bugünkü edebiyatımızın büyük fikir kıvılcıktıcıları/2828

bugünkü edebiyatımızın en büyük zaafı/1481

bugünkü edebiyatın dağılık manzarası içinde bu hedefe yavaş fakat çok emin bir tarzda gidenlerin mevcudiyeti/2043

bugünkü fikir ve sanat hayatımızın her şubesi/6257

bugünkü toplantının onun eseri ve şahsı etrafında hakiki bir rönesansın başlangıcı olması/13967

bugünkü Türk edebiyatının dilde, düşüncede realite ile derin münasebet ve memleketi görme ve yoklamadaki başarıları/3113

bugünkü Türk şiirinin mühim bir Sayısı/2290

bugünkü ve hattâ yarınki Türkçenin mucize haddi/8566

bugünün bir tiyatrosu veya romanı yahut canlı bir destanı/2154

bugünün meşhur bir Fransız muharriri/9599

bugünün, Shakespeare'in unutulduğu devirlerden farkı/776

bulanık bir gölge olarak ancak duyabildikleri duyular âlemi/1345

bunun ne kadar mühim olduğu/10982

buradaki merhum u mağfurunleh ve Bozoklu tabirinin de Mazhar Efendi'ye ait olması/4677

Burhan Ümit Bey'in bu tercümesi/12326

büründüğü muhtelif şekiller altında tekrar yenileşebilmenin yolu/2049

büsbütün başka bir nizamın yanyana getirdiği gizli kıymetler/174

bütün Anadolu kasabalarının eski payitahtın sokaklarına küçük bir dünyalık uğruna seril-seril döktüğü biçare çocukların hikâyesi/2125

bütün bir aşk ve vahdet özleyişinin masalı/3374, 3731

bütün bir irsiyetin hiç bir suretle hesap ve kontrol edemeyeceğimiz derin tesalübün mahsulü/1918

bütün bir ma'şerin onda hakkı/8526

bütün bir medeniyet değişmesinin arası/3499, 3813

bütün bir medeniyet ve kültür an'anesi/1909

bütün bir memleket hayatını birden kavrayan o elektrikli edebiyat havası /955

bütün bir mitoloji arasından gördüğü Ege denizinin şairi/2987

bütün bir nesle şâmil, geçici ve muvakkat bir hastalığın mevcudiyeti/10649

bütün bir sosyal şartlar aykırılığının bir romancıya verileceği/7345

bütün bir tedeâ silsilesinin başlangıcı/7579

bütün bir telkin âleminin müjdecisi/7578  
bütün bir yanlışlık silsilesinin başlangıcı/5330, 6222  
bütün bu acının yenilmez arzu ve tutulmaz vehim usareleri/9759  
bütün bu gerginliğin vatan ve millete ait endişelerin tercümanı/5604  
bütün bu istisnaların ruhlarda bıraktığı/10808  
bütün bu kaybolma, kapanma, yeniden ve başka bir hüviyetle doğma hikâyesi/3257  
bütün bu nezaketlerin, bütün bu mahviyetkâr ifadenin ve ardı arkası gelmeyen vaadlerin uğruna ömrünü vakfettiği milletin hürriyet ve hayat hakkı için hangi meşum tehlikeleri gizlemeğe çalıştığı/5514  
bütün bu toprağa mensûb olanların hâli/6972  
bütün bunların arasından gelen küçük temasların saadeti/2996  
bütün bunların onun gerek Üçüncü Selim ve gerek İkinci Mahmud devirlerine bugün bizim o devirlere baktığımız gibi bakmasına mâni oldukları/5070  
bütün bunların, üzerinde yaptığı tesir/5662  
bütün cehillerini zamanın fevkine çıkmak için sarfetmiş olan bir zekânın zamana ait zaaflarını istihkar etmesi/13230  
bütün çarşı halkının gözü önü/12990  
bütün diğer çalışmalarının ana yatağı/4990  
bütün edebiyatımız boyunca tek başına kalmış bir eserin sahibi/3322, 3677  
bütün edebiyatın, zekânın heyet-i umumiyesi/11922  
bütün had ve kıymetlerinin alt-üst olması/358  
bütün hızı nefse çevrilmiş bir isyanın, bir içlenmenin ötesi/7272  
bütün idarenin bu kadar mutlak şekilde saraya naklinin başka misâli/6056  
bütün imkanları kullanan bu şairin 1926 ile 1940 arasındaki şiirde büyük bir tesiri/2678  
bütün insanları birbirine çift alâkalarla bağlı bir ailenin dramı/7441  
bütün karanlıkların muhayyilemiz üzerindeki büyü/12994  
bütün kibar modaların gafili, her türlü erişme hırsından mahrum, kendi hayatını, başka türlüünü tasavvur edemeyecek kadar ciddiyetle kabul eden ve daha ziyade İstanbul külhanbeyi ile Anadolu efendisinin arasında bir halk çocuğu/2751  
bütün mecmuayı o günlerde istilâ eden yorgunluğun en iyi tercümanı/7022  
bütün mükemmeliyet hususiyetleri/8241  
bütün müverrihlerin ve yakın şark diplomasi tarihi muharrirlerinin imparatorluk aleyhindeki hükümleri/5052  
bütün o şişkin olayların, açık haksızlıkların, paradoksların altı/1607  
bütün okur-yazar topluluklarının belli başlı konuşma mevzularından biri/816  
bütün Orta Asya baharlarının feyzi/10330  
bütün Osmanlı İmparatorluğunun en tipik tarafı/4051  
bütün ömrünce devam edecek bir mücadelenin eşiği/5586  
bütün rindlik ve kalenderlik hevesleri/3383, 3740  
bütün sefaletlerin, tersine dönmüş talihin timsali/1094

bütün şarkta esir ordularına hükümranlık etmenin ve esir sürüsü yetiştirmenin bir meziyet olmadığı/5353, 6244

bütün tarihin, mensup olduğu kültüre ait birçok macera ve tesadüfün mahsulü/1919

bütün teessüri hayatının başlangıcı/3459, 3775

bütün yeni edebiyatımızda derin şekilde duyulan bir kaynağa bağlanma ihtiyacı/2635

büyük ağaçların yapraklarından düşen damlaların sesi/12937

büyük Arap hikâyesinin muhtelif unsurlarını veren kadim kültürlerin izleri/4368

büyük bir kolaylıkla söylediği o levent edalı şiirlerin genç Namık Kemal'i tatmin etmediğini tahmin/5565

büyük bir nazım kolaylığına sahip olan ve şekil endişelerine coşkun bir lirizmi ve belagati tercih eden Behçet Kemal Çağlar'ın sanatı/2655

büyük dostluklara ne kadar müsait olduğu/11775

büyük eserinin bir cildini dilimize tercüme ettiği Proust'dan gelme bazı üslup endişeleri/2947

büyük garp matbaalarının seri mamulâtı/2140

büyük geçitlerin üstüne sarkan kaya yığınları/2109

büyük hakikatlerin cevherinden örülmüş bir masal çehresi/532

büyük ihtirasların, çılgınca heyecanların, ifratta dolaşan benlik davalarının adamı/6852

büyük inkılâp umdelerinin en yakın tatbik sahası/1782

büyük insanî mefkûrelerin bir peygamberi/6

Büyük Millet Meclisi'nin koridor veya gazinosu/11605

büyük mistiklerin ve ilk kilise ilâhilerinin dışı/12946

büyük muharririn yüzüncü yıldönümü dolayısıyla yapılan tezahüratın sonuncusu/12803

büyük romancının etrafındaki heyecan ve sevginin tazelenmeği/12810

büyük siyâsî meselelerden bahsederken kazandığı vuzuh ve Şark meselesi/5606

büyük şâirin, şiiri ve hayatı on sekiz yaşındakiler gibi anlamaması/7676

büyük ümitlerin, beklenen feyizli bir hayat ve istikbalin sırrı/5813

büyük ve alem-şümül bir dünyanın bir parçası/536

büyük ve esaslı menfaatlerin kaybolduğu/4924

büyük ve hakikî şâirin lisanın kolaylıklarına karşı daima bir mücadele içinde olması/6641

büyük ve taçlı hastanın başucu/6079

büyük ve yorucu bir araştırmanın mahsulü/10454

büyük ve zarurî kaçışların kapısı/2580

büyük, zengin ve çok değişik bir musikî eserinin tesiri/9456

Byron, Goethe ve Hugo'nun şöhretlerinin sebebi/733

Cahit'in alkole bizden çok başka türlü, bir çeşit ihtiyaçla gittiği/11759

Cahit'in birkaç defa bu keskin usulü tatbik ettiği/11806

can sıkıntısı ile dolu bütün bir tarihin geçmiş olduğu/8557

cazibesine kapıldığımız hikayecinin arkası/5171

Cazirat al-kubrâ'da yetişen ve oradan Kahire'ye hicret eden Şeyh İzzal- Dîn adında büyük bir mutasavvıfın şahsiyeti(nin) etrafı/4355

Celâl Nuri Bey'in İttihad-ı İslâm'ı/6706  
Celâl'in iki karısının ve oğlu Kutbuddin'in simaları/6006  
cemiyet hayatımızın çok mühim bir dönüş yeri/13540  
cemiyet hayatının ateşli bir havarisi/6  
cemiyet hayatının en büyük sırrı/1966  
cemiyetimizi garplılaştırmağa götüren hâdiselerin üzeri/5030  
cemiyetimizin asırlarca ihmal edilmiş bir zümresi/421  
cemiyetimizin en keskin, hattâ öbürlerini yutmağa hazır meselesi/11137  
cemiyetimizin ve hayatımızın bir tarafı/9208  
cemiyetimizin zevk ve duyuş tarzı/1484  
cemiyetin kendisini bilmek için sarfettiği gayretin mahsulü/1979  
cemiyette mevcut bedî realitenin en iyi ve yüksek tarafını temsil etmesi/10691  
cephenin de insana lutuflar saklayan tesadüfleri/12172  
cesaretinin ve vuzuhunun aynı şekilde devam ettiği/5774  
cesur ve çok tecrübesiz bir hamlenin yeri/13832  
Cevdet Paşa ile bütün bu muharrirlerin üslûbu/5101  
Cevdet Paşa'dan sonra bizde en ciddi tarih hareketine girişmiş olan Hammer mütercimi Ata Bey'in oğlu olması/11133  
Cevdet Paşa'nın bu kitabı tanımaması/5151  
Cevdet Paşa'nın büyük hâtıracılar gibi, sıkmadan kendisinden bahsetmek kabiliyeti/5158  
Cevdet Paşa'nın Mâruzât ve Tezâkir-i Cevdet'le çok lezzetli bir moralist olduğu/5154  
Cevdet Tarihi'ni dolduran ve nihayet, son tab'ında müstakil birer etüd şeklinde bir cilt hâline gelen bütün o istitradlar/5064  
Cezmi romanının elimizde bulunan ilk cildi/6119  
Cezmi'deki bu Âdil Giray kısmının mevzuu/6141  
Cezmi'nin gençlik ve harp seneleri/6135  
Cezmi'nin İstanbul'a döndükten sonra, muhitin tesiriyle bozulması ve sırf iktidar ve ikbal hırsıyla bir ihtilâl çıkartmağa gidecek kadar değişmesi/5468  
Cezmi'nin yetişmesi ve İran seferine iştirak edip Karabağ muharebelerine girmesi ve nihayet orada Özdemiroğlu Osman Paşa'yı Kının şehzadeleri Kalgay Âdil Giray ile Gazi Giray'ı tanınması/6138  
Cezmi'ye aşkla çalıştığı, kitabının kendi yaradılışından gelen kusurları/5420  
Churchill vak'asının, Akif Paşa'yı istemeyen bir kısım devlet ricali ile bazı ecnebi mahfilleri tarafından maharetle kullanıldığı/4694  
cılız ve hodgâm zaafpların timsali/8005  
ciddiyetin, sıcaklığın, meraretin ve mahremiyetin bir imtizacı/12117  
cinsten bir aksülâmele ihtiyacı/1755  
Cocteau'nun Aynalar'ını hatırlatan bir dünyada en küçük hareketlerini bile dağıtan bir şiirin coğrafya bilgisi/13269  
Comedie humaine'in Türkiye'ye dair neşredilmemiş bir parçası/9545

Corneille veya Madame de Sevigne'nin yanı başı/13136  
cömertçe vatan ve millet uğruna kendini bırakmış bir insanın peşi/5409  
Cumhuriyet rejiminin tam bir tenkidi/2943  
Cumhuriyet'ten beri büyük bir inkişaf gösteren tarih(in) etrafı/3071  
Çaldıran şehnamecisinin şüphe götürmez ustalığı/3609, 3925  
çalkana çalkana aşan deniz köpüğünden lâcivert gözlü mabudenin doğması/8242  
çarparken ufk-ı zulmete bir bahr-i pür-hurûş mısraı/10203  
Çehov'un "Güzel hikâye yazmak için yazdıklarınızın başını ve sonunu atınız" nasihati/2977  
çıplak bırakılmış bir Çin veya Hint kelimesi/3161  
çimento binanın verdiği hıfz-ıs-sıhha ve temizlik imkânları/288  
Çin hükümdarının kızı Ferahnaz ile İklil al-Mulk'un evlenmeleri/4353  
çininin mavi ve yeşil bir dua olduğu/8839  
çocuğun ve hayvanın insanda tekrar canlanması/376  
çocukluğumda işittiğim bir Malatya türküsü/2114  
çocukluğunu geçirdiği Anadolu'nun cenup taraflarının romancısı/3022  
çok başka türlü bir istikbalin ve başka türlü bir talihin akisleri/5491  
çok benzediğin memleketin her tepesi/9074  
Çok bilen çok yanılır komedisi/6548  
çok büyük bir istidadım, bir nevi dehanın eli/710  
çok ciddî sahne teşebbüslerinin başlaması/3050  
çok değerli bir yığın eserin asıl hitap etmeğe çalıştığı kitleye gerektiği gibi yayılması/3088  
çok dokunaklı ve cesur bir alayın adesesı/5758  
çok genç neslin bazı tecrübeleri/2339  
çok genç yaşlarında tanıdığım bu iki şâirin ikisi/11863  
çok geniş ve değerli tecrübenin tanınması/12401  
çok hür bir fantezinin sahibi olmanın çok tehlikeli zevki/2616  
çok katı yürekli yahut da bir hodbin veya kör ve sağır bir kayıtsızlığın kurbanı olması/411  
çok kesif bir yaşama aşkının evvelden kazanılmış bir zaferle şeffaf kıldığı/11884  
çok kıymetli bir tecrübenin sahibi/10681  
çok kuvvetli bir ihtirasın sakınılması imkânsız bir aksülâmeli/6808  
çok muhtaç olduğumuz bir dikkatin ve emniyetin girmesi/13932  
çok mühim bir ruh halinin en doğru ifadesi/346  
çok mütekâmil ve kendisine güvenen bir şiir anlayışı/4485  
çok renkli ve ışıklı bir Mısır rüyası olan asıl Serencam hikâyesi/2929  
çok renkli ve kendi başlarına bütün bir güzellik olan halk ifadelerinin olduğu gibi ve ısrarla kullanılması/3079  
çok sert bir ölüm düşüncesinin üzeri/11329  
çok sevdiği bir kadının mazisi/9861  
çok sevdiği oğlu Nijat'ın yanı/6567

çok sevdiği ve çok iyi tanıdığı Baudelaire'in ve bilhassa Verlaine'in yaşadığı/11836  
çok sevdiğim bir Fransız şâirinin bir mısramında söylediği "bitmek tükenmek bilmeyen bu aşk şarkısı"/4501  
çok sıhhatli bir düşünce mekanizmasının arkası/10945  
çok yüklü bir irsiyetin gizliden gizliye idare ettiği bir istidat/2643  
dağ tepelerinin ziyâ-yı mîhr ile taç giymesi/5906  
dağların, denizlerin mehabet ve dehşeti/6847  
daha aydınlık günlerin bir müjdesi/12693  
daha başka şartlara muhtaç olan eserin kabulü/10664  
daha evvel çok sevdiğim Besim Tecer'in cenazesi/11638  
daha ileri zamanlarda yaşayan cemiyetlerin romanı/12901  
daha ilk şiirlerini yazdığı devirlerin mahsûlü/7509  
daha müsait şartlar içinde yetişen ve bir çeşit entellektüel kudrete sahip olan evvelki nesillerin asıl tecrübeleri/3096  
daha ziyade Fransız realistlerinin ve hatta naturalistlerinin tesiri/2389  
daha ziyade ideolojik davaların emri/2933  
daha ziyade karışık sentaksı, daima bitirilmemiş hissini veren cümleleri, ifade atlamaları ile az çok müphem görünen, ihsaslarında bir çeşit naivete'yi arayan Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın her türlü mükemmellik fikrinden prensip itibariyle uzak şiirleri /2720  
daha ziyade nesre ait gayelerin emri/2675  
daima tekrar edilen millî edebiyat ihtiyacının en büyük âmili/1904  
daima yenileşen bir okuyucu kütesinin hayat ve fikir susuzluğu/1502  
dalga kıvrımları ardında büyür tenhalık mısramının sonu/8459  
dalgaların hırsını yenmiş bir atletin eriştiği toprak parçası/7067  
dar kapıdan geçenlerin bütün azabı/12285  
dâsitânî şiirin en güzel, en kuvvetli şâiri/9010  
debdebesi ve zenginliği asrının en şaşırtıcı vakıası olarak kabul edilen bir sarayın eşiği/3976  
Dede Efendi'den sonra başlayan son şarkı devrimizin hasret ve içlenme musikîsi/10838  
dediğimiz o acaip mazhariyetin yalnız insanı sihirleyen imtiyazları/12826  
defa âdi gazete havadislerinin, muntazam fasıllara ayrılmış birer agrandismanı/9605  
değerler karşısında daima dikkatli ve az çok muhafazakâr olan bu hürriyet ve yenilik aşkıının kalemi/2439  
delalet ettiği gizli ve aşıkâr alem/61  
demin bahsettiğim manzumelerin ateşli hutbesi/13961  
Deniz gibi aynı sonsuzluk endişesinin mahsulü/8013  
denizi esas teması gibi alması/8333  
derhal bir şey yapabilmek arzularının doğurduğu/8619  
derinliklerine atılarak "dar varlığımızın hendesesinden" kurtulacağımız cemiyetin kendisi/2582  
dersi en gür sesiyle ve en geniş meydanda haykıracağı saatin sabırsızlığı/5496



derûnî dramın ve asıl meraretili hayat tecrübesinin, kitabın alâkasını bu kahramanın üstünde toplayacak hareket ve faaliyetin bilâhare infilâk edeceği/5433

derunî hayatı olmayan, mesuliyet hissinden mahrum, klişe kelimeler ve ödünç hislerle yaşayan bir sınıf insana karşı tevcih edilmiş bir hicve benzeyen bu inkârın altı/2746

destanlarımızı ve halk masallarımızı yeni baştan ele almak sureti/2046

devletin —bu tarihteki Islahat Fermanı ile giriştiği taahhütler dolayısıyla— dahilî işlerine müdahale hakkı/5787

devletin giriştiği klasikleri ve modern muharrirleri tercüme hareketleri/2797

devletin muhtelif müşkülât karşısındaki âciz vaziyeti/5607

devletin o esnada ecnebi siyasetlerine mümaşatkâr davranması/4686

devrilmiş altın kapıları önünde inleyen Eschyle'in koroları/7058

devrimizin en çalışkan ve en faydalı adamları/11002

devrin bazı nüfuzlu şahsiyetlerinin nefy veya idam edildikleri/4740

devrin en tecrübeli, ateş altında pişmiş bir ordu kadrosu/11239

devrin oldukça garip bir hususiyeti/5742

devrin yüksek tabakadaki bütün zihniyet ayrılıkları/13495

devrine göre mühim dedikoduları ve hâdiseleri mucip olabilecek bu işin kendisine emanet edilmesi/10407

devrinin bir aksülâmel devri olmasının kendisine verdiği tenkit hürriyet/5016

devrinin en ahlâklı ve umumî menfaati/4931

devrinin en büyük çalışma cihazları/4958

devrinin en dikkate değer şahsiyetleri/2400

devrinin en geniş ve ihatalı zekâları/5550

devrinin en iyi desinatörlerinden biri/1356

devrinin en keskin ve muvazeneli dehası/1371

devrinin insanlarını muhtelif eserlerinde o kadar kuvvetle ve o kadar büyük prensipler nâmına tenkit eden bu adamın birdenbire Midhat Paşa muhakemesindeki kötü mevkie düşmesinin sebebi/4904

devrinin lisan ve telâkki modaları/13827

devrinin moda olan Fransız romanı/7310

devrinin mühim eserlerinden olan Risatet-ün-nushiyye'nin kendisi/3272

devrinin Paris'inin, ilk defa nabzını kendisinin aradığı, bulduğu modern büyük şehrin gürültüsü/12895

devrinin yeni ve modern bir insanı/13755

dışardan bakılınca o kadar çeşitli bir manzara arzeden bu çalışmaların arkasında hakikî bir tefekkürün yokluğu/3092

dışardan gelen cereyanların ağır basması/3099

dışardan ve yukarıdan alınan emirle idare edilen mürettep ve haksız bir muhakemenin mesuliyeti/4909

dışarıdaki edebiyat hareketlerini daima yakından takip eden bir münevver kitlesi/2796

dışarıdan belki de yalnız bir makale gibi görünen bu eserin (makaleler, kitaplar, şiirler)asıl ehemmiyeti/2473

diğer eserlerinin anlaşılabilmesi için yazıldığı senelerde Paris'te bulunmanın şart olduğu/5919

diğer garp sanatlarının onu fazla alâkadar etmediği/5644  
diğerinin gençlik senelerini dolduran eserleri/6298  
dikkat melekemin tenkide şayan noktaları/11934  
dikkatlerin bu kadar organik bir terkip yapması/8783  
dikkatli bir telhis ve telfikin ötesi/5081  
dil meselesinin kültürümüz için en ehemmiyetli noktası/2335  
Dilâgâh'ın Şeyh İzz al-Dîn'in telkini ile, babasının çıplak göğsünde büyük ve hayalî bir sergüzeşti  
yaşadıktan sonra, seyrettiği ve âşık olduğu Natıka ile izdivacı/4363  
dildeki esaslı değişme yüzünden dönülmesi güç olan aruz vezninin yerine gelen hece vezni/3083  
dili İslamî-Şark medeniyetinden gelen, dışarıdan çok cazibeli, hakikatte açıklıktan ve eşya ile gerçek  
temastan mahrum, terbiyesini daha ziyade şiirle yapmış ve onun yarı cansız unsurlarıyla dolu, teşrifatlı bir  
yazı dilinin itiyatları/2329  
dili o kadar çabuk ve iradî şekilde değişen, realite ile münasebeti garplı örneklerden yeni yeni öğrenen,  
bütünüyle yeni baştan kurulmasına çalışılan bu güzel sanatlar sistemi/2358  
dili şairle beraber bulmamız zannı/3486, 3800  
dilimizin bu vadideki ilk tecrübeleri/6130  
dilimizin fakir kalmasının başlıca sebebi/1702  
dilimizin, tarihimizin, üstüste maruz kaldığımız medeniyet değişimleri/9255  
dilın asil ve saf oyunlarının koparması lâzım gelen hayret ve heyecan çılgılığı/4400  
dilın değişen insanla beraber bu yeni düşünce ufuklarına nesilden nesle intibakı keyfiyeti/2356  
dilın kendi şuurunu bir an buluşu/8737  
dilın musiki ve nüans kabiliyetleri/8383  
dilın saf ve keskin şuurı/8610  
dilinin ucunda ve ellerinin arasında dolaştıkça değişen, ahengi, kudreti, mânâsı artan kelimelerin birbirini  
arayışları/8904  
dinlediğini ve gördüğünü nakletmek sanatı/1410  
Divan edebiyatının bu son ve parlak şâiri/5882  
Diyarbakır'da yetişmiş, Baytar Mektebi'nde okumuş olan Ziya Gökalp'in (1875 – 1924) fikrî hayatı/2456  
Diyonizyak bir neş'e içinde başlayıp fânilik düşüncesi üzerine kapanan bu şiirin ilk beyti/4615  
doğduğu memleketin (Sivas) daüssıllalı peyzajı/2812  
doğduğu şehre tekrar dönen bir kahramanın külleri/13910  
doğrudan doğruya bu sanata bağlı görünen bazı şairlerin dışı/2788  
doğruluk hissini şaşmaz ve davasından vazgeçmez hakemi/12791  
Doktor Faust'un Erdgeist'i karşıladığı (Heyhat, gözlerim sana tahammül etmiyor) hitabı/7989  
Dokuzuncu hariciye koğuşu'nun şu son senelerin eserleri içinde, acının ve merhametin yegâne kitabı ol-  
ması/9678  
Dolmabahçe sarayının ağır vişne çürüğü perdeleri arası/5510  
dostlarının gelip bir vakitler kendisi olan şeye son vazifelerini yapması/11467  
Dostoevsky'nin hüviyeti, sarası, muvazenesizliği, hastalıkları/889

Dostumun bu kadar cesaretle bu tehlikeli oyuna atılışı/2177  
Dördüncü Mehmed zamanının şimdi bizim için, devrin pâdişâh sarayından veya vezir divanından daha mühim görünen, geniş sofalı, havuzlu, musandıralı, duvarlarına âşık sazları asılmış, raflarına uzun kış gecelerinde okunacak Battal Gazi, Arap Zengi yazmaları dizilmiş kahveleri/4131  
Dördüncü Mehmed'in Kara Mehmed Paşa heyetiyle Avusturya imparatoruna kendi has ahırından hediye olarak gönderdiği Tariff adlı atın hikâyesi/4166  
duvarının bir köşesine asılmış bir menzil kahvesi/2117  
duydumsa da zevk almadım İslâv kederinden mısraı/9493  
duygu dediğimiz şeyin bu kadar mucizeli bir şekilde ses oluşu/8548  
duygunun ve mazi bağlılığının alması/2935  
dünkü şiirin kendi şeklinde yorulduğu/12421  
dünkü varlığımızın mütevazı fakat emsalsiz zenginlikleri/10324  
dünya alâkasından bir tarikat ehlinin soyunması/4555  
dünyanın en zengin denebilecek nağme hazineleri/3174  
dünyaya beraberinde getirdiği gözünün ve muhayyilesinin emri/4027  
dürüst bir ahlâkın samimi bir tezahürü/6807  
düşman eline düşen Bağdat'ın geri alınmaması/13096  
düşünce dediğimiz şeyin de epeyce ayıklanmağa muhtaç olduğu/6671  
düşünce hayatına bu eserlerle gözlerini açanların üzeri/6281  
düşünce ve sanat yeniliğinin en eksik tarafı/10236  
düşüncemizin muasır olmak için yaptığı/13946  
düşüncenin yahut insanın geniş ve tam uygunluğu/2552  
düşünceyi, eşyayı, hayat şekillerini ve ârızalarını içine almağa azmetmiş mantıkî bir nesir dili/1200  
düşünen ve duyan Avrupa'nın kendisi /12595  
ebedî, mutlak hürriyete kavuşmuş olmanın verdiği rahatlık/5531  
Ebüzziya Tevfik Bey'in bu husustaki yazıları/4797  
Ebüz-ziya Tevfik'in mektubun gönderildiği zatın ismi hakkında yanıldığı/4784  
Ebüzziya'nın kitabı kadar alâka verici nice kitapların meçhul iklimler gibi durması/6412  
edebiyatı bütün hayatın yerine koymasının elbette bir payı/11117  
Edebiyat-ı Cedide dilinin bir zaferi/8191  
Edebiyat-ı Cedide romanı ve hikâyesi/7257  
Edebiyat-ı Cedide yazarlarının kendi zamanları/7266  
Edebiyat-ı Cedide'nin alafrangalık namına icat ettiği/7419  
Edebiyat-ı Cedide'nin kırık dökük nesri/5098  
edebiyatı ve edebî eseri Avrupalıca idrak etmek usûlünün güzel bir nümunesi/12526  
edebiyatımıza bugün hâkim olan Anadolu realizm ve halkçılık mistiğinin başlıca amilleri/2289  
edebiyatımızda bol bol görülen hasret-nâmelerin hitabet ve belâgat nümuneleri/29  
edebiyatımızın bir marazı, bir nevi eksikliği/1800  
edebiyatımızın cemiyet meseleleriyle dolu havası/2970

edebiyatımızın en zengin şâirlerinden biri olan Şeyh Galib'in bu denemesi/8157  
edebiyatımızın Garp edebiyatları karşısındaki vaziyeti/2547  
edebiyatımızın gerek dil, gerek zihniyet bakımından değişmesi/2288  
edebiyatın ve şiirin dili ve gayeleri/2749  
edebiyatla uğraşanların daima muhtaç oldukları/6319  
edebiyatta dahi büyük bir seyahat asrı olan XIX uncu asrın diğer seyyahları/12744  
efkâr ve hissiyat-ı ulviye formülü/6481  
Eflâtun'un Lysis'inin baş taraflarını hatırlatan İbrahim Paşa vasfı/4227  
eğlenmek için yazılmış yahut söylenmiş hikâye şekli/4370  
ehemmiyeti/13373  
Eisenstein'in asıl eserini verdiği ve şöhretini yaptığı yıllarda Rusya'da bulunan Nazım'ın şiiri/2676  
Ekrem Bey'in en sıcak ve güzel eserleri/6500  
Ekrem Bey'in şiir yazmağa başladığı/6449  
eksik ve bitmiş şiirlerin cetveli/9385  
elin bir alevin ortasından geçmesi/12035  
Emin Nihad Bey'in Müsameretname'si/1126  
en bildiği ve anlatmasını en fazla istediği şeylerin büyük bir kısmı/11803  
en büyük tesir hareketinin ortası/10528  
en büyüklerinin bile o kadar gayretle ve cehtle icada çalıştıkları/12922  
en genç şairimiz Cahit Sıtkı'nın şu üç mısraı/10155  
en modern teknikle işletilen bir maden ocağı/4265  
en müzikal mânâsında tam bir hareketi anlam ile beraber yürütmenin sırrı/7945  
en vurgunu görünenlerin bile Fuzulî, Nedim, Galib gibi birkaç isimden ilerisini saymadığı bu edebiyatın  
ve bu zevkin, bizim için anahtarı kaybolmuş muazzam bir saray gibi sımsıkı kapalı durması/13384  
en yaşlısı sekseni bulan üç ihtiyar kadının arası/12718  
Encümen-i Dâniş ve Meclis-i Maarif-i Umumîye âzası/6416  
Encümen-i Dâniş'in imlâ ve dil hakkındaki kararları/4954  
enfûsî ve izafî zamanın muharrirde açan baharları/10799  
Enstitü azasından Mösyö Sylvestre Bonnard'ın kendisine benzetilmesi/12210  
epeyce zamandır edebiyatımızı günü gününe idare eden yenilik aşkı/4432  
Epikür'ün bu göğsü yaldız savatlı çırakları/5495  
Erenlerin bağından ve Okun ucundan adlı mensur şiirler/2936  
ertesini sabah gazetelerini okurken hiç bir gurur duymadan bir gün evvelki tembel konuşma saatlerinin  
meyvesi/7894  
eserde bugün gördüğümüz harabînin, nizam yokluğunun mes'uliyeti/6609  
eserin ehemmiyetinin de romandan romana çok değiştiği/11675  
eserin lejander havasına çok uygun olan dili/2222  
eserinde ancak yirmi, otuz sahifelik bir yer tutan Viyana seyahati/4065  
eserinin halk tarafından benimsenmesinin başlıca sebebi/3318, 3672

eserinin musikî ile olan münasebeti/7630  
eserinin ve kendisinin tam anlaşılacağı insan hafızasının mısralarının parıltısına boğulacağı ebediyetin kendisi/3600, 3916  
eserle arkasındaki yaratıcı şahsiyetin arasındaki münasebet/5417  
eserlerinde o kadar muvaffakiyetle meşgul olduğu mevzuların çoğu/4968  
eserlerinin de garplı örneklerine pek yakın olduğu/7519  
esir kadın tipini roman veya tiyatrolarına mevzu alanların hiç biri/1315  
eski Ankara'nın beyaz kireç boyalı evleri/2175  
eski Babîali Caddesinin en büyük canlandırıcısı/7892  
eski bir akıncı ailesinin çocuğu/8344  
eski bir yetiştirilmesi olan bu Dürrünev'e karşı adeta bir silâh gibi kullanmak istediği yeni cariyesi Kanarya'nın da yavaş yavaş gelininin nüfuzu altına girdiği/13498  
eski dilin ve Şark nesir sanatlarının zaafı/2845  
eski edebiyatımızın bütün söyleyiş sırları/5559  
eski edebiyatımızın en büyük şâirleri/8292  
eski edebiyatımızın en büyük zaafı/1559  
eski edebiyatımızın garip bir tali/13380  
eski hayatın şiirimize giren akisleri/4211  
eski ile yeninin böyle bir kaynaşması/5078  
eski imparatorluğun son selâmet çaresi/5059  
eski irfan ve edebiyat anlayışının esasını veren uzun ve devamlı bir tahsilden mahrum oldukları/6434  
eski klasik şâirlerin ayrı bir çeşni gibi zaman zaman kullandıkları, sade dil taraftarlarının aruz veznine karşı sadece saf Türkçeye ait bir aksülamel vasıtası gibi aldıkları hece vezni/2450  
eski klasik şiirin asıl zaferi/3075  
eski kültürün büyük bir tarafı/3070  
eski masalların o tesadüfî mücevher bulucuları/3145  
eski minyatürlerde resimlerini gördüğümüz Arap kemani/3181  
eski musikîmizin uçuk ledünnî dünyası/8872  
eski nesrimizin en güzel, en sağlam tarafı/6186  
eski nesrimizin yeniye en yakın olan eserleri/4822  
eski nesrin bütün hususiyetlerini, lâubaliliklerine kadar, bulmak mümkün olan Akif Paşa'nın ehemmiyeti/4805  
eski şâirlerimizin birçok eserlerinin bugün beğenilmemesi/4396  
eski şâirlerin en büyük meziyetleri/4416  
eski şark hikâyeciliğinin bir istihalesi/9584  
eski şark hikâyelerinin zihniyet ve dünya görüşü/4334  
eski şark mektebinin sırf dahilî tekâmülü mahsûlü/4802  
eski şiirimizin alabileceğimiz bir cûşîşi, bir sesin perdesini yükseltme örneği/2006  
eski şiirimizin bütün bir dionizyak tarafı/8293

eski şiirimizin en asîl ve en güzel tarafları/8270  
eski şiirimizin mahiyet ve hususiyeti/13424  
eski şiirin aşâğı yukarı bütün bir mutabakat lugatçesi/13410  
eski şiirin en hâlis ve yaşaması gereken tarafı/8965  
eski şiirin İran şiirine bağlılığı/3424  
eski şiirin lügatı ve modaları/3552, 3869  
eski şiirin oyunları ve kaideleri/4554  
eski şiirin sıkı nizamı ve müşterek lügati/3305  
eski şiirin sıkı nizamı ve üçüzlü lügati/3660  
eski tarihçilerimizin en parlak sahifeleri/2839  
eski Türk şiiri ve nesrinin tesiri/1531  
eskilerden iki şâirin kafiye kullanışı/4265  
eskilerin "ıtlak" dedikleri emancipation'un şairi/13945  
eskilerin zihnî ve mücerret hayalleri/6507  
eskinin kelimelere ve lisana tasarruf şekli/8114  
eskinin yeni ile beraber yürüyen, pes-zinde an'anesi/1841  
eskiyi yıkmağa çalışan kazma sesleri/1607  
esmer, kemikli, keskin çizgili yüzünün ifadesi/11475  
esrarlı ve çetrefil bağların üzeri/9788  
eşya arasında bulduğu mutabakatların yeniliği/13836  
eşya ile duyumlarının temasa geliş tarzı/4322  
eşya ve hadiselerdeki zaruretlerin insan iradesine hâkim olduğu/6070  
eşyanın ve hâdiselerin akl-ı selime uymayan çizgileri/5761  
eşyanın ve hayat işlerinin rüyalarınızda büründüğü metafizik çehre/552  
etimizin, kanımızın ve hasselerimizin aklın ve hatıranın istibdadından kısa kurtuluşlarındaki donuk parıltıları/379  
etrafına bu tarzda bakan bir insanın duyabileceği/11655  
etrafına yeni bir gözle bakmak imkânı/13840  
etrafında teşekkül ettiği anafikrin kendisine bir belkemiği gibi hâkim olması/2180  
etrafında uyandırdığı halkçı dil hareketi/2328  
etrafındaki her şeye kendi ruhunun büyüklüğünü geçirmesini bilen, tarlasının ve oturduğu kasabanın emniyetini ihlâl eden haydutları bile bir efsane kahramanı yapan bu dâsitânî halk ruhu/4118  
etraflarındaki büyük yangının trajik akisleri/6003  
Evliya Çelebi'deki bazı cümlelerin hakikî tadı/4152  
Evliya Çelebi'nin hakikaten istisnâî bir talihi/4009  
Evliya Çelebi'nin hoşâ giden tarafları/4071  
Evliya Çelebi'nin ikinci ve daha büyük bir meziyeti/4029  
evvelce tatmış ve lezzetine alışmış olduğum güzelliklerin renk ve aydınlığı/9819  
evvelden tesbit edilmiş bir dama oyunu/1446

Eyyubî Bekir Ağa'nın Mahur beste'si/635  
Eyyubî Bekir Ağa'nın Nühüf beste'si/629  
Eyyubi Bekir Ağa'nın, III. üncü Selim'in, Dede Efendi'nin zevk bütünlükleri/10828  
ezelî mağfîretin böyle bir iklimi/8669  
ezelî ve ebedî tek bir dramı hayatın ezelî ve ebedî tek bir dramı/1239  
faaliyetlerini uzaktan takip ettiğini söylediği/5619  
fakirleştığımız şeylerin bizim için ebedî ve muasır kıymetler olduğu/9004  
fantastik kahramanlarıyla kaybedilmemesi lazım gelen değerlerin ve yeni, kurtarıcı düşüncelerin sentezini veren güzel, romanesque tarafı bol bir geçmiş zaman rüyasıdır/2913  
farkın o ezelî padişah - dilenci (yahut derviş) karşılaşmasının tam öbür ucu/3645, 3961  
farklı bir dinleyici kalabalığı/4147  
Fars ve Türk şiirinde o kadar dolaşık yollardan hazırlanan ve belki de esasını Allah - hükümdar - sevgili ayniyetinden alan bir imaj sisteminin Fuzulî'nin şiirinde ve lûgatında kazandığı keskinliğin ve bütünlüğün sebebi/3993  
Farsça ve Türkçe Divanlarının mukaddimeleri/3764  
Farslardan aldığımız şekilde kullandığımız aruzla yazılan ve medrese tahsili görmüş yüksek tabakaya mahsus bir zümre edebiyatı/2300  
Faruk Nafiz'in (1898) bariz bir tesiri/2618  
Faruk Nâfiz'in ellerde dolaşan kadehler gibi, yıllarca boşaldım doldun ey gönül beyti/9923  
Faust'un ruhunun hakikaten affa mazhar olup olmadığı/12572  
Fâzıl Ahmed Paşa devrinin nisbî sükûn ve emniyeti/13042  
Fazıl Ahmet'in onun için yazdığı/9294  
Fecr-i Atî'den Refik Halid Karay'ın sanatı/2919  
fenercinin, caddenin havagazlarını yakmağa başladığı/7748  
ferdî ilhamın, tatlı peyzajların, acıklı olduğu kadar nazlı bedbinliklerin şâiri/13962  
ferdin en mutlak ve hür surette kendini idrak ettiği zirve/40  
Feride'nin doktorla olan zifafsız evlenmesi/11704  
Fezleke-i tarih-i osmani ve Micromegas tercümesi bu zamanın mahsulleri/5215  
fikir hayatımızın belli başlı hareket kaynağı olan medrese-tekke mücadelesi/4196  
fikir hayatımızın en çok konuşulan meselesi/1774  
fikir ve sanat âleminin biricik meselesi/870  
fikir ve sanat hayatımızın sadece uzak merhaleleri/6560  
Fikret gibi büyük bir adamın vasiyetini nesillerin yerine getirmesi/13915  
Fikret'in ânında yakalanan bazı jestlere benzeyen şiirleri/7439  
Fikret'in çok titiz bir sanat anlayışı/6917  
Fikret'in hayatının esere geçmiş tek dramı/7367  
Fikret'in mensup olduğu neslin edebiyatı/10086  
Fikret'in mozaik ve bazen renkli fotoğraf mısraı/8599  
Fikret'in sanatta olduğu gibi, insan ve mütefekkir olarak da tam olgunluk zamanı/7082

Fikret'in ve ondan evvelkilerin ve onun arkadaşlarının eli/10164  
Fikret'in ve onun bir bakıma devamı olan Mehmet Akif'in manzum nesir tecrübeleri/7846  
Fikret'in ve Servet-i Fünûncu arkadaşlarının Yeni Zelanda'ya kaçmak ve o olmayınca Manisa civarında bir çiftliğe çekilmek hülyaları/6995  
Fikret'in yağmurlu, ıslıklı, rüzgârlı ve hiçkırıklı, - fakat bu teferruat bolluğuna rağmen bazısı gene güzel - sonbahar şiirleri/4590  
Fikret'in, Hâlid Ziya'nın, Mehmed Rauf'un garpcılıkları/7268  
fikrî alakaların ve tecessüsün mevzuu/1577  
fikrin birbirini itmam eden basamaklarla istenen neticeye isali/18  
fikrin, sanatın, nazarî zekânın hayat karşısındaki ebedî zaafı ve safiyeti/6027  
filân kitabın daha evvel yazılması/6259  
filân şâirin bir fert olarak hayat tecrübesi/4465  
filan veya falan adamın ağzı/1438  
filozoflar diyarı olan Atina şehri ahalisinden Hacı Lebib isminde bir bezirganın oğlu Cevad'ın bazı sergüzeştleri/4345  
Fleurs du mal'in en güzel ve en dolgun mısraları/12122  
folklorun ve halk edebiyatı dediğimiz o kudretli ve derhal benimseyici amilin tesiri/2088  
fotoğrafçıların arka plan olarak kullandıkları/11680  
Frankfurt'un palaslarındaki rahat ve lokantalarındaki zengin listeleri/13265  
Fransız dilinin bu en mucizeli şâiri/8715  
Fransız muharrirlerinin en ileri gelenleri/12370  
Fransız sembolistlerinin yapmak istedikleri/8152  
Fransız sosyologu Durkheim'in eserleri/2459  
Fransız şiirinin birkaç büyük üstadı/8224  
Fransız veya herhangi bir modern garp memleketinin sanatı/1524  
Freud ile Bergson'un beraberce paylaştıkları/13618  
Fuad Paşa'nın ebülharar diye öğdüğü/6084  
Fuzûlî'nin birkaç kuruş için sağa sola istida veren şahane gururu/6600  
Fuzuli'nin divan kısmındaki gazellerini Leyla ve Mecnun'dan evvel ve sonra diye ikiye ayırabileceği ihtimali/3389  
Fuzuli'nin divan kısmındaki gazellerinin Leyla ve Mecnun'dan evvel ve sonra diye ikiye ayırabileceği ihtimali/3747  
Fuzulî'deki ıztırap aşkının, martyre zevkinin başlangıç noktası/3993  
Fuzulî'nin bizde şiirleriyle yarattığı iç dünyası/3740  
Fuzulî'nin bize şiirleriyle verdiği kendi iç dünyası/3383  
Fuzulî'nin Galib üzerindeki büyük tesiri/3690  
Galata ile Beyoğlu mahallelerini yakmak maksadı/4736  
Garbın fikir hayatına gözümüzü ilk açtığımız/6300  
Garp âleminde uyandırdığı büyük ve heyecanlı kabulü/13536



Garp dillerindeki edebî örneklerin tesiri/2320  
Garp medeniyetinin yirmi beş asırlık miraslarına ve gittikçe ve birdenbire hızlanan bir edebî çalışmanın mahsullerine birdenbire açılan Türk edebiyatı/2350  
Garp milletlerinin edebiyatlarında pek az görülecek şekilde birbirinden büyük farklarla ayrılan bir zümre ve tabaka edebiyatlarının doğması/2301  
Garp tefekkürünün ve edebiyatının tesiri/2343  
Garp tesiriyle başlayan tarih hareketlerinin etrafında ve bahsettiğimiz hadiselerin tazyiki altında millî şuurun yavaş yavaş uyanışı/2322  
garpcılık fikrini merhamet ve insanlık fikirleri/7271  
Garpla münasebetin muayyen hadlerde kalmasını isteyen İslamcılık ideolojisinin mümessili/2413  
Garplı mânâsında büyük bir âlim olan ve şark dilleri ile yunanca, lâtineden başka, belli başı bütün Avrupa dillerine sahip olan Hammer'in kaynaklarının yanı başı/5020  
Garplının hayatına girmiş eşyaya tasarruf kudreti/3182  
Garttaki troubadour'lara çok benzeyen ve onlar gibi Anadolu içinde kasaba kasaba gezen saz şairleri/2307  
Garptan seçtikleri örnekler karşısında çok acemi ve ürkek bir elle ilk denemelerini yapan, fakat yüzlerini Şarka çevirir çevirmez kendilerini asırlarca işlenmiş miraslarla birden bire zengin ve usta bulan ilk yenileşme devri muharrirlerinden bugünün şartları içinde maziyi kendilerine çok uzak gören gençlere kadar bu yüz senenin yetiştirdiği nesillerin hemen hepsinde /2368  
gayesi cemiyetin bünyesini değiştirmek olan şuurlu bir hareket hâli/5338  
gazetelerimizde ve hayatımızda yer tutan meselelerin hemen hepsi/848  
gazetenin müşterek imzalı bir beyannâmesi/5690  
gazub bir Allah'ın gönderdiği iki yılanın korkunç halkaları/12337  
gecenin yani kendisini ilgadan hoşlanan bir tamamlılığın çocukları/475  
geçen bir iki sene içinde bize Puşkin'i az çok tanıtan Hasan Âli Ediz ile Gaffar'ın tercümeleri/12470  
geçen makalemde başlamış olduğum düşünceler silsilesi/924  
geçici şeylerin üstünde durmanın yanlış bir usûl olduğu/9968  
geçmiş devrin zevk ve dehası/7873  
geçmiş seyyielerin muhasebesini yapan korkunç bir imtihan şekli/7081  
geçmiş zamanın ve yakın uzak bütün insanlığın tecrübeleri/10272  
geldikleri memleketlerin şaşırtıcı hususiyetlerini, efsanevî insan veya hayvanlarını/4144  
gelecek anın istikbalini mütereddit bırakan çehresi/10466  
gelecek bir yığın üstün zaferin bir müjdesi/11434  
gelecek zaman için beklenen bir rönesansın ilk müjdesi/4513  
geleneğin yabancı tesirler altındaki kırılışı/8532  
gelmemekliğimin daha doğru olduğu/11452  
gelmiş geçmiş bütün şairlerin en büyüğü/779  
genç bir neslin bedîî terbiyesi/1711  
genç bir şâirin ilk manzumelerini topladığı/9786

genç kahramanın büyük ve nihai hayat tecrübesi/5436  
genç kızın kozunu baştan tutacağı/13159  
genç prenslerin, Şehriyar'ın desiseleriyle öldürülmeleri/5457  
gençler arasında tam manası ile toplu bir çalışmanın yokluğu/3102  
gençliğin bu vesile ile adı etrafında yeniden böyle toplanmış olması/13924  
geniş alınıdaki kırışıkların altında dolaşan düşüncenin ne olduğu/5504  
geniş bir mânâda bir hüviyetin ifadesi/4074  
geniş imparatorluğu idare eden kanunun sırrı/4097  
Gerard de Nerval'in kendisini astığı sokak feneri/6601  
gerçek mânâsı Namık Kemal mektebinden ve üslûbundan ayrılmak olan bu hareketin olgunluk merhalesi/7258  
gerek Namık Kemal'in ve gerek Ziya Paşa'nın (o zamanlar daha Bey) büyüklükleri/5780  
girdiği her eserde ızdırabı, ölümü bile güzelleştiren bir saadet ışığı/3355, 3711  
Girdi Aziz Ali Efendi'nin hokka-i devatı/4382  
girmek istediğimiz Avrupa camiasının fikir hayatı/1015  
gittikçe inkişaf eden resmin tesiri/2781  
gittikçe yürüyen siyah bir noktanın bütün benliğini yavaş yavaş örttüğü/12159  
Goethe ile kahramanı arasında bir aynıyet veya müşabehetin mevcut olup olmadığı meselesinin kitapta, çok şâyânı dikkat bir şekilde münakaşa edildiği/12572  
Goethe'nin hayatı için yazılacak bir eserin nasıl büyük ihtiyacı karşılayacağı/12569  
gölgesini ve rengini zamana fırlattığı eşyanın adını/11745  
gönlümü yayla yaptım, Bingöl çobanlarına mısraı/9993  
göreneğin çizmiş olduğu haddin öte tarafı/10647  
görünürlere mukavemetin terbiyesi/3365, 3722  
görünürlere hakikatin hiç bitmeyen karşılaşması/3362, 3719  
gurbet ve hasretlerinin solmaz mevsimi/10109  
gülün ve lâlenin alevden kadehleri/4523  
gün müşahedesi bizde tekrarlanan bir hakikatin dilde kendiliğinden şeklini bulması/8698  
gündelik hayatın aceleci ve zahiren çok mübrem görünen ihtiyaçları/1801  
gündelik hayatın bir nevi acı meyveleri/6960  
gündelik vakaların o gayesiz ve beyhude zinciri/13855  
güneşe tutulmuş aynalar gibi, yer yer aydınlığı yakalayan ve sanki bir sonsuzluktan devam ettiren bu mısraların en güzel tarafı/9871  
güneşte yaldızlı akisler saçan, salâbeti bir meyve nescine doğru yumuşayan bir mermer parıltısı ve cazibesi/4235  
günün, saatin ve manzaranın sihri/8412  
Gürcü Mehmed Paşa'nın sefaret heyeti/4050  
güzel bir prensin alelade şehirliler gibi aşk tuzağına düşmesi/13157  
güzel kadının kuvvetle sevdiği için daha güzel olması/8712

Güzel Sanatlar Akademisi'nin bu şube talebesi/10371  
Güzel Sanatlar Akademisi'nin Türk Tezyini Sanatlar kısmı/10364  
güzelin peşinde koşanların en tabî ve meşru arzusu/9754  
güzelin ve iyinin onun için en büyük şartı/11549  
güzellik dediğimiz idealle bir lahza başbaşa kalmanın verdiği mesti/39  
güzellik semamızın bir başka yıldızı/8252  
güzelliklerini birbirinden bulan cüz'ülerin, kelimelerin,  
Habib'in çok güzel, munis bakışları/11477  
Habib'in o kadar sevdiği evinde bulunmaması/11578  
haddizatında tamamladığı ilk mısraın ritmi/9899  
hafızamızda birçok mısralarının yer tutması/9999  
Hâfız'ın ve Sadi'nin dilini öğrenmesi/13720  
haftada bir kere çıkmakta olan gazetenin 4 üncü sayısı/5634  
hak bellediğin bir yola yalnız gideceksin mısraı/10141  
hakikaten müstesna bir hayalcinin, Fikret'in katarına takıldığı/8515  
hakikatin büyük sırrı ve pınarı/496  
hakikatler namına girişilen mücadelenin zevki/1632  
hakikî bir renk ve ışık cümbüşü, hatta israfı/3631, 3947  
hakikî bir ruh bitkinliğinin mahsûlü/7024  
hakiki faziletin müteakbil mesuliyetlerle birbirine bağlanmış fertlerden müteşekkil bir cemiyet uğrunda yaşamak olduğu/5354  
hakikî kıymetini bilen bir şâirin destana gitmesi/8345  
hakikî şairin geniş ve yaldızlı lügatı/1747  
hakikî şiirin, asıl sanat eserinin kendi varlığından başka bir hedefi/34  
hakikî zevki feragatte bulmuş olmanın hikmeti/4629  
haklı bir yığın reaksiyonun sarsıntıları/8619  
hala büyüklüğü, parlaklığı, güzelliği ile hayalimizde bir masal gibi tutuşan mücevherlerin çoğu/3133  
halâvet kelimesinin Acemâne birtakım tevilât-ı dîradûr düşünülmezsizin şeb-i mehtab ile tevfiği/5905  
Halet Efendi'nin şahsiyetini nakleden parçalar/5128  
hâlet-i ruhiyenin herhangi sanat çalışması/11948  
halet-i ruhiyenin malzemesini kendinde bulmuş olduğu bir sanat malzemesi/167  
Halid Ziya Uşaklıgil'in Mai ve siyah'ı/2867  
Hâlid Ziya'nın "nesr-i manzum" tâbiri onun şiirlerinin en güzel tarafı/8083  
Halikarnas Balıkcısı adıyla yazan Cevat Şakir'in sanatının özü/2986  
Hâlinde birtakım meseleleri halletmiş insanların emniyeti/7545  
Halk edebiyatı ağzının şiirimizde son zamanlarda kazanmış olduğu rağbet /341  
halk kitlesi ile münevver zümre arasındaki düşünce farkının hususiyetleri/1818  
halk şiirimizin bütün iyi tarafı/11797  
halk şiirinin en toplu şekli/2625

halk şiirinin nesilden nesle geçen temaları/9794  
halkın yaptığı büyük ve oldukça manâlı nümâyîş/5707  
Halûk'un bir hastalığının ilham etmiş olduğu/6861  
Hamdi Paşa'nın yerine Dahiliye Nazırlığı/5226  
Hâmid'in eski örneklere göre yazdığı/6622  
Hâmid'in gerek muhteva ve gerek nazım şekilleri itibarı ile yeni olan şiirleri/6466  
Hamid'in ve Fikret'in bir türlü anlayamadıkları/8544  
Hâmid'in, hem de sık sık ve çok kolay yanibaşında hazır bulması talihinin gerçek zenginliği/13759  
hamlesinin hızı ve şevki devam eden büyük bir imparatorluğun merkezi/3976  
hareket'in her itibarla hâkim olduğu/7560  
Harezmlilerin son ve talihsiz hükümdarı/5994  
hariçden gelen bir aşımın tesiri altı/860  
hastalığın, insan kudreti fevkinde çalışmanın zayıflattığı/5529  
Hâşim'e borçlu olduğumuz şeylerin tam bir muhasebesi/7484  
Hâşim'in durgun suya baktım ve dedim ah ölebilsen, mademki yok ağlayacak mevtime kimsem beyti/10198  
Hâşim'in öğle yemeğinden sonra İkbâl'e geleceği/7638  
hâtıra güzelliğinin bir zihinde ve bir hayatta mücadelesi/13802  
hâtıraların ağacını kendi içinde büyütmesi/10781  
hâtıraların iç insanla olan münasebeti/10785  
Hâtıralar'ın o ince, âdeta şeffaf tül ve nüans örgüsü/10994  
hatırlayamadığım cümlelerin mavi yıldız ışığıyla zihnimde çalkanması/12955  
havagazı lâmbalarının o kısa geçişi/9038  
Hayâl şehir'in akşam renkli hasreti/9463  
hayâl hakikatin hepimizin içindeki mücadelesi/8955  
hayat anlayışını mevcut bilmenin verdiği/12396  
hayat makinesinin ne kadar karışık olduğu/12719  
hayat muhasebesi, sergüzeştinizin bende kalan en keskin hâtıraları/7153  
hayat tecrübesini seferde tamamlamış olan Cezmi'nin İstanbul'a döndükten sonraki hayatı/5429  
hayatı takip etmekten yorulmuş bir hikmetin bütün incelikleri/1395  
hayatı yoksulluk içinde sona eren Ahmed Vefik Paşa'nın garip ve çok atak hareketleri/5258  
hayatımızın etrafında döndüğü mihveri değiştirme fikri/5042  
hayatın bize mahsus olan şekilleri/10818  
hayatın büsbütün başka lezzetler olacağı/7142  
hayatın değil, sade bir düşüncenin adamı olmanın azabı/5507  
hayatın içimize bakan asıl çehresi/11394  
hayatın kapalı ve tek taraflı olması/1286  
hayatın kendi mantığının bizimkinden çok ayrı olduğu/13217  
hayatın yüksek kıymetler taşıyan bir nevi ziyneti/249

hayatın, tabiatın, arzu ve heveslerin karşısı/4237  
hayatına ve faaliyetine istikamet veren fikirlerin adamı/5747  
hayatındaki bu güzel tesadüflerin en belli başlısı/10405  
hayatındaki ikiliğin doğurduğu bir benlik buhranı/2366  
hayatının belki en büyük eksikliği/11564  
hayatının en küçük teferruatına kadar muasır teknik ve örfü kabul etmiş bir milletin edebiyatı/2160  
hayatla katî bir münasebet aramanın lüzumsuzluğu/13872  
Hayrullah Bey'in lütuf ve delâleti/4777  
Hayyam'ın ingilizcede Fitzgerald'ı, Türkçede Yahya Kemal'i bulması/710  
hazin bir istikbal düşüncesinin üstü/9656  
hece vezninin -bir iki şair müstesna- talihi/2013  
hece vezninin Türkçenin hakikî vezni olduğu/4971  
hemen hemen bütün memleket coğrafyası/2293  
hemen hemen Cumhuriyet devrine kadar süren bir zevk ayrılığı/2303  
henüz tamamlanmamış bir istihalenin doğurduğu/7490  
henüz teessüs etmemiş bir şirketin muhayyel hesapları/10757  
hep beraber yapılacak sanat yolculuğu/3111  
hepimizin az çok itiraf ettiği bu zaafın sebepleri/810  
hepimizin birden dokuduğumuz o büyük hayat kumaşının her sabah horozlar öterken tezgâhtan alınan parçaları/11294  
hepimizin dostu ve kardeşi olan karısının ölümü/11010  
hepimizin tabîi olarak mücehhez bulunduğumuz teessür cihazı/185  
hepimizin tarifin ve tenkidin oklarıyla her gün biraz daha hırpaladığı/6068  
her an biraz daha fazla kabuğunu kırmağa çalışan bir hayatın karşısı/450  
her an yeninin peşinde koşan bir şahsiyetin değil eser vermesi/364  
her biri cemiyetin ayrı bir realitesini karşılayan bu ideolojilerin etrafı/2272  
her büyük hareketin, her fikir kımıldanışının başı/10900  
her çeşit ölümden beter bir ölümün —deliliğin— kapısı/12930  
her ferdin kendi mizaç ve kabiliyetinin fantezisi/4052  
her fer'in bu ifadede kendi başına bir manası/81  
her gün evden yiyecek taşıdığım ve eşya filân götürdüğüm Sinop'un meşhur Deli Ömer'i/12988  
her gün olup biten şeylerin âşığı/11328  
her gün yeni bir zillile şahit olmanın verdiği/7075  
her hamlesinin asıl kendine doğru olduğu/5363, 6254  
her hareketin, hattâ her çıtırtının, bir nefes alışının, bir göz yumuş ve açışının karşılığı/13885  
her ikisinde de büyük bir hakikat payı olan bu cevapların üzeri/824  
her ikisinin ayaklarının yerden kesildiği/9885  
her ikisinin de, tabir caizse, sezişi/1601  
her lâhza mihverinden çıkan bir münakaşanın doldurduğu/11843

her manzumesinde apayrı bir güzellik dünyası yaratanların velutluğu/7889  
her manzumesinin ayrı bir güzellik âlemi olması/7857  
her nesil ve her hayat görüşü/3222  
her noktada bir inkişafı kaydeden Cezmi'nin konuşmaları/1446  
her Ortaçağ edebiyatında mevcut olan, bu zümrelere mahsus edebiyatın asıl mühim tarafı/2311  
her sanat eserinin sırrı olan ölçü meselesi/2169  
her sanatın kendisine mahsus, her türlü ayrılıkların üstünde hüküm süren bir aslı kıymetler silsilesi/783  
her sazın, her fikir ve imanın kendine mahsus bir yeri/13947  
her söylemek istediğini ne yapıp yapıp behemahal söyleyen bu üç dilin virtüozü/3516, 3830  
her şâirin kendisine mahsus bir dil yapmağa mecbur olduğu/8207  
her şeyi yeni baştan kurmak zarureti/5040  
her şeyin ayrı ve cınaslı bir adı/11521  
her şeyin hususî bir yeri olduğu/11521  
her şeyin kendi etrafında döndüğü/11307  
her şeyin yeni baştan kurulması/6306  
her tarihin kirlî çamaşırı olan bu gündelik ve iç hâdiselerin yanbaşı/4092  
her türlü hissin ve vecdin bir sinir buhranı olduğu/12625  
her türlü idealizmin ve değer hiyerarşisinin dışı/2740  
her türlü moda ve an'änenin dışı/4240  
her türlü ümit ve neş'enin dışı/1102  
her türlü verbalisme'in ve şairane davranışların dışı/2546  
her üç şeklin de kendiliğinden gelme, mahzurları/1291  
her yapmak iddiasının yanbaşı/10711  
her yeni eserin müspet veya menfî, kendisinden evvel gelenlerle bir yığın münasebeti, alakası/1528  
her zamanın dili ve zevki/3221  
her zamanın lezzetle duyacağı/9262  
herhangi bir büyüünün, cazibenin uzvileşmesi/8711  
herhangi bir dilin edebî mahsulleri/1798  
herhangi bir fikir ve şeklin bize kendiliğinden gelip arz-ı vücut etmesi/12076  
herhangi bir hali' fetvasına müracaatın timsali/5961  
herhangi bir müessesenin ısrar ve emri/4108  
herhangi bir yıldızın falan veya falan hareketleri/11523  
herkesin malı olabilecek bir dikkatin saf mücevher parıltısı hâline gelişi/8709  
hıristiyan garbın şarka doğru inkişafı/1593  
hiç bir "tabiat karşısında çalışma" iddiası/1044  
hiç bir görüş zaviyesine sapmadan, son derecede doğru olarak yapılmış bazı tercümelerin, metnin arasında sık sık tesadüf edilmesi/12522  
hiç bir iş görülmediğini anladığı için terkettiği bir memuriyetin biriken maaşları/6805  
hiç bir karşı koyma imkânı ve düşüncesi/569

hiç bir mübalâğalı görüşün karışmadığı/8518  
hiç bir şeyi bitirememiş olduğunu bilmenin verdiği ruh haleti/7029  
hiç kimsenin hatırlamadığı; bilmediği bir adam olmanın saadeti/7156  
hiç şiir yapmayan bu kitabın bütün bir geçmiş zaman şiiriyle dolu olduğu/13542  
hikâyecî Ömer Seyfeddin'in (1884–1920) halka yakın, sade bir dil prensibi/2427  
hikâyenin İstanbul'dan ve İmparatorluk merkezinden memlekete doğru açılması/2890  
Hilafet ve Osmanlı İmparatorluğu'nun ortadan kalkması/2478  
hile ile kapatıldığı ahırın kapıları/4171  
hilkatin o erişilmez sırrı, dehası/889  
hilkatin, üzerinde hiç bir mana dolaşmayan lâalettayin bir parçası/51  
Hilmi Ziya'nın tarih üstündeki düşüncelerinin özü/10278  
Hilmi Ziya'nın Uyanış devirlerinde tercümenin rolü adlı kitabının mukaddimesi/10239  
Hoca Nasreddin Hikâyelerinin, La Fontaine tercümelerinin ve diğer Fransız şairlerinden yaptığı tercümelerin başarısı/2768  
Hollanda tabılarının ve kâğıtları boynuzlaşmış eski el yazılarının üstünde geçiren bu adamın etrafındaki hayatla alâkası/12217  
Homeros destanında adları geçen, ağır kirişleri ocakta kızaran nezir ve kurbanların yağlı isleriyle kararmış, alçak tavanlı kral sarayları/4142  
Hugo gibi bir devin eserleri/437  
hususatın kararnamelerini ve meclis-i ayanın tasdik edeceği kanunları/5228  
hususî bir duyuş ve görüş şekli/5103  
hükümdarların bu işle alâkadar olduğu/5704  
hülyalarımızın ve ideale doğru yolculuklarımızın masal dekoru/8375  
hülyanın ve yazın ve teneffüsü/10032  
hürriyet ve meşrutiyet taraftarlarının ilk beyannâmesi/5612  
Hüseyin Rahmi'nin alaturka - alafanga hadleri arasında kalan müşahedesî yahut mizahı/2875  
Hüseyin Rahmi'nin daha sonra Şık ve Şipsevdi romanlarında ele aldıkları muaşeret ikiliği/6538  
II. Abdülhamid devrinin çok melez ve içten çok şarklı havası ve dekoru/2913  
II. Mahmud devrinin son senelerinin hususiyeti/4643  
II. Mahmud rönesansının ve Tanzimat'ın ilim aristokrasisi/13716  
ırkımızın hayat kabiliyetini tecrübe eden bin türlü hadisenin cezir ve meddi içi/1889  
ırkımızın ve milletimizin macerası/2094  
ırkın, bir medeniyetin, dönüş noktasındaki bir yaşayış ve düşünüş tarzının zübdesi/12536  
Irmak'ın meslekî meşgaleleri/6771  
ışığın oyununa terkedilmiş, günün şafak veya gurub gibi uç saatlerinden biri /371  
Ivan Bunin'in Ayna adlı hikâyesi/12463  
İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in asıl doğduğu/10621  
İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in ilk eserleri/10479  
İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in kendisi/10553

İbnülemin Mahmud Kemal Beyin okuyucuları/10642  
İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in şahsiyeti/10594, 10609  
İbnülemin Mahmud Kemal İnal'ın hususiyetleri/10377  
İbnülemin Mahmud Kemal'in en sanatkârane eseri/10463  
iç âlemimizin en gizli noktaları/1184  
iç âlemini ve duygularının verimlerini kitaptan gelen modaya göre nizamlayan şâirlerin arası/4206  
iç ve dış faaliyetlerimizin baş döndürücü bir çabuklukla geçmesi/291  
içe ve dışa ait bir nizam meselesi/2830  
içimizdeki fağfur kâsenin tunnet kabiliyeti derecesi/9853  
içimizden birisinin yenmeğe çalışması/10321  
içinde bir tarafın hasta olduğu/11505  
içinde bulunduğu imkânsızlığı yenmek için yaptığı gayretlerin büyüklüğü/4093  
içinde coşan merhametin ve etrafını anlama etrafıyla birleşme kudretinin takındığı/11428  
içinde uyuyan mücadeleci kuvvetlerin gizli itilişi/5569  
içinde yaşadığı zihniyetin devamı müddeti/4010  
içinde yaşanan asıl dünyanın ortadan kalkması/10564  
içindeki büyük tezadı anlamak hususu/11326  
içtimaî âmillerin şahsiyet üzerinde nüfuz tesirleri/5471  
içtimaî zihniyetin kolayca ve tek başına bir hüsnüniyetle değişemeyeceği/6064  
idare edilen bir ışığın altı/13855  
idealın ve cemiyete ait bütün ümitlerin birdenbire karardığı/5864  
idealle hakikatin çıplak ve haşin yüzü arasında kalan büyük bedbahtların ızdırabı/6571  
ihzasların ve saadet hülyalarının şiiri/2690  
ihtilal ve tenkit fikrinin bütün hayat ve fikrin üstündeki saltanatı/1172  
ihtiva etmeleri lâzım gelen saf unsurların yokluğunu telâfi eden bir nevi hayat pitoreski/4397  
ihtiyar ve kurumuş zannedilen ağacın dirilme mucizesini görecek nesillerin saadeti/2015  
İki defa başvekil olan ve Türkçülük hareketlerine yazdığı bir lügatle önderlik eden Ahmed Vefik Paşa'nın (1823 –1891) yaptığı Moliere tercüme ve adapteleri etrafı/3037  
iki dünyalı olmanın verdiği huzursuzluk/2372  
iki elinin baş ve şehadet parmakları/324  
iki şairin ölüm karşısındaki tavırları/3589, 3906  
İkinci Cihan Harbi'nden hemen evvel ve daha sonraki yıllarda gençliğin geçirdiği değer buhranının sıkı tenkidi/2916  
İkinci Cihan Harbi'nden sonra dışarıdan okunan muharrirler ve şairlerin tamamı/2801  
İkinci Dünya Harbi başlangıcında edebiyatımızda beliren ve genç nesil üzerinde kuvvetli tesiri görülen Steinbeck ve Hemingway tesiri/3003  
İkinci Mahmud veya Üçüncü Selim devri/10538  
İkinci Parnas'ın Coppee gibi ufak cüssede şâirleri/6866  
ikinci Türk devletinin kuruluşunun da tıpkı birincisi gibi sarp dağların arasında hazırlanması/11194



ikinci ve üçüncü derecede işgal eden bir yabancı dil öğrenme meselesi/1659  
ikincisinin ay ışığından örülmüş bir kumaşı andıran esiri nesci/7529  
ikisinin de büyük bir masal yıkıcısı olduğu/9542  
İkramiye kazanmış bir gazeteci lisanı/6836  
iktisadî hayatın hemen her safhası/5846  
ilahların da faniler gibi doğup öldüklerini, hatta tekrar dirildiklerini bilen bugünün adamı/233  
ilerde bahsedeceğimiz Sait Faik gibi genç nesil hikâyecilerinin çoğunun eseri/2981  
ileri memleketlerde ve zengin tabiatta gördüklerini hâtranın ve muhayyilenin sıcaklığı/13788  
ilhamının geçtiği yolların hemen hepsi/2653  
İlhami Safa'nın çıkardığı Kültür haftası mecmuasının birkaç toplantısı/11819  
ilk aruz denemelerinden itibaren Türk şiirinin hâkim vasfı/2776  
ilk avrupalılaşıma çağımızın büyükleri/10263  
ilk eserlerinden beri kendinde mevcut olan acıma hissi/2729  
ilk Meclis-i Meb'usan'ın kapatılması hâdisesi/5248  
ilk nüvesi Türk Ocağı etrafında teşekkül eden ve çoğu aruz vezniyle başlayan ilk hececiler grubu/2598  
İlk romanı olan İstanbul'un İçyüzü/2922  
ilk romanı olan ve imparatorluğun dağılmasını anlatan Kiralık konak/2942  
ilk taşının atıldığı günün tasavvuru/97  
ilk Türk romanının geleneği acıklı bir esaret mevzuu/2930  
ilk yenilik şâirlerimizin çok okudukları/6483  
ilk yetişme çağlarından sonra, hattâ memlekette uyanan ve muhtelif kollarla inkişaf eden fikir hayatı/5083  
ilmî ve bilhassa felsefî terimler meselesi/2335  
imaj itibariyle yeni manzumelerinde son derece kanaatkar olan, âdeta çıplak güzellikle iktita eden bu şâirin bu gazellerde büyük bir imajcı olarak görülmesi/8290  
imajların dar ve sun'î lisanı/445  
iman ile şüphe arasında bir boşlukta asılmış olmanın ürpermesi/6750  
imanla inkârın, ümitle yeisin arası/7073  
imkânsız denebilecek bir realite duygusu/1041  
imkansız susamış insan ruhunun eşi/2583  
İmparatorluğu sarsan hadiselerin ve köklü meselelerin içi/2403  
İmparatorluğun dağılması neticesine varan ve belki de bu sosyal değişiklikleri çabuklaştıran büyük siyasî hadiselerin ve harplerin de tesiri/2277  
imparatorluğun en büyük istihalelerinden biri/5036  
imparatorluğun mukadder inkıraz saatleri/10823  
inanılarak yapılan bir işin kaybolmayacağı/7357  
infial ânının, herhangi bir istiare ile ifadesi/7040  
İngiliz sefiri Ponsonby'in tekrar İstanbul'da kalması/4707  
inhilâl devrinin ve hesap verme saatinin manevî çizgilerini yapan büyük ve bariz hususiyetleri/6000  
insan akasının bütün mebdeleri ve zaferleri/3773

insan aktüalitetlerinin düşünen nefisteki hakikî mahiyeti/11330  
insan dediğimiz duygu ve düşünce kaosunun vuzuh noktası/3455, 3771  
insan hançeresinin kudurmuş bir unsurla veyahut yaralı bir hayvanla yarıştığı/8298  
insan hayatının en aslı ihtiyaçları//155  
insan kaderinin ve ruhunun büyük tarafları/9536  
insan ruhunun denizle, tabiatın en aslı unsurlarından biriyle birleşmesi/7957  
insan ruhunun onun kadar gürültülü ve huzursuz bir kardeşi/8374  
insan talihinin kendi içinden kurulan makinesi/12896  
insan toplulukları arasındaki karşılıklı tesirlerin büyümesi/10275  
insan ve eşyaların ve fevkatabiye hakikatlerinde yakalayan dikkat ve tahlilleri arasında delâlet ettiği/13222  
insan vücudunun hâl ve imkânları/9454  
İnsan yapılışının bu iki hali/470  
insan zekasının bütün mebdeleri ve zaferleri/3457  
insan zekâsının her nevi mahsulü/12209  
insana ve sanata bağlılığın ne olduğu/10965  
insanın etrafında dönen bir sanat geleneği/1251  
insanın hayat ve kendisi karşısında serbest ve hür olması/2255  
insanın kendi içinde kurması gereken hürriyetin şâiri/13944  
insanın tek kaderi gibi gördüğü ve sessizce razı olduğu bir yalnızlık hissi/2815  
insanın tekrar hayatın merkezi olduğu rönesans devri/1581  
insanın yalnız kendi başarabileceği işi bulduğu/8582  
insanın, vak'anın devamı boyunca dağıtılmış bulunması/10446  
insaniyetin en büyük yıldızları arası/761  
insanlar arası en basit münasebetlerin lûgatine kadar dinî terbiyenin tesiri/2846  
insanlardan uzak, basit, riyasız ve endişesiz bir hayatın, bir sükûnet hayatının dekoru/6991  
insanlarımızın ve toprağımızın hakikati/2136  
insanların büyü kuvvetiyle kendilerine bağladığı/13079  
insanların düşünen ve hasbî olarak güzeli tadan melekesi/6895  
insanların hakikaten etrafındaki hayatla alâkası/7434  
insanlık kadar eski olan bu sanatın ölmezliği/231  
İnsanoğlunun iç hayatı ve kıymetler dünyası/1173  
İntibah'ın, Cezmi'nin Letaif-i rivâyat'ın acemilikleri/1333  
intikal devrinde yetişmiş olmanın bütün arazi/6612  
irade ve anlayışının zaferi/6803  
irsî bir sinir bozukluğunun neticesi bulunan ihtiyari ölümünün röportajı/1629  
İsfahan'da hükümet süren Harizm Şah'ın oğlu Kamar Cân'ın, Çin padişahının kızı Gülruh ve Basra padişahının kızı Ferruh ile, bittabi çok tabiat-üstü şartlar ve tesadüfler içinde evlenmesi/4339  
İslamî kültürün kendine has bedî telakkileri/2050  
İslamlaşmadan evvelki vezin olan hece vezni/2305

ismi var, cismi yok tâbir-i mahudunun mâsadak-ı hakikisi/5912  
İstanbul Matbaacılık ve Neşriyat Ananom Şirketi/12274  
İstanbul Üniversitesi'nin genç hocası/13388  
İstanbul'un en ucuz ve en güzel terkipleri/9130  
İstanbul'da 1909 da kurulan Fecr-i Atı grubu/2414  
İstanbul'da başlayıp Magosa'da ikmal ettiği Gülnihâl — eski adıyla Raz-ı dil — piyesi/5873  
İstanbul'da bazı arkadaşlarının iştirakiyle teşekkül eden bir tiyatro hareketinin başladığı/5711  
İstanbul'da Süleyman Nafiz'in delâletiyle kurulan Vilâyet-i Şarkıye Erzurum Şubesinin tarihi/11217  
İstanbululların her akşam şahit oldukları bir realiteyi en basit şekilde ifade edişi/8703  
İstanbul'un fakir semtlerinde yaşayan parasız, bedbaht fakat aşkında, dostluğunda, kininde, bizden başka türlü canlı insanların mevcudiyeti/2025  
İstanbul'un fakir semtlerinin bu bir günlük macerası/11425  
İstanbul'un Üsküdar sabahlarının aksini taşıması/8733  
işsiz yahut işin terbiyesini layıkıyla alamamış bir cemiyetin herc ü mercidi/2884  
işte Peyami Safa Bey'in Dokuzuncu hariciye koğuşu/9642  
itimatların kapalı zarfı olan odanın yeri/209  
İttihat ve Terakki fırkasının fikrî lideri/2462  
iyi ile kötünün behemahal ayrı saflarda çarpışması/11699  
iyi romancı ve iyi tiyatro muharriri/1614  
iyi ve sağlam bir dil makinesi/2673  
iyi veya kötü bir yazının sürprizleri/8493  
iyi yoğrulmuş bir heykel veya testi çamuru/3398, 3755  
iyi yontulmuş elmas ve pırlantanın bizde ismi/3135  
İzlanda Balıkçıları'nın galiba en beşerî sahifeleri/12720  
İzmir'deki Temaşalık mahallesinin o korkunç sefaleti/11732  
jestin dasitanı edanın sırrına nasıl sahip olduğu/9012  
Kabakçı isyanının muhtelif safhalarının hikâyesi/5127  
kaderin çizdiği mahrekinde yürüyen saf bir kuvvet hali/2191  
kaderin kendisine terkettiği insan talihinin üzeri/3164  
Kadı Ayıntâbî-zade Mehmed Efendi'nin oğlu/4637  
kadın ve ailenin herhangi bir ferdinin saltanata iştiraki/13117  
kadın ve erkeğin "beraber yaşamaması/1286  
kadınsız bir cemiyetin hayat tecrübesi/1287  
kadım dünya hakkında yazılmış eserlerin en güzelleri/12361  
kadım Lâtin edebiyatının yaptığı hızlı tesir/5134  
Kadım mitolojinin Protée'si gibi durmadan şekilden şekle giren bir şiirin moda oluşu/271  
Kadım Yunan ile Lâtinin miras ve tecrübeleri/3190  
Kadım Yunan ve Lâtin şâirleri/9283  
kafiye olarak seçtiği (atılma) kelimesinin üzeri/7985

kahramanının bütün hayatını istiap eden geniş bir eser/5989  
kahramanların günahlarının yükünü taşıyamayacak kadar zayıf olmaları/7301  
kahramanlarına garip bir şefkatle bağlanan muharririn insan işleri karşısındaki davranışını gizlemeğe çalıştığı hafif bir alay çeşnisi/7429  
kâinata yalnız kendi gözleriyle bakan bu adamın belkemiği/497  
kalemimize Türkçe yazmağı öğretenlerin en büyükleri/4847  
kalessinden şahin uçuran bir eski zaman nöbetçisinin gözü/8473  
kâmil bir insan iradesinin muktedir olabileceği/7814  
Kandiye'nin zabtıyla tamamlanan Girit fethi müjdesi/4154  
Kanunî'nin Viyana muhasarası esnasında, şehre girip atı ile beraber şehit olan ve hemen oracıkta bir büyü ile dondurulan Çokta Mehmed'in mezarı/4172  
Karagöz oynatanın elindeki meşinden kesilmiş figürleri oynatması/13202  
Karagöz ve kukla sahnelerinin "improvisation" unu/13086  
karakterlerinin ve vak'alarının fazla mübalâğalı olması/12824  
karanlık şiir ve saf şiir iddiaları/12438  
karmakarışık ve pek çok şeyler birden okunan bir devrin adamı olması/12418  
Kars milletvekili Cevat Dursunoğlu'nun kitabı/11172  
karşısındaki düşman âlemler arasında mevcut olan muvazenenin yavaş yavaş aleyhine olarak bozulmağa başladığını içten içe duyan ve kaderini yenmek için adalelerini imkânsız bir gayretle gerip şişiren, insan olduğunu anladıktan sonra bile devler gibi döğüşen bu XVII nci asır Türkiye'si /4085  
karşısındakini şaşırtmak arzusunun mühim bir hissesi/7657  
kaside nev'inin can sıkıcı külfeti/4286  
kasidelerini sunduğu hükümdarın asıl hazineleri/3627, 3943  
kat'î ve iyice muvazenesini bulmuş bir ahlâk ve kanaatten kuvvet alan bu yazıların, kendilerine mahsus bir salâbeti ve lezzeti/5759  
Kâtib Çelebi'nin, Koçi Bey'in risaleleri/1583  
kelimelerin mânaca olan muadeleli belki elde edilebilir; fakat hakikî bir naşirin daima göz önünde tutması lazım gelen ritmi/12479  
kelimelerin ses ve renk çatışması/13850  
kelimeyi âdetâ sada, ses kıymetleri hâlinde kullanması/8553  
Kemal'in Avrupa'da iken, bilhassa Hürriyet gazetesinde yazmış olduğu/5753  
Kemal'in cemiyet ve hayat karşısındaki vaziyeti/5924  
Kemal'in ne derecede ileriye vardığı/8010  
Kemal'in tekrar ve büyük mikyasta faaliyete başlaması/5683  
kenarına saksılar dizilmiş geniş pencerenin yanı/7746  
kendi anlarını bir hayal şeklinde görebilmek hali/577  
kendi bilgi ve görgüsünün mihveri/13052  
kendi dilinin müzikalitesini tecrübe etmek arzusu/6686  
kendi düşüncelerimin güneşe kapalı ülkesi/1108

kendi eseri olan bu hamlenin böyle yan yolda bırakıldığı/6060  
kendi eserimin onun sistemine giremeyeceğini/12636  
kendi eserinde ferdî olmak imkânı/3080  
kendi gönderdiği ışıkların beyaz cami ve minarelerdeki zambak oyununu seyretmesi/8734  
kendi görüş zaviyesinin tam müdafaası/4935  
kendi gür sesinin infilâk eden bir fecir gibi yükseldiği/6075  
kendi hakikatlerini söyleyememenin azabı/6081  
kendi haklarında ve yaşama imkânları/5794  
kendi hayatının, zevkinin ve emeğinin mahsulleri/1805  
kendi hazin veya mesut macerası/846  
kendi kapattığı bu kapıların önü/11769  
Kendi kendine inanmanın bu derecesi/6595  
kendi kendisine ihkak edilen hakkın ölçüsü/2112  
kendi kendisine, idrâk ettiği mes'uliyetler sayısı/6241  
kendi kendisini ciddiye almak mecburiyeti/2019  
kendi kendisini tahakkuk ettirmenin yolu/1994  
kendi melekelерinin ve vasıtalarının yarım, müphem ve gayrı meş'ur tarafları/11932  
kendi miracımıza eriştiren bir merdivenin basamakları/8848  
kendi münevver neslinin faaliyetinin muhasebesi/6066  
kendi müşahedesinin veya icadının kalıbı/1442  
kendi organlarımızın veya sinir cihazımızın nizamı/11381  
kendi tabiatının haricine çıkmak felâketi/29  
kendi talihinin hissiyle yaşanmış bir hayalin tecrübesi/1459  
kendi uzviyetinin tabîî bir meyvesi hâli/8150  
kendi üstünde toparlanmış Türkçenin her zaman için taze çiçeği/3229  
kendi yaşındaki edebiyatçı gençlerin arası/8223  
kendi zamanının ve mensup olduğu âlemin imkânsız bir enmuzeci/4011  
kendilerinden evvelki nesillerin şöhret mirasları/10687  
kendilerinden sonra gelecek nesillerin duyuş ve görüş modaları/278  
kendilerini ona kayıtsız şartsız teslim edenlerin ağzı/8689  
kendilerini şaşırtan tarafın ne olduğu/7590  
kendilerinin bir âlim sabır ve çalışması ile bir koleksiyoncu aşkını başbaşa yürüttüğü/10402  
kendiliğinden hasıl olan bu teşekkülün harice aksi/69  
kendinden evvel mevcut olan his ve hayal tarzları/338  
kendinden evvelki neslin ileri gelenlerinden biri/345  
kendinden önce derli toplu bir konuşmanın bile bulunmadığı/7336  
kendinden sonra gelenlerin ilk işi/6580  
kendini arayan bir düşüncenin, bu tükenmez susuzluğun mücevher kadehleri/12661  
kendini mahrum ettiği şeylerin hemen hepsi/13860

kendisince çizilen feyizli istikbal yolunun yarısı/5520  
kendisinden evvel, yeniliği başaran neslin en kuvvetli şahsiyeti/6786  
kendisinden evvelki müverrihlerin eseri/5187  
kendisinden önce gelen bir fikir hareketi/4308  
kendisinden pek az sonra gelen Ahmed Paşa gibi az çok muayyen bir olgunluğa ermiş şâirlerin yaptıklarının büyük bir kısmı/13432  
kendisine ait bir ruh haletini kelimelerle içimizde tesis etmesi/10012  
kendisine bir esir yerine bir evlât muamelesi yapan İsmet Hanım'ın ninesinin tesiri/5947  
kendisine bir hayvan okşar gibi dikkatle iltifat eden sesin altı/5514  
kendisine emanet edilecek düşünce manzumeleri/2220  
kendisini bekleyen akıbetin vehametinden habersiz, zevk ve safası içinde yüzen Bağdad halifesi/6005  
kendisini millî lisanıdan gayrı bir kaynağa bağlamak ihtiyacı/1660  
kendisini müdafaa için bahse karışan Servet-i fûnûn mecmuasını bir (yeni edebiyat) mecmuası yapmak fikri/6857  
kendisini sanattan uzaklaştıran fikirlerin üzeri/11911  
kendisini tanzim eden bu cemiyetin ilk gayesinin Sultan Aziz'e müracaatle meşrutiyet ilânını rica etmek ve bu suretle memleket hayatını ve idare şeklini vahim neticelere düşmeden Avrupalıca tanzim etmek olduğu/5579  
kendisini teşkil eden hecelerın hususiyet ve renkleri/7618  
kendisinin de bir zamanlar bu vadede iki tecrübe yaptığı/5413  
keskin bir zekânın, titiz bir zevkin, hassas ve daima kırışte bir kulağın bütün bir dikkat olarak çırpınıp durduğu/12050  
Kezban'a mektuplar'ın büyük bir kısmı/11103  
kıranta bekârlarla muhteris kızların aşkları/9646  
kısır ve kopyeci muhayyilenin tabîî malikânesi olan cicili bicili salonları/9645  
kıskaçlığın, günlük ideolojinin, önde olma iddiasının inkâr edebileceği/9415  
kıtık doldurulmuş bir yastığa benzeyen manzumelerin edebiyatımızda tabîî görünmeğe başladığı/9710  
kızının o içten zengin uzleti/12894  
kızkardeşini bu gazetenin çıktığı matbaanın müdürünün oğlu ile evlendirdiği/7382  
kızkardeşinin talihsiz bir evlenmenin neticesi ölüm/7367  
kilim ve diğer halk sanatlarındaki motiflerin ve stylisation'un emri/2718  
kimi yalvaran kimi tenhada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı sonuna kadar zorlayan ses perdeleri/3502  
kimi yalvaran kimi tenhada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı sonuna kadar zorlayan ses perdeleri/3816  
kimsenin ve hiç bir tatminin çare olamadığı/9026  
kimseye zararı dokunmayan masum meraklarının ve hastalıklarının âlemleri/12253  
kitabı bitiren ve Şeyhî'den sonra şiirimizden çekilmiş olan Türkçe kelimelerin fihristi/13420  
kitabın asıl güzel ve büyük tarafı/13539

kitabın bir nüshasının İstanbul'a gelmiş olması/13072  
kitabın bu cemiyetin açılışında Sultan Mecid'e takdimi/4955  
kitabın bugün için güzel tarafları/7304  
kitabın en dikkate değer manzumeleri/9468  
kitabın Servet-i fûnûn'un kendi manevî nüfuzu altında, onu baş tanıyan gençler tarafından çıkarıldığı/6532  
kitabın —şâirin okuyucu ile mızımızca bir hasbîhâli olan Karilerime manzumesi/6965  
kitabın, kütüphanenin, uzun okuma saatlerinin adamı/12208  
kitap şeklinde çıkmamış olmasının büyük hissesi/6324  
kitaplarımdan uzak olmanın ızdırabı/12951  
klasik anlayışın belli başlı şekil unsuru/2666  
klasik şiirimizin en büyük vasfı/3488, 3802  
kliniğin havasının hastalığın seyriyle âdetâ günden güne, saatten saate değiştiği/9317  
Koca Mustâpaşa'nın, o semtin tarihiyle halkın talihini bir arada yuğuran o büyük vision/8767  
kompozisyonun bizzat sanatkar üzerindeki tesiri/3391, 3749  
komşu çocuklarının çelik çomak oyunu/9615  
konuşan, gülen, eğlenen, müşterek veya birbirine zıt hareketlerle birleşmiş insanların etrafı ve üzeri/1353  
konuşma lisanının bütün hususiyet ve unsurları/6886  
konuşmaktan haz duyan ve kendi fantezisinin cümbüşleriyle mest olan bir adamın eseri/4024  
konuşmanın girintili çıkıntılı serpintiler halinde tedailerimizin seyrini takip eden ve istediğini elde etmek için jestlerden, ses değişikliklerinden, yüz ifadesinden istifadeye mecbur olan nâ-tamam parçaları/176  
Kosova muharebesinde veya İstanbul fethinde bulunmuş gazilerin sade diliyle yazmakta tereddüt etmeyen bu İstanbul çocuğu/4031  
koyu selvilerin ve kızıl akşam renklerinin kapattığı manzaranın hep bu şiirin munis ve berrak aksiyile dolduğu/13321  
kozmetik bir sarmaşık olmuş zamanın üç budu/488  
köklü bir aile muhitinin, şâiri ve yaşayış tarzı olduğu gibi kabul edememesi/11778  
köklü bir cemiyet görüşünün etrafı/7276  
kökü aydınlıkta olan bir ağacın vuzuhu/7603  
Köprülü Mehmed Paşa'nın bütün imparatorlukta yaptığı/13041  
Kör ve sağır intikamın yerine yeni kurulacak hayatın rüyası /2207  
Köroğlu'nun atı kadar mucizeli olan bu atın hikâyesi/4175  
köylü hayatının dekorunda ilk şiirlerindeki kader duygusuna dönen Kutsi Tecer'in Köroğlu adlı büyük trajedisi/2632  
köyün bir nevi epopemsi romanı/987  
Kudsi Tecer'in Orhun abideleri'nden ve Dede Korkut hikâyeleri'nden başlayarak Türk kulaklarını komşuların ayak sesinde mısraı/9961  
kurmasına çalıştığı bu yeni alemin içi/1853  
kurucu unsurlarıyla Fuzulî'ninkinden hiç de farklı olmayan bu iç âlem/3544, 3861  
kuvvet mahiyetinde kullanılan imajların birbirini takibi/195

kuvvetlerini bu kadar geniş bir sahaya ve bu kadar cömertçe dağıtan bir adamın sathî kalması/5372, 6270  
Kuyucaklı Yusuf ve içimizdeki şeytan muharriri/2983  
küçük bir zarf içinde yanan esansın yokluğu/210  
küçük bir havuzla birkaç büyük ağacın yaptığı/9130  
küçük bir taşra şehrinin kadrosu/5940  
küçük burjuvalara mahsus bir hayatın filozofu/10126  
küçük çocuğun, İsmail'in, birbiriyle başka hiç bir alâkası olmayan iki insanı, asıl kahraman ile Meş'ûle Bacı'yı tıpkı hakikî bir aşk gibi birleştirmesi/11711  
küçük hesapların, ruh tembelliklerinin dünyası/11416  
küçük insanların ve talihlerin üzeri/7398  
küçük merakların ve dikkatlerin tatlılaştırdığı/11511  
küçük tahkiyenin ve gündelik ihtiyaçların ötesi/1202  
kütleye istinat etmeyen atlayışların mukadder gerilemelere mal olacağı/6071  
La jeune porque ve Charme mübdiinin bütün sanatını üzerine kurduğu/12011  
lâisizm ve halkçılığın devlet programlarında yer alması/2266  
Lâle Devri şâirinin asıl büyük tarafı/4325  
Lâtîn şâiri Horace'ın Virgile'in seyahati üzerine yazdığı manzumenin Heredia'nın kendisine mahsus olan teksifiyle fransızcaya naklettiği/8816  
latincenin "sanat uzun, hayat kısadır" vecizesini ömrünün biricik düsturu yapan ve sanatın mükemmeliyet nizamını elde etmek için, bu nizami evvelâ kendi nefsimle tesise çalışan bu  
Leylâ ve Mecnun'un daha mühim bir tarafı/3397, 3754  
Leyla yahut bir mecnunun intikamı/7459  
lisanın vuzuh ihtiyaçlarından gelmiş bir kanuna göre dizilen kelimelerin dünyası/173  
lise kelimesinin büyük mânâsını bize anlatan bir adamın maruz kaldığı haksızlığın bu suretle tamiri/13931  
Loti'nin şiirini ve cazibesini anlattığı müslüman İstanbul mahalleleri/7377  
Maarif Müstaşarı Bay İhsan Sungu'nun bu husustaki çok dikkatli etüdü/5674  
Maarif Vekâleti'nin yayınladığı Tercüme dergisi'nin büyük hizmeti/2805  
Maarif Vekaleti'nin biri nesir, biri nazım iki Faust tercümesi/12568  
maddeden gelen nefsanîlikle iradesi selbedilmiş olan nefs-i natıkanın remzi/4361  
maddenin nöbetleşe nöbetleşe istirahatı diyebileceğimiz mütemadi bir değişme/275  
mahdut ve muayyen insan vücudunda birkaç asır tekâmülün zaferlerini arayan heykeltıraşlık sanatı/4480  
Mahmud Nedim Paşa'nın istikraz işleri/4933  
Mahmud-ı Sâni asrının evâhiri ile hitam bulan lisan-ı resmînin mertebe-i kemali/4818  
mahremiyetine girmeğe başladığı garplı şâirlerin büyük tesiri/6832  
mahremiyetinin çok başka bir adam olduğu/11481  
mahsustan oyunun şartlarını güçleştirmek, zaferi en pahalıya satmak için daraltılmış bir imaj alemi/4479  
Mâi ve siyah'ın bu yeni nesli ifadedeki yeri/7368  
Malazgirt güneşiyle Dumlupınar güneşinin, ilk hızlarını aynı yerlerden alması/11198  
Malazgirt meydan muharebesinin millî tarihteki ehemmiyet ve mevki/6112



mânânın bir renk ve his külçesi gibi çörelendiği/10205  
manzarayı kaplayan sararmış yaprakların hâli/4558  
manzumelerinin yürüyüşü ve örgüsü, hatta sentimentalite'si ve trajiği /2788  
manzumenin bundan sonraki üç mısraı/7978  
Matbaa-ı Amire'nin belki de Bulak baskılarına rekabet için neşrettiği/6315  
matbuatın bazı meseleler üzerinde ısrar etmesi/5728  
Mauriac'dan Engerek düğümü'nü tercüme eden bu muharririn eserleri arası/2962  
Maurice Barres'in ve Maurois'ın tesirleri/12649  
mazisinden küçük bir minare ile bir kervansaray yıkıntısından başka bir şeyi kalmayan eski zaman  
mamurelerinin harabeleri/2119  
mazlım ve hulyalı Fahim Bey'in adımları/10752  
mazmunun gizli ve girift hendesesinin peşi/8944  
mebdelerini ilimden, riyaziye ve fizikten alan bütün bir metafizik sistemin suret-i kafiyede kendisinden  
maada bütün cevherlerden ayrılması/12019  
Mecnun'un ağzından yazdığı bazı gazellerin bir ikisi/3387  
meçhul gurbetteki kahramanın dönüşünü bekleyen esir masal prenslerinin üzüntülü intizarı/7077  
medeniyet ve terakkî fikrinin, gelişmeğe inanan ve insanı bir ahlâkın değerler silsilesinde gören şâiri/13963  
medrese tahsilinden çok iyi tanıdığı Aristo'nun, "taklit insan tabiatı için esastır" sözü/13060  
Memduh Şevket Esendal'ın Gorki, Çehov ve Maupassant'a çok yakın hikâyeleri/2976  
memleket içindeki değişikliklerin mühim bir hissesi/2052  
memleket meseleleriyle okuduklarımızı birleştirmenin sırrı/7314  
memlekete yeni giren müspet ilim fikrinin hararetli taraftarı/1621  
memleketimizin mukadderatına hâkim olan büyük vakıaların verdiği imkânlar nispeti/1652  
memleketin kendisine mahsus bir hayatı/915  
memleketin yarım asırdan beri iyi kötü girmiş olduğu bir hayat yolundaki hızı/6946  
memleketin, memlekete getirilen yeni sistemin son ümidi/6031  
memlekette iki ayrı hukuk telâkkisinin mevcut olması/5833  
memlekette öteden beri mevcut olan tarih anlayışının üstü/1588  
mensup olduğu kültürün muayyen bir seviyesi/1949  
mensup olduğu medeniyetin bütün ruh ve zekâ incelikleri/4057  
merak ve tecessüsleri, acaip ve kahramancaya olan susuzlukları itibariyle birincilerinden pek az  
merhumun mezarının da İstanbul şehrinin adına yaptırılacağı/9367  
mesafelerin, yalnızlığın, uzun ve rehavetli saatlerin, kendini kaybedeceği hülyaların  
meselelerin yanibaşı/2276  
meselelerini kendi içinde halleden bir sanatkârın harice karşı vuzuhsuz olmasının  
meselenin şimdiye kadar ihmal edilmiş bir cephesi/1793  
mesleğinin iptidâî ve elzem unsurları/1686  
mest olup içtiği altın şarabın zevki/8659  
meşhur bir Alman romancısının gölgesiz adamı/296

Meşrutiyet inkılâbının getirdiği hayat şekilleri/2892  
Meşrutiyet'ten sonra yazdıklarının mühim bir kısmı/7466  
mevcudiyetinden bile haberdar olmadığımız hazinelerin üzeri/1937  
mevcut edebiyatımıza karşı beslenen bir şüphenin daima gizli olarak mevcut olması keyfiyeti/1796  
mevcut şekiller ve nizamların atılması/120106  
Mevlevî tarikatına bağlı bütün bir mensur edebiyat/3331, 3686  
mevzuunun modern tenkitte olduğu gibi "insan" la değilse bile, "an'ane" ile münasebeti/1576  
meziyetlerinin şuurlu bir surette ibzâli/5421  
Mısır Sultanı Naci Bi'llâh'ın zahirî ilimlerden tasavvufa ve aşk-ı hakikiye geçerek, kâmil insan olması ile neticelenen sergüzeşti/4356  
mısralarının daima yekpare görünen mükemmeliyeti/13828  
Midhat Paşa muhakemesinin hiç bir mazereti/4929  
Midhat Paşa'nın sadareti üzerine cezası hafifletirilerek tekrar çıkması/5698  
mihverinden çıkmış bir muhayyile ve mantığın esiri/11408  
milletimizin bütün dış görünüşlerin altında samimiyetle, inançla yaşadığı bir hayatın mahsulü/2078  
milletlerin hürriyeti ve sosyal adalet fikrini ve bunlara bağlı davaları Türk cemiyetinde ilk def'a halkın kullandığına yakın bir dille anlatan bir eserin sahibi/2433  
millî hareketin Mustafa Kemal'de kahramanını bulması/11242  
millî hayatı içinden tanzim edecek mahiyette geniş aksiyon programları/2495  
millî hayatın en mucizeli aynası/8989  
millî hayatın ve tarihin bir köşesi/9221  
millî hayattaki ayrılışın en mühim zararları/1284  
Millî Mücadele yıllarında hayatımıza o kadar büyük tesir eden ve hakikatte Türk milliyetçiliğinin ilmihâli gibi bir şey olan Türkleşmek, İslâmlaşmak, muasırlaşmak (1918) eseri/2479  
Millî Mücadelenin eşiği olan Şuurlu bir hareketin tam bir muhasebesi/11256  
Millî Mücadelenin şümullenmesi hareketi/11213  
millî tarihimizin hemen hemen hiç uğraşılmamış bir sahası/10307  
millî ve insanî çeşnisi kuvvetli, özlü bir edebiyat vücuda getirmek fikri/2047  
milliyet fikirlerinin mürşitlerinden Albert de Munn'un da bu gençlik yıllarında tesiri/2526  
milliyet fikrinin hayattaki tabii yeri/2471  
mistik ve sansüel bir havanın estiği/9691  
mistik, meselelerinin gafili, hazza düşkün, parlak mazisiyle günün realitelerini uyuşturamıyan modern romanın -tıpkı komedinin olduğu gibi- doğuşu/1178  
modern Türkiye'nin adeta sosyal kroniği/2942  
Moğol istilasının hakikî bir cehennem yaptığı, doğduğu bu XIII üncü asır(ın) ortası/3262  
Moğol istilasının kan ve ateş çağı/3289  
Montesquieu'nün Roma tarihine dâir yazdığı büyük ve meşhur tecrübenin tercümesi/5571  
Mora müftüsü Abdülhalim Efendi'nin oğlu/7447  
muasır edebiyatın belki de en velut ve şüphesiz çok şuurlu bir işçisinin bugünkü şiir hakkındaki

fikirleri/12453  
muayyen bir cemiyetin muayyen bir zümresinin muayyen bir tarihi/976  
muayyen bir içtimaî sistemin yaşayış, terbiye ve ideali/3338, 3695  
muayyen bir seviyede kalmak tehlikesi/3081  
muayyen bir zevkin nizamından mahrum yetişmenin aksaklığı/6471  
muayyen malzemenin, muayyen kanun ve usullerle imtizacı/102  
muayyen mazmunların, hayallerin üzerinde ısrarla durmak sayesinde kendisi için vücuda getirdiği (çünkü her şairde iradî taraf daima öndedir) söyleyiş ve duyuş tarzı/3479, 3795  
muayyen nazariye ve endişeler(in) etrafı/3106  
muayyen ses kıymetlerinin bir nevi "variation" ları/7625  
muayyen ve maddî bir say'ın neticesi/63  
muharrir ve âlim Recâi Efendi'nin oğlu/6417  
muharririn burada "medeniyet" kelimesini, mânâsının biraz dışında kullanması/10812  
muharririn dış âlemle temas derecesi/5008  
muharririn dil, folklor gibi sahalarda Şinasi'yi adetâ devam ettiren diğer çalışmaları/6308  
muharririn egosantrizmi ve üstüne aldığı maziye behemahal temize çıkarmak vazifesi/10578  
muharririn kadın kıyafetine girmiş iyi niyetleri/1302  
muharririn makalemizin başında bahsettiğimiz zaman ve hâtıra telâkkilerini anlattığı/10865  
muharririn üslûbunun güzel veya çirkin olduğu/10872  
muharririnin muhitin orta seviyesini aşamadığı/6529  
Muhayyelât, Binbir gece'de tipik numunesini veren şark hikâyeciliğinin bütün teferruat ve unsurları/4365  
muhayyilemizin, hislerimizin, tefekkür kabiliyetimizin dereceleri/1708  
muhtelif milletlere ait nesrin XVIII inci asırdan beri yaptığı inkişaf/1346  
muhtelif sanatların bu tarzdaki bir anlaşılışı/12358  
muhtelif şahısların bu tarzda konuşması/1409  
muhtelif tabırlarında dile hâkim oluş tarzının nasıl değiştiğini göstermesi/5088  
muhterem dostumun küçük ve faydalı eseri/12566  
mukaddes bildiği sarayın ve bilhassa haremın böyle seyircilere açılması/13089  
Murad Efendi'nin ve taraftarlarının son zamanlarda, hârice dahi taşan propagandaları/5724  
murassa bir üslûbun arkasından ter ü taze seyrettiğim bu hayalin bu hâle gelmesi/7127  
musikî gibi eş nizamların mihrakı/8917  
musikînin bu tarzda bir tefsiri ve görünürler dünyasına tercümesi/640  
musikînin nizamını benimsemiş bir sanatın mahsulleri/9463  
Mustafa Fâzıl Paşa'nın sadece taahhütlerini bir müddet ifa eden bir davet sahibi kaldığı/5628  
Mustafa Mazhar Efendi'nin birader-zadesi/4674  
Mustafa Reşid Paşa'nın uğursuz diye tanınan konağının Şirvânizâde tarafından satın  
muvaffak olmamış bir eserin samimiyetsizliği/910  
muztarip ve huzursuz ruhun saf bir lisanı/12  
mübarek kalb-i hümayun-ı şahanenin rahatsızlığı/4712

mücadele meydanlarının kükremiş arslan sesli kahramanı/5523  
mücadeleci bir iradenin kendi içinde çalkanan fikirleri/5406  
müdeaddit şahsiyetlerin sahibi ve sahnesi/12762  
mühim eserlerin hükümet tarafından şiddetle takip edilmesi/3034  
mükemmeliyetini doğuran her şeyi sanatın lisanından alan bu havanın kelime ile, imajla olan münasebeti/201  
mülkiye nâzırı Pertev Paşa'nın işi/4688  
münakaşa ettiğimiz hükmün üçüncü kısmı/909  
münakaşa sahasına giren bu hükmün üzeri/1211  
münasebetsiz bir mimarî eserin bânisi/78  
müphem şekilde mistik bir kainat görüşünü anlatmak fırsatı/2576  
müreffeh bir memur ailesinin çocuğu/6792  
müslüman Hind şâirlerinin bizim şiiirimize geçmiş akisleri/8846  
müslüman ilimlerini bilmedikleri/5823  
Müslüman Şark entellektüel ve sanatkarları/734  
Müslüman Şarkın ezeli birlik rüyası/3372, 3739  
Müslüman-Şark edebiyatlarının bir tarafı/2837  
Müspet ilim ve düşüncenin apolojisi/1631  
müstakbel Roma'nın şan ve şevketi/7060  
müstakil bir kültür sahibi olmanın emniyet ve huzuru/1678  
müşterek alâkanın ve vaziyetlerin silip yaptığı/10447  
müşterek bir ruh halinin tabii bir neticesi/3062  
müşterek İslamî kültürden gelen büyük hikâye an'anesi/1238  
Mütareke İstanbul'unun perişan vaziyeti/11218  
mütareke senelerinin herhangi bir günü/7891  
Nâbi'nin o doğrudan doğruya ifadeli ve yüksek perdeli mısralarının ilk örnekleri/4002  
Nabizade Nazım'ın Kara Bibik mukaddimesi/1646  
nadir olanın, hattâ eşsizinin üzeri/12881  
Nâilî'nin: "Gülzârdan ol şüh-ı dilârâ ile geçtik Gûyâ ki nesimiz gül-i rânâ ile geçtik" beyti/4423  
Namık Kemal neslinin ve ondan sonra gelenlerin edebiyat tarihi/10249  
Namık Kemal ve Ebüzziya Tefvik Beylerin ona muhabbetleri/4808  
Namık Kemal'in (arkadaşı Ziya Bey ile beraber) asıl faaliyet sahnesi/5633  
Namık Kemal'in aynı zamanda bir Osmanlı tarihi yazdığı/5479  
Namık Kemal'in bahsettiğimiz makalesi ve muasırlarının sonraları neşredilen yazıları/5720  
Namık Kemal'in bu cemiyete girmesi/5582  
Namık Kemal'in bu devirdeki hâlet-i ruhiyesi/6061  
Namık Kemal'in bu romanı yazarken tam bir planı/5427  
Namık Kemal'in büyük hikâye vadisi/6118  
Namık Kemal'in en iyi tarafları/5443

Namık Kemal'in en muvaffak ibdâi/5983  
Namık Kemal'in eski şiir dünyamızın hayalleriyle beslenmiş zengin, fakat çok acemi üslûbunun haricî eşyaya ve ruh haletlerine beceriksizce temasları/6128  
Namık Kemal'in gazeteci faaliyet ve tesiri sadece bir meşrutiyet ve idarî inkılâp fikri/5835  
Namık Kemal'in hâdisattan ve mücadeleden uzak kalmanın azabı içinde, kalemini etine batırarak, hücum borusu duymuş cins bir muharebe atı gibi sabırsızlığını kemirerek dolaştığı/5862  
Namık Kemal'in hayatı diyeceğimiz büyük ve meraklı romanın biraz melodrama kaçan bir safhası/5624  
Namık Kemal'in hesapsız ve hodbin cömertliği/6361  
Namık Kemal'in Hürriyetten sonra en geniş faaliyet gösterdiği/5687  
Namık Kemal'in insan ve kahraman telâkkisi/5971  
Namık Kemal'in kendine mahsus hassasiyeti/5987  
Namık Kemal'in Magosa'da yazdığı piyesler/5933  
Namık Kemal'in müjdecisi olduğu hayatın iç meseleleri/5380  
Namık Kemal'in müttefik bir cümlesi/6715  
Namık Kemal'in ona bu hususta teşekkür için yazdığı/6376  
Namık Kemal'in ona ne kadar medyun olduğu/5897  
Namık Kemal'in onun tarafından basılmış olan Osmanlı tarihine medhal'in ilk cüz'ü/6312  
Namık Kemal'in siyasî akidelerinin teşekkülü/5775  
Namık Kemal'in ve Ziya Paşa'nın İslâmiyet ve İslâmî müesseseler karşısındaki bu vaziyetleri/5826  
Namık Kemal'in yeniye olan sevgisi/1608  
Namık Kemal'in, Cezmi'nin ikinci cildini bitirmemiş olması/5393  
Namık Kemal'in, kendisi gibi, mizacına tâbi olarak yazan Akif Paşa'yı sevmesi/4809  
Namık Kemal'in, Kütüphane-i Ebüzziya'da çıkmış olan Tabsıra dolayısıyla yazdığı/4796  
Namık Kemal'in, macerası tarihle tesbit edilmiş böyle bir adamı kahraman olarak alması/5441  
Namık Kemal'in, veliaht Murad Efendi ile münasebette bulunduğu/5729  
Napoleon muharebelerinin hengâmeleri içinde ölmüş olan hiç görmediği bir annenin hâtırası/12926  
nasyonalist idealin ve halkçılığın kitapları/2438  
ne olduğunu bilmediğim bir kitabın eksikliği/10251  
Necatî Bey ve Bakî'nin arası/3473, 3788  
Necip Fazıl'ın asıl güzel mısraları/10064  
Nedim'in ağlarım hâtıra geldikçe gülüştüklerimiz veya Nailî'nin lutf u kerem-i Hazret-i Mevlâ ile geçtik gibi hiç bir şey söylemeyen mısraları/10117  
Nefî veya Nailî-i Kadîm'in dinlemiş olması/322  
Nefî'nin Dördüncü Murad için yazdığı meşhur kasidenin nesibi/4527  
Nefî'nin kasidelerindeki mağrur benlik hissi/4279  
Nefî'nin kasidelerinin bir tek mevzuu/4487  
Nefî'nin kement altında devrilen boynu/6600  
nesilden nesle muntazam bir şekilde ilerlemiş bir Türk nesri/1193  
nesillerin sükûn ve ruhaniyet ihtiyaçlarını tatmin etmiş aydınlık peyzajları/1938

nesrin gittikçe genişleyen ve müteaddit kollar halinde sevkedilen bir kıt'a gibi muayyen neticeye yürüyen inkişafı/178

nice kütüphanelerin, nice vesika yığınlarının ehliyetsizler elinde harap olduğu/10417

niçin birbirimizi severiz? suali/10895

Nijad Ekrem'in bilhassa hâtıralardan ve gündelik hâdiselerden bahseden mensur parçaları/6499

nisbî bir ikbalin tatlı veya acı cilveleri/5537

Nizâmî'de yarı kalmış bir rönesanstan başka bir şey olmayan müslüman ortaçağı aşk ve gençlik rüyası/3337

Nizâmî'nin gerçekten dahiyane olan yaratıcı tasarrufu/3357, 3714

nohut büyüklüğünde bir taşın üzerindeki bir yığın ışık ocağı/3136

Nurullah'ın kitaplarının bekçiliğini yapan kızkardeşlerinden birinin evi/11085

Nurullah'ın o çetin ve çok klâsik zevkinin payı/11079

Nurullah'ın, genç yaşında ölmüş bir şâirden bahsedışı/10965

o anonim, geniş, insafsız ve amansız oyunu/11412

o çalkantıların mucizesi, tacı ve süsü/705

o devirde Anadolu'da yaşayan sofî ve dervişlerin hemen hepsi/3258

O eski hücreye benzer ki ömrünün kederi/7525

o esnalarda okuduğu Edgard Poe'nun büyür bir tesiri/11961

o hayatın küçük ve ehemmiyetsiz kırıntılarının hazzı/12250

o kadar güzel şeylerle başlayan bir şâirin birdenbire şiiri bırakmasının bir sebebi/10187

o kadar kötü bir rol oynayan bu büyük adamın bu hususta bize anlatacağı/6406

o kadar peşinde koştuğu insanın bir tarafı/3070

o kadar peşinden koştuğu emniyetli bir geleceğin huzuru/13970

o kadar zengin an'anesi olan folklorun büyüğü/3074

o senelerin başka modern hareketleri/11034

o senelerin zihniyet ve ruh hâli/10513

o servetin hazırladığı muhit ve yarattığı hayat şartlarının nezaket, zerafet, güzel ve hasbiye alışmak, istinas, istihfaf, hatta tembellik ve rehavet gibi, belki de uzviyetimize geçmiş kıvrımları/1897

o üslûbu veren adamın etrafını görmekteki kudreti/6321

o yıl içinde memleketimize gelen ve Cihan Harbi yüzünden ancak birkaç ay İstanbul'da kalan Fransız sanatkârı Antoine'ın idaresi/3042

o zamana kadar ancak kapalı muhitlerde tanınan halk ve tekke edebiyatının bazı mahsulleri/2441

o zamana kadar az sayılı bir zümrede taraftar bulan Türkçülük ve Milliyetçilik fikirlerinin gelişmesi ve yayılması/2279

o zamanın belli başlı Avrupalı gençleri/6859

o zamanın tadını çıkarmak arzusu/4292

o zamanki gençlerin çıkarmakta olduğu/7535

o zamanki matbuatın hoşla gitmeyen simaları/5731

o zurnanın şiir lûgatında en huş yeri/9696

Octave Mirbeau realizmine yaklaşan bu muharririn asıl özelliği/2923  
odasını andıran vehimli İstanbul'unun geniş bir vision'da toplanmış bütün bir roman/7041  
Oh ma mere Intelligence! Mısraının şâiri/11996  
okuduğu bir metnin can alıcı noktaları/5026  
okuduğumuz kitapların kendi ağzımızdan ve haberimiz olmadan konuşması/2039  
okuduklarımızın ve konuştuklarımızın bizi sarhoş ettiği/11110  
okuyucunun bu satırlardaki doğruyu anlayabilmesi /13232  
oldukça mudil olan bu ruh haletinin başı/6963  
on - on beş senelik bir fasıla ile iltihak etmiş olduğu garp neslinin birçok telâkkileri/7626  
on beş mısraın hattâ adımızı bile unutturmak şartıyla herkesin malı olması/10091  
on üç asırdan beri muhtelif lugatların arası/2337  
ona müsait vasatı verecek bütün bir edebiyat hayatının bulunması/953  
ona zorla Therese Raquin'i tercüme ettiren bu realizm aşkının asıl yazarı/7251  
onbeşinci asrın İtalyan sanatından kalma kadın portrelerinin mucizeli hayatıyeti/263  
ondan çok büyük bir manzara ressamı olan Ahmed Hâşim'in çizdikleri/8444  
onlardan çizgilerle yapılacak bir portrenin muayyen mânâsı/4182  
onların bazen mübalağaya kaçan orkestrasyonu/1458  
onların büyük yazı adamı kudretleri/5120  
onların daha ziyade dışarıya bakması/5101  
onların gözümüzün önünde harap oluşu/1971  
onların kendilerine mahsus hiç bir hayatıyetleri/9603  
onların mezarıcı ciddiyeti, sahte vâkarı, asalet yokluğu, hesaplı cinnetleri/1752  
onların saatle, aydınlıkla değişen manzaraları/10817  
onların şiir dünyasının asıl kıymeti/2150  
onların Yahya Kemal'i iyileşmiş bilmeleri/9322  
onların yeni bir nizam gibi ortasından fıskıracağı/11165  
onu büyük hayalci kudretiyle gizlemenin sırrı/13816  
onun anladığı gibi bir köylü romanı/986  
onun Atalide ile evlenme projesi/13155  
onun atan kalbi, idare eden kafası ve bazen de uyuşmadığı talihi olan İstanbullu çehre, kıyafet ve ırk değişikliği/4136  
onun bazı noktalarda kendisinden istifade edenlerin çoğu tarafından dahi tamamiyle okunduğu/6328  
onun belki de en güzel eserleri/318  
onun benim eserime ehemmiyet vermemesi/12637  
onun bir çember gibi etrafını sardığı/11608  
onun bu işte ne kadar usta olduğu/8079  
onun bu tercümede kullandığı dili/5147  
onun canlı hüviyetinden uzun seneler uzak kalmanın ne demek olduğu/7838  
onun çok mesut yaradılışlı kocası/7414

onun da bu yirmi beş senenin içinde bulunması/10092  
onun da kendine mahsus bir yeri/9598  
onun daha Genç kalemler'de çıkan ilk büyük manzumesi/2465  
onun Deniz ve Açık deniz manzumeleri/8367  
onun dıştan gelen en küçük müdahalede darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan mukavemeti, o bembeyaz safiyeti ve çok defa ölümden başka her hareketi reddeden mutavaatı/3352, 3709  
onun edebiyatımızda nasıl bir konak olduğu/7338  
onun edebiyatımızın bir tarafında daima büyük bir duygu hazinesi gibi durması/4003  
onun elinden geçen bir vesika veya kitaba tekrar müracaat etmek ihtiyacı/5025  
onun en bariz farikasının mazideki kaynaklarımızla olan alakası/1834  
onun eserinin bize ne kadar çetin süzgeçlerden geçerek geldiği/11727  
onun ferdi bir melalden büyük bir insanlık ümidine doğru geçişi/7088  
onun geniş bünyesi, hiç bir hududa tâbi olmayan şekilsizliği ve malzemesi/434  
onun genişliği, serveti ve kudreti/1586  
onun gündelik manzumelerini, ihtiyaçları/400  
onun hayatı benimseyiş tarzıyla öbürlerinin arası/4288  
onun her zaman ve mekân için mutlak bir ifadesi/4443  
onun hiç bir romanesque'i olmayan ve yalnız nasırlardan şikâyet ederek yaşayan ve ölen kahramanı/2739  
onun hüviyetini birdenbire elde eden ifadesi, yalnızlığı/11678  
onun için beraberimde götürdüğüm/9764  
onun ihtiyar bir meşe dalına benzeyen ve hemen hemen o kadar derin bir zaman ufkunu taşıyan kolları/11339  
onun İnönü zaferinden tutuşmuş bir meş'ale gibi eski imparatorluğun merkezinde dolaştığı/8011  
onun İstanbul'un Fethi için yazmış olduğu/7880  
onun işlenmesi, değişmesi yepyeni tertiplere girmesi/3178  
onun kendi kendine çizdiği hudutları genişletmesi/12455  
onun kendisini olduğu gibi kabul eden tarafı/11128  
onun kır atının efsanevi nalı kararmış bir adalet güneşi/2111  
onun kurduğu bir münasebetler zinciri/552  
onun mazi sevgisi, hâtıralara olan hürmeti, teccüssü ve kırgınlıkları, değerler karşısındaki vaziyeti/10633  
onun Musset üzerinde fazla durması/6836  
onun muztarip ve velut tarihi/8844  
onun müstakbel şiirinin büyük unsurları/8240  
onun ne kadar ciddiyetle işe giriştiği/5019  
onun ne kudretli bir nâsir olduğu/7549  
onun nehirler gibi akan kanı/4110  
onun Nerdesin, Nilüfer, Sivrisinekler, Lâhit gibi manzumelerinin büyük hissesi/416  
onun neşredilmemiş çok kıymetli birtakım eserleri/10426  
onun ölüm ve doğum tarihleri/12804



onun ömrü büyük hakikatlerinin çok defa herkes için boş duran tası/10723  
onun padişah karısı olması fikri/13175  
onun para hırsıyla kıvranan kahramanlarının çoğu/12900  
onun peşinden gelenlerin getirdikleri yeni edebiyat anlayışı/2328  
onun rahmetli Kemal Ahmed'den bahseden yazısı/10966  
onun sadece en muhtaç olduğumuz bir zamanda gelmiş olmadığı/10267  
onun Seviye Talip adlı romanı/2437  
onun sıcak bir mayi gibi içlerine akan gür sesi/5488  
onun sıkı kaideleri, kolaylıkları ve güçlükleri, tehlike ve emniyetleri, uzak ve yakın hedefleri/4406  
onun son günlere kadar aramızda bulunmasının tesiri/6724  
onun sonunda başlayan İstiklâl muharebesi/2286  
onun şiirlerinde felsefi huzursuzluk bulunmaması/8084  
onun varlıkla yokluk arasında her ikisinin hadd-i fâsılında kalmış öyle paradoksal bir mevcudiyeti/9565  
onun ve Namık Kemal'in birçok eserleri/6295  
Onun Victor Hugo ve Voltaire adlı eserleri/7252  
onun yaratıcı elinin yeni doğan güneşinizi selamlaması/8863  
onun Ziya Bey ile Avrupa'ya kaçması/6439  
onun, Türk şiirinde biricik deniz şâiri olduğu/8363  
onunla beraber ikinci imparatorluğu kurmağa çalışanların hiç biri/3297  
onunla hemen aynı yıllarda işe başlayan Midhat Efendi'nin halk kütlesine okuma zevkini aşlamaktaki hizmeti/7242  
Orhan Veli'nin birkaç defa çaldığı/11860  
Orphee'nin vasiyetnamesi şâiriyle Yahya Kemal'i bir noktada birleştiren şeyin Lâtin ve Akdeniz dehası olduğu/9500  
ortadan biraz uzun boylu, tıknaz, kıranta bir adamın kendi kendine gülümsediği/7093  
ortaya konan eserlerin çoğunun bir nevi tecrübe tadını muhafaza etmesi/302  
Osmanlı tarihinin bir çeşit panoraması/9557  
otuz senelik bir çalışmanın yolu/5000  
oyunun gizli çatısını kuran Macit Bey'in ölümü/11282  
ölüm korkusu ve tecrübesinin cinste ilk billurlaşmış şekli olan bir ürpermenin bütün uzviyetimizde cedlerden kalmış bir miras halinde uyanması/587  
ölümle ebediyetin böyle elele verişi/3372, 3738  
ölümün kıvılcımlı bir kül yağmuru hâlinde yağışı/10820  
ölümün yıllarca küçücük uzviyetinin etrafında insafsız bir ısrarla dolaştığı/9653  
ölümün, bir doğumun, insanı ağa tutulmuş bir hayvan gibi kıvrandıran ezici hallerin şekilsiz akışı/11276  
ömrü Avrupa'da geçen Abdülhak Hâmid'in hesabı/6719  
ömrü boyunca karaladığı ve muhafaza ettiği kâğıdın yekûnu/10534  
ömrümüzün bir ebediyette açılmış bu mevsimleri/8976  
ömrünün bugüne kadar en mühim meselesi/12664

ömrünün büyük, zaferlerinden biri olan Metn-i metin tercümesi/5131  
ömrünün kırk sekiz senesini dolduran azabının izleri/5532  
ömrünün sonuna kadar, kardeş bir ruh telâkki ettiği bu sihirbaz âlimin macerası/12549  
örfün, kavme ait psikolojinin, bin türlü hayat hususiyetinin bu kelimelere bahşettiği nüansların da bir tercümede kaybolmaması/12481  
örnek meselesinin ne kadar ehemmiyetli olduğu/5093  
örneklerle benzeme gayreti peşinde koşmanın iddiaları/11272  
örtülü bir merhametin ifadesi olan bir intimisme'in, bir iyileşme sıtmasına benzeyen küçük öteden beri halk arasında yaşayan hekim Abu Ali Sima hikâyelerinin bir zeyli/4346  
öteden beri nazmımızda ikinci derecede bir an'ane şeklinde devam eden âşık tarzının bu güzel numunesi/4842  
özenme ve imrenmenin yerine büyük ihtirasların yıkayıcı azabı/12330  
padişah karılarının resmî hiç bir sıfatları/13116  
parmaklarında bile yerinin yarı karanlığı/7100  
parnasyenlerin de mısralarından ayıran bir ahenkle iradenin pek nadir görülen birleşşi/12118  
Paşa'nın büyük meziyetlerinden biri olan tam kelimesini aramak ve bulmak endişe ve ısrarı/5135  
Paşa'nın Namık Kemal'e karşı aldığı vaziyet/5679  
Paşa'nın Paris'ten hükümdara hitaben ve fransızca olarak neşrettiği/5611  
Paşa'nın yaşadığı devirde görüp duyduklarını yahut düşündüklerini naklettikleri/5156  
Paşa'nın:"Günün birinde padişah bana kolorduyu Kızılırmak hattına çek derse ve ben bunu kabul etmezsem ne olur?" düşüncesi/11249  
Paul Valery'nin haklı olarak telgraf ahizesine benzettiği/7501  
payitaht sokaklarından sefil ve sergerdan dolaşan kimsesiz kadınların ve bakımsız çocukların talihi/7048  
Peregrini adındaki İtalyan musikîşinası ile kendi gibi yetişmiş birkaç dostunun arası/13501  
Pertev Paşa aleyhdârlarının attıkları bir iftiranın ecnebi olan muharrirler tarafından, aynen ve sırf hakikat imiş gibi kabul edilmesi/4745  
Pertev Paşa ile damadı Vassaf ve kardeşi Mühimmat Nâzırı Emin Efendilerin suiistimalleri/4702  
Pertev Paşa ile damadının ve kardeşinin aleyhinde ağır ithamlar ile dolu olan bu tezkiresi/4709  
Pertev Paşa ile Vassaf ve Emin Efendi'lerin adları/4741  
Pertev Paşa'nın bu azil hâdisesinde büyük bir rol oynadığı/4698  
Pertev Paşa'nın delâlet ve ısrarı/4721  
Pertev Paşa'nın ve adamlarının dâhil bulunması/4737  
peşinde sürüklediği gurbetini, zahmetini, şevkini ve neş'esini canlandığı âlemin genişliği/4259  
Petruchka'yı Cahit'in her defasında yarı uzandıgı divandan doğrularak sanki yeni işitiyormuş gibi dikkatle dinlemesi/11860  
Peyami Safa Bey'in romanının, Dokuzuncu hariciye koğuşu'nun iki kahramanı/9665  
Peyami Safa Bey'in, Cocteau'nun dediği gibi, birtakım tikleri/9673  
pirlerinin, Nâilî'nin o güzel gazelinde bir kemal merhalesi olarak payesine erişmeğe gayret ettiği/6381  
Pîyale adlı şiir kitabının başı/2606

Piyale ve Şi'r-i kamer şâirinin büyük tesirleri/7483  
plastik sanatların şiirle ve heykeltraşının resimle rekabete giriştikleri/12339  
plastik ve temsili sanatlardan bahseden eserlerin başı/1369  
polemiğin muayyen bir zaman hududu/10545  
problemlerin bizzat kendiliklerinden, haricî bir alâkadan âri ve saf olarak zekâyâ arz-ı vücut etmeleri/11969  
Profesör Fuad Köprülü'nün İkdam'da neşredilmiş birkaç makalesi/10310  
Proust'un Vinteuil sonatının ilk cümlesi/654  
Proust'un, Montherlant'ın, R. Martin du Gard'ın, bugünkü İngiliz romancılarının dili/1187  
psikoloji denen şeyin, tip denen şeyin sanattaki ehemmiyeti/9617  
Rabia'nın bir kandil gecesi konakta okuduğu/13503  
Racine trajedisinin bütün "vraisemblance"ını/13113  
Racine'in bu iki mühim şahsiyeti/13120  
Racine'in sadece trajedi "convention" larına uyarak yazdığı/13190  
rahat ve geniş soluklu mısraların dünyası/3489, 3803  
Rahmet'in getirdiği hidayetin fazla devam etmemesi/2939  
realist gözünün seçtiği basit çareleri/6268  
realitenin içinde koşan sanatların tecrübeleri/2842  
realitenin içine iyiden iyiye yerleşme keyfiyeti/3201  
Recâizâde Ekrem Bey'in Zemzeme mukaddimesi'nin sebep olduğu/6822  
Recaî-zâde Ekrem'in "Sonbaharın zevki hoştur. Tut elinden yâri koştur" diye başlayan küçük şiiri/4589  
Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlunun evlenmeleri/4390  
rengin, şeklin, ışığın, hareketin mucizesi/1343  
renginin ve nakışının zengin oyunu/10330  
resmin babası olacak adamın sanatının ve eserinin müdafaası/769  
Reşat Nuri'nin hiç bir romantik çizgi koymadan anlattığı/11733  
Reşat Nuri'nin politikaya meydan okumak cesaretini gösterdiği/11674  
Reşat Nuri'nin realizminin nerelere kadar gidebileceği/11726  
Reşat'ın küçük kış gözlerini kısarak gülümsemesi/11651  
Reşid Paşa'nın bile devrin zaaflarından kurtulamadığı/4926  
Reşid Paşa'nın maiyetinde olarak asıl işe başladığı 1346 senesinden, ölümü tarihi olan 1895  
Reşid Paşa'nın onu sevdiği ve kendisine emniyet ettiği/5241  
Reşid Paşa'nın siyasi dehası ve keskin görüşü/5595  
Rıfkı Melül'ün, Güzel Sanatlar Akademisi müdürünün teklifi üzerine başladığı/10366  
riyaset-i vükelâ memuriyetinin ihdas ve tesisi/5230  
Rodenbach ile biraz fazlaca düşüp kalkmanın mahsulleri/7526  
Rodos'un eski şövalyelerden kalmış hususî mimarîli evleri/6344  
Rokoko mimari tezminatının, ampir üslûbu döşemenin, garp taklidi sarayın, azınlık cemaatler kanalıyla zevkimize sızan kantonun, erkeklerimizi Theophile Gautier'nin buluşuyla kırmızı mühürlü şarap şişelerine

benzeten fes ve istanbulin devrinde, İtrî'nin, Tab'i Mustafa Efendi'nin, Roksan'ın kıskançlığı/13141  
rolün tek başına müessir olduğu/4724  
romancı, tiyatrocü, gazeteci Namık Kemal'in aynı/1597  
romancıdan ziyade büyük bir roman okuyucusu/1138  
romancılık sanatının en mühim merhaleleri/12812  
romancının kendi ibdâı karşısındaki vaziyeti/1408  
romanın belki en canlı tarafı/7407  
romanın bir Boğaziçi yalısında geçen vak'ası/7401  
romanlarının şahıs ve karakter repertuarı/2950  
romantiklerin tiyatroya hayatı sokmak iddiasının hakîkî mânâsı/13888  
ruh dalgınlığımızın, bir firar ânımızın safdil meşgalesi/10728  
ruh üstünlüğünün kendi kendimizi ikrar etmek arzusunun ta kendisi/9145  
ruhun hususî bir vaziyet alması/12412  
ruhun kabil bir mevcudiyete istihalesi/376  
ruhun ve tenin bir terkibi/12116  
ruhun yahut "vücut-ı mutlak" ın aksi/511  
Rus edebiyatının belki en güzel eserleri/12498  
Rus hikâyeciliğinin, eksik de olsa, umumi bir manzarası/12487  
Rus kalma cereyanının en belli başlı mümessili/864  
Rus muharrirlerinin eşya ve hâdiselerle temas tarzı/12490  
Rus nesrinin bazılarınca en mucizeli sanatkârı addedilen bir muharriri/12492  
Rusya'nın kılıç hakkıyla istihale muvaffak olamadığı/5800  
Rübâb-ı şikeste'nin hemen her sahifesi/7008  
Rübâb'ın üçüncü tab'ında Halûk'un defteri'nden/7070  
Rübâb'ın: ...inan Halûk, ezeli bir şifâdır aldanmak. ...bir gül koparıp koklamadan toprağa düşmek gibi mısraları/10137  
rüya nizamının hâkim olmasını istediği bir estetiğin içi/2638  
rüya'nın kendi fevk-at-tabia renkleri/7592  
rüyanın bizim için tabiat-üstü tarafı/583  
saadetinden gülen bir çocuğun karşısı/1148  
saçlarının hemen resminin bize sakladığı o dağınık kıvrımları/5500  
sade bahsettiği zamanların siyasî hâdiseleri ve onları idare eden zaruretleri/5072  
sade bir "ler" edatının ilâvesi/4230  
sade hülyalarını ve ruh haletlerini anlatanların vuzuhu/7605  
sade kendi hayatının değil, âdeta insanlığın bütün tecrübesi/12537  
sadece anladığı gibi bir edebiyatın ve insanı adeta silen birtakım içtimaî fikirlerin arası/1616  
sadece bir "rüya" adamı olduğunu hissetmenin bazı acılıkları/7560  
sadece çıplak mısralarla istenilen tesirin elde edildiği/8447  
sadece kendi tahayyül ettiği bir realitenin peşi/2872

Sadık Rıfat Paşa'nın Islah-ı ahval-i Devlet-i Aliyye'si/1585  
Sadrazam Receb Paşa ile Müftü Ahizâde Hüseyin Efendi'nin padişah nâmına onların hayatına kefil olmaları/13100  
saf şiirin bu tarz telâkkisi/12037  
Said Bey'in Bâb-ı Âli Tercüme Kalemi için bulduğu/4939  
sairlerin kendi aralarında yaptıkları bu cinsten tenkitlerin bazı örnekleri/1566  
Sakız'daki kira evinin bir odası/5529  
sakin çınarın, ince endamlı servinin, beyaz mermerin ve ölçünün memleketi/8859  
sakin saatlerin, şarka mahsus güneşli hülyanın, tevekkülün, meselesiz yaşamının zevki/12783  
Salih Zeki'nin Patmos dağında yorgun uyuyan çoban benim mısraı/9906  
Samipaşazade'nin realizmden bahseden makaleleri/1647  
sanat bahislerinde ne kadar esaslı karışıklıklar doğuracağını tahmin edebileceğimiz bu yanlışlığın başlıca sebebi/46  
sanat bahislerinde o kadar anlayışlı olan devrinin yarısı/764  
sanat hakkındaki çok şahsî fikirlerinin de ehemmiyetli bir rolü/11901  
sanat mehcuru kelimelerin adet ve talihleri/160  
sanat tecrübesinin mühim bir tarafı/3391, 3749  
sanat terbiyesini o senelerde yapmış olanların son eserleri/9694  
sanat ve fikir dünyasının temeli/735  
sanatın biraz da ölçü meselesi olduğu/7985  
sanatın büyük kaynaklarından biri olan sanat adamı neş'esi/1058  
sanatın mükemmeliyet ve şekil olduğu/10683  
sanatın nizamında yer almamış binlerce kelimenin mevcudiyeti/158  
sanatının olduğu kadar, konuşmasının da en esaslı tarafları/9518  
sanatkâr ve mütefekkir sıfatıyla onun, Osmanlı imparatorluğunun mukadderatını asırlar için tesbit edecek mühim ve buhranlı bir devrinde, imparatorluğun bozulmağa başlayan müesseseleri ve ahlâkî manzarası karşısındaki vaziyeti/5397  
sanatkârın bir dikkatsizlik veya zaaf ânının mahsulü/12063  
sanatkârın kalbinin veya ömrünün sergüzeşti/12059  
sanatkârın onu bütün bu gayrı saf yığından kurtararak ruhun saf bir lisanı hâline getirmesi/12027  
sanatkârın zekâ ve iradesinin işi/12084  
sanatkârlarımızın garplıların tesiri altında kalması keyfiyeti/895  
sanatla hayatın arasındaki münasebetin derecesi/7494  
santimentalin idealize ettiği, yarattığı şey, belki de bu kadar inceden inceye tasvirini yaptığı, sarayda rakibinin aleyhinde teşekkül etmiş olan kuvvetli bir zümrenin işi/4729  
Schiller ve Shakespeare'in belli başlı eserleri/5326  
sefirlerin müşterek bir takrir ile Bâb-ı Âli'ye müracaatları/4690  
sekiz mısralık bir manzumenin üç mısraı/9814  
sekiz-on sene evvelki mütalaalarımın belli başlı hazları/12199

Selefi Pertev Paşa'nın bulduğu mülkiye isminin "âdâb-ı ubudiyete mü-nâfi" olduğu beyanı/4650  
sembolistlerin ve onlarla beraber Hâşim'in anladığı/7576  
Sembolizmden egzistansyalizme veya papülizm yahut içtimaî realizme kadar bugünün edebî mahsullerini  
sınıflandırabileceğimiz cereyanların hemen hepsi/3094  
sembolizmin "musikîye yakın bir şiir" hevesi/7521  
senesine kadar memlekette yapılan şeylerin mühim bir kısmı/4857  
Serasker Hasan Rıza Paşa'nın topunu birden askere yazarak ilga ettiği/6380  
Servet-i Fünûn neslinin en genç muharriri/2896  
Servet-i fûnûn şâirlerinin kendisine bağlanması/6521  
Servet-i Fünûn zümresinin bir araya gelip edebî bir mektep hâlinde teşekkülü/6563  
Servet-i Fünûn'un gene en büyük siması/10121  
Servet-i Fünûn'un ve Fikret'in getirdiği/10175  
servetin ve iyi yetişmenin enteresan yaptığı bir adamın sohbeti/6373  
serviler şehri'nin nasıl kendi rüyasına daldığı/8706  
sevdiği insanların hâtırasını saklamakta bu kadar titiz ve itinalı olan bu adamın bizzat kendisi/6317  
sevdiğim mısraların büyük bir kısmı/11101  
seve seve okunabilecek bazı kitapların mevcudiyeti/9639  
sevgili oğullarının kement altında ölmemesi/13168  
Silâhtar tarihi'nin kalabalığın hareket ve psikolojisini anlatma kudreti/5123  
Silvio Pellico'nun büyük kitabının Recâizâde tarafından yapılmış tercümesi/5922  
simanı veren memleketin her tepesi/8985  
Sinekli Bakkal muharririnin bütün eserleri/13527  
Sinekli bakkal'ın garphlaşma tarihimize mühim addedilecek bir mevkii/13538  
sisteminin kuvvetli ve zayıf tarafları/12004  
Sivas'ın, Kayseri'nin, Kütahya'nın, vatan coğrafyasının her köşesinin kendisine mahsus hayatı/2033  
Siyasetin, hür sanatın, serbest düşünce maceralarının, her neviden iktisadî teşebbüsün, velhâsıl geniş  
hayata açılan bütün kapıların kendisine teker teker ve gürültüsüzce kapanmış olduğu/6951  
siyasî hayatının ve bugüne kadar garabeti anlatıla anlatıla bitirilemeyen kıyafetinin manzarası/5263  
siyasî olgunluğun daha birtakım şartlara ihtiyaç gösterdiği/6063  
siyasî ve fikir tarihimizin unutulmaz simaları/5240  
sohbetin, kepenkleri indirildikten sonra da saatlerce sürdüğü/11814  
Sokrat'tan beri gelen bu zincirin son halkaları/12610  
Sokullu'nun ölümü ile imparatorlukta başlayacak olan fecaat ve keşmekeş devrinin geniş ve canlı bir  
tablosu/5442  
son akşam bıraktığım gibi duran yazı masasının yalnızlığı/11579  
son derece itinalı bir üslûbun seyri/10744  
son devir edebiyatımızın belki en dikkate değer eserleri/6322  
son halkası olduğu mazi eserlerinin yanibaşı/5108  
son on senenin asıl karakteristik eserleri/3010

son yetmiş senelik edebiyatımızın tekâmülü/1833  
son yirmi beş sene içindeki belli başlı manzaraları/9826  
son yirmi yılın en güzel romanları/11676  
son zamanlarda edebiyat hayatımızda başlayan tembel sabırsızlığın ve havaîliğin dışı/10879  
son zamanlardaki ilim faaliyetimizin en dikkate değer eserleri/13389  
söz, vaka, heyecan ve sabrımızın, dikkatimizin, hayat trajedisine mütehammil kudretimizin nabzı/11384  
sözlerinin âdeta kalplerde evvelden hazır yeri/11472  
sözü bir işaret kısalığına indirmek isteyen bir tekniğin bizde ilk numuneleri/9808  
sualin bir yığın aksisada bulduğu/8916  
Sultan Aziz devrinin bütün siyasi hadiseleri/10390  
Sultan Aziz'in katillerinin muhakemesi/6054  
Sultan Murad'ın görünmeyen, fakat devamlı mevcudiyeti ile bütün bir politik şark kurduğu/13192  
Sultan Murad'ın sefere çıkarken sarayın idaresini bir gözdeye emanet etmesi/13112  
sulu sepken kar ve yağmurun altı/11466  
suyun Türk şiiirinde ve Türk zevkinde oldukça eski bir an'anesi/13292  
Süleyman Nazif'in o kadar beğendiği/6675  
Süleyman Nazif'in, Hüsn ü Aşk için, bir şey anlamadığını söylemesi/8161  
Süleymaniye'de bir bayram sabahının top sesleri/9450  
sürrealizm ile ezoterik nazariyelerinin birbirine karıştığı/11801  
sürüp giden muharebenin temin ettiği/10614  
Sylvestre Bonnard'ın vaktiyle gençliğinde sevmiş olduğu/12232  
şaheserin temas ettiği veya uyandırdığı meselelerin ihmal edilmemiş olması/12525  
şahıs ve karakter repertuarı yukarıda bahsettiğimiz halk sanatlarına çok bağlı olan bu muharririn eserleri/2877  
şahısların kendilerini aşan hiç bir zemini/3169  
şahsî menfaatlerini düşünen saray adamının daima kendisini hissettirmesi/5172  
şâir Bakî'nin Levâyih-i hamidiyye adlı Siyer tercümesi/5145  
şâir Beylikçi Ali İzzet Bey veya İkinci Mahmud'un mabeyincisi/10540  
Şâir Fehmi'nin, Kuşadalı'nın meclislerinde tam bir fikir ve sanat diledanı olarak yaşayan genç ve çok gayretli softa, Reşid Paşa'nın konağı/4963  
şâirimizin ana toprağa dönüşünün mesut meyveleri/7904  
şâirin "hissiyat-ı muhabbetin efkâr-ı hikemiye ile ahenk-i imtizacını" tecrübe için yazıldığını başında söylediği/6494  
şâirin arkadaşı ve vekili, meşhur seyahatnâme sahibi Charles Roland'ın Aydın'a seyahati/5205  
şairlerin söyleyiş tarzı ve sesleri/2560  
şarap tanrısının aşklarını anlatan bir Pompei freski/4530  
Şark hikâyeciliği ile Garp hikâyeciliği(nin) arası/3159  
Şark hikâyeciliğinin büyük bir tarafı olan bu Hint'ten gelen hayvan hikâyeleri/4371  
Şark resmi kadar Şark hikâyesinin de sırrı/3172

Şark saraylarında mühim bir mevki sahibi olan harem ağalarının oynadıkları meş'um rolleri/5933  
Şark şiirinin büyük bir tarafı/2575  
Şark ve Garbın en müsrif debdebesi/5493  
Şarkın kendi değerini muhafaza etmek şartıyla uyanması/2409  
Şarlo'nun harap melon şapkası, yırtık bonjuru, iddialı bıyıkları ve muztarıp bastonu/1748  
şartların bu lutfuna lâyük olmanın kudreti/6795  
şehirlerin ve ülkelerin bir sesi/9161  
Şer çiçekleri şâirinin bu hükmünün ne kadar hissesi/7926  
Şeyh Gâlib ilhamının iç mekanizması/13827  
Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk'ın baş tarafındaki Nabi tenkidi/1575  
Şeyh Müştak'ın paraya dâir ve tehditkâr olması lâzım gelen bir mektubu başkasına imlâ suretiyle yazdırması/4782  
şeyhin bir vezir değişmesinde âmil olabileceği/4778  
Şeyhülislâm Arif Hikmet Bey'in kütüphanesinin müzayedesi/10414  
şeyin bir anda ve tek bir adamla yapılamayacağını/6012  
şeytan iğvâsının tam bir "incarnation" unu/13180  
Şıpevdî'nin, Bir muadele-i sevda'nın, Mürebbiyenin güzel tarafları/1464  
şiir dünyasından ayrıldıktan sonra büsbütün başka kıymetler sezmeye başladığımız halk muhayyilesinin mahsulleri/2050  
şiir gibi haddizatında muayyen olan bir sanat ile nâmütenâhinin bu boğuşması//7909  
şiir halinin daima bir başka şekli/2579  
şiir lisanının alelade konuşma ve nesir lisanından ayrı olması/151  
şiir tarihimizin en feyizli devri/3414  
şiir ve düşüncenin nizamı ile kararını bulmuş bir ömrün tecrübesi/4628  
şiir ve sanat meselelerini lâyük olduğu plânda mütalaa edenlerin başı/11321  
şiirde kullanılan hayallerin yarısından fazlası/4538  
şiirde muvaffak olmanın ilk şartı/8923  
şiiri seven bir adamın eğlencesinin neticeleri/9823  
şiiri ve sanatı büyük davaların dışında ve daha kendi başına bir şey olarak alan ve daima hayatın haşiyesinde ferdî fantezisini kovalar görünen Ahmed Haşim'in (1883–1933) eseri/2602  
şiirimizin birkaç asırlık bir an'anesi/4198  
şiirimizin bu mucizesinin huzurunuzda tam bir portresi/8335  
şiirimizin İran edebiyatı karşısında hürlük davası/4320  
şiirimizin son zamanlarda Hint hikayesinin karacaları ile, boyacı dükkanını açık bulduğu için küpten küpe girip boyanan ve sonra kendi cür'etinden korkup kaçtığı ormanda garip manzarasına aldananlar üstünde ilk haykırma anı/1749  
şiirin asaletini kaybetmemek şartıyla sokak ve ev Türkçesinin ilk mükemmeliyet numunesi olduğu/8254  
şiirin bir kalite ve zevk meselesi olduğu/8207  
şiirin bütün mücerret kıymetlerine rağmen hayatla olan ilgisi/8605



şiiirin form ile olan münasebeti yahut ayniyeti/419  
şiiirin hayat ve cemiyetle çok sıkı bir münasebeti olması/400  
şiiirin hece ve aruz davalarının üstünde bir derûnî ahenk meselesi/2550  
şiiirin her türlü menfaat endişesinden uzak, gayesini yalnız kendinde bulan bir mükemmeliyet olması/3  
şiiirin her türlü yapı fikrinden uzak, müphem ve daha ziyade musikîye yakın olması/2608  
şiiirin manevî benliğini yapan havası/192  
şiiirin nasıl tanıtılması lâzım geldiği/10973  
şiiirin ve edebiyatın tabiat, eşya veya kendi ruh hâllerimiz karşısında takınmak itiyadında olduğu/8911  
şiiirin, ne bu geniş fanteziye, ne bu taşıyamayacağı kadar ağır zenginliğe, ne bu alaya, ne de bu cinsten bir aksülâmele ihtiyacı/1755  
şiiirin, zekânın, çok sağlam düşüncenin bütünü olan başı/9195  
şiiirinin karakteristiğini yapan tam bir şekil ve dil inkârı/2815  
şiiirle başlayan Ziya Bey'in Kızıl elma ve Yeni hayat adlı şiiir kitaplarında topladığı manzumelerde o kadar tuttuğu/2497  
şiiirle hiç bir alâkası olmayan büsbütün başka melekelerimize hitap eden ve dikkatimizi parçalayan birçok mevzu ve unsurların onunla asırlarca nasıl karışık ve beraber olarak bulunduğu/12016  
şiiirlerimizden ziyade eski kültüre ait olan bu tenkit ve inkârların arası/3426  
Şinâsi - Ziya Paşa - Kemal mektebinin mübeşşiri/4801  
Şinâsî, Namık Kemal, hattâ Paşa'ya çok yakın bir merhaleden işe başlayan Ziya Paşa ve Ahmed Midhat Efendi'nin tecrübeleri/5095  
Şinasi-Kemal neslinin son halkası olduğu/13748  
Şinasi'nin (1826 – 1871), çıkarttığı Tasvir-i efkâr gazetesi/2327  
Şirvânizâde Hakkı Bey'in Namık Kemal'in kütüphanesini satılmaktan kurtarması/6375  
Şirvânizâde Rüşdü Paşa'nın oğlu Hakkı Bey'in ölümü/6365  
şu iki zihniyetin eşya ve madde karşısındaki davranışları/3118  
şu veya bu şekilde halline bağlı görünen birtakım hayatî problemlerin mevcudiyeti/245  
şüphenin ateşinde pişmemiş olmanın verdiği/6583  
ta ilk çağlardan başlayan, geniş ve şerefli tarihimizin bütün devamı müddeti/1878  
tabaka tabaka peykleriyle teşekkül eden güneş manzumesinin ortası/10561  
tabiatımın en sevdiğim bir hassası dost sitemi/6173  
tabiatın med ve cezir dediğimiz o her günlük azamet macerası/8898  
taç veya gerdanlığın kamaştırıcı arabeski/9846  
tahakkuk ettirebildikleri eserlerin keyfiyeti/405  
tahammülü imkansız realitenin ötesinde açılan bu geniş ve rahmani ümit kapısı/3290  
tahkiye itibariyle Türkçenin en güzel eserleri/5155  
tahliye edilmek üzere bulunan bir erzak ambarının muhafazası/12173  
Takdir-i Elhan'da "mahzun ve dokunaklı şeyleri" pek sevdiğini söyleyen şiiirin tesiri/6519  
talihimin en büyük bir ciheti/6173  
talihin insanoğlu ile bundan zâlim alayı/11748

tamamiyle şahsî ve hususî olan şeraitin mahsulü/12131  
Tanzimat ve medresenin birbiriyle kaynaşması/5077  
Tanzimat zimamdarlarının Avrupa tazyiki karşısında — ve sade fransızca okudukları ve müslüman ilimlerini bilmedikleri/5823  
Tanzimat'ın ve bilhassa Reşid Paşa devrinin tam adamı/4851  
Tanzimat'tan sonraki şiirin romantik şişkinlikleri ve şairane davranışları/2557  
tarih yazmağa ömrünün birkaç senesini vakfetmiş büyük bir muharririn ağzı/5892  
tarih zaruretlerinin ve ferdi hamlelerin eli/10245  
Tarih-i kadîm manzumesinde daha da kat'ileşen onun bu atheisme'i/2407  
tarihî vetiresi içinde göstermek istediği âlemin mutlakını yakalamak imkanı/2577  
tarihimizde ve Vatanımızda akan bütün nehirlerin ahengi/8856  
tarihimizin en büyük ve en istisnâî hâdiseleri/6237  
tarihinin ve o tarihi mümkün kılan coğrafyasının bir hediyesi/3203  
tarihten hukuka, gramerden ölçülere, mantıktan belâgate kadar büyük küçük bir yığın eserin sahibi/4946  
tarz-ı selef tekaddüm ettim, bir başka lisan tekellüm ettim diye övünen şâirin bütün eseri/13820  
Tasvir-i efkâr'ın 1909 dan sonraki koleksiyonları/6320  
taşı hendese ile yoğurmasını bilmeyen fakat ebediyet hakkında düşünceleri bulunan bu taşıyan kolları/11339  
Teceddüt edebiyatı'nın prestijinin hâlâ devam ettiği/11471  
Teceddüt edebiyatı'nın hayatıma lise öğretmeni sıfatıyla getirdiği/11482  
tefekürünün bütün vüs'atini veren yazıları/5764  
tek bir adımın bizi alıkoyduğu/10028  
tek bir temin iyi teksif ve tanzim edilmiş müzikal şekli/2571  
tek eser üzerinde çalışanların hemen hepsi/9386  
tek merkezli dalgalar şeklinde gelen bütün ihsasların verimleri/563  
teknik hayranlığından doğma bir nevi estetizmin tesiri/284  
temiz ve musaffâ bir insanlığın peşi/11698  
tenkidin mânâsız bir ısrarla yakasına sarılıp pazar pazar dolaştırmağa çalıştığı/5352  
tenkidin mersiye ile beraber yürüdüğü yegâne sanat hayatı/941  
tenkit fikrinin büyük bir hissesi/1179  
tenkitlerinin her yeniliğe karşı ilk hamlede kendini gösteren bir aksülâmeden ileriye geçmediği/10654  
terbiyenin sıkı ve kurtarıcı nizamı/13930  
tercüme ettiği eserlerin şekil mükemmeliyeti/12473  
tercüme ettiğini yukarıda söylediğimiz Atala'nın tiyatroya adapte şekli/6546  
tercüme, telif bir kütüphane teşkil edecek kadar büyük bir neşriyat mesaisinin sahibi olan Sadi Irmak'ın meslekî meşgaleleri/6771  
tercüme, telif bir yığın eserin sahibi/11319  
tercümesi kabil olmayan şeylerin yanibaşı/696  
ters yüzünü döndürmüş talihin cilveleri/10819

tesadüf yahut da meçhulün bir lütüfkârlığı, bir nevi hibesi/12078  
teşbih ve istiarelerin bir tarafı/13836  
Tevfik Bey'in Anadolu'da bir memuriyetle Babî'î'den çıkarılması/10601  
Tevfik Fikret'in Ruşen Eşref'in kendi ağzından dinlediğimiz/9423  
Tevfik Fikret'le Mehmed Emin Bey'in çalışmaları/8927  
Tevfik'in sanatkâr yaradılışının ilcalarına uyarak işlerini bozduğu/13483  
tezgâhlarında çalışan işçilerin el ve ilham üstünlüğü/4123  
Thibaudet'nin sanatkârlara mahsus tenkit diye adlandırdığı nev'in en iyisi/1495  
Tıpkı Fecr-i Ati gibi yeni örnekler üzerinde duran ve şiirde sembolistleri tercih eder görünen, fakat dilde ve prosodie'de halka ve hatta ırk kaynaklarına dönmeyi teklif eden Genç kalemler'in hareketi/2423  
tiyatro hayatımız için o kadar ümit verici olduğunu söylediğimiz genç teşekküllerin (Cep Tiyatrosu ve Yeni Tiyatro gibi) etrafı/3054  
tiyatro sevgisinin gençlere ve bilhassa yüksek tahsil, hatta lise gençlerine geçmesi/3049  
tiyatrodaki üç vuruşun seremoni ciddiliği/7956  
toprak ve ziraatin makineleşmesi/3010  
Trilby'ye benzeyen bir masalın, o her satırı ayrı bir dikkatle okunan masallardan birinin kahramanı/13604  
Türk edebiyatının asıl büyük hususiyeti/2889  
Türk edebiyatının en genç mahsulü/1128  
Türk edebiyatının Garp edebiyatlarında ve bilhassa Fransız edebiyatında mevcut bütün cereyanları/2374  
Türk efkâr-ı umumiyesinin az çok kani olduğu/9708  
Türk hikâyesinin şimdiye kadar yarattığı insanların en kudretlileri/11725  
Türk münevverinin XIX uncu asrın sonuna doğru içinde bulunduğu ruh halinin bir cephesi/2395  
Türk nesrinin en mükemmel eseri/5145  
Türk Ocakları'nın millî dil ve millî vezin davasında ilk tecrübeyi yapan şairi/2432  
Türk romanının bir cümlede, belki biraz insafsız, belki biraz eksik, fakat herhalde doğru hülâsası/9582  
Türk ruhu zaman ve mekânın çift bahçesi/10341  
Türk ruhunun bir asırlık mücadelesi/1868  
Türk ruhunun korkunç bir istila ve inhizam karşısında gündelik işlere kapanmakta ne kadar büyük bir teselli bulduğu/10331  
Türk şiirinin çok zengin ve zevkli geleneği/2435  
Türk şiirinin mazisiyle alakasız, adeta şahsî ve eksik bir icat gibi kullanılan hece vezni tecrübeleri/2444  
Türk şiirinin tam bir portresi/10232  
Türk şiirinin Yahya Kemal'den evvel eriştiği/13959  
Türk tarihinin aşağı yukarı en orijinal vesikaları/10303  
Türk tarihinin gelişmesinin tabî bir Neticesi/2538  
Türk tarihinin hiç bir safhası/11166  
Türk tezyitti sanatları'nın birinci fasikülü/10350  
Türk tiyatrosunun kendi kendisini bulma yolu/11300  
Türk zevkinin ve Türk tarihinin belli başlı merhaleleri/2569

Türkçenin artık bizzat kendi dehası/4502  
Türkçenin bu husustaki yegâne denemeleri/8338  
Türkçenin en güzel siyer kitabı/3584, 3901  
Türkçenin en mükemmel ve şahsî eserleri/6341  
Türkçenin kendi vücut çatışı ve hareket imkânı/3449  
Türkçeyi o kadar güzel konuşuran şâirin aylar ve yıllarca en basit şeyleri bile söylemekten âciz kalması/11744  
türlü kültür tabakalarının mevcudiyeti/3090  
türlü tefsire müsait bir atheisme'in sarih bir beyannameyi/2407  
uçsuz bucaksız bir coğrafyanın, birkaç medeniyet ve kültür tecrübesinin içinden kopup gelen Türk milletinin folkloru /2103  
ufak tefek mahalli hususiyetlerin karşısı/4061  
ufkun öte tarafında sezilen bir âlemin hasreti/5562  
umuma mahsus bir tecrübenin üzeri/4462  
umumî hayata istikamet veren fikirlerin içi/971  
umumî hayatımızda vukua gelen değişikliklerin karşısında mevcut adli teşkilât ve hukukî müesseselerin kifayetsizliği/5830  
Unamuno'nun "Metafizik metalinguistik'tir" sözü/2336  
Unesco'nun millî yönetim komitesinin bu pazartesi günü İstanbul Üniversitesinde tertip ettiği/12802  
uyku halimizin herhangi bir arızası/554  
uykusuz geçen bir kış gecesinin azabı/9818  
uzak ve tılsımlı bir suyun aynası/441  
uzun yazı hayatının büyük bir kısmı/2397  
uzviyetin sazında çalınan bir cenk havası/557  
üç mevsimin bu lûgatın teşekkülünde pek az hissesi/4539  
üçüncü adam gibi bazı filimlerin, Walt Disney masallarının ve Charlie Chaplin'in tesirleri/2789  
Üçüncü İmparatorluğun, hattâ Üçüncü Cumhuriyet Fransa'sının ve bu devirlerin tarihî daha ileri zamanlarda yaşayan cemiyetlerin romanı/12901  
Üçüncü Mehmed devrinin bir ihtilâli/6136  
Üçüncü Mustafa'nın daha ziyade askerî sahada kalan mütereddin ve eksik ıslahat tedbiri/5050  
Üçüncü Napoleon devrinin o şık kostümlerinden biri/5500  
Üçüncü Selim devrinin her bakımdan ehemmiyetli olan o kısa rönesansı/5057  
Üçüncü Selim devrinin kibar hayatı/13841  
Üçüncü Selim'in mizacı bir sanat oyununa benzeyen birkaç çizgide anlatan satırlar/5126  
Üsküdar'ın İstanbul akşamlarının tılsımlı aynası olduğu/8733  
üst üste gelen çok lezzetli nüktelerin bir nevi şehriyân gibi renk ve ışıkla doldurduğu/10471  
üst üste hicretlerin büyük şehrin sokaklarına imparatorluk gemisinin enkazı gibi yığıldıkları/9094  
üstâdın büyük ve muvaffakiyetli mesaisi/10459  
üstâdın çok sağlam bir metodla müverrih Âli, Şeyhülislâm Yahya ve Müstakimzâde için yazdığı/10419

üstadın Türk şiirinde ve düşüncesindeki yeri/9382  
üzerinde esen felâket kasırgalarına, yıkılmış vatanlara, hâlâ gelmeyen sulhu bekleyen insan kütlelerinin sefaleti/12580  
Vahdet fikrinin, ondan daha manalı bir sembolü/3367, 3724  
vak'anın böyle bir sanattaki mevki/9592  
vak'aya iştirak eden müverihin müşahedeleri/5010  
varlığın müntehası başlayan bu anlayışın da kendisine göre bir tadı/10023  
varmamız lazım gelen mükemmeliyetin hudutları/146  
Vâsif ve arkadaşlarının açtığı mahallî unsurları/6455  
Vassaf Efendi'nin mabeynden çıkarılması/4707  
vatan endişesinin ilk âmil olduğu/5775  
Vatan piyesinin Güllü Agob'un Gedikpaşa'daki tiyatrosunda oynandığı gece/5706  
Vatan piyesinin İstanbul'da bir müddet daha oynatılmış olduğu/5743  
Vatan yahut Silistre piyesinin yakında temsil edileceği/5714  
Vatan yahut Silistre unvanlı oyunun tertip ve talimi/5716  
vatandaşlık mefhumunun ferde tahmil ettiği vazifeler/5847  
vatanımızın manevî yüzünü seyrettiğimiz/8853  
vatanın bütün imkânlarıyla birleştirmek gayesi/11236  
vatanperverliğin ve sadakat hissinin bir millette kendi kendine hâsıl olamayacağı/6102  
vazife kelimesinin birçok mefhumlar gibi hududu/11211  
vazifesini yapmış insanın sakin bekleyişi/3613  
vazifesini yapmış insanın sakin bekleyişi/3929  
vazifesini yapmış olduğunu bilmenin sükûneti/5531  
Vefik Paşa'nın bilhassa tutunan piyesleri/5308  
vezin, kafiye, şekil dediğimiz kayıtların arası/128  
veznin, kafiyenin, şekillerin büyük bir hissi/12093  
Vieille Lanterne sokağında bir evin parmaklığı/13000  
Vivaldi veya Bach'ın bazı parçaları/12947  
Voltaire ve Hugo'nun iki Denemesi/2391  
Voltaire'in ve Racine'in sakin ve olempiyen vekarlı tilmizi/1985  
vücuda geldikleri zamanın şartları, zihniyeti filan gibi sanatın nisbeten dışında kalan arızî tarafları/1864  
vücut dediğimiz bu mudil makinenin her parçası/219  
vücutların kemik ve mafsâl çatısı/8896  
XIV üncü asırdan sonra Fars ve Arap edebiyatlarının ve bu dillerin gramerinin tesiri altında kalan ve şairden şaire çok keyfî bir şekilde bu dillerin lügatını kullanan Divan şiiri/2298  
XIV üncü asrın büyük mutasavvıf şairi/2448  
XIX uncu asır Fransa'sının bu gerçekten büyük şairinin sanatı/1633  
XIX uncu asır ortasından 1930 senesine kadar geçirdiği safhaların hemen hemen büyük bir kısmı/2944  
XIX uncu asrın en iyi aşk romanları/12785

XIX uncu asrın en sanatkârâne ve en artistik tecrübesi/12002  
XIX uncu asrın ikinci yarısından sonraki nesir üslubu /1369  
XIX uncu asrın o mutlakçı sanatkarları/3599, 3915  
XIX. uncu asrın herhangi bir şiiri/8025  
XVI ncı asır sonu imparatorluğun mütefessih havası/5464  
XVI ncı asrın - bazı İspanyollarda - "genre" tabloları/1350  
XVII inci asır Fransız klasikleri/2381  
XVII nci asır büyük şâirlerinin dili/6458  
XVII nci asır Türkiye'si dediğimiz destan asrı/4186  
XVII nci ve XVIII inci asırdaki edebiyatın o ağır başlı usulü/1360  
XVIII inci asır feylesoflarının ve fikrî hareketinin getirdiği/5653  
XVIII inci asırda başlayan resim tenkidinin Fransız nesrinin eşya ve gündelik hayat tasvirleri ile zenginleşmesi/1350  
XVIII inci asırda bazı şimal memleketlerinde başlayan ve sonunda romantizmi ve ondan gelen büyük cereyanları doğuran fikir ve edebiyat hareketleri /2054  
yabancı edebiyatların teşkil ettiği kuvvetli örneğin hissesi/2053  
Yahya Kemal ile memleketimizde başlayan büyük edebiyat hareketinin, aydınlık görüşün, Ataç gerçekten havarisi/10934  
Yahya Kemal ve bir iki şairin tecrübesi/1924  
Yahya Kemal'den evvel Türk şiirinin ne hâlde olduğu/7845  
Yahya Kemal'in 1910 senelerinde, edebiyatımızın umumî manzarasında yaptığı/8930  
Yahya Kemal'in bir yaz akşamı oturduğu/8484  
Yahya Kemal'in bu cinsten hatırlanacak bir cümlesi/9544  
Yahya Kemal'in bu kelimelerle eski tarzın tıpkısı olan ve aynı ruh haletlerini veya aynı hayat telkinini anlatan mazmunları hâvi şiir söylemesi/8112  
Yahya Kemal'in bugünkü dille yazdığı/8628  
Yahya Kemal'in büyük ve istisnâî şahsiyeti/8362  
Yahya Kemal'in çok sarih cevaplar isteyen sualleri/11804  
Yahya Kemal'in edebiyatımızda uzun zaman münakaşa konusu olan (Mektepten Memlekete) formülü/11828  
Yahya Kemal'in en büyük dersi/8982  
Yahya Kemal'in fiilleri kullanım tarzı/8314  
Yahya Kemal'in Hazan gazeli'nin bu şiirlere faikiyeti/4591  
Yahya Kemal'in kandilli yüzerken uykularda, mehtabı sürükledik sularda beyti/9830  
Yahya Kemal'in munis ve yaratıcı simasının bütün bir külle hâkim olduğu/8127  
Yahya Kemal'in Nedim ile alâkası/8638  
Yahya Kemal'in o biraz derbeder genişliği/7651  
Yahya Kemal'in o manzumede bir orkestra kurduğu/8428  
Yahya Kemal'in onlar için söyledikleri/11089

Yahya Kemal'in Pakistan Elçiliği için İstanbul'dan ayrıldığı/8829  
Yahya Kemal'in sadece şiirimizin zengin an'anesi dahi pek az şâire nasip olacak derecede güzel ve mükemmel eserler vermiş olmakla kalmaması/8131  
Yahya Kemal'in sanatı insan talihi/8767  
Yahya Kemal'in sanatının baş sırrı/8507  
Yahya Kemal'in ufkumuzda ilk defa görüldüğü/8794  
Yahya Kemal'in: belki hâlâ o besteler çalınır, gemiler geçmeyen bir ummanda...beyti/10792  
yakın mazinin hiç bir zaman unutulmayacak şahadetlerinden biri/5173  
Yakup Kadri ile Haşim'in nesli/2967  
yalnız gergin bir şuurun bir nevi oyunu/9729  
yalnız kamusda mevcut falan veya filan manaların sahibi olan kelime/166  
yalnızlığın kendi içinden zenginleşmiş masalı/11533  
yanıbaşında yatan en yakınının bile rüyası/13866  
yanlış kurulmuş ve bilgisiz bir idare sisteminin hataları/5808  
yanlış tecrübenin ve bir çıkmaz yola benzeyen anlayışların gadri/8884  
yaradılıştan büyük muharrir doğanların başı/4020  
yarası kapanmaz hançer getirdim, mısraı/11074  
yaratmanın kendisine mahsus bir ritmi/1976  
yarattığı dünyanın arasından onu alış şekli/3546  
yarattığı tiplerden bir kısmının nesiller boyunca hayatta devam etmesi/7349  
yarım asır önceki manzarasının yanı/10827  
yarım asra yakın bir zamandır edebiyat davalarımızın temelini yapan "kendimize dönüş" fikri/2073  
yarının tarihçisi ve romancıları uzun ve hazırlayıcı yolculuğunun sonunda Erzurum'a gelen Gazi Mustafa Kemal'in bu imanlı insanlarla ve onların etrafındakilere karşılaştığı/11224  
yaşadığı zamanın en güzel ifadesi/4013  
yaşadığımız devrin en mühim şahadetleri/12661  
yaşadığımız devrin saat ve manzaraları/10725  
yaşadığımız ve manasını anlamağa çalıştığımız âlemin altın anahtarları/1964  
yaşama iradesinin, ezeli oluşun sesi/2208  
yaşama kelimesinin onlar için manası/2707  
yaşanmış, görülmüş ve tadılmış şeylerin mahsulü/6343  
yaşanmıştan ziyade okunmuş ve düşünülmüş şeylerin hatırası/11334  
yaşayan bir zamanın ve onun emrinde teşekkül etmiş birtakım girift vaziyetlerin ve yine çok girift meselelerin, dikkatlerin, tekliflerin mahsulü/12533  
yavaş yavaş memlekete giren müspet ilmin etrafı/2390  
yaza, mehtaba, su sesine karşı duyulan o pek tabii hasretin neticesi/9833  
yazın ve baharın, hattâ senenin ölümü/4593  
yeni bir eserin geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılması ve benimsenilmesi/6789  
yeni bir hayat şekli ve tarzının kapıları/5841

yeni bir hayatın ve istikbalin müjdesi/5503  
yeni bir ifade şeklinin adamı/5570  
yeni bir paletin sahibi yapan bu hayallerin hususiyeti/13835  
Yeni bir şiir dilini yaratmak işini üzerlerine alan bu devrin şairleri /3414  
yeni bir tekniğin kendisini ilk deneyişleri/1325  
yeni bir vatan ve millet aşkının, yeni bir yaşayış şeklinin, insanî hakların, medeniyet ve faziletin meş'alesi/1851  
yeni çağlar ahlâkının en büyük tarafı/10892  
yeni dil davasını şiddetle tutan denemeci ve münekkit Nurullah Ataç'ın tesirinin bu son nesil üzerindeki hâkimiyeti/2826  
yeni dil ve estetiğin peşi/1549  
Yeni mecmua'da Dostoevsky'nin Beyaz geceler' inin (1918), Dergah'da Gorki'nin Arkadaşım adlı hikâyesinin tercümeleriyle başlayan edebiyatımızdaki Rus hikâyesi tesiri/2973  
Yeni Osmanlılar ile olan alâkasının zannedildiğinden daha ehemmiyetli olduğu/6446  
Yeni Osmanlılar tarihi'nin daüssıllalı havası/6402  
Yeni Osmanlılar'ın bir kısmının imparatorluğun kendi kadroları içinde Avrupahlaşmak istediği/5819  
Yeni Osmanlılar'ın bu hususta yaptıkları/5832  
Yeni Türk edebiyatını kurmak için gayret eden ilk iki neslin (1825 ve 1840 sıralarında doğanlar: Şinasî, Ziya Paşa, Namık Kemal) zevk ve gayretleri/2379  
yeni vücuda gelen bu edebiyatın taze an'anesi/1838  
yeni vücuda gelen edebiyatın zevki/6302  
yeni yetişenlerimizin ana dilinde layıkıyla beslenmemeleri/1704  
yenileşme hareketinin asıl kat'î ve bütün cemiyet hayatına şâmil şekli/5061  
yeniliğin birkaç sene içindeki kat'î zaferini hazırlayan bu ruh haleti/5562  
yenilik hareketlerinin öncüsü olan bir gazetenin en ileri gelenleri/7381  
yeninin —bilmem bu mânâda şiir için ne kadar lüzumlu bir şeydir— peşi/11870  
yeninin sadece birkaç uyanık zekâda gülen müphem bir ideal olduğu/6613  
yeninin, daha yenisi, daha yenisi/356  
yeninin, kendi anladığı gibi yeninin temeli/1611  
yerli an'anelerin ve hususiyetlerin muhafazası/4854  
yerli karakterleriyle kendisini tanıtan Reşat Nuri Güntekin'in (1892–1958) eseri/2955  
yetişmesi türlü şartlara bağlı şahsiyetlerin ve tek eserlerin kıymeti/10806  
Yıldız'daki evrakın tasnifi işinin aşağı yukarı şahsına bırakılmış olması/10406  
yıllarca en asîl bir endişe ile yaşamış olmanın bir insan yüzüne verebileceği şeylerin ne olduğu/7833  
Yirmi Sekiz Çelebi Mehmed Efendi'den başlayarak tâ ondokuzuncu asrın ortalarına kadar gelen Avrupa seyahatnamelerinin başlangıcı/4066  
Yirmi Sekiz Çelebi'nin bir müşahede şaheseri olan Sefaretnâme'si/4067  
yirmi yaşında genç bir adamın bundan on sene evvel, Kop Dağı'nın bir dönemecinde üstünde fırtınalar didişen ve ayağının ucunda uçurumların baş döndürücü daveti işitilen ücra bir köşesi/9760



yontulmuş bir mermerin düzgün salâbeti/24  
Yozgat ayanından Cebbar-zade Süleyman Bey'in kâtibi/4639  
yukarıda adı geçen Ahmed Midhat Efendi'nin olduğu gibi aldığı konuşma dili/2854  
yukarıda bahsettiğimiz cemiyet mistiğinin en had devri/2487  
yukarıda bahsettiğimiz genç tiyatro teşekküllerini o kadar ümitle karşılamamızın sebebi/3110  
yukarıda bahsettiğimiz Namık Kemal'in bir mukaddimesi/2857  
Yunus Emre'den beri Anadolu halk şiirinin en içten unsuru olan gurbet hissi/2813  
Yunus Kâzım'ın Bulutlu bir mayıs gecesiydi hikâyesi/11388  
Yunus'un burada büyük bir ustalığı/11406  
Yunus'un insan ve hayat telâkkisi/11328  
Yunus'un insanları bir eski zaman vazosu/11331  
Yusuf Kâmil Paşa babasının hâmisi/10559  
yüksek bir ilim zihniyetinin mahsulü/11974  
yüksek tabaka edebiyatçılarının medrese kültürüne, İran zevkine bağlılıkları/2314  
yüzlerce kemanın ve borunun iştirak ettiği/7961  
zahiren çok masum ve tabîî görünen bir sualin çizgileri/1821  
zaman dediğimiz o müthiş âmilin de çalışması/6065  
zaman zaman eski sanatlarımıza has olan o çok bilgili ve hesaplı safderunluktan (ki bütün orta zaman sanatlarında ilk bakışta göze çarpan müşterek bir vasıftır) ayrılmanın yolu/4203  
zamandaki akışın fâniliğın en geniş timsali/13295  
zamanımızın en dikkate değer ruh hali/11358  
zamanın bizde o kadar kuvvetli bir akışı/10188  
Zaptiye Nâzırı Hüsnü Paşa'nın bu hususta kendisine yardım ettiği ve Hürriyet gazetesi ile alâkası kalmadığını ilân eden bir mektubunun bu zat marifetiyle İstanbul gazetelerinden birinde neşredildiği/5668  
zaruretiyle anasırı olan imparatorluk realitesinin yanibaşı/2469  
zarurî nizamların üstüste inkâr ve kabulü/11308  
Zatî Bey'in hayatının iç tarafı/13513  
Zatî, Yahya Bey, Hayalî, Usulî gibi devrin büyük şairlerinin bu XVI ncı asır şiirindeki yeri/3475, 3790  
zekâ denilen melemenin ibdada yegâne âmil olduğu/11977  
zekâsının ve hizmetinin yahut sevgisinin mahreki/9175  
zekâsının zamana en yüksek tasarruf şekli/678  
zengin ve mesut ve binaenaleyh hür Hüseyin Nazmi'nin küçük kardeşi/7379  
zevk ve edebiyat tarihimizin ehemmiyetli bir devrini/7240  
zevkimizin ve edebiyatımızın çok hususî ve lezzetli bir köşesi/11003  
zevkin ve mükemmeliyetin mücerret tebessümleri/1910  
zevkin ve yaradılıştan gelme bir kabiliyetin ancak tâyin edebileceği/6198  
zevkinin zaman zaman gidip gelişi/6914  
zihnî alâka ve teecessüsün, realist müşahedenin ve cemiyet hayatına bağlılığın nerelere kadar gittiği/6265  
zihnî mekanizmanın en şairane tarafı/9485

zihnî ve içtimaî hayatın bütün verileri/3120  
zihnin bazı imkânsız vuzuh anları/543  
zihnin karanlığından güneş altına nakli/70  
zihniyet farklarının bariz şekil alışı/2893  
zihniyete kadar giden bu medeniyet değişmesinin doğurduğu bir yığın ayrılıkların ve meselelerin yanibaşı/2276  
zillerini terennüm eden tunç boruların akisleri/9773  
zi-nüfûz septik vezirlerin, devlet adamlarının arası/5494  
Ziya Bey'in aksiyonunun ikinci kısmı/2486  
Ziya Bey'in bu ilk devirde en büyük gayreti/2467  
Ziya Bey'in getirdiği aydınlığın büyük payı/2482  
Ziya Bey'in yakın arkadaşı sayılacak Türk yurdu muharrirleri/2510  
Ziya Gökalp'ın Türkçülüğün esasları adlı kitabı/2271  
Ziya Paşa'nın kalkıp da buna teşebbüs etmesi/5885  
Zola'nın üstü açık faytonla halkın yaşayışını müşahede için amele mahallelerinde dolaştığı/6864  
10 ağustos gecesini onun kral ailesiyle beraber geçirmesi/13016  
10 unda reisliğine seçildiği heyet-i faalenin çalışması/11231  
1826 da, yeniçerilerin ortadan kaldırılmasıyla başlayan ve 1839 da Tanzimat Fermanı'yla devlet müesseselerinin ve cemiyet bünyesinin yavaş yavaş Avrupalılaşmasına varan ve sırasıyla 1876 da Birinci Meşrutiyet, 1908 de ikinci Meşrutiyet devrelerini idrak eden bu  
1839'dan sonra memlekette teessüs eden yüksek memur aristokrasisinin ve Bâb-ı Ali istiklâlinin işleri büsbütün karıştırdığı/4922  
1865 den sonra doğanların etrafında toplandığı mecmuanın adı/2865  
1914 – 1918 Cihan Harbi'nin tesirleri/2281  
1921 yılına kadar Türk edebiyatında roman nev'inin en yeni ve şahsî mahsulleri/2438  
1923 den sonra Türk kadınının sahneye girmesi/3046  
1926 yıllarının o çok tatlı ve karışık modernizmi/2613  
1927 de Yeni mecmua'da neşrettiği Rahmet hikâyesi/2932  
1930 dan itibaren çok genişleyen, sırasıyla D Grubu, Tavanarası ressamı, 10 lar gibi teşekkülleri doğuran resim hareketleri /2782  
1930 dan sonraki edebiyat ve fikir hayatımız/2517  
1940 dan sonra yetişen gençlerin çoğunun şiiri/2779  
1940 dan sonra yetişenlerin nesri ve şiiri/2743  
1945 ile 1950 arasındaki Türk hikâyeciliği/3006  
1955 roman mükâfatını alan Yaşar Kemal'in sanatı/3021  
5 Şubat 1878 de yeni açılan — ilk— Meclis-i Meb'usan reisliği/5224

## 3.2. Sıfat Tamlamaları

### 3.2.1. İki Kelimeden Oluşan Sıfat Tamlamaları

acaip adam/10482	aleyhimizdeki üstünlük/4064	aralarındaki konuşma /3536, 3853
acaip tavırlar /11601	alınan paralar/5807	Arapça kelime/3757
acaip tecelliler/9912	Al-i Abâ/3487, 3801, 3837, 3832	arasındaki münasebet/5418
acele terkipler/2834	âl-i Osman/4154	ârızî cereyanlar/8619
aceleci hayat/290	Allegorik resim/6124	arka plan/11650
acemice mısralar/6668	altı asır/1671	arka taraf/13634
aç İstanbul/9650	altı ay/4641	arkalarındaki perspektif/7283
açık deniz/8013, 8297, 8299, 8367, 9018, 9262, 9438	altın kan/8351, 9071	asalet yokluğu/1753
açık haksızlıklar/1607	altıncı cüz/10363	Âsâr-ı âcizânem/5715, 5718
açık hava/660	altındaki rahş/8220	asıl ad/10583
açık kahkaha/4075	altmış sene/4986, 10278	asıl aksisadası/3907, 3590
açık pencere/7212	ana dil/3332, 3687	asıl aksiyon/2496
adlî tesisler/4860	ana fikir/12001	asıl başlangıç/3563, 3717, 3880
adlî teşkilât/5831	ana kudret/6805	asıl benlik/2744
ağaran vakit/9119	ana toprak/7904	asıl büst/10557
ağaran vakt/9881, 9896	Anadolulu ayan/4135	asıl çalışma/4967
ağırlaşan dil/9167	ani hatırlamalar/476	asıl çalkanan /3595, 3912
ahlâkî davranış/7369	ani ihtilâller/7344	asıl çekirdek/10594
ahlâkî vaziyet/6064	âni ihtiyaçlar/8171	asıl değerler/7316
ahmak adam/7793	âni karar/5962	asıl dehâ/6182
ahmakça israf/6362	ani tesadüfler/11535	asıl destan/434
akan yıldızlar/9805	Ankaralı şairler/2291	asıl dostluk/7694
akl-ı selîm/13052	anlaşılacağı vechle/4798	asıl dram/7366
alaca karanlık/11755	anlaşılmayan şiir/7599	asıl düşünce/9213
alacağımız dersler/10268	anlaşılmaz	asıl ehemmiyet/2473/ 9689
alaturka musiki/609 , 9149	müşamahasızlıklar/11116	asıl eser/12542
aldığım mısra/9917	anlattığı hikâyeler/1438	asıl eserler/6788, 8236
aldırışsız ifadeler/2746	anlattığı şeyler/7212	asıl Garphılık/9276
alelaide entrika/872	ara yer/12378	asıl gaye/11245
alelaide pitoresk/4202	aradaki aşk/13483	asıl gazetecilik/6443
alelaide söz/7769	aradaki devir/4588	asıl gençlik/11111
alelaide şehirliler/13157	aradaki fark/6604, 8634	asıl Goethe/12524
alelaide tesadüfler/6961	aradaki zaman/13071	asıl güzellik/2558, 12476
alelaide turist/1950	aradığımız şeyler/13630	asıl hava/11608
alelumum sanat/6474	aralarındaki farklar/3018	asıl hayat/3611, 3927, 7283

asıl hayatiyet/264	asıl terkip/12477	aynı estetik/9402
asıl hususiyet/5424, 8332	asıl teşkilâtlar/4859	aynı gazete/5287
asıl ihtilâl/8597	asıl Türkçe/7314	aynı göz/7019
asıl jest/9300	asıl ustalık/7944	aynı güzellik/10008
asıl kahraman/5935, 5974, 5979, 6082, 11712	asıl vasıf/11831	aynı hız/12259
asıl kıymet/191	asıl yazıcı/7252	aynı inkisar/7013
asıl kıymetler/7552	asıl yenilik/5331, 6223	aynı istihzalar/10656
asıl klâsik/9266, 9254	asıl zemin/2605	aynı kedi/7803
asıl kudret/7775, 8316	asıl zevk/9353	aynı kudret/6663, 8608, 11156
asıl kurucu/2427	asırlık müesseseler/6063	aynı lezzet/11606
asıl lirizm/11702	asıl ifade/13142	aynı manzume/9989, 10047
asıl maestro/12766	asıl sevgili/12725	aynı medeniyet/3548, 3865
asıl maksat/5442, 7736	asıl şarap/9967	aynı mektup/5917
asıl malikâne/11999	asıl tavırlar/13156	aynı mevzu/2245, 3347, 3704
asıl mesele/1833, 10257, 11979	askerî taife/4342	aynı muharrir/4187
asıl meseleler/2377	aslî unsur/5794	aynı ölçü/9261
asıl mısralar/10204	aşağıdaki beyit/10001	aynı özellikler/2771
asıl mihver/12713	aşağıdaki fıkra/7777	aynı sadelik/8094
asıl muhatab/10979	aşağıdaki kıt'a/9983	aynı saha/1732
asıl mukavemet/13094	aşağıdaki mısralar/7960, 8473	aynı sahife/5282
asıl mücadele/2597	aşağıdaki notlar/9823	aynı sene/5203, 5208, 5213, 5572, 5701, 6431, 7035, 7455
asıl müceddit/5329, 6221	aşırı sarhoşluklar/11832	aynı ses/9403
asıl mümessil/2732	aşikâr neticeler/13856	aynı sıra/11820
asıl özellik/2923	ateşli gamzeler/6906	aynı silah/1732
asıl romancılık/7241	ateşli hutbe/13962	aynı suret/1385
asıl sanatkâr/8593	Avrupalı kültürü/1704	aynı şartlar/10487
asıl sembol/13899	Avrupalı nesir/1510	aynı şekil/5774, 7299, 9118, 11548, 12478
asıl sır/8588	Avrupalı şiir/6251	aynı şema/888
asıl sihir/197	aydınlık dünyalar/4527	aynı şey/593, 1675, 1996, 8156, 8577, 11500, 11924
asıl sürpriz/2667	aydınlık fikir/12996	aynı şeyler/1373, 8630, 11911
asıl şaheser/12558	aydınlık görüş/10934	aynı şiir/8159, 9114
asıl şahsiyet/2459, 9467	aydınlık libas/9147	aynı tarz/6871, 10656
asıl şekil/3835	aydınlık oyunlar/7844	aynı tecrübe/6017
asıl şekli/3521	ayıklanmaz bağlar/9654	aynı tecrübe/6017
asıl şiir/4433	aynen geçirmek/12480	aynı tem/888
asıl şöhret/2900, 10612	aynı asır/128488	aynı temas/627
asıl teklif/2748	aynı derece/8121	
asıl teknik/12672	aynı dil/701, 3548, 3865	
	aynı emel/9877	

aynı temler/885	bahsedilen insan/11649	başka tarz/9034
aynı tepeler/11198	bahsettiği zamanlar/5072	başka türlü/1445, 1544, 2522, 2752, 3921, 5152
aynı tren/11489	bahsettiğim ikilik/1843	başka ufuklar/7330
aynı vâkıâ/8162	bahsettiğim yenilik/1868	başka ziya/8391
aynı vasıflar/6134	bahsettiğimiz devir/7018	başladığı iş/4978
aynı vezin/3444	bahsettiğimiz makale/5720	başladığı nokta/5337, 6228
aynı yer/11912	Balzac'kârî roman/12817	başladığı şekil/8043
aynı yerler/11198	basit ihtiyaçlar/1444	başladığı yer/9280
aynı zaman/1627, 5395, 5480, 5626, 5640, 5722, 5794, 5796, 5869, 5917, 5920, 6123, 6758, 6850, 10372, 10468, 11151, 11625, 12311, 12359, 12551, 12782, 13423, 13439, 13450, 13510, 13925	basit inkişaf/5986	başladığı zaman/4973, 8684
aynı zarar/1687	basit oyun/11331	başlıca amiller/229
ayrı çehreler/3580, 3897	basit şeyler/8207	başlıca meziyet/12248
ayrı mahiyetler/1517	baş muavin/6424	başlıca sebep/3318, 3672
ayrı mesele/854	baş sır/8507	başmuharrir/5696, 5699
ayrı saf/11699	başındaki mukaddime/12394	baştaki hikâyeye/11329
ayrı şey/11212, 11213	başındaki takke/13029	batan güneş/8705, 11367
ayrı şeyler/11680	başka ağızlar/11177	bâtıl zevkler/10961
ayrı talih/9093	başka amil/3656	bayağı insanlar/13204
ayrı yollar/5276	başka davalar/2246	bayat peynir/8769
ayrıldığı yüzler/1001	başka diller/13445	bazı acılıklar/7561
ayrılmış hissi/2352	başka düşünceler/13186	bazı anlar/4843, 10029, 11738
az zaman/13492	başka edebiyatlar/10077	bazı beyitler/5818
azamî had/8290	başka eller/13313	bazı binalar/8804
azamî suret/4708	başka imkânlar/2246	bazı cümleler/5048
azınlık kadınlar/1291	başka isim/6888	bazı çizgiler/2554, 13568
aziz dinleyiciler/3207	başka kalıp/13892	bazı defa/11915
aziz dost/9180, 9314, 9315, 9359	başka memleketler/972, 1981, 13333	bazı defalar/9674
aziz romancı/13544	başka misâl/6057, 10154	bazı dostlar/7770, 12965
aziz şâir/13969	başka muharrirler/2245	bazı düşünceler/4192
aziz üstat/9370	başka nokta/11203	bazı düşüncelerim/11935
aziz vatan/12757	başka noktalar/907	bazı eğlenceler/11946
Bâb-ı Ali/4923, 4940	başka plan/11529	bazı eksiklikler/1158
bağlı davalar/2434	başka sanatlar/370	bazı filmler/2789
	başka sebepler/11877, 12420	bazı geceler/1101
	başka şekil/3915, 9464, 9466, 11072	bazı gençler/8524, 9228
	başka şey/8495, 11578, 11578	bazı hatıralar/10433
	başka şeyler/13683	bazı hikâyeleri/2984
	başka şiirler/9241	bazı hususiyetler/4367
		bazı işvalar/7777

bazı imkansızlıklar/2066  
bazı insanlar/7515, 9780  
bazı İspanyollar/1350  
bazı işler/6013  
bazı karışmalar/2090  
bazı kasideler/3405, 3761,  
4270, 8338  
bazı manzumeler/6504, 6732,  
6912, 7523  
bazı mektubât/4670  
bazı mesnevîler/4515  
bazı mevsimler/9165  
bazı mevzular/5022  
bazı meziyetler/2248  
bazı mısralar/7051, 8612  
bazı mistikler//11956  
bazı mukayeseler/1590  
bazı musammatlar/3487, 3801  
bazı mükemmellikler/3124  
bazı mülâhazalar/9827, 12357  
bazı noktalar/2166, 4312, 6328,  
12399  
bazı nüanslar/7341  
bazı nûmuneler/975  
bazı parçalar/9736, /11265,  
12948  
bazı romanlar/11703  
bazı rüyalar/565  
bazı rüyalarımız/513, 591  
bazı saatler/9528  
bazı sabah/4620  
bazı sahifeler/6192  
bazı sanatlar/1209, 12429  
bazı sergüzeştler/4346  
bazı söyleyişler/3485, 3799  
bazı şairler/724, 8199, 10106  
bazı şeyler /12063  
bazı şiirler/313, 2488, 2588,  
2725, 2770, 3557, 3874, 11885  
bazı şüpheler/11527  
bazı taraflar/7622  
bazı tepkiler/7356  
bazı tiratlar/5956  
bazı ufuleler/11923  
bazı unsurlar/1134  
bazı uzunluklar/3399, 3756  
bazı vak'alar/5006  
bazı yazılar/4823  
bazı yenilikler/11362  
bazı yerler/5192, 5904, 11390  
bazı zaruretler/6017  
beklediğimiz şey/10090  
beklediğin yol/8003  
beklenen cevap/2594  
belirsiz kıvılcıklar/7750  
bellerindeki kuşaklar/526  
bembeyaz safiyet/3354, 3710  
benzeri müesseseler/10618  
bermutat münakaşa/11844  
beş asır/2287  
beş dakika/7702  
beş kişi/7415  
beş şehir/2641  
beş yıl/13582  
beşerî telâkki/4442  
beşerî vazife/2187  
beşerî zaafılar/12315  
beyaz adam/12394  
beyaz ense/8261  
Beyaz geceler/2973, 3351,  
3707  
beyaz gömlekler/9662  
beyaz kuğular/8244  
beyaz mermer/8859  
beyaz örtü/9202  
beyaz perde/2787  
beyaz peynir/9108  
beyhude nezaketler/11052  
beyhude yer/1461  
bıraktığı yer/11667  
bî-kayd eller/7165  
bildiği hastalık/11501  
bildiğimiz zaman/13648  
bilinmeyen ameliye/2741  
bilinmez rüzgârlar/11457  
bin dert/13310, 13324  
bin yılan/7206  
Binbir gece/1273, 4333, 4367,  
11353, 13055, 13070  
binbir gündüz/4333  
binlerce ağaç/9257  
binlerce ağız/7966, 8310  
binlerce mısra/11101  
binlerce varlık/489  
bir ama/10003  
bir "attitude"/7438  
bir "coordination"/13896  
bir "rönesans"/8979  
bir "rüya"/7592  
bir âbide/10660  
bir aç/8001  
bir adım/10026, 12930  
bir âfet/4246  
bir ağ /11285  
bir ahlâkçı/13958  
bir aile/734  
bir âkın/8424  
bir aksüamel/2451, 5016,  
5739, 6850  
bir akşam/1225, 4564, 6689,  
7733, 9812, 11749  
bir akşamüstü/323  
bir aktüalite/12346  
bir âlem/8399, 8435, 8629,  
8967  
bir alev/12035  
bir âlim/10383, 10402

bir âmil/5770	bir başkası/13573, 13956	bir dava/12756
bir an/220, 467, 639, 664, 1827, 3445, 3455, 6012, 6582, 6589, 6903, 7097, 8665, 8705, 8738, 8757, 8786, 10294, 10587, 12645, 12793, 13590	bir Baudelaire/8915	bir defa/4023, 4208, 11459, 11841
bir an'ane/1488, 4506	bir bekleyiş/7974	bir defacık/1152
bir anglez/6652	bir belkemiği/2181	bir değişiklik/4375
bir anket/227	bir benzer/8451	bir dekor/9620
bir anlaşmamazlık/11780	bir beyit/9434	bir derinli/4214
bir anlaşmazlık/9267	bir bıkkınlık/6943	bir ders/2064
bir anlayış/4302	bir biyografi/6780	bir destan/4176, 11199
bir antoloji/6778	bir boşluk/6735, 6757	bir dev/7981, 13231
bir ara/9072, 10601, 11639, 11651, 11777, 11785, 11846, 12034	bir bülbül/9376	bir devam/2566, 9449
bir aralık/7640, 13790	bir bütün/11280, 13926	bir devir/6784, 8232, 8638, 8648, 11081
bir arı/7825	bir bütünlük/1880	bir devr/9867
bir arkadaşlık/5543	bir câm/6657, 13795	bir devre/1667
bir arşiv/10619	bir canlandırıcı/13724	bir dil/1340, 1702, 12478, 13818
bir asır/4500, 10827, 13941	bir ceht/8110	bir disiplin/4989
bir âsiyâb/6908	bir cemiyet/964, 1831, 6799, 9227, 10244, 11139, 13470	bir diyeceğimiz/10653
bir aşk/8562	bir cennet/8671	bir dost/7812
bir ateş/10220	bir cephe/2396	bir dostluk/10893
bir atılma/7979	bir cevher/9146	bir Dostoevsky/890, 1079
bir Aurealia/12952	bir cidal/7696	bir dönemeç/9761
bir avize/13842	bir cife/9104	bir dönmez/9804
bir ayin/4529	bir cilt/7464	bir duygu/3147, 10782
bir ayna/13556	bir cûşiş/2006	bir duygulanma/9091
bir ayrılık/9402	bir cümbüş/1195	bir düğüm/959
bir bahane/9632	bir cümle/7579, 9356	bir dükkân/9754
bir bahar/4239	bir çalışma/430	bir düşünce/6218, 6892, 12790, 13596, 13597, 13925
bir bahçe/1330	bir Çamlıbel/2110	bir ecnebi/2003, 7549
bir bakım/739, 6616, 8055, 10629, 10659, 12882, 12921, 12983, 13428, 13439, 13689	bir çare/1807	bir edebiyat/1832, 1975, 7319, 9211, 10676
bir bakıma/4193, 13432	bir çehre/9397	bir efsane/2153
bir bardak/1396	bir çember/11608	bir eğlence /3032
bir başarı/13669, 13672	bir çeşni/11648	bir ehemmiyet/5186
	bir çığ/11193	bir ekip/2543
	bir çığlık/4570, 10137	bir eksik/12541
	bir çıkmaz/11685	bir elmas/5256
	bir çiçek/10039, 10342	
	bir çocuk/3464	
	bir daha/9950, 12500	
	bir dakika/7163	

bir encam/8395, 8420	7627, 7638, 7779, 7951, 9158,	bir hikmet/1255, 1264
bir enfüsiyet/10443	9256, 9286, 9766, 9841, 9913,	bir his/3152
bir eser/8071	10010, 10011, 10195, 10503,	bir hisse/13349
bir estetik/13243	10681, 10913, 11085, 11113,	bir hudud/12033
bir eş/4586	11517, 11588, 12190, 12229,	bir hudutsuzluk/8858
bir eşitlik/13867	12235, 12474, 13462, 13625	bir Hugo/8915
bir ev/13001, 13195	bir günah/9702	bir hususiyet/3023, 12522,
bir fâni/12562	bir güneş/9205	13536
bir fark/11398, 12191	bir gürültü/13510	bir huzursuzluk/5600
bir fazilet/6214	bir güvercinlik/8546	bir hüddam/13079
bir fert/4030, 4465, 12469	bir güzel/5910	bir hükümdar/5994
bir fevkalâdelik/6898	bir güzellik/10099	bir hükümet/5853
bir fırsat/8000	bir haber/3495, 3809	bir hülya/7286
bir Fichte/10252	bir had/355, 2546, 6639, 11745	bir hüviyet/4074
bir fihrist/8999	bir hafta/7721, 13548	bir ışık/625
bir fikir/65, 3105, 6206, 6219,	bir hakikat/10266, 12671,	bir ıztırap/6943
6306, 6673, 10320, 13205,	13702	bir ibare/5901
13257, 13402, 13421	bir hâkim/2229, 12251	bir idare/6813
bir filozof/8088	bir hamle/5615, 6090, 8792,	bir iddia/5063, 5891
bir form/1758	13863	bir iğbirar/5880
bir formül/7575	bir hareket/181	bir iğne/13347
bir gaflet/13199	bir harf/10342	bir ihsas/13596, 13597
bir garip/2229, 3280	bir hasta/6077	bir ihtilâl/4794, 5438, 5468,
bir gazel/7914	bir hastalık/6861	6136
bir gazete/7376	bir hata/5886, 7196	bir ihtimal/9780
bir gazete/9705	bir hâtıra/489, 2164, 11513,	bir ihtiras/10932
bir gece/4388, 5943, 13784	13596, 13598	bir ihtiyaç/5745
bir Geştalt/10693	bir hatırlama/8755	bir iklim/4304
bir gıda/12058	bir hatip/13911	bir ilâhi/7966, 8310
bir Gogol/1079	bir hayal/66, 188, 9434	bir ilim/10384
bir gölge/207, 6587, 11892	bir hayat/1909, 5507, 13886	bir imaj/3152
bir görüş tarzı/7433	bir hayran/6760	bir imkânsızlık/1312
bir görüş/2885	bir hediye/3204	bir imparatorluk/3978
bir gözde/13112	bir Herder/10252	bir imtizac/12117
bir gül/6987, 9376, 10139,	bir heyecan/12044	bir insan/962, 1071, 8636,
13288	bir heykel/683	11399, 11555, 12012, 13340,
bir gün/310, 647, 979, 1095,	bir heykeltraş/722	13708, 13865, 13897
1105, 2108, 4432, 5489, 6583,	bir hiç/5494	bir iptilâ/11533
6583, 6661, 6806, 6934, 7484,	bir hikâye/10611, 13142	bir irâde/5732



bir isim/1486	6014, 6670, 7159, 7883, 8079,	bir lâf/11753
bir istalaktit /10630	8331, 8677, 9272, 10966,	bir lâhza/3428, 7189, 10019,
bir istek/13684	11480, 11535, 11544, 12326,	10184
bir isteri/7658	13176, 13467, 13573	bir lâyiha/5680
bir itibar/8230	bir kervan/2229	bir leke/1226
bir itiraz/880	bir kez/9981	bir lezzet/8178
bir izah/13615	bir kılınç/7686	bir lisan/8378
bir Japon/12759	bir kıvılcık/8316	bir macera/8458, 12906
bir jest/6813, 13862	bir kısaltma/6892	bir mahalle/11294
bir kabahat/13205	bir kısım/2570, 3913, 5819,	bir mahpus/6401
bir kâbe/12738	6039, 7349, 11124, 11187,	bir makale/6122, 7222
bir kader/10899, 11658	12823	bir makta/12597
bir kadın/10048, 11302, 11325,	bir kısraklık/6919	bir Mallarme/8918
11333, 11346, 11433	bir kıymet/1004, 7940	bir mânâ/10122, 1272, 5435,
bir kadro/9620	bir kız/11287	6840, 10122
bir kahraman/5995, 6782,	bir kişi/1592	bir mânâ/334
10858, 12317, 13140	bir kitap/9680, 10235, 10281,	bir manzara/1396
bir kalabalık/3236	10978, 13088	bir manzume/329, 2652, 6916,
bir kalıntı/10524	bir klavye/8460, 9426	7046, 8064, 8213, 12390
bir kalıp/8498	bir kol/9397, 13356	bir manzumecik/7914
bir kalitesizlik/8147	bir kolaylık/8275	bir maraz/1800
bir kalkan/3629, 3945	bir koleksiyoncu/10402	bir masal/3676, 11199
bir kaçırlık/7182	bir komşu/7763	bir maşer/4030
bir kanepeler/1396	bir konak/5944	bir mazeret/83, 8072
bir kap/8945	bir konser/11552	bir mazhariyet/8685, 9839
bir karar/6472	bir konuşma/2591, 10734,	bir mazhariyet/8685, 9839
bir kararname/5618	11357	bir mazi/1909, 2066
bir kartal/6087	bir kopuş/8470	bir meçhul/11994
bir kaside/4483	bir köprü/8875	bir medeniyet/5039, 8826,
bir kat/2426, 2798	bir köşe/4206, 11299, 11444,	12608
bir katil/9539	11586	bir medrese/736
bir kayık/6625	bir kriz/8580	bir mektup/5401, 9359, 10734
bir kaynak/2938	bir kubbe/10142	bir memleket/952, 1020
bir kazanç/1322	bir kusur/8055, 13670	bir memuriyet/10601
bir kehanet/486	bir kuş/7724, 10213	bir merak/10630
bir kelime/3423, 5601, 7618,	bir kuvvet/1142, 13621	bir meraklı/12512, 12513
9658, 10279, 10311, 11933	bir kuyu/13741	bir mercan dalı/493
bir kenar/808	bir kuyumcu/4521	bir merhale/13531, 13532
bir kere/335, 909, 2038, 3419,	bir kültür/678, 1341, 12605	bir mesele/13434

bir meşrutiyet/5835	bir mücevher/9105, 9120	bir olgunluk/8086
bir mev'ize/8174	bir müddet/229, 5622, 5697,	bir opera /10837
bir mevsim/10339, 11864	5743, 5944, 6431, 6440, 7788,	bir orijinallik/4375
bir meyve/12057	11892, 12021, 13578	bir orkestra/8428, 9457, 13947
bir mezar/13798	bir müjde/11434, 12694	bir oturuş/7914
bir mezarlık/11416	bir mükâfat/5508, 13338	bir oya/4524
bir meziyet/1609, 6245, 8055,	bir mülâyemet/5907	bir oyun/391, 12054, 13084,
11392	bir münasebet/853, 5907	13088
bir mısra /3427, 3513, 3827,	bir müntahabat/5884	bir öz/10080
4417, 8737, 12081, 12081	bir mürit/4556	bir paradoks/8549
bir mızrak/13033	bir mürşit/6439	bir parantez 7240
bir millet/1915, 2019, 6103,	bir müsahebe/6868	bir parça/4536, 7580, 10705,
8231, 11144, 12793, 13929	bir mütehasıs/12514	11398, 11740
bir millet/2161	bir nağme/3177, 9698	bir paşa/13152
bir millet/2161	bir Naili/2011	bir pay/7359, 11117, 11132
bir mimar/722	bir Naima/1190	bir pazubant/2194
bir mimarî /10339	bir nargile/7639	bir Peçevî/1190
bir minyatür/4212	bir Nedim/2011	bir pencere/4213
bir misal/13368	bir Nefî/2011	bir peygamber/6
bir mitoloji /11512	bir nesil/1516, 10662	bir peyzaj/202
bir moda/7017	bir netice/10076, 11880	bir pırlanta /3139
bir mozaikçi /10871	bir neutralite/1225	bir piyesi/9490
bir muamma/8096	bir nevi/363, 8457	bir primitif/7567
bir muayyeniyet/13560	bir nezir/4633	bir Raci/1470
bir mucize/8807	bir nisbet/13573, 13573	bir Racine/8915
bir muhallebi/7688	bir niyet/7938	bir realite/1000
bir muharir/1516	bir nizam/156, 8592	bir rehber/12520
bir muharririmiz/940	bir nokta/433, 653, 898, 1041,	bir renk/4536
bir muhayyile/11399	1273, 1654, 2186, 3341, 3697,	bir resim/683
bir mukaddime/4954, 10350,	5100, 5833, 8541, 9252,	bir ressam/722, 10312
12369	11094, 11894, 12967, 13689	bir rind/6744, 8027, 9373,
bir musahabe/7015	bir nöbet/11298	9902
bir musikî /10339	bir nüsha/13072	bir rivayet/5327
bir muvaffakiyetsizlik/907	bir objet/2792	bir roman/721, 809, 920, 955,
bir muvazaa/13756	bir ocak/8804	961, 5407, 9631, 10720
bir muvazene/4902	bir oda/202, 5529	bir romancı/1007, 1008, 1022,
bir mübalâğa/7860, 8549	bir oğlan/2193	7438, 8575, 9644, 10856
bir mücadele/5610, 6641, 8469,	bir oğul/11287	bir Rönesans/4513
10944	bir ok/440	bir rütbe/5575

bir rüya/594, 3339, 3696, 7769, 13877	bir şaheser/9851, 12045	4444, 4446, 4516, 4593, 4931, 4994, 5023, 5036, 5080, 5596, 5638, 5656, 5754, 5821, 6097, 6455, 6965, 7146, 7227, 7571, 7751, 7846, 8515, 8540, 8591, 9140, 9208, 9466, 11035, 11081, 11417, 11505, 11545, 11589, 11983, 12114, 12346, 12455, 12550, 12781, 13294, 13417, 13837, 13897
bir saat/9538, 11055, 12263	bir şahıs/1436	
bir sabah/7200	bir şair/337, 723, 818, 1008, 3655, 6709, 6782, 8062, 8098, 8211, 8227, 8638, 9815, 10123, 10871, 13283	
bir saklambaç /11504	bir şairimiz/231	
bir salâbet/1758	bir şaka/1741	
bir sanat/833, 1921	bir şehir/9046, 9093, 12743	
bir sanatkâr/8073, 12100	bir şehrayın /3137	
bir saniye/8402, 11124	bir şekil/6631, 8086	bir tarih/1891, 2066
bir saray/3981, 6666	bir şey/346, 624, 983, 1434 , 1438, 2144, 2249, 3199, 3369, 3500, 3647, 3814, 3963, 4018, 5063, 5913, 6089, 6211, 6999, 7226, 7227, 7607, 7888, 8161, 8624, 9059, 9622, 11740, 11979, 12939, 13147, 13661, 13685	bir tarikat/4555
bir sebep/3235, 4989, 10187, 11880	bir şeyler/789, 1272, 3369, 3726, 3726, 5032, 11014	bir tas/9954, 9973
bir sefile/6491	bir şiir/715, 795, 2539, 7937, 9632, 10095, 10145, 10791, 12413, 12977	bir tasavvur/66, 7133, 13649
bir sel/568	bir şikâyet/4553, 4559	bir taş/12102
bir sembol/1301, 13650	bir şube/1021	bir tatar/2229
bir semt/11294	bir taayyün/10791	bir tavuk/7805
bir sene/5206, 7178, 7452, 13039	bir tabut/5438	bir tecrit/8577
bir sentez/9272	bir takım/13356	bir tefekkür/9043
bir servet/1896	bir taklid/1521	bir tefsir/2886
bir serzeniş/13372	bir taklit/13088	bir tekne/11297
bir ses/170, 2006, 4500, 8178, 9160, 10006	bir tambur/8048	bir tekrar/12127
bir sığınmak/7014	bir tane/1973, 6506, 7189, 7682, 11074, 12988	bir tel/9164
bir sıklık/13766	bir tanrı/8748	bir telkin/1889
bir sınıf/7425	bir taraf/244, 255, 714, 1183, 1610, 1806, 1838, 1864, 2092, 2101, 2230, 2320, 2662, 2715, 2837, 3058, 3071, 3359, 3877,	bir temaşa/6513
bir sır/966		bir tenkit/5063
bir sırtma/1467		bir terbiye/3394, 3655
bir sipahi/5447		bir tercüme/12481
bir sistem/7274, 10689		bir terkip/12116
bir sofa/9877		bir terkip/212, 13572
bir soluyuş/11391		bir tesadüf /11195
bir son/5816		bir teselli/1096
bir sonrakiler/2213		bir tesir/5667
bir sonsuzluk/666		bir timsal/6725, 8737
bir su/13304		bir tiyatro/2154
bir sual/8090		bir trajedi/13074, 13075
bir sulh/12178		bir trapez/8603
bir susuzluk/13684		bir trombon /13949
		bir tuzak/9593

bir tükenme/11077	bir yazı/3335, 3691, 5413,	biraz psikoloji/1456
bir türlü /3767	5652, 8324	biraz saç/8002
bir türlü/1649, 2284	bir yenilik/12359	biraz sonra/327, 4664, 5225
bir uc/9666	bir yenisi/11541	biraz yapmacık/6816, 11050
bir uç/569	bir yer/1054, 1469, 1806, 8582,	birçok ad/3232
bir uçurum/6980	9021, 12506	birçok baskılar/6409
bir ufuk/788	bir yerde/440	birçok beyitler/13050
bir uğur/8864	bir yığın/994	birçok cepheleler/1777
bir unsur/4896	bir yılan/7206, 7947	birçok davranışlar/11121
bir usûl/10735	bir yıldız/9786, 12943, 13349	birçok defa/1232
bir usûl/12663	bir yiğit/4157	birçok eser/4396, 4397
bir uyku/9521	bir yol/11777	birçok eserler/1662, 6296
bir uzuvlaşma/8945, 11402	bir yorulma /10766	birçok fıkaralar/8673
bir uzviyet/1911	bir zaaf/7286	birçok fikirler/12361
bir üçüncü/8504	bir zafer/8191	birçok güçlükler/11778
bir üstünlük/4995	bir zaman/2008, 4450, 8652,	birçok hikâye/4366
bir vak'a/5957, 12854	8741, 8806, 9682, 10655,	birçok hususiyet/2784, 3477,
bir vakıa/3991, 8189	13638, 13640	3792
bir Valery/8918	bir zamanlar/4829, 5805, 7588,	birçok hususiyetler/12510
bir varlık/10098	7790, 11568, 12451, 13844	birçok huzursuzluklar/13619
bir vasfi/928	bir zanaatkârlık/3469, 3784	birçok hükümler/1567
bir vasıta/2550, 6377, 10124	bir zann/4258	birçok insan/9198, 13022
bir vazife/1624	bir zaruret/1846	birçok itirazlar/6868
bir vehim/986	bir zemin/4215	birçok kapılar/11766
bir vehm/4258	bir zerre/13235	birçok macera/1920
bir vesile/9835	bir zevk/4408, 8524, 13436	birçok mâniler/7674
bir virane/6666	bir zeyil/4347	birçok mefhumlar/11211
bir vision/6892	bir zihniyet/4076, 6813	birçok memleketler/12402
bir vodvil /11424	bir ziyafet/13783	birçok mesele/2594
bir vuzuh/6555	biraz dedikodu/13151	birçok meseleler/7244, 10411
bir yabancı/8990	biraz geri/10390	birçok mısralar/9999
bir yadigâr/5445	biraz hodbinlik/344	birçok muharrirler/12497,
bir yakınlık/11858	biraz hüzün/10523	12488
bir yan/3446, 5022	biraz ısrar/10663	birçok müesseseler/2312
bir yanlışlık/1841	biraz ilerisi/9701	birçok müracaatlar/660
bir yara/9104	biraz kartpostal/6909	birçok noktalar/1267, 1555
bir yarın /11448	biraz öte/3629, 39450 11640	birçok nükteler/7773
bir yarış /3418	biraz özenti/6816	birçok projeler/7726
bir yastık/523	biraz para/13150	birçok rical/10392

birçok romancılar/10436	birincikânun/5701	birkaç nükte/13343
birçok sahalâr/1781	birkaç adım/6929	birkaç saat/7698
birçok sanatkar/350	birkaç anafır/3117	birkaç satır/1397, 10567
birçok sebepler/6835, 13438	birkaç arkadaş/12377	birkaç sene/12960
birçok simalar/10454	birkaç asır/4480	birkaç sene/150, 323, 1686,
birçok şâirler/13846	birkaç ay/5222, 5545, 11816,	1822, 5738, 13359, 13360,
birçok şart/11362	11333, 12505	13361
birçok şey/130, 1884, 7341,	birkaç cilt/12265	birkaç sonnet/8813
13188, 13751	birkaç çizgi/4532	birkaç şiir/2765, 11040, 11846
birçok şeyler/6759, 9251,	birkaç çocuk/7801	birkaç tahlil/9751
11692	birkaç dede/13045	birkaç toplantı/11820
birçok taraflar/1040, 8188,	birkaç defa/9198, 9401, 9769,	birkaç yer/1449
12545	11448, 11457, 11509, 11806	birleştiği taraflar/7775
birçok tenbellik/344	birkaç eş/10140	birtakım boşluklar/13282
birçok tezkireler/1566	birkaç gazel/3487, 3745, 3801,	birtakım eşhas/5406
birçok tik/11043	9417	birtakım fedakârlıklar/147
birçok yazılar/10677	birkaç gazete/7101	birtakım hiddetler /11063
birçok yenilikler/8183	birkaç gün/7539, 10923,	birtakım mısralar/8213
birçok zevksizlikler/12824	11593, 12226	birtakım muvazaalar/10951
birer pastiş/8275	birkaç hafta/7669	birtakım şâirler/7488
biricik dost/1366	birkaç hamle/13744	birtakım şartlar/1025, 6063
biricik imkânları/385	birkaç hikâyeye/9751	birtakım tikler/9673
biricik mesele/871	birkaç hususiyet/4377	birtakım yâreler/7007
biriken maaşlar/6806	birkaç insan/13897	birtakım yenilikler/8148
birinci beyit/4568, 4584, 4575	birkaç isim/10173, 13343	bitmeyen karşılaşma/3362
birinci cilt/5881, 13395	birkaç kelime/986, 11831,	bittiği an/9594
birinci defa/5716	13024	bittiği zaman/109, 4973
birinci derece/12373	birkaç kemik/12155	bî-vefâ kumlar/7165
birinci fasikül/10350	birkaç kere/3513, 3827	biyografik malumat/10626
birinci hayal/4339	birkaç kıvılcık/11370	biyolojik irsiyet/13694
birinci hikâyeye/6144	birkaç kitap/7701	bizdeki hayal/10851
birinci hükmü/839	birkaç koldan/12764	bizdeki mana/8941
birinci kısım/5292, 7990	birkaç mecmua/13330	bizdeki münevverler/7499
Birinci Mahmud/6314	birkaç mısra/10841	bizdeki tenkit/1561
birinci makale/3568	birkaç misli/3504, 3818	bizim taraf/4156
birinci mısra/3521, 3835, 4616,	birkaç muasır/3210	bol kese/11119
8742, 9879	birkaç mülâhaza/6930	bolca hediye/13151
birinci perde/11271, 13089	birkaç nesil/6620, 9028	Bosnalı beyzade/4135
birinci şık/3262	birkaç nokta/12458	boş vakit/3954

boş zamanlar/11087, 13050	bu ân/8851, 9780	bu belirlikler /3239
Boyacıköyü'ndeki yalı/4663	bu anafikir/2183, 5836	bu benzetiş/3336, 3692, 7365
bozduğu şeyler/337	bu an'ane/1245, 1867, 4500,	bu beraberlik/8630
bozulmamış şekli/1950	4576	bu beste/607
böyle mucizeler/964	bu anlar/7753, 11848, 12178	bu beyit/3618, 4576, 10201
böyle paşa/13196	bu anlayış/397, 2662, 6114,	bu beyt/9950
böyle sanatkarlar/8087	6464, 10766	bu bilgi/3212, 4434
böyle şâirler/9025	bu ara/2429, 13791	bu bilgiler/13380
böyle şeyler/13553	bu araştırma /11103	bu bina/97, 109
böyle topluluk/4152	bu arayış/2750	bu boğuşma/7910
böyle zamanlar/10946	bu arzu/189, 13448	bu bolluk/4619
bu "artisan"/7432	bu asıl/11991	bu boşluk/534, 9684
bu "depression"/7008	bu asır/9707,12859	bu boşluklar/5549
bu "intimisme"/11834	bu aşk/4301, 4303, 12310	bu buhran/2392, 2458
bu acemiler/12170	bu at/4176	bu buluş/4234
bu Achomet/13198	bu atheisme/2408	bu bunak/10504
bu acı/11260, 13730	bu atlamalar/6885	bu bütün/11280
bu acıma/9114	bu atlayışlar/13659	bu bütünlük/6633
bu açılış/9448	bu aydınlık/553, 4490	bu büyüler/12088
bu ad/3254, 3260, 4541	bu ayna/8989, 13557	bu canlandırmalar/9135
bu adam/7814, 8509, 9191,	bu ayrılık/153, 162, 3132,	bu cazibe/226, 12105
9225	3551, 3589, 3868, 3906	bu cehalet/13063
bu adamlar/13010	bu azil/4737	bu cemiyet/4955, 5583, 6236
bu adaptasyon/1645	bu badire/12183	bu cenacle/2422
bu ağaç/3636, 3952	bu bağlılık/1837	bu cereyan/2449, 7469, 11039
bu ağız/12100	bu bahçeler/7724, 10213	bu cesaret/1144
bu aile/5536, 7363	bu bahis/1177, 1557, 2516,	bu cevher/11152
bu akınlar/4108	6375, 6386	bu cihet/6898
bu akış/10189	bu bahs/9971	bu cild/9841
bu aksaklıklar/12968	bu bakım/963, 6273, 9468,	bu cilt/5394, 6138
bu aksiyon/2406, 9545	10550	bu cinayetler/13177
bu akşam/8653, 8744, 9530	bu bakımdan/3156	bu cins/4168, 4368, 6678, 7506
bu alâka/184, 904, 2798, 7767	bu bakışlar/11478, 11656,	bu cömertlik/4603, 4620
bu alan/1129	11739	bu cümbüş/3640, 3956
bu alay/1756	bu başkalık/4063	bu cümle/862, 1363, 7653,
bu âlem/176	bu başlangıç/7955	8591, 11114, 12945, 12951,
bu aleyhtarlık/118	bu beğenme/6849	12956
bu alış/1884	bu bekleyiş/3934	bu cümleler/7798
bu ameliye/11888, 11889	bu belagat/6169, 9848	bu çalışkanlık/10608

bu çalışma/622, 2501, 10301,  
 10307, 11320  
 bu çehre/5533  
 bu çerçeve/1230, 2220, 6482  
 bu çerçeveler/9669  
 bu çeşni/4376  
 bu çetinlik/10320  
 bu çevre/7282, 7318  
 bu çölgüklük/13794  
 bu çıkmaz/11686  
 bu çift/4341  
 bu çizgiler/4075, 7644  
 bu çocuk/13109  
 bu dağılma/8140  
 bu dağlar/9801  
 bu daire/12198  
 bu daralış/9062  
 bu darlaşma/9061  
 bu davalar/2084  
 bu davet/2139, 5621  
 bu değerler/785  
 bu değişiklik/5086  
 bu değişme/10192, 12164  
 bu değişmeler/281  
 bu deha/8228  
 bu dekor/9620  
 bu deneme/8158, 11320  
 bu denemeler/9790  
 bu derece/6595  
 bu dergâh/11513, 11515  
 bu derinlik/592  
 bu dersler/1036, 8809  
 bu dev/4115  
 bu devir/2283, 2454, 2492,  
 2679, 2687, 2703, 2708, 2722,  
 2728, 2786, 2803, 2862, 3035,  
 3421, 5217, 5559, 6038, 6093,  
 6823, 6828, 7083, 7487, 7518,  
 7530, 9152, 9690, 9707, 9712,  
 11906, 13427, 13743  
 bu devirler/12427  
 bu devre/2429  
 bu didişme/10945  
 bu dikenlik/6985  
 bu dikkat/265, 513, 3141,  
 3167, 3143, 3195, 3269, 4039,  
 5786, 7656, 8716, 10621  
 bu dikkatler/1261, 1284, 1568  
 bu dil/1344, 1888, 2226, 5091,  
 5131, 8613  
 bu diller/729  
 bu dirilişler/1925  
 bu disiplinler/2067  
 bu diyalog/11325, 11329  
 bu diyar/10180  
 bu dostluk/10489, 11324,  
 12616, 12618, 12631  
 bu dönüş/5666, 8202, 13510,  
 13934  
 bu duygu/11343  
 bu dükkân/9755, 9763, 13482  
 bu dünya/12562  
 bu düşünce/6742, 9226, 13872  
 bu düşünceler/9825  
 bu düşünüş/7410  
 bu edebiyat/1395, 1836, 2260,  
 2292, 2377, 3067, 5900, 5915,  
 5917  
 bu egosantrizm/10580  
 bu ehemmiyet/2425  
 bu ehliyet/11514  
 bu ejder/11391  
 bu eksik/1462  
 bu eksiklik/10055  
 bu emniyet/7905  
 bu eser/2242, 2460, 2706,  
 2944, 3556, 3873, 4060, 4758,  
 4767, 4951, 4988, 5175, 5383,  
 5387, 6105, 6282, 6286, 7265,  
 7370, 8133, 8273, 9412,  
 11433, 10265, 12537, 12637,  
 12864, 12887, 12889, 12910,  
 12982, 12984, 13423, 13948  
 bu eserler/1461, 1480, 1515,  
 1909, 3156, 5160, 5290, 5301,  
 5365, 5383, 6256, 6281, 8059,  
 10668, 10712  
 bu esna/4742, 5609, 5702,  
 6040  
 bu estetik/2639, 8352, 13408  
 bu ev/7296, 10471, 11530,  
 11531, 11535  
 bu evrak/10622  
 bu faaliyet/5264, 5638, 5694  
 bu fantezi/7660  
 bu farikalar/10361  
 bu fark/882, 12191, 12358  
 bu fasiküller/10359, 13170  
 bu felsefe/5653  
 bu fert/977  
 bu fikir/2541, 4956  
 bu fikirler/11919, 12132  
 bu fikre/2004  
 bu firar/5624  
 bu firarlar/6989  
 bu garabet/233  
 bu gaye/6102  
 bu gayret/1719, 3418  
 bu gayretler/3128  
 bu gazel/4255  
 bu gazeller/3744, 8278, 8292,  
 8293, 8295  
 bu gazete/5630  
 bu geceler/10854  
 bu gecikme/9254  
 bu geçiş/7089  
 bu geliş/1476, 7851

bu gelişme/1183  
 bu genç/1685, 12153  
 bu gençler/5627, 5864  
 bu gençlik/2526  
 bu gerçek/11124  
 bu gerginlik/5601  
 bu gidiş/7117, 8470  
 bu görenek/13388  
 bu görüş/5014, 5770  
 bu göz/6955, 8079  
 bu gözle/5433  
 bu gözler/7647, 7829, 11654,  
 11738  
 bu gözyaşı/9987  
 bu güçlük/9732, 11875  
 bu gülüş/11754  
 bu gün/8643  
 bu güzellik/2559, 6206  
 bu güzellikler/1910, 4428,  
 7553  
 bu had/8603  
 bu hadise/2290, 9208, 13007  
 bu hadiseler/2266, 12708  
 bu hakikat/443, 4805, 8607,  
 9965, 10249  
 bu hakikatler /11965  
 bu hâl/259, 938, 975, 1134,  
 1743, 1830, 3159, 5035, 7128,  
 7868, 10516, 11522, 11565  
 bu halecan/6176  
 bu halı/10330  
 bu hareket/1640, 5738  
 bu harp/2282  
 bu hasbîhâller/6201  
 bu hata/10215  
 bu hâtıralar/11192  
 bu hava/194, 594, 8415  
 bu hayal/606, 608, 610, 616,  
 13651  
 bu hayat/919, 2034, 4296,  
 6966, 7280, 7309, 7330, 9342,  
 11413, 11414, 13188  
 bu hayranlık/11809  
 bu hayretler/1952  
 bu haysiyet/13945  
 bu hazine/1889  
 bu hazlar/12088  
 bu hengâme/7971, 8322  
 bu hesap/773, 8527  
 bu heyecan/6176, 6215  
 bu hiddet/11064  
 bu hikâye/2936, 2969, 3397,  
 3754, 4354, 6121, 6369, 7344,  
 10862, 11328, 11355, 11392  
 bu hikâyeler/7464, 12267  
 bu his/3405, 3761, 12547,  
 12745  
 bu hisler/557, 573  
 bu hudut/6878  
 bu hudutlar/6520  
 bu husus/159, 922, 1030, 2180,  
 3105, 3394, 3752, 4742, 4879,  
 5655, 6113, 6749, 8040,  
 10400, 11527, 12018, 12031,  
 13357, 13441, 13451, 13457  
 bu hususiyetler/5010, 10722  
 bu hususta/284  
 bu huzursuzluk/12642  
 bu hücum/5361, 6252  
 bu hücumlar/5881, 5889  
 bu hüküm/1485, 7860, 7927  
 bu hükümdar/7264  
 bu hülâsa/4365  
 bu hülya/9092, 10725, 10727  
 bu hürriyet/2440, 13945  
 bu hüznü/4624, 9526  
 bu ışık /11654  
 bu ışık/94  
 bu ızdırap/255  
 bu ibare/4676  
 bu iddia/915, 6841, 8142,  
 12021  
 bu ideal/2901  
 bu idealisation/2874  
 bu iflâs/4410  
 bu ifrazlar/10633  
 bu ifrit/3596, 3913  
 bu iğbirar/5880  
 bu ihtilâller/8595  
 bu ikilik/3566, 9885  
 bu ikincisi/6466, 9687, 10446  
 bu ikisi/11910  
 bu ilham/8065  
 bu imajlar/6166  
 bu iman/1113  
 bu imkân/9550, 10369  
 bu imkânlar/11236  
 bu imkânsızlık/11971  
 bu indirme/9259  
 bu inkâr/9259  
 bu inkârlar/11960  
 bu insanlar/7434, 7767  
 bu intihar/2395  
 bu intimisme/2696  
 bu irade/12309  
 bu İran seferi/5451  
 bu irsiyetler/1921  
 bu isim/10380, 13163  
 bu İstanbul/7305  
 bu istikrar/3203, 8588  
 bu istisnalar/8075  
 bu iş/1718, 4971, 5704, 8079,  
 8153, 8925, 9389, 10409,  
 10621, 10621, 10781, 11583,  
 11624, 11777, 11815, 12663,  
 12936, 13004, 13092, 13161,  
 13188, 13197, 13199, 13517,



13699, 13712, 13713, 13957  
bu işbirliği/6617  
bu işler/399, 2167, 4965,  
11461, 12960, 13047  
bu itham/9608, 12910  
bu ithamlar/8037  
bu itibar/261, 610, 965, 1245,  
1595, 1646, 2203, 2352, 2377,  
2840, 4035, 4065, 4289, 4483,  
4775, 5040, 5951, 6331, 6365,  
6614, 6692, 6756, 6766, 6930,  
7497, 8162, 8292, 9494, 9934,  
10229, 10348, 10434, 12135,  
12373, 12471, 12497, 12542,  
12858, 13044, 13065, 13389,  
13469, 13538, 13894  
bu itiraf/5416  
bu itiyat/1398  
bu izafilik/10789  
bu izah/615  
bu izdivaç/7406, 13519  
bu jeni/8229, 8230  
bu jest/6814  
bu jestler/12686  
bu kabartma/95  
bu kabiliyet/5308  
bu kadar/312, 320, 920, 1574,  
4722  
bu kademci/1320  
bu kadın/1091, 11822, 13035  
bu kadınlar/1309, 13164  
bu kafile/412  
bu kahramanlar/1418, 1425  
bu kahveler/4142, 4146, 4150  
bu kalabalık /3237  
bu kalp/1103, 13032  
bu kan/13029  
bu kanaat/5152  
bu kanaatler/10690  
bu kansızlık/830  
bu kanun/2195  
bu kapanış/9533  
bu kapı/13599  
bu kapılar/11767  
bu kaside/4831, 7628  
bu kayıtsızlık/6593, 9260  
bu kaynak/5136  
bu kaynaklar/5023  
bu kazasker/3587, 3904  
bu keder/4564, 4627  
bu kehanet/12910  
bu kehanetler/12904  
bu kelime/4435, 4897, 5345,  
6236, 10247, 12302  
bu kelimeler/3119, 8110  
bu kemiyet/9577  
bu kesiflik/587  
bu kesiş/13507  
bu keyfilik/3088  
bu kısım/7072, 13416  
bu kısırılık/810, 3058  
bu kıt'a/8844, 9977  
bu kıvam/6619  
bu kıyas/8961  
bu kıyılar/10819  
bu kızcağız/12232  
bu kitab/11184  
bu kitap/5047, 5150, 5151,  
5155, 6504, 6531, 7281, 7372,  
7736, 9381, 9384, 9739,  
10074, 10259, 10296, 10457,  
10719, 10721, 10760, 10762,  
10764, 11177, 11182, 11257,  
11435, 11484, 11486, 11569,  
11690, 12185, 12329, 12351,  
12363, 13271  
bu kitaplar/12249, 12249  
bu klâsik/9271, 9286  
bu kolaylık/6608  
bu kollar/12100  
bu komisyon/4975  
bu kongre/11233  
bu konuşma/10071, 11072,  
11255, 11649  
bu korku/2178, 11615  
bu korkudan/454  
bu köprü/7557  
bu kördüğüm/7299  
bu körfez/9158  
bu Köroğlu'lar/2076  
bu kudret/1191, 6818, 8832,  
8952  
bu kudretler/6206  
bu kusur/9816  
bu kültür/1673  
bu kültürler/1668  
bu lâyiha/5680  
bu leke/4911  
bu lezzet/4050, 9840  
bu lezzetler/12088  
bu lirizm/9289  
bu lisan/5890  
bu lokanta/11808  
bu lûgat/4539, 8222  
bu lutuf/6608, 6795  
bu lûgat/3643, 3959  
bu macera/3253, 5944, 12145  
bu madde/3128  
bu mahlas//3969  
bu mahrumiyet/5481  
bu makaleler/5840, 10978  
bu mânâ/39, 191, 359, 6228,  
7596, 11870  
bu manzume/2574, 2746, 4563,  
7050, 8015, 8253, 8411, 8416,  
9072, 9364, 9469, 9945  
bu manzumeler/7072, 7949

bu marazîlik/7018	bu mezarlık/9124	bu münasebet/4368, 12809
bu masa/11577	bu meziyetler/10922	bu münasebetler/12006
bu masal/3250, 3321, 3556, 3676, 3873	bu mısra/3501, 3622, 3815, 3938, 4581, 8327, 9496, 9903, 12672	bu müsamaha/11632
bu mazhariyet/5158, 12113	12672	bu müşahede/8618
bu meclis/5211	bu mısralar ve	bu mütalaa-nâmeler/1588
bu mecmua/2426, 2427, 2509, 2621, 6860	manzumeler/8206	bu nağme/602, 8543
bu mecmualar/2516	bu mısralar/225, 3221, 8098, 8240, 8267, 8444, 8710, 8712, 8829, 10071, 10227, 11797	bu nazmın/436
bu mektub/4770	bu mihver/3385, 5044	bu nesil/6060, 6358, 7264, 10085, 12185
bu mektuplar/4787	bu millet/2535, 13154	bu nesiller/10677
bu mektuplar/10979	bu miras/9036	bu netice/69
bu meleke/1321, 1560	bu misaller/13406, 13453	bu nev'12817
bu memleket/1115, 2033, 10417, 11559	bu moda/3972, 4302	bu nevilere/1501, 2346
bu memnuniyet/9688	bu muaşaka/7196	bu nizam/143, 181, 225, 7510, 8592
bu memnuniyetsizlik/1820	bu mucize/8335	bu noksan/4906
bu memuriyet/5236	bu muhakeme/4916, 4930	bu noksanlar/3092
bu memuriyetler/5220	bu muharrir/265, 1177, 1599, 2397, 2711, 2867, 2939, 2999, 12871	bu nokta/2781, 3389, 3601, 3747, 3917, 8720, 11409, 13227
bu merak/10419, 13601	bu muharrirler/1648, 2861, 4735	bu nüsha/4761
bu merhale/1154	bu muhayyile/1140, 11400, 12928	bu ocak/6391, 6396
bu merhaleler/10338	bu muhit/3737	bu oda/9200, 10917
bu mersiye/3448, 3451, 3521, 3835, 3990	bu mukaddime/12394	bu okyanus/8796
bu mesafe aşkı/4108	bu mukaddimeler/6210, 6213	bu olgunluk/330, 8099
bu mesafe/5388, 6199, 6287, 12743	bu mukavele/4405	bu orkestra/12766
bu mesai/5293, 5756, 10246	bu musiki/1950, 3175, 7615, 12031	bu orkestrasyon/9471, 10797
bu mesele/1329, 1775, 1796, 3069, 9921, 13092	bu muvazene/7405	bu oymalar/11087
bu meseleler/3012, 5603, 6556, 6557, 12537, 12539, 13462	bu mücadele/2940, 6642, 4942, 11193	bu oyun/1319, 3913, 4404, 11278, 11354
bu mesnevi/3359, 3380, 3716, 3737	bu mükâleme/1421	bu oyunlar/3597
bu metod/10782	bu mükemmeliyet/12093	bu ölçü/8860
bu mevsim/4541, 4593, 4594, 8651, 8740	bu mükemmellik/3125, 4603	bu ölü/4574
bu mevzu/8450	bu mülâhaza/4929	bu ölüm/5684, 6049, 7166, 13669
bu mevzular/2163	bu münakaşa/4936, 8032	bu ömür/5518, 10755
		bu örnek/870
		bu örnekler/1522, 2498, 3819
		bu paradoks/883

bu paşa/13153  
 bu pazarlıklar/12653  
 bu peygamber/3554  
 bu piyes/5954, 11699  
 bu piyesler/5975  
 bu polemik/9298  
 bu politika/11671  
 bu prensler/13172  
 bu protokol/10494  
 bu psikoloji/3387  
 bu realist/7437  
 bu realite/1000  
 bu realizm1/1734  
 bu resim/12773  
 bu ritm/1977  
 bu riyazet/3644, 3960  
 bu rol/4724  
 bu roman/832, 846, 852, 981,  
 1163, 1175, 5427, 6128, 6134,  
 6262, 7425, 9570, 11662,  
 11708, 11710, 11714, 11724,  
 11730  
 bu romancı/7321  
 bu rönesans/2069  
 bu ruhlar/13080  
 bu rüya/3343, 3699, 8312,  
 9897  
 bu saadet/7383  
 bu saat/94, 7749  
 bu saatler/8811  
 bu sabah/2229, 9201  
 bu sabır/330, 10419  
 bu sabırsızlık/9392  
 bu safdillik/4563  
 bu saha/11957  
 bu sahifeler/6341, 9647  
 bu sahra/9981  
 bu sahve/4380  
 bu saltanat/3987  
 bu sanat/809, 1021, 1953,  
 3031, 3244, 7335, 7400,  
 10773, 11568, 12382, 12440,  
 13913  
 bu sanatkârlar/1956  
 bu sanatlar/687, 5407, 10363,  
 10365  
 bu sâri hava/221  
 bu satırlar/12280, 13232  
 bu saydıklarımız/7146, 11691  
 bu sebep/10497, 12501  
 bu sebepler/3103  
 bu sefalet/1102  
 bu sefer/1419, 2481, 2584,  
 3256, 5590, 8829, 10181,  
 10739, 11450, 11805, 11815,  
 13338, 13551  
 bu selâset/6824  
 bu sene/2430, 10304, 10770  
 bu seneler/2414, 5039, 5586,  
 6441  
 bu sentez/9273  
 bu serbestlik/13840  
 bu ses/562, 602, 2209, 3423,  
 4617, 5489, 8045, 8050, 8624,  
 9433, 9436, 9437, 9727  
 bu sessizlik/5522, 5523, 5524,  
 5526, 60810 11831  
 bu sevgi/3290, 4458, 4460,  
 9114, 9144, 9283, 9311,  
 11857, 13174  
 bu sevgiler/1496  
 bu sevgili/12725  
 bu sevinenler/7840  
 bu seyahat/995, 8831, 12748,  
 12951  
 bu sıfat/11304, 13938  
 bu sıralar/5711  
 bu sihir/226  
 bu sihirbaz/7762  
 bu sistem/5769  
 bu son/9338  
 bu sonnet/8818  
 bu sonorite/4429  
 bu sonuncu/10403  
 bu sonuncusu/6974, 8496,  
 8812, 11676, 13566  
 bu sorumluluk/10521  
 bu sorumsuzluk/3085  
 bu söylenenler/11124  
 bu söyleyiş/3439  
 bu söz/3267, 7816, 11816  
 bu sözler/187, 9174  
 bu sual/231, 235, 800, 812,  
 815, 816, 3554, 3871, 6834,  
 8090  
 bu sualler/4880  
 bu suret/62, 130, 256, 1282,  
 1845, 1847, 2218, 4453, 4575,  
 5203, 5460, 5580, 5625, 5659,  
 6097, 6859, 7127, 8186,  
 11990, 12349, 12414, 12473,  
 12523, 12526, 12556, 12956,  
 13407, 13457, 13458, 13932  
 bu susuş/12940  
 bu sülûk/6389  
 bu şaheser/7220, 12342, 12348,  
 12516, 12518  
 bu şahıslar/1306  
 bu şair/2528, 2604, 2639, 2684,  
 2716, 2723, 2729, 3287, 3306,  
 4199, 4467, 6760, 7733, 8062,  
 8225, 9053, 9305, 9929,  
 10955, 11081, 12018, 12921  
 bu şâirler/3661, 8187, 8919  
 bu şehir/9044, 9152, 3986  
 bu şekil/225, 787, 5460, 12432  
 bu şeref/13429

bu şevk/8623  
 bu şiir/317, 333, 786, 1891,  
 2761, 2805, 3424, 3632, 3652,  
 3948, 4314, 4315, 4411, 4509,  
 4516, 4524, 4592, 6734, 7622,  
 8154, 8170, 8171, 8198, 8550,  
 8618, 8622, 8892, 9066,  
 11797, 12960, 13322, 13418,  
 13439  
 bu şiirler/2576, 2764, 8211,  
 9410, 9457, 10024, 12388  
 bu şikâyet/1810  
 bu şöhret/723, 5560, 11900,  
 13341  
 bu şuur/8610  
 bu şüphe/11983  
 bu tabir/198, 1383  
 bu tahmin/5654  
 bu takdir/4693  
 bu taksim/4378  
 bu talih/8772, 12622  
 bu taraf/4455, 7620, 11130,  
 11833  
 bu taraflar/12442  
 bu tarih/4671, 5199, 5222,  
 5750, 6046  
 bu tarikat/4385  
 bu tarz/2885, 9046, 13083  
 bu tasarruf/11381  
 bu tasavvur/104  
 bu tasdik/9571  
 bu taşkınlık/13331  
 bu tatmin/8999  
 bu tazyik/1269  
 bu tebessüm/12257  
 bu tecrübe/2718, 2735, 6861,  
 7522, 8683, 10233  
 bu tecrübeler/2254, 8343  
 bu tedbir/4684  
 bu teessür/10416  
 bu tefsirler/9252  
 bu tehalük/6928  
 bu tekâmül/1181, 10167,  
 10170  
 bu teklif/12819  
 bu teksif/9514  
 bu telâkki/4790, 5930  
 bu telâş/8106  
 bu tenkit/3974, 5923, 8104  
 bu tenkitler/831, 5915, 10652  
 bu tepeler/2094  
 bu terbiye/1222, 10596  
 bu tercüme/2799, 11828,  
 12326  
 bu tercümeler/12467, 12487  
 bu terkip/43, 8784, 10824  
 bu tesadüf/3260, 10410  
 bu tesir/10979  
 bu tesir/286, 1354, 1541, 2594,  
 2793, 4335, 12815, 13594  
 bu teşbih/5907  
 bu teşekkül/6858  
 bu teveccüh/5450  
 bu tezhîb/10339  
 bu tezkireler/5179  
 bu tiksînmeler/11428  
 bu tip/296, 299, 2756, 11725  
 bu tiyatro/6263  
 bu toprak /3763  
 bu tören/13920  
 bu trajedi/13081  
 bu Türk/2426  
 bu umum/7499  
 bu unsurlar/1278, 10444  
 bu unvan/4651  
 bu usta el/328  
 bu usta/8327  
 bu ustalık/4603, 9809  
 bu usul/13402  
 bu uzaklaşma/1765  
 bu uzaklık/4507  
 bu uzatma/7986  
 bu uzlet/12722, 12724  
 bu uzuv/13403  
 bu ümit/5736, 13969  
 bu ürperme/6751  
 bu üslûb/4813, 11374, 12867  
 bu üslûp/5087, 5108, 5283  
 bu vadi/2845, 3055, 5414,  
 9733  
 bu vahdet/8456  
 bu vak'a/13107  
 bu vasiyet/6015  
 bu vazih/12322  
 bu vazife/5233, 6424, 10268,  
 13913  
 bu vazifeler/5201, 10124  
 bu vaziyet/822, 5681  
 bu velayet/12304  
 bu veludiyet/7889  
 bu verimler/13890  
 bu vesika/10834  
 bu vesile/6379, 13924  
 bu vezin/2447  
 bu virtüöz/7432  
 bu vitrin/12836  
 bu vuzuh/6207, 7602, 11172  
 bu yakınlık/9927, 11344  
 bu yalan/11600  
 bu yalnızlık/7424, 10517,  
 10519  
 bu yapmacıklar/6543  
 bu yardım/5060, 10131  
 bu yay/4429  
 bu yaz/7627  
 bu yazı/11159  
 bu yazılar/5027, 5762, 6699,

10435, 10726, 13249  
 bu yeis/7025  
 bu yeniler/12170  
 bu yenilikler/8184  
 bu yerlilik/5285  
 bu yetinmek/9260  
 bu yığın/4950  
 bu yıkılış/11171  
 bu yıllar/3465, 3780  
 bu yokluk/809, 1500  
 bu yoksulluk/8765  
 bu yol/3682, 4815, 5576, 6935, 12000  
 bu yollar/12623  
 bu yön/2884  
 bu yumuşaklık/3409, 3765  
 bu yük/10165  
 bu yükler/12706  
 bu yüz/12, 1281, 1303, 6327, 6543, 6583, 6634, 7324, 7346, 8164, 9353, 9393, 10357, 10494, 10546, 11128, 11148, 11155, 11512, 11524, 11564, 11811, 12016, 12408, 12765, 12777, 12988, 13159  
 bu yüzden/271, 682, 3070, 4789, 5066  
 bu zaaf/7672  
 bu zafer/5061  
 bu zaferler/11164  
 bu zâir/95  
 bu zaman/5216, 10939, 12151, 12407  
 bu zamanlar/7757  
 bu zarafet/4495  
 bu zarf/4468  
 bu zaruret/1312, 5047  
 bu zat/5536, 5669  
 bu zehirlenme/12319  
 bu zekâ/8892, 9184, 10920, 11933, 12259  
 bu zenginlik/6165, 8755  
 bu zevk/320, 4409, 13385  
 bu zıtlık/471  
 bu zihniyet/395, 4079  
 bu zikrettiklerim/8314  
 bu zincir/10084  
 bu zorluk/10321  
 bu zorluklar/12104  
 bu zümre/451  
 budalaca hesaplar/11284  
 bugünkü dil/9378, 9407  
 bugünkü durum/2265  
 bugünkü edebiyat/2021, 2518, 10723  
 bugünkü edebiyatçılar/3104  
 bugünkü edebiyatımız/2828, 2980  
 bugünkü hamlelerimiz/2062  
 bugünkü hüviye/6277  
 bugünkü hüviyetimiz/5379  
 bugünkü keman/3183  
 bugünkü kitapçılık/12364  
 bugünkü meseleler/2641  
 bugünkü mevki/12112  
 bugünkü nesil/2631, 3062, 11164  
 bugünkü roman/1178  
 bugünkü selâm/13934  
 bugünkü şair/268  
 bugünkü şekil/5428  
 bugünkü şiir/2829, 7845, 8267  
 bugünkü toplantı/13967  
 bugünkü Türkçe/2007, 9908  
 bugünün gençler/12329  
 bugünün sanatkârında/455  
 buharlı gemi/4738  
 bulamadığı zamanlar/9473  
 bulduğu akis/2425  
 bulduğu zaman/11624  
 bulunan şair/2418  
 bulunduğu devir/4961  
 bulunduğu hal/2508  
 bulunduğunuz yer/7761  
 buldukları kitab/9604  
 bulutlu hava/13253  
 bunca kul/3435  
 bundaki muvaffakiyet/8016  
 bunların dışı/2583  
 buradaki adamlar/12165  
 buradaki hayat/7142  
 buradaki mucize/8894  
 buradaki teşkilât/11216  
 Bursa'daki ikamet/4754  
 bünyevî zaruret/9929  
 büsbütün ayrı/3379  
 büsbütün başka/3380  
 büsbütün yenilik/2565  
 bütün "conception"/8114  
 bütün "mit" ler/538  
 bütün "sensitif"ler/13793  
 bütün "vraisemblance"/13113  
 bütün acılar/13297  
 bütün akşamlar/8653, 8744, 9530  
 bütün altınlar/4557  
 bütün anahtarlar/9630  
 bütün araz/6612  
 bütün arkadaşlar/7310  
 bütün arzular/17  
 bütün asalet/35  
 bütün Asya/8833  
 bütün Avrupa/870, 12588  
 bütün azab/12285  
 bütün bahçeler/10158  
 bütün başlangıçlar/8727  
 bütün başlar/1416

bütün benlik/12160  
 bütün Boğaziçi/9847  
 bütün bunlar/13, 16, 147, 430,  
 674, 851, 851, 1378, 1754,  
 2293, 3082, 3088, 3565, 3654,  
 3729, 3970, 4722, 4795, 5076,  
 5362, 5810, 5888, 5889, 6156,  
 6176, 6195, 6202, 6253, 6312,  
 6358, 6589, 6689, 6759, 6919,  
 7146, 7621, 7656, 7662, 8116,  
 8738, 9635, 9678, 9999,  
 10083, 10102, 10592, 10598,  
 10906, 10993, 11143, 11158,  
 12052, 12087, 12095, 12159,  
 12188, 12929, 13366, 13412,  
 13439, 13956  
 bütün buutlar/12619  
 bütün cemaat/1805  
 bütün cemiyetler/9258  
 bütün çizgiler/5532, 5829,  
 6147  
 bütün çözüklük/3421  
 bütün debdebe/8232  
 bütün dedikoducular/6363  
 bütün değişmeler/7943  
 bütün dehalalar/12968  
 bütün devre /6064  
 bütün diğerleri/5954  
 bütün dikkatler/3721  
 bütün dikkatleriniz /3364  
 bütün diyalektikler/10990  
 bütün dostlar/9481, 11581  
 bütün dükkândakiler/7689  
 bütün edebiyat/9419  
 bütün edebiyatçılar/871  
 bütün edebiyatımız/3322, 4020,  
 4329  
 bütün edebiyatlar/10078  
 bütün eser/13822  
 bütün eserler/7508, 13527  
 bütün estetik/2540, 9371  
 bütün etraf/10780, 11883,  
 13472  
 bütün faaliyetler/11933, 11991  
 bütün faaliyetler/20  
 bütün farklar/12162  
 bütün füsün/12961  
 bütün gayret/7770  
 bütün gayretler/2329, 12709  
 bütün gece/11845  
 bütün gelenek/3233  
 bütün gelişmeler/6470  
 bütün gençler/6564  
 bütün gençlik/998  
 bütün gidenler/12151  
 bütün gurbetler/13297  
 bütün güçlük/2841  
 bütün gün/2232  
 bütün güzellik/8198  
 bütün güzellikler/729, 1866  
 bütün hakikatler/9629  
 bütün hâl/11476  
 bütün harekât/7651  
 bütün hareket/10839  
 bütün hastahane/9317  
 bütün hatlar/9917  
 bütün hayaller/8755  
 bütün hayat/657, 2188, 6263,  
 6570, 6814, 7136, 7365,  
 11022, 11117, 12722, 12854,  
 12873  
 bütün hayatı/2694, 3260, 4852  
 bütün hayatlar/10762  
 bütün hayranlık/6463  
 bütün hazırlıklar/1067  
 bütün hız/6058  
 bütün hususiyetler/2250,  
 11399, 12478  
 bütün huysuzluklar/7802  
 bütün hürriyet/11498, 13607  
 bütün ıztıraplar/9326  
 bütün icraat/4880  
 bütün iç/9698  
 bütün idare/6056  
 bütün iddialar/1646  
 bütün ihtiyaçlar/21  
 bütün ilham/8663  
 bütün imkânlar/961, 1718,  
 3130, 3152, 8951, 11236  
 bütün imparatorluk/3471, 3787  
 bütün inkârlar/11985  
 bütün insanlık/9056, 11834  
 bütün İstanbullular/13056,  
 13065  
 bütün istasyonlar/6576  
 bütün istiare/7580  
 bütün iştah/4296  
 bütün itirazlar/7357  
 bütün iyi taraf/11797  
 bütün kalb/11959  
 bütün karanlıklar/12000, 12994  
 bütün keşmekeşler/8648  
 bütün kitap/10751, 11256  
 bütün kompleksler/10594  
 bütün korkular/7976  
 bütün köprüler/13770  
 bütün kudret/6340  
 bütün kuvvet/201, 261  
 bütün kuvvetliler/11503  
 bütün külliyat/5299, 7780  
 bütün kütüphane/10416  
 bütün lezzet/12249  
 bütün lezzetler/730, 11882  
 bütün lisan/4489  
 bütün macera/9437  
 bütün madde/9166  
 bütün mahsuller/9693

bütün mânâ/9203	bütün sanatkârlar/9715	olmadan temsil eden yahut
bütün manzaralar/7664	bütün sebepler/958	onun atan kalbi, idare eden
bütün manzume/8019, 10008	bütün sefaletler/1094	kafası ve
bütün manzumeler/6894	bütün sevgiler /10898	bütün vatanperverler/6025
bütün mazhariyetler/6514	bütün sır/10742	bütün vuzuh/10352
bütün mazi/10851	bütün sihri/4234	bütün vücut/9336
bütün mebde/3457, 3773	bütün sokak/1424	bütün yurt/1199
bütün medeniyet/7402	bütün sonsuzluk/502	bütün yük/13838
bütün melekeler/12092	bütün sorumluluklar/3728	bütün yükler/12000
bütün memleket/6078	bütün şahsiyet/1707	bütün zaferler/9333
bütün menbalar/4773	bütün şark/5353, 5355, 6244,	bütün zahmetler/12030
bütün merasim/6389	6246	bütün zenginlikler/4032, 4484,
bütün mersiye/3532, 3850	bütün şartlar/6795	4489
bütün mesai/12003	bütün şehir/6357	bütün zenginliklerimiz/534
bütün mevsim/4616	bütün şekiller/2745	bütün zevk/5359, 6250
bütün mevzuları/1817	bütün şüpheler/12667	büyük anafikirler/2081
bütün mısra/8460	bütün taab/6925	büyük an'ane/1282
bütün misafirler/7795	bütün tabiat/8294	büyük baba/5195
bütün müesseseler/5038, 5064	bütün tafsilât/5625	büyük bütün/8008
bütün münasebetler/12887	bütün tanıdıklar/8554	büyük cazibe/6790
bütün müverrihler/5052	bütün tanrılar/8844	büyük çizgiler/12599
bütün neviler/13430	bütün taraflar/12677	büyük davalar/2324, 2602,
bütün oyunlar/3884, 12054	bütün tarih/1919, 2022	7338
bütün ölenler/12151	bütün tasvirler/6901	büyük dolaplar/1056
bütün ömür/4958, 7351, 7658,	bütün tecrübe/12538, 12551	büyük dost/7541
12621, 12658	bütün tecrübeler/3458, 3774,	büyük dostluklar/11775
bütün portreler/4073	5140	büyük duvar/1049
bütün problemler/3048	bütün teessürü /3459	büyük ekseriyet/13443
bütün program/9496	bütün teller/8538	büyük eser/6263
bütün rahatlığım/11635	bütün temayüller/9629	büyük eserler/1950
bütün realistler/7432	bütün ten/8002	büyük farikalar/12007
bütün rekorlar/11314	bütün tesadüfler/12030	büyük farklar/5938
bütün romanesk/9288	bütün tezahürler/7664	büyük faziletler/1830
bütün Ruslar/1404	bütün uğultu/13848	Büyük Harp/11899
bütün rüyalar/2587	bütün uzviyet/326, 11600	büyük hâtiracılar/5158
bütün saadet/12303	bütün ümit/6046, 7125	büyük hemşehriler/9117
bütün safiyet/10760	bütün vasıtalar/12012	büyük hiddetler/11058
bütün sahif/12949	bütün vatan/2022, 8986, 11233	büyük hikâye/2968
bütün samimiyet/7234	bütün vatani hiç bir nizama tâbi	büyük hisse/416, 1352, 6324,

10964	büyük sır/496	cılız yeşillik/7762
büyük hizmet/2806	büyük şâir/1085, 1633, 3790,	ciddî bağlanması/11564
büyük hususiyet/5175	8830, 9005, 10658, 12402,	ciddî şekil/4975
büyük hürmet/4666	13434, 13437, 13438	cihâd-ı ekber/4189
büyük ihtiraslar/6852, 12330	büyük şairler/3475, 6458,	cinsî sapık/9539
büyük jest/9012	12121	civar vilâyetler/11222
büyük kaynaklar/10382	büyük şehir/9095	concret âlem/2673
büyük kitap/5922	büyük şehirler/2285	çoşkun lirizm/9428
büyük kuvvet/1452	büyük şehir/11370	cömert kaynaklar/8916
büyük külliyat/1137	büyük şiir/2652	Cüce Rakım/13511
büyük kütle/12813	büyük tabiat/1120	çağlayan sular/3720
büyük mabude/8615	büyük taraf/1599, 4432, 6182,	çalışmadığım hâl/6867
büyük mânâ/6259, 11703	8514	çapkınca hava/4320
büyük manzaralar/659	büyük taraflar/9536	çapkınca mazmunlar/3558,
büyük mazhariyet/13942	büyük tereddütler/11830	3875, 4319
büyük medeniyetler/1905	büyük tesir/2704	çatlamış dudak/3363, 3720
büyük meseleler/2020	büyük tesirler/7483	çektiği ızdırap/7792
büyük meşguliyetler/5162	büyük tokmaklar/3465, 3781	çektiği ızdıraplar/5944
büyük mevkiler/7178	büyük trajedi/2633	çeşitli hayaller/589
büyük mevzular/12448	büyük unsurlar/8240	çeşitli oyun/3829
büyük mikyasa/5683	büyük ümitler/5813	çetin vaziyetler/13143
büyük mimar/84	büyük ürperme/13715	çevik adale/12831
büyük miras/12610	büyük üslûb/11363	çeyrek asır/1808, 8454
büyük mistikler/12697, 12946	büyük vak'alar/12249	çıkaran gençler/2415
büyük muharrir/1081, 5747,	büyük yer/2770	çıkardığı müşkülât/144
13532	büyük yol/10680	çiktığımız derinlikler/513
büyük naşirler/4035	büyük zemberek/1222	çiktığın yol/8407
büyük noksan/8336	büyük zenginlikler/10971	çılgin asabiyetler/7662
büyük orkestra/9438	büyük zorluklar/12838	çılginca heyecanlar/6853
büyük resim/1388	canım sütunlar/7221	çiplak atletler/10977
büyük rol/2437, 7620	canlı güzellik/9066, 9075	çiplak göğüs/4363
büyük romancı/6120	canlı hüviyet/7838	çiplak mısralar/8447
büyük romanlar/1358, 2872	canlı nesc/9046	çiplak oyunlar/706
büyük rüya/9386	canlı vücutlar/12422	çiplak ten/3562, 3879
büyük rüzgâr/4098	câvidanî neş'e/12305	çift bahçe/10341
büyük sanatkâr/8950	cefalı Anadolu/8856	çifte cüluslar/10411
büyük sanatkârlar/1695	Cenubî Amerika/12206	çifte zaman/9125
büyük seneler/11261	cenup tarafları/3022	çiy aydınlığı/297
büyük sevinç/12634	cevval zekâ/5238	çizdiği portreler/9353



çocukça mizac/7665  
 çoğu zaman/13763  
 çok başka/1116  
 çok büyükler/1079  
 çok def'a/125, 1425, 1742,  
 3086, 3354, 3485, 3799,  
 11830, 11888  
 çok defa/113, 268, 335, 341,  
 431, 438, 545, 938, 974, 1089,  
 2354, 2583, 2785, 3596, 3710,  
 5005, 5012, 5180, 6166, 6170,  
 7893, 8275, 9545, 9605,  
 11787, 12756, 13280, 13602,  
 13781  
 çok dürüst/5244  
 çok evvel/3503, 3817, 4115,  
 4319, 4716, 5255  
 çok fayda/13647  
 çok geç/2967  
 çok genç/3333  
 çok insan/13711  
 çok muhtemel/5327  
 çok nadir/2985  
 çok önce/4321  
 çok öte/2341  
 çok renkli /3079  
 çok sakın/3572, 3889  
 çok şey/6208, 13209  
 dağınık imkânlar/3044  
 daha ehemmiyetli/2425  
 daha ileri/4205  
 daha iyisi/1036  
 daha keskin /2773  
 daha kuvvetli/2773  
 daha rahat/2615  
 daha ziyade/2433, 2605, 2781  
 dahilî işler/5788  
 dahilî tekâmül/4803  
 daldığın mihver/8391  
 dalgalanan bayraklar/13913  
 dar çember/10166  
 Dar kapı/12273, 12281, 12282,  
 12285, 12329  
 dar nizam/9773  
 dar şekil/12496  
 dar yol/12285  
 dargın psikoloji/2404  
 Darülfünûn'daki dersler/7901,  
 10917  
 dasitanı eda/9012  
 dâsitânî şiir/9010  
 daüssıllalı peyzajı/2812  
 dayanan tahsil/2457  
 dediği zaman/9133  
 değer hükmü/752  
 değişen insan/2356  
 değişen manzaralar/12323  
 değişik şekil /3177  
 değişik terkip/2728  
 değişmez çerçeveler/9278  
 değiştirdiği varlık/3724  
 deminki mest/7773  
 derbeder ilham/8599  
 derbeder mizac/11767  
 derin düşünce/292  
 derin gözler/8265  
 derin hakikatler/13209  
 derin hürmetler/13969  
 derin iman/4034  
 derin kuyular/12987  
 derin münasebet/3113  
 derunî adam/11986  
 derûnî ahenk/2550, 12563  
 derunî dinleyiş/12435  
 derûnî dram/5433  
 derunî güzellikler/12330  
 derunî hayat/12059  
 derunî konuşmalar/1408  
 derunî mücadele/4437  
 derunî ritim/125  
 derunî zenberekler/12413  
 descriptif üslup/2858  
 destanı sahifeler/6099  
 destanı taraf/8335  
 destansı şiir/8336  
 dev kollar/1049  
 devasız azab/12319  
 devrindeki Türkiye/7425  
 dış âlem/609, 3546, 3862,  
 11766  
 dış dünya/2706, 12667  
 dış hayat/1205  
 dış manzara/12896, 13655  
 dış taraf/8542, 8585  
 dışardaki dostlar/13713  
 dışarıdaki dostlarım/11490  
 dışarıdaki edebiyat/2796  
 dıştaki tesir/2795  
 dıştan bir şey/2759  
 diğer çalışmalar/4990  
 diğer diller/1197  
 diğer eserler/4813, 5919, 6489  
 diğer Fransızlar/1036  
 diğer garsonlar/11812  
 diğer ikisi/1294  
 diğer isimler/13368  
 diğer manzumeler/8297, 9953  
 diğer meslekdaşlar/11724  
 diğer ölçüler/11309  
 diğer özellik/2572  
 diğer sahifeler/4383  
 diğer sâikleri/118  
 diğer sanatlar/9, 49, 259  
 diğer seyyahlar/12745  
 diğer şahsiyetler/5269  
 diğer şeyler/10105  
 diğer taraf/244, 255, 829, 1611,

1838, 5026, 5038, 5596, 5639,  
 5656, 5795, 5822, 6098, 7572,  
 7847, 11356, 11984, 12115,  
 12347, 12455, 13418, 13826  
 dildeki değışiklikler/2354  
 dildeki sadelik /3076  
 dinamik topluluk/261  
 dinî terbiye/2846  
 diplomatik vesika/5022  
 dişsiz ağız/1090  
 Divan şiiri/2299  
 Divkârî mızrak/2112  
 doğduğu diyar/3997  
 doğduğu memleket/2812  
 doğduğu yer/5891  
 doğru hülâsa/9583  
 doğurduğu meseleler/2295  
 dokuz asır/1968  
 dokuz at/4158  
 dokuz sene/9721  
 dolambaçlı mevzular/12249  
 dolduracağımız boşluklar/146  
 donuk aydınlık/7947  
 donuk beyazlık/11347  
 dost doktorlar/13220  
 dönülmez yol/2582  
 Dördüncü Mehmed/4131  
 dördüncü mısra/7976  
 dördüncü perde/13194  
 dördüncü sahne/13183  
 dört ad/2898  
 dört göz/9725  
 dört kaside/4832  
 dört rüzgâr/8865  
 dört sene/4985, 9723  
 dört taraf/4100  
 dört yan/4571, 4595, 12843  
 dramatik karşılaşmalar/4399  
 dramatik vaziyetler/694

Durgun su/2585, 7980, 10199  
 duvardaki resimler/7763  
 duyduğün gün/1000  
 düdüklü bombalar/12602  
 dümdüz nesir/12436  
 dünkü hayat/13691  
 dünkü şiir/12421  
 dürüst ahlâk/5238  
 düşen şey/4446  
 düşündüğüm şeyler/10295  
 düşünen zekâ/3121  
 düz cadde/11686  
 düzgünsüz insanlık/11291  
 ebedî çehreler/9236  
 ebedî dönüş/12998  
 ebedî gazap/7934  
 ebedî uyku/13971  
 ebedî yuvarlak/12942  
 ebedî yüz/11298  
 ebedî zaaf/6027  
 ecnebî kelime/3139  
 ecnebi kitap/8228  
 ecnebî müdahaleler/5596  
 ecnebi siyasetleri/4687  
 edebî cereyanlar/2374  
 edebî ekol/2551  
 edebî eser/12526  
 edebi faaliyet/5263, 5751, 7459  
 edebî hayat/12267  
 edebî mahsul/3034  
 edebî mahsuller/3094  
 edebî meslekler/9480  
 edebî moda/3654, 3970  
 edebi nesir/5097  
 edebî zevk/1637  
 edebiyat-ı cedide/4814  
 edebiyatımızdaki mevki/4821,  
 6716  
 efkâr-ı umumiye/2637, 5599,

10663, 11201, 13007  
 efsanevî aşk/4524  
 efsanevi nal/2111  
 efsanevî zenginlik/4150  
 ehemmiyetli mesele/12136  
 eksik mukaddime/2858  
 eksik noktalar/7227  
 elde kalan şey/8558  
 eldeki cilt/6135  
 elim hâdiseler/7473  
 elimizdeki mukaddime/6114  
 ellerindeki kadeh/9239  
 elli cilt/1671  
 elli sene/12644  
 emektar hizmetçi/7804  
 emektar radyo/11542  
 empresiyonist Loti/12774  
 emsalsiz sabır/10343  
 emzikli kadınlar/2235  
 en coşkun /3270  
 en esaslı/3369, 3726  
 en güç şey/11119  
 en güç taraf/10460  
 en güzelleri/11075  
 en ince /3270  
 en kudretliler/11726  
 en meşhurlar/1107  
 en pahalı/4497  
 en sağlam/3020  
 en yanlış/8042  
 entellektüel Avrupa/731  
 entellektüel haysiyet/12677  
 epeyce âşık/12575  
 epeyce tercüme/12465  
 erguvanî elbiseler/3636, 3952  
 erişilmez büyüklükler/6762  
 eriştiği güzellikler/10110  
 erken inkişaf/5551  
 ertesi gün/11449, 10917,

11463, 13017, 13626  
ertesı sabah/7893, 11013,  
11457  
ertesı sene/6423  
esas çizgiler/5502  
esas fikir/2533  
esas kahramanlar/13471  
esas örgüsü/10773  
esas saik/5827  
esas tema/8333  
esas umdeler/5821  
esash politikası/13117  
eserlerindeki kadınlar/1299  
eserlerindeki şahsiyetler/5472  
eserlerindeki tenakuz/7502  
esir ordular/5353  
eski âlem/1882  
eski asabiyetler/11528  
eski asalet/7853  
eski bahçeler/9132, 9845  
eski bayramlar/9033  
eski boşluk/10291  
eski değerler/2809  
eski dil/2282, 2845, 8608,  
8611, 8643, 9266  
eski dost/11638  
eski edebiyat/1380, 1392,  
1900, 2849, 7260, 8156, 8292,  
12189, 13414  
eski estetik/13403  
eski gazel/4239  
eski harfler/10354  
eski hikaye/1135  
eski ideoloji/4309  
eski imparatorluk/1280, 5059  
eski insanlar/13588  
eski İstanbul/9033  
eski kültür/3070  
eski lisan/8281  
eski lugat/1549  
eski masallar/3145, 12924  
eski mazmunlar/8115  
eski medeniyetimiz/2312  
eski meseleler/2966  
eski mevki/7808  
eski Mısırlılar/8080  
eski mısra/4242  
eski minyatür/1391  
eski minyatürler/3181  
eski muharrirler/2848  
eski musikî/8872  
eski mutasarrıf/5541  
eski müverrihler/5001, 5113,  
5117  
eski naşirler/4009, 5276  
eski nesir/4041, 5128, 5275,  
6186  
eski nesrimiz/4755, 4822  
eski nizam/5589  
eski ölüm/3593, 3910  
eski paşa/13145  
eski plâk/9153  
eski psikoloji/1244  
eski saadetlerim/559  
eski sanat/1247  
eski saz/424  
eski serahat/9339  
eski şâir/4416, 4443  
eski şâirler/902, 4394, 4396,  
4432, 4448, 4492, 4494, 8230,  
9965, 13826  
Eski Şeyler/6830  
eski şiiir/317, 2006, 2558, 3424,  
3481, 3552, 3633, 3660, 3796,  
3869, 3949, 4393, 4395, 4402,  
4406, 4410, 4412, 4429, 4436,  
4449, 4456, 4471, 4475, 4478,  
4506, 4507, 4511, 4515, 4520,  
4536, 4560, 4586, 5896, 6484,  
8270, 8277, 8293, 8556, 8621,  
8940, 8965, 9022, 9408, 9428,  
9552, 10082, 10976, 11100,  
11550, 13410, 13424, 13430,  
13438  
eski şiiirler/1999, 8283, 8540,  
10968  
eski tabakalar/10536  
eski talebe/9359  
eski tarihçiler/2839  
eski tarz/4831, 6785  
eski tasavvuf/511  
eski temizlik/5948  
eski ustûre/1289  
eski yer/11524, 11527  
eski yol/8539  
eski zevk/6733  
esrarengiz dehliz/13239  
estetik plan/9060, 9144  
eş nizamlar/8917  
eşsiz bir vesika/5167  
eşsiz güzellik/9553  
eşsiz talih/4151  
etrafımdaki hava/13675  
etrafımızdaki hava/238, 9032  
etrafındaki hareketlere/3072  
etrafındaki hayat/4290, 7435  
etrafındaki hazırlıklar/12806  
etrafındaki her şey/11613  
etrafındaki insanlar/6334,  
7295, 10549  
etraflarındaki hava/1434  
evvelki şâirler/4211  
evvelki şekil/2284  
ezberlenmiş şeyler/3504, 3818  
ezelî birlik/3372, 3729  
ezelî mağfiret/8669  
ezelî padişah/3645, 3961

ezici yorgunluk/12623	garip istihfaf/13808	geldikleri memleketler/4144
fakir semtler/11425	garip manzara/1751	gelecek nesiller/2283, 4013,
fakir Üsküdar/8666, 8687,	garip suret/11915	8960, 10457, 10660
8700, 8731, 8758, 9113, 9523	garip şahsiyet/5238	gelecek zaman/4988, 9412,
fâni ömür/9525	garip şey/11781	10430, 13436
fâni sima/6726	garip taraf/1538	gelecek zamanlar/10980
fani varlık/3213	garip ve acaip şeyler/1259	geleneksiz kelimeler/7274
fani-i mutlak/3650, 3967	Garp şiiiri/4402	genç âlim/10367
fantastik kahramanlar/2913	Garplı mana/2845	genç doktorlar/7708
fazla alâka/11035	Garplı örnekler/2416, 5481	genç Fikret/5384, 6283
fazla ehemmiyet/11009	Garplı roman/5421	genç hoca/13388
fazla İran/3375	Garplı ustalar/2833	genç kadın/7416
fazla külfet/13084	gayet tabii/10105	genç kahraman/5436
fazla şaka/ 2762	gayri diller/691	Genç kalemler/2415, 2424,
felsefî endişe/8087	gayr-ı şuura/1184	2504
felsefî huzursuzluk/8084	gazi Anadolu/10818	genç karı/13520
ferdî çizgiler/10740	gecikmiş roman/2755	genç kız/3343, 3351, 3699,
ferdî hayat/2706, 2761, 6503,	geçen asır/12915	3708, 5964, 11685, 12237,
9519	geçen asrın/732	13159, 13512
ferdî ilham/13962	geçen dakikalar/9758, 10059,	genç muhabirler/6421
ferdî kabiliyetler/6354	10063	genç nesiller/3053, 3070
ferdî kuvvetler/1336	geçen sonbaharlar/9138	genç paşazâde/13504
ferdî mesai/1713	geçici arızalar/11506	genç prens/5455
ferdi psikoloji/1424	geçici şeyler/9968	genç prensler/5456
ferdî saadet/11685, 11687	geçmiş asırlar/8845	genç Sylvestre/1227
ferdî tesadüf/9270	geçmiş devir/8288	genç şâirler/10645, 10646,
ferdî zaaflar/8008	geçmiş devirler/7873	10660, 9815
fersiz gözler/1090	geçmiş geceler/8355, 9078	genç şakird/11939
fikrî hayat/1278, 2456	geçmiş günlerimiz/2586	genç teşekküller/3054
fikr-i sabit hâl/5403	geçmiş teessürler/515	genç tilmiz/5573
fikrî seviye/3018	geçmiş yaz/9075	genç yaş/2687, 8502
fikrî terbiye/6091	geçmiş zaman/8527, 9088,	genel şahsîlik/656
filân fikir/8212	9117, 10290, 10766, 13530	geniş alın/5501
filân kitap/6259	geçmiş zamanlar/10787	geniş bağ/3070
filan saatinde/960	geçtiği merhaleler/9573	geniş çizgi/11363
filan şair/1731, 4465	geçtiği yol/11408	geniş dil/2683
firarî yüz/10749	geçtiği yollar/2653	geniş eser/6096
Freud'cü romancılar/12238	geçtiğimiz yol/974	geniş imparatorluk/4121
fusunlu Boğaz/8856	geldikleri halde/60	geniş kapı/12283

geniş kütle/2604, 10177  
geniş mânâ/4436  
geniş mısralar/7934  
geniş repertuar/3048  
geniş ritim/7874  
geniş ses/2564  
geniş tabiat/4212, 9448  
geniş teferruat/5166  
geniş yol/12283  
gerçek çehre/10971  
gerçek değer/7314  
gerçek deha/3730  
gerçek duyular/7334  
gerçek külhan/6391  
gerçek şâir/9246  
gereken nokta/2678  
gerilmiş adale/3570, 3888  
getirdiği hakikatler/8206  
getirdiği mefhumlar/13440  
getirdikleri güzellikler/10107  
getireceği şeyler/12107  
gezdiği yollar/12660  
gıcırdayan halat/8468  
gideceği yol/11982  
gidilecek yollar/8522  
girdiğim kahve/12955  
girdiğin ayna/8401  
girift mazmunlar/4243  
giriştiği işler/5849  
girmeyen adam/12191  
gittiği Gelibolu/5698  
gittiği yer/12755  
gittiğim diyar/9923  
giydirilmiş zaman/675  
gizli itiliş/5570  
gölge mimarî/527  
gölgesiz adam/296  
gördüğü Schopenhaur/2399  
gördüğü şeyler/6156

gördüğümüz şeyler/10464  
gördüğün manzaralar/1002  
gördükleri şeyler/12746  
görünen hâlimiz/4182  
gözlerindeki ışık/11648  
gözlerindeki parlaklık/11452  
güç kafiye/12085  
güftesiz beste/8050, 8268  
güler yüz/7812  
gül-i rânâ/4425  
gülmeyen eser/4403  
gülünç zıtlar/2883  
gümüş âyine/4234  
gümüş sular/8245  
gündelik ekmek/9970  
gündelik hâdiseler/1017, 8231,  
10701, 12668  
gündelik hayat/21, 4197, 6960,  
7084, 11294, 11400, 13599  
gündelik ihtiyaçlar/454, 1203  
gündelik intibalar/589  
gündelik iş/10332  
gündelik işler/11169  
gündelik vakalar/13855  
gündelik vazifeler/11522  
günlük hayat/12623  
günlük şeyler/11645  
gür ses/8054  
güzel adam/11475  
güzel baskı/6043  
güzel eser/1757  
güzel günler/11557  
güzel hikâye/2977  
güzel mısra/2191  
güzel mısralar/9912  
güzel sanatlar/3143, 10371  
güzel ses/13492  
güzel şeyler/1754, 6176  
güzel şiirler/9964

güzel taraf/10976  
güzel taraflar/1464, 6379,  
6655, 10955  
güzel telâkki/9428  
güzel tiyatro/13208  
güzide tilmiz/12003  
had realite/2467  
hafızalardaki hayat/3612, 3928  
hafif bir şüphe/5413  
hafif komik/1449  
hafif manzara/6151  
hain endişeler/7744  
hakikî acı/9649  
hakikî artist/4604  
hakikî aydınlık/5782  
hakikî buutlar/7908  
hakikî büyüklük/5974  
hakikî canlılık/5382, 6281  
hakikî cemaat/5813  
hakikî çehre/3646, 3962, 6727,  
7657  
hakiki çılgınlıklar/11891  
hakikî dünya/5898  
hakikî eb'ad/7749  
hakikî ebediyet/2591, 9554  
hakikî elmas/9475  
hakiki fazilet/5354, 6245  
hakikî hayat/9607  
hakikî hüviyet/1300  
hakikî kabartmalar/1406  
hakiki kabir/13918  
hakikî kahraman/6817, 7968  
hakiki kıymet/8343  
hakikî kıymetler/2099  
hakikî konuşma/1451  
hakikî ma'kes/6955  
hakikî mânâ/1152, 1216, 1388,  
13927  
hakikî mesele/3216

hakikî mezar/3216	hangi devir/12413	Hayat-ı hakikîye/2896
hakiki mucize/317	hangi devre/3229	hayatındaki istikrar /3203
hakikî müessis/6213	hangi dikkat/8782	hazır çerçeve/9042
hakikî mümin/9299	hangi dost/10975	hazır elbise/1746
hakikî müzikalite/9266	hangi eser/12742	hazırladığı bal/11646
hakikî pay/12982	hangi mebde/30	hazırladığı nükte/5497
hakiki peyzajlar/10323	hangi mebdeler/2069	hazın iş/11641
hakikî prensler/6599	hangi mükemmeliyet/9575	hazın talih/13213
hakiki realizm/9540	hangi noktalar/1542	her açılış/10856
hakiki romancı/1160	hangi sebepler/13599	her adım/3369, 3726, 10574
hakikî saadet/12289	hangi şaheser/7911	her akşam/4144, 4150
hakikî sahip/11252	hangi şey/7911	her an/457, 535, 1904, 1945,
hakikî sanat/10146	hangi taraf/10253	5588, 7565, 7965, 8309, 9181,
hakikî sanatkâr/338, 9203	hangi telakkiler/1542	9488, 9559, 10963, 11160,
hakikî sırr/9627	hangi üslûp/12413	12647, 13739, 13767, 13892
hakikî sima/6723	hangi vesile/13561	her başlangıç/5332, 6224, 6816
hakikî şaheserler/277, 9920	hangi yol/13944	her biri/688
hakikî şahsiyet/739, 5259	hapsedilmiş arzular/8233	her cemiyet/11048
hakikî şâir/6630, 8546	hapsedilmiş nefesler/4254	her cihet/4744, 10380
hakikî şiir/34, 1744, 7628,	harareti taraftar/1622	her cilve/4297
8525, 9886	haremdaki kadınlar/13142	her çağ/10788
hakikî şiirler/6892	haricî âlem/1239, 6149, 6164,	her çalışma/11318
hakikî şöhretler/743	6167	her çehre/601
hakikî tat/4153	haricî eşya/6129	her çeşit/11, 16
hakikî usta/9534	haricî politika/4692	her çıkıntı/107
hakikî vatan/11146	haricî sâikler/5472	her dal/3143
hakikî vaziyet/5479	haricî tesirler/1861	her darbe/567
hakikî vezin/4972	harikulade bakış/7829	her defa/390, 452, 7565,
hakikî yol/5568	harikulade hareket/4418	11543, 11777, 11861, 13624
hakikî zevki/4629	hâsis endişeler/8005	her devir/860, 4442, 7878
hâkim mevzu/11984	hasta Cahit/11892	her dost/11493
hâkim şâir/7860	Hasta Çocuk/6861, 6868	her edebiyat/11049, 13845
hâkim vasıf/2717, 4076	hastalanan kız/7412	her emel/34
haklı şeyler/128	Hâşim'deki vuzuh/7604	her eser/340, 2244, 4305, 7882,
haksız serzenişler/11003	hatırlayamadığım cümle/12955	12213
haksızca hücumlar/7662	hatip adam/6895	her fer/81
halâ-yı mutlak/12032	Hayâl şehir/8650, 8676, 9111,	her fırsat/5361, 5749, 6252
hâlis Türkçe/8219	9463	her fikir/10943
halsiz zaman/13657	hayâl Üsküdar/8662, 8753	her gayret/12552

her gece/6084, 9376	her nev'i/4601	11144, 11521, 11521, 11593,
her gün/1012, 7181, 7681,	her nüsha/944	11624, 11635, 11883, 12025,
9329, 12169, 12169, 13548,	her okuyuş/1080	12092, 12135, 12182, 12629,
13625, 13636	her parça/43, 593, 4521, 11390	12755, 12768, 12832, 12834,
her güzel/352	her perde/12539	12836, 12838, 12878, 12884,
her hafta/231	her renk/4599	12961, 12983, 13029, 13052,
her hamle/5363, 6254	her rüya/547	13154, 13527, 13572, 13591,
her hareket/269	her sabah/876	13635, 13674, 13910, 13958
her harf/9851	her safha/5846, 12789	her şiir/384, 8060, 8543
her hatıra/601	her saha/4880	her şube/6257, 5366
her husus/4791	her sahife/7008, 9671	her taraf/3361, 8392, 11008,
her ikisi/1160, 1194, 1365,	her sanat/783, 12425	12410
1599, 1600, 1601, 1749, 3737,	her sanatkâr/359, 2151	her tasavvur/505, 9387
5139, 9885	her satır/6154	her tecrübe/3394, 3751
her insan/1050	her saz/10776, 13947	her tepe/8985, 9074
her insanoğlu/10943	her seher/9376	her terkip/13572
her itibar/7697	her semaî/10852	her tesir/10991
her kabiliyet/10943	her semt/8671	her türlü/2751
her kahraman/1413	her şair/339, 5891, 8207	her uzuv/620
her kaza/1990	her şarkı/10852	her üçü/1127
her kelime/7582, 9851	her şekil/11027	her üslûp/4406, 4407
her kımıldanış/500, 9096, 9487	her şey/23, 66, 91, 181, 203,	her vakıa/601
her klâsik/9481	330, 334, 486, 495, 560, 613,	her yan/2178, 4548
her köşe/1499, 1882, 9212	615, 676, 955, 975, 1005,	her yazın/11561
her lahza/3345, 3570, 3582,	1019, 1132, 1146, 1293, 1535,	her yeni/352
3701, 3888, 3899, 3911, 8107,	2019, 2181, 2198, 2475, 2987,	her yer/870, 3218, 7007, 9374,
10488, 10490, 10522, 11477	3455, 3468, 3541, 3542, 3645,	10622, 11008, 13917
her makale/10973	3771, 3784, 3858, 3859, 3961,	her yıl/10292
her mânâ/11797	3981, 4032, 4063, 4112, 4113,	her zaman/755, 1714, 1976,
her manzarası/4297	4125, 4193, 4238, 4478, 4900,	2165, 3221, 3974, 4443, 4518,
her manzume/7857, 7889, 8062	4988, 5018, 5477, 5519, 5779,	6818, 9352, 10443, 10444,
her medeniyet/1275	6012, 6072, 6090, 6183, 6606,	11141, 11441, 11152, 12172,
her memleket/1528	6615, 6637, 6959, 7369, 7509,	12297, 12376, 13354, 13383,
her merhale/9204	7516, 7654, 7938, 8074, 8114,	13809, 13845
her mısra/7868, 7947, 8017,	8214, 8546, 8550, 8551, 8554,	her zaviye/106
8457, 9851	8570, 8979, 9056, 9059, 9086,	herhangi kelime/9854
her motif/10328	9277, 9343, 9427, 9489,	hesaplı cinnetler/1753
her muasır/8535	10191, 10510, 10589, 10689,	heybetli yalnızlık/8871
her nesil/1526, 1533, 3222	10815, 10856, 11007, 11098,	heyecanlı tiratlar/5987

hırka-ı tecrit/4576	iç gözler/11804	iki edat/4234
hışıldayan orman/7975	iç kale/748	iki eli/324
hiç biri/1057, 1476, 2880, 3234, 3573, 3890, 4011, 5408	iç mekanizma/13828	iki gece/11009
hiç kimse/157, 999, 1006, 1087, 1538, 1990, 11028, 11100, 11625, 12645, 13866	iç meseleler/5380	iki gün/7722, 7803
hiç tahammül/7696	iç yüzü/5002	iki had/1244
hiçbir ders/8885	içimizdeki nağme/8863	iki hal/470
hiçbir kimse/13882	içimizdeki şeytan/2983	iki insan/3295, 9419, 12585
hiçbir Tanrı/297	içindeki hayaller/4566	iki kahraman/9665
hiçbir zaman/13534, 13806	içindeki isimler/840	iki kardeş /6506
hiddetli adam/1261	içlerindeki güzeller/3630, 3946	iki karı/6006
hissî istiareler/7929	içtimaî âmiller/5471	iki kefe/13570
Hollandalı ressamlar/6695	içtimaî hayat/6804	iki kişi/12279, 13140
hoş gölge/10002	içtimaî kayıt/3728	iki kol/6453
hoş şeyler/1754	içtimaî meseleler/8524	iki kutup/3536, 3853
hudutsuz genişlik/15	içtimaî realizm/2972	iki manzume/4834
hukukî müesseseler/5831	içtimaî realizme /3094	iki mecmua/3106
hukukî tesisler/4976	içtimaî sınıf/4052	iki münteha/8927
hususî atmosferi/547	içtimaî tenkid/2902	iki nota/12942
hususî aydınlık/12836	içtimaî zihniyet/6064	iki örnek/3384
hususî estetik/3654, 3971	idarî inkılâp/5835	iki radyo/11543
hususî hayat/5184, 7010	iddialı bıyıklar/1748	iki sene/2001, 4656, 4750, 7196, 9720
hususî isimler/12854	iddiasız realizm/2954	iki sevgili/5457, 5966
hususî konuşmalar/2545	idealist adam/11650	iki sınıf/2310
hususî nağme/601	ideolojik bütünlük/11692	iki soru/4880
hususî sohbet/8412	ideolojik roman/2860, 2925	iki şair/3589, 3906, 4265
hususî sohbetler/7901	ideolojik saha/2406	iki şekil/8961
hususî şartlar/1977	İhtiyar Asya/5355, 6246	iki şey/2196
hususî şekil/2634	ihtiyar hizmetçi/12220	iki taraf/4712
hususî taraflar/693	ihtiyar komşu/12226	iki tecrübe/5414
huzursuz ruh/12659	ihtiyar Nailî/13353	iki tür/12669
hür fertler/5813	ihtiyar paşa/13499	iki yaş/11030
II. Mahmud/13716	ihtiyar vezirler/13166	iki yer/9146
III.üncü Selim/10831	iki asır/780, 3453, 3769	iki yüzü/4592
IV. Murad/13039	iki ay/6425	iki zihniyet/3118
iç âlem/1184, 12667	iki baba/1226	ikinci beyit/4574, 4576
iç dünyası/3383	iki çocuk/7403	ikinci bir/465
	iki çöküntü/7300	ikinci cevap/821
	iki defa/9468, 11841, 12917	ikinci cilt/5462, 6137, 5393,
	iki deneme/2391	



13415	ileri memleketler/13788	ilk hareket/13028
ikinci cüz/10360	ilhamdı şahsiyet/6216	ilk hedef/9348
ikinci defa/5235	ilhamlı şâir/7500	ilk hızımız/7855
ikinci derece/3478, 3793, 5411, 7090, 10564, 11717	ilk adım/9631	ilk hızlar/11198
ikinci devre/6433, 7534	ilk âmil/5775	ilk hususiyetler/3122
İkinci Faust/12555	ilk bakış/7651, 233	ilk ışık/12018
ikinci fıkır/914	ilk başlayanlar/7239	ilk iş/6580, 7700
ikinci hali/6022	ilk başvekilliği/5247	ilk kazançlar/13769
ikinci hayal/4345	ilk bend/3448	ilk kelime/12961
ikinci hususiyet/12487	ilk beyannâme/5612	ilk kısım/5197
ikinci hüküm/855	ilk ced/12728	ilk kısım/5223
ikinci kat/11594	ilk cevabı/835	ilk klâsik/10169
ikinci kısım/2486, 6524, 7994	ilk cilt/5085	ilk lokma/8850
ikinci kıt'a/9364	ilk cüz/6313	ilk manzumeler/8529, 10037
ikinci Ludwig/766	ilk cüz'üler/1136	ilk meclis/13089
İkinci Mahmud/10538, 10541, 5070, 5589	ilk çağlar/376	ilk merhale/2750, 5061
ikinci merhale/1617	ilk darbe/4793	ilk Meşrutiyet/6404
İkinci mısra/7974, 8470, 8742, 10052, 10201	ilk defa/812, 1645, 2421, 2434, 3530, 3848, 4247, 4768, 5345, 6236, 6244, 6760, 7493, 7934, 8211, 8831, 11360, 12013, 12018, 12024, 12781, 12854, 12864, 12951	ilk mısra/9958
İkinci Parnas/6865	ilk deneme/2759	ilk mısralar/1245
ikinci perde/13183	ilk denemeler/6488	ilk mübeşşirler/4786
ikinci safhası/1917	ilk deneyişler/1325	ilk müjde/4513, 10893
ikinci sene/7166	ilk devir/2625	ilk münekkid/5366, 6257
ikinci şikâyet/8084	ilk devirler/2605	ilk mütalaalar/12501
ikinci tab/2404	ilk devre/10197	ilk nesil/3032
ikinci yarım/5938	ilk düşünce/10259	ilk nesiller/10097
ikinci zihniyet/400	ilk eser/2430, 5286	ilk numuneler/6043, 9809
ikiz gelişme/11403	ilk eserler/2621, 2729, 10479	ilk nüsha/5700
iktisadî vaziyet/5803	ilk fasıllar/2204	ilk oktav/12943
iktisadî hayat/1013, 5846	ilk folklorcu/6401	ilk önce/4230, 4901, 9286, 12022
iktisadî vaziyet/5649	ilk gaye/5579	ilk örnekler/4002, 13430
ilâhî çatı/7935	ilk gençlik/10431, 12263	ilk romancılar/1433
ilâhî çiftler/8906	ilk gün/12813, 13020	ilk romanlar/2882
ilahî değişme/525	ilk günler/7185	ilk saf/6191, 12056
ilâhî kuğular/7964	ilk hamle/5570	ilk satırlar/3885
ilâhî neşide/12943		ilk sene/12156
		ilk seneler/7221, 8134, 11983
		ilk sır/5159
		ilk şart/2012, 8923, 11514

ilk şekil/5110	iri güller/8356, 9079	iyi tenkit/2634
ilk şiirler/2632, 2686, 2770, 6464, 6942, 8537	İslâmî akide/1210, 1211	Jön Türkler/13052
ilk tab/13071	İslamî kültür/2050	kaba manası/186
ilk tecrübe/2432, 6119	ism-i haslar/13362	kablî hüküm/994
ilk terbiye/3024	İstanbul şair/3533, 3851	kaç anne/2237
ilk tesadüf/11149	İstanbul şâirler/9035	kaç defa/1173, 9384, 9554, 9776, 9858
ilk tesir/10643	istediği an/7547	kaç fatih/8351, 9071
ilk vasıf/8950	istediği şey/11895, 12289	kaç ihtilâl/8594
ilk yalan/11461	istediği şiir/8149	kaç ihtiyar/2237
ilk yarı/3414	istediği zaman/7874, 8093	kaç kere/8686, 8688
ilk yarım/4329	istediğimiz kadar/4227	kaç kitap/1970
ilk yatışlar/9317	istediğimiz	kaç kol/ 2237
ilk yazılar/7483	mükemmeliyet/9722	kaç kültür/4233
ilk yıllar/7248	istediğimiz şahsiyetler/2157	kaç mağlubiyet/13862
ilk zaman/4657	istediğiniz şekil/19	kaç medeniyet/4233
ilk zamanlar/1549, 11186, 13773	istedikleri şey/11869	kaç millet/796
ilmî mesai/5215	istenen netice/19	kaç taraf/3512, 3826
imkânsız cümbüş/4226	istenen tesir/2663	kaç yiğit/2237
imkânsız dönüşler/4267	istenilen tesir/8447	kaçtığı orman/1751
imkânsız satırlar/491	istenmeyen varlık/9199	kadîm dünya/12347, 12362
imkânsız şekil/12837	isteyen İslamcılık/2413	kadîm efsane/517
imkânsız uçuş/8953	istidatlı gençler/3084, 3096	kadîm esatir/8295
inandığı fikirler/6030	istisnâ kıymet/242	kadim felsefe/11322
inandığı şeyler/10921, 10929	işindeki ağırlık/1018	Kadim filozoflar/11430
inanılmaz şeyler/11580	işlenmiş madenler/3631, 3947, 4583	kadîm Lâtince/8915
ince hesaplar/3652, 3969	işleyen el/3121	kadîm Türkîye/5278
İnce Memed/3021	iyi hüküm/5340	kâfi derece/8891, 3084
insafsız ayna/517	iyi işçi/13806	kahraman çocuk/7688
insanî haklar/1852	iyi kalp/13674	kaledeki mahpuslar/6354, 6356
insanî vatanperverlik/10296	iyi mânâ/4977	kamaşan göz/3363, 3720
insanî zaafı/6572	iyi münekkit/1615	kamaştırıcı arabesk/9846
insanlaşmış hüviyet/12605	iyi Müslüman/13049	kamaştırıcı hayal/7887
insansız tabiat/8759	iyi niyet/1146, 2249	kapalı gişeler/7095
ipekli kumaşlar/3631, 3947	iyi okuyucu/11090	kapalı muhit/2441, 11233
iptidâî şekli/1563	iyi romancı/1614	kapısız duvarlar/491
iradî bir gayret/7505	iyi şeyler/6176, 7855, 9780, 9784	Kara dut/9747
iradî bir iş/8074	iyi şiir/9460	karakteristik çizgiler/6180
		karanlık su/9195

karanlık şiir/12438	kırk gün/13171	kolay adaptasyonlar/7325
karışık diller/8222	kırk katır/13172	kolay düşünmek/9625
karışık hatıralar/499	kırk tezkire/5164	kolay yazmak/9625
karışık sentaks/2720	kırk yiğit/4157	kolej'deki dersler/7010
karşı sahil/8672, 8774, 8787	Kırmızı zambak/12266	komik anekdot/2756
karşıdaki dağ/10181	kısa heceler/13455	komik vaziyet/4073
karşılıklı vaziyetler/7416	kısa ittratsızlıklar/11528	konstrüktif şiir/9705
karşıdaki rüya/8652, 8741	kısa mısralar/10214	konuşan Hâşim/7758
karşısındaki adam/5511	kısa not/5165	konuşturacağı adam/1440
karşısındaki kanepeler/9180	kısa ömür/8792	konusulan Türkçe/9416
karşısındaki vaziyeti/2548	kısılmış dudaklar/6078	konusulan Türkçe/8894
katıksız eser/4497	kısır devirler/1977	kopan uçlar/9021
katıksız külçe/12664	kıvılcımlı tozlar/12102	korkak muhayyile/6078
kat'î mahiyet/5036	kıymetli maden/3626, 3942	korkunç "Erinnyes" ler/517
kavgasız gün/11161	kıymetli şeyler/3632, 3949	korkunç çığlıklar/12356
kavrayıcı zekâ/4979	kıymetli taş/3133	korkunç gölge/9776
kaybettiği dostlar/11536	Kız Tevfik/13473	korkunç ihtimaller/11443
kaybettiğim dost/9235	kızgın kumlar/7162	korkunç kimya/12154
kaybettirdiğim zaman/1795	kızıl yakut/4599	koyduğu şiir/2405
kaybolmuş saadet/5949	kimi insanlar/12822	kozmetik gece/12995
Kayseri'deki öğretmen/1698	kimsesiz çocuk/11690	köklü mesele/2403
kazandığı vuzuh/3459	kitap satışı/1026	köksüz duygular/7274
kemal noktası/5138	klasik anlayış/2666, 9253	kötü işçi/84
kendi ikbali/4697	klâsik devir/8217	kötü şâir/7792
kesif uyku/7566	klâsik espri/9260	kötü taraflar/6123, 6946
kesif yaşamak/4453	klasik musikî/3174	kulisteke çehreler/5180
kesin ayrılış/4308	klâsik şâir/8086	kullanacağı kelimeler/339
keskin görüş/5596	klasik şekil/2447	kullandığı dil/4926, 8199
keskin istihza/10443	klasik üslup/2712	kullandığı madde üzerinde
keşfedeceği Amerika/12655	klişe ahenk/332	düşünen, zihnini onun cihazı
kır at/2114, 2198	klişe duygu/332	yapan adam/8950
kır saçlar/7129	klişe hayal/332	kullandığı malzeme/47
Kırık saz/7056	klişe ifade/8568	kullandığı şekil/12663
kırılan kalıp/10557	koca imparatorluk/5037	kullanılan el/4913
kırılmış adam/13686	koca İstanbul/13630	kullandıkları dil/1344
kırılmış devam/8620	koca Lâyhâr/6397	kurduğu hava/3561, 3878
kırk altı/3464	Koca Mustâpaşa/8767, 9100,	kurşunî komple/7098
kırk bir/3463	9117, 9462	kurtulacağımız cemiyet/2583
kırk gece/13171	kolalı gömlek/13585	Kuru ekmek/8769, 9108

kurucu unsurlar/3544, 3861	lezzet-i bî-baha/7202	manzaradaki ağaç/4577
kurulmuş çerçeve/7345	leziz şahsiyet/10459	manzum hitabet/7042
kuvvetli hamleler/6449	leziz uyku/8395, 8420	manzum nesir/7847
kuvvetli taraf/7287	lezzet-i bî-baha/7202	manzum şiir/9731
kuvvetli taraflar/11409	lisandaki müsavatsızlık/6911	manzum tiyatro/9707
kuvvetli tesir/2418	lûgattaki mânâ/7619	mâruf adı/4770
kuvvetli zamanlar/1589	lüzumlu dalâlet/8270	mâşeri çehre/13656
Kuytu köşeler/11368	lüzumsuz adam/2991	matrud kedi/7802
Kuyucaklı Yusuf/2983	lüzumsuz güzellik/411	mazideki eserler/1864
küçük kolunuz/13633	lüzumsuz hasbîhâller/6668	meçhul iklimler/6413
küçük manzume/8446	lüzumsuz isyanlar/9482	Meçhul şaheser/12898, 12904
küçük şahsiyet/13510	lüzumsuz kayıtlar/137	medeni hayat/12711
küçük uzviyet/9654	lüzumsuz kısımlar/9810	mefrûz itirazlar/6194
Küçük aile/6869	lüzumsuz oyun/10713	melâlî idealizm/7523
küçük arızalar/2088	lüzumsuz yer/8088	memleketindeki ulema/4639
küçük bilgiler/11283	maddî hüviyet/13597	memleketteki hava/6706
küçük böcekler/8081	mağrur adam/1261	menfa hayat/4756
küçük cemaatler/5658	mağrur keder/10850	menfi bir hal/1226
küçük çocuk/11711	mahallî mevzu/3328	menfi neticeler/4942
küçük dikkatler/11621	mahallî renk/6149	menfi taraflar/6817
küçük hediye/6575	mahallî renkleri/4197	mensur şiir/9731, 9732, 9735
küçük hesaplar/1056, 11416	mahallî şive/3442	mensur şiirler/2937
küçük hikâye/2904, 2911, 12493, 12496	mahallî zevk/4318	meslekî meşgaleler/6772
küçük işler/11211	mahdut kahramanlar/7413	mes'ul müdür/5634
küçük kardeş/7379	mahpus devler/8295	mesut bitiş/11678
küçük kasabalı/984	mahpus insan/2751	mesut ilham/6581
küçük mecmua/13048	Mahur Beste/635, 13545, 13601, 13683, 13696	mesut meyveler/7904
küçük mevzu/872	makineleşmiş taraf/1075	mesut sahipler/13341
küçük nüanslar/10742	maksad-ı aslîsi/4696	meşhur mektup/4747
küçük satır/3139	malî müşkilât/5177	meşhur mersiyesi/3434
küçük şeyler/9537, 12249	mânâsız hal/11403	meşhur seyahatnâme/5205
küçük şiir/443	mânâsız seci'ler/5266	metafizik çehre/6491
küçük tahkiye/1202	manevî çehre/9060	metafizik endişe/8085
küçük teferruat/7427	manevî insan/10698	metinli tiyatro/13059
küçük ufuklar/6557	manevî tarih/6784	mevzu şekil/4478
lastik yaka/1746	manevî vahdet/5793	mısradaki vaziyet/7582
lâtif şeyler /10469	mantıkî lüzum/6183	milletlerarası pazar/740
laubali şekil/6734	mantıkî şema/6163	millî ayıplar/5370, 6268
	mantıklı tedai/474	millî dayanış/2911

millî dil/2432  
 millî edebiyat/2038  
 millî hareket/11204, 11242  
 millî hayat/2148, 2495, 2533,  
 6238, 8989, 9212, 13926  
 millî karakter/739  
 millî kaynaklar/1945, 2365  
 millî kütüphane/1014  
 Millî Mücadele/7899, 11163,  
 11164, 11174, 11186, 11190,  
 11213, 11247, 11258, 11261,  
 11563, 12790  
 Millî Savaş/2288  
 millî şuur/2323  
 millî tarih/6112  
 millî vezin/2432  
 minimini dudaklar/7203  
 Misak-ı Millî/11170  
 mistik endişe/12888  
 mistik şiir/2650  
 mistik ülkü/642  
 mitolojideki Atlas/12829  
 mizahındaki güzellik/4278  
 modern edebiyat/1363  
 modern ilim/2398  
 modern muharrirler/2797  
 modern resim/2684, 2784,  
 2784  
 modern roman/1178, 1253,  
 12851  
 modern sanat/12905  
 modern şiir/1477  
 modern tenkit/1676  
 modern tiyatro/3047  
 modern Türkiye/2942  
 muahhar devirler/12362  
 muahhar nesiller/1522  
 muasır edebiyat/12453  
 muayyen eb'at/8073  
 muayyen had/2413, 4853  
 muayyen hâller/9256  
 muayyen ihtiyaçlar/56, 4958  
 muayyen imlâ/5272  
 muayyen insanlar/10859  
 muayyen kabiliyetler/52  
 muayyen kahramanlar/10857  
 muayyen kıymetler/360  
 muayyen konular/3078  
 muayyen mânâ/4183  
 muayyen mazmunlar/3479,  
 3794  
 muayyen merhaleler/10803  
 muayyen nazariye/3106  
 muayyen zaviyeler/3078  
 muayyen zevk/2595  
 muhabir âza/5224  
 muhafazakâr fırka/4940  
 muhakkak suret/12046  
 muharip askerler/6002  
 Muharrerat-ı hususîye/4709  
 muhtelif cilveler/10471  
 muhtelif eserler/4976, 5111,  
 11909  
 muhtelif fırsatlar/5883  
 muhtelif kalıplar/299  
 muhtelif kısımlar/6327  
 muhtelif komisyon/4862  
 muhtelif memuriyet/5210  
 muhtelif menbalar/4668  
 muhtelif merhaleler/2079  
 muhtelif nazırlıklar/4863  
 muhtelif nesir neveleri//6503  
 muhtelif rûznâme/5002  
 muhtelif safha/5127  
 muhtelif safhalar/7473  
 muhtelif sahifeler/12485  
 muhtelif sanatlar/12358  
 muhtelif selâhiyetler/1779  
 muhtelif simalar/5483  
 muhtelif şairler/3347, 3704  
 muhtelif şekil/2631  
 muhtelif şekiller/12740  
 muhtelif tabılar/5088  
 muhtelif takrizler/4948  
 muhterem dost/12566  
 muhterem huzurunuz/1790  
 muhteşem akisler/8048  
 mukadder akibetler/12154  
 mukadder gerilemeler/6071  
 mukaddes ziyaret/8754  
 mukayyet kafiye/13776  
 munis ses/13297  
 muntazam suret/2376  
 murassa kadehler/3630, 3946  
 mutad makaleler/13330  
 mutad sükûn/13329  
 mutavaatkâr hayat/476  
 mutlak inkâr/13965  
 mutlak istibdad/11530  
 mutlak sükûn/3592, 3909,  
 13917  
 mutlak sükûnet/181  
 mutlak tesis/363  
 mutlakçı sanatkâr/3916  
 mutlakçı sanatkarlar/3600  
 mutlakçı şair/2587  
 muzaffer imzalar/7536  
 muztar bir visal/522  
 muztarıp baston/1749  
 mücevher kadehler/12662  
 müdeaddit şahsiyetler/12762  
 müdür-i mes'ul/5636  
 müesseselerdeki inhilal/1594  
 mühim eserler/3034  
 mühim hisse/11214  
 mühim kısım/13948  
 mühim memuriyet/5219

mühim memuriyetler/5200,  
 5243  
 mühim mesele/4941  
 mühim tesadüfler/12924  
 mühim vakıalar/2267  
 mükemmel suret/4510  
 münevver adam/1683  
 münevver kütle/6941  
 münevver nesil/6066  
 münevver zümre/2636  
 münferit eserler/807, 954  
 müphem bir jest/1543  
 müphem hisler/10216  
 müphem mekân/3160  
 müphem şekil/2576  
 müsait hareketler/181  
 müsbet düşünce/13937  
 müsbet taraflarımız/1759  
 Müslüman Şark/1206, 3602,  
 3917  
 müspet hadler/9281  
 müspet iktidarlar/11916  
 müspet ilim/4873, 11961  
 müstakbel mütercim/13071  
 müstakbel şiir/8240  
 müstakil eser/5718  
 müstakil şaheser/1976  
 müstemlekeci İngiliz/6704  
 müsterih asırlar/10018  
 müşterek dost/11593  
 müşterek hayat/12162  
 müşterek mesele/9400  
 müşterek tehlike/12161  
 müteaddit defalar/12524  
 müteakip seneler/6930  
 mütebellir karanlıklar/12100  
 müteharrik çizgiler/7647  
 mütercim-i evvel/5203  
 mütereddüt denemeler/5046  
 müzikal şiir/8153  
 nâçiz istidatlar/13908  
 nadir emtia/9756  
 nadir mısra/3448  
 narin helezon/10335  
 nasyonalist ideal/2438  
 nazan vücûd/10151  
 nazarî zekâ/6027  
 nazenin boyunlar/8244  
 96 ncı sahife/11248  
 ne cevap/9742  
 ne çare/13169  
 ne değer/13633  
 ne derece/1859, 2153, 2160,  
 8010, 11977, 12469, 12982,  
 13906  
 ne hâl/7846  
 ne hata/12247  
 ne hayaller/9384  
 ne iş/13618  
 ne kudret/8359  
 ne lüzum/445  
 ne zaman/310, 13682  
 ne zarar/7516  
 neşredildiği seneler/12651  
 neşrettirdikleri fermanlar/5592  
 nice erler/6393  
 nice kütüphaneler/10417  
 nice vesika /10417  
 nihayetsiz kudretler/11916  
 nispetsiz vücut/7491  
 noksan taraf/10113  
 nüfuzlu şahsiyetler/4740  
 Nühüft beste/631  
 o âfet/9875, 9894  
 o akşam/7155, 7210  
 o an/607, 11491, 12603  
 o anda/101  
 o aydınlık/205  
 o besteler /10793  
 o büyü/13661  
 o cemiyet/1340  
 o çalkantılar/705  
 o deliler/1075  
 o dem/10194  
 o derece/940  
 o devir/2505, 2529, 3258,  
 3417, 3637, 3953, 5605, 5745,  
 7790, 9720, 11483, 12378,  
 12426  
 o devirler/5071  
 o dualar/3596, 3912  
 o dükkân/9757  
 o edebiyat/10079  
 o ejder/8305, 9445  
 o esna/4686  
 o form/397  
 o fütuhatlar/3299  
 o gece/11759, 11763, 11805,  
 11847  
 o geceler/10848  
 o gecelerimiz/11107  
 o gölge/10016  
 o gün/1109, 3438, 7640, 7698,  
 7711, 7726, 7786, 7802, 9725,  
 13598  
 o günler/7539, 7705, 9718,  
 11006, 11478, 11558, 11617,  
 11684  
 o güzellik/12477  
 o hâl/74, 98, 851, 877, 906,  
 771, 9160, 9571, 9572, 10788,  
 11447, 13705  
 o hayaller/550  
 o hayat/990, 991, 12755  
 o ışık/550  
 o ilâh/8655, 8663  
 o iş/4979

o kadar/313  
o kanal/5642  
o keyif/4292  
o kutu/13562  
o lisanda/699  
o manzume/8428  
o mecra/9363  
o mektup/13158  
o mısra/8877  
o musahabe/7016  
o müsveddeler/7738  
o nesiller/10079  
o nokta/8720  
o oda/11496  
o ölen/7824  
o ruh/10210  
o rüya/6745, 8357, 9080  
o saatler/8394, 8419  
o sanat/12432  
o saraylar/4143  
o sene/5679, 6368  
o seneler/11034  
o sıralar/11798  
o söz/7027  
o su/13304  
o şair/788  
o şey/3199  
o şiir/795, 8614, 10086  
o şiirler/11755  
o tarih/5630  
o tarihler/7255  
o tarz/13622  
o tekrarlar/6669  
o tenperverlik/4292  
o tezatlar/6669  
o tül/10016  
o vak'a/5006  
o vakit/8585, 9893  
o yaşlar/1089  
o yazılar/11088  
o yer/8975  
o yıl /3042  
o yıllar/2448  
o yol/4961  
o zaman/209, 462, 1443, 1457,  
1459, 1465, 1470, 1471, 1915,  
1936, 1987, 1994, 2038, 2039,  
2070, 2147, 2441, 2590, 2933,  
5430, 6288, 6778, 6859, 7086,  
7306, 7645, 8499, 8908, 8938,  
9281, 9691, 9693, 9701, 9715,  
9886, 10629, 11252, 11254,  
11330, 11408, 11651, 12174,  
12422, 12463, 13077, 13132,  
13601, 13637, 13641  
o zamanlar/2111, 4453, 5780,  
5830, 7633, 7653, 8179, 8813,  
11922, 12238, 12404, 13121  
o zerafet/9247  
o zurna/9696  
objektif kıymetler/834  
Okumuş kadınlar/5316  
okuyan adam/899  
ol âfet/4222  
ol meh/4632  
olan eksiklik/4444  
olduğu yer/1248, 6055  
on cilt/5188  
on gün/7879  
on sene/3471, 3786, 9610,  
9755, 9760  
on yaş/13719  
ondaki ürperme/6742  
onlardaki ruh/4117  
onulmaz biçarelikler/1074  
orta had/9261  
orta masa/11443  
orta sınıf/10887  
orta yaşlılar/10507  
orta yer/11731  
ortanca Karamazof/1415  
oturduğum ev/7195  
otuz sene/2072  
otuz yıl /3443  
öbür hususiyetleri /3230  
öbür kutup/3385, 3742  
öbür muharrir/1516  
öbür nesil/1516  
öbür nev'iler/1476  
öbür paşalar/13153  
öbür romanlar/11686, 11691  
öbür taraf/11418, 11422, 11884  
öbür uc/9280  
öbür yan/2321, 2715, 9467  
öbür yazılar/6107  
öbür yüzü/2396, 2934  
öfkeli mizac/11052  
ölçülü dil/12322  
ölçülü lirizm/13829  
öldüğü zaman/3776, 9364  
ölen anne/7416  
ölgün ses/8260  
ölü eserler/1843  
ölü kalıplar/12422  
ölü taraflar/341  
ön plan/10619, 12777  
ön saf/1817, 2962, 4988, 5089,  
5762, 6263  
öteki mevsimler/4539  
öteki seyahatler/4060  
övünen şair/13822  
öyle şeyler/13665  
öz kardeş/7364  
paradoksal merhaleler/10756  
parlak hayâller/13133  
pek az/1064, 1206, 1206, 2415,  
5251

pek hararet/7734  
perişan vaziyet/11218  
Peygamber Yunus/3261  
plâstik dönüş/11785  
plastik imkânlar/3077  
plâstik kıymet/3758  
politik imkânlar/2835  
pozitivist felsefe/2399  
pratik zekâ/4941  
primitif heykeltıraşlık/8696  
primitif kabile/2611  
psikolojik araştırma/2866  
psikolojik başlangıç/12978  
psikolojik değişmeler/694  
psikolojik etüd/4079  
psikolojik roman/2859  
psikolojik saha/11168  
psikolojik tecessüs/1206, 2842  
psikolojik tefahhus/1212, 1403  
psikolojik vaziyet/4437  
rahat yastık /3291  
rastgeldiği şafak/8534  
rastlanan sensualite /2709  
realist görüş/9216  
realist müşahede/6265  
realist roman/2866  
realist zemin/2940  
reddettiği kafiye/2666  
reel çehreler/6488  
rehavetli uzanış/9917  
renkli camlar/94  
resmî imkânlar/2503  
resmî lisanı/4792  
resmî tebliğ/12142  
Rodos'taki hayat/6340  
romantik şişkinlikler/2557  
romatizmalı karı/13497  
ruh hâletleri/1168  
ruhî sitüasyonlar/7431  
ruhundaki gurbet/8015  
Rumelihisar'ndaki yalısı/5237  
rütbe-i saniye/5203  
sabırlı çalışma/4870  
sabırsız ayaklar/7923  
sabırsız uğultu/4254  
sade dil/2451, 2538  
sade görünüş/1055  
sade hülyalar/7605  
sade Kandilli/9847  
sade müşahede/12864  
sadık dost/6042  
saf düşünce/12692  
saf lisan/8144  
saf maden/9475  
saf mücevher/8709  
saf ruh/5965  
saf şarkı/9893  
saf şiir/11852, 12013, 12037,  
12438  
saf tahkiye/13534  
saf Türkçe/2451  
saf uyku/9084  
safdil edebiyatçılar/8617  
safdil meşgale/10728  
safdilâne hayret/4065  
safılaştırdığı dil/2565  
sağlam temel/2219  
sahte süs/9474  
sahte şöretler/10967  
sahte vâkar/1753  
sakın ihtişam/5533  
sakın bekleyiş/3613, 3929  
sakın çınar/8859  
sakın seyirciler/13331  
saltanat-ı seniye/4705  
santimantal yaradılış/11877  
sararmış yüz/9167, 11641  
sarı Çin/8839  
sarışın Eurydice/599  
sâri şahsiyet/8170  
sarktığı uçurum/7974  
sarp dağlar/11195  
sarsan hadise/2403  
saydığı teferruat/3561, 3878  
saydığımız hususiyetler/2728  
saydığımız temayül/2736  
sayılı dostlar/11905  
sayın dinleyiciler/8124  
sayısız irsiyetler/498  
sekiz gün/13013  
sembolik kıymetler/10355  
sembolik mahiyet/7401  
sembolist şâirler/7820  
senfonik eser/8428  
serbest manzume/2654  
serbest tenkit/4900  
seremoni ciddilik/7956  
serin karanlıklar/10070  
serkeş lisan/12085  
sert tahta/8696  
sert yüz/7292  
sesli harfler/13454  
Sessiz gemi/9241  
Sessiz ruh/13308  
sevdiği Jerom/12281  
sevdiği şâirler/13048  
sevdiğim makamlar/11552  
sevdiğim mısralar/11101  
sevdiğim sanatkârlar/12966  
sevdiğimiz muharrirler/8499  
sevdiğimiz nispet/3284  
sevgili Nurullah/11158  
sevgili oğullar/13168  
sevimli yüz/7798  
seyl-i belâ/3844  
sıcak ekmek/6183  
sıcak ışık/5967



sıhî sebepler/6419	son beyit/4584, 4630	son tab/6730
sıkı kaide/4406	son cümle/13709	son taraf/13257
sıkı Müslüman/2457	son cümleler/11364	son tesadüf/11875
sıkı nizam/3660	son cüz/4971	son vazife/11639
sıkı tenkit/2917	son dakika/2394	son vazifeler/11467
sıkıcı zaruret/12127	son darbe/8186	son yatış/9323
sıkılğan tabiat/7636	son derece/1260, 5511, 7737	son yazdıkları/9396
sırrî lügat/5569	son devir/13531	son yazı/11009
sıtmalı tevekkül/12323	son devirler/403	son yazılar/10702
sihirli sanat/12910	son devirler/9469, 12360	son zamanlar/413, 1059, 1703, 1749, 2718, 5724, 7734, 9327, 9552, 9734, 10346, 11121, 11540, 11565
silinmiş tahta/1527	son eser/2439, 13846	son zevk/7997
Sinekli Bakkal/13464, 13469, 13527, 13531, 13536, 13538	son eserler/2911	sonraki devir/2402
sinirli eller/11443	son gidişler/9332	sonsuz ufuk/8306, 9446
sinmiş ebediyet/10016	son günler/6724, 9167, 9319, 11504	sonuncu tab/6767
siyah perde/12617	son had/5602, 11934	sonuncu vazife/5222
siyah toprak/6935, 9124	son halka/13748	sosyal adalet/2433
siyasî akide/5784	son halkalar/12610	sosyal şartlar/694
siyasî akideler/5775	son hikâye/4362	sönen ateş/9985
siyasî anlayış/6209	son hikâyeler/3005	söylediği söz/6692
siyasi deha/5596	son ikisi/7861	söylenen söz/9698
siyasî faaliyet/6448	son karşılaşma/11592	söylenen şey/4494
siyasî fikirler/5583	son kısım/5164	söyleyeceğim şeyler/1794
siyasî hâdiseler/5072	son kıyı/8021, 8300, 8887, 9440	söyleyeceğin yalan/1004
siyasî hayat/5241	son kitaplar/10258	söyleyecekleri söz/6080
siyasî muharrirlik/6182	son maceralar/11346	sun'î bulmamak/853
siyasî olgunluk/6063	son manzumeler/6739, 9721	Süleymaniye'deki konak/4663
siyasî rüşd/6098	son merhale/6499	sürrealist tecrübeler/2652
siyasî tarih/6107	son Müstemlekât/10528	şahsî cevherimiz/429
soğuk ay/8261	Son nağme/7021, 7024, 7035	şahsî eser/714
soğuk su/3282	son parça/9439	şahsî gazete/5630
sol dirsek/7095	son sadrazalar/10547, 10576, 10583	şahsî hâtıralar/10422
sol el/7100	son seneler/1486	şahsî hesaplar/5937
solmaz güller/8839	son seneler/839, 6428	şahsî hükümler/5246
solmaz mevsim/10109	son şaheser/5128	şahsî kudret/4993, 5191
som gümüş/8397, 8422	son şekil/12920	şahsî meziyetler/4964
Somaki kurnalar/8245	son şekli/327	şahsî yaratma/7335
son asır/4670, 4721, 5661, 5666, 6445, 10414, 10583		

şâir Bakî/5145	tabiiî gelişme/2533	tarafsız mıntıklar/10489
şairane davranışlar/2547, 2558	tabiiî hal/12414	tarihî anlayış/10236
şairane modalar/2775	tabiiî hava/1058	tarihî çerçeve/2377, 13102
Şark medeniyetler/1179	tabiiî imtiyaz/8521	Târih-i kadim/13965
Şarkî Anadolu/5542	tabiiî kafiye/4574	tarihî roman/2859
şasırmaz avcı/9168	tabiiî merkez/10562	tarihî sima/5437
şasırtacak şekil/4950	tabiiî muhit/9677	tarihî şartlar/408, 11203, 13437
şasırtıcı hafıza/9338	tabiiî muhitler/1453	tarihî vak'a/13139
şasırtıcı hususiyetler/4145	tabiiî netice/45, 9255	tarihî vetire/2577
şasırtıcı macera/3344, 3700	tabiiî şartlar/10525	tarihî zaruretler/7269
şasırtıcı sür'ati/381	tabiiî yol/8533	tarihteki sima/5997
şeametli netice/4931	tahta çanaklar/3781	tasalı baş/10162
şehirli ağzı/3138	taklit oyun/13063	tasavvufî çeşni/4375
şehirli göz/9024	tâli bir şey/12517	tasavvufî edebiyat/4376
şehit Rumeli/10817	talihsiz baba/7411	taşıdığı hükümler/835
şemalaşmış hayaller/2558	talihsiz üstad/6699	taşıdığı silâhlar/11091
şiddetli tenkid/5281	tam adamı/4851	taşıyamayacağı yükler/5804
şiiirdeki örnekler/13445	tam başı/11784	tatlı anlaşma/11672
şiiirdeki populisme/2732	tam cevap/9062	tatlı bir hastalık/11533
Şişli'deki ev/6566	tam dostluk/11488	tatlı peyzajlar/13962
şöhretli Türkolog/2421	tam hidayet/12931	taze an'ane/1838
şöyle garip/3283	tam karşı/11444	taze çiçek/3230
şu an/5513, 12810	tam manası/2710, 3574, 3891, 5854	tek baş/1045, 1252, 6715, 7322, 7580, 8447, 8796, 8886, 8978, 10137, 10413, 11051, 11061, 11260, 13107, 13195, 13582, 13693, 13704, 13765
şu derâguş/7201	tam müdafaa/4935	tek başına/236, 852, 959, 1000, 1007, 1028, 1908, 4586, 4724
şu fark/2772, 11044	tam ölçü/8454	tek başlarına/1307, 1308
şu hâdis/9207	tam sıra/11212	tek çehre/10761
şu hâl/11999	tam şampiyon/12676	tek çığlık/8049
şu hususiyet/8527	tam tabir/11639	tek eser/9386, 10807
şu itibar/11417	tam tasarruf /11498	tek gaye/3313, 3668
şu mısra/7822	tam usta/9937	tek gerçek/2673
şu nokta/9040	tam yer/5807, 11485	tek haz/3667
şu okşayış/4275	tam zaman/2594, 6090, 8234	tek ihtiras/7376
şu şart/11834	tam zıttı/3572	tek kader/2815
şu Türkçe/11071	tam zirvesi/3648, 3964	tek kaynak/657
şûh-ı Dilârâ/4424	tamamen haric/9613	
şuurlu istikamet/2465	tanıdığımız fonksiyon/13880	
şünullü vak'a/5056	tanımadığı ölümler/492	
tabiiî aydın/728	tanımadıkları eser/12544	
tabiiî dünya/7288		

tek kelime/3245, 13421	uçarı tabiat/13484	uzun seneler/7838
tek mesele/9341	ufacık sakatlıklar/1260	uzun sözler/8264
tek milli sanat/739	uğuldayan dalgalar/8469	uzun tahlil/7431
tek neşir /11543	umum Avrupa/5801	uzun tarih/3154
tek taraf/4995	umumî bakış/2429	uzun yazı/2397
tek usta/5129	umumî endişeler/9058	uzun yıllar/12812
tek vasıta/ 2763	umumî fikirler/1541	uzun zaman/1162, 2630, 5377,
teknik hayranlığı/284	umumî hat/13462	7262, 9057, 11037, 11042
teknik hususiyetler/10363	umumî hatlar/1554	ücre semtler/9096
teknik terakkiler/244	umumî hayat/971, 972, 5649	üç çeyrek/11637
tekrarladığı mısralar/2562	umumî istatistik/158	üç defa/9314, 9769
tenzihî akide/1227	umumî kanaat/1520, 10658	üç eser/13736
tesadüfî mücevher /3145	umumî lisan/11944	üç gün/3281
tezli roman/1151	umumî mülâhazalar/4446	üç hasta/9325
tılsımlı ayna/8733	umumî şekil/3425	üç kitap/5088
tılsımlı inbik/529	umumî şekli/3129	üç lisan/8144
tılsımlı mıntaka/476	umumî tekâmül/1921	üç mısra/9814
tılsımlı üslûp/10764	umumî temler/5692	üç padişah/4343
titiz işin/292	umumi tesirler/12495	üç unsur/6474
titiz örgü/9757	umumî yaşayış/7065	üç zaman/8861
tok söz/11053	umumi zevk/3744, 10667	üçüncü adam/2789
toplanan gençler/2528	unuttuğum ıztıraplar/559	Üçüncü Ahmed/4279
toplanan şair/2622	unutulmaz sima/5241	üçüncü beyit/4624
trajik duygu/1263	unutulmuş musikî/8202	üçüncü hayal/4355, 4375
trajik his/11403	unutulur şey/7153	üçüncü hususiyet/4385
trajik unsur/6492	usta adam/13209	üçüncü İmparatorluk/12901
trajik vision/2984	uyandırdığı sualler/13534	üçüncü kardeş/13110
tuhaf cilveler/7794	uyanık anlar/8496	Üçüncü Mehmed/6136
tutunan piyesler/5308	uyanık hal/468, 657	üçüncü mesele/1019
Türbe'deki muhallebiciler/7684	uyanık hayat/465, 473	Üçüncü Napoleon/5500
türlü çehreler/560	uyuyan insan/482	üçüncü parça/3522, 3836
türlü şekil/2697	uzak dostlar/6080	Üçüncü Selim/5070, 5538,
türlü tefsir/2407	uzak merhaleler/6560	10538
türlü tefsirler/9252	uzak yollar/5387	üçüncü tab/7070
türlü zaviyeler/12809	uzun günler/12100	üçüncü Zemzeme/6479, 6506
uçan yıldızlar/11864	uzun manzumeler/6519	üçüzlü lügat/3660
uçarı Behlül/7409	uzun müddet/4647, 8617,	üçüzlü vehim/10701
uçarı çapkınlık/4317	12144, 12342	ümitsiz şekil/4577
uçarı neşe/13487	uzun ömür/6723	üslûb-ı âdî/6912

üslûb-ı âli/6912	yâdımdaki hâl/13800	yarı yol/7613, 7614
üstün şekli/3134	yağan kar/9156	yarım asır/317
üstüste asırlar/12743	yağmurlu hava/11642	yarım kalma/1209
üvey anne/11696	yakaladığı insan/1052	yarım saat/329, 10525
üvey çocuk/7409	yakaladığı kütleler/1049	yarınki makale/5502
üzerimdeki tesir/7881	yakın dostlar/7831	yaşadığı âlem/500
üzerindeki münakaşa/12653	yakın edebiyat/8277	yaşadığı asır/12852
üzgün bakışlar/9324	yakın mazi/5173	yaşadığı devir/1600, 3376,
üzüntülü intizar/7078	yakın tarih/7473, 10382	4084, 4933, 5160, 6184, 12853
Vadideki zambak/12889	yaklaştığımız insanlar/13595	yaşadığı hayat/6966
vahim neticeler/5580	yalancı elmas/9709	yaşadığı müddet/9228, 11115
vazih düşünce/10909	yalancı fikirler/10961	yaşadığı şehir/9036
vazih suret/12539	yanıbaşındaki masa/7826	yaşadığı yer/9284
vefakâr dost/9197	yanık ritim/9438	yaşadığı zaman/4013, 7353,
velûd adam/331	yanılmaz his/10690	8530, 12007, 12383, 13051
velût devirler/1977	yanlış telâkkiler/8	yaşadığı zamanlar/4896, 12861
verdiğimiz hükümler/13891	yanyana odalar/11495	yaşadığım devir/13619
Viran bağ/8050	yapan şair/2432	yaşadığım gün/559
Virgile'siz dünya/8828	yapılacak şey/1931	yaşadığımız devir/7842, 12688
XIII üncü asır/3263	yapılan şeyler/5593	yaşadığımız devr/10725
XIV üncü asır/2298	yaptığı eser/8164	yaşadığımız zaman/10672
XIX uncu asır/2389, 2395,	yaptığı iş/2522, 11407	yaşadığın saat/1000
2944, 3599, 3915, 4005, 6107,	yaptığı münakaşa/2532	yaşadığınız gün/12893
12002, 12403, 12785	yaptığı şey/2738	yaşadıkları devir/1590, 3536,
XIX uncu asır/5140, 8025	yaptığı şeyler/337	3853
XIX uncu asr/4771	yaptığı tedkik/2449	yaşadıkları devirler/724
XV inci asr/3414	yaptığı tenkitler/6096	yaşadıkları şehir/1257
XV. Louis/12914	yaptığımız iş/7855	yaşadıkları zaman/3061
XVI ncı asır/1350, 3414, 5464,	yaptıkları iş/8919	yaşamadaki aşk/6350
5480	yaralı ceylân/11746	yaşanan "hal"/13927
XVII ncı asır/6458, 13212	yaratıcı düşünce/480, 8754	yaşanan hayat/2856
XVIII inci asır /3324	yaratıcı el/8863	yaşanan şeyler/2987
XVIII inci asır/4005, 4328,	yaratıcı meleke/66	yaşanan zaman/9486
4387, 5042, 5140, 12859,	yarattığı dünya/3546, 3863	yaşanmış zaman/10398
12914	yarattığı şahıslar/5403	yaşayan adam/13685
yabancı alet/3448	yarattığı tipler/7349	yaşayan dil/8605
yabancı örnekler/5103	yarı akıl/8823	yaşayan edebiyat/1842
yabancı unsurlar/12116	yarı çıplak/3645, 3961	yaşayan güzellik/13802
yabani ot/9929	yarı şaka/11850	yaşayan insanlar/9114

yaşayan realite/2568  
yaşayışındaki tezatlar/845  
yatılı mektep/11710  
yazdığı devir/5067  
yazdığı esna/10453  
yazdığı şeyler/6172  
yazdıkları zaman/1195  
yazıldığı dil/709  
yazıldığı seneler/5919  
yazıldığı zaman/6531  
yazdıkları dil/691  
yedi asır/11355  
yedi deniz/8865  
yed-i emin/10381  
yedi fasikül /10359  
yedi yaş/12987  
yedi yiğit/4156  
yedinci cüz/10364  
yedinci sahne/13194  
yegâne cinayet/12229  
yegâne kitab/9679  
yegâne kusur/12260  
yegâne meşgale/9700  
yegâne nizam/7621  
yekpâre ayna/13296  
yeni ahlâk/10897  
yeni baş/6097, 8184, 8379,  
8499, 8755, 9560, 12448,  
12600, 13727  
yeni çağlar/10892  
yeni devir/1347  
yeni dil/1549, 9412  
yeni dostlar/11839  
yeni edebiyat/2516, 3031,  
6449, 6480  
yeni hassasiyet/10665  
yeni hüviyetler/8997  
yeni imkânlar/2631, 12174  
yeni kafiye/8238  
yeni kanunlar/12425  
yeni kıymetler/2157  
Yeni mecmua/2502, 2507,  
2513, 2973  
yeni mektepler/2275  
Yeni Osmanlılar/5576, 5622,  
5625, 5629, 5671, 5729, 5819,  
6330, 6339  
yeni örnekler/2423  
yeni populisme/2731  
yeni resim/2614  
yeni şâirler/10940  
yeni şekiller/12455  
yeni Tiyatro/3055  
yeni Turan/2437  
yeni ufuklar/1012, 1382, 8384  
yeni ustalar/1522  
yeni yetişenler/2613, 2825,  
7851, 10982  
yeni yetişenlerimiz/1704  
Yeni Zelanda/6996  
Yeniçeriler/5589  
yenilemiş an'ane/2015  
yepyeni dünyalar/497  
yepyeni tertipler/3179  
yerli an'aneler/4854  
yerli eser/3031  
yerli hayat/1232, 2875, 6541,  
9617  
yerli hususiyetler/2833  
yerli kültür/2704  
yerli sanayi/5797  
yerli unsur/5921  
Yeşil gece/2958, 11628, 11675,  
11692  
yetim kız/12236  
yetişemeyen eser/4504  
yetişen şairler/2620  
yetiştigi devir/5015  
yetiştirdikleri ustalar/10316  
yetiştirici muhitler/6438  
yetmiş sene/1501, 8270  
yıkayıcı azab/12331  
yıkılmış vatanlar/12580  
Yıldız'daki evrak/10406  
yıldızlı karanlık/10071  
yırtık bonjur/1748  
yirmi dokuz/3470, 3786  
yirmi roman/931  
yirmi sene/10924, 11911  
yirmi yaş/2807, 8501, 11914  
yirmi yıl/3462, 3778  
yirminci asır/12614  
yorgun kanatlar/6908  
yorgun kol/10162  
yosun saçlar/7981  
yukarıdaki sual/11971  
yüksek resim/4202  
yüksek ses/1788  
yüksek tabaka/2304  
yüksek tahsil/1687, 3049  
yüksek toplantı/13969  
yüz defa/8694  
yüz sene/93, 1650, 11137  
yüzlerce ağız/11282  
yüzlerce eser/1502  
yüzüklü parmaklar/7129  
yüzüncü yıl/5391  
zalim gelişme/11404  
zalim görüş/9350  
zâlim istihzalar/7662  
zâlim teşhir /10443  
zamandaki akış/13295  
zannettiğimizden fazla /3588  
zarurî gülünçlük/7949  
zarurî suret/10448, 13095  
zarurî unsurlar/10674  
Zavallı çocuk/5936

Zavallı kızcağız/7119	zengin tabiat/13788	100 üncü sayı/5635
zavallı nesir/8874	zengin terkip/2089	113 üncü madde/4918, 4918,
zavallı Tevfik/10481	zihnî alâka/6265	4929
zayıf taraf/1600, 9977	zihnî hayat/1602, 1616	15 eser/10582
zehirli didişmeler/9482	zihnî kabiliyetler/5402, 12869	30 cilt/4865
zengin Amerika/13355	zihnî meleke/3274	4 üncü sayı/5634
zengin an'ane/8131, 10338	zikrettiğimiz mısralar/8359	52 sene/5056, 5056
zengin imparatorluk/10817	Zor nikâh/5311, 5313	600 yıl /3304
zengin kafiyeler/7874	zoraki ferdilik/10947	7 tane/6507
zengin oyun/10330	Zoraki tabib/5311, 5315	88 inci nüsha/5636

### 3.2.2. Üç Kelimeden Oluşan Sıfat Tamlamaları

acaip bir dikkat /11641	alelade bir muhabere/5877	arkasındaki yaratıcı
acaip bir şekil/11460	alelade bir söz/6673	şahsiyet/5417
acaip bir tarz/6360	alelâde hayat modaları/2274	artan bir vuzuh/2460
acemi bir adam/7643	âlemşümül bir mevcut/10705	arzu ettiğiniz hüviyet/19
acı bir zehr/6986	Alissa'ya hatırlattığı	asıl ayrıldığı taraf/2729
acıklı bir esaret/2930	hikmet/12318	asıl ayrılış noktası/5017
adetâ bir çocuk/7193	altı buçuk ay/4651	asıl büyük hususiyeti/2889
âdi gazete havadisleri/9605	altın döşeli merdivenler/10819	asıl büyük kıymet/6340
af edemediği şey/11743	Altın gözlü kız/12890	asıl büyük taraf/4325
ağır altın köstek/7098	altındaki kökleşmiş	asıl büyük yapıcı/5348, 6240
ağır basan taraf/3566, 3883	mesele/1115	asıl cemiyet genişliği/7277
ağır basan yalnızlık/2210	altüst olmuş muhayyile/13036	asıl dünya ölçüsü/784
ağır başlı lisan/9651	amelî hayatta çalışanlar/454	asıl ehemmiyetli taraf/5942
ağır bir büyü/13877	ampir üslûbu döşeme/10829	asıl faaliyet sahnesi/5633
ağlamaklı bir ses/6483	ani bir bakış/11402	asıl garplı istikamet/6717
ahenkli bir hayat/7378	âni bir ruh/4156	asıl güzel eserler/7530
ahlâkî bir otorite/13905	ani bir üzüntü/8312, 9897	asıl güzel mısralar/10064
ahlâkî bir tez/6121	Ankara'ya geçen geliş/11265	asıl güzel taraf/6358
ait olduğu sanat/106	anlaşılmaz bir sır/958	asıl hakikî şiir/9893
akademik bir kuvvet/13338	anlatan bir eser/2434	asıl hareket noktası/3578, 3895
akşam renkli hasret/9463	anlatırken duyduğu his/4053	asıl icat şeref/3730
alaycı bir gülümseme/13624	anlattığım hissî tesir/7014	asıl istediği şey/2683, 13508
Albayrak'ın çıktığı	arada mevcut fark/888	asıl kalite meselesi/8146
matbaa/11178	aradaki büyük fark/3564, 3881	asıl karakteristik eserleri/3010
aldıkları hece vezni/2452	aralardaki sükût	asıl kurtaran taraf/13793
alelade bir ihsas/4252	fasılları/10868	asıl mucizeli taraf/1112
alelade bir iş/12108	araya koyduğu engel/5060	

asıl mühim taraf/1181, 2311, 12809  
asıl nesir çeşnisi/6885  
asıl olan bu hava/215  
asıl Reşat Nuri/11734  
asıl ruh iklimi/13055  
asıl sanat eseri/34  
asıl şaşırtıcı taraf/8894  
asıl tahlilî kısım/13397  
asıl tatlı konuşma/7757  
asıl yaptıkları iş/2384  
asıl yazı hayatı/7462  
asıl yazıldığı dil/10281  
asi bir istihale/7565  
âsi bir tay/9709  
asıl bir acz/13228  
asıl düşünülecek mesele/1755  
asıl birkaç buluş/3374, 3730  
aşağıdaki altı mısra/10057  
ateşli bir havari/6  
Avrupalı edebiyatımız/5239  
Avrupalı bir edebiyat/1873, 5899  
Avrupalı şiir tarzı/6754  
Avrupalı yazış tarzı/2852  
Avrupalıca bir nesir/4798  
Avrupa'nın verdiği korku/5592  
aydın orta sınıf/7280  
aydınlatici fıkralar/5191  
aydınlık bir plan/1407  
aynı aydınlık karar/8608  
aynı biçâre talih/9111  
aynı büyük motif/8368  
aynı derin saadet/9159  
aynı derunî nizam/7508  
aynı entellektüel noksanlar/6701  
aynı esnan sahipleri /13356  
aynı faydalı çalışma/10305  
aynı iptidaî oyun /1309  
aynı masa başı/13736  
aynı mekruptaki cümle/5662  
aynı mesut yıldız/6571  
aynı mukaddime/3540, 3857  
aynı müsamahalı tebessüm/11631  
aynı nizamsız çalışmalar/10291  
aynı ruh hali /3444  
aynı ses kudreti/8064  
aynı ses yüksekliği/8297  
aynı sonsuzluk endişesi/8013  
aynı tahlil usulü/13412  
aynı tahmin/3463, 3779  
aynı tarzda eserler/6697  
aynı temin tekrarı/2133  
aynı titiz dikkat/7872  
ayrı ayrı bakış/10788  
ayrı ayrı hususiyetler/8060  
ayrı ayrı kaideler/10360  
ayrı ayrı kaynaklar/471  
ayrı ayrı şeyler/12978  
ayrı ayrı teknikler/1341  
ayrı bir çeşni/2450  
ayrı bir dikkat/4522  
ayrı bir hususîlik/5105  
ayrı bir makale/3411  
ayrı bir mesele/10094, 13460  
ayrı bir şey/13575, 13668  
ayrı bir teşekkül/787  
ayrı hayat görüşü/9097  
ayrı hayat macerası/9094  
ayrı tok lezzet/8488  
az çok benzeri/4465  
az çok şüpheci/2705  
azaplı bir şey/9329, 11740  
aziz Yahya Kemal/9248  
babasından kalan borçlar/12710  
babasız bir çocuk/11709  
Bağdad'ı fethettiği yıl/3463, 3778  
bağlı olduğum köşeler/11617  
Bahariye'deki küçük ev/13233  
bahsettiği her şahıs /10436  
bahsettiğimiz cereyanlar/3102  
bahsettiğimiz hadiselerin tazyiki/2322  
bahsettiğimiz medeniyet buhran/2640  
bahsettiğimiz siyasî hadiseler/2293  
Balzac'a dair düşünceler/12801  
bana yaptığı telkin/13656  
bariz bir kesafet/6902  
bariz bir tesir/1618  
basit ansiklopedi bilgileri/859  
basit bir polemik/857  
basit bir tahkiye/2154  
başı boş ferdiyetçilik /2709  
başına gelen felâket/4170  
başında söylediği manzume/6511  
başka başka adamlar/1194  
başka başka feyizler/9204  
başka başka şahsiyetler/7226  
başka başka şekiller/6871, 13557  
başka başka yollar/11687  
başka bir çerçeve/8390  
başka bir dil/13  
başka bir fayda/2254  
başka bir fikir/2190  
başka bir hüviyet/3257  
başka bir isim/1586  
başka bir iş/5002  
başka bir manzara/10984  
başka bir memleket/6409

başka bir millet/746	duygularımız/568	beraberinde yürüyen hava/547
başka bir nesil/10086	bazı sensuel çılgınlıklar/3563, 3880	besleyici bir Nil/13779
başka bir renk/5967	bazı şahsî "mit" lerimiz/577	beş bin çiçek/9257
başka bir rol/2417	bazı tasavvuf meslekleri/1223	beş buçuk ay/6034
başka bir sanat/858	bazı tenkit eserler/5362	beş on adı/7636
başka bir suret/701	bazı tercümelemler/5300, 10998	beş on kişi/12854
başka bir şey/270, 776, 1470, 3128, 3156, 3220, 4366, 4463, 7509, 8495, 10266, 11987, 12921	bazı umumî fikirler/1206	beş on mısra/439, 8204
başka bir tab'ını/355	bazı zelzele mntıkları/10536	beş on sahife/10784
başka bir yer/11204	beceriksizce temaslar/6129	beş on vodvil/1711
başka bir yol/110	bedbaht bir baba/6490	beş ve altı tane/9258
başka bir zaman /468	beğendiği mısralar/11848	beş, altı sene/2175
başka bir zaviye/12450	beğendiğimiz birçok şey/5188	beş, altı yaş/13717
başka bir zihniyet/10641	beğenmediği bir	beşerî dediğimiz değer/7347
başka hal tarzları/2245	budalalık/5494	beşerî olan eser/4444
başka modern hareketler/11034	Behlül adlı yeğen/7404	beyitlerin birleştiği yer/8975
başka türlü hükümler/3425	beklemediğimiz bir yer/9884	beylik, alelade çizgiler/10439
başka türlü izah/2710	belli başlı "attitude"/7659	beytin kurduğu yükseklik/9952
başka türlü yaşamak/991	belli başlı eserler/5326, 5641	bildiği bir şey/495, 6178
başlangıcı olan masal/3160	belli başlı hazlar/12199	bilmediğim bir yer/3622, 3938
başlangıcı olan nokta/3776	belli başlı hususiyet/4471, 10499	bilmem hangi karanlık/12242
bayağı bir divanhane/13084	belli başlı hususiyetler/2452	bin başlı ejder/8364
baygın gözlü âşık/9648	belli başlı merhaleler/2570	bin donuk inci/4230
bazı aruz mısraları/9926	belli başlı muharrirler/12466	bin türlü izafiyet/211
bazı büyük sanatkârlar/12967	belli başlı mümessiller/935	bina denen şey/108
bazı canlı tipler/6541	belli başlı sebep/12708	bir "honnete homme"/13212
bazı dış hususilikler/4316	belli başlı terbiye/9058	bir "iç mesele"/9276
bazı düğüm noktaları/8998	belli başlı vasıf/6825	bir "rüya" adamı/7560
bazı fikir meseleleri/10981	belli başlı vasıflar/8170	bir adapte hikaye /4391
bazı garp eserleri/1125	belli bir devir/7279	bir Afrika ormanı/7762
bazı insanî zaafılar/7667	belli bir nizam/13870	bir Afrikalı mabut/7645
bazı küçük hikâyeler/2870	belli bir ses/4266	bir akşam üstü/11783, 12989
bazı mesut değişiklikler/6106	belli birer hazırlık/8236	bir alay muharrir/9568
bazı mistik remizler/7929	ben gittiğim zaman/7639	bir altın çağ/7080
bazı Pazar ikindileri/11449	benimsemiş olduğu	bir altüst oluş/1279
bazı rönesans adamları/4205	estetik/7588	bir an için/188
bazı rüyalarındaki	beraber oturdukları	bir Anadolu dönüşü/7690
	Büyükada/2531	bir an'anenin devamı/964
		bir anne yüzü/479
		bir asırlık mücadele/1868



bir aşk hikâyesi/13139  
bir aşk mevzuu/10385  
bir atmosfer şiiri/8411  
bir avuç inci/8433  
bir avuç insan/11226  
bir ayrılış noktası/5116  
bir başka dost/9197  
bir başka eşi/4868  
bir başka kitap/12567  
bir başka konuşma/2044  
bir başka lisan/13821  
bir başka makale/13378  
bir başka nokta/10617  
bir başka roman/9599  
bir başka soru/924  
bir başka şekil/2579  
bir başka tecrübe/5632  
bir başka yazı/3204  
bir başka yazımız/3386  
bir başka yer/1598, 9807  
bir başka yıldız/467  
bir bayram günü/13582  
bir bayram sabahı/9450  
bir Bedri Rahmi/10702  
bir bekâret dünyası/8570  
bir bekaşî erenleri/4382  
bir beyaz güvercin/328  
bir billur kadeh/6186  
bir Boğaziçi yalısı/7404  
bir böbrek âlimi/7712  
bir bölük anka/3492, 3806  
bir bölük halk/12161  
bir bölünmez/13638  
bir buçuk asır/3138  
bir buçuk saat/7914  
bir buçuk sene/11838  
bir buhran oyunu/9835  
bir büyük hasta/6077  
bir Cahit Sıtkı/13367, 13370  
bir cemiyet vakıası/7269  
bir cenaze alayı/11423  
bir cinas lugatçesi/13412  
bir cins resim/1357  
bir cirir oyunu/5448  
bir cömert çeşme /10900  
bir cümlelerin musikisi/126  
bir çeşit "dublör"/7365  
bir çeşit açılış/3559, 3876  
bir çeşit alet/2549  
bir çeşit buhran/2391  
bir çeşit enstantane/2976  
bir çeşit görünüş/3365, 3722  
bir çeşit hidayet/11714  
bir çeşit hikmet/9351  
bir çeşit ikilik/11678  
bir çeşit ilâhî/13181  
bir çeşit popülizm/11871  
bir çeşit sonnet/2571  
bir çeşit süreksizlik/11092  
bir çeşit şöhret/7380  
bir çeşit ulûhiyet/3582, 3899  
bir çocuk gözü/8093  
bir çok şey/501  
bir çok yanlışlıklar/463  
bir devlet programı/1718  
bir devre ait duyuş/10841  
bir devşirme çocuğu/5447  
bir dıştan alma/1134  
bir dil iddiası/9426  
bir dost antolojisi/7809  
bir duygu adamı/11151  
bir düğün alayı/4222  
bir ebediyet vehmi/12384  
bir edebiyat görüşü/1619  
bir emr-i vâki/13101  
bir eserdeki buluşlar/3393  
bir eski reçete/10974  
bir estetik tahassüs/13270  
bir ev sahibi/7116  
bir Evliya Çelebi/1189  
bir evvelki nesil/2802  
bir eziklik derinliği/591  
bir fecrin kapıları/440  
bir ferdi vakıa/13650  
bir ferdiyet/9043, 9056  
bir fırsat meselesi/7546  
bir fikir muhiti/1700  
bir fikr-i sabit/10001  
bir fikrin nakli/8213  
bir firar ânı/10728  
bir firaş-ı teselli/7157  
bir Fransız genci/1689  
bir garp şâiri/10080  
bir gaza hatırası/2113  
bir gazete sütunu/13237  
bir gençlik eseri/13832  
bir göz işareti/13196  
bir gurbet sabahı/9796  
bir güneş çarpması/10852  
bir güneş dini/8682, 8742  
bir güvercin sürüsü/12843  
bir halı deseni/4212  
bir halk hareketi/11236, 11247  
bir hareket noktası/2148, 6224, 11202  
bir hasret çığılığı/8755  
bir hasta odası/6077  
bir hastahane odası/9201, 9538  
bir hastalık hali/1737  
bir hatip jesti/10145  
bir hatt-ı bâlâ/9411  
bir hatt-ı ittisal/6222  
bir hayal âlemi/8705  
bir hayal gemisi/8469  
bir hayal kırıklığı/7373  
bir hayalî dünya/2872  
bir hayatın bütünlüğü/1863

bir hayli zat/4817	bir intikal devresi/822, 915	8888
bir hendese figürü/9343	bir intikal devri/6612	bir medeniyet krizi/2258
bir hendese nizamı/2147	bir ipek böceği/11619	bir Meftun Bey/1470
bir hücum ânı/8049	bir ipek kozası/9998	bir mektep talebesi/12156
bir hürriyet devresi/12426	bir İstanbul antolojisi/9841	bir Melih Cevdet /10703
bir iç ahenk/3319, 3674	bir İstanbul efendisi/13212	bir mermer kitlesi/7867
bir iç güdüm/4263	bir istinat noktası/12400	bir meşrutiyet ilânı/5582
bir ifade tarzı/1892	bir itibarlık çerçevesi/7260	bir millî edebiyat/1906
bir ifade vasıtası/7580	bir iyi niyet meselesi/1717	bir minyatür ustası/4521
bir iki ay/5221	bir kafiye zarureti/6640	bir mizaç yakınlığı/6849
bir iki defa/5744, 6024, 7821	bir kahramanlık vak'ası/5985	bir Moliere komedisi/13074
bir iki gazel/8160	bir kanat şakırtısı/440	bir muadele-i sevda/1464
bir iki gün/11826	bir kanlı gül/9876	bir muhteva meselesi/8210
bir iki halka/11623	bir karakter romanı/13527	bir mukadderat hamlesi/10204
bir iki işaret /13634	bir karun hazinesi/4582	bir musikî kıymeti/188
bir iki küfür/13143	bir kemal merhalesi/6382	bir musiki resitali/11348
bir iki mahpus/12243	bir kırık mermer/13314	bir musiki zevki/5646
bir iki maske/7304	bir kıvılcım kasırgası/9885	bir muvazene meselesi/6606
bir iki naz/11149	bir klan dili/11141	bir mübarek sefer/12737
bir iki Nerval /12953	bir komik unsur/13121	bir mücadeleci insan/5995
bir iki roman/2903	bir korku hali/207	bir mücevher parıltısı/439
bir iki sene/7690	bir könstrüksiyon ustalığı/7433	bir müdahale vâsıtası/5796
bir iki sun'î sıçrayış/7767	bir Köroğlu hikâyesi/2108	bir mükemmeliyet
bir iki şair/1924, 2013	bir kucak ot/10151	meselesi/8210
bir iki tecrübe/6622	bir kuru yaprak/9943	bir nazım lisanı/446
bir iki tehlike/12988	bir kuyruklu yıldız/10185	bir nesillik edebiyat/10078
bir iki telifâtı/5131	bir kül yağmırı/4571	bir nesillik şiir/10078
bir ilâh yavrusu/6579	bir küllün cüz'ü/536	bir nesir cümlesi/10053
bir ilâhenin kucağı/521	bir kültür seviyesi/1695	bir nesir sahifesi/9959
bir ilham şâiri/6637	bir kültürün devamı/1563	bir neticenin etrafı/34
bir imkânsızlık kaderi/2241	bir lâhza-ı teahhur/10135	bir nevi "evocation"/7622
bir infial ânı/7040	bir lise mezunu/1683	bir nevi "variation"/7625
bir İngiliz politikası/4704	bir lûtf-ı eseri/11186	bir nevi bedbînî/6978
bir inhilâl manzarası/5039	bir macera-i aşk/7191	bir nevi beşerlik/7284
bir inkıraz felaketi/5778	bir Madame de Stael/10252	bir nevi birlik/2218
bir insan çehresi/10739	bir mahalle kahvesi/11274	bir nevi bovarizm/6967
bir insan talihi /10739	bir mazi hasreti/2971	bir nevi deha/710
bir insan üzüntüsü/10038	bir mazi parçası/9487	bir nevi dikkat/5956
bir insanlık davası/10281	bir med zamanı/8021, 8301,	bir nevi din/7574, 11555

bir nevi dinamizma/7349	bir nevi yalnızlık/13729	bir sema haritası/11522
bir nevi dua/12628	bir nispet farkı/1654	bir sigara paketi/329
bir nevi düşman/2399	bir Oktay Rıfat/10703	bir sinir buhranı/12626
bir nevi düşmanlık/116, 237	bir oltayla balık/7951	bir siyah kadın/10068
bir nevi ebedîlik/10791	bir Orhan Veli/10703	bir sonraki muharebe/4165
bir nevi eksiklik/1800	bir Osmanlı tarihi/5480	bir söyleyiş tarzı/1766, 8178
bir nevi hadis/6209	bir ölçü meselesi/8074	bir söz tufanı/5977
bir nevi hakem/12677	bir ölüm hikâyesi/11350	bir sukut-ı hayâl/6021
bir nevi hasbîhâl/6885	bir ölüm saati/5816	bir susamış ruh/8001, 8002
bir nevi hassasiyet/6561	bir ölünün defteri/7306	bir sükûnet hayatı/6992
bir nevi hitabe/6886	bir önceki nesil/2891	bir şekil meselesi/9403
bir nevi hizmetçilik/12234	bir Paul Valery/12899	bir şekil sanatı/4476
bir nevi hürriyet /13827	bir psikolojik hakikat/12909	bir şiir iklimi/8645
bir nevi hüznün/4327	bir renk kamaşması/4616	bir şiir lisanı/9708
bir nevi ikametgâh/13223	bir renk lekesi /11347	bir şiir muhiti/11839
bir nevi intibak/8111	bir renk şâiri/10192	bir şiir nefhası/6735
bir nevi kahraman/8188	bir Roma lejyonu/179	bir şiirin mucizesi/216
bir nevi kat'îlik/5583	bir Roma tabyecisi/8017	bir şûh saki/9940
bir nevi kemal/7716	bir roman işçisi/1005	bir taklit eseri/653
bir nevi meczup/13739	bir roman kahramanı/13551	bir tanbur kâsesi/10849
bir nevi mevsim/4304	bir ruh dalgınlığı/10728	bir tanrı ziyareti/8764
bir nevi muhakeme/2759	bir ruh üstünlüğü/9145	bir taraf adamı/12678
bir nevi musiki/370	bir Rus muharrir/12469	bir tarihî zaruret/7323
bir nevi muvazene /13512	bir saat malzemesi/2101	bir taşra memuriyeti/7387
bir nevi mükemmellik/10175	bir sadakat vazifesi /11544	bir tek aile/731
bir nevi müntehat/12488	bir salı akşamı/7092	bir tek arzu/8238
bir nevi müstemleke/10284	bir samimilik havası/1147	bir tek dehâ/6475
bir nevi nesir/8165	bir sanat çevresi/7281	bir tek gaye/181
bir nevi oluş/8890	bir sanat eseri/580, 6763, 13882	bir tek insan /12162
bir nevi ressam/8193	bir sanat malzemesi/8215	bir tek mazeret/4912
bir nevi samimiyet/12511	bir sanat mevzuu/6484	bir tek mevzu/4487
bir nevi silkinme/12414	bir sanat modası/1203	bir tek nokta/406
bir nevi sun'îlik/975	bir sanat nev'i/952	bir tek sınıf/12162
bir nevi şekilleşme/67	bir sanat şekli/12321	bir tek şâir/8190
bir nevi şüphe/12470	bir sanat tertibi/60	bir tek şairimiz/1574
bir nevi tema/7623	bir sarı ay/13305	bir tek şey/9006
bir nevi tezahür/6809	bir satranç oyunu/7413	bir tek teselli/2042, 13091
bir nevi ustalık/4843	bir sayha-i ümid/7063	bir tek vücut/4226
bir nevi varidat/5806		bir tek yazarımız/934

bir temsil mektebi/3039	bir yığın sürpriz/11432	birçok mühim
bir tenkit eser/5034	bir yığın tebessüm/11644	şahsiyetler/10394
bir terkip mahiyeti/1342	bir yığın teklif /11682	birçok söyleyiş
bir tesadüf işi/755	bir yığın tezat/3555, 3872, 13679	mükemmellikleri/3308, 3663
bir teşekkül devri/2089	bir yığın tünel/11686	birçok şehirlerin kapıları/2110
bir tiyatro anlayışı /3039	bir yığın unsur/2388	birçok şöhretli şâirler/8938
bir tiyatro muharriri/1008	bir yığın ustalık/4559	birçok talih arkadaşı/5943
bir Türk romanı/800, 800, 9564, 9572 , 9577	bir yığın üstünlük/11538	birçok yeni mefhumlar/6451
bir uzak merhale/7953	bir yığın yara/12679	birdenbire hatırlanan çınar/4574
bir uzun sonbahar/9525	bir yığın yazı/10612	birer fıkra mahiyeti/1568
bir ümit kapısı/7076	bir yudum su/9956, 9975	birer uzak burç/12532
bir üslup meselesi/6477	bir yüz kırışığı/11402	biricik asalet kaynağı/5348, 6240
bir üslup oyunu/3403	bir zabıt kâtipliği/1409	biricik deniz şâiri/8363
bir üsluplar yığını/1377	bir zafer tarihi /11164	biricik kuvvetli taraf/10890
bir Valery tercümesi/7739	bir zengin maden/13809	Birinci Cihan Harbi/2487
bir vesika fotoğrafçısı/1740	bir zevk bahçesi/8647, 8649	birinci sınıf adam/6942
bir yangın arsası/13631	bir zevk kaynağı/6410	birinci sınıf bir adam/4898
bir yaradılış efsanesi/8381	bir zevk-i tahattur/10211	birinci sınıf edebî eserler/6323
bir yaz günü/12203	biraz çıplak geliş/9790	birincisindeki orkestral gurur/7528
bir yazıcı aczi/13232	biraz evvelki nesil/2817	birincisinden sakınan şâir/9937
bir yeisin müntehası/1083	biraz evvelki sükûn/7962	birindeki renk isimleri/8445
bir yeniden dirilme/319	birbirinden ayrı	birkaç ateşli genç/11200
bir yığın acemilik/2860, 9037	hususiyetler/6126	birkaç bitmemiş manzume /9417
bir yığın anlaşmamazlık/11852	birbirinden değişik	birkaç büyük realite/2259
bir yığın didişme /10944	romanlar/2941	birkaç büyük üstat/8224
bir yığın duman/2143	birbirini kovalayan sahifeler/17	birkaç deli dost/12988
bir yığın eser/1970, 4946, 11319	birbirini tutmayan motifler/79	birkaç fikir an'anesi/12608
bir yığın ızdırap/11421	birbirlerinden ayrı	birkaç gramer kaidesi/9404
bir yığın imkân/11372	psikoloji/1308	birkaç hayal kırıntısı/215
bir yığın insan/3231, 9413	birçok büyük şâirler/8085	birkaç küçük parça/7342
bir yığın kemik/10151	birçok da şiir/8810	birkaç masum
bir yığın kukla/2881	birçok fıkara evleri/8775	"retouche"/13571
bir yığın masal/9211	birçok Fransız yazar/2959	birkaç müstesna fitrat/188
bir yığın misal/756	birçok hâtıra	birkaç nesil evveli/3061
bir yığın nida/5099	muharrirleri/10437	birçok senelik sükût/7541
bir yığın özenti/10698	birçok milletlerin	
bir yığın sual/13623	romancıları/743	
	birçok mühim hâdiseler/11186	

birkaç sevdiğim mısra/9389	böyle bir edebiyat/10087	meysan/9297
birkaç yıkıcı tavır/2713	böyle bir emniyet/455	böylesi bir hürriyet/12429
birkaç yüz kelime/9403	böyle bir endişe/10684	böylesi bir kaynak/2060
birleştiren halk şairi/2637	böyle bir eser/12058, 12986	böylesi bir kitap/10265, 10266
birleştirici bir âmil/10248	böyle bir fedakârlık/408, 5473	böylesi bir mevzu/5063
birtakım başka	böyle bir formül/12658	bu "elegie" dairesi/6497
hususiyetler/3126	böyle bir hareket/9499	bu "sohbet" kelimesi/11022
birtakım büyük	böyle bir iddia/10745	bu "şafak saltanatı"/8980
meziyetler/10501	böyle bir ikilik/70	bu acaip psikoloji/242
birtakım gizli şeyler/13615	böyle bir iklim/8669	bu acı itap/819
birtakım teknik meseleler/2152	böyle bir iktidar/13114	bu acı şaka/10887
bitmemiş bir manzume/9387	böyle bir imkân/438	bu açık oyun/9476
bitmemiş bir mısra/324	böyle bir işe/2151	bu adalet endişesi/12676
bitmez tükenmez ızdırap/3289	böyle bir kitab/9644	bu ağır sessizlik/6079
bitmez tükenmez	böyle bir manzume/4270	bu ah ediş/9987
münakaşalar/11524	böyle bir masal/3468, 3783	bu aile dini/10594
biyolojideki "kalm su"/13880	böyle bir mazeret/13664	bu aile hayatı/13525
bizde ilk roman/1125	böyle bir mucize/335	bu akıl adamı/11151
bize ait şeyler/13539	böyle bir münakaşa/8039	bu akşam dini/8745
bize has mânâ/10819	böyle bir olgunluk/8591	bu âlemin sırrı/1943
bize mahsus güzellik/9066	böyle bir olmaz iş/13178	bu Almanya seyahati/7714
bize mahsus merhamet/9106	böyle bir plan/5428	bu altın akış/10185
bizim anladığımız mânâ/4016	böyle bir sanat/751, 9592,	bu altın saray/665
bizim olan şeyler/1993	12056	bu altın seli/4582
bizzat kırdığı rekor/8455	böyle bir semt/12990	bu Anadolu çocuğu/983
boş bıraktığı yer/4400	böyle bir sual/1799	bu Anadolu'ya kaçış/11683
boş bir sarnıç/1606	böyle bir suikast/4743	bu anafikrin etrafı/2073
boş bir zaman/13224	böyle bir şâir/9487	bu anma yılı/12806
boş rakam kalabalığı/9767	böyle bir şey/307, 1527, 5427,	bu apollonien şair/2578
bozuk düzen mısralar/6627	5816, 7599, 8451, 13152	bu asil dünya/10566
bozulmağa başlayan	böyle bir temenni/3593, 3910	bu asil gölgeler/2107
müesseseler/5399	böyle bir terbiye/1217	bu asil hüsnüniyet/982
bölündüğü bir eser/5283	böyle bir teşebbüs/28, 9367	bu asil jest/12578
böyle bir adam/13199	böyle bir ümit/5737	bu asil mahsüller/4446
böyle bir an/13198	böyle bir zaman/7850	bu asil tevazu/5330, 6222
böyle bir anlaşma/3110	böyle bir zekâ/9631	bu âvâre ruh/12788
böyle bir ayırma/3658, 9383	böyle bir zevk/9997	bu ayardaki yazılar/10709
böyle bir değişme/276	böyle edebiyat âlemi/1018	bu aydınlık düşüncesi/9343
böyle bir dünya/10564	böylece boşalttığı	bu ayrılığın derecesi/2304

bu azil hâdisesi/4698	bu cins hassasiyetler/5972	bu eserlerin çoğu/1972
bu aziz çehre/9194	bu cins mahsuller/1979	bu eski amiller/1901
bu azlardan biri/12284	bu cins meseleler/1792	bu eski şair/3451
bu bahsedilen taklit/828	bu cins mısra/3827, 6893	bu eski şâirler/3767
bu bahsettiğimiz hava/197	bu cins mısralar/3400, 3513, 3757	bu eski şehirler/13265
bu basit dikkat/1331	bu cins şairler/2789	bu fakir kadın/1096
bu basitleşmiş şekil/12423	bu cins şeyler/6177	bu felâketli günler/7081
bu beklenen değişiklik/7080	bu cins tercümelemler/711, 12469	bu fikrin genişletilmesi/917
bu bilgili tasarruf/3144	bu cins yazılar/5844, 6182	bu frenk taklidi/13203
bu binanın nüvesi/104	bu cinsten manialar/13633	bu garpçılık fikri/7271
bu bir hafta/13550	bu cinsten manzumeler/13285	bu gecikmiş lutuf/12270
bu birbirine kilitlenme/179	bu cinsten mısralar/4227, 8217	bu genç adam/8911
bu biricik mevsim/4517	bu cinsten muakaleler/11132	bu genç hasta/9677
bu biricik muamma/1790	bu çapraşık muadele/9630	bu genç kız/12244
bu birkaç sahife/11733	bu çocuğun ölümü/2205	bu genç şâir/12652
bu birkaç sahile/6702	bu çözülme manzarası/5040	bu geniş fantezi/1755
bu buruşuk yüz/1099	bu dakikadaki neşatım/7202	bu geniş ölçüler/10204
bu buzdan kalp/5948	bu dar hudud/4481	bu geniş örnekler/2355
bu büyük adam/1039, 7866	bu davaların yardımcısı/2324	bu geniş plan/10866
bu büyük çalışma/4868	bu değişik manzaralar/9019	bu geniş tablo/5443
bu büyük duygucu/4208	bu deniz sevgisi/2990	bu geniş tahlil/13410
bu büyük gölgeler/2136	bu derin sükût/6660	bu gibi mesai/12519
bu büyük imtihan/13339	bu dev ızdırap/9102	bu gibi şeyler/8105
bu büyük muharrir/6162, 11036	bu dil meselesi/2301, 2320, 2325	bu girift şahsiyet/5950
bu büyük muvaffakiyet/12484	bu dimağı adam/6738	bu gizli korku/11614
bu büyük poeme/2388	bu din adamı/3588, 3905	bu gölgeler alemi/504
bu büyük tema/9075	bu donmuş çizgiler/483	bu gülünç tenkit/346
bu canlı parça/9354	bu donuk parıltı/4231	bu gür kaynak/5386, 6285
bu cansız bebekler/9603	bu dostluk temi/2202	bu güzel an'aneler/10348
bu cemiyetin insanı/1121	bu dört mısra/4623, 8695, 8696	bu güzel kitap/9725
bu cevapların hepsi/1516	bu duygu kesifliği/594	bu güzel kitap/6323, 6404
bu cins adamlar/9768	bu dünya ölçüsü/752	bu güzel manzume/4586
bu cins ayırmalar/9005	bu düzgün kıt'a/9979	bu güzel mazhariyet/10891
bu cins bir mucize/4178	bu ebedî düşman/8359	bu güzel mısra/9923
bu cins cereyanlar/1725	bu emsalsiz mevhibe/8413	bu güzel numune/4843
bu cins düzeltmeler/2159	bu emsalsiz şâir/12963	bu güzel şeyler/8035, 10102
bu cins eser/448	bu enfüsi zemin/10741	bu güzel şiir/8684
bu cins eserler/2563, 12541		bu güzel yol/6980
		bu güzellik ölçüsü/9081

bu hacimli kitab/10550	bu iki lügat/7938	bu kadar ahenk/12879
bu hâlis şâir/11853	bu iki mahzur/282	bu kadar aşk/5345, 6236
bu hareketin akisleri/1354	bu iki mısra/4570, 7726, 8890,	bu kadar cesaret/2177
bu harikulade "evocation"/7787	8904, 9510	bu kadar iştiyah/4190
bu haşin ırk/2204	bu iki mütalaa/6838	bu kadar kalabalık/13708
bu hatıra çeşnisi/2968	bu iki nesil/2380	bu kadar kuvvet/12683
bu hayalî saltanat/8736	bu iki roman/7439	bu kadar lezzet/11173
bu hayalin yeri/627	bu iki şair/2772, 3580, 3608,	bu kadar mazlumluk/9978
bu hayallerin üçü/637	3626, 3897, 3924, 3942	bu kadar sarahat/9225
bu hayat gemisi/8485	bu iki Tanrı/8120	bu kadar şiddet/12642
bu hayat iştihası/2715	bu iki teşebbüs/4956	bu kadar teferruat/12874
bu hayat telâkkisi/4408	bu iki trajedi/12554	bu kadar zahmet/9851, 13084
bu hayatın birliği/2027	bu iki unsur/527	bu kadın çehresi/11346
bu herkesin türkçesi/8894	bu iki veri/9519	bu kahraman isimler/2106
bu husustaki eksiklik/6780	bu ikili tasnif/6480	bu kalp kuvveti/3276
bu husustaki teşebbüsler/4701	bu ikinci Hâşim/7541	bu karakter görüşü/2839
bu husustaki yazılar/4797	bu ikinci ihtimal/9776	bu kartal yuvası/2195
bu huzursuz ruh/12318	bu ikinci sual/1802	bu keskin içki/530
bu ışık miktarı/3137	bu ilk denemeler/8251	bu keskin usul/11806
bu iç alem /3293	bu ilk devir/2467, 3033, 6470	bu kısa zaman/2348
bu içteki ısrar/3314	bu ilk eserler/1326	bu klâsik taraf/9256, 11100
bu içtimaî jeoloji/9102	bu ilk karşılaşma/3124	bu korkunç mahşer/6007
bu içtimaî realizm/2983	bu ilk kısım/2179	bu korkunç yıllar/2487
bu içtimaî yazılar/5838	bu ilk kitap/2930, 11693	bu kudretli adam/10184
bu ideal iştiyak/7289	bu ilk kurtuluş günleri/11186	bu küçük ayrılık/8520
bu ihtiyar kadın/1105	bu ilk manzumeler/6827	bu küçük fıkra/9816
bu ihtiyarî uzlet/9721	bu ilk mazuliyet/4648	bu küçük hareket/6807
bu iki adam/9425, 12612	bu ilk okumalar/1708	bu küçük hikâye/12904
bu iki arkadaş/12599	bu ilk romancılarımız/1290	bu küçük hülâsa/1252
bu iki beyit/8913	bu ilk romanlar/1298	bu küçük istidrad/13290
bu iki cilt/10565	bu ilk şöhret/11664	bu küçük kız/7287
bu iki dil/6916	bu ilk tecrübeler/11907	bu küçük konuşma/13368
bu iki efsane/2115	bu insan dâvası/13949	bu küçük makale/8645
bu iki eser/5172, 5186, 5288	bu İstanbullu şâirler/9031	bu küçük manzume/4845, 9295
bu iki hal/658	bu istikbal rüyası/13961	bu küçük oda/10918
bu iki kahraman/9666	bu işçi kelimesi/12453	bu küçük şaheser/7343
bu iki kıymet/12674	bu işteki ısrar/3669	bu küçük şaheserler/12497
bu iki kusur/11091	bu iyimserlik oyunu/11540	bu küçük şiir/3560, 3877
bu iki kutup/2414	bu kabil mahsuller/33	bu küçük tedkik/6834

bu lisan mihveri /13822  
 bu lüzumsuzluk kompleksi/462  
 bu masal yıkıcısı/9551  
 bu mazi adamı/10514  
 bu mazuliyet zamanı/5215  
 bu memleketin halkı/981  
 bu memleketin insanı/845  
 bu memleketin peyzajı/845  
 bu menbaa hasret/1240  
 bu meseleler bahsi/844  
 bu mesut başarı/11434  
 bu mesut çift/9886  
 bu mes'ut infilaklar/1925  
 bu mesut yaradılış/6599  
 bu Meşrutiyet  
 münevveri/10537  
 bu mevzudaki  
 düşüncelerim/797  
 bu meyus manzume/7021  
 bu mısra istiklâli/6882  
 bu minimini kitab/9670  
 bu muammalı adam/5631  
 bu muammanın anahtarı/1822  
 bu muazzam eser/6726  
 bu muazzam kâinat/8647  
 bu mucizeli kap/11027  
 bu muhafazakâr adam/10617  
 bu muhit şikâyeti/6977  
 bu mutavassıt sınıf/1697  
 bu mutlak iştihak/6750  
 bu mühim vakıa/3064  
 bu mühim yokluk/10241  
 bu mükemmel teknik/2869  
 bu münfail hassasiyet/7000  
 bu mütevazı sahifeler/6778  
 bu nadir kitaplar/9643  
 bu nankör yollar/2127  
 bu nefis tahattur/13254  
 bu nesil kelimesi/13352  
 bu nice sefer/3436  
 bu nizamsız bolluk/9930  
 bu noksan portre/8346  
 bu okuma meselesi/902  
 bu ölüm korkusu/2695  
 bu ölüm mevzuu/6489  
 bu ölüm tarihi/4669  
 bu ölüm ustası/4602  
 bu örtülü eser/12539  
 bu örtülü safderunluğu/4205  
 bu özenilen şey/6816  
 bu özentili düşünceler/8875  
 bu özlü konuşma/9347  
 bu özlü şâir/10725  
 bu parmakların ucu/327  
 bu pederane vesayet/6073  
 bu pervasız mizaç/13760  
 bu Prenses de Lamballe/13002  
 bu psikolojik zemin/3973  
 bu Racine Çelebi/13201  
 bu rasat kulesi/13646  
 bu rehberlik vazifesi/12521  
 bu resûl kelâmı/5356  
 bu ruh haleti/5667  
 bu ruh kasırgası/3299  
 bu sair talihi/13245  
 bu sakın dost/11430  
 bu sakın mezar/7159  
 bu sanat telâkkisi/4397  
 bu saydığım hususiyetler/2824  
 bu saydığım müverrihler/4992  
 bu saydığımız eserler/5324  
 bu saydığımız isimler/3018  
 bu selâset kelimesi/6826  
 bu sert nizam/12640  
 bu sevdiğim şâir/12935  
 bu seyahat seneleri/5639  
 bu seyl-i eyyam/13796  
 bu seyyah muharrir/12763  
 bu seyyal madde/140  
 bu seyyal ruh/221, 3293  
 bu seyyal unsur/13294  
 bu sıkışık güzellikler/7886  
 bu sihirli anahtar/7322  
 bu siyasî hadiseler/2278  
 bu son düşünceler/2176  
 bu son gazetecilik/5706  
 bu son hüküm/8608  
 bu son manzume/8375  
 bu son seneler/9612  
 bu son şâir/7876  
 bu son şakird/5028  
 bu son tecrübe/5527  
 bu sonuncu hayal/4358  
 bu sonuncu isim/11323  
 bu sonuncu kitap/2406  
 bu sonuncu mısra/9899  
 bu söylenen şeyler/4495  
 bu söyleyiş tarzı/12135  
 bu Sylvestre Bonnard/12215  
 bu şâheser-i bedâyî/7218  
 bu şahsî taraf/5011  
 bu şairlerin eserleri/730  
 bu şark oyuncakları/9837  
 bu şaşırtıcı eser/12820  
 bu şaşırtıcı kahraman/2108  
 bu şekilde taklit/12130  
 bu şekilsiz sanat/10701  
 bu şiir dili/1891  
 bu şöhretlerin tesisi/726  
 bu şube talebesi/10371  
 bu şümüllü çerçeve/10318  
 bu şümüllü hakikat/9356  
 bu tabiat hadisesi/8534  
 bu tabiat ressamı/12782  
 bu tabiat şiirleri/6513  
 bu tahlil tecrübesi/6220  
 bu tahripkâr ilah/1758



bu tarihi vetire/2540	bu yabancı ilahlar/13264	bugün beğenilecek şeyler/6109
bu tarz telâkki/12037	bu Yahya Kemal/7224	bugün kullandığımız dil/9266
bu tarzda eser/5937	bu yalnız adam/9305	bugüne açılan kapı/3304
bu tarz-ı ilham/6498	bu yalnız başınalık/3240	bugünkü devrin destanı/433
bu tasvir zevki/4044	bu yalnızlık hissi/12716	bugünkü dünya görüşü/5770
bu tatlı muharrir/2886	bu yalnızlık seneleri/4840	bugünkü edebiyat
bu tehlikeli oyun/2177	bu yaman lâlezâr/9017	nesilleri/3073
bu tek beyit/4260	bu yanlış adım/998, 5798	bugünkü Fransız
bu tek kafiye/4484	bu yapıcı iştiha/5369, 6266	muharrirler/12370
bu tek mevsim/4515	bu yapıcı ruh/1119	bugünkü garp nesri/1383
bu tılsımlı ayna/10821	bu yaptığı iş/3201	bugünkü hikâyenin yükü/1401
bu titiz üslûp/10997	bu yaratıcı nefes/560	bugünkü İngiliz
bu tok olgunluk/9838	bu yaşayış sıcaklığı/5175	romancıları/1187
bu topladığı şeyler/11401	bu yazma kitap /10338	bugünkü Türk edebiyatı/3059,
bu toprak hayali/3407	bu yeni devir/7058	3113
bu tutmayı keyfiyeti/8163	bu yeni devre/5751	bugünkü Türk romanı/9582,
bu tükenmez susuzluk/12661	bu yeni edebiyat/5920	3029
bu Türk şâiri/3997	bu yeni şiir/7591	bugünkü Türk şiiri/2658, 2696
bu ufak müdahale/12080	bu yeni tesirler/1988	bugünkü yoksul hakikat/9843
bu uğultulu ahenk/8909	bu yeni vatan/2536	bugünün şiir meseleleri/12395
bu umumî fikirler/9639	bu yenilmez adam/6012	bulanık bir sabah/8463
bu umumi kongre/11223	bu yer değiştirme/11354	bulunduğu ruh hali/2396
bu unutmaya keyfiyeti/13364	bu yer değiştirmeler/11730	bulutlu İstanbul sabahları/4627
bu uyuşuk hava/9643	bu yerinde hayranlık/12578	buna benzer şeyler/5967
bu uzun fasıla/11913	bu yevm-i mesud/7174	bundan evvelki devre/68
bu uzun zaman/1344	bu yığının içi/2104	bunlara benzer şeyler/384
bu üç âlem/4537	bu yoldaki mesai/12061	bunların verdiği zaaf/6763
bu üç hayal/642	bu yüz sene/2352, 2374	bunun eriştiği hadler/8602
bu üç kıt'a/9086	bu zalimane karar/6048	buradaki üç hikâye/4357
bu üç kitap/9402	bu zaman zarfı/5223	Bursa'daki mecburî
bu üç muharrir/1129, 3028	bu zarif kostüm/7098	ikamet/4831
bu üç rivayet/4678	bu zeki burjuva/12200	buseden ölmüş vücutlar/8247
bu üç şair/2774	bu zengin nesir/13222	buzlu bir cam/6902
bu üç şekil/647	bu zevk ayrılığı/2314	büsbütün başka
bu üç üslûb/6483	bu zihnî meleke/4874	hususiyetler/165
bu vecdli adam/8807	bu zihnî mücadele/13804	büsbütün başka kıymetler/2050
bu vefat tarihi/4774	bu zihnî şâir/8149	büsbütün başka mahiyet/10897
bu Viyana seyahati/4060	bu zihniyet farkı/2958, 2961	büsbütün başka noktalar/12006
bu XVII nci asır/13134	bugün anladığımız mana/3189	büsbütün başka şey/11681

büsbütün başka şeyler/11443  
büsbütün başka tarz/11352  
büsbütün başka tesirler/7872  
büsbütün başka vesile/3406,  
3762  
büsbütün yakıcı azamet/8015  
bütün Anadolu dağları/2109  
bütün Avrupa işleri/13064  
bütün beşerî alakalar/2860  
bütün beşeri duygular/5411  
bütün beşeri faziletler/5348,  
6240  
bütün bir "intuition"/9803  
bütün bir agora/13952  
bütün bir âlem/1939, 8477  
bütün bir an'ane/1337, 6575  
bütün bir bolluk/810  
bütün bir cangıl/7753  
bütün bir cemiyet/1013, 6812,  
10113  
bütün bir devir/6338  
bütün bir estetik/1245, 7494  
bütün bir gece/9157  
bütün bir hayat/2037, 5368,  
6266  
bütün bir insanlık/1003, 2209  
bütün bir irsiye/1918  
bütün bir kalabalık/4125,  
13528  
bütün bir kin/13030  
bütün bir kül/8127  
bütün bir külliyyat/13421  
bütün bir kültür/9552  
bütün bir kütüphane/10632  
bütün bir mahremiyet/11834  
bütün bir manzara/9837  
bütün bir manzume/3427  
bütün bir masal/4261  
bütün bir ma'şer/8526  
bütün bir mazi/2041, 2585  
bütün bir medeniyet/3333  
bütün bir merasim/7726, 13877  
bütün bir nesil/4511, 5858,  
6058, 6969, 7852, 10649  
bütün bir ordugâh/4178  
bütün bir ömür/10107  
bütün bir peyzaj/7798  
bütün bir roman/8332  
bütün bir sensualite/3560, 3877  
bütün bir sistem/2428, 13436  
bütün bir tablo/4531  
bütün bir talih/11289  
bütün bir taraf/9023, 12784  
bütün bir tarih/9088  
bütün bir tekâmül/8790  
bütün bir ufuk/10179  
bütün bir vesika/10565  
bütün bir vücut/12084  
bütün bir zenginlik/10705  
bütün bir zevk/10169, 10469  
bütün Boğaziçi ufku/8047  
bütün bu acemilikler/1327  
bütün bu adamlar/871  
bütün bu adlar/2441  
bütün bu bağlar/7325  
bütün bu dedikodular/5728  
bütün bu değişiklikler/209  
bütün bu eserler/10341, 10423,  
10424  
bütün bu eşhas/5955  
bütün bu fenalıklar/4098  
bütün bu gerginlik/5604  
bütün bu gevezelikler/11286  
bütün bu güzellikler/8241,  
10346  
bütün bu hadiseler/2268  
bütün bu hareketler/2332  
bütün bu hayaller/3817  
bütün bu mektuplar/4755  
bütün bu meziyetler/4896,  
6215  
bütün bu mısralar/10225  
bütün bu mülahazalar/3113  
bütün bu nesiller/10671  
bütün bu nezaketler/5514  
bütün bu örnekler/1192  
bütün bu piyesler/6683  
bütün bu saydıklarım/3246  
bütün bu saydıklarımız/9282  
bütün bu sualler/9575  
bütün bu şâirler/9040  
bütün bu şiirler/7017, 8976  
bütün bu tasavvurlar/7740  
bütün bu teferruat/830  
bütün bu tezat/2471  
bütün bu toplantılar/11830  
bütün bu toprak/6972  
bütün bu unsurlar/1262  
bütün bu yazılar/1606  
bütün bunların neticesi/1523  
bütün büyük işthalılar/4326  
bütün büyük kıymetler/6615  
bütün büyük sanatkârlar/6168  
bütün cemiyet hayatı/2361  
bütün cemiyet meseleleri/2461  
bütün çarşı halkı/12990  
bütün çok okuyanlar/10985  
bütün dağınık unsurlar/193  
bütün dış görünüşler/2078  
bütün diğer duygular/12767  
bütün diğer ihtiraslar/5928  
bütün diğer sanatlar/463, 12375  
bütün diğer zaafılar/5928  
bütün dost selâhiyetler/11464  
bütün dünya nimetleri/3645,  
3960  
bütün Eğin türküleri/2133

bütün erken yazarlar/6827  
bütün eski şâirler/13413  
bütün fransız kültürü/9028  
bütün geçmiş zaman/2584,  
9411  
bütün hareket sahası/13861  
bütün hayal sukutları/1171  
bütün ıztırabat-ı ömür/7159  
bütün iyi mantıkçılar/10950  
bütün karşı yaka/8657, 8785  
bütün kibar modalar/2751  
bütün kudretlerini,  
zenginliklerini/121  
bütün maddî kuvvetler/12677  
bütün manzum tiyatrolar/6628  
bütün memleket  
coğrafyası/2293  
bütün metaib-i hayat/7159  
bütün musikî zaferleri/742  
bütün mücerret kıymetler/8605  
bütün mükemmeliyet  
hususiyetleri/8241  
bütün münevver Avrupa  
/12404  
bütün müslüman Asya/5999  
bütün o çılgınlıklar/3596, 3912  
bütün o mazmunlar/8542  
bütün o oyunlar/4492  
bütün o romanlar/10250  
bütün Orta Asya/10330  
bütün Ortaçağ sanatları/4560  
bütün Osmanlı  
İmparatorluğu/4051  
bütün psikolojik  
kımıldanış/1265  
bütün sanat eşyası/1359  
bütün sanat kabiliyetleri/12496  
bütün santimental taraf/9287  
bütün ses kudreti/8437  
bütün sevdiğim şeyler/11161  
bütün siyasi akide/11558  
bütün siyasi hadiseler/10390  
bütün şiir kıymeti/12640  
bütün tarih hesapları/3537,  
3854  
bütün teessürî hayatı/3775  
bütün Türk şiiri/13294  
bütün yarattığı insanlar/1303  
bütün yaşama kudreti/7132  
bütün yeni edebiyatımız/2635  
büyük ahlaki vaziyetler/11499  
Büyük Alman şâir/10734  
büyük aşk hikâyeleri/13140  
büyük bir alâka/7233  
büyük bir fantezi/11048  
büyük bir fark/881, 4458,  
6160, 11526  
büyük bir gelenek/2850  
büyük bir halka/11473  
büyük bir hamle/2017, 5721,  
8183, 11667  
büyük bir hassasiyet/6738  
büyük bir hayalci/2610  
büyük bir hikayeci /11416  
büyük bir hisse/1179, 12094  
büyük bir imajcı/8292  
büyük bir insanlık/12796  
büyük bir istidat/7144  
büyük bir istisna/6712, 10400  
büyük bir itina/4719  
büyük bir kabahat/5825  
büyük bir kâr/10417  
büyük bir keşif/660  
büyük bir kısım/11022, 11101,  
11104, 11768, 11804, 12918,  
13433, 2398  
büyük bir kısım/2945  
büyük bir kitap/6778  
büyük bir konser/11411  
büyük bir korku/1093  
büyük bir lisan/1693  
büyük bir mevki/12005  
büyük bir meziyet/1496  
büyük bir muasır/10375  
büyük bir muharrir/4015,  
12793  
büyük bir mutasavvıf/4356  
büyük bir muvaffakiyet/5302  
büyük bir nâsir/4807  
büyük bir polemik/9292  
büyük bir rol/4698  
büyük bir şâir/745, 8378, 8535,  
9093, 13918  
büyük bir şey/1637  
büyük bir taraf/3070  
büyük bir tesir/2679, 2808,  
6478, 11962  
büyük bir ustalık/11406  
büyük bir ümit/9740  
büyük bir vesikacı/5018  
büyük bir yer/10014  
büyük çapta eser/290  
büyük duygu açılmaları/11028  
büyük edebiyat mükâfatı/12689  
büyük edebiyat organı/2503  
büyük fikir kımıldatıcıları/2828  
büyük firar kapıları/657  
büyük Fransız şâir/11859  
büyük göz kamaşmaları/12949  
büyük halk kütlesi/9288  
büyük hikâye kitabı/3026  
büyük hikâye vadisi/6119  
büyük içtimâî  
değişiklikler/1278  
büyük içtimâî temler/5772  
büyük idarî yenilikler/5250  
büyük İngiliz peyzajcıları/1379

büyük insanî mefkûreler/6	Cezmi'deki cirit oyunu/6155	çok genç yaş/2906, 12619,
büyük kari kitleleri/13336	cezrî bir suret/4498	12725, 13818
büyük küçük kardeşler/9677	cibillî günah fikri/1224	çok girift meseleler/12534
büyük mânâsında sanat/12692	ciddî bir amil/2142	çok güzel şeyler/1177, 8940,
büyük mebde'lerin yolları/536	ciddî bir tenkid/3389, 3746	9931
büyük mimarî mektepleri/4477	ciddî birtakım tesirler/1480	çok hâlis duygular/13544
büyük muharebe	ciddi, tanınmış	çok hususî bir yer/12933
sergüzeşti/2218	münekkitler/13336	çok hususî renkler/13530
büyük okuyucu zümresi/10959	cilt cilt tiyatrolar/10250	çok hususî sahalarda/5045
büyük romancının	cins koşu atları/12831	çok iptidâî şekil/1439
kuvveti/1111	çoşturmasını bildiği	çok kıdemli dostum/11303
büyük Rus muharrirleri/1036	neş'e/10523	çok lüzumlu yerler/13699
büyük Rus romancısı/2143	cömert bir tanrı/4595	çok mühim rol/2516
büyük sanat	çabuk darılcı mizac/6797	çok mültefit makale/6915
koleksiyoncusu/1367	çarpık bir hendese/79	çok sağlam kaide/3148
büyük ses şiiri/8621	çeşitli bir manzara /3093	çok sâri şahsiyet/5857
büyük siyasî muahazeler/5754	çetin bir mesele/6193	çok sert tenkitler/3425
büyük sonbahar	çetin bir mizac/11119	çok sevdiğim dünya/13617
rüzgârları/4543	çıkardığı Kadro	çok sevdiğim mısra/10081
büyük tasavvufî mevzular/1241	mecmuası/2517	çok tehlikeli zevk/2616
büyük Türk destanı/2077	çıplak bir güzellik/7866	çok ters neticeler/11810
büyük Türk portrecileri/10431	çıplak bir sanat/315	çok umumî çizgiler/4483
büyük yol açıcılar/7308	çıplak realitenin emri/2145	çok uzak zamanlar/13928
büyük zaman fasılları/6327	çıplak, soğuk koridorlar/9661	çok üstün tepeler/9148
büyülü bakışlı arzu/521	çiğnenmiş bir hak/13925	çok yeni şeyler/9278
büyülü bir eşik/10029	çirkin bir şey/4912	çok yüklü susuşlar/11372
caddeye bakan oda/7701	çok ağır bir yük/11589	çok zengin tema/3168
can alıcı noktalar/5026	çok bariz şekil/3101	daha aydınlık günler/12693
can sıkıcı külfeti/4287	çok başka şekil/2252, 3599	daha başka plan/10422
canlanan ilk hayal/3357, 3714	çok büyük şâir/7225	daha başka sebep/12711
canlandırın bir renk/7615	çok büyük şâirler/12402	daha başka yol/8165
canlı bir hâl/8498	çok cazip şekil/3561, 3878	daha derin şekil/9075
canlı bir mahlûk/6998, 11548	çok cömert bahşişler/11811	daha esiri şey/4249
cazibesine kapıldığımız	çok daha büyükler/4868	daha evvelki seneler/5005
hikayeci/5171	çok erken yaş/3688	daha fazla ısrar/7008
cehenneminizin yakmayacağı	çok esaslı	daha fazla imkân /3041
ruh/520	mahrumiyetler/12833	daha fazla ruh/4491
cemiyet hayatındaki rol/7898	çok eski şeyler/13587	daha geniş suret/1844
cevhere giden değişiklik/8597	çok fazla şey/6208	daha hissî mevzular/6473

daha sonraki nesiller/2984	dışarıya çıktığı zaman/96	dönecekleri evler,
daha sonraki şairler/2820	diğer bir eser/5273	barklar/12179
daha vazih çizgiler/8998	diğer bir meçhul/11994	dört ay müddet/5696
daha yakın yollar/2615	diğer bütün nesirler/6701	dört beş mısra/10228
daima değişen oluş/8007	diğer edebiyat organları/2502	dört bir yan/10818
daima oturduğumuz	diğer fikrî çalışmalar/4876	dört bir yanımız/2107
masa/11749	diğer garp sanatları/5644	durdurulmuş bir saat/4156
daimî bir oluş/10787	diğer halk hikâyeleri/4368	duygu dediğimiz şey/8548
daimî denecek şekil/13044	diğer sanat eserleri/6104	duyulan işleyişindeki
dalgın bir hayal/10069	diğer üç mevsim/4538	kudret/12763
damarlarındaki bütün	dikkate değer taraf/10098,	dünya ölçüsünde şöhret/732
kan/10109	10871	dünyalarını yapan lügat/3626,
dar bir çerçeve/23	dikkatli bir tetkik/7586	3942
dar bir yol/12279	dikkatli, ince tahliller/10974	düşmüş bir melek/11757
dayandığı bir psikoloji/11051	dil kavurucu acılık/13362	düşünce dediğimiz şey/6671
dayanılmaz bir acı/9528	dildeki saf karşılık/8914	düşünen bir ruh/7615
Degüstasyon'a gittiğim	dili düzgün adam/8617	düz bir nazı/9474
zaman/11749	dili yenileyen adam/2568	ebedî olan insan/4464
değişen bir zevk/4413	dindar tek bir manzume/3586,	ecnebi olan muharrirler/4745
değişmez kıymetler cetveli/773	3903	eczası dağınık ideal/141
değiştirdiği bir hikaye/3334	dinî bir buhran/2458	edebiyata olan sevgi/4977
dehasını yoğuran an'ane/4307	Divân kısmındaki	edebiyatçıların toplandığı
demin bahsettiğim	gazeller/3388, 3747	kahve/11818
manzumeler/13961	divanındaki bazı gazeller/3388	edebiyatımızdaki kan
Denize beslediği aşk/12724	diyalektiğin zayıf tarafları/2479	zaafi/1704
derbeder bir mizaç/9049	diye anlattığı geceler/10842	eden fikir hayatı/5084
Dergâh'ın çıkacağı günler/7633	doğduğu söylenen yer/3209	ehemmiyet verilecek
Dergâh'ın çıktığı müddet/7674	doğru bir intihab/4460	şeyler/2190
derin bir akşam/9087	doğru bir taraf/3336, 3692	ehemmiyetli bir devir/7240
derin, girift çizgiler/7643	doğurduğu zihniyet ikiliği/2640	ehemmiyetli bir rol/11901
derinliğince bir	Dokuzuncu Hariciye	elde bulunan cild/5433
medeniyet/12597	Koğuşu/2963, 9563, 9643,	ele alabildiği meseleler/2835
derûnî bir mücadele/5974	9678	emin bir zümre/4744
devam edegelen tarz/4825	dolandırıcı bir vasi/12234	emsalsiz bir albüm/9127
devam ettiği kalemler/6438	dolmayacak bir boşluk/13524	emsalsiz bir büyü/12554
devletin giriştiği	dostu olan bir aile/12236	emsalsiz bir vuzuh/6179
klasikleri/2797	doymak bilmeyen	en acaip istisna/12881
devrini veren beyanname/7371	tecessüs/5547	en acı şekil/6982
dışarıdan alınan eser/4478	doymaz bir tecessüs/2446	en açık kabartmalar/9587

en ağır mes'uliyetler/10942  
 en alışılmamış kelime/13775  
 en asil haklar/4474  
 en asil mânâ/12454  
 en aslî unsurlar/7958  
 en aşağı derece/12032  
 en bariz delil/10667  
 en bariz farika/1834  
 en bariz noktalar/13273  
 en bariz taraflar/7878  
 en basit münasebetler/2846  
 en basit şekil/8704, 13596  
 en basit şeyler/11745  
 en basit unsurlar/2240  
 en belli başlısı/10405  
 en beşerî sahifeler/12721  
 en birinci haslet/7667  
 en birinci şart/8227  
 en büyük âmil/1904  
 en büyük canlandırıcı/7892  
 en büyük ders/8982  
 en büyük dostluk/8851  
 en büyük eksiklik/11565  
 en büyük eser/5988  
 en büyük gayreti/2467  
 en büyük hisse/10167  
 en büyük hususiyet/8411  
 en büyük hususiyeti/3013  
 en büyük ihtilâl/8632  
 en büyük kabahat/12261  
 en büyük kazanç/9437  
 en büyük lirik/8329  
 en büyük lirikler/9008  
 en büyük mânâ/9969  
 en büyük mazhariyet/8800  
 en büyük merhale/8718  
 en büyük meziyetler/4416  
 en büyük müverrih/4974  
 en büyük müverrihimiz/4992  
 en büyük özellik/2571  
 en büyük sebepler/9623  
 en büyük sır/1966  
 en büyük silâh/6935  
 en büyük sima/10122  
 en büyük şâir/3658  
 en büyük şâirler/760, 8293  
 en büyük şairlerimiz/3303  
 en büyük şart/9627, 11549  
 en büyük şeref/12120  
 en büyük taraf/8863, 10893  
 en büyük yer/6490  
 en büyük yıldızlar/761  
 en büyük zaaf/7771  
 en büyük zevk/4038  
 en canlı gazete/11115  
 en canlı mesele/11139  
 en canlı örnekler/2958  
 en canlı taraf/2981, 3459, 3775  
 en çığırkan renkler/7099  
 en çıplak bakış/2589  
 en çok rağbet/10505  
 en dehşetli müz'icat/519  
 en derin tesir/2593  
 en derinleştiği nokta/3589, 3906  
 en dermansız anlar/7811  
 en doğru ifade/347  
 en durgun seneler/930  
 en ehemmiyetli esas/12127  
 en ehemmiyetli nokta/2335  
 en ehemmiyetli şey/7333  
 en esaslı hususiyetler/13227  
 en esaslı taraflar/9518  
 en esaslı unsur/8616  
 en esaslı vasıf/4084  
 en etraflı bilgi/3127  
 en faydalı şekil/1031  
 en feyizli devir/3414  
 en fütursuz adam/13757  
 en garip opera/10836  
 en genç mahsul/1128  
 en genç muharrir/2896  
 en geniş buutlar/7057  
 en geniş mânâ/3119, 4084  
 en geniş serbesti/446  
 en geniş timsal/13295  
 en gizli noktalar/1184, 9587  
 en güzel akis/8356, 9079  
 en güzel ayna/8855  
 en güzel cihaz/12663  
 en güzel çağ/9082  
 en güzel devir/10826  
 en güzel devre/11105  
 en güzel eser/4506, 5155  
 en güzel eserler/318, 5878, 10998, 13218  
 en güzel günler/7786  
 en güzel ifade/4013  
 en güzel kitaplar/1153  
 en güzel mahsuller/11353  
 en güzel manzumeler/7054  
 en güzel masal/12615  
 en güzel mısralar/9858  
 en güzel mihrab/8745  
 en güzel nesir/6702  
 en güzel romanlar/11676  
 en güzel sahifeler/9841  
 en güzel taraf/8015, 8083, 8281, 8718, 9872  
 en güzel taraflar/10782, 11550  
 en güzel tavizler/12690  
 en had nokta/2964  
 en hâlis taraf/8826  
 en halis taraflar/2223  
 en hâlis Türk/12760  
 en hararetli tarafdarlar/7470  
 en hat devirler/13233

en hatırlanacak olanlar/7475  
 en hazin taraf/13245  
 en hususî taraflar/10841  
 en huş yer/9697  
 en huzursuz ruh/12318  
 en ihtişamlı taraf/4575  
 en ileri gelenler/7381, 12370  
 en imkânsız şartlar /11118  
 en ince çizgiler/10017  
 en ince neticeler/12124  
 en ince teferruat/1055  
 en iptidâî işaret/677  
 en istifadeli mektep/7854  
 en iyi çare/10075  
 en iyi desinatörler/1356  
 en iyi eserler/3744  
 en iyi mânâ/4888  
 en iyi misal/3132  
 en iyi okuyanlar/11078  
 en iyi şart/6219  
 en iyi taraf/4869  
 en iyi tarif/9357  
 en iyi tercüman/7022  
 en iyi vasıf/8622  
 en karakteristik efsane/10775  
 en karakteristik mesele/6813  
 en karakteristik taraflar/13474  
 en keskin şüphe/12698  
 en kestirme çare/12457  
 en kısa yol/1934, 2036  
 en kısa zaman/11523  
 en kıymetli taraf/6504  
 en kolay suret/1700  
 en kudretli adam/5449  
 en kuvvetli taraf/12394  
 en kuvvetli taraflar/7878  
 en kuvvetli tesir/5113  
 en lezzetli roman/1273  
 en mahrem taraf/1987  
 en mucizeli ayna/8989  
 en mucizeli hayat/12562  
 en mucizeli lezzetler/7842  
 en muhayyilesiz adam/12992  
 en muhteşem mısralar/6633  
 en muvaffak ibdâ/5983  
 en mühim menzil/11433  
 en mühim merhaleler/12812  
 en mühim şartlar/9299  
 en mühim taraf/1796  
 en mühim taraflar/4562, 6339  
 en mühim vak'a/5576  
 en müsait sahalar/6092  
 en müsait şartlar/6784  
 en müsbet iş/2356  
 en mütekâmil mânâ/4463  
 en müzikal mânâs/7945  
 en olgun numuneler/13941  
 en olmaz parazitler/11541  
 en ölçülü ilâh/9915  
 en örnek eserler/6301  
 en özlü ses/9155  
 en parlak sahifeler/2839  
 en sadık aynalar/6943  
 en saf şekil/12599  
 en sahîh ayna/8674, 8776  
 en sahîh gölge/10746  
 en sahîh manası/356  
 en sarîh mana/1383  
 en sarîh teklif/2454  
 en selâhiyetli lisan/8234  
 en sevdiğim mısra/9908  
 en sevimli hâl/11652  
 en sıkı dil /3219  
 en son gün/10415  
 en son ustalar/10365  
 en sonuncu cilt/12631  
 en şaşırtıcı beyit/4255  
 en şâyân-ı itimat/4679  
 en şevketlü padişah/13168  
 en şümüllü manası/3423  
 en tabii bir hak/8522  
 en tabii çehre/7756  
 en tabii şekil/4263  
 en tabii tercüman/16  
 en tabii vasıta/3033  
 en tabii zamanlar/7813  
 en tatlı akşamalar/9175  
 en tatlı ses/8320  
 en tatlı yer/13302, 13318  
 en tehlikeli celâdet/4934  
 en tehlikeli zayıflık/1295  
 en tipik taraf/4051  
 en trajik hikâyesi/2998  
 en ummadığın yer/9888  
 en uzak yer/11493  
 en uzun ayrılış/12206  
 en velut devre/7517  
 en velut şâir/8064  
 en yakın misal/3752  
 en yakın muhit/6777  
 en yakın nesiller/2354  
 en yakın olanlar/2596  
 en yapamayacağı şey/6542  
 en yeni eserler/340  
 en yetkili insanlar/11184  
 en yıpranmış hayal/4273  
 en yüksek cins/3310, 3665  
 en yüksek derece/5853  
 en yüksek ehram/7174  
 en yüksek kudret/4051  
 en yüksek mânâ/12321, 13901  
 en yüksek nokta/3522, 3836  
 en yüksek tepe/891  
 en yüksek zirve/8338  
 en zâlim şekil/8765  
 en zayıf eserler/6679  
 en zayıf taraf/1636, 11291

en zebun zaman/12794  
 en zengin terkipler/1276  
 erişebildikleri nâdir  
 güzellikler/10106  
 erişilmez bir hal /3124  
 ertesi günkü ziyaret/7802  
 esash bir macera/7289  
 esash bir tip/4079  
 esir bir kız/2929  
 eski âlemimizin ufku/1204  
 eski altın şehirler/13260  
 eski Babîâli Caddesi/7892  
 eski bir dost/5890, 6369  
 eski bir heykeltıraş/7866  
 eski bir not/12043  
 eski halk şiiri/2625  
 eski hâriciye mensupları/10740  
 eski İslam şiiri/2388  
 eski İstanbul sokakları/6386  
 eski İyalât-ı Mümtaze/10527  
 eski kalem arkadaşı/4646  
 eski klasik şairleri/2450  
 eski klasik şiir/3075  
 eski mutlak hükümdarlar  
 /11049  
 eski Osmanlı büyüğü/3574,  
 3891  
 eski sanatlarımızın  
 bazıları/1209  
 eski saz şairlerimiz/2628  
 eski şark cemiyetleri/1218  
 eski şark hikâyeciliği/9584  
 eski şark hikâyeleri/4334  
 eski şark hikâyesi/1217  
 eski şark mektebi/4802  
 eski Tanzimat kalemleri/10531  
 eski Tuna akıncıları/7921  
 eski Türk sanatları/10372  
 eski yazış tarzı/4793  
 eski Yunan mitolojisi/9910  
 eskilerin konuşmak zevki/1569  
 eşi gelmez sultan/6398  
 eşyanın arasındaki mûna-  
 sebetler/528  
 etrafındaki esen hava/4450  
 etrafında döneceği insan/2749  
 etrafını görmekteki  
 kudret/6322  
 etrafını kızdırdığı derece/11063  
 etrafıyla olan  
 münasebetler/10521  
 evinde yaptığı  
 toplantılar/11512  
 Evliya isimli mücahitler/4105  
 Eyüb'deki Selâmı tekkesi/4772  
 ezeli bir şifâ/10138  
 Fantaisie adlı şiir/12958  
 fantezimsi bir çeşni/9738  
 fasit bir daire/13188  
 fazla bir şey/13661  
 fena bir kadın/7168  
 fena bir şey/11957  
 ferdî bir hayat/5505  
 ferdî bir melal/7088  
 ferdî bir tecrübe/2247  
 ferdî saadet hasreti/642  
 ferman ferma izafilik/362  
 Fichte'den gelen unsurlar/2493  
 fikirsiz başladığı  
 yolculuklar/12756  
 filan büyük sanatkâr/960  
 Fransız lisesindeki tahsili/5297  
 Fransızcadaki inşâ tarzı/5303  
 Fuzulî'deki ızdırap aşkı/3993  
 Fuzulî'nin açtığı yol/3534,  
 3852  
 garbın anladığı mânâ/4437  
 garip bir devir/12688  
 garip bir hususiyet/10077  
 garip bir ikilik/11606  
 garip bir inhilâl/7848  
 garip bir mazhariyet/13592  
 garip bir nesil/6358  
 garip bir sır/9982  
 garip bir şekil/6485  
 garip bir tali/13380  
 garip bir talih/681  
 garip bir tarih/8804  
 Garp taklidi sarayı/10829  
 Garplı bir muharrir/5178  
 Garplı bir şâir/8644  
 Garp'tan gelen cereyanlar/398  
 Garptan okuduklarının  
 tesiri/837  
 Garptan seçtikleri  
 örnekler/2368  
 gayet geniş misaller /13441  
 gayet tabii suret/11944  
 gayri kabil-i iskân/12035  
 gayr-ı me'nus Türkçe/5279  
 gayr-ı mesul şahıs/4688  
 gazeteci Namık Kemal/1597  
 gazetesindeki devamlı  
 hücumlar/13005  
 Gazi Mustafa Kemal/11202  
 geçen zaman zarfı/2890  
 geçici bir sıtma/771  
 geçici mevsim kıyafetleri/8596  
 geçmiş bir zaman/13586  
 gediksiz bir zevk/8611  
 gelecek altın felâketler/11349  
 gelecek denen şey/13958  
 gelen bir taraf/2687  
 gelişme denen şey/13767  
 Genç Abdülhak Hâmid/5384,  
 6283  
 genç bir adam/8885



genç bir doktor/9324	görünmeyen iki	hakikî sinir buhranları/11028
genç bir kız/7193	kahraman/6004	hakikî şarabın içi/1077
genç Hüseyin Cahid/5384, 6283	görünmez bir madde/325	hakikî şöhret hakkı/758
genç Namık Kemal/5563, 5565, 5625	göstermek istediği âlem/2577	hakikî Türk romanı/915
genç nesil hikâyecileri/2982	göz boyamaz kalp/8670	hakikî vatan coğrafyası/4127
gençlerin yazdıkları şeyler/10709	göze çarpan şey/2884	hakkı olan sevgi/11064
gençlikte ezberlenen isimler/13364	gözlerinde gülen aydınlık/4049	hakkı olduğu şekil/6323
gençlikte okuduğumuz şeyler/8500	gözümüzün dışındaki ufuklar/1713	haklı bulunduğu hayat/453
geniş aile muhiti/11765	güç bir şey/2840	haksız bir hüküm /13928
geniş bir davet/8739	güler altındaki rahş/4225	halkçı bir anlayış/2182
geniş bir hamle/1668	gülünç bir estetizm/5148	halkçı dil hareketi/2328
geniş bir kucaklaşma/9885	gündelik hayat tasvirleri/1351	halkın dilindeki ifade/8572
geniş bir mânâ/4074	gündelik hayatın sihribazı/514	halktan gelecek şey/8571
geniş bir muhayyile/6160	güneşe tutulmuş aynalar/9871	halledilmeğe çalışılan meseleler/843
geniş bir tablo/10457	günü gününe yaşayışımız/852	ham bir neş'e/9966
geniş bir terbiye/1386	güzel bir kader/10899	hangi büyük rüya/9559
geniş hayat malzemeniz/527	güzel bir kitap/12325	hangi insanî hakikatler/9574
geniş hazır kırvat/13585	güzel bir mısra/9852	hangi mesut düşünce/8903
geniş tabiat manzaraları/1348	güzel bir nümune/12526	hangi meşum tehlikeler/5516
gerçek bir eksiklik 11184	güzel bir şiir/8494	hangi sanat hareketi/858
gerçek vatan şiiri/8992	güzel bir tesadüf/7879	hangi sipariş sahibi/13569
gergin bir irade/13234	güzel denilen şey/396	hanımı olduğu ev/7417
girdiği evdeki erkek/1293	hakikî "hareket sahası"/9293	harap melon şapka/1748
girdiği her eser/3355, 3711	hakikî bir aşk/11712	harbin yıktığı bir nesil/12184
gittikçe kudretlileşen de- vam/7508	hakikî bir azap/11454, 12949	hareli bir tül/8249
gittikçe mahzunlaşan tebessüm/7107	hakikî bir cehennem/3262	haricî bir alâka/11969
gittikçe sağlamlaşan şöhret/11765	hakikî bir değer/755	haricî bir teessür/12075
gizli bir kanaat /11983	hakikî bir derinlik/2880	hâriçle olan alâka/10315
gizli bir nabız/10327	hakikî bir iman/11516	hariçten gönderilen gazeteler/13509
gökten büyük kubbe/6674	hakikî bir mecburiyet/6680	hâriçten iştirak edenler/4790
görünen sıra dağlar/9796	hakiki bir Rönesans/13967	harikulade bir şey/7881
	hakikî bir şaheser /11695	hasta bir çocuk/9026
	hakikî bir şâir/7850	hastalığımı iştittğim zaman/7700
	hakikî bir teşekkül/6381	haşin öğretmen Zehra/11705
	hakikî bir varlık/9577	hâtıralara olan hürmet/10633
	hakikî ifade vasıtası/1383	hatıralarını yazacak çağ/1729
	hakiki kadın dostluğu/11564	
	hakiki sanat adamı/1061	

hatırası silinmiş vak'alar/515	hepimizin içindeki	her karşılaştığı mâni/6585
hayal ettiği müddet/8410, 8479	mücadele/8955	her kuytu köşe/9158
hayâlinde doğan âlem/8388, 8476	her ağız açışı/11745	her küçük manzume/8380
hayat dediğimiz muamma/9629	her ân-ı hayat/7158	her meş'um düşünce/519
hayat karşısındaki, duruş/9255	her asîl şâir/7661	her ne paha/10929
hayata götüren kapı/12284	her bir tedbir/9187	her ne şekil/1180
hayatı ağırlaştırdığı	her boş saat/11106	her nefes alış/501
nispet/12835	her büyük edebiyat/9025	her nevi mahsul/12209
hayatıma dair notlar/12861	her büyük eser/6615, 10900	her sanat eseri/8072, 8090, 8120
hayatımızdaki aykırılıklar/7244	her büyük hareket/10900	her sanatın tarihi/756
hayatiyeti azalmış	her büyük muharrir/6195	her taklit şey/1744
modalar/10685	her büyük şair/2587, 3419, 6095	her türlü his/12625
hayatla olan ilgi/8605	her cins konuşma/1451	her türlü idealizm/2740
hayatta bir "dupe"/7671	her cinsten eser/1504	her türlü poetique/2791
hayattaki bu kayıtsızlık/11418, 11422	her cümle yığını/11391	her türlü sarahat/3247
hayattaki şümüllü rol/10814	her çeşit manzara/12875	her türlü şefkat/4275
hayattaki tabîi yeri/2471	her dokunduğu hâdise/4099	her türlü şekil/12026
hayran olduğu Jaures/2525	her dokunduğu mesele/5246	her türlü verbalisme/2546
hazır hâlet-i ruhiyeler/9855	her duyduğu hâdise/13048	her üç şekil/1291
hazin bir netice/6528	her edebî nesil/1981	her vakitki köşe/7639
hazin bir talih/10184	her fikir kıvılcığı/10900	her yapmak iddiası/10711
hemen birçok sahalarda/10241	her gittiği yer/4124	her yaşayan şey/272
hemen her akşam/11177	her gizli tasavvur/519	her yazma şekli/8489
hemen her gazel/9867	her günlük hayat/11501	her yeni vesika/5032
hemen her gidiş/7801	her güzel eser/10943	her yol dönemeci/2118
hemen her gün/7742, 7826	her hayat daveti/9771	her zamanki iltifat/7820
hemen her nesil/6580	her hayat görüşü/3222	her zamanki şakalar/11440
hemen her sahife/12546	her iki cephe/8182	herhangi bir ahize/12067
hemen her sanat/8718	her iki dil/728, 8630	herhangi bir an/12384
hemen her şâir/4394, 10054	her iki kafîye/3401, 3757	herhangi bir arzu/5506
hemen her şiir/8315	her iki kısım/5292	herhangi bir boşluk/8554
hemen her tanıdık/11514	her iki roman/7299	herhangi bir değişiklik/127
hemen her zaman/7634	her iki şekil/556, 1199, 5962	herhangi bir fert/4298, 13118
hemen hiç alâka/5652	her iki tab/4834	herhangi bir gazel/321
hemen hiç sır/11507	her iki taraf/8146	herhangi bir gün/7891
Hemşireme adlı şiir/8078	her ileri hareket/8603	herhangi bir hatıra/627
hep aynı şeyler/1250	her istediği zaman/1700	herhangi bir ihtiras/13891
	her iyi şâir/10014	herhangi bir istiare/7040

herhangi bir kalıplaşma/3154	hiç bir hakkı/184	4616, 5387, 6286, 6715, 7508,
herhangi bir kargaşalık/5739	hiç bir hâtıra/11191	7609, 7756, 7812, 8378,
herhangi bir merasim/4043	hiç bir ihtiras/10403	10108, 10580, 11625, 11924,
herhangi bir mısra/9434	hiç bir inanç/11059	12287, 12835, 12835
herhangi bir ritm/2779	hiç bir insan/12563	hiç bir şiir/8044
herhangi bir sanat/13872	hiç bir kayıt/4742	hiç bir tavizat/7514
herhangi bir şâir/7982	hiç bir kitap/5138, 7438	hiç bir teoloji/9298
herhangi bir şey/1053, 1141,	hiç bir lisan/12322	hiç bir tesadüf/10873
1141	hiç bir mazeret/4930	hiç bir uygunluk/12980
herhangi bir şiir/647, 8025	hiç bir memleket/1687, 1814	hiç bir üslûp/5375, 6273
herhangi bir tasvir/4047	hiç bir menfaat/5995	hiç bir vaaz/7609
herhangi bir ütopya/9536	hiç bir mesele/3162, 5027	hiç bir vakit/4898
herhangi bir vaka/11355	hiç bir meziyet/4294	hiç bir vazife/5236
herkes arasındaki hayat/10497	hiç bir millet/745	hiç bir yapmacık/11050
herkese açılan cennet/8953	hiç bir muharririmiz/5417	hiç bir yardım/751
herkese benzeyen	hiç bir mukayese/10662	hiç bir yazı/6196
taraflar/13897	hiç bir müdahale/7504	hiç bir yenilik/5119, 6898
herkesin anlayacağı	hiç bir münasebet/136	hiç bir yer/4292
şekiller/6899	hiç bir nazariye/26	hiç bir yük/12830
herkesin görebileceği	hiç bir nizam/9229	hiç bir zaman/280, 1179, 1234,
şeyler/6899	hiç bir panteizm/6991	1281, 1544, 1842, 2099, 2376,
herkesin yaşadığı hava/11070	hiç bir riyazet/3635, 3951	2595, 2603, 2609, 3591, 3908,
hiç bir alâka/12059	hiç bir roman/13532	4041, 4073, 4509, 5006, 6167,
hiç bir ameliye/3184	hiç bir saadet/12288	6571, 6737, 7322, 8149, 9348,
hiç bir an/13726	hiç bir safha/11166	9480, 9962, 10238, 10293,
hiç bir ateş/12287	hiç bir saha/4951	11716, 11716, 11867, 12255,
hiç bir dava/26	hiç bir sahife/7788	12697, 12747, 12848, 12970,
hiç bir dolgunluk/1435	hiç bir saltanat/9229	13383
hiç bir dost/11498	hiç bir sanatkâr/9733	hiç görmediği baba/13504
hiç bir edebiyat/4824	hiç bir sebep/5647	hiç yapamadığı şey/13857
hiç bir engel/1930	hiç bir söz/312, 3234	hikâyedeki İngiliz çimeni/4985
hiç bir eser/2876, 5925, 12683,	hiç bir suret/1918, 3470, 3785,	hilkatin gördüğü rüya/8396,
13728	11803	8421, 8462
hiç bir fark/1748, 5178	hiç bir şahadet/11191	Hindistan'dan yazdığı
hiç bir gerginlik/1434	hiç bir şâir/6944, 7857, 7873,	mektuplar/6697
hiç bir gurur/7893	8364, 10176, 13344	hoşa giden taraflar/4071
hiç bir güçlük/12416	hiç bir şâirimiz/6742, 9840	hoşa gitmeyen simalar/5731
hiç bir gün/2240	hiç bir şey/664, 1122, 2155,	hudutsuz bir serbesti/124
hiç bir haber/7124	2474, 2845, 3530, 3848, 4512,	hukukî, iktisadi meseleler/5856

hulyalı bir sessizlik/10840	içli bir hava/7012	ikinci devre şiirleri/2688
hususî bir cazibe/4206	içten gelen türkû/ 2765	İkinci Dünya Harbi/2770,
hususî bir dikkat/3141, 11413	içtimaî bir mevzu/6178	2810, 3003, 11836
hususî bir duyuş/5103	idare edilmemiş hissi/9919	ikinci kısım şâirler/7504
hususî bir ehemmiyet/12200	idrâk ettiği mes'uliyetler/6242	ikinci Türk devleti/11194
hususî bir macera/4166	ifade ettiği hasret/10052	ikinci, üçüncü derece/1559
hususî bir metod/10781	ifade ettiği mana/2400	ikizli bir mânâ/4559
hususî bir mevki/4789	ihtiva ettiği fikirler/8172	ikizli, üçüzlü hayaller/8542
hususî bir mimik/1439	ihtiyar kabile şâiri/9307	ilahî bir mevhibe/1227
hususî bir sima/12153	iki ayrı çehre/12848	ilâhî genç Adonis/8250
hususî bir vaziyet/12412	iki ayrı politika/11288	ileri geri gidiş/13658
hususî bir yer/11521	iki ayrı şekil/816	ilk büyük realist/9535
huzursuz bir çocuk/12654	iki ayrı şey/2092	ilk ciddî teşebbüsü /3044
huzursuz bir zaman/12654	iki ayrı zaman/11355	ilk çağların mütalaaları/1705
hüküm denen şey/10641	iki ayrılmaz arkadaş/11510	ilk doğmuş insan/2741
hülyavî bir şey/7751	iki buçuk asır/3329, 3684	ilk düşündüğüm şeyler/2176
hürriyeti seven adam/11498	İki buçuk sene/6037	ilk ecnebî kumpanyaları/3036
hüzünlü bir katlanış/9279	iki büyük mesele/8141	ilk edebî dostluklar/12862
ıstfâ görmüş eski/4891	İki büyük zekâ/12001	ilk görüştüğümüz gün/13582
ışığı kısılmış salon/13882	iki evlât edinme/11705	ilk hareket noktası/109
ışıkla olan münasebet/202	iki hâs malikâne/13240	ilk hürriyet şâiri/8805
ıztıraba bakan taraf/3567, 3883	iki ihtiyar adam/1225	ilk işitildiği an/2206
ıztırab çeken insan/9665	iki kadinsız roman/1306	ilk kırdığı cam/11073
ıztırab dediğimiz şey/9969	iki kardeş medeniyet/8874	ilk kilise ilâhileri/12947
ibret alınacak nokta/13131	iki sanat zihniyeti/394	ilk Meclis-i Meb'usan/5248
iç yapıdaki kaynaşmalar/7265	iki sonbahar şiiri/4514	ilk mükemmeliyet
içice iki oda/465	iki türlü şâir/7499	numunesi/8255
içimizdeki fağfur kâse/9853	iki üç dava/2023	ilk okuduğu zaman/2175
içimizi yapan tanrılar/12605	iki üç temas/7293	ilk okuduğum şiir/12958
içinde bulunduğu	iki yüz sene/93	ilk önce bahsetme/10092
müessese/10617	ikinci bir âlem/8764	ilk plandaki vasıflar/7335
içinde çalışan	ikinci bir değişme/6050	ilk rastladığım kitapçı/12953
zemberekler/9290	ikinci bir hususiyet/8618	ilk şairlik yılları/13757
içinde yaşadığı zihniyet/4010	ikinci bir makale/922	ilk Türk romanı/2930
içinde yetiştiği müessese/10548	ikinci bir mesele/831	ilk Türk romanları/2854
içindeki başka biri/11760	ikinci bir musahabe/5481	ilk vilâyet kongresi/11221
içindeki büyük tezat/11326	ikinci büyük hususiyet/10383	ilk vuzuh güneşi/11171
içine gireceği terkip/168	ikinci Cihan Harbi/2797, 2801,	imkânsız bir enmuzeci/4012
içinizi burkan acı/9672	2916, 2943	imkânsız bir enstantanesi/368

imparatorluk aleyhindeki hüküm/5053	günler/13014	kastedilen samimiyetin manası/829
inandığı sanat tarzı/8164	işte bu anlar/9893	kat'î bir münasebet/13872
inandığı selâmet çareleri/13912	işte bu haller/301	kat'î bir nişane/11920
ince endamlı servi/8859	işte bu konuşma/1433	kat'î bir şekil/5914
ince, kibar ses/13587	işte bu sükûnet/268	kat'î denilecek şekil/12360
insafsız bir ısrar/9654	işte bu tecrübe/1382	kaybolan her şey/12931
insan denen mahlûk/9616	işte o zaman/1100	kaynak bir eser/3332, 3687
insan ruhundaki sonsuzluk/9448	iyi bir desinatör/1371	kaza gelecek insan/13199
insanı küçülten sanat/1086	iyi bir dikkat/2292	kendi geçmiş hatıraları/498
insanı şaşkırtan makale/5367	iyi bir eser/13130	kendi getirdiği yenilik/13750
insanın yendiği taraflar/1465	iyi bir heykeltıraş/2186	kendi gönderdiği ışıklar/8734
insanî bir şekil/13611	iyi bir örnek/4879	kendi kurduğu dil/7400
insanî olan her şey/1049	iyi bir rehber/13413	kendi mütenakıs hakikatleri/996
irili ufaklı kalemler/11574	iyi bir tahlil/4813	kendi yiyemediği yemekler/7719
isimsiz, sebepsiz ıztıraplar/7170	iyi kötü eserler/10082	kendilerine mahsus hayatlar/11135
İstanbul'a geldiğim zaman/7175	iyi tiyatro muharriri/1614	kendiliğinden bir mesele/12556
İstanbul'da bulduğumuz zaman/1103	iyi yontulmuş elmas /3135	kendiliğinden gelme, mahzurlar/1291
İstanbul'da esen hava/11684	Jerom'a beslediği aşk/12310	kendinden evvelki şair/1731
İstanbul'da kaldığı müddet/11781	kaba bir karakter /3163	kendinden evvelki şâirler/4194
İstanbul'u fetheden yeniçeri/9011	kabil bir mevcudiyet/376	kendine has safvet/13246
istediği bir estetik/2638	kaç Bolu Beyi/2238	kendine mahsus hassasiyet/5987
istediği bir gün/9766	kaç büyük kitap/12811	kendine mahsus şüphenciligi/2711
istediği gibi yaşamak/11767	kaç türlü büyü/8732	kendine seçtiği görüş /11052
isteyen bu şair/2609	kaç uykusuz gece/13862	kendisinden evvelki müverrihler/5187
istisnaî bir talih/4009	kaçacak, tutacak yer/13687	kendisine ait meziyetler/5080
isyan eden ordu/4042	kâfi derecede Fransızca/13073	kendisine ait şeyler/11013
işe başladığı devir/7333	kafi derecede yerli/1832	kendisine çizdiği yol/5656
işe koyulduğu zaman/4982	kaldığı on sene/2522	kendisine düşen vazife/1851, 5993, 10297
işgal altındaki İstanbul/8803	kanı sıcak mizah/4072	kendisine göre tiryakilikler/11048
işgal altındaki Paris/12588	kanlı bir dram/9701	
işini görmüş insanlar/8028	kapalı bir bahçe/3344, 3701	
işlerin vahimleştiği	kapısı kapanmış ev/13641	
	karakteristik bir yüz/5257	
	karanlık bir eşik/467	
	karışık bir zaman/10510	
	karideki şiir susuzluğu/12410	
	karşılaştığı ferdi ıztıraplar/2189	
	karşısında bulunmayan âlem/6157	

kendisine has vuzuh/12395	Kordon'daki Şehir	küçük Hece mersiyesi /3325
kendisine mahsus nizam/467	Gazinosu/9362	küçük insanî zaaf lar/184
kendisine seçtiği ad/3215	korkunç cidal sahneleri/9614	küçük kâğıt parçaları/9835
kendisine verilen eser/12433	korkunç deniz kazası/9434	küçük kuş gözleri/11651
kendisine yaptığı	koskoca bir imparatorluk/6064	küçük siyâsî tasavvurlar/13502
fenalıklar/7685	köksüz bir adam/9775	küçük şehir halkı/988
kesif bir hayat/2024	körfezdeki dalgın su/9077	küçük şehirli hassasiyeti/10125
kesik, sinirli cümleler/12186	körfezdeki durgun su/8354	küçük, mutavassıt hayatlar
kesilmiş top sakal/5501	kötü bir mısra/9703	/12252
keskin bir eda/2466	kucak dolusu mücevher/10973	kül rengi zemin/11615
keskin bir istihza/7644	kudurmuş bir unsur/8015	kültüründeki bazı
keskin bir sensualisme/2995	kullandığı Azerî lûgatı/3478,	boşluklar/5548
keskin bir ürperiş/8304, 9444	3793	lâalettayin bir dram/7957
keskin el işaretleri/11474	kullandığı bu şekil/2628	lâalettayin bir şâir/6725
keskin vicdan azapları/13743	kullanılan hece vezni/2445	lâcivert gözlü mabude/8243
kır atın sırtı/2232	kurtarıcı iki yıldız/12586	lanet ettiği şeytan /13080
kırık bir kalem/7643	kurulan Fecr-i Ati/2414	lâyık olduğu plân/11321
kırk elli sene/10259	kurulmuş bir saat/1071	lâzım geldiği zaman /4412
kırk, elli mısra/3220, 3220	kuvvetli bir mektep/4895	lazım olan fikir/893
kırmızı biberli votka/11806	kuvvetli bir otokritik/11930	lezzetli bir seyahat/13274
kısa bir an/624, 4213	kuvvetli bir romancı/822	Liberte'nin yazıldığı tarih/6714
kısa bir müddet/4651, 6863	kuvvetli bir sansür/6057	lisana olan tasarruf/164
kısa bir uzanış/12206	kuvvetli bir vision/10129	lisandaki geniş
kısa bir zaman/373, 8735, 8867	kuzu otlatan kız/6518	değişmeler/10668
kısa ruh haletleri/12187	küçücük fikir mangamız/10912	lisanı duyduğum zaman/8227
kısa sıla zamanları/12164	küçücük insan vücudu/591	loş bir oda/6084
kısılmış bir lamba/3641, 3957	küçük bir atölye/6356	lûgattan bir lisan/8153
kısır bir çırpınış/10242	küçük bir dal/10342	lüzumsuz bir hal/248
kısır bir estetizm/7274	küçük bir eser/5130	lüzumsuz bir şey/571, 4394,
kısırlaştırılan bir şüphe/303	küçük bir etüd/1984	10266
kızgın alev parçaları/9175	küçük bir ev/7377	M. Teste'deki tecrübe/12899
kızına olan sevgi/7418	küçük bir güneş/3629, 3945	Magosa'ya gittiği zaman/5851
kil dediğimiz toprak/7794	küçük bir inkâr/11913	mahallî hayat tasviri/3563,
kimsesiz bir çocuk/11704	küçük bir iş/7332	3880
kimsesiz bir sokak/10066	küçük bir köşe/6695	mahremiyet denen şey/11029
kitap tamamlandığı gün/10349	küçük bir oda/10916, 11594	Makber'de görüldüğü
kitaplarında topladığı	küçük bir şaheser/6365	şekil/13793
manzumeler/2497	küçük bir tashih/12072	malûl birkaç mısra/3756
kolay bir şöhret/9625	küçük fırça darbeleri/10875	mânâ dediğimiz âfet/8929

mânâsız bir çizgi/11414  
 mânâsız bir ısrar/5352  
 mânâsız bir sebep/6033  
 manevi bir kıymet/7087  
 manzum bir hasbîhâl/8165  
 maruz kaldıkları  
 müşküller/5860  
 mavi bir çanak/7795  
 mavi yıldız ışığı/12955  
 mektubun gönderildiği  
 zat/4784  
 melali anlamayan nesil/7544,  
 10223  
 memleketteki değerler  
 buhranı/2961  
 memleketteki fikir  
 anarşisi/4908  
 memleketteki fikir hayatı /4329  
 menfî bir şekil/1728  
 mensup olduğu âlem/4012  
 mensur bir kaside/5423  
 mermer bir havuz/10021  
 Mersin'deki ziraat  
 mütehasısı/1699  
 mesele yapmadığı  
 zaman/11766  
 mesut bir tesadüf/7839  
 meşakkatli bir didişme/114  
 meşgul bir realizm/9537  
 metafizik bir endişe/3287  
 mevcut bedîi realite/10691  
 mevcut olmayan  
 mısralar/10098  
 mevtime ağlayacak  
 kimse/10200  
 mevzuu kavrayıştaki  
 yumuşaklık/12477  
 meyve yiyen adam/12057  
 mısra dediğimiz şey/10096  
 mihanikî bir taklid/2168  
 millet dediğimiz terkip/8997  
 milletlerarası bir şöhret/723  
 milletlerarası bir taraf/740  
 millî benlikteki devam/1967  
 millî bir çeşni/5284  
 millî bir edebiyat/1779, 1803,  
 1926  
 millî bir merasim/13923  
 millî dehanın ölçüsü/795  
 millî edebiyat meselesi/1774  
 millî kaynaklar meselesi/2362  
 millî olan şeyler/9061  
 mini mini kollar/7201  
 modern cemiyetin tasviri/1360  
 modern kitap tasviri/1356  
 modern resim tecrübesi/2700  
 modern romanın  
 teşekkülü/1223  
 modern Türk edebiyatı/2258,  
 2268, 2348  
 muarızlarının istedikleri  
 şeyler/10682  
 muasır bir gazeteci/4059  
 muasır garp hikayeciliği/1169  
 muayyan bir son/13868  
 muayyen bir anlayış /3044  
 muayyen bir cemiyet/977  
 muayyen bir çehre/3554, 3871  
 muayyen bir derece/7516, 7815  
 muayyen bir devir/12255,  
 13470, 13772  
 muayyen bir devre/1849  
 muayyen bir dil/5104  
 muayyen bir gaye/33  
 muayyen bir hedef/8214,  
 13887  
 muayyen bir mânâ/7578  
 muayyen bir mektep/13773  
 muayyen bir perde/6191  
 muayyen bir plan/6959  
 muayyen bir seviye/1610,  
 2906, 3081, 8520, 11515  
 muayyen bir tarih/5478  
 muayyen bir usta/13774  
 muayyen bir yaşta/4452  
 muayyen bir zaman/10545,  
 13435, 13767  
 muayyen bir zevk/5265, 6471  
 muayyen bir zümre/977  
 muayyen birkaç görüş/12262  
 muayyen insan vücudu/4480  
 muayyen ses kıymetleri/7625  
 muayyen siyasî vaziyetler  
 /11068  
 muazzam bir aile/9323  
 muazzam bir hâdise/12403  
 muazzam bir macera/1552  
 mucizeli bir imkân/4416  
 muğlak hiç bir nazariye/9342  
 muharrirde açan  
 baharlar/10799  
 muhayyilemizdeki sihirli  
 tesiri/3320  
 muhayyilenizdeki sihirli te-  
 siri/3675  
 muhtaç olduğu  
 zemberek/13733  
 muhtelif görüş zaviyeleri/4938  
 muhtelif muvakkat  
 vazifeler/5201  
 muhtelif sanat  
 zümrelerimiz/397  
 muhteşem bir an'ane/7876  
 muhteşem bir kapı/6585  
 mukaddes bildiği saray/13089  
 mukaddes bir gazap/7689  
 muntazam bir suret/6436

muntazam şiir şekilleri/120	münekkit diyeceğimiz	nasıl bir vehim/207
murassa çerçevesi	muharrir/1481	nasıl bir yer/4039
aynalar/3630, 3946	münferit bir ada/5085	nasıl büyük ihtiyaç/12570
musikiden gelen duyusu/657	münferit Türk unsurları/13444	nasıl XVIII inci asır /3679
musikînin iptidâi maddesi/3178	müphem şekilde	ne büyük ihtiyatsızlık/9565
mutlak bir güzellik/12007	mutasavvıf/13049	ne hazin vaziyetler/7683
mutlak bir ifade/4443	mürahik bir taraf/2763	ne kadar ciddiyet/10622
mutlak bir insan/4442	müsait bir atheisme/2407	ne kadar derinlik/482
muvaaffak bir eser/109	müsbet bir kudret/6818	ne kadar hisse/7927
muvaaffak olmuş hamle/891	müsbet ilmin tekâmülü/1171	ne kadar kindar/4723
muvazi akan şeyler/13867	Müslüman Hind şâirler/8846	ne kadar mesut/1120
muzaffer bir kumandan/5453	Müslüman olmayan tebea/5803	ne kadar samimî/3553, 3870
mübalâğalı bir lisan/11943	müspet bir cevap/9575	ne kadar uzak/482, 508
mübhem bir işaret/985	müstakil birer "duree" /11379	ne keskin ürpermeler/13266
mübhem bir şekil/969	müşterek bir alkış/12404	ne kuvvetli hayretler/13266
mücerred İngiliz	müşterek bir ruh/3062	ne ledünni gece/9119
politikası/4697	müşterek bir takrir/4690	Nedim'deki ruh hafifliği/4277
mücerret düşünce parçaları/588	müşterek bir yol/1733	nesir yazan Hâşim/7548
mühim bir anket/229	müşterek kıymet talihleri/8834	nesirle arasındaki fark/12055
mühim bir darbe/5659	müteceviz bir zaman/1501	nesre ait gaye/2675
mühim bir hâdis/6552	müttefik bir cümle/6715	nesre ait hususiyetler/6894
mühim bir hisse/8, 2053, 6610, 7657	müzikal bir cümle/6877	neşir tarihi olan 1876/5875
mühim bir kısım/7466, 10784, 12110, 12709	nâdir bir rüya /10328	neşri kararlaştırılan Sâl-nâme/5203
mühim bir merhale/6533	nâdir rastgelinen cihazlar/12767	neticesi olan estetizm/2402
mühim bir rol/1842, 2269, 4724	nağmeden bir ağaç/645	nev'i doğuran evölüsyon/1166
mühim bir taraf/3391, 3397, 3749, 4411	nağmeden bir yükseliş/645	Nihal'e olan sevgi/7417
mühim bir vazife/13915	nağmeden bir yüz/646	nisbî bir ikbal/5537
mühim bir yekûn/12818	nâ-mütenâhi bir göl/10657	nizamlı, yaratıcı hareketler/13899
mühim bir yer/2415, 9049	nasıl bir "temizleyici"/9296	noksan bir anlayış/4092
mühim olan şey/2314	nasıl bir felâket/7166	nurdan bir şehir/10044
mükemmel bir anlatış/6190	nasıl bir halka/13298	nurlu bir tasavvur/12563
mükemmeliyet dediğimiz	nasıl bir ihtişam/8736	o abes safçılık/11138
kıvılcımı/138	nasıl bir imkânsızlık/189	o acaip büyü/8895
mükemmeliyet denen	nasıl bir konak/7338	o alev gömlek/8313, 9898
gaye/12093	nasıl bir mürşit/7486	o andaki düşünce/11494
	nasıl bir şekil/6110	o andaki nesne/8913
	nasıl bir şifa/7000	o büyük lirizm/8952
	nasıl bir ümit/11229	



o cellât şehirler/13266  
o cemiyetin insanı/839  
o cins eserler/12898  
o cinsten muharrirler/10567  
o cümlenin hudutları/126  
o çetin zevk/11053  
o çocukça hücumları/2399  
o dakikadaki hâl/7206  
o dar varlık/7996  
o devamlı oluş/13855  
o dimağın kanunları/105  
o dört saat/13887  
o enîs-i dil/13797  
o geceki cuşuş/11486  
o geniş tebahhur/4983  
o güzel gazel/6382  
o güzel kıt'a/3279  
o güzel nesir/9550  
o heyulâ-yı-hûn-rîz/7177  
o intihap devresi/11507  
o kadar acı/11577  
o kadar güçlük/12757  
o kadar kuvvet/6026, 8090,  
13577  
o kadar yer/13681  
o kartal süzülüş/8082  
o kitapların içindekiler/1690  
o korkunç cehennem/6582  
o korkunç sefalet/11732  
o lâtif mizah/5124  
o lisandaki kitaplar/1690  
o lisanın zenginlikleri/1690  
o medeniyet seviyesi/9247  
o memleketteki faaliyet/1691  
o muazzam vekar/5389, 6288  
o muazzam zekâ/9244  
o mukadder oyun/11392  
o mücerret fikirler/1461  
o müz'îç yılanlar/7005  
o neşide-i garam/7204  
o sârî hüviyet/13602  
o süslü evler/13635  
o şık kostümler/5500  
o şiirlerdeki derinlik/11755  
o tayf-ı zâlim/7177  
o trajik gün/13106  
o üç çift/4245  
o yeraltı itirafları/1072  
o zamanki matbuat/5731  
o zamanki şiir/6514  
okuduğu bir metin/5026  
okuduğum garplı  
muharrirler/7140  
okuyup bitirdiğim zaman/9643  
oldukça güç bir şey/1863  
oldukça güzel şeyler/8034  
on altı yaş/5552  
on altıncı asır/6136  
on beş gün/721  
on beş mısra/10088, 10089,  
10091  
on beş sene/4893  
on beşinci asır/4035  
on dokuz yaş/12150  
on dokuzuncu asır/5937  
on dört yaş/5551  
on iki saat/11438  
on iki sene/1012  
on sekiz yaş/7676  
on sekizinci asır/13811  
on yedi sene/11515, 11517  
on yedinci asır/4077  
ona ait düşünceler/92  
ona ekli tenkitleri/6550  
ona hazırladığı çehre/11668  
ona verdiği şekil/3864  
ona vereceğim cevap/7204  
onda anlattığı fikirler/6096  
ondaki form noksanı/6762  
ondaki yaşama aşkı/11497  
ondan alınabilecek  
dersler/1035  
ondan alınacak şeyler/10282  
ondan ayrıldığı zaman/9225  
ondan evvelki kısımlar/10300  
ondan evvelki nesil/10095,  
10101  
onlara bulduğu cevaplar/12004  
onları doğuran varlığım/11919  
onların giriştikleri iş/1334  
onların tuttuğu aydınlık/4091  
onların yaptıkları  
münakaşalar/3096  
onların yazdıkları şeyler/7915  
onu bekleyen dikkat/9515  
onu bulabildiği zaman/266  
onu hazırlayacak şekil/9412  
onu karşılayan tenkit/10298  
onu menedecek çareler/5779  
onu okuduğum toprak/12204  
onu yapan hava/214  
onu yaratan zihniyet/4506  
onun açtığı yol/10960  
onun bahsettiği güzeller/4214  
onun bindiği gemi/8820  
onun dağıttığı renkler/551  
onun dışındaki şeyler/1258  
onun geçtiği yol/5752  
onun gerektirdiği saygı/13938  
onun istediği saadet/12290  
onun şiirlerindeki  
güzellik/7865  
onun vardığı neticeler/12114  
onun verdiği örnek/1267  
onun yaşadığı devir/6618  
onunla ilk karşılaşış/685  
onunla yapılan sanat/749

orada bıraktığı at/4180	Paşa'nın yaşadığı devir/5156	rahmetli Süleyman Nazif/3335,
orada yazdığı makaleler/5772	pek az bir şey/6937	3691
oradaki hakikî mânâ/11018	pek az hisse/4539	rastgele sarkmış dallar/10287
oradaki içtimaî şartlar/3019	pek az insan/4933, 7118, 9212,	rastlayabileceğimiz tek
oradan seyrettiğiniz	9213, 11763, 12665	haz/3312
manzaralar/13680	pek az kadın/9193	realite dediğimiz şey/9534
oralarda yaşayan gaziler/4138	pek az kimse/4045	renk ve lezzet/1923
orta bir had /3736	pek az kitap/11172	resmî hayatın halli/2098
ortaçağdaki bir hikâye/12893	pek az muharrir/6200, 7882	resmî hiç bir sıfat/13116
ortaya atılan fikirler/1657	pek az roman/7413	ressam doğan
otuz yaşındaki kadın/12890	pek az söz/265, 11114	muharrirler/12768
otuz yedi yaş/5851	pek az şair/3208, 4258, 7903,	riyazî bir taraf/10920
otuz, kırk sene/759	8054, 9009, 9227	roman denen vadi/966
öbür barok terkip/10551	pek az şey/12612	Rusya'da bulunan Nazım/2677
ölmüş olan karısı/600	pek az talih/9292	saç yolun çılgılık/9432
ölü bir eser/339	pek az tenkit/1372	sade bir düşünce/5507
ölü bir tel/7023	pek az zevk/10227	sade bir ibare/4338
ölülerden gelen ahenk/7973	pek basit işler/11763	sade bir sembol/9076
ölüm karşısındaki tavır/3589,	pek çok şeyler/6407	sade bir üslûp/7433
3906	pek genç yaşlar/6437	sade yeni şiir/10967
ölümünden başka kader/9269	pek yakın zamanlarda/190	sadece bir hâtıra/9245
ölümün bıraktığı boşluk/6493	pencereden gelen rüzgâr/7230	sadece bir kitap/10116
ölümünden evvelki	peşinde koştuğu insan/3071	sadece bir mevsim/4330
seneler/12723	peşinde koştuğu şeyler/13736	sadece bir vasıf/8616
ömrünün geçtiği sahil/8387,	peşinde sürüklediği	sadık bir röportaj/3021
8475	gurbet/4259	saf bir his/575
ömür yıpratıcı sabır/10331	peygamberane bir seziş/5048	saf bir lisan/12027
ön safta gelenler/7238	peygamberce bir seziş/12589	saf bir mahsul/12060
önlerinde akan hayat/7424	plastik bir madde/13528	sağlam düşünen kafa/8646
önümüzdeki salı akşamı/5717	plâstik bir hayal/4258	sağlam yapılı romanlar/7337
öyle bir bahar/8565	plâstik bir madde/4267	Said Paşa'ya ayrılan
öyle bir kalabalık/13621	plastik bir şey/13858	ciltler/10550
öyle olduğu halde/932	politika dışı işler/10608	sakınılmaz bir akıbet/11729
Paris'deki sefaret	Psikoloji denen şey/9617	Sakız'daki kira evi/5529
binamız/12914, 12912	psikolojik bir ihanet/13801	salık aldığı ilaçlar/13048
Paris'te bulunduğum	psikolojik bir maden /3348,	salim bir ruh/1901
müddet/12935	3705	samimi bir tezahür/6808
parlak renkli hayaller/6159	Rahmet'in getirdiği	sana kırılacak gönül/6174
Paşa'nın bindiği gemi/5740	hidayet/2939	sanat dediğimiz

mükemmeliyet/11999	sevdiği genç adam/12245	sembolistleri/11032
sanat mehcuru kelimeler/160	sevdiğimiz kadın	son on sene/3010, 3013, 3025
sanatı üzerindeki tesir/13746	çehreleri/2586	son Paris seyahati/9490
sanatının dayandığı	sevilen bir anne/9657	son sadaret senesi/5679
poetik/13345	sıcağı sıcağına vermek/9828	son tanıdığım deli/12992
sanatkâr üzerindeki tesir/3391,	sığındığı bu uyku/13961	son terâne-i ruh/7062
3749	sihhatli bir edebiyat/9489	son uzun konuşma/11843
sanatkârı ortadan çıkarttığımız	sihhatli bir gülüş/1105	son yeni fıkıhçı/2495
gün/54	sıkı bir münasebet/4402	son yirmi yıl/11676
sanatta olgunluk dediğimiz	sıkı bir seçme/6829	son zamanlardaki şiirimiz/365
şey/8783	sıkıcı bir zaman/6079	son zamanlarındaki
sanattan anladığımız şey/131	sıkıcı sanat oyunları/3384,	davranış/11134
sanattan anlaşılan mânâ/12069	3741	sonbahar denen neş'e/4604
sarahat dediğimiz şey/12664	sihirli bir istihale/6168	sondaki şiir kısmı/4764
sarahatsız üslup oyunları/2847	sihirli bir mimarî/8587	sonradan gelen aşılar/1988
sathî bir görüş/63	simanı veren memleket/8985	sonradan gelen bir tanık/10545
sathî bir pitoresk/4056	Sivas'taki adliye memur/1698	sonraları neşredilen
sayısız bir zaman /3192	siyah bir zemin/11331	yazılar/5720
sayısız varlıkların terakibini/489	siyah büyük gözler/11823	sonsuz bir ümit/6934
Seçme Rus Hikayeleri/12459	siyah çelik gaga/9778	sonu gelmeyen rötuşlar/1377
seçtiği her konuşma/2562	siyah Mütareke seneleri/8010	sönmeyen bir yıldız/9202
seçtiğin akşam saati/8386,	siyah şapkalı yabancılar/4169	söylemek istediği şey/123
8466	siyasî bir cürüm/13515	spiritualiste bir tercih/2962
semereleli bir dikkat/5784	siyasî bir statüko/13942	spirituel bir plan/2966
senden özge aşınâ/3493, 3807	siyasî işlerdeki anlayış/5681	suda yüzen saçlar/10160
septik bir vaziyet/1902	sizden başka bir şey/13550	sulu sepken kar/11466
serinlikler çağlayan su/3363	sizin sevdiğiniz şeyler/9303	Suriyeli, Iraklı tüccar/4135
sersemletici bir aydınlık/5384	soğumuş bir güneş/9202	susmuş olan saz/2117
sert bir ağaç/7644	sokakta konuşulan	sükûta benzeyen işaretler
Servet-i Fünûncu arka-	Türkçe/8568	/11298
daşlar/6995	son 25 sene/9817, 9905, 9995,	şahsî bir dil/8923
Servet-i fûnun'daki	10072, 10172	şahsî bir iradesi/5167
hikâyeler/7463	son bir asır/5068	şahsî bir metot/8720
Servet-i fûnûn'daki şairlik/7036	son bir defa/11007	şahsî bir şantaj/10956
sesi olan şâir/9427	son bir gayret/13483	şahsiyet dediğimiz âlem/13895
sesine sindirdiği hüznün/3606,	son derece sathi/1145	şâir dediğimiz sihirbaz/7616
3922	son devir edebiyat/6322	Şark'a mahsus sıfat/2848
sesini sindirdiği eser/13918	son devir edebiyatımız/2593	şaşılacak bir cesaret/1144
sesteki büyük keder/4564	son Fransız	şaşırtıcı bir şey/4866

şaşkın bir heyecan /10909	şümüllü bir malumat/5855	tam bir plan/5427
şaşmaz realite duygusu/9225	şüphe götürmez ustalık/3609, 3926	tam bir portre/10232
şeametti bir büyücü /13605	şüphe götürmez	tam bir portre/8335
şehirlisi olduğu İstanbul/2287	üstünlük/12632	tam bir roman/1020
şehrayinini kuran ses/4526	tabiat karşısındaki	tam bir sacayak/11105
şeklini bulmuş mısra/3458, 3774	vazife/13289, 13411	tam bir sermaye/11503
şe'niyetle olan alâka/6950	tabiatı dolduran ruhlar/6990	tam bir şekil/8495
şeyhi olan çınar/4556	tabiattan bir şey/675	tam bir şiir/10090
Şeyhî'deki misaller/13405	tabiat-üstü mahlûklar/4374	tam bir tercüme/12366
şiddetli bir sinüzit/11006	tabii bir gelişme/1164	tam bir ustalık/8433
şiddetli bir zatürrie/6049	tabii bir meyve/8150	tam bir vesika/5006
şiir dediğimiz şey/7649	tabii bir netice/3062	tam eski vaziyet/11524
şiirde kullanılan hayaller/4338	tabii bir şey/5031, 9489, 12215, 12638	tam o sıralar/5619
şiirde musikî denen şey/8449	tabii şekilde yaşamak/990	tam öbür ucu/3646, 3962
şiirden beklenen şey/8940	tablo cinsinden resim/289	tamamiyle garplı
şiire yabancı şeyler/12027	tahakkuk edecek şey/1966	manzumeler/8114
şiirlerde bu intimisme/2699	tahsilde bulunduğu Paris/8201	tamamlanmamış bir
şikâyet edilecek derece/898	taklit edilemez taklit/1145	lezzet/10186
şikayetsiz katlanma/12152	talih dediğiniz şey/13559	Tanburî Cemil Bey /9153
şimdi anlatacağım şeyler/7130	talihsiz bir evlenme/7367	tanımadığım, bilmediğim
şimdiki Şehir Tiyatrosu/3044	tam bir "erudition"/10301	insanlar/7151
şöhretini kuran Çalıküşu/11657	tam bir "incarnation"/13181	tanınmamış genç isimler/7536
şöhretini kuran	tam bir aile/7363	Tanrı'ya varan yol/10163
hikâyeciler/3025	tam bir bilanço/12807	tanzim ettirdikleri
şöhretini yapan şairler/2810	tam bir cömertlik/2575	kanunlar/5592
şöyle bir mısra/8026	tam bir divân/5552	Tanzimat'la gelen nev'iler/3030
şöyle bir münakaşa/857	tam bir fikir/5478	Tanzimat'tan sonraki şiir/2557
şu bakır zirveler/7784	tam bir hal çaresi/1791	tarafsız adalet duygusu/12692
şu gülünç sual/310	tam bir hareket/7945	tasavvufi bir gaye/4358
şu kekeleyen mısra/9979	tam bir hâtrât/5161	tasavvuftan gelme terbiye/3654
şu keskin feryat/12311	tam bir hüküm/6105	tasavvur ettiğimiz adam/13074
şu seyl-i eyyam/6658	tam bir kayıtsızlık/13641	tasvir ettiği alay/4046
şu son seneler/9679	tam bir kurtuluş/3996	taşıdığı ağır hüküm/927
şu üç mısra/10156	tam bir mevcudiyet/1336	tatmin edilmeyen ten/7409
şuurlu bir çalışma/12929	tam bir muhasebe/7484, 11256	tatsız bir imaj/3628, 3944
şuurlu bir fiil/12041	tam bir muvaffakiyet/12032	tayin edici vasıflar//8590
şuurlu bir gayret/13819	tam bir ölçü/6202	tebellür etmiş gözyaşı/7234
şuurlu bir suret/5421		tecride olan meyil/13833
		tecrit edilmiş resim/1364

tehlike dolu gece/7975  
tehlikeli bir tecrübe/8150  
tek bir adam/1265, 6012  
tek bir adım/10028  
tek bir an/13646  
tek bir çekirdek/12496  
tek bir fikir/13346  
tek bir insan /13348  
tek bir kahraman/2969  
tek bir medeniyet/10275  
tek bir mevzu/4559  
tek bir mısra/9013, 9387  
tek bir mükemmeliyet/7617  
tek bir rüya/10020  
tek bir sahife/6663  
tek bir satır/901  
tek bir söz/901  
tek bir şâir/8789  
tek bir şeyh/4771  
tek bir tem/573  
tek bir temin/2571  
tek bir tercüme/721  
tek bir üslûp/1377  
tek bir vak'a/4915, 13471  
tek bir vaziyet/11700  
tek bir vezin/3833  
tek bir zaaf/11570  
tek kaçış kapısı/7380  
tek kahramanlı hikâye/13709  
tek kalan dikkatler/1341  
tek tük mısralar/10101  
tek tük sözler/9173  
tek tük teşebbüsler/1657  
tek yabancı dost/12790  
tek zayıf taraf/9166  
teker teker hatırlamalar/11621  
teksif edilmiş hayat/13879,  
13879  
temiz olan ruh/5945  
tercüme edilmiş kitap/1714  
tercüme ettiği eserler/12473  
tezgâhlarında çalışan  
işçiler/4123  
timsali bir hâl/7117  
tipik bir muharrir/4078  
titiz bir zevk/10993  
tiyatrodaki üç vuruş/7956  
toplanan küçük  
manzumeler/2611  
toplular bekâr hayatı/11563  
toplular bir çalışma/3102  
toplular bir şekil/13419  
toplular uğrındaki cehd/13942  
tozlu zaman perdesi/9488  
tuhaf bir hassasiyet/9715  
tutamadığı bir küfür/11646  
tükenen bir şey/7031  
tükenmez bir hazine/12821  
tükenmez bir sabır/7911  
Türkçe güzel şiir/8567  
Türkçeden başka bir şey/8251  
Türkçeye getirdikleri  
değişiklikler/5096  
Türkçeyi hissettiğim  
zaman/311  
uçarı çapkın beyit/3505, 3819  
ufak bir cesaret/11694  
ufak bir faikiyet/5310  
ufak bir fark/9852, 12037  
ufak bir istitrat/9882  
ufak bir kıvılcık/12842  
ufak bir mukayese /3241  
ufak bir seyahat/13669  
ufak tefek değişik/5304  
ufak tefek hâdiseler/6961  
ufak tefek hiciv/5009  
ufak tefek hizmetler/7195  
ufak tefek ihanetler/9338  
ufak tefek teklif/4966  
ufak tefek tekrarlar/3399, 3756  
ufak tefek teşmiller/12130  
umulmadık bir an/12075  
umumî bir bakış/808  
umumî bir kongre/11222  
umumî edebiyat anlayışı/11031  
umumî hayattaki  
değişiklikler/5073  
unutulmaz bir yer/11531  
Unutulmuş Bir Eser/6290  
usta bir belagat/6169  
usta bir işçilik/3148  
usta bir makas/7098  
uyanık bir adam /3439  
uydurulmuş bir şey/13563  
uzak bir hayal/7198  
uzak bir şehir /3162  
uzak bir yer/7151  
uzak yakın akrabalar/13628  
uzaktan gelen yabancı/13266  
uzun bir ızdırıp/12151  
uzun bir müddet/7171  
uzun bir sabırsızlık/12091  
uzun bir sükût/10110  
uzun bir tecrübe/6503  
uzun bir tenkit/5783  
uzun nesir parçaları/6502  
uzun okuma saatleri/12208  
uzun, çalışkan ömür/7239  
uzun, geniş mısra/9918, 9919  
uzunca bir etüd/13395  
uzvî bir azap/2996  
uzvî bir tesir/7754  
üç çifte kayık/4664  
üç mısralık manzumeler/9810  
üç tiyatro eseri/5874  
ümitsiz bir gece/13000  
ümitsiz bir vaziyet/11597

ününün gittiği yer/2233	yapılacak son iş/6091	yeni bir duyuş/10697
Üsküdarlı Hakkı Bey/8633	yapılacak tek bir şey/11960	yeni bir dünya/13789
üstü kapalı imalar/7034	yapmakta olduğu portre/10750	yeni bir edebiyat/1848, 1859, 2243, 5915
üstün bir eda/3533, 3851	yaptığı şu mukayese/4188	yeni bir göz/13840
üstün bir entellektüalite/3274	yaradılıştan gelme	yeni bir halka/788
üstünde dolaşan	hususiyetler/13559	yeni bir harman/10574
meseleleri/1831	yarası kapanmaz hançer/11074	yeni bir hayat/7068, 11171
üstüste takındığı çehreleri/525	yarattığı hayat şartları/1897	yeni bir ihtilâl/5100
üzerinde durulacak nokta/3000	yarı Moğol yüz/9028	yeni bir iklim/2630, 9037, 10973
üzerinde durulacak şeyler/9529	yarı rüya hali/343	yeni bir ilâh/6239
üzerinde yürünecek yol/11978	yarı uzandığı divan/11861	yeni bir insan/13625
vâki olan şikâyet/4654	yaşadığımız, yaşadığımız	yeni bir insanlık/7078
vâsıl olduğu neticeler/9573	devirler/13707	yeni bir istikamet/2445
vazih bir şekil/8432	yaşamış olduğu zaman/10771	yeni bir isyan/10991
vazifesini yapmış insan/3613, 3929	yaşanacak bir yer/12727	yeni bir itibarîlik/7262
velut bir ömür/12262	yaşanacak tek şey/11112	yeni bir kâinat/8380
velveli bir nükte/9344	yaşanan bir medeniyet/9042	yeni bir kaynak/2057
verdiği mukayese imkânı/5844	yaşanması gereken şey/11123	yeni bir kitap/7826
Verlaine'in kıvrak lirizmi/2689	yaşayan bir zaman/12533	yeni bir mana/2250, 10701
vesikalar karşısındaki	yavaş bir ses/7199	yeni bir mecmua/7788
vaziyet/5018	yazdığı bir mektup/2394, 6445	yeni bir merhale /3419
Virgile'siz bir Roma/8827	yazdığı büyük manzume/2683	yeni bir millet/2535
vur redifli gazel/8048	yazdığı küçük manzume/2500	yeni bir mükemmeliyet/8342
XIX uncu asır Fransa'sı/1633	yazdıkları dilin tanınması/724	yeni bir nesil/1523, 10963, 13748
XIX uncu asır sonu/442	yazıldığı lisanın malı/699	yeni bir nüfuz/4512
XIX uncu asrın ortası/2311	yazmağa başladığı gün/10939	yeni bir realizm/3009
XIX uncu asrın sonu/870	yedi, sekiz mezar/3215	yeni bir renk/7565
yabancı bir şey/9658	Yeğenim adlı monolog/7478	yeni bir safha/2975, 12857, 13935
yabancı olan mevzu/4969	yekpare bir âlem/1941	yeni bir saha/12857
yakın bildiği ölüm/9187	yekpare bir güzellik/7868	yeni bir sembolizm /2774
yakında çıkacak eserler/11319	yekpare bir şekil/6168	yeni bir şekil/2700
yalnız bir kişi/6460	yeni açılan mektepler/6434	yeni bir şey/501, 6705, 12140, 12143, 12186
yalnız bir nokta/6738	yeni açılan mezar/11640	yeni bir şiir/11786
yalnızlıktan ürken geceler/9029	yeni açmış çiçek/10219	yeni bir tarz/4825
yanık yüzlü Arabistan/8840	yeni adli tesisler/4942	
yanlış bir tefsir/2707	yeni bir ahlak/1848	
yanlış bir usûl/9968	yeni bir cemiyet/1847	
yapılacak pek az şey/6070	yeni bir conventionnel/3078	
	yeni bir din/6595	

yeni bir teknik/1325	yetişmeğe çalıştığı	insan/13013
yeni bir terkip/535, 9431	örnekler/13450	zahirî bir bakış/135
yeni bir ufuk/2052, 5842	yetiştığı memleketin	zaman dediğimiz âmil/6013
yeni bir vak'a/7801	şartları/3016	zamana ait zaaf lar/13231
yeni bir vatan/2535	yetmiş yedi cilt /12382	zamanımızdan böyle
yeni doğan güneş/8864	yığın yığın nesir/12452	çözülme/10587
yeni edebî mekteb/4795	yıkılan bir nesil/12148	zamanla durulacak
yeni kurulan Ankara/2979	yıktığı peşin hükümler/10950	aksülameller/2342
Yeni mecmua'daki	yıldırım iddialı yürüyüş/12603	zararsız bir şaka/8029
makaleleri/2486	Yıldızların Düştüğü yer/10062	zarurî olan teksif /3347, 3704
yeni mekteplerin açılması/2319	yirmi dört saat/11114, 11294	zavallı meşrutiyet paşası/11423
yeni Rus muharrirleri/987	yirmi iki yaş/5552	zayıf bir an/7697
yeni sanatın beyanname si/426	yirmi, otuz kelime/12993	zayıf bir eser/12045
yeni Türk devleti/11188	yollarda düşen ihtiyarlar/2235	zayıf, sararmış beniz/11442
yeni Türk edebiyatı/11192	yorgun uyuyan çoban/9907	zekâ denen kıvılcım/7649
yeni Türk hikayesi/2855	yukarıda aldığım beyt/9935	zekâ denilen meleke/11997
yeni Türk romanı/2908	yukarıda bahsettiğimiz	zeki, alaycı gözler/7798
yeni Türk şiiri/6851, 8603	Steinbeck/3012	zemmettiği yerli
yeni ve müsbet ilim/2275	yukarıda naklettiğim	görenekler/6122
yeni yapılmış akvaryum/13631	beyit/7740	zengin bir adam/7386
yeni yeni ışıklar/12349	yukarıda saydığımız	zengin bir hüviyet/7566
yeni yetişen gençlerimiz/1659	şairler/2798	zengin bir tabiat/1156
yenilemiş bir an'ane/2041	yumuşak bir lisan/7012	zengin hikâye tecrübesi/2950
yepyeni bir edebiyat/1870	yumuşak ruhlu derviş/3233	zevk denen mefhum/10814
yepyeni bir ruh/13725	yumuşayan bir mermer/4263	zihnî bir ameliye/10851
yepyeni bir şekil/8537	Yunanî bir trajedi/2163	zihnî bir arıza/12986
yepyeni bir şey/4274, 8075	yüksek bir mukavemet/6798	zihnî bir ihtiyaç/1707
yepyeni bir terkip /11297	yüksek bir nizam/2063	zihnî bir tecrit/6632
yepyeni bir ufuk/425	yüksek bir şuur/312	zihnin bir mahsulü/1122
yerden büyük seccade/6674	yüksek bir teknik/4472	zi-nüfuz septik vezirler/5494
yerimiz olan kovuklar/6646	Yüksek Muallim	13 – 18 yaş/3776
yerinde bir imale/4253	Mektebi/10913	14 heceli mısra/9921
yerinden kopan Mecnun/3379, 3735	yüksek tabaka	150–200 sene/2167
yerli tiyatro eseri /3051	edebiyatçıları/2314	1638 deki Bağdat seferi/13108
yersiz bir iddia /3151	yürek parçalayıcı	1910 senelerindeki
yeryüzündeki bütün	vasiyetler/13169	hikâyeleri/2920
yalnızlar/10035	yüz binlerce insan/9093	400 üncü ölüm yılı /3302
Yeşilimtrak kefen rengi/7976	yüzlerce kitap ismi/9568	
	yüzlerce müdafaasız	

### 3.2.3. Dört ve Daha Fazla Kelimeden Oluşan Sıfat Tamlamaları

A, evet, lâkin, hayır gibi hâlis nesrin malı olan edebiyatlar, söz ve ifade tarzları/8167

Abbe Bremond'nun anladığı şekilde bir saf şiir/2607

Abbe Bremond'nun Saf şiir yazısıyla yeniden canlanan Nerval dalgası bize geldiği zaman/12959

Abdülaziz devrindeki fikrî hayatın temeli olan ve Türk cemiyeti için ileri bir hamle teşkil eden siyasi fikirler/6444

Abdülaziz devrinin fecayi ve ıztıraplarını, zulmünü küçük bir taşra şehrinin kadrosu içinde nakleden bir piyes/5939

Abdülaziz devrinin henüz müşevveş, fakat eski Osmanlı efendiliğini tamamiyle bırakmamış zevk ve hayat telâkkisinin yetiştirdiği genç bir şâir/5484

Abdülaziz devrinin hususiyetlerini verebilecek en güzel mevzulardan biri/1319

Abdülaziz'i bu şirretle harekete sevkeden sâikler/5723

Abdülâziz'in hal'i gibi hâdiseler/5184

Abdülhak Hâmid hakkında ilk hatıra gelen düşünce/6569

Abdülhak Hâmid'e gönderdiği bir mektup/5279

Abdülhak Hâmid'e yazdığı bir mektup/5329, 6221

Abdülhak Hâmid'e, Ebüzziya'ya yazılmış birçok mektuplar/5876

Abdülhak Hâmid'i çok seven Dr. Sadi Irmak/6756

Abdülhak Şinasi Hisar'ın, kitabın başında "Boğaziçi Medeniyeti" diye anlatmak istediği şey/10811

Abdülhak Şinasi'nin muvaffak olduğu her sahife için kullanmak hakkımız olan tâbir/10796

Abdülhamid devrinin bir hasta odasını andıran vehimli İstanbul/7040

Abdülhamid'e yapılan bir suikast için yazılmış olan Bir lâhza-ı teahhur/7071

Abdülhamid'in kendi mizacına göre yarattığı bu vezir/10551

Abdülmeccid'in cülusundan 1314 senesine kadar olan hâdise/5165

abese kadar giden bir protokol/10494

Abu Ali Sina'nın hayırhah müdahalesi ile doğan ve "ulum-ı gaybiyeyi" kendisinden öğrenen, tılsımda, büyüde ve simyada büyük bir maharet kazanan Cevad Baba/4347

acaip bir iskelet takırtısı ile dolu manzumeler yazılıyor/7849

acaip parıltılı bir elmas/9778

acaip ve kahramancaya olan susuzluklar/4147

acaip ve tatlı, son derece dokunaklı, âdeta kadınca, daha iyisi bir çeşit melek güzelliği/11738

acayıp ve çok ezberden bir psikoloji anlayışı/287

acele ile alınmış enstantanelere benzeyen tasvirler/12187

Acem şâirlerinden gelen bir an'ane/13403

Acemâne birtakım tevilât-ı dūradūr /5905

Acemceyi öğrenmesi lâzım geldiği zaman/6577

acemi ve biraz kekeleyen bir lisan/8193

acemisi olduğu hayat/12229



Achomat'ın Osmin'e verdiği izahat/13092  
acıklı olduğu kadar nazlı bedbinlikler/13962  
acıklı ve yüksek taraf/3275  
acılar ve vehimlerle dolu gece/7755  
âcil ve zahirî tedbirler/5593  
aç ve huzursuz İstanbul/9677  
açık deniz gibi manzumelerinde su dediğimiz coşkun ve gem almaz unsurun hareket ve uğultularıyla at  
başı gidecek bir kudret/8046  
açık mavi gözlerindeki tatlı malihulya/7096  
açık ve gür hayatın, insanlar içinde duyulmuş neş'e ve ızdırabın yetiştirdiği muharrirler/12207  
açıkça tenkit eden bu cinsten bir sembolizm/3269  
açıktan açığa mücadele/5746  
açılacak olan Encümen-i Dâniş/4954  
açlığın, sefaletin, ızdırabın, ölümü yakındım koklamanın hep birbirine benzettiği bu insan gölgeleri/12167  
açlık ve sefaletle dolu saatleri/1093  
âdâb-ı ubudiyete mü-nâfi olduğu beyan/4650  
adalet fikrini ve insanlığa hürmet hissini kaybetmemiş entelektüel/12681  
ademe yakışan izafetler/11927  
adetâ bir ninni söyler gibi yavaş ve yumuşak bir ses/7163  
adeta istim üzerinde duran ve her an misafire hürmet etmek lâzım geldiğini hatırlamak mecburiyetinde  
kalan bir mizac/10470  
adetâ talihin yerini tutan Cengiz/6005  
adetâ ufuk boyunca perde perde değişen renk nüansları/9087  
adeta yaranma kelimesiyle ifade etmemiz lazım gelen bu hal/251  
adı söylendiği zaman bir medeniyeti, bir kültürü, en iyi taraflarıyla hatırlatan nâdir insanlar/12583  
adı tarihe geçmiş ilk ced/5536  
adını işitmediği dinlerin ayini/491  
adının da göstereceği veçh/6330  
âdi bir entrikanın Ötesine berisine rastgele serpilmiş birkaç şalvarlı kadın/9618  
adi ve el değdirilmez addedilen büyük, nesir parçaları/12451  
afif, fedakâr ve sonuna kadar sâdık Dilâşub/6125  
ağaç diplerinde açılan mantarlar/4601  
ağar melankolisinden ölen mevsim/4570  
ağır bir çıkış hissi/630  
ağır bulut tabakaları arasından yolunu arayan ve ufku bir tanrılar çenginin sahnesi hâline getiren o kan  
kırmızı ışıklar/4621  
ağır ithamlar ile dolu olan bu tezkire/4710  
ağır ve uçurum kokan bir gürültü/4569  
ağır vişne çürüğü perdeler/5510

ağır, ezici, ölen binlerce insanın hüsrânından toplanmış bir melankoli/12188  
ahlâkî manzarası karşısındaki vaziyet/5399  
Ahmed Cevdet Paşa'nın ve Namık Kemal'in birer takriziyle çıkan kitap/6552  
Ahmed Haşim, Yakup Kadri, Falih Rıfkı ve Bergson felsefesini memleketimizde tanıtan Prof. Mustafa Şekip Tunç/2542  
Ahmed Midhat Efendi'nin daha evvel neşrettiği Felâton Bey ile Rakım Efendi'sinde (1875) ve Hüseyin Rahmi'nin daha sonra Şık ve Şipsevdi romanlarında ele aldıkları muâşeret ikiliği/6537  
Ahmed Midhat Efendi'ye üstün olan taraf/1158  
Ahmed Yesevî veya daha yakını Kadı Burhaneddin türkçesi arasındaki fark/8793  
Ahmet Haşim'i ve uzak, yakın bütün dostlarını o kadar üzen bir hastalık/13217  
Ahmet Kudsi'den alınacak örnek/2248  
Ahmet Kudsi'nin istediği tarzda bir sanatı/433  
Ahmet Kudsi'ye ait muvaffakiyetler/2245  
Ahşid adındaki harem ağası/5935  
aile refahını yıkacak mühim bir para/12706  
ailede mevcut, cesaret ve macera temayülünü en iyi gösteren şahsiyet/5540  
ailesinin bilfiil şahit olduğu Rumeli Türklüğü inhitatı/7471  
Akdeniz'in olduğu kadar, kadîm mitolojinin de köklerini aydınlatan mısralar/8819  
Akıbetini hisseden Psyche/7976  
Akıncılar'ında, henüz bitmemiş bazı manzumelerinde, İstanbul'u fetheden yeniçeriye gözerinde ve şimdi yazmakta olduğu büyük manzumede türkçenin bu noksanını, hiç olmazsa bu vadideki imkânlarını denemek şartıyla, telâfiye çalışan ilk şair/8339  
Akif Bey tarafından neşredilen ve başında Paşa'nın kısa bir hâl tercümesi bulunan Eser-i Akif Paşa/4752  
Akif Paşa'nın mektubunda mevcut bir fikra/4779  
Akif Paşa'nın asıl muharrerâtını toplayan eser/4758  
Akif Paşa'nın dahiliye nezaretine tayininden sonra yazıldığı münderecatından çok iyi anlaşılan bu mektub/4775  
Akif Paşa'nın hariciye nazırlığından azlini mucip olan vak'a/4680  
Akif Paşa'yı istemeyen bir kısım devlet ricali ile bazı ecnebi mahfilleri/4694  
akim bıraktığı bir saha/1212  
akisleri içimizde kendi yarattıkları bir sonsuzlukta çalkanan bu mısralar/9531  
akla ilk gelen şey/2069  
aklı başında zannedilen adamlar/9706  
akl-ı selime uymayan çizgiler/5761  
aklının almayacağı şeyler/13112  
Aksaray'da ahşap bir evde oturan ve yalnızlığı içinde Nurullah'ın kitaplarının bekçiliğini yapan kızkardeşleri/11085  
Aksaray'da doğmuş, ezan sesiyle büyümüş, İstanbul'dan bir adım ayrılmamış Tefvik Fikret/6718  
aksülamel devrinde yetişen her şair/1730

akşam gölgesinde çağlayan o su/13301, 13317  
akşamın içimize yerleştiği an/8681  
akşamlarındaki başdöndürücü lezzet/13242  
aktörsüz, insanî manada hareketsiz, sadece ışığın oyununa terkedilmiş, günün şafak veya gurub gibi uç saatlerinden birini veren, yani uzviyetimiz üzerinde ve nisbî bir tecrit içinde aydınlığın tesirlerini tecrübe eden bir tiyatro sahnesi/370  
alâka verecek hiç bir şey/5936  
alakasını kesmiş bir mahlûk/2742  
alaturka - alafraza hadleri arasında kalan müşahede/2875  
alay ile karışık olan hiciv/2772  
Album des anciens vers'de topladığı birkaç manzume/11905  
alçak ve zıyasız holler/6371  
aldığı sıkı tarih ve realite disiplin/2530  
alelade bir çizgi veya münhâni/10342  
alelade bir heveskârın usancından büsbütün başka bir mahiyette olan bu âni tevakkuf/11908  
alelade konuşma ve nesir lisanından ayrı olması gibi büyük ve esaslı bir hakikat/151  
alelade mısraların tek bir musikî âletinin uzlet teması etrafında yaptığı vazih oyunlar/7958  
alelade sözün dışına çıkan ve unutulmaz bir rüya parçası yapan bir imaj/6900  
alelekser (malumunuzdur ki)lerle başlayan bu cins bahisler/13393  
alelekser yıldırım darbeleri/5976  
alelumum sanat sahasını anarşi ile tavsif edebilecek bir çözüklüğün kapladığı, orijinalite ve yeniliğe ve çok defa bu namlar altında budalalığı şahsî reklâm mahiyetine sokan bir tezebzübün hâkim olduğu seneler/12132  
Alemdar Paşa'nın Topkapı Sarayı'na ilk defa girişini anlatan sahifeler/5126  
Alexandre Dumas Fils'ten tercüme ettiği Bir riyazinîn muaşakası/7461  
aleyhinde bulunacağı birçok insanlar/7697  
aleyhine olarak bozulmağa başladığını içten içe duyan ve kaderini yenmek için adalelerini imkânsız bir gayretle gerip şişiren, insan olduğunu anladıktan sonra bile devler gibi dövüşen bu XVII nci asır Türkiye'si/4086  
alınacak hiç bir taraf/5143  
alışılmış şekillerin ve modaların dışında bir güzellik/10650  
alışılmış ve güzel bulunmuş şeyler/343  
Ali Nihad'ın kitabının dikkatli bir göz içinde ortaya koyduğu meseleler/13461  
Ali Nihad'ın kitabının ikinci cildini bitiren "Şeyhî'nin imlâsı" kısmı/13452  
Âli ve Fuad Paşaların temsil ettiği Tanzimat ve garpçılık temayülü/4937  
Alissa'nın bu suretle vâsil olduğu şey/12289  
Allah muradımızı versin gibi, veliaht Murad Efendi lehinde olduğu tahmin edilen tezahürat/5708  
Allah'a koşan fakat her an için ondan ayrı olmakta, tamamiyetinde saadetini bulan bir irade/12308  
Allah'ı arayan ve onda kendisini kaybetmek isteyen bir ruh /12307

Alman edebiyatının en beşerî ve hatta en kozmopolit siması gibi görüldüğü söylenen Goethe/1983  
Alman rönesansının belki de en büyük adamlarından biri, belki ilk hakiki mübeşşiri olan Winckelmann/12352  
Alman ruhunu kendi kudret ve zenginliğini yapan kaynaklar/13251  
Almanya'da yahut Amerika'da, yahut Fransa'da basılmış bir kitap/10285  
altı adet Hammer'i tamamlayacak bir tarih/4998  
altı asır süren bir tecrübe/4446  
altı asırlık bir gayretle elde edilmiş olan şeyler/3074  
altın başında fırtınalardan, didişmeden Bir tâc-ı nûr olan o güzel saç/10149  
altın kabız ve mücevher kakmalı bir kılıç/3629, 3945  
altmış yaşında, zekâsının en olgun deminde bir Dostoievsky/8500  
âmal-i erbaa'nın henüz doğru dürüst öğretilmediği bir şehir/6353  
amber ve bahar rüyası Hind/8839  
Amerika'da olan Dr. Fikret Ürgüp'ün getirdiği sürrealist çeşni/3007  
Amerikanvâri bir istihsal makinesi/7885  
ana dilden alabileceği zevkler/13219  
ana fikri içinde eritmek ister gibi bir hal/2475  
ana yatağı besleyen küçük sular/4990  
ana, bababucağına sığmayan yavrucuklar/6395  
Anadolu halk havalarının ağır ızdırabını taşıyan musikî makamı/3988  
Anadolu mücadelesinin başladığı günler/11682  
Anadolu'da Türk tarihinin aşağı yukarı en orijinal vesikalarını tanıtan Rıfki Melül Meriç/10303  
Anadolu'da yaşayan sofi ve dervişler/3258  
Anadolu'nun ve daha geri Türk tarihinin anahtarı olan bu masallar/2149  
anahtarı kaybolmuş muazzam bir saray/13385  
an'ane ile değilse bile, görenek edebiyatı ile olan münasebetler/1727  
an'anede mevcut olan bu hikâyeler/4349  
an'anevi lisandan çıkmayan manzumeler/8159  
anasırcı olan imparatorluk realitesi/2469  
Anatole France gibi bir adam/1025  
ancak aramakla bulunacak eşya/213  
ancak bir iki sahife tutan bu fasıl/11726  
ancak birkaç eseri neşredilmiş olan Yahya Kemal/9420  
ancak birkaç mısraında elinin ustalığını görebildiğimiz taslak manzumeler/9392  
ancak cansız maddeye insan vücudunun hâl ve imkânlarını geçiren tek figürlerin, büyük kabartmaların ve grupların dünyasında rastlanır şeyler/9454  
ancak çocuklarda görülen bir mürailik/7796  
ancak musikînin verebileceği hazların içinde başlayıp biten bir eser/8416  
ancak ölümün kapısından geçmek suretiyle kurtulacağı bir menfa hayatı/6035

andıran garip bir expressionisme/2612  
Andre Gide'in lisanı kadar güzel pek az şey/12321  
ânında yakalanan bazı jestlere benzeyen şiirler/7439  
anî bir cehtle kendini bulan ruh/38  
ani bir duyuş altında şekillenmiş üç rüya/646  
Ankara'da bulunan ve sanatla filân pek az alâkası olan maruf bir zat/7779  
Ankara'da çıkardığı Kadro mecmuası/2951  
Ankara'dan o gün dönen Reşat/11638  
anladığı gibi bir edebiyat/1616  
anlaşılması için hususî bir bilgiye az çok muhtaç olan musiki/686  
anlatacağı şey için lâzım olan kelime/5119  
anlattığımız şeylerle pek iyi birleşen bu sembol/13652  
annesiyile dedesinin arasında büyüyen, fakat görmediği ve tanımadığı oyuncu Tevfik'in birçok kabiliyetlerine vâris olan Rabia/13491  
anonim bir şehnamenin bir sahifesi denebilecek bir vak'a/5985  
antolojilere kabul edilecek bir kudret/8062  
apayrı bir güzellik dünyası/7889  
Apollon gibi eskilerin hürmet ettiği bir Tanrı/8119  
Apollon'un sanatında kendisine isabet eden rolün ehemmiyetinin verdiği sevinç/7230  
arada çıkan bir münakaşa/6857  
aradan geçen yirmi beş senenin getirdiği yeni şeyler/10155  
aradan seneler geçtiği, ondan çok başka türlü ve üstün şâirleri sevdiğim hâl/8814  
aramızda ilk garphılaşan bu prens/13213  
aramızdaki büyük mizaç farkları/10927  
aranılması lâzım gelen bir şey/11937  
Arap halk hikâyeciliğinin en güzel tarafını yapan ve Bağdat hayatını eğlenceli bir tarzda tasvir eden, hilekâr ve hırsız hikâyeleri/4372  
Arap hikâyesini asıl işleyen ve bütün bir aşk ve vahdet özleyişinin masalı yapan dağmık unsurlar/3731  
Arap ve Acem şairlerinden, tarihçilerinden, mutasavvıflarından hakkıyla tercüme edilmiş elli cilt/1670  
Arap ve Farisî kelimeler/13456  
Arapçadan bazı ilâveleri ile tercüme ettiği Risâlât al-firâsîya val'siyasiya adlı, diğer bir eseri/4766  
Arapçadan tercüme olan Metn-i metin/5090  
Arapçadan yaptığı tercümeler/5118  
Araplardan gelen aruz vezni/2304  
Arapların Celcelûtiye kasidesine benzeyen bir manzume/7627  
arasıra tesadüf edilen çözüklükler/7052  
araya giren Fener'in ileri gelenlerinden İstefanaki Bey/4688  
araya koymağı çok iyi bildiği bir fasıla/11885  
ardı arkası gelmeyen vaadler/5515

ariyet alınmış kitap içinde bulunmuş çiçek/6517  
arkadaşı Lucien Fabre'ın kitabına yazdığı bir mukaddime/12013  
arkadaşı Ziya Paşa'dan maada iki büyük muharrir/6184  
arkadaşının kız kardeşine uzak sevgi/7285  
arkadaşlarından daha fazla cemiyet adamı olan Fikret/7269  
arkadaşlarının delaletiyle kızkardeşini bu gazetenin çıktığı matbaanın müdürünün oğlu ile evlendirdiği  
ân/7382  
arkadaşlarıyla beraber bir halk hareketini hazırlamak için sarfettikleri faaliyet/11219  
arkaik zevkte bir kelimeciliğe istinat eden yeni ve çok Avrupalı bir estetik/8148  
arkasında bütün bir orta sınıfı, onun zevk ve itiyatlarını, hayat anlayışını mevcut bilmenin verdiği bir  
emniyet/12395  
arkasında çalışan bütün meseleler davalar/1052  
arkasında kıymet hükümlerini ister istemez idare eden bir eser olmadan güzellik âleminde dolaşan bu  
zekâ/10935  
arkasından ışığı ve dramın asıl hareketini yapan sözün büyüğü çekilmiş bir tiyatro aksesuarı kadar cansız  
bir yığın/582  
arслан ağzından kurtarılan bir et ve kemik yığını/12183  
Arşimed'in manivelası gibi yaşayışımızı altüst edecek bir esas/5344  
artık hiç kullanmadığımız sünûhat kelimesi/7503  
artık kendisi olmayan bu ağızdan üst üste yığılmış çağlar/508  
artık mevcut olmayan birtakım şeyler/10525  
artık tahammül edilecek tarafı kalmamış bir mazi/13506  
artık unuttuğumuz ve hatırlamadığımız bir devr/9689  
aruzla hecenin an'anelerini barıştıran bir güzellik/9935  
aruzla iskambil oynamak, öteberi satmak, mahalle halkını konuşurmak, helva sattırmak gibi teknik ve  
lüzumsuz muvaffakiyetler/8176  
aruzla yazan bu şair/2549  
aruzla yazan ilk büyük Türk şâiri/13428  
aruzu türkçeye hiç yadırgatmadan kullandığı mısralar/6918  
aruzun klâsik şeklindeki mısra/6877  
arzun orta kanatlı ruhlara sakladığı sevinç ve kederler/12254  
arzularının tahakkuk rüyalarından uyandırdığı zaman/6029  
asaleti nispetinde sakat olan bu arzu/7  
asaletini hiç bir yeni ile ihlâl razı olamadığı pitoresk ve zengin kıyafet/10466  
Âsar-ı Müfide kütüphanesinde çıkan divan /10479  
asıl adı Ahmet olan Sıtkı Bey/5982  
asıl başlangıcı olan Arap hikâyesi/3360  
asıl beğendiği kap olan manzume/12407  
asıl bünyeyi yapan millî Alman harsı/1989

asıl büyük piyes mevzuu/5983  
asıl dikkat edilmesi lâzım gelen, tefekkürünün bütün vüs'atini veren yazılar/5764  
asıl düşünülmesi lâzım gelen bu attıklarımız/4412  
asıl ehemmiyetli olan şey/616  
asıl eserini verdiği ve şöhretini yaptığı yıllar/2676  
asıl eserlerini verdiği devir/6617  
asıl güzel ve büyük taraf/13539  
asıl hayatı yapan örf ve âdetler/5404  
asıl ihtilâl yahut "transmutation"/8599  
asıl istidadı olan sahalat/10609  
asıl kendisi ile başlayan gazete/1621  
asıl mekanizmasını veren dil /5264  
asıl menbaından uzaklaşmış ruh/1240  
asıl merareti hayat tecrübesi/5433  
asıl metne, yani politikaya muvazi yürüyen bir çeşit haşiye/10610  
asıl muharririne yakışan şekil/12791  
asıl muvaffakiyet vasıtası/12030  
asıl mürselünileyh olan şeyh/4781  
asıl müverrihi yapacak olan bütünleme/5011  
asıl onun şahsiyetini sert vurulmuş bir mühür gibi taşıyan kelime/6233  
asıl saf şiir dediğimiz esrarengiz bir şe'niyet/12052  
asıl sesini geriye bir şeyler çağırdığı, bir çehrenin veya bir ânın etrafında ölüm kaderini kırdığı zamanlar/10776  
asıl şahsiyetini bulduracak iklimler/2682  
asıl şeklini bulmuş eser/12979  
asıl şiire mahsus olan bir ruh haleti/9856  
asıl şiiri okurken takındığımız ve nesirle başbaşa kaldığımız zaman hiç ihtiyaç görmediğimiz o hususî dikkat ve alâka/12434  
asıl trajediden sonra gelen bu ikinci kısım/11414  
asıl zaferi olan geniş ve dolgun sesi /3075  
asıldığı yerde unutulmuş bir takvim/13586  
asıllarıyla olan münasebetlerini hiç bir surette tahkik edemediğim tercüme/12484  
asırdan asra bir altın zincir gibi uzanan bu an'ane/13298  
asırlar içinde devam eden geniş bir müsabaka/4471  
asırlarca süren bir dikkatin mahsulü olan işçilik /3135  
asırlardan beri gelen bir zevk terbiyesinin mahsulü/395  
asırlardan beri hayata hâkim olan ve küçük alışkın periler gibi günlerin yeknesaklığına kendi dinlendirici güzelliklerini ve ehli tebessümlerini getiren bir yığın an'ane ve üslûp/10313  
asırların üstüne kapattığı siyah abanoz kapılar/7875

asîl ve aziz üstad/13275  
asil ve muztarip bir millet/12794  
askerî sahada kalan mütereddît ve eksik ıslahat tedbiri/5050  
aslın muadili olan bir terkip/12483  
aslın mucizesini daima arattırır bir şekil/12543  
aslına göre yazılması, lâzım geldiği bahanesi/5272  
asrımıza mahsus bir nevi rahatsızlık/238  
asrımıza sür'at asrı damgasını vurduğu gün/290  
asrın başında yetişen Vâsıf ve arkadaşlarının açtığı mahallî unsurları şiire sokmak cereyanı/6455  
asrına karşı duyduğu yabancılık/12833  
asrında en çok sevdiği şeyler/12860  
asrının en şaşırtıcı vakıası olarak kabul edilen bir sarayın eşiği/3977  
asrının, standarda göre gittiğini haber verdiği (daha o zamanda!) sanayi/12882  
astar gibi uzunluğu ile ölçülen bir nesne/7886  
âsûde bahar ülkesi/6744, 8027, 9373, 9902  
Asya'yı asırlardan beri saran bağlar/8848  
aşağı yukarı altmış senelik mazisi olan bir roman/930  
aşağı yukarı aynı talih/6579  
aşağı yukarı beş asır süren bir hadise/13443  
aşağı yukarı bütün bir mutabakat lugatçesi/13410  
aşağıda bahsedeceğimiz ideolojiler etrafındaki mücadeleler/2268  
aşağıdaki hayal ve renk mucizesi/13258  
aşağıya aldığımız kıt'a/9371  
aşikâr bir surette idare edilen bir tek sahife/11925  
aşk yüzünden memleketini, dinini ve seviyesini unutarak Sinekli Bakkal'da çok orta bir hayatı kendisiyle  
beraber paylaşmağa razı olan bu adam/13522  
aşk, ölüm, hayat, vatan gibi büyük mefhumlar/791  
aşk, ölüm, ihtiyarlık gibi tabii unsurlar/9483  
aşka dair bir nevi tecrübe//5973  
at kuyruğu telinden kalemlerle çizdiği o çok güzel desenler/11798  
Ataç'ın o kadar sevdiği Montaigne'in hayatını o kadar güzel yapan şey/10894  
Atatürk inkılâplarıyla gelen değişiklik/2291  
Atatürk'e olan sevgi/11557  
Atatürk'ün büyük Nutku'ndan alınacak ilk ders/11262  
Atatürk'ün misafir olduğu yer/11178  
âteş gibi bir nehr/10209  
ateşe elini, kolunu sallayarak giren bu tecrübesiz tüysüzler/12170  
atı ile beraber şehit olan ve hemen oracıkta bir büyü ile dondurulan Çokta Mehmed/4172  
atılacak tek bir adım/11960



atılmış olan fikir tohumu/6065  
avarandan çıkacak olan şeyler/4597  
avize gibi renk ve ışık dolu şiir/13810  
avla aksisada tanrısına ithaf edilmiş bir ibadet/10836  
Avrupa fikir ve sanat âlemi ile temastan sonra memleketimize gelen nev'ilerden biri/1475  
Avrupa ile azamî haddini bulan ticarî münasebât/5830  
Avrupa irfanını yapan kitaplar/1658  
Avrupa kültürünün bu çok mühim mevzuuna getirdiği aydınlıklar/12806  
Avrupa'da eskiyen bir lezzet/12270  
Avrupa'da neşredilmiş birtakım pamphlet'ler/5673  
Avrupa'da şiir duygusunun azaldığı hükmü/12405  
Avrupa'dan aldığı ve alacağı borç/5806  
Avrupalı bir dil seviyesi/1703  
Avrupalı mânâsında ve beşerî nispette büyük şâir/7493  
Avrupalı şiir, roman, hikaye, tiyatro, tenkit ve deneme, hatta eski vak'anüvislerimiz içinde hakikaten lezzetli ve büyük muharrirler/2345  
Avrupa'ya karşı takip edilecek hareket tarzını bilen bir devlet adamı/4848  
Avrupa'ya mahsus bir hayal/5907  
ay ışığında uzak ve meçhul diyarlara yapılan ılgar/4139  
ay ışığından örülmüş bir kumaşı andıran esirî nesc/7528  
ay ışığının açtığı büyülü bir uçurum/10824  
ayağımıza ve gözümüze takılan her şey/8726  
Ayaşlı ve kiracıları adlı büyük romanı/2978  
aydınlatması lâzım gelen bir problem/5003  
aylarca hiç bir suretle tatmin edilmeyen kadim hayvan/12176  
aynen şöyle bir cümle/12043  
aynı asrın iki insanı olan ve zaruretiyle birbirine çok benzeyen, biri öbürüne az çok tesir etmiş,yahut muhteva ve şekil itibariyle bir yığın şey telkin etmiş iki şair/3548, 3865  
aynı cinsten başka bir facia/11616  
aynı cinsten olan bu üç hayal/648  
aynı değilse bile, hemen hemen onu yakın bir şey söyleyen Fuzulî/9979  
aynı devletlere, neticesi düşünülmeden ve mukabil tedbirleri alınmadan, dahilî ticaret hususunda verilen serbestî hakkı/5789  
aynı devrin adamı olan Ahmed Midhat Efendi/6188  
aynı ehemmiyet ve değerler kudretiyle içimizde yaşadığı müddet/13927  
aynı hata ve ihmal/1667  
aynı ideali taşıyan genç arkadaşlar/5584  
aynı imajlar, kelimeler, fikirler/441  
aynı münekkitlerin mazideki şöhretler ve bugünün diğer mahsulleri karşısında aldıkları vaziyet/10653

aynı realizm iştiyakı ile işe başlayan Namık Kemal nesli/7259  
aynı senelerin mahsûlü olduğunu zannettiğim münacat/4839  
aynı seyahatte yaptığı iki küçük dikkat/4069  
aynı şekilde göz hapsine aldığı derunî varlığını verecek şiiri/2823  
aynı şeyi söyleyen Hâfız/3923  
aynı tereddütsüz, kat'î kahramanca nutuk/6008  
aynı umumî hazineyi istimal eden adam/162  
aynı yahut yakın senelerde doğan insanlar/13352  
aynı yoldan otuz, kırk sene evvel geçen Avrupalı rehberler/1729  
aynı yuzuh ve sarahat/6209  
aynı zamanda işe başlayan bu iki muharrir/2859  
aynı zamanda konuşma ve nesre usulünü veren, lisanın bütün sanatını tanzim ve idare eden, mananın hükmünü süren nahiv/170  
ayrı ayrı iki unsur/9882  
ayrı ayrı mânâlarla gülen o "ledünnî" çehre/10822  
ayrı ayrı ruh haletleri/645, 8694  
ayrı ayrı tenkit zaviyeleri/11676  
ayrı bir güzellik âlemi/7857  
ayrı bir konuşma tekrarından duyduğumuz lezzet/9904  
ayrı bir mülâhaza silsilesi/856  
ayrı bir sınıf hali/969  
ayrı ızdırap ve hüznler/9094  
ayrı nesillerden değil, ayrı ufuklardan gelen insanlar/10486  
ayrı ve cinaslı bir ad/11521  
ayrıca dikkate değer bir şey/6826  
ayyaş ve cemiyet dışı Hurşid Bey/11706  
az çok bir değişiklik/5086  
az çok dışı mânâ/11714  
az çok dram muharriri, romancı/1477  
az çok eşit dehalar/714  
az çok karikatürümsü/4073  
az çok kurtulmuş gençlik/2706  
az çok mahallî mevzu/3683  
az çok muhafazakâr/2440  
az çok muhtar bir eyalet/3482, 3797  
az çok muvaffak bir ses tertibi/7578  
az çok müphem görünen, ihsaslarında bir çeşit naivete'yi arayan Fazıl Hüsni Dağlarca/2720  
az çok ölü bir taraf/340  
az çok yeni şeyler/1277

az çok zaman fasılası/10672  
az evvel aldığı yara/6016  
az münakaşa eden, kızmayan, darılmayan Cahit/11741  
âza olduğu zaman/4975  
Âzade'nin âşıkı bir Türk/12760  
azınlık cemaatler kanalıyla zevkimize sızan kanto/10829  
aziz ve muhterem bir profesör ve romancı Halide Edib/13465  
azizliğe götüren, -Burhan Ümit velayet kelimesini tercih ediyor- kapı/12281  
baba evinden sonra en büyük tesir/10528  
babası birdenbire öldüğü için, ailenin mes'uliyeti üzerine çökmüş, bir taraftan ufak tercümelemlerle hayatını kazanan, öbür taraftan da mektebini bitirmeğe çalışan genç bir edebiyatçı/7374  
babasına ait bu mazhariyet/10395  
babasının bütün dinî salabetine ve neşeden kaçan ağırbaşlılığına sahip olan Emine/13481  
babasının haksız yere itham edilmesi/12705  
Babî'î gibi muayyen teşrifati, âdabı bulunan, her şeyden evvel kendisini birtakım zarurî şekiller içinde görmeğe mahkûm ve Tanzimat'tan beri o kadar gayretle yenilemiş siyasî bir merkez/10598  
Babî'î kaleminden geçip de kopyesini almadığı bir vesika/10573  
Babî'î'deki uzun memuriyet hayatı/10395  
bahar için söylenmiş çok güzel mısralar ve beyitler/4534  
bahar ve amber kokusuyla hayatı takip etmekten yorulmuş bir hikmetin bütün incelikleri/1394  
bahardan bahara açan nâdir çiçekler/10111  
baharın bir yayılmadan ziyade bir fikir olduğunun farkında olmayan halk akliselimi/13287  
Bahariye Caddesine bakan küçük odada, kenarına saksılar dizilmiş geniş pencerenin yanında başbaşa veya bir iki yakın dostla beraber akşamı beklediğimiz saatler/7746  
bahçeye kuvvetli bir yaz sağnağı altında girdiğim zaman/12934  
bahse değen bir şey/1992  
bahsettiğim nesillerin eserleri karşısında aldıkları vaziyet/10684  
bahsettiğimiz bu üç neslin sonuncusundan olan Abdülhak Hamid/2386  
bahsettiğimiz cemiyet mistiğinin en had devri/2487  
bakırdan, küçük bir kandile benzeyen yüz/11848  
bakış zaviyesinin ihata ettiği bütün bir ufuk/13472  
bakışın, müteharrik yüz çizgilerinin, dudak ve ses ifadeleri ile muttarit el hareketlerinin ayrı ayrı tuttuğu, aydınlattığı, mânâsını değiştirdiği, kuvvetlerini azaltıp çoğalttığı beş on kelime/7758  
Bâkî'de, Nefî ve Nâilî'de, Nedim'de, Galib'de esas olan şey /8541  
Bakî'nin kullandığı bütün o parlak madenler/3640, 3956  
Bakî'nin Levayih-i hamidiyye ve Nedim'in Sahaif-ül'ahbâr tercümelerindeki vazih ve bol imkânî olgunluk/1191  
bakir ve son derece saf şiir/368  
Bâkî'ye kadar gelen şâirler/13430

Balkan Harbi'nin sonuna kadar olan bu devre/7517  
Balzac gibi şuurlu ve dikkatli bir deha/762  
Balzac veya onun neslinin eserlerinde taklit edilen veya örnek alınan tablo/1375  
Balzac'ın tabiriyle "depoya atma" ya benzeyen, eşyaya ve hayata o çetin dikkat/9547  
bana karşı beslediği ve benim de haklı olarak öğündüğüm sevgi/10888  
bana karşı yapılan bir aksülâmel/7136  
bana kolay görünen her şey/11936  
bana nasıl yazmasını değil, nasıl yazılmamasını öğreten şâirler/6733  
bana yapmış olduğu vasiyet/9368  
bariz kılan bir ekonomi/3381  
barok'la karışık bir klâsik/11097  
Baronne de Stafftan tercüme ettiği Tuvalet ve letafet adlı kitap/7460  
basılmayan öbürleri/10532  
basılmış veya basılmamış vesikalar/10574  
basından itibaren görülen saz ve halk şiiri/2716  
basit bir alet değiştirmesi adını verdiğimiz aruz ve hece meselesi/1546  
basit bir muvaffakiyet meselesi olduğunu söylemek/894  
basit olmayan bir taraf/1856  
basit ve geçici heyecanlar/7939  
baskı itibarıyla ilk mükemmel eser/6313  
baş tarafında ikinci bir serlevha olarak hayal hakikat anti-tezlerini taşıyan bu küçük diyalog/6968  
baş tarafını da devrin tanıdığı fransız şâir ve muharrirlerinden mensur tercüme teşkil eden bu kitap/6523  
baş taraftaki "Büyük bir Avrupa şehri/13256  
başı veya sonu şöyle olan kelimeler/157  
başımı ebediyetin yastığında gördüğüm zaman/7833  
başımın etrafında hep eski bir çağı teksif eden bir hava olduğu hâl/10774  
başımın üstünde dolaşan tehlikeden habersiz olan bu aciz ses/2205  
başımın üstünde gökyüzü yerine velveleli ve ızdıraplı hayatı taşıyan bir Atlas/12829  
başka bir dil ve alemin tesiri/858  
başka bir milletten bir şâir/8959  
başka bir mimarî motifi sayılmadan genişliğe açılmış sütun dizileri/8749  
başka hiç bir meziyet/5345, 6236  
başka kültürlerde romanın, resmin, tiyatronun iştirakiyle yaptığı tesir/13692  
başka memleketlerde yeni yeni tecrübe edilen köylü romanı/849  
başka milletlerin adeta farkında olmadan bir nabız intizamıyla ve kendiliğinden yaptıkları şeyler/1719  
başka sanatların çizgi, hacim veya sesle elde ettikleri faidesiz alaka/181  
başka şartlar altında temenni edilmesi lazım gelen bir şey/905  
başka türlü bir atlet/7326

başka türlü bir talih/5492  
başka ve hatta çok belirli mana/3249  
başka zamanın yahut her zamanın hissini veren bir dil çalışması/2225  
başkaca oynayacak şey/13090  
başkaları için o kadar cefakâr olan şöhret/6586  
başkalarında kendisini arayan birer kalem tecrübesi/6827  
başkalarından ayrılmak isteyen bir dikkat ve araştırma/7655  
başkalarını tereddüde düşüren şeyler/8514  
başkalarının güç belâ elde ettikleri bir yığın şey/13758  
başlangıcı Ekrem Bey'den gelen birçok taraf/6467  
başlangıcında hiç bir ciddi niyeti olmayan, şiiri seven bir adam/9823  
başlangıcında zihnin tembel bir oyunundan başka bir şey olmayan bu hatırlama/9820  
başlangıç noktası olan Don Kişot/1169  
başlangıçları veren bu duyuş/648  
başlı başına bir estetik/9966  
başlı başına mühim bir etüd mevzuu/1511  
başlı başına mühim bir mesele/12555  
başlı başına zenginlik olan eserler/6212  
başlıca şartları olan gayri muayyen zaman/3160  
başta dostum Nurullah Ataç olmak üzere birçok muharrirler/8037  
başta Leon Daudet olmak üzere, bazı muharrirlerin o kadar itiraz ettikleri, üslûbundaki renk bolluğu/12770  
başta Yenişehirli Avni ve Leskofçalı Galib gibi üstatlar bulunan ikinci bir nesil/6457  
baştaki büyük hikâye/2927  
baştan aşağı korkuluksuz balkon/13632  
baştan aşağı sahafların sergicikleriyle kaplı olan Malaquais rıhtımı/12218  
baştan aşağı ses perdesi daima değişen bir sohbet/11024  
baştan aşağıya yıldızlı bir gök veya hâkim bir ufuk noktasından seyredilen bir deniz manzarası gibi bir bütün, bir tamamıyet/8455  
baştan başa bir sarahat ve vuzuh/12074  
baştan başa okunmadan beğenilmek imkânı bırakmayan, acaip bir mevzu bütünlüğü/8168  
baştan o kadar hırçın, sinik ve zâlim olan kahraman/11708  
başvekil unvanını alan ikinci zat/5227  
Baudelaire gibi birkaç istisnâ zekâdan, eşit dehadan gayri kendisini anlayan adam/765  
Baudelaire'in Chambre double'undaki sihirli oda gibi bir şey/7742  
Baudelaire'in ezbere bildiğim filan veya falan manzumesi/354  
Baudelaire'in Siyah Venüs'ünü hatırlatan sıcak esmer ten/11823  
baygın bir kendinden geçiş/522  
baygın kokulu bir siyah çiçek/10024

bazen de uyuşmadığı talihi olan İstanbullu çehre/4136  
bazen mübalağaya kaçan orkestrasyon/1458  
bazen teknik ilerleyişlerle/1250  
bazen, kuvvetli ve bazen de şöyle böyle bir fikir ve mânâ/6630  
bazı büyük İngiliz romancılarında, ezcümle Thackeray'da - Bir uşağın hatıratı'nı kastediyorum - görülen bir sinizm ile başlayan hattâ bunun içtimaî felsefesini bile yapan bu son roman/11719  
bazı cazibeleri ve hususiyetleri taşıyan eserler/9641  
bazı felçler gibi gittikçe ilerleyen bir mahcubiyet ve iffet hissiyle bahsetmekten çekindiği maddeler/12445  
bazı fikir ve menfaat ayrılıkları/5658  
bazı görüş veya hafıza hastalıklarının sebebiyet verdiği yanlışlıklar/10643  
bazı halk hayatından gelen ifadelerin dışı/1397  
bazı imkânsız vuzuh anları/543  
bazı İngiliz romancıları/1037  
bazı işaret ve remizler/1479  
bazı kuş yuvaları gibi en dağınık ve birbirine yabancı unsurlar/10631  
bazı küçük askerî ıslahat hareketleri/5045  
bazı mabeyncilerin dâhil bulunduğu bu zümre/4732  
bazı mahsullerini, toplayan ve yayan Dr. Rıza Tevfik Bey/2442  
bazı manzumelerinde insana bir Lâle Devri bezminde sızıp 1330 senelerinde uyanmış hissini veren bu adam/7897  
bazı meraklıların zaman zaman ve üstünkörü müracaat ettikleri bir nevi kaynak/6325  
bazı mısra ve beyitler/4216  
bazı mısraların vezni üzerinde bir iki dikkatsizlik/6767  
bazı mısralarında şiirden istenebilecek her şeyi fazlasıyla veren o harikulade kaside/13292  
bazı mükemmeliyetlere bağlanmış hususî, gayrı saf ve yarıdan yarıya gayrı meş'ur tatbikat/11952  
bazı psîşik noksanların yol açtığı ve kuvvetlendirdiği bu aile terbiyesi/10595  
bazı romanlardaki ikinci derecede kız tipleri/3708  
bazı romanlardaki ikinci derecede şahıslar/3351  
bazı siyasî kanaatleri olan bir herhangi adam/5767  
bazı şarkı ve gazeller/4295  
bazı şiirlerin havasını yapan o asil hareket ve jestler/9452  
bazı tarikatların esasî umdesi olan "ser verip, sır vermemek" kaidesi/4351  
bazı tarikatler ve inançlarla imparatorluğun resmî manzarasının dışında kalan geniş bir halk tabakası/2096  
bazı tebeaya verilen haklar/5792  
bazı teknik dikkatlerin ötesi/1561  
bazı ufak tefek numuneler/1478  
bazı XV inci asır ressamaları/632  
bazı yeni sanatkârlarda mevcut müfrit bir hürriyet aşkı/117  
bazı zaruretlerle göz yumulan bir unsur/10600

bedî alaka dediğimiz ve hayatımızın maddî taraflarıyla, gündelik endişeleriyle münasebettar olmayan saf bir alâka/36

Beethoven gibi emsalsiz bir deha/763

Beethoven'de en iyi devamını bulan şeyler/768

Behlûl ile münasebetleri anlaşılan, evin içinde eskiden, eski mahallelerde yapılan baskınlara benzer bir skandal/7410

bekledikleri, hakkettikleri dersi en gür sesiyle ve en geniş meydana haykıracağı saat/5496

beklenen feyizli bir hayat ve istikbal/5814

beklenişle yüklü zengin fasıla/11349

bektaşiliğin muhibbi olan Aziz Efendi/4384

belagat kitaplarının o pek beğendikleri ve sahifelerce izah ettikleri tekrar ve terdidler, rûcular/6887

belirli bir fikirler hevengi/7273

belki de o zaman ihtilâlin Adliye nâzırı olan Danton tarafından gönderilen Stanislas Maillard adlı bir adam/13020

belki edebiyatımızın en zengin şâirlerinden biri olan Şeyh Galib/8157

belki en canlı taraf/7407

belki katı örgülü ve zihnî, fakat bütün kısırlığına rağmen, hayal ve ifadece çok yeni bir şiir lisanı/6461

belli başlı "tema" sı olan ferdî saadet/7339

belli başlı Avrupalı gençler/6859

belli başlı bir hâdise/5091

belli başlı bir tesir/5084

belli başlı bir unsur/4161

belli başlı hareket kaynağı olan medrese-tekke mücadelesi/4196

belli başlı şekil unsuru/2666

belli bir estetik ayrılığı/9424

ben ile konuşan muharrirler/11728

ben kimim diye başlayan Kaside-i hasb-ı haliye/3406, 3762

ben ölürsen âlem-i mânâda bakidir gönül mısraını söyleyen Nefi/6748

bence Osmanlı tarihinin bir çeşit panoraması olan bu hikâyeler/9557

bende büyük bir sır çözülmüş hissini bırakan şiirlerin arasında yer alan bu eser/10706

bende esas olan birtakım şeyler/10490

bende kalan bir lezzet/10234

bende kalan en keskin hâtıralar/7154

bende karşılığı olan duygular/642

benden çok yaşlı olan amcalarımın, Yeni Zelanda'da müstamer olmayı ciddiyetle düşündükleri bir devre/7148

bendlerde olduğu gibi daima dönen bir su için yapılmış bir terazi/13645

beni asıl ona bağlayan şey/10516

beni bî-huzur eden hiç bir müşküle cevap vermemekten ibaret olan ufak kusurlar/11954

beni böyle düşündüren şey/12608  
beni de tanıttığı bir dost/11595  
beni hayran eden bir taraf/10925  
beni o kadar şaşırtan şeyler/13549  
beni o kadar şaşırtan şiirler/11753  
beni, bu konuşmaya mevzu olan gecemde birer hayal perisi gibi ziyaret eden mısralar/9868  
benim "meb'us ambarı" adını verdiğim Evkaf apartmanlarındaki daire/11495  
benim anlayamadığım bir şey /13352  
benim bilhassa sevdiğim şiirler/12383  
benim bilmediğim, mahrum bulunduğum bir hayat kaynağı/1109  
benim de kızım olan Meral/11159  
benim en iyi okuduğum şâir/8504  
benim görebildiğim ikinci mesele/968  
benim hayatımda rastladığım ilk sefil/1093  
benim için sakladığı sukut-ı hayâl/7202  
benim istediğim ve yokluğunu göstermeğe çalıştığım münekkit/1556  
benim sizde bulduğum zihnî çeşni/13642  
benim ve benim neslimin senelerdir beklediği bir kitap/9381  
benim ve herkesin sevdiği mısralar/9901  
benim yokluğundan bahsettiğim münekkit/1537  
benimkinin aynı olmasa bile benzeyen şeyler/7598  
benimle beraber oturduğu divan/11845  
benliği, kökü ve yaprağı birbirinin aynı bir ağaç/487  
benliğimizin bir köşesinde bizim için bilinmeyen bir dip tabakada/597  
benliğimizin en gizli tarafları/516  
benliğindeki gizli bir nokta/496  
beraber doğup, beraber yaşayan, en ufak bir tadilden beraberce müteessir olan ve hatta hayatları bile birbirinin vücutları ile kaim olan böyle iki ayrı mahiyet tasavvuru/74  
beraber yapacakları bu seyahat/9189  
beraberce mahpus oldukları bir daire/4459  
beraberce tâyin edildiği Meclis-î Maarif âzâlığı/4861  
beraberimde götürdüğüm ganimetlerden ziyade, tezgâh başında yaptığımız sohbetler/9764  
beraberinde alıp götürdükleri bin türlü lezzet/10765  
beraberinde getirdiği mısra ve manzumeler/8235  
beraberinizde taşıdığımız bu zaman/13597  
beraberken çocuklaştığımız bu adam/11450  
beş on felsefe kitabı/1665  
beş on mısra sonra sönecek hamleler/8066  
beş on sihirli değnek darbesi/7760



beş veya altı çiçek/9257  
beşerî hiç bir tarafı olmayan şaşkıncu zeka/12638  
beşerî imkânların haricinde zihni bir tasavvur/7816  
beşerî zaafî bilmekten gelen bir tebessüm/10444  
Beşir Fuad için yazdığı kitap/6192  
beşlik bir defter sahifesi/329  
beyaz cami ve minarelerdeki zambak oyunu/8734  
beyaz duvarlarına ilâç ve yara kokusu sinmiş çıplak odalar/9655  
beyaz duvarlı geniş odalar/9661  
beyaz sahifenin karşısında dökülen o ecel terinden daha soğuk ter/6582  
beyhude bir söz kalabalığı/10106  
Beylik Rus romanı ve hikâyesi/1071  
beynelmilel sanat âleminde esaslı bir şöhret kazanan büyük sanatkarlar/11899  
beynelmilel sanat pazarında birkaç senelik bir didinme/721  
beyti bitiren "çınar"ın hatırlattığı şey/4578  
beytin çizdiği perişanlık manzarası/4578  
beytinin etrafına toplandığı bu rüya/10795  
bıraktığı mahalleye yirmi yıl sonra dönen Yabancı/11285  
Bietre'deki biçâre çocuklar/13012  
bilâhare terkibin vahdeti için irademiz ve say'imizle yaptığımız değişiklikler/71  
bildiğimiz şekilde bir hikâye /10720  
bilgiden üstün bir sezgi/5074  
bilgilerimiz ve tecrübelerimizle hiç de zıt düşmeyen yeni bir mistik/10707  
bilhassa hâtıralardan ve gündelik hâdiselerden bahseden mensur parçalar/6499  
bilhassa hukuk ile meşgul olduğuna zannettirecek deliller/5640  
bilinmez şeylerin mütekâsif bir daveti olan Nerdesin manzumesi/10004  
bilmeden, bir rüya çiçeğinin açılışı gibi yaptığımız beyhude işler/13886  
bilmediği lezzetlerin hasreti/493  
bilmek aşkı uğrunda bu kadar cömertçe harcanmış bir ömür/10386  
bilmek ve öğrenmek hususundaki merak/6379  
bin başlı bir muamma/2020  
bin bir gece masallarının toplaya toplaya tüketemediği dağlar/8841  
bin bir türlü oyun/13857  
bin türlü dünya meselesi/455  
bin türlü hülya yüklü ışığı bir bahar gecesine taşan bu mahremiyet/11351  
bin türlü inbikten sızdırılmış renkler/1394  
bina denen ve muayyen malzemenin muayyen kanun ve usullerle imtizacından doğan bir terkip/102 onun  
banisinin kafasında bir tasavvur/103  
binanın verdiği hıfz-ıs-sıhha ve temizlik imkânları/288

Binbir gece'de tipik numunesini veren şark hikâyeciliği/4365  
Binbir gece'nin hazzını veren hafiflik/4370  
binbir temayüllü hayatın önünde anlaşılmas bir dil ve acaip bir şarlatan vakarıyle vaazlar veren bir hatip/7495  
bir (niçin böyle?..) suali/13377  
bir (yeni edebiyat) mecmuası/6858  
bir adım ötemizdeki kahve/11637  
bir ahbaba yaptığım kısa bir ziyaret/7092  
bir Ahmet Haşim "Gece" si/13239  
bir aile mirası halinde gelen böyle bir âmil/13693  
bir akşama açılan mermer kemerler gibi bütün bu üslûp arasından seyredilen ruh/4430  
bir âlem-i hayâle dalan âb/8974  
bir an için kendi kendini temaşasından doğan bir mükemmeliyet/27  
bir an içinde geçilmiş bütün bir yol/615  
bir an kendi kendini kaybetmeyen, en ufak harekâtını bile şüphenin muhakemesine çeken sanatkâr/11981  
bir an safvetini kaybetmeden zalim olmasını çok iyi bilen istihza/13249  
bir ana nehir ve ufuk/8604  
bir an'änenin olduğu yerde bırakılıp yerine yenisinin kurulması şekli/1164  
bir annin lezzeti yahut ıztırabı içinde/113  
bir apartmanın birinci katında şimdi adını unuttuğum barla klüb arası bir yer/11820  
bir asır boyunca devam eden bir yığın tecrübe/3834  
bir asra yaklaşan bir müddet zarfı/1665  
bir asrı hemen hemen bulan garpla temas/12517  
bir aşk ve ihtiras macerası/5934  
bir avuç toprak alan bad-ı saba/3431  
bir az tıknefes bir ilham/8041  
bir bahr-i pür-hurûş/10203  
bir bahsin ortasından çok defa küçük bir parçası alınan bir konuşma/1405  
bir balığın karnında günlerce kalan ve orada pişmanlık yaşları döktükten sonra ışığa dönen insan/3252  
bir Balzac veya Zola/692  
bir başka tarz-ı hâl/5467  
bir başkasında kabul ettiği şeyler/11668  
bir bedbinlik ve yeis ânının mahsûlü olan Adem kasidesi/4826  
bir beytini yazımızın başına aldığımız Bir tepeden şiiri/9065  
bir bilgi ve program işi/967  
bir Boğaziçi yalısında geçen vak'a/7401  
bir boşluk üzerine kurduğu daüssıla/4575  
bir buçuk asırdan beri birikmiş hava ve ekonomi/10530  
bir buğday tarlası içindeki gelincik hicabı/456

bir buluştan değil bir bütünlüğün ayrılmaz uzuvları olan mısralardan yapılmış bir terkip kıymeti/417  
bir Cahit Sıtkı Tarancı/10702  
bir cariyenin satıldığı evde hanım olmak için sarfedebileceği gayretin hikayesi/1316  
bir cemiyet için en lüzumlu şey olan tecanüs/1673  
bir cemiyetin hazin realitesine karşı mücadele eden, nefsinde bir insanlık parçasının talihini değiştirmek kudretini bulan fikir adamı/6018  
bir cemiyetin şaire yapabileceği en kıymetli yardım/6614  
bir cerrahın yaptığı kafatası ameliyatı/4058  
bir cezir ve med hali/13772  
bir cümlelerin ihtiva ettiği şeyler /12476  
bir çark milletinin hikâyesinden hayatının en küçük teferruatına kadar muasır teknik ve örfü kabul etmiş bir çeşit “örneğine göre”nin ötesine geçmeyen bu çalışma/3149  
bir çeşit aşk benimseyişi/11669  
bir çeşit bilgi mistiği/2393  
bir çeşit büyük ses/2692  
bir çeşit çocuk saflığı/2767  
bir çeşit değer buhranı denebilecek olan yeni bir istikamet/2736  
bir çeşit dine benzeyen bir baba ve aile saygı ve sevgisi/10592  
bir çeşit erkân-ı harbiye/9316  
bir çeşit gizli muvazaada karşılaşmayı kabul eden insan/10493  
bir çeşit hâlislik telakki eden hususiyet/3018  
bir çeşit halk mahkemesi/120321  
bir çeşit hazır zemin /11051  
bir çeşit Laokoon gibi çılgınlıkla açılmış ağız/3570, 3888  
bir çeşit mazohizmden başka bir şey olmayan bu acı/3312, 3667  
bir çeşit muvazeneli estet hayatı/7404  
bir çeşit racinien mısra/13134  
bir çeşit şahsî masal/3555, 3872  
bir çeşit üst üstelik/10510  
bir çeşit zihnî konfor/9350  
bir çığır açabilen şair/3305  
bir çığır açabilen şâirler/3660  
bir çıkmaz yola benzeyen anlayışlar/8884  
bir daüssıla ve memleket hâtrası/9096  
bir daüssılaya benzeyen sevgi/9043  
bir değişiklik mukaddimesi/6357  
bir deniz felâketini ve dalgaların hırsını yenmiş bir atletin eriştiği toprak parçası üstündeki silkiniş/7066  
bir desende asıl canlılığın fişkırdığı küçük, araştırmacı çizgiler/1404  
bir devri anlamak için onun zevkinden başka müracaat edilecek çare/8282

bir devrin tarihi yazılamayacağını söyleyen Cevdet Paşa/5181  
bir dikkatsizlik veya zaaf ânının mahsulü olan bu hâl/12063  
bir dildeki güzellik imkânlarının sonuna kadar yoklanmasından doğmuş eserler/4426  
bir dilim ekmek mukabili elde edilen bir kadın/12172  
bir dilin verdiği rahatlıktan mahrum olan Fuzulî/3379  
bir dost görünce beklediği güneşe kavuşmuş çiçekler gibi açılan bu hayat tiryakisi/11652  
bir duygu nev'ini, bir görüşü cemiyetimize getiren adam/7350  
bir duyuş ve görüş modası/7031  
bir ebediyette açılmış bu mevsimler/8976  
bir ecnebi edebiyatına dair çıkmış ilk etüdlere/1626  
bir edebiyat ve sanat/1859  
bir edebiyatı asıl yapan şeyler/1978  
bir ehram durgunluğu/1249  
bir eserinde geçen bir kelime/5273  
bir eski çağ trajedisi/3670  
bir eski zaman vazocusu/4597  
bir eski zaman vazosu/11331  
bir evvel ve bir sonra/2146  
bir evvelki vak'a-nüvis/5005  
bir evvelkilerinde çözülen insanlık/2213  
bir fakr-üd-dem intibacı/1811  
bir fantezi adamı tanılan Hâşim/7537  
bir fikir silsilesi hali/110  
bir fikri sonuna kadar götürülen belagat ve hitabet oyunları/8169  
bir fikri veya bir şaheseri bir hastalık şeklinde yaşamaktan doğan bu cins eserler/12509  
bir fikrin arasından bakan, insanı ancak bir ideale tamamladığı zaman kabul eden Yakup Kadri/2931  
bir fikrin etrafında yazılmış, muayyen bir şahsa hitap etmeyen bir kaside/4828  
bir Garp diliyle ibda yapan ilk muharrir/13538  
bir gayzer gibi durmadan fişkırarak nükte ve neş'e/9247  
bir gaz lambasının şöyle böyle aydınlattığı oda/1101  
bir gazetenin romancıya yapabileceği misafirperverlik/1024  
bir gece evvelki okumalarında rastgeldiği şeyler/11020  
bir gecenin serbest hatırlamalarını pek eksik olarak kaydettiğim bu yazılar/10075  
bir gülle bahar olmaz diyen atalar sözü/13286  
bir gün evvelki tembel konuşma saatleri/7894  
bir gün kendisine sorulan, kimleri okurdunuz? sualine yazmaktan okumağa vaktim kalmadı kabilinden bir cevap veren Hâmid/6592  
bir gün Tünel'de ayağına yanlışlıkla bastığım bir bey/7690  
bir günün sonunda arzu ve Şafakla gibi bazı manzumeler/7624

bir güzel Osmanlı kızı/5913  
bir hâkimin sert çehresi/516  
bir halet-i ruhiyenin malzemesini kendinde bulmuş olduğu bir sanat malzemesi/167  
bir ham boya parçası/169  
bir hamakat tacı olan gurur/10903  
bir hastahane köşesinde kilitlenmiş maske/6602  
bir hata sevap cetvelinin ilâvesiyle zararı tahdit edilen bu kusurlar/6769  
bir hattatın yazmağa başlamadan evvel kalemini açmasına benzeyen denemeler/8237  
bir hayal perdesindeki gölgenin macerası/1254  
bir hayli de kötülere/9912  
bir heyet-i umumiyeyi bir çizgide ihata etmek ister gibi uzayan cümleler/1377  
bir hitabet ve belâgat/10126  
bir hükümdar sarayından -bir bozguna çok benzeyen bir muharebenin sonunda- hediye olarak gönderilen  
bir ırkın güzellik rüyası/1961  
bir ırkın, bir medeniyetin, dönüş noktasındaki bir yaşayış ve düşünüş tarzının zübdesi olan bir eser/12536  
bir ırkın, tecrübesiyle hayatı birleştiren bu şiir anlayışı/8352  
bir iç kale sanatı/747,749  
bir iddianın mahsulü olan Leylâ/8252  
bir iki beyhude canlanma tecrübesi/6786  
bir iki gazetenin açtığı anket/13329  
bir iki sanat veya nev/1480  
bir iki yerli hikâye/1710  
bir imtihan neticesinde kazandığı karısı Şâhida/4359  
bir irade ile İstanbul'dan Avrupa'ya uzaklaştırılan ve sonra Mısır valiliğindeki irsî hakkından mahrum  
edilen Mustafa Fâzıl Paşa/5609  
bir istatistik belâgat ve vuzuhu/1054  
bir istisna gibi görünen sonbahar gazeli/4541  
bir isyan hamlesi için lâzım gelen fevrî hareket/5962  
bir işaret kısalığına indirmek isteyen bir teknik/9808  
bir işgal ordusu gibi kapladığı masa/11575  
bir iyileşme sıtmasına benzeyen küçük ihsaslar/2690  
bir izmihlal ve inhilâl devrinin ve hesap verme saatinin manevî çizgilerini yapan büyük ve bariz husu-  
siyetler/6000  
bir jüri işimin de bulunduğu Ankara/11006  
bir kader gibi kabul edeceğimiz yer/1117  
bir kadına verilen bu mutlak kudret/13113  
bir kadının, bir zayıfın ömrü etrafında henüz yakalanmış bir deniz ejderhası/11389  
bir kâinatın tükenişine benzeyen çok içli bir "final"/10823  
bir kalite ve zevk meselesi/8207

bir kelime ile kendisini mazi üstünde ikrar etmemiş olanlar/10687  
bir kelimenin herkes tarafından bilinen mânâsına getirdiği değişiklik/10813  
bir kelimenin tuttuğu yer /3634  
bir kenarına sokulmağa çalıştığım edebiyat sofrası/7682  
bir kısmı münferit bir aksülâmel hissini verecek derecede, öztürkçe yazılar/7470  
bir kısmını zikrettiği me hazlar/5019  
bir kitabın özünü yapan bir mesele/873  
bir komşu bahçesinden sarkmış bir meyve/1677  
bir konuşmayı istemeyerek dinleme/1412  
bir köpeği kurtarmak için bile, göze alınacak alışkın bir şey/12168  
bir köşesini açtığı dünkü hayat ve örf/10858  
bir kutup yıldızı gibi sallanan bu müphem aydınlık/4487  
bir küçük seyyare azamet/6590  
bir kültür için umumî bir terbiye mahiyetini alacak şekil/1208  
bir kültürün ve kendi realitesinin birleşerek yaptığı yeni bir ışık/8766  
bir lahza görünüp parladıktan sonra, yosun şeridine, bir avuç köpüğe yahut bir kuyuyu değişerek kaybolan su perileri/11093  
bir lanet yüzünden ebediyyen zaman dışına atılmış bir aşk kahraman/13606  
bir layetegayyer ve sadece lisanın vuzuh ihtiyaçlarından gelmiş bir kanuna göre dizilen kelimelerin dünyası/172  
bir lezzeti bulmam lâzım gelen bir yer/13615  
bir makalesinde kitap için "bu asrın en büyük hastalığı" diyen bu muharrir/12208  
bir mâmûre-i fen ve edeb/7186  
bir manastırda tesadüf ettiği târik-i dünyalar/4187  
bir manivela aradığımız yer/2142  
bir manzaranın renk ve gölgelerini veren ve her an tarifsiz bir musikiyi peşinden sürükleyip götüren değişiklikler/25  
bir masal gibi tutuşan mücevherler/3133  
bir masal veya rüya atmosferi/6584  
bir masalı olan insan/3321  
bir medeniyet değişmesinin neticesi/2260  
bir medeniyetin mütecaviz zaman karşısında alabileceği yüksek ve gururlu duruş/10333  
bir medeniyetin zevk çerçevesi/686  
bir memnuniyetsizlik itiyadı olamayacağı/1812  
bir meslek veya talihin kendisine çizdiği rol/1699  
bir mısraın ortasında başlayıp birkaç mısra ötede biten ve tipografik nizamını bozduğumuz zaman çok defa bir nahiv ilişiği göstermeden nesre kalbolan manzum cümle/6883  
bir milletin dili olmaktan daha büyük dünya ölçüsü/796  
bir milletin hesabına geçebilecek âlim, mütefekkir, sanatçı gibi seçkin ve yetişmesi türlü şartlara bağlı

şahsiyetler/10806  
bir millî kütüphane meselesi/1655  
bir mimarî eseri ile karşılaştığımız an/101  
bir misafirlik telâkki ettiği geçici hayat/10344  
bir muharrir için mukadder olan şöhret/5852  
bir muharriri bir istisna telâkki ettirecek bir meziyet/4029  
bir mukaddime ile sonuncusu eksik kalmış olan iki mebhastan ibaret Tabsıra/4699  
bir mukaddimesinde söylediği hikaye dili/2858  
bir musikî cümlesine benzer bir hâl /10850  
bir müddet üvey oğluna vekâlet suretiyle yapan bu Şeyh Müştak/4772  
bir müşahede şaheseri olan Sefaretnâme/4068  
bir nefeste denecek kısa bir zaman içinde tamamladığı divân/5568  
bir nesle mahsus dediğimiz edebiyatlar/10084  
bir neş'e içinde başlayıp fânîlik düşüncesi üzerine kapanan bu şiirin ilk beytinde çizilen tablo/4615  
bir nevi (nesr-i manzum)/6876  
bir nevi acı meyve/6961  
bir nevi ahlâk ve medeniyet havarisi/6801  
bir nevi aile mirası/10391  
bir nevi Avrupaî estetik usûllerinin mebâdisi ile karışık bir kitap/6554  
bir nevi bâtinî ritm/9732  
bir nevi bedîî hulul/8111  
bir nevi biyografik roman/5475  
bir nevi can sıkıntısı/2996  
bir nevi dostluk vazifesi/7668  
bir nevi edebî Himalâya gibi karşılarına çıkan yığıntı/12822  
bir nevi epopemsi roman/987  
bir nevi etnografya tedkiki/993  
bir nevi gümrük kaçakçılığı/7312  
bir nevi halk realizmi/4892  
bir nevi hayatın zaferi/13805  
bir nevi heykeltraş itinasıyla ve tekniğiyle mısraı yuğuran, ona şekil veren sabırlı bir usta/8323  
bir nevi hususî bahar/ 4330  
bir nevi iffet işi/1428  
bir nevi inceleste'e benziyen kardeş bağlılığı/11394  
bir nevi inkârdan gelen küçük adam saadetler/2697  
bir nevi insan oğluna düşman bir ruh haleti/5945  
bir nevi kalite ve sınıf farkı/6131  
bir nevi karakter kudreti/13519  
bir nevi kesif yaşama duygusu/4044

bir nevi keşif edası/11356  
bir nevi kibar eğlence/4301  
bir nevi köylü realizmi yapan Kara Bibik/7255  
bir nevi kuvvet ve güzellik/5982  
bir nevi lisan tahsili/1669  
bir nevi manevî kıymet/7085  
bir nevi manevî otobiyografi/12211  
bir nevi marazi lezzet/10835  
bir nevi maşerî büyüye benzeyen musikî geceleri/10836  
bir nevi metafizik endişe/6486  
bir nevi millî şuur/5269  
bir nevi modern ruh/4210  
bir nevi mukaddes kitap/12651  
bir nevi musikî notası/8216  
bir nevi mutlak'a erişmek/6743  
bir nevi nekahet sıtmasına benzeyen hal/13731  
bir nevi peygamberane uzlet/6797  
bir nevi plastik eda/5115  
bir nevi sahne – perdazlık/7042  
bir nevi saltanat devri/9424  
bir nevi sanat merkezi/741  
bir nevi sevgi kıtlığı/2034  
bir nevi söyleme tarzı/9934  
bir nevi sükûnetin çocuğu/266  
bir nevi şaşırtma edebiyatı/1737  
bir nevi tabiat anlayışı/10228  
bir nevi tecrübe tadını/302  
bir nevi uzun zamanı içine kapatan eser/3678  
bir nevi uzun zamanı kapatan eserler/3323  
bir nevi vadedilmiş toprak ümidine benzeyen bir yerini yadırgamak/2372  
bir nevi yeni baştan hayat çerçevesi çizme/13803  
bir nevi yüksek ve beşerî bir tecrübe/7089  
bir nevi zihni fedakârlık isteyen bir hareket/11942  
bir nevi, neresi olursa olsun/12738  
bir numaralı dünya vatandaşı/12732  
bir o kadar aydınlık/1157  
bir o kadar parlak/1598  
bir odanın içindeki eşya/203  
bir orkestranın tunç ve demirden uğultusu içinde uyanan berrak bir flüt sesine benzeyen bu şiirler/7513



bir ölümden kurtulmuş olmanın verdiği sevinç ve hafiflik/7705  
bir ömrü veya eninde sonunda her ömrü hülâsa edebileceğimiz duygular/8701  
bir ömür vererek memlekete kazandırdıkları kıymetler/6058  
bir örf ve âdet romanı/6530  
bir örnek bulduğu zaman/5124  
bir parça da hissîlik/6909  
bir parça daha bol ekmek/12175  
bir pastişten ziyade, eski ağacın yeşermesi, artık memleketimizde kullanılması mutata olan frenkçe tabiriyle söyleyelim, bir nevi Neo-klâsisizm tecrübesi/8279  
bir prensten bekleyeceği şey/13156  
bir rakkase gibi kendi üstüne her an yeni bir ilhamla kıvrılan hareket/4429  
bir renk ve hava/8414  
bir romanda anlatılabilecek şeyin azamisi/976  
bir romanda bitmeyen bir şahıs/9599  
bir romanı vücuda getirecek bütün lüzumlu teferruat/6370  
bir romanında geçen "'sokağın anahtarı" sözü/7321  
bir ruh haletinin gölgeli havasının lisana naklinden ibaret olan ve kolaylıkla hiç bir asla irca/198 edilemeyen seyyal bir halita/199  
bir rüyanın giyindiği şekil/13854  
bir rüyaya refakat eden duygu/550  
bir rüyayı teşkil eden hayaller/554  
bir rüyet imkânının adetâ zarureti hissini veren bu ölçü/6199  
bir saat tayiniyle bir ruh haletini gösteren bir mısra/8471  
bir sabah meltemi gibi hafif ve uyku arasında devam eden azap/3453, 3769  
bir sanatın ve bir devrin üstünde bakışlarının ve tezat halinde duygularının izini hâlâ seyrettiğimiz bu musikî ve rüya fırtınasıyla Yunus'un hâtıralarını mesut bir şekilde ifşa ettiği kadın/11341  
bir sanatkâr için mesut olduğu kadar da tehlikeli olan bu sevgi/9231  
bir sanatkârın eserinde kullanacağı unsurlar/5898  
bir sanatkarın muntazam bir mısra dahiline sokmaya muvaffak olabileceği şey/122  
bir sarayda gösterilmemesi gereken şey/3981  
bir seli andıracak derecede coşkun ve şaşırtıcı çeşit/1040  
bir sembol gibi yerini alan bağ bozumu/4620  
bir sene üç buçuk ay/4648  
bir serencam'da topladığı ilk hikâyeleri/2926  
bir sert maddeye oyulmuş bir kabartma/8239  
bir sevgi ve ruh rüzgârı gibi esen, birdenbire Türkçenin ortasında saf altın gibi külçeleşen ve gülen bu mucize/3234  
bir sirk hokkabazının kahkahası/1738  
bir sistemin bulunduğu her yerde zaruri olarak mevcut olan tenkit sanatı/1562

bir sohbet ânının lezzetine kapılarak kurulan bu çocukça tasavvurlar/6997  
bir sohbeti esnasında, ana dili olmayan fransızcada ne zaman kendisini şâir bulduğunu sordukları zaman/8226  
bir sonbahar akşamı ışığında geçmiş günlerini, kendilerini alıp götürecek acı rüzgârları bekleyerek tahayyül eden bu ihtiyarlar/9511  
bir spor için bizde yazılmış ilk güzel eser/11569  
bir şaheser olan: “Bakî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş” mısrası/3620, 3936  
bir şeye benzetemediğimiz, yani sadece kendisi olan eser/347  
bir şimal memleketinde güneşe duyulan hasret/13253  
bir takım nahvetler/11315  
bir talih istiaresine benzeyen kelimeler/6576  
bir tarafını tüketmiş olduğunu fakat hiç bir şeyi bitirememiş olduğunu bilmenin verdiği ruh haleti/7029  
bir tarafıyla çok zihni (cerebral) olan bu şiir/2780  
bir tarafıyla dışında kaldığını iyiden iyiye hissettiğim oyunlar/11451  
bir taraftan sonra kendisiyle evlenmeğe razı edeceği Von Arnim'i seven, diğer taraftan rüyalarında ihtiyar Goethe'nin önünde dans etmekten hoşlanan ve -gene rüyasında tabii- üstündeki tülleri bir bir atarak onun ihtiyar bir meşe dalına benzeyen ve hemen hemen o kadar derin bir zaman ufkunu taşıyan kolları arasında uyanan bu acaip ve zeki kadın/11337  
bir teceddüt hareketinin başında bulunan ve memleketine ufuklar açan bir mütefekkirten beklenen geniş jest/5650  
bir teemmül mahsulü olmadıklarına kani olduğum birçok şaheserler/11925  
bir tek hassamıza ait olan bir kelime/199  
bir tek imajın etrafında toplanmış, hattâ çöreklenmiş, daha doğrusu çok esrarlı parıltılarla dolu bir tek imaja kalbolmuş bir hâlet-i ruhiye/8195  
bir tek insanın ıztırap çektiği yerde insanlara söylenebilecek her şey/920  
bir tek kurtuluş yolu/13189  
bir tek ve kat'i cevap/1792  
bir tekniğin sarıh ve devamlı kullanışıyle elde edilecek bir şey/1399  
bir tercih meselesinden ziyade, bir nevi alışkanlık/13363  
bir tercih ve intihapla/448  
bir terkinin bozulan ahengi/1416  
bir tesadüfle tanıştıkları Hâmid'in gerek muhteva ve gerek nazım şekilleri itibarı ile yeni olan şiirler/6465  
bir teşekkülü menedecek derecede/281  
bir toplama ve tercüme mahsulü/10299  
bir Türk irfanı yaratmak/1718  
bir türlü anlayamadığım şey/11140  
bir türlü ayarını muhafaza edemeyeceği bazı serbestiler/7714  
bir türlü düzelemeyen ve her an daha vahim bir buhran şeklini alan maliye işleri/5598  
bir türlü idare edemediği bir aşk/12927

bir türlü idare edemediği bu mizah/2904  
bir türlü idare edemediği velveleli neş'e/9026  
bir türlü kıvamını bulamamış melal/7033  
bir türlü sükûnet bulmayan vehm/6078  
bir türlü yazamadığı Vakayı-nâmesine ait resmî kâğıtlar/5163  
bir ucu Alman felsefesine ve bir ucu da bazı İngiliz şâirlerine dayanan çok çetrefil estetik manzumeler/7569  
bir ucuna şöyle bir gösterebildiği o zamanki İstanbul ve Boğaziçi/7304  
bir uzak şark resmi/10228  
bir uzviyeti zî-hayat kılan müessir/217  
bir vakitler kendisi olan şey/11467  
bir ve kat'î çehre/10446  
bir veya birkaç kişi tarafından yaşanan psikolojik hava/3172  
bir veya iki mısra/9514  
bir vezin kemaline eriştiren, Türk şiirine yepyeni bir konstrüksiyonda ve zevkte eserler vermeye muvaffak olmuş şairler/414  
bir vitrinde teşhir edilen eşyaya verilmiş ışık/550  
bir yalnızlık gecesini bütün bir ruh şehrâyini yapan aşağıdaki mısralar/10041  
bir yaratma işinin başlangıcı olan teessür/3543, 3860  
bir yazdığı esere bir daha dönüp bakmamak şeklinde bir itiyad/6593  
bir yığılma ve çoğalma/11318  
bir yığın bize dost olmayan münasebet ve alâkalar/12757  
bir yığın canlı tenkit, mülâhaza ve dikkat/13588  
bir yığın çok aziz ve insanı içinden kuvvetlendiren şeyler/13954  
bir yığın çok sarih bilgi veren çeşitli metodlarla yazılmış bir kütüphane dolusu araştırma ve tahlil/3211  
bir yığın ecnebi eser/10997  
bir yığın içtimaî mücadele/1172  
bir yığın inkâr ve ikrarın arasında kendisini iç meselelerin cetveli hâline getirmiş genç Andre Gide/12613  
bir yığın karşılıklı durum/7297  
bir yığın kolay veya imkansız terkipler/2363  
bir yığın lüzumsuz şeyler/10103  
bir yığın sosyal etki/3147  
bir yığın şaheser kazandıran o tatlı hasbîhâl edasını getiren, biraz da her söylemek istediğini ne yapıp yapıp behemahal söyleyen bu üç dilin virtüözü filolog şair/3516, 3830  
bir yığın terör ve ıztrap/13953  
bir yığın utanılacak hakikatler/12680  
bir yığın yanlış anlama/11657  
bir yığın zaaf ve boşluk/1157  
bir yığın zaaf ve noksan/1598

bir yılan gibi kendi üstüne çöreklenen ruh/27  
bir yokluğun katılaştırdığı bu vücut/483  
bir Yunan efsanesi için yazılmış olan bu mısra/9908  
bir zaman "mektepten memlekete" formülüyle hülâsa ettiği büyük ruhî macera/9508  
bir zaman eline geçen süryanî, ibranî, ve sair dillerden tercüme edilmiş Hulâsat al-hayal adlı bir kitap/4337  
bir zaman kendi gür sesinin infilâk eden bir fecir gibi yükseldiği memleket havası/6075  
bir zaman sadece melûl besteler çıkararak ferdî melankoli/6799  
bir zamanlar Argo'nun tağannî ettiği mukaddes deniz üzerinde büyük Virgile'i tanrıların doğduğu memlekete (Yunanistan'a) götüren hafif tekne/8823  
bir zamanlar gençliğe ışık kaynağı olan ev/13969  
bir zambak veya su nergisi koklarken gelen ölüm/671  
bir zevk ve üslûp/10815  
biraz aşağıda şaşırtıcı neticesini yazacağım korkunç bir sabır/13392  
biraz bildiğim Fransız şiiri/8333  
biraz da duaya benzeyen mısralar/8820  
biraz da kendi eseri olan bu hamlenin böyle yolda bırakıldığını gören Namık Kemal/6060  
biraz daha geniş bir çerçeve/1829  
biraz daha genişçe bir şekil/940  
biraz daha itinalı bir yemek/12175  
biraz daha mutedil olmasını benim şahsen temenni ettiğim bu sevgi/10996  
biraz daha rahat bir döşek/12176  
biraz daha yakından gören bir göz/137  
biraz evvel söylediğimiz muvazaayı doğuran amil/3087  
biraz evvel uyanırken kâinata yalnız kendi gözleriyle bakan bu adam/497  
biraz fazlaca şahsî şekilde tefsir ettiği aşikâr olan değerler/10637  
biraz fert ve talih/1456  
biraz hatalı bir mantık/13287  
biraz idare edilen tesadüfler/429  
biraz melodrama kaçan bir safha/5624  
biraz sonra başlayacak şey/7957  
biraz sonraki karşılaşmanın yıkacağı bir ruh haleti/7959  
biraz yabana bir misafir/7791  
biraz yabancı olan aile terbiyesi/7295  
birbiri ardınca yazdığı birkaç manzume/2745  
birbiri ardından gelen üç kat'î hareket/6053  
birbiri arkasınca bir yığın şeyi bulan adam/8933  
birbiri peşinden koyuverdiği geniş ve vahşî çılgınlıklar/10134  
birbirimizi görmeden evvel arıyorduk diyen Montaigne/10898

birbirinden büyük farklarla ayrılan bir zümre ve tabaka edebiyatları/2302  
birbirinden çok ayrı zevk, zihniyet ve istidat sahibi insanlar tarafından sorulan bir sual/1777  
birbirine halkalanmış kıvrılan yılanlar/574  
birbirine hiç benzemeyen hemşireler/13752  
birbirine karışmadan akan iki muvazi su/9883  
birbirine tezat teşkil eden unsurlar/5282  
birbirine zıt seciyede iki kadın/6143  
birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen on mısra/3529  
birbirini takip eden hayaller/546  
birbirini takip eden telâkkiler/12349  
birbirini tamamlayan bir zıt/470  
birbirini tamamlayan iki hayâl ve canlandırma/9086  
birbirini tamamlayan iki örnek/3741  
birbiriyle başka hiç bir alâkası olmayan iki insan/11711  
birbiriyle irtibatı olmayan rüyet ve düşünce parçaları/192  
birbirlerine yardım ederek, bütün bir hayat yanyana yürüyen ve bazen biri "kardeş yoruldu isen bana dayan" deyince, diğeri seni yanımda hissetmek bana kâfi diye cevap veren iki hacı/12276  
birçok güzel mısra ve beyit/6663  
birçok içtimaî gelişme ve değişmeler/1175  
birçok inkâr ve tefsir silsilesinde zaman zaman kaybettiğimiz bir dünya/9002  
birçok meselelerde getirdiği sarahat/10643  
birçok şöhretli, az şöhretli muharririmiz/1502  
birçok ve birbiriyle tezat hâlinde fikir cereyanları/5677  
birçoklarını senelerden beri tanıdığımız manzumeler/9681  
birdenbire açılan Türk edebiyatı/2351  
birdenbire bugünün yoksulluğu içinde, kahramanları, hatıraları, efsaneleri, büyük mimarî abideleri, nesillerin sükûn ve ruhaniyet ihtiyaçlarını tatmin etmiş aydınlık peyzajlar/1937  
birdenbire elimize geçen bir uzuv/12084  
birdenbire gelen okuyucu kütlesi/11664  
birdenbire hızlanan bir edebî çalışmanın mahsulleri/2350  
birdenbire karşıma çıkan siyah bir otomobil/12945  
birdenbire son mısradaki "saltanatı" kelimesiyle bu atmosfere galip bir nota şeklinde ilâve edilen o altın parıltısı/8441  
birdenbire yanımızda çatlayan ve bizi uyandıran serin bir rüzgâr/4284  
birdenbire yolundan çıkmış bir hayat faciası/12231  
birer impressioniste resim etüdlerine benzeyen bu şiirler/7531  
birer maskeden farksız doktor yüzleri/9662  
birer medhiyeden ileri gitmeyen eserler/6759  
biri batmakta olan, öbürü yeni doğan iki güneş/9425

biri birine tamamıyla zıt iki kadın tipi/6125  
biri bütün meselelerini hâletmiş, erdiği berraklığın sayesinde bir elmas katılığında ve onun gibi çözülmez bir aydınlıkta, insanın kat kat üstüne çıkmış, zaafsız, hayretsiz, tek kelime ile sadece zekâ; öbürü fikirlerini ve inançlarını uzun devreli hastalıklar gibi yaşayan, birinin çarmıhından öbürünün çarmıhına gerilmek ve kemiklerinin çatırdadığını duymak için geçen bu iki şâir/12591  
biri şair, biri sanatkar, yani biri duyucu ve biri işçi olarak iki şahsiyet/45  
biri Yesârîzâde Mustafa İzzet vasıtasıyla, İstanbul, 1259'da, diğeri arapça bir hatime ile Bulak, 1262'de neşredilmiş olan her iki tab'/4760  
bir-iki genç imza/13338  
Birinci Cihan Harbi gibi büyük ve elim hadiseler/10569  
birinci cildi dolduran vak'alar/5435  
Birinci Dünya Harbi'nden evvelki fikir ve sanat hareketleri/2528  
birinci fasikülü Güzel Sanatlar Akademisi neşriyatı arasında çıkan Türk tezyini sanatları adlı eser/10304  
birinci mısram tam ortasındaki duruşun bize verdiği kısa hazırlama imkânı/7955  
birinci mısram ufkumuzda geçirdiği serap parıltısı/9977  
Birinci Variete'nin en nefis parçalarından biri olan bu etüd/12014  
birinci Zemzeme'de Mirat-ı âlem mecmuasında çıkan on üç, on dört yaşındaki çoban kızına ait olduğunu birincilerinden pek az farklı bir dinleyici kalabalığı/4148  
birincisinde sükûnet hâlinde bulunan tabiatın kendi ruhunda konuşmasını anlatan şâir/8013  
birincisinden büsbütün başka bir şey/7942  
birinden öbürüne giden ara perdeler/8625  
birisi hakkında kazara sarf ettiği biraz kuvvetli birkaç cümle/7717  
birisi için sonsuz bir kudret menbaı olan bir vaziyet/262  
birkaç asırlık bir an'ane/4198  
birkaç benzeri, muvazisi, değiştiği ve haddi /12884  
birkaç el tabanca ateşi/2027  
birkaç elemanter bilgi eseri/1665  
birkaç ikinci derece Fransız romancısının eseri/1710  
birkaç kitap devam eden bir kahraman/9600  
birkaç kuruluş için sağa sola istida veren şahane gurur/6600  
birkaç sayfa ötedeki "Kımıldamayan ışıklar" yazısı/13244  
birkaç sene evvel Ankara'ya yaptığı kısa bir seyahat/7694  
birkaç sene evvel Valery'yi sadece şiirleriyle tanıdığı zamanlar/7732  
birkaç yaş büyük olan Namık Kemal/6439  
birtakım büyük başlangıçlardan hareket etmek/2148  
birtakım hâdiselere sebebiyet vermesini muhtemel gösterdiği damadı/4715  
birtakım imkânsız "dilemma" lar/11139  
birtakım mesele ve davalar/2099  
birtakım meseleleri halletmiş insanlar/7545

birtakım sert ve yenilmez nizamlar/12639  
bitirilmemiş hissini veren cümleler/2720  
bitmek tükenmek bilmeyen portre/1376  
bitmemiş bir el işareti/11402  
bitmemiş bir mısraı anlatırken yaptığı bir işaret /8325  
bitmemiş, tek başına kalmış mısralar/7869  
bitmez tükenmez bir muhavere/1418  
bitmez tükenmez, iç içe bir hâtıra/11442  
bitmez, tükenmez bir mevzu/13237  
bizde az görülen bir şey/10929  
bizde bu ritmin en canlı olarak görüldüğü eserler/11388  
bizde hâlis sanat (art-pur) sahasında yapılan ilk teşebbüs/9728  
bizde ilk defa az çok selahiyetle garp sanat nevilerinden bahseden, onların usul ve tatlarını anlatan, kendi eski şiirimiz hakkında fikir ve mütalaa serdeden ve bu suretle belki son derecede iptidâî bir malzeme ile cemiyetimizin zevk ve duyuş tarzında en geniş ihtilali yapanlardan hiç biri/1482  
bizde kurduğu ruh haleti/4567  
bizde nâdir görülen faziletler/5357, 6248  
bizde öteden beri hâtıraları muhafaza etmek hususundaki kayıtsızlık an'anesinin ilk defa dışına çıkmış bir muharrir/6293  
bizde şiirin form ile olan münasebetini yahut ayniyetini ilk iddia eden şair/419  
bizde şimdiye kadar yapılmamış bir şekil/10785  
bizde uzun zaman ikinci bir varlık gibi konuşan sâri bir taraf/6275  
bizdeki zengin geleneklerine rağmen mimarî, musikî ve dekoratif sanatlar/2360  
bizden başka bir şey/1966  
bizden çok başka türlü, bir çeşit ihtiyaç/11759  
bizden evvel gelen ve dün, bugün iş başında gördüğümüz her türlü meslekten birkaç nesil/5385, 6283  
bizden evvel gelenlerin tesiri/1533  
bizden evvel hazırlanmış bir yığın terkip/1337  
bize ait olmayan bir hayat/12485  
bize ait şark olarak tanıdığı yerli bir dekor/2912  
bize anlatıldığı zaman münakaşasız kabul edilecek kadar sahil, doğru, hesaplı/81  
bize bugünkü Hâşim'i sade vaadeden değil, kısmen veren şiirler/7530  
bize hiç bir şey vermediği zamanlar/9794  
bize kadar gelmiş canlı hayat parçası/9354  
bize mahsus olan şekiller/10818  
bize o kadar güzel anlattığı realite/7437  
bize ömrümüzü yapan çirkinlikleri/517  
bize örnek olan eserler/1908  
bize Puşkin'i az çok tanıtan Hasan Âli Ediz/12471

bize Rus edebiyatının hususiyetlerini veren büyük çizgiler/12489  
bize sâdik şekilde bağlı olan, bizi bizde ve bizim için saklayan geçmiş zaman/10786  
bize sakladığı o dağınık kıvrımlar/5501  
bize talim ettiğin yol/12278  
bize ümit verecek bir şey/9326  
bize ümit veren ve yol gösteren bir taraf/9311  
bize vurduğu kanat darbesi/9852  
bize yabancı bir kalabalık/12740  
bize yekpare görünen ve sadece bir haz olan manzume/12048  
bizi arkamızdan oynatan ipler/12887  
bizi aşarak mevcut olan bir taraf/11610  
bizi Avrupalı hayata çağırın ilk davet/5843  
bizi bir garplıdan ayıran farklar/1653  
bizi birçok şeylerde o kadar üstün yapan macera ve tecrübeler/8986  
bizi bizden fazla anlayan o su/13311, 13325  
bizi boğacak olan bulut yığımları/2144  
bizi bugüne isal eden yol/5771  
bizi hazırlayan bir merhale/10674  
bizi iyi eser vermektan meneden darlıklar/829  
bizi kendi miracımıza eriştiren bir merdiven/8848  
bizi kendimizi bulmağa davet eden o geniş ufuk/8955  
bizi kırk ciltte, aynı daire içinde dolaştıran bu statik ibda/12265  
bizi onlara, bizi kendimize götüreceğ olan bu büyük yollar/2135  
bizi sadece dilimizin dehasıyla başbaşa bırakmış hissi/313  
bizi sanatın nizamından vazgeçirtecek sebepler/148  
bizi sonsuzluğa bağlayan o su//13319, 13303  
bizi sonsuzlukla karşılaştırdığı anlar/7907  
bizi şâire koşturan, kendimizde olanlardan ziyade, yalnız onda bulabileceğimiz şey/9970  
bizi şâirin dünyasına götüreceğ yedi mısra/6682  
bizi şaşırtan bu muazzam eser/4986  
bizi yeni kıymet hükümleri aramağa götüren bu terkipler/10812  
bizim anladığımız manada fildişi kule/363  
bizim asıl sevdiğimiz Hâşim/7540  
bizim bugün kullandığımız lirazmin mukabili olan şevk/4520  
bizim bugün o tarihî devir üzerinde düşünürken vardığımız neticeler/6067  
bizim bugün sadece Galatasaray dediğimiz, onun devrindeki adıyla (Mekteb-i Sultânî) diye andığı müessesese/13922  
bizim bugün tanıdığımız şâir/10190  
bizim bütünlük diye seyrettiğimiz şeyler/10944



bizim dilimizin iklimine, tâbir caizse hayat şartlarına uymayan bir şiir/8155  
bizim falan anda, durup dururken kalemimizin veya dudaklarımızın ucundan topladığımız ve tesadüf  
yahut da meçhulün bir lütufkârlığı, bir nevi hibesi olarak kabule hazır bulunduğumuz bu meyve/12077  
bizim gibi bir vakitler kendi çerçevesi içinde mütakâmil bir medeniyet/1856  
bizim gibi etten ve kemikten yaratılmış bir mahlûk/12316  
bizim görmediğimiz kanatlar/11758  
bizim için elli sene üstüste baharlar yaratan kan/9199  
bizim için otuz sekiz sene şiirin, zekânın, çok sağlam düşüncenin bütünü olan baş/9194  
bizim ihmal ettiğimiz büyük mesele/10280  
bizim nesle düşen şey/10714  
bizim neslin tashih etmesi lâzım gelen bir yanlış/6716  
bizim olan bir "kâinat"/9063  
bizim onları yenerek efendisi olduğumuz zamanlar/9964  
bizim şiirden anladığımız mana/132  
bizim şiirimize geçmiş akisler/8846  
bizim yedi asırlık bir çalışma ile elde ettiğimiz bir ses/9727  
bizimle beraber büyüyen şeyler/13954  
bizimle beraber değiştiği için bizimle beraber kaybolması lâzım gelen hâtıralar/10790  
bizlerden gizlediği hiddet ve feveranlar/11767  
bizzat bulunduğu Oyvar veya Kandiye fethi/4140  
bizzat hayatın hazırladığı bir tecrübe/5656  
bizzat hayatın kendi içinde kurduğu zevk ve duyuş terkipleri/10808  
bizzat hazırladığı bu vakıalar/2269  
bizzat kendisinin dahi beğenmeyip terkedeceği bir tarz/5273  
bizzat mensup olduğu neslin eserleri/1810  
bizzat pâdişâhın bindiği bu tam Müslüman ve Osmanlı atı/4168  
bizzat sanatkarın da kendisine ve sanatına olan imanı/240  
bizzat yaptığı ceviz bir tabakayı kendisine hediye etmesi üzerine tanıdığı bir mahpus/6354  
Boğaz tepelerini bekleyen münzevi ağaçlar/10849  
Boğaz ve Kalamış kıyılarında yapılan sandal sefaları/7930  
Boğaziçi dediğimiz masal/10837  
Boğaziçi kayık safalarında rastladığı/74051 Bihter isminde bir kadınla evlendiği gün  
Boğaziçi mehtapları adlı bir mazi seyahatnamesi/10770  
Boğaziçi'nde Abdülmecid devrinden itibaren başlayan musikî /10826  
Boğaziçi'ne dair yazılmış birkaç sahife/9848  
Boğaziçi'nin eski akşamları ve hâtıralarının kapalı bahçesinde yaptığı bu tecrübe/10738  
boğucu bir mahpes havasını andıran, tek cephele bir mevzu/9579  
bol örnekleri bulunan vasıflar/4195  
Bonaparte'inki gibi, teakuplarının kanununu kavrayamadığımız eşya arasında buldukları, bulmağa mecbur

oldukları münasebet ve alâkalar/11973  
borçlu olduğu büyük bir şey/5079  
boş ve lüzumsuz bir şey/12062  
boş yere bir zahmet/9612  
boşa sarfedilmiş bir emek nazariyle bakmağa mecbur edecek müesses bir edebiyat ananeleri/1875  
boşanma hâdisesinden sonra doğan meyve/13485  
boşanmadan evvelki dargınlık devresinde sinirlendiği mahalle halkı/13488  
boşluğa bereketli bir tohum gibi dökülen sözler/13900  
Boule de suif muharririnden gelen bir taraf/2928  
boynuna fırlattığı yağlı kement/6086  
bölünmezlerin bölünmezi, çekirdek halinde bir zaman/13595  
böyle bir dinleyici kalabalığını vehmettiren cümleler/4160  
böyle bir endişeyi haklı gösterecek bir sebep/235  
böyle bir hâlet-i ruhiye/11948  
böyle bir hayali uyandıracak hiç bir şey/608  
böyle bir mühim paşa/13147  
böyle bir mükemmeliyet fikri/12034  
böyle bir müşahede ve tenkit /5784  
böyle bir tedai silsilesi/9855  
böyle bir terkip ve tanzim/8130  
böyle bir zevk buhran/6464  
böyle eksik ve mânâsız bir tedbir/5801  
böyle güzel bir prens/13157  
böyle kader çehreli bir hâdis/11170  
böyle kırk yılda bir nasılsa oluveren mucizeli hamleler/12197  
böyle şümûllü bir değişiklik/1280  
böyle tatmin edilen gurur/4111  
böyle tek cepheli bir inceleme/2376  
böyle umumî bir tahlil/4199  
böyle zamanlarda teker teker sayılan dakikalar/9818  
böyle, bir bütün, bir mevsim gibi, öyle yaprak yaprak dökülen bir yazı/11083  
böylece birbirine karışan ritim/11355  
böylece heyecan ve dikkatimizin kendisi olmuş periyodlar/11383  
böylesi şuurlu bir çalışma/8726  
Bremond'nun meşhur konferansında Gerard de Nerval'den misâl olarak gösterdiği kıt'a/7600  
bu "musiki" ve "ses"/8558  
bu acaip ve hilkat kadar esrarlı varlıktan doğan her şey/8547  
bu acaip ve şaşırtıcı musikî nizam/8537  
bu acele veda anında Reşat'a çarçabuk iyileşeceğini söylerken aldığı otomat tavırlar/11598

bu acemi sualimle anlatmak istediğim şey/952  
bu acılıkların zaman zaman boşandığı bir kap/7562  
bu addaki halk destanı/2633  
bu addaki üç dramın birincisi/2174  
bu âdeta irticalî güzellik/9951  
bu adın etrafında toplanabilecek vakıa/3257  
bu ağır işçi çalışması/10751  
bu ahenk ve nağme/9471  
bu ahlâkî inhilâlin yüz göstermediği iyi devirler/5444  
bu alaycı şehir çocuğu/4280  
bu alelade zabıta vak'ası/4689  
bu âlem-şümül facia/12149  
bu altından her geçeni ezen, muhteşem ve yüksek kapı/87  
bu âni uyanış intibâna benzeyen yarı rüya/8197  
bu anları çok başka başka istikametlerde devam ettiren, genişleten, büyüten, değiştiren, eşya arasında sezdiği gizli mutabakatlarla ayrı planlara nakleden, münasebetleri sonuna kadar götüren, böylece her birini ayrı bir kâinat yapan bir imkânlar mecmuası/8722  
bu anlaşmazlığı düzenleyen adam/9268  
bu asrı devam ettiren taraflar/12860  
bu aşkın etrafında örülen acaip teşkilât/5456  
bu ateşten yaratılmış yapılar/8664  
bu ayrı ayrı parçaları içinde birleştiren, bir kül halinde toplayan alaka/211  
bu az çok birbirinden müstakil dikkatler/8782  
bu azil ve nasp hâdiseleri /7808  
bu aziz arkadaşı teselli edecek söz/7212  
bu bahis üzerinde çok faydalı şeyler/11377  
bu bahsettiğim ruh haleti/6963  
bu barda sık sık rastladığımız, yüzünde yara izi bulunan genç ve güzel bir kadını/11821  
bu basit ve devamlı tesadüf/7584  
bu basit, bıktırıcı, insanda bütün emniyeti öldüren, mütemadiyen bir hokkabazın oyuncağı olduğunu düşündüren bu tebessüm/12257  
bu baştan daha güzel bir mahfaza/7649  
bu bedbînî Nâdim-i hayat manzumesi/6982  
bu beyaz ve munis teslimiyet/671  
bu beyitten daha güzeli/9938  
bu beyti ilk duyduğum an/9140  
bu beyti takip eden "Her yânededen ayağıma altun akup gelür" mısraı/4580  
bu bin başlı ejder/7943  
bu bir avuç gencin hazırladığı muhit/11213

bu bir dilden öteki dile geçirme arzusu/13449  
bu bir günlük macera/11425  
bu birbirinden ayrı, hattâ zıt kabiliyetler/7617  
bu birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen on mısra/3847  
bu birkaç satırlık bahis/10229  
bu bizimkinden çok başka memlekette hayatın büsbütün başka lezzetler olacağı zannı/7141  
bu boşlukları sabır ve tetebbu ile dolduracak münekkit/1557  
bu büyük adamın doğrudan doğruya şahsına ait şeyler/13227  
bu büyük muharrirden bahseden münekkitlerin bütün zeki tebessümleri/1038  
bu büyük muharririn hakikî (inşâ) kudreti/5396  
bu büyük şark hakiminin peşinden, tıpkı Nâîl gibi ve şüphesiz ondan daha büyük bir imanla giden, bakımsız, sefil fakat kalpleri hayat neş'esi ve dostluk bağlılığı ile dolu bütün bir âvâre çocuklar nesli/6386  
bu büyük şöhrette benim çok sevdiğim taraflar/12375  
bu büyük ve sarsıntılı hamleye asıl istikameti verecek, onun dağınıklığını hayatın ritmiyle birleştirecek, devlet bünyesini ve münevver ruhundun gelen birtakım iradeleri aksülâmel kıymetlerinden hiç bir şey kaybettirmeden gelecek zaman bütünlüğü ile birleştirecek asıl jest/10253  
bu büyük ve şümüllü düşünce/8647  
bu büyük ve taçlı hasta/6079  
bu canlılığı ve çalışkanlığı ile hepimizi şaşkırtan adam/10524  
bu cemiyetle olan alâka/969  
bu cereyanın getirdiği zevk düşüklüğü/6456  
bu cezrî sanat telâkkisi/12066  
bu ciltlerde devrinin politik hâdiseleri ve Sadrazam Said Paşa'nın hayatı arasında asıl karşılaştığımız şey/10551  
bu cins adamlarda daima görülen ve hususî bir metoda çok benzeyen zamana sahip olma şekli/4980  
bu cins mısraların verdiği mestî/6664  
bu cins psikolojik muvaffakiyetler/5969  
bu cinsten ayrılıkların insanda yaratması tabîi olan huzursuzluk/10487  
bu cinsten bir aksülâmel/1756  
bu cinsten bir cümle/12946  
bu cinsten bir idarede eksik olmaması tabîi olan ferdi ihtiraslar/5597  
bu cinsten bir ikiliğin tesiri/2367  
bu cinsten bir kompleks/9055  
bu cinsten bir sanat anlayışında hâkim olan esas/4493  
bu cinsten bir sürpriz/8464  
bu cinsten bir tecrübe/2170  
bu cinsten dikkatler/11630  
bu cinsten ehemmiyet verilmiş bir eser/13124  
bu cinsten geniş neşriyat/12365

bu cinsten hatırlanacak bir cümle/9544  
bu cinsten merhalelerin biri/1174  
bu cinsten millî uyanışlar/2055  
bu cinsten veya benzeri işler/13046  
bu cümleden sonra gelen cümleler/10897  
bu çalışkan, zeki, iyi kalpli olduğu kadar tok sözlü, alıngan, mütecessis ve dedikoducu, her mânâsıyla bu çalışma tarzının öldüremediği taraflar/1066  
bu çapta bir adam/10114  
bu çehre ve talih/10744  
bu çifte tesirden kurtulan ve en samimî halk diliyle yazan muharrirler/2848  
bu çoğunu başkalarının ağzından dinlediği muhtelif şahsiyet yapıcı çizgiler/10747  
bu çok bilgin, çok zeki mahlûk/13609  
bu çok geniş ve değerli tecrübe/12401  
bu çok sevdiğim kitab/9689  
bu çok sevilen adam/9166, 11013  
bu çok sevilen fakat alabildiğine fantezili hasta/9315  
bu çok zeki ve iyimser adam/11610  
bu daima konuşan adam/11094  
bu daire müdür-i umumiliği/7455  
bu değişikliğin muhtelif tezahürleri/1547  
bu derin ve istisnâ an/13904  
bu derinleşmiş ve bir tarihin içine dal-budak salmış kök/1914  
bu destanın en karakteristik tarafı/2180  
bu devamı sabrıyle arayacak münekkit/1537  
bu devin izinde yürüyecek, onunla yarışacak kuvvet/13792  
bu devirdeki hâlet-i ruhiye/6061  
bu devirlerin tarihî ritmiyle daha ileri zamanlarda yaşayan cemiyetler/12902  
bu devredeki Ahmed Hâşim/7519  
bu dikkatlerin gerçekten kaideci olan ve ilhamı en geniş ve asil manasında bir nevi imtihan şeklinde kabul eden bir edebiyattaki ehemmiyeti/1564  
bu dil kudretinin kendisini en iyi gösterdiği manzume/3518, 3832  
bu dillerin gramerinin tesiri altında kalan ve şairden şaire çok keyfî bir şekilde bu dillerin lügatını kullanan bu dillerin lügatı/1672  
bu donuk ışıklı ve kendi üstüne kapanmış adam/5332, 6224  
bu dönüşe atfedilen ehemmiyet/13924  
bu dönüşteki şaşırtıcı güzellik/7982  
bu dört, beş yüz sahifelik muazzam cild/9589  
bu duvarın arka tarafı/1095  
bu duygunun bize en kuvvetlisini veren Baudelaire/12750

bu duygunun en tehlikeli yüzü olan o gayesiz cesaret/11305  
bu düşüncenin doğurduğu inkârlar/7069  
bu düz bir çizgi kadar basit ahlâk/5996  
bu edebiyatın asıl büyük tarafını yapan eserler/12465  
bu edebiyatın cemiyetimizin realiteleriyle olan sıkı münasebeti/3064  
bu egosantrizmi doğuran bir yığın anlaşmazlığı/10585  
bu ejderha kılığına girmiş kadın/13197  
bu elim bir tip/12213  
bu emsalsiz şafak bahçesi/665  
bu en basit görüşler/8709  
bu en büyük şâir/3782  
bu en büyük şairimiz/3466  
bu en mucizeli şâir/8715  
bu en ufak parçasından en hakim fikrine kadar hepsini birbirine tabi cüz'ülerin yaptığı mükemmeliyetin manası/223  
bu eserde bugün gördüğümüz harabî, nizam yokluğu/6609  
bu eserde özenilen hayat modaları/7276  
bu eserin mevzuu olan zaman/5035  
bu eserin zihinlerdeki macerası/12808  
bu eserlerde üslubu yapan muhteva/693  
bu eserlere başladığı zaman/4968  
bu eski debdebe ve dârâtını kaybetmiş semt/8735  
bu eski şairlerin yaptıkları iş/3428  
bu evsiz barksız adam/9322  
bu fasılalarda son derecede ürkek teşebbüslerle kendisini ihsas ettiren eski tarz aşklar/10869  
bu feragatkâr ve eritilmiş altın ruhlu adam/5505  
bu fikir kadar ürkek ve şaşkırtıcı uyanan, gülen, örtüsü ve tülleri/668  
bu fikirleri yaymakla edebiyatımıza getirdiği şeylerin muhasebesini yapacak olan istikbal benim istediğim ve yokluğundan bahsettiğim münekkit/1490  
bu fikirlerin ekildiği genç dimağlar/10983  
bu garplı örneklerin tesiri/1539  
bu gayri muvaffak mimari eseri/83  
bu geleneğin memlekette kazanacağı her zafer/7359  
bu gençlerin, bu halkın, onlarla gizli, aşıkâr işbirliği eden bu generallerin ve ordu mensuplarının, Kars hudutlarında döğüşen ve sınırın tamamlılığını muhafazaya çalışan çetecilerin ve yarbay Rawinson'un Ermenistan'a sandık sandık gönderdiği top kamalarını, cephaneyi hudutta basıp silâhın memleket içinde kalmasını temin eden insanların yaptığı iş/11204  
bu geniş mevzu üzerinde türkçede yazılmış pek az şey/10311  
bu gidişin hakikî mânâsı/2051

bu giriş ve dostluk/12615  
bu göğsü yıldız savatlı çıraklar/5495  
bu gözlerden daha mükemmel iki menfez/7649  
bu gözlerin içinde çalkalanan sevinç/11654  
bu güllaç olmaktan hiç bir zaman çekinmeyen, konuşacağı yerde her ağzını açtıkça gürleyen adam/5351  
bu gülünç olmaktan hiç bir zaman çekinmeyen, konuşacağı yerde her ağzını açtıkça gürleyen büyük muharrir/6243  
bu gür ve üstün yaşamağa alışmış şâir/9333  
bu güzel kitabın şimdiye kadar eski gazete koleksiyonlarında unutulması kadar hazin bir şey/6408  
bu güzel kitapta kendisine ayrılmış satırlar/7706  
bu güzel tenkidi ihtiva eden Makber/6766  
bu güzel ve sıcak üslûb/12502  
bu hakikati benimsedikleri nisbet/8606  
bu harbin o kadar zararını çeken Fransa/12689  
bu harp sonu senelerinde, dışarı memleketlerde beni sevindiren birkaç hâdise/12577  
bu haşin ve düşman sessizlik/5520  
bu hayâl sukutu kitap/7390  
bu hayal tacidarının kendi vehim ve sırlarını, kendi rüya ve hakikatlerini gezdirmekten en çok hoşlandığı  
bu hayâl ve şiir âlemi/9226  
bu hayallere üslup ve hususiyetlerini verecek olan hisleri/554  
bu hayata intibak edememek ızdırabı /6977  
bu hayatla eser arasındaki münasebetler/12808  
bu hazır ve yüksek örneklerde mevcut güzellikler/13446  
bu hem mistik, hem sosyal "redemption" /8010  
bu her adımı millî hayatın ve tarihin bir köşesini aydınlatan, bizi mazimizle, onun sesiyle yeniden barıştıran, her lâhza kendi kendimiz olmağa davet eden adam/9221  
bu her an dışarıdan içeriye doğru kayan yahut ferdin üzerinden aşarak bir sınıfı, bir cemaati yakalayan konuşma/1429  
bu her anında velut zekâ/7844  
bu herkesin ayağına basa basa yürüyen adam/11062  
bu herkesin malı olabilecek bir dikkat/8709  
bu hiç bir suretle tatminkâr olmayan hayattan birer kaçıştan başka bir şey/6988  
bu hiç kimsenin bahsetmediği roman/943  
bu hikayeler ve destanlar/2092  
bu hikâyelerin bazılarındaki ritm/11374  
bu hisse ve şiirin başlangıcını yapan her türlü heyecana, şevk ve vecd/12406  
bu Homiros'a lâyük beyti söylediği zaman/8900  
bu husustaki çok dikkatli etüd/5675  
bu husustaki yegâne denemeler/8338

bu hükümdarın ölümüne ağladığı meşhur mersiye/3197  
bu hükümlerin türlü görünüşleri/1574  
bu içe doğru çevrilmiş araştırmacı göz/1213  
bu içe doğru dönüş/1215  
bu içten değişmeyi, kendi müşahedesinin veya icadının kalıbına bürünmeği, onun şahsiyetini benimseyebilmeyi yapabilen adam/1442  
bu idrâkin müntehasını işaret eden âbide-i ulviyet/7218  
bu ifadede kendi başına bir manası/81  
bu ifadesi ve izahı kabil olmayan şeyler/375  
bu ihtirası kabul etmek/1293  
bu ihtirasıyla kavradığı dünya/12885  
bu ihtiyar kitap kurdu/12229  
bu iki ağaç şemasından biri/613  
bu iki büyük adam/12847  
bu iki büyük muharrirden birinin bütün hüviyetini yapan, diğerinin gençlik senelerini dolduran eserler/6297  
bu iki cilt kadar siyasî bir şahsiyetin üzerinde dikkatle durmuş eser/10550  
bu iki dünyalı olmanın verdiği huzursuzluk/2372  
bu iki had arasında sallanan ucube/10096  
bu iki harikulade meziyet/4028  
bu iki heykel-i fütur/7160  
bu iki kardeşin esareti üzerine Kazvin'de şahın sarayında başlayan ikizli bir aşk hikâyesi/6140  
bu iki mühim şahsiyet/13120  
bu iki sonsuzluğun en "surnaturel" anlamında göz göze geldiği esrarlı bir âlem/7925  
bu iki trajedinin hazırlanması kadar şâyân-ı dikkat başka bir hâdise/12548  
bu ikinci büyük roman/7394  
bu ikinci telakkinin idare ettiği şair/403  
bu ikisinin arasındaki farklar/12354  
bu ikiz kaynaklı ölüm mevzuu/6487  
bu ilk devir romanları/1311  
bu imanın renk ve ışık tufanı olan neş'e/1113  
bu imparatorluğu yer yer, kasaba kasaba bizi kendi hava ve saatiyle muhafaza eden seyahatname/4081  
bu intimisme ve ürpermeler/2691  
bu iradî olarak enfüsileştirme/10735  
bu isyan ve aksülamel/280  
bu iş için girdiğim kahveler/11458  
bu işi başarabilmek için lâzım gelen batin meziyetler/10367  
bu işin zaruretini duyuracak miktar/1663  
bu itibarla dikkat edilecek bir eser/1448



bu iyi aile çocuğu/12711  
bu izahı güç, şâir yalnızlığı/11883  
bu kaçma ve korkutulma, bir uzaklıkta kendisini bilmek ve etrafı için kaybolmak duygusu/12714  
bu kadar acıklı şeyler/13206  
bu kadar afif bir telâş/7975  
bu kadar asil bir kaynaktan gelen bu şiir/6753  
bu kadar asil ve güzel hisler/10116  
bu kadar ayırıcı bir kıyas/3550, 3867  
bu kadar az alaka gösterdiğimiz bir sanat/946  
bu kadar az şey/9978  
bu kadar besleyici bir konuşma/7884  
bu kadar canlı olan ve sadece fikir dünyasında yaşayan bir insan/10952  
bu kadar ciddi şekilde ve ezberden konuşma/13085  
bu kadar cömert ve velud bir şekil/1372  
bu kadar cömertçe dağıtan bir adam/5372  
bu kadar çok şey/833  
bu kadar devamlı surette zeki/12259  
bu kadar geniş bir saha/5372  
bu kadar geniş bir zaman/1776  
bu kadar geniş ve köklü hareket/2339  
bu kadar gür ses/5346, 6237  
bu kadar güzel bir şekilde teşekkürünü yapmış olan genç askerin kendi ahlâkî ve cibillî meziyetleri/5462  
taban tabana zıt bir zemin/5463  
bu kadar hür ve kaidesiz bir şiirle karşılaşan amatör/12433  
bu kadar inceden inceye tasvirini yaptığı, nüansları üzerinde durduğu hayat/7435  
bu kadar incelmış bir ifade vasıtası/1396  
bu kadar iyi ve temiz düşünceler/10116  
bu kadar masumca tarih zaruretlerinin ve ferdî hamlelerin eline bırakıldığı devir/10245  
bu kadar mucizeli bir şekil/8548  
bu kadar mutlak şekil/6056  
bu kadar mükemmel enmuzec/12565  
bu kadar mükemmel kaynaşma/3608, 3925  
bu kadar organik bir terkip/8783  
bu kadar saf bir şey/12034  
bu kadar sevdiğimiz bir sanatkâr/12692  
bu kadar sıhhatli şekil/12875  
bu kadar sigortalı bir cesaret-i medeniye/6711  
bu kadar tabî suret/2225  
bu kadar umumileşmiş bir mesele/1787

bu kadar uzun zaman/12641  
bu kadar yakından temas ettiği dünya/6694  
bu kadar yüksek bir muvazene içinde oturan insanlar/4190  
bu kadın güzelliğinin yavaş yavaş bir iksir gibi tılsımlı inbiklerden sızdırıldığı, yahut Achille'in silâhları gibi ilâhî örslerde bir kıvılcım tufanında döğüldüğü çağlar/9088  
bu kaideyi dolduracak asıl eser/5429  
bu kalıptan kalıba giriş/10988  
bu karşılaşmada yaptığımız muhasebe/10290  
bu karşılaşmanın bende açtığı derinlikler/620  
bu karşılaşmanın benim şahsî değerler cetvelimde yaptığı değişiklikler/618  
bu karteziyen zekânın ideal tipi olan M. Teste/11978  
bu katliâmdan Maillard sayesinde kurtulan Gazotte/13036  
bu kaybolmuş, tarihe geçmiş âlem/9719  
bu kayıkla herhangi bir yere behemahal ulaştırılması istenilen bir yolcu/6625  
bu kelimeden kelimeye kabaran, genişleyen ve sanki konuşma cihazımızın kuvvetlerini tüketmiş gibi bitip, sonra tekrar bittiği yerden başlayan ritim/8908  
bu kelimelerin tuttuğu yer/ 3950  
bu kelimelerle eski tarzın tıpkısı olan ve aynı ruh haletlerini veya aynı hayat telkinini anlatan mazmunlar/8112  
bu kendi ayağıyla gelen av/13017  
bu kendi kendine ölmek/7805  
bu kendi kendini yetiştirmek için her zahmete katlanmağa hazır genç adam/5567  
bu kendi şahsiyetinin içinden bir türlü çıkamayan ve dünyası tahmin ettiğimizden çok dar olan bu muharririn en az yapabileceği şey/1613  
bu kendi teni ve sinir cihazı ile yaşamak arzusu/4241  
bu kendi üstüne çöreklenmiş sanat/7607  
bu kırıcı olmaktan çekinmeyen —ah, etraf, ona nasıl fırsat verirdi, hattâ mecbur ederdi; bunu ben ve bütün dostları bilir — ihtiraslı adam/9301  
bu kısa aşk rüyası/12227  
bu kısa şimşeklenme anı/7941  
bu kısa ziyaretlerin en sık ve en feyizli olduğu eser/6737  
bu kişiliğin doğurduğu, her an komiğe kaçan vaziyetler/10499  
bu kitabın Peygamber'in hayatına ait olan kısmı/5137  
bu kolayca şekil alma kabiliyeti/3409  
bu konağa yaptığı bir ziyaret/6371  
bu korkunç uçurumdan yükselen boğucu hava/592  
bu kudrette bir güzellik/1951  
bu kudrette bir muasır/12399  
bu kuvvette bir mizah/1106

bu küçük hacimde kitap/12523  
bu küçük kitapta en fazla dikkatimi çeken şey/12515  
bu küçük melek vücut/7208  
bu küçük mumyaları hatırlatan bir taraf /8081  
bu küçük mülâhazalar silsilesi/12571  
bu küçük ve basit unsurlardan muazzam bir iman manzumesi çıkarabilecek bir adam/6938  
bu küçük ve eski hülâsa/13268  
bu küçük ve noksan kronoloji/3473, 3788  
bu küçük ve zorla ufaltılmış âlem/9691  
bu kültür ve zevk/9091  
bu küsmeğe hazır adam/13957  
bu lâcivert ve yıldız parıltılı sular/10816  
bu lisan güzelliklerini bize hatırlatacak derece/12324  
bu lisana verdiği olgunluk tarzı, kıvrılış, genişleyiş, büyüyüş/8212  
bu lisandan alınabilecek dersler/5132  
bu lüzumsuz ve muhteşem bolluğu/442  
bu maceranın bazı merhalelerini işaret eden birkaç eser/1552  
bu maharetin onda hakikî şâir niyetiyle —bittabi kendi cinsinde bir şâir— birleştiği kemal noktaları/7045  
bu mahzun ebediyet fikri/11357  
bu mahzun ve hattâ mütevekkil ölüm şiirleri/6493  
bu makamla söylenen şarkı/3989  
bu mânâda bir güzellik anlayışı/9144  
bu manzarayı vücuda getiren muhtelif şahsiyetler/8125  
bu manzumelerde Fikret'in yaptığı şey/6872  
bu manzumelerde şiirin bütünü yapan şeyler/9477  
bu manzumeye sembolist bir manzara veren ve onu yeni bir paletin sahibi yapan bu hayaller/13835  
bu manzumeyi okuduğum gün/8480  
bu masalların veya destanların içinde, başka harslardan nakledilmiş olanlar tarihin büyük medd ü cezirleri/2087  
bu mavi ve soluk ışık/7751  
bu mazi mirasını kullanan adam/9466  
bu mecmuada neşre başlandığı zaman/6533  
bu medeniyetin mahsulü olan şaheserlerin ortaya atmış olduğu meseleler/12528  
bu medhal bittiği zaman/6110  
bu melankolinin hacım itibariyle belki küçük, şümulü düşünülürse zengin örneği olan emsalsiz:Günler kısaldı... Kanlıca'nın ihtiyarlan/Bir bir hatırlamakta geçen sonbaharlara. Beyti/9504  
bu memleket halkının dili/846  
bu memlekette mevcut bir yaşayış/841  
bu menfi münasebet şekli/1730

bu meseleleri hakikî yüzü ve diliyle tanıdığımız zaman/1116  
bu meselenin yeni bir tarzda vaz'ı/1794  
bu meseleyi konuşmak için en iyi çare/824  
bu mevzu yahut düşünce beğenişi/6685  
bu mevzuun bütün çerçevelerini dolduran ve meselelerini vuzuhla ortaya atan bir kitap/10373  
bu mezar-ı mensiyetle geçecek olan her saat/7157  
bu mısralardaki yayılış hissi/8440  
bu muahede ile ecnebi devletlere bahşedilen iki büyük hak/5787  
bu muharebe bu muharebe/2285  
bu muharririn eserlerinin asıl büyük temi/865  
bu muhitin ona örnek olarak gösterdiği varlıklar/3978  
bu muhtelif telâkkilerin hâkim olduğu bir devir/8201  
bu mukaddimenin hudutlarını tecavüz eden bir konuşma/5931  
bu murassa kemer ve sütunlar/665  
bu mutavassıt Lâtin dehası/12204  
bu muvazaa zeminine düşen şey/11681  
bu mühim kitabın yeni nesiller tarafından okunmasını temin edecek bir tab'/6756  
bu münasebet şeklinde zevkin ve yaradılıştan gelme bir kabiliyetin ancak tâyin edebileceği bu münasebet haddi/6197  
bu müşterek hâlet-i ruhiye/9693  
bu nadir ve girift hayaller/13824  
bu nadir ve mühim imkân/10413  
bu namda tanıdığımız hakikî ihtirasla hiç bir alâkası olmayan, tatsız oyunlarını oynayan ve neticede bilmem nedense, çok defa ölen veyahut öldüren bir sürü kukla/9580  
bu neslin en kuvvetli şâirlerinden biri tanınan Cenab Şehabeddin/10087  
bu neticeyi doğuran amiller/2317  
bu neticeyi istihsale sarf edilen işçi emeği /11939  
bu neviden yerli bir hususiyet/5424  
bu okuyucu kalabalığı ile bu romanın yazıcıları arasında karşılıklı bir tesir/802  
bu oldukça uzun vedam yaptığı hayat muhasebesi/7153  
bu olgun ve hakikî mânâsıyla büyük şâir/7676  
bu oluş hâlindeki enfüsî ve izafi zaman/10799  
bu örnek veya tesire maruz kalan insan/5968  
bu örnekleri atlayıp geçmek imkânını verecek hâl/7311  
bu parça ile dahi ölçülemeyecek kadar güzel şey/3531, 3849  
bu parçanın tasavvurları içinde olmayan bir şey/610  
bu Patnas'tan pek az inen şâir/9916  
bu pek nâdir anlar/7907  
bu piyes için yukarıda yaptığımız tahmin/5961

bu piyesin sahnelerindeki hareketsizlik/5981  
bu piyeste kendi hudutlarını aşan ve söylenmedik şeylerle zengin, bütün bir facia/11700  
bu rahat mafsallı mısralar/3514, 3828  
bu realist, garip tiksinnmeler/11428  
bu red ve inkâr/9494  
bu renk ve cevher kasırgası/667  
bu resul kelâmını onun ağzından ilk defa duyduğu gün/6246  
bu romancının bir kahramanının ağzından çıkan "sokağın anahtarına sahipsiniz" sözü/8573  
bu romanın kazandığı büyük şöhret/11658  
bu saatlerimizin sihirbazı/9126  
bu sade bekleyiş hali/3352  
bu sade defne dalı ve sarmaşıkla beslenen âsi at/7921  
bu sanat ve edebiyat/1880  
bu sanata bağlı görünen bazı şairler/2789  
bu sanatı yapan her unsur/1547  
bu sanatın asıl kaynağı olan o atavik duygu/11877  
bu sanatın son mahsülleri/253  
bu sanatta kendiliğinden mana denen bir hal/62  
bu santimentalin idealize ettiği, yarattığı şey/7435  
bu sarahat ve realite dehası/9223  
bu satırlardaki keyifli yazış tarzı/4383  
bu satırları söyleyebilecek bir insan /11190  
bu saygı törenini tertip edenler arasında bulunan dostlar/13904  
bu sert, dayanıklı malzeme/89  
bu ses kudretini bulamadığımız her mısra/8623  
bu sesi yüklenen, taşıyan vasıtalar/4493  
bu sesin akisleri ile dolu olan kalbler/13919  
bu sesin ihtişamı altında güneş çarpmış gibi ezilen yüzlerce eser/4504  
bu sesin kaynağında hayat susuzluğunu gideren sürüler/558  
bu sessiz sadasız hasta/9186  
bu sessiz taşra şehri/12894  
bu sessizlikte cinsini tayin edemediğim bir kuş/12938  
bu sevdikleri ve çok iyi tanıdıkları sanat/1374  
bu sevimli ve imposant ihtiyar çehre/6725  
bu seyyal unsurla varılacak merhale/10726  
bu sıcak ses çağlayanı/9149  
bu sıcaklığı iyi tadanlar/10906  
bu sıhhatli rüyayı gören insanlar/4186  
bu sistemi asıl kuran şâir /13428

bu siyasî âkidenin tam bir sistem hâline girdiği nokta/5817  
bu sokakta oturan ve bütün komşularına müthiş bir cehennem ve ahiret korkusu ile dünyayı zindan eden İmam/13477  
bu son çeyrek asr/10074  
bu son devre içinde yazdığı diğer eserler/6115  
bu son nesil üzerindeki hâkimiyet/2827  
bu son saydıklarım kıratında romancıların yetişmesi/1069  
bu son senelerin cılız ve lezzetsiz mahsulleri/9641  
bu son tecrübeye dahi kirlenmeyen ahlâk ve fazilet/7084  
bu son ve parlak şâir/5882  
bu son yirmi otuz senenin fikir ve sanat hayatını toplu olarak tedkik edecek olanlar/7485  
bu son yüz senelik edebî hayatımız/10456  
bu sönen gölgelenen dünya/10212  
bu sulara akın eden ceylan sürüleri/3363  
bu suretle devam edegelen bir şikâyet/1812  
bu suretle elde edilen malumat/13412  
bu suretle fikri parçalamalarına mukabil ona verdikleri şey/123  
bu suretle gelen Ortaçağ tabiatçılarının tasavvur ettiği anâsır ruhlar/7988  
bu suretle kurmuş olduğu geniş ve sağlam sistem/12129  
bu suretle ölen genç adam/12147  
bu suretle teşekkül eden yeni devlet/5594  
bu şahsî tecrübenin sanattaki yeri/3199  
bu şâir için yapılan bütün çalışmalar/6779  
bu şâir ve hekim içlenmesi /10751  
bu şâirde sık sık görülen o mucizeli dönüşler/8760  
bu şairin alnını süsleyen çelenkler/13936  
bu şartların hemen çoğu/1025  
bu şiirde en çok sevdiğim şey/8777  
bu şiirden uzak kaldığım zaman/4457  
bu şiiri bitiren:”Gece birçok fıkara evlerinin lâmbaları/ En sahil aynadan aksettiriyor Üsküdar’ı” beyti/8691  
bu şiiri iyi okumuş olanlar/7600  
bu şiiri yazdığı yıllar/9508  
bu şiirlerin daima üzerimde yaptığı tesir/9455  
bu şiirlerin yeni bir baskısı için yazdığı mukaddimeden alınmış çok güzel şeyler/12971  
bu talihsiz refah avcısından bir parça bir şey/2124  
bu tamamlama, kendisini bütünüyle vermek arzusu/9391  
bu tanışıklık hakkında hiç bir izahat/12862  
bu tarihin çok icazkâr olan üslûbunun canlandıracağı iyi taraflar/6098

bu tarihteki Islahat Fermanı ile giriştiği taahhütler/5788  
bu tarz ve ifadeye mehzaz olabilecek kadar tatlı şeyler yazmış büyük Râşidler/4816  
bu tarzda bir doyma/1678  
bu tarzda bir plan tasavvuru/5469  
bu tarzda bir şiir/10128  
bu tarzda bir tefsir/640  
bu tarzda gülebilen, insana bu bakışlarla bakan, bu kadar saf olmasını bilen bir insan/11755  
bu tarzda manzum hikâyeler/6862  
bu tarzda tefrikin manası/1678  
bu tarzda yazılmış tahlil kitapları/12542  
bu tarzdaki bir anlaşılış/12359  
bu taşıyamayacağı kadar ağır zenginlik/1755  
bu tecrübeden bizde kalan çok mühim şeyler/2061  
bu tecrübelerin birbirine eklenmesinden doğan bilgi/3195  
bu tecrübelerin dile getirdiği imkânlar/1387  
bu tefekkürünün en olgun çağında bulunan temiz adam/7058  
bu tehlikeli ve güzel unsur/8364  
bu tehlikesizliği nisbetinde küçük oyunda muvaffak olan birkaç mısra/7931  
bu tek başına devam eden ses/7960  
bu tek ve âdeti billur çekirdek/13870  
bu teksif edilmiş insan/13899  
bu teksif ve dikkat/9531  
bu tenkitlerinde eskiye bulduğu kusurlar/1608  
bu tercümede kullandığı dil/5147  
bu tercümeden alınacak ders/5149  
bu terkinin en geniş aynası/1342  
bu terkinin içine giren kelimeler/4428  
bu tesir ve taziyeler/8584  
bu tevakkuf ve ayrılma/11909  
bu titiz ve itinalı çalışma/420  
bu titrek ve müphem ışık/4488  
bu toprağı ebediyette kuran ölümler/9114  
bu toprakta yaşamış nesiller/2083  
bu ucubeyi beldeye yadigâr eden mimar/80  
bu uçarı ve iradesiz adam/13518  
bu ufak dikkat ve müşahedeler/4071  
bu umdelerden her ayrılış/5822  
bu unsurdan alınabilecek ilham/8367  
bu unsurlardan düşündürücü şeyler/6476

bu uzun ve çalışkan ömür/7356  
bu ücra kartal yuvaları/4138  
bu üç basit cümle/10278  
bu üç hayalin bende şekillenmesi/653  
bu üç veya dört kıt'a /389  
bu ümidini haykırdığı istikbal/7064  
bu üslup ve arkasında titiz ve itinalı şahsiyetiyle bütün muharrir bu üslup ve arkasında titiz ve itinalı şahsiyetiyle bütün muharrir/10754  
bu üslupların kendilerini deneyecekleri sahalarda/6481  
bu üsluptaki canlı taraf/5378, 6276  
bu vaad edilmiş cennet/12660  
bu vadideki ilk tecrübeler/6130  
bu vatandaşın istenen tek şey/13026  
bu vaziyetlerde tabii olan peşin hükümler/11661  
bu vecdli ideal yolcusunun hayali/2122  
bu vesikalar tamamiyle tedkik edildiği zaman/5676  
bu yalnız acaplığıyla lezzetli muharrir/10558  
bu yalnız aşk ve aile münasebetleri üzerinde duran insanlarda bütün bu ihtiraslara yol açan bu can sıkıntısı ve işsizlik/7422  
bu yalnızlıkta bulunduğu âlem/11679  
bu yanlış adımın vardığı tatsız neticeler/31  
bu yarım kalmış saadet/13485  
bu yaşadığı ve oradan, bizim için o kadar güzelleştirdiği, hayatın ikiz kardeşi yaptığı ölüm/11893  
bu yavaş ve ürkek deneme/8433  
bu yazının arkasındaki insan/6190  
bu yazının bedii istiklâlîne kadar geçirdiği safhalar hakkında çok ehemmiyetli malumat/10357  
bu yekpare hayat ve sanat görüşü/7510  
bu yekpare mükemmeliyetin dayandığı sır/7586  
bu yeni doğan âlem/8881  
bu yeni düşünce ufukları/2356  
bu yeni nesli ifadedeki yer/7368  
bu yeni tarzda kendilerini şaşırtan taraf/7590  
bu yeni ve Avrupalı örneklerle göre yapılmış edebiyat/1849  
bu yirmi beş sene/10092  
bu yirmi beş yıl içinde bu şiirde halledilen meseleler/10232  
bu yokluğundan şikâyet ettiğimiz alaka/828  
bu yüz mantık kaidesi/5090  
bu yüz senenin yetiştirdiği nesillerin hemen hepsi/2371  
bu zahiren basit ve hatta biraz haksız görünen teklif/1825



bu zalim boyundurukların altı/121  
bu zaman ve mekân sfenksi/13273  
bu zarif ve sevimli kitap/12211  
bu zevki bilhassa gösteren manzumeler/9860.  
bu zevkin tam bir kemale erişmiş eserlerine malik olan, yani kendi mazisinde olgun bir sanat ve edebiyat an'anesine malik olan milletler/1857  
bu zümrelere mahsus edebiyat/2311  
bu zümrenin toprakla, mevsimlerle olan münasebeti/421  
Buda'nın aydınlanma gecesi gibi bir miraç/421  
Buda'nın sayısız kollarında, Konfüçyus'un insanî tebessümünde kilitli duran talih ve hikmetler/8842  
bugün adı hemen hemen unutulmuş, daha doğrusu sadece birtakım "istişhâd" lar için arada sırada zikredilen bu adam/6309  
bugün aynı kelimededen anlaşılan mânâ/8108  
bugün bile tadına varılacak bir hava/7306  
bugün dünyada mevcut muhtelif yeni sanat mensuplarının birbirleriyle anlayabildikleri yegâne nokta/118  
bugün Güzel Sanatlar Akademisi'nin Türk Tezyini Sanatlar kısmında hocalık eden zevat/10364  
bugün her memlekette her an biraz daha fazla kabuğunu kırmağa çalışan bir hayatın karşısında kanaatleri ve şahsı hakkındaki kıymet hükmü sarsılan bir münevver zümre/449  
bugün herhangi bir Avrupalı genci ancak ikinci ve üçüncü derecede işgal eden bir yabancı dil öğrenme meselesi/1659  
bugün için güzel taraflar/7304  
bugün isimlerine o kadar çok bağlı olduğumuz Namık Kemal, Ziya Paşa gibi şahsiyetlerin ve onların etrafında, hakikatte onlardan daha az alâka uyandırmayan birçoklarının hayat ve faaliyetleri hakkında en dikkate değer malumat/6331  
bugün kullandığımız bütün mefhumlar/5342, 6233  
bugün memleketimizde esen şiir havası/415  
bugün modern duyuş tarzının babası tanılan, şiir, musikî heykel, resim, roman, hepsinde az çok hissesi olan, modern insanı getirdiği duyuş tarzıyla adeta yoğuran Baudelaire/757  
bugün pek az hatırlanan Beşir Fuad/7252  
bugün şiir âleminde mevcut olan rahatsızlık/12457  
bugün unutulmuş bir köşe/9842  
bugün yaşayanlar arasında halk tarafından tanınmış, eserleri okunan altı yedi romancı/931  
bugün yazılmış gibi tatmin eden mısralar/4306  
bugün yeni baştan ve haklı bir surette münakaşa sahasına giren bu hüküm/1210  
bugüne kadar en mühim mesele/12664  
bugüne kadar garabeti anlatıla anlatıla bitirilemeyen kıyafetinin manzarası/5263  
bugüne kadar tanınmayan menbalar/10356  
bugünkü anlayışımıza oldukça yakın tenkidin bizde ilk görünüşü/1596  
bugünkü bacaksız meslektaşlar/12241

bugünkü dille yazdığı şiirler/9473  
bugünkü edebiyatımızdan memnun olmamağa bizi sevkeden âmiller/1998  
bugünkü edebiyatımızın başında bulunan ve bizden evvelki nesillerin duyuş ve görüşlerine bir nevi kaynak vazifesini veren bir kitap/5394  
bugünkü edebiyatımızın en büyük zaaflarından biri/1481  
bugünkü edebiyatın dağınık manzarası/2043  
bugünkü fikir ve sanat dünyamız/5387, 6286  
bugünkü fikir ve sanat hayatımız/5366, 6257  
bugünkü görüşümüze yakın bir zaviye/6111  
bugünkü kültürümüzle kolayca anlayamayacağımız seri kısımlar/13418  
bugünkü nesil, fikir ve sanat hayatı/7482  
bugünkü rahatsızlığın başı olan bir ikilik/1840  
bugünkü şeklinde üç kitap/9400  
bugünkü şeklinde -yani bugünün kafasında kendi kendiliklerinden- kuruldukları ve tecessüm ettikleri şekil/12448  
bugünkü şiir dilimizin zevk miyarına ilk büyük yolu açan manzumeler/9869  
bugünkü şiir hakkındaki fikirler/1245  
bugünkü Türk edebiyatında mevcut cereyanlar/2259  
bugünkü Türk şiirinin mühim bir sayısı/2290  
bugünkü Türk şiirinin umumî manzarası üzerinde duran müdekkik bir göz/8125  
bugünkü Türk yazı âlemine atılan umumî bakışlar/813  
bugünkü ve hattâ yarınki Türkçe/8566  
bugünlerde ikinci cildi çıkan Şeyhî Divanını tedkik adlı kitab/13388  
bugünün okuyucusunu şiirden uzaklaştıran sebepler/12438  
bugünün şartları içinde maziye kendilerine çok uzak gören gençler/2370  
bugünün zevkini dahi tatmin edecek bir yığın şey/12798  
Bulak tab'ına esas olduğu birçok hususâtta anlaşılın İstanbul nüshası/4676  
bulduğu bazı yerli tipler/7246  
buluşlarla dolu, çok uyanık, mücerret fikirle keskin bir hiciv ve mizahın arasında, birinden öbürüne bir anda atlayan cümbüşlü ve parlak bir zekâ/10918  
bulutlarla saraylar inşa eden acaip bir mimar/11802  
bulutlu bir mayıs gecesi/11388  
buna benzeyen birçokları/6192  
buna benzeyen daha birçoğu/8323  
buna varmak için kullandığı usul/7585  
bundan daha büyük bir kalp kuvveti/1096  
bundan daha mühim bir taraf/12524  
bundan daha uygun bir ad/10378  
bundan daha ziyade muhakkak olan bir şey/5998

bundan derbeder üsluplu bir muharrir/4017  
bundan fazlasını verdiği zaman/8099  
bundan güzel bir sevinç çılgılığı/4155  
bundan iyi de dünya ölçüsü/795  
bundan kurtulmak isteyen şuurlu sanatkâr/9716  
bundan sonra gelecek şâirler/8606  
bundan sonra gelen beyit/4628  
bundan sonra yetişecek nesil/8484  
bundan sonraki heyecanlar/3449  
bundan sonraki üç mısra//7978  
bunlar için mevcut bir kaide/156  
bunlara benzer birçok sebepler/9  
bunlara telmih eden cümleler/13125  
bunlardaki ev ve sevgili mefhumları/7013  
bunlardan doğan hususî bîr şekil/700  
bunları hakkıyla tedkik eden ve aralarındaki devam zincirini bulup da bu zincirin koptuğu noktaları işaret eden tedkik eserleri/1518  
bunları hazırlayan kopya ve müsveddeler/10532  
bunların dışında kalan geniş bir okur-yazar zümresi/1681  
bunların etrafında hâkim zihniyetlerin birbirine karşı açtığı amansız mücadele/246  
bunların haricine çıktığı zaman/8169  
bunların tehlikeli karanlığında düşünen ilahlar/13263  
bunların temas ettiği bir yığın mevzu ve bu mevzuların hemen hepsinin de ister istemez dokundukları birçok meseleler/1505  
bunu gayet iyi gösteren misaller/13452  
bunu takip eden Bir gurbet sabahında, Dertli Kerem, Issız bahçelerde, Bu dağların ardında gibi manzume/9793  
bunu takip eden katıksız beyitler/8937  
bunu takip eden kısım/13411  
bunu takip eden Şeyhî'nin felsefesi ve hayat telâkkisi kısımları/13396  
bunun aksine olarak insanların vücuda getirdiği, işlediği bir şey/56  
bunun dışında kalan her şey/4982  
bunun gibi müşterek vasıfları cemiyet ve hayatımızla Türk insanı ve onun meseleleriyle olan alakasından gelen ve beraberinde taşıdığı hava ile birbirine en uzak nümûnelerinde bile bir bütünlük gösteren bir Türk romanı/805  
bunun kadar yanlış bir şey/8570  
burada ilk neşrettiği manzumeler/6861  
buradaki merhum u mağfurunleh ve Bozoklu tabiri/4677  
buradan gayrı olan bir yer/12751

burjuva evlerine aşk mektubu götürüp getiren bohçacı kadınlar/13148  
Bursa'ya yaptığı kısa bir seyahat esnasında çıkan bir dedikodu/13103  
burun delikleri açılıp kapanarak şahlanan bu genç adam/9772  
buruşuk ve bir ceviz kadar kuru, kavruk yüz/1090  
büründüğü muhtelif şekiller/2049  
büsbütün ayrı bir şekil/1595  
büsbütün başka bir cephe/8369  
büsbütün başka bir istikamet/13393  
büsbütün başka bir nizamın birleştirdiği bu kesik cümleler/24  
büsbütün başka bir nizamın yanyana getirdiği gizli kıymetleri birbirini tamamlayan parçalar âlemi/174  
büsbütün başka bir nokta-i nazar/413  
büsbütün başka bir olgunluk/7542  
büsbütün başka bir şekilde/110  
büsbütün başka bir şey /13602  
büsbütün başka bir yol/1329  
büsbütün başka saiklerden gelen bir inkâr/13382  
büsbütün başka türlü bir sanatkâr/7872  
büsbütün haricinde olan yanlış telâkkiler/10  
büsbütün istisnâî kıymet sahibi olan iki kitap/12333  
bütün ağırlık noktasını, acıklı yahut meraklı bir aşk vak'ası teşkil eden bu cins eserler/9584  
bütün Anadolu kasabalarının eski payitahtın sokaklarına küçük bir dünyalık uğruna seril-seril döktüğü  
biçare çocukların hikâyesi/2125  
bütün Anadolu'yu içine alan geniş bir anket/2956  
bütün aşk ve gençlik rüyaları/3338, 3695  
bütün azamet ve celalleri, nihayet değiştirilmesinde hiç bir mahzur olmayan bir nevi pasif delâlet  
derecesine indiren böyle bir fikir/12067  
bütün bir âlemi açan bu şâir/3295  
bütün bir arayış mücadelesi/8934  
bütün bir Avrupa aşkı/6719  
bütün bir bahar düşüncesi/13288  
bütün bir çatırdayan direk/8468  
bütün bir dionizyak taraf/8294  
bütün bir Dionysos cümbüşü/4528  
bütün bir düşünce ve his âlemi/11984  
bütün bir edebiyat mazisi/1664  
bütün bir geçmiş zaman şiiri/13542  
bütün bir geçmiş zaman zevki/318  
bütün bir gölge âlemini ifade edecek, yumuşak, kıvrak, adeta kemiksiz, sert ve akisli renklerden uzak,  
uçucu bir dil, bir ağacın kökü kadar dallı budaklı ve karanlığa alışık bir dil/1185

bütün bir gül bahçesi/10089  
bütün bir güzellik olan halk ifadeleri/3079  
bütün bir Hofmann dünyası/7765  
bütün bir iç âlem/1394, 10233  
bütün bir insan kalabalığı/6002  
bütün bir kalabalığı, bütün bir müstakbel insanlığı kafasında taşıyan bir insan/962  
bütün bir kasaba hayatı/11700  
bütün bir kavga sahnesi/9013  
bütün bir kollektif tecrübe/1332  
bütün bir komedi unsuru/3310, 3665  
bütün bir konuşma rahatlığı/7395  
bütün bir mazi debdebesi/9133  
bütün bir mazinin üzerinden amansız bir surette bir sünger geçirmeğe hazır bulunan ve kuvvetini gündelik vakıalardan alan bu arzu/8138  
bütün bir medeniyet/3499, 3813  
bütün bir medeniyet ve kültür an'anesi/1909  
bütün bir medeniyet ve yaşayış farkını bir gece aydınlığının kesafetinde toplayan "Alman gecesi"nin başladığı biz ve onlar mukayesesi/13247  
bütün bir memleket coğrafyası/9612  
bütün bir memleket hayatını birden kavrayan o elektrikli edebiyat havası/955  
bütün bir millî sanatlar/10367  
bütün bir mitoloji arasından gördüğü Ege denizi/2987  
bütün bir mukadder yol/8792  
bütün bir musiki developmanı /8748  
bütün bir musikî lezzeti ve renk ihtişamı/8370  
bütün bir ömür boyunca süren bir uzlet/3479, 3794  
bütün bir örf romanının malzemesi/1234  
bütün bir politik şark/13193  
bütün bir realist görüş/11682  
bütün bir ruh haleti/4525, 9013  
bütün bir ruh hâli/9514  
bütün bir ruh ve tabiat/9839  
bütün bir sosyal şartlar aykırılığının bir romancıya verebileceği imkânlar/7345  
bütün bir şiir estetiği/8352  
bütün bir tarihin devamı/1884  
bütün bir tedâî silsilesi/7579  
bütün bir tekamül vetiresi/2065  
bütün bir telkin âlemi/7578  
bütün bir tımarhane edebiyatı/9539

bütün bir Türk cemiyeti/1003  
bütün bir Türk iklimi/1003  
bütün bir yanlışlık silsilesi/5330, 6222  
bütün bir zihniyet ayrılığı/1331  
bütün bir zihniyete ve göreneğe karşı bir tepki/1328  
bütün bir zümreye şâmil bir ruh haleti/6943  
bütün Boğaziçi'nde uyandırdığı alâka/10866  
bütün bu acının yenilmez arzu ve tutulmaz vehim usarelerinden süzölmüş emsalsiz ve bahasız içkiler/9759  
bütün bu basit hakikatler/8233  
bütün bu birbirini tutmaz gibi görünen mütenakız unsurlar/8128  
bütün bu Dede Korkut masalları/2076  
bütün bu gayrı saf yığın/12027  
bütün bu gergin, uğultulu ve orkestral zaferler/8049  
bütün bu hacim hazırlığı/445  
bütün bu haklı düşünceler/2101  
bütün bu hissîlik ve bedbînî/7015  
bütün bu imkânlardan istifade ederek, onları bir yere toplayarak başarıya sevkedecek bir insan/11241  
bütün bu istisnaların ruhlarda bıraktığı tortular/10808  
bütün bu kapalı mahremiyet/205  
bütün bu karışık, ifadesi imkânsız görünen haller/384  
bütün bu kendinden istenen şeyler/5868  
bütün bu mahviyetkâr ifade/5515  
bütün bu meziyetlerin arkasındaki insan/10509  
bütün bu muharrirlerin üslûbu arasındaki fark/5101  
bütün bu saydığımız isimler/1374  
bütün bu sonradan gelme lüzumsuz ilaveler/137  
bütün bu şeylerden hiç bahsetmeyen bir mısra/8233  
bütün bu tenkidi yapanlar ve bu hükümleri verenlerin hiç biri/826  
bütün bu yeisle kararmış çehreler/12175  
bütün bu zayıf insanlar kalabalığını aydınlatan, kendi ruhlarının şuuruna erdiren varlık/7302  
bütün bunlara külli bir bakışla bakan, hayatla, devirle, tarihle, yabancı ana'nelerle ve yerli görenekle onların arasında mevcut gizli ve aşikâr münasebetleri meydana çıkaran, altlarını çizen ve zarurî surette bir tekâmülün mahsus elması lazım gelen bu eserler/1506  
bütün bunlardan başka kuvvetli bir ihtiras/10133  
bütün bunları ortadan kaldırmakla elde edilecek serbesti/131  
bütün bunları söylediğim bir dost/8069  
bütün bunları yer yer yırtan, fecaati ölüme alışkanlıktan gelen, tecrübeli bir mizah/12189  
bütün bunların arasından gelen küçük temaslar/2996

bütün bunların bir aksı/1014  
bütün bunların doğurduğu bir yığın müşkülât /12085  
bütün bunların hepsi birden/170  
bütün bunların, üzerinde yaptığı tesir/5662  
bütün bunlarla beraber geçmiş bir zaman/10763  
bütün bunlarla taban tabana zıt, büyük, geniş, ağaçlı, güneşli bahçele/9664  
bütün cehillerini zamanın fevkine çıkmak için sarfetmiş olan bir zekâ/13230  
bütün cemiyet hayatına hükmeden ideal/4093  
bütün cemiyet üzerinde derhal tesir eden, kütleyi birdenbire elektriklendirmiş gibi altüst eden o büyük ve sâri kuvvet/6225  
bütün cemiyet üzerinde derhal tesirini gösteren, kütleyi birdenbire elektriklendirmiş gibi altüst eden o büyük ve sâri kuvvet/5333  
bütün cephede o kadar sakin geçen bir gün/12142  
bütün çuşiş ve kederler/1962  
bütün çalışmaları çelenkleyecek eser/13846  
bütün diğer şâirlerle olan münasebet/6685  
bütün duvarlarını, raflarını, kıyı bucağını dolduran sayısız mazi yadigârlarının ait olduğu, daha doğrusu temsil ettiği bir zaman/10473  
bütün düşünenlerdeki bir buhran/2474  
bütün Edebiyat-ı Cedide romanı ve hikâyesi gibi, gerçek mânâsı Namık Kemal mektebinden ve üslûbundan ayrılmak olan bu hareket/7257  
bütün edebiyatımız boyunca tek başına kalmış bir eser/3677  
bütün edebiyatın, zekânın heyet-i umumiyesini tatmin edememekten ibaret olan aşikâr noksanı/11922  
bütün egosantrizm ve kompleksler/10556  
bütün eser boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hattâ eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden sanatkâr/3750  
bütün eski şiir âlemi/6158  
bütün estetik bir terbiye/1332  
bütün etrafında uğultusuyla, lakaydisiyle onu ezen bu kalabalık/458  
bütün etrafındakilerin alâkasından doğan, çoğu birbirine mütenakıs, izafi çizgiler/10741  
bütün fertleri silerek bahsettiği devir/10862  
bütün gayesi okuyucuyu her insanın gayet tabii olarak mücehhez bulunduğu his ve teessüf kabiliyetleri/9636  
bütün gençliğim boyunca ömrümün her dönemecinde rastladığım usta/9235  
bütün güçlüklerden en mühimi/2170  
bütün had ve kıymetleri/358  
bütün hadisat ve insanlar/9659  
bütün hadler ve kıymetler/1248  
bütün hakikî icattan mahrum olanlar/1143

bütün hayat tezahürlerine koyduğu o şahsî ifade/5375, 6273  
bütün hayat ve fikrin üstündeki saltanat/1172  
bütün hayata şamil bir lanet gibi bir günah/1226  
bütün hayatı istiap edebilecek bir sanat/12456  
bütün hayatını Türk matbaacılığına, gazeteciliğine ve inandığı insanların hâtırasına vakfetmiş olan bu gayretli adam/6292  
bütün hususiyet ve unsurlar/6887  
bütün iç ve dış faaliyetlerimizin baş döndürücü bir çabuklukla geçmesi/291  
bütün ihtimaller ve ihtiyatlar/12030  
bütün ihtiyaçlarımıza rağmen zaman zaman unuttuğumuz bir şey/10270  
bütün imkanları kullanan bu şair/2678  
bütün kavgalar, dargınlıklar/11127  
bütün kompozisyon kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hatta eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden sanatkârlar /3392  
bütün kudret ve renk/7582  
bütün lezzetleri kendine kapamış görünen bu insan/3311, 3666  
bütün lüzumsuz sandığı libasları ata ata acaip raksını yapan şiir/13860  
bütün mecmuayı o günlerde istilâ eden yorgunluk/7022  
bütün melekelerle yaratılacak bir realite âlemi/7434  
bütün meziyetleri kendisine yaşamak imkânını vermekten ibaret olan başlara uzattığı çelenk/4282  
bütün millî hayata şâmil olan bir mânâ /5336, 6228  
bütün nesli gibi, geniş mânâda şekil endişesini hiç tanımayan ve şiirde dile tıpkı nesirdeki dil gibi, sadece bir ifade vasıtası olarak bakan Ekrem Bey/6468  
bütün o dağınık tecrübe ve dikkatler/9053  
bütün o dağınık unsurlar/11279  
bütün o eski zaman/10323  
bütün o gazel ve kaside artıkları/1843  
bütün o komisyon lâyhaları, fezlekeleri/10534  
bütün o şişkin olaylar/1607  
bütün okur-yazar topluluklarının belli başlı konuşma mevzularından biri/815  
bütün orta zaman sanatlarında ilk bakışta göze çarpan müşterek bir vasıf/4204  
bütün Ortaçağ insanının vaziyeti/1270  
bütün ömrünce devam edecek bir mücadele/5586  
bütün ömrünce mahrumu olduğu bir sükûnet/7835  
bütün ömrünü alan iman ve aşk/5857  
bütün ömrünü eski istampaların, Hollanda tabılarının ve kâğıtları boynuzlaşmış eski el yazılarının üstünde geçiren bu adam/12216  
bütün ömür boyunca tecrübe edilmiş asıl dostlar/11539  
bütün ömürlerini bilmeden eriştikleri bu tepeye tekrar tırmanmak/336



bütün peygamber ve belli başlı evliya isimlerinden sonra, Tezveren Sultan, Nallı Dede, Kalburlu Dede, Bukağılı Dede diye bir yığın İstanbul velisine hediye etliği bir okka ekmek/1097  
bütün piyesi cazibesıyla bir nevi kötü talih gibi dolaşan tehlikeli kadın kahraman/5953  
bütün piyesin fatalitesini idare eden Sultan Murad/13192  
bütün resim ve heykel şöhretleri/742  
bütün rindlik ve kalenderlik hevesleri/3383, 3740  
bütün ruh hâllerimizle dolu insan sesi/9458  
bütün Rûbab'da mevcut olan hissi mahremiyet havası/6842  
bütün rüzgârlara açık her tepe/9159  
bütün salâbetini aldığı nombre/6877  
bütün san'at ve üslûp ihtirasları/7369  
bütün sanatlara benzeyen bir sanat/10822  
bütün siyasî ve içtimai kanaatler/6706  
bütün sorumluluklardan vazgeçerek elde ettiği hürriyet/3371  
bütün tabiatla paylaştığımız şey/11611  
bütün tecrübe ve bilgilerimi terkettiği bir an/378  
bütün tesadüfleri ve muayyeniyetleri evvelinden hazırlanan ve şuurlu bir surette idare edilen kâinatıyla kendi kendisine elde ettiği hakikatler için en müsait tahkik zemini/11963  
bütün Türk âlemi için birçok vazifeler gören bir mektep/6301  
bütün uzviyetimizde cedlerden kalmış bir miras halinde uyanması/587  
bütün vatana şâmil kurtuluş hareketi/1245  
bütün XIX uncu asır boyunca/741  
bütün yüksek teknik meseleler/8586  
bütün zevahirin dışındaki ahlakî endişe /2711  
büyü bittiği ve Hâşim sustuğu zaman/7772  
büyük ağaçların yapraklarından düşen damlaların sesinden başka bir şey/12937  
büyük Arap hikâyesinin muhtelif unsurlarını veren kadîm kültürler/4368  
büyük beşerî mevzular/5917  
büyük bir ayıklama fikri/1644  
büyük bir ders ve yeniliğe susamış ruhlar/9739  
büyük bir dikkat ve gayret/3415  
büyük bir duygu hazinesi/4003  
büyük bir esseyist olan Stendhal/1358  
büyük bir fikir saplanmaları/11129  
büyük bir hâtırat muharriri/6410  
büyük bir hız veren Millî tetebbûlar mecmuası/2511  
büyük bir hüsnüniyet gösteren padişah/6023  
büyük bir inkişaf gösteren tarih/3072  
büyük bir insanlık ümidi/7088

büyük bir kolaylıkla söylediği o levent edalı şiirler/5565  
büyük bir konağın boş odalarından, "gençliğin eşliğinden" müphem bir istikbale salıverdiği nağmeler/10758  
büyük bir kurulma hareketi için lâzım gelen sükûnet/4923  
büyük bir masal yıkıcısı/9543  
büyük bir okuyucu kitlesi istidatlı gençler /3099  
büyük bir resim münekkidi/1371  
büyük bir roman okuyucusu/1138  
büyük bir romanım içinden ayrılmış bir parça/9675  
büyük bir Rus muharrir/12502  
büyük bir şevkle süzdüğü eski manzumeleri/2569  
büyük bir temessül kabiliyet/2446  
büyük bir yenilik ve fevkalâdelik göstermemekle beraber, kendisine has bir söyleyiş tarzına mâlik olan gazeller/5554  
büyük büyük şeyler söylemekten başka bir şey/6688  
büyük çığların kapattığı ıssız yollar/2119  
büyük dalgaların sürüklediği yosunlar/2994  
büyük dostluklara çok elverişli olan ve heyecanlarını saflıkla yaşayan Muallim Naci'yi bile peşinden sürükleyen, ona zorla Therese Raquin'i tercüme ettiren bu realizm aşkı/7250  
büyük eserinin bir cildini dilimize tercüme ettiği Proust'dan gelme bazı üslup endişeleri/2947  
büyük farika ve zenginlikler/10721  
büyük Fransız romancılarından çoğu/1354  
büyük garp matbaalarının seri mamulâtı/2140  
büyük geçitlerin üstüne sarkan kaya yığınları/2109  
büyük hakikatlerin cevherinden örülmüş bir masal çehresi/532  
Büyük Harp esnasında gördüğü Ankara/7786  
büyük ihtilal'in en acaip ve lüzumsuz şekilde kanlı hâdiselerinden biri olan Eylül katliâmı/13002  
büyük inkılâp umdelerinin en yakın tatbik sahası olan yazılar/1782  
büyük kıymet hükümlerini taşıyan ve hemen her eserde tesadüf edilen fikirler/1570  
büyük kültür geleneğindeki bu durgunluk/1276  
büyük manasıyla zamana hitap etmesi lazım gelen bir sanat/257  
büyük meseleler karşısındaki alâkalar/12491  
büyük muharririn yüzüncü yıldönümü dolayısıyla yapılan tezahürat/12803  
büyük musiki cümleleri halinde ve bizim nefes alma cihazımızı benimsiyen periyod - devreler/11382  
büyük münşi tanınmış herhangi bir muharririmizin yazdığı bir sabite/1196  
büyük neşve ve şevk/8625  
büyük okuyucu kütlesi tarafından tanınmayan bu eser/6325  
büyük renk ve parlıltı külçeleri/4583  
büyük resme kadar giden bir çeşit teksif/11873

büyük rol, oynayan Hamdullah Suphi/2420  
büyük romancının eseri için duyduğumuz hayranlık/886  
büyük romancının etrafındaki heyecan ve sevgi/12810  
büyük siyasî meselelerden bahsederken kazandığı vuzuh/5606  
büyük siyasî vak'alar ve akisleri/1513  
büyük sulara düşen akşam ışığı/9244  
büyük şâir diye selâmladığı Fikret/7082  
büyük şâirin açtığı çığır/5147  
büyük tabiat heyet-i umumiyesi/1381  
büyük tesir bırakan organ/2505  
büyük uçurum yuttuğu her şeyi/603  
büyük ve alem-şümül bir dünyanın bir parçası/536  
büyük ve asil bir sükunet/294  
büyük ve asil olan bir XVII nci asır/4094  
büyük ve belli nağmeler/11890  
büyük ve beşerî mevzu/12450  
büyük ve çalkantılı bir suda kenetlenen ışıklar/12925  
büyük ve derûnî bir aydınlanma/6167  
büyük ve esaslı çizgi/2566  
büyük ve esaslı menfaatler/4924  
büyük ve ezeli endişe/7610  
büyük ve hakikî şâir/6641  
büyük ve hayalî bir sergüzeşt/4363  
büyük ve ışıklı bir ufuk/9357  
büyük ve nihai hayat tecrübesi/5436  
büyük ve yorucu bir araştırmanın mahsulü olan bu mühim eser/10454  
büyük ve zarurî kaçış/2580  
büyük yapıcılarının nefis güvenleri/1118  
büyük yayımlara, geniş bir inşaya müsait olan roman/12494  
büyük yazı adamı kudretlerini yapan hususiyetler/5120  
büyük yıldız altında doğmuş olan birçok kardeşler/12518  
büyük, küçük bazı kabahatler işlenen, bazı yolsuzluklar yapılan bir devre/5684  
büyük, seyrek, daha ziyade bir işaretler yığımına benzer yazısıyla doldurduğu müsveddeler/11574  
büyük, zengin ve çok değişik bir musikî eseri/9456  
C.H.P. Şiir Mükâfatını kazanan Otuz Beş Yaş/2688  
caddede acele vapurdan boşalan kalabalık/7095  
Cahit Sıtkı kadar kitaplarını, kelimeleri büyük bir dikkatle seçilmiş ithaflarla dostlarına ve edebiyat âlemine gönderen muharrir/11773  
Cahit Sıtkı'ya dair hâtıralar/11736

cam bir kavanozda ağlayan bir yüz/493  
Camus'nün L'Etranger (Yabancı) sini hatırlatan bazı benzerlikler/3004  
canı istediği zaman aruzu ve heceyi o kadar iyi kullanan Orhan/11872  
canlanmış, aramızda yaşayan bir mazi/10468  
canlı bir destanını çıkarabilmek/2154  
canlı bir şeyde herhangi bir büyüün, cazibenin uzvileşmesi, meselâ güzel kadının kuvvetle sevdiği için  
daha güzel olması cinsinden bir şey/8711  
canlı ve gürültülü neş'e/7753  
canlı ve yazılı şahitler/12877  
cazirat al-kubrâ'da yetişen ve oradan Kahire'ye hicret eden Şeyh İzzal/4355  
cebrettikleri şekil ve zarureter/13376  
cefakeş ve anlayışlı yoldaş/4162  
Celâl mukaddimesi'nde bize gayet sarîh surette anlattığı tiyatro hakkındaki fikirler/5989  
Celâl Nuri Bey'in İttihad-ı İslâm'ına yazdığı takriz/6706  
Cemaziülâhîr 1253 de verilen bu jurnali takip eden ve Vassaf Efendi'nin mabeynden çıkarılmasından  
sonra yazıldığı anlaşılan ikincisi/4706  
cemiyet hayatımız için o kadar peşinden koştuğu emniyetli bir gelecek/13970  
cemiyet hayatımıza getirdiği anafikir/5341, 6231  
cemiyet hayatımızı ileriye doğru hamlesinde daima sarsan bir yığın cezir/5058  
cemiyet hayatına müessir olan bir şahsiyet/5854  
cemiyet hayatında kütleyle istinat etmeyen atlayışlar/6071  
cemiyet için firar mahiyetini muhafaza eden sanat/1734  
cemiyet içinde bir veya birkaç büyük vazifesi olan bir adam/10123  
cemiyet içinde yaşayan ve hayata yön veren büyük bir hamle/7267  
cemiyet meseleleriyle dolu havası/2970  
cemiyet ve devlet için tarihî bir zaruret olan garpçılık/7273  
cemiyet ve hayat karşısındaki vaziyet/5924  
cemiyetimize ait birtakım tarihî şartlar/9062  
cemiyetimize muhtaç olduğu bir zamanda onun şahsiyetiyle iltihak eden kudretler/6205  
cemiyetimizin asırlarca ihmal edilmiş bir zümresi/421  
cemiyetimizin içinde başlayan ve hayatımızı değiştiren büyük siyasî fikirler/1513  
cemiyetimizin yüz yıldan beri geçirdiği değişiklikler/13653  
cemiyetin kendisini bilmek için sarfettiği gayretin mahsulü olan ikinci derecede eserler/1979  
Cenab'la, Süleyman Nazif'le, Rıza Tevfik'le ahbab olduğunu bildiğim, beraber çekilmiş fotoğraflarını  
evinde seyrettiğim karşımdaki adam/10539  
cennetinden ayrılmış bir melek kadar haşin bir yüz/11431  
cesur ve çok tecrübesiz bir hamlenin yerini tatlı bir acemiliğe bıraktığı bu mesnevi/13832  
Cevad'ın terbiyesini tamamlayan son tecrübe/4350  
Cevat Dursunoğlu'nun verdiği örnek/11260

Cevdet Paşa'dan sonra bizde en ciddi tarih hareketine girişmiş olan Hammer mütercimi Ata Bey/11133  
Cevdet Paşa'nın erdiği muvaffakiyet/5276  
Cevdet Paşa'nın şahsiyetindeki istiklâlsizlik/4913  
Cevdet Paşa'nın yazmağa başladığı zaman/5093  
Cevdet Tarihi'ni dolduran ve nihayet, son tab'ında müstakil birer etüd şeklinde bir cilt hâline gelen bütün o istitradlar/5064  
Cezanne gibi bundan böyle resmin babası olacak adam/769  
Cezmi'deki bu Âdil Giray kısmı/6141  
Cezmi'nin başındaki yangın tasviri/6155  
Cezmi'ye ilâve ettiği terkiib-i bend/5423  
Charles Dickens için yazdığı bir biyografi/8573  
Charlet adında bir berber/13028  
Churchill vakası adı ile meşhur olan hadise/4647  
cılız ve hodgâm zaafı/8005  
ciddî bir münakaşanın açıldığı/936  
ciddî bir temastan gelen sarah ve rahatlık/2843  
ciddi muhabatı daima müşkül mevkide bırakacak bir sualdir/9564 .  
ciddi ve zevk sahibi bir tenkid/6721  
ciddiye almış bir cemiyet/3090  
Cihan vatandan ibarettir itikadımcadiyen şâiri, dost bir ülkeye uğurlayacak insan/8876  
civara serilmiş kadife dîvanlar/8246  
Claude Monet'yi veya Renoir'ı haset ettirecek manzaralar/4525  
Cocteau'nun Aynalar'ını hatırlatan bir dünya/2821  
coğrafya bilgisinin dışında kalan bir Almanya/13269  
Coppee gibi ufak cüssede şâirler/6865  
Coppee'de olmadığını söylediği şeyler/6850  
Coppee'nin bir şiiri adlı bir musahabe/6844  
Coppee'ye olan bu hayranlık/6844  
Coriolan olup da Roma'nın karşısına geçtiği zaman/11145  
cömert bir çeşmeyi andıran geniş ve beşerî ilham/12386  
cömertçe vatan ve millet uğruna kendini bırakmış bir insan/5409  
cumartesi günü ve akşamları için Habib'e yapılacak her teklif, her davet/11518  
Cumhuriyet devrinden sonra yetişen şairler/2819  
Cumhuriyet devrine kadar süren bir zevk ayrılığı/2303  
Cumhuriyet gazetesinde bundan bir müddet evvel Fâzıl Ahmet Aykaç'ın neşrettiği bir makale/8032  
Cumhuriyet gazetesinde yıllarca evvel -galiba gene bir hastalık esnasında- yazdığı Hâtıralar adlı yazı silsilesi/11082  
Cumhuriyet rejiminin tam bir tenkidi olan Panorama/2943  
cümle cümle, ayrı ayrı renkler/1198

cümle dediğimiz ve çok defa sadece muayyen bir mânânın zarfı telâkki ettiğimiz şey/12475  
cümlelerden yapılmış bir yazı/6875  
çabucak vâsıl olabileceğim saadet/12294  
çabuk temessül eden ve etrafından işe yarar her şeyi alan Hâmid/6467  
çağdaşı olan Diyar-ı Rum şairleri/3477, 3792  
çağı olmayan bir insan/10509  
çağırmasını beklediğim uykuyu büsbütün kaçıran bir nevi ısrarlı, fakat çok zevkli bir çalışma/9821  
Çağlayanlar (İstanbul 1922) adlı kitap/7467  
çağrılarının değişikliğiyle, sır havasıyla bizi o kadar şaşırtan bu sonnet'ler/12976  
Çaldıran topları ardınca Mohaç toplarını duyan ve bize duyuran şâir/9450  
Çalıküşu'nda Feride'nin doktorla olan zifafsız evlenmesi//11704  
çalınıp gizlice kızartılan bir kaz/12173  
çalışmadan bilir ve çalışmadan bulur denecek kadar sade/1048  
çalışmalarını idare eden büyük disiplin/3417  
çalkana çalkana aşan deniz köpüğü/8242  
çarçabuk teessüs eden bir gelenek/3125  
çarşımaların doğurduğu kıvılcım/10276  
çelebi ve yarı şâir ruhlu bezirganlara ve demir kuşanmış bahadırlara hasret kalmış ipek yolları/8840  
çelimsiz fakat sevimli bir delikanlı/11750  
çerçevelerinden taşan canlı varlıklar/7763  
çeşitli oyun bir mısra/3515  
çetin, istihkarda mübalâğalı, takdirde mutlak, intibalara müsait ve iknâı gayrı mümkün bir adam/11918  
çetrefil bir halitaçetrefil bir halita/10537  
çeyrek asrı geçen bir zaman/1805  
çığlığa çok yakın içlenmeler/11890  
çıkarıcı Mehmed Emin Yurdakul/2430  
çıkarmağa başladığı Dergâh mecmuasında yazdığı makaleler/2544  
çılginca bir renk istinası/12770  
çıplak bırakılmış bir Çin veya Hint kelimesi/3161  
çıplak bir manzaraya tek başına hâkim olan büyük bir ağaç/605  
çiçeklerini yetiştirdiği balkon/11579  
çiçekli veya hendesî çizgili duvar süsü/1388  
çininin mavi ve yeşil bir dua olduğu memleketler/8839  
çirkinlik ve hamakat dünyasına akınlar yapan müthiş bir silâhşor/7558  
çizgilerle yapılacak bir portre/4183  
çocukluğumda işittiğim bir Malatya türküsü/2114  
çocukluğundan beri aldığı kıymetler/342  
çocukluğunu geçirdiği Anadolu/3022  
çoğu devamlı okuyucusu olan dinleyiciler/11470

çoğu enstantane fotoğraflara benzer vesikalara dayanan hakikat/10576  
çoğu kemal yaşına gelmiş, müesses bir şöhret sahibi olan etrafındakiler/5487  
çoğu yıldızlı tavanlar ve duvarlar/8806  
çoğunu yine aziz Nurullah Ataç'a borçlu olduğumuz bu çalışmalar/1553  
çok acemi ve ürkek bir elle ilk denemelerini yapan, fakat yüzlerini Şarka çevirir çevirmez kendilerini  
asırlarca işlenmiş miraslarla birden, bire zengin ve usta bulan ilk yenileşme devri muharrirleri/2369  
çok ağır, siyah, katrandan bir mayi/6076  
çok ahenkli ve rahat evinde tatmin edilen Peyker/7414  
çok alışık olduğum bu konuşma/11634  
çok alışıldığı için farkına varılmadan geçilen bir manzara/9858  
çok Avrupalıca bir hürmet hissiyle bağlı olduğu Şinasî/6294  
çok aydınlık bir havada seyredilen bir manzara/10874  
çok ayrı, daha geniş imkânlı, daha kesif, son derecede hızlı ve tesadüfe bağlı bir hayat/468  
çok az rastlanan teşebbüs fikri/6295  
çok basit kırık çizgilerle elde ettiği expressionisme/2724  
çok başka bir adam/11481  
çok başka bir âlem/3564, 3881  
çok başka türlü bir istikbal/5491  
çok benzediğin memleket/9074  
çok besleyici bir isyan/12931  
çok bilen ve bildiğini her zaman ince bir zevk halinde veremese bile, onu büyük hayalci kudretiyle  
gizlemenin sırrına sahip olan bir sanat/13816  
çok büyük bir heykeltraşın, bir çeşit Rodin ve Maillol'un başka âlemleri, sırrın ötesini yoklamak için  
henüz terkettiği bir atelyeyi gezer gibi bir his/9394  
çok büyük bir istidad/710  
çok büyük bir muharririmiz/2030  
çok büyük bir sır/13786  
çok büyük mikyasta bir şair/306  
çok büyük ve şümüllü bir mânâ/13920  
çok canlı bir pitoresk/4042  
çok ciddî bir zaviyeden gösteren şâir/3311, 3666  
çok ciddî sahne teşebbüsleri/3050  
çok cömertçe bir hasbîlik/8104  
çok çalışılmış kelimecilik/2559  
çok çocukça olan mizaç/7656  
çok dar bir çevre/7289  
çok daralmış bir dünya/2697  
çok defa ayıklayıcı bir terbiye içinde/447  
çok defa bir ucu politikada biten, yani birtakım anlaşamamazlıkların açık kapısı bir hissîlik/8999

çok defa tanımadığı bir teşekkül/172  
çok değerli bir yığın eser/3088  
çok derbeder ve nizamsız olan bu konuşma şekli/5115  
çok dikkate değer bir mısra/9494  
çok dikkate değer bir ruh haleti/236  
çok dikkate değer malûmat/4756  
çok dikkatli bir telhis/5080  
çok dimağı bir ilham/6738  
çok dürüst bir ahlâk/6807  
çok eğlenceli bir şey seyreden bir şehir çocuğu/4048  
çok eksik bir şekil/7510  
çok entellektüel bir kadın/7192  
çok erken bir tükeniş/11907  
çok esaslı bir şey/390, 3370, 3727  
çok eski bir zamanın ahlak ve örfü namına konuşan adam/10640  
çok eski ve karışık bir kitab/10511  
çok eski, çok kuvvetli bir gelenek/7324  
çok evvelden tanıdığı Sultan Murad/6021  
çok fakir, çok zavallı bir ihtiyar kadın/1088  
çok fantezili, tamamiyle şahsî görüşe ve sarih bilgiye dayanan, bilhassa objektivitesiyle insanı şaşkırtan bir konuşma/9346  
çok Fransız olan bir Fransız muharrir/12760  
çok gadr gören bir insan/7709  
çok gelişi güzel, fakat tabiatı itibariyle zengin doğmuş çocuk/6752  
çok genç gittiği ve oldukça iyi yaşadığı ve eğlendiği Kastamonu/11562  
çok genç neslin bazı tecrübeleri/2339  
çok genç yaşlarında tanıdığım bu iki şâir/11863  
çok geniş bir muhayyile/10129  
çok geniş bir saha/12857  
çok geniş, isyansız, tevekkül ile büyük bir hayal/8772  
çok gergin bir hava/5601  
çok gizli bir rayiha gibi arkadaşlık eden ölçülü daüssıla/4326  
çok güç ve çapraşık dolambaçlar/12700  
çok gürültülü bir neş'e/11832  
çok güzel bir kısaltma/10027  
çok güzel bir örnek bulan müverrih/5014  
çok güzel bir rüya/8765  
çok güzel, munis bakışlar/11477  
çok hayalî ve belki de mutlak bir iklim yaşar gibi zaman aynasında ömürlerinin hesabına dalmış birtakım



insanlar /9140  
çok hususi bir renk/10435  
çok hususî şekilde bizim olan bir devrin bütün farikalarını taşıyan bu cevval zekâ/10461  
çok hususî ve bediî bir hayat ve güzellik görüşü/1895  
çok hususî ve lezzetli bir köşe/11003  
çok hür bir fantezi/2616  
çok ince ve zâlim dikkat/9052  
çok iptidâî bir realite anlayışı/1309  
çok iptidâî hadlerin içi/1236  
çok istisnâî bir dehâ/6620  
çok iyi bir kalp/7168  
çok iyi tasnif edilmiş hâtıralardan teşekkül eden bu kitap/10855  
çok iyi ve sarıh bir şekil/1851  
çok kapalı bir şiir/8198  
çok karışık bir nehir/13778  
çok kavrayıcı bir zekâ/4890  
çok kesif bir yaşama aşkının evvelden kazanılmış bir zaferle şeffaf kıldığı bir perde/11884  
çok keskin bir mantık/10920  
çok keyfî bir takvim/10514  
çok keyfî ve heves karışan, adetâ müstebitçe icraat tarzı/5245  
çok kıymetli bir tecrübe/10681  
çok kuvvetle gören, hatta çok def'a en derine inen, fakat baktığından hemen yorulan bir ilk bakış/11095  
çok kuvvetli bir ihtiras/6808  
çok kuvvetli, bir gördüğünü bir daha unutmayan bir hafıza/12871  
çok küçük bir köşe/1392  
çok laubali bir nazım tekniği/6753  
çok lehine bir hususiyet/1814  
çok lezzetli bir moralist/5154  
çok lezzetli ve büyümlü bir meyve yemiş gibi ağızda kalan tat/4293  
çok mahrem bir hava/8051  
çok manalı bir yer/3215  
çok melez ve içten çok şarklı havası/2913  
çok menfî bir tesir/6048  
çok menfur bir şey/7121  
çok mesut bir buluş olan (inkırâz-ı bahâran) tâbiri/4618  
çok mesut yaradılışlı koca/7414  
çok meşru bir yıkma hevesi/10711  
çok modern bir taraf/3610, 3926  
çok muhtaç olduğumuz bir dikkat/13932

çok munis ve derin şekil/11549  
çok muntazam çıkan ve sahibinin meslek tecrübesi arttıkça olgunlaşan Mecmua-ı Ebüzziya/6305  
çok muvaffak olmuş bazı eserler/1479  
çok muvaffakiyetli bir örnek/5144  
çok mühim bir adım/10349  
çok mühim bir dönüş yeri/13540  
çok mühim bir maden/13786  
çok mühim bir mesele/5067  
çok mühim bir ruh hali/346  
çok mühim bir şey /11581  
çok mühim iki şahıs olan Dar-üs-saade ağası ile kızlar ağası/13119  
çok mükemmel tesirler yapabilecek bir duygu realitesini taşıyan:Kulaklarını komşuların ayak sesinde mısraı/9959  
çok mütekâmil ve kendisine güvenen bir şiir anlayışı/4485  
çok mütereddit olan 1774 intibahı ile 1826 nın kat'î hareketi arasındaki bu karışık, melâlli neticeler/5055  
çok mütevazın ve vazih eser/12521  
çok nadir şeylerin daha fevkinde bir lezzet/9763  
çok nadir ve kıymetli bir şey/325  
çok olgun bir tefekkür/5607  
çok ölçülü bir hudut/12082  
çok ölçülü bir şekil/6196  
çok önceden mevcut bir yumak/624  
çok rahat ve renkli bir tahkiye/4811  
çok rasyonel bir şey/10989  
çok renkli ve ışıklı bir Mısır rüyası olan asıl Serencam hikâyesi/2929  
çok sade bir dil/6912  
çok sağlam yapılı romanlar/2880  
çok sarıh cevaplar isteyen sualler/11804  
çok selis türkçesinin verdiği rahatlık/12538  
çok sert bir madde/12838  
çok sert bir ölüm düşüncesi/11329  
çok sevdiği bir kadının mazisini de kendisinin addeden ve hiç olmazsa hayalinde onun güzelliklerini en küçük yaşlardan alıp büyüte büyüte bu maziyi kendisine farkına varmadan mâl eden bir âşık/9861  
çok sevdiği oğlu Nijat/6567  
çok sevdiği oğlunun ölümü üzerine yazdığı Nijad Ekrem/6497  
çok sevdiği ve çok iyi tanıdığı Baudelaire'in ve bilhassa Verlaine'in yaşadığı memleket/11836  
çok sevdiği ve diğerlerine tercih ettiği pek aşikâr olan bu iki büyük sanatkâr/12109  
çok sevdiği, fakat talihi iktizası içinde pek az oturabildiği İstanbul/4129  
çok sevdiği, gerçek şiire bizzat kapısını açtığı bir semt/8676

çok sevdiğim Besim Tecer/11638  
çok sevdiğim bir eser/13465  
çok sevdiğim bir Fransız şâirinin bir mısraında söylediği "bitmek tükenmek bilmeyen bu aşk şarkısı/4501  
çok sevdiğim ihtiyar bir hanımefendi/11617  
çok sevdiğim ve daima kullandığım "Rüyasını anlatmak isteyen adamın bile azamî şekilde uyanık olması gerekir." cümlesi/12974  
çok sevilen ve tadılan bu kronikler/2613  
çok seviştiği İhsan Şükrü/9315  
çok sıhhatli bir düşünce mekanizması/10945  
çok sıkı bir münasebet/400  
çok sıkı birtakım hadler/10592  
çok şâyân-ı dikkat bir makale/2001  
çok şâyân-ı dikkat bir sahne/5966  
çok şâyân-ı dikkat bir şekil/12573  
çok tabiat-üstü şartlar ve tesadüfler/4341  
çok tatlı ve karışık modernizm/2614  
çok tehlikeli bir buhran/7818  
çok temiz, çok insan bir kalp/7661  
çok titiz bir sanat anlayışı/6917  
çok unutulmuş olan bu muharrir/1618  
çok ustalıklı bilgiç safdillik/4561  
çok uyanık, yapmak istediği şeyi çok iyi bilen bir zekâ/12977  
çok üstün, âdetâ metafizik bir planla bulmağa muktedir bir hasret/12932  
çok velut olan Reşat Nuri/2959  
çok velveleli, huzursuz bir mizac/9520  
çok yakın bir duyuş/2689  
çok yeni ve Avrupalı imajlar ihtiva eden manzumeler/8281  
çok yerinde olan bir tefrik/33  
çok yumuşak ve rahat bir madde/3404, 3760  
çok yüklü bir irsiyet/2643  
çok yüklü bir susuş/12939  
çok yüksek kaliteli bir şiir hâlinde izah/10782  
çok zalim bir eser/11398  
çok zalim ve yıpratıcı bir hastalık/9334  
çok zâlim, insafsız, alayla, hicivle karışık bir lisan/5889  
çok zaman evvel bizde başlayan ve gizliden gizliye devam eden bir çalışma/12079  
çok zengin olan muhteviyat/6321  
çok zengin ve zevkli gelenek/2435  
çoktan beri an'anesinden sildiği bu asîl sabır/7913

çoktan beri korktuğumuz şey/9165  
çoktan beri mahrum olduğu bir şey/12325  
çolpa ve hoş el işaretleri/11761  
dağınık Halk edebiyatı unsurları/7474  
dağınık intibalarıyla dolup boşalan bir kap/8727  
daha ağır başlı bir lisan/362  
daha altta musikî ile temasın uyandırdığı çok ani bir çalışma/622  
daha az yıpranmış şaheserler/12271  
daha bariz bir ışık/7444  
daha başka şartlara muhtaç olan eser/10664  
daha başka ve daha iyi sıfatlar/5631  
daha büyük bir ihtimal/9775  
daha büyük bir meziyeti/4029  
daha büyük bir şey/11711  
daha büyük muvaffakiyetler/11374  
daha büyük, daha derin, daha köklü bir şey/8530  
daha çok başka melekeler/12865  
daha değişik daha velveleli bir ses/3444  
daha Dergâh'ta ilk gördüğüm gün /11054  
daha dışarıdan görebilmek imkânını verecek suret/10441  
daha ehemmiyetli olan ikinci bir vakıa/3064  
daha eklettik bir yol/6459  
daha esaslı bir sebep/1203  
daha eski Türk tarihi hakkındaki mütalaalar/6109  
daha evvel gündelik gazetelerde çıkmış bir iki yazı/7548  
daha evvel söylenmiş olandan nefret/1763  
daha fazla genç kız/3342, 3698  
daha fazla sembolizmin "musikîye yakın bir şiir" hevesinden gelen serbest nazım tecrübesi/7521  
daha gelir gelmez ve ilk fırsatta küçücük teşekküllerinin başına geçirdikleri kahraman/11228  
daha genç yaşlarında başlayan kitap ve vesika merakı/10397  
daha geniş bir saha/10305  
daha geniş bir terkip/1262  
daha geniş ufuklu mısralar/4525  
daha güç bir iş/13575  
daha ilk gördüğü zaman/12724  
daha ilk şiirlerini yazdığı devirlerin mahsûlü olan makaleler/7509  
daha insani bir plan/4585  
daha iyi görülen İbsen/2647  
daha kabule değer bir şekil/10754

daha kendi dilini bulmamış bir şâir/9809  
daha keskin ve tam bir şekil/6974  
daha keskinleşen çizgiler/7105  
daha keşfolunmamış birçok eşler/8980  
daha kısa bir zaman/5169  
daha köklü bir müşahede/2921  
daha kökten bir değişme/11872  
daha mânâlı bir mısra/9072  
daha manalı bir sembol/3368, 3725  
daha muntazam bir çerçeve/9825  
daha muntazam bir şekil/6097  
daha Mustafa Kemal Paşa İstanbul'da iken silâhların teslim edilmemesi için yaptığı teşebbüsler/11239  
daha muvazeneli düşünen kahramanlar /11688  
daha mühim bir taraf/3754  
daha müsait şartlar içinde yetişen ve bir çeşit entelektüel kudrete sahip olan evvelki nesiller/3100  
daha on beş yaş/6453  
daha orta mektebin birinci sınıfında talebem olan Orhan'ı Cerrahpaşa Hastahanesinde son def'a oksijen çadırının altında yarı çıplak, güçlkle nefes alır ve o kadar güzel hayallerini yakaladığı dünyamızı yalnız akı görünen gözlerinden boşanırken gördüğüm gün/11865  
daha sade yazdıkları zaman/1199  
daha saf bir Türkçe/2610  
daha serbest görünen Kâvâid-i Osmaniye/4952  
daha sık tesadüf edememek/12464  
daha sıkı bir şart/11555  
daha sıkı sanat terbiyesi/2891  
daha sonraki şiirlerinde:Öldük, ölümden bir şeyler umarak, diyen şâir/11880  
daha şimdiden tercüme, telif bir kütüphane teşkil edecek kadar büyük bir neşriyat mesaisinin sahibi olan Sadi Irmak/6770  
daha Tasvir'de yazdığı bir Ramazan mektubu ile birdenbire birinci sınıf mahallî hayat musavviri olduğuna gösteren büyük muharrir/5839  
daha veciz ifade şekilleri/5118  
daha yirmi beş yaşından itibaren aldığı o peygamberane jest/6288  
daha yumurtasında iken boğulan hareket/5051  
daha yüksek bir plan/6143  
daha yüksek bir şey/1470  
daha zengin yayılma yerleri/10277  
daha ziyade mahremiyetine girmeğe başladığı garplı şâirler/6832  
daha ziyade masallardaki iyi ihtiyarlara benzeyen bu kadın/11086  
dâhiliye nazırı Zati Bey'in hayatının iç tarafını anlatan bir oyun/13513

dahiyane olan yaratıcı tasarruf/3357, 3714  
daima ayakta, gramofonun önünde duran Orhan Veli'nin birkaç defa çaldığı Petrushka/11860  
daima büyük olan Bâkî/9435  
daima değişmeye hazır maskesinde en tehditkâr hiddetle, en gönül alıcı iltifat arasında gelecek anın istikbalini mütereddit bırakan çehresi/10465  
daima elinde taşıdığı çini mürekkebi hokka ve fırçalar/11799  
daima en güzel ve halis cinsinden bir münekkit/1487  
daima erişmeden peşinde koştuğu masal çeşnisi/13753  
daima geçindirmeğe çalıştığı işsiz ve ayyaş damat/1090  
daima geleceği tehdit eden müşkül ve mu'dil meseleler/1720  
daima ihtirasla ve coşkunlukla yaşamağa alışmış ruhu ile hiç uyuşmayan ve bizi hastalığından fazla ürküten uysallık/9167  
daima ince, lâtif kıvrımlarla devam eden desen/12845  
daima iyi ayarlı bir saat/12259  
daima karşılaşmağa mecbur olduğu güçlüklerle mücadeleye mecbur olan insan/12091  
daima karşılığı bulunabilen, bazı fedakârlıklarla tabii şeyler/698  
daima maruz kaldıkları bir itham/9607  
daima mevcut olan şeyler/12673  
daima muhafazasına riayet ettiği o eski zaman terbiyesi/10467  
daima mukadderatına terkedildiğini hatırlatan yüksek tavanlar/9663  
daima parlak, daima muhteşem, istîğnasına bürünmüş genç Valery/12612  
daima tekrar edilen millî edebiyat ihtiyacı/1904  
dalga kıvrımları ardında büyür tenhalıkmısraının sonundaki genişlik hissi/8459  
dalgın dalgın duran Hâşim/7780  
dalında sarkan veya ince sapında gülen bir meyve veya çiçek gibi bir ağaç/1911  
damadının iş bulduğu gün, yerine getirdiği adak/1097  
Damat İbrahim Paşa devrinin yaptığı kısa Rönesans/4300  
Dante'ye Arno'nun gülen kıyılarını bir cehennem yapan menfa/6602  
Dar kapı'nın kahramanı olan Alissa/12280  
Dar kapı'yı ve Alissa'nın azaplarını istiap eden bir lisan/12327  
daraltılmış bir imaj âlemi/4480  
Davut Efendi isminde çok sevimli ve Ses şâirine gerçekten hayran bir metrdotel/11808  
dayandığı bir hayat anlayışı/4408  
dayısından kalmış "İstanbul bakkaliyesi" adlı küçük bir dükkân/13480  
Dede Efendi'den sonra başlayan son şarkı devri/10838  
dedeler dinine ibadet eden kan bağlarıyla bağlı bir eski kabile/9309  
dedikoducu bir İstanbul hanımı/10761  
değerlendirdiği bu eski şiir/2565  
değerler karşısındaki vaziyet/10633

değirmene koşulmuş bir arap atı/10165  
değişe değişe hiç benzemeyenine yaptırdığı şey/13857  
değişen bir âlem içinde/97  
değişmemesi lazım gelen bir şey/272  
değişmez yahut zarurî değerler üzerinde duran insanlar/782  
deha dediğimiz o acaip mazhariyetin yalnız insanı sihirleyen imtiyazlarını benimsemiş, her dokunduğu şeyi birdenbire zerafetle giydiren o emsalsiz Stendhal/12826  
deha, esrar, derin gibi ancak tefekkürün kudretsizliğine şahit olan kelimeler/11926  
dehanın gelip geniş terkiğini yapabileceği için lazım olan muhit ve malzeme/1980  
delalet ettikleri uzak, yakın manaları için kullanılan kelime/165  
Deli Petro'nun hayranı olan bir şair /3197  
deli ve coşkun her aktığı yer/2113  
delice bir anlamak arzusu/11934  
delide bizi çeken şey/12994  
delilik hoşuma gitmez diyen bir dil/12964  
demin bahsettiğimiz müfrit ve mübalâğalı ifade tarzı/6197  
demin kullandığım ilham kelimesi/7503  
deniz dedikleri bin başlı ejder/8021, 8302, 9442  
deniz deyince kafamızda ve ruhumuzda sarsılan acaip ürperme/7932  
Deniz manzumesi için yazdığım bir yazı/8427  
Deniz manzumesinde:At kalbini girdaba, açıl engine rûh ol! nasihatıyla bizi dar ferdiyetimizden sıyrılmaya ve kâinat içindeki asıl mevkiimize davet eden ve ikincisinde tatmin edilmez insan ruhunun onun kadar gürültülü ve huzursuz bir kardeşi, ebediyet karşısında bir nevi mümessili olarak görülen deniz/8371  
deniz tuzu kokun sisli hava/12786  
Deniz ve Açık deniz gibi iki geniş selâm/8028  
Deniz, Açık deniz ve Deniz türküsü ayarında manzumeler/8334  
Denizle insan ruhu arasındaki baş döndürücü uygunluğu ilk bulan şâir/7924  
Dergâh mecmuası'nda çıkan Piyale mukaddimesi/7497  
Dergâh muhitinde çok beğenilen Maurice Barres'e ve Anatole France/11038  
derhal bir şey yapabilmek arzularının doğurduğu küçük ve büyük çalkantılar/8619  
derhal ve gündelik hayatın aceleci ve zahiren çok mübrem görünen ihtiyaçlar göre bir millî edebiyat programı/1801  
derin bir nadas ameliyesi/1279  
derin heybetinde yükselen manzumeler/8995  
derin şekilde duyulan bir kaynağa bağlanma ihtiyacı/2635  
derinliğin yokluğundan gelen eksiklik/5374, 6272  
derslerden sonra çekildiğimiz herhangi bir boş oda/8809  
derunî hayatı olmayan, mesuliyet hissinden mahrum, klişe kelimeler ve ödünç hislerle yaşayan bir sınıf

insan/2746  
derunî mücadelelerin bittiği zaman/8087  
destan tarafından aldığı tarih disiplini/9223  
destanın mühim unsuru olan kır at/2200  
dev kelimesinden başka sıfat/7863  
devam denen bir kudret/1535  
devam edegelen büyük vak'alar/5004  
devam edegelmekte olan eski/8185  
devam eden Fecr-i Ati/2416  
devam ettiren veya ona hazırlık olan bir yığın gazel/3753  
devamı çok müşahhas surette ifadeye müsait malzeme/86  
devamlı bir anlaşmazlık içinde yaşadığı Babiâli/10526  
devir dediğimiz büyük etki/2794  
devirden devre geçirdikleri tekâmüller/10315  
devlet adamlarındaki anarşiyi önleyebilecek bir silah/4927  
devlet binasına vurulmuş bir destek/6229  
devlet binasının dışına vurulmuş bir badana/5338  
devlet iradesiyle ve sırf imparatorluğu takviye için başlayan yenilik hareketi/6227  
devletin son zamanlarda uğradığı felâketler/4703  
devri için daima ön safta kalan bir eser/4865  
devrimizin en ehemmiyetli vesikalarından biri olan bu defter/12668  
devrin en zarif portrelerini veren o güzel cümleler/5255  
devrin hastalığı diyebileceğimiz şey/6962  
devrin İstanbul'unu çok hatırlatan taraf/4392  
devrin pâdişâh sarayından veya vezir divanından daha mühim görünen, geniş sofalı, havuzlu, musandırılı, duvarlarına âşik sazları asılmış, raflarına uzun kış gecelerinde okunacak Battal Gazi, Arap Zengi yazmaları dizilmiş kahveler/4131  
devrin yüksek tabakadaki bütün zihniyet ayrılıklarını gösteren bir muhit/13495  
devrince bir hârîka addedilen ve kendisini okuyanları peşinden sürükleyen yazış tarzı/5856  
devrinde çok söylenen ve şâirin "hissiyat-ı muhabbetin efkâr-ı hikemiye ile ahenk-i imtizacını" tecrübe için yazıldığını başında söylediği Yakacık'ta akşamdan sonra bir mezarlık âlemi manzumesi/6494  
devrinde sık görülen bir vakıa/4800  
devrinde yapılan adlî ve hukukî yenilikler üzerinde yaptığı tenkitler/5817  
devrine en fazla tesir eden eser/6550  
devrine gidebilecek herhangi bir değişme/4856  
devrini doğrudan doğruya değil, bazı esas unsurların yokluğu ile veren yazarlar/7278  
devrinin asırlarca tanımadığı bu adam/4012  
devrinin en büyük şöhreti olan Victor Hugo/5642  
devrinin en keskin ve muvazeneli dehası olan Baudelaire/1371



devrinin hayata getirdiği izah şekilleri/12855  
devrinin insanlarını muhtelif eserlerinde o kadar kuvvetle ve o kadar büyük prensipler nâmına tenkit eden  
bu adam/4904  
devrinin mühim eserlerinden olan Risatet-ün-nushiyye/3272  
devrinin yolsuzluklarından hiç birini affetmeyen ve aynı zamanda fikirleri aydınlatma ve uyandırmakta  
devam eden bir mücadele/5693  
devrinin zevkine dahi hitap etmesi şüpheli olan beyitler/3441  
dış âlem üzerindeki ısrar/7431  
dış âlemi aşağı yukarı fetheden roman/1183  
dış âlemlerle daha derin bir temas/11873  
dışardaki korkulu, vehimli İstanbul gecesi/5498  
dışardan gelen cereyanların ağır basması yüzünden hareketleri yarım kalan bu nesil/3099  
dışardan gelen hiç bir fikir/2141  
dışardan her gelen şey/2063  
dışardan ve yukarıdan alınan emirle idare edilen mürettep ve haksız bir muhakeme/4909  
dışarı âlemlerle gerektiği gibi, ilk karşılaşma/7332  
dışarıdan kendisine doğru gelen bütün bir hayranlık ve alkış/12646  
dışarıdan okunan muharrirler ve şairler/2801  
dışarıya kapalı, bütün insanları birbirine çift alâkalarla bağlı bir aile/7441  
dışarıya, sokağa çıkan adam /13651  
dışarıyı adım adım takip eden bir Türk sahnesi /3048  
dışgörülerin altında gizlenen cevher/528  
dıştan gelen bir terbiye/634  
dıştan gelen en küçük müdahalede darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan  
mukavemeti/3353, 3709  
dıştan gelen herhangi bir sebep/602  
dıştan gelen hiç bir örnek/4310  
diğer aynı aydınlık düşünceden doğmuş kardeşler/12348  
diğer bir insanlık parçası/10281  
diğer Fransız şairlerinden yaptığı tercümelerin/2768  
diğer hikâye ve romanlar/2640  
diğer milletlerin romanından onu ayıran seciyeler/9573  
diğer müverrihlerden ayıran belli başlı vasıf/5081  
diğer sanatların hemen hepsi/675  
diğer şubelerini hatırlatan bir eser /5291  
diğer XVII nci asır şâirleri/4195  
diğeri için zarurî bir şekilde bir zaaf/262  
diğerlerinden daha aşağı vaziyet/5794  
dikkat edilecek ikinci nokta/4920, 4967

dikkat edilecek ilk nokta/4951  
dikkate değer bir eser/6543  
dikkatli ve muvaffak olmağa azmetmiş bir adam/4895  
dil dediğimiz -ve hayatî hususiyetleri üzerinde bir türlü gereği gibi düşünmediği- bir kaos/13726  
dil gibi şekilsiz, seyyal bir madde/7943  
dil üstündeki bu dikkat/8893  
dil ve tarih hakkındaki vuzuhsuz fakat mühim nokta-i nazarları/5240  
dil, folklor gibi sahalarda Şinasî'yi adetâ devam ettiren diğer çalışmalar/6308  
Dilâgâh'm sevgilisi olan ve öz annesi tarafından büyü ile hapsedilen Nâtika/4361  
dilde daha ziyade realist olan, Avrupalılığı ve yeniliği memleketimize getirecek kullanışlı bir vasıta arayan devir/5270  
dilde küçük ve nisbî olsun, bir istikrarı temin edemeyen bir edebiyat/10668  
dilde ve görüşte getirdiği yenilikler/4315  
dildeki bütün bir tasfiye/4413  
dildeki esaslı değişme yüzünden dönülmesi güç olan aruz vezninin yerine gelen hece vezni/3083  
dildeki telkin imkânlarından alan Nevzat Üstün/2822  
dildeki yeniliği sentaksa kadar götüren Ataç/2827  
dildeki yeniliği ve millileşmeyi/2340  
dile geçişle kazandığı vuzuh/3774  
dile getirdiği bu kolayca şekil alma kabiliyeti/3765  
dile ve mısraa verdiği şekil/9007  
dili kendi mantığı dışında bir kullanış/3076  
dili şekil vereceği bir madde gibi görmeyen şair/3469, 3785  
dilimiz, binaenaleyh memleketimiz için kazanılmış bir zenginlik/1715  
dilimize o kadar yabancı olduğunu her gün bir kere daha tekrar ettiğimiz aruzu, vücutların kemik ve mafsâl çatısı gibi, bu dilin bünyesine en tabîî şekilde mâletmekle başlayan ve (garp), (uç), (kıyı), (son)... vesaire gibi gündelik kelimelerden Neptün'ün gazabını, tabiatın med ve cezir dediğimiz o her günlük azamet macerasını ruh hâllerimizden biri yapmakla biten bütün bir keşifler silsilesi/8895  
dilimizin haricindeki güzellikler ve nimetler/1713  
dilin asil ve saf oyunlarının koparması lâzım gelen hayret/4401  
dilın dehasına sahip olan sokak ve ev türkçesi/8632  
dilın dehâsiyle fert arasındaki büyük mikyasta bir teşrik-i mesai/6615  
dilın ihsasına benzeyen bir lezzet işi/8525  
dilın mantıkî tarafını ihmal eden hususî ifade ekonomisi/2727  
dilın muayyeniyeti içinde yarattığı bir sonsuzluk/9460  
dilın mükemmeliyet imkânlarını en son haddine kadar yoklamış, tartmış ve bulmuş olan adam/7859  
dilın neş'esini, cemiyetin dikkatini yapan nükteler/697  
dilın ortasında, bütün başlangıçlarını kendisinde bulan saf bir hareket/8890  
dilini konuştuğu bir nesil/10587

dilinin ucunda ve ellerinin arasında dolaştıkça değişen, ahengi, kudreti, mânâsı artan kelimeler/8904  
Dilrûba ismindeki kadın kahraman /5952  
dimağın şe'niyetinden gün ışığına bir taş ve harç yığını olarak doğduğu an/104  
dindar ve müslüman Namık Kemal/5814  
dinî ve mistik istiğraktan ayrıldığı zaman /4536  
dinî, mistik kâbuslar veya rüyalar/13037  
dinlediğimiz musikiye bildiğimiz veya yaşadığımız şeylerle isteyerek çizdiğimiz çerçeveler sevdiği bir keman konçertosu/637  
dinleme kabiliyetinden başka bir vasıta/687  
Dionysien bir lirizmin doldurup boşalttığı bir şarap kadehi/9936  
direklerinde sonsuzluğun kasırgası yırtılan ve kaburgasında ömrün büyük dalgaları dökülen bir gemi/8483  
dirsek çevirdiği eski Türk şiiri ve nesrinin tesiri/1531  
Divan şiirimizin asıl güzelliğini yapacak olan değerler/3422  
divanlardan ayrı geçirdiğim zaman/4449  
diyalektığının dayandığı antitez olan Osmanlıcılığa verilen ehemmiyet/2537  
Diyojen'in uğradığı tatil cezaları/5763  
doğduğu memlekete (Manisa) ait hikâyeler/2949  
doğduğu ve yetiştiği yerler/3407, 3763  
doğru dürüst vazettiği meseleler/10244  
doğrudan doğruya denecek kadar kendi çevresi/3735  
doğrudan doğruya eserini devam ettirdiği tezkireci Fatin Efendi/10542  
doğrudan doğruya halktan gelen bir hamle/4109  
doğrudan doğruya hücum edilecek zihniyet/11717  
doğrudan doğruya muhayyileye çarpan küçük, basit cümlelerle bizzat yaşanmışın ifadesi olan canlı dikkatler/4036  
doğrudan doğruya temas halinde olmadıkları, bulanık bir gölge olarak ancak duyabildikleri duyumlar âlemi/1344  
doğrunun, faydalının uğruna sarfedilmiş bütün ömür/10385  
doğruya ifadeli ve yüksek perdeli mısraları/4002  
doğruyu en güzel ifade edebilecek bir lisan/12186  
doğum sancıları çeken bir toprak tanrısı/8836  
doğup doğmadığını hala bilmediği oğlu/2209  
Doktor Faust'un Erdgeisti karşıladığı (Heyhat, gözlerim sana tahammül etmiyor) hitab/7989  
Doktorlar fazla sürmemek şartıyla ziyaretine müsaade ettikleri zaman/7818  
doktorların büyük tehlike ile kurtardıkları çocuk/13524  
dokunduğu her mevzua yepyeni aydınlıklar getirmesini bilen ilmî mesaî/10381  
dokunulup geçilmesi lazım gelen teller/1450  
dokuz sene süren bu tahsil/2527  
dolambaçlı, girift hiç bir taraf/11273

dolu dizgin atıldığı birçok yer/1159  
dolu dizgin mücadele hali/1631  
dolu rüzgârla çıkıp ufka giden yelkenli/8385, 8465  
dostlarında affedemeyeceği tek suç/11499  
Dostoievsky gibi, Balzac veya Stendhal'i okumuş fakat onun dehasına malik olmayan bir muharrir/884  
Dostoievsky'den çok başka türlü mizaçta olan Dickens/1420  
doymak bilmeyen bir teccüsün daima beslediği bilgi/4870  
dördüncü derecede Avrupa eserleri/9635  
Dördüncü Mehmed'in Kara Mehmed Paşa heyetiyle Avusturya imparatoruna kendi has ahırından hediye olarak gönderdiği Tarifi adlı at/4166  
dört beş milletin dilinde her sualin bir yığın aksisada bulduğu ileriye doğru devam hâlinde bir tefekkür/8916  
dört hecelik bir mısra olan:"Durdum, dedi:"/7990  
dört somaki sütunu veyahut somaki sütundan daha hârikalı, daha az ele geçer dört unsuru içine almak, onları kendi bünyesine sokmak şartıyla açmak için yapılmış bir nevi güneş mabedi/8779  
dört tarafını sükûnun çevrelediği bu eksik mısralar/7869  
Dudaktan kalbe'deki Lâmia'nın ördüğü dantelâlar/11620  
duman bürümüş dağ başları/2118  
duvardaki levhanın filan kıvrımı/94  
duyuşun aniliği yüzünden damarlarımda ve sinir cihazımda olan değişiklik/612  
dün diyebileceğimiz kadar bize yakın olan bir hayat/13529  
dünkü varlığımızın mütevazı fakat emsalsiz zenginlikleri/10324  
dünün zengin ve şairine havasıyla hatırlatmağa kâfi bir mısra/9843  
dünya edebiyatına getirdiği yenilikler/9574  
dünya vatandaşı teccüsünü henüz kazanmış cemiyet/6303  
dünyaca şaheser tanınmış romanlar/9588  
dünyada en az tahammül edebildiği şey/7792  
dünyamızı sarsmadan bizi tatmin eden bir sorumluluk fikri/11672  
dünyanın en zengin denebilecek nağme hazineleri/3174  
dünyanın hiç bir yerinde görülmemiş bir elit zümre/900  
dünyasını bir kuş yuvasını yapar gibi, parça parça taşıdığı bu uzaklık/11886  
dünyaya beraberinde getirdiği gözü/4027  
düşkün bir kadının kızı olan Bihter/7406  
düşmanının kızına âşık olan oğlu/2213  
düşünce güneşinin ufku gibi bir şey/5866  
düşünce hayatımızın ve bilhassa şiiirimizin kendisine kadar pek az tanıdığı meziyetler/9215  
düşünmeden başka bir hayat/12629  
düşüncemizin muasır olmak için yaptığı hareketler/13946  
düşünceye vermeleri icap eden istikamet/4153

düşünceyi, eşyayı, hayat şekillerini ve ârızalarını içine almağa azmetmiş mantıkî bir nesir dili/1200  
düşünen nefisteki hakikî mahiyet/11330  
düşünen ve hasbî olarak güzeli tadan meleke/6895  
ebedî uykularına zaman zaman eğildiği ölümler/8872  
ebedî ve muasır kıymetler/9004  
ebedî ve müsterih uyku/54  
ebedî, mutlak hürriyete kavuşmuş olmanın verdiği rahatlık/5531  
ebediyetin kendisi olan bir zaman/9148  
Ebülğazi Bahadır Han'ın eserinden naklettiği Şecere-i evşâl-i Türkiye/5287  
Ebüzziya Tevfik'e yazdığı mektup/6171  
Ebüzziya'da o zamana kadar uyumuş kalmış bir romancı/6342  
Ebüzziya'nın kitabı kadar alâka verici nice kitaplar/6412  
Ebüzziya'ya Magosa'dan yazdığı 1 Muharrem sene 92 tarihli mektup/5549  
Ebüzziya'ya yazdığı birkaç mektuptan ibaret olan bu tenkit eserlerini bir ciltte toplamak/1605  
ecnebi memleketlere yaptığı seyahat/5844  
ecnebi veya yerli hiç bir mısra/6686  
ecnebilere verilen serbestî-i ticaret hakkı/5797  
edebî hayata roman yazmak suretiyle başlayan Mahmud Kemal Bey/10431  
edebiyat tarihini inkâra kadar gidebilecek böyle bir fikir/5893  
edebiyatçı ve şâir Ekrem Bey/6416  
Edebiyat-ı Cedide adıyla andığımız nesil/7238  
Edebiyat-ı Cedide dediğimiz nesil/1808  
Edebiyat-ı Cedide'nin alafrangalık namına icat ettiği her türlü moral endişeden uzak, sinik, septik, ten hazlarından yorgun, fakat ondan başkasını da bilmeyen bir çeşit kadın avcısı — Bible'in hem yılanı, hem de bizzat "adulter" in kendisi — bir çeşit hürriyet/7419  
Edebiyat-ı Cedide'nin kırık dökük nesrini hazırlamakta büyük hissesi olan, türkçede, alafrangalığı, garip bir şekilde muallakta kalmış cümleler/5098  
edebiyatı meslek ittihaz etmeyen ve sadece ondan haz alan bir amatör tarafından yazılmış olan bu makale/6765  
edebiyatımıza Anadolu'yu getiren muharrirler/2949  
edebiyatımıza bugün hâkim olan Anadolucu realizm ve halkçılık mistiği/2289  
edebiyatımızda başlayan yaşama sevinci/3001  
edebiyatımızda beliren ve genç nesil genç nesil üzerinde kuvvetli tesiri görülen Steinbeck/3003  
edebiyatımızda bol bol görülen hasret-nâmeler/29  
edebiyatımızda bulduğumuz büyük noksan/1803  
edebiyatımızda ilk defa görülen bir hâdise/7307  
edebiyatımızı günü gününe idare eden yenilik aşkı/4433  
edebiyatımızı ve şiirimizi - mimarlığımız gibi - daha ilk devirlerden millî bir gurur meselesi addeden şairlerimiz/1573

edebiyatımızı yenileştiren ve devrine o kadar tesir eden bu şair/2555  
edebiyatımızın pek az yetiştirdiği büyük üstatlar/7841  
edebiyatta dahi büyük bir seyahat asrı olan XIX uncu asır/12744  
edebiyatta zevk denilen şey/6617  
eden Behçet Kemal Çağlar/2655  
Edgard Poe'dan evvelki şiir telâkkisinde mevcut sarahatsızlık/12015  
Edgard Poe'nun tahlilleri ve Baudelaire'in esas ve izahlarıyla ehemmiyetini idrak ettiği şekle ve tekniğe  
ait bu taharriler/12123  
efendilerden, hanımefendilerden uşaklara ve kayıkçılara kadar uzanan fiskos ve dedikodular/10867  
efkâr-ı umumiyenin benimsediği, hattâ belki de hâtırasını ilâvelerle zenginleştirdiği son Osmanlı  
paşaları/5260  
Eflatun üzerinde bir tercüme/11321  
Eflâtun'un Lysis'inin baş taraflarını hatırlatan İbrahim Paşa vasfındaki kaside/4227  
efsanevî insan veya hayvanlar/4145  
eğlencesi, rahatı yerinde, hürriyete hayran seneler/13743  
eğlenmek için yazılmış yahut söylenmiş hikâyeye/4370  
Eğri'den Bosna üzerindeki Kilis'e kadar uzanan geniş serhat boyu/4106  
Ekrem Bey'de en galip vasıf olan "amatör çalışmasının" verdiği bu eserler/6549  
Ekrem Bey'in şiir yazmağa başladığı seneler/6449  
Ekrem'in ilk şiirlerini teşkil eden tehliller, münacaatlar, naatler, hikemî ve âşıkane gazeller/6472  
eksik de olsa, umumi bir manzara/12487  
eksik ve bitmiş şiirler/9385  
el altında bulunan şeyler/12842  
el ayası kadar küçük yüz/11754  
elde bulunan üç kaside/4827  
elde edilecek mukavemet kuvveti/11238  
elde edilmesi muhal olan "bu cinsten bir hakikat"/12033  
elde kadeh, ölümü bekleyen bir Cemşîd/8750  
elde mendil bir edebiyat/7235  
elden ele dolaşan birkaç manzume/7851  
elden ele dolaşan Sis manzumesi/7036  
ele geçen her vasıta/13013  
elimizde bulunan büyük menfalar/4010  
elimizde bulunan ilk cilt/6119  
elimizde bulunmayan ve belki de hiç yazılmış olmayan ikinci cild/5426  
elindeki kadehi yıldızlara kaldırarak ölmeği düşünen adam/9334  
elindeki Pleiade baskısı Verlaine/11845  
elini uzatsa tutabileceği bu yakın saadet/12298  
elle tutulur ve gözle görülür şeyler/9688

ellerinde defterleri, kapının önünde bir imza, bütün ömürlerince kaybetmeyecekleri, kimbilir hangi azap veya sevinç anında benimsedikleri bir mısraın hâtırasını bekleyen o genç doktor, tıp talebesi, hastabakıcı ve hasta kalabalığı/9319  
elli senelik bir kopuş/2566  
elli, altmış senelik bir zaman /8892  
Emine adlı bir kız/13478  
empresiyonist ressamı Nurullah Ataç/1493  
emsali çok az görülmüş gergin sinirler/9052  
emsali sık sık görülecek olan bu vak'a/4691  
en ahlâklı ve umumî menfaati düşünen adam/4931  
en asîl bir hürmet ve dua vaziyeti/13252  
en asil ve en güzel taraf/4076  
en asîl ve en güzel taraflar/8270  
en az mes'ul olduğumuz şey/12072  
en azı iki bin ile üç bin arası bir satış/944  
en basit ve en esaslı unsur/7572  
en basit ve sade tâbirler/5265  
en belli başlı mümessili/864  
en bildiği ve anlatmasını en fazla istediği şeyler/11803  
en büyük Avrupalılardan biri/1080  
en büyük bir cihet/6173  
en büyük çalışma cihazları/4958  
en büyük İngiliz sanat münekkitleri/12351  
en büyük istihalelerinden birini geçirdiği devir/5036  
en büyük sanat an'aneleri/4476  
en büyük vasf-ı fârik/11998  
en büyük ve en istisnâî hâdiseler/6237  
en büyüklerinin bile o kadar gayretle ve cehtle icada çalıştıkları bir yığın şey/12922  
en canlı noktası alakası/212  
en çalışkan ve en faydalı adamlar/11002  
en çok birer köşesini gösterdiği dünya/7554  
en çok dikkate değer taraf/4060  
en çok rastlanacak şey/2743  
en değerlendirilecek bir taraf/6318  
en derli toplu trajedisi gibi görünen Eşber/6681  
en dikkat edilecek taraflar/12631  
en dikkate değer eser/13389  
en dikkate değer eserler/6322, 12382  
en dikkate değer manzumeler/9469

en dikkate değer ruh hali/11358  
en dikkate değer şahsiyet/2400  
en dikkate değer taraf/6405  
en doğrudan doğruya konuştuğu şiirler/11888  
en esaslı bir yardım gibi müracaat edilen Cevdet Paşa/4941  
en fazla ayrıldığımızı sandığımız zamanlar ve yerler/10910  
en fazla tesir edecek şekil/10979  
en fazla unuttuğumuz zaman/4502  
en fazla ve en sarih şekilde bahseden muharrir/5416  
en garip ve işitilmedik arapça, farsça kelimeler/5265  
en genç şairimiz Cahit Sıtkı/10155  
en geniş ve ihatalı zekâlar/5550  
en gürültülü Bir med zamanı/9440  
en güzel eseri olan Makber/6640  
en güzel siyer kitabını yazan Baki/3584, 3901  
en güzel ve en asil anlar/7907  
en güzel ve en doğru düşünen ve gören adam/12973  
en güzel ve en kahraman taraf/5452  
en güzel ve plastik mısralar/2498  
en güzel, en kuvvetli şâir/9010  
en güzel, en sağlam taraf/6186  
en hâlis türkçe kelimeler/11139  
en hâlis ve yaşaması gereken taraf/8965  
en hayran gözün bile koca kitapta seçebileceği düşünce/6920  
en hayret edilecek taraf/12639  
en içten unsuru olan gurbet hissini tazelemeğe çalışan şair/2813  
en ince ve mükemmel şekiller/12115  
en iyi aşk romanları/12785  
en iyi cinsten bir piano veya keman/9457  
en iyi gösteren eser/5192  
en iyi ve yüksek taraf/10691  
en karışık icra âleti/13895  
en keskin realizmle hakiki şâir ruhunu, ürkek ve tatlı çocuk ruhunu beraberce, elele yürüten bakışlar/9176  
en keskin, hattâ öbürlerini yutmağa hazır mesele/11137  
en kıymetli olan şey/12071  
en kuvvetli, hayata en çok tesir eden taraf/13691  
en küçük bir olgunlaşma fâsılasına mazhar olmadan vücuda getirilmiş bir yığın eser eser hâline istihale etmemiş birçok teklif, nazariye ve serzeniş/1784  
en küçük hareketlerini bile dağıtan bir şiir/2821



en lâzım olduğu bir zaman/12136  
en lezzetli dostlukla yumuşatmasını bildiği parıldıyış/12633  
en modern teknikle işletilen bir maden ocağı/4265  
en muhtaç olduğumuz bir zaman/10267  
en mühim i mesele/3067  
en mkemmell ve şahsî eserler/6341  
en mşklpesent zevki bile zaman zaman tatmin edecek şeyler/13367  
en mütekâmil bir tarz/10736  
en mütekâmil sanatlarda ancak bulunabilen bir musiki/1891  
en nefis dantelâlarla ölçüşebilecek fantezi/11088  
en olgun bir zekâ/7660  
en parlak bir misâl/4820  
en parlak ve şöhretli devir/11468  
en saçı bitmemiş şair/13353  
en sade dille konuşan mısra/13775  
en sağlam bir anlayış/7660  
en sanatkârâne ve en artistik tecrübe/12002  
en sevdiğim bir hassas/6173  
en sevilen ve tanılan mısralar/10041  
en sıcak ve güzel eserler/6500  
en siyah üzüntüden sevince doğru giden bu değişme/9318  
en son mümessillerinden olduğu irfan an'anesi/10377  
en son neşredilen çok bilen çok yanılır komedisi/6547  
en son yazılarından biri olan Yemek/7825  
en şaşırtıcı, en kuvvetli tarafınız/530  
en tabii ve meşru arzusu/9754  
en tecrübeli, ateş altında pişmiş bir ordu/1239  
en toplu şekli olan koşma/2625  
en ucuz ve en güzel terkipler/9130  
en ufak bir gaflet anımızı bile affetmez gibi görünen o şedit akış/247  
en ufak bir hareket/7969  
en ufak bir kımıldanış/10940  
en ufak bir tahrişte cûş u hurûşa gelmeğe pek müsait olan zaafklar/6896  
en ufak bir tavizt/5996  
en ufak çınlayışında sesinize binlerce neslin hüsran veya neşatından toplanmış bir sesle cevap veren bu boğuk aksiseda/90  
en vazih ve doğru hüküm/5277  
en velt okuma devri/1706  
en velut ve şüphesiz çok şuurlu bir işçi/12453

en vurgunu görünenlerin bile Fuzulî, Nedim, Galib gibi birkaç isimden ilerisini saymadığı bu edebiyat/13384

en yeni hayat şartları tasavvur eden şairler/2696

en yeni ve şahsî mahsul/2439

en yüksek tasarruf şekli/678

en zalim bir rüya/9769

en zâlim gerçeğinde bu toprağın insanının ruh kudretine ayna tutan şâir/8771

en ziyade garba yakın olanı/1129

en ziyade göze çarpan şey/251

en ziyade muhtaç olduğumuz yüksek ders/10238

Encümen-i Dâniş ve Meclis-i Maarif-i Umumîye âzası, Takvimhâne nâzırı (Takvim-i vekâyı ve Matbaa-i Âmire Müdürü), muharrir ve âlim Recâi Efendi/6416

Enderun sanatkârları isminde çok mühim bir eser/10369

Engerek düğümü'nü tercüme eden bu muharrir/2962

engin tabiatın ortasında kendisini - veya gemisini - tek başına görmekten gelen bir terbiye/12776

eninde sonunda her dilde görülen gelişme ve değişmenin etrafında yine tarihi icabı olarak yapılan bir polemik/9404

eniştesi tarafından brütalize edilen kızkardeş/7385

enkaz halinde bir insanlıkla üreyen birtakım cinler/1077

entellektüellerin içende ve dışarıda bir zümre ve imana saplanıp, onun namına yapılan haksızlıkları alkışladığı, büyük ve ebedî olması lâzım gerçekleri inkâr ettiği, üstüne düşen hakem vazifesi yerine, zâlim olmağı kabul ettiği bir devir/12684

epeyce güç bir rekabet/12346

epeyce uzak olan bir zihniyet/5003

epeyce uzun süren bir sükûttan sonra Şebab mecmuasında çıkan Merdiven şiiri/7534

epik ruhlu doğmuş olanlar/4161

erkekçe bir Pollyanna hikâyesi/11537

erkeklerimizi Theophile Gautier'nin buluşuyla kırmızı mühürlü şarap şişelerine benzeten fes/10830

erken ölümüne o kadar hayıflandığımız İlhami Safa'nın çıkardığı Kültür haftası mecmuası/11819

erken uyanan her adam/8534

Ermeni dini için yazdığı küçük monografiler/4947

Ermeni karısı işçi Nazlı'nın ve komşu Ayşe kadının kurdukları kumpas/4391

ertesi günü söyleyeceğimiz şeyler/11480

ertesi sabah uğradığım Yahya Kemal/11465

Erzurum'da ilk toplantısını 6/3/1335 tarihinde yapan, bin türlü müşlikat içinde halkı hazırladıktan sonra, ordu ve civar vilâyetlerle münasebete girişen cemiyet/11220

esas olan dil zevki uzak ve arkaik akrabası /3244

esasî hüsnüniyetlerin anlaşmasına dayanan temasız, alâyişsiz fakat devamlı ve büyük aşklara benzeyen bir şiir/12389

eser vermek için lazım gelen istikrar/361  
eserde kaynaşmayan birtakım tezyinat/79  
esere geçmiş tek dram/7367  
eserin asıl ismi olan Raz-ı di/5940  
eserin asıl kanaviçesini veren Şârih-ül-Mennârzâde/4991  
eserin içinde sahne sahne biraz daha artan bir kuvvet/2184  
eserinde en çok geçen kelimeler/12856  
eserini kitap şeklinde görmenin verdiği melale/7025  
eserini vermeğe başladığı zaman/6785  
eserinin üzerinde dura dura yaptıklarını bozan ve geniş tabloda, sevdiği kadının yerine birtakım üst üste renksiz, şekilsiz çizgiler, iç içe kavislerden (âdetâ taştan bir duvar gibi) ve bir de bir köşecikte uzanmış, çok canlı ve çok güzel bir ayaktan başka bir şey bırakmayan bu ressam/12906  
eserinin ve kendisinin tam anlaşılacağı insan hafızası/3600, 3916  
eserleri belli başlı bir zevk havası yeşilliği ile gülen diğer isimler/10170  
eserlerin mihverini yapan şeyler/11689  
eserlerinde hazırladığı ve bize teklif ettiği hayat çerçeveleri/12819  
esir İstanbul'dan hür Anadolu dağlarına ve kanlı cenk yerlerine açılan en kısa yollar/7901  
esir kadın tipini roman veya tiyatrolarına mevzu alanların hiç biri/1315  
esir olan ve bir müddet sonra bu kahramanlar kalabalığına iltihak eden güçlü ve kuvvetli erkekler/4164  
eski ağaca yaprak ve meyvesini değiştirecek aşığı getiren bir eser/10264  
eski Ankara'nın beyaz kireç boyalı evleri/2175  
eski belagat usûlleri ve oyunları/12011  
eski bir akıncı ailesinin çocuğu olan ve aktüel hâdiselerin ıztırabını bir mazi hülyasıyla avutan, jestin asaletini ve hakikî kıymetini bilen bir şâirin destana gitmesi kadar tabii bir şey/8344  
eski bir kaside nesibi/6132  
eski bir masalı veya hayali/624  
eski bir rıhtımda dinlenen bir deniz şıpırtısı hâlinde bir hikaye/10860  
eski bir yetiştirilmesi olan bu Dürrünev'e karşı adeta bir silâh gibi kullanmak istediği yeni cariyesi Kanarya/13498  
eski dille yazılmış şiirler/9401  
eski düzeninden pek az iz kalmış bir konak/13583  
eski edebiyatımızın bütün söyleyiş sırlarına âşinâ, istidadı bütün muhitince teslim edilmiş bir şâir/5559  
eski edebiyatımızın en büyük zaafi/1559  
eski Fransız sanatkârlarına benzer bir taraf /8715  
eski hayatın şiirimize giren akisleri/4211  
eski hayatlarıyla olan alâkalar/12164  
eski İlahiyat mecmualarında çıkan çok orijinal ve bu sanatı çok derinden gören büyük etüd/10309  
eski ile bağını koparmış insanlar/13750  
eski ile yeni arasında bir çeşit "muvazaa"/1612

eski ile yeni arasında kalmış gazeller/6819  
eski İmparatorluğumuzun dağılmasını icap ettiren âmiller/8139  
eski irfan ve edebiyat anlayışının esasını veren uzun ve devamlı bir tahsil/6434  
eski İtalyan maskaradlarını andıran renkli, hususî karakterlerle dolu, neş'eli sayfeler/4046  
eski kültüre ait olan bu tenkit ve inkârlar/3426  
eski kültürümüze ait az çok sağlam, bilhassa filolojik bilgiler/10605  
eski kültürümüze karşı bilhassa Birinci Cihan Harbi içinde resmî muhitlerde uyanan alâka/10612  
eski lisanı pek az eski şâire nasip olmuş mükemmeliyetle kullanarak vücuda getirdiği gazeller/8273  
eski manüskripler ve infoliolar dünyası/12227  
eski masallarda tanıdığımız sihirbazlar/7758  
eski masallarda, musikînin büyüyle yerinden yuvarlanan, üst üste gelen ve mabedi kendiliklerinden inşa eden taşlar gibi, sanatının bütün malzemesi kendiliğinden harekete gelir gibi bir hâl/12840  
eski medeniyetin müşterek malı olan şöhretlerimiz/  
eski Mısır hazinelerini getiren donanma gemileri/3632, 3948  
eski nesrin alıştığı ve hoşlandığı mevzular/1202  
eski nesrin bütün hususiyetlerini, lâubaliliklerine kadar, bulmak mümkün olan Akif Paşa/4805  
eski Osmanlı zevk ve hayat felsefesi/9494  
eski sanatlarımıza has olan o çok bilgili ve hesaplı safderunluk/4203  
eski şeyleri hakikaten bilen insanlar/10615  
eski şiir an'anemizle yeninin arasındaki rabitasızlık/1998  
eski şiir dünyamızın hayalleriyle beslenmiş zengin, fakat çok acemi üslûp/6128  
eski şiirimiz için yapılan ithamlar/4435  
eski şiirimiz karşısındaki vaziyet/6249, 5358  
eski şiirimize doğru olan bu seyahate hakikaten rehberlik edebilecek bir selâhiyet/13391  
eski şiirimizin aleyhinde söylediği sözler/5894  
eski şiirimizin an'anesinde daima mevcut olan cuşîş ve heyecan/8202  
eski şiirimizin düşünme, duyma, anlama ve benzetme modalarının, şüphesiz gitgide mükemmelleşmek, güzelleşmek ve büyük klasik ustaların mucizelerini vermek şartıyla fakat aynı zamanda pek az değışecek surette kurulduğu devir/13425  
eski şiirimizin zülf (bu kelime renk, şekil, koku gibi hususiyetleriyle dört kısım tutar), kaş, göz, kirpik, hat, dudak, ağız, diş, ter, ten, boy gibi bol bol kullandığı ve kendilerine en uzak eşyada bile gayet ince bir tecritle müşâbehetler ve semboller aradığı mefhumlar/13398  
eski şiirin kendisinde bulunan, hiç olmazsa bizde asıl Necatî ile başlayan bir ikilik/3565, 3882  
eski şiirin muhtelif nevilerine ait parçalar/4833  
eski şiirin oyunlarını ve kaidelerini gözönünde tutarak söylenmiş olan bu gazel/4554  
eski şiirin ve millî dehanın dayandığı lirizm/2562  
eski şiirlerde o kadar sık tesadüf edilen şevk kelimesi/8622  
eski tasavvufî şiirimizin bütün remiz ve işaretlerini Kur'an'dan ve diğer Müslüman menbalardan istifade etmek suretiyle bize gösteren bir kamus/13416

eski Tasvir-i efkâr koleksiyonları/7879  
eski terbiyenin müsaade ettiği nispet/5543  
eski terbiyenin yarım bıraktığı karakterler/13497  
eski ve artık hayatımız için lüzumsuz diye attığımız ve o yüzden fakirleştiğimiz şeyler/9003  
eski ve karışık kadrosuna rağmen, yenilik hareketlerinin öncüsü olan bir gazete/7381  
eski ve kuvvetli bir edebiyat an'anesinden mahrum olan milletler/1870  
eski ve sansür marifetiyle değiştirilmiş adı Son pişmanlık olan İntibah/6118  
eski ve yeni dil/9009  
eski ve yeni edebiyat/7929  
eski ve yeni şekiller/8694, 8961  
eski veznimiz olan ve şimdi birkaç şairin elinde bir nevi olgunluğa erişen hece vezni/1780  
eski yazının menşei hakkında çok vazih ve güzel bir etüd/10350  
eski Yunan tarihinin o kadar bağlı görüldüğü Mısır/3192  
eski Yunan ve Roma/1578  
eski zevkin hayat telâkkisini ve bazı bayağı taraflarını hâlâ ihtiva etmekte olduğunu zannettiği birtakım kelimeler/8102  
eski, titiz, pırlı pırlı, tâ gençlik zamanımızdan kalma selâmlar/13583  
eski, yeni her beste/10852  
eski, yeni her şiir/7582  
eskiden veya halk hususiyetlerinden değil, hayattan alınan bir dil/6461  
eskiden yazılmış birkaç iyi ve taşıdığı isme lâyık romanımız/9640  
eskilerde rastlanmayan bir ısrar/13837  
eskilerin "ıtlak" dedikleri emancipation/13945  
eskilerin çok sevdiği hikmet tarzı/3620, 3935  
eskilerin zihnî ve mücerret hayallerine mukabil, eşyada hislerimiz için daha reel bir çerçeve arayan bu tabiat şiirleri/6507  
eskinin de anlayabileceği ve seveceği yeni/9261  
eskinin hayatî kuvvetlerini tükettiği, yeninin sadece birkaç uyanık zekâda gülen müphem bir ideal olduğu bir zaman/6612  
eskinin tasfiyesi ite varılabilecek son kemal noktası/5091  
eskisinden büsbütün farklı bir ideolojiye istinat eden yeni Tanzimat edebiyatı, "ancak hârici âmillerin tesiri ile meydana gelebilmiştir" diyen Fuad Köprülü/4803  
eskiye bakan bir taraf/8963  
eskiye karşı olan bu zâlim hükümler/5895  
eskiyi gevelemekten yorulan dimağımız/9738  
eskiyi yıkmağa çalışan kazma sesleri/1607  
esmer, kemikli, keskin çizgili yüz/11475  
esrar keyfi içinde görülmüş hayaller/4378  
esrarengiz ve yaratıcı kudret/7843

estetiğin emrinde olan bir üslûp/4406  
eşhasın isminden başlayan bir dikkat ve anlayış/5306  
eşya arasında bulduğu mutabakatlar/13836  
eşya ve hadiselerdeki zaruretlerin insan iradesine hâkim olduğu zaman/6070  
eşya ve insan karşısında, sanat ve manzara karşısında kendisi kalabilen görüş/8600  
eşyadaki gizli mutabakatları yakalayan, tabiatın cevherini sızdıran bir şâir/7532  
eşyanın hususiyetini sayan teferruat adamı Loti/12774  
eşyanın üzerine sonradan yapıştırılmış birer yıldız/6166  
eşyanın ve hayat işlerinin rüyalarımızda büründüğü metafizik çehre/552  
eşyaya neşre çalıştığı subjectivite/2730  
eşyaya, cansız şeylere bile şamil olan bu ezeli dramın dışında her şey/1242  
eteğine bir çuval meyveyi doldurmağa çabalayan çocuk/10926  
etimizin, kanımızın ve hasselerimizin aklın ve hatıranın istibdadından kısa kurtuluşlarındaki donuk parıltıları/379  
etin ıstırabını bizzat kendisinde duymuş, uzun senelerini onunla başbaşa geçirmiş bir insan/9671  
etine kurşun giren bir adam/12190  
etrafi alâkadar edecek hususiyetler/10442  
etrafi bir isyan teşvikiyle kuşkulandırmamak için alınmış bir tedbir/5960  
etrafımızda bulunan her şeyi, -bize en yabancı olanları bile,- bizim için enfüsileştiren, bizden kopmuş bir parça yapan, ona kendi içimizde uyandırdığı havayı en öz bir çizgi gibi veren yahut daha iyisi, onunla her tesadüfümüzde o ânın hususiyetlerine göre uyanan tinnetten ona merhale merhale derinleşen, âdeta müzikal bir zemin vücuda getiren ve bu zeminin kendi tonlarıyla onun çizgi ve rengini az çok değiştiren yarı hâtıra/10729  
etrafına bu tarzda bakan bir insanın duyabileceği şeyler/11655  
etrafında dönüp dolaşan mahlûk/484  
etrafında gittikçe darlaştığını hissettiği makine medeniyeti/12726  
etrafında teşekkül ettiği anafikir/2180  
etrafında uyandırdığı akisler/10744  
etrafında yapılan bu polemik/9417  
etrafındaki her şeye kendi ruhunun büyüklüğünü geçirmesini bilen, tarlasının ve oturduğu kasabanın emniyetini ihlâl eden haydutları bile bir efsane kahramanı yapan bu dâsitânî halk ruhu/4118  
etrafındaki hiç bir hareket/7354  
etrafındakilerden ayrılmak, hüviyetini ikrar edebilmek için yapacağı şey/6854  
etrafiyle tam kaynaşmış, Mallarme'nin tabiriyle tam "kabile" nin adamı olduğuna inanmış bir insan/3934  
etrafiyle anlaştığı bir devir/10587  
etraflarında bir zaman kıyamet kopan bu şöhretler/10658  
etraflarındaki mutavassıt seviye/331  
etraftaki akisleriyle alan teknik/2969  
evde kalmış ve ikisi hastalıklı olmak üzere üç kız/1091

evde ve sokakta konuşulan türkçe formülünü bulan Yahya Kemal/9414  
evde ve sokakta konuşulan Türkçe/2546  
evet, hayır gibi konuşma edatlarının verdiği maluliyetler/7052  
evime canlı giren tavuk/7804  
evinde bütün gün beklediğimi sandığım adam/11465  
evine gidenleri gece bırakmamak için başvurmadığı çare/11572  
evli barklı, müreffeh, mesut bir kadın/5942  
Evliya Çelebi'deki bazı cümleleri/4152  
Evliya Çelebi'nin elindeki unsurlar/4175  
evvela kendimizle, sonra bütün ile alakadar bir edebiyatın bulunması lüzumu/1009  
evvelâ, ihtilâli tehlikede gören Robespierre/13003  
evvelce tatmış ve lezzetine alışmış olduğum güzellikler/9819  
evvelden tesbit edilmiş bir dama oyunu/1446  
evvelinden kabul edilmiş bazı usûllerin farkına varılmadan müdahale veya nezareti altında husule gelen alelade bir boşanma/11941  
ezelî ve ebedî tek bir dram/1240  
faaliyet sahasını her an yenileştirmek ve genişletmek isteyen, mücadeleci bir iradenin kendi içinde çalkanan fikir/5405  
faciadan faciaya atlayan ve yer yer hakikaten iptidâî olan ıztırıp/7046  
Fahim Bey ve biz'i okuduğum zaman ilk duyduğum şey/10718  
fakir bir lûgatla, henüz tarihe doğmuş küçük milletlerin edebiyatından yapılmış bir tercümeyle benzeyen bütün bir hüsnüniyet manzumeleri/8180  
fakir ve orospuların oturduğu Vieille Lanterne sokağı/13000  
fakrın ve zaruretin kendine göre, insanlara sakladığı şanslar/12269  
fânileri gökten ayıran perde/7954  
farkında olmadığımız bir ameliye/68  
Fars ve Türk şiirinde o kadar dolaşık yollardan hazırlanan ve belki de esasını Allah - hükümdar -sevgili ayniyetinden alan bir imaj sistemi/3994  
Farslardan aldığımız şekilde kullandığımız aruzla yazılan ve medrese tahsili görmüş yüksek tabakaya mahsus bir zümre edebiyatı/2300  
faslın icrası ve dağılışıma kadar bütün safhalar/10868  
Faust'a dair bir kitap/12504  
Faust'un ruhunun hakikaten affa mazhar olup olmadığı meselesi/12572  
Fazıl Ahmet'in onun için yazdığı yarı ciddî, yan şaka bir küçük manzume/9294  
Fâzıl Ahmet'in Yahya Kemal'de bulduğu üçüncü kusur/8102  
fazileti ruh güzelliğinin bir şekli olarak telâkki eden Alissa/12304  
faziletin tuzağına kapılmış çırpınan Alissa/12314  
fazla laboratuvar ve eczahane kokan bir şarap tadı/1076  
fazla uzletin verdiği garip meydan okuyuşlarının, bir takım perdeleri yırtamıyacağını bilmekten gelen bazı

ümitsizlikler/11306  
fazlaca tatlı bir şâirânelik/7012  
fazlalıklarından gelen bir devam/9873  
feda edecek bir şey/2476  
fedakârlıktan çekinir bir millet/11241  
fena gizlenen bir şikâyet/6989  
ferde ait tecessüsle başlayan tecrübe dediğimiz şey/1010  
ferde Allah tarafından verilen bir hak/5815  
ferdî hayatımızın her arızası/531  
ferdî hayatında olan bu bağıllık/11547  
ferdi inkâr eden imperatif hali/2488  
ferdi inkâr eden ve hayata göz yuman bir telakki/1251  
ferdî vakıadan isimsize, muayyen olmayana doğru çıkan hikâyeye/1370  
ferdî ve içtimâî hususiyetler/1168  
ferdî ve şürekâsı'nda yetişme meselesini ve muhitle o haşin ve kırıncı karşılaşmayı mevzu olarak alan Hâlid Ziya/7393  
ferdin bahis mevzuu olduğu her yer/1288  
ferdin en mutlak ve hür surette kendini idrak ettiği zirve/40  
ferdiyetin başlangıcı olan isyan/1266  
ferdiyetini besleyen bin türlü şartlar/1168  
fert hakkına karşı —Tanzimat'tan beri devletçe edilmiş taahhütlere rağmen— yapılan tecavüzler/5809  
fert halinde pek az kimseyi seven, tesadüf etliği her çehre, her karakter karşısında bu kadar soğuk bir müşahit olan bu muharrir/1462  
fırtınaya tutulmuş bir gemi/3647, 3963  
fikir hayatımızla cemiyetimiz arasındaki münasebetlere dair açılan münakaşalar/814  
fikir hayatına doğmuş bir adam/1683  
fikir meydanının ortasında dikilmiş kükreyen arslan/6086  
fikir tarihimize büyük yeri olan Hoca Tahsin/13718  
fikir ve teşkilât sahalarındaki muvaffakiyetler/4883  
fikirde ve yazıda az çok görülen bu vuzuh/6454  
fikirden büsbütün ayrı bir şey/107  
fikirlere karşı kayıtsız yaşamayan herkes/11153  
fikirlerimizi kabul eden arkadaşlar/11480  
fikre merbut bir şâir/6637  
Fikret cinsinden büyük bir aksiyon adamı/13933  
Fikret gibi büyük bir adam/13915  
Fikret ile Cenab'ın arasında bir dil/8192  
Fikret'in eserinden alınabilecek en güzel ders/7088  
Fikret'in konuşma dili ile ve nesir edasıyla getirdiği şiir anlayışı/8964



Fikret'in mensup olduğu nesil/10086  
Fikret'in sanatını ve bu sanatın cemiyet içinde ve şiirimizin tarihinde oynadığı rolü kısaca işaret etmekten başka bir gayesi olmayan bu küçük tecrübe/6775  
Fikret'in ve hattâ şiirlerinde ondan çok büyük bir manzara ressamı olan Ahmed Hâşim'in çizdikleri peyzajlar/8444  
Fikret'in yağmurlu, ıslıklı, rüzgârlı ve hıçkırıklı, - fakat bu teferruat bolluğuna rağmen bazısı gene güzel - sonbahar şiirleri/4590  
Fikret'in yaptığı işi ve şahsî dramını çeşitli yüzleriyle tanımak imkânını verecek çalışmalar/13967  
fikrî alakaların veecessüsün mevzuu olarak alan kültürler/1577  
fikri çok defa yağurmadan ortaya atan nazm/6734  
fikri, sırf fikir mahiyetini muhafaza ettiği müddetçe reddeden, tefekkürü tatlı fakat tehlikeli bir nevi itiyat tanıyan ve onunla ancak doğuş ve seyri ve bir de alacağı şekil itibariyle alâkadar olan bir adama/11965  
fikrin birbirini itmam eden basamaklar/18  
filan veya falan adamın ağzı/1438  
filizlenen tarihçi ve dilci Türkçülük hareketi/2464  
filozoflar diyarı olan Atina şehri ahalisinden Hacı Lebib isminde bir bezirgan/4345  
fire vermeden kabul edilecek bir şâir/8060  
Flaubert'den gelen bir taraf/2941  
folkloru dayanan hususî bir lisan/4161  
folklorun da beğendiği bir kahraman olan Özdemiroğlu Osman Paşa/5453  
folklorun ve halk edebiyatı dediğimiz o kudretli ve derhal benimseyici amilin tesiri/2088  
formunu henüz bulmamış muhteşem bir malzeme/438  
fotoğraf çektirir gibi, Mabeyinde bayramlaşmağa gider gibi konuşmaya alışmış bir edebiyat/11061  
fotoğrafçıların arka plan olarak kullandıkları o hayali peyzajlar/11680  
François Coppee'den muktebes kaydıyle neşrettiği Baharda manzumesi/6841  
Frankfurt seyahatnâmesi'nin çıktığı günler/7818  
Frankfurt Seyahatnamesi'nde rakam ve faydalı bilgiler arayan okuyucular/13268  
Frankfurt'un palaslarındaki rahat ve lokantalarındaki zengin listeler/13265  
Fransa gibi bir memleket/1026  
Fransa içinde ve Fransa dışında daha ilk görünüşünden itibaren çok sevilen, çok beğenilen bir adam/12648  
Fransız diline akseden şekiller/874  
Fransız Edebiyatı profesörlüğü yaptığı üniversitedeki dersler/2541  
Fransız lisanından yaptığı tercümeleler/5239  
Fransız realistleri ile olan münasebet/7443  
Fransız şâiri Alphonse de Lamartine'e verilecek çiftlik/5204  
Fransız şiirinde gördüğü atlama tarzı/6881  
Fransız şiirinde Hugo gibi bir devin eserleri/437  
Fransızca - çok hususî şive ve edası olan - şiirler/727

Fransızca okumağa başladığım zaman/1034  
Fransızca tercümesinden türkçeye adapte edilen bir Gogol veya Turgenyev/12468  
Fransızcada Racine'in trajedileri gibi bir mükemmellik/9263  
Fransızcanın en büyük şâirlerinden biri olan Corneille/6683  
Fransızca'nın ortasında bir fırtına gibi esen bu lezzetli yazar/11041  
Fransızca'yı her adımda genişleten, lügati kafasında her an hazır bulan adam/11045  
Fransızca'yı kitaptan öğrenen bu gençler/6452  
frenklerin "constance" dedikleri o çeşit ısrar/11090  
frenklerin «Sentimentalite» dedikleri şey/7228  
Freud ile Bergson'un beraberce paylaştıkları bir dünya/13613  
Freud'dan beri başlayan edebiyat/4184  
Fuad Paşa ile beraber yazdığı Şirket-i Hayriye nizâmnamesi/4948  
Fuad Paşa'nın ebûlahrar diye öğdüğü Midhat Paşa/6083  
Fuzulî'den gelme birçok şey/4001  
Fuzulî'nin Kanunî'ye ve vezirlerine verdiği kasideler/3996  
Fuzulî'nin şiirinde ve lûgatında kazandığı keskinlik/3995  
Fuzulî'ninkinden hiç de farklı olmayan bu iç âlem/3544, 3861  
Fuzulî'ye daha yakın olan Molla Câmî/3736  
Fuzulî'ye en yakın misal/3394  
Fuzulî'ye kadar yetişen bütün Türk şairler/13447  
gaflet ettikleri bu nokta/9627  
Galib üzerindeki büyük tesir/3690  
galip olan bu şair/2433  
gamlarla ruh arasındaki gizli münasebetler/13608  
gamlı yolumuzda ağlayan o su/13307  
ganimet olarak alınan atlar/4163  
garbın en müsrif debdebesiyle döşenmiş bir selâmlık odası/5493  
garbın fikir hayatına gözümüzü ilk açtığımız devirler/6300  
garip bir inkârda israf ettikleri hâl/7352  
garip bir i'tisaf mistiği içinde gelecek şöhret/3650, 3967  
garip bir renk anlayışı/12770  
garip ve çok atak hareketler/5258  
garip, iştihali bir ses/11824  
garp âleminde tanıdığımız ve tattığımız şaheserler/12531  
Garp cephesinde yeni bir şey yok' turu teşkil eden hâtıralar/12147  
Garp dillerinden birini bilen, yabancı ülkelerde bu sanatın verdiği iyi örnekleri okuyan ve hayat üzerinde az çok fikir sahibi olan okur-yazarlarımızın büyük bir zevkle tattığı bir romanı/803  
Garp edebiyatlarında ve bilhassa Fransız edebiyatında mevcut bütün cereyanlar/2374  
garp fikir hayatına açılan ilk kapı/6452

Garp ile Şark arasındaki vaziyet/9273  
Garp milletlerini bilhassa temyiz eden vasıf/1944  
Garp milletlerinin edebiyatlarında pek az görülecek şekil/2301  
Garp musikîsini bugünkü şekline getiren iki esaslı saz/3180  
Garp musikîsînin karşısına çıkabilecek ve onunla hiç de küçük düşmeden imtihana girebilecek derecede büyük ve muhteşem bir musikî/1947  
Garp romantizminin, Parnas şâirlerinin, sembolistlerin arasından bize gelen bu şâir/9253  
Garp sanatlarının esası olan "realite concrete"/13128  
Garp tesiriyle başlayan tarih hareketleri/2322  
Garpla Şarkın arasındaki fark/3201  
Garplı mânâsında büyük bir âlim olan ve şark dilleri ile yunanca, lâtineden başka, belli başı bütün Avrupa dillerine sahip olan Hammer/5020  
Garplı muharrirlerle olan münasebetler/897  
Garplının hayatına girmiş eşya /3182  
Garpta muhtelif milletlere ait nesrin XVIII inci asırdan beri yaptığı inkişaf/1346  
Garptaki büyük örneklerin nev'inden olan münekkit/1498  
gayeleri az çok taklidî olan öbür sanatlar/13893  
gayesi cemiyetin bünyesini değiştirmek olan şuurlu bir hareket/5338, 6229  
gayet bariz olan ölüm karşısındaki sükûnet/12355  
gayri ihtiyarî vâki olmuş bir ifşa derecesi/12064  
gayri şahsî ve bizimkinden çok ayrı bir alaka/487  
gayri şuuru bir nevi şe'niyet /10699  
Gazel ismi altında kaydedilen ve hakikatte Âl-i aba sevgisi ile yazılmış bir terci-i bend/4835  
gazeli bütan an'anede, bir tarihî maceranın seyrinde bulan şâirler/8346  
gazetelerimizde ve hayatımızda yer tutan meselelerin hemen hepsi/848  
gazetenin müşterek imzalı bir beyannâmesi olan ve birinci nüshadan itibaren, üstüste üç defa neşredilen küçük bir bent/5690  
gazub bir Allah'ın gönderdiği iki yılanın korkunç halkaları arasında iki çocuğuyla beraber ölen Truvalı bir rahip/12337  
gece yarısı Roma civarında meş'ale aydınlığında yapılan hafriyatta Papa'nın emriyle bizzat bulunan Michel Ange/13343  
geceleyin bir şimşek altında aydınlanan bir orman/623  
geceleyin gördüğümüz rüyanın kendisi/380  
geceleyin karanlık suda parlayan belirsiz ışık/650  
geçen asrın on senesi içinde başlayan dostluklar/12612  
geçen asrın sonunda yetişen Servet-i Fünûn/2865  
geçen bir iki sene/12470  
geçen harpten sonra başlayan küçük ve karınca gayretli bir sanat/1083  
geçen makalemde başlamış olduğum düşünceler silsilesi/924

geçen sene neşrettiği Akşehir türbe ve mezarları adlı eser/10303  
geçenlerde rastladığım bir makale/12971  
geçici ve muvakkat bir hastalık/10649  
geçirdiğimiz medeniyet ve zevk değişmesi buhranı/9429  
geçmiş devirlerin en güzel ve iyi taraflarının gelecek nesillere intikalini temine çalışan ilim/10476  
geçmiş seyyielerin muhasebesini yapan korkunç bir imtihan/7081  
geçmiş zaman ustalarından kalmış madalyonlar/7870  
geçmiş zamanın ve yakın uzak bütün insanlığın tecrübelerini kendilerinin malı yapabilen,  
münasebetlerinde uyanık cemiyetler/10272  
geleceği, geçmişi görmeye yarayan bir rasat kulesi/13644  
geleceğin rüyası uğrunda sanatının eriştiği mükemmeliyetler/13959  
gelecek bir yağın üstün zafer/11434  
gelecek kısımların inşası için bir zemin/2219  
gelecek nesillere vatan ve millet aşkını, fedakârlık hissini, ahlâkî büyüklükleri aşılacak bir numuneler  
mecmuası/6099  
gelecek zamanın şartlarında dahi nasihatlerinden istifade mümkün olan bir bilgi/10237  
geleneklere karşı isyan halindeki taşkın benlik/13761  
gelişi güzel seçilmiş beş on ilmî kitap/10292  
gelişmeğe inanan ve insanı bir ahlâkın değerler silsilesinde gören şâir/13963  
gelmiş geçmiş bütün şairlerin en büyüğü olan Shakespeare/779  
gemi azıya almış ferdi ihtiraslar/6000  
gemiler geçmeyen bir umman/10794  
genç bir neslin bedîî terbiyesi/1711  
genç bir sanat adamı/11959  
genç bir şâirin ilk manzumelerini topladığı küçük bir kitap/9786  
Genç kalemler mecmuasındaki hareketi uyandıran muharrir/2898  
Genç Kalemler'de çıkan ilk büyük manzumesi/2465  
genç kız edebiyatın en az yakalayabildiği şey/3349, 3705  
genç Loti'ye insan işlerinin gidiş tarzını, cemiyet makinesinin kuruluş şeklini pek beğendirecek  
şeyler/12707  
genç nesle öğretecek şeyler/6092  
genç ve çalışkan arkadaş/12367  
genç ve güzel Alissa/12281  
genç ve güzel -yahut sadece sevimli- muhibbe/13007  
genç ve isimsiz bir şâir/6813  
genç ve müteheyyiç şahsiyet/5555  
genç yaşında ölmüş bir şâir/10965  
genç yaşta ölen bu hikâyeci/2990  
gençlerden az çok iltifat görmüş, biraz daha yaşlı bir dost/13372

gençlere yapılan serzenişlerden biri/1725  
gençlerin yapmak istedikleri şey/10679  
gençliği ve memleket efkâr-ı umumiyesini saran bu yeni humma/5615  
gençliğimde benim kendi kendime keşfettiğim şâirler/12957  
gençliğin geçirdiği değer buhranı/2917  
gençliğinde geçirdiği bir aşk macerası/2192  
gençliğinde yazdığı iki roman/10611  
gençliğini Avrupa'da ve Paris, Londra gibi merkezlerde geçirmiş olan bu adam/6694  
gençliğini Fransa'da geçiren, Fransız şiirini çok iyi bilen, asır başının bütün hususiyetlerine, hattâ tiyatrosunun jestlerine kadar benimseyerek gelen Parisli/9274  
gençlik üzerindeki asıl tesir/2612  
gençliklerinde Yakup Kadri ile beraber teklif ettikleri Yeni Yunanî sanat/9495  
geniş alınıdaki kırışıkların akında dolaşan düşünce/5504  
geniş bir anket hali/2292  
geniş bir manzume yapmak istediği şu dört mısra/10216  
geniş bir sevgi ve şefkat ürpermesi/11735  
geniş bir tercüme faaliyeti/1698  
geniş bir vision'da toplanmış bütün bir roman/7041  
geniş imparatorluğu idare eden kanun/4097  
geniş imparatorluk serhaddinde yaptığı seyahatler/4128  
geniş mısralarında bütün bir ebediyeti kucaklamağa çalışan bu manzume/8021  
geniş nüanslı, çok dikkatli renkler/12772  
geniş ve aydınlık hayat sofrası dururken, kendi omuzlarını yiyen bu cins bir sanat/9491  
geniş ve büyük eser/438  
geniş ve canlı bir tablo/5443  
geniş ve cesur hamleler/7867  
geniş ve her sınıfa hitap imkânı olan eser/2669  
geniş ve ıssız gece/479  
geniş ve köklü bir edebiyat/2452  
geniş ve mermer basamaklar/13339  
geniş ve muhtelif sahalar/5855  
geniş ve tam uygunluk/2552  
geniş, aydınlık ve sadece iyilikle dolu huylalar/12156  
geniş, insafsız ve amansız oyun/11412  
geniş, korkunç ve zâlim bir beddua/7046  
genişliği daha çok sonra gelecek nesillere hitap eden belîğ bir jest/5841  
Gerard de Nerval'in kendisini astığı sokak fenerinde, sabahın alaca karanlığında sallanan tayf/6601  
gerçek değer sandığımız insanlar/10913  
gerçek kahramanlıktan başka bir şey/12647

gerçek manasında sanat adamı sıfatına layık oluşu/1042  
gerçekten güç bir iş/7328  
gerçekten Kâtib Çelebi'nin, Koçi Bey'in risaleleriyle başlayan ve bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra XIX uncu asırda SadıkRıfat Paşa'nın Islah-ı ahval-i Devlet-i Aliyye'si ile kapanan bütün o lâyhalar ve mütalaa-nâmeler/1583  
gerçekten mühim bir yer/11702  
gerek içimizde ve gerek dışımızda her şey/2135  
gerek Son sadrazamlar'da gerek Son asır türk şairleri'nde bize o kadar garip görünen bütün bir tenkit cihazını işleten şey /10638  
getirdiği yeni ve müphem aydınlıklar/2494  
Gide'in Mallarme için söylediği bir söz/7652  
giden baharın (yahut yazın) bıraktığı boşluk/4568  
girdikleri ve girecekleri şekiller/649  
girift cemiyet makinesinden kendiliğinden fırlayıp çıkmış yahut bu makinenin içine girmeği hiç girintili çıkıntılı serpintiler halinde tedailerimizin seyrini takip eden ve istediğini elde etmek için jestlerden, ses değişikliklerinden, yüz ifadesinden istifadeye mecbur olan nâ-tamam parçaları girmek islediğimiz Avrupa camiası/1015  
gitmek için ayağa kalktığımız zaman/7822  
gittiği ve 1926 yılına kadar kaldığı Rusya/2660  
gittiğin kardeş memleketten toplayacağın mücevherlerle ve hakikî edan olan o ruhundaki daüssıla ile dönüp bize bu mısraların kâinatını genişleteceğin gün/8879  
gittikçe ağır basan bir populism/2715  
gittikçe artan bir tesiri/2787  
gittikçe artan şöhret ve tesir/12112  
gittikçe daha sıkı yakalayan bir anket/4876  
gittikçe genişleyen bir zaviye/1763  
gittikçe genişleyen ve müteaddit kollar halinde sevkedilen bir kıt'a gibi muayyen neticeye yürüyen inkişaf/176  
gittikçe inkişaf eden resmin tesiri/2781  
gittikçe keskinleşen içtimaî realizm/3011  
gittikçe yürüyen siyah bir nokta/12159  
gizli fakat büsbütün başka bir faaliyet/7036  
gizli ve aşikâr temayüller/8126  
gizli ve girift hendese/8944  
Goethe ile kahramanı arasında bir ayniyet veya müşabehetin mevcut olup olmadığı meselesi/12572  
Goethe'nin çalışma tarzı diyebileceğimiz bir mesele/12556  
Goethe'nin Faust'una dair küçük ve faydalı bir tahlil/12506  
Goethe'nin hayatı için yazılacak bir eser/12569  
Goethe'nin hayatını anlatan bir eser/12567

Goncourt Kardeşler'e az çok yakın olan Aşk-ı memnu adlı romanı/2868  
Gorki, Çehov ve Maupassant'a çok yakın hikâyeleri/2976  
Gorki'nin Arkadaşım adlı hikâyesinin tercümeleriyle başlayan edebiyatımızdaki Rus hikâyesi tesiri/2973  
Gourmont'nun mektebinden yetişmiş ve Mallarme'nin kapalı dünyasındaki mücerret, saf güzelliklerin esrarlı lezzetini tatmış bir primitif/7567  
göğe kement atmış ağaçlar/8858  
Göl saatleri'ndeki bazı küçük manzumeler/10229  
Göl saatleri'nin baş tarafındaki küçük manzumeler/7531  
gölgeler diyarının bulanık havasında Enea'ya müstakbel Roma'nın şan ve şevketini gösteren kâhin Anchise/7059  
gölgesini beraberinde taşıyan yaratık/4215  
gölgesini ve rengini zamana fırlattığı eşya/11745  
gönlünü tembellikten alan itiyat hayranlıklar/10961  
gönlünüzle başbaşa kaldığınız bir zaman/10088  
gönlüyle ısındığı bu iş/13518  
gönüllü olarak girdiği bu iş/13517  
gördüğü birkaç "spectacle" veya tiyatro benzeri/13062  
gördüğü veya işittiği veya düşündüğü bir şey/4018  
gördüğümüz şeyleri tesbit hususundaki ihmalimiz/10399  
gördüğümüz, tanıdığımız ve Beyoğlu İstanbul'u yutmadan evvel içinde oturduğumuz sokaklar/13476  
gördükleri ve geçirdikleri şey/4148  
görmesini bilen ve gördüğü ile kendini avutup eğlenen bu insanlar/1107  
görmesini bilen ve gördüğünü verebilen muharrirler/2922  
görmüş ve geçirmiş deniz/8318  
görülmez ülkelerden çağrılmış bir ruhun/13610  
görünmeyen, fakat devamlı mevcudiyet/13192  
görünüşlerle gerçeğin hiç bitmeyen karşılaşması/3719  
göz için bir lezzet/1195  
göz kamaştırıcı fantezi/13222  
göz mefhumu etrafında yapılan bütün oyun/13405  
göze ait bir tecrübe hali/634  
göze ait bir zevk/7719  
göze çarpan en büyük hakikat/4096  
göze, kulağa ve her türlü duyguya hitap eder bir şekil/7941  
gözlerinde mai güneşler gurub eden, Mahzun bir ihtifal ile müzi-i şadımın Gerdüne-i sükûnunu teşyi eden kadın/10148  
gözü hayata, babasının küçücük matbaasını dolduran eski kitaplar arasında açılan, ilk sanat ve tabiat nosyonlarını Hollanda tablolarının resimlerinden alan bir zekâ/12213  
gözümüzün önünde yaşattığı Irak/3984

gözün iki büyük Şark şiirinde uyandırabileceği her tedarî /13407  
gözünü dolduran o acaip ve yıkıcı ihtişam/8901  
gözünün önünde bulunan şeyler/6152  
gözyaşları seline benzeyen nehirler/8837  
granit ve altın sütunlu yaklaşılmaz mabetler/13263  
gravür sanatıyla olan münasebet/12867  
gurbette hâtıra defteri tutan afif ve sadık sevgili/9648  
güç ve nadir kafîye/144  
güçlü kuvvetli zamanında tanıdığım bu güzel adam/9328  
gül ve bülbül medhinde yazılmış bir beyit//4535  
gülleri gurbet kokan, bu ıssız bahçeler/9798  
gülünç ve çocukça denecek kadar garip bir his/12602  
gülünç ve lüzumsuz taraftarlığı ihtiyar ettiğimiz zaman/9854  
gündelik arzu ve emellerin içinde kararan ruhlar/12329  
gündelik hayatta kullandığımız söz/786  
gündelik hayattaki fonksiyonundan ayrı bir kıymet/8215  
gündelik işler üzerindeki zarurî çalışmalar/10533  
gündelik manzumelerini ihtiyaçlarını/400  
güneş altında gür bir şarkıya benzeyen kanlı ölüm/2196  
güneş aydınlığından hisse almak isteyen, mütekâsif bir hayatiyetle kafasını zorlayan mevcudiyetleri/9590  
güneş mabedi gibi azametli ve öyle aydınlık manzumeler/8988  
güneşe sırttan bir kafatası/12154  
güneşe tutulmuş bir ayna gibi dolan sabiteler/1112  
güneşimizin her şeyi müstakil bir varlık yapan berraklığını ruhunda ve parmaklarının ucunda en iyi duyan/8860  
güneşin adına söylenmiş bir kaside/473  
günlerin birer birer ve kendi hava ve renklerine bürünerek getirdiği şeyler/6960  
günlerin ve anların getirdiklerini kendisine has bir teknikle ören adam/7500  
günlük yorgunluğunu ve ızdıraplarını dinlendirdiği akşam saatleri/9239  
günün siyaseti hakkındaki imanlı fikirler/8810  
Gürcü Mehmed Paşa'nın sefaret heyetiyle Viyana'ya girişini anlatan sahifeler/4050  
gürültülü ve nizam kabul etmez, coşkun ve karanlık insiyaklar/8294  
güzel bir mayıs günü/11265  
güzel bir yaz akşamı/9362  
güzel cümle bu tikler/9674  
güzel konuşan, gördüklerini anlatan adam/4016  
güzel pasajlara veya kıt'alar/0102  
güzel sanatlar içinde maddesinin tabiatı itibariyle başlı başına bir hususiyet/48  
güzel taraflarıyla beslenmiş olan genç adamın İstanbul'dan sonra başlayacağı düşüncesi /5461



güzel ve faydalı bir jest/13929  
güzel ve hasta karı/13732  
güzel vücuduna zümrütleyen ders/8303, 9443  
güzel yazmak istediği zaman/6170  
güzel'in mevzuubahs olduğu yer/13286  
güzeli, nadide ve uçucu hayallerde arayan şâirler/7865  
güzelliğin tuttuğu istisnâi mevki/4436  
güzellik dediğimiz büyük ve asil ideal/1854  
güzellik dediğimiz idealle bir lahza baş başa kalmanın verdiği mesti/39  
güzellik dediğimiz mucizeyi tatmaktan başka bir şey olmayan bir bağlanma/3575, 3892  
güzellik namına kazanılmış birer zafer addedilecek bu yokluklar/9648  
Habîb'i o kadar seven, acı içindeki kardeşler/11581  
Hacle, Ölü gibi bazılarının ya hiç okumadıkları veyahut şiirden hiç anlamadıkları için beğendikleri eserler/8066  
hacmen küçük, fakat istiap ettiği güzellik ile çok kıymetli bir eser/6728  
haddizatında büyük bir sanatkâr olan Nurullah Ataç/1487  
haddizatında muayyen olan bir sanat/7910  
hâdiseler ve eşyaya getirdiği tabiat-üstü ışık/12984  
Hâdiseye Churchill'in döğüldüğü iddiası ile karışan İngiliz sefiri/4686  
Hafız Osman gibi hattatla gömülmüş bir ışık/9123  
hafızada görülmüş, tadılmış şeyler/9849  
hafızamın demin yaptığı seçme hatası/9983  
hafif çatılmış kaşlarını birleştiren çizgi/5512  
hafif ve iyi ayarlanmış, her lâhza kendisini geçen ve hepimizi birden ifade eden bir hüzün/3893, 3576  
hafif ve merhametli istihza/12768  
haftada bir kere çıkmakta olan gazete/5634  
Hak bellediğin bir yol/10141, 10144  
hakikaten acaip bir şey/7710  
hakikaten çok dikkate değer adamlar/6350  
hakikaten etrafını görebilen bir adam/6154  
hakikaten gecikmiş muhafazakâr aile terbiyesi /10592  
hakikaten güzel bir şey/7739  
hakikaten hayret edilecek bir çalışma kabiliyeti/5870  
hakikaten lâıyk olan bir şekil/7876  
hakikaten muvaffak olan numunelerinde, birçok kelimelerden teşekkül etmiş değil, lisana ait muhtelif kıymetleri ihtiva eden ve seyyaliyetinin kıvrımlarına göre aydınlık veya muzlim akislerle dolu tek ve geniş bir kelime hissini veren— bu müstakil mısra/6878  
hakikaten nadir tesadüf edilir bir şey/8449  
hakikaten rahatsız olan ruh/13508

hakikaten romancı doğan bir adam/992  
hakikaten teşekkül etmiş, kemal çağına ermiş bir zevk /10652  
hakikaten titreyen bir ses/7131  
hakikaten vatanperver ve hürriyet âşığı olan bir insan/5926  
hakikaten velut addedilebilecek kaç şâir/8057  
hakikati eşyaya yakın fakat fertteki tesiri itibarı ile korkunç bir hayat telâkkisi/6977  
hakikatin peşinde koşan bir edebiyat/1624  
hakikatler namına girişilen mücadelenin zevki/1632  
hakikatte dememekliğimiz lâzım gelen şeyler/8585  
hakikatte dil içinde bir uzuvlaşma olan şekil/8947  
hakikatte şarap tanrısının aşklarını anlatan bir Pompei freski/4530  
hakikî bir araştırma isteyen istişhatlar/10565  
hakikî bir dönüm yeri/7039, 7498  
hakikî bir dramaturji hadsi/2187  
hakikî bir günah duygusu/11698  
hakikî bir ihtiyacı karşılamadan yapılan tasfiyeler /3077  
hakikî bir kriz hali/2296  
hakikî bir renk ve ışık cümbüşü/3631, 3947  
hakikî bir ruh bitkinliği/7024  
hakikî bir tefekkür arz eden bu çalışmalar/3093  
hakikî dostluğa karşılık verdiği zamanlardaki çehre/9190  
hakikî hayatta gördüğünüz, tanıdığımız insanlar/9597  
hakikî mânâ ve nizam/8129  
hakikî manasını ve tehlikesi/1593  
hakikî mânâsıyla bir tefekkür/6919  
hakikî münevverlerimizle dilimizin zenginliği arasındaki fark/1675  
hakikî neş'enin ne olduğu/1100  
hakikî ressam gözüyle doğmuş olduğu anlaşılan Oktay Rıfat'la Melih Cevdet/2770  
hakikî şairin geniş ve yaldızlı lügatını kendi hiçliğinin üstüne bir harmanî gibi geçiren ahmak mukallit/1747  
hakikî ve biricik ufuk/1085  
hakikî ve büyük mânâ/4041  
hakikî ve devamlı tek bir saltanat/3985  
hakikî ve güzel taraf/5896  
hakikî ve insicamlı bir işbirliği /3108  
hâkim bir dünya görüşü/1940  
hâkim vasfı görünen müzikalite/2776  
hâkim vasfını, tasa şeklini bulmamış bir şâir hassasiyet ve zenginliğinden alan son eserler/7472  
hâkim ve yapıcı bir nizam/2046

hakkında büyük hayranlıklar beslediğim şâirler/6731  
hakkında izahı imkânsız hiç bir şey/12040  
haklı bir yığın reaksiyon/8619  
haklı ve zarurî bir aksülamel/2061  
hal diye bir şey /13643  
hala asil ve güzel taraflarına büyük bir gururla bağlı bulunduğumuz klasik eski muhtelif anlayışlarla kâh saman kağıdı üzerinden kopye ettiğimiz, kah zaman zaman asıl idesine erişerek şahsî planlarda aynı yapımağa çalıştığımız garp/2058  
hâlâ gelmeyen sulhu bekleyen insan kütleleri/12580  
halbuki içlerinde üstadı Namık Kemal de olduğu hâlde, beş on ateşli gencin gurbet memleketlerinde istibdada karşı mücadele yaptıkları devir/6712  
Halet Efendi'nin şahsiyetini nakleden parçalar/5128  
Halı, Körler, Son, Bebek gibi nefis parçaları ihtiva eden Yastığının rüyası/9737  
Halid Ziya Uşaklıgil, Namık Kemal'den ayrılmağı ve onu geçmeğı sanat için bir nevi zarurî merhale/1531  
Hâlid Ziya'nın başlangıç devirlerindeki bütün Bâb-ı Âli/7391  
Halid Ziya'nın bizi taşıdığı zevk merhalesi/1325  
Halid Ziya'nın korkmadığı şey/11695  
Halikarnas Balıkcısı adıyla yazan Cevat Şakir/2986  
halis ve mağuş bir yığın ses ve güzellik/1550  
halk arasında kendi kendisine ihkak edilen hakkın ölçüsü/2112  
halk çocuğuna benzeyen bir insan/2753  
halk dediğimiz yaratıcı varlığın hazırladığı hazineler/2251  
halk dilinden gelme unsurlar/2717  
halk dilini seven bu muharrir/2900  
halk dilinin hususîliklerine ve cemiyetin bünyesine bağlı olan komedy/695  
halk kitlesi ile münevver zümre arasındaki düşünce farkının hususiyetlerini ortadan kaldıracak kadar sade bir dil/1818  
halk kütlesine okuma zevkini aşlamaktaki hizmet/7242  
halk lisanından gelme tâbirler/5117  
halk muhayyilesinde doğmuş ve yaşamış bir mevzu/2152  
Halk Partisi'nin açmış olduğu roman ve hikâye müsabakası/13465  
Halk şiirinin havası hâriç, üstünde en devamlı tesir/11856  
halk şiirinin nesilden nesle geçen temalarından toplanmış bir demet/9794  
halk şiirlerinden gelen bir tad/9934  
halka mahsus ayrı bir edebiyat/6915  
halka mahsus teknik veya unsurlar/1277  
halka yakın sade bir dil/2427  
halka yakın ve yevmi hayattan mülhem bir edebiyat/6863  
halkçılık fikrinden daha sert ve engage ideolojilere giden bazı hikâyeciler/2679

halkı ve köylüyü düşünen ve yalnız ona hitap eden bir edebiyat/1782  
halkımızı ve hayatımızı tanıyan muharrirler/1454  
halkın hayatına çarçabuk giren tiyatro/3032  
halkın kullandığına yakın bir dil/2434  
halkın yaptığı büyük ve oldukça manâlı nümâyış/5707  
halkının yoksulluğuna ve ruh büyüklüğüne o kadar şefkatle eğildiği büyük sentler/8870  
halktan gelen büyük ve değiştirici hamleler/1275  
halktan toplanmış hikâyelerde daima bulunan hususiyetler/4371  
halledilmesi lâzım gelen bir mesele/13383  
Halûk'un âmentüsü, Tarih-i kadîm, Halûk'un vedaı gibi en belli başlı manzumelerine geçen bu fikirler/6932  
Halûk'un defteri'ni bitiren Gökten yere manzumesinde insanoğlunu (Rabb-i mümkinat) diye anan Fikret/6939  
Hâmid ile başlayan ve Yahya Kemall'in o kadar mucizeli bir şekilde ve yepyeni bir halde an'änenin temiz taraflarına dönüşüyle biten kavis/1551  
Hâmid'e yazdığı bir mektup/5900  
Hâmid'in bütün şairliği kazandığı nokta/6751  
Hâmid'in eski örneklere göre yazdığı şiirlerle, asıl büyük tanınmış manzumeleri arasındaki güzellik farkı/6622  
Hâmid'in sanatını tanıtan bir de makale/6758  
Hamid'in ve Fikret'in bir türlü anlayamadıkları "nağme" yi Türk şiirinde tekrar kuran adam/8544  
hamlesini sadece "iyi niyetten alan" vatanî ve destanî bir şiir/1783  
Hammer ile Cevdet Paşa'yı âdeta tamamlayan eserler/9557  
Han duvarları'nın özünü teşkil eden pastiş/9941  
hangi bilinmeyen âlemden kopup geldiğini düşünmek gibi bir şey/651  
hangi ihtibas veya korkuya/572  
hangi korkunç hakikat/1821  
hangi refleks veya sevk-i tabiiye/572  
hapsetmeğe muvaffak olduğu ulûhiyet/4468  
harbe gönüllü giden sevgili/5980  
hareket noktası olan yüksek bir fikir hürmetine muvaffak olmuş bir eser/99  
hareket'in her itibarla hâkim olduğu bir dünya/7560  
hareketin lüzumuna ve hatta esas olduğuna inanılan bir devirde yaşamak ve bunu iyice bilmekten gelen bir endişe ve rahatsızlık/239  
hareketin yaratıcı aydınlığı üzerlerinden çekildiği için, hiç bir davasız, alelaide, fâni hayatiyle tekrar yaşamağa başlayan, fakat mukaddes tecrübeden kendilerine sinen vakar ve ulviyeti kaybetmeyen bütün bir halk/11179  
hareketinin ortasında birdenbire durdurulan bu eski, defalarca tamir edilmiş büyük makine/10529  
hareketle eşyanın uykusundan ayrılmış büyük ve asil mermerler/9398

hârice dahi taşan propagandalar/5724  
harici alemde bana doğru tek merkezli dalgalar şeklinde gelen bütün ihsasların verimleri/562  
hariçden gelen bir aşımın tesiri/860  
hariçten gelen bir itiş/7505  
harikulade bir tarih anlayışı/8282  
harpten evvelki Fransız şiirinde o kadar mühim bir yer tutan Humanisme adlı şiir mektebi/12377  
harsımızın alt tabakasında uyuyan zenginlikler/2071  
hasbî harekete ve maceraya susamış bir avuç arkadaş/5502  
haseki adını alan kadınlar/13115  
hasmının idam edildiği Edirne/4750  
hasta mefhumu etrafında birkaç zihniyet mukayesesinden başka bir şey/13221  
hasta ve hattâ menfî bir şekil/6951  
Hasta, Ticaret, Caddeler, Bir zihniyet farkı, Beş Alman'ın keyifi için, Profesör aristokrasisi isimli yazılar/13248  
hastahaneye yatacağını söylerken çehresinde beliren ümitsizlik/9332  
hastalığın birdenbire patlak verdiği günler/11592  
hastalığın iyiden iyiye kemirdiği bu vücut/7810  
hastalığım, insan kudreti fevkinde çalışmanın zayıflattığı yüz/5529  
hastalığının hikâyesi ile delilik nöbetlerinin rüyalarını anlatan o harikulade Auriealia/12917  
hastalığının verdiği his ifratı/9659  
Hâşim gibi hakikaten müstesna bir duyuşun, hakikaten müstesna bir hayalcinin, Fikret'in katarına takıldığı ve Akif'in öğütecek buğdayı bulunmayan bir yeldeğirmeni gayretiyle harc-ı âlem fikirleri, yani bir boşluğu aruzun çıkırığına taktığı bir devir/8515  
Hâşim gibi her kıvılcığında bir şeyler yıkmak isteyen, kabına sığmaz zekâ ve üstün zevk/9422  
Hâşim hakkında hemen herkesin az çok kapıldığı yalanlar/10954  
Hâşim'e borçlu olduğumuz şeyler/7484  
Hâşim'i ilk dinlediğim o gün/7654  
Hâşim'in eserini tatmamış, hatta kurmak istediği rüyalı kainatı başka dillerdeki güzel nümûnesiyle tanımamış olanlar/10225  
Hâşim'in konuşmasında herkesten ayrıldığı taraflar/7774  
haşin ve kudretli bir Tanrı/494  
hatalarını örtemeyen, bütün iplerini bize gösteren, sakatlıklarını ve zaafalarını veren bir eser büyük muharrirlerin birinci vasfı olan o büyük sirayet kudreti/910  
hatalı gördüğüm birçok taraf/4454  
hâtıracıyı zenginleştirebilecek şeyler/5011  
hâtıraların gayri şuurî davetiyle kafasının tavan arasını yoklayan Sylvestre Bonnard/12235  
hâtıralar'ın o ince, âdeta şeffaf tül ve nüans örgüsünü veren ve nihayet onu da beğenmeyip ötesine geçen bir yığın üslûp süzgeci/10994  
hâtıraların romana faik olduğu bir taraf/10445

hâtırası hepimizde bir lezzet hâlinde yaşayan, çok güzel şeyler/4520  
hâtırası ve eseri etrafında teşekkül eden iki cemiyet/9378  
hatırladıkça ruhumuzu yenileştiren zaferler/9097  
havada güneş vurmuş bir gemi küpeştesi/3427, 3431  
havaya savrulacak bir şey/11122  
hâvi olarak bastırılan risalenin başına yazılan tercüme/4671  
hayal dediğimiz bütünü ayrı zaviyelerden ve bu bütünlük hissini hiç kaybetmeden yoklamış şaheserler/12891  
hayal ile düşünen adam/13649  
hayal karşısındaki sade duruş/12490  
Hayâl şehir'i tam olarak okuduğum ve ezberlemeğe çalıştığım zaman/8777  
hayal ve insanla sanat arasındaki muvazene ve alakayı ciddiyetle araştıran tecrübeler irsî bir sınır/1628  
bozukluğunun neticesi bulunan ihtiyari ölümünün röportajını bizzat yapmak isteyecek kadar asrın farikasını veren ilmî tecrübe/1629  
hayat denen, insan ruhu denen şeyler/12849  
hayat hakkı dünyaca kabul edilmiş bir siyasî varlığın içinde sırf ferde ait hakların peşinde koşan bir mücadele/5777  
hayat hazırlığını tam yapmamış bir nesil/13506  
hayat karşısındaki kendi davranışları/7443  
hayat karşısındaki rindâne durum/4193  
hayat manzaraları karşısında insanı sanattan öğrendiren o özentili ve isterik hayranlıkları ve tiksintileri/1046  
hayat tecrübesini seferde tamamlamış olan Cezmi/5429  
hayat tecrübesinin ve cemiyet aşkının kendisine açtığı bu yeni yol/423  
hayat ve cemiyet karşısında almış olduğu vaziyet/5748  
hayat ve dünya üzerindeki düşünceler/13345  
hayat ve fiil alemindeki kabiliyetsizlik/6798  
hayat ve kitle üzerindeki tesir/5741  
hayata istikamet verecek, yeni imkânlar doğuracak kadar esaslı/276  
hayata o kadar yakın olan Makame'/3163  
hayata örnek, moda veren adam/13685  
hayatı güzelleştiren her gayret/10822  
hayatı hakkında çok sarih bilgiler edindiğimiz bu şair/3246  
hayatı nehyeden bir şiir/4395  
hayatı o kadar iyi yakalamasını bilen ve küçük insanların talihine şefkatle eğilen yazar/2871  
hayatı ve eserlerini umumî çizgileriyle hülâsa ettiğimiz adam/6218  
hayatı yoksulluk içinde sona eren Ahmed Vefik Paşa/5258  
hayatımızı içten ve dıştan yapan şeyler/11397  
hayatımızın etrafında döndüğü mihver/5042

hayatımızın kendisi olan bir sentez/2472  
hayatın anahtarını elinde tutan adam/11650  
hayatın asil dehası olan kayıtsızlık/11415  
hayatın etrafında döndüğü mihverler/791  
hayatın her arızasını düşünce planına çıkarmak gibi büyük bir hassa/9217  
hayatın imkânlarını tükettiği her yer/1271  
hayatın karşısına nasıl geçmemiz icap ettiğini öğreten şey/9311  
hayatın kendi sürükleyici kudretiyle izah edilecek bir hadise/1069  
hayatın kendisi gibi tabii şekil/1043  
hayatın küçük ve ehemmiyetsiz kırıntılarının hazzını ve şiirini bilen adam/12250  
hayatın mucizesine göz yuman sanat/1086  
hayatın önünde ona bugün kendisini tanıdığımız çehreyi veren hakikî vaziyet/7034  
hayatın umumî vasıflarıyla bize benzeyen, fakat ferdiyetinin hususî çizgileriyle bizden ayrılan şahıs/9621  
hayatına ve faaliyetine istikamet veren fikirler/5747  
hayatında hâkim ikinci vasıf/5551  
hayatındaki bu güzel tesadüfler/10405  
hayatındaki ikiliğin doğurduğu bir benlik buhranı/2366  
hayatını ciddiyetle, aşkla ve kinle yaşayan herkes/6348  
hayatının başlangıcı olan nokta/3459  
hayatının bütün olan bitenini kaydettiği jurnal/12666  
hayatının tam bir muhasebesini yaptığı günler/12657  
hayatınızda şimdiye kadar tesadüf diye bakıp geçtiğiniz nice nice şeyler/13558  
hayatî itiyatlarımızı altüst eden icatlar/244  
hayatla çarpışan bir polemik/9105  
hayatla doğrudan doğruya temasa gelmekten doğan bir sıcaklık/5377, 6275  
hayatla mevcudiyeti zarurî olan birtakım bağlar/10519  
hayatta olduğu kadar, sanatta da cazip olan bir şey/12105  
hayatta olduklarından daha başka tür/11279  
hayatta tecrübe denen şey/5993  
hayattaki dramın duygusuna ermiş, onu kendinde en yüksek sezgi halinde bulmuş bir insan/11277  
hayattaki rolüne benzer bir rol/13854  
Hayrullah Bey'in lütuf ve delâleti ile tedkik ettiğim el yazısı ile yazılmış münşaatı/4777  
Hayyam'ın ingilizcede Fitzgeraid'ı, türkçede Yahya Kemal'i bulması gibi mesut bir tesadüf/710  
hazır ve bol örnekler/6535  
heccavî bir eserden bekleyeceğimiz en yüksek şey/1465  
hece vezni ile yaptığı manzum tercümelemler/5301  
hece vezninde yazdığı Mersiye/4842  
hecenin aruzla haklı olarak giriştiği rekabet/9921  
hem çalıştığı, hem de misafirlerini kabul ettiği, duvarları kitaplar ve resimlerle kaplı, balkonu

Çamlıca'dan Beylerbeyine kadar bütün manzarayı alan oda/11438  
hem uzun, hem de güzel bir masal/8393, 8418, 8431  
hemen bütün edebiyat âlemi/11772  
hemen hemen aynı isimler/7809  
hemen hemen aynı seneler/1127  
hemen hemen bütün edebiyatçılarımızın toplandığı yer/11789  
hemen hemen bütün şiirleri/9910  
hemen hemen her cumartesi geldiğim saat/11583  
hemen hemen her yazı/9710  
hemen hemen hiç uğraşılmamış bir saha/10308  
hemen hemen konusuz ve yapısız bu hikayeler/2997  
hemen hemen on bin sahifeyi bulan basılmış eserler/10531  
hemen hepimizin okumamız lâzım gelen bir kitap/6329  
hemen hepsi üzerinde ayrı ayrı ve uzun uzun konuşulan romanlar/12379  
hemen her hayat köşesi/5369, 6266  
hemen her lisanda, sanatın nizamında yer almamış binlerce kelimenin mevcudiyeti/158  
hemen her milletin edebiyatı/859  
hemen her şâirde az çok tesadüf edilen seçme titizliği/7576  
hemen herkes tarafından sevilen eserler/8160  
hemen hiç bir zümreye nasip olmayan bir nevi vuzuh/7570  
Henri Bremond'nun anladığı şekil/12037  
henüz bir işe başladığımız gün kadar olduğumuz yer/1654  
henüz fikir rüştüne vâsıl olmamış beş, on okuyucu/9633  
henüz ifadesinde biraz rekâket bulunan ve mizaha mahsus o hafifliği ancak zamanla kazanacak olan, fakat buna rağmen hâdisatı çok dokunaklı ve cesur bir alayın adesesinden göstermenin sırrını bilen fıkra ve yazılar/5756  
henüz kitap hâlinde toplamadığı Boğaziçi hâtıraları/10773  
henüz neşredilmemiş bir başka manzume/9081  
henüz neşredilmeyen Çaldıran manzumesi/9010  
henüz on üçüncü cildi çıkmış olan Hüsnüniyet sahibi adamlar adlı roman/12380  
henüz tamamlamadığı birkaç manzume/8204  
henüz tamamlanmamış bir istihalenin doğurduğu birtakım buut ve keyfiyet hataları/7489  
henüz teessüs etmemiş bir şirketin muhayyel hesaplarını tuttuğu bir yığın defter/10757  
henüz yeni evlendiği karısı/2193  
henüz yeni teşekkül eden, fakat hayatın bünyesine dâhil bir ihtiyaca cevap verdiği için derhal inkişaf eden Türk gazeteciliği/5602  
henüz yetişmekte olan molla/4134  
hep adapte ettiği ve o günlerde oynanan Namık Kemal'in piyesi/11642  
hep aynı ısrarın yer yer veyahut baştan aşağıya kıymetini bozduğu eserler/6629



hep beraber yapılacak sanat yolculuğu/3111  
hep birden izah edebilecek formül/4884  
hep onun açtığı perspektif/1403  
hepimiz için aziz olacak bir yığın isim ve hâtıra/11259  
hepimizden yolunmuş bir yığın tüy/11055  
hepimizi zaman zaman tatmin etmiş güzellikler/808  
hepimizin az çok itiraf ettiği bu zaafın sebepler/810  
hepimizin birden dokuduğumuz o büyük hayat kumaşı/11294  
hepimizin dostu ve kardeşi olan karısı/11010  
hepimizin ezberinde olan Ses şiiri/8047  
hepimizin ezberlediği "yazıcılarımızın, cemiyetimizle, hayatımızla alakadar olmaması, Türk milletini, hayatını bilmemesi, okudukları garplı muharrirlerin tesiri altında kalmaları, eserlerinde samimî olmamaları" cevabı/817  
hepimizin peşinden içlendiğimiz ve hatıraların gözüyle kendisine döndüğümüz uzak bir zaman/10763  
hepimizin tabîi olarak mücehhez bulunduğumuz teessür cihazı/185  
hepimizin üzerine gölgesi düşen büyük duygu kuvveti/13690  
hepsinde türkçenin yeni bir imkânı henüz keşfedilmiş bir kıt'a gibi mevcut olan bu manzumeler/8268  
hepsinden daha gücü olan maşerî bir zihniyet/4019  
hepsini karmakarışık veren bir tarla/9930  
hepsinin birden doğurduğu hususî ve canlı şekil/701  
hepsinin sonunda bütün bu şehriyinden avucumuzda kalan gül rengi boşluk/671  
her akşam sana yaşamak aşkını veren ümitler/1001  
her akşam sofralarında karı, anne, kızkardeş olarak gördükleri şekil/1298  
her an inkıraz tehlikesi içinde yaşayan, siyasî birliği ve iktisadî sistemi bozulmuş bir imparatorluk/5776  
her an kaynaşık hâlinde, hiç durmadan duman, köpük, kızgın su zerrelere saçan bir kap/11025  
her an konuşması lâzım gelen geçmiş zaman hasreti/9849  
her an yeni bir terkinin peşinde koşan bu zekâ/7891  
her an yenilemesini bildiği heyecan/6272  
her an yeninin peşinde koşan bir şahsiyet/364  
her bakımdan ehemmiyetli olan o kısa Rönesans/5057  
her biri ayrı bir sorgu olan bu varlıklar/9099  
her biri cemiyetin ayrı bir realitesini karşılayan bu ideolojilerin etrafındaki mücadele/2272  
her biri güzellik semamızın bir başka yıldızı gibi görünen manzumeler/8251  
her biri tek başına yaşama kudretine sahip unsurlar/8788  
her birinin ayrı ayrı yerini bildiği kitaplar/11579  
her büyük şiirin temelini yapan bu ana unsurlar/9485  
her cins sanatta bir nevi aksülamel/279  
her cinsten, her milletten insan/684  
her çeşit ölümden beter bir ölüm/12930

her çırpınışında içine düşen kahraman/9593  
her dallanma ve budaklanma/10856  
her dokunduğu şeye bir masal ve hülya çeşnisi sindiren bin türlü hususiyet/1888  
her düşüncede türlü nikaplara bürünen büyük ve aslı korku/11878  
her edebiyatta tabii olan filatio/2352  
her eserinde zamanının meselelerini gözönünde bulunduran, kendine ve muasırı olduğına insanlığa daima sadık olan büyük Avrupalılar/12371  
her faniyi vakit vakit ziyaret eden lutufkâr misafirler/113  
her ferdin kendi mizaç ve kabiliyetinin fantezisiyle çıldırmış olan bu alay/4052  
her fikir ve iman/13947  
her fikir ve kanaat/6708  
her gece birleştikleri lokanta/11840  
her gittiği yerde, kıyafetini, adını, huy ve âdetlerini değiştirerek yaşayan, çok yerli aşk maceraları geçiren ve biraz kök salacağını anlayınca, gemisine veya trenine -çünkü kara seyahatleri de yapar- atlayan ve kaçan, bu geçen asır bahriyelisi/12732  
her gün evden yiyecek taşıdığım ve eşya filân götürdüğüm Sinop'un meşhur Deli Ömer'i/12988  
her gün gördüğümüz o binlerce mânâsız gidiş gelişlerle dolu, bazen bir ölümün, bir doğumun, insanı ağa tutulmuş bir hayvan gibi kıvrandıran ezici hallerin şekilsiz akışını birdenbire mânâlandırdığı gündelik hayat/11275  
her gün gördüğümüz, yakınlarından geçip gittiğimiz insanlar/11270  
her gün içini parçalayan sızılar/1000  
her gün müşahedesi bizde tekrarlanan bir hakikat/8698  
her gün olup biten şeyler/11328  
her gün yenileşen ve hiç yıpranmayan bir ilk insan/7563  
her gün yığın yığın önümüze döktüğü şeyler/4441  
her hâdisenin etrafında olduğu gibi, her eserin etrafında teşekkül eden politika/11670  
her hangi bir mesele/10243  
her hareketin, hattâ her çıtırtının, bir nefes alışımın, bir göz yumuş ve açışımın karşılığı olduğu bir hayat/13885  
her iki mesai devresi/5773  
her ikisinde de büyük bir hakikat payı olan bu cevaplar/824  
her ikisini de kendisinde birleştiren Nefi/9938  
her ilave edilen yeni taş/106  
her kıvılcımı bir sonsuzluğa akseden kutup yangını/667  
her küçük, hodbin ve budala zaaf/1081  
her lâhza mihverinden çıkan bir münakaşanın doldurduğu geceler/11843  
her memleket köşesindeki hâtıralar/11261  
her minareden başka bir kasidenin okunduğu Arabistan/3581, 3898  
her on beş sene/3419

her on senede bir moda hâline getirdiğimiz tek bir filozof/10292  
her ormanlık dağ silsilesi/2110  
her Ortaçağ edebiyatında mevcut olan/2311  
her oyunun kurduğu zımnî bir mukavele/4404  
her sabah horozlar öterken tezgâhtan alınan parçalar/11295  
her sahadaki sakîm itiyatlar/5837  
her sanat eserinin basında bir Orfeus hikâyesi/599  
her sanat eserinin sırrı olan ölçü meselesi/2169  
her sanat için zaten müsavi olmayan şartlar/784  
her seher vakti okunan ezanlar/4139  
her siyasî çöküşün arkasındaki iktisadî çözümler/1591  
her söylemek istediğini söyleyen realizm/2980  
her şâirde tesadüf edebileceğimiz ikinci mısra/4252  
her şeklinde daha mütekâmil ve yüksek bulmağa çalışan bir taraf/4451  
her şeyi gayet iyi görebilecek bir noktadan iştirak etmiş bir baba/10391  
her şeyin kendi etrafında döndüğünü vehmettiren keyfi bir eda/11307  
her şeyin yeni baştan kurulması lâzım gelen bir muhit/6306  
her şeyin yepyeni görüldüğü bu mısradaki hayal/4232  
her şeyini verdiği manzumeler/10064  
her şöhretli muharririn etrafında kurulan ve çarçabuk ifade edilmesini istediği için ilk ele geçirdiği şeyleri kullanan sevgi havası/11660  
her taklidî bir sanat/1380  
her tarihin kirlî çamaşırı olan bu gündelik ve iç hâdiseler/4092  
her teminde onu karşılayan afet/2995  
her türlü aktüalitenin dışında kalan bir eser/9305  
her türlü beşerî zaaf/85972  
her türlü dil oyunu/2663  
her türlü hareket imkânı/6074  
her türlü hayat hamlesi/6949  
her türlü hayat nimetlerini bol bol tatmak için yaratılmış hissini veren dudaklar/5497  
her türlü ihtimalleri üzerinde ayrı ayrı düşünülmüş, en ufak teferruatı bile hesap edilmiş, bütün oyunları ölçülmüş, tartılmış, her kelimesi ve terkibi üzerinde keskin bir zekânın, titiz bir zevkin, hassas ve daima kırıste bir kulağın bütün bir dikkat olarak çırpınıp durduğu uzun bir şey/12049  
her türlü ihtirasın fevkinde bir hakem/7086  
her türlü menfaat endişesi/3  
her türlü menfaat endişesinden uzak, gayesini yalnız kendinde bulan bir mükemmeliyet/3  
her türlü mükemmellik fikrinden prensip itibarıyla uzak şiirler/2721  
her türlü müşahhasan belki daha müşahhas bir mücerretle geçen bir âlem/13864  
her türlü nazım şekli/13780

her türlü sanatkârane ferdiyetçilik/7898  
her türlü temiz niyet/18  
her türlü yapı fikri/2608  
her uzvu gird-bad-ı havayicle sarsılan bir cemiyet/410  
her üçünün vatandaşları/728  
her yaranın üstüne tuz basmaktan çekinmeyen şedit ve tok bir ifade/5614  
her yaşayan edebiyatın zaruretlerinden biri olan devam şuuru/10715  
her yeni eserin müspet veya menfi, kendisinden evvel gelenlerle bir yığın münasebeti, alakası/1528  
her yeniliğe karşı ilk hamlede kendini gösteren bir aksülâmel/10654  
her yenilik getiren şiir/8963  
her zaman emrinde olduğu, her davetine koşmaktan zevk duyduğu gençlik/11582  
her zaman karşılaşacağı bir rakip/12826  
her zamanın lezzetle duyacağı Türkçe/9262  
her zamankinden fazla ısrar/11445  
her zerresini ayrı ayrı tanıdığımız bu vücut/486  
Heredia'nın kendisine mahsus olan teksifiyle fransızcaya naklettiği sonnet/8817  
herhalde bir yığın söz kalabalığı/8175  
herhangi bir ayrılığı kabul etmeyen bir tek mevcut/65  
herhangi bir dilde büyük kudretler gibi tanılabilirler muharrirler/1190  
herhangi bir dilin edebî mahsulleri/1798  
herhangi bir edebiyatta denizden bahsedenlerin başında sayılabilecek şâirler/9018  
herhangi bir eserde az çok muayyen hudutlarını çizen bir tek tedkik/1539  
herhangi bir fikir ve şekil/12076  
herhangi bir garplı şâir/8118  
herhangi bir gayrı vazih/11998  
herhangi bir hali' fetvası/5961  
herhangi bir heyecan anı/4284  
herhangi bir lezzet tasavvur etmek imkânı olmayan sanat oyunları/8540  
herhangi bir modern garp memleketinin sanatını/1524  
herhangi bir muasırdan çok daha yüksek bir şey/10475  
herhangi bir muhayyel mevzu/2155  
herhangi bir müessesenin ısrar ve emriyle olacak şey/4108  
herhangi bir seyyale gibi uzviyetlerinin manasını iradeleri olmadan geçen bir tesadüf/333  
herhangi bir seyyale gibi uzviyetlerinin manasını/333  
herhangi bir şâirden beğendiği üç mısra/6688  
herhangi bir Türk romanı/840  
herhangi bir yıldızın falan veya filân hareketleri gibi değişmez bir nizam/11522  
herhangi sanat çalışmasını, hattâ her nevi "speculation" u istihfafla karşılayan bir sükût ve ayrılışa müntehi olması, kadar tabii bir şey/11948

herhangi tanzim edilmiş fikir veya sözler silsilesi/11385  
herkes gibi olmamakla beraber yine lezzetle yaşadığı gençlik/10588  
herkesçe kabul edilmiş bir lugat/2316  
herkesin iktifa edebileceği şekilde saadet/12297  
herkesin malı olan hayat/1422  
herkesin teferruatıyla bildiği bir hikâye/6856  
herkesin zaman zaman tattığı bir ruh hâli/10027  
herkesin zamanına dönüşünü ilân eden bir kurtuluş edası/13874  
herkeste bulabileceğimiz hayaller/8556  
herkesten gizlediği uzun yaş/10508  
herkesten önce bütün bu sebepleri ve daha ilerisini gören Atatürk/11215  
Hersekli Arif Hikmet ve Leskofçalı Galib için olan mesai/10421  
Hersekli Arif Hikmet'in evinde toplanan Encümen-i Şuara/5556  
hesapsız ve hodbin cömertlik/6362  
heykeltraş ve mimarın yontup işledikleri taş/51  
heykeltraşın elinde bir ifade, bir mana, bir hayatîyet kazanan mermer/53  
heykeltraşlıktaki doğrudan doğruya taştan yontma denilen teknik/12844  
hıristiyan garbın şarka doğru inkişafı/1593  
Hıristiyanlıktaki cibillî günah fikrinin doğurduğu hürriyet mücadelesi/1218  
Hıristiyanlıktaki günah çıkartma/1220  
hızı ve, şevki devam eden büyük bir imparatorluğun merkezi/3976  
hızını geçmiş zaferlerinden alan gurur/9461  
hicve ve mizaha karşı bir zaaf/5760  
hiç beklenmedik bir çağ/11863  
hiç beklenmedik bir zaman/1920  
hiç bilmediğimiz bir şey/10269  
hiç bir "tabiat karşısında çalışma" iddiası/1044  
hiç bir aksayışa uğramadan, yorulmadan gösteren, en ümitsiz müntehalarda kendisini arayan ve bulan manzume/4484  
hiç bir alâka ve zaaf/5927  
hiç bir dinî mahiyet taşımayan mersiye/3990  
hiç bir dünya görüşü/11058  
hiç bir inferiorite kompleksine düşmeden ve soğuk bir dikkat ile yapılan bu teşrih/5843  
hiç bir eski şâir/8609  
hiç bir felsefe görüşüne dayanmayan bir hareket/10243  
hiç bir ferdiyetçiliğin sızmadığı, tatlı, oynak bir tahkiye/4022  
hiç bir fevkalâdelik taşımadan güzel ve şâyân-ı dikkat olan manzumeler/7011  
hiç bir fikir adamımız/1775  
hiç bir garp edebiyatında görülmeyen bir ifrat/3082

hiç bir gaye göstermeksizin, yalnız gergin bir şuurun bir nevi oyununu temsil eden bu minicik kitap/9729  
hiç bir gayreti esirgemeyen Paşa/5124  
hiç bir görüş zaviyesine sapmadan, son derecede doğru olarak yapılmış bazı tercümelemler/12522  
hiç bir günahın kirletmeyeceği yaradılış/11757  
hiç bir hayat sıcaklığı/7245  
hiç bir hodbin sanatkâr/460  
hiç bir hususi zevk/4973  
hiç bir hususiyete cevap vermeyen bir güzellik/1867  
hiç bir ıztırabın, hiç bir felâketin çizgilerini değiştiremediği çehre/5527  
hiç bir imanın, boşluğunu kolayca dolduramayacağı bir şüphe/13740  
hiç bir insanî zaaf/2188  
hiç bir isyansız ve hattâ ne bileyim, acısız kabul ettiği bu değişme/10014  
hiç bir iş görülmediğini anladığı için terkettiği bir memuriyet/6805  
hiç bir izah ve müşahedeye imkân vermeyen ve ancak bu yolda tecrübesi olanlar için sezilmesi kabil olan bir nevi mistik halet/12039  
hiç bir karşı koyma imkânını ve düşüncesini/569  
hiç bir kontrolsüz şekil/285  
hiç bir mânâsı olmayan kelimelerden mürekkep bir nevi tılsım/7629  
hiç bir mazi hasreti/13620  
hiç bir muakalenin bozmadığı asıl şiir/ 2765  
hiç bir muharrir ve şairimiz/1775  
hiç bir mübalâğalı görüşün karışmadığı bir zevki tatmin eden dil/8518  
hiç bir nizamsız ve başı boş gelişme/1156  
hiç bir psikolojik incelik/5976  
hiç bir renk ismi/8442  
hiç bir romanesque'i olmayan ve yalnız nasırlardan şikâyet ederek yaşayan ve ölen kahraman/2738  
hiç bir sanat hareketi/10939  
hiç bir söz sanatı/4475  
hiç bir surette vazgeçmeyeceği muhit/3974  
hiç bir şahsî iddia/11314  
hiç bir şey söylemeyen mısralar/10121  
hiç bir şeyi ihmal etmeyen Abdülhak Şinasi Hisar/10833  
hiç bir taç veya gerdanlık/9846  
hiç bir taş yontuculuğu/1048  
hiç bir terbiye ve tahsil/1705  
hiç bir vazıh şekil/12949  
hiç bir zahmete tekabül etmeyen en fazla kıymet/12070  
hiç bir zaman akıl erdiremediğim devrik cümle meselesi/11147  
hiç bir zaman çığırtkan olmayan gür ses/7887

hiç bir zaman unutulmayacak şahadetler/5173  
hiç bir zaman vazgeçemeyeceğim bir mısra/10224  
hiç bitmeyen bir büyü/12766  
hiç de ihmal edilecek bir şey olmayan mizah kudreti/10434  
hiç de ihmal edilemeyecek bir psikolojik zemin/3972  
hiç de küfür olmayan bu küfür /11647  
hiç de mesut olmayan bir izdivaç/7167  
hiç dikkat etmediğimiz basit ihsaslar/10699  
hiç gizlemeğe çalışmadığı hattâ karşısındakinin bilmesini ve hesaba katmalarını istediği ihtiraslar/11770  
hiç kimsenin hatırlamadığı; bilmediği bir adam/7155  
hiç mevcut olmayan heykel/2360  
hiç münakaşasız kabul edeceğimiz ahlâkî endişeler/11713  
hiç okumadığı bir muharrir/11406  
hiç olmazsa kâfi derecede müsellâh olmayan bir adam /7671  
hiç olmazsa kendimden aşağı bir muharrir/10887  
hiç şiir yapmayan bu kitap/13542  
hiç tedkik edilmemiş kısa ömürlü birçok gazeteler/5672  
hiç yerini yadırgamayan: Arzu sergeşte-i fikr-i muhâl eyler beni mısrası /3820  
hiçbir zaman, hiçbir araştırmayı ifşa etmeden, içten gelen esrarlı bir ahenge uydurulmuş o mütecâli bir raks gibi, kelimeler ve kafiyelerin şehrayinini yapan bu manzumeler/13278  
hiddetli, sevimli, gülünç ve güzeli yakalamasını bilen, daima dost, vefalı Nurullah/11107  
hikâyede ritm dediğim şey /11379  
hikâyelerin cevap verdiği örf/2159  
hikâyesini daima hatırladığı ve başı sıkıldığı zaman "occulte" kuvvetlerini kısıksandığı Ebu Ali Sina/13077  
hikâyesinin asıl örgüsünü yapan zulüm, kan ve gaflet mahşeri/11348  
hikâyeyi kitap şeklinde elime aldığım zaman/11343  
hile ile kapatıldığı ahır/4171  
hilkatin pek nadir bahşettiği mevhibeler/7563  
Hilmi Bey'in kaçmasına yardım ettiği için Taif'e kalebend olarak gönderileceği söylenen Tevfik/13525  
Hilmi Ziya'nın tarih üstündeki düşüncelerinin özünü topladığı bu "giriş"/10278  
Hilmi Ziya'nın Uyanış devirlerinde tercümenin rolü adlı kitabının mukaddimesinde o kadar güzel anlattığı tekâmül sistemi/10239  
Hilmi Ziya'nın yazdığı Uyanış devirlerinde tercümenin rolü/12334  
Hind manzaralarını yakalayabilmek için pencereden pencereye koştuğunu mektuplarında yazmış olan şâir/13733  
Hint'i görmeden yazdığı Duhter-i hindû'daki Hâmid'le Hint'te oturan Hâmid arasındaki fark/6698  
hislerimizin bizi yendiği veyahut yener gibi göründükleri anlar/9964  
hislerin iksirine kattığınız o acaip ve koyu tad/530  
hissî ve acıklı şeylerden hoşlanan ve hususî hayatın her safhasını nazım diline geçirmeği seven bir

şâir/6516  
hitap etmeğe çalıştığı kitle/3089  
hizmet eden ve tıpkı Servet-i fûnûn gibi kendi neşriyatından bütün bir kütüphane kuran Varlık mecmuası/2518  
Homiros destanında adları geçen, ağır kirişleri ocakta kızaran nezir ve kurbanların yağlı isleriyle kararmış, alçak tavanlı kral sarayları/4142  
Homiros'u, Virgile'i veya Dante'yi baştan aşağı anladığımız manada şiiir/436  
honnete homrne umuzun çekeceği bütün güçlük/13138  
Horace gibi bir deha/8874  
hoş geldin eyâ Hidiv-i ekrem! Lûtfunla gönüller oldu hurrem...) diye başlayan meşhur manzume/4269  
hoşuna gideceğini bildiğim en olmadık sebepler/11446  
hududu evvelden tayin edilmemiş mücerredat/11955  
hudutları en dar olan sanat/682  
hudutlarını tayin edemediği anti-intellectualisme/2905  
Hugo gibi bir sihirbazla bu kadar sıkı fıkı düşüp kalkan bir şâir/6687  
hukukî ve adlî müesseseler/5825  
hususî bir görüş kabiliyeti/12875  
hususî hayatında az çok hoyrat, büyük eğlencelerle karanlık içlenmelerin adamı olan Hâmid/13738  
hususî hayatında galiba herkes gibi o kadar enfüsî olan bu şâir/9217  
hususî mizaç taşkınlıkları/5009  
hususî müsaade ile oturmakta olduğu Kadıköyü'nde kuzu otlatan bir müslüman çocuğu/4682  
hususî renklerini muhafaza eden sahneler/5953  
hükümdarı öldürmek ve Galata ile Beyoğlu mahallelerini yakmak maksadı ile tertip edilen bir suikast/4736  
hükümdarın büyük bir teveccüh ve itimadına mazhar olmayan bir kimsenin verdiği birkaç jurnal/4728  
hülâsa ettiğimiz bu mevzu/5459  
hülyanın, hüsünüyetin yarattığı bir adam/7147  
hür adam denizi daima seveceksin diye başlayan manzume/7924  
hür ibdaı nefsinde zaptedilmez bir sel, bir tufan gibi duyan adam/1061  
hür maviliğin bittiği son had/8409, 8478  
hürriyet fikrinin ötesinde bir ihtiyarîlik/10521  
Hürriyet için mücadele yaptığı söylenen Hâmid Bey/6710  
Hürriyet ve ibret gazeteleri gibi esaslı menbâlar/5671  
Hürriyet ve İbret ile Hadika'da. —ve bittabi diğer gazetelerde neşredilmiş tek tük yazılarla beraber — çıkan makaleler/5764  
hürriyete kavuşturan mücadele/4793  
hüviyetini birdenbire elde eden ifade/11679  
II. Mahmud devrinin son senelerinin hususiyetini teşkil eden icraat/4643  
ılık bir bahar akşamı/2175



ırkımızın güzellik rüyaları olan eserler/1969  
ırkımızın hayat kabiliyetini tecrübe eden bin türlü hadisenin cezir ve meddi/1889  
Islahat Fermanı'yle doğan Osmanlıcılık ve Trklk antitezleri/2477  
ısrarla üzerinde durduğumuz vuzuh merakı/5027  
ışığın tepesinde halka halka boğulduğu bu derin kubbe/88  
ışık tuttuğu bir yol/2682  
ışıkları değişmiş bir saat/11372  
ışıkların ve gölgelerin beraberce kaynaştığı bir mücerret âlem/3623, 3939  
Ivan Bunin'e tahsis ettiği geniş bir kısım/12492  
ıztıraba çok açık ve onun terbiyesinde kendini bulmuş ruh/9052  
ıztırabı içinde kıvranan hudutsuz varlık/8836  
ıztırab hazzından başka bir haz/3568, 3885  
ıztırab ifade eden çığlıklar/9900  
ibda dediğimiz esrarlı iş/5402  
ibda için elzem olan bu idrak/12087  
ibdaa giden altın kapı/5349, 6241  
İbnülemin Mahmud Kemal'in en sanatkârane eseri olan bu sima ve hüviyet/10463  
İbrahim Müteferrika'nın İkinci Mahmud'a verdiği Usul-l-hikem fi nizâm-l mem adlı risale/5046  
i âlemini ve duygularının verimlerini kitaptan gelen modaya göre nizamlayan şâirler/4206  
i insanla olan münasebet/10785  
i örgüsünü yapan imajlar/9428  
İçerenköy'nden Boğaz'a kadar bütün İstanbul mevsimleri/9127  
içimdeki isteriyi (canlı bir mahlûk gibi) besleyip büyüten adam/12657  
içimizde kendi acaip senfoni/590  
içimizde ve dışımızda değişen bu zaman/13870  
içinde aydınlık Şeylerin parıltısıyla yanan, veya sönmüş, bir dünya gibi yalnız bir gölge yığını hâlinde duran birtakım kelimeler/7583  
içinde bulunduğu imkânsızlığı yenmek için yaptığı gayretler/4093  
içinde bulunduğu mühim devre/5594  
içinde bulunduğu vahim vaziyette devletin kurtuluş çaresi olan Midhat Paşa/6031  
içinde bulunduğumuz hissi hava/7675  
içinde bütün unsurların ve bütün yorgunlukların bir mükemmeliyet haline geldiği, ayrılması kabil olmayan bir terkip/42  
içinde coşan merhametin ve etrafını anlama, etrafiyle birleşme kudretinin takındığı garip bir maske/11428  
içinde en bakir imajların şimşekler gibi birbirleriyle çarpıştığı, eşyanın sonsuz bir değişmeğe maruz kaldığı bu hüküm, renk, hava tezatlarıyla dolu konuşma/7768  
içinde gizli temayülleri ve atılmağa hazırlandığı büyük hedefleri/401  
içinde güneş çalkanan bir havuz/13607  
içinde hamlesini duyduğu macera hissini de tatmin eden bir Şekil/5626

içinde Merimee'nin falan sahifesiyle rekabet edebilecek mükemmeliyetlere tesadüf edilen bir şaheser/9724

içinde uyuyan mücadelecî kuvvetler/5569

içinde yaşanan asıl dünya/10564

içinde: "Artemis elinde yay mısraı" bulunan Yunanî mevzulu bir mâni/9913

içinden çıkmadığı sanatının üst üste zaferlerini bazen ufkuna yığılan sisleri, çok defa da büyük mavi çiçek göklerini taganni ettiği şehir/13916

içine gömülü bir taraf 11833

içine yerleşerek değiştiği varlık/3367

içinizde işleyen bir yığın mekanizma /13560

içlerinde kendisinden daha yaşlı, daha şöhretliler de olduğu hâl/6811

içtiğimiz rakıdan ziyade okuduklarımızın ve konuştuklarımızın bizi sarhoş ettiği geceler /11109

içtimaî bir evölüsyonun neticesi/1180

içtimaî ve ahlakî plan/2952

içtimaî veya ferdî hayat/2587

idamını âni bir ölüm ile izah eden aynı kalemden çıkmış bir fıkra/4749

idare edilen bir ışık/13855

idarî vazifelerinde gösterdiği muvaffakiyet/4878

idarî ve hukukî sahalarda memlekette tahakkuk ettirilmesi icap eden değişiklikler/5755

ide'ye yakın bir kılık/13861

idealın ve cemiyete ait bütün ümitlerin birdenbire karardığı yahut daha iyisi ne zaman geleceği meçhul bir istikbal için mahfuz kaldığı bir yer/5864

idealinden gayri hiç bir şey/5927

idealle hakikatin çıplak ve haşin yüzü arasında kalan büyük bedbahtlar/6571

ideallerimizin, hayallerimizin tek ve hepsini birden kavrayan cihan/11417

ideolojik davaların emrinde görünen realizm/2933

ifadesi kabil olan şeyler/385

ifadesi kabil olana karşı gösterdikleri istihfaf/12439

ifadesi ve izahı kabil olmayan şeyler/368

ifratta dolaşan benlik davaları/6853

ihmal edilen bir taraf/8182

ihmal edilmemesi lâzım gelen bir çeşit içten benzeme/3738, 3381

ihmal edilmez bir yer/2658

ihmale lâyık birer istitrat /10570

ihsasta kalmaktan hoşlanan ve yalnız anı yaşamakla iktifa eden genç şairler/2785

ihtilalden evvelki Rus cemaatini, Rus insanını bu romancı kadar anlatan muharrir/861

ihtiva etmeleri lâzım gelen saf unsurların yokluğunu telâfi eden bir nevi hayat pitoreski/4398

ihtiva ettikleri büyük beşerî fikirler/2156

ihtiyaçlara göre bir adaptasyon/1644

ihhtiyar imparatorluğun o kadar çalışıp da yapamadığı şey/9219  
ihhtiyar ve kurumuş zannedilen ağaç/2015  
ikbaline basamak olan mektuplar/4717  
İkdam'da neşredilmiş birkaç makale/10310  
iki 7 taktili mısralar/9919  
iki adım öte/9604de bir kül yığını/9604  
iki ayrı hukuk telâkkisi/5833  
iki bine yaklaşan şiir /3218  
iki büyük, fakat yarım kalmış tecrübe/5049  
iki cümle arasında tanıdığı bir adam/6178  
iki defa başvekil olan ve Türkçülük hareketlerine yazdığı bir lügatle önderlik eden Ahmed Vefik Paşa/3037  
iki defa sabrını o kadar yıpratın bir tabiye hatta istihzasını gizlemeğe pek lüzum görmeyen bir nezaket ve hürmetle uzaklaştırıldığı bu bina/13920  
iki defa yattığı bu konağın tarihini bilmemesine imkân olmayan Nerval/13035  
iki devlet arasında mevzu bahis olan Rusya'ya karşı ittifak/4761  
iki keskin ve acı tecrübe/9653  
iki kitap arasındaki mevzu/5152  
iki musikî notası arasındaki fasıla/2145, 13644  
iki ruhun her türlü maddiyattan âri bir muaşaka-i safî sandığım bu macera/7209  
iki sene önce Fahim Bey ve biz'le edebiyatımıza çok yeni bir hikâye tekniğini getiren Abdülhak Şinasi Hisar/10769  
iki sene süren bir muhakeme/12705  
iki senedir kendisini sarsın şeyler/11505  
iki sonsuzluk arasındaki baş dönmesi/7909  
iki üç sergi veya müsabaka/722  
ikide bir kaleminin ucuna gelen (hastahane) kelimesi/13221  
ikinci bir varlık gibi konuşan sâri bir taraf/5378  
İkinci Cihan Harbi'nden sonraki şiir/2787  
İkinci Cihan Harbi'ne şahit olmuş bir nesil/13618  
ikinci derecede bir an'ane şeklinde devam eden âşık tarzı/4842  
ikinci derecede bir eser/8253  
İkinci Dünya Harbi sıralarında yazdığı serbest şekilli birkaç şiir/2734  
İkinci Dünya Harbi'nin getirdiği değişiklikler/9228  
ikinci görüş, iç görüşü diye andığımız şey/12870  
ikinci Harpten evvelki yıllar/11789  
ikinci hata ve tedbirsizlik/13198  
ikinci hayali bitiren şu cümle/4379  
ikinci imparatorluğu kurmağa çalışanların hiç birini /3297

ikinci makalemizde bahsettiğimiz irade tarafı/3556, 3873  
ikincisi ile olan münasebet/3296  
ikizli bir saray entrikası/5455  
ikliminden ve tarihinden gelen birtakım hususiyetler/2536  
ikramiye kazanmış bir gazeteci/6836  
iktidarı olmayan birtakım mükemmeliyetler ve safiyetler/11944  
iktisadî vaziyetlerine, merkezle olan münasebetlerine göre az çok onun tesiri altında kalan kasaba ve şehirler/2097  
iktisadî ve içtimaî bozukluklar/3983  
iktisat şartları bozuk bir topluluk/11289  
ilâhî kıvılcımın içlerinde tutuştuğunu hissededen gençler/9783  
ilahların da faniler gibi doğup öldüklerini, hatta tekrar dirildiklerini bilen bugünün adamını şaşırtacak dereceye/233  
ilerde sayacağınız şair ve romancılar/2799  
ilerlemesi güç bir şey/954  
ilham etmeniz lâzım gelen şaheser/13617  
ilham kaynağı yapan bu şair/2657  
ilham, deha, esrar gibi bütün müphemler/11995  
ilham, vahy gibi bütün sanat bahislerimizde gayet kolaylıkla sarfettiğimiz mefhumlar/12065  
ilhamı küçük ve şairane şeyler/6517  
ilhamı tazeleştirmek ihtiyacının duyulduğu her devir/4004  
ilhamında barıştırdığı bir ikilik/8966  
ilhamını "Ben nevâib-i eyyamı inlerim" diyerek cömertçe aktüalitenin emrine veren Fikret/13937  
ilhamını bir nevi vahiy, kafiyenin mekanik düşüşünü Cebrail'in kanat şarkısı gibi kabul eden bir hâl/6597  
ilim ve edebiyat tarihimizde bugün hâiz olduğu mevki/10398  
ilk aruz denemeleri/2776  
ilk avrupalılaşıma çağımız/10263  
ilk bakışta aleyhinde olan vaka/4091  
ilk bakışta göze çarpan ayrılıklar/3117  
ilk bakışta yakalanan uygunluk/3148  
ilk bakışta yakalanan, lezzetine az çok erilen bir şey/683  
ilk büyük edebi mütercimlerimizden biri olan Vefik Paşa/5274  
İlk büyük hayâl sukutum/12991  
ilk büyük işareti veren Şinasî/2327  
ilk büyük tanınmış eser/6755  
ilk çağlardan başlayan, geniş ve şerefli tarihimizin bütün devamı müddetince genişleyen, zenginleşen, tasfiye gören, dal-budak salan bir sanat ve edebiyat yaşadığımız hayat/1878  
ilk çağlarındaki yerli tesirler/11855  
ilk defa kendi kendime sorduğum zaman/9565

ilk defa nabzını kendisinin aradığı, bulduğu modern büyük şehir/12895  
ilk denemelerden sonra yavaş yavaş rüştünü bulan bir edebiyat/1876  
ilk eserlerini besleyen bu estetik/420  
İlk eserlerinin dili üzerinde yaptığı değişiklikler/7353  
ilk gençliğini en yaşlısı sekseni bulan üç ihtiyar kadının arasında geçiren, onlardan sık sık ayrılan, onlarla buluştuğu zamanlardaki sevinçlerini gören Loti/12718  
ilk gençliğini idrak ettiği Restorasyon seneleri/12223  
ilk göze çarpan eksiklik/6572  
ilk göze çarpan realite/2708  
ilk göze çarpan şey/4075  
ilk hamlede alınması lazım gelen şeyler/1929  
ilk haykırma anına kadar saltanat süren zavallı mahluklar/1751  
ilk hecelerde yumuşak bir bez parçası olan yelkenler/8467  
ilk hızımızı aldığımız bu ocak/7903  
ilk iş olarak istihfafla bir kenara fırlattığı tesadüfler/585  
ilk karşılaştıkları büyük mesele/2325  
ilk kitabının çıktığı haftalar/11772  
ilk kongrenin açıldığı bina/11177  
ilk manzumesi Yeni mecmua'da çıkan Nazım Hikmet/2659  
ilk matbu eseri olan Leyla yahut bir mecnunun intikamı adlı hikâye/7459  
ilk merhalede gördüğü boşluk/4959  
ilk mısralarını Fleurs du mal'in en güzel ve en dolgun mısralarıyla karıştırmak daima mümkün olan Stephane Mallarme/12122  
ilk nüvesi Türk Ocağı etrafında teşekkül eden ve çoğu aruz vezniyle başlayan ilk hececiler grubu/2598  
ilk okuduğum tercümesi olan Ivan Bunin'in Ayna adlı hikâyesi/12462  
ilk okuyucularından biri olduğum bu küçük kitab/13274  
ilk romancılarımız garp hikâyesini taklide başladıkları zaman/1387  
ilk romanı olan İstanbul'un içyüzü/2922  
ilk romanı olan ve imparatorluğun dağılmasını anlatan Kiralık konak /2942  
ilk Rönesans Almanya'sı/12553  
ilk sayısı 28 Haziran 1868 de çıkan Hürriyet gazetesi/5633  
ilk şart ve madde/10495  
ilk şiir kitabı çıktığı günler/11749  
ilk şiirlerinden biri olan ve halk şiirimizle temastan doğmuş hissini veren Sanatkârın ölümü manzumesi/2692  
ilk şiirlerinden birini bitiren ve hemen herkesin artık ezberden bildiği beyt/9946  
ilk şiirlerini hece vezniyle yazan, aruza Hayyam rübaîsini tercüme edecek kadar hâkim olan Orhan Veli/2733  
ilk Tasvir-i efkâr koleksiyonları/6296

ilk taşının atıldığı günün tasavvuru/97  
ilk vasfını yapıcılıkta arayan bu geniş hareket/10241  
ilk ve devamlı alıcılar/9757  
ilk ve esas terbiye/9652  
ilk ve esaslı zaferi/5331  
ilk ve esaslı zaferler/6223  
ilk ve hakikî klâsik/9481  
ilk ve zarurî vazife/58  
ilk yaradılış çağlarının hâtırası cangıllar/8858  
ilk yenilik şâirlerimizin çok okudukları romantikler/6483  
illustration musavveresinde temaşa ettiğim resimler/7141  
ilmî ve bilhassa felsefî terimler meselesi/2335  
iltihak eden Ahmet Kutsi Tecer/2621  
imaj itibariyle yeni manzumelerinde son derece kanaatkar olan, âdetâ çıplak güzellikle iktita eden bu şâir/8290  
imajların dar ve sun'î lisanı/445  
imam'ın talâkatiyle mahkemede elde edilen boşanma/13489  
iman ile şüphe arasında bir boşluk/6750  
imkânının serhaddinde kazanılmış başlı başına bir zafer/8018  
imkânların bütününe ermiş teknik/8719  
imkânlarını düzeltmekle elde edilen eserler cinsinden bir tesir/8697  
imkânsız denebilecek bir realite duygusu/1041  
imlâ ve dil hakkındaki kararlar/4955  
imparatorluğa çok bağlı olan onun genişliği, serveti ve kudretiyle övünen ve kurtulması çareleri üzerinde zihin yormaktan hoşlanan eskiler/1586  
imparatorluğu takviye için başlayan yenilik hareketi/5336  
imparatorluğun dağılması neticesine varan ve belki de bu sosyal değişiklikleri çabuklaştıran büyük siyasî hadiseler/2278  
imparatorluğun dört bucağından gelmiş yolcular/4146  
imparatorluğun tarihini adetâ müesseselerin tarihinde mütalaa ediyor düşüncesini uyandıracak kadar derin bir perspektifle cemiyetimizi garphlaştırmağa götüren hâdiseler/5028  
impurete psychologique tabiriyle hülâsa etmekten çekinmediği bütün ruhî hayat/11967  
imrenilecek bir safiyette bir mahremlik/1146  
inandığı bir dünyanın yavaş yavaş çökmekte olduğunu görmekten doğan ızdırab/10178  
inandığı kıymetlerin propagandasını yapan bir güzellik havarisi/7557  
inanılarak yapılan bir iş/7357  
ince rüzgârların taradığı bir ağaç gibi yumuşak nesrinde istediği şekil ve hassasiyeti veren bu cins muharrir/1493  
ince ve girift hayaller/13833

ince, beyaz, uzun parmaklı el/7198  
ince, yumuşak bir keman/13949  
İngiliz teb'asından olan vs bilâhare İstanbul'da Ceride-i havâdis gazetesini çıkaran, Morning Herald'ın muhabiri Churchill/4680  
İngiliz zevki ve mobilyasıyla döşenmiş salonlar/6342  
İngilizce yazılan Sinekli bakkal/2912  
İngilizce yazılmış bir kitap/727  
İngilizlerin varlığını yadırgayacak bir Hindli/12759  
İngiltere'ye istinat eden bir politika/4705  
insan dediğimiz duygu ve düşünce kaosu/3455, 3771  
insan hafızasına ait hususî bir ekonomin/13086  
insan hançeresinin kudurmuş bir unsurla veyahut yaralı bir hayvanla yarıştığı büyük ve ürpertici merhaleler/8298  
insan iradesinin dışında görünen çehre/11168  
insan kalbini yapan zaaflar/5408  
insan ruhunda hususî bir mevsim ve iklim kuran şairler/12385  
insan ruhunu yıkayan bir taraf/1082  
insan ve eşyaların ve fevkattabiye hakikatlerinde yakalayan dikkat ve tahlilleri arasında delâlet ettiği mânâ/13222  
insan zihninin hâllerini kozmik dramla birleştirmeye çalıştığı ilk devirler/11879  
insan'la değilse bile, an'ane ile münasebetini araştıran bir eda/1577  
insana ait dikkat ve tecessüsler/12832  
insana artık bunun gerisi olamaz, bu sondur dedirten nokta/8718  
insana asırları omuzlamış hissini veren bu kalın, divkârî sütunlar/89  
insana bir şey ilave etmeyen o lüzumsuz doğru iddialardan biri/1639  
insana gayri ihtiyarî Debussy'yi veya Cesar Frank'ı hatırlatan bu ustalık/8448  
insana hakikî kıvamını veren manevî kıymetler/7066  
insana lutuflar saklayan tesadüfler/12172  
insanda cibillî olan şeylere ait bir bedbînî/7073  
insandaki ezeli hakikatle temasından doğan bir konuşma/38  
insanı adeta silen birtakım içtimaî fikirlerin arası/1617  
insanı bir kuklaya çeviren küçük meraklar/12888  
insanı saran o keskin hava/11885  
insanı şaşırtan bir kesafet/6347  
insanı ve hayatı bütün buudları ile kavrayabilecek hususiyetler/1182  
insanı yadırgatacak hiç bir taraf/2224  
insanın etrafında dönen bir sanat geleneği/1251  
insanın kendi içinde kurması gereken hürriyet/13944  
insanın tekrar hayatın merkezi olduğu rönesans devri/1581

insanın yalnız kendi başarabileceği işi bulduğu nokta/8582  
insanlar için faydalı olmayacak hiç bir şey/12561  
insanlardan uzak, basit, riyasız ve endişesiz bir hayat/6991  
insanların büyü kuvvetiyle kendilerine bağladığı iyi ruhlar/13079  
insanlığa gönderdiği haber itibariyle çok zengin, fakat bir şiir kitabından beklediğimiz "hatlar"  
bakımından pek o kadar parlak olmayan bir eser/12392  
insanlığa olan bu iman/6940  
insanlığı günün birinde tam olarak kendisinde bulan ve bize veren adam/762  
insanlığın hakikî inançları olan büyük mebdeler/2084  
insanlığın içine ait her dava/8586  
insanlığın istikbali şu veya bu şekilde hâline bağlı görünen birtakım hayatî problemlerin mevcudiyeti/245  
insanlığın ölçüsünü daraltan her şey/10948  
insanlığın özü olan bir kültür/12600  
insanlık kadar eski olan bu sanatın ölmezliğı/231  
insanlık peygamberinin taze kanıyla sulanmış bir vatan/8850  
insanlıkta ebediyen var olacak tek şey/12624  
insanoğlu ile bundan zâlim alay/11748  
insanoğlunun uzviyetinde âdeta gizli ve ikinci bir nabız gibi vuran o yaradılıştan gelme mükemmeliyet  
hissi/13284  
insiyakî denebilecek bir kudret/8608  
inşâî ruyete muhtaç olan her şey/6161  
intibah hikâyesindeki bahar ve Çamlıca tasvirleri/5422  
İntibah'a nazaran her noktada bir inkişafı kaydeden Cezmi'nin konuşmaları/1446  
İntibah'da tesadüf ettiğimiz köşk/6150  
iplerini kaderin oynattığı bir kukla/2214  
iptidâî maddenin imkânlarını düzelterek erişilmiş bir güzellik/8710  
iptidâî ve elzem unsurlar/1686  
İrâde-i Seniye'si de çıkan bu karar/4999  
İran harplerinde Birinci Mahmud devrinde şehit olan Sadrazam Topal Osman Paşa/5535  
İran şahına, veliahdına ve vezir-i âzamına hitaben yazılmış nâme ve fermanlar/4762  
İran'la olan muharebelerdeki mağlubiyetlerden ve düşman eline düşen Bağdat'ın geri alınmamasından  
müteessir olan askerin çıkarttığı isyanla - Racine bu isyandan bahsetmez, fakat Bağdat'ın düşmesi  
üzerinde ehemmiyetle durur- daha âsilerin dört genç şehzadeyi "Efendilerimizin oğullarını görmek  
isteriz" diye ayak divanına getirmeğe padişahı zorladıkları ve ancak Sadrazam Receb Paşa ile Müftü  
Ahizâde Hüseyin Efendi'nin padişah nâmına onların hayatlarına kefil olmalarından sonra, dairelerine  
gitmelerine razı oldukları gün/13096  
irfanımızın doğrudan doğruya garba döndüğü sıralarda oynadığı rol/6310  
İsfahan'da hükümet süren Harizm Şah'ın oğlu Kamar Cân/4339  
iskolastiğın verdiği o mantık terbiyesi/4977



İslâm veya Lâtin, Akdeniz dehasının en büyük tarafı olan bu teksif/9515  
İslâm yazısının menşei ve asırlar içinde tekâmülünü anlatan kısım/10352  
İslami kültürün tesiri altında olsa bile ta ilk anından itibaren Türk tarihinin içinde zincirlenen süreklilik/2092  
İslâmî-Şark medeniyetinden gelen, dışarıdan çok cazibeli, hakikatte açıklıktan ve eşya ile gerçek temastan mahrum, terbiyesini daha ziyade şiirle yapmış ve onun yarı cansız unsurlarıyla dolu, teşrifatlı bir yazı dilinin itiyatları/2329  
İslâmiyet ve İslâmî müesseseler karşısındaki bu vaziyetler/5826  
İslâmiyete ait olan ve devletin teşekküllerinden birini veren Hilafet müessesesi/2468  
İslamlaşma devrinden başlayarak bütün tarihi boyunca devam eden bir dil meselesi/2297  
İslamlaşmadan evvelki vezin olan hece vezni/2305  
ismi geçen Reşat Nuri Güntekin, Ahmet Kudsi Tecer, Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Muhip Dıranas/3051  
ismi geçenlerden başka, herhangi bir mühim şahsiyet/4742  
İspanya seyahatime ait bir iş/12934  
İstanbul güneşi altında geçirmek istediği şu sabah saati/5508  
İstanbul mektebi diyeceğimiz büyük gelenek/3317, 3671  
İstanbul tepelerinden Üsküdar'a bakan herkes/8705  
İstanbul ve memleketimize her gelen ecnebi/1948  
İstanbul'a döndükten sonraki hayatı/5430  
İstanbul'a dönmek hususunda birtakım teşebbüslerde bulunduğu, Zaptiye Nâzırı Hüsnü Paşa'nın bu hususta kendisine yardım ettiği ve Hürriyet gazetesi ile alâkası kalmadığını ilân eden bir mektub/5667  
İstanbul'a getirilmesi hususundaki gayretler/4910  
İstanbul'a getirtilen Refik Halid gibi muhalifler/2508  
İstanbul'da başlayıp Magosa'da ikmal ettiği Gülnihâl — eski adıyla Raz-s dil — piyesi/5873  
İstanbul'da bazı arkadaşlarının iştirakiyle teşekkül eden bir tiyatro hareketi/5711  
İstanbul'da bir sihirbaz kadının hilesine kurban olan Molla Emin/4352  
İstanbul'da doğduğum, çocukluğumu geçirdiğim mahalleler/11267  
İstanbul'da Süleyman Nafiz'in delâletiyle kurulan Vilâyet-i Şarkîye Erzurum Şubesi/11217  
İstanbul'da Yeni Osmanlılar'a mensup gençler tarafından tercüme edilen ve paket paket dağıtılmak için şuraya buraya bırakılan bu mektup/5612  
İstanbul'dan gönderilen bir heyet/4655  
İstanbulluların her akşam şahit oldukları bir realite/8703  
İstanbul'u Yahya Kemal'den evvel taganni eden şâirler/9022  
İstanbul'un fakir semtlerinde yaşayan parasız, bedbaht fakat aşkında, dostluğunda, kininde, bizden başka türlü canlı insanlar/2025  
İstanbul'un kuruluşundan beri en işlek caddesi olan Boğaziçi'nin üstündeki bu yalı/7423  
istediği kadar müphem şiirler/7589  
istediği veyahut ister görüldüğü harabe şiir/10191  
istediği zaman herhangi bir bilgi şubesinde istediği kitabı okumak imkânından mahrum olan bir lise

mezunu/1684  
istediğimiz gibi bir roman/926  
istediğimiz gibi Türk romanı/821  
istenilen tesire bu kadar ağır, tereddütlü yollardan bu kadar kat'î şekilde ve sonu daima gizleyerek vâsıl olan bir tek sanat/8437  
isteye isteye yaşanan, sabırla, bilgiyle tevsik edilen ve inzivada geçmiş bir ömrün tecrübesiyle keskinleştirilen hâtralar/10801  
istiaba elverişli bir nevi imtiyazlı kap/11  
istidadına seçmiş olduğu saha/9910  
istidat, şahsî sanat, telâkkisi, muvaffakiyet itibariyle birbirinden çok farklı olan ve tahakkuk ettirebildikleri eserlerin keyfiyeti itibariyle birbirine hiç benzemeyen bütün bu şairler/404  
istidatsız ve zevksiz bir veya birkaç hayran/6581  
istiğnanın göklerinde uçan devletli bir kuş/9936  
istikbalin müphem aynasında sezdiği ışıklı rüyalar/7060  
istilâ devrine kadar olan kısım/6039  
istisnâî bir hâl, yani şiir hassası ile birleşmiş tenkidi zekâ /12112  
İsviçre'de tanıdığı Yakup/11032  
isyana karşı bir iyileşme sızmasına benzeyen ve hızını arttırmış hayat sevgisinden başka bir şey olmayan keder/9503  
işaret edilecek bir nokta/4937  
işarete benzeyen konuşmalar/11297  
işe başlayan Yeni Türk edebiyatı/2863  
işe Selim Paşa'yı da katan bir jurnal/13514  
işgal altında sekiz payitaht/12581  
işgal edilmiş, yanmış yıkılmış Avrupa/12585  
iş en iyi bilen adam/12974  
işsiz kalan kayıkçıların veyahut yeniçeri bakiyelerinin hazırladıkları rivayet edilen bu suikast/4739  
işsiz yahut işin terbiyesini layıkıyla alamamış bir cemiyet/2884  
işte bu duygudaki dinamizm/576  
işte bu melez hayat/10835  
işte bu yaşamak sevinci/1111  
İtalyan propagandalarını karşılamak üzere bazı tedbirler almak ve mahallî tedkiklerde bulunmak, için, Trablusgarb'a gönderilen heyet/6428  
ithaf edilen bu şiirler/2570  
itiraf etmeli ki oldukça serbest olan kalebent hayatı/5868  
itiyatların kapalı zarfı olan odanın yeri/209  
İttihat ve Terakki fırkasının fikrî lideri yapacak olan siyasî hayatı/2462  
iyi bir aruz ve hece şâiri olan Orhan Veli/10693  
iyi bir mütercim olan Enver Behiç Bey/12271

iyi bir Nailî gazeli/10677  
iyi bir Osmanlı tarihi/6095  
iyi kötü gazete sayfeleri/943  
iyi modele edilmiş bir heykel parçasına benzeyen bu kıt'alar/9997  
iyi okuyucunun geçireceği asıl imtihan/9856  
iyi örneklere uyak uydurmak şeklinde bir nasihat/13061  
iyi tanıdığını ve zevk alabildiğini hiç zannetmediğim Jean Cocteau'nun Debussy'yi ögen bir cümle/9496  
iyi tartı edilmiş bahçe/12937  
iyi teksif ve tanzim edilmiş müzikal şekil/2571  
iyi ve güzel Yahya Kemal/9248  
iyi ve sağlam bir dil makinesi/2673  
iyi veya kötü bir aksülamel/567  
iyi veya kötü bir yazı/8493  
iyi veya kötü cevap alan birtakım meseleler/1515  
iyi veya kötü fiiller/1921  
iyi yapılmış yani tam şeklini bulmuş bir mısra /3772  
iyi yetişmiş her Avrupalı/725  
iyi yoğrulmuş bir heykel/3398, 3755  
iyi, güzel, doğru şeyler/9619  
iyilik seven bir peri/13605  
İzmir dağlarında işgal ordusunu zayıf ateşiyle muhasara altına alanların, Balıkesir'de Millî Müdafaa Cemiyeti'ni kurup doğuşenlerin, Cenup vilâyetlerini arslanlar gibi müdafaa edenlerin yaptıkları işler/110209  
İzmir'deki Temaşalık mahallesi/11732  
jeolojik bir devri hazırlayan herhangi bir değişme/13723  
jestindeki cömertlikle güzel olan:Gönlümü yayla yaptım, Bingöl çobanlarına mısraı/9992  
Jouanin ile van Gaver'in müştereken yazdıkları La Turquie (Paris, 1840, s. 431) adlı eserde mevcut bir fıkra/4733  
Jules Romains'nin son neşrettiği Beyaz adam adlı büyük manzume/12392  
kabarmış ve gerilmiş adaleler/8295  
kabartma, fresk veya heykelle aralarındaki fark/1390  
kabuğundan çıkarılmış bir kaplumbağa ızdırabı/378  
kabuğunu atan bir meyve/12315  
kabul edilmiş değerlerle uyşamadığı zaman/13755  
kabulü biraz güç olan bu iddia/151  
kaç fethe koşan tuğlar/8349, 9069  
kader ağlarında çırpınan gölge/13900  
kader duygusuna dönen Kutsi Tecer/2633  
kader karşısında davranışı değişen bu insan/2387

kader mahkûmu solgun karı/13626  
kader sezişleriyle dolu, ürpertili ve çok renkli koşmalar/2627  
kaderin çizdiği mahrekinde yürüyen saf bir kuvvet/2191  
kaderin kendisine terkettiği insan talihi/3164  
kaderin verdiği bu makûs imkân ve fırsat/5870  
kaderinin tamamlayacağı yol/12700  
kadın kıyafetine girmiş iyi niyetler/1302  
kadın, erkek birçok okuyucular/13321  
kadınsız bir cemiyetin hayat tecrübesi/1287  
kadîm âlemin yıkıldığını haber veren "Tanrı Pan öldü..." çılgılığı/4569  
kadîm dünya hakkında yazılmış eserler/12361  
Kadîm Lâtin edebiyatının yaptığı hızlı tesir/5134  
Kadim mitolojinin Protée'si gibi durmadan şekilden şekle giren bir şiirin moda oluşu/271  
kadîm ve efsanevî Asya/1887  
Kadîm Yunan ile Lâtinin miras ve tecrübelerine sahip olan bu medeniyet/3190  
Kadîm Yunan sanatı hakkında mevcut prejüjeleri yıkan ve hakikati anlamağa doğru giden ilk büyük adım/12350  
Kadîm Yunan ve Lâtin şâirleri/9283  
Kadîm Yunan'a hıristiyan dünyasının üstün olduğu tek nokta/1215  
kafamda yer etmiş birtakım fikirler/11919  
kafesine kapatılmış bir kartal/5524  
kafiye olarak seçtiği (atılma) kelimesinin üzerinde yaptığı âni bir dönüş/7985  
kafiyeli ve vezinli bir nesir/3515, 3829  
kafiyenin gelişi güzeline tâbi olan hayaller/4830  
kahraman vaziyetlerindeki kaymalar/11731  
kahramanı maddeden ziyade ruh/466  
kahramanının bütün hayatını istiap eden geniş bir eser/5989  
kahramanlarına garip bir şefkatle bağlanan muharririn insan işleri karşısındaki davranışını gizlemeğe çalıştığı hafif bir alay çeşnisi/7429  
kahvelerde meddahların bütün "personage" ın taklidini yaparak anlattıkları meddah hikâyeleri/13058  
kâinata bir masal gibi bakan şiir dolu bir güneş/1509  
kainatınızı bir yığın hayal/706  
kainatla denk olan ölüm düşüncesi/661  
kâinatla insan benliği arasındaki esrarlı ve çetrefil bağlar/9788  
kalbin gürültüsünü ve hayatın akışını beraberce içine alan o sihirli muvaffakiyetler/11363  
kalbindeki ateş ve imanı matbaadan matbaaya taşıyan Yahya Kemal/7892  
kalbinden kalbime akan bir ses/13300, 13316  
kalbini konuşturmağa fırsat verdiğimiz zaman/9191  
kaleme aldığı bir yığın nizâmnâme/4949

kalemi mürekkebe batırıldığı an/4978  
kalemimize türkçe yazmağı öğretenlerin en büyüklerinden diye tarif ettiği Akif Paşa/4847  
kalemin ucundan damlayan mürekkep/6642  
kalesinden şahin uçuran bir eski zaman nöbetçisi/8473  
kalıbına göre dökülmüş bazı örnek ve eşleri/4324  
kalın bir toz bulutu/1366  
kalplerde evvelden hazır yer/11472  
kâmil bir insan iradesinin muktedir olabileceği şeyler/7814  
kan rengi bir süvari/7785  
kan ve sinir cihazı şeklinde iki ağac/611  
kanaatlerinde husule geldiğini muahhar devreye ait bazı yazılarından sezdiğimiz değişiklik/5828  
kanapede oturduğundaki yalnızlık/11456  
kanatlarında tanımadığımız şafakların renk ve ziyasını taşıyan bir yığın kuş/8376  
kanı pahasına olan bir üstünlüğü devam ettirmek için elinden gelen her gayret/4101  
kani tesirini gösteren Şeyh Müştak/4821  
kanlı ve zalim vak'alardı/2024  
Kanun-ı Esâsî üzerinde çalıştığı kısa müddet/5750  
Kanun-ı Esâsî'yi hazırlayan encümen/6030  
kanunları kadar yeknesak olan tabiat/7564  
kapalı bir kutuya benzeyen bir hayat/13562  
kapalı bir sanat çevresi/7318  
kapalı ve tek taraflı/1287  
kapananla dışarda kalan arasındaki fark/13650  
kapılma kafiyesinin verdiği geniş imkân/7983  
Kar musikîleri'nin sonundaki şu üç beyit/9150  
Karagöz oynatanın elindeki meşinden kesilmiş figürler/13202  
Karagöz'den başka "spectacle"/13059  
karanlığı ve sırrı olmayan adamdır/296  
karanlığın yuttuğu ve karanlıktan dönen insan/3253  
karanlık ve soğuk kış odası/9833  
karanlıkta kalan her tepe/8672, 8774, 8787  
kararmış bir adalet güneşi/2111  
kardeş kavgasında kendisini israf eden Fransa /12581  
kardeş kavgasının parçaladığı kardeşler/8849  
kardeşlerini görmeğe gittiğim zaman/11576  
karışık ve çok kesif bir ruh haleti/576  
karışık ve tesadüfe tâbi bir mütalaa/1643  
kari ile kendisi arasındaki münasebet/6195  
karii ile en samimî hasbîhâllerini yaptığı zaman/6199

karii peşinden sürükleyecek unsurlar/7043  
karii Süha ve Pervin manzumesinin havasından Son nağme bedbînîsine götüren bir nevi nizam ve tasnif/6957  
karmakarışık ve pek çok şeyler birden okunan bir devr/12418  
karşı Boğaz sahillerinin bir mükâfat gibi görüldüğü yüksek tavanlı bir oda/5510  
karşılaşan iki motifin birbirine karşı giriştiği cenk/664  
karşılaşan üçüncü bir realite/2470  
karşılaştığı zaman tutan kuvvetli bir taraf/12388  
karşılıklı hüviyetleri dostluk için temel olarak kabul eden bu cevap/10896  
karşısındaki düşman âlemle arasında mevcut olan muvazene/4085  
kaside nesiplerindeki kış ve yaz tasvirleri/4515  
kasidelerinde dört hükümdarın asıl hazinelerine sahip olan/3943  
kasidelerini sunduğu hükümdarın asıl hazinelerine sahip olan/3627  
kaşlarına doğru mail bir ışık çizgisi yapan gözlerindeki acaip mânâ/5491  
kat'î ve fevri bir ifade/4810  
kat'î ve iyice muvazenesini bulmuş bir ahlâk ve kanaatten kuvvet alan bu yazılar/5759  
kavs-i kuzah renkli çember/4511  
kayasından kopmuş bir yosun/589  
kaybedilmemesi lazım gelen değerler/2914  
Kaynarca muahedesini ile biten o meş'um 1868 zaferi/5054  
Kâzım Karabekir Paşa ile Necati Bey arasındaki konuşma/11248  
kedisine kadar hayat cahili olan Enstitü arkadaşlarından başka kimse/12220  
kelâma mükemmeliyeti veren bir nevi ince ve etraflı teknik/12048  
kelime ile, imajla olan münasebet/202  
kelimelere sindirdiği mükemmeliyet/4467  
kelimelerin terkibinden doğan ritm, ahenk vs./132  
kement altında devrilen boyun/6600  
kendi âlemlerinde kimseye zararı dokunmayan masum meraklar ve hastalıklar/12253  
kendi anladığı gibi yeninin temeli/1611  
kendi avucunda kullanacağı tecrübe için yapılmış hazırlıklardan başka bir şey /5436  
kendi başına ayrı bir sanat eseri/8572  
kendi başına bir an/505  
kendi başına bir sefahat olan erguvan/3635, 3951  
kendi başına bir şey olarak alan ve daima hayatın haşiyesinde ferdî fantezisini kovalar görünen Ahmed Haşim/2602  
kendi başmuharrirliği altında ve ilk nüshası 13 Haziran 1872 tarihinde çıkan bu gazete/5687  
kendi benliğinden birtakım zenginlikler/10750  
kendi cevherine irca edilen şiir/12029  
kendi cevherine yabancı şeyler/7571

kendi çocukluğunun hâtıralarındaki bu biçâre vedalar/12721  
kendi çocukluğunun üzerinde sarfettiği murakabe/10800  
kendi damarlarının kanı ve alınının teriyle beslemeği şeref meselesi addeden kahramanlar/4115  
kendi dışındaki âlemle ilk ciddi temaslar/6303  
kendi diline asırlardan beri sahip olmadığını farzettığı cemiyet/8136  
kendi dillerinin dışındaki şöhretler/743  
kendi düşüncelerimin güneşe kapalı ülkesindeki yapmacık merhamet/1108  
kendi emrinde bir vasıta/8584  
kendi etrafıyla tam kaynaşmış, Mallarme'nin tabiriyle tam "kabile" nin adamı olduğuna inanmış bir insan/3618  
kendi getirdiği o sade dille yazılmış, hepimizin ezberindeki manzumeler/9271  
kendi gibi yetişmiş birkaç dost/13501  
kendi hayatının, zevkinin ve emeğinin mahsulleri olan eserler/1805  
kendi hazin veya mesut macerası/846  
kendi içinde bütün insanlığın birbirine zıt ağızlarla konuştuğu bir kahraman/2215  
kendi içinde devam eden monolog/11491  
kendi içinde doğup yaşayan insanlar/9590  
kendi içinden kurulun makine/12896  
kendi içinden zenginleşmiş masal/11533  
kendi imkânlarına göre çalışmayı düşünen bir teşekkül/11235  
kendi iradesi, kendi zihnî cehtiyle yapmış olduğu bir dünya/7506  
kendi kahramanı olan M. Teste/7602  
kendi kapattığı bu kapılar/11769  
kendi kendilerine, atölyelerinde yaptıkları bu dil/7318  
kendi kendime çektiğim bu ziyafet/9946  
kendi kendime sormuş olmaklığım kadar tabii bir şey/1787  
kendi kendisine idrâk ettiği mesuliyetler/5349  
kendi kendisini ister istemez her an yoklama, derinleştirme terbiyesi/1221  
kendi kendisini yenmenin verdiği lezzet/5365, 6256  
kendi kendisini, kendi anlarını bir hayal şeklinde görebilmek hali/577  
kendi köşesinde sessiz bir amatör çalışmasını tercih eden bir sanatkâr/11303  
kendi maksadı uğruna feda edecek adam/5662  
kendi mısraında koyduğu ad/8364  
kendi mizacının azdırdığı meseleler/11764  
kendi muammasına gömülmüş muazzam ve adeta efsanevî bir mevcudiyet halinde bir Almanya/13271  
kendi müteharrik ve şuurlu varlığında bir ağacın dalgın ve şuursuz sükunetini kurmak için duyduğum hasret/377  
kendi pırlıtsından başka - onda galiba en gayrı şahsî şekilde - bir varlığı kabul etmeyen bir güneş/12644  
kendi sanatına hâkim kıldığı kadar, alelumum şiiri de vasıtası ile izaha çalıştığı bir prensip/12128

kendi şiir dilini kendisi kuran diğeri şâirler/10131  
kendi şuuraltını alacakaranlık bir âlem gibi yoklayan Cahit Sıtkı Tarancı/2686  
kendi talihini yahut geniş çerçevesinde topladığı talihleri bekleyen küçük lâmba ışıkları/8707  
kendi talihinin hissiyle yaşanmış bir hayalin tecrübesi/1459  
kendi tarihî seyrinin zaruretleriyle girdiği bugünkü çıkmaz/12397  
kendi üstünde toparlanmış Türkçe/3229  
kendi üstüne katlanmış küçük ve acemi güzellik/9803  
kendi varlığından başka bir hedef/35  
kendi varlıklarının bütünü, durmadan işleyen, rastgeldiğini mücerretten müşahhasa, müşahhasan mücerrete götüren, duyular ve duyuların arasında kâinatı yeni baştan dokuyan bir cihaz/8728  
kendi vicdanının emrettiği şey/11212  
kendi yarattığı ruh haleti/1739  
kendi yetiştirdiği çiçekleri toplayan bir bahçıvan/10801  
kendi zamanı ile arasına giren şey/10595  
kendi zamanlarında vatanlarının dışına çıkan şöhret/719  
kendi zihnî hayatını doldurabilecek kudret/13521  
kendileri ile epeyce düşüp kalkmış olduğum feylesoflar/11653  
kendileri kadar velud bir şâir/13282  
kendilerinden evvelki nesillerin şöhret miraslarını bu kadar münakaşasızca kabul edenler/10687  
kendilerinden evvelkilerden ayıran teknik/3017  
kendilerinden önce doğan bu aşk hikâyesi/13696  
kendilerinden sonra gelecek nesillerin duyuş ve görüş modaları/277  
kendilerinden sonra gelen 1850 nesli ile beraber vücuda getirdikleri edebiyat/2382  
kendilerine bahsettikleri hürriyetler/13376  
kendilerine gelen resmî evrak/5001  
kendilerine mahsus bir hayat/12180  
kendilerine mahsus bir nevi tazelik/13277  
kendilerine mahsus bir salâbeti ve lezzet/5759  
kendilerine mahsus hiç bir hayatîyetleri/9603  
kendilerine ufuk açmış bir insan/6563  
kendilerini bekleyen ufak bir tehlike/13340  
kendilerini bir mükemmeliyet örneği gibi kabul ettiren mısralar ve beyitler/4414  
kendilerini her an geriye bakmağa mecbur edecek, her yarı muvaffak olunmuş deneme/1874  
kendilerini merkezden uzaklaştırmak isteyen vezir/4342  
kendilerini romantiklerin olduğu kadar, parnasyenlerin de mısralarından ayıran bir ahenk/12117  
kendilerini vücuda getiren sanatkârları/1477  
kendilerini Yemen'den Mısır'a gelmiş gören cariyeler/4389  
kendiliğinden değişen psikolojisi ve tekniği ile eserleri arasında belki en mühimlerinden biri olan Miskinler tekkesi/11707



kendiliğinden hasıl olan bu teşekkülün harice aksi/69  
kendiliğinden memnu bir aşk/11696  
kendiliğinden meydana çıkan bir şey/631  
kendimizden olan her şeye gösterdiğimiz kayıtsızlıkla başlayan, âdeti mutlak denebilecek bir  
cehalet/10347  
kendimize mahsus bir duruş/10286  
kendinde mevcut olan acıma hissi/2729  
kendinden ayrı bir koku/6632  
kendinden bir evvelki nesil/9053  
kendinden evvel gelen ve bu itibarla eskimiş olması tabii olan tarzlara karşı bir isyan/279  
kendinden evvel mevcut olan his ve hayal tarzlarını aynen kullanan sanat eseri/338  
kendinden evvelki neslin ileri gelenlerinden biri/345  
kendinden önce derli toplu bir konuşmanın bile bulunmadığı denemeler/7336  
kendinden sonra gelen nesil/7486  
kendine has bedii telakkiler/2050  
kendine has bir kalıp/67  
kendine mahsus bir yer/9598, 13947  
kendine mahsus ferdî bir hayat/5506  
kendine sansür koyan muharrirler/11728  
kendini arayan bir düşünce/12661  
kendini besleyecek bir dikkat/8885  
kendini hazza vermiş jest/4531  
kendini kaybedeceği hülyalar/12713  
kendini mahrum ettiği şeyler/13860  
kendinize mahsus bir zaman/13595  
kendisi gibi bir şiir/298  
kendisi için hazırlamış olduğum bonbonlar/7200  
kendisi için hazırlamış oldukları diyeceğimiz mısra/4243  
kendisi için tam yaşanacak bir ruh iklimi/13790  
kendisi için vücuda getirdiği (çünkü her şairde iradî taraf daima öndedir) söyleyiş ve duyuş tarzı/3480  
kendisi için yepyeni olan bir âlem/4061  
kendisi ile işe başlayan diğer Servet-i Fünûn şâirleri/6788  
kendisi olabilmek için herkese göz yumabilen takım/12670  
kendisince çizilen feyizli istikbal yolunun yarısında kalan bütün bir millet/5520  
kendisinde bu okumaların doğurduğu müstear şahsiyetler/10986  
kendisinde esas olan santimentalizm/11890  
kendisinde şiir haletini uyandıran tabiat parçası/7597  
kendisinde yaşayan hayalleri bir çılgılık, bir işaret hâline getireceği yer/10778  
kendisinden çok kuvvetli bir zekâ olan Namık Kemal/6621

kendisinden evvel aynı şeyi söyleyen Hafız/3607  
kendisinden evvel gelmiş bir sofi /3250  
kendisinden evvel yetişmiş Fransız romancıları/867  
kendisinden maada bütün cevherler/12020  
kendisinden önce gelen bir fikir hareketi/4308  
kendisinden önce gelenlerden hattâ çağdaşlarından ayrılan, realite ile hepsinden başka ve çok daha sıcak bir şekilde kaynaşmış bir taraf/4200  
kendisinden pek az sonra gelen Ahmed Paşa gibi az çok muayyen bir olgunluğa ermiş şâirler/13432  
kendisinden sonra da devam edecek olan bu tablo kopyeleri, mecmua tasvirleri ve kartpostallar üzerine yazılan manzumeler devri/6510  
kendisinden sonra gelen sanatkârlar/12814  
kendisinden şüphe eden adam/10985  
kendisine ait bir maaş/10570  
kendisine ait ihtimalleri ve ihtiyaçları/107  
kendisine bir esir yerine bir evlât muamelesi yapan İsmet Hanım/5947  
kendisine bir hayvan okşar gibi dikkatle iltifat eden ses/5514  
kendisine bir kardeş gibi benzeyen bu kahraman/12869  
kendisine bir şiir iklimi gibi aldığı ölüm fikri/13804  
kendisine bütün kütleyi konuşturmak vazifesini veren bu dost/995  
kendisine çok yakın vesikalar/3467, 3783  
kendisine emanet edilecek düşünce manzumelerine tahammül edecek şekil/2220  
kendisine en muhtaç olduğumuz bir devir/9210  
kendisine göre bir şeyler/9790  
kendisine göre bir tad/10024  
kendisine göreneğin çizmiş olduğu haddin öte tarafında bir âlemin yeni tatmin tarzlarının bulunacağını tahayyülden âciz olan ve mevcut olanla iktifa etmeği bir nevi mazhariyet sayan bazı zevkler/10647  
kendisine gösterilen her saha/4874  
kendisine gösterilen muayyen bir iş/4899  
kendisine hakikaten tasviri güç bir sima ve bin türlü latif hâtıra ve hususiyetten toplanmış bir nevi efsanevî hüviyet/10462  
kendisine has bir lisan ve eda/6831  
kendisine has bir lisan ve kültür/8136  
kendisine has bir mizah tarzı/9347  
kendisine has hüznü hava/13475  
kendisine has üslûp ve modaları, hatta çok hususî talihi olan bir hayat/13470  
kendisine hiç nasip olmayacak huzur/12659  
kendisine hiç yakışmayan bir çöküklük/11445  
kendisine ilk verilen büyük iş/10619  
kendisine kabul ettirdiği çerçeveler/7348

kendisine karşı olan hürmet/10495  
kendisine mahsus bir dil/8207  
kendisine mahsus bir ferdî masal/3482, 3797  
kendisine mahsus bir hayat/915  
kendisine mahsus bir muayyeniyet/11196  
kendisine mahsus bir ritim/1976  
kendisine mahsus bir samimiyet ve lezzet/2003  
kendisine mahsus çekici bir taraf/10835  
kendisine mahsus küçük teferruat zevki/11606  
kendisine mahsus o yavaş el işaretleri/11266  
kendisine mahsus olan, o kolaylıkla izah edilemeyecek kadar keyfi dil/2723  
kendisine mahsus sâfiyâne bir hâl/6121  
kendisine mahsus usuller, an'aneler ve hattâ işte şaheserler/9570  
kendisine mahsus yazışı ve duyusu olan orijinal bir sanatkâr/9737  
kendisine mahsus, her türlü ayrılıkların üstünde hüküm süren bir aslî kıymetler silsilesi/783  
kendisine mahsus, tesirleri devamlı bir şekilde takip edilmesi mümkün olabilecek tam bir gelenek/2348  
kendisine mahsus, XVIII inci asrın Swedenborg, Mesmer gibi muharrirlerine bağlı bir insan ve hayat sistemi/12871  
kendisine muhasım olmak kabul ettiği, hepimizin tarifin ve tenkidin oklarıyla her gün biraz daha hırpaladığı insanlar/6068  
kendisine mütalaanın hatlarından başka hiç bir zahmeti icap ettirmeyen nesir/12437  
kendisine o kadar yakın olan bir Esad Efendi/5107  
kendisine sadık olmak dediğimiz... ve bugünün insanından o kadar çok istediğimiz davranışın üzerinde türkçede en çok ısrar eden muharrir /10635  
kendisine sipariş edilen iş/4973  
kendisine üstad seçtiği Namık Kemal/13722  
kendisine ve dostlarına ait her şey/11537  
kendisine ve etrafına "yeni bir lügat kullanmış olduğu" vehmini veren şey/13839  
kendisine verdiği tenkit hürriyeti/5016  
kendisine yaklaşmak isteyen yabancı seyisler/4170  
kendisini asıl beklediğimiz zaman/10269  
kendisini aşan bir nizam/3544, 3861  
kendisini bekleyen akıbetin vehametinden habersiz, zevk ve safası içinde yüzen Bağdad halifesi/6005  
kendisini bekleyen feci akıbet/6060  
kendisini besleyecek fikrî çalışma/2864  
kendisini bu kadar şiddetle arayan ve hiç bir bulduğu ile iktifa etmeyen adam/12655  
kendisini büyük şâir yapabilecek vasıflar/13808  
kendisini çok aşan bir şey/3973  
kendisini çok seven Prenses de Lamballe/13006

kendisini dertlerine, acılarına o kadar kolay teslim eden Nurullah/11012  
kendisini halkla birleştiren, halkı ve hayatı anlamasına yardım eden yerli bir zihniyet/4890  
kendisini hayatın içinde idrâk eden o pervasız yazarlar/7308  
kendisini himaye eden Reşid Paşa/5209  
kendisini idrake çalışan bu yeni edebiyat/2361  
kendisini ikrardan ibaret ömür/12621  
kendisini ilerde Reis-ül-küttâb - Hariciye Nâzırı - yapacak mühimce bir vazife/13043  
kendisini ilgadan hoşlanan bir tamamlılık/475  
kendisini kabul ettirmiş eser/3326, 3681  
kendisini metodik şekilde derinleştirmeğe çalışanlar/1207  
kendisini millî lisandan gayrı bir kaynağa bağlamak ihtiyacının doğurduğu çetrefil bir mesele/1660  
kendisini murakabe edecek hiç bir müessese/5590  
kendisini müdafaa için bahse karışan Servet-i fûnûn mecmuası/6857  
kendisini müphem hülyalara kaptırdığı, o tek başına, bir iç âlem sergüzeştine benziyen her şeyden tikslenme dolu gezintiler/11426  
kendisini o kadar seven doktorlar/7831  
kendisini olduğu gibi kabul eden taraf/11128  
kendisini öteden beri işgal eden muhtelif ilmî mesai/12505  
kendisini pek rikkate getiren bu fedakârlık/7687  
kendisini sanattan uzaklaştıran fikirler/11911  
kendisini sırtından silkip atan azgın at/458  
kendisini tahdit ederek yapan şâirler/8056  
kendisini takip eden hececi nesil/2499  
kendisini tamamlayacak olan yarım/1289  
kendisini teşkil eden hecele/7618  
kendisinin fikirlerin edebiyatı adını verdiği hayalsiz, düz, kısa cümleli üslup/1361  
kendisinin içinde yaşadığı güvensizliğin, korku ve kinin, hasedin yarattığı insan/13146  
kendisinin ve arkadaşlarının yaydıkları marazîlik/7016  
kendisiyle alay edemeyen insan/9348  
kendisiyle başlayan yahut biten veyahut da devam eden bir boşluktan başka bir şey/12082  
kerpiç duvarlı beş on ev/9616  
kesik kesik, ağız boşluğunun neresinden geldiğinin tayini güç olan bir gülüş/11761  
kesin ve dar çerçeve/4309  
keskin bir değerler buhranı/11693  
keskin bir projektör ışığı/13272  
keskin bir realite hissi/6203  
keskin ve tahammülü dar zevkler/1762  
kesret-i kelama müptela olan Ahmed Midhat Efendi/1433  
ketum çehresiyle zaman ve talihin değişiklikleri üzerinde düşünür gibi görünen bu eserler/10326

keyfî bir kelimecilik iptilasî/2331  
keyfîyetten haberdar edilen Akif Paşa/4684  
keyif ehli, zamanın hadiseleriyle değilse bile, insanlarıyla alaydan hoşlanan ve sakin duruş altında kendi iç hayatını gizleyen şâir/8818  
kımıldandıkça kanatlarımızın altından unutulmuş hareketler/514  
kıraat kitaplarında küçükken hepimize okuttukları ve tekrar eden temiz hava, dağdağsız hayat nakaratıyla bizi köye ısındırmaktan ziyade şehir hayatının zaruretlerine ve bittabi o yaşta, vazifeye düşman yapan gûyâ ahlâki parçalarda tasvir edilen hayat/6992  
Kırım muharebesi sıralarındaki zevk/5177  
Kırım muharebesinden sonra başlayan bu karışık hayat/10834  
Kırım muharebesine kadar bir para bile borç yapmamış olan bir devlet/5805  
kırk bir veya kırk altı yaş/3779  
kırk sene fasılasız süren tek bir gün/9207  
kırkını bir iki kademe geçmiş muharrir sıfatı/1035  
kısa bir an için her türlü moda ve an'änenin dışında kalmış bir canlılık/4239  
kısa ve belki de ölçülü bir zaman/11375  
kısa ve kesin cümleler/1571  
Kıyas-ı enbiyâ dediğimiz büyük poem/6185  
Kıyas-ı enbiyâ'nın tarihi olan 1296 senesi/5094  
kısmen daktilo edilmekten başka bir iş/7731  
kiş bahçesinde çiçek yetiştiren, derme-çatma laboratuvarında hava fişeği yapan gerçekten lüzumsuz manasında lüks bir işçi/1059  
kıtık doldurulmuş bir yastığa benzeyen manzumelerin edebiyatımızda tabî görünmeğe başladığı devir/9710  
kıvamını bulmamış bir söz ve fikir kalabalığı/10103  
kıymetli ve sağlam maddeler/315  
kızını yatılı mektebe verdiği gün/11706  
kızkardeşinin hayatına mal olacak santimental taraf/7385  
kibar ve zengin, derin ve talihin cilvelerini gayet iyi bilen bir aile/6574  
kilden yapılmış yüz heykelcik/12097  
kilim ve diğer halk sanatlarındaki motifler/2718  
kim bilir hangi cevhere olan iştihak/10009  
kimsenin ve hiç bir tatminin çare olamadığı derbeder ve dâüssıllı ruh/9026  
Kirkoporta'dan Yeniçeri ortalarıyla beraber girmiş, Mercidâbık'a iştirak için Üsküdar'da otağ kurmuş, Lale Devri'nde sarhoş olmuş, Tanzimat'ta ayılmış efsanevî yaşlı bir zeka/9865  
kirlî çamaşır kokusundan hoşlanan divkârî Emile Zola/12240  
kirlî yeşil dalgalara bakarak ömürlerinin muhasebesini yapan "Kanlıca'nın ihtiyarları/8679  
kitaba bulunacak asıl kusur/7289  
kitaba kıymetinden hiç bir şey kaybettirmeyen yahut pek az kaybettiren bir hülâsa/12366

kitaba verilen adı muhik gösterecek asıl mevzu/6137  
Kitabe taşından başka bir şey/7119  
kitabı bitiren ve Şeyhî'den sonra şiirimizden çekilmiş olan Türkçe kelimeler/13420  
kitabın alâkasını bu kahramanın üstünde toplayacak hareket/5433  
kitabın asıl merkez-i sıkletini teşkil eden İslâm medeniyeti/10300  
kitabın birinci cildini adetâ sevimli bir figüran gibi dolaşan kahramanın, romana adını vermesindeki  
kitabın ehemmiyetini çok hususî bir plana geçiren bir yığın düşünce/10804  
kitabın Garp âleminde uyandırdığı büyük ve heyecanlı kabul/13536  
kitabın ilk manzumesi olan Süha ve Pervin/6965  
kitabın Servet-i fûnûn'un kendi manevî nüfuzu altında, onu baş tanıyan gençler tarafından çıkarıldığı  
seneler/6532  
kitabın sonunu teşkil eden kozmik bir rüya/10789  
kitabının kendi yaradılışından gelen kusurlar/5420  
kitabının son tab'ının tarihi olan 1309/5084  
kitapçılığımızın bir zaafi olan tertip hataları/6767  
kitaplardan bile (niçin hattâ bilhassa onlardan) öğrenilebilecek bir şey/12221  
kitaplarını bizim için o kadar çekici yapan taraflar/10544  
kitaplarını dolduran ve çoğu hakikaten lezzetli olan o konuşmalar/1457  
kitaplarının sonuna koyduğu o felsefî mülahazalar/1460  
kitapsızlıktan o kadar şikâyet edilen bir memleket/6412  
kitapta adı ve hikâyesi geçen her şey/11181  
kitaptan öğrendiğimiz ikinci mühim taraf/11247  
klasik mevzuları ele alan büyük mesnevi/3326, 3681  
klasik on yedinci asırla aydınlanma asrının bütün kazançları/1170  
klasik şiirimizin en büyük vasfı olan o doğrudan doğruya konuşma/3488, 3802  
klavsen ve piyano arasındaki fark /3185  
Koca Mustâpaşa, Süleymaniye'de bayram sabahı, Deniz manzumeleri, Çaldıran epopsesi ve Üsküdar'ı  
tekrar tezgâha alan o güzel Valde-i Atik/8797  
koku bizi sonuna kadar takip eden bu iki manzume/4293  
kolaya karşı olan zaafı/9623  
kolayca benimseyebileceği nizamsızlıklar/581  
kolayca muvaffak olmuş edebiyat/10669  
kolaydan kaçan hakikî sanatkâr/9627  
kolaylıkla benimseyecekleri bir zevk/2786  
kollektif bir tecrübe ile ancak elde edilebilecek bir meleke/1322  
koltuğunun altından hükümdar ve devlet aleyhinde çıkan bir yığın gazete/13515  
komik tipler ve vaziyetler/1233 komşu evin bahçesindeki palmye/7750  
komşusu olan emekli albay/11425  
konuşan veya hikâye eden yahut mantık yürüten adam/161

konuşan, gülen, eğlenen, müşterek veya birbirine zıt hareketlerle birleşmiş insanlar/1353  
konuşma lisanına yakın ve hayatın her şeklini, her manzarasına kolaylıkla intibak eder bir şiir lisanı/6872  
konuşma Türkçesinin ilk başlangıcını veren Hüseyin Cahid Yalçın/2897  
konuşmaktan haz duyan ve kendi fantezisinin cümbüşleriyle mest olan bir adam/4024  
konuşmanın lezzeti içinde tadılan macera/11352  
konuşmayan, konuşturamayan birisi/1447  
Konya'dan Ankara'ya geldiğim zaman/11102  
Kop dağında bir dükkân adlı güzel olduğu kadar doğru bir sanat mülâhazası/9752  
kopyeci muhayyilenin tabî malikânesi olan cicili bicili salonlar/9645  
korkmakta haklı olduğumuz bir şey/12578  
korkunç bir istila ve inhizam/10331  
korkunç bir sessizlik ve yalnızlık/5519  
korkunç uçurum zannedilen boşluk/8404  
korkunç ve mürettep muhakemesinde bile Abdülhamid'e ders veren, onu küçülten devlet adamı/6082  
koruyucu bir melek kıyafetine girmiş bir dost/10901  
Kosova muharebesinde veya İstanbul fethinde bulunmuş gazilerin sade diliyle yazmakta tereddüt etmeyen  
bu İstanbul çocuğu/4031  
koşma şeklinde olan bu manzume/9791  
koyu lâcivert sulu keten mendil/7110  
koyu selvilerin ve kızıl akşam renklerinin kapattığı manzara/13321  
koyu ve sızlanan realizm/2724  
kozmetik bir sarmaşık olmuş zamanın üç budu/488  
kozmetik nizamın ta kendisi olan ritm/470  
köklerinin yerleştiği ve dal budak saldığı toprakla beraber nakledilen bir ağaç/1051  
köklü bir aile muhiti/11778  
kökü aydınlıkta olan bir ağaç/7603  
kökü toprakta kalıp kendi kesilmiş ağaç/9529  
Köprülü Mehmed Paşa'nın bütün imparatorlukta yaptığı büyük ve kanlı temizlikler/13041  
Köroğlu'nda sevdiğim taraflardan birisi/2222  
Köroğlu'nun atı kadar mucizeli olan bu at/4175  
Köroğlu'nun azabı ve bezginliği/2241  
Köroğlu'nun bundan sonraki macerası/2220  
kötü, istidatsız ahlâk havarisi olan M. Emile Yanning/12231  
krallığın davasına kazanmak istediği adamlar/13009  
kronoloji sırasıyla takip ettiği selefler/5188  
kudsiyetine inandığı dergâha hediye götürülen insanlar/4556  
kulaklarına sağır edercesine dolan o büyük unsur gürültüsü/8902  
kumlarına gömülmek için aradığı şey/12738  
kurdu kuşu yalnızlığına arkadaş yapan daüssıla/2116

kurduğu ve inkişaf ettirdiği fikir silsilesi/10143  
kurmasına çalıştığı bu yeni alemin içi/1853  
kurlara benzeyen bir katil sürüsü/13029  
kurtuluş tarihimizin mühim taraflarından birini aydınlatan bir vesika/11258  
kuru ekmeğini ilk rastgeldiğiyle paylaşacak bir yaradılış/7673  
kurulmuş şeylere karşı derin bir isyan/12712  
kurulmuş, uygun ve tam bir zevk/1258  
kuvvetini harcamaktan mesut bir dev/1052  
kuvvetle duyduğum bir şey/3403, 3759  
kuvvetle verdiği bazı Anadolu peyzajları/2924  
kuvvetlerini bu kadar geniş bir sahaya ve bu kadar cömertçe dağıtan bu adamın sathî kalması kadar tabî  
bir şey/6270  
kuvvetli bir müşahede kabiliyeti/10433  
kuvvetli bir sosyal tenkit/3028  
kuvvetli bir zevk ve belki de zaman, bu muazzam eseri ayıkladığı gün/6727  
kuvvetli ve klâsik bir terbiye/10247  
kuvvetli ve zayıf taraflar/12004  
küçücük bir zarf içinde yanan esansın yokluğu/210  
küçücük hüviyetine sığmayan bir âlem/13524  
küçük bir aile cehennemi/7297  
küçük bir Boğaz kahvesi/9512  
küçük bir fert farkı/888  
küçük bir havuzla birkaç büyük ağacın yaptığı emsalsiz haz âlemi/9130  
küçük bir kız hafız/13494  
küçük bir saraç çırağı/3465, 3780  
küçük bir şiir kitabı/13276  
küçük bir ziraat eseri/7461  
küçük burjuvalara mahsus bir hayat/10126  
küçük büyük diğer sanatlar/1940  
küçük hesabın hiç karışmadığı ibdalar/1062  
küçük ihsaslardan örölmüş hikâye/3001  
küçük insanların ve talihlerin üzerine şefkatle eğilmesini bildikleri — bittabi Küçük efendi'den  
bahsediyorum — bu yeni usta/7398  
küçük merakların ve dikkatlerin tatlılaştırdığı garip bir hayat/11511  
küçük tecrübelerin üstünde bir ilham/8831  
küçük tercüme-i hâl monografileri/6100  
küçük ve cahil kaldığı noktalar/1882  
küçük ve dağınık tuş/2694  
küçük ve esirî adımlar/525



küçük ve faydalı eserindeki bu eksiklik/12566  
küçük ve körletici birer sarhoşluk/10904  
küçük, esmer, çilli yüz/11737  
küçük, fakat müreffeh bir memur ailesi/6792  
küçük, fakat öz bir jestin etrafına topladığı bir iki manzara/10012  
küçük, kısa, sadece tahkiyeyi hedef edinmiş, sadece bir dekoru tesis eden notalar/8432  
küçük, tok ve teferruatsız çizgiler/13527  
küflü bir romantizme ve şekle bürünen ruhlar/9739  
kükremiş arslan sesli kahraman/5524  
Kültür haftası'ndaki bir konuşma/11829  
Kütüphane-i Ebüzziya'da çıkmış olan Tabsıra dolayısıyla yazdığı mukaddime/4796  
Kütüphaneler dolusu ciltler, tenkitler, tecrübeler/10969  
La Fontaine'den tercüme ettiği masallar/6524  
Lâalettain bir ana baba/13678  
laboratuvarlarda canlı üzerinde yapılan ameliyelere çok benzeyen bu safha/13951  
lâkablarını halkın takdirinden almış bu kumandanlar/4105  
Laokoon meydana çıktığı gün/12345  
Laokoon'un muztarip gövdesi gibi kıvranan şu üç mısra/8019  
latifede kalan bir mizah /3164  
Lâtin şâiri Horace'ın Virgile'in seyahati üzerine yazdığı manzume/8816  
latincenin "sanat uzun, hayat kısadır" vecizesini ömrünün biricik düsturu yapan ve sanatın mükemmeliyet  
nizamını elde etmek için, bu nizamı evvelâ kendi nefsimle tesise çalışan bu büyük adam/12559  
laubali ve rind-meşrep bir zat olduğu anlaşılan şey/4778  
lazım gelen bir sentez/2534  
lejander havasına çok uygun olan dil/2222  
lekesiz, sâf, iyi bir yüz/9134  
Les Possedes'deki, Karamazoflar'daki kahramanların eşleri/867  
Letâif-i rivâyât'ın ilk cüz'üler/1126  
lettrisme ile karışık bir çeşit sürrealizmi deneyen bir şair/2817  
Leylâ ve Mecnun, Yusuf ve Züleyhâ, Husrev ve Şirin gibi uzun lirik hikâyeler/13054  
Leyla'nın ölümünden sonraki kısımda/1266  
lezaizi yalnız kendime mahsus bir iksir-i teselli/7158  
lezzetini ve kokusunu sonuna kadar hatırlayacağımız birer meyve gibi zaman zaman tattığımız makale ve  
fıkralar/7550  
limonluğa düşen bir yıldırım/7296  
lirik bir cezbenin ötesine geçmeyen birtakım mübalağalı ve mânâsız medhler/13381  
lisan denen kaosun içinde varmamız lazım gelen mükemmeliyetin hudutları/145  
lisan gibi umumun malı olan bir menba/8  
lisanda mevcut musikî imkânı/8415

lisanda muayyen bir mükemmeliyet haddine ermemiş eser/10670  
lisanda o zamana kadar uyuyan yeni bir âlem/8381  
lisanı kendisinde bütün imkân ve zenginlikleriyle hazır bulan bir şâir/4271  
lisan-ı osmani diye tarif ettiği Türkçe/5268  
lisanın kendi üzerinde yaptığı büyümlü bir hareket/8242  
lisanın tâbi olduğu kaideler/12010  
lise veya orta tahsilin başlattığı şey/1688  
Londra sisinin arttırdığı bir uzlet/13743  
Londra'da çıkan Hürriyet/5636  
Loti'de ilk göze çarpan şey/12763  
Loti'nin şiirini ve cazibesini anlattığı müslüman İstanbul mahalleleri/7377  
lûgata iadesini bekleyen bir yağın kelime/214  
lûgatça yüklü bir konuşma/8166  
lüzum olmayan bir tamamlık/3185  
lüzumsuz görülecek kadar uzun/1421  
lüzumsuz ve müfrit hareketler/2339  
lüzumundan fazla bir ehemmiyet/9510  
M. L. Brigge'nin notları'nı türkçeye çeviren Behçet Necatigil/2814  
M. Teste mukaddimesi'nde ve diğer etüdlerinde bahsettiği, üstüne kapandığını söylediği hakikatler/11987  
Maarif müfettişliğindeki anketler/11624  
Maarif Vekâleti hesabına yapmış olduğu bu güzel tercüme/7729  
Maarif Vekâleti tarafından neşredilmekte olan Son asır türk şâirleri ile Son sadrazamlar'a dair kitabı/10424  
Maarif Vekâleti'nin yayınladığı Tercüme dergisi/2805  
Maarif Vekâleti'nin biri nesir, biri nazım iki Faust tercümesini neşretmek üzere olduğu böyle bir zaman/12568  
mabeyne takdim ettiği bir arıza/4696  
mabeyne verdiği iki jurnal/4701  
maddeden gelen nefsanîyetle iradesi selbedilmiş olan nefs-i natıkanın remzi/4361  
maddenin nöbetleşe nöbetleşe istirahati diyebileceğimiz mütemadi bir değişme/275  
maddesiyle dalgın, her şeye küsmüş bir hâl/11453  
maddesiyle gezinen bir insan/13593  
maddeye şamil bir hal/1225  
madenî parıltılar yapan üç yaprak/7100  
Magosa'da Mes Prisons muaheze-nâmesi'ne yazdığı bir iki cümle/5644  
Magosa'da yazdığı Meprizori muahezenâmesi/5922  
mağlup görülenlerin safında yaşamış olma/12603  
mahallinde yaptığı bu tedkikler/4878  
mahbus ve münfail yaratıcısı olduğu bu dünya/505

mahirane tertip edilmiş, iyi süslenmiş, aşklı, ölümlü, gurbetli, hasretli bir mevzu/9632  
mahiyet ve üslup değiştirdiği XIX uncu asır/3324  
mahiyetinde "kaçıp kaybolmak" bulunan şeyleri yakalamağa cehdeden bir sanat/4247  
mahkûm olduğunu en fazla bildiğimiz zamanlar/7828  
Mahmud II un Rumeli taraflarında yaptığı bir seyahat/4735  
Mahmud Kemal Bey'le olan münasebetlerinde yakalanmış; Mahmud Kemal Bey'e hizmet veya ihanet etmiş bir Said Paşa/10553  
Mahmud Nedim Paşa yerine, sadarete getirilen Midhat Paşa/5703  
Mahmud Nedim Paşa'nın sadaretinden beri artık padişaha lâf anlatılmak kabil olamayacağı hakkında etrafta teşekkûl eden kanaat/5725  
Mahmud Paşa kadısı sıfatıyla iştirak etmeye mecbur olduğu bazı merasim/4297  
Mahmurluk adlı sonhikâye/11430  
mahpus, gayr-ı Őurda kalmış temayülleriyle çok müessir ve derin iştiyaklarıyla, sıcak ve kanlı realitesi ile bütün bir hayat/2041  
mahpuslar, memurlar, esnaf ve işçileriyle bu hiç bir iddia taşımayan küçük, sahih çizgileri, henüz yaşanmış kadar taze ve tabii tahassüsleri bir araya getirmekten başka bir şey yapmayan tahkiye/6345  
mahrekenden çıkmış bir yıldız/8359  
mahsus âleme olan bağlılık/4312  
Mahur beste'sini ilk def'a dinlediğim zaman/605  
Makber, Ölü, Hacle gibi büyük manzumeler/6628  
Mallarme'den ziyade onun şakirtlerine giden bir yazış ve duyuyş tarzı /7520  
Mallarme'nin etrafında teşekkûl eden genç zümre/11904  
Malta'da bulunan Ziya Bey/2514  
malum ve muayyen bir hayat parçası/5396  
malzemesinden, yani dilden gayrisini reddeden saflık/9453  
Mamafih Mehmed Emin'in Türkçe şiirler'i çıktığı zaman/6914  
mânaca olan muadeleli belki elde edilebilir; fakat hakikî bir naşirin daima göz önünde tutması lazım gelen ritim/12479  
mânâlarını ancak birkaç sene sonra, fransız şiirleriyle, bilhassa Baudelaire ve ondan sonrakiler ile epeyce düşün kalktıktan sonra anlayabildiğim çok şâyân-ı dikkat nasihatler/7677  
manalı veya manasız edebiyat/1527  
mânânın bir renk ve his külçesi gibi çöreklendiği küçük vezinler/10205  
mânâsız vızıltıları ile sükûn ve rüyasını bozan bir takım sinekler /13245  
mânâsız, boş teneke gürültülü şöhretler/10961  
Manisa civarında bir çiftlik/6996  
mantığın esiri olan zihin/11408  
manzara karşısındaki ruh haletimiz/545  
manzarayı kaplayan sararmış yapraklar/4558  
manzum ve mukaffa bir hikâye/8174

manzume milinin üstünde dönen geniş bir kapı kanadı /7986  
manzume oluşunu idrak edecek ses/4617  
manzumelerin yapılış şekli garplı ve tamamıyla yeni olan eserler/8288  
manzumenin ortasına yığılan arkaik zenginlik/4581  
manzumeye hâkim olan ve perde perde kapanıp açılan mavilik atmosferi/8440  
manzumeyi bitireceği kilit taşı/8078  
masalında çalkalanan sabırlı ve sanatkâr Çin/3193  
masallarda dinlediğimiz insan eli dokunmamış kumaşlar/13280  
masallardaki kuş konmaz, kervan geçmez çölleri/9683  
masum, ve tabii haklar/9701  
Matbaa-ı Amire'nin belki de Bulak baskılarına rekabet için neşrettiği bazı talik kitaplar/6315  
matbu nüshada bulunmayan bir münacat/4763  
matbu nüshalarda bulunmayan birçok muharrerât/4763  
matbu ve yazma görmediği eser/10572  
matbuatın bazı meseleler üzerinde ısrar etmesinden kuşkulanan hükümet/5728  
Maurice Barres ve Maeterlinck'den gelen şeyler/2948  
mavi, munis, çocuk bakışlı gözler/7130  
mazbut kanunun hükmü tesis edilmeğe çalışıldığı bir devir/5244  
mazi ile her an yapmakta olduğumuz geniş muhasebe/4411  
mazi ile olan münasebet /3069  
mazideki büyük şiir yenilikleri/12451  
mazideki kaynaklarımızla olan alaka/1834  
maziden beri gelen an'ane/1861  
maziden kendisine hiç bir şey katmadan sanat/1526  
mazimizden kalan hiç bir hâtıra ve eser /11548  
mazisinden küçük bir minare ile bir kervansaray yıkıntısından başka bir şeyi kalmayan eski zaman  
mamurelerinin harabeleri/2119  
maziye karşı olan vaziyet/5069  
maziye inkâr ettiğimiz an/8963  
mazlum ve bütün hızı nefse çevrilmiş bir isyanın, bir içlenmenin ötesinde bir şeyler/7272  
mebdelerini ilimden, riyaziye ve fizikten alan bütün bir metafizik sistemi/12019  
meclis-i ayanın tasdik edeceği kanunlar/5229  
Mecmua-i Ebüzzıya'daki birkaç makalede bize Şinasî'nin son günlerini tasvir eden realist kalem/6337  
Mecnun'un ağzından yazdığı bazı gazeller/3387, 3743  
meçhul ve her an beni ilgaya hazır bir haz tufanı/629  
med dediğimiz tabiat hâdisesi/8913  
meddah ağzına yakın bir lisan/1136  
medenî insanın anladığı şey/9585  
medeni ve hayvani devirlere ait ifadeler/510

medeniyetin benimsediği, dilden dile ve kültürden kültüre geçerken değiştirdiği bir hikâye/3689  
Medhal'in mukaddimesinde, tarihimiz için ortaya attığı fikirler/6108  
medrese tahsilinden çok İyi tanıdığı Aristo/13060  
mehaz-ı içtihadı olan asar/4814  
Mehmed Ali Paşa ve Reşid Paşa arasındaki rekabet/5183  
Mehmed Emin Bey'inkine yakın bir hece vezni/6505  
mektepe kitabının veya notun öğreteceği şeyler/1692  
mektepe ve öğrenme sıralarındaki muhabbetler/6691  
Mektepten memlekete başlığını taşıyan bir musahabe/1823  
melankolisini ve ıztırabını bu kadar geniş çığlıklarla haykıran bir adam/7862  
melekle ocuk arasında bir sima-i münevver/7194  
memlekete döndüğü zaman/13770  
memlekete getirilen yeni sistem/6031  
memlekete getirmek istedikleri hikâye ve roman nev'i üzerinde yazdıkları yazılar/2861  
memlekete saçmak istediği şeyleri ve hattâ memlekete sokmağı mit edemediği şeylerle beraber tabii,  
hayatının parçaları şeklinde tenkide alışmış bir nesil/6277  
memlekete sokmağı mit etmediği şeyler/5381  
memlekete yeni giren müspet ilim fikri/1621  
memleketi baştan başa kaplayan vehm/7264  
memleketimizde uyandırdığı akis/1826  
memleketimize Balkan Harbi sonunda geldiği zaman, bize karşı o kadar zâlim olan Gide/12675  
memleketimize gelen ve Cihan Harbi yüzünden ancak birkaç ay İstanbul'da kalan Fransız sanatkâr  
Antoine/3043  
memleketimizin mukadderatına hâkim olan büyük vakıaların verdiği imkânlar/1652  
memleketimizin umumî sanat anlayışında ve nihayet kitapçılık hayatımızda değişmeği lazım gelen  
birtakım şeyler/1029  
memleketin birçok yerlerinde başlayan millî hareketler/11215  
memleketin yarım asırdan beri iyi kötü girmiş olduğu bir hayat yolundaki hız/6946  
memlekette başlayan bütün yenilik ve kurtuluş ümitleri/6055  
memlekette hükümdar nüfuzuna karşı aşağı yukarı otuz, kırk seneden beri aksülâmel yapan ve yavaş  
yavaş sınıfsız bir cemiyette, biricik söz sahibi olmak istidadını gösteren bir tabaka/6792  
memlekette mevcut kitap azlığı/1681  
memlekette mevcut şiir telâkkisi/8172  
memlekette öteden beri mevcut hikâye şekilleri/1164  
memlekette öteden beri mevcut olan tarih anlayışının üstü/1588  
memlekette öteden beri mevcut olan ve münakaşa edilen bir sual/812  
memlekette teessüs eden yüksek memur aristokrasisi/4922  
memlekette uyanan ve muhtelif kollarla inkişaf eden fikir hayatı/5083  
memlekette yapılan şeylerin mühim bir kısmı/4858

memleketteki seviye ve zihniyet farklarını kuvvetle gösteren bir eser/2979  
memur komisyona tayin edildiği gün/10620  
menfada söylenmiş bir hasb-ı hâl/4839  
menfasında kendisini nefyeden kuvvet/6037  
menfasından yazdığı mektuplara, lisan ve ifade itibariyle çok benzeyen bu mektup/4788  
mensup olduğu camiaya ait bir terbiye/1427  
mensup olduğu kültürün muayyen bir seviyesine gelmiş olanlar/1949  
mensup olduğu medeniyetin bütün ruh ve zekâ inceliklerine sahip olan seyyah/4057  
mensur şiir denilen nevi/6501  
mensur şiirde şaheserler yaratan Baudelaire ve Mallarme/9733  
mensur şiirleri ihtiva eden bu küçük kitap/9728  
Mephistopheles'in bir çam masadan muhataplarının ağzına akıttığı sihirli şarap/7771  
Merdiven manzumesini neşrettiği tarihe kadar yazdığı manzumeler/8191  
merhum ve mağfurunleh Bozoklu Mustafa Mazhar Efendi'nin birader-zadesi Elhac Mehmed Akif Efendi'nin... ibaresindeki merhum ve mağfurunleh amcası/4673  
mermerin, tuncun, gül yaprağının, alevden filizin birbirine karışıp tükendiği altın ve zümrüt şahlanışlar/669  
mersum İngiliz sefiri Ponsonby/4711  
meseleler karşısında şaşırmasına imkân bırakmayan ve bazen en kısa, en iyi yolu bulan bir akliselim/4891  
meselelerini kendi içinde halleden bir sanatkâr/13373  
meselenin şimdiye kadar ihmal edilmiş bir cephesi/1793  
mesleğin icapları dışına çıkan bu çalışmalar/12509  
mesleğine ait o lisandaki neşriyat/1691  
mesleklerin teferruatına, hususiyetlerine yahut da insan hayatının en aslî ihtiyaçlarına ait kelimeler/155  
meşhur akliyecisi Doktor Emil Blanche/12916  
meşhur bir Alman romancısı/296  
meşhur bir Fransız muharrir/9599  
meşhur Seyahate dâvet'inde ve Mensur şiirler'inde bahsettiği uzak memleket/12750  
Meşrutiyet inkılâbının getirdiği hayat şekilleri/2892  
Meşrutiyet'ten sonra yazdığı Rücu/7072  
metodla yapılmış bir röportaj veya anket /10721  
metodu olan bir hülya/10727  
mevcudiyetinin izahı lâzım gelen bir eser yığını/11986  
mevcut birkaç da yanlıs/6768  
mevcut edebiyatımıza karşı beslenen bir şüphe/1796  
mevcut olan şekle ait bütün kaide ve şartlar/2662  
mevcut şekiller ve nizamların atılması ile elde edilecek bir hürriyet/12106  
Mevlevî an'anesinde yetişmiş büyük sanatkârlardan biri olan Şeyh Gâlib/13814  
Mevlevî tarikatına bağlı bütün bir mensur edebiyat/3331, 3686

mevsime lâıyk bir istiğrak/4623  
mevzularından ziyade kailleri hakkında bir şey /11928  
mevzuun lâıykıyla bilinmesinden ve üzerinde çok düşünülmesinden doğan rahatlık/12515  
mevzuunu daima oluş şeklinde gösteren, bir sisin, meçhulün arkasından her an yeni baştan çeken musiki/8438  
mezarlık ve hapishane sahneleri gibi dikkate değer sahneler/5941  
Mısır gibi bir vilâyet/4154  
mısra dediğimiz şey, deniz köpüğü gibi, yoğun maviliği gibi, kendi hazinelerinde seyredildikçe mevcut ve güzel olan birkaç damla tuzlu su/702  
mısra denen çerçevenin dahili/125  
mısra denen tam parça /8214  
mısra yapısında asırlardan beri devam eden bir tekâmülün kendisine hazırladığı imkânlar/4310  
mısra zevkini tatmin edecek bir tamlık/10225  
mısra zevkinin büyük bir yer tuttuğu sensuel ve taze bir lirizm/2681  
mısradan mısraa atlayışlarla bütün bir cümle teşkil eden bu konuşma/8166  
mısram bünyesinde bir nevi mimari yokluğu olan bu nakise/10053  
mısralardan vücuda gelmiş bir kül/6875  
mısraları birbirine kafiyenin çengeliyle kilitlenmiş birer satır hâline getiren uzun ve maharetli bir nazım cümlesi/10127  
mısralarını aldığım Ölmek manzumesi/10197  
mısralarının daima yekpare görünen mükemmeliyeti içine sığdırdığı ikizli hayaller/13828  
mısralarının parıltısına boğulacağı ebediyet/3601, 3916  
Midhat Paşa muhakemesi esnasında, menfa arkadaşı ile beraber o kadar kötü bir rol oynayan bu büyük adamın bu hususta bize anlatacağı şeyler/6405  
Midhat Paşa muhakemesindeki kötü mevki/4905  
Midhat Paşa'nın sadareti üzerine cezası hafifletirilerek tekrar çıkmasına müsaade edilen İbret/5698  
Midhat Paşa'ya karşı olan kini/4935  
Midhat Paşa'yı memleketten Avrupa'ya teb'it eden Abdülhamid /5738  
Midilli'deki hayatı için yazdığı mektuplar/6155  
mihverinden çıkmış bir muhayyile/11408  
mikyası türkçenin güzelliği olan şiir/10967  
milletimizin dilini en iyi konuşan adam/11140  
milletlerarasında gününde teşekkül eden şöhretler/754  
millî davalara istidatlı gençler /3098  
millî hayata dair roman/1816  
millî hayatı kemiren bir âfet/5804  
millî hayatın kendisi olan süreklilik için bir tehlike addedilecek şekil/2340  
millî hayattaki ayrılışın en mühim zararlarından biri/1284  
millî mahsuller olmasındaki tabîlik/1798

millî mefahiri canlandıran kitaplar/6103  
Milli Mücadelenin eşiği olan Şuurlu bir hareket/11256  
Millî şuur ve irade/11243  
milli ve insanî çeşnisi kuvvetli, özlü bir edebiyat/2047  
millî zaferin ve Atatürk inkılâplarının getirdiği heyecan ve ideolojik hava/2668  
milliyetlerin, hudutların üstünde, bütün insanlık için müsavi olan hususî dilleri kullanan sanatlar/688  
mimarî ve şiirden maada bütün sanatlar/10317  
Minnet Hûda'ya devlet-i dünyâ fena bulur, Bakî kalur sahife-i âlemde adımız diyen, kendisini hayatın cilveleri karşısında ölümle, ebediyetle teselli eden şâir/3919, 3603  
misafirperver bir ev sahibi/7793  
misli pek az bulunur bir pitoresk zevkiyle devam eden on büyük ciltlik Seyahatname/4022  
mistik bir kainat görüşü/2576  
mistik, meselelerinin gafili, hazza düşkün, parlak mazisiyle günün realitelerini uyuşturamayan Bizans/11359  
mizacına medyun olan Namık Kemal/4809  
mizacına tâbi olarak yazan Akif Paşa/4809  
mizaç itibariyle kendisine daha yakın olan başka şâirler/6835  
moda olan Fransız romanı/7310  
modern romanın babasıyla bu türkçenin kapısını açan şâiri birleştiren birçok çizgiler/9541  
modern bir hikâye ismi verecek kadar, şe'niyete yakın çizgiler/4387  
modern dünya edebiyatlarında görülen bütün cereyan ve modalar/3059  
modern Fransız şiirinin eşiği olan o muammalı ve azaplı sonnet'le/12919  
modern Türk edebiyatının asıl tarihi/2274  
modern zaman ve bütün cevheriyle ve tarihinin tekâmülüyle kavradığı kadîm Yunan âlemi/12553  
modern zamanların hakikî şiirinin/427  
Moliere, Lesage, Fenelon ve Hugo'dan yaptığı tercüme/5296  
Moliere'den tercüme ettiği eserler/5312  
Montesquieu'nün Roma tarihine dâir yazdığı büyük ve meşhur tecrübe/5571  
Montherlant'ın Bekârları'na benzeyen bir hayat/11529  
Mora'da öteden beri müftülük mevkilerini işgal eden bir aile/746  
mozaik ve bazen renkli fotoğraf mısra/8599  
Muallim Naci ile Hâmid'i taklit eden manzumeler/6819  
Muarız havayı daha kuvvetle bastırabilen taraf/13359  
muasır hayat içinde bir nevi tarihî yadigâr gibi yaşayan bu ihtiyar/12222  
muasır hayata o kadar uzak olan İbnülemin Mahmud Kemal Bey/10637  
muasırı olan adlı sanlı Mevlana/3239  
muasırı olduğu ve yakından hayatlarına şahit olduğu insanlar/10429  
muasırı olduğumuz hayat/10473  
muayyen âdab ve merasim/1391



muayyen asalet kazanmış bir zevk/1857  
muayyen bir değer cetveli olan adam/10635  
muayyen bir edebiyatçı grubu/3106  
muayyen bir estetiğin icaplarına göre açılan bir bahar/4519  
muayyen bir garp ekolü/1646  
muayyen bir görüşün müdafaasını yapan ve zaruretiyle tenkit fikrine dayanan bir eser/5030  
muayyen bir hayatın adamı/970  
muayyen bir içtimaî sistem/3338, 3695  
muayyen bir kültür seviyesi/5379  
muayyen bir tarihi onda yaşamış olan fert/977  
muayyen bir vaka anlayışı/1229  
muayyen birkaç mevzu rayı üstünde banliyö trenleri gibi gidip gelen kısır velûdiyet/12201  
muayyen hedefi olan ve her cüz'ü aynı fonksiyonu paylaşan canlı bir varlık/8948  
muayyen kaidesi olan bir sanat/11375  
muayyen köşe başlarını tutmuş bekleyen bir kuvvet/12262  
muayyen mevzulardan çıkamayan bu an'ane/1238  
muayyen olmayanda başlayan bir vuzuh noktası/8947  
muayyen tesirleri elde edeceği yerler/8077  
muayyen ve maddî bir say'ın neticesi olarak telakki ettiği şekil, kalıp/63  
muazzam bir devlet bünyesi/5587  
muazzam bir hadisenin sahnesi/1012  
muazzam bir inkişaf devresi/1170  
muazzam ve sağır bir duvar/6950  
mucizeli pek az eser/4483  
muhakkak olan bir şey/7927, 11200, 12212  
muharip ve muzaffer bir bakire/13861  
muharrir İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in asıl doğduğu gün/10620  
muharririn çok isabetli bir şekilde macerasının baş tarafını hafzederek esere aldığı Ayvaz/2199  
muharririn dış âlemlerle temas derecesini gösteren bazı tasvirle/5008  
muharririn Hayal adını verdiği ve birbiri ile alâkasız üç büyük hikâye gurubundan müteşekkil olan bu eser/4332  
muharririn kafasında canlanıp yaşayan şahıslar/9586  
muharririn makalemizin başında bahsettiğimiz zaman ve hâtıra telâkkilerini anlattığı hatırlayış/10865  
muharririn sanatı hakkında beslediğim devamlı takdir ve sevgi/10718  
muharririn verdiği izahat/13453  
muharririn, münhasıran hâtıralarını ihtiva eden bir eser/10451  
muharririnin de itiraf ettiği veçh/7816  
muharririnin muhitin orta seviyesini aşamadığını gösteren eserler/9529  
muhatap adını verdiğimiz ayrı bir âlemin tesiri/618

muhayyilemi ilk sarsan şey/11596  
muhayyilenin kendisinden beklediğini yapacak kudret/9834  
muhtelif edebiyat mevzuları üstünde düşünen, karar veren, yol gösteren mektuplar/5877  
muhtelif gazete ve mecmualarda çıkan yazı/2544  
muhtelif isimler altında neşredilen bu eserler/10581  
muhtelif mektuplarından anlaşılan, âdeta intisap derecesinde kuvvetli bir münasebet/4719  
muhtelif müşkülât karşısındaki âciz vaziyet/5607  
muhtelif parçaları zihnen birleştirecek derece/10456  
muhtelif portrelerinden teşekkül eden bir galeri/6336  
muhtelif şahısların bu tarzda konuşması/1409  
muhteris, kindar, zâlim ve hazperver Mehpeyker/6126  
muhteşem bir lisan makinesi kurmuş dey gibi bir ses/7225  
muhteva derecesinde maddeye de tesir eden ameliyeler/72  
mukadder inkıraz saatler/10823  
mukadder olgunlaşmanın çizgisi/3183  
mukadder ve mantikî bir yol/13856  
mukadderini kendi içinde taşıyan eserler/7292  
mukaddimesini tercüme ettiği İbni Haldun/5079  
mukavva maketlere benzeyen taraflar/6162  
mukayeseli bir tenkit/5189  
munis ve berrak akis/13322  
munis ve mazlum Dilâşub/6145  
munis ve yaratıcı sima/8127  
muntazam bir programla işe başlayan bir tiyatro hareketi/5722  
muntazam fasıllara ayrılmış birer agrandisman/9605  
muntazam şekle ve onun zaruretlerine karşı yapılan bütün bu itirazlar/127  
murakabesiz bir devlet makinesinde tesadüfü pek mümkün görünen —daha doğrusu içtinâbı ferdî kıymetlerden maada hiç bir müeyyideye bağlı olmayan — suiistimaller/5790  
murassa bir üslûbun arkasından ter ü taze seyrettiğim bu hayal/7127  
musikî ile olan münasebet/7630  
musikî ile temasın doğurduğu üç şekil/644  
musikî ustalarının pencereleri dış hayata kapanmış odalarda, kendi içlerine gömülerek üfledikleri ney/10336  
musikîmiz için mevcut olan lakaydimiz/1968  
musikîmize ve musikîşinaslarımıza ait pek muhtaç olduğumuz büyük bir kitap/10427  
musikînin hamlesi altında, içten bir rüzgarla şişmiş yelken/634  
musikînin nizamını benimsemiş bir sanat/9463  
musikînin rüzgarıyla bende doğan bir şey/606  
musikîşinasın elinde bir mucize haline gelen ses/55

Mustafa Reşid Paşa'nın uğursuz diye tanınan konağının Şirvânizâde tarafından satın alındıktan sonra paşanın başına gelen ve ölümüne kadar birbirini takip eden felâketler/6366  
mutlak bir intellect inkârının olan bir coşkunculuk/3147  
mutlak değerlerimizle başbaşa kaldığımız yer/2589  
mutlak denebilecek bir sessizlik/6074  
mutlak denecek şekilde bir entellektüel tecessüsler yokluğu/6690  
mutlak denilebilecek bir şekil düşüklüğü/6629  
mutlak derecede bir ekseriyet/5  
mutlak ve dar çerçeveli bir kahraman telâkkisi/5409  
mutlak ve hudutsuz varlık/481  
mutlak ve müstebit bir hükümdar/10498  
mutlak ve yekpare bir mevsim/10337  
muvaffak bir sanat eseri/42  
muvaffak olmak veyahut olmamaktan ibaret bir fark/883  
muvaffak olmamış bir eserin samimiyetsizliği/910  
muvaffakiyetle meşgul olduğu mevzular/4968  
muzaffer ve kanlı sergüzeşt/4150  
muzlim kâinatı içinde kıvrılan şüphe/13734  
muztarip ve huzursuz ruhun saf bir lisanı olması lazım gelen şiir/12  
muztarip ve velut tarih/8844  
mübalâğalı adeselerin bütün ölçüleri alt-üst ettiği bu hayal diyar/13790  
mübalâğalı ve muttarit el hareketleri/7646  
mübarek kalb-i hümayun-ı şahanenin rahatsızlığını mucip olacak kil ü kal/4712  
mübdiiinin bütün sanatını üzerine kurduğu esas/12011  
mücehhez olduğu asıl vasıf/4982  
mücerret fikirle realitenin icapları arasında kalmış olmaktan gelen bir buhran/8134  
mücerretleşmiş bir süsleme motifi/4209  
mühim addedilecek bir mevki/13538  
mühim bir sanat unsuru/6487  
mühim bir siyasî mesele/4689  
mühim ve yorucu işler/4864  
mükemmel bir roman mümkün olabileceği akla ilk gelen şey/917  
mükemmel sayılabilecek bir eser/2869  
mükemmele yaklaşan bir form/397  
mükemmeliyet itibariyle muasırlarından çok ayrılan şiirler/11900  
mükemmeliyete doğru yürüyen bu an'anenin içinde yetişmekle, arkasında dayanacağı bir tecrübe olmadan yetişmenin arasındaki fark/8921  
mükemmeliyetini doğuran her şeyi sanatın lisanından alan bu hava/201  
mükemmeliyetinin teşkil ettiği istisna/13293

mülakatların yapılmasından çok evvel ölen Tevfik Fikret/9420  
Mülkiye'deki derslerinden meydana gelen Tâlim-i edebiyat /6479  
mümkün olan her değişiklik/8720  
mümkün ve muhtemel değişmeler/650  
münakaşa ettiğimiz hükmün üçüncü kısmı/909  
münakaşasına imkân görülmeyen hakikatler/2  
münasebetsiz bir mimarî eserin bânisi/78  
münevver sınıfın uğradığı büyük kayıp/2282  
münevver ve refahlı bir aile muhitinde yetişen Ekrem Bey/6436  
münevver zümrenin tanıdığı bir şahsiyet/5573  
münevverle halkın beraberce kullandığı dil/8518  
münferit uzletinde daha iyi tadılması mümkün olan bu mısra/9846  
münferit ve dağınık yaşayan eşya/209  
Münşâât ve eş'ar-ı Akif Paşa adını taşıyan nüsha/4759  
münşi ve hattat olan Şeyh Müştak/4782  
müphem ve gayrı saf şeyler/11959  
müphem ve tesadüfle dolu bir şekil/2614  
müphem ve XX nci asır için imkânsız Osmanlılık ideali/2483  
müreffeh hayatın verdiği imkânlar/7390  
müsait vasatı verecek bütün bir edebiyat hayatı/953  
müsavi olmayan bir şâir/6722  
müsavisi ancak ölüm olan bir kâinat/7939  
Müslüman bir Türk şair/13445  
Müslüman medeniyetinin icat ettiği veya değiştirdiği alet/3180  
Müslüman Şark entellektüel ve sanatkarları/734  
Müslüman Şark'ın büyüsunü tadmış yazıcılar/13754  
müspet ve şuurlu bir şey/12109  
müstakbel şeklin ağır sualcileri olan binlerce çekiç darbesi/12101  
müstakil ruh ve seciyeleriyle ve bahsettiği devirler/5404  
müsvedde hâlinde bıraktığı bu son yazılar/5192  
müşkül anları karşılayabilecek bir akis/7082  
müştakı olduğu bir diyar/5626  
müşterek alâkanın ve vaziyetlerin silip yaptığı birçok izafi çizgiler/10447  
müşterek hiç bir taraf/10484  
müşterek İslâmî kültürden gelen büyük hikâye an'anesi/1238  
Mütareke gibi felâketli bir devir/10567  
Mütareke senelerindeki Dergâh mecmuası/11513  
Mütareke senelerindeki psikolojiyi gösteren nâdir şahadetler/11255  
mütefessih havası içinde muasırları ile yaptığı büyük tezat/5464

mütehammil bir nefis muhasebesi/10754  
mütekabil mes'uliyetlerle birbirine bağlanmış fertlerden müteşekkil bir cemiyet/5354, 6245  
mütekâmil bir vezin âleti/8144  
mütemâdi tezvîr ve teşebbüsler/4730  
mütemâdi ve meş'ur bir ceht/12088  
mütemadi ve namütenahi bir yaklaşma/12305  
mütemadiyen parmağıyla etrafını gösteren adam/1426  
müverrihin fikir hayatımızdaki mevki/5076  
müz'ic bir haşereyi kovalarken yaptığımız müphem işaret/7122  
nabzımız olan bu mücadele/13936  
Nâçiz adı ile garp edebiyatlarından yaptığı tercümelere bir külliyyat/6522  
nadir görülen hacimsiz, şekilsiz bir rüya/6635  
nadir olanın, hattâ eşsiz üzerinde kurulmuş benzeyen sanat piyasası/12881  
nadir olduğu kadar hürmetle taziz edilecek bir şey/10387  
nâdir tesadüf edilen şeyler/6188  
nağmesini bulmuş olan bir fikir/7609  
Namık Kemal —Recâizâde neslinin anladığı gibi bir hassasiyet meselesi/8523  
Namık Kemal ve ibret gazetesi adlı zengin bir eser neşreden mütetebbî dostum Mustafa Nihat Özön/5664  
Namık Kemal'den başka türlü bir üslûp ve hayata bakış tarzı/7249  
Namık Kemal'den çok başka türlü bir muharrir/5470  
Namık Kemal'e doğrudan doğruya yöneltilmiş tenkit/1638  
Namık Kemal'in en iyi taraflarını şahsiyet ve seciyesinde taşıyan kahraman /5443  
Namık Kemal'in eseri içinde müstakil bir mesele hâline getiren taraf/5425  
Namık Kemal'in eserleri içinde, bir ruhî değişmeğe maruz kalan, oluş hâlinde yegâne şahıs/5950  
Namık Kemal'in etrafta uyandırdığı hassasiyet ve heyecan/1641  
Namık Kemal'in hâdisattan ve mücadeleden uzak kalmanın azabı içinde, kalemini etine batırarak, hücum borusu duymuş cins bir muharebe atı gibi sabırsızlığını kemirerek dolaştığı Magosa zindanı/5862  
Namık Kemal'in hayatı diyeceğimiz büyük ve meraklı roman/5624  
Namık Kemal'in Hürriyetten sonra en geniş faaliyet gösterdiği gazete/5687  
Namık Kemal'in kahramanları için tabii olan o "sünnî" imân/5466  
Namık Kemal'in Magosa'da yazdığı piyesler/5933  
Namık Kemal'in müjdecisi olduğu hayat/5380  
Namık Kemal'in ona bu hususta teşekkür için yazdığı mektup/6376  
Namık Kemal'in ölçsüz hitabeleri ve 9,2 nin vaatleriyle kendisini idrâk eden ve hakikaten şumullü bir tefekkürün hiç bir suretle yardımına mazhar olmayan bir nesil/6947  
Namık Kemal'in temsil ettiği romantizm/1622  
Namık Kemal'in yeniye olan sevgisi/1608  
namuskâr, faziletli hüviyeti, devrine göre mühim dedikoduları ve hâdiseleri mucip olabilecek bu iş/10407  
Napoleon muharebelerinin hengâmeleri içinde ölmüş olan hiç görmediği bir anne/12926

Napoleon'dan sonra Avrupa'da, kendisinde insanlığın üstüne çıkmak hakkını bulan bir tip/869  
nasıl bir dikkat ve şevk/10621  
nasıl bir ferahlık duygusu/11226  
nasıl bir insan uzviyeti/1918  
nasıl bir ruh haleti/4840  
nasıl mistik ve sansüel bir hava/9691  
nasıl muhteşem ve feyizli bir başlangıç/6113  
nasıl romanesk bir halita/9692  
nasıl saf bir madde/2226  
nasılsa ezberimde kalmış bir cümle/12940  
nasılsa iki üç kitabıyla birkaç hikâyesini lisanımıza nakledebildiğimiz muharrirler/12195  
nasılsa toprağa ve hadisata gözünü açmasını öğrenen muharrirler/9615  
naza benzeyen ve bizi daha çok bir iyileşme sıtması gibi yaşadığımız âna bağlayan bu ölçülü hüznün/3894  
nazım halinde bir roman/435  
nazımda kafiyelerin haricî ahenginden istifade eden sanatkâr/9731  
ne amansız bir müşahid/4069  
ne büyük bir mahremiyet ve sevgi havası/9192  
ne cins bir alakadar/808  
ne dereceye kadar hisse/6833  
ne güzel bir eser/13603  
ne güzel bir usûl/6211  
ne güzel ve ne kadar zevkli bir nesri/11854  
ne iğrenç bir hiss-i intifa/7208  
ne ince bir anlayış/1569  
ne istediğini bilen bir cemiyet ve mücadele adamı/5638  
ne kadar alıştıığımız bir dil/9950  
ne kadar basit bir şekil/8732  
ne kadar büyük bir teselli /10332  
ne kadar çetin süzgeçler/11727  
ne kadar dar hudutlar/1569  
ne kadar derin bir hads/8413  
ne kadar doğru bir söz/8932  
ne kadar doğru, güzel ve şâyân-ı dikkat eserler /10419  
ne kadar ezberden bir dünya/8499  
ne kadar faydalı bir tedkik mevzuu/1347  
ne kadar güzel şeyler/10908, 10970  
ne kadar iyi tanzim ve tertip edilmiş eserler/6210  
ne kadar kısa ve ne kadar başlamadan biten bir aşk/12225  
ne kadar kifayetsiz bir vasıf/6824

ne kadar lüzumlu bir şey/11870  
ne kadar mühim bir yekûn/10426  
ne kadar sert ve kat'î hudutlar/5926  
ne kadar uzak yollar/6286  
ne kadar yabancı ve ondan uzak bir şey/7937  
ne kadar zâlim bir ayna/4184  
ne kadar zevkli bir şey/12861  
ne kudretli bir nâsir/7549  
ne munis bir güzellik/9950  
ne olduğunu bilmediğim bir kitab/10251  
ne sersemletici bir aydınlık/6282  
ne sevimli, ne hoş ve ne masum adam/12216  
ne tarzda bir dikkat/5416  
ne ufuk açıcı bir darbe/6282  
ne yaptığını bilen, hatta çok defa ancak istediğini yapan bir büyük adam/1809  
ne zaman gördüğümü bilmediğim bir kadın yüzü/635  
Necip Fazıl gibi hakikî bir şâir/10054  
Nedim, Nef î, Bakî, Nailî gibi birkaç şâir/8943  
Nedim'in İbrahim Paşa için yazdığı Mehdiye/4268  
Nedim'in peşinden Eschyle'in Erinnyes'leri gibi saldıran kudurmuş kalabalık/6603  
Nedim'inkinden daha az ehemmiyetli olmayan ve tesiri itibariyle bütün on dokuzuncu asır şiirine hâkim olan ikinci bir "boğucu çemberi yırtma, alışılmış, fakat bıkmıştan sıyrılma" cehdi/13811  
Nefî'den başka destanı unsur kullanan şâir/8337  
Nefî'nin Dördüncü Murad için yazdığı meşhur kaside/4527  
Nefî'nin kasidelerindeki mağrur benlik hissi/4279  
nefislerine karşı işledikleri hatalar/11500  
nefsi ile didişen herkes/11118  
nefsine olan büyük itimad/5548  
nefsinin üzerinde fazla durmamayı emreden şeyler/3979  
nefy veya idam edildiklerini söyleyen muharrirler/4740  
nehirler gibi akan kan/4110  
nerede olduğunu bilmediğim Gide/12588  
Nerval'i hatırlatan bir taraf /12975  
nesiçlerini veren imajlar ve unsurlar/8288  
nesilden nesile artan bir hız/3060  
nesilden nesile naklettikleri davalar/2082  
nesilden nesle muntazam bir şekilde ilerlemiş bir Türk nesri/1193  
nesillerin dışardan getirdikleri şeyler/2351  
nesillerin yapacağını tek başına yapan sanatkâr/13766

nesir hâline getirildiği zaman/6892  
nesirle nazmın arasında kalmış bu cins manzumeler/6866  
neslinin mümessili olan Ahmed Cemil /7388  
nesre doğru giden manzume/8174  
nesre son zamanlarda unuttur gibi olduğumuz bu mevkiini iade eden muharrirler/10882  
nesri ve düşünceyi boğan şey/2847  
Nesrin ile Rolla arasındaki karabet/6838  
nesrin temin ettiği bu kolaylık/12418  
neş'eni yükseltici sarhoşluk/8403  
neşir tarihi bir müddet sonra olan Celâl/5978  
neşir tarihi biraz daha evvele ait olan İntibah/6116  
neşredilmemiş çok kıymetli birtakım eserler/10426  
neşredilmeyen Süleymaniye manzumesi/9012  
nevi destan havası vermeğe çalıştığı tarihî hikâyeler/2903  
nevi komik icat kabiliyeti/5307  
nev'i şahsına münhasır kalmış büyük etüdler/10421  
nev'in hususiyetlerinden gelen ufak tefek ayrılıklar/2832  
nev'in mahiyet ve üslûp değiştirdiği XIX uncu asır/3679  
Nevin tekâmülü içindeki roller/8186  
nısbî sükûn ve emniyet/13043  
nice yüz bin sene/8752  
nice yüz bin senedir içtiği altın şarabın zevkinden mest olup elde bir kırmızı kâseyle ufuktan çekilen şarkın ışık mimarı/8659  
niçin birbirimizi severiz? sualine verilmiş en iyi cevap/10895  
nihayet aksiyonu yanda bırakışıyla nefse ihanetin en korkuncu olan ruh boşanması/11396  
Nijad'ın küçüklüğüne ait hâtıraları nakleden Tefekkür (Mahmud Bey matbaası, 1303) ün başındaki manzume/6496  
nisbeten dışındaki kalan arızî taraflar/1865  
nisbi bir imkân derecesinde tercüme edilen dil/12482  
nispeten objektif olan bir göz/6761  
nispeten saf katmış bir an'ane/2082  
nizam âleminin mevcudiyetindeki zaruret/7494  
nohut büyüklüğünde bir taşın üzerindeki bir yığın ışık /3136  
nokta-i guruba yakın mavi bir sehâb/6905  
Nurullah Ataç cinsinden bir adam/10926  
Nurullah Ataç'tan daha başka türlü bir münekkit/1492  
Nurullah kadar istidadın peşinde koşan, güzeli bulduğu yerde alkışlayan ve çirkine "Kalk git efendim..." demekten çekinmeyen pek az fikir adamı/10937  
Nurullah'ın asıl peşinde koştuğu şey/11125



Nurullah'ın Dergâh'ta neşrettiği şiirler/11073  
Nurullah'tan öğrenilmiş birkaç mısra/10975  
Nümûne-i edebiyat-ı Osmaniye'de neşredilen Şeyh Müştak'a mektub/4769  
o acaip ve zalim duygu/12741  
o adeseden geçen bir bakış/9630  
o ağır başlı usul/1361  
o alıştığımız öksürüklü hitabet/12190  
o asırlarda yazılmış bir şiir/8109  
o bir, iki ay evvelki humma/13330  
o biraz derbeder genişlik/7652  
o bütün kaderi evvelden hazırlanmış hayat/13882  
o büyük sanatkâr yetiştiği zaman/961  
o cânân dediğin iaşe7998  
o cinlerin çarptığı insanlar/1072  
o cins mısra ve beyit/3499, 3813  
o çetin ve çok klâsik zevk/11079  
o çok sahih, geniş, sağlam hayat tabloları/11630  
o devir ricalinin o zamana kadar meçhul ve müphem kalmış birtakım hususiyetlerini aydınlatan bu yazılar/10412  
o devirlerde hayata o kadar hâkim olan dinden ve tasavvuftan gelme şey/3971  
o devrin bütün düşünce hayatında hâkim olan mizaç/10246  
o dili kullanan cemaat/1798  
o dillerde yazıldığı şekil/13456  
o elle tutulmaz makineden başka bir şey/12626  
o en yüksek mânâ/4395  
o enfüsiliği korkunç bir cehennem kuyusu gibi açılan büyük muztarip benlikler/1073  
o erişilmez sır, deha/889  
o eski hücreye benzer ki ömrünün kederi mısraının başladığı manzume/7525  
o esnada Erzurum'a gelen Atatürk11223  
o esnalarda okuduğu Edgard Poe/11961  
o eşsiz Colonel Chabert/12891  
o ferdî ve hızlanan bedbînî7033  
o gayesiz ve beyhude zincir/13855  
o geceden bende kalan hayaller//11859  
o geniş açılan kollar/9245  
o gizli ve lâtif ürpermeler/11532  
o gölgede kalmış kalabalık/12797  
o günlerin ızdırabına getirdikleri teselli ve ümitler/7895  
o güzel şiirindeki:"Baktım konuşurken daha bir kerre güzeldin" mısraıyla o kadar mükemmel taziz

etmesini bildiği kadın güzelliği için söylediği şey/8491  
o güzel, ihtiyarlığında ve hastalığında bile güzel ve yaralı ceylân bakış/9246  
o hangi geleceğe gebe olduğu bilinmeyen ümit kırıcı karanlık/12586  
o hayal sislerinde yarım görünen Kartaca/13260  
o hazin ve hulyalı tavır/1740  
o hepimizi kavrayan kahramanlarının mulajını yaptığı büyük model  
o her sanattan üstün sır/13612  
o her satırı ayrı bir dikkatle okunan masallar/13604  
o hiç yüzlerini görmediğimiz, fakat ömürlerinin hüznünü içimizde duyduğumuz şiir esatirinin insanları/8680  
o ızdırap ve azap melekleri/518  
o içten zengin uzlet/12894  
o ihanet dolu gözler/7999  
o ilâhî Koca Mustâpaşa/8629  
o inceden inceye teferruat merakı/1376  
o kadar ateşli ve sadık dost kalabalığı/9379  
o kadar az yer/13220  
o kadar basit şeyler/13671  
o kadar büyük bir ihtiras/11155  
o kadar büyük bir kalabalık/13706  
o kadar büyük tesir eden ve hakikatte Türk milliyetçiliğinin ilmihâli gibi bir şey olan Türkleşmek, İslâmlaşmak, muasırlaşmak (1918) eseri/2480  
o kadar cesaretle ve faydalı şekilde katıldığı İstiklal Savaşı/2909  
o kadar çabuk ve iradî şekilde değişen, realite ile münasebeti garplı örneklerden yeni yeni öğrenen, bütünüyle yeni baştan kurulmasına çalışılan bu güzel sanatlar sistemi/2359  
o kadar çok benzediği Nedim-i Kadîm/4242  
o kadar çok gürültü ve dedikodu/13490  
o kadar çok huyla/7181  
o kadar çok okuduğu Valery, Proust, Gide/2802  
o kadar çok sevdiği Reşid Paşa/4925  
o kadar çok sevdiği ve eserini yakından takip ettiği Nefî/4194  
o kadar çok şey/13677  
o kadar garip bir tarz/5588  
o kadar güzel mısralar/8834  
o kadar güzel şeylerle başlayan bir şâir/10187  
o kadar hatalı görenek/8886  
o kadar hayalî bir âlem yapan o hâtıra yüzlü aydınlıktan yontulmuş bir kadeh/4627  
o kadar hoş bir mizah çeşnisi/1099  
o kadar istediği Avrupa seyahati/11836

o kadar kolay elde edilmiş, o kadar ısmarlama yapılmış ruhu saran ve boğan bu basit saadet/12293  
o kadar korkulacak taraf /13364  
o kadar kuvvetli bir aka/10188  
o kadar muhabbetle bağlı olduğu kraliçe/13015  
o kadar mükemmel şekilde sahip olduğu ölçü fikri/9233  
o kadar peşin hüküm/12795  
o kadar sevdiği denizle, mesafeyle, kendi yalnızlığı ile peşinden koştuğu yabancı ile başbaşa kaldığı zaman/12753  
o kadar sevdiği Descartes/12619  
o kadar sevdiği ev/11578  
o kadar sevdiği ve her coştugu anda şiirlerini okuduğu Yahya Kemal/11134  
o kadar şikâyet ettiğimiz seci oyunları/5143  
o kadar tatlı Binbir gece/3163  
o kadar tuttuğu hece vezni/2498  
o kadar uzak ve meçhul bir zaman/6072  
o kadar uzun manzumelerde elbette kusurlu şeyler de olur kabilinden bir cevap/8069  
o kadar yanlış tecrübe/8884  
o kadar yeri olan Küçük mecmua/2514  
o kitabın mukaddimesi olan "Harikulade"/13256  
o konuşan, gülen insan/9244  
o masmavi Deniz türküsü/9461  
o meşhur "iktidarı halka bırakın" cümlesi/13004  
o milletin kendi hayatına getirdiği hususilikler/10807  
o muhit-i bakir ve meçhul/7156  
o müphem estetik düşünceler/9343  
o müseddesler, terci-i bendler ve terkib-i bendler/8160  
o ne coşkun geliş/8306, 9446  
o piyasa ve karışık pazarlar akçesi/786  
o rahleler, kitaplar, minyatürler, halılar, kumaşlar/10323  
o sefalet ve ıztrab sarhoşlukları/1074  
o semtin tarihiyle halkının talihini bir arada yuğuran o büyük vision/8767  
o servetin hazırladığı muhit/1987  
o sırada yazmakta olduğu bir şiir/323  
o şiiri yazan genç adamın şiire devamı kadar -hele bizde- tabii bir şey/11076  
o tarifi güç her şeyden iğrenme hissi veya hayatın içimize bakan asıl çehresi olan can sıkıntısı/11393  
o tarihi mümkün kılan coğrafya/3204  
o tatlı ve hafif şüpheci gülümseme/9172  
o tatlı ve yapmacığı bol hiddetlere, şahsına mahsus bin türlü anlaşmazlığa götüren şey/10518  
o tekâmülün merhalelerini işaret eden tek eser/1509

o üslûbu veren adam/6321  
o vakte kadar mislini pek az veya hiç görmediğimiz derecede güzel şeyler/7552  
o yaşta olduğu gibi, bugün de en fazla saydığım meziyetler/10922  
o yerdeki insan kalabalığı/1054  
o zaman daha yirmi beş yaşından itibaren aldığı o peygamberane jest/5389  
o zaman işlettiği Cumhuriyet Kahvesi/11816  
o zaman memleketi idare edenler üstünde yaptıkları tesir/5762  
o zaman okunan şeyler/1707  
o zamana kadar ancak dar çevrelerin tanıdığı bir yığın fikir, temayül ve insan/11484  
o zamana kadar az sayılı bir zümrede taraftar bulan Türkçülük ve Milliyetçilik fikirleri saf Türkçe/2279  
o zamana kadar belagat kaidelerinden ibaret sanılan bir öğretim şekli/6553  
o zamana kadar devam eden bir çalışma tarzı/7030  
o zamana kadar farkına varmadığım güzellikler, mükemmeliyetler/8490  
o zamana kadar gizli kalmış bir tarafı/9593  
o zamana kadar gördükleri o nazlı ser çiçeği /11066  
o zamana kadar görülmemiş bir mutlakiyet/6056  
o zamana kadar vakit vakit isyanlarına rağmen devam etmiş olan tarz/7032  
o zamana, kadar tatmadığımız hususîlik/4202  
o zamanın anladığı şekilde bir mânâ/8110  
o zamanın revaçta olan edebî üslûbunu karıştırarak vücuda getirdiği nesir/4792  
o zamanki cemiyet için lâzım olan bir jest/6810  
o zamanki gençlerin çıkartmakta olduğu Dergâh/7535  
o zamanki ruhî haleti/11913  
o zamanlar çok zühtî olan İstanbul hayatının tam aksi olan bir mahluk/13487  
o zamanlar daima bir muhatap bulan kuvvetli Müslüman terbiyesi/10604  
o zamanlara ait birçok hâtıralar/10391  
o zincirli nazım cümlesi/10146  
ocağı ile kırdığı aydınlık /3137  
Octave Mirbeau realizmine yaklaşan bu muharrir/2923  
odadan odaya garip ve fasılalı bir mükâleme/7703  
odasına girer girmez sizi karşılayan o ince tebessüm/9245  
oğlu Halûk'un timsali gibi gördüğü yeni ve temiz bir nesil/7079  
oğlu IV. Mehmed'in ilk devirlerini dolduran karışıklıklar/13041  
Oistrakh'ın elindeki sade kabiliyetine eriştiren şey/3182  
Oktay Rifat Horozcu ve Melih Cevdet Anday ile çıkardıkları Garip adlı şiir kitabı/2735  
Oktay Rifat'ın Ağaç şiirini okuduğum zaman/10704  
okumuş olan Ziya Gökalp/2456  
okunduktan sonra bile bitmeyen o dalgalı ritimler/9872  
okur yazar, böyle demeyeyim -çok küçük düşer- düşünen ve duyan Avrupa/12594

okurken vücudunuzu dolaşan raşe/9672  
okuyucu ile yazıcı arasında çok hususî kalması lazım gelen bir nevi ailevî bir iş/938  
okuyucu kütesine farkında olmadan verdiği bir çeşit vergi/11666  
okuyuculara vatan aşkı aşılacak bir eser/5986  
okuyucunun hayretini fazla istismar eden bir safderunluk/ 2762  
olduğu gibi gösteren bir eser/13129  
olduğu gibi kalması icap eden bir şey/3340, 3696  
olduğu gibi kalmış istisnaî bir köşe/10474  
olduğu gibi veren bu kalabalık/ 4137  
oldukça ağır basan zihnilik/3309, 3664  
oldukça eski bir an'ane/13292  
oldukça ezici bir meşgale içinde geçen gün/7743  
oldukça garip bir hususiyet/5742  
oldukça garip bir sima/9909  
oldukça geniş bir müşteri kafilesi/9755  
oldukça geniş bir okuyucu kalabalığı/801  
oldukça geniş bir tesir bırakan bir eser/2644  
oldukça güç bir mesele/9918  
oldukça güç bir program mücadelesi/11479  
oldukça itibarî bir görüşle yazılmış tabiat şiirleri/6507  
oldukça meraklı beş, on sergüzeşt/6338  
oldukça mudil olan bu ruh haleti/6963  
oldukça sarıh olan şiir mesaisi/11940  
oldukça şaşırtıcı, fakat ciddî bir dostluk/10482  
oldukça şiddetli bir ihtirası mütevazı ve yevmî vazifelerle dolu bir ev hayatında boğan ve bu suretle kendine bir nevi saadet tedarik eden kızkardeş/12291  
oldukça uzun süren bir tereddidi/4409  
oldukça üzücü bir gecikme/9380  
olgun bir yaşta ancak tabii görülebilecek düşünce tarzı/9652  
olgun ve tam zevk/1940  
olgun, hayat dolu mısralar/8369  
oluşunun son haddine gelmiş olan mısra/326  
on - on beş senelik bir fasıla ile iltihak etmiş olduğu garp neslinin birçok telâkkileri gibi imkânsız olan hülya/7626  
on altıncı veya on sekizinci asırlarda mey kelimesinden anlaşılan mânâ/8108  
on altıncı, on yedinci ve on sekizinci asır/2560  
on beş gülün açtığı yer/10089  
on beş mısraın bulunduğu yer/10090  
on beş yaşında küçük bir adam/9651

on beş yaşından itibaren masa başında geçen hayat/10533  
on beş yirmi yaş arasındaki gençlerimize bu tercüme noksanlığı yüzünden faydalı olacak kitap/1709  
on beşle yirmi arasında olan devir/1706  
on bir, on iki yaşlar/12987  
on dokuzuncu asrın beynelmilel hususî çizgilerinden birini veren gizli siyasî teşekküllerden örneğini alarak kendisini tanzim eden bu cemiyet/5578  
on dokuzuncu asrın ortasından beri şiirimizde — hattâ bütün zevkimizde — başlayan bir "kopuş"/8531  
on sekiz, on dokuz yaş/11903  
on sekizinci asırdan itibaren yavaş yavaş hakiki bir toplum otoritesi haline gelen sanat ve şiir/13940  
on üç asırdan beri muhtelif lugatların arasında dolaşan Türk düşüncesi/2337  
ona benzeyen bazı nâdir muharrirlerimiz/4096  
ona çok yakın olan Emin Nihad Bey/1133  
ona dair bir yığın enstantaneden başka bir şey /11781  
ona dayanan değerler dünyası/10605  
ona erişmek için gidilecek yol/1240  
ona gebe olan anafikirler/7064  
ona hususî bir kıymet verdiren insan zekâsı/53  
ona istihale edercesine kudretli bir tasarruf /11380  
ona karşı yapılan belli başlı itirazlar/5274  
ona kattığı şe'niyet üstü, hayalî mânâ/4259  
ona tasarrufta başlayan bir ayrılık/163  
ona türkçeyi yeniden ve kelime kelime öğretmeğe başladıklarını haber aldığım zaman/11747  
ona yabancı olan meseleler/8231  
ona yeni bir hayatın yolunu açacak feyizli ve mesaî kelimeler/5489  
onbeşinci asrın İtalyan sanatından kalma kadın portrelerinin mucizeli hayatîyetinden bahseden İngiliz romancısı Charles Morgan/263  
onda asıl tenkit edilecek nokta/5894  
onda edebiyatçılarımızı şaşırtan şey/11066  
onda görüp benimsediği bu mükemmeliyet fikri/12022  
ondaki büyük muharrir vasıfları/6202  
ondaki dersi alacak insan/3442  
ondan alınacak tek ders/8978  
ondan asıl alınacak ders/11123  
ondan başka hangi şâirimiz/8061  
ondan başka hiç bir şâir/4278  
ondan beklenebilecek yegâne şey/36  
ondan birkaç yaş büyük olan Ziya Bey/6459  
ondan çıkacak insanî ders/7899  
ondan çok ayrı bir şiir/8115

ondan daha sade bir muhteva/1820  
ondan gelmiş birçok şey/4000  
ondan kesilmiş bir makta gibi canlı, vazih ve her türlü maniyerden uzak bir ayna/13540  
ondan üç sene evvel olan Revan seferi /13108  
onlar tarafından idare edilecek yer/12047  
onlarda bu başlangıç için lâzım olan her şey/12182  
onlarda bu tesiri yapan şey/546  
onlardan başka bir adam/8192  
onlardan başka sevdiğim sanatkârlar, muharrirler/12596  
onlardan büsbütün ayrı bir sanat/8050  
onlardan çok ayrılan, tamamıyla şahsî diyebileceğimiz bir tecrübe/3307, 3662  
onlardan takılıp kalmış bir şey/10850  
onları besleyebilecek bir zemin/10983  
onları canlandıran çözülmesi güç ruh haleti/585  
onları devam ettiren birkaç isim ve eser/12608  
onları idare eden zaruretler/5072  
onları karşılayacak müstakbel eserleri/950  
onları okurken bizi saran dinamizm/9453  
onları söylerken kullandığı lisan /8212  
onların etrafında yeninin aşkını duyan bütün bir nesil/5864  
onların etrafındaki, gayet haklı israf dedikodusu/5598  
onların etraflarında bulunan ikinci derecede şahsiyetler/6147  
onların gözümüzün önün harap oluşuna şahit olan nesil/1971  
onların peşinde koşan hedonisme /2709  
onların şiir dünyasının asıl kıymeti/2150  
onların üzerinde bir mozaikçi ısrarı ile duran, kendi kendisi olmakta ve öylece kalmakta son derece itinalı bir üslûp/10743  
onların XVIII inci asır Fransız sanatı için yazdıkları kitap/1368  
onların yeni bir nizam gibi ortasından fışkıracığı bir yığın ızdırıp, ümitsizlik/11165  
onların yokluğundan doğacak boşluğ/12107  
onu âdeta kavrayıcı ısrar/12724  
onu arkasındaki insana bağlayan bütün rabitalar/12060  
onu bize asıl veren kısım/12985  
onu bizim için sevimli kılacak gülünç çizgiler/11627  
onu bu sukuttan koruyacak kudret/7408  
onu büyük bir mütefekkir yapabilecek şeyler/6932  
onu destekleyecek fikrî mesai/4866  
onu diğer kardeşlerinden ayıran bir farika/12153  
onu dinlerken gözlerinde yeni bir hayatın ve istikbalin müjdesi canlanan etrafındakiler/5503

onu doldurmak için yaptığımız münferit hareketler/10291  
onu her şeyin yerine koyduğumuz zaman/1467  
onu şâirinden ilk dinlediğim gün/13327  
onu takip eden hadise/2894  
onu takip eden hikâyeler/2931  
onu takip eden manzumeler/10140  
onu temsil eden hükümdarlar/3978  
onu tutan birtakım büyük psikolojik esas/3557, 3874  
onu yazmak kadar güç bir sanat/9858  
onu ziyaret eden arkadaşlar/7681  
onun açtığı yolda yürüyen eserler/1647  
onun ağzından ilk defa duyduğu gün/5356  
onun ağzından işite işite alıştığımız sözler/9174  
onun altın otağlarını kurduğu körfezler/10839  
onun anladığı gibi bir köylü romanı/986  
onun ayarında bir zekâ/11994  
onun aydınlattığı kenar ve kabartmalar/551  
onun başı üstünde avını arayan bir kartal/9776  
onun Beşir Fuad için yazdığı küçük kitap/1154  
onun bir bakıma devamı olan Mehmet Akif/7846  
onun bir şarkısından kopmuş zannını bırakan:”Kanı ey zâlim bizimle ahd-ı peymân ettiğin” mısrası/3507,  
3821  
onun birdenbire tesadüfler kurbanı bir mazlumluk uğrana terkettiği bu sinizm/11723  
onun bize getirdiği şeyler/6764  
onun bugünkü lisanla yazdığı şiirler/8273  
onun bütün ömrünü işgal eden problemler/12003  
onun çok tesiri altında kalan Mehmed Akif/8173  
onun da toprağın altında gözün görmediği hazinelerden beslenen bir kök/1912  
onun dairesine dahil meşhur hikâyeler/4367  
onun dikkati ve duyusu ile aydınlanmadığı için ışığını ve rengini kısacak Boğaz suları/8869  
onun doğurduğu psikolojik araz gibi birçok sebepler/8140  
onun düşünce adesesinden bakmadığımız zaman bizi yadırgatacak muakaleler/10951  
onun eğilip sofrasındaki tabağa ve kırık testisindeki suya attığı avuç avuç zehir/6085  
onun elinden çıkmış bir mimarî eser/9177  
onun elinden geçen bir vesika/5025  
onun emrinde teşekkül etmiş birtakım girift vaziyetler/12533  
onun erişebildiği her şey/1392  
onun esas nescini veren eski mazmunlar/5569  
onun eseri cinsinden bir eser/9243



onun eski dille yazdığı manzumeler/8639  
onun gecesini zenginleştiren başka şeyler/9092  
onun geniş bünyesi, hiç bir hududa tâbi olmayan şekilsizliği ve malzemesi olan nesir  
onun hakikatlerinden bir tanesi/863  
onun halefi olan paşalar/5591  
onun hayatına ait şimdiye kadar bilinmeyen birçok hakikatler/12807  
onun Hersekli Arif Hikmet için veya Emirî Efendi için yazdığı şeyler kadar nefis pek az şey/10452  
onun hesabına kaydedilecek mazhariyetler/10883  
onun hiç beklemediğimiz bir zamanda benliğimizin bir tarafından bir sarmaşık gibi, kalın yosunlar gibi canlanıp bizi sarması/672  
onun huzurundan duyduğum hoşnutsuzluk/12293  
onun İnönü zaferinden tutuşmuş bir meş'ale gibi eski imparatorluğun merkezinde dolaştığı günler/8011  
onun İstanbul'un Fethi için yazmış olduğu bir yazı/7880  
onun kadar afif ve temiz olmakla beraber, bir Amazon kadar muharip ve mücadeleci olan Perihan/6145  
onun kadar dehalı ve acaip Van Gogh/12969  
onun kadar muhitiyle tam bir intibak/6944  
onun kadar şahsî ve herkesin dili bir üslûp/12665  
onun kaleminden çıkmış bir yığın nizâmname/4882  
onun kavrayıcı ve amelî zekâsı/4861  
onun kaybıyla günlerimizde açılan boşluk/11589  
onun kendi ağzında kalmış tat/1460  
onun kendi kendine çizdiği hudutlar/12455  
onun kıyamet uğultularını âdeta susturan bu konuşma/9448  
onun kolay kolay hoşlanacağı şeyler/7675  
onun kurduğu bir münasebetler zinciri/552  
onun mahsulü olan şahsî tecrübe /3195  
onun mensup olduğu nesil/5778  
onun neşrettiği ufak kitaplar/6297  
onun neticesi olan malî buhran/5792  
onun öbür yüzü olan şefkat ve sevgi/11734  
onun ölüm ve doğum tarihlerini birleştirerek ilân edilen Balzac senesi/12804  
onun peşinden gelenlerin getirdikleri yeni edebiyat anlayışı/2328  
onun rüyasıyla hayat arasına atılmış bir köprü/7557  
onun saf şiir dediği şey/12012  
onun sanatı hakkındaki telâkkiler/12347  
onun sanatını sevmekliğimiz ve ona hürmet etmemiz için kâfi bir sebep/10767  
onun sonunda başlayan İstiklâl muharebesi/2286  
onun şahadetinin getirdiği ışık/5185  
onun şahsiyetini sert vurulmuş bir mühür gibi taşıyan kelime/5342

onun şiirine mahsus bir alet/2596  
onun şiirini anlamağa yarayan, birer gömlek değiştirme/8598  
onun şiirlerinde tagannî ettiği şekil/9237  
onun şiirlerindeki içe gömülüşler/9240  
onun tabiî neticesi olan yalnızlık/10516  
onun tarafından basılmış olan Osmanlı tarihine medhal/6313  
onun tarafından inkâr edilen bir devir/5015  
onun tarafından terbiye edilmiş bir destanı ruh/4070  
onun tek bir semt halini aldığı Boğaz/10863  
onun tercih ettiği temlere ait kuvvetli bir itibarlık/159  
onun tesis ettiği kontrol/563  
onun türkçeye verdiği kıvam/8600  
onun üstündeki seçkin tabaka/729  
onun vasıtasıyla etrafınızda yarattığı hava/586  
onun ve ona benzeyenlerin yetişecekleri muhit/13724  
onun verdiği yalnızlık duygusu/3276  
onun veya tilmizlerinin tadabileceği bir güzellik/4581  
onun Victor Hugo ve Voltaire adlı eserleriyle, Namık Kemal edebiyatına hücum eden tenkitleriyle başlayan bu çığır/7252  
onun yazacağını veya yazdığını tasavvur ettiğimiz eserler/885  
onun yerini alan birtakım yabancı şeyler/4401  
onunkinden ayrı bir plan/12635  
onunla az çok yakınlığı olan İran şairleri/13406  
onunla hemen aynı yıllarda işe başlayan Midhat Efendi/7242  
onunla olan bütün alaka/105  
orada olanları olmayacak gibi bir şey/11404  
Orhan Veli ve arkadaşlarının çıkarttığı Yaprak (1944) mecmuası/3108  
orkestra dediğimiz o muhteşem terkip/3187  
Orphee'nin vasiyetnamesi şâiriyle Yahya Kemal'i bir noktada birleştiren şey/9500  
orta çapta bir küçük burjuva şâiri/6801  
orta hâlli ailesinin geçirdiği felâketler/12705  
orta yaşa yaklaştığımız bu yıllar/11110  
ortadan biraz uzun boylu, tıknaz, kıranta bir adam/7093  
ortadan biraz üstün bir zekâ/683  
ortası şişkince koyu kırmızı maroken ciltli bir kitap/7100  
ortaya konan eserlerin çoğu/302  
Osmanlı fethinden sonra yazdığı kaside/3983  
Osmanlı hanedanının talihi hakkında bazı düşünceler/13165  
Osmanlı imparatorluğunun mukadderatını asırlar için tesbit edecek mühim ve buhranlı bir devir/5397

oturduğum yerden gördüğüm, içindeki şeyleri o kadar merak ettiğim o ağır ceviz sandık/13589  
otuz beş, kırk yaşlarında bulunanlar bir aksülâmelin mahsulü/1725  
otuz sekiz ay devam eden menfa hayatı/5872  
otuz sene üzerinden baktığımız zaman/8597  
otuz senedir sesi milletimizin nabzı olan, bize bizi tanıtanı, ilhamında vatanımızın manevî yüzünü  
seyrettiğimiz adam/8853  
otuz senedir türkçenin geçirdiği ihtilâçlar içinde zevkinden, daha iyisi zâikasından başka hiç bir şeye  
dayanmadan, kendisinden evvel ve kendisinden sonra gelen her şeye rağmen, dilde yalnız şahsına mahsus  
bir iklim yaratan ve yolunda bir an şaşırmayan bu adam/8509  
otuz senelik bir çalışma/5000  
otuz senelik maarif hayatımız/11531  
otuz seneyi geçen uzun ve çok verimli bir çalışma devresine bu vesile ile uzatılan çelenk/13466  
oyuncaklarını gösterirken saadetinden gülen bir çocuğun karşısı/1148  
oyuncu kollarının oynadıkları kısa iptidâî farslar/13057  
oyunda lazım olan asalet/1735  
oyunu idare eden meleke/8713  
oyunun gizli çatısını kuran Macit Bey/11282  
ozan seslerinde çağlayan hürriyet fikri/8843  
öbür şairlerimizden ayıran büyük vasıflar/3314, 3669  
öbür taraftaki emsalsiz faikîyetler/4445  
öbüründeki "yakut, mercan, altın, bakır" gibi bize renk tahayyül ettiren palet unsurlar/8446  
öbürünü idare eden sanatkâr/3393  
ölçülmüş, biçilmiş, lâalettayin bir cümle/6673  
ölçülü ve kısa cümleler/2240  
ölen karısı için yazdığı Makber isimli büyük şiirinin asıl manası/2386  
ölenle beraber ölmemeyi kendisine affetmeyen şâir/13801  
ölmekten başka hiç bir şey /12171  
ölüleri ve dirileri beraberce kucaklayan merhamet ve keder/9462  
ölüm derecesinde yorucu ağırlar/7912  
ölüm düşüncesiyle yazdığı şiirler/2691  
ölüm korkusu ve tecrübesinin cinste ilk billurlaşmış şekli olan bir ürperme/587  
ölümünden başka her hareketi reddeden mutavaatı/3354  
ölümünden başka her hareketi reddeden uysallık/3711  
ölümünden çok korkan Habib/11502  
ölümle hakikî hayatı bulmayı, onunla şahsiyetini tamamlamayı ümit eden bir şâir/6746  
ölümle yarım kalmış eser/6093  
ölümü aşk gibi üstün bir kader telâkki eden Stoizm/8956  
ölümü bile güzelleştiren bir saadet ışığı/3355, 3712  
ölümü dolayısıyla yazdığım bir yazı/11143

ölümü o kadar yanımızda yapan merhamet/12786  
ölümü tarihi olan 1895 senesi/4858  
ölümü temenni edecek kadar me'yus/4755  
ölümün aldığı o geniş ve az rastlanır yer/3285  
ölümün eşiğinde yapılan bu derunî hasbîhâl/7983  
ölümün karanlığından doğun bir deniz güneşi/12999  
ölümün kıvılcımlı bir kül yağmuru hâlinde yağışından başka bir şey olmayan şifasız uzletler /10820  
ölümünden biraz evvel ilk cüz'ü tab'edilen medhal/6043  
ölümüne çok acıdığımız bu şair/2688  
ömrü Avrupa'da geçen Abdülhak Hâmid'in hesabına kaydedilecek iki adımlık hareket/6719  
ömrü boyunca karaladığı ve muhafaza ettiği kâğıt/10534  
ömrümün sonuna doğru daha fazla garipleşen bir kıyafet/5257  
ömrümüz boyunca süren bir sihir ve füsün/8952  
ömrün büyük hakikatlerinin çok defa herkes için boş duran tasını zaman zaman dolduran lezzetli ve büyümlü içki/10723  
ömrünün birkaç senesini Faust'a vermiş bir adam/12513  
ömrünün büyük âbidesi olan Tarih/4972  
ömrünün büyük, zaferlerinden biri olan Metn-i metin tercümesi/5131  
ömrünün kırk sekiz senesini dolduran azap/5532  
ömrünün son senelerini geçirdiği adalar/5518  
ömrünün sonuna kadar devam edecek bir azim/5512  
ömrünün sonuna kadar, kardeş bir ruh telâkki ettiği bu sihirbaz âlim/12549  
ömrünün yelkenlerini şişiren bu müsait rüzgâr/13760  
ömrülerinin en güzel çağını beyhude bir refah ve servet rüyası/2127  
ön safta bir mesele/2048  
önümden yavaş yavaş adımlarla geçip giden hayat/11274  
önümüze yığıldığı kuru ot yığınları/9686  
önünde muhayyilemin ürktüğü bir duvar/1094  
önüne set çekilen hamle/5521  
örfümüze gelmeyecek olan mevzular/5305  
örfün, kavme ait psikolojinin, bin türlü hayat hususiyetinin bu kelimelere bahşettiği nüanslar/12481  
örgüsünü veren malzeme - yani lisan - itibariyle hemen herkes için olan bu sanat/681  
örnekleriyle olan münasebetlerini en iyi gösteren eserler/7426  
örtülü bir merhametin ifadesi olan bir intimisme/2690  
öteden beri alışmış oldukları şeyler/7592  
öteden beri devam eden vahdet/6874  
öteden beri ezberimde olan mısralar/8488  
öteden beri faaliyetlerini uzaktan takip ettiğini söylediği gençler/5619  
öteden beri halk arasında yaşayan hekim Abu Ali Sima/4346

öteden beri mevcut olduğu anlaşılın halk komedisi/3040  
öteden beri muhtelif mecmualarda neşretmiş olduğu tercümeler/12460  
öteden beri süren bir davayı müspet veya menfi bitirmek gibi, bir kazanç/2254  
öteden beri şurup giden bir dava/2242  
öteden beri tanınan bir mevzu/2249  
öteden beri unutmağa çalıştığımız bu mesele/10289  
öteki tab'ılarına nispet kabul etmeyecek derece/6770  
ötesine berisine birtakım ihmaller serpilmiş bir yol/9670  
ötesine geçilmemesi lazım gelen bir duvar/1092  
öyle murassa bir gem/7922  
padişahımız gibi "glorieux" bir padişah/13091  
padişahın kendisine veliahd olacak bir oğul/13109  
pamuk içinde saklanan bir çeşit cam - insan/11068  
pamuk ipliği cinsinden birtakım tedbirler/2098  
Panait Istrati ile olan münasebet/3000  
Panteon'un faizlerindeki süvariler/4223  
para hırsıyla kıvranan kahramanlar/12900  
para ihtiyacıyla ailesi için yaptığı fedakârlık/7295  
Paris'i altüst eden meşhur gerdanlık hikâyesi/13006  
Paris'te kendi yaşındaki edebiyatçı gençlerin arasına karışın, onların bunalmalarını, meselelerini kendi humma ve meselesi yapan Yahya Kemal/8223  
Paris'ten dönen Yahya Kemal Beyatlı/2454  
Paris'ten Recâizâde Mahmud Ekrem Bey'e yazdığı bir mektupta "bizimki" diye bahşettiği veliaht Murad Efendi/5660  
parlak jestlerin doldurduğu bir destan/10237  
parlak ve ateşli bir şöhret/13361  
parmakların ucunda toplanmış, adetâ insiyak hâline gelmiş bir bilgi/8714  
parmaklarının ucuyla bir iki rötuş/12884  
Paşa'nın büyük meziyetlerinden biri olan tam kelimesini aramak/5135  
Paşa'nın Namık Kemal'e karşı aldığı vaziyet/5679  
Paşa'nın Paris'ten hükümdara hitaben ve fransızca olarak neşrettiği açık mektup/5611  
Paşa'nın şahsiyetini yapan esas çizgiler/4898  
Paşa'ya çok yakın bir merhaleden işe başlayan Ziya Paşa/5095  
patavatsız olmakla beraber rahat ve cerbezeli konuşma/10604  
Paul Valery'nin haklı olarak telgraf ahizesine benzettiği bu cins şâirlerin sanat karşısındaki vaziyetini izah eden birtakım kelimeler/7501  
payitaht sokaklarından sefil ve sergerdan dolaşın kimsesiz kadınların ve bakımsız çocukların talihine eğilmiş çok insani bir şefkat/7047  
pazar pazar dolaştırmağa çalıştığı bu büyük muharrir/5352

pazardan alınan bir kadın/1292  
pehlivanlar için yazdığı kitap/11568  
pek az bilinen bir taraf/8383  
pek az insanda gördüğün; şekilde hareket ihtiyacı /11112  
pek az lisana nasip olmuş olan o geniş ritim/8271  
pek az şâire nasip olacak derecede güzel ve mükemmel eserler/8132  
pek azı tanınan çok güzel şeyler/11551  
pek büyük bir mizaç ayrılığı/12618  
pek fazla bir şey/6930  
pek fazla okuyan adam/902  
pek hoşuna giden şaka/10527  
pek istisnaî bir yaradılış/7911  
pek kolay bir şey/12618  
pek mütevazı bir mektep binası/11232  
pek nadir görülen birleşiş/12118  
pek seyrek rastlanan bir Allah vergisi/4277  
pek velut bir ilham/8054  
penceresinin önünde dizili saksılar/7762  
Perde-i teselli manzumesini yazan melûl şâir/7055  
Peregrini adındaki İtalyan musikîşinas/13501  
Pertev Paşa aleyhdârlarının attıkları bir iftira/4745  
Pertev Paşa yetiştirmelerinden olan hariciye nâzırı Mustafa Reşid Paşa/4652  
peşinizden ayrılmayan bir yığın gölge/13580  
peygamberâne: denebilecek bir cümle/1823  
pitoresk, garip şeylere olan zaaf/10397  
Piyale adlı şiir kitabının başına yazdığı güzel mukaddime/2606  
Piyale mukaddimesi'nde o kadar ısrar ettiği telkin kelimesi/7596  
Piyale'deki Şîr-i kamerler'le beraber bütün Göl saatleri/7517  
piyanodan ve kemandan daha mükemmel bir insan icadı/3186  
piyesin devamı müddetince hazırlandığımız bu karşılaşma/2214  
piyesle alâkası olmayan, hattâ hayatıma dışardan ancak şöyle böyle girmiş bir yığın insan/11269  
piyeslerini oynayan aktörleri takdir edişine benzer bir tarz/5253  
plastik sanatların şiirle ve heykeltraşînin resimle rekabete girdikleri son devir/12339  
plastik ve temsili sanatlardan bahseden eserlerin başı/1369  
plastikle uğraşan sanatkarlar/12346  
Pline'in tarif ettiği Laokoon/12344  
politika sahasına girmeden yapılacak belli başlı tenkit/2674  
portakallı, limonlu ve güneşli bir Akdeniz memleketi/12203  
portre çizmekten çekinmeyen Cevdet Paşa/5190

portreci olmak itibariyle Ebüzziya Tevfik'in üstünde pek az insan/6359  
Profesör Fuad Köprülü'nün doğumu için tahmin ettiği 1489 – 1494 yılları  
Proust'tan beri alıştığımız tâbir/10771  
Proust'un Vinteuil sonatının ilk cümlesi için yazdıkları/654  
Rabia'nın bir kandil gecesi konakta okuduğu Kur'an/13503  
Raci isminde sarhoş, ahlâksız, eski edebiyatın kötü miraslarıyla malul, mesuliyetten uzak bir şâir  
Racine'in sadece trajedi "convention" larına uyarak yazdığı bu piyes/13190  
rahat ve geniş soluklu mısra/3489, 3803  
rahat ve güzel dil/11672  
rahmetli Kemal Ahmed'den bahseden yazı/10966  
rahmetli Ziya Osman'a yazdığı mektuplar/11774  
rakibinin aleyhinde teşekkül etmiş olan kuvvetli bir zümre/4729  
raksta olduğu gibi birbirini doğuran uzvî hareketler/11386  
rastgeldiğini gagalayan ve durmadan konuşan huysuz bir papağan/11054  
rastgele seçilen ve hiç bir programa tâbi olmadan yapılan bu tercüme/1662  
Raz-ı dil namında diğer bir oyun /5718  
realist görüşün seçtiği basit çareler/5370, 6268  
realist iddialı bir üslup/2873  
realite üstünde bir çehre/596  
realitenin içinde koşan sanatlar/2842  
realitenin üstünde olan bu hakikat/4181  
realizm, naturalizm diye tanıdığımız edebiyat meslekleri/1636  
realizmden bahseden makaleler/1647  
Recaîzâde Ekrem, Abdülhak Hâmid gibi devrin edebiyatını yapmakta olan isimler/5858  
Recâizâde tarafından yapılmış tercüme/5922  
Recâizâde'nin kullandığı garip üslûp/5923  
Recâizâde'ye yapılan bir hücum/6856  
Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlunun evlenmelerine mâni olmak isteyen tellâk usta/4390  
Receb Paşa'nın ölümünden evvel ona söylediği birkaç söz/13105  
reddettiği bir yığın şey/13848  
renkli bir mozaik taşı/169  
renkli ve neş'eli bir göz/4045  
resim veya heykeltıraşlıktaki kardeşleri/4216  
resim, heykel gibi sanatlar/5647  
resim, mimarî, musikî, roman ve tiyatro gibi eser yaratanlar/720  
resimlerini gördüğümüz Arap kemani/3181  
resmî edebiyatın pek de farkına varmadığı bu gelenek/2851  
resmî hayata hâkim olan tarih mistiği/3072  
resmî vak'a-nüvislerin sabitelerini dolduran vezir katli/4090

ressam gözünden gelen bir yığın hayal ve yaklaştırma/2700  
Reşat Nuri'nin hiç bir romantik çizgi koymadan anlattığı cehennem/11733  
Reşat Nuri'nin vaziyetini anlatan çok mühim bir şey/11715  
Reşat'a daima dost olan karikatür/11662  
Reşat'ı çok sevdiği aşikâr olan -sonra bana kendisi de bahsetti- bu dost/11596  
Reşat'ı ziyaret ettiğim günler/11616  
Reşid Paşa'nın maiyetinde olarak asıl işe başladığı 1346 senesi/4857  
Rıfkı Melül'ün kendisini cömertçe vakfettiği büyük ve zorlu iş/10318  
Rıfkı Melül'ün, Güzel Sanatlar Akademisi müdürünün teklifi üzerine başladığı iş/10366  
ritmden her bahsedilen yer/11379  
riyanın çalkandığı bir diyar/7185  
riyazî düsturlar hâline getirdiği sıkı nizamlarla elde edilen bir netice/12628  
rnüterakki olmayan bir saadet/12306  
Rodin'den çıkmış o "Calais burjuvaları"/8957  
Rodos'un eski şövalyelerden kalmış hususî mimarîli evler/6344  
Roma, Sasanî ve İslâm tarihlerini ihtiva eden büyük bir medhal/6040  
roman tekniğine getirdiği yenilikler/12816  
roman yazmak isteyen genç bir arkadaş/979  
romana ve romancıya dair notlar/1296  
romancının kendi ibdaı karşısındaki vaziyeti/1408  
romanesk, musiki çılğını ve maceranın sihirli davetini her zaman içinde duyan bir Almanya üzerine  
vurmuş olan bu inkıraz arifesindeki Bizans masalını dinlediğim günler/11335  
romanı bir hayal değil, bizzat yaşanmış, görülmüş ve tadılmış şeylerin mahsulü addeden büyük  
muharrir/6342  
romanın bir sanat eseri olmaktan çıkıp da bir ustalık işi, makineleşmiş bir hüner haline girdiği bu  
devir/1068  
romanın tefrika edildiği günler/11683  
romanını daha evvel bir kere de İngilizcede yazmış olan Halide Edib Hanım/13537  
romanlarından bahseden başka bir yazı/5419  
romanlarının şahıs ve karakter repertuarını hazırlayan bu muharrir/2950  
romantik sahnenin teferruatına başka milletlerin eserlerinde dahi ancak tarihî bir renk şekli/2163  
romantizmin bütün hamlelerini tükettiği bir zamanda, 1850 yılının ilk ayında doğan bu romantik/12727  
romantizmin realizme mağlubiyetinin hikâyesi üzerinde ısrar eden bu kitap bilhassa hücum edilen  
taraf/1634  
romatizmadan hafif aksayan adımlar/9029  
ruh anlarını az çok olduğu gibi dışarıya çıkararak, "onları terleyen" bir heyecan makinesi/8721  
ruh denen bir âlem/12623  
ruh haletlerini bu kadar sahihe yakın verdiği insanlar/7436  
ruha zehir gibi damlayan o su/13315



ruhaniyeti vücudun çizgilerine sindiren bir nevi dinamik sükûnet/264  
ruhî alakalar ve vaziyetler/1406  
ruhumuza itiyatlarını veren asıl izafi varlıklarını perdelerden süzülen veya lambadan dökülen ışık/204  
ruhumuzla başbaşa kaldığımız pek az anlar/7497  
ruhumuzun aynası olan şehir/9066  
ruhun nefha nefha estiği yerler/1990  
ruhun ve hayatın sırlarını ve hikmetlerini alabilecek geniş ve yüksek birer sembol/10343  
Rum isyanı esnasında öldürülen Mora müftüsü Abdülhalim Efendi'nin oğlu Yahya Sezai Efendi/7447  
Rus edebiyatının belki en güzel eserlerinden biri olan Bir delinin notları/12498  
Rus nesrinin bazılarınca en mucizeli sanatkârı addedilen bir muharrir/12492  
Rus romanı gibi bir roman/2031  
Rusça bilmediğim için, sıhatini bizzat tevsik edemediğim bu sanatkâr/12474  
Rusya'nın kılıç hakkıyla istihale muvaffak olamadığı mesalih-i dâhiliyeye müdahale hakkı/5800  
Rübâb-ı şikeste şâirini Halûk'un defteri ve Rübâbın cevabı'na bağlayan halka/7054  
Rübâb-ı şikeste'de oldukça mühim bir yer tutan tabiat manzumeleri/6988  
rüştiyeler için yazdığı, uzun seneler elde dolaşan Fezleke-i tarih-i Osmani/5289  
rütbesinin son hakkı olan merasim/11424  
rüya gibi bir akşam/8984  
rüyaların şaşırtıcı tenevvü'ü/514  
rüyaların tesiri üzerinde az çok duranlar/546  
rüyalarını, daha doğrusu bu rüyaları kendisinde başlatan eşya ve dekoru anlatan adam/7595  
rüyanın bizim için tabiat-üstü tarafını yapan, onu meydana getiren acaiplikler silsilesi/583  
rüyasını yazmak isteyen bir adam/12042  
rüyaya benzeyen tek sanat /12980  
rüyayı seçen, onun nizamını zaman zaman uyanık hayata taşıyan adam/12997  
rüzgâr gibi bir sır/8266  
rüzgâra yolunmuş gül yaprakları/10160  
rüzgârlara benzer bir uğultu/7963  
saatle, aydınlıkla değişen manzaralar/10817  
sabah akşam beraber yaşadığım bir insan/13648  
sabah saatlerini ören üveyik kuşu/4522  
sabırla yapılan her iş/10877  
sabırsızlıkla neşrini beklediğim birkaç hikâye/9556  
sabrın tâ kendisi olan Goethe/12549  
sabun köpüğüne benzeyen birkaç ad/7303  
sade acımakla kalan, hattâ tam mânâsında Hristiyan olmayan meselesiz bir merhamet/12717  
sade bir yazı tarzını ihtiyar eden nâsirler/4800  
sade portrelerle dolu bir galeri kadar mütenevvi şahsiyetler toplayan Son asır türk şâirleri/10449  
sade renk ve manzaralar/9863

sade telâkkileri itibariyle değil, bizzat eserlerinin de garplı örneklerine pek yakın olduğu bir Hâşim/7519  
sade, mümkün mertebe açık bir lisan/6873  
sadece bir ism-i hasın anılması ile yapılan bir büyü/9842  
sadece bir sayma meselesi telâkki edilen hece vezni ile yazılan manzumeler/8179  
sadece ekzotiği veren ressam Loti/12773  
sadece geçerken yakalanmış küçük çizgiler/1458  
sadece insanlığa has bir meziyet olan güzelliğin elde edilmiş olmasından gelen bir beşerî/4438  
sadece kalbe ait bir macera/3539, 3856  
sadece kelimelerden yapılmış bir dünya/2726  
sadece kıt'alardan mürekkep küçük bir şiir mecmuası/7727  
sadece pandomima, tuluat, tiyatro, Karagöz, orta oyunu gibi eğlencelerden bu esere ve üslûba, hattâ şahsiyete girmiş unsurlar/10589  
sadece servetin ve iyi yetişmenin enteresan yaptığı bir adam/6372  
sadece şâirin kendisini beslemek için baş vurduğu kaynaklar/12555  
sadece vak'ânın devamına lâzım görülen bir âlet/9602  
sadece yaptıkları işin büyüklüğüyle anılan birer üsture/7492  
sadedin hâricinde gibi görülen bu mülâhazalar/10679  
saf bir memnuniyet/12176  
saf bir sanat malzemesi/787  
saf şiire dair Akademi'de söylediği bir nutuk/150  
saf türkçeye gidenlerden biri olan bu muharrir/2906  
saf ve aydınlık düşünce/5533  
saf ve keskin şuur/8610  
saf ve mücerret gıda/1923  
saf ve sağlam Türkçesi/2923  
safderunluğuyla şaşırtan ve hoşâ giden bu açık inkar/2744  
safiyeti ve imanı ile her an yenilemesini bildiği heyecan/5374  
saflığını ve nizamını kazanan bir dil/2834  
sağa, sola kayan küçük çizgiler/11630  
sağlam bir yaşama aşkı/1103  
Sahayif-i hayatımdan adlı şiir/6974  
sahibinin hayatından başka her şey/13228  
sahîh ve kat'î "temoignage" lar/13047  
Said Bey'in Bâb-ı Âli Tercüme Kalemi için bulduğu tâbir/4939  
Said Paşa ile Kâmil Paşa arasında çıkan ve Meclis-i Meb'usan'dan matbuata intikal eden polemik/10622  
sakat ve alil bir vücudu sürükleyen hazin bir istikbal düşüncesi/9656  
sakınılması imkânsız bir aksülâmel/6808  
sakin saatlerin, şarka mahsus güneşli hülyanın, tevekkülün, meselesiz yaşamanın zevkini tadabilecek kuvvet/12783

sakin ve mutedil şehirli hazları/6853  
sakin ve müsterih şâir/12391  
sakin, hayatın ve geçici şeylerin üstünde bütün insanî zaafllara yabancı bir düşünce/12620  
Salih Zeki kadar muvaffak olmuş şâirler/9922  
salim bir intihap zevki/5887  
saman alevi gibi parlayan ruh cömertlikleri/11284  
saman kâğıdı ile kopye edilmiş dediğimiz eserle büyük, orijinal eser arasındaki fark/893  
samimiyetinden hiç şüphe etmediğimiz bir damla gözyaşı/6374  
sanat âlemi için tamamıyla yeni bir şey/11976  
sanat bahislerinde ne kadar esaslı karışıklıklar doğuracağını tahmin edebileceğimiz bu yanlışlığın başlıca sebebi/46  
sanat bahislerinde o kadar anlayışlı olan devrinin yarısına geldiği zaman/764  
sanat dediğimiz nizamdan geçen ve her adımını birçok istihalelerin zarureti bekleyen uzun bir yol/114  
sanat dediğimiz ve ekseriya bir muamma olarak kabule -şüphesiz kendimizi yormamak için- mütemail olduğumuz şe'niyeti izah edecek başka bir şey/11992  
sanat dünyasının ritmini yapan iki ayrı anlayış/3537, 3854  
sanat eserinin ilk şartı olan şekil/7243  
sanat eserlerine mahsus, kesif ve devamlı bir hayat/9598  
sanat eserlerini nev'inin o biricik nümunesi yapan büyük ve asıl imtiyaz/8058  
sanat hakkındaki çok şahsî fikirleri/11901  
sanat hayatı gerçekten çok yüksek olan garp Ortaçağı/1579  
sanat hayatındaki muvaffakiyetsizlikler/12928  
sanat için sanat tezini impressionisme tezine yaklaştıran bir muvaffakiyet/9730  
sanat meseleleri üzerindeki dikkatli ve şahsî duruşlar ve düşüncüler/11904  
sanat meseleleriyle yakından alakadar olmuş bir zekâ/2  
sanat tenkidinin inkişaf etmemesine mukabil eskilerde siyasî ve tarihî tenkit diyebileceğimiz bir nevi tenkit/1582  
sanat terbiyesini o senelerde yapmış olanların son eserlerinde bile, tek tük tesadüf edebileceğimiz tahassüs ve ifade modaları/9694  
sanat ve fikir terbiyeleri, sanat ve fikir eseri karşısında lâzım gelen durum/10877  
sanatçı ve tenkitçi için elzem olan felsefî yaratılış/1602  
sanatı bu yolda anlayan bir mektep/4475  
sanatı üzerine tesir eden Murad Bey/13722  
sanatımızın nizamını aşan bir aksülâmel/1759  
sanatın biraz da ölçü meselesi olduğunu bilen Yahya Kemal/7985  
sanatın biraz da sabır işi olduğunu az çok unutan bir hal/13369  
sanatın bizi ikrar ettiği ve hayat planımızı değiştirdiği anlarda duyduğumuz o ilâhî saadet/9159  
sanatın büyük kaynaklarından biri olan sanat adamı neş'esini en iyi veren muharrir/1058  
sanatın fonksiyonundaki bu değişiklik/13941

sanatın istediği adam olmak/302  
sanatın ve nizamın vurduğu altın zincirler/8296  
sanatında ve adında mummyalanmağa razı olmayan nâdir insanlar/9233  
sanatkâr için daima sühulet-bahş birer vasıta/129  
sanatkâra yardım eden ve alelade söze zaman denen büyük düşmanla rekabet edebilecek metanet ve salâbeti, tabir caizse "virtuosite" yi veren selâmet-bahş zorluklar/12095  
sanatkârdaki ruhî vaziyetin lisana naklinden başka bir şey/215  
sanatkârı tahdit eden, bir nevi esarete tutan birer zincirden başka bir şey/120  
sanatkârın dehasına yabancı gelen ve ilhamın cilvelerine herhangi bir suretle sed çekecek olan kaideleri hiç bir suretle kabul etmeyen, son derecede serâzad bir sanat tahayyül eden sanatkârlar/12427  
sanatkârın şuurlu iradesinin varacağı mükemmeliyet/12012  
sanatkârla patolojik tip arasındaki farklar/13687  
sanatkârlar ve bilhassa şâirler arasında pek az tesadüf edilecek derecede talihli bir adam/6569  
sanatkârların dikkatinin önünde tuttuğu şey /3166  
sanatkârların nazar-ı dikkatini celbetmiş ve şimdi aslı Roma'da Vatican müzesinde bulunan muhteşem grup/12340  
sanatla hayatın arasındaki münasebet/7494  
sanatta gerçekten esaslı olanın yolunda yürüyecekler kısmet olan bir talih/8581  
sanatta her şeyi alt-üst etmeğe gelmiş adam/13765  
sanattan büsbütün başka endişelerin doğurduğu alakalar/32  
sanattan en geniş selâhiyetle bahseden muharrirler/1367  
sanattan kastedilen îcaz ve şekil/1384  
sanıldığı gibi büyük bir fark/2563  
sanki bir ebediyete varmak istiyormuş gibi uzanan ufki bir ihtizaz/9873  
sanki kendi üstüne katlanan dilin birdenbire tek bir hızla erdiği o imkânsız muvaffakiyet/8702  
sanki yüz seneden beri tanıdığım, fakat sekiz saatten beri misafiri olduğum Frankfurt/13259  
sar'a biter bitmez, yanibaşımızda bizi yutmak istercesine açılan uçurumları/10904  
saran ve şaşırtan taraf/4118  
sarayda resmen bir otorite olarak kabul edilen tek kadın/13116  
sarayda toplanan bu iktidar/5592  
sarf edilmiş bir ceht hissi/11937  
sarfedilen bütün gayretler/1657  
sarih bir beyanname/2407  
satihtan toplanmış müşahedelere dayanan birtakım mülahazalar/1590  
satılmak üzere olan baba evi/12710  
satırların altından yürüyen bir his/12545  
sayısı pek az dostlar/10907  
sayısız ve karışık olması icap eden, zenginliği ve kuvveti buradan gelen millet/9308  
saz faslının teşekkülünden önceki hazırlıklar/10866

saz ve insan sesinden örülmüş nağme ve ahenk çelenkleri/10840  
saza, ölçüye göre değişen yüzler/669  
sebep olduğunuz çirkin bir iş/13671  
seçilmiş kelimeler üzerinde ısrarla elde edilen atmosfer yaratma arzusu/7428  
seçim devresi beraber bulunduğumuz Büyük Millet Meclisi/11604  
Seçme Rus hikâyeleri adlı bir cilt/12461  
sefirin maiyetinde olan o iyi kalpli, safça mütecessis/13065  
sekiz mısralık bir manzume/9814  
sekiz yaşlarında bir çocuk/3779  
sekiz yüz kuruş maaş/13718  
sekiz-on sene evvelki mütalaalar/12199  
selâmlaşmakla başlayan münasebet/10481  
Selanik'te çıkan Genç kalemler mecmuasındaki gençler/2461  
Selefi Pertev Paşa'nın bulduğu mülkiye ismi/4650  
selefi tarafından devlet işlerinde kullanılmayan Ahmed Vefik Paşa/5218  
semavî ve behimî aşk timsalleri/6124  
sembolistlerden evvelki Fransız şiiri/6862  
sembolistlerin ve onlarla beraber Hâşim'in anladığı bir tarzda kelimecilik/7576  
semtin hudutlarını aşan bir şöhret/13492  
semtin neşesi olan ve canlı hayattan çizgiler alarak yaptığı taklitleriyle bütün etrafını kendisiyle meşgul eden Kız Tevfik/13478  
senelerce tatsız mizahlarına mevzu olarak aldıkları Göller şâiri/10955  
senelerden beri ikbalin en yüksek derecesine varmış, hükümdarın emniyetini kazanmış, her vesile ile taltif edilmiş (azlinden bir müddet evvel, 1253 senesi rikâp resminde, pırlantalı bir kılıç hediyesi ile taltif edilmişti) bir vezir/4725  
senelerden sonra onun kitaplarına tekrar döndüğüm zaman/1147  
sentimental ve dramatik olan ve destan unsuru kadar hicve, hikâyeye de yer veren, eski mısra parçalarından atasözlerine, gazete havadislerine kadar bütün hazır dil unsurlarını içine alan bu şiir/2664  
serbest mısra veya manzume/2597  
serbest nazım diyeceğimiz tarzda yazdığı şiirler/2699  
serbest şekilde yazan Cahit Külebi/2812  
serbest ve zengin fantezi/7666  
serbest, her türlü teşekküle müsait bir madde/140  
serin serviler altında kalan kabir/8319, 9375  
serin ve baş döndürücü tat/10726  
serin ve loş bir mağara kaynağında kendi ebediyetinin sularıyla yıkanan mesut bir ilahe/7917  
sert ve sefil bir dilenci yatağı/521  
Servet-i Fünûn artığı bir hassasiyet/10696  
Servet-i Fünûn zümresinin bir araya gelip edebî bir mektep hâlinde teşekkülünde âmil olan Ekrem/6563

Servet-i fûnûn'da neşrettiği ilk yazılar/6941  
Servet-i Fûnûn'dan intikal etmiş karışık ve an'anesiz lisan/8142  
Servet-i Fûnûn'un ve Fikret'in getirdiği mahallî şiir zevki/10175  
ses taşıyan sihirli bir mahfaza/4244  
ses ve sadanın kesildiği, fenercinin, caddenin havagazlarını yakmağa başladığı bu saatler/7747  
sese dayanan musikî bir şey anlatmak istediği zaman /8551  
sese, taganniye itaat eden bir hüviyet/8588  
sesini bu kadar güzel idare eden bir şâir/8053  
sesini bulamadığı bir mistisizm/2646  
seslerin birbiriyle izdivacının mahsulü olan uzak bir tahayyül/8443  
sessiz, hareketsiz bekleyen mukadderat/9666  
sevdiği geminin sulara gömüldüğünü köprü üstünden seyreden ve son hücumu bekleyen bir kaptan/9337  
sevdiği insanların hâtırasını saklamakta bu kadar titiz ve itinalı olan bu adam/6317  
sevdiği ve benimsediği şehirli türkü/2757  
sevdiği, hak bildiği veya hoşlanmadığı, hattâ bir çocuk gibi tutturduğu şeyler/11021  
sevdiğimiz ölülerin yüzlerine bakarken, onları okşarken duyduğumuz - saadet, ızdırap, bin türlü şey  
karışık - karanlık ve garip duygu kadar ezici hiç bir kader/565  
sevdiğimiz, beğenmediğimiz anlar/31  
sevilmesini istediği şekil/10490  
sevimli bir şehir çocuğu/9050  
sevmediğimiz, kızdığımız, hoşlanmadığımız insanlar/10440  
sevmek ve acımak dediğimiz mucizeli dünya/1471  
seyahatin eşiği olan "Gece"nin verdiği tat/13243  
seyrettiği ve âşık olduğu Natıka/4364  
Shakespeare'in tiyatrolarını bitiren cümleler/13873  
Shakespeare'in unutulduğu devirler/776, 781  
sıcak bir mayi gibi içlerine akan gür ses/5488  
sık sık esere müdahale ettiği hâl/10860  
sık sık mevzuubahs olan bir şey/10602  
sık sık tesadüf edilen feyizli bir isim/1486  
sık sık yaptığımız bir şey/641  
sıkı bir şiir nizamı bırakmayan Ziya Osman Saba/2810  
sıkı tahlilin bulabileceği her şey/4198  
sıkıntılı, zalim yahut mesut diyar/542  
sıkışık ve saf gölge/12101  
sıladan aldıkları küçük bir haber/2128  
sırf kendi teşebbüsüyle tesis ettiği bu küçük kütüphane/6300  
sırf okuduğu için hürmet gören adamların bulunduğu memleket/901  
sırrı içimizde gizli bir determinizm/10898

sırrını layıkıyla çözemedikleri realizm/2384  
sıtma üşümelerine benzeyen ve çok defa bir haz şeklinde görünen ürperti/12741  
Sicill-i osmani'deki şu cümle/5277  
sihriyle uyuyan bir kız/10032  
silâhla yapılacak bir ihtilâl/5816  
silâhlarımızı tekrar elimize aldığımız gün/11167  
Simon ve Marie ile La Dame aux camelias arasında sallanan zevk/1150  
Sinan'ın kulesinden bir vakitler bu dost memlekete uçurduğumuz kuşlar/8846  
Sinekli Bakkal adındaki küçük, dar bir sokak/13474  
Sinekli Bakkal'daki dükkân/13511  
sinn-i rüşde vâsıl olmamış bir genç kız/12230  
siperin terbiye ettiği bu adam/12166  
sirayet gibi bir kıymet/6215  
Sivastopol'un zaptını, Balkan Harbi'nin talihsizliklerini, İkinci Mahmud'un kılıç alayını, Kâmil Paşa'nın sadaretini bütün ciddiyetiyle aynı senenin aktüel hâdiseleri gibi ve o senelerin zihniyet ve ruh hâlini veren bir kitap/10511  
siyah bir granit kütesine oyulmuş basamaklar/7051  
siyasetin, hür sanatın, serbest düşünce maceralarının, her neviden iktisadî teşebbüsün, velhâsıl geniş hayata açılan bütün kapıların kendisine teker teker ve gürültüsüzce kapanmış olduğunu görmenin ve mihlandığı kalem iskemlesinde hüsn-i hat talim edip avâtıf-ı şahaneye intizardan başka yapacak bir şey olmadığını hissetmenin verdiği atalet/6961  
siyasî muharrir olabilmek için lâzım olan her şey/6207  
siyasî ve fikir tarihimiz/5240  
siyasî, içtimaî makaleler, tenkitler, tercüme yığını/10251  
sizde yaşayan bir mevcudiyet/9596  
size bilmediğiniz günahları yükleyen parıltılar/11741  
sizi cemiyet hayatının en mühim, en göze çarpan bir kademesinde gören bir adam/13679  
sizi eski sevgilime veya karıma benzediğiniz için seviyorum» tarzında bir aşk ilanına tahammül edebilecek pek az kadın/348  
sizi o kadar ufak bırakan, dev hüviyetiyle adeta yumurtada iken ezen rahmetli baba/13625  
sizin için zihni bir arıza olan bu firari zaman/13657  
sizin sanatkârdan istediğiniz şey/101  
sizin uyandırdığınız pişmanlık hissi/518  
sizinkinden büsbütün başka bir aleme/96  
Sohbet adlı bir mecmua/11023  
Sohbetin, kepenkleri indirildikten sonra da saatlerce sürdüğü geceler/11814  
sohbetinin sihriyle dinleyicilerini şaşırtıp teshir eden bir sanatkâr/10477  
sokağın anahtarını kendisinde bulan romancı/8575  
sokakta konuşulduğu gibi Türkçe/8568

sokakta ve evde konuşulan Türkçe/8229  
sokakta, evde konuşulan dil/7313  
Sokrat'tan beri gelen bu zincir/12610  
Sokullu'nun ölümü ile imparatorlukta başlayacak olan fecaat ve keşmekeş devri/5442  
solcu ideolojinin dışında kalan ve daha ziyade dil kudretiyle dikkati çeken manzumeleri/2670  
som ateşten bu saraylar/8657, 8785  
son akşam bıraktığım gibi duran yazı masası/11579  
son altmış senelik edebiyatımız/4504  
son asır türk şâirleri'nde kendisine ayırdığı kısımda saydığı eserler/10580  
son asır türk şâirleri'ne ilâve ettiği kendi tercüme-i hâli/10547  
son dalı olduğu bütün bir hanedan/3242  
son defa ziyaretine gittiğim gün/9179  
son derece muhtaç oldukları bir el kitabı/10372  
son derece şevkli bir baskı tekniği/6312  
son derece, mümkün olduğu kadar uyanık/619  
son derecede büyük olanlar/7489  
son derecede hassas ve mükrim bir ev sahibi/7791  
son derecede rahat, her türlü endişeden uzak bir ruh/8089  
son derecede sevimli olanlar/7489  
son devir Fransız münekkitleri/2607  
son devir terimiz tarihi hakkında onun kadar orijinal vesika neşretmiş, bütün bu yüz otuz senenin yayını üzerinde durmuş muharrir/10571  
son devirlerde yetişen, belki de tâ çocukluğundan itibaren siyasî ve ilmî muhitlerde geçen hayat/10388  
son günlerini Âzade'nin mezar taşının yanı başında geçiren bu çok görmüş ihtiyar/12792  
son halkası olduğu mazi eserleri/5108  
son macerasını o kadar serahatle anlattığı yanmış, yıkılmış şehirde bir kılıncı artığına benzeyen, fakat çok imanlı insanların arasında geçirdiğim bu birçok sene/11175  
son neşrettikleri kitaba adını veren "Su" manzumesi/13290  
son selâmet çaresi gibi görünen bir fikir/5059  
son senelerde fikir hayatımızın en çok konuşulan meselesi/1774  
son senelerde nesrimizde gördüğüm en güzel parça/10797  
son şiiirlerinden biri olan çok dokunaklı İstanbul türküsü/2760  
son şiiirlerinden biri olan Hâfız'ın kabri//8026  
son ve talihsiz hükümdar/5994  
son yetmiş senelik edebiyatımızın tekâmülü/1833  
son zamandaki faydalı neşriyat/12333  
son zamanlarda edebiyat hayatımızda başlayan tembel sabırsızlığın ve havâilğin dışına çıkan yeni bir gelenek/10879  
son zamanlarda vezne, kafiyeye, muntazam şekillere karşı gösterilen bir lakaydi/116



son zamanlardaki ilim faaliyeti/13389  
sonbahar rüzgârlarının önüne katılmış ölü yapraklar/7915  
sonradan çok yumuşayan kat'î hükümlü bir dil/11469  
sonradan gelme, hakikî bünye ile alakası olmayan birtakım ilaveler/136  
sonradan kazandığı bir sanat telâkkisi/4026  
sonraları Servet-i fûnûn'da yazmış olduğu bir musahabe/6820  
sonsuz bir kudret senfonisi/7810  
sonsuz bir uçurumun kenarında açmış nadide bir çiçek/7610  
sonuna kadar zorlayan ses perdeleri/3502, 3816  
sonundan ziyade çözemediğine üzüldüğü bir muamma/11602  
Sovyet Rusya'daki hazin maceralar/12679  
Sovyet Rusya'dan, dönüş ve Dönüşü düzeltme adlı kitaplar/12681  
söyleme tarzı değişen bir edebiyat/13414  
söylemek için mesaisi ve kudretleri itibariyle en selâhiyet sahibi insan/12137  
söylemekten pekâlâ vazgeçebileceği bazı şeyler/6626  
söylenecek tek bir söz/4856  
söz silsilesini hiç bozmadan devam ettiren şiir/10146  
söz, vaka, heyecan ve sabrımızın, dikkatimizin, hayat trajedisine mütehammil kudretimizin nabzı olan kabarışlar ve düşüşler/11384  
sözde mevcut olan bazı imkânlar/7630  
sözle musikî arasında, sözden ziyade musikîye yakın bir sanat/7612  
sözle sükûtun birleştiği müntehada yapılmış birer tecrübe/7591  
sözün büyüyle kurulmuş bir iç âlem/13905  
spekülasyona kadar giden bir bilgi /3141  
spora benzeyen, yani zaferlerini kendi yalnızlığında idrak etmekten hoşlanan ve tek başına kaldığı zamanlar dahi oyunun bütün kaidelerine riayet edince mesut olan çalışmalar /11310  
statik ve bıktırıcı tebessüm/12201  
Stendhal için yazdığı tedkik/1359  
Strindberg'den gelme bir coşkunluk ve ferdiyetçilik/2648  
suda boğulmakta olan karı/5975  
sulara akın eden ceylân sürüleri/3721  
Sultan Aziz'in katillerinin muhakemesi ile tekemmül ettirdiği darbe-i hükümet/6054  
Sultan Selim-i Sâlis asrının mebâdisi ile başlayan ve Mahmud-ı Sâni asrının evâhiri ile hitam bulan lisan-ı resmî/4817  
Sultan ve Sünnet düğünlerinde günlerce süren eğlencelerde gördüğü şeyler/13056  
sun'î bir sanat mukavelesi/990  
sun'i bir acaiplikler silsilesi kurmaktan başka bir şey/581  
sun'î ve cebrî bir ahenk/124  
Suut Yetkin'in Lessing'den hulasaten tercüme ettiği Laokoon/12335

suya sızdırdığı için serinleten o çok ince hamurla testiler/3717, 3360  
Süleyman Nazif'in o kadar beğendiği:"Çıktım semavâta hâk ber-ser /İndim semavât ile beraber"tarzındaki mısralar/6675  
Sünnî veya şîf Fuzulî /3580  
Süphan dağı, Yıldız dağı gibi, hayalimizde efsanevi bir ata çehresi gibi uzak ve artık sönmüş yıldızların ışığında yıkanan adlar/2122  
sürrealist tecrübelerle çok yakın olan Özdemir Asaf/2820  
sürrealistlere karşı olan vaziyet/12964  
sürrealizm ile ezoterik nazariyelerinin birbirine karıştığı, bir ucu simyaya dayanan çetrefil bir estetik/11801  
sürüp giden muharebenin temin ettiği o acaip ve felâketli istikrar/10614  
Sylvestre Bonnard'ın vaktiyle gençliğinde sevmiş olduğu kız/12232  
şaheseri olan Terkib-i bend/3752  
şaheseri olan Terkib-i bend'ini devam ettiren veya ona hazırlık olan bir yığın gazel/3395  
şaheserin temas ettiği veya uyandırdığı meseleler/12525  
şahısların kendilerini aşan hiç bir zemin/3169  
şahsa dayanan bir hükümet ile idare edilen bir memlekette olabilecek işler/5807  
şahsını ve etrafını alâkadar eden en küçük meseleler/9660  
şahsî bir icat sayılması lazım gelen bir tasavvuf istiaresi/3330, 3685  
şahsî bir ihtiras ve emel/5505  
şahsî dirayetine medyun olduğumuz bazı büyük muvaffakiyetler/5247  
şahsî menfaatlerini düşünen saray adamı/5172  
şahsî meziyet ve vasıflar/8920  
şahsî olarak duyulmuş bir heyecan/655  
şahsî tecrübe denen şey/3198  
şahsî ve eksik bir icat/2445  
şahsiyet, mizaç, veraset, terbiye gibi birçok düşünülecek meseleler/13533  
şahsiyeti harici tesirlere kiralamaktan başka bir şey/1760  
şahsiyetin etrafına gerilmiş bir tuzak/9592  
şahsiyetinin esas çizgilerini veren bütün aşklar/5991  
şâir doğmuş bir adam/6889  
şâir için yaşanacak tek iklim/3539, 3856  
şâirane düşüncüyü öldüren bir taraf/8080  
şâiri cezbeden roman ve hikâye/9722  
şâiri çocukluğunun uzak dünyasına çeken birer vesile/13253  
şâiri olan Mehmed Akif/2412  
şâirin bir gece kuşu gibi karanlık ve acı çığlıkları attığı nadir mısralar/6656  
şâirin kasdettiği ince mutabakatlar/4566  
şâirin okuyucu ile mızımızca bir hasbîhâli olan Karilerime manzumesi/6965

şâirler içinde bir şâir/8538  
şairlerin kendi aralarında yaptıkları bu cinsten tenkitlerin bazı örnekleri/1566  
şairsiz ve şiirsiz bir asır/305  
şâk, münşi ve hattat olan Bitlisli Şeyh Müştak/4771  
şakalarına hayretten başka cevap aldığı seneler/10589  
şantaj yapan hasta dilenci/11724  
şarapsız, sigarasız, hattâ ekmezsiz yaşadığını şöyle böyle öğrendiğim Paul Valery/12589  
Şark hikâyeciliğinin büyük bir tarafı olan bu Hint'ten gelen hayvan hikâyeleri/4371  
Şark hikâyesi karşısındaki vaziyet/1131  
Şark ile Garp arasında görülen esaslı farklar/3115  
Şark ilimlerini öğrenmek isteyen başka muhitlerden yetişmiş nesil arkadaşları/4871  
Şark minyatüründen Garp resmine geçmiş denecek buğulu sıcak hava/3562, 3879  
Şark saraylarında mühim bir mevki sahibi olan harem ağalarının oynadıkları meş'um roller/5933  
Şark şiirinin büyük bir tarafını yapan şarap ve musikî meclisi ve dionysiaque neş'e/2575  
Şark şiirinin gerçek dehalarından biri olan Genceli Nizamî/3373  
Şarkın malı olan bir işçilik/3140  
Şarkla garbın arasındaki büyük mesafe/8790  
şasırtıcı dönüşlerle dolu mısra/4273  
şasırtıcı ile dolu örgüsünü /3165  
şaşmaz ve davasından vazgeçmez hakem/12791  
şayan-ı dikkat bir eser/997  
şâyân-ı dikkat hususiyetler/6610  
şâyân-ı dikkat olan mesai/5304  
şâyân-ı hayret bir tecessüs/12210  
şeb-i mehtabda câme-puş-i hayâlât olan çemenzar gibi dilber, envâr-ı mihr-i seherle tetevvüç eden dağ tepeleri, kadar dilrübâ sevdiğim/5902  
şehirli halka mahsus şifahî hikâyeler/1281  
Şehzade Abdülhamid'in doğumu münasebeti ile hükümdara takdim ettiği bir tarih/4662  
şehzade annesi olan ve doğumdan sonra nikâh edilen başkadın/13115  
şekil ile muhteva dediğimiz şey/64  
şekilsizliğinde sonsuzluğun aynası olan esas şeyler/8366  
Şevk-i Şûrideyi gördüm gelür amma ne gelür harikasının bulunduğu kaside/4295  
Şeyh Gâlib'de, en ziyade dikkat edilecek olan nokta/13818  
Şeyh Galib'in Hüsn ü Aşk'ın baş tarafındaki Nabi tenkidi/1575  
şeyhe bağlı olan Halil Hamid Paşazade Hayrullah Bey/4774  
şifa bulmaz şekilde hasta karı/13730  
Şifahî Halk edebiyatı ile yüksek tabaka arasında teşekkül eden bu zümre edebiyatları Garptaki troubadour'lara çok benzeyen ve onlar gibi Anadolu içinde kasaba kasaba gezen saz şairleri/2308  
tekkelerde halkın anlayabileceği dini ilahîler ve nefesler yazan mutasavvıf halk şairleri//2309

şiiir budur veya şudur diyen yeni/359  
şiiir dediğimiz "bitmez tükenmez aşk şarkısı"/10081  
şiiir dilimizin kurulduğu bir devir/3411  
şiiir gibi kendisine çok yakın bir sanattan (yani nesirden) ancak muayyen bir şekil vasıtasıyla ayrılabilen  
yani müstakil olarak mevcudiyeti ancak bu şekilde bağı olan sanatlar/12430  
şiiir gittikten sonra elde kalan/715  
şiiir hakkında yerleşmiş, kök salmış bâtil zanlar/7  
şiiir için müsait bir iklim/239  
şiiir kalitesi ve kudreti daha az olan Cenab Şahabeddin/8162  
şiiir lisanının an'anesinde öteden beri klişe gibi tekrarlanan fedaîler/13838  
şiiir şekli namına kalan şekil/12433  
şiiir ve düşünce'nin nizamı ile kararını bulmuş bir ömrün tecrübesi/4628  
şiiir ve musiki tarihimize dair araştırmalar/7476  
şiiir ve sanat için tâli olan meseleler/8146  
şiiir ve şâir üstünde bir münakaşa/8032  
şiiir ve şair üzerindeki iki makale/11319  
şiiir, roman, tiyatro, hikâye, tenkit ve muhtelif tecrübelerden müteşekkil muazzam bir külliyyat/12370  
şiiirde gidilmesi lâzım gelen yol/6460  
şiiirde olduğu kadar mimarîde de itibar sahibi olan bir mefhum/86  
şiiirde şekil ve muhteva denen iki ayrı unsurun mevcudiyeti/44  
şiiirde tek bir ruh hâli yerine âdeta hikâye ve romanda imiş gibi devam hâlinde bir hareket /7606  
şiiirdeki bu mana sadece/195  
şiiirdeki mevkiini iyi bilen şâirler/4274  
şiiirden gayri ifade vasıtası/11853  
şiiirden gayri söz sanatları/691  
şiiirden ve güzelden maada hiç bir şeyin ciddiyetine kail olmamış olan bu insan/7663  
şiiirden, edebiyattan başka şey /11112  
şiiire 1908 den sonra başlayan nesil/7512  
şiiire ilk başladığı zamanki dil/10189  
şiiire mahsus olan o kanatlanma/8082  
şiiire sermediyetini veren o ruh/7229  
şiiiri anlamamaktan gelen bir nakıse/6624  
şiiiri bitiren son-beyit/8477  
şiiiri bulduğu, büyük damarı keşfettiğini sandığımız an/1738  
şiiiri elinden geldiği kadar nesre yaklaştırmaktan bir nevi gayri tabii haz duyan Fikret/7050  
şiiiri -itiraf edelim biraz zorla- günün meselesi yapan o sıtma /13331  
şiiiri kartpostal manzarası zannedenlerin bir türlü anlamayacakları bir merhale/8452  
şiiirimizde öteden beri mevcut olan bir kriz/8133  
şiiirimizde pek az tekrar edilen bir isim/9911

şiiirimizde son zamanlarda kazanmış olduğu rağbet/341  
şiiirimize tatlı anlaşmazlığı ve lezzeti getiren zekâ/11868  
şiiirimizin göklerine adının müjdelediği büyüü peşinde sürükleyip getiren bir yıldız/9786  
şiiirimizin inkişafında. Nef'î'den sonra, en çok tesiri olmuş on yedinci asır şairi/13830  
şiiirimizin yüzünü garbe çevirdikten sonra verdiği bazı numuneler/4588  
şiiirin (geriye çekilerek) terkettiği kıyılar/12444  
şiiirin asıl kaynağı olan heyecan/6739  
şiiirin asil parıltısını ihtiva etmeyen eserler/443  
şiiirin ateşinde pişmemiş hammadde hâlindeki düşünceler/6668  
şiiirin biraz da kendisi olan mısra /3418  
şiiirin bugünlerde geçirdiği buhran /12420  
şiiirin cevherini teşkil eden ve sahifeyi gözümüzün önünde birdenbire muhteşem bir şehráyin yapan o akıl durdurucu istihale/6890  
şiiirin havasında eski günlerin ışığını bulmak isteyen araştırmacı bir hâl/9791  
şiiirin hemen daima kendisinden uzak tuttuğu kelimeler/154  
şiiirin kendisine mahsus bir sır/9962  
şiiirin kendisine yabancı olan bütün unsurlar/12025  
şiiirin lisanından ve onun kabiliyetlerinden çıkan bir mükemmeliyet/12038  
şiiirin manevî benliğini yapan havası/192  
şiiirin münhasıran milli bir sanat olduğunu tekrar/738  
şiiirin nizamını benimseyenleri en fazla çeken sanat/13844  
şiiirin özünü buldukları zaman/8688  
şiiirin ta kendisi olan terkip/8895  
şiiirin ve düşüncenin benimsediği bu korkunç üsture/12338  
şiiirin ve edebiyatın tabiat, eşya veya kendi ruh hâllerimiz karşısında takınmak itiyadında olduğu duruşlar/8911  
şiiirinin karakteristiğini yapan tam bir şekil ve dil inkârı/2815  
şiiirinin tradition'unda kendilerini arayan büyük istidatlar/2830  
şiiirle başlayan Ziya Bey/2497  
şiiirle heykeltraşî ve resim arasında mevcut ayrılık/12358  
şiiirle hiç bir alâkası olmayan büsbütün başka melekelerimize hitap eden ve dikkatimizi parçalayan birçok mevzu ve unsurlar/12016  
şiiirle nesrin ortasında kalan bu şekilsiz eser/12436  
şiiirleri kadar şahıs ve fikirleri de yetişmemize tesir eden üstat/7540  
şiiirlerinde bulduğu bu adamlar/2754  
şiiirlerini etrafına toplayacağı büyük temler/6831  
şiiirlerinin iklimi olan bu uzaklık/11892  
şiiirleriyle yarattığı iç dünyası/3740  
şikâyeti geçen büyük bir şey /3618, 3934

şimal milletlerinde gördüğümüz o spor/11310  
şimdi bizim için çok kısa, fakat o zaman için çok tehlikeli seyahat/8821  
şimdi cennette olan Sultan Osman/13178  
şimdi vahşi, kanayan, sonra o kadar munis gülen bir nefes sazı/9457  
şimdiki Baylan'ın yerinde bulunan Tokatlı/11788  
şimdiye kadar edebiyatımızda yapılmamış bir şey/13398  
şimdiye kadar yanlış bilinen birçok şeyler/10455  
şimşeklerin kardeşi bir kartal/328  
Şinâsi edebiyatı zamanına gelinceye kadar kullanılan her nevi tarz-ı edeb/4819  
Şinâsi'nin de himmetini kaydeden ve yazılış itibarı ile Ziya Paşa'nın Hârâbat üslûbunu andıran manzum  
bir mukaddime/6525  
Şinâsi'nin asıl programını sezen ve tatbik eden çömez/6311  
Şirvânizâde Rüşdü Paşa'nın oğlu Hakkı Bey'in ölümü üzerine yazdığı sahifeler/6365  
şöhretin şişkin balonunu taşımak için mütemadiyen mikâblaşan, kabaran omuzlar/13346  
şöyle böyle bir iddia/11243  
şöyle böyle sürükleyici bir vak'a/7244  
şu Alman dünyasını da görelim diye yolculuğun zahmetlerine katlanmış bir estete geniş ve misafirperver  
kapılarını açmış bir nevi âsûde, müreffeh bir eski zaman konağı gibi bir şey/13224  
şu anda duyduğum safa-i vicdanî/7219  
şu anda meş'aleler arasında maddî varlığının son parçalarını, doğduğu şehre tekrar dönen bir kahramanın  
külleri gibi selâmladığımız büyük adam/13909  
şu beş, on sene/9623  
şu gam-âlûde kitap/6981  
şu gülünç hükümleri ihtiva eden bir butlan/12070  
şu iki keskin itiraf/6969  
şu iki küçük hakikat/10095  
şu kemerli pencereden süzülen olgun ışık/92  
şu on beş sene/1779  
şu son yirmi beş seneiçindeki belli başlı manzaralarını tesbit eden mukaddime/9825  
şu tezhîbin içinde yakut bir rüya gibi kendi üstüne kıvrılan çizgi/10335  
şu veya bu fikir/2291  
şu veya bu hâdiseyi aydınlatacak bazı müşahedeler/5006  
şu veya bu kudret/3147  
şu veya bu sebep/2705  
şu veya bu sebeple sahasını genişletmiş mukaddes fikri/10596  
şu veya bu sebepler/2878  
şu veya bu şekil/12978  
şu veya bu şekilde bir düşünüşün, bir, hüküm verişin etrafında toplanmış zaman/12597  
şu veya bu vesile/8686

şuradan buradan alınmış bir eser/11272  
şurasından burasından kırdığı, nazenin bir ifade vermeğe çalıştığı Namık Kemal üslûbu/7254  
şuur altında yatan her şey/589  
şuurun duvarında açılan her gedik/541  
Şükûfe Nihal Hanım'ın şiirlerinde bilhassa sevdiğim taraf/13277  
şünullü bir halk hareketi/11201  
şüphenin ateşinde pişmemiş olmanın verdiği bir nakise/6583  
şüphesiz dünyanın her tarafında olduğu gibi oldukça can sıkıcı bir aile hayatına örtülmüş perdeler/7764  
şüpheye bizzat kendisinden başlayan bu reybi zekâ/11962  
tâ çocukluğundan beri devam eden bir aşk/12286  
tâ ilk gençliğimden beri aksa-yı amalim olan bu muhit-i mâmur/7186  
tâ ilk okumalar çağından beri hayranı olduğum Ahmed Hâşim/7634  
tâ o zamanlardan beri tanıdığım ve çok sevdiğim bir dost/11182  
taahhütlerini bir müddet ifa eden bir davet sahibi/5628  
tabaka tabaka peykleriyle teşekkül eden güneş manzumesi/10561  
tâbi tarafından ilâve edilen bir lûgatçe/6768  
tabiat manzaralarını, eşyayı bir uykunun arasından görür gibi rüyalı bir hâl/8196  
tabiata ait bir düzen/9208  
tabiatı elde etmeye veya onu geçmeye çalışan zorakî bir ceht/4047  
tabiatı itibariyle toplu olan şiir/23  
tabiatın haricinde kalan tali bir vazife/57  
tabiatın zarurî unsurlarından başka bir süs kabul etmeyen bazı mimarî üslupları gibi çıplak bir sanat/314  
tabiatıyla bir taraftan şiirin nizamını benimsemenin, öbür yandaş da mizacındaki sabırsızlığın daralttığı  
bir Balzac/9548  
tabiatla hiçbir alakası olmayan yazı/1390  
tabiatta serbest halinde bir kıymet/51  
tabiattan çok yüksek bir şey/674  
tabiattan gelen bir şey/1323  
tabiatteki öbür kardeşler/11419  
tabiat-üstü mahlûkların rol oynadığı bir sürü macera/4344  
tabii dolma ve boşalma şekli/11027  
tabii hâlde konuşmaya benzeyen ifade şekli/5114  
tabii hayatının parçaları şeklinde tenkide alışı bir nesil /5381  
tabii mantığından başka hiç bir kayıt tanımayan serbestî/15  
tabii tuza yakın bir madde/7712  
tabii ve fitri bir belâgat/6170  
Tabsıra'yı fransızcaya tercüme eden A. Alric/4794  
tahakkuku milletimize nasip olmuş bu mükemmeliyetler/1959  
tahammül edilmesi lazım gelen bir şey/1117

tahammülü imkansız realitenin ötesinde açılan bu geniş ve rahmani ümit kapısı/3290  
tahayyül ettiği bir realite/2872  
tahkiki imkânsız olan bir atavizm/591  
tahkiye vadisinde seve seve okunabilecek bazı kitaplar/9639  
tahliye edilmek üzere bulunan bir erzak ambarının muhafazasında geçen birkaç gün/12173  
tahmin ettiğimizden daha kat'î bir şekil/1828  
tahmin ettiğinden fazla taahhüt/11435  
tahminimizden çok fazla taklit/12817  
Tahrib-i Hârâbat, ve Meprizon mahezenâmesi, İrfan Paşa'ya mektup gibi tenkidi eserler/5874  
Takdir-i Elhan'da "mahzun ve dokunaklı şeyleri" pek sevdiğini söyleyen şâir/6519  
takırtısı sınırları bozan bir zembereğin işlediği her şey/1072  
taklitten öteye geçen bir dikkat/7313  
takma kravatla zarif şekilde giyindiğini zanneden nahvetli otomat/1746  
Takvim-i vakayi'de Akif Paşa kalemi ile yazılan Pertev Paşa'nın azil sebepleri/4749  
takviminde kıymeti olan ve olmayan şeyler/559  
Talat Bey'in size benzediği hiç bir taraf/13686  
talebe olarak girdiği pansiyon/12234  
tali ve tezyini bir kuvvet mahiyetinde kullanılan imajlar/195  
talihin çizdiği bu düz yol/6590  
talihin kendisi için hazırladığı imkânlar/6796  
talihin kendisine nasip ettiği büyük rol/6783  
talihin korkunç iradesiyle karşılaştıran terkipler/4437  
talihin sessiz sadasız kabul ettiği müstesna anlar/7992  
talihinin geçmesi için seçtiği yol/10753  
talihsiz ve öksüz bir çocukluk/12926  
Tâlim-i edebiyat'ın edebiyatı öğrenmenin verdiği bazı hususiyetler/6910  
tam aksine bir usûl/11046  
tam biletimi alıp döndüğüm zaman/7093  
tam bir dil zevki/2609  
tam bir etüd veya anket/12876  
tam bir fikir ve sanat diledanı olarak yaşayan genç ve çok gayretli softa/4963  
tam bir irtibat ve ahenk/218  
tam bu ayrı mevcudiyetlere alıştığımız zaman/9884  
tam istediği ve bir tarafıyla içinde yaşadığı masal/13077  
tam lâzım olduğu bir zaman/6799  
tam mânâsında şeklini almış bir eser/5166  
tam mânâsıyla bir naşir/6894  
tam Namık Kemal'in anladığı kahraman/5993  
tam şeklini bulmuş bir mısra /3456



tam ve âmil bir rol/1180  
tam ve kat'î bir realite hissi/6204  
tam ve selahiyetli bir konuşma/1030  
tam zamanında gelmiş olma/8133  
tam zıt kutupta eserlerini veren Hüseyin Rahmi Gürpınar/2873  
tamamen kapalı bir âlem/9614  
tamamen şuurlu ve tam bir sarahat/12045  
tamamiyle bize mahsus bir zaman tasarrufu/1941  
tamamiyle şahsî ve hususî olan şerait/12131  
tamamiyle yeni bir şahsiyet/11902  
tamamiyle zihnî bir icat/1301  
tamamladığı ilk mısraın ritmini devam ettirmekten başka bir şey/9899  
tanınan halk ve tekke edebiyatı/2441  
Tanin'in ilk nüshasında — nikbin cevabı Rücu manzumesi ile beraber— çıkan bu manzume/7038  
tanrılar insanlar arasında gezmeğe razı oldukları zaman/12606  
tanzim edecek mahiyette geniş aksiyon programlar/2495  
Tanzimat zimamdarları hakkında Yeni Osmanlılar'ın bu hususta yaptıkları tarizler/5832  
Tanzimat'a dâir İstanbul Üniversitesi tarafından neşredilen büyük kitap/5674  
Tanzimat'ı müteakip gelen nesilden itibaren yepyeni ve çok Avrupalı bir edebiyat/1835  
Tanzimat'la garba yüzünü döndüren Türk edebiyatı/2057  
Tanzimat'tan beri gelen şâirler/8208  
Tanzimat'tan sonra başlayan edebiyat/8183  
Tanzimat'tan sonra bizde başlayan düşünce ve sanat yeniliği/10236  
Tanzimat'tan sonra gelen muharrirler/2851  
Tanzimat'tan sonraki tarihle ve edebiyatla uğraşanların daima muhtaç oldukları Yeni Osmanlılar tarihi/6318  
Tarık'da zâlim hükümdarın öldürülebileceği hakkında Tarık'ın ağzından verdiği uzun ve karışık fetva/6707  
tarifesiz ve vergisiz bir gümrük kadar geniş idhalat/1150  
tarih gibi nevilere yeniden başlayan bu edebiyat/2346  
tarih ve dil sahasındaki mesai/5295  
tarih ve zaman fikrine meydan okuyan mısra/3220  
tarih yazmağa ömrünün birkaç senesini vakfetmiş büyük bir muharrir/5892  
tarihe müteallik üçüncü kitab/5289  
tarihî bir romanda bulunması tabii olan bütün hususiyetler/6149  
tarihî vak'alar arasındaki münasebet/6203  
tarihî zaruretlerin bizi zorladığı geniş istihalede katetmemiz lâzım gelen yol/12530  
tarihimizde ve Vatanımızda akan bütün nehirler/8856  
tarihimizdeki meş'um rolünü hiç farketmeden, tarikat birliği münasebetiyle o kadar müdafaa ettiği Pertev

Paşa/10541  
tarhimizin akışından gelen bir zaruret/13442  
tarhimizin en büyük ve en istisnai hâdiseleri/5346  
tarhimizin mebdeleri hakkındaki fikirleri/5268  
tarihle tesbit edilmiş böyle bir adam/5441  
tarihsiz bir insan sürü/1974  
tasavvuf sistemini bütün incelikleriyle anlatan o şiirler/3272  
tasavvufî lûgattan alınmış semboller/4359  
tasavvufî lûgati o kadar mükemmel surette kollandığı derin manâlı ve asil jestli gazeller/5486  
tasavvufî ve hikemî mazmunlara olan iptilâ/5359, 6250  
tasavvuftaki ibadet ve riyazet ile kurtuluş/1225  
tasavvuftan aşka kadar şiirin belli başlı bütün tezlerini yüksek bir zevk haline getiren usta eda/13829  
tasavvurla icra arasında en ufak bir tereddüt lâhzası kabul etmeyen harikulade velût bir çalışma/5871  
tasavvurun derhal bir hatıra olduğu bir âlemde/492  
Tasvir-i efkâr'ın 1909 dan sonraki koleksiyonlarında uyuyan bu eser/6320  
Tasvir-i efkâr'da çalıştığı devir/6443  
taşı hendese ile yoğurmasını bilmeyen fakat ebediyet hakkında düşünceleri bulunan bu mütefekkir bâni/98  
taştan, sade bir mezar/9364  
tatlı bir konuşma yapan o çok hafif ve yarı çığlık ve bütün sevgi, yalvarma ve oyun: “Gözüm cânım efendim sevdiğim devletli sultânım” hitabı/3823, 3509  
tatlı bir kulak cınlayışı/7160  
tatlı ve hüznü rüya/2916  
tatlı veya acı cilveler/5537  
tavsif için kullanılmış tabirler/1197  
taze ve kokulu bir bahar demeti/9686  
tebahuru âdeta son haddine götüren kitaplar/12365  
Teb'in yıkılmış surları ve devrilmiş altın kapıları önünde inleyen Eschyle'in koroları gibi bir fırtına çığılığı/7058  
Tecdüt edebiyatı'nın hayatıma lise öğretmeni sıfatıyla getirdiği kolaylık/11482  
Tecdüt edebiyatı'nın prestijinin hâlâ devam ettiği seneler/11471  
Tecessüsünü durmadan sağa sola uzatan bu muharrir/10573  
tecrit ve teksif gibi zihnî ameliyelerimiz/543  
tecrübe etmemiş (yersiz) insanlar/2992  
tecrübeyi asıl keskinleştiren şeyler/2892  
tedailerimizin seyrine mesut ve yakışır bin yol/144  
teden beri alışkın olduğumuz güzellikler/9802  
teessüre değer bir keyfiyet/5393  
teferruat üstünde ısrardan gelen bir nevi sağlamlık/6133

tefrika halinde intişar etmiş olan Gönül Hanım adlı bir roman/7479  
tefsiri mümkün olan bir nevi akademizm/6509  
tehditkâr olması lâzım gelen bir mektub/4783  
tek başına bir hüsnüniyet/6064  
tek başına birkaç mısra/9418  
tek başına bu mısra/9847  
tek başına idare ettiği devir/3671  
tek başına kaldığı müddet/12082  
tek başına kalmış bir eserin sahibi/3322  
tek başına, tek bir unsurun kabiliyetleriyle yetişen bir medeniyet/10270  
tek bir eserin havası/1488  
tek bir uykunun dehlizi/512  
tek bir vezinin etrafında hemen hemen bir asır boyunca devam eden bir yığın tecrübe/3519  
tek bir zaman parçası/13637  
tek tük birkaç roman/1664, 10292  
tek ve yekpare bir mevsim/4516  
tek, fakat, en mütekâmil bir saz/8429  
tekâmülün o kadar çabuk olduğu, beşer senelik farkla yetişenlerin dili birbirinden başka türlü kullandıkları bu hızlı taklit ve yetişme devri/36535  
tekâmülün zaferlerini arayan heykeltraşlık sanatı/4481  
tekevününü tamamlamış müşahhas bir timsal hali/110  
teklif ettiği üstün hayat duruşu/12651  
tekmil haberini veren cümleler/4159  
teknîği zayıf fakat mütefekkir yahut hassas bir şâir/78  
teknîğinde mevcut zahirî kolaylıklar/9  
teknik hayranlığından doğma bir nevi estetizmin tesiri/284  
teknik itibarıyla belki de zayıf olan mısra/10027  
teknik ve hayata bakış cihetine geçince Rus romanının Fransız romanıyla olan münasebetlerinde ne geniş meseleler/873  
tekrar doğması beklenen bir hayat/5866  
tekrardan gelen bir ağırlık/6010  
tekrarın bile kıymet kazandığı bir dünya/12880  
tekrarın doğurduğu uygarlık inceliklerine rastlamalarından doğan bir çeşit aldanış/3157  
Tel qu'en songe şâirini uzaktan hatırlatan çeşniler/7527  
telef faaliyetimiz kadar ve belki ondan daha dar bir daire/12196  
telkinkâr unsurlarıyla son derece zengin bir an'ane/13824  
temaşa muharriri için lâzım gelen vasıflar/5407  
tembellikle kıskançlık arasında gidip gelen bu ruh hâli/11669  
temelleri ölümden yüzen bu garip mimarî/483

temenni ettiğimiz bu dönüş/10682  
temiz ve musaffa bir insanlık/11698  
tenkidin mersiye ile beraber yürüdüğü yegâne sanat/941  
tenkitle vardığı bu netice/5812  
ter ü taze, esirî üç türkü mısraı/10160  
terbiye meselesine verdiği ehemmiyet/6540  
tercüme ettiğini yukarıda söylediğimiz Atala'nın tiyatroya adapte şekli olan Atala yahut Amerika vahşileri/6546  
tercüme ile sevilen şair/709  
tercüme sahibinin hatıraları ile edebiyata geçen yalı/6418  
tercüme veya çabuk adapte bir eser olması ihtimali de bulunan Afife Anjelik/6545  
tercümenin iyiliği nisbetinde artan bir zevk/692  
tercümesi kabil olmayan şeylerin yanibaşı/696  
tereddütsüz olarak bizim nesilden evvel şâiri asıl tanıyan ve yaptığı işte tanıtan ilk eser/9294  
terkettiğimiz bütün bu şeylerin bizde -yine asırlar zarfında- vücuda getirdiği bir terbiye/1894  
terkibi kaybeden bir sıhhat/1054  
terkiplerden doğacak güzellikler/12009  
ters yüzünü döndürmüş talih/10819  
tersine dönmüş talihin timsali/1095  
tesadüf ettiği ruh haletleri/993  
tesadüf perisinin hizmetinde bulunmaktan hususî surette haz aldığı bir mahlûk/10404  
tesadüfen seçilmiş bir not/11412  
tesadüfle içine düştüğü bir bayram kalabalığı/1106  
tesadüflerin karanlığıyla dögüşe dögüşe ilerleyen bir kül/180  
tesadüfün kendisini seçmiş olduğu vazifeye müsait bir hilkat/6791  
tesir etmeyen, iz bırakmayan okumak/878  
tesir etmiş bir usta/13828  
tesiri altında olan Mehmed Akif/2409  
testiler, küpler, dolusu taze şarapla ve türlü yasak hazlarla avutacağı bitip tükenmek bilmez geceler/11368  
teşbih, tevriye, istiare, cinas gibi sanatlar/13418  
teşekkül etmiş kanaat sistemi/10689  
teşekkülleri doğuran resim hareketleri/2783  
teşekküllerini beraberce itmam eden ve her biri hareket noktalarından gelen bütün bir nesil /5564  
teşekkülü anında çok telkinkâr bir musiki gibi ona refakat eden ve çok defa uyandıığımız zaman/381  
içimizde bir keder, bir hayret, bir korku halinde bulduğumuz acaip ve isimsiz duygu vesaire.../382  
tevakkuf hâlinde olan bir hâlet-i ruhiye/12296  
tevcih edilmiş bir hicve benzeyen bu inkâr/2748  
Tevfik Fikret'in Ruşen Eşrefin kendi ağzından dinlediğimiz sözler/9423  
Tevfik Fikret'le Mehmed Emin Bey'in çalışmalarını paylaşan bir devir/8927

Tevfik'in sanatkâr yaradılışının ilcalarına uyarak işlerini bozduğu dükkân/13483  
Tezer veya Nesteren yahut Abdullah-üs-sağır; İlhan, Turhan gibi acaip ve biçimsiz şeyler/6679  
tezkirelerin bir nevi hülâsasına benzeyen bu eser/5169  
Thibaudet'nin sanatkârlara mahsus tenkit diye adlandırdığı nev/1495  
tınnet kabiliyeti derecesinde uzayıp giden akisler/9853  
tıpkı bir beytinde olduğu gibi "her şeye rağmen vaad ettiğim şarkıyı söyleyeceğim, bu maceraya atılacağım" diyen namuskâr eda/12386  
tıpkı Cezmi romanında şâirin timsal olarak aldığı kartal/6087  
tıpkı eski zaman kâhinleri/592  
tıpkı Faust'daki homunculus'u, geniş tabiattan ayıran billur mahfaza gibi bir şey/8006  
tıpkı neslinin estetiğinde o kadar mühim yer alan üç dilden mürekkep Osmanlıca anlayış/6475  
tıpkı petrol ışığıyla elektrik arasında havagazı lâmbalarının o kısa geçişini andıran bu zevk değişikliği/9038  
tırnaklarını etine geçirmiş bir adam/5364, 6255  
tip denen şeyin sanat/9617  
tiyatro dilindeki muvaffakiyet/6261  
tiyatrolarından çok ayrı bir iç âlem/13738  
tiyatroya doğru genişleyen bu hareket/2807  
topal bir manzumeyi hasretle gözlediğimiz seneler/9683  
topladığı türküler ve nefesler/2443  
toprağa iade edecek hiç bir borç/7133  
toprağın hamuruna karışmış çakıllara ve iyi yoğrulmamış parçalara benzeyen birkaç mısra/3399  
topuklarının tozu ile avlanmış yanık yüzlü "garip"ler/4144  
Trablusgarp muharebesi için yazdığı Padişahım Âl Menekşelerini Ver Gülümü ile Üzümcü, Yakarış ve Göç/7474  
trajedinin yazılışına dair bazı itirazlar/13124  
trajedisi olan bir insan/2216  
Trilby'ye benzeyen bir masal/13604  
tuhaf ve damla damla denebilecek bir konuşma/11760  
tuhaf ve nesline ait bir rehavet/7129  
tunçtan bir geçmiş zaman vazosu içindeki tahammür/13234  
tut elinden yâri koştur diye başlayan küçük şiir/4589  
tutumlu olan bu şair/2574  
tuz yerine kullanmak mecburiyetinde olduğu kimyevî madde/7708  
Türk efkâr-ı umumiyesinin az çok kani olduğu bir devir/9708  
Türk elite'ini toparlayan ve Ziya Bey'in başyazıları dışında hiçbir ideolojik gaye güder görünmeyen bu mecmua/2505  
Türk gününün bütün saatlerine kendi renkli neş'elerini ve felsefelerini katan ve bugün çoğu müze salonlarında, artık işlemeyen saatler/10324

Türk hikâyesinin şimdiye kadar yarattığı insanlar/11725  
Türk işlerine meraklı, tiyatroyu kendisi de bazı farmlar yazacak ve bir Cide temsilinde Elvire rolünü alacak kadar seven ve ertesı günü jurnaline bu rolde giydiği yerli kadın elbisesini inceden inceye kaydedecek kadar seven Antoine Galland/13068  
Türk nesrinin en mükemmel eseri olan bu tercüme/5145  
Türk romancısına izafe edilen garp tesiri altında kalmak keyfiyeti/905  
Türk romanı mütalaa edilirken göz önünde tutulması lazım gelen ilk hakikat/1163  
Türk romanını Avrupa'lı bir gözle tedkik eden, mevcut temayülleri anlatan, zayıf ve hareketli noktaları gösteren, memleketteki sanata ve hariçteki edebiyata karşı olan alakalarını tesbit eden bir tek tenkit tecrübemiz/932  
Türk romanını naturalist örneklere açan Beşir Fuad Bey/2392  
Türk romanının başlangıcındaki imkânsızlıklar/1286  
Türk şiirinde bu son 25 senenin başında ilk idrâk ettiği büyük eser/10073  
Türk şiirinde ve düşüncesindeki yer/9382  
Türk şiirine denizi getirerek sonsuzluğu ruhumuzun bir aynası yapan ilk şâir/7927  
Türk şiirine hâkim olan endişeler/8175  
Türk şiirinin bir tarafında daima kendini duyuracak bir büyük ürperme/13806  
Türk şiirinin orkestrasında birdenbire uyanmış olan bu zarif ve muhteşem ses/4328  
Türk şiirinin Yahya Kemal'den evvel eriştiği, tek bir mükemmeliyet manzumesi/13959  
Türk tabiiyetinden düşürülen bu şâir/2672  
Türk tahassüs ve ruhunun ummanında büyük şafak avcısı yelkenlerini etrafındaki uzlete açmış, yıldızların şarkısını dinleyerek çetin yolculuğun tesadüfleri içinde ebediyete kadar hür maviliğın hudutlarını yoklayan bir gemi/8480  
Türk tarih encümeni mecmualarında elde bulunan kısımları çıkan Mâruzat/5168  
Türk tarih encümenimecmuası'nda Kemal Bey'in neşrettiği birçok vesika ve mühim etüdler/10409  
Türk tiyatrosunun geçirdiği safhalar/3030  
Türk tiyatrosunun kendi kendisini bulma yolunda attığı kuvvetli bir adım/11300  
Türk ve İslâm sanatları hakkında umumî bir görüş/10351  
Türkçe, şiir dili olduğundan beri onun tesadüflerinin rüzgârına bu kadar cesaretle ve bu kadar kesif bir yarış hissiyle emanet edilmiş hiç bir gemi veya haber/8471  
Türkçede "nesil" ve "gençlik" kelimelerine ilk defa hakiki değerini veren, şiirin hürriyeti ile terbiyenin sıkı ve kurtarıcı nizamını beraberce kendi içinde yürüten ve "lise" kelimesinin büyük mânâsını bize anlatan bir adamın maruz kaldığı haksızlık/13929  
Türkçede açmış bir mevsim/10999  
Türkçede doğan yapıcı değerler dünyası/3299  
Türkçede ilk görüldükleri tarih/2347  
Türkçede son zamanlarda tasavvuf için yazılmış en derli toplu hülâs/13395  
Türkçede ve Fransızcada bugün yaşayan ve çok sevdiğim birçok şairler/305  
Türkçede veya başka bir dilde birkaç asrın çalışması ile elde edilen marhaleler zinciri/8791

Türkçenin bir buhran devrinde yazılan bu manzumeler, hikâyeler, tenkitler/6559  
Türkçenin güzellik sırlarını bilen bir sanatkâr/12462  
Türkçenin içinde uçan bir yıldız/3213  
Türkçenin iki emsalsiz şaheseri olan Hazan ve Üsküdar gazelleri/8287  
Türkçenin ve Türk milletinin hakikî gururu olan bu büyük şâire karşı duyduğum hayranlık dolayısıyla beni kıskandıran bir mükemmellik/10795  
Türkçeye bu kadar hakkıyla sahip başka bir üslûp/5142  
Türkçeyi o kadar güzel konuşuran şâir/11744  
türkçeyi zaman zaman iyi kullanan ve bir devrin havasını imkânsız şekilde taze olarak veren bir şâir/8639  
Türkçülüğü benimseyen Yahya Kemal/2529  
Türkçülük cereyanını daha başından benimsemiş olan Ahmed Hikmet/2895  
Türkçülük cereyanının yaptığı aksülâmel/7847  
Türkiye'de nesli namına konuşan ilk eser/7372  
Türkiye'den çok uzakla, Atlantik sahillerinde dolaşan yirmi sekiz, yirmi dokuz yaşlarında bir genç/8900  
Türkiye'ye dair neşredilmemiş bir parça/9545  
tüyler ürpertici sırtkan, kırmızı çehreler/13264  
uçmağa hazır bir kuş /11612  
uçsuz bucaksız bir coğrafyanın, birkaç medeniyet ve kültür tecrübesinin içinden kopup gelen Türk milletinin folkloru/2104  
uçuk ledünnî dünya/8872  
ufak bir hurufilik/4384  
ufak bir ışık değişikliği/206  
ufak bir inkârın gizlediği bu serlevha/9681  
ufak tefek mahalli hususiyetlerin karşısında kalan Evliya/4061  
ufak ve maalesef gazetelere de geçen bir hâdise/11488  
ufaklardan uzanmış bir el/10207  
ufkumuzdan geçen bir kanat şakırtısı /8178  
ufkun öte tarafında sezilen bir âlem/5561  
ufuk açıcı bir darbe/5384  
Ufuklar, Cinler, Karnaval ve Dönüş, Mihriyâr, O taraf, İstinye gibi bazı şiirler/9396  
ufulesinin haddine erişen adam/8584  
uğruna ömrünü vakfettiği millet/5515  
Ulus matbaasına yakın bir yerde bulunan toplantı yerleri/11841  
Ulus'ta çıkan bir yazı/10886  
Ulysse'in ahreti gibi melâlli bir âlem/9513  
umuma ait olan ve onun ihtiyaçlarından doğan lisan/50  
umuma mahsus bir tecrübenin üzerinde dolaşan sanat/4462  
umumî hayata istikamet veren fikirler/971  
umumî hayatımızda vukua gelen değişiklikler/5830

umumî telakkilerin içinde gidip gelen cezir ve medler/1250  
umumun kabule mütemail olduğu mânâ/7499  
Unesco'nun millî yönetim komitesinin bu pazartesi günü İstanbul Üniversitesinde tertip ettiği Balzac merasimi/12802  
unutulma korkusuyla karışık garip ve ısrarlı bir vefa/10502  
unutulması güç olan şeyler/9994  
unutulmuş bir ecdat dini/2466  
unutulmuş insanlara karşı çok derin bir merhamet/12716  
unutulmuş modaların baharından toplanan bir koku, lezzet ve zevk/8642  
ustası olan İran şiiri/3417  
usturesiz ve Tanrı'sız bir insan/297  
uyandıktan sonra tekrar uyunup görülen bir rüya/13320  
uyandırdığı ilk aksülâmel/9556  
uyandırdıkları sonsuzluk duygusu/659  
uyanık halde bir rüya/608  
uyanık halde görülen bir rüya/545  
uyanık halde görülen bir rüyadan başka bir şey/544  
uyanmasını isteyen İslamcılık/2410  
uyku halimizin herhangi bir arızası/554  
uykusuz geçen bir kış gecesi/9818  
uykuya münhasır bir keyfiyet/541  
uyurken konuşan adamın sesi/508  
uyuşuk benliğimin bütün tecrübeleri/557  
uzağında yaşadığı bir kalabalık/13911  
uzak bir ses tedais/7623  
uzak serhat palangaları/4138  
uzak ve arkaik akrabası /3243  
uzak ve meçhul gurbetteki kahramanın dönüşünü bekleyen esir masal prensleri/7077  
uzak ve tılsımlı bir suyun aynası/441  
uzak ve umumi bir bakış/6220  
uzak ve yakın fasılalar/2375  
uzak ve yakın hedefler/4407  
uzak ve yakın maziye dönüşler/1249  
uzak ve yakın taklitler/8236  
uzun araştırmalarla veya şaşırtıcı tesadüflerle ele geçirebileceğimiz, zamanından kopmuş şeyler/10514  
uzun bir Çamlıca ve bahar tasviri/6132  
uzun bir tefekkürden gelen itidaller/12129  
uzun ıztıraplardan, nefisle mütemâdi çarpışmalardan sonra gelen saadet/12290  
uzun inziva senelerinde ancak yavaş sesle kulaktan kulağa konuşmayı mümkün kılan evhamlı bir dikkatin



tecessüsü altında her gün yeni bir zillete şahit olmanın verdiği acılıklar/7074  
uzun müddet kuliste yaşamasından gelen iç siyaset/4892  
uzun uzun düşünmeğe ihtiyaç olan bir fark /8634  
uzun ve hazırlayıcı yolculuğunun sonunda Erzurum'a gelen Gazi Mustafa Kemal'in bu imanlı insanlarla  
ve onların etrafındakilere karşılaştığı an/11224  
uzun ve kırmızı saçlar/7096  
uzun ve lezzetli bir kaçış/1270  
uzun ve rehavetti saatler/12713  
uzun ve uzak gurbetler/13768  
uzun zaman bir Fransız muharriri/876  
uzviyetimi teşkil eden ecza/218  
uzviyetimin sınırlarla yaptığı bu "ihtizaz" şeklindeki bir "tecrit"/625  
uzviyetin sazında çalınan bir cenk havası/557  
uzviyetinden gelen ıstıraplar/7815  
ücre ve fakir İstanbul/9100  
ücreti sâyin hakkı değil, bir nevi atıfet telâkki edenlere verilmiş bir ders/6810  
üç beş halk masalı/992  
üç bin sene evvelki mutantan şark/8658  
üç defa bitip başlayan ritm/9879  
üç gazetenin birbiri peşinden yaptığı bu edebiyat fırtınası/13343  
üç gramere (Türk-Arap-Fars) birden dayanan eski dil öğretimi sistemi/2283  
üç noktalarla başlatan Mustafa Reşid/5100  
üç ölüm adlı hakikî ölüm şiiri/12499  
üç zaman buudunu birden içine alan bir sanat/9516  
Üçüncü Cumhuriyet Fransa'sı/12901  
Üçüncü Selim devrinin kibar hayatına dekor teşkil eden Boğaziçi/13841  
Üçüncü Selim'in mizacını bir sanat oyununa benzeyen birkaç çizgide anlatan satırlar/5126  
üçüncü, dördüncü, beşinci cüz'ler/10361  
üçüncüsü olan Kısas-ı enbiyâ/5091  
Ülkü'de ve Olukta neşrettiği iki makale/426  
ümitsizlik cehenneminde yaşayan insanlar /3290  
üniversite talebesi olan gençler/2543  
Üsküdar evlerinin camlarında güneşin tutuştuğu saat/8682  
üslûbu hakkında da ilk sağlam müşahede/12867  
üslûbuna çok yakın cümleler/11470  
üslup endişesi ile nesil arkadaşlarından ayrılan Tarık Buğra/3026  
üst üste çıkardığı eserler/2856  
üst üste gelen çok lezzetli nüktelerin bir nevi şehrâyin gibi renk ve ışıkla doldurduğu bir muhasebe/10471  
üstâdın büyük ve muvaffakiyetli mesaisinin ancak haşiyesinde dolaşan bu makale/10459

üstadın çok sağlam bir metodla müverrih Âli, Şeyhülislâm Yahya ve Müstakimzâde için yazdığı mukaddimeler/10419  
üstâd İbnülemin Mahmud Kemal/10405  
üstâd İsmail Hakkı Baltacıoğlu/10308  
üstü açık ve zarif bir araba/982  
üstü boş bir kaide/5429  
üstühan-ı kellem içre tutsa akrepler vatan diyen bir şâir/3909, 3592  
üstünde fırtınalar didişen ve ayağının ucunda uçurumların baş döndürücü daveti işitilen ücra bir köşe/9761  
üstündeki manayı, delalet ettiği gizli ve aşikar alem/61  
üstünlüğünü ancak kıskançlığın, günlük ideolojinin, önde olma iddiasının inkâr edebileceği bir eser/9415  
üstüste bir yığın milliyetler/12761  
üstüste gelen bir yığın aksi tesadüf/11603  
üstüste maruz kaldığımız medeniyet değişmeleri/9255  
üstüste yaşadığımız ve yaşayacağımız ruh hâlleri/8977  
üstüste yaşamış binlerce hayat/534  
üzerinde birinin yürüdüğü çıplak insan cesedleri/13027  
üzerinde durduğumuz yeni dil/2824  
üzerinde durmamız icap eden bir anlaşmamazlık /3673  
üzerinde durulması lâzım gelen bir şey/9039  
üzerinde durulması lâzım gelen güzellikler/10040  
üzerinde ehemmiyetle düşünülecek bir mesele/6413  
üzerinde esen felâket kasırgaları/12580  
üzerinde hiç bir mana dolaşmayan lâalettayin bir parça/52  
üzerinde meçhulün konuştuğu "bir isprizma mânâsı"/12066  
üzerinden can sıkıntısı ile dolu bütün bir tarihin geçmiş olduğu mazmunlar/8557  
üzerine aldığı işin altı/2210  
üzerine asırların yığmış olduğu müşahhas ve mücerret bin türlü mâna yığını/141  
üzerine düşen ahlâkî mesuliyet/4731  
vahim olmakla beraber geçici olduğuna da kani olduğu bu vaziyet/12443  
vak'a namına göreceğiniz şeyler/9588  
vak'aya iştirak eden müverih/5010  
vakayı ancak destekleyebilen, iki insanı birbirinin karşısında gayr-ı tabiî bir atalette bırakmayan, birbirleriyle karşılaşan şahsiyetlerin arasında bir mahremiyet, bir ihtiras veya menfaat havasını kuran, en basit mânâsında konuşma/1430  
vakıalar kendisini tekzip ettiği zamanlar/293  
vakit vakit tatlı, ekseriya da acı bir oyun/7664  
vaktiyle parça parça tattığım mütalaa lezzetleri/12500  
vaktiyle yapılmış bir hafıza sporu/13363

Valery' yi böyle bir neticeye götüren sebepler/11991  
Valery'de, Proust'da, Gide'de, Nerval'de, eski şâirlerimizde, Yahya Kemal'de kendimizi bulduğumuz ve sanki sonsuzluğa kadar kendimizi kaybettiğimiz geceler/11108  
Valery'nin psikolojik pislikler dediği ferdî arızalar/4399  
Valery'nin saf şiirden anladığı şey/12025  
Valery'nin Şiir adlı manzumesini bitiren bir beyit/11154  
Valery'nin vardığı bu netice/11976  
vapura bindirilmek üzere sevkedildikleri zaman/5735  
var olan her şey/8719  
varlığın müntehasında başlayan bu anlayış/10023  
Varlık'da çıkan Prospero ile Caliban adlı bir dialog serisi /11121  
varlıkla yokluk arasında her ikisinin hadd-i fâsılnda kalmış öyle paradoksal bir mevcudiyet/9566  
vasıta olarak değil, malzeme ve nesîç olarak kullanıldığı zaman/747  
vasıtalarını ve kudretlerini müdrîk olan bir zekâ/12086  
vasıtalarla alelade lisanla ifadesi kabil olmayan deruni haletlerimizi, heyecanlarımızı, istiğraklarımızı, neş'e ve kederimizi ifade eden ve bu suretle bizde bedî' alaka dediğimiz büyüğü tesis eden bir sanat/133  
Vasilâki Efendi'nin tercüme ettiği Dalkavuknâme/5217  
Vassaf Efendi'ye yazılmış hürmet ve minnet dolu cümleler/4718  
Vatan piyesi için yapılan tezahürat/5730  
Vatan piyesinin Güllü Agob'un Gedikpaşa'daki tiyatrosunda oynandığı gece/5706  
Vatan sevgisinin başladığı yer/5928  
Vatan yahut Silistre ile Raz-ı dil— sonra maarifin ısrarıyla Gülnihal olmuştu— adlı iki piyes/5712  
Vatan yahut Silistre unvanlı oyun/5716  
vatandaşlık mefhumunun ferde tahmil ettiği vazifeler/5847  
vatani dilin içinde ve öz cevheriyle kuran şâir/8993  
vâzih ve kat'î şekil/968  
vazih, köklü bir cemiyet görüşü/7276  
vaziyete göre şekil veren bir cevap/568  
vaziyete misal gösterilecek bir iki hayvan hikâyesi/13126  
Vefik Paşa'yı bütün hayatında etrafına sevdiren şey/5284  
vehimlerle, korkularla dolu bohem bir ferdiyetçilik/2645  
vekâletini yaptığı üvey oğlu/4786  
velveleli hâdiselerle, taşkınlık ve felâketle dolu seneler/7512  
Verdi ve Offenbach gibi bazı musikişinaslar/5645  
verdiği vakitsiz uyanış vehmi/8463  
veren büyük kadın romancımız Halide Edib Adıvar/2431  
Verlaine ve Mallarme'nin almancaya Stephan George tarafından, Valery'in gene aynı dile Rilke tarafından yapılan tercümeleri cinsinden eserler/712  
vesika yokluğundan, bu kadar geniş zaman içinde gayet tabîi olarak tesadüf edilen boşluklardan gelen

müşküller/10318  
vezin ve gelenekten gelen şiir şekilleri/3082  
vezin, kafiye, şekil dediğimiz kayıtlar/135  
Victor Hugo'nun Cromwell'ine benzeyen bu cins büyük bir eser/5990  
vilâdî meziyetlerimizin tabîî meyveleri olan mesut neticeler/11937  
viraneden başka ne isim/6669  
Virgile'in Laokoon'u anlatan parçasıyla asıl grubu mukayese eden Winckelmann/12353  
Viyana'ya girerken gördüğü atlı muharip heykeli/4180  
Voltaire'den tercüme ettiği Micromegas/5281  
vuzuhtan bir an ayrılmayan düzgün ve mantıkî cümleler/17  
vücuda getirdiği (çünkü bu şâirde iradî taraf daima öndedir) söyleyiş ve duyuş tarzı/3795  
vücut-ı mutlak ın aksinin insanî devreye girmeden evvel geçirdiği merhaleler/511  
vücudum gibi birbirini tutan, birbirini tamamlayan, hakikî varlıklarını, güzelliklerini birbirinden bulan cüz'ülerin, kelimelerin, şekillerin terkibi/221  
vücut dediğimiz bu mudil makinenin her parçası/219  
vücutlarında sızlayan maceralar/4146  
Wagner uğrunda birkaç para/766  
XIV üncü asrın büyük mutasavvıf şairi/2448  
XIX uncu asırdaki edebî realizm/1346  
XIX uncu asrın ikinci yarısından sonraki nesir üslubu/1369  
XV. asrın başında yaşayan ve Şeyhî gibi yetişmiş bir şair/13459  
XVI ncı asır sonu Osmanlı şiiri/4000  
XVI ncı asır şiirindeki yeri/3475, 3790  
XVI ncı, hatta XV inci asırlar/731  
XVII inci asır Fransız klasikleri/2381  
XVII nci asır Türkiye'si dediğimiz destan asrının gördüğü rüya/4186  
XVII nci ve XVIII inci asırdaki edebiyat/1360  
XVII ve XVIII inci asırları/1349  
XVIII inci asır feylesoflarının ve fikrî hareketinin getirdiği şeyler/5653  
XVIII inci asır Fransız filozofları/2381  
XVIII inci asırda başlayan resim tenkidi/1350  
XVIII inci asırda bazı şimal memleketlerinde başlayan ve sonunda romantizmi ve ondan gelen büyük cereyanları doğuran fikir ve edebiyat hareketleri/2054  
XVIII inci asrın ortası/2316  
yabancı adeselerin tuttuğu ışıklar/1121  
yabancı bir âleti, aruzu kullanarak elde ettiğimiz bu ses/9431  
yabancı bir dildeki okumalarımızda bizi ilk karşılayan tehlikeli cazibe/8929  
yabancı bir memlekette geçirdiği uzun gençlik seneleri/8204  
yabancı tesirler altındaki kırılış/8532

Yahya Efendi gibi evliya tanılan bir zat/3954, 3638  
Yahya Kemal cinsinden bir şâir/9243  
Yahya Kemal cinsinden sanatkâr/9203  
Yahya Kemal gibi, tam bir dil ustasının eline unsur olarak geçtiği zaman/9430  
Yahya Kemal hakkında söylenebilecek her şey/9371  
Yahya Kemal için sarf ettiği iltifatlar/7681  
Yahya Kemal için söylenebilecek sözler/8042  
Yahya Kemal ile memleketimizde başlayan büyük edebiyat hareketi/10934  
Yahya Kemal ile olan bütün ihtilâflar/7537  
Yahya Kemal yazmağa başladığı zamanlar/8594  
Yahya Kemal, Cahit Sıtkı ve Arif Dino'nun bir masada beraber olduğumuz geceler/11793  
Yahya Kemal'de en hayret edilecek nokta/8580  
Yahya Kemal'den çok şey öğrenen bu zeki adam/10960  
Yahya Kemal'e mektepten memlekete davasında hak kazandıran noktalardan biri/948  
Yahya Kemal'i en yakından takip eden şairler/9926  
Yahya Kemal'i iyileşmiş bilmelerinden duydukları sevinç/9322  
Yahya Kemal'in 1910 senelerinde, edebiyatımızın umumî manzarasında yaptığı değişiklik/8930  
Yahya Kemal'in başladığı nokta/8602  
Yahya Kemal'in bir yaz akşamı oturduğu Moda sahillerinden dalgalara emanet ettiği bir ebediyet yolcusu/8484  
Yahya Kemal'in bu beytin bulunduğu gazele yaptığı emsalsiz taşır/3607, 3924  
Yahya Kemal'in bugünkü dille yazdığı bir şiir/8628  
Yahya Kemal'in bulduğu dil/8924  
Yahya Kemal'in bulduğu hakikatler/8645  
Yahya Kemal'in büyük ve istisnâî şahsiyetini yapan zengin ecdat mirasları/8362  
Yahya Kemal'in çıkardığı Dergâh mecmuası/2513  
Yahya Kemal'in Deniz manzumesi, neşredildiği zaman/345  
Yahya Kemal'in edebiyatımızda uzun zaman münakaşa konusu olan (Mektepten Memlekete) formülü/11828  
Yahya Kemal'in ellerinde ömrümüzün büyük duruşlarından birinde ebedileşmiş çehre/9142  
Yahya Kemal'in kabrine dair bir vasiyeti olduğunu bildiren kısım/9360  
Yahya Kemal'in Pakistan Elçiliği için İstanbul'dan ayrıldığını işittiğini zaman/8829  
Yahya Kemal'in söylediği cümle/11584  
Yahya Kemal'in ufkumuzda ilk defa görüldüğü senelerdeki şiirimizin dili ve muhtevası ile onun eseri arasındaki fark/8794  
Yahya Kemal'in: “Her yaz şimale doğru asırlarca bir koşu” diye tek bir mısradaki birkaç ciltlik bir tarihten çok daha belîğ olarak anlattığı hamleler/4102  
Yahya Kemal'siz kalacak İstanbul/8867  
yakın arkadaşı sayılacak Türk yurdu muharrirleri/2510

yakın maziye ait bir yığın kıymet/11485  
yakın tarih için o kadar geniş şekilde yaptığı anket/9546  
yakın tarihe ait bilgi/13046  
yakın tarihimize ve edebiyatımıza ait birçok bilgilerin bize ve gelecek nesillere intikaline delâlet eden bir hafıza ve zekâ/10378  
yakın, mebzul ve kolay, bilhassa kolay fırsat ve imkânlar/12410  
yakında çıkacağını umduğumuz gazelleri ve rubailerini ile beraber büyük mânâsında kitap/9381  
yakından takip eden bir münevver kitle/2796  
yakından uzaktan toplanan bu tehlikeli miras/13690  
Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun geçtiği yol/2926  
yalancılıktan duygu ve düşünce/11120  
yaldızlı akisler saçan, salâbeti bir meyve/4235  
yalnız bir makale gibi görünen bu eser/2473  
yalnız ikamelerle (substitution) konuşan, bazen kelimelerin ses ve renk çatışmasından hazırladığı girift ve acaip akisli su parçasında -o karanlık ve sihirli aynada- eşyayı sadece yokluğuyla canlandıran, bir mırıltıda bir kıyâmeti, ruhun imkânsız bir ucunda bir çiçeğin soluğu ile birlikte ifade eden şiir/13850  
yalnız kâşıkta mevcut falan veya filan manaların sahibi olan kelime/166  
yalnız kendi ilhamında seyrettiğimiz hülya tepeler ve hayal ağaçlar/8869  
yalnız kendilerine ait ve has olan maddeler/49  
yalnız kendisinde bilinen hedeflere doğru bir yürüyüş /8316  
yalnız muharriri için ehemmiyetli bir vesika/6537  
yalnız olarak mevcut olan şeyler/6851  
yalnız şiirle temas ettiği anlarda mesut olan insanlar/11849  
yalnız üç gün süren bir başvekillik/5235  
yalnızlığa hiç tahammül edemeyen bir yaradılış/10520  
yalnızlığı ve hürriyeti o kadar seven, kendi kendisini o kadar efendice bilen Habib/11571  
yalnızlığını milyonlarla doldurmasını bilen adam/13912  
yan cebindeki lâcivert sulu mendil/7230  
yandan düğmeli üstü podüsuet ayakkabılar/13585  
yanı başında duran Habib/11490  
yanıbaşımızdaki bu zengin maden/11361  
yanıbaşında yatan en yakını/13866  
yanındakilerin, parasına tama ile haber vermeleri üzerine idam edilen bir sipahi kâtibi/5439  
yani en güzel, en velut ve besleyici çağ/8799  
yanlış kurulmuş ve bilgisiz bir idare sistemi/5808  
yanlış, doğru ortalık veya müfrit her kımıldanış/2072  
yanlışlıkla bir mısraın tazmini ile gazel adını taşıyan fakat hakikatte "Perişandır senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm" mısraını her bendin sonunda tekrar eden bir muhammes/4836  
yapılabilecek en ciddî tenkit/2761

yapmak istediğini elde etmek için kullandığı bütün vasıtalar/8151  
yaprağı meyveye tercih etmeğe çok benzeyen bir zevk hatası/7555  
yaprak yaprak bir sonbahar ölümü/9133  
yaptığı bu geniş dev hamle/13463  
yaptığını bilen ve bunu bildiği, böyle istediği için yapan şair/3244  
yaptığını müdrik bir adam/12041  
yaradılışın hazinesinden beraberimizde getirdiğimiz şeyler/2247  
yaradılıştan büyük muharrir doğanlar/4020  
yaradılıştan gelme zarıflığının bir gül demeti yaptığı hafif bir kahkaha/4286  
yaratıcı hareket hâline getirdiği dil/8912  
yaratmanın kendisi olan böyle bir çalışma/3055  
yarı canı olduğu vatan/8866  
yarı kalmış bir Rönesans'tan başka bir şey olmayan Müslüman Ortaçağı/3694, 3337  
yarı yolda kalmış olanlar/891  
yarım asır önceki manzara/10827  
yarım asra yakın bir zamandır edebiyat davalarımızın temelini yapan "kendimize dönüş" fikrini en sağlam surette tatmin edecek ve realiteye bakış tarzımızı verecek olan millî bir romantizm/2073  
yarım kalmış bir gövde/9398  
yarım kalmış gibi bir hâl/12940  
yarım şeylerin etrafında birdenbire peydahlanan o esrarlı aydınlık/9387  
yarım, müphem ve gayrı meş'ur taraflar/11932  
yarısından fazlasını doldurduğumuz İkbâl kıraathanesi/10916  
yaşadığı cemiyeti değiştirmek ve mukadder felâketinden kurtarmak çarelerini tam ve eczası birbirine sıkıca bağlı bir sistem hâlinde anlatan vazıh fikirli bir mürşit/5767  
yaşadığı devirde nadir olan bir meziyet/6804  
yaşadığı devirden çok uzaklara giden kehanetler/12900  
yaşadığı devirden geri kaldığını, onu ve meselelerini kâfi derecede iyi karşılayamadığını zannetmekten gelen bir kendine güvenememezlik ıztırabı/253  
yaşadığı devirlerde bütün İstanbul'da her büyük konak ve evde oynanan bir dram/1317  
yaşadığı memleketin dışında şöhretini yapan tek şair/745  
yaşadığı veya tahayyül ettiği bir ân/8412  
yaşadığı zamana onun kadar bigâne kalmış adam/6691  
yaşadığımız ana bağlayan bu ölçülü hüznün/3578  
yaşadığımız devrin en mühim şahadetleri olan bu kitaplar/12661  
yaşadığımız zamanın sanata ve bilhassa şiire karşı aldığı hususî bir vaziyet/236  
yaşamış olmağı haddizatında bir talih olarak kabul eden ve kıymetini bilen (Adeta Yunanı) bir şuur/12564  
yaşanması imkansız bir darlık/1084  
yaşanması, görülmesi, sevilmesi lâzım gelen bir şey/4290  
yaşanmış bir ıztırabın hikâyesi/2964

yaşanmış intibaları nakilden başka hiç bir şey/6360  
yaşanmıştan ziyade okunmuş ve düşünülmüş şeylerin hatırasıyle zengin bu eser/11334  
yaşayan canlı bir kıymet/62  
yaşayışımızı altüst edecek bir esas/6235  
yaşının hulyasıyle büsbütün başka düşündüğü harp/12158  
yaşıtı olması icabeden bir misafir/10503  
yatağında kitap okuyan kadın/6518  
yavaş fakat çok emin bir tarzda gidenler/2043  
yavaş ve derunî konuşma/8051  
yavaş yavaş bir mevsim gibi kendisini bulan, Ortaçağı ile Rönesans'ı ile Garp medeniyetini bir yığın  
hamlesinde hızını aldığı Müslüman medeniyetinden ayıran fark/3193  
yavaş yavaş böyle bir nizam teşekkül eder hissini verecek bir yığın şey/9047  
yavaş yavaş memlekete giren müspet ilim/2390  
yavaş yavaş uzviyetini terkeden bütün hayatî kudretler/7827  
yavaş yavaş yürüyen bir yelken fikri/633  
yayılan folklor ve halk şiiri zevki/2631  
yaza, mehtaba, su sesine karşı duyulan o pek tabîî hasret/9834  
yazarla okuyucu arasındaki sevgi/11472  
yazarların henüz cemiyetin üstünde bir köpük gibi yaşayan belirli bir sınıftan yetiştikleri bir devir/7328  
yazdığı birkaç manzume ile dikkati çeken bu şair/2660  
yazdığı koşma ve nefesler/2447  
yazdığım ve yazacağım şeyler/649  
yazılan, fakat ölçülmüş, biçilmiş, ayakta durmak için safraya muhtaç şeyler/4496  
yazılarının büyük bir kısmını sonradan "Söyleşi" ye çevirdiği bu ad/11023  
yazıldığı devirden en aşağı bir asır sonra, insanlığın geçireceği mühim bir macera/12905  
yazıldığı devrin havasını artık kaybettiğimiz bu makale/7881  
yazıldığı devrin, zaman zaman en mahrem taraflarını yakalayan portre/6335  
yazmak her şeyden evvel en sağlam ve en sahil surette bir lisan makinesi kurmaktır dediği zaman/11990  
yazmak istediği Hikmet-ül hukuk adlı eser /5827  
yedi asır edebiyatımızı besleyen o geniş ses/9464  
yedi asır evvel işlenen su tahtadan oyulmuş kapı/10330  
yedi seyyareye göre yedi renge boyanan tepelerinde görünmez münecimlerin, anlaşılmaz hesaplar  
yaptığı geniş merdivenli kuleler/13262  
yelesi taze ve keskin bir buhur kokusu ile kabarmış bir küheylân/9771  
yeni açılan İran harbi/5451  
yeni bir alfabe sistemi/6352  
yeni bir cihan telâkkisinin taazzuv etmiş ilk mühim vasıta/6306  
yeni bir duyuş tarzı/1853  
yeni bir düşünüş tarzı/6451



yeni bir eserin geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılması ve benimsenilmesi için elzem olan ruh kudreti/6789

yeni bir felsefenin doğuşu/1172

yeni bir hamlenin tesiri/860

yeni bir hayat şekli ve tarzı/5841

yeni bir hayat tarzı/1848

yeni bir ifade şekli/5570

yeni bir ifade tarzı/1762

yeni bir lügat ve ifade tarzı/10666

yeni bir nizamın peşinde bir hareket /8235

yeni bir sukut-ı hayâl/7182

yeni bir şiir dilini yaratmak işini üzerlerine alan bu devrin şairleri/3414

yeni bir terkip şeklinde verdiği bu ideolojiler/2271

yeni bir vatan ve millet aşkı/1851

yeni bir yaşayış şekli/1852

yeni bir zihniyetin doğuşu/1176

yeni bulunan birtakım vesikalar/10357

yeni denebilecek bir hayâl dünyası/9036

yeni denebilecek bir sanat/13815

yeni devir Türk hikâyeciliği/1161

yeni dil davasını şiddetle tutan denemeci ve münekkit Nurullah Ataç/2826

yeni dille neşredilen manzume/8933

yeni dille yazdığı manzume/2574

yeni doğmuş bir çocuk sesi/2204

yeni doğmuş çocuğun yüzü/2208

yeni ile beraber yürüyen, pes-zinde an'ane/1841

yeni kurulacak hayatın rüyası/2207

Yeni mecmuada neşrettiği Memleket hikâyeleri/2920

yeni mefhumlar ve duygular/1549

yeni olmayan her şey/292

Yeni Osmanlılar adlı kitap/5581

Yeni Osmanlılar ile olan alâka/6446

Yeni Osmanlılar tarihi'nin daüssıllahı havasında çehresi, ömrünün macerası hikâyeye edilen külhanbeyi, eski asker ve prangabent Sami gibi yüzlerce insan/6402

yeni tanıdığımız XVIII inci asır filozoflarını, okuduğu Victor Hugo'yu taklit eden Namık Kemal/1530

yeni Türk edebiyatını kurmak için gayret eden ilk iki nesil/2379

yeni ve çok daüssıllahı tabiatın sabah, akşam manzaralarına çok yeni bir gözle bakan bir şiir/8194

yeni ve ideal hedefler/1894

yeni ve modern bir insan/13755

yeni ve selamet getirici bir ufuk/1807  
yeni vücuda gelen bu edebiyat/1838  
yeni vücuda gelen edebiyat/6302  
yeni yazmış olduğu iki mısra/7723  
yeni yeni yetişen gençler/2509  
yeni, kurtarıcı düşüncelerin sentezini veren güzel, romanesque tarafı bol bir geçmiş zaman rüyası/2914  
yeni, orijinal ve bizi dünya ile birleştirecek bir fikir ve sanat hayatını yetiştirebilecek vasat/10293  
yenileşen bir okuyucu kütlesi/1503  
yenileşme hareketinin asıl kat'î ve bütün cemiyet hayatına şâmil şeklini alır görüldüğü 1839/5061  
yeniliği başaran neslin en kuvvetli şahsiyeti olan Namık Kemal /6786  
yeniliğin birkaç sene içindeki kat'î zaferini hazırlayan bu ruh haleti/5562  
yenilik aşkına insanı nerelere kadar götürebileceğini gösterecek güzel misaller/366  
yenilik için mücadele etmiş bir adam/5885  
yenilmesi imkânsız bir ihtiyaç/11929  
yeninin arasına karışan, ona bürünen eski/8185  
yeni'nin peşinde bir hayal gemi gibi dolaştığı, kendisini ikrar için her çareye başvurduğu seneler/13757  
yeninin yapılmağa çalışıldığı ve dile bir nizam getirilmek istenildiği bir zaman/5281  
yenisini kurmak için ömrünü vakfeden bir adam/5895  
yeniye en yakın olan eserlerinden biri/4822  
yeniye karşı bir kanat açıştan başka bir şey/1327  
yepyeni bir kudret ve hayatiyet/6709  
yepyeni lügat tekellüm eden kısım/8158  
yepyeni unsurları ihtiva eden bir muhayyile/1853  
yepyeni ve çok muhtaç olduğumuz bir zemberek/13964  
yepyeni ve günün mübrem ihtiyaçlarına cevap veren bir şiir ve edebiyat/8137  
yer yer attığı çığlıklar/13793  
yer yer aydınlığı yakalayan ve sanki bir sonsuzluktan devam ettiren bu mısralar/9871  
yer yer büyük resmin hususiliğini veren şeyler/4213  
yer yer hakikî bir ehemmiyet kazanan sahifeler/10450  
yer yer, parça parça çok güzel peyzajlar/6635  
yeri nev'in başlangıcı olan Gervantes/12858  
yerinde olmadığını bildiğim hal/10854  
yerinden sökülmesi imkansız bir ağaç/1103  
yerinin yarı karanlığı içinde akşamı zaman zaman yakalayan iki büyük elmas yüzük/7100  
yerli karakterleriyle kendisini tanıtan Reşat Nuri Güntekin/2956  
yerli tesir olarak ona bağlıdır tarzında bir iddia/2982  
yerli unsurlara dayanmadan yapılmış bir yenilik/4824  
yerli ve yetiştiği devre ait tesirler/2643  
yerli veya hariçten gelme birtakım nazariyeler/8126

yetişmek istediği bir hayat tarzı/7287  
yetiştiği zamanların ayırıcı çizgileri olan telâkkiler/4851  
yetmiş seneden beri edebiyatımızda mevcut olmayan şey/1924  
yetmiş seneden beri geçirdiği değişiklik kadar büyük ve sarsıntılı bir değişme/1545  
yevmî hayatımızın aynası olan nesir/14  
yıllarca en asıl bir endişe ile yaşamış olmanın bir insan yüzüne verebileceği şeyler/7833  
yıllarca kapısı açılmamış bir ev/13598  
yıllarca kurulmamış bir saat/13587  
yırtan, gerinen, atılan, kan, alev, humma içinde yüzen ifritler/668  
yırtık ve biçare heybesini sırtına vurmuş, büyük şoseden küçük dağ yoluna gözümüzün önünde sapıveren her yorgun yolcu/2124  
yırtık ve sefil elbise/1089  
yine Şark'ın malı olan kanun /3185  
yine yukarıda bahsettiğimiz bovarysme ve esthetisme/2870  
yirmi altı, yirmi yedi sene/8802  
yirmi beş asırlık miras/2350  
yirmi beş sene içinde beni en fazla yakalamış mısralar/10231  
yirmi beş senedeki Türk şiiri/10231  
yirmi beş, otuz senelik fasıla/1525  
yirmi ciltlik bir eser /9538  
yirmi dört, yirmi beş yaşlar/5552  
Yirmi Sekiz Çelebi Mehmed Efendi'den başlayarak tâ ondokuzuncu asrın ortalarına kadar gelen Avrupa seyahatnameleri/4066  
yirmi sene evvelkinden başka tür/10963  
yirmi seneden fazla bir zaman/10988  
yirmi yaşında genç bir adam/9760  
yirmi yıl önce bana masumca bir övünme gibi gelen, romanlarına verdiği o "içtimaî tedkik" adı/1037  
yirmi, otuz sahifelik bir yer tutan Viyana seyahati/4065  
yirmi, otuz, hatta kırk yaş/10505  
yirmi, yirmi beş yıllık bir fark/3548, 3865  
yokluğundan bahsettiğim münekkit/1498  
yolu evvelinden çizilmiş, aydınlanmış görmek ve bütün efalini sağlam, değişmez temeller üstünde kurmak isteyen bir zekâ/11930  
yolun başında bizi birçok dolambaçlardan kurtaracak, zahmetlerimizi asgariye indirecek, daha güzel, daha faydalı bir ışık/10261  
yontulmamış mücevherleri/4583  
yontulmuş bir mermerin düzgün salâbeti/24  
yontulmuş ve şekil verilmiş mermeri andıran sade belagat/8937  
yukarda bahsettiğimiz büyük memleket meseleleri/2353

yukarıda adı geçen Ahmed Midhat Efendi/2854  
yukarıda bahsettiğim gizli korku/11634  
yukarıda bahsettiğim Tasvir'de çıkan Ramazan mektubu/6153  
yukarıda bahsettiğimiz Celâl piyesi/6036  
yukarıda bahsettiğimiz Celâl'den maada Cezmi adlı roman/6117  
yukarıda bahsettiğimiz genç tiyatro teşekkülleri/3110  
yukarıda bahsettiğimiz halk sanatlarına çok bağlı olan bu muharrir/2877  
yukarıda bahsettiğimiz Muharrerât-ı hususiye'de toplanan muhtelif mektup/4753  
yukarıda bahsettiğimiz muhit yakınlığı/3377, 3734  
yukarıda bahsettiğimiz Namık Kemal/2857  
yukarıda bahsettiğimiz yazmada mevcut olan diğer bir muhammes/4838  
yukarıda bahsettiğimiz Yeni mecmua ve Dergâh/3105  
yukarıda bahsettiğimiz zihniyet ikiliği/2957  
yukarıda ömrünün biricik ve büyük meşgalesini anlattığımız bu cemiyet adamı/5970  
yukarıda saydığımız bu nesiller/10665  
yukarıda zikrettiğim Namık Kemal ve İbret gazetesi adlı kitap/5675  
yukarıdan beri verdiğimiz izahat/3058  
yumun ne olacağını bilmeyen ve onun için de "gün bugün, saat bu saat" diyen bir gençlik/9699  
yumuşak ve ağır kokulu meşin/3465, 3781  
Yunan muharebesi esnasında yazılmış olan Hasan'ın gazâsı/6870  
Yunus divanı'ndan aksetmiş çizgiler/3297  
Yunus Emre gibi bir dervişi, şuurunu kaybetme korkusuyla, birdenbire Homiros'un kahramanlarına benzeten o keskin ürperme/10022  
Yunus Emre veya Mevlâna cinsinden bir şâir/8092  
Yunus gibi bir örnek/13458  
Yunus Kâzım'ın hikâyelerini okuduğum zaman/11312  
yurt içinde başlanılan geniş teftiş hareketi/5213  
yüksek bir ilim zihniyetinin mahsulü olan ve hemen hemen içinde her cins ibdam sırrını ihtiva eden bu hüküm/11974  
yüksek bir iman ikrarına benzeyen böyle bir hareket/4179  
yüksek kıymetler taşıyan bir nevi ziyeti olması ve böyle olduğu için övünmesi lazım gelen şiir bu istisnâî durum/249  
yüksek kültürün gelenekleri dışında kalmış mevzular/1231  
yüz senelik bir vakıa/2347  
yüz yıla yakın münasebette bulunduğumuz Fransız kültürü/7315  
yüzlerce kemanın ve borunun iştirak ettiği muazzam bir orkestra/7961  
yüzleri etraflarındaki büyük yangının trajik akisleri ile aydınlanmış, talihlerinin kendilerine hazırladığı macera/6003  
yüzünü dünyamıza iyice uzatmış bir aksiseda/3623, 3939

yüzünü ikiye bölen mesut tebessüm/4049  
zaafın yokluğundan gelen bir zaaf/5930  
zaferi olacağını iyi bildiği bu hadise/3930  
zaferi olacağını telakki ettiği bu hadise/3614  
zaferle netice bulan Kırım harbi- esnasında çekilen bütün zahmetler/5799  
zahiren çok masum ve tabii görünen bir sualin çizgileri/1821  
zahiri ilimlerden tasavvufa ve aşk-ı hakikiye geçerek, kâmil insan olması ile neticelenen sergüzeşt/4356  
zahmetine değmez bir külfet/12424  
zahmetini, şevkini ve neş'esini canlandırdığı âlem/4259  
zalim ve haklarını tecavüz etmiş sultana karşı isyan/2181  
zaman bahçesinde aşkın ve ömrün güzelliğini ve ayrılığın acılarını terennüm eden bir kuş/8094  
zaman dediğimiz o müthiş âmil/6065  
zaman içinde kaybolmuş ruh/10008  
zaman içine serpilmiş yüzler/11782  
zaman üzerinde bir ameliye/11380  
zaman zaman arkalarından sürükleyip getirdikleri ruh mahremiyeti/9999  
zaman zaman doyuran eserler/13435  
zaman zaman içinde köpüren isyan duygusu/12832  
zaman zaman memur edildiği islah ve tenkil cinsinden fevkalâde vazifeler/4863  
zaman zaman rastlanan haksızlıklar/11116  
zamanda hiç ehemmiyetli olmayan yedi senelik bir gecikme/6534  
zamanı taksim eden bir tannaniyet/7616  
zamanımıza çok yabancı birtakım tecrübeler/3500, 3814  
zamanımızın belki de en değerli sahne külliyatı olan tiyatrolar/12379  
zamanımızın hakkıyla hitap etmesi imkânsız birtakım modalarda gecikmiş, bizim anlayamayacağımız  
şekilde zeki ve eğlenceli adam/10500  
zamanımızın mucizelerinden biri olan kuvvetli hafıza/10396  
zamanın çetin imtihanını vermiş birçok eser/4412  
zamanın modasına göre döşenmiş oda/6151  
zamanın ve iklimlerin dışında bir uyku/10020  
zamanının bütün ilmiyle beslenmiş gerçekten müstesna bir zekâ/3273  
zamanının her ihtiyacına cevap verecek adam/7852  
zamanla girişilmiş bir mücadele/8358  
zamansız ve mücerret bir kuruluş/628  
zannedildiğinden güç bir şey/13955  
zannettiğimiz gibi "her türlü ümit ve neş'enin dışında" bir şey/1102  
zannettiğimizden fazla uzakta kalan şeyler/9429  
zararlı olan bir aldırnamazlık/5148  
zarif ve kibar çay âlemleri/9647

zaruretlerin karşısına ferdi ahlâkını dikmiş büyük adam/6082  
zarurî bir surette mevcut olmaları hakkındaki fasılasız ve biricik itimadıyla bir gün bulabileceğime kani  
olduğum o meşhur sırlar/11950  
zarurî nizamların üstüste inkâr ve kabulünden gelen bir nevi aksaklık/11308  
zaten bozuk olan sıhhat/6048  
Zavallı çocuk'taki ilân-ı aşk sahnesi/5964  
Zavallı çocuk'un iptidâî mantığına erişmeden tesirini taşıyan Vuslat/6545  
zayıf bulunduğunu bildiği bir nokta/5364  
zayıf bulunduğunu bildiği bir nokta/6255  
zekânın her türlü parıltısıyla dolu konuşma/7883  
zekânın madde ile mücadelesini temin eden esaslı unsuru/139  
zekâyâ bir tane mermer statünün verdiği büyük fikir/12097  
zengin an'anesi olan folklor/3074  
zengin bir damar gibi bulunduğu büyük şehir psikoza/9051  
zengin bir imaj -hayâl dünyası/6159  
zengin ve mesut ve binaenaleyh hür Hüseyin Nazmi/7379  
zengin, kibar, aşçılı, uşaklı, mürebbiyeli, havası garip bir hissîlikle dolu Adnan Bey'in evi/7293  
zengin, orta yaşlı bir İstanbul efendisi/7402  
zerre kadar öğreticiye düşmeyen titiz belâgat/12388  
zevk dediğimiz o keskin fakat haddizatında değişici âmil/13434  
zevk denen ve kendisinde âdeta insiyakı olan meleke/11059  
zevkimizin bir zamanlar geçirdiği buhran/10099  
zevklerini gergin bir zekâ ile alan kariler/11945  
Zevs'in mukaddes kartalı gibi emsalsiz bir kanat vuruşu/8327  
zifaftan doğan Asıl ve Nesil adlı şehzadeler/4341  
zihinde doğmuş bir şey/13639  
zihne hitap etmeden evvel bizi kulak vasıtasıyla avlayan, bizde tesirlerini musikî ile kuran mısralar/8426  
zihnî hayatındaki bu başkalık/12983  
zihnî mekanizmanın en şairane tarafı olan hatırlama/9485  
zihnî ve içtimaî hayat/3120  
zihnî ve mücerret bir sanat olan ve her sanat için mukadder olan merhaleler/1389  
zihniyete kadar giden bu medeniyet değişmesinin doğurduğu bir yığın ayrılıklar/2276  
zikrettiği ayet ve hâdisler/1197  
zillerini terennüm eden tunç boruların akislerini ufkun dört kösesinden Üstümüze bir altın yağmuru  
hâlinde yağdıran bir kahraman/9773  
zincir yaralarını andıran büyük yollar/8837  
Ziya Bey'in getirdiği aydınlığın büyük pay/2482  
Ziya Gökalp rönesansının getirdiği bu kendi kendimize dönüş/10615  
Ziya Gökalp'in, çıkardığı Yeni mecmua/2900

ziyaretine gittiği bir ahabap evi/4130  
ziyaretlerden kalan mısra ve beyitler/6736  
Zola'nın üstü açık faytonla halkın yaşayışını müşahede için amele mahallelerinde dolaştığı devirler/6864  
zorakî hamlelerle bozduğu bir modernizm/2650  
zorla su bağlayanların başı/2236  
zulme kadar giden merhamet/11395  
zulme karşı mücadelenin dışında bir tek duygu/2197  
Zulmet, Yollar, O belde adıyla tanıdığımız üç şaheser/7522  
Zümrüt Anka kuşunun kendisini taşıdığı ıssız dağ tepeleri/3145  
10 unda reisliğine seçildiği heyet-i faale/11231  
100 senedir hayatımızda gizli veya açık sürüp giden bir zihniyet mücadelesi/13934  
1262 de Serasker Hasan Rıza Paşa'nın topunu birden askere yazarak ilga ettiği bu acaip ocak/6380  
1262'de tabedilen Münşaat-ı Akif mukaddimesi/4673  
1289 da neşrettikleri Ali Şîr Nevai'nin Mahbûb al-kulûb adlı eseri/5294  
1304-1312 seneleri arasındaki bu devre/6821  
15, 16 heceli aruz mısralar/9920  
1506 da bir tesadüfle meydana çıkan grup/12343  
1774 den beri devam eden millî felâketler/9055  
1774 ile 1826 arasındaki devir/5035  
1826 da, yeniçerilerin ortadan kaldırılmasıyla başlayan ve 1839 da Tanzimat Fermanı'yla devlet müesseselerinin ve cemiyet bünyesinin yavaş yavaş Avrupalılaşmasına varan ve sırasıyla 1876 da Birinci Meşrutiyet, 1908 de ikinci Meşrutiyet devrelerini idrak eden bu medeniyet krizi/2261  
1851 de açılan Encümen-i Dâniş/4997  
1851'de Bebek'te "Ortayalı"da doğan Hâmid/13716  
1853 ile 1854 arasındaki son buhranlar/12916  
1860 dan sonra doğanların nesli/2389  
1863 senesinde Tasvir-i efkâr'da tefrika ettiği Hikmet'i tarih/5286  
1865 den sonra doğanların etrafında toplandığı mecmua/2865  
1868 de kurulan Şûrâ-yı Devlet Muavinliği/6422  
1870 ten sonra memlekette başlayan tiyatro hareketi/6544  
1874 de tekrar geçtiği Nâfia Dairesi/6424  
1876 da başlayan ve ölümü ile biten bu son devre/6050  
1894 de yazdığı Leonard da Vinci'nin usûlüne medhal/11972  
1901 de doğan Kemalettin Kamu, Ömer Bedrettin gibi şairler/2618  
1901 ile 1908 arasındaki manzumeler/7070  
1908 den sonraki eserlerinin nüvesini teşkil eden fikirler/6931  
1913 ile 1919 arasındaki günler /11166  
1917 de sürülmüş olduğu Anadolu/2919  
1918 mütarekesinden sonra yazdığı Çalıkuşu'ndaki temiz Türkçesi/2955

1922 yılında İsviçre'den döndüğü günler/11030  
1926 ile 1940 arasındaki şiir/1678  
1927 de Yeni mecmua'da neşrettiği Rahmet hikâyesi/2932  
1929 senelerinde çıkan Yedi Meş'ale/3107  
1930 dan itibaren çok genişleyen, sırasıyla D Grubu, Tavanarası ressamı, 10 lar gibi/2782  
1930 dan sonraki edebiyat ve fikir hayatı/2517  
1930 senesine kadar geçirdiği safhalar/2944  
1931 yılında Ankara'da toplanan edebiyat öğretmenleri kongresi/11468  
1932 ye kadar süren bu Ankara yılları/11105  
1938 de tercüme edilen Les Nourritures terrestres/2703  
1940 dan sonra yetişen gençler/2779  
1945 ile 1950 arasındaki Türk hikâyeciliği/3006  
1955 roman mükâfatını alan Yaşar Kemal/3021  
1956 Türk Dil Kurumu sanat mükâfatını alan Orhan Hançerlioğlu/3026  
31 Mart 1873 tarihli ibret gazetesinde yazdığı Tiyatro adlı makale/5715  
5 Şubat 1878 de yeni açılan — ilk— Meclis-i Meb'usan/5224  
500 seneden fazla süren bir an'ane/13424  
600 yıl evvelinden bugüne açılan kapı/3659

### 3.3. Sıfat Fiil Grupları

a, evet, lâkin, hayır gibi hâlis nesrin malı olan/8167  
Abdülaziz devrinde hürriyet mücadelesine girişenler/6330  
Abdülaziz devrindeki fikrî hayatın temeli olan ve Türk cemiyeti için ileri bir hamle teşkil eden/6444  
Abdülaziz devrinin fecayı ve ıztıraplarını, zulmünü küçük bir taşra şehrinin kadrosu içinde nakleden/5939  
Abdülaziz devrinin hususiyetlerini verebilecek/1319  
Abdülaziz'i bu şirretle harekete sevkeden /5723  
Abdülhak Hâmid hakkında ilk hatıra gelen/6569  
Abdülhak Hâmid'e, Ebüzziya'ya yazılmış birçok mektuplar/5876  
Abdülhak Hâmid'i çok seven/6756  
Abdülhak Şinasi'nin muvaffak olduğu her sahife için kullanmak hakkımız olan/10796  
Abdülhamid devri istibdadının neticesi olan/2402  
Abdülhamid devrinin bir hasta odasını andıran/7040  
Abdülhamid'e yapılan bir suikast için yazılmış olan/7071  
Abdülmecid'in cülusundan 1314 senesine kadar olan/5165  
abese kadar giden /10494  
Abu Ali Sina'nın hayırhah müdahalesi ile doğan ve "ulum-ı gaybiyeyi" kendisinden öğrenen, tılsımda, büyüde ve simyada büyük bir maharet kazanan/4347  
acaip ve kahramancaya olan/4147  
acele ile alınmış enstantanelere benzeyen/12187



Acem şâirlerinden gelen/13403  
acemi ve biraz kekeleyen /8193  
acemisi olduğu/12229  
Açık deniz gibi manzumelerinde su dediğimiz coşkun ve gem almaz unsurun hareket ve uğultularıyla at  
başı gidecek/8046  
açıkça tenkit eden /3269  
açılacak olan/4954  
âdâb-ı ubudiyete mü-nâfi olduğu/4650  
adalet fikrini ve insanlığa hürmet hissini kaybetmemiş/12682  
Ademe yakışan/11927  
âdeta dibinden görmekten gelen/10577  
adeta istim üzerinde duran ve her an misafire hürmet etmek lâzım geldiğini hatırlamak mecburiyetinde  
kalan/10470  
adetâ talihin yerini tutan/6005  
adetâ ufuk boyunca perde perde değişen/9087  
adeta yaranma kelimesiyle ifade etmemiz lazım gelen/251  
adı söylendiği zaman bir medeniyeti, bir kültürü, en iyi taraflarıyla hatırlatan/12583  
adı tarihe geçmiş/5536  
âdi bir entrikanın Ötesine berisine rastgele serpilmiş birkaç şalvarlı kadın/9618  
adi ve el değdirilmez addedilen/12451  
ağaç diplerinde açılan /4601  
ağar melankolisinden ölen /4570  
ağaran vakit/9119, 9881, 9896  
ağır basan/2210, 3566, 3883  
ağır bulut tabakaları arasından yolunu arayan ve ufku bir tanrılar çenginin sahnesi hâline getiren/4621  
ağır ithamlar ile dolu olan/4710  
ağır ve uçurum kokan /4569  
ağır, ezici, ölen binlerce insanın hüsrânından toplanmış/12188  
ağızda kalan tat/4293  
Ahmed Cevdet Paşa'nın ve Namık Kemal'in birer takriziyle çıkan /6552  
Ahmed Haşim, Yakup Kadri, Falih Rıfkı ve Bergson felsefesini memleketimizde tanıtan/2542  
Ahmed Midhat Efendi'ye üstün olan/1158  
Ahmet Haşim'i ve uzak, yakın bütün dostlarını o kadar üzen/13217  
Ahmet Kudsi'den alınacak/2248  
aile refahını yıkacak/12706  
ailede mevcut, cesaret ve macera temayülünü en iyi gösteren/5540  
Akdeniz'in olduğu kadar, kadim mitolojinin de köklerini aydınlatan/8819  
akıbetini hissedenden/7976  
Akıncılar'ında, henüz bitmemiş bazı manzumelerinde, İstanbul'u fetheden yeniçeriye gözerinde ve şimdi

yazmakta olduğu büyük manzumede türkçenin bu noksanını, hiç olmazsa bu vadideki imkânlarını denemek şartıyla, telâfiye çalışan/8339

Akif Bey tarafından neşredilen ve başında Paşa'nın kısa bir hâl tercümesi bulunan Eser-i Akif Paşa/4752

Akif Paşa kalemî ile yazılan/4749

Akif Paşa'nın asıl muharrerâtını toplayan /4758

Akif Paşa'nın dahiliye nezaretine tayininden sonra yazıldığı münderecatından çok iyi anlaşılın/4775

Akif Paşa'yı istemeyen /4694

Akisleri içimizde kendi yarattıkları bir sonsuzlukta çalkanan /9531

akla ilk gelen/918, 2069

aklı başında zannedilen /9706

akl-ı selime uymayan/5761

Aksaray'da ahşap bir evde oturan ve yalnızlığı içinde Nurullah'ın kitaplarının bekçiliğini yapan/11085

Aksaray'da doğmuş, ezan sesiyle büyümüş, İstanbul'dan bir adım ayrılmamış Tevfik Fikret/6718

aksülamel devrinde yetişen/1730

akşam gölgesinde çağlayan/13301, 13317

alâka verecek/5936

alakasını kesmiş/2742

alaturka - alafanga hadleri arasında kalan/2875

alay ile karışık olan/2772

alelade bir heveskârın usancından büsbütün başka bir mahiyette olan/11908

alelade sözün dışına çıkan ve unutulmaz bir rüya parçası yapan /6900

alelekser (malumunuzdur ki)lerle başlayan/13393

Alemdar Paşa'nın Topkapı Sarayı'na ilk defa girişini anlatan/5126

aleyhinde olan/4091

alışılmış ve güzel bulunmuş/343

Ali Nihad'ın kitabının ikinci cildini bitiren/13452

alihle hâlâ pençe pençe olan/8851

Alissa'ya hatırlattığı/12318

Allah muradımızı versin gibi, veliaht Murad Efendi lehinde olduğu tahmin edilen/5708

Allah'a koşan fakat her an için ondan ayrı olmakta, tamamîyetinde saadetini bulan/12308

Allah'a sevgiden, imandan, aşktan, acıdan gidenler olduğu/12697

Allah'ı arayan ve onda kendisini kaybetmek isteyen/12307

Alman edebiyatının en beşerî ve hatta en kozmopolit siması gibi görüldüğü söylenen/1983

Alman rönesansının belki de en büyük adamlarından biri, belki ilk hakiki mübeşşiri olan/12352

Alman ruhunu kendi kudret ve zenginliğini yapan/13251

Almanya'da yahut Amerika'da, yahut Fransa'da basılmış/10285

altı adet Hammer'i tamamlayacak/4998

altı asır süren/4446

altın başında fırtınalardan, didişmeden Bir tâc-ı nûr olan /10149

amelî hayatta çalışan/454  
Amerika'da olan/3007  
Amerikanvâri bir istihsal makinesi addeden/7885  
ana dilden alabileceği/13219  
ana yatağı besleyen/4990  
ana, bababucağına sığmayan/6395  
Anadolu halk havalarının ağır ızdırabını taşıyan/3988  
Anadolu'da Türk tarihinin aşağı yukarı en orijinal vesikalarını tanıtan /10303  
Anadolu'da yaşayan/3258  
Anadolu'nun ve daha geri Türk tarihinin anahtarı olan/2149  
anahtarı kaybolmuş/13385  
an'ane ile değilse bile, görenek edebiyatı ile olan/1727  
an'anede mevcut olan/4349  
an'anevi lisandan çıkmayan/8159  
ananlar vazifesini görecektir olan/3092  
anasırcı olan/2469  
Anatole France'dan çekip alan/12649  
Ancak bir iki sahife tutan/11726  
ancak birkaç eseri neşredilmiş olan/9420  
ancak çocuklarda görülen/7796  
ancak musikinin verebileceği hazların içinde başlayıp biten/8416  
ânında yakalanan/7439  
anî bir cehtle kendini bulan/38  
ani bir duyuş/646  
Ankara'da bulunan ve sanatla filân pek az alâkası olan/7779  
Ankara'dan o gün dönen/11638  
Ankara'ya geçen/11265  
anlaşılması için hususî bir bilgiye az çok muhtaç olan/686  
anlatacağı şey için lâzım olan/5119  
anlattığımız şeylerle pek iyi birleşen/13652  
annesiyile dedesinin arasında büyüyen, fakat görmediği ve tanımadığı oyuncu Tevfik'in birçok kabiliyetlerine vâris olan/13491  
anonim bir şehnamenin bir sahifesi denebilecek/5985  
antolojilere kabul edilecek/8062  
arada çıkan/6857  
aramızda ilk garplılaştıran/13213  
aranılması lâzım gelen/11937  
Arap halk hikâyeciliğinin en güzel tarafını yapan/4372  
Arap hikâyesini asıl işleyen ve bütün bir aşk ve vahdet özleyişinin masalı yapan/3731

Arap ve Acem şairlerinden, tarihçilerinden, mutasavvıflarından hakkıyla tercüme edilmiş/1670  
Arapçadan tercüme olan/5090  
Arapçadan yaptığı/5118  
Araplardan gelen/2304  
arapların Celcelûtiye kasidesine benzeyen/7627  
arasıra tesadüf edilen/7052  
ardı arkası gelmeyen/5515  
ariyet alınmış kitap içinde bulunmuş/6517  
arkadaşlarından daha fazla cemiyet adamı olan/7269  
arkaik zevkte bir kelimeciliğe istinat eden/8148  
arkasında çalışan/1052  
arkasında kıymet hükümlerini ister istemez idare eden bir eser olmadan güzellik âleminde dolaşan/10935  
arkasından ışığı ve dramın asıl hareketini yapan sözün büyüğü çekilmiş/582  
arslan ağzından kurtarılan/12183  
Arşimed'in manivelası gibi yaşayışımızı altüst edecek/5344  
artık kendisi olmayan bu ağızdan üst üste yığılmış/508  
artık memleketimizde kullanılması mutad olan/8279  
artık mevcut olmayan/10525  
artık tahammül edilecek tarafı kalmamış/13506  
artık unuttuğumuz ve hatırlamadığımız/9689  
aruzla hecenin an'anelerini barıştıran/9935  
aruzla yazan /13428  
asaleti nispetinde sakat olan/7  
Âsar-ı Müfide kütüphanesinde çıkan /10479  
asıl adı Ahmet olan/5982  
asıl başlangıcı olan/3360  
asıl beğendiği kap olan/12407  
asıl bizim olan/10786  
asıl büyük olan/12885  
asıl çalkanan/3594, 3912  
asıl dikkat edilmesi lâzım gelen, tefekkürünün bütün vüs'atini veren /5764  
asıl düşünülmesi lâzım gelen /4412  
asıl ehemmiyetli olan/616  
asıl hayatı yapan/5404  
asıl istenen/4439  
asıl istidadı olan/10609  
asıl kendisi ile başlayan/1621  
asıl kurtaran /13793  
asıl lâzım olan/8497

asıl metne, yani politikaya muvazi yürüyen /10610  
asıl muharrirle yakışan/12791  
asıl mühim olan/2314  
asıl mürselünileyh olan/4781  
asıl müverrihi yapacak olan/5011  
asıl olan mücadele/2939  
asıl olan/215, 9260, 6233  
asıl şahsiyetini bulduracak/2682  
asıl şeklini bulmuş/12979  
asıl şiire mahsus olan 9856  
asıl trajediden sonra gelen/11414  
asıl zaferi olan/3075  
asıldığı yerde unutulmuş/13586  
asırdan asra bir altın zincir gibi uzanan/13298  
asırlarca süren bir dikkatin mahsulü olan/3135  
asırlardan beri hayata hâkim olan ve küçük alışkın periler gibi günlerin yeknesaklığına kendi dinlendirici  
güzelliklerini ve ehli tebessümlerini getiren/10313  
asıl düşünülecek/1755  
askerî sahada kalan/5050  
asılın muadili olan/12483  
asılın mucizesini daima arattırır/12543  
asrın başında doğan/2617, 2961  
asrına karşı duyduğu yabancılık/12833  
asrının en şaşırtıcı vakıası olarak kabul edilen/3977  
astar gibi uzunluğu ile ölçülen/7886  
Asya'yı asırlardan beri saran/8848  
aşağı yukarı altmış senelik mazisi olan/930  
aşağı yukarı beş asır süren/13443  
âşık olduğu/4364  
aşikâr bir surette idare edilen /11925  
aşk yüzünden memleketini, dinini ve seviyesini unutarak Sinekli Bakkal'da çok orta bir hayatı kendisiyle  
beraber paylaşmağa razı olan/13522  
Ataç'ın o kadar sevdiği Montaigne'in hayatını o kadar güzel yapan/10894  
Atatürk'e olan/11557  
Atatürk'ün büyük Nutku'ndan alınacak/11262  
ateş altında pişmiş/11239  
ateşe elini, kolunu sallayarak giren /12170  
ateşten yaratılmış/8664  
atı ile beraber şehit olan ve hemen oracıkta bir büyü ile dondurulan/4172

atılmış olan/6065  
Atlar karışırken ayak altında kalanlar/9015  
avarandan çıkacak olan/4597  
avla aksisada tanrısına ithaf edilmiş/10836  
Avrupa fikir ve sanat âlemi ile temastan sonra memleketimize gelen/1475  
Avrupa ile azamî haddini bulan/5830  
Avrupa irfanını yapan/1658  
Avrupa'da eskiyen/12270  
Avrupa'da neşredilmiş/5673  
Avrupa'ya karşı takip edilecek hareket tarzını bilen /4848  
ay ışığından örülmüş bir kumaşı andıran/7528  
ayağımıza ve gözümüze takılan/8726  
aydınlatması lâzım gelen/5003  
ayıklanmaz bağlar/9654  
aylarca hiç bir suretle tatmin edilmeyen/12176  
aynen kullandığı/12028  
aynı asrın iki insanı olan ve zaruretiyle birbirine çok benzeyen, biri öbürüne az çok tesir etmiş,yahut muhteva ve şekil itibariyle bir yığın şey telkin etmiş/3548, 3865  
aynı cinsten olan/648  
aynı değilse bile, hemen hemen onu yakın bir şey söyleyen/9979  
aynı devletlere, neticesi düşünülmeden ve mukabil tedbirleri alınmadan, dahilî ticaret hususunda verilen/5789  
aynı devrin adamı olan/6188  
aynı ideali taşıyan/5584  
aynı realizm iştiyakı ile işe başlayan/7259  
aynı şekilde göz hapsine aldığı derunî varlığını verecek/2823  
aynı şeyi söyleyen/3923  
aynı umumî hazineyi istimal eden/162  
aynı yahut yakın senelerde doğan /13352  
aynı yoldan otuz, kırk sene evvel geçen/1729  
aynı zamanda işe başlayan/2859  
ayrı ayrı mânâlarla gülen/10822  
ayrı nesillerden değil, ayrı ufuklardan gelen/10486  
az çok kurtulmuş/2706  
az çok muhafazakâr olan/2440  
az çok müphem görünen, ihsaslarında bir çeşit naivete'yi arayan/2720  
az çok ona benzeyen/11043  
az münakaşa eden, kızmayan, darılmayan/11741  
az sayılı bir zümrede taraftar bulan/2279

azınlık cemaatler kanalıyla zevkimize sızan/10829  
azizliğe götüren/12281  
babası birdenbire öldüğü için, ailenin mes'uliyeti üzerine çökmüş, bir taraftan ufak tercümelemlerle hayatını kazanan, öbür taraftan da mektebini bitirmeğe çalışan/7374  
babasından kalan/12710  
babasının bütün dinî salabetine ve neşeden kaçan ağırbaşlılığına sahip olan/13481  
Babâli gibi muayyen teşrifati, âdabı bulunan, her şeyden evvel kendisini birtakım zarurî şekiller içinde görmeğe mahkûm ve Tanzimat'tan beri o kadar gayretle yenileşmiş/10598  
bahar için söylenmiş/4534  
bahar ve amber kokusuyla hayatı takip etmekten yorulmuş/1394  
bahardan bahara açan/10111  
baharın bir yayılmadan ziyade bir fikir olduğunun farkında olmayan 13287  
bahse değen/1992  
bakırdan, küçük bir kandile benzeyen/11848  
Bâkî'de, Nefî ve Nâîli'de, Nedim'de, Galib'de esas olan/8541  
Bâki'ye kadar gelen/13430  
bakmağa taraftar olan/8254  
Balkan Harbi'nin sonuna kadar olan/7517  
balmumu yapıştırmasını ve yalnız onu bilen/8278  
Balzac veya onun neslinin eserlerinde taklit edilen veya örnek alınan/1375  
Balzac'ın tabiriyle "depoya atma" ya benzeyen/9547  
bana karşı yapılan/7136  
bana kolay görünen/11936  
bana nasıl yazmasını değil, nasıl yazılmamasını öğreten/6733  
bariz kılan/3381  
basılmış veya basılmamış/10574  
basından itibaren görülen/2716  
basit olmayan/1856  
basitleştirmekten hoşlanan/13879  
baş tarafında ikinci bir serlevha olarak hayal hakikat anti-tezlerini taşıyan/6968  
baş tarafını da devrin tanıdığı Fransız şâir ve muharrirlerinden mensur tercümelemler teşkil eden/6523  
başı veya sonu şöyle olan/157  
başına gelen/4170  
başının üstünde dolaşan tehlikeden habersiz olan/2205  
başının üstünde gökyüzü yerine velveleli ve ıztırıplı hayatı taşıyan/12829  
başka bir mimarî motifi sayılmadan genişliğe açılmış/8749  
başka memleketlerde yeni yeni tecrübe edilen/849  
başka milletlerin adeta farkında olmadan bir nabız intizamıyla ve kendiliğinden yaptıkları şeyler/1719  
başka şartlar altında temenni edilmesi lazım gelen/905

başka zamanın yahut her zamanın hissini veren/2225  
başkaca oynayacak şey/13090  
başkaları için o kadar cefakâr olan/6586  
başkalarında kendisini arayan/6827  
başkalarından ayrılmak isteyen/7655  
başkalarını tereddüde düşüren/8514  
başlangıcı Ekrem Bey'den gelen /6467  
başlangıcı olan/3160, 3776  
başlangıcında hiç bir ciddi niyeti olmayan, şiiri seven/9823  
başlangıcında zihnin tembel bir oyunundan başka bir şey olmayan/9820  
başlangıç noktası olan/1169  
başlangıçları veren/648  
başı başına zenginlik olan/6212  
başlıca şartları olan/3160  
başta Yenişehirli Avni ve Leskofçalı Galib gibi üstatlar bulunan/6457  
baştan aşağı sahafların sergicikleriyle kaplı olan/12218  
baştan aşağı ses perdesi daima değişen/11024  
baştan aşağıya yıldızlı bir gök veya hâkim bir ufuk noktasından seyredilen/8455  
Baudelaire gibi birkaç istisnâ zekâdan, eşit dehadan gayrı kendisini anlayan/765  
Baudelaire'in Siyah Venüs'ünü hatırlatan/11823  
bayrağı yakaladığı gibi hücumu geçen/11061  
Baytar Mektebi'nde okumuş olan/2456  
bazen mübalağaya kaçan/1458  
bazı büyük İngiliz romancılarında, ezcümle Thackeray'da bir uşağın hatıratı'nı kastediyorum görülen bir sinizm ile başlayan hattâ bunun içtimaî felsefesini bile yapan/11719  
bazı cazibeleri ve hususiyetleri taşıyan/9641  
bazı halk hayatından gelen/1397  
bazı mahsullerini toplayan ve yaya/2442  
bazı manzumelerinde insana bir Lâle Devri bezminde sızıp 1330 senelerinde uyanmış hissini veren/7897  
bazı mısralarında şiirden istenebilecek her şeyi fazlasıyla veren/13292  
bazı mükemmeliyetlere bağlanmış/11952  
bazı siyasî kanaatleri olan/5767  
bazı şiirlerin havasını yapan/9452  
bazı tarikatların esasî umdesi olan/4351  
bazı tebeaya verilen/5792  
bazı zaruretlerle göz yumulan/10600  
Beethoven'de en iyi devamını bulan/768  
Behlül ile münasebetleri anlaşılan, evin içinde eskiden, eski mahallelerde yapılan baskınlara benzer/7410  
bektaşiliğin muhibbi olan/4384



belki de o zaman ihtilâlin Adliye nâzırı olan Danton tarafından gönderilen Stanislas Maillard adlı bu vatandaştan istenen/13026  
belki edebiyatımızın en zengin şâirlerinden biri olan/8157  
belli başlı "tema" sı olan/7339  
belli başlı hareket kaynağı olan /4196  
belli olan/9267  
ben ile konuşan/11728  
ben kaldım o söz lehimde kaldı-Keşî-i murâd lenger aldı beytini söyleten/7027  
ben kimim diye başlayan/3762  
ben kimim... diye başlayan /3406  
ben ölürsen âlem-i mânâda bakidir gönül mısraını söyleyen /6748  
bence Osmanlı tarihinin bir çeşit panoraması olan/9557  
bende büyük bir sır çözülmüş hissini bırakan şiirlerin arasında yer alan/10706  
bende esas olan/10490  
bende kalan/7154, 10234  
bende karşılığı olan/642  
bendlerde olduğu gibi daima dönen bir su için yapılmış/13645  
beni asıl ona bağlayan /10516  
beni bî-huzur eden hiç bir müşküle cevap vermemekten ibaret olan/11954  
beni böyle düşündüren/12608  
beni bu kadar uzun zaman ve bu kadar şiddetle rahatsız eden/12641  
beni en ziyade şaşırtan/9136  
beni hayran ede/10925  
beni o kadar şaşırtan/11753, 13549  
beni, bu konuşmaya mevzu olan gecemde birer hayal perisi gibi ziyaret eden/9868  
benim de kızım olan/11159  
benim gibi hatırlayan/11683  
benimkinin aynı olmasa bile benzeyen/7598  
benimle karşılaşanlar/7134  
benliğimizin bir köşesinde bizim için bilinmeyen/597  
beraber doğup, beraber yaşayan, en ufak bir tadilden beraberce müteessir olan ve hatta hayatları bile birbirinin vücutları ile kaim olan/74  
beraberinde taşıdığı hava ile birbirine en uzak nümûnelerinde bile bir bütünlük gösteren/806  
beraberinde yürüyen/547  
beş on mısra sonra sönecek/8066  
beşerî dediğimiz/7347  
beşerî hiç bir tarafı olmayan/12638  
beşerî olan/4444  
beşerî zaafi bilmekten gelen/10444

beyaz duvarlarına ilâç ve yara kokusu sinmiş çıplak odalar/9655  
beyaz sahifenin karşısında dökülen/6582  
beynelmilel sanat âleminde esaslı bir şöhret kazanan /11899  
bıraktığı mahalleye yirmi yıl sonra dönen /11285  
bilgilerimiz ve tecrübelerimizle hiç de zıt düşmeyen/10707  
bilhassa hâtıralardan ve gündelik hâdiselerden bahseden/6499  
bilhassa hukuk ile meşgul olduğuna zannettirecek/5640  
bilinmez şeylerin mütekâsif bir daveti olan/10004  
bilmek aşkı uğruna bu kadar cömertçe harcanmış/10386  
bin türlü hülya yüklü ışığı bir bahar gecesine taşan /11351  
bin türlü inbikten sızdırılmış/1394  
bina denen/102, 108  
Binbir gece'de tipik numunesini veren /4365  
Binbir gece'nin hazzını veren /4370  
binbir temayüllü hayatın önünde anlaşılmaz bir dil ve acaip bir şarlatan vakarıyle vaazlar veren/7495  
bir aile mirası halinde gelen /13693  
bir akşama açılan mermer kemerler gibi bütün bu üslûp arasından seyredilen /4430  
bir âlem-i hayâle dalan /8974  
bir an içinde geçilmiş/615  
bir an kendi kendini kaybetmeyen, en ufak harekâtını bile şüphenin muhakemesine çeken /11981  
bir an safvetini kaybetmeden zalim olmasını çok iyi bilen /13249  
bir asır boyunca devam eden /3834  
bir asra yaklaşan/1665  
bir asrı hemen hemen bulan /12517  
bir avuç toprak atan /3431  
bir bahsin ortasından çok defa küçük bir parçası alınan/1405  
bir balığın karnında günlerce kalan ve orada pişmanlık yaşları döktükten sonra ışığa dönen/3252  
bir bedbinlik ve yeis ânının mahsûlü olan/4826  
bir Boğaziçi yalısında geçen/7401  
bir bozguna çok benzeyen bir muharebenin sonunda hediye olarak gönderilen/4176  
bir buçuk asırdan beri birikmiş/10530  
bir buluştan değil bir bütünlüğün ayrılmaz uzuvları olan/417  
bir cemiyet için en lüzumlu şey olan/1673  
bir cemiyetin hazin realitesine karşı mücadele eden, nefsinde bir insanlık parçasının talihini değiştirmek kudretini bulan /6018  
bir çeşit “örneğine göre”nin ötesine geçmeyen /3149  
bir çeşit değer buhranı denebilecek olan/2736  
bir çeşit dine benzeyen /10592  
bir çeşit gizli muvazaada karşılaşmayı kabul eden /10493

bir çeşit hâlislik telakki eden/3018  
bir çeşit Laokoon gibi çılgınlıkla açılmış/3570, 3888  
bir çeşit mazohizmden başka bir şey olmayan /3312, 3667  
bir çığır açabilen /3305, 3660  
bir çıkmaz yola benzeyen /8884  
bir daüssılaya benzeyen /9043  
bir devri anlamak için onun zevkinden başka müracaat edilecek/8282  
bir devrin tarihi yazılamayacağını söyleyen /5181  
bir dikkatsizlik veya zaaf ânının mahsulü olan /12063  
bir dil makinesi kuran/2674  
bir dildeki güzellik imkânlarının sonuna kadar yoklanmasından doğmuş/4426  
bir dilim ekmek mukabili elde edilen /12172  
bir dilin verdiği rahatlıktan mahrum olan /3379  
bir dost görünce beklediği güneşe kavuşmuş çiçekler gibi açılan /11652  
bir duygu nev'ini, bir görüşü cemiyetimize getiren /7350  
bir ebediyette açılmış/8976  
bir ecnebi edebiyatına dair çıkmış/1626  
bir edebiyatı asıl yapan/1978  
bir eserinde geçen/5273  
bir evvelkilerinde çözülen/2213  
bir fantezi adamı tanılan /7537  
bir fikri sonuna kadar götüren /8169  
bir fikri veya bir şaheseri bir hastalık şeklinde yaşamaktan doğan /12509  
bir fikrin arasından bakan, insanı ancak bir idealle tamamladığı zaman kabul eden/2931  
bir fikrin etrafında yazılmış, muayyen bir şahsa hitap etmeyen/4828  
bir Garp diliyle ibda yapan /13538  
bir gayzer gibi durmadan fişkırın /9247  
bir gazeli bir oturuşta bitirebilmek veya bir buçuk saatte bir manzumecik meydana çıkarabilmek davasını güden/7914  
bir gecenin serbest hatırlamalarını pek eksik olarak kaydettiğim /10075  
bir gülle bahar olmaz diyen/13286  
bir gün evvelki tembel konuşma saatleri/7894  
bir gün kendisine sorulan, kimleri okurdunuz? sualine yazmaktan okumağa vaktim kalmadı kabilinden bir cevap veren /6592  
bir gün, bizden çok sonra Yahya Kemal'i hatırlayacak olan/9158  
bir hamakat tacı olan /10903  
bir hastahane köşesinde kilitlenmiş maske/6602  
bir hata sevap cetvelinin ilâvesiyle zararı tahdit edilen /6769  
bir hattatın yazmağa başlamadan evvel kalemmini açmasına benzeyen /8237

bir heyecan hâlinde ve kendimden geçmiş olarak/12044  
bir heyet-i umumiyyeyi bir çizgide ihata etmek ister gibi uzayan/1377  
bir ırkın, tecrübesiyle hayatı birleştiren /8352  
bir iddianın mahsulü olan /8252  
bir irade ile İstanbul'dan Avrupa'ya uzaklaştırılan ve sonra Mısır valiliğindeki irsî hakkından mahrum edilen /5609  
bir istisna gibi görünen /4541  
bir istisna telâkki ettirecek bir meziyet/4029  
bir isyan hamlesi için lâzım gelen /5962  
bir işaret kısalığına indirmek isteyen /9808  
bir işgal ordusu gibi kapladığı /11575  
bir izmihlâl ve inhilâl devrinin ve hesap verme saatinin manevî çizgilerini yapan /6000  
bir kadına verilen /13113  
bir kadının, bir zayıfın ömrü etrafında henüz yakalanmış/11389  
bir kâinatın tükenişine benzeyen /10823  
bir kelime ile kendisini mazi üstünde ikrar etmemiş olan/10687  
bir kısmı İstanbul'un semtlerine ithaf edilen /2570  
bir kısmı münferit bir aksülâmel hissini verecek/7470  
bir kitabın özünü yapan/873  
bir komşu bahçesinden sarkmış/1677  
bir köpeği kurtarmak için bile, göze alınacak/12168  
bir kutup yıldızı gibi sallanan /4487  
bir kül halinde toplayan/211  
bir lahza görünüp parladıktan sonra, yosun şeridine, bir avuç köpüğe yahut bir kuyuyu değişerek kaybolan /11093  
bir lanet yüzünden ebediyyen zaman dışına atılmış bir aşk kahraman/13606  
bir layetegayyer ve sadece lisanın vuzuh ihtiyaçlarından gelmiş bir kanuna göre dizilen/173  
bir lezzeti bulmam lâzım gelen /13615  
bir makalesinde kitap için "bu asrın en büyük hastalığı" diyen /12208  
bir mânâda tarzını bulmasına yardım eden/6840  
bir masal gibi tutuşan /3133  
bir masalı olan /3321  
bir mısram ortasında başlayıp birkaç mısra ötede biten ve tipografik nizamını bozduğumuz zaman çok defa bir nahiv ilişığı göstermeden nesre kalbolan /6883  
bir muharrir için mukadder olan /5852  
bir musikî cümlesine benzer /10850  
bir müşahede şaheseri olan /4068  
bir nevi edebî Himalâya gibi karşılarına çıkan /12822  
bir nevi heykeltraş itinasıyla ve tekniğiyle mısraı yuğuran, ona şekil veren /8323

bir nevi hülâsasına benzeyen /5169  
bir nevi inceleste'e benzeyen /11394  
bir nevi inkârdan gelen /2697  
bir nevi köylü realizmi yapan /7255  
bir nevi maşerî büyüye benzeyen /10836  
bir nevi nekahet sıtmasına benzeyen /13731  
bir nevi uzun zamanı içine kapatan /3678  
bir nevi vadedilmiş toprak ümidine benzeyen /2372  
bir nevi zihni fedakârlık isteyen /11942  
bir orkestranın tunç ve demirden uğultusu içinde uyanan berrak bir flüt sesine benzeyen/7513  
bir peyzajın bir odanın ışıkla olan/202  
bir romanda anlatılabilecek/976  
bir romanda bitmeyen /9599  
bir romanı vücuda getirecek/6370  
bir romanında geçen /7321  
bir ruh haletinin gölgeli havasının lisana naklinden ibaret olan ve kolaylıkla hiç bir asla irca edilemeyen/198  
bir rüyanın giyindiği /13854  
bir rüyaya refakat eden/550  
bir rüyayı teşkil eden/554  
bir rüyet imkânının adetâ zarureti hissini veren /6199  
bir saat tayiniyle bir ruh haletini gösteren /8471  
bir sanatın ve bir devrin üstünde bakışlarının ve tezat halinde duygularının izini hâlâ seyrettiğimiz bu musikî ve rüya fırtınasıyla Yunus'un hâtıralarını mesut bir şekilde ifşa ettiği/11341  
bir sanatkâr için mesut olduğu kadar da tehlikeli olan /9231  
bir sarayda gösterilmemesi gereken /3981  
bir seli andırarak/1040  
bir sembol gibi yerini alan /4620  
bir sermaye ile oturan/11504  
bir sert maddeye oyulmuş bir kabartma/8239  
bir sevgi ve ruh rüzgârı gibi esen, birdenbire Türkçenin ortasında saf altın gibi külçeleşen ve gülen/3234  
bir sistemin bulunduğu her yerde zaruri olarak mevcut olan/1562  
bir sohbet ânının lezzetine kapılarak kurulan /6997  
bir sonbahar akşamı ışığında geçmiş günlerini, kendilerini alıp götürecek acı rüzgârları bekleyerek tahayyül eden /9511  
bir spor için bizde yazılmış ilk güzel eser/11569  
bir şaheser olan/3620, 3936  
bir şark milletinin hikâyesinden hayatının en küçük teferruatına kadar muasır teknik ve örfü kabul etmiş/2160

bir şimal memleketinde güneşe duyulan /13253  
bir talih istiaresine benzeyen /6576  
bir taraftan sonra kendisiyle evlenmeğe razı edeceği Von Arnim'i seven, diğer taraftan rüyalarında ihtiyar Goethe'nin önünde dans etmekten hoşlanan ve —gene rüyasında tabî— üstündeki tülleri bir bir atarak onun ihtiyar bir meşe dalına benzeyen ve hemen hemen o kadar derin bir zaman ufkunu taşıyan kolları arasında uyanan /11337  
bir tebessümle zenginleşmiş olarak/10445  
bir tecedüt hareketinin başında bulunan ve memleketine ufuklar açan bir mütefekkirten beklenen /5650  
bir tehlike addedilecek/2341  
bir tek hassamıza ait olan/199  
bir tek imajın etrafında toplanmış, hattâ çöreklenmiş, daha doğrusu çok esrarlı parıltılarla dolu bir tek imaja kalbolmuş/8195  
bir tekniğin sarih ve devamlı kullanışıyle elde edilecek/1399  
bir tesadüfle tanıştıkları Hâmid'in gerek muhteva ve gerek nazım şekilleri itibarı ile yeni olan/6465  
bir teşekkülü menedecek/281  
bir türlü düzelemeyen ve her an daha vahim bir buhran şeklini alan /5598  
bir türlü kıvamını bulamamış melal/7033  
bir türlü sükûnet bulmayan /6078  
bir ucu Alman felsefesine ve bir ucu da bazı İngiliz şâirlerine dayanan /7569  
bir uykuyu cananla beraber uyuyan/9521  
bir uzviyeti zî-hayat kılan/217  
bir vakitler kendisi olan /11467  
bir veya birkaç kişi tarafından yaşanan /3172  
bir vezin kemaline eriştiren/414  
bir vitrinde teşhir edilen/550  
bir yalnızlık gecesini bütün bir ruh şehrâyini yapan /10041  
bir yaratma işinin başlangıcı olan /3543  
bir yaratma işinin başlangıcı olan r/3860  
bir yazdığı /6593  
bir yığın bize dost olmayan /12757  
bir yığın çok aziz ve insanı içinden kuvvetlendiren /13954  
bir yığın çok sarih bilgi veren çeşitli metodlarla yazılmış/3211  
bir yığın inkâr ve ikrarın arasında kendisini iç meselelerin cetveli hâline getirmiş/12613  
bir yığın şaheser kazandıran o tatlı hasbîhâl edasını getiren, biraz da her söylemek istediğini ne yapıp yapıp behemahal söyleyen/3516  
bir yığın şaheser kazandıran o tatlı hasbîhâl edasını getiren, biraz da her söylemek istediğini ne yapıp yapıp behemahal söyleyen/3830  
bir yığın utanılacak/12680  
bir yılan gibi kendi üstüne çöreklenen ruhun bir an için kendi kendini temaşasından doğan/27

bir Yunan efsanesi için yazılmış olan /9908  
bir zaman sadece melûl besteler çıkararan /6799  
bir zamanlar Argo'nun tagannî ettiği mukaddes deniz üzerinde büyük Virgile'i tanrıların doğduğu memlekete (Yunanistan'a) götüren /8823  
bir zamanlar gençliğe ışık kaynağı olan /13969  
bir zambak veya su nergisi koklarken gelen/671  
bir zevkin hudut çerçevelerini çizen bütün bir sistemi gelecek zamana cebreden/13436  
biraz da duaya benzeyen /8820  
biraz da kendi eseri olan bu hamlenin böyle yan yolda bırakıldığını gören /6060  
biraz daha yakından gören/137  
biraz evvel söylediğimiz muvazaayı doğuran/3087  
biraz evvel uyanırken kâinata yalnız kendi gözleriyle bakan/497  
biraz fazlaca şahsî şekilde tefsir ettiği aşikâr olan /10637  
biraz idare edilen/429  
biraz melodrama kaçan /5624  
biraz sonra başlayacak/7957  
biraz yabancı olan /7295  
birbiri ardından gelen /6053  
birbiri arkasınca bir yığın şeyi bulan /8933  
birbirimizi görmeden evvel arıyorduk diyen/10898  
birbirinden büyük farklarla ayrılan /2302  
birbirinden çok ayrı zevk, zihniyet ve istidat sahibi insanlar tarafından sorulan/1777  
birbirine halkalanmış/574  
birbirine hiç benzemeyen /13752  
birbirine karışmadan akan /9883  
birbirine tezat teşkil eden/5282  
birbirini itmam eden/18  
birbirini kovalayan/17  
birbirini takip eden /546, 12349  
birbirini tamamlayan/222, 3741, 9086  
birbirini tutmayan/79  
birbiriyle başka hiç bir alâkası olmayan/11711  
birbiriyle irtibatı olmayan/192  
birbirlerine yardım ederek, bütün bir hayat yanyana yürüyen ve bazen biri "kardeş yoruldu isen bana dayan" deyince, diğeri seni yanımda hissetmek bana kâfi diye cevap veren /12276  
birdenbire açılan /2351  
birdenbire elimize geçen /12084  
birdenbire gelen /11664  
birdenbire hatırlanan /4574

birdenbire hızlanan /2350  
birdenbire karşıma çıkan /12945  
birdenbire meydana çıkan /2452  
birdenbire son mısradaki "saltanatı" kelimesiyle bu atmosfere galip bir nota şeklinde ilâve edilen /8441  
birdenbire uyanmış olan/4328  
birdenbire yanımızda çatlayan ve bizi uyandıran/4284  
birer impressioniste resim etüdlerine benzeyen /7531  
birer medhiyeden ileri gitmeyen /6759  
biri batmakta olan, öbürü yeni doğan /9425  
biri bütün meselelerini hâletmiş, erdiği berraklığın sayesinde bir elmas katılığında ve onun gibi çözülmez bir aydınlıkta, insanın kat kat üstüne çıkmış, zaafsız, hayretsiz, tek kelime ile sadece zekâ; öbürü fikirlerini ve inançlarını uzun devreli hastalıklar gibi yaşayan, birinin çarmıhından öbürünün çarmıhına gerilmek ve kemiklerinin çatırdadığını duymak için geçen/12591  
birinci cildi dolduran/5435  
birinci fasikülü Güzel Sanatlar Akademisi neşriyatı arasında çıkan /10304  
Birinci Mahmud zamanına tesadüf eden/6314  
Birinci Variete'nin en nefis parçalarından biri olan /12014  
birincisinde sükûnet hâlinde bulunan tabiatın kendi ruhunda konuşmasını anlatan /8013  
birinden öbürüne giden /8625  
birisi için sonsuz bir kudret menbaı olan/ 262  
birkaç kitap devam eden /9600  
birkaç kuruş için sağa sola istida veren /6600  
birkaç yaş büyük olan /6439  
birtakım meseleleri halletmiş/7545  
birtakım sert ve yenilmez/12639  
bitirilmemiş hissini veren/2720  
bitmek bilmeyen/12779  
bitmek tükenmek bilmeyen/1376  
bitmemiş, tek başına kalmış/7869  
biyolojiye ve tecrübî ilimlere dayanan tahsilinin neticesi olan /2457  
bizde az görülen /10929  
bizde hâlis sanat (art-pur) sahasında yapılan /9728  
bizde ilk defa az çok selahiyetle garp sanat nevilerinden bahseden, onların usul ve tatlarını anlatan, kendi eski şiirimiz hakkında fikir ve mütalaa serdeden ve bu suretle belki son derecede iptidâî bir malzeme ile cemiyetimizin zevk ve duyuş tarzında en geniş ihtilali yapan/1482  
bizde nadir görülen /6248  
bizde nâdir görülen/5357  
bizde öteden beri hâtıraları muhafaza etmek hususundaki kayıtsızlık an'anesinin ilk defa dışına çıkmış/6293



bizde şiiri en iyi anlayan/10933  
bizde şimdiye kadar yapılmamış/10785  
bizde uzun zaman ikinci bir varlık gibi konuşan /6275  
bizden evvel gelen/1533  
bizden evvel hazırlanmış/1337  
bize ait olmayan /12485  
bize anlatıldığı zaman münakaşasız kabul edilecek/81  
bize bugünkü Hâşim'i sade vaadededen değil, kısmen veren/7530  
bize mahsus olan /10818  
bize Nedim'i tanıtan/8637  
bize ömrümüzü yapan/517  
bize örnek olan/1908  
bize Puşkin'i az çok tanıtan /12471  
bize Rus edebiyatının hususiyetlerini veren /12489  
bize sâdik şekilde bağlı olan, bizi bizde ve bizim için saklayan /10786  
bize ümit verecek bir şey/9326  
bize ümit veren ve yol gösteren /9311  
bize veren/763  
bize yekpare görünen ve sadece bir haz olan /12048  
bizi arkamızdan oynatan /12887  
bizi aşarak mevcut olan /11610  
bizi Avrupalı hayata çağırın /5843  
bizi bir garplıdan ayıran/1653  
bizi birçok şeylerde o kadar üstün yapan /8986  
bizi bizden fazla anlayan /13311  
bizi bizden fazla anlayan /13325  
bizi boğacak olan/2144  
bizi bugüne isal eden /5771  
bizi hazırlayan /10674  
bizi iyi eser vermekten meneden/829  
bizi kendi miracımıza eriştiren /8848  
bizi kendimizi bulmağa davet eden /8955  
bizi kırk ciltte, aynı daire içinde dolaştıran /12265  
bizi mükemmeliyete vâsıl edecek olan/12104  
bizi onlara, bizi kendimize götürececek olan/2135  
bizi sadece dilimizin dehasıyla başbaşa bırakmış/313  
bizi sanatın nizamından vazgeçirtecek/148  
bizi sonsuzluğa bağlayan /13303, 13319  
bizi sonsuzlukla karşılaştırdığı /7907

bizi şâirin dünyasına götürecek yedi mısra/6682  
bizi şaşkırtan /4986  
bizi yeni kıymet hükümleri aramağa götüren /10812  
bizim bugün kullandığımız lirizmin mukabili olan /4520  
bizim dilimizin iklimine, tâbir caizse hayat şartlarına uymayan /8155  
bizim gibi etten ve kemikten yaratılmış/12316  
bizim gibi oluş çağlarında okuyanlar/7895  
bizim görmediğimiz/11758  
bizim için ehemmiyetli olan/13947  
bizim için elli sene üstüste baharlar yaratan /9199  
bizim için otuz sekiz sene şiirin, zekânın, çok sağlam düşüncenin bütünü olan /9194  
bizim nesle düşen /10714  
bizim neslin tashih etmesi lâzım gelen /6716  
bizim olan /1993, 9063  
bizim şiirimize geçmiş/8846  
bizimle beraber büyüyen /13954  
bizimle beraber değiştiği için bizimle beraber kaybolması lâzım gelen /10790  
bizzat sanatkarın da kendisine ve sanatına olan/240  
bizzat yaratmağa çalışmamız lâzım gelen/12104  
Boğaz tepelerini bekleyen /10849  
Boğaz ve Kalamış kıyılarında yapılan /7930  
Boğaziçi kayık safalarında rastladığı Bihter isminde bir kadınla evlendiği/7405  
Boğaziçi'nde Abdülmecid devrinden itibaren başlayan /10826  
Boğaziçi'ne dair yazılmış/9848  
Boğaziçi'nin eski akşamları ve hâtıralarının kapalı bahçesinde yaptığı /10738  
boğucu bir mahpes havasını andıran /9579  
bol örnekleri bulunan /4195  
boşa sarfedilmiş bir emek nazariyle bakmağa mecbur edecek/1875  
boşanma hâdisesinden sonra doğan /13485  
boşluğa bereketli bir tohum gibi dökülen /13900  
Boule de suif muharririnden gelen/2928  
bozulmağa başlayan/5399  
böyle bir dinleyici kalabalığını vehmettiren /4160  
böyle bir endişeyi haklı gösterecek/235  
böyle bir hayali uyandıracak/608  
böyle kırk yılda bir nasılsa oluveren /12197  
böyle tatmin edilen /4111  
böyle zamanlarda teker teker sayılan /9818  
böyle, bir bütün, bir mevsim gibi, öyle yaprak yaprak dökülen /11083

böylece birbirine karışan /11355  
böylece heyecan ve dikkatimizin kendisi olmuş/11383  
bu acaip ve hilkat kadar esrarlı varlıktan doğan /8547  
bu adın etrafında toplanabilecek/3257  
bu âni uyanış intibama benzeyen /8197  
bu anları çok başka başka istikametlerde devam ettiren, genişleten, büyüten, değiştiren, eşya arasında sezdiği gizli mutabakatlarla ayrı planlara nakleden, münasebetleri sonuna kadar götüren, böylece her birini ayrı bir kâinat yapan /8722  
bu anlaşmazlığı düzenleyen /9268  
bu asrı devam ettiren /12860  
bu aşkın etrafında örülen/5456  
bu ayrı ayrı parçaları içinde birleştiren/211  
bu aziz arkadaşı teselli edecek/7212  
bu barda sık sık rastladığımız, yüzünde yara izi bulunan /11821  
bu basit, bıktırıcı, insanda bütün emniyeti öldüren, mütemadiyen bir hokkabazın oyuncağı olduğunu düşündüren /12257  
bu beğenmede müessir olan/6849  
bu beyti takip eden /4580  
bu birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen /3847  
bu boşlukları sabır ve tetebbu ile dolduracak/1556  
bu büyük muharrirden bahseden/1038  
bu büyük şark hakiminin peşinden, tıpkı Nâilî gibi ve şüphesiz ondan daha büyük bir imanla giden /6386  
bu büyük ve sarsıntılı hamleye asıl istikameti verecek, onun dağınıklığını hayatın ritmiyle birleştirecek, devlet bünyesini ve münevver ruhundun gelen birtakım iradeleri aksülâmel kıymetlerinden hiç bir şey kaybettirmeden gelecek zaman bütünlüğü ile birleştirecek /10253  
bu canlılığı ve çalışkanlığı ile hepimizi şaşırtan /10524  
bu cins adamlarda daima görülen ve hususî bir metoda çok benzeyen /4980  
bu cinsten ayrılıkların insanda yaratması tabii olan /10487  
bu cinsten bir idarede eksik olmaması tabii olan /5597  
bu cinsten bir sanat anlayışında hâkim olan /4493  
bu cinsten ehemmiyet verilmiş/13124  
bu cinsten hatırlanacak/9544  
bu cümleden sonra gelen /10897  
bu cümlenin arkasından gelen/12951  
bu çifte tesirden kurtulan ve en samimî halk diliyle yazan/2848  
bu çoğunu başkalarının ağzından dinlediği /10747  
bu çok sevdiğim /9689  
bu devin izinde yürüyecek, onunla yarışacak/13792  
bu devirden itibaren saz ve tekke şairlerinden gelen/2687

bu devirlerin tarihî ritmiyle daha ileri zamanlarda yaşayan /12902  
bu dikkatlerin gerçekten kaideci olan ve ilhamı en geniş ve asil manasında bir nevi imtihan şeklinde kabul eden/1564  
bu dil kudretinin kendisini en iyi gösterdiği /3518, 3832  
bu dillerin gramerinin tesiri altında kalan ve şairden şaire çok keyfi bir şekilde bu dillerin lügatını kullanan /2298  
bu donuk ışıklı ve kendi üstüne kapanmış adam/5332, 6224  
bu dönüşe atfedilen /13924  
bu duygunun bize en kuvvetlisini veren/12750  
bu duygunun en tehlikeli yüzü olan/11305  
bu edebiyatın asıl büyük tarafını yapan /12465  
bu egosantrizmi doğuran /10585  
bu ejderha kılığına girmiş/13197  
bu eserde özenilen /7276  
bu eserin mevzuu olan /5035  
bu eserlerde üslubu yapan/693  
bu eski debdebe ve dârâtını kaybetmiş/8735  
bu fasılalarda son derecede ürkek teşebbüslerle kendisini ihsas ettiren /10869  
bu fikirleri yaymakla edebiyatımıza getirdiği şeylerin muhasebesini yapacak olan/1490  
bu geniş mevzu üzerinde türkçede yazılmış/10311  
bu gözlerin içinde çalkalanan /11654  
bu güllaç olmaktan hiç bir zaman çekinmeyen, konuşacağı yerde her ağzını açtıkça gürleyen/5351, 6243  
bu gür ve üstün yaşamağa alışmış/9333  
bu güzel kitapta kendisine ayrılmış/7706  
bu güzel tenkidi ihtiva eden/6766  
bu harbin o kadar zararını çeken /12689  
bu harp sonu senelerinde, dışarı memleketlerde beni sevindiren /12577  
bu hayallere üslup ve hususiyetlerini verecek olan/554  
bu her adımı millî hayatın ve tarihin bir köşesini aydınlatan, bizi mazimizle, onun sesiyle yeniden barıştıran, her lâhza kendi kendimiz olmağa davet eden /9221  
bu her an dışarıdan içeriye doğru kayan yahut ferden üzerinden aşarak bir sınıfı, bir cemaati yakalayan/1429  
bu hesapta aldanmayan/773  
bu hiç bir suretle tatminkâr olmayan /6988  
bu hisse ve şiirin başlangıcını yapan /12406  
bu hissi bırakan/12779  
bu hükümde bir mübalâğa bulmak isteyen/7860  
bu içten değişmeyi, kendi müşahedesinin veya icadının kalıbına bürünmeği, onun şahsiyetini benimseyebilmeyi yapabilen/1442

bu iddianın haricinde kalan/8142  
bu idrâkin müntehasını işaret eden /7218  
bu iki büyük muharrirden birinin bütün hüviyetini yapan, diğerinin gençlik senelerini dolduran/6297  
bu iki cilt kadar siyasî bir şahsiyetin üzerinde dikkatle durmuş /10550  
bu iki had arasında sallanan /10096  
bu iki kardeşin esareti üzerine Kazvin'de şahın sarayında başlayan /6140  
bu imanın renk ve ışık tufanı olan/1113  
bu iş için biraz da hazır doğan/13957  
bu işi başarabilmek için lâzım gelen /10367  
bu işin zaruretini duyuracak/1663  
bu itibarla dikkat edilecek/1448  
bu kadar asil bir kaynaktan gelen /6753  
Bu kadar canlı olan ve sadece fikir dünyasında yaşayan /10952  
bu kadar cömertçe dağıtan/5372  
bu kadar güzel bir şekilde teşekkülünü yapmış olan /5462  
bu kadar hür ve kaidesiz bir şiirle karşılaşan /12433  
bu kadar inceden inceye tasvirini yaptığı, nüansları üzerinde durduğu /7435  
bu kadar incelmış/1396  
bu kadar masumca tarih zaruretlerinin ve ferdi hamlelerin eline bırakıldığı /10245  
bu kadar umumileşmiş/1787  
bu kaideyi dolduracak/5429  
bu karteziyen zekânın ideal tipi olan /11978  
bu katliâmdan Maillard sayesinde kurtulan /13036  
bu kaybolmuş, tarihe geçmiş âlem/9719  
bu kayıkla herhangi bir yere behemahal ulaştırılması istenilen /6625  
bu kelimeden kelimeye kabaran, genişleyen ve sanki konuşma cihazımızın kuvvetlerini tüketmiş gibi bitip, sonra tekrar bittiği yerden başlayan /8908  
bu kelimelerle eski tarzın tıpkısı olan ve aynı ruh haletlerini veya aynı hayat telkinini anlatan/8112  
bu kendi ayağıyla gelen/13017  
bu kendi şahsiyetinin içinden bir türlü çıkamayan ve dünyası tahmin ettiğimizden çok dar olan/1613  
bu kendi üstüne çöreklenmiş sanat/7607  
bu kişiliğin doğurduğu, her an komiğe kaçan /10499  
bu korkunç uçurumdan yükselen/592  
bu küçük kitapta en fazla dikkatimi çeken /12515  
bu küçük mumyaları hatırlatan /8081  
bu küçük ve basit unsurlardan muazzam bir iman manzumesi çıkarabilecek bir adam/6938  
bu küçük ve zorla ufaltılmış/9691  
bu lisan güzelliklerini bize hatırlatacak/12324  
bu lisandan alınabilecek/5132

bu maceranın bazı merhalelerini işaret eden/1552  
bu makamla söylenen /3989  
bu manzarayı vücuda getiren /8125  
bu manzumelerde şiirin bütünü yapan /9477  
bu manzumeye sembolist bir manzara veren ve onu yeni bir paletin sahibi yapan /13835  
bu masalların veya destanların içinde, başka harslardan nakledilmiş olan/2087  
bu mazi mirasını kullanan /9466  
bu mecmuaya sonradan iltihak eden /2621  
bu melankolinin hacım itibariyle belki küçük, şumulü düşünülürse zengin örneği olan/9504  
bu mevzuun bütün çerçevelerini dolduran ve meselelerini vuzuhla ortaya atan /10373  
bu mezar-ı mensiyetle geçecek olan /7157  
bu muahede ile ecnebi devletlere bahşedilen /5787  
bu mukaddimenin hudutlarını tecavüz eden /5931  
bu muvazaa zeminine düşen /11681  
bu mühim kitabın yeni nesiller tarafından okunmasını temin edecek/6756  
bu namda tanıdığımız hakikî ihtirasla hiç bir alâkası olmayan, tatsız oyunlarını oynayan ve neticede bilmem nedense, çok defa ölen veyahut öldüren /9580  
bu neslin en kuvvetli şâirlerinden biri tanınan/10087  
bu neticeyi doğuran /2317  
bu neticeyi istihsale sarf edilen /11939  
bu oldukça uzun vedain yaptığı /7153  
bu örnek veya tesire maruz kalan /5968  
bu örnekleri atlayıp geçmek imkânını verecek/7311  
bu özenilen /6816  
bu parça ile dahi ölçülemeyecek kadar güzel şey/3531  
bu parçanın tasavvurları içinde olmayan/610  
bu Patnas'tan pek az inen /9916  
bu pazarlıklara, kabul ve inkârlara sebep olan/12653  
bu piyes için yukarıda yaptığımız /5961  
bu romancının bir kahramanının ağzından çıkan /8573  
bu sade defne dalı ve sarmaşıkla beslenen /7921  
bu sanata bağlı görünen /2789  
bu sanatı yapan/1547  
bu sanatın asıl kaynağı olan /11877  
bu sanatın sırrını bilen/13913  
bu satırları söyleyebilecek /11190  
bu saygı törenini tertip edenler arasında bulunan /13904  
bu sesi yüklenen, taşıyan/4493  
bu sesin akisleri ile dolu olan /13919

bu sesin kaynağında hayat susuzluğunu gideren/558  
bu seyyal unsurla varılacak/10726  
bu sıhhatli rüyayı gören /4186  
bu sistemi asıl kuran /13428  
bu sokakta oturan ve bütün komşularına müthiş bir cehennem ve ahiret korkusu ile dünyayı zindan eden/13477  
bu son tecrübeye dahi kirlenmeyen/7084  
bu son yirmi otuz senenin fikir ve sanat hayatını toplu olarak tedkik edecek olanlar/7485  
bu sulara akın eden /3363  
bu suretle devam edegelen/1812  
bu suretle elde edilen /13412  
bu suretle ölen/12147  
bu suretle teşekkül eden /5594  
bu şâir için yapılan /6779  
bu şâirde sık sık görülen /8760  
bu şairin alnını süsleyen /13936  
bu şairin etrafında toplanan /2528  
bu şiiri bitiren /8691  
bu şiiri iyi okumuş olan/7600  
bu şiirlerin yeni bir baskısı için yazdığı mukaddimeden alınmış/12971  
bu tarzda gülebilen, insana bu bakışlarla bakan, bu kadar saf olmasını bilen /11755  
bu tarzda yazılmış/12542  
bu tecrübeden bizde kalan/2061  
bu tecrübelerin birbirine eklenmesinden doğan /3195  
bu tefekkürünün en olgun çağında bulunan /7058  
Bu tehlikesizliği nisbetinde küçük oyunda muvaffak olan /7931  
bu tek başına devam eden /7960  
bu tercümede kullandığı /5147  
bu tercümeden alınacak/5149  
bu terkinin içine giren /4428  
bu toprağı ebediyette kuran /9114  
bu toprakta yaşamış/2083  
bu ucubeyi beldeye yadigâr eden/80  
bu unsurdan alınabilecek ilham/8367  
bu vaziyetlerde tabî olan /11661  
bu yalnız aşk ve aile münasebetleri üzerinde duran insanlarda bütün bu ihtiraslara yol açan/7422  
bu yanlış adımdan mesul olanlar/5798  
bu yeni doğan /8881  
bu yeni tarzda kendilerini şaşırtan /7590

bu yeni ve Avrupalı örneklere göre yapılmış/1845  
bu yenilmez adam/6012  
bu yirmi beş yıl içinde bu şiirde halledilen /10232  
bu zahiren basit ve hatta biraz haksız görünen/1825  
bu zevki bilhassa gösteren /9860  
bu zevkin tam bir kemale erişmiş eserlerine malik olan, yani kendi mazisinde olgun bir sanat ve edebiyat an'anesine malik olan/1857  
Buda'nın sayısız kollarında, Konfüçyus'un insanî tebessümünde kilitli duran /8842  
bugün adı hemen hemen unutilan, daha doğrusu sadece birtakım "istişhâd" lar için arada sırada zikredilen/6309  
bugün aynı kelimededen anlaşılan /8108  
bugün beğenilecek/6109  
bugün bile tadına varılacak/7306  
bugün Güzel Sanatlar Akademisi'nin Türk Tezyini Sanatlar kısmında hocalık eden/10364  
bugün her memlekette her an biraz daha fazla kabuğunu kırmağa çalışan bir hayatın karşısında kanaatleri ve şahsı hakkındaki kıymet hükmü sarsılan/450  
bugün herhangi bir Avrupalı genci ancak ikinci ve üçüncü derecede işgal eden/1659  
bugün isimlerine o kadar çok bağlı olduğumuz Namık Kemal, Ziya Paşa gibi şahsiyetlerin ve onların etrafında, hakikatte onlardan daha az alâka uyandırmayan /6331  
bugün memleketimizde esen/415  
bugün modern duyuş tarzının babası tanılan, şiir, musikî heykel, resim, roman, hepsinde az çok hissesi olan, modern insanı getirdiği duyuş tarzıyla adeta yoğuran/757  
bugün pek az hatırlanan /7252  
bugün şiir âleminde mevcut olan /12457  
bugün unutulmuş/9842  
bugün yaşayanlar arasında halk tarafından tanınmış, eserleri okunan/931  
bugün yazılmış gibi tatmin eden/4306  
bugün yeni baştan ve haklı bir surette münakaşa sahasına giren/1210  
bugüne açılan/3304  
bugüne kadar tanınmayan /10356  
bugünkü dille olan/9378  
bugünkü edebiyatımızdan memnun olmamağa bizi sevkeden/1998  
bugünkü edebiyatımızın başında bulunan ve bizden evvelki nesillerin duyuş ve görüşlerine bir nevi kaynak vazifesini veren /5394  
bugünkü edebiyatın inkişafına yukarda saydıklarımız kadar hizmet eden ve tıpkı Servet-i fûnûn gibi kendi neşriyatından bütün bir kütüphane kuran /2518  
bugünkü rahatsızlığın başı olan/1840  
bugünkü şiir dilimizin zevk miyarına ilk büyük yolu açan /9869  
bugünkü Türk şiirinin umumî manzarası üzerinde duran /8125



bugünkü Türk yazı âlemine atılan/813  
bugünlerde ikinci cildi çıkan /13388  
bugünün okuyucusunu şüirden uzaklaştıran /12438  
Bulak tab'ına esas olduğu birçok hususâtta anlaşılın /4676  
bulmağa çalışan /4451  
buluşlarla dolu, çok uyanık, mücerret fikirle keskin bir hiciv ve mizahın arasında, birinden öbürüne bir  
anda atlayan /10918  
buna benzeyen /6192, 8323  
bundan daha ziyade muhakkak olan /5998  
bundan kurtulmak isteyen /9716  
bundan sonra gelecek/8606  
bundan sonra gelen /4628  
bundan sonra yetişecek nesil/8484  
bunlara telmih eden /13125  
bunlardan birincisine taraftar olan/12439  
bunlardan doğan/700  
bunları hakkıyla tedkik eden ve aralarındaki devam zincirini bulup da bu zincirin koştığı noktaları işaret  
eden/1518  
bunları hazırlayan /10532  
bunların dışında kalan/1681  
bunların tehlikeli karanlığında düşünen /13263  
bunu gayet iyi gösteren /13452  
bunu iyice bilmekten gelen/240  
bunu takip eden /8937, 9793, 13396, 13411  
bunun dışında kalan /4982  
bunun gibi müşterek vasıfları cemiyet ve hayatımızla Türk insanı ve onun meseleleriyle olan alakasından  
gelen/805  
buradan gayrı olan /12751  
burjuva evlerine aşk mektubu götürüp getiren /13148  
Bursa'ya yaptığı kısa bir seyahat esnasında çıkan /13103  
burun delikleri açılıp kapanarak şahlanan /9772  
buseden ölmüş/8247  
büsbütün başka bir nizamın yanyana getirdiği gizli kıymetleri birbirini tamamlayan/174  
büsbütün başka saiklerden gelen /13382  
büsbütün istisnâ kıymet sahibi olan /12333  
bütün ağırlık noktasını, acıklı yahut meraklı bir aşk vak'ası teşkil eden /9584  
bütün Anadolu'yu içine alan/2956  
bütün azamet ve celalleri, nihayet değiştirilmesinde hiç bir mahzur olmayan bir nevi pasif delâlet  
derecesine indiren /12067

bütün bir alemi açan /3295  
bütün bir çatırdayan /8468  
bütün bir güzellik olan/3079  
bütün bir kalabalığı, bütün bir müstakbel insanlığı kafasında taşıyan/962  
bütün bir mazinin üzerinden amansız bir surette bir sünger geçirmeğe hazır bulunan ve kuvvetini gündelik vakıalardan alan /8138  
bütün bir memleket hayatını birden kavrayan/953  
bütün bir ömür boyunca süren /3479, 3794  
bütün bu acının yenilmez arzu ve tutulmaz vehim usarelerinden süzölmüş/9759  
bütün bu birbirini tutmaz gibi görünen /8128  
bütün bu imkânlardan istifade ederek, onları bir yere toplayarak başarıya sevkedecek/11241  
bütün bu karışık, ifadesi imkânsız görünen/384  
bütün bu kendinden istenen /5868  
bütün bu şeylerden hiç bahsetmeyen /8233  
bütün bu toprağa mensüb olan/6972  
bütün bu zayıf insanlar kalabalığını aydınlatan, kendi ruhlarının şuuruna erdiren /7302  
bütün bunlara külli bir bakışla bakan, hayatla, devirle, tarihle, yabancı ana'nelerle ve yerli görenekle onların arasında mevcut gizli ve aşikâr münasebetleri meydana çıkaran, altlarını çizen ve zarurî surette bir tekâmülün mahsus elması lazım gelen/1506  
bütün bunları ortadan kaldırmakla elde edilecek/131  
bütün bunları yer yer yırtan, fecaati ölüme alışkanlıktan gelen /12189  
bütün bunların arasından gelen/2996  
bütün cehillerini zamanın fevkine çıkmak için sarfetmiş olan /13230  
bütün cemiyet hayatına hükmeden /4093  
bütün cemiyet üzerinde derhal tesir eden, kütleyi birdenbire elektriklendirmiş gibi altüst eden/6225  
bütün cemiyet üzerinde derhal tesirini gösteren, kütleyi birdenbire elektriklendirmiş gibi altüst eden/5333  
bütün cephede o kadar sakin geçen /12142  
bütün çalışmaları çelenkleyecek eser/13846  
bütün Edebiyat-ı Cedide romanı ve hikâyesi gibi, gerçek mânâsı Namık Kemal mektebinden ve üslûbundan ayrılmak olan /7257  
bütün edebiyatımız boyunca tek başına kalmış/3677  
bütün edebiyatın, zekânın heyet-i umumiyesini tatmin edememekten ibaret olan /11922  
bütün erken yazan/6827  
bütün eser boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hattâ eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden/3750  
bütün etrafında uğultusuyla, lakaydisiyle onu ezen/458  
bütün etrafındakilerin alâkasından doğan /10741  
bütün gençliğim boyunca ömrümün her dönemecinde rastladığım /9235  
bütün hakikî icattan mahrum olan/1143

bütün hayatı istiap edebilecek/12456  
bütün hayatına yol gösteren/6570  
bütün hayatını Türk matbaacılığına, gazeteciliğine ve inandığı insanların hâtrasına vakfetmiş olan /6292  
bütün imkân ve zenginlikleriyle hazır bulan /4271  
bütün iplerini bize gösteren/910  
bütün karanlıkları tenvir edecek /12000  
bütün kompozisyon kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hatta eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden/3392  
bütün lezzetleri kendine kapamış görünen /3311, 3666  
bütün lüzumsuz sandığı libasları ata ata acaip raksını yapan /13860  
bütün mecmuayı o günlerde istilâ eden /7022  
bütün melekelerle yaratılacak/7434  
bütün meziyetleri kendisine yaşamak imkânını vermekten ibaret olan /4282  
bütün millî hayata şâmil olan /5336, 6228  
bütün nesli gibi, geniş mânâda şekil endişesini hiç tanımayan ve şiirde dile tıpkı nesirdeki dil gibi, sadece bir ifade vasıtası olarak bakan /6468  
bütün orta zaman sanatlarında ilk bakışta göze çarpan /4204  
bütün ömrünce devam edecek bir mücadele/5586  
bütün ömrünü alan /5857  
bütün ömrünü eski istampaların, Hollanda tabılarının ve kâğıtları boynuzlaşmış eski el yazılarının üstünde geçiren /12216  
bütün ömür boyunca tecrübe edilmiş/11539  
bütün piyesi cazibesıyla bir nevi kötü talih gibi dolaşan /5953  
bütün piyesin fatalitesini idare eden /13192  
bütün Rûbab'da mevcut olan /6842  
bütün sanatlara benzeyen /10882  
bütün tarihi boyunca devam eden /2297  
bütün Türk âlemi için birçok vazifeler gören /6301  
bütün uzviyetimizde cedlerden kalmış/587  
bütün vatani hiç bir nizama tâbi olmadan temsil eden yahut onun atan kalbi, idare eden kafası ve bazen de uyşamadığı talihi olan İstanbullu çehre/4136  
bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra XIX uncu asırda SadıkRıfat Paşa'nın Islah-ıahval-i Devlet-i Aliyye'si ile kapanan/1584  
bütün yükleri yüklenecek/12000  
büyük ağaçların yapraklarından düşen /12937  
büyük Arap hikâyesinin muhtelif unsurlarını veren /4368  
büyük bir ders ve yeniliğe susamış/9739  
büyük bir esseyist olan/1358  
büyük bir hüsnüniyet gösteren /6023

büyük bir inkişaf gösteren/3072  
büyük bir kurulma hareketi için lâzım gelen /4923  
büyük bir nazım kolaylığına sahip olan/2655  
büyük bir romanım içinden ayrılmış bir parça/9675  
büyük bir yenilik ve fevkalâdelik göstermemekle beraber, kendisine has bir söyleyiş tarzına mâlik olan/5554  
büyük cereyanları doğuran/2055  
büyük dostluklara çok elverişli olan ve heyecanlarını saflıkla yaşayan Muallim Naci'yi bile peşinden sürükleyen, ona zorla Therese Raquin'i tercüme ettiren /7250  
büyük dostluklara ne kadar müsait olduğu/11775  
büyük geçitlerin üstüne sarkan/2109  
büyük hakikatlerin cevherinden örülmüş/532  
Büyük ihtilal'in en acaip ve lüzumsuz şekilde kanlı hâdiselerinden biri olan /13002  
büyük inkılâp umdelerinin en yakın tatbik sahası olan/1782  
büyük kıymet hükümlerini taşıyan ve hemen her eserde tesadüf edilen/1570  
büyük manasıyla zamana hitap etmesi lazım gelen/257  
büyük muharririn yüzüncü yıldönümü dolayısıyla yapılan /12803  
büyük muharrirlerin birinci vasfı olan/912  
büyük musiki cümleleri halinde ve bizim nefes alma cihazımızı benimsiyen /11382  
büyük okuyucu kütlesi tarafından tanınmayan /6325  
büyük resme kadar giden /11873  
büyük resmin hususiliğini veren /4213  
büyük sulara düşen /9244  
büyük şâir dediğimiz/13434  
büyük şoseden küçük dağ yoluna gözümüzün önünde sapıveren/2123  
büyük ve asil olan /4094  
büyük ve çalkantılı bir suda kenetlenen /12925  
büyük ve yorucu bir araştırmanın mahsulü olan /10454  
büyük yayımlara, geniş bir inşaya müsait olan /12494  
büyük yazı adamı kudretlerini yapan /5120  
büyük yıldız altında doğmuş olan /12518  
büyük zaman fasılları girdiği/6327  
büyük, küçük bazı kabahatler işlenen, bazı yolsuzluklar yapılan /5684  
C.H.P. Şiir Mükâfatını kazanan /2688  
caddede acele vapurdan boşalan /7095  
caddeye bakan /7701  
Cahit Sıtkı kadar kitaplarını, kelimeleri büyük bir dikkatle seçilmiş ithaflarla dostlarına ve edebiyat âlemine gönderen /11773  
Cahit Sıtkı'yı tanıyanlar/11737

cam bir kavanozda ağlayan/493  
Camus'nün L'Etranger (Yabancı) sini hatırlatan/3004  
Camı istediği zaman aruzu ve heceyi o kadar iyi kullanan /11872  
canlanmış, aramızda yaşayan /10468  
Cazirat al-kubrâ'da yetişen ve oradan Kahire'ye hicret eden/4355  
Cemaziülâhir 1253 de verilen bu jurnalî takip eden ve Vassaf Efendi'nin mabeynden çıkarılmasından sonra yazıldığı anlaşılan/4706  
cemiyet hayatımızı ileriye doğru hamlesinde daima sarsan /5058  
cemiyet hayatına müessir olan /5854  
cemiyet hayatında kütleye istinat etmeyen /6071  
cemiyet için firar mahiyetini muhafaza eden/1734  
cemiyet içinde bir veya birkaç büyük vazifesi olan /10123  
cemiyet içinde yaşayan ve hayata yön veren /7267  
cemiyet ve devlet için tarihî bir zaruret olan /7273  
cemiyetimize muhtaç olduğu bir zamanda onun şahsiyetiyle iltihak eden /6205  
cemiyetin ayrı bir realitesini karşılayan/2273  
cemiyetin kendisini bilmek için sarfettiği gayretin mahsulü olan/1979  
Cenab'la, Süleyman Nazif'le, Rıza Tevfik'le ahbab olduğunu bildiğim, beraber çekilmiş fotoğraflarını evinde seyrettiğim /10539  
cennetinden ayrılmış bir melek kadar haşin bir yüz/11431  
Cevad'ın terbiyesini tamamlayan /4350  
Cevdet Paşa'dan sonra bizde en ciddi tarih hareketine girişmiş olan /11133  
Cevdet Tarihi'ni dolduran ve nihayet, son tab'ında müstakil birer etüd şeklinde bir cilt hâline gelen/5064  
cevhere giden /8597  
Cezmi'ye ilâve ettiği/5423  
Charles Dickens için yazdığı /8573  
ciddî bir temastan gelen/2843  
ciddî muhababı daima müşkül mevkide bırakacak/9564  
ciddî olduğu/10634  
ciddiye almış bir cemiyet/3090  
ciddiyetle kabul eden/2752  
cihan vatandan ibarettir itikadımcadiyen şâiri, dost bir ülkeye uğurlayacak/8876  
civara serilmiş/8246  
Claude Monet'yi veya Renoir'ı haset ettirecek/4525  
Cocteau'nun Aynalar'ını hatırlatan/2821  
coğrafya bilgisinin dışında kalan /13269  
Comedie humaine muharririnden, devrinde en iyi bahseden/12863  
Conflit'ye itiraz edeceğini/13139  
cömert bir çeşmeyi andıran /12386

cumartesi günü ve akşamları için Habib'e yapılacak/11518  
Cumhuriyet devrinden sonra yetişen/2819  
Cumhuriyet gazetesinde yıllarca evvel —galiba gene bir hastalık esnasında— yazdığı/11082  
cumhuriyet rejimimizin ideolojisinde o kadar yeri olan/2515  
Cumhuriyet rejiminin tam bir tenkidi olan/2943  
cümlelerden yapılmış/6875  
çabucak vâsıl olabileceğim/12294  
çabuk temessül eden ve etrafından işe yarar her şeyi alan/6467  
çağdaşı olan /3477, 3792  
çağı olmayan/10509  
çağırmasını beklediğim uykuyu büsbütün kaçıran /9821  
çağlayan su/3363  
çağlayan sular/3720  
çağrılarının değişikliğiyle, sır havasıyla bizi o kadar şaşırtan /12976  
Çaldıran topları ardınca Mohaç toplarını duyan ve bize duyuran /9450  
Çalıküşu'nda Feride'nin doktorla olan //11704  
çalınıp gizlice kızartılan/12173  
çalışmadan bilir ve çalışmadan bulur denecek/1048  
çalışmalarını idare eden /3417  
çalkana çalkana aşan /8242  
çarçabuk teessüs eden /3125  
çatlamış dudak/3363, 3720  
celebi ve yarı şâir ruhlu bezirganlara ve demir kuşanmış/8840  
çerçevelerinden taşan/7763  
çeşmeden her su içerken: "Şükür Allah'a" diyen/9109  
çeyrek asrı geçen/1805  
çıkarttığı Tasvir-i efkâr gazetesi/2327  
çıkıtığın yol/8407  
çıplak bırakılmış/3161  
çıplak bir manzaraya tek başına hâkim olan/605  
çirkinlik ve hamakat dünyasına akınlar yapan /7558  
çizgilerle yapılacak bir portre/4183  
çocuklar için yazdığı /2500  
çocukluğumda işittiğim/2114  
çocukluğumda sık sık okuduğum/6731  
çocukluğundan beri alıştığı/342  
çocukluğunu geçirdiği/3022  
çoğu devamlı okuyucusu olan/11470  
çoğu enstantane fotoğraflara benzer vesikalara dayanan/10576

çoğu kemal yaşına gelmiş, müesses bir şöhret sahibi olan/5487  
çoğunu yine aziz Nurullah Ataç'a borçlu olduğumuz/1553  
çok acemi ve ürkek bir elle ilk denemelerini yapan, fakat yüzlerini Şarka çevirir çevirmez kendilerini  
asırlarca işlenmiş miraslarla birden, bire zengin ve usta bulan/2368  
çok ahenkli ve rahat evinde tatmin edilen /7414  
çok alışık olduğum/11634  
çok alışıldığı için farkına varılmadan geçilen/9858  
çok Avrupalıca bir hürmet hissiyle bağlı olduğu/6294  
çok aydınlık bir havada seyredilen/10874  
çok az rastlanan /6295  
çok bağlı kaldıkları/10436  
çok basit kırık çizgilerle elde ettiği/2724  
çok bilen ve bildiğini her zaman ince bir zevk halinde veremese bile, onu büyük hayalci kudretiyle  
gizlemenin sırrına sahip olan/13816  
çok ciddî bir zaviyeden gösteren /3311, 3666  
çok cömertçe bir hasbîlikle yaptığı/8104  
çok çocukça olan /7656  
çok daralmış bir dünya/2697  
çok defa bir ucu politikada biten /8999  
çok derbeder ve nizamsız olan /5115  
çok eğlenceli bir şey seyreden /4048  
çok eski bir zamanın ahlak ve örfü namına konuşan/10640  
çok evvelden tanıdığı /6021  
çok fantezili, tamamiyle şahsî görüşe ve sarîh bilgiye dayanan, bilhassa objektivitesiyle insanı  
şaşırtan/9346  
çok Fransız olan /12760  
çok gadr gören /7709  
çok geç başladığı/2967  
çok gelişi güzel, fakat tabiatı itibarıyla zengin doğmuş çocuk/6752  
çok genç gittiği ve oldukça iyi yaşadığı ve eğlendiği/11562  
çok genç yaşlarında tanıdığım/11863  
çok gizli bir rayiha gibi arkadaşlık eden/4326  
çok güçlük çektiğim/13659  
çok gürültülü bir neş'esi olduğum/11832  
çok güzel bir örnek bulan/5014  
çok hayalî ve belki de mutlak bir iklim yaşar gibi zaman aynasında ömürlerinin hesabına dalmış/9140  
çok hususî şekilde bizim olan bir devrin bütün farikalarını taşıyan/10461  
çok iyi tasnif edilmiş hâtıralardan teşekkül eden/10855  
çok keyfî ve heves karışan/5245

çok kuvvetle gören, hatta çok def'a en derine inen, fakat baktığından hemen yorulan/11095  
çok kuvvetli, bir gördüğünü bir daha unutmayan /12871  
çok lüzumlu yerlerde müdahale ettiğim/13699  
çok menfî bir tesir yaptığı/6048  
çok mesut bir buluş olan/4618  
çok muhtaç olduğumuz/13932  
çok muntazam çıkan/6305  
çok muvaffak olmuş/1479  
çok mühim iki şahıs olan /13119  
çok mükemmel tesirler yapabilecek bir duygu realitesini taşıyan/9959  
çok müteredit olan /5055  
çok renkli ve ışıklı bir Mısır rüyası olan/2929  
çok sade bir dil kullandığı/6912  
çok sarih cevaplar isteyen/11804  
çok sevdiği bir kadının mazarını de kendisinin addeden ve hiç olmazsa hayalinde onun güzelliklerini en küçük yaşlardan alıp büyüte büyüte bu maziye kendisine farkına varmadan mâ leden/9861  
çok sevdiği ve diğerlerine tercih ettiği pek aşikâr olan /12109  
çok sevdiği, fakat talihi iktizası içinde pek az oturabildiği/4129  
çok sevilen /9166, 9315, 11013  
çok sevilen ve tadılan/2613  
çok sevilmiş olan/6513  
çok şâyân-ı dikkat bir şekilde münakaşa edildiği/12573  
çok unutulmuş olan/1618  
çok uyanık, yapmak istediği şeyi çok iyi bilen /12977  
çok ve çabuk değiştiği/11153  
çok velut olan/2959  
çok yeni ve Avrupalı imajlar ihtiva eden /8281  
çok yerinde olan/33  
çok zaman evvel bizde başlayan ve gizliden gizliye devam eden /12079  
çok zengin olan /6321  
çoktan beri an'anesinden sildiği /7913  
çoktan beri an'anesinden sildiği bu asîl sabrı tekrar getiren/7913  
çoktan beri korktuğumuz/9165  
çoktan beri mahrum olduğu /12325  
dağınık intibalarıyla dolup boşalan /8727  
daha az yıpranmış/12271  
daha başka şartlara muhtaç olan/10664  
daha Dergâh'ta ilk gördüğüm/11054  
daha dışarıdan görebilmek imkânını verecek/10441



daha ehemmiyetli olan/3064  
daha evvel gündelik gazetelerde çıkmış/7548  
daha evvel söylenmiş olan/1763  
daha fazla sembolizmin "musikîye yakın bir şiir" hevesinden gelen/7521  
daha genç yaşlarında başlayan/10397  
daha ilk gördüğü/12724  
daha ilk şiirlerini yazdığı devirlerin mahsûlü olan/7509  
daha iyi görülen/2647  
daha iyi sıfatlara lâayık olduğu/5631  
daha kendi dilini bulmamış/9809  
daha keskinleşen/7105  
daha keşfolunmamış/8980  
daha Mustafa Kemal Paşa İstanbul'da iken silâhların teslim edilmemesi için yaptığı/11239  
daha muvazeneli düşünen/11688  
daha müsait şartlar içinde yetişen ve bir çeşit entelektüel kudrete sahip olan/3100  
daha orta mektebin birinci sınıfında talebem olan Orhan'ı Cerrahpaşa Hastahanesinde son def'a oksijen çadırının altında yarı çıplak, güçlkle nefes alır ve o kadar güzel hayallerini yakaladığı dünyamızı yalnız akı görünen gözlerinden boşanırken gördüğüm/11865  
daha rahatça takip edebilecekleri/2615  
daha sayamadıklarım, sayamayacaklarım/12890  
daha serbest görünen/4952  
daha sert ve engage ideolojilere giden/2680  
daha sonraki şiirlerinde: Öldük, ölümden bir şeyler umarak, diyen/11880  
daha şimdiden tercüme, telif bir kütüphane teşkil edecek kadar büyük bir neşriyat mesaisinin sahibi olan/6770  
daha Tasvir'de yazdığı bir Ramazan mektubu ile birdenbire birinci sınıf mahallî hayat musavviri olduğuna gösteren/5839  
daha yirmi beş yaşından itibaren aldığı/6288  
daha yumurtasında iken boğulan/5051  
daha ziyade mahremiyetine girmeğe başladığı/6832  
daha ziyade masallardaki iyi ihtiyarlara benzeyen/11086  
dâhiliye nazırı Zati Bey'in hayatının iç tarafını anlatan/13513  
dâhiyane olan /3357, 3714  
daima arkada kalan/9486  
daima büyük olan/9435  
daima değişen/8007  
daima değişmeye hazır maskesinde en tehditkâr hiddetle, en gönül alıcı iltifat arasında gelecek anın istikbalini mütereddit bırakan/10465  
daima elinde taşıdığı/11799

daima erişmeden peşinde koştuğu/13753  
daima geleceği tehdit eden/1720  
daima ihtirasla ve coşkununla yaşamağa alışmış ruhu ile hiç uyuşmayan ve bizi hastalığından fazla  
ürküten/9167  
daima ince, lâtif kıvrımlarla devam eden/12845  
daima karşılaşmağa mecbur olduğu güçlüklerle mücadeleye mecbur olan/12091  
daima karşılığı bulunabilen/698  
daima kendisi olmak şartıyla değişen/8365  
daima konuşan /11094  
daima maruz kaldıkları/9607  
daima mevcut olan şeyler bulunabileceği/12673  
daima muhafazasına riayet ettiği/10467  
daima mukadderatına terkedildiğini hatırlatan/9663  
daima oturduğumuz/11749  
daima ön safta kalan/4865  
daima parlak, daima muhteşem, istiğnasına bürünmüş/12612  
daima yolumuzu kestiği/10029  
daimî denecek/13044  
dalgın dalgın duran/7780  
dalında sarkan veya ince sapında gülen/1911  
Dante'ye Arno'nun gülen kıyılarını bir cehennem yapan/6602  
Dar kapı'nın kahramanı olan/12280  
Dar kapı'yı ve Alissa'nın azaplarını istiap eden/12327  
dar yoldan ve dar kapıdan geçen/12285  
dargınlıklarında haklı olduğu/11127  
davasından vazgeçmez/12791  
davranışı değişen/2387  
dayısından kalmış/13480  
Dede Efendi'den sonra başlayan/10838  
dedeler dinine ibadet eden/9309  
Degüstasyon'a gittiğim/11749  
değirmene koşulmuş/10165  
değişe değişe hiç benzemeyenine yaptırdığı/13857  
değişmemesi lazım gelen/272  
değişmez yahut zarurî değerler üzerinde duran/782  
deha dediğimiz o acaip mazhariyetin yalnız insanı sihirleyen imtiyazlarını benimsemiş, her dokunduğu  
şeyi birdenbire zerafetle giydiren/12826  
Deha, Esrar, Derin gibi ancak tefekkürün kudretsizliğine şahit olan/11926  
dehanın gelip geniş terkiğini yapabileceği için lazım olan/1980

delalet ettikleri uzak, yakın manaları için kullanılan/165  
Deli Petro'nun hayranı olan/3197  
deli ve coşkun her aktığı/2113  
delide bizi çeken /12994  
delilik hoşuma gitmez diyen/12964  
demin bahsettiğim/13961  
demin bahsettiğimiz/6197  
demin kullandığım/7503  
demin söylediğim/12483  
deniz dedikleri/8021, 8302  
deniz deyince kafamızda ve ruhumuzda sarsılan/7932  
deniz köpüğü gibi, yoğun maviliği gibi, kendi hazinelerinde seyredildikçe mevcut ve güzel olan/702  
Deniz manzumesi için yazdığım/8427  
Deniz manzumesinde:vAt kalbini girdaba, açıl engine rûh ol! nasihatiyle bizi dar ferdiyetimizden sıyrılmağa ve kâinat içindeki asıl mevkiimize davet eden ve ikincisinde tatmin edilmez insan ruhunun onun kadar gürültülü ve huzursuz bir kardeşi, ebediyet karşısında bir nevi mümessili olarak görülen/8371  
Deniz ve Açık deniz manzumelerini okuyan/8367  
denizle insan ruhu arasındaki baş döndürücü uygunluğu ilk bulan/7924  
Dergâh mecmuasında yetişen/2620  
Dergâh muhitinde çok beğenilen/11038  
derhal lâzım olan/5779  
derhal ve gündelik hayatın aceleci ve zahiren çok mübrem görünen/1801  
derin heybetinde yükselen/8995  
derin şekilde duyulan/2635  
derinleşmiş ve bir tarihin içine dal-budak salmış/1914  
derinliğin yokluğundan gelen/5374, 6272  
derme-çatma laboratuvarında hava fişeği yapan/1060  
derslerden sonra çekildiğimiz/8809  
derûnî ahenk meselesi olduğu/2550  
derunî dinleyişe, ses ve ritm tartılarına değip değmeyeceği/12435  
derunî hayatı olmayan, mesuliyet hissinden mahrum, klişe kelimeler ve ödünç hislerle yaşayan/2746  
destan havası vermeğe çalıştığı/2903  
destan tarafından aldığı /9223  
devam denen/1535  
devam edegelen/4825, 5004  
devam edegelmekte olan/8185  
devam eden /3519, 4471  
devam ettiği/2306, 6438, 8708  
devam ettiren/3753

devamlı bir anlaşmazlık içinde yaşadığı/10526  
devamlı içtiği/11847  
devir dediğimiz /2794  
devirden devre geçirdikleri/10315  
devlet adamlarındaki anarşiyi önleyebilecek/4927  
devlet binasına vurulmuş/6229  
devlet binasının dışına vurulmuş/5338  
devlet iradesiyle ve sırf imparatorluğu takviye için başlayan/6227  
devrimizin en ehemmiyetli vesikalarından biri olan/12668  
devrin en zarif portrelerini veren/5255  
devrin hastalığı diyebileceğimiz/6962  
devrin İstanbul'unu çok hatırlatan/4392  
devrin oldukça garip bir hususiyetini gösterdiği/5742  
devrin pâdişâh sarayından veya vezir divanından daha mühim görünen, geniş sofalı, havuzlu, musandıralı, duvarlarına âşik sazları asılmış, raflarına uzun kış gecelerinde okunacak Battal Gazi, Arap Zengi yazmaları dizilmiş/4131  
devrin yüksek tabakadaki bütün zihniyet ayrılıklarını gösteren/13495  
devrinde bir hârîka addedilen ve kendisini okuyanları peşinden sürükleyen/5856  
devrinde sık görülen/4800  
devrinde yapılan adlî ve hukukî yenilikler üzerinde yaptığı/5817  
devrine en fazla tesir eden/6550  
devrine gidebilecek/4856  
devrini doğrudan doğruya değil, bazı esas unsurların yokluğu ile veren/7278  
devrini veren/7371  
devrinin asırlarca tanımadığı/4012  
devrinin en büyük şöhreti olan/5642  
devrinin en keskin ve muvazeneli dehası olan/1371  
devrinin mühim eserlerinden olan /3272  
devrinin yolsuzluklarından hiç birini affetmeyen ve aynı zamanda fikirleri aydınlatma ve uyandırmakta devam eden/5693  
dışarda kalan/13650  
dışardan gelen cereyanların ağır basması yüzünden hareketleri yarım kalan/3099  
dışardan gelen/2141  
dışardan her gelen/2063  
dışardan ve yukarıdan alınan emirle idare edilen/4909  
dışarıdan alınan/4478  
dışarıdan kendisine doğru gelen/12646  
dışarıdan okunan/2801  
dışarıya, sokağa çıkan/13651

dışgörülerin altında gizlenen/528  
dışımızdan baktığı/13210  
dıştan gelen en küçük müdahalede darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan/3353, 3709  
dıştan gelen/602, 634, 4310  
diğer aynı aydınlık düşünceden doğmuş/12348  
diğer Fransız şairlerinden yaptığı/2768  
diğer milletlerin romanından onu ayıran/9573  
diğer müverrihlerden ayıran/5081  
diğer şubelerini hatırlatan/5291  
dikkat edilecek ikinci nokta/4920 , 4967  
dikkat edilecek ilk nokta/4951  
dikkati çeken /2660  
dikkatli ve muvaffak olmağa azmetmiş bir adam/4895  
dil bakımından onun tesiri altında olan/2409  
dil dediğimiz -ve hayatî hususiyetleri üzerinde bir türlü gereği gibi düşünmediği/13726  
dil, folklor gibi sahalarda Şinasî'yi adetâ devam ettiren/6308  
Dilâgâh'm sevgilisi olan ve öz annesi tarafından büyü ile hapsedilen/4361  
dilde daha ziyade realist olan, Avrupalılığı ve yeniliği memleketimize getirecek kullanışlı bir vasıta arayan/5270  
dilde küçük ve nisbî olsun, bir istikrarı temin edemeyen/10668  
dildeki telkin imkânlarından alan/2822  
dildeki yeniliği sentaksa kadar götüren/2827  
dile geçişle kazandığı/3774  
dile getirdiği/3765  
dile ve mısraa verdiği/9007  
dili o kadar çabuk ve iradî şekilde değişen, realite ile münasebeti garplı örneklerden yeni yeni öğrenen, bütünüyle yeni baştan kurulmasına çalışılan/2358  
dili şekil vereceği bir madde gibi görmeyen/3785  
dili yenileyen/2568  
dilimiz, binaaleyh memleketimiz için kazanılmış/1715  
dilimize o kadar yabancı olduğunu her gün bir kere daha tekrar ettiğimiz aruzu, vücutların kemik ve mafsalsal çatısı gibi, bu dilin bünyesine en tabîî şekilde mâletmekle başlayan ve (garp), (uç), (kıyı), (son)... vesaire gibi gündelik kelimelerden Neptün'ün gazabını, tabiatın med ve cezir dediğimiz o her günlük azamet macerasını ruh hâllerimizden biri yapmakla biten /8895  
dilimizin kifayetsizliğinden, darlığından bahseden/12326  
dilın bünyesinden gelen/9473  
dilın dehasına sahip olan /8632  
dilın ihsasına benzeyen/8525  
dilın mantıkî tarafını ihmal eden/2727

dilin mükemmeliyet imkânlarını en son haddine kadar yoklamış, tartmış ve bulmuş olan/7859  
dilin müsavisinin insan olduğunu bilen/10283  
dilin neş'esini, cemiyetin dikkatini yapan/697  
dilin ortasında, bütün başlangıçlarını kendisinde bulan/8890  
dilini konuştuğu/10587  
dilin ucunda ve ellerinin arasında dolaştıkça değişen, ahengi, kudreti, mânâsı artan/8904  
dimağın şe'niyetinden gün ışığına bir taş ve harç yığını olarak doğduğu/104  
dinî ve mistik istiğraktan ayrıldığı /4536  
dinlediğimiz musikiye bildiğimiz veya yaşadığımız şeylerle isteyerek çizdiğimiz/637  
Dionysien bir lirizmin doldurup boşalttığı /9936  
direklerinde sonsuzluğun kasırgası yırtılan ve kaburgasında ömrün büyük dalgaları dökülen/8483  
Divan şiirimizin asıl güzelliğini yapacak olan/3422  
divanlardan ayrı geçirdiğim/4449  
diyalektiğinin dayandığı antitez olan Osmanlıcılığa verilen/2537  
Diyorlar ki'sini okuyan/9419  
doğru dürüst vazettiği/10244  
doğrudan doğruya eserini devam ettirdiği/10542  
doğrudan doğruya hücum edilecek/11717  
doğrudan doğruya muhayyileye çarpan küçük, basit cümlelerle bizzat yaşanmışın ifadesi olan/4036  
doğrunun, faydalının uğruna sarfedilmiş/10385  
doğruyu en güzel ifade edebilecek/12186  
doğum sancıları çeken/8836  
dokunduğu her mevzua yepyeni aydınlıklar getirmesini bilen/10381  
dokunulup geçilmesi lazım gelen/1450  
dokuz sene süren/2527  
dolu rüzgârla çıkıp ufka giden /8385, 8465  
dost tanıdıklarım/10892  
Dostoievsky gibi, Balzac veya Stendhal'i okumuş/884  
Dostoievsky'den çok başka türlü mizaçta olan/1420  
dostu olan /12236  
dostumun her yaptığı/111127  
doymak bilmeyen /5547  
doymak bilmeyen birecessüsün daima beslediği /4870  
dönülmesi güç olan aruz vezninin yerine gelen/3083  
dört ay müddetle tatil ettiği/5696  
dört hecelik bir mısra olan/7990  
dört somaki sütunu veyahut somaki sütundan daha hârikalı, daha az ele geçer dört unsuru içine almak,  
onları kendi bünyesine sokmak şartıyla açmak için yapılmış/8779  
duman bürümüş/2118

durdurulmuş bir saat/4156  
durmuş, düşünmüş olduğu/5846  
duygu dediğimiz /8548  
duyuşun aniliği yüzünden damarlarımda ve sinir cihazımda olan/612  
dün diyebileceğimiz kadar bize yakın olan /13529  
dünya edebiyatına getirdiği /9574  
dünya vatandaşı teccüsünü henüz kazanmış/6303  
dünyaca şaheser tanınmış/9588  
dünyada en az tahammül edebildiği/7792  
dünyalarını yapan /3626, 3942  
dünyamızı sarsmadan bizi tatmin eden/11672  
dünyanın hiç bir yerinde görülmemiş/900  
dünyasını bir kuş yuvasını yapar gibi, parça parça taşıdığı/11886  
düşkün bir kadının kızı olan/7406  
düşmanın kızına âşık olan/2212  
düşünce dediğimiz /6671  
düşünce tarafı galip olan 2433  
düşünceye vermeleri icap eden /4153  
düşünceyi, eşyayı, hayat şekillerini ve ârıalarını içine almağa azmetmiş/1200  
düşünen ve hasbî olarak güzeli tadan/6895  
ebedî olan/4464  
ebedî uykularına zaman zaman eğildiği/8872  
ebediyete kadar böyle devam edeceği/5525  
ebediyetin kendisi olan 9148  
Ebüzziya Tefik kitabını yazdıkça neşrettiği/6326  
Ebüzziya Tefik'e yazdığı 6171  
Ebüzziya'da o zamana kadar uyumuş kalmış/6342  
Ebüzziya'ya Magosa'dan yazdığı /5549  
Ebüzziya'ya yazdığı birkaç mektuptan ibaret olan/1605  
Ecnebi memleketlere yaptığı/5844  
ecnebi olan/4745  
ecnebilere verilen/5797  
ebedî hayata roman yazmak suretiyle başlayan /10431  
Edebiyat Fakültesi'nde Profesör olan/2448  
edebiyat tarihini inkâra kadar gidebilecek/5893  
edebiyatçılarımızı şaşkırtan /11066  
Edebiyat-ı Cedide adıyla andığımız/7238  
Edebiyat-ı Cedide dilini bulduğu/8634  
Edebiyat-ı Cedide'nin alafrangalık namına icat ettiği her türlü moral endişeden uzak, sinik, septik, ten

hazlarından yorgun, fakat ondan başkasını da bilmeyen/7419  
Edebiyat-ı Cedide'nin kırık dökük nesrini hazırlamakta büyük hissesi olan, türkçede, alafrangalığı, garip bir şekilde muallakta kalmış/5098  
edebiyatı meslek ittihaz etmeyen ve sadece ondan haz alan bir amatör tarafından yazılmış olan/6765  
edebiyatı ne kadar ciddiye aldığı/11775  
edebiyatı sevdiği/10915  
edebiyatı yaşanan hayatın hudutlarına kadar genişlettiği/2856  
edebiyatımıza Anadolu'yu getiren/2949  
edebiyatımızda başlayan/3001  
edebiyatımızda beliren ve genç nesil genç nesil üzerinde kuvvetli tesiri görülen/3003  
edebiyatımızda bol bol görülen/29  
edebiyatımızda bulduğumuz/1803  
edebiyatımızda büyük tesir bırakan/2505  
edebiyatımızda ilk defa görülen/7307  
edebiyatımızı günü gününe idare eden/4433  
edebiyatımızı ve şiirimizi - mimarlığımız gibi - daha ilk devirlerden millî bir gurur meselesi addeden/1573  
edebiyatımızı yenileştiren ve devrine o kadar tesir, eden /2555  
edebiyatta dahi büyük bir seyahat asrı olan/12744  
edebiyatta zevk denilen/6617  
efendilerden, hanımefendilerden uşaklara ve kayıkçılara kadar uzanan/10867  
efendisi olan paşa, Fransız sefarethanesinde bu 1673 senesi kışında Marquis de Nointell'in verdiği müsamerede bulunmasını ve Saray-ı Hümayun'a ait olduğu söylenen yeni piyesi görmesini teklif ettiği zaman sefirin maiyetinde olan/13065  
eğlenmek için yazılmış yahut söylenmiş/4370  
Eğri'den Bosna üzerindeki Kilis'e kadar uzanan/4106  
ehemmiyet verilecek/2190  
Ekrem Bey'de en galip vasıf olan/6549  
Ekrem'in ilk şiirlerini teşkil eden /6472  
eksik olan/13778  
el altında bulunan/12842  
elde bulunan kısımları çıkan/5168  
elde bulunan/4827, 5433  
elde edildiği/8448  
elde edilecek/11238  
elde edilmesi muhal olan/12033  
elde edilmiş olan/3074  
elde kadeh, ölümü bekleyen /8750  
elde kalan /8558, 13803



elden ele dolaşan /7036, 7851  
elden geldiği/11560  
ele alabildiği/2835  
ele geçen /13013  
elimizde bulunan /4010, 6119  
elimizde bulunmayan ve belki de hiç yazılmış olmayan/5426  
elindeki kadehi yıldızlara kaldırarak ölmeği düşünen /9334  
elinden geldiği /2398, 7352, 10962  
elini uzatsa tutabileceği/12298  
elinin yattığı/6156  
elle tutulur/9688  
ellerinde defterleri, kapının önünde bir imza, bütün mrlerinca kaybetmeyecekleri, kimbilir hangi azap veya sevinç anında benimsedikleri bir mısraın hâtrasını bekleyen/9319  
elli, altmış senelik bir zaman uzaklığından bakan8892  
emektar radyodan da vazgeçemediği/11542  
Eminönü'den Galata'ya geçtiğimiz/11783  
emsali çok az görülmüş/9052  
emsali sık sık görülecek olan/4691  
en ahlâklı ve umumî menfaati düşünen/4931  
en alışılmamış/13775  
en az mes'ul olduğumuz/12072  
en bildiği ve anlatmasını en fazla istediği /11803  
en büyük ihtilâli yapan/8632  
en büyük istihalelerinden birini geçirdiği/5036  
en çok birer köşesini gösterdiği /7554  
en çok rağbet gören/10505  
en çok rastlanacak/2743  
en değerlendirilecek/6318  
en derinleştiği /3589, 3906  
en derli toplu trajedisi gibi görünen/6681  
en dikkat edilecek/12631  
en dikkate değer/6322, 9469  
en doğrudan doğruya konuştuğu/11888  
en esaslı bir yardım gibi müracaat edilen/4941  
en evvel hatıra gelen/9065  
en fazla ayrıldığımızı sandığımız/10910  
en fazla tesir edecek /10979  
en fazla unuttuğumuz/4502  
en fazla ve en sarih şekilde bahseden/5416

en güzel eseri olan /6640  
en güzel siyer kitabını yazan /3584, 3901  
en güzel ve en doğru düşünen ve gören/12973  
en güzel ve plastik mısralarını verdiği ve bu örneklerin kendisini takip eden/2498  
en hâlis ve yaşaması gereken /8965  
en hatırlanacak olan/7475  
en hayran gözün bile koca kitapta seçebileceği/6920  
en hayret edilecek/12639  
en içten unsuru olan gurbet hissini tazelemeğe çalışan/2813  
en ileri gelen/12370  
en iyi anlayan/10933  
en iyi gösteren /5192  
en iyi okuyan/11078  
en keskin realizmle hakiki şâir ruhunu, ürkek ve tatlı çocuk ruhunu beraberce, elele yürüten/9176  
en keskin şüphe ve inkârdan giden/12698  
en kıymetli olan/12071  
en kuvvetli, hayata en çok tesir eden/13691  
en küçük bir olgunlaşma fâsılasına mazhar olmadan vücuda getirilmiş/1784  
en küçük hareketlerini bile dağıtan/2821  
en lâzım olduğu /12136  
en lezzetli dostlukla yumuşatmasını bildiği /12633  
en modern teknikle işletilen /4265  
en muhtaç olduğumuz /10267  
en mühim olan/11043, 13936  
en müşkülpesent zevki bile zaman zaman tatmin edecek/13367  
en mütekâmil sanatlarda ancak bulunabilen/1891  
en nefis dantelâlarla ölçüşebilecek/11088  
en olmaz/11541  
en saçı bitmemiş/13353  
en sade dille konuşan /13775  
en sevdiğim /6173, 9908  
en sevilen ve tanılan /10041  
en siyah üzüntüden sevince doğru giden /9318  
en son neşredilen /6547  
en son yazılarından biri olan /7825  
en ufak bir gaflet anımızı bile affetmez gibi görünen/247  
en ufak bir tahrişte cûş u hurûşa gelmeğe pek müsait olan/6896  
en ufak çınlayışında sesinize binlerce neslin hüsrân veya neşatından toplanmış bir sesle cevap veren/90  
en ummadığın /9888

en yakın olan/13285  
en yakın, en kolay olan/12411  
en yapamayacağı /6542  
en yeni hayat şartları tasavvur eden /2692  
en yeni ve şahsî mahsulleri olan /2439  
en yıpranmış/4273  
en zahmetsiz olan/12071  
en zâlim gerçeğinde bu toprağın insanının ruh kudretine ayna tutan /8771  
en zengin denebilecek/3174  
en ziyade garba yakın olan/1129  
en ziyade göze çarpan/251  
en ziyade muhtaç olduğumuz /10238  
endişeler etrafında toplamış olduğu/3107  
Engerek düğümü'nü tercüme eden/2962  
engin tabiatın ortasında kendisini — veya gemisini — tek başına görmekten gelen/12776  
eninde sonunda her dilde görülen gelişme ve değişimin etrafında yine tarihi icabı olarak yapılan/9404  
enişesi tarafından brütalize edilen/7385  
enkaz halinde bir insanlıkla üreyen/1077  
entellektüellerin içinde ve dışarıda bir zümre ve imana saplanıp, onun namına yapılan haksızlıkları alkışladığı, büyük ve ebedî olması lâzım gerçekleri inkâr ettiği, üstüne düşen hakem vazifesi yerine, zâlim olmağı kabul ettiği/12684  
envâr-ı mihr-i seherle tetevvüç eden /5902  
epeyce ayıklanmağa muhtaç olduğu/6672  
epeyce geciktiği/12804  
epeyce uzak olan /5003  
epeyce uzun süren bir sükûttan sonra Şebab mecmuasında çıkan /7534  
epik ruhlu doğmuş olan/4161  
erişebildikleri nâdir güzellikler/10106  
erkeklerimizi Theophile Gautier'nin buluşuyla kırmızı mühürlü şarap şişelerine benzeten/10830  
erken uyanan /8534  
Ermeni dini için yazdığı /4947  
ermeni karısı işçi Nazlı'nın ve komşu Ayşe kadının kurdukları/4391  
ertesi günü söyleyeceğimiz/11480  
ertesi sabah uğradığım/11465  
Erzurum'da ilk toplantısını 6/3/1335 tarihinde yapan, bin türlü müşlikat içinde halkı hazırladıktan sonra, ordu ve civar vilâyetlerle münasebete girişen/11220  
esas olan/3244  
esasî hüsnüniyetlerin anlaşmasına dayanan temasız, alâyişsiz fakat devamlı ve büyük aşklara benzeyen/12389

eser vermek için lazım gelen/361  
eserde kaynaşmayan/79  
esere geçmiş/7367  
eserin asıl ismi olan/5940  
eserin asıl kanaviçesini veren/4991  
eserin içinde sahne sahne biraz daha artan/2184  
eserin lâalettayin bir toplama ve tercüme mahsulü olduğunu iddia eden/10299  
eserinde en çok geçen/12856  
eserini vermeğe başladığı/6785  
eserinin fevkine çıkmadık/9766  
eserinin üzerinde dura dura yaptıklarını bozan ve geniş tabloda, sevdiği kadının yerine birtakım üst üste renksiz, şekilsiz çizgiler, iç içe kavislerden (âdeta taştan bir duvar gibi) ve bir de bir köşecikte uzanmış, çok canlı ve çok güzel bir ayaktan başka bir şey bırakmayan /12906  
eserleri belli başlı bir zevk havası yeşilliği ile gülen/10170  
eserlerin mihverini yapan/11689  
eserlerinde hazırladığı ve bize teklif ettiği/12819  
esir İstanbul'dan hür Anadolu dağlarına ve kanlı cenk yerlerine açılan/7901  
esir olan ve bir müddet sonra bu kahramanlar kalabalığına iltihak/4164  
eski ağaca yaprak ve meyvesini değiştirecek aşığı getiren/10264  
eski bir akıncı ailesinin çocuğu olan ve aktüel hâdiselerin ızdırabını bir mazi hülyasıyle avutan, jestin asaletini ve hakikî kıymetini bilen /8344  
eski bir rıhtımda dinlenen/10860  
eski bir yetiştirmesi olan bu Dürrünev'e karşı adeta bir silâh gibi kullanmak istediği/13498  
eski dille yazılmış/9401  
eski düzeninden pek az iz kalmış/13583  
eski edebiyatımızın bütün söyleyiş sınırlarına âşinâ, istidadı bütün muhitince teslim edilmiş/5559  
eski Fransız sanatkârlarına benzer/8715  
eski halk şiirinin en toplu şekli olan/2625  
eski hayatlarıyla olan/12164  
eski İlahiyat mecmualarında çıkan çok orijinal ve bu sanatı çok derinden gören/10309  
eski ile bağımlı koparmış /13750  
eski ile yeni arasında kalmış/6819  
eski İmparatorluğumuzun dağılmasını icap ettiren/8139  
eski irfan ve edebiyat anlayışının esasını veren/6434  
eski İtalyan maskaradlarını andıran/4046  
eski kültüre ait olan/3426  
eski kültürümüze karşı bilhassa Birinci Cihan Harbi içinde resmî muhitlerde uyanan/10612  
eski lisanı pek az eski şâire nasip olmuş mükemmeliyetle kullanarak vücuda getirdiği/8273  
eski masallarda tanıdığımız/7758

eski masallarda, musikînin büyüyle yerinden yuvarlanan, üst üste gelen ve mabedi kendiliklerinden inşa eden/12840  
eski medeniyetin müşterek malı olan/737  
eski Mısır hazinelerini getiren /3632, 3948  
eski nesrin bütün hususiyetlerini, lâubaliliklerine kadar, bulmak mümkün olan/4805  
eski sanatlarımıza has olan/4203  
eski saz şairlerimiz gibi kullandığı/2628  
eski şeyleri hakikaten bilen/10615  
eski şiir dünyamızın hayalleriyle beslenmiş zengin, fakat çok acemi üslûp/6128  
eski şiirimiz için yapılan/4435  
eski şiirimize doğru olan bu seyahate hakikaten rehberlik edebilecek/13391  
eski şiirimizin an'anesinde daima mevcut olan/8202  
eski şiirin kendisinde bulunan, hiç olmazsa bizde asıl Necatî ile başlayan/3565, 3882  
eski şiirin oyunlarını ve kaidelerini gözönünde tutarak söylenmiş olan/4554  
eski şiirlerde o kadar sık tesadüf edilen/8622  
eski tasavvufî şiirimizin bütün remiz ve işaretlerini Kur'an'dan ve diğer Müslüman menbalardan istifade etmek suretiyle bize gösteren/13416  
eski terbiyenin müsaade ettiği/5543  
eski terbiyenin yarım bıraktığı/13497  
eski ve artık hayatımız için lüzumsuz diye attığımız ve o yüzden fakirleştiğimiz/9003  
eski ve karışık kadrosuna rağmen, yenilik hareketlerinin öncüsü olan/7381  
eski ve kuvvetli bir edebiyat an'anesinden mahrum olan/1870  
eski ve sansür marifetiyle değiştirilmiş adı Son pişmanlık olan/6118  
eski veznimiz olan ve şimdi birkaç şairin elinde bir nevi olgunluğa erişen/1780  
eskiden veya halk hususiyetlerinden değil, hayattan alınan/6461  
eskiden yazılmış/9640  
eskilerde rastlanmayan/13837  
eskilerin zihnî ve mücerret hayallerine mukabil, eşyada hislerimiz için daha reel bir çerçeve arayan/6507  
eskimiş olması tabî olan/279  
eskinin de anlayabileceği ve seveceği/9261  
eskisinden büsbütün farklı bir ideolojiye istinat eden yeni Tanzimat edebiyatı, "ancak hârici âmillerin tesiri ile meydana gelebilmiştir" diyen/4803  
eskiye bakan/8963  
eskiye karşı olan/5895  
eskiyi gevelemekten yorulan/9738  
eskiyi yıkmaya çalışan/1607  
esrar keyfi içinde görülmüş/4378  
estetğin emrinde olan/4406  
eşhasın isminden başlayan/5306

eşi gelmez sultan/6398  
eşya arasında bulunduğu/13836  
eşya ve insan karşısında, sanat ve manzara karşısında kendisi kalabilen/8600  
eşyadaki gizli mutabakatları yakalayan, tabiatın cevherini sızdıran/7532  
eşyanın hususiyetini sayan /12774  
eşyanın üzerine sonradan yapıştırılmış/6166  
eşyaya, cansız şeylere bile şamil olan/1242  
eteğine bir çuval meyveyi doldurmağa çabalayan/10926  
etin ıstırabını bizzat kendisinde duymuş, uzun senelerini onunla başbaşa geçirmiş/9671  
etine kurşun giren/12190  
etrafi alâkadar edecek/10442  
etrafi bir isyan teşvikiyle kuşkulandırmamak için alınmış/5960  
etrafımızda bulunan her şeyi, —bize en yabancı olanları bile,— bizim için enfüsileştiren, bizden kopmuş bir parça yapan, ona kendi içimizde uyandırdığı havayı en öz bir çizgi gibi veren yahut daha iyisi, onunla her tesadüfümüzde o ânın hususiyetlerine göre uyanan tınnetten ona merhale merhale derinleşen, âdetâ müzikal bir zemin vücuda getiren ve bu zeminin kendi tonlarıyla onun çizgi ve rengini az çok değiştiren/10729  
etrafında döneceği/2749  
etrafında dönüp dolaşan/484  
etrafında gittikçe darlaştığını hissettiği/12726  
etrafında teşekkül ettiği/2180  
etrafında uyandırdığı/10744  
etrafında yapılan /9417  
etrafındaki her şeye kendi ruhunun büyüklüğünü geçirmesini bilen, tarlasının ve oturduğu kasabanın emniyetini ihlâl eden haydutları bile bir efsane kahramanı yapan/4118  
etrafındaki insanları ihtirasla takip eden/6334  
etrafındakilerden ayrılmak, hüviyetini ikrar edebilmek için yapacağı/6854  
etrafını kızdırdığı/11063  
etrafını sardığını iyiden iyiye hissettiği/11609  
etrafıyla tam kaynaşmış, Mallarme'nin tabiriyle tam "kabile'nin adamı olduğuna inanmış/3934  
etrafıyla anlaştığı/10587  
etrafıyla olan /10521  
etraflarında bir zaman kıyamet kopan/10658  
etraftaki akisleriyle alan/2969  
etraftan topladığı/6709  
evde kalmış/1091  
evde ve sokakta konuşulan türkçe formülünü bulan/9414  
evde ve sokakta konuşulan/2546  
evime canlı giren/7804

evinde yaptığı/11512  
evine gidenleri gece bırakmamak için başvurmadığı/11572  
evlenmelerine mâni olmak isteyen/4390  
Evrak-ı perişan cildini teşkil eden/6101  
evvelâ, ihtilâli tehlikede gören /13003  
evvelce tatmış ve lezzetine alışmış olduğum/9819  
evvelden tesbit edilmiş/1446  
evvelinden kabul edilmiş bazı usûllerin farkına varılmadan müdahale veya nezareti altında husule gelen/11941  
faaliyet sahasını her an yenileştirmek ve genişletmek isteyen, mücadeleci bir iradenin kendi içinde çalkanan/5405  
faciadan faciaya atlayan ve yer yer hakikaten iptidaî olan/7046  
Fahim Bey ve biz'i okuduğum zaman ilk duyduğum/10718  
Fakat Fikret'le biraz yakından meşgul olan/6958  
fakat hareketi canlandıran/5689  
fakir bir lûgatla, henüz tarihe doğmuş küçük milletlerin edebiyatından yapılmış bir tercümeyle benzeyen/8180  
fakrın ve zaruretin kendine göre, insanlara sakladığı/12269  
fânileri gökten ayıran/7954  
fânilik düşüncesi üzerine kapanan bu şiirin ilk beytinde çizilen/4615  
farkında olmadığımız/68  
Fars ve Türk şiirinde o kadar dolaşık yollardan hazırlanan ve belki de esasını Allah-hükümdar-sevgili ayniyetinden alan/3994  
Farslardan aldığımız şekilde kullandığımız aruzla yazılan/2300  
Faruk'un hece manzumeleri arasında sevdiklerim/9941  
Fatin Efendi olabileceği/10543  
faydalı şekilde katıldığı/2909  
fazileti ruh güzelliğinin bir şekli olarak telâkki eden/12304  
faziletin tuzağına kapılmış çırpınan/12314  
fazla laboratuvar ve eczahane kokan/1076  
fazla uzletin verdiği garip meydan okuyuşlarının, bir takım perdeleri yırtamayacağını bilmekten gelen/11306  
fazlalıklarından gelen/9873  
fedakârlıktan çekinir/11241  
fena gizlenen/6989  
ferde ait tecessüsle başlayan/1010  
ferde Allah tarafından verilen/5815  
ferdî hayatında olan/11547  
ferdi inkâr eden/1251

ferdi inkâr eden/2488  
ferdî vakıadan isimsize, muayyen olmayana doğru çıkan/1370  
ferdî ve hızlanan /7033  
Ferdî ve şürekâsı'nda yetişme meselesini ve muhitle o haşin ve kırıcı karşılaşmayı mevzu olarak alan/7393  
ferdiyetin başlangıcı olan/1266  
ferdiyetini besleyen/1168  
fert hakkına karşı —Tanzimat'tan beri devletçe edilmiş taahhütlere rağmen— yapılan/5809  
fert halinde pek az kimseyi seven/1462  
feyizli bir başlangıç olduğu/6113  
fırtınaya tutulmuş /3647, 3963  
Fichte'den gelen/2493  
fikir hayatımızda büyük rol oynayan/2420  
fikir hayatımızla cemiyetimiz arasındaki münasebetlere dair açılan/814  
fikir hayatına doğmuş/1683  
fikir meydanının ortasında dikilmiş kükreyen /6086  
fikir tarihimizde büyük yeri olan /13718  
fikirde ve yazıda az çok görülen /6454  
fikirlere karşı kayıtsız yaşamayan /11153  
fikirleri kendisi gibi düşünmeyenler/12373  
fikirlerimizi kabul eden /11480  
fikirlerinin teşekkülünde bir zamanlar hayran olduğu /2525  
fikirsiz başladığı /12756  
Fikret'in eserinden alınabilecek/7088  
Fikret'in manzumelerine asıl nesir çeşnişi veren/6885  
Fikret'in sanatını ve bu sanatın cemiyet içinde ve şiirimizin tarihinde oynadığı rolü kısaca işaret etmekten başka bir gayesi olmayan/6775  
Fikret'in ve hattâ şiirlerinde ondan çok büyük bir manzara ressamı olan /8444  
Fikret'in yaptığı işi ve şahsî dramını çeşitli yüzleriyle tanımak imkânını verecek/13967  
fikrî alakaların ve tecessüsün mevzuu olarak alan/1577  
fikri çok defa yağurmadan ortaya atan /6734  
Fikri, sırf fikir mahiyetini muhafaza ettiği müddetçe reddeden, tefekkürü tatlı fakat tehlikeli bir nevi itiyat tanıyan ve onunla ancak doğuş ve seyri ve bir de alacağı şekil itibarıyla alâkadar olan/11965  
fikrin her çeşidini istiaba müsait olduğu/16  
fikrinin adamı olduğu/6249  
filozoflar diyarı olan/4345  
fire vermeden kabul edilecek/8060  
Flaubert'den gelen/2941  
folklora dayanan /4161



folklorun da beğendiği bir kahraman olan/5453  
formunu henüz bulmamış/438  
fotoğraf çektirir gibi, Mabeyinde bayramlaşmağa gider gibi konuşmaya alışmış/11061  
fotoğrafçıların arka plan olarak kullandıkları /11680  
Frankfurt Seyahatnamesi'nde rakam ve faydalı bilgiler arayan/13268  
Fransa içinde ve Fransa dışında daha ilk görünüşünden itibaren çok sevilen, çok beğenilen/12648  
Fransız Edebiyatı profesörlüğü yaptığı/2541  
Fransız kültürünün asıl değerlerini bize tanıtan/7316  
Fransız lisanından yaptığı/5239  
Fransız realistleri ile olan/7443  
Fransız şâiri Alphonse de Lamartine'e verilecek/5204  
Fransız şiirinde gördüğü/6881  
Fransızca okumağa başladığım/1034  
Fransızca tercümesinden türkçeye adapte edilen/12468  
Fransızcanın en büyük şâirlerinden biri olan/6683  
Fransızca'nın ortasında bir fırtına gibi esen/11041  
Fransızcasından dilimize çevirdiği/6442  
Fransızca'yı her adımda genişleten, lügati kafasında her an hazır bulan /11045  
Fransızca'yı kitaptan öğrenen /6452  
Fransızca'yı Racine'i üslûbunda anlayacak/13131  
Freud ile Bergson'un beraberce paylaştıkları/13613  
Freud'dan beri başlayan/4184  
Fuad Paşa ile beraber yazdığı/4948  
Fuzulî'den gelme/4001  
Fuzulî'nin açtığı /3534, 3852  
Fuzulî'nin Kanunî'ye ve vezirlerine verdiği/3996  
Fuzulî'nin şiirinde ve lûgatında kazandığı/3995  
Fuzulî'ninkinden hiç de farklı olmayan /3544, 3861  
Fuzulî'ye daha yakın olan /3736  
Fuzulî'ye kadar yetişen /13447  
gaflet ettikleri/9627  
Galib'den sonra gelen/8612  
gamlı yolumuzda ağlayan/13307  
ganimet olarak alınan /4163  
garabeti anlatıla anlatıla bitirilemeyen/5263  
garbın en müsrif debdebesiyle döşenmiş/5493  
garip bir inkârda israf ettikleri/7352  
garip bir i'tisâf mistiği içinde gelecek/3967  
garp âleminde tanıdığımız ve tattığımız /12531

garp cephesinde yeni bir şey olmadığı/12143  
garp cephesinde yeni bir şey yok' turu teşkil eden/12147  
garp dillerinden birini bilen/803  
garp fikir hayatına açılan/6452  
garp milletlerini bilhassa temyiz eden/1944  
garp milletlerinin edebiyatlarında pek az görülecek/2301  
garp musikisini bugünkü şekline getiren /3180  
garp musikisinin karşısına çıkabilecek ve onunla hiç de küçük düşmeden imtihana girebilecek/1947  
garp resmine geçmiş denecek/3562  
garp romantizminin, Parnas şâirlerinin, sembolistlerin arasından bize gelen /9253  
garp sanatlarının esası olan/13128  
garp tesiriyle başlayan/2322  
garpla münasebetin muayyen hadlerde kalmasını isteyen /2413  
garplı mânâsında büyük bir âlim olan ve şark dilleri ile yunanca, lâtineden başka, belli başı bütün Avrupa dillerine sahip olan/5020  
garplı muharrirlerle olan/897  
garplının hayatına girmiş/3182  
garptaki büyük örneklerin nev'inden olan/1498  
Garptaki troubadour'lara çok benzeyen ve onlar gibi Anadolu içinde kasaba kasaba gezen/2307  
Garp'tan gelen/398  
Garptan seçtikleri/2368  
gayeleri az çok taklidi olan/13893  
gayesi cemiyetin bünyesini değiştirmek olan/5338  
gayesi cemiyetin bünyesini değiştirmek olan/6229  
gayesini yalnız kendinde bulan/3  
gayet bariz olan /12355  
gayet iyi bildiği/7667  
gayet zengin olduğu gibi/10357  
gayri ihtiyarî vâki olmuş bir ifşa derecesi/12064  
Gazel ismi altında kaydedilen ve hakikatte Âl-i aba sevgisi ile yazılmış/4835  
gazeli bütün an'anede, bir tarihî maceranın seyrinde bulan/8346  
gazetenin müşterek imzalı bir beyannâmesi olan ve birinci nüshadan itibaren, üstüste üç defa neşredilen/5690  
gazub bir Allah'ın gönderdiği iki yılanın korkunç halkaları arasında iki çocuğuyla beraber ölen/12337  
gece yarısı Roma civarında meş'ale aydınlığında yapılan hafriyatta Papa'nın emriyle bizzat bulunan/13343  
geceden bende kalan /11859  
geceleyin bir şimşek altında aydınlanan/623  
geceleyin karanlık suda parlayan/650  
gecikmiş roman/2755

geçen asrın on senesi içinde başlayan /12612  
geçen asrın sonunda yetişen/2865  
geçen harpten sonra başlayan/1083  
geçen makalemde başlamış olduğum/924  
geçen sene neşrettiği /10303  
geçen zaman /2890  
geçenlerde rastladığım/12971  
geçirmiş olduğu/6689  
geçmiş devirlerin en güzel ve iyi taraflarının gelecek nesillere intikalini temine çalışan/10476  
geçmiş seyyielerin muhasebesini yapan /7081  
geçmiş zaman içinde çizgi çizgi, mânâ mânâ yapanlar/9117  
geçmiş zaman ustalarından kalmış madalyonlar/7870  
geçmiş zamanın ve yakın uzak bütün insanlığın tecrübelerini kendilerinin malı yapabilen/10272  
geleceği, geçmişi görmeye yarayan/13644  
gelecek denen şeyi nabzında duyan/13958  
gelecek nesillere vatan ve millet aşkını, fedakârlık hissini, ahlâkî büyüklükleri aşılacak/6099  
gelecek zamanın şartlarında dahi nasihatlerinden istifade mümkün olan /10237  
gelecek zamanlara hitap edecek/10980  
gelişi güzel seçilmiş/10292  
gelişme denen /13767  
gelişmeğe inanan ve insanı bir ahlâkın değerler silsilesinde gören/13963  
gelmiş geçmiş bütün şairlerin en büyüğü olan/779  
gemi azıya almış/6000  
gemiler geçmeyen /10794  
genç bir şâirin ilk manzumelerini topladığı /9786  
Genç kalemler mecmuasındaki hareketi uyandıran/2898  
Genç kalemler mecmuasını çıkaran/2415  
Genç kalemler'de çıkan/2465  
genç kız edebiyatın en az yakalayabildiği /3349, /3705  
genç kızın kozunu baştan tutacağı/13159  
genç Loti'ye insan işlerinin gidiş tarzını, cemiyet makinesinin kuruluş şeklini pek beğendirecek/12707  
genç nesle öğretecek/6092  
genç yaşında ölmüş/10965  
genç yaşta ölen/2990  
genç yaşta ölümüne çok acıdığımız /2687  
gençlerden az çok iltifat görmüş/13372  
gençlere yapılan/1725  
gençliği ve memleket efkâr-ı umumiyesini saran/5615  
gençliğimde benim kendi kendime keşfettiğim/12957

gençliğinde yazdığı /10611  
gençliğini Avrupa'da ve Paris, Londra gibi merkezlerde geçirmiş olan/6694  
gençliğini Fransa'da geçiren, Fransız şiirini çok iyi bilen, asır başının bütün hususiyetlerine, hattâ tiyatrosunun jestlerine kadar benimseyerek gelen/9274  
gençliklerinde Yakup Kadri ile beraber teklif ettikleri/9495  
gençlikte ezberlenen/13364  
gençlikte okuduğumuz /8500  
geniş açılan /9245  
geniş alınındaki kırıışıkların akında dolaşan/5504  
geniş bir manzume yapmak istediğı /10216  
geniş bir tesir bırakan /2644  
geniş bir vision'da toplanmış/7041  
geniş hayata açılan/6961  
geniş imparatorluğu idare eden /4097  
geniş imparatorluk serhaddinde yaptığı /4128  
geniş mısralarında bütün bir ebediyeti kucaklamağa çalışın /8021  
geniş ve aydınlık hayat sofrası dururken, kendi omuzlarını yiyen /9491  
genişliğı daha çok sonra gelecek nesillere hitap eden /5841  
Gerard de Nerval'in kendisini astığı sokak fenerinde, sabahın alaca karanlığında sallanan /6601  
gerçek değer sandığımız /10913  
gerçekten Kâtib Çelebi'nin, Koçi Bey'in risaleleriyle başlayan/1583  
gerek Son sadrazamlar'da gerek Son asır türk şairleri'nde bize o kadar garip görünen bütün bir tenkit cihazını işleten/10638  
gerisin geriye döndüğü/13768  
girift cemiyet makinesinden kendiliğinden fırlayıp çıkmış yahut bu makinenin içine girmeğı hiç tecrübe etmemiş/2992  
girintili çıkıntılı serpintiler halinde tedailerimizin seyrini takip eden/176  
giriştiğı işler üzerinde ne kadar şümüllü düşündüğü/5849  
gitmek için ayağa kalktığımız /7822  
gittiğı ve 1926 yılına kadar kaldığı/2660  
gittiğın kardeş memlekette toplayacağın mücevherlerle ve hakikî edan olan o ruhundaki daüssıla ile dönüp bize bu mısraların kâinatını genişleteceğın /8879  
gittikçe ağır basan /2715  
gittikçe artan /2460, 2787, 12112  
gittikçe daha sıkı yakalayan /4876  
gittikçe genişleyen/178  
gittikçe keskinleşen/3011  
gittikçe kudretlileşen /7508  
gittikçe mahzunlaşın/7107

gittikçe sağlamlaşan /11765  
gittikçe yürüyen/12159  
gizliden gizliye idare ettiği /2644  
Gladiatör'ün son cümlelerinde olduğu/11364  
Goethe'nin çalışma tarzı diyebileceğimiz /12556  
Goethe'nin hayatı için yazılacak nasıl büyük ihtiyacı karşılayacağı/12569  
Goethe'nin hayatını anlatan/12567  
Goncourt Kardeşler'e az çok yakın olan/2868  
Gorki'nin Arkadaşım adlı hikâyesinin tercümeleriyle başlayan/2973  
Gourmont'nun mektebinden yetişmiş ve Mallarme'nin kapalı dünyasındaki mücerret, saf güzelliklerin esrarlı lezzetini tatmış/7567  
göğe kement atmış/8858  
gölgede kalmış kalabalık/12797  
gölgeler diyarının bulanık havasında Enea'ya müstakbel Roma'nın şan ve şevketini gösteren/7059  
gölgesini beraberinde taşıyan /4215  
gölgesini ve rengini zamana fırlattığı /11745  
gönlünü tembellikten alan/10961  
gönlünüzle başbaşa kaldığımız/10088  
gönlüyle ısındığı/13518  
gönüllü olarak girdiği/13517  
gördüğümüz, tanıdığımız ve Beyoğlu İstanbul'u yutmadan evvel içinde oturduğumuz/13476  
gören ve gördüğünü ne kadar sonra olursa olsun, ilk intibain sıcaklığını pek kaybetmeden anlatan /5173  
görmesini bilen ve gördüğünü verebilen/2922  
görülmez ülkelerden çağrılmış/13610  
göstermiş olduğumuz/5850  
göz kamaştırın /13222  
göz mefhumu etrafında yapılan /13405  
göze çarpan/2884, 4069, 4075  
göze, kulağa ve her türlü duyguya hitap eder bir şekil/7941  
gözle görülür/9688  
gözlerinde gülen/4049  
gözlerinde mai güneşler gurub eden, Mahzun bir ihtifal ile müzi-i şadının Gerdûne-i sükûnunu teşyi eden/10148  
gözlerini açan/6281  
gözü hayata, babasının küçücük matbaasını dolduran eski kitaplar arasında açılan, ilk sanat ve tabiat nosyonlarını Hollanda tabularının resimlerinden alan/12213  
gözümüzün önünde yaşattığı/3984  
gözün iki büyük Şark şiirinde uyandırabileceği/13407  
gözünü dolduran/8901

gözünün önünde bulunan/6152  
gözyaşları seline benzeyen/8837  
gravür sanatıyla olan /12867  
gurbette hâtıra defteri tutan /9648  
gücümün üstünde kalacak/13575  
güçlü kuvvetli zamanında tanıdığım /9328  
gül ve bülbül medhinde yazılmış/4535  
gülleri gurbet kokan /9798  
gülünç ve çocukça denecek/12602  
gülünç ve lüzumsuz taraftarlığı ihtiyar ettiğimiz /9854  
günahlarının yükünü taşıyamayacak/7301  
gündelik arzu ve emellerin içinde kararan /12329  
gündelik hayatta kullandığımız/786  
gündelik hayattan topladıkları/11400  
güneş altında gür bir şarkıya benzeyen/2196  
güneş aydınlığından hisse almak isteyen, mütekâsif bir hayatıyetle kafasını zorlayan/9590  
güneş çarpmış gibi ezilen /4504  
güneşe sırtan /12154  
güneşe tutulmuş /9871  
güneşe tutulmuş bir ayna gibi dolan/1112  
güneşimizin her şeyi müstakil bir varlık yapan berraklığını ruhunda ve parmaklarının ucunda en iyi duyan/8860  
güneşin adına söylenmiş/473  
günlerin birer birer ve kendi hava ve renklerine bürünerek getirdiği /6960  
günlerin ve anların getirdiklerini kendisine has bir teknikle ören/7500  
günlük yorgunluğunu ve ızdıraplarını dinlendirdiği /9239  
günün birinde hiç bir şeyin değişmediği/12287  
günün şafak veya gurub gibi uç saatlerinden birini veren/371  
Gürcü Mehmed Paşa'nın sefaret heyetiyle Viyana'ya girişini anlatan/4050  
güzel denilen/396  
güzel konuşan, gördüklerini anlatan/4016  
güzel taraflarıyla beslenmiş olan/5461  
güzel vücudunu zümrütleyen /8303, 9443  
güzel yazmak istediği/6170  
güzeli, nadide ve uçucu hayallerde arayan /7865  
güzelin mevzuubahs olduğu/13286  
güzelin peşinde koşan/9754  
güzellik dediğimiz mucizeyi tatmaktan başka bir şey olmayan /3575, 3892  
güzellik dediğimiz/1854

güzellik namına kazanılmış birer zafer addedilecek bu yokluklar/9648  
haber verdiği/5717  
Habib'i o kadar seven /11581  
Hacle, Ölü gibi bazılarının ya hiç okumadıkları veyahut şiirden hiç anlamadıkları için beğendikleri /8066  
haddizatında büyük bir sanatkâr olan/1486  
haddizatında muayyen olan /7910  
hâdiseler ve eşyaya getirdiği /12984  
hâdiseye Churchill'in döğüldüğü iddiası ile karışan/4686  
Hafız Osman gibi hattatla gömülmüş/9123  
hafızada görülmüş, tadılmış/9849  
hafızamızda olan/8359  
hafif çatılmış kaşlarını birleştiren/5512  
hafif ve iyi ayarlanmış, her lâhza kendisini geçen ve hepimizi birden ifade eden/3576, 3893  
hafif ve uyku arasında devam eden/3453  
haftada bir kere çıkmakta olan /5634  
hak bellediğin /10141, 10144  
hak kazandığı/6289  
hakikaten çok dikkate değer/6350  
hakikaten etrafını görebilen /6154  
hakikaten hayret edilecek/5870  
hakikaten lâyıf olan/7876  
hakikaten muvaffak olan numunelerinde, birçok kelimelerden teşekkül etmiş değil, lisana ait muhtelif kıymetleri ihtiva eden ve seyyaliyetinin kıvrımlarına göre aydınlık veya muzlim akislerle dolu tek ve geniş bir kelime hissini veren/6878  
hakikaten nadir tesadüf edilir/8449  
hakikaten rahatsız olan /13508  
hakikaten romancı doğan/992  
hakikaten teşekkül etmiş, kemal çağına ermiş/10652  
hakikaten titreyen /7131  
hakikaten vatanperver ve hürriyet âşığı olan /5926  
hakikaten velut addedilebilecek kaç şâir/8057  
hakikatin peşinde koşan/1624  
hakikatler namına girişilen/1632  
hakikatte dememekliğimiz lâzım gelen /8585  
hakikatte dil içinde bir uzuvlaşma olan /8947  
hakikatte şarap tanrısının aşklarını anlatan/4530  
hakikî bir araştırma isteyen /10565  
hakikî bir ihtiyacı karşılamadan yapılan/3077  
hakikî bir kriz halini aldığı /2296

hakikî bir tefekkür arz eden/3093  
hakikî dostluğa karşılık verdiği /9190  
hakikî hayatta gördüğünüz, tanıdığınız /9597  
hakikî mânâ ve nizamını aldığı/8129  
hakikî ressam gözüyle doğmuş olduğu anlaşılan /2770  
hakikî şairin geniş ve yaldızlı lügatını kendi hiçliğinin üstüne bir harmanî gibi geçiren/1747  
hakikî şekle doğru gittiği/2773  
hakikî varlıklarını, güzelliklerini birbirinden bulan/222  
hâkim olduğu/8128  
hâkim olmasını istediği /2638  
hâkim vasfı görünen /2776  
hâkim vasfını, tasa şeklini bulmamış bir şâir hassasiyet ve zenginliğinden alan /7472  
hakkı olan /11064  
hakkı olduğu /6323  
hakkında büyük hayranlıklar beslediğim /6731  
hakkında düşündüklerim/11003  
hakkında hüküm verecek olan/13023  
haklı olan/12637  
haksız bulduğu/10924  
hala asîl ve güzel taraflarına büyük bir gururla bağlı bulunduğumuz klasik eski muhtelif anlayışlarla kâh saman kağıdı üzerinden kopye ettiğimiz, kah zaman zaman asıl idesine erişerek şahsî planlarda aynı yapımağa çalıştığımız/2058  
hâlâ gelmeyen sulhu bekleyen/12580  
Halep'de veya Konya'daki paşasına benzediği/13146  
Halet Efendi'nin şahsiyetini nakleden/5128  
Halı, Körler, Son, Bebek gibi nefis parçaları ihtiva eden /9737  
Halikarnas Balıkcısı adıyla yazan/2986  
hâlis türkçe olan/8219  
halk arasında kendi kendisine ihkak edilen/2112  
halk çocuğuna benzeyen /2753  
halk dilini seven/2900  
halk dilinin hususîliklerine ve cemiyetin bünyesine bağlı olan/695  
halk edebiyatı dediğimiz/2088  
halk kitlesi ile münevver zümre arasındaki düşünce farkının hususiyetlerini ortadan kaldıracak/1818  
halk muhayyilesinde doğmuş ve yaşamış/2152  
halk şiirinin nesilden nesle geçen temalarından toplanmış/9794  
halk şiirlerinden gelen/9934  
halkı ve köylüyü düşünen/1782  
halkımızı ve hayatımızı tanıyan/1454



halkın anlayabileceği dini ilahîler ve nefesleri yazan /2309  
halkın hayatına çarçabuk giren/3032  
halkın kullandığına yakın bir dille anlatan /2434  
halkının yoksulluğuna ve ruh büyüklüğüne o kadar şefkatle eğildiği /8870  
halktan gelecek/8571  
halktan gelen /4109  
halktan toplanmış hikâyelerde daima bulunan/4371  
halledilmeğe çalışılan/843  
halledilmesi lâzım gelen /13383  
Halûk'un âmentüsü, Tarih-i kadîm, Halûk'un vedaı gibi en belli başlı manzumelerine geçen/6932  
Halûk'un bir hastalığının ilham etmiş olduğu/6861  
Halûk'un defteri'ni bitiren Gökten yere manzumesinde insanoğlunu (Rabb-i mümkinat) diye anan /6939  
Hâmid ile başlayan ve Yahya Kemal'in o kadar mucizeli bir şekilde ve yepyeni bir halde an'änenin temiz taraflarına dönüşüyle biten/1551  
Hâmid'e yazdığı /5900  
Hâmid'i seven/6759, 6670  
Hâmid'in sanatını tanıtan /6758  
Hamid'in ve Fikret'in bir türlü anlayamadıkları "nağme" yi Türk şiirinde tekrar kuran/8544  
Hammer ile Cevdet Paşa'yı âdetâ tamamlayan /9557  
Han duvarları'nın özünü teşkil eden /9941  
hanımı olduğu/7417  
hapsetmeğe muvaffak olduğu /4468  
hararetle bahsettiğim/7734  
harbe gönüllü giden /5980  
hareket noktası olan yüksek bir fikir hürmetine muvaffak olmuş/99  
hareketin her itibarla hâkim olduğu /7560  
hareketin lüzumuna ve hatta esas olduğuna inanılan/239  
hareketin yaratıcı aydınlığı üzerlerinden çekildiği için, hiç bir davasız, alelaide, fâni hayatiyle tekrar yaşamağa başlayan, fakat mukaddes tecrübeden kendilerine sinen vakar ve ulviyeti kaybetmeyen /11179  
hareketinin ortasında birdenbire durdurulan bu eski, defalarca tamir edilmiş/10529  
hareketle eşyanın uykusundan ayrılmış/9398  
hareketsizliğin ızdırabını çekeceği/5526  
harfi harfine alındığı/5769  
hârice dahi taşan/5724  
harici alemde bana doğru tek merkezli dalgalar şeklinde gelen/562  
hariçten gelen/860, 7505  
hariçten gönderilen /13509  
hâriçten iştirak eden/4790  
harikuladeyi arayan/11979

harpten evvelki Fransız şiirinde o kadar mühim bir yer tutan /12377  
harsımızın alt tabakasında uyuyan/2071  
hasbî harekete ve maceraya susamış/5502  
haseki adını alan /13115  
hasta olduğun/11453  
hastahaneye yatacağını söylerken çehresinde beliren /9332  
hastalanan kız/7412  
hastalığımı bildiği/11613  
hastalığımı işittiğim/7700  
hastalığının hikâyesi ile delilik nöbetlerinin rüyalarını anlatan /12917  
Hâşim gibi her kımıldanışında bir şeyler yıkmak isteyen, kabına sığmaz/9422  
Hâşim'e borçlu olduğumuz /7484  
Hâşim'i ilk dinlediğim /7654  
Haşim'in eserini tatmamış, hatta kurmak istediği rüyalı kainatı başka dillerdeki güzel nümûnesiyle tanımamış olan/10225  
hatalarını örtemeyen/910  
hatalı gördüğüm /4454  
hâtıracıyı zenginleştirebilecek/5011  
hâtıralara olan/10633  
hâtıraların gayri şuurî davetiyle kafasının tavan arasını yoklayan/12235  
Hâtıralar'ın o ince, âdetâ şeffaf tül ve nüans örgüsünü veren ve nihayet onu da beğenmeyip ötesine geçen/10994  
hâtıralarını ihtiva eden/10451  
hatıralarını yazacak/1729  
hâtırası hepimizde bir lezzet hâlinde yaşayan/4520  
hâtırası ve eseri etrafında teşekkül eden /9378  
hâtırat şeklinde yazdığı/6334  
hatırladıkça ruhumuzu yenileştiren/9097  
hatırlamağa ihtiyaç gördüğü/5513  
hatırlamağa mecbur kaldığım/11143  
havada güneş vurmuş/3427, 3431  
havaya savrulacak/11122  
hâvi olarak bastırılan risalenin başına yazılan /4671  
hayal dediğimiz bütünü ayrı zaviyelerden ve bu bütünlük hissini hiç kaybetmeden yoklamış/12891  
hayal ettiği /8410, 8479  
hayal ile düşünen /13649  
Hayâl şehir'i tam olarak okuduğum ve ezberlemeğe çalıştığım/8777  
hayal ve insanla sanat arasındaki muvazene ve alakayı ciddiyetle araştıran/1628  
hayâlinde doğan /8388, 8476

hayat dediğimiz/9629  
hayat denen/12849  
hayat hakkı dünyaca kabul edilmiş bir siyasî varlığın içinde sırf ferde ait hakların peşinde koşan/5777  
hayat hazırlığını tam yapmamış/13506  
hayat manzaraları karşısında insanı sanattan öğrendiren/1047  
hayat tecrübesini seferde tamamlamış olan/5429  
hayat üzerinde az çok fikir sahibi olan/804  
hayat ve cemiyet karşısında almış olduğu /5748  
hayata götüren /12284  
hayata göz yuman/1251  
hayata istikamet verecek/276  
hayata o kadar yakın olan /3163  
hayata örnek, moda veren /13685  
hayatı ağırlaştırdığı /12835  
hayatı güzelleştiren /10822  
hayatı hakkında çok sarih bilgiler edindiğimiz /3246  
hayatı kavradığı/6266  
hayatı nehyeden /4395  
hayatı o kadar iyi yakalamasını bilen ve küçük insanların talihine şefkatle eğilen/2871  
hayatı peşinden alıp sürüklediği/6263  
hayatı ve eserlerini umumî çizgileriyle hülâsa ettiğimiz /6218  
hayatı yoksulluk içinde sona eren/5258  
hayatımıza o kadar büyük tesir eden ve hakikatte Türk milliyetçiliğinin ilmihâli gibi bir şey olan/2480  
hayatımızı içten ve dıştan yapan /11397  
hayatımızın etrafında döndüğü /5042  
hayatımızın kendisi olan /2472  
hayatımızın maddî taraflarıyla, gündelik endişeleriyle münasebettar olmayan/36  
hayatın anahtarını elinde tutan /11650  
hayatın asil dehası olan /11415  
hayatın etrafında döndüğü/791  
hayatın karşısına nasıl geçmemiz icap ettiğini öğreten /9311  
hayatın kendi sürükleyici kudretiyle izah edilecek/1069  
hayatın küçük ve ehemmiyetsiz kırıntılarının hazzını ve şiirini bilen /12250  
hayatın mucizesine göz yuman/1086  
hayatın önünde ona bugün kendisini tanıdığımız çehreyi veren /7034  
hayatın umumî vasıflarıyla bize benzeyen, fakat ferdiyetinin hususî çizgileriyle bizden ayrılan/9621  
hayatına ve faaliyetine istikamet veren /5747  
hayatındaki ikiliğin doğurduğu /2366  
hayatını ciddiyetle, aşkla ve kinle yaşayan /6348

hayatını yazı ile temin edenler/12508  
hayatının başlangıcı olan /3459  
hayatınızda şimdiye kadar tesadüf diye bakıp geçtiğiniz /13558  
hayatınızı doğru dürüst yaşamadığımız/13594  
hayatî itiyatlarımızı altüst eden/244  
hayatiyeti azalmış /10685  
hayatla çarpışan /9105  
hayatla doğrudan doğruya temasa gelmekten doğan/5377, 6275  
hayatla mevcudiyeti zarurî olan /10519  
hayatla olan /8605  
hayatta olduğu kadar, sanatta da cazip olan /12105  
hayatta olduğu/13534  
hayatta olduklarından daha başka tür/11279  
hayatta tecrübe denen /5993  
hayattaki dramın duygusuna ermiş, onu kendinde en yüksek sezgi halinde bulmuş/11277  
hayattaki rolüne benzer/13854  
hayattan gelen/11859  
hayattan istediği/7105  
hayattan tecrit ederek nakledeceği/13742  
Hayrullah Bey'in lütuf ve delâleti ile tedkik ettiğim el yazısı ile yazılmış/4777  
Hazer ve Salkım söğüt gibi solcu ideolojinin dışında kalan ve daha ziyade dil kudretiyle dikkati hazırladığı/11646  
hazırlık olan/3753  
hazin işi takip ettiği/11641  
hazin talihi Racine'in dehasına rastladığı/13213  
hazin vaziyetlere girdiği/7683  
heccavî bir eserden bekleyeceğimiz/1465  
hece vezni ile yaptığı /5301  
hece veznini ortaya süren/8143  
hecenin aruzla haklı olarak giriştiği /9921  
hecenin zaferini temin eden/7853  
hediye olarak gönderdiği /4166  
hem çalıştığı, hem de misafirlerini kabul ettiği, duvarları kitaplar ve resimlerle kaplı, balkonu Çamlıca'dan Beylerbeyine kadar bütün manzarayı alan/11438  
hemen arkasından neşrettiği/2405  
hemen hemen Cumhuriyet devrine kadar süren/2303  
hemen hemen her cumartesi geldiğim /11583  
hemen hemen hiç uğraşılmamış bir saha/10308  
hemen hemen on bin sahifeyi bulan/10531

hemen hepimizin okumamız lâzım gelen /6329  
hemen hepsi neşredilmeyen/10582  
hemen hepsi üzerinde ayrı ayrı ve uzun uzun konuşulan /12379  
hemen her lisanda, sanatın nizamında yer almamış/158  
hemen her şâirde az çok tesadüf edilen/7576  
hemen her tanıdık/11514  
hemen herkes tarafından sevilen/8160  
hemen hiç bir zümreye nasip olmayan/7570  
Henri de Regnier ile mektuplaştığı/10915  
henüz bir işe başladığımız gün kadar olduğumuz/1654  
henüz fikir rüştüne vâsıl olmamış/9633  
henüz hiç bir taç veya gerdanlığın kamaştırıcı arabeskinde girmedığı/9846  
henüz ifadesinde biraz rekâket bulunan ve mizaha mahsus o hafifliği ancak zamanla kazanacak olan, fakat buna rağmen hâdisatı çok dokunaklı ve cesur bir alayın adesesinden göstermenin sırrını bilen/5756  
henüz kitap hâlinde toplamadığı/10773  
henüz neşredilmemiş/9081  
henüz neşredilmeyen/9010  
henüz on üçüncü cildi çıkmış olan/12380  
henüz tamamlamadığı/8204  
henüz tamamlanmamış/7489  
henüz teessüs etmemiş bir şirketin muhayyel hesaplarını tuttuğu/10757  
henüz vaat çağında bulunan/10688  
henüz yeni evlendiği/2193  
henüz yeni teşekkül eden, fakat hayatın bünyesine dâhil bir ihtiyaca cevap verdiği için derhal inkişaf eden/5602  
henüz yetişmekte olan /4134  
hep adapte ettiği ve o günlerde oynanan /11642  
hep aynı ısrarın yer yer veyahut baştan aşağıya kıymetini bozduğu /6629  
hep beraber yapılacak sanat yolculuğu/3111  
hep birden izah edebilecek/4884  
hepimiz için aziz olacak/11259  
hepimizden yolunmuş/11055  
hepimizin dostu ve kardeşi olan/11010  
hepimizin ezberinde olan/8047  
hepimizin üzerine gölgesi düşen/13690  
hepsinde türkçenin yeni bir imkânı henüz keşfedilmiş bir kıt'a gibi mevcut olan/8268  
hepsinden bahsedemeyeceğim/10704  
hepsinden daha gücü olan/4019  
hepsini karmakarışık veren/9930

hepsinin birden doğurduğu/701  
hepsinin sonunda bütün bu şehrâyinden avucumuzda kalan/671  
her akşam sana yaşamak aşkını veren/1001  
her an inkıraz tehlikesi içinde yaşayan, siyasî birliği ve iktisadî sistemi bozulmuş/5776  
her an kaynayış hâlinde, hiç durmadan duman, köpük, kızgın su zerrelere saçan/11025  
her an konuşması lâzım gelen/9849  
her an tarifsiz bir musikiyi peşinden sürükleyip götüren/25  
her an yeni bir terkibin peşinde koşan /7891  
her an yenilemesini bildiği/6272  
her an yeninin peşinde koşan/364  
her bakımdan ehemmiyetli olan/5057  
her biri ayrı bir sorgu olan/9099  
her biri güzellik semamızın bir başka yıldızı gibi görünen/8251  
her birinin ayrı ayrı yerini bildiği/11579  
her büyük muharrirde olduğu/6195  
her büyük şiirin temelini yapan /9485  
her çırpınışında içine düşen /9593  
her dokunduğu/4099, 5246  
her dokunduğu şeye bir masal ve hülya çeşnisi sindiren/1888  
her duyduğu/13048  
her düşüncede türlü nikaplara bürünen /11878  
her edebiyatta tabii olan /2352  
her eserinde zamanının meselelerini gözönünde bulunduran, kendine ve muasırı olduğu insanlığa daima sadık olan /12371  
her faniyi vakit vakit ziyaret eden/113  
her fikre hakkını verdiği/10943  
her gece birleştikleri lokantayı bildiğim/11840  
her gittiği yerde, kıyafetini, adını, huy ve âdetlerini değiştirerek yaşayan, çok yerli aşk maceraları geçiren ve biraz kök salacağını anlayınca, gemisine veya trenine —çünkü kara seyahatleri de yapar— atlayan ve kaçan/12732  
her gün evden yiyecek taşıdığım ve eşya filân götürdüğüm /12988  
her gün gördüğümüz o binlerce mânâsız gidiş gelişlerle dolu, bazen bir ölümün, bir doğumun, insanı ağa tutulmuş bir hayvan gibi kıvrandıran/11275  
her gün gördüğümüz, yakınlarından geçip gittiğimiz /11270  
her gün içini parçalayan/1000  
her gün müşahedesi bizde tekrarlanan /8698  
her gün olup biten /11328  
her gün yenileşen ve hiç yıpranmayan /7563  
her hâdisenin etrafında olduğu gibi, her eserin etrafında teşekkül eden /11670

her hamlesinin asıl kendine doğru olduğu/6254  
her hareketin, hattâ her çığırının, bir nefes alışının, bir göz yumuş ve açışının karşılığı olduğu/13885  
her ikisinde de büyük bir hakikat payı olan/824  
her ikisini de kendisinde birleştiren/9938  
her ilave edilen/104  
her iyi şâirde olduğu/70014  
her karşılaştığı/6585  
her kıvılcımı bir sonsuzluğa akseden/667  
her manzumesinde apayrı bir güzellik dünyası yaratan/7889  
her on senede bir moda hâline getirdiğimiz/10292  
her sabah horozlar öterken tezgâhtan alınan/11295  
her sanat için zaten müsavi olmayan/784  
her seher vakti okunan/4139  
her semtini bir cennet eden/8671  
her sınıfa hitap imkânı olan /2669  
her söylemek istediğini söyleyen/2980  
her şâirde tesadüf edebileceğimiz /4252  
her şey uzakta geçtiği/11007  
her şeyi gayet iyi görebilecek/10391  
her şeyin hususî bir yeri olduğu/11521  
her şeyin kendi etrafında döndüğünü vehmettiren /11307  
her şeyin yeni baştan kurulması lâzım gelen /6306  
her şeyini verdiği/10064  
her şöhretli muharririn etrafında kurulan ve çarçabuk ifade edilmesini istediği için ilk ele geçirdiği şeyleri kullanan/11660  
her tarafa birden dağılmış/11008  
her tarihin kirli çamaşırı olan/4092  
her teminde onu karşılayan/2995  
her türlü aktüalitenin dışında kalan/9305  
her türlü hayat nimetlerini bol bol tatmak için yaratılmış hissini veren /5497  
her türlü hissin ve vecdin bir sinir buhranı olduğu/12621  
her türlü ihtimalleri üzerinde ayrı ayrı düşünülmüş, en ufak teferruatı bile hesap edilmiş, bütün oyunları ölçülmüş, tartılmış, her kelimesi ve terkibi üzerinde keskin bir zekânın, titiz bir zevkin, hassas ve daima kırıste bir kulağın bütün bir dikkat olarak çırpınıp durduğu/12049  
her türlü moda ve an'anenin dışında kalmış/4239  
her türlü müşahhasan belki daha müşahhas bir mücerretle geçen/13864  
her uzvu gird-bad-ı havayicle sarsılan/410  
her yaranın üstüne tuz basmaktan çekinmeyen /5614  
her yaşayan edebiyatın zaruretlerinden biri olan /10715

her yazdığı/13731  
her yeniliğe karşı ilk hamlede kendini gösteren /10654  
her yenilik getiren /8963  
her zaman emrinde olduğu, her davetine koşmaktan zevk duyduğu /11582  
her zaman karşılaşacağı/12826  
her zaman yaptığı/11441  
her zamanın lezzetle duyacağı/9262  
her zerresini ayrı ayrı tanıdığımız/486  
Heredia'nın kendisine mahsus olan teksifiyle fransızcaya naklettiği /8817  
herhangi bir ahizeye benzeten/12067  
herhangi bir ayrılığı kabul etmeyen/65  
herhangi bir dilde büyük kudretler gibi tanılabilir/1190  
herhangi bir edebiyatta denizden bahsedenlerin başında sayılabilecek/9018  
herhangi bir eserde az çok muayyen hudutlarını çizen/1539  
herhangi bir lezzet tasavvur etmek imkânı olmayan/8540  
herhangi bir müessesenin ısrar ve emriyle olacak/4108  
herhangi bir seyyale gibi uzviyetlerinin manasını iradeleri olmadan geçen/333  
herhangi bir şâirden beğendiği /6688  
herhangi bir yıldızın falan veya filân hareketleri gibi değişmez/11522  
herhangi sanat çalışmasını, hattâ her nevi "speculation" u istihfafla karşılayan /11948  
herhangi tanzim edilmiş/11385  
herkes gibi olmamakla beraber yine lezzetle yaşadığı/10588  
herkesçe kabul edilmiş/2316  
herkese açılan/8953  
herkese benzeyen/13897  
herkesin anlayacağı/6899  
herkesin ayağına basa basa yürüyen /11062  
herkesin malı olabilecek bir dikkat/8709  
herkesin malı olan/1422  
herkesin teferruatıyla bildiği/6856  
herkesin zamanına dönüşünü ilân eden/13874  
herkeste bulabileceğimiz/8556  
herkesten gizlediği/10508  
herkesten önce bütün bu sebepleri ve daha ilerisini gören /11215  
Hersekli Arif Hikmet ve Leskofçalı Galib için olan /10421  
Hersekli Arif Hikmet'in evinde toplanan/5556  
hesaplarımı altüst ettiği/13579  
heykeltraşın elinde bir ifade, bir mana, bir hayatiyet kazanan/53  
heykeltraşıktaki doğrudan doğruya taştan yontma denilen/12844



hızı ve, şevki devam eden/3976  
hızını geçmiş zaferlerinden alan/9461  
hicve, hikâyeye de yer veren, eski mısra parçalarından atasözlerine, gazete havadislerine kadar bütün hazır dil unsurlarını içine alan/2664  
hiç beklemediğimiz/672  
hiç beklenmedik/1920, 11863  
hiç bilmediğimiz/10269  
hiç bir aksayışa uğramadan, yorulmadan gösteren, en ümitsiz müntehalarda kendisini arayan ve bulan manzume/4484  
hiç bir dinî mahiyet taşımayan /3990  
hiç bir inferiorite kompleksine düşmeden ve soğuk bir dikkat ile yapılan /5843  
hiç bir felsefe görüşüne dayanmayan /10243  
hiç bir fevkalâdelik taşımadan güzel ve şâyân-ı dikkat olan /7011  
hiç bir garp edebiyatında görülmeyen/3082  
hiç bir gaye göstermeksizin, yalnız gergin bir şuurun bir nevi oyununu temsil eden/9729  
hiç bir gayreti esirgemeyen /5124  
hiç bir görüş zaviyesine sapsadan, son derecede doğru olarak yapılmış bazı tercümelemler/12522  
hiç bir hususiyete cevap vermeyen/1867  
hiç bir ıztırabın, hiç bir felâketin çizgilerini değiştiremediği/5527  
hiç bir imanın, boşluğunu kolayca dolduramayacağı /13740  
hiç bir isyansız ve hattâ ne bileyim, acısız kabul ettiği /10014  
hiç bir iş görülmeyişini anladığı için terkettiği /6805  
hiç bir izah ve müşahedeye imkân vermeyen ve ancak bu yolda tecrübesi olanlar için sezilmesi kabil olan/12039  
hiç bir mânâsı olmayan /7629  
hiç bir mübalâğalı görüşün karışmadığı bir zevki tatmin eden /8518  
hiç bir romanesque'î olmayan ve yalnız nasırlardan şikâyet ederek yaşayan ve ölen/2738  
hiç bir surette vazgeçmeyeceği/3974  
hiç bir şey söylemeyen/10121  
hiç bir şeyi ihmal etmeyen/10833  
hiç bir tatminin çare olamadığı derbeder ve dâüssıllalı ruhunu şehre mâl eden/9026  
hiç bir yük yüklenmediği/12830  
hiç bir zahmete tekabül etmeyen/12070  
hiç bir zaman akıl erdiremediğim/11147  
hiç bir zaman çığırtkan olmayan/7887  
hiç bir zaman unutulmayacak/5173  
hiç bir zaman vazgeçemeyeceğim /10224  
hiç bitmeyen /12766  
hiç de ihmal edilecek bir şey olmayan /10434

hiç de ihmal edilemeyecek/3972  
hiç de küfür olmayan/11647  
hiç de mesut olmayan/7167  
hiç de zannedildiği/10709  
hiç dikkat etmediğimiz /10699  
hiç gizlemeğe çalışmadığı hattâ karşısındakinin bilmesini ve hesaba katmalarını istediği/11770  
hiç görmediği /13504  
hiç görmediğim/11444  
hiç kimsenin hatırlamadığı; bilmediği /7155  
hiç mevcut olmayan /2360  
hiç münakaşasız kabul edeceğimiz /11713  
hiç okumadığı /11406  
hiç olmazsa kâfi derecede müsellâh olmayan /7671  
hiç şiir yapmayan /13542  
hiç tedkik edilmemiş kısa ömürlü birçok gazeteler/5672  
hiç yapamadığı /13857  
hiç yerini yadırgamayan/3820  
hiçbir zaman, hiçbir araştırmayı ifşa etmeden, içten gelen esrarlı bir ahenge uydurulmuş o mütecâli bir raks gibi, kelimeler ve kafiyelerin şehrayinini yapan /13278  
hiddetli, sevimli, gülünç ve güzeli yakalamasını bilen /11107  
hikâye yazmak için yazdıklarınız/2977  
hikâyede ritm dediğim /11379  
hikâyenin hüviyetindeki ikizlikten geldiği/11344  
hikâyesini daima hatırladığı ve başı sıkıldığı zaman "occulte" kuvvetlerini kışkandığı/13077  
hikâyesinin asıl örgüsünü yapan /11348  
hikâyeyi kitap şeklinde elime aldığım /11343  
hikâyeyi nakleden/10761  
hikmetin eşiğinde olduğunuz/13555  
hile ile kapatıldığı /4171  
Hilmi Bey'in kaçmasına yardım ettiği için Taif'e kalebend olarak gönderileceği söylenen/13525  
Hind manzaralarını yakalayabilmek için pencereden pencereye koştüğünü mektuplarında yazmış olan/13733  
Hindistan'dan yazdığı /6697  
Hint'i görmeden yazdığı Duhter-i hindû'daki Hâmid'le Hint'te oturan /6698  
Hint'ten gelen/4371  
hislerimizin bizi yendiği veyahut yener gibi göründükleri /9964  
hislerin iksirine kattığınız/530  
hissî ve acıklı şeylerden hoşlanan ve hususî hayatın her safhasını nazım diline geçirmeği seven/6516  
hitap etmeğe çalıştığı/3089

Homiros destanında adları geçen, ağır kirişleri ocakta kızaran nezir ve kurbanların yağlı isleriyle kararmış/4142  
Homiros'u, Virgile'i veya Dante'yi baştan aşağı anladığımız/436  
honnete homrne umuzun çekeceği/13138  
Horace'ın Greko - Lâtin dehası için yaptığı/8833  
hoş geldin eyâ Hidiv-i ekrem! Lûtfunla gönüller oldu hurrem...) diye başlayan/4269  
hoşa giden/4071  
hoşa gitmeyen/5731  
hoşuna gideceğini bildiğim en olmadık/11446  
hududu evvelden tayin edilmemiş/11955  
hudutlarını tayin edemediği/2905  
Hugo gibi bir sihirbazla bu kadar sıkı fıkı düşüp kalkan /6687  
hususî hayatında az çok hoyrat, büyük eğlencelerle karanlık içlenmelerin adamı olan/13738  
hususî hayatında galiba herkes gibi o kadar enfusî olan /9217  
hususî müsaade ile oturmakta olduğu Kadıköyü'nde kuzu otlatan /4682  
hususî renklerini muhafaza eden /5953  
hüküm denen/10641  
hükümdara takdim ettiği/4662  
hükümdarın büyük bir teveccüh ve itimadına mazhar olmayan/4728  
hükümet tarafından kapatıldığı/5694  
hükümeti kendisi için tedbirler almağa mecbur edecek/5853  
hülâsa aklın nizamına uygun gelmeyen/10947  
hülâsa edebileceğimiz/2662  
hülâsa ettiğimiz/5459  
hülyalarını ve ruh haletlerini anlatan/7605  
hür adam denizi daima seveceksin diye başlayan/7924  
hür ibdâı nefsinde zaptedilmez bir sel, bir tufan gibi duyan/1061  
Hürriyet için mücadele yaptığı/6710  
Hürriyet ve İbret ile Hadika'da. —ve bittabi diğer gazetelerde neşredilmiş tek tük yazılarla beraber — çıkan/5764  
hürriyete kavuşturan/4793  
hürriyeti seven /11498  
hürriyetin ilk lokmasını kendi kanlarına batırıp yiyen/8850  
hüviyetini birdenbire elde eden/11679  
II. Mahmud devrinin son senelerinin hususiyetini teşkil eden /4643  
ırkımızın güzellik rüyaları olan/1969  
ısrar ettiği/5848  
ısrarla üzerinde durduğumuz /5027  
ısrarlarını gördüğü/10925

istifâ görmüş eski/4891  
ışığın oyununa terk edilmiş/371  
ışıkları değişmiş bir saat/11372  
Ivan Bunin'e tahsis ettiği /12492  
ıztıraba bakan /3567, 3883  
ıztıraba çok açık ve onun terbiyesinde kendini bulmuş/9052  
ıztırabı içinde kıvranan/8836  
ıztırap dediğimiz /9969  
ıztırap ifade eden/9900  
ibda dediğimiz/5402  
ibda için elzem olan/12087  
ibdaa giden /5349x 6241  
İbnülemin Mahmud Kemal'in en sanatkârane eseri olan/10463  
İbrahim Müteferrika'nın İkinci Mahmud'a verdiği/5046  
ibret alacak olan/13130  
ibret alınacak/13131  
iç insanla olan/10785  
iç örgüsünü yapan/9428  
içimdeki isteriyi (canlı bir mahlûk gibi) besleyip büyüten/12657  
içimizde bir keder, bir hayret, bir korku halinde bulduğumuz/382  
içimizde ve dışımızda değişen/13870  
içimizi yapan/12605  
içinde aydınlık şeylerin parıltısıyla yanan, veya sönmüş, bir dünya gibi yalnız bir gölge yığını hâlinde duran 7583  
içinde bir tarafın hasta olduğu/11505  
içinde bulunduğu /4093, 5594, 10617  
içinde bulunduğu vahim vaziyette devletin kurtuluş çaresi olan /6031  
içinde bulunduğumuz /7675  
içinde coşan merhametin ve etrafını anlama, etrafıyla birleşme kudretinin takındığı/11428  
içinde çalışan/9290  
içinde en bakir imajların şimşekler gibi birbirleriyle çarpıştığı, eşyanın sonsuz bir değişmeğe maruz kaldığı /7768  
içinde gizli temayülleri ve atılmağa hazırlandığı/401  
içinde güneş çalkan /13607  
içinde hamlesini duyduğu macera hissini de tatmin eden /5626  
içinde Merimee'nin falan sahifesiyle rekabet edebilecek mükemmeliyetlere tesadüf edilen/9724  
içinde uyuyan /5569  
içinde yaşadığı /4010  
içinde yaşanan /10564

çinde yetiştiği /10548  
çinde: “Artemis elinde yay mısraı” bulunan /9913  
çinden çıkmadığı sanatının üst üste zaferlerini bazen ufkuna yığılan sisleri, çok defa da büyük mavi çiçek  
göklerini taganni ettiği /13916  
çine yerleşerek değiştiği /3367  
çinizde işleyen /13560  
çinizi burkan acı/9672  
çkiyi kendisine iklim yaptığı/11847  
çlerinde kendisinden daha yaşlı, daha şöhretliler de olduğu /6811  
çten gelen / 2765  
çten ve dıştan gören/5580  
idam edildiklerini söyleyen /4740  
idam edilen /5439  
idamını âni bir ölüm ile izah eden aynı kalemden çıkmış/4749  
idare edilen /13855  
idare edilmemiş/9919  
idarî vazifelerinde gösterdiği/4878  
idarî ve hukukî sahalarda memlekette tahakkuk ettirilmesi icap eden/5755  
iddia ettiği/11077  
idealın ve cemiyete ait bütün ümitlerin birdenbire karardığı yahut daha iyisi ne zaman geleceği meçhul bir  
istikbal için mahfuz kaldığı/5864  
idealize ettiği/5997  
idealle hakikatin çıplak ve haşin yüzü arasında kalan/6571  
ideallerimizin, hayallerimizin tek ve hepsini birden kavrayan/11417  
ideolojik davaların emrinde görünen/2933  
idrâk ettiği /6242  
idrake çalışan /2361  
ifade ettiği /2400, 10052  
ifadesi kabil olan/385  
ifadesi kabil olana karşı gösterdikleri/12439  
ifadesi ve izahı kabil olmayan/375  
ifratta dolaşan /6853  
ihmal edilen/8182  
ihmal edilmemesi lazım gelen /3381, 3738  
ihmal edilmez/2658  
ihlasta kalmaktan hoşlanan ve yalnız anı yaşamakla iktifa eden/2785  
ihtilalden evvelki Rus cemaatini, Rus insanını bu romancı kadar anlatan/861  
ihtiva etmeleri lâzım gelen saf unsurların yokluğunu telâfi eden/4398  
ihtiva ettiği /8172

ihativa ettikleri/2156  
ihtiyaç gösterdiği/6063  
ihtiyar ve kurumuş zannedilen/2015  
ihtiyatsızlık ettiği/9565  
ikbaline basamak olan /4717  
İkdam'da neşredilmiş/10310  
iki bine yaklaşan/3218  
iki cümle arasında tanıdığı /6178  
iki defa başvekil olan ve Türkçülük hareketlerine yazdığı bir lügatle önderlik eden/3037  
iki defa gittiğim/11841  
iki defa sabrını o kadar yıpratın bir tabiye hatta istihzasını gizlemeğe pek lüzum görmeyen bir nezaket ve  
hürmetle uzaklaştırıldığı/13920  
iki defa yattığı bu konağın tarihini bilmemesine imkân olmayan/13035  
iki ruhun her türlü maddiyattan âri bir muaşaka-i safi sandığım/7209  
iki sene önce Fahim Bey ve biz'le edebiyatımıza çok yeni bir hikâye tekniğini getiren/10769  
iki sene süren /12705  
iki senedir kendisini sarsan/11505  
iki şahsiyete ayrılmış/46  
ikide bir kaleminin ucuna gelen/13221  
ikinci bir varlık gibi konuşan/5378  
İkinci Cihan Harbi'ne şahit olmuş/13618  
ikinci derecede bir an'ane şeklinde devam eden/4842  
İkinci Dünya Harbi sıralarında yazdığı /2734  
ikinci görüş, iç görüşü diye andığımız /12870  
ikinci hayali bitiren /4379  
ikinci imparatorluğu kurmağa çalışan/3297  
ikinci makalemizde bahsettiğimiz /3873  
ikliminden ve tarihinden gelen/2536  
ikramiye kazanmış/6836  
iktidarı olmayan/11944  
iktisadî vaziyetlerine, merkezle olan münasebetlerine göre az çok onun tesiri altında kalan/2097  
ilâhî kıvılcımın içlerinde tutuştuğunu hisseden /9783  
ilahların da faniler gibi doğup öldüklerini, hatta tekrar dirildiklerini bilen/223  
ilerde bahsedeceğimiz/2981  
ilerde sayacağımız/2799  
ileri geri gidişini takip ettiğim/13658  
ileri memleketlerde ve zengin tabiatla gördükleri/13788  
ilham etmeniz lâzım gelen /13617  
ilham, vahy gibi bütün sanat bahislerimizde gayet kolaylıkla sarfettiğimiz /12065

ilhamı tazeleştirmek ihtiyacının duyulduğu /4004  
ilhamında barıştırdığı /8966  
ilhamını "Ben nevâib-i eyyamı inlerim" diyerek cömertçe aktüalitenin emrine veren/13937  
ilhamını bir nevi vahiy, kafiyenin mekanik düşüşünü Cebrail'in kanat şarkısı gibi kabul eden/6597  
ilhamının geçtiği /2653  
ilim ve edebiyat tarihimizde bugün hâiz olduğu/10398  
ilk bakışta göze çarpan/3117  
ilk bakışta yakalanan /3148  
ilk bakışta yakalanan, lezzetine az çok erilen/683  
ilk başlayan/7239  
ilk büyük edebi mütercimlerimizden biri olan/5274  
ilk büyük işareti veren /2327  
ilk büyük tanınmış/6755  
ilk defa kendi kendime sorduğum /9565  
ilk defa nabzını kendisinin aradığı, bulduğu/12895  
ilk denemelerden sonra yavaş yavaş rüştünü bulan/1876  
ilk düşündüğüm/2176  
ilk eserlerini 1923 den sonra neşreden Necip Fazıl Kısakürek Yedi Meş'ale adı altında toplanan/2621  
ilk eserlerini besleyen/420  
ilk eserlerini bu senelerde veren /2430  
ilk gençliğini en yaşlısı sekseni bulan üç ihtiyar kadının arasında geçiren, onlardan sık sık ayrılan, onlarla buluştuğu zamanlardaki sevinçlerini gören /12718  
ilk gençliğini idrak ettiği /12223  
ilk görüldükleri /2347  
ilk görüştüğümüz /13582  
ilk göze çarpan /2708, 572  
ilk hamlede alınması lazım gelen/1929  
ilk haykırma anına kadar saltanat süren/1751  
ilk hecelerde yumuşak bir bez parçası olan /8467  
ilk hızımızı aldığımız /7903  
ilk kırdığı/11073  
ilk manzumesi Yeni mecmua'da çıkan/2659  
ilk matbu eseri olan/7459  
ilk merhalede gördüğü /4959  
ilk mısralarını Fleurs du mal'in en güzel ve en dolgun mısralarıyla karıştırmak daima mümkün olan/12122  
ilk nüvesi Türk Ocağı etrafında teşekkül eden ve çoğu aruz vezniyle başlayan/2598  
ilk okuduğum tercümesi olan /12462  
ilk okuyucularından biri olduğum /13274  
ilk rastladığım /12953

ilk romanı olan ve imparatorluğun dağılmasını anlatan/2942  
ilk romanı olan/2922  
ilk sandığım/13637  
ilk sayısı 28 Haziran 1868 de çıkan /5633  
ilk şiir kitabı çıktığı /11749  
ilk şiirlerinde büyük yer veren/2770  
ilk şiirlerindeki kader duygusuna dönen /2632  
ilk şiirlerinden biri olan ve halk şiirimizle temastan doğmuş hissini veren /2692  
ilk şiirlerinden birini bitiren ve hemen herkesin artık ezberden bildiği /9946  
ilk şiirlerini hece vezniyle yazan, aruza Hayyam rübaîsini tercüme edecek kadar hâkim olan/2733  
ilk tecrübeyi yapan /2432  
ilk vafını yapıcılıkta arayan /10241  
illustration musavveresinde temaşa ettiğim/7141  
imaj itibariyle yeni manzumelerinde son derece kanaatkar olan, âdeta çıplak güzellikle iktida eden /8290  
İmam'ın talâkatiyle mahkemede elde edilen /13489  
imkânının serhaddinde kazanılmış/8018  
imkânların bütününe ermiş/8719  
imkânlarını düzeltmekle elde edilen /8697  
imkânsız denebilecek/1041  
imkansıza susamış/2583  
imkânsızın denizinde yıkadıkları/9781  
imkânsızın peşinde yorulup öldüğü/12313  
imparatorluğa çok bağlı olan onun genişliği, serveti ve kudretiyle övünen ve kurtulması çareleri üzerinde zihin yormaktan hoşlanan/1586  
imparatorluğu sarsan/2403  
imparatorluğu takviye için başlayan/5336  
imparatorluğun dağılması neticesine varan ve belki de bu sosyal değişiklikleri çabuklaştıran/2277  
imparatorluğun dört bucağından gelmiş/4146  
imparatorluğun tarihini adetâ müesseselerin tarihinde mütalaa ediyor düşüncesini uyandıracak kadar derin bir perspektifle cemiyetimizi garplılaştırmağa götüren /5028  
imparatorluk gemisinin enkazı gibi yığdıkları/9095  
impurete psychologique tabiriyle hülâsa etmekten çekinmediği/11967  
inandığı bir dünyanın yavaş yavaş çökmekte olduğunu görmekten doğan /10178  
inandığı kıymetlerin propagandasını yapan /7557  
inandığı şeyler uğrunda mücadeleden hiç çekinmediği/10921  
ince rüzgârların taradığı bir ağaç gibi yumuşak nesrinde istediği şekil ve hassasiyeti veren/1493  
İngiliz teb'asından olan vs bilâhare İstanbul'da Ceride-i havâdis gazetesini çıkararak/4680  
ingiliz zevki ve mobilyasıyla döşenmiş/6342  
İngilizce yazılan/2912



İngilizlerin varlığını yadırgayacak/12759  
İngiltere'ye istinat eden /4705  
inkişaf eden/2781  
insafsız bir ısrarla dolaştığı/9654  
insan dediğimiz /3455, 3771  
insan denen /9616  
insan hançeresinin kudurmuş bir unsurla veyahut yaralı bir hayvanla yarıştığı/8298  
insan iradesinin dışında görünen /11168  
insan kalbini yapan/5408  
insan ruhu denen /12849  
insan ruhu üzerinde düşünenler/9628  
insan ruhunda hususî bir mevsim ve iklim kuran/12385  
insan ruhunu yıkayan/1082  
insan ve eşyaların ve fevkattabiye hakikatlerinde yakalayan dikkat ve tahlilleri arasında delâlet ettiği/13222  
insan zihninin hâllerini kozmik dramla birleştirmeye çalıştığı/11879  
insana artık bunun gerisi olamaz, bu sondur dedirten /8718  
insana asırları omuzlamış hissini veren/89  
insana bir şey ilave etmeyen/1639  
insana gayri ihtiyarî Debussy'yi veya Cesar Frank'ı hatırlatan /8448  
insana hakikî kıvamını veren /7066  
insana lutuflar saklayan /12172  
insanda cibillî olan /7073  
insandaki ezeli hakikatle temasından doğan/38  
insanı adeta silen/1617  
insanı bir kuklaya çeviren /12888  
insanı bulan /12800  
insanı şaşkırtan/5367, 6264, 6347  
insanı ve hayatı bütün buudları ile kavrayabilecek/1182  
insanı yadırgatacak/2224  
insanın etrafında dönen/1251  
insanın kendi içinde kurması gereken /13944  
insanın tek kaderi gibi gördüğü ve sessizce razı olduğu/2815  
insanın ufku insandır diyen/2591  
insanın yalnız kendi başarabileceği işi bulduğu /8582  
insanı olan/1049  
insanla değilse bile, an'ane ile münasebetini araştıran/1576  
insanlar için faydalı olmayacak/12561  
insanlara söylenebilecek/921

insanlığa gönderdiği haber itibariyle çok zengin, fakat bir şiir kitabından beklediğimiz "hatlar"  
bakımından pek o kadar parlak olmayan/12392  
insanlığa has bir meziyet olan güzelliğin elde edilmiş olmasından gelen/4438  
insanlığı günün birinde tam olarak kendisinde bulan/762  
insanlığın hakikî inançları olan/2084  
insanlığın istikbali şu veya bu şekilde haline bağlı görünen/245  
insanlığın ölçüsünü daraltan /10948  
insanlığın özü olan /12600  
insanlığın üstüne çıkmak hakkını bulan/869  
insanlık kadar eski olan/231  
insanlık peygamberinin taze kanıyla sulanmış bir vatan/8850  
insanlık peygamberinin taze kanıyla sulanmış/8850  
insanlıkta ebediyen var olacak/12624  
insanoğlunun uzviyetinde âdeta gizli ve ikinci bir nabız gibi vuran/13284  
insiyakî denebilecek/8608  
inşâî ruyete muhtaç olan/6161  
İntibah'a nazaran her noktada bir inkişafı kaydeden/1446  
İntibah'da olduğu/6142  
İntibah'da tesadüf ettiğimiz /6150  
iptidâî maddenin imkânlarını düzelterek erişilmiş/8710  
İrâde-i Seniyesi de çıkan/4999  
İran edebiyatını taklit etmekle iktifa ettikleri/5883  
İran harplerinde Birinci Mahmud devrinde şehit olan /5535  
İran'la olan muharebelerdeki mağlubiyetlerden ve düşman eline düşen Bağdat'ın geri alınmamasından müteessir olan askerinin çıkarttığı isyanla — Racine bu isyandan bahsetmez, fakat Bağdat'ın düşmesi üzerinde ehemmiyetle durur— daha âsilerin dört genç şehzadeyi "Efendilerimizin oğullarını görmek isteriz" diye ayak divanına getirmeğe padişahı zorladıkları ve ancak Sadrazam Receb Paşa ile Müftü Ahizâde Hüseyin Efendi'nin padişah nâmına onların hayatlarına kefil olmalarından sonra, dairelerine gitmelerine razı oldukları /13096  
irfanımızın doğrudan doğruya garba döndüğü sıralarda oynadığı /6310  
İsfahan'da hükümet süren /4339  
iskolastiğin verdiği /4977  
İslâm fıkıhına getirdiği /2494  
İslâm veya Lâtin, Akdeniz dehasının en büyük tarafı olan/9515  
İslâm yazısının menşeyini ve asırlar içinde tekâmülünü anlatan/10352  
İslami kültürün tesiri altında olsa bile ta ilk anından itibaren Türk tarihinin içinde zincirlenen/2092  
İslâmî-Şark medeniyetinden gelen/2329  
İslamlaşmadan evvelki vezin olan /2305  
ismi geçen/3051, 4742

İstanbul gazetelerinden birinde neşredildiği/5670  
İstanbul güneşi altında geçirmek istediği /5508  
İstanbul mektebi diyeceğimiz /3317, 3671  
İstanbul tepelerinden Üsküdar'a bakan /8705  
İstanbul ve memleketimize her gelen/1948  
İstanbul'a dönmek hususunda birtakım teşebbüslerde bulunduğu, Zaptiye Nâzırı Hüsnü Paşa'nın bu hususta kendisine yardım ettiği ve Hürriyet gazetesi ile alâkası kalmadığını ilân eden /5667  
İstanbul'a geldiğim /7175  
İstanbul'da 1909 da kurulan/2414  
İstanbul'da başlayıp Magosa'da ikmal ettiği /5873  
İstanbul'da bazı arkadaşlarının iştirakiyle teşekkül eden /5711  
İstanbul'da bir sihirbaz kadının hilesine kurban olan /4352  
İstanbul'da bulduğumuz /1103  
İstanbul'da doğduğum, çocukluğumu geçirdiğim/11267  
İstanbul'da esen /11684  
İstanbul'da kaldığı /11781  
İstanbul'da Süleyman Nafiz'in delâletiyle kurulan/11217  
İstanbul'da yaşayan/9691  
İstanbul'da Yeni Osmanlılar'a mensup gençler tarafından tercüme edilen ve paket paket dağıtılmak için şuraya buraya bırakılan/5612  
İstanbul'dan gönderilen /4655  
İstanbul'u fetheden/9011  
İstanbul'u Yahya Kemal'den evvel taganni eden /9022  
İstanbul'un fakir semtlerinde yaşayan/2025  
İstanbul'un kuruluşundan beri en işlek caddesi olan /7423  
İsteddiği veyahut ister görüldüğü /10191  
istediği zaman herhangi bir bilgi şubesinde istediği kitabı okumak imkânından mahrum olan/1684  
istediğini elde etmek için jestlerden, ses değişikliklerinden, yüz ifadesinden istifadeye mecbur olan/177  
istenilen tesire bu kadar ağır, tereddütlü yollardan bu kadar kat'î şekilde ve sonu daima gizleyerek vâsıl olan/8437  
ister istemez sezdiğiniz/10522  
isteye isteye yaşanan, sabırla, bilgiyle tevsik edilen ve inzivada geçmiş bir ömrün tecrübesiyle keskinleştirilen/10801  
istidadına seçmiş olduğu /9910  
istidat, şahsî sanat, telâkkisi, muvaffakiyet itibariyle birbirinden çok farklı olan/404  
istifade edilebileceği/10358  
istiğnanın göklerinde uçan /9936  
istihale etmemiş/1786  
istikamet veren/5690

istikbalin müphem aynasında sezdiği /7060  
İstiklal Savaşı yıllarında yazdığı /2660  
istilâ devrine kadar olan /6039  
istisnâ bir hâl, yani şiir hassası ile birleşmiş tenkidi zekâ /12112  
İsviçre'de tanıdığı /11032  
İsviçre'den yeni geldiği/10914  
isyan eden /4042  
isyana karşı bir iyileşme sızmasına benzeyen ve hızını arttırmış hayat sevgisinden başka bir şey olmayan/9503  
işaret edilecek bir nokta/4937  
işarete benzeyen /11297  
işe başladığı /7333  
işe başlayan/2863, 10531  
işe koyulduğu /4982  
işe Selim Paşa'yı da katan /13514  
işgal edilmiş, yanmış yıkılmış Avrupa/12585  
iş en iyi bilen /12974  
iş olmadığı/7731  
işini görmüş/8028  
işsiz kalan kayıkçıların veyahut yeniçeri bakiyelerinin hazırladıkları rivayet edilen/4739  
işsiz yahut işin terbiyesini layıkıyla alamamış/2884  
iştirak etmeye mecbur olduğu/4297  
İtalyan propagandalarını karşılamak üzere bazı tedbirler almak ve mahallî tedkiklerde bulunmak, için, Trablusgarb'a gönderilen/6428  
itiraf eden/9626  
itiraf etmeli ki oldukça serbest olan/5868  
İttihat ve Terakki fırkasının fikrî lideri yapacak olan/2462  
iyi bir aruz ve hece şâiri olan /10693  
iyi bir mütercim olan /12271  
iyi modele edilmiş bir heykel parçasına benzeyen/9997  
iyi okuyucunun geçireceği /9856  
iyi tanıdığını ve zevk alabildiğini hiç zannetmediğim Jean Cocteau'nun Debussy'yi ögen/9496  
iyi tartı edilmiş/12937  
iyi teksif ve tanzim edilmiş/2571  
iyi veya kötü cevap alan/1515  
iyi yapılmış yani tam şeklini bulmuş/3772  
iyi yetişmiş/725  
iyi yoğrulmuş/3398, 3755  
iyi yontulmuş/3135

iyileşme sıtmasına benzeyen /2690  
iyilik seven /13605  
iz bırakmayan/878  
jeolojik bir devri hazırlayan /13723  
Jerom'a beslediği/12310  
jestindeki cömertlikle güzel olan /9992  
Jules Romains'nin son neşrettiği /12392  
jurnali veren/13514  
kabiliyetinin fantezisiyle çıldırmış olan/4052  
kabuğundan çıkarılmış/378  
kabuğunu atan /12315  
kabul edilmiş değerlerle uyuşamadığı /13755  
kaç fethe koşan /8349, 9069  
kaçacak, tutacak yer/13687  
kader ağlarında çırpınan /13900  
kaderin çizdiği mahrekinde yürüyen/2191  
kaderin verdiği /5870  
kaderini sezdiği /11744  
kaderinin tamamlayacağı /12700  
kadın kıyafetine girmiş/1302  
kadım âlemin yıkıldığını haber veren /4569  
kadım dünya hakkında yazılmış eserler/12361  
kadim mitolojinin Protée'si gibi durmadan şekilden şekle giren/271  
kadım Yunan ile Lâtinin miras ve tecrübelerine sahip olan /3190  
kadım Yunan sanatı hakkında mevcut prejüjeleri yıkan ve hakikati anlamağa doğru giden/12350  
kafamda yer etmiş/11919  
kafesine kapatılmış/5524  
kâfi derecede fransızca bildiği/13073  
kafiyenin gelişi güzeline tâbi olan/4830  
kahramanının bütün hayatını istiap eden /5989  
kahramanlarına garip bir şefkatle bağlanan muharririn insan işleri karşısındaki davranışını gizlemeğe çalıştığı /7429  
kahvelerde meddahların bütün "personage" ın taklidini yaparak anlattıkları /13058  
kâinata bir masal gibi bakan/1509  
kainatla denk olan/661  
kalb-i hümayun-ı şahanenin rahatsızlığını mucip olacak/4712  
kalbin gürültüsünü ve hayatın akışını beraberce içine alan /11363  
kalbindeki ateş ve imanı matbaadan matbaaya taşıyan /7892  
kalbindeki yerimin hazır olduğu/11149

kalbinden kalbime akan /13300, 13316  
kalbini konuşurmağa fırsat verdiğimiz /9191  
kaleme aldığı /4949  
kalemî mürekkebe batırdığı /4978  
kalemin ucundan damlayan /6642  
kalesinden şahin uçuran /8473  
kalıbına göre dökülmüş bazı örnek /4324  
kamaşan göz /3363, 3720  
kanaatlerinde husule geldiğini muahhar devreye ait bazı yazılarından sezdiğimiz /5828  
kanatlarında tanımadığımız şafakların renk ve ziyasını taşıyan /8376  
kani tesirini gösteren/4821  
Kanun-ı Esâsî üzerinde çalıştığı /5750  
Kanun-ı Esâsî'yi hazırlayan /6030  
kanunları kadar yeknesak olan /7564  
kapalı bir kutuya benzeyen /13562  
kapalı muhitlerde tanınan /2441  
kapıda bekleyen/11440  
kapısı kapanmış ev/13641  
Karagöz oynatan/13202  
karanlığı ve sırrı olmayan/296  
karanlığın yuttuğu ve karanlıktan dönen/3253  
karanlıkta kalan /8672, 8774, 8787  
kararını bulmuş/4628  
kardeş kavgasında kendisini israf eden /12581  
kardeşi Süleyman'la beraber öldürüldüğü/13107  
kardeşlerini görmeğe gittiğim /11576  
karışık dillerle yapılanlar/8222  
karıştırmaktan çekinmediği/6502  
karii ile en samimî hasbîhâllerini yaptığı /6199  
karii peşinden sürükleyecek unsurlar/7043  
karmakarışık ve pek çok şeyler birden okunan /12418  
karşı Boğaz sahillerinin bir mükâfat gibi görüldüğü /5510  
karşılaşan iki motifin birbirine karşı giriştiği/664  
karşılaştığı zaman tutan /12388  
karşılaştıkları büyük mesele/2325  
karşılıklı hüviyetleri dostluk için temel olarak kabul eden /10896  
karşısında bulunmayan /6157  
kasidelerinde dört hükümdarın asıl hazinelerine sahip olan/3943  
kasidelerini sunduğu hükümdarın asıl hazinelerine sahip olan/3627

kaşlarına doğru mail bir ışık çizgisi yapan /5491  
kat'î bir şekilde istediği/5914  
kat'î ve iyice muvazenesini bulmuş bir ahlâk ve kanaatten kuvvet alan /5759  
kayasından kopmuş/589  
kaybedilmemesi lazım gelen/2914  
Kaynarca muahedesini ile biten /5054  
kedisi kadar hayat cahili olan /12220  
kelâma mükemmeliyeti veren /12048  
kelimelere sindirdiği /4467  
kelimelerin terkiibinden doğan/132  
Kemal'den, Şinasi'nin meş'alesini doğrudan doğruya alan/13749  
kement altında devrilen /6600  
kendi âlemlerinde kimseye zararı dokunmayan /12253  
kendi avucunda kullanacağı tecrübe için yapılmış hazırlık/5436  
kendi başına bir sefahat olan /3635, 3951  
kendi başmuharrirliği altında ve ilk nüshası 13 Haziran 1872 tarihinde çıkan /5687  
kendi cevherine irca edilen /12029  
kendi çocukluğunun üzerinde sarfettiği /10800  
kendi diline asırlardan beri sahip olmadığını farzettği /8136  
kendi etrafıyla tam kaynaşmış, Mallarme'nin tabiriyle tam "kabile" nin adamı olduğuna inanmış/3618  
kendi getirdiği o sade dille yazılmış/9271  
kendi getirdiği yeniliğe bağlı kaldığı/13750  
kendi gibi yetişmiş/13501  
kendi gönderdiği /8734  
kendi hastalığı için olduğu /11545  
kendi hayatının, zevkinin ve emeğinin mahsulleri olan/1805  
kendi içinde devam eden /11491  
kendi içinde doğup yaşayan /9590  
kendi içinden kurulan /12896  
kendi içinden zenginleşmiş/11533  
kendi imkânlarına göre çalışmayı düşünen /11235  
kendi iradesi, kendi zihnî cehtiyle yapmış olduğu /7506  
kendi kahramanı olan /7602  
kendi kapattığı /11769  
kendi kendilerine, atölyelerinde yaptıkları /7318  
kendi kendime çektiğim /9946  
kendi kendine gülümsediği/7094  
kendi kendisine idrâk ettiği/5349  
kendi kendisini yenmenin verdiği /5365, 6256

kendi köşesinde sessiz bir amatör çalışmasını tercih eden /11303  
kendi kurduğu /7400  
kendi maksadı uğrunda feda edecek/5662  
kendi menfi taraflarını bile müsbet bir kudret yapan/6817  
kendi mısraında koyduğu /8364  
kendi mizacının azdırdığı /11764  
kendi muammasına gömülmüş/13271  
kendi müteharrik ve şuurlu varlığında bir ağacın dalgın ve şuursuz sükunetini kurmak için  
duyduğum/377  
kendi ölümünü müşahede eden /2395  
kendi pırlıtsından başka — onda galiba en gayrı şahsî şekilde — bir varlığı kabul etmeyen/12644  
kendi sanatına hâkim kıldığı kadar, alelumum şiiri de vasıtası ile izaha çalıştığı /12128  
kendi şiir dilini kendisi kuran /10131  
kendi şuuraltını alacakaranlık bir âlem gibi yoklayan /2686  
kendi talihini yahut geniş çerçevesinde topladığı talihleri bekleyen /8707  
kendi talihinin hissiyle yaşanmış/1459  
kendi tarihî seyrinin zaruretleriyle girdiği /12397  
kendi üstüne katlanmış /9803  
kendi varlıklarının bütünü, durmadan işleyen, rastgeldiğini mücerretten müşahhasa, müşahhasan  
mücerrete götüren, duyular ve duyuların arasında kâinatı yeni baştan dokuyan/8728  
kendi vicdanının emrettiği /11212  
kendi yetiştirdiği çiçekleri toplayan /10801  
kendi yiyemediği /7719  
kendi zaman kanunları bulunduğu/11135  
kendi zamanı ile arasına giren /10595  
kendi zihnî hayatını doldurabilecek/13521  
kendileri ile epeyce düşüp kalkmış olduğum /11653  
kendilerinden evvelki nesillerin şöhret miraslarını bu kadar münakaşasızca kabul eden/10687  
kendilerinden evvelkilerden ayıran/3017  
kendilerinden önce doğan /13696  
kendilerinden sonra gelecek/277  
kendilerinden sonra gelen /2382  
kendilerine ait ve has olan/49  
kendilerine bahsettikleri /13376  
kendilerine gelen /5001  
kendilerine ufuk açmış/6563  
kendilerini bekleyen /13340  
kendilerini bir mükemmeliyet örneği gibi kabul ettiren /4414  
kendilerini her an geriye bakmağa mecbur edecek, her yarı muvaffak olunmuş/1874



kendilerini merkezden uzaklaştırmak isteyen /4342  
kendilerini ona kayıtsız şartsız teslim eden/8689  
kendilerini romantiklerin olduğu kadar, parnasyenlerin de mısralarından ayıran /12117  
kendilerini şaşırtan tarafın ne olduğu/7590  
kendilerini vücuda getiren/1477  
kendilerini Yemen'den Mısır'a gelmiş gören/4389  
kendiliğinden değişen psikolojisi ve tekniği ile eserleri arasında belki en mühimlerinden biri olan /11707  
kendiliğinden hasıl olan/69  
kendiliğinden meydana çıkan/631  
kendimde bulamadığım/8832  
kendimden aşağı bir muharrir olarak gördüğüm/10887  
kendimizden olan her şeye gösterdiğimiz kayıtsızlıkla başlayan, âdeta mutlak denebilecek/10347  
kendinde mevcut olan /2729  
kendinden evvel gelen/279  
kendinden evvel mevcut olan his ve hayal tarzlarını aynen kullanan/338  
kendinden önce derli toplu bir konuşmanın bile bulunmadığı /7336  
kendinden sonra gelen /6580, 7486  
kendine sansür koyan /11728  
kendine seçtiği /11052  
kendini arayan /12661  
kendini besleyecek/8885  
kendini idrak ettiği/40  
kendini kaybedeceği /12713  
kendini mahrum ettiği /13860  
kendisi babasının nasihatini dinlediği/13158  
kendisi için hazırlamış olduğum /7200  
kendisi için hazırlamış oldukları diyeceğimiz/4243  
kendisi için kıranlardan olduğu/11316  
kendisi için tam yaşanacak bir ruh iklimi/13790  
kendisi için vücuda getirdiği /3480  
kendisi ile işe başlayan/6788  
kendisi olabilmek için herkese göz yumabilen /12670  
kendisince çizilen feyizli istikbal yolunun yarısında kalan /5520  
kendisinde bu okumaların doğurduğu /10986  
kendisinde esas olan /11890  
kendisinde şiir haletini uyandıran /7597  
kendisinde yaşayan hayalleri bir çılgılık, bir işaret hâline getireceği /10778  
kendisinden çok kuvvetli bir zekâ olan /6621  
kendisinden evvel aynı şeyi söyleyen /3607

kendisinden evvel gelmiş bir sofi /3250  
kendisinden istifade edenler/6328  
kendisinden önce gelen bir fikir hareketi/4308  
kendisinden önce gelenlerden hattâ çağdaşlarından ayrılan, realite ile hepsinden başka ve çok daha sıcak bir şekilde kaynaşmış bir taraf/4200  
kendisinden pek az sonra gelen Ahmed Paşa gibi az çok muayyen bir olgunluğa ermiş şâirlerin yaptıkları/13432  
kendisinden sonra da devam edecek olan bu tablo kopyeleri, mecmua tasvirleri ve kartpostallar üzerine yazılan/6510  
kendisinden sonra gelen /10985, 12814  
kendisine artık hiç bir şey kalmadığı/12447  
kendisine bir esir yerine bir evlât muamelesi yapan /5947  
kendisine bir hayvan okşar gibi dikkatle iltifat eden /5514  
kendisine bir kardeş gibi benzeyen/12869  
kendisine bir şiir iklimi gibi aldığı /13804  
kendisine bütün kütleyi konuşurmak vazifesini veren/995  
kendisine çizdiği /5656  
kendisine düşen /5993, 10297  
kendisine emanet edilecek düşünce manzumelerine tahammül edecek/2220  
kendisine en muhtaç olduğumuz /9210  
kendisine göreneğin çizmiş olduğu haddin öte tarafında bir âlemin yeni tatmin tarzlarının bulunacağını tahayyülden âciz olan ve mevcut olanla iktifa etmeği bir nevi mazhariyet sayan  
kendisine gösterilen /4874, 4899  
kendisine güvenen /4485  
kendisine hakikaten tasviri güç bir sima ve bin türlü latif hâtıra ve hususiyetten toplanmış bir nevi efsanevî hüviyet/10462  
kendisine has üslûp ve modaları, hatta çok hususî talihi olan /13470  
kendisine hiç nasip olmayacak /12659  
kendisine hiç yakışmayan /11445  
kendisine ilham kaynağı yapan /2657  
kendisine ilk verilen /10619  
kendisine kabul ettirdiği /7348  
kendisine karşı olan /10495  
kendisine mahsus olan/2723  
kendisine mahsus yazışı ve duyusu olan /9737  
kendisine mahsus, her türlü ayrılıkların üstünde hüküm süren/783  
kendisine mazeretler aradığı/11723  
kendisine muhasım olmak kabul ettiği, hepimizin tarifin ve tenkidin oklarıyla her gün biraz daha hırpaladığı /6068

kendisine mütalaanın hatlarından başka hiç bir zahmeti icap ettirmeyen /12437  
kendisine o kadar yakın olan /5107  
kendisine sadık olmak dediğimiz... ve bugünün insanından o kadar çok istediğimiz davranışın üzerinde türkçede en çok ısrar eden/10635  
kendisine seçtiği /3215  
kendisine sipariş edilen /4973  
kendisine üstad seçtiği /13722  
kendisine ve etrafına "yeni bir lügat kullanmış olduğu" vehmini veren /13839  
kendisine verdiği /5016  
kendisine verilen /12433  
kendisine yakın olan/10558  
kendisine yaklaşmak isteyen /4170  
kendisine yaptığı /7685  
kendisini asıl beklediğimiz /10269  
kendisini aşan /3544, 3861  
kendisini bekleyen /6060  
kendisini bekleyen akıbetin vehametinden habersiz, zevk ve safası içinde yüzen /6005  
kendisini besleyecek fikrî çalışma/2864  
kendisini bu kadar şiddetle arayan ve hiç bir bulduğu ile iktifa etmeyen 12655  
kendisini büyük şâir yapabilecek/13808  
kendisini çok aşan /3973  
kendisini çok iyi anlattığı/11015  
kendisini çok seven/13006  
kendisini dağıtmaktan hiç hoşlanmadığı/10862  
kendisini dertlerine, acılarına o kadar kolay teslim eden /11012  
kendisini halkla birleştiren, halkı ve hayatı anlamasına yardım eden/4890  
kendisini hayatın içinde idrâk eden /7308  
kendisini himaye eden /5209  
kendisini ilerde Reis-ül-küttâb — Hariciye Nâzırı — yapacak/13043  
kendisini ilgadan hoşlanan/475  
kendisini intihara kadar götüren /2458  
kendisini kabul ettiren/8925  
kendisini kabul ettirmiş eser/3681  
kendisini kabul ettirmiş/3326  
kendisini murakabe edecek hiç bir müessese/5590  
kendisini müdafaa için bahse karışan /6857  
kendisini müphem hülyalara kapırdığı, o tek başına, bir iç âlem sergüzeştine benzeyen/11426  
kendisini nasıl toptan kabul ettiği/13764  
kendisini o kadar seven /7831

kendisini olduğu gibi kabul eden /11128  
kendisini öteden beri işgal eden /12505  
kendisini pek rikkate getiren /7687  
kendisini sanattan uzaklaştıran /11911  
kendisini sevmediğim, beğenmediğim/10886  
kendisini sırtından silkip atan/458  
kendisini tahdit ederek yapan /8056  
kendisini tamamlayacak olan/1289  
kendisini tatmin etmediği/5560  
kendisini teşkil eden /7618  
kendisinin içinde yaşadığı güvensizliğin, korku ve kinin, hasedin yarattığı /13146  
kendisiyle alay edemeyen /9348  
kendisiyle başlayan yahut biten veyahut da devam eden /12082  
kesik kesik, ağız boşluğunun neresinden geldiğinin tayini güç olan /11761  
keskin bir mantığa dayandığı/10921  
kesret-i kelama müptela olan/1433  
ketum çehresiyle zaman ve talihin değişiklikleri üzerinde düşünür gibi görünen/10326  
keyfiyeti itibariyle birbirine hiç benzemeyen/405  
keyfiyetten haberdar edilen /4684  
keyif ehli, zamanın hadiseleriyle değilse bile, insanlarıyla alaydan hoşlanan ve sakin duruş altında kendi iç hayatını gizleyen /8818  
kımıldandıkça kanatlarımızın altından unutulmuş/514  
kıraat kitaplarında küçükken hepimize okuttukları ve tekrar eden temiz hava, dağdağsız hayat nakaratıyla bizi köye ısındırmaktan ziyade şehir hayatının zaruretlerine ve bittabi o yaşta, vazifeye düşman yapan gûyâ ahlâki parçalarda tasvir edilen /6992  
kırıcı olmaktan çekinmeyen /9301  
Kırım muharebesinden sonra başlayan /10834  
Kırım muharebesine kadar bir para bile borç yapmamış olan /5805  
kırk sene fasılasız süren /9207  
kırk yaş küçük olanlar/10505  
kırkını bir iki kademe geçmiş/1035  
Kıyas-ı enbiyâ dediğimiz /6185  
Kıyas-ı enbiyâ'nın tarihi olan /5094  
kısmen tercüme ettiğim/7736  
kış bahçesinde çiçek yetiştiren/1059  
kıtık doldurulmuş bir yastığa benzeyen manzumelerin edebiyatımızda tabîî görünmeğe başladığı/9710  
kıvamını bulmamış/10103  
kıymeti olduğu/6215  
kızına olan /7418

kızını yatılı mektebe verdiği /11706  
kızkardeşinin hayatına mal olacak/7385  
Kibar ve zengin, derin ve talihin cilvelerini gayet iyi bilen /6574  
kil dediğimiz /7794  
kilden yapılmış/12097  
kim bilir hangi cevhere olan /10009  
kimi yalvaran kimi tenhada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı sonuna kadar zorlayan/3502, 3816  
kimsenin ve hiç bir tatminin çare olamadığı /9026  
Kirkoporta'dan Yeniçeri ortalarıyla beraber girmiş, Mercidâbık'a iştirak için Üsküdar'da otağ kurmuş, Lale Devri'nde sarhoş olmuş, Tanzimat'ta ayılmış/9865  
kirlî çamaşır kokusundan hoşlanan /12240  
kirlî yeşil dalgalara bakarak ömürlerinin muhasebesini yapan /8679  
kitaba bulunacak/7289  
kitaba kıymetinden hiç bir şey kaybettirmeyen yahut pek az kaybettiren /12366  
kitabı asıl dolduran/6127  
kitabı bitiren ve Şeyhî'den sonra şiirimizden çekilmiş olan /13420  
kitabı elde ettikten /11826  
kitabın alâkasını bu kahramanın üstünde toplayacak hareket/5433  
kitabın asıl merkez-i sıkletini teşkil eden /10300  
kitabın birinci cildini adetâ sevimli bir figüran gibi dolaşan/5431  
kitabın ehemmiyetini çok hususî bir plana geçiren /10804  
kitabın Garp âleminde uyandırdığı /13536  
kitabın ilk manzumesi olan /6965  
kitabın Peygamber'in hayatına ait olan /5137  
kitabın Servet-i fûnûn'un kendi manevî nüfuzu altında, onu baş tanıyan gençler tarafından çıkarıldığı/6532  
kitabın sonunu teşkil eden /10789  
kitabının son tab'ının tarihi olan /5084  
kitap tamamlandığı /10349  
kitapçılığımızın bir zaafı olan /6767  
kitaplardan bile (niçin hattâ bilhassa onlardan) öğrenilebilecek/12221  
kitaplarını bizim için o kadar çekici yapan /10544  
kitaplarını dolduran ve çoğu hakikaten lezzetli olan/1457  
kitaplarının Üniversite'ye hediye edilmesini arzu ettiği/11582  
kitapsızlıktan o kadar şikâyet edilen /6412  
kitapta adı ve hikâyesi geçen /11181  
kitapta en ziyade hoşâ giden/6349  
kitaptan gelen modaya göre nizamlayan /4206

kitaptan öğrendiğimiz /11247  
klâsik mevzuları ele alan /3326, 3681  
klasik şiirimizin en büyük vasfı olan /3488, 3802  
klişe kelimeler ve ödünç hislerle yaşayan/2747  
Koca Mustâpaşa, Süleymaniye'de bayram sabahı, Deniz manzumeleri, Çaldıran epopesi ve Üsküdar'ı  
tekrar tezgâha alan /8797  
kolay kolay mukavemet edilemeyeceği/7777  
kolaya karşı olan /9623  
kolayca benimseyebileceği/581  
kolayca muvaffak olmuş/10669  
kolaydan kaçan /9627  
kolaylıkla benimseyecekleri /2786  
kollektif bir tecrübe ile ancak elde edilebilecek/1322  
koltuğunun altından hükümdar ve devlet aleyhinde çıkan /13515  
kommünü bu işe asıl sürükleyen/13004  
komşusu olan /11425  
konuşan veya hikâye eden yahut mantık yürüten/161  
konuşan, gülen, eğlenen, müşterek veya birbirine zıt hareketlerle birleşmiş/1353  
konuşma lisanına yakın ve hayatın her şeklini, her manzarasına kolaylıkla intibak eder/6872  
konuşma olmadığı/10881  
konuşma Türkçesinin ilk başlangıcını veren/2897  
konuşmaktan haz duyan ve kendi fantezisinin cümbüşleriyle mest olan bir adam/4024  
konuşmanın lezzeti içinde tadılan /11352  
Konya'dan Ankara'ya geldiğim /11102  
Kop dağında bir dükkân adlı güzel olduğu/9752  
kopyeci muhayyilenin tabîî malikânesi olan /9645  
korkmakta haklı olduğumuz /12578  
korkunç uçurum zannedilen /8404  
korkunç ve mürettep muhakemesinde bile Abdülhamid'e ders veren, onu küçülten /6082  
koruyucu bir melek kıyafetine girmiş/10901  
Kosova muharebesinde veya İstanbul fethinde bulunmuş gazilerin sade diliyle yazmakta tereddüt  
etmeyen/4031  
koşma şeklinde olan /9791  
koyu selvilerin ve kızıl akşam renklerinin kapattığı /13321  
koyu ve sızlanan /2724  
kozmetik bir sarmaşık olmuş/488  
kozmetik nizamın ta kendisi olan/470  
köklerinin yerleştiği ve dal budak saldıği toprakla beraber nakledilen/1051  
kökü aydınlıkta olan /7603

kökü toprakta kalıp kendi kesilmiş/9529  
Köprülü Mehmed Paşa'nın bütün imparatorlukta yaptığı /13041  
Koroğlu'nun atı kadar mucizeli olan bu at/4175  
kötü, istidatsız ahlâk havarisî olan M. Emile Yanning'in filmlerinde olduğu /12231  
krallığın davasına kazanmak istediği /13009  
kronoloji sırasıyla takip ettiği /5188  
kudretli bir nâsir olduğu/7549  
kudsiyetine inandığı dergâha hediye götüren /4556  
kulaklarına sağır edencesine dolan /8902  
kuliste yaşamasından gelen /4892  
kullandığı madde üzerinde düşünen, zihnini onun cihazı yapan /8950  
kurdu kuşu yalnızlığına arkadaş yapan/2116  
kurduğu ve inkişaf ettirdiği /10143  
kurlara benzeyen /13029  
kurtuluş tarihimizin mühim taraflarından birini aydınlatan /11258  
kuru ekmeğini ilk rast geldiğiyle paylaşacak bir yaradılış/7673  
kuru ekmeğe beyaz peyniri lezzetle yiyen/8769, 9108  
kuvvetle duyduğum /3403, 3759  
kuvvetle verdiği/2924  
kuvvetlerini bu kadar geniş bir sahaya ve bu kadar cömertçe dağıtan /6270  
kuvvetli bir zevk ve belki de zaman, bu muazzam eseri ayıkladığı /6727  
kuzu otlatan /6518  
küçücük hüviyetine sığmayan /13524  
küçük bir havuzla birkaç büyük ağacın yaptığı /9130  
küçük ihsaslardan örülmüş/3001  
küçük insanların ve talihlerin üzerine şefkatle eğilmesini bildikleri /7398  
küçük merakların ve dikkatlerin tatlılaştırdığı /11511  
küçük nüanslardan bildiği/10742  
küçük, fakat öz bir jestin etrafına topladığı /10012  
küçük, kısa, sadece tahkiyeyi hedef edinmiş, sadece bir dekoru tesis eden /8432  
küflü bir romantizme ve şekle bürünen /9739  
kükremiş arslan sesli kahraman/5524  
Kütüphane-i Ebüzziya'da çıkmış olan Tabsıra dolayısıyla yazdığı/4796  
La Fontaine'den tercüme ettiği /6524  
laboratuvarlarda canlı üzerinde yapılan ameliyelere çok benzeyen /13951  
lâkablarını halkın takdirinden almış/4105  
lanet ettiği /13080  
Laokoon meydana çıktığı 12345  
Laokoon'un muztarip gövdesi gibi kıvranan /8019

latifede kalan /3164  
Lâtin şâiri Horace'ın Virgile'in seyahati üzerine yazdığı /8816  
latincenin "sanat uzun, hayat kısadır" vecizesini ömrünün biricik düsturu yapan ve sanatın mükemmeliyet  
nizamını elde etmek için, bu nizamı evvelâ kendi nefsimle tesise çalışan /12559  
laubali ve rind-meşrep bir zat olduğu anlaşılan/4778  
lâyık olduğu /11321  
layıkıyla çözemedikleri /2384  
lâzım geldiği /4401, 4412, 5272, 6066, 6722  
lâzım gelen durumu almağı bilen/10878  
lazım olan/893  
lâzım olduğu/9668  
lejander havasına çok uygun olan/2222  
lettrisme ile karışık bir çeşit sürrealizmi deneyen/2817  
lezzetini ve kokusunu sonuna kadar hatırlayacağımız birer meyve gibi zaman zaman tattığımız/7550  
Liberte'nin yazıldığı /6714  
limonluğa düşen /7296  
lirik bir cezbenin ötesine geçmeyen /13381  
lisan denen kaosun içinde varmamız lazım gelen/145  
lisanda muayyen bir mükemmeliyet haddine ermemiş/10670  
lisanda o zamana kadar uyuyan /8381  
lisanı duyduğum /8227  
lisanın kendi üzerinde yaptığı /8242  
lisanın tabii mantığından başka hiç bir kayıt tanımayan/15  
Londra sisinin arttırdığı /13743  
Londra'da çıkan /5636  
Loti'de ilk göze çarpan /12763  
Loti'nin şiirini ve cazibesini anlattığı /7377  
lûgata iadesini bekleyen/214  
lûgattaki mânâsına ihanet ettiği/7619  
lûgatını büyük bir şevkle süzdüğü /2569  
lüzum olmayan /3185  
Lysis'inin baş taraflarını hatırlatan /4227  
M. L. Brigge'nin notları'nı türkçeye çeviren/2814  
M. Teste mukaddimesi'nde ve diğer etüdlerinde bahsettiği, üstüne kapandığını söylediği/11987  
Maarif Müdürlüğü ile giden /2629  
Maarif Vekâleti hesabına yapmış olduğu /7729  
Maarif Vekâleti tarafından neşredilmekte olan /10424  
Maarif Vekâleti'nin yayınladığı/2805  
Maarif Vekâleti'nin biri nesir, biri nazım iki Faust tercümesini neşretmek üzere olduğu/12568



mabeyne verdiği /4701  
maceranın yükünü taşıyan/6127  
maddeden gelen /4361  
maddenin nöbetleşe nöbetleşe istirahati diyebileceğimiz/275  
maddesiyle dalgın, her şeye küsmüş /11453  
madenî parıltılar yapan /7100  
Magosa'da Mes Prisons muaheze-nâmesi'ne yazdığı /5644  
Magosa'da yazdığı /5922  
Magosa'ya gittiği /5851  
mağazanın dibinde unutulmuş/12837  
mağlup görülenlerin safında yaşamış/12603  
mahallinde yaptığı /4878  
mahbus ve münfail yaratıcısı olduğu/505  
mahirane tertip edilmiş, iyi süslenmiş /9632  
mahiyet ve üslup değiştirdiği /3324  
mahiyetinde "kaçıp kaybolmak" bulunan şeyleri yakalamağa cehdeden /4247  
mahkûm olduğunu en fazla bildiğimiz /7828  
Mahmud II un Rumeli taraflarında yaptığı /4735  
Mahmud Kemal Bey'le olan münasebetlerinde yakalanmış; Mahmud Kemal Bey'e hizmet veya ihanet etmiş/10553  
Mahmud Nedim Paşa yerine, sadarete getirilen /5703  
Mahmud Nedim Paşa'nın sadaretinden beri artık padişaha lâf anlatılmak kabil olamayacağı hakkında etrafta teşekkül eden /5725  
mahpuslar, memurlar, esnaf ve işçileriyle bu hiç bir iddia taşımayan küçük, sahil çizgileri, henüz yaşanmış kadar taze ve tabii tahassüsleri bir araya getirmekten başka bir şey yapmayan/6345  
mahrekinden çıkmış/8359  
mahremiyet denen /11029  
mahremiyetinin çok başka bir adam olduğu/11481  
mahrum kaldığı/9859  
mahsus âleme olan/4312  
Mahur beste'sini ilk def'a dinlediğim/605  
Makber'de görüldüğü/13793  
Mallarme'den ziyade onun şakirtlerine giden /7520  
Mallarme'nin etrafında teşekkül eden /11904  
Malta'da bulunan/2514  
malzemesinden, yani dilden gayrisini reddeden /9453  
mânâ dediğimiz /8929  
mana denen/62  
mânaca olan muadeleli belki elde edilebilir; fakat hakikî bir naşirin daima göz önünde tutması lazım

gelen/12479

mânâlarını ancak birkaç sene sonra, Fransız şiiirleriyle, bilhassa Baudelaire ve ondan sonrakiler ile epeyce düşünüp kalktıktan sonra anlayabildiğim /7677

mânânın bir renk ve his külçesi gibi çöreklendiği /10205

mananın hükmünü süren/171

manasını değiştirdiği/2707

mânâsız vızıltıları ile sükûn ve rüyasını bozan /13245

mânâyâ şiiirin şeklini ihmal edecek/10216

mantığın esiri olan /11408

manzarayı kaplayan sararmış/4558

manzume milinin üstünde dönen /7986

manzume oluşunu idrak edecek/4617

manzumelerin yapılış şekli garplı ve tamamıyla yeni olan /8288

manzumenin ikinci kısmında konuşan/7994

manzumenin ortasına yığılan /4581

manzumeye hâkim olan ve perde perde kapanıp açılan /8440

manzumeyi bitireceği /8078

maruz kaldıkları/5860

masalında çalkalanan/3193

masalarda dinlediğimiz insan eli dokunmamış/13280

masallardaki kuş konmaz, kervan geçmez /9683

Matbaa-ı Amire'nin belki de Bulak baskılarına rekabet için neşrettiği /6315

matbu nüshalarda bulunmayan /4763

matbu ve yazma görmediği /10572

matbuatın bazı meseleler üzerinde ısrar etmesinden kuşkulanan/5728

Maurice Barres ve Maeterlinck'den gelen/2948

Maurras'ı tuttuğu/11039

mazbut kanunun hükmü tesis edilmeğe çalışıldığı /5244

mazi ile olan/3069

maziden beri gelen/1861

mazimizden kalan /11548

mazisinden küçük bir minare ile bir kervansaray yıkıntısından başka bir şeyi kalmayan/2119

maziye karşı olan /5069

maziyi inkâr ettiğimiz an/8963

maziyi kendilerine çok uzak gören r/2371

mazlum ve bütün hızı nefse çevrilmiş bir isyan /7272

mebdelerini ilimden, riyaziye ve fizikten alan /12019

mecbur olduğumuz/6114

meclis-i ayanın tasdik edeceği kanun/5229

Mecmua-i Ebüzzıya'daki birkaç makalede bize Şınasf'nın son günlerini tasvir eden/6337  
Mecnun'un ağzından yazdığı /3387, 3743  
med dediğimiz /8913  
medeniyetin benimsediğı, dilden dile ve kültürden kültüre geçerken değıştirdiğı/3689  
medrese tahsili görmüş/2301  
medrese tahsilinden çok iyi tanıdığı/13060  
medyun olduğı/5897  
mehaz-ı içtihadı olan/4814  
Mehmed Emin Bey'den fazla tesir ettiğı/2499  
Mehmed Emin'in Türkçe şiirler'i çıktığı /6914  
Mektepten memlekete başlığını taşıyan/1825  
melali anlamayan /7544, 10223  
melankolisini ve ıztırabını bu kadar geniş çığılıklarla haykıran /7862  
memleket hayatını ve idare şeklini vahim neticelere düşmeden Avrupalıca tanzim etmek olduğı/5580  
memleket meseleleriyle okuduklarımız/7314  
memlekete döndüğü /13770  
memlekete getirilen /6031  
memlekete getirmek istedikleri hikâye ve roman nev'i üzerinde yazdıkları/2861  
memlekete giren /2391  
memlekete sokmağı ümit etmediğı/5381  
memlekete yeni giren/1621  
memleketi baştan başa kaplayan /7264  
memleketimize Balkan Harbi sonunda geldiğı zaman, bize karşı o kadar zâlim olan/12675  
memleketimize gelen ve Cihan Harbi yüzünden ancak birkaç ay İstanbul'da kalan/3043  
memleketimizin mukadderatına hâkim olan/1652  
memleketimizin umumî sanat anlayışında ve nihayet kitapçılık hayatımızda değışmeğı lazım gelen/1029  
memleketimizin yetiştirdiğı /2494  
memleketin birçok yerlerinde başlayan /11215  
memlekette başlayan /6055  
memlekette hükümdar nüfuzuna karşı aşağı yukarı otuz, kırk seneden beri aksülâmel yapan ve yavaş yavaş sınıfsız bir cemiyette, biricik söz sahibi olmak istidadını gösteren/6792  
memlekette öteden beri mevcut olan ve münakaşa edilen/812  
memlekette öteden beri mevcut olan/1588  
memlekette teessüs eden /4922  
memlekette uyanan ve muhtelif kollarla inkişaf eden/5083  
memlekette ve hadiselerde bulduğı /2425  
memlekette yapılan/4858  
memleketteki sanata ve hariçteki edebiyata karşı olan alakalarını tesbit eden/933  
memur komisyona tayin edildiğı /10620

memur olduğu/7637  
menfada söylenmiş/4839  
menfasında kendisini nefyeden /6037  
menfasından yazdığı mektuplara, lisan ve ifade itibariyle çok benzeyen/4788  
mensup olduğu /4012  
mensup olduğu kültürün muayyen bir seviyesine gelmiş/1949  
mensup olduğu medeniyetin bütün ruh ve zekâ inceliklerine sahip olan /4057  
mensur şiir denilen /6501  
mensur şiirde şaheserler yaratan /9733  
mensur şiirleri ihtiva eden /9728  
Merdiven manzumesini neşrettiği tarihe kadar yazdığı /8191  
mermerin, tuncun, gül yaprağının, alevden filizin birbirine karışıp tükendiği/669  
mesele yapmadığı /11766  
meseleler karşısında şaşırmasına imkân bırakmayan ve bazen en kısa, en iyi yolu bulan/4891  
meselelerini kendi içinde halleden /13373  
mesleğin icapları dışına çıkan /12509  
meşhur olan /4647  
meşhur Seyahate dâvet'inde ve Mensur şiirler'inde bahsettiği /12750  
Meşrutiyet'ten sonra yazdığı /7072  
Meşrutiyet'ten sonra yazdıkları/7466  
meşum tehlikeleri gizlemeğe çalıştığı/5516  
metodla yapılmış/10721  
metodu olan /10727  
mevcudiyetinin izahı lâzım gelen /11986  
mevcut edebiyatımıza karşı beslenen/1796  
mevcut olan/4085  
mevcut olduğu/2887, 6131  
mevcut olmadığı/10271  
mevcut olmayan /3721, 10098  
mevcut şekiller ve nizamların atılması ile elde edilecek/12106  
mevcut temayülleri anlatan/933  
Mevlevî an'anesinde yetişmiş büyük sanatkârlardan biri olan /13814  
mevtime ağlayacak/10200  
mevzu olarak aldığı /10803  
mevzuubahis olan /4761  
mevzuun lâyıkıyla bilinmesinden ve üzerinde çok düşünülmesinden doğan /12515  
mevzuunu daima oluş şeklinde gösteren, bir sisin, meçhulün arkasından her an yeni baştan çeken /8438  
meydan okuyan /3220  
meyve yiyen /12057

mezarlık ve hapishane sahneleri gibi dikkate değer/5941  
mısra dediğimiz /702, 10096  
mısra denen /125, 8214  
mısra zevkini tatmin edecek/10225  
mısradan mısraa atlayışlarla bütün bir cümle teşkil eden /8166  
mısraın bünyesinde bir nevi mimari yokluğu olan /10053  
mısralardan vücuda gelmiş/6875  
mısralardan yapılmış/418  
mısraları birbirine kafiyenin çengeliyle kilitlenmiş birer satır hâline getiren /10127  
mısralarını aldığım /10197  
mısralarının daima yekpare görünen mükemmeliyeti içine sığdırdığı /13828  
mısralarının parıltısına boğulacağı /3601, 3916  
Midhat Paşa muhakemesi esnasında, menfa arkadaşı ile beraber o kadar kötü bir rol oynayan bu büyük  
adamın bu hususta bize anlatacağı /6405  
Midhat Paşa'nın sadareti üzerine cezası hafifletirilerek tekrar çıkmasına müsaade edilen/5698  
Midhat Paşa'ya karşı olan /4935  
Midhat Paşa'yı memleketten Avrupa'ya teb'it eden /5738  
Midilli'deki hayatı için yazdığı /6155  
mihverinden çıkmış/11408  
mikyası türkçenin güzelliği olan /10967  
millet dediğimiz /8997  
milletimizin dilini en iyi konuşan /11140  
milletlerarasında gününde teşekkül eden/754  
millî hayatı içinden tanzim edecek/2495  
millî hayatı kemiren /5804  
millî hayatın kendisi olan/2340  
millî mefahiri canlandıran /6103  
Milli Mücadelenin eşiği olan /11256  
millî olan/9061  
millî zaferin ve Atatürk inkılâplarının getirdiği /2668  
milliyetlerin, hudutların üstünde, bütün insanlık için müsavi olan hususî dilleri kullanan/688  
minnet Hûda'ya devlet-i dünyâ fena bulur, Bakî kalur sahife-i âlemde adımız diyen, kendisini hayatın  
cılveleri karşısında ölümle, ebediyetle teselli eden /3919  
minnet Hudâya devlet-i dünya fena bulur, Bakî kalur sahife-i âlemde adımız diyen kendisini hayatın  
cılveleri karşısında ölümle, ebediyetle teselli eden/3603  
misli pek az bulunur bir pitoresk zevkiyle devam eden /4022  
mistik, meselelerinin gafilî, hazza düşkün, parlak mazisiyle günün realitelerini uyuşturamayan/11359  
mizacına medyun olan/4809  
mizacına tâbi olarak yazan/4809

mizaç itibariyle kendisine daha yakın olan /6835  
moda olan /7310  
modern romanın babasıyla bu türkçenin kapısını açan şâiri birleştiren /9541  
modern bir hikâye ismi verecek kadar, şe'niyete yakın/4387  
modern dünya edebiyatlarında görülen/3059  
modern Fransız şiirinin eşiği olan /12919  
modern tiyatronun bütün problemlerini benimsemiş, geniş repertuarlı, hiç olmazsa dışarıyı adım adım takip eden/3047  
modern zaman ve bütün cevheriyle ve tarihinin tekâmülüyle kavradığı /12553  
Moliere, Lesage, Fenelon ve Hugo'dan yaptığı /5296  
Moliere'den tercüme ettiği/5312  
Montherlant'ın Bekârları'na benzeyen /11529  
Mora'da öteden beri müftülük mevkilerini işgal eden /746  
Muallim Naci ile Hâmid'i taklit eden /6819  
muarız havayı daha kuvvetle bastrabilen /13359  
muasır hayat içinde bir nevi tarihî yadigâr gibi yaşayan /12222  
muasır hayata o kadar uzak olan /10637  
muasırı olan /3239  
muasırı olduğu ve yakından hayatlarına şahit olduğu /10429  
muasırı olduğumuz /10473  
muayyen asalet kazanmış/1857  
muayyen bir değer cetveli olan /10635  
muayyen bir estetiğin icaplarına göre açılan /4519  
muayyen bir görüşün müdafaasını yapan ve zaruretiyle tenkit fikrine dayanan/5030  
muayyen bir kültür seviyesine gelmiş, Namık Kemal'in müjdecisi olduğu hayatın iç meseleleriyle karşılaşmış, onun memlekete saçmak istediği şeyleri ve hattâ memlekete sokmağı ümit edemediği şeylerle beraber tabii, hayatının parçaları şeklinde tenkide alışımsı/6277  
muayyen birkaç mevzu rayı üstünde banliyö trenleri gibi gidip gelen /12201  
muayyen hedefi olan ve her cüz'ü aynı fonksiyonu paylaşan /8948  
muayyen kaidesi olan /11375  
muayyen köşe başlarını tutmuş bekleyen /12262  
muayyen malzemenin muayyen kanun ve usullerle imtizacından doğan/102  
muayyen mevzulardan çıkamayan/1238  
muayyen olmayanda başlayan /8947  
muayyen tesirleri elde edeceği /8077  
muazzam ve sağır bir duvarın yükseldiği/6950  
mucip olan /4680  
muhafaza eden /4081  
muhakkak olan /7927, 11200, 12212

muhammadirde açan /10799  
muhammadirin dış âlemlerle temas derecesini gösteren /5008  
muhammadirin Hayal adını verdiği ve birbiri ile alâkasız üç büyük hikâye gurubundan müteşekkil olan/4332  
muhammadirin kafasında canlanıp yaşayan /9586  
muhammadirin makalemizin başında bahsettiğimiz zaman ve hâtıra telâkkilerini anlattığı/10865  
muhammadirin, münhasıran hâtıralarını ihtiva eden /10451  
muhammadirinin muhitin orta seviyesini aşmadığını gösteren /9529  
muhammadiyilemi ilk sarsan /11596  
muhammadiyilenin kendisinden beklediğini yapacak/9834  
muhit terbiyesiyle büsbütün alâkasız olduğun/13695  
muhitlerde uyanan alâka ile başladığı/10613  
muhtaç olduğu /13733  
muhtelif edebiyat mevzuları üstünde düşünen, karar veren, yol gösteren /5877  
muhtelif gazete ve mecmualarda çıkan/2545  
muhtelif isimler altında neşredilen /10581  
muhtelif lugatların arasında dolaşan /2337  
muhtelif mektuplarından anlaşılana/4719  
muhtelif parçaları zihnen birleştirecek/10456  
muhtelif portrelerinden teşekkül eden /6336  
muhteşem bir kapı gibi açıldığı/6585  
muhteşem bir lisan makinesi kurmuş/7225  
muhteva derecesinde maddeye de tesir eden/72  
mukadderini kendi içinde taşıyan /7292  
mukaddes bildiği /13089  
mukaddimesini tercüme ettiği /5079  
mukavva maketlere benzeyen /6162  
muntazam bir programla işe başlayan /5722  
muntazam fasıllara ayrılmış /9605  
muntazam surette takip ettiği/2376  
muntazam şekilde ve onun zaruretlerine karşı yapılan/127  
murakabesiz bir devlet makinesinde tesadüfî pek mümkün görünen daha doğrusu içtinâbî ferdî kıymetlerden maada hiç bir müeyyideye bağlı olmayan /5790  
murassa bir üslûbun arkasından ter ü taze seyrettiğim /7127  
musikî ile olan /7630  
musikiden gelen/657  
musikîmiz için mevcut olan/1968  
musikîmize ve musikîşinaslarımıza ait pek muhtaç olduğumuz /10427  
musikînin nizamını benimsemiş bir sanat/9463  
musikînin rüzgarıyla bende doğan /606

musikînin şâiri olduğu/10214  
musikişinasın elinde bir mucize haline gelen/55  
musikîye yakın olmasını isteyen /2609  
musikîyi tanımayanlar/8550  
Mustafa Reşid Paşa'nın uğursuz diye tanınan konağının Şirvânizâde tarafından satın alındıktan sonra  
paşanın başına gelen ve ölümüne kadar birbirini takip eden /6366  
mutlak bir intellect inkârının olan /3147  
mutlak değerlerimizle başbaşa kaldığımız /2589  
mutlak denebilecek bir sessizlik/6074  
mutlak denecek şekil /6690  
mutlak denilebilecek bir şekil düşüklüğü/6629  
muvaffak olmamış/910  
muvaffak olmuş/891  
muvaffakiyetle meşgul olduğu /4968  
muvazi akan/13867  
muzlim kâinatı içinde kıvrılan /13734  
muztarip ve huzursuz ruhun saf bir lisanı olması lazım gelen/12  
mübâlâgalı adeselerin bütün ölçüleri alt-üst ettiği bu hayal diyarına göçtüğu /13790  
mücehhez olduğu /4982  
mücerret fikirle realitenin icapları arasında kalmış olmaktan gelen /8134  
müdafaa ettiği/6030  
müdahale edilmemesi lazım gelen /2533  
mühim addedilecek/13538  
mükemmel sayılabilecek/2869  
mükemmele yaklaşan/397  
mükemmeliyet dediğimiz/138  
mükemmeliyet denen /12093  
mükemmeliyet itibariyle muasırlarından çok ayrılan /11900  
mükemmeliyete doğru yürüyen/8921  
mükemmeliyetini doğuran her şeyi sanatın lisanından alan bu havanın kelime ile, imajla olan/201  
mülakatların yapılmasından çok evvel ölen /9420  
Mülkiye'deki derslerinden meydana gelen /6479  
mümkün olabilecek/2349  
mümkün olan /8720  
mümkün olduğu/7030, 9828  
münakaşa ettiğimiz/909  
münakaşasına imkân görülmeyen/2  
münekket diyeceğimiz/1481  
münevver ve refahlı bir aile muhitinde yetişen /6436



münevver zümrenin çalışmalarını ilhamında birleştiren /2636  
münevverlerimiz arasında filizlenen/2464  
münferit uzletinde daha iyi tadılması mümkün olan /9846  
münferit ve dağınık yaşayan/209  
Münşaat ve eş'ar-ı Akif Paşa adını taşıyan /4759  
münşi ve hattat olan/4782  
müsait vasatı verecek/953  
müsavi olmayan/6722  
müsavisi ancak ölüm olan/7939  
müslüman olmayan/5803  
Müslüman Şark'ın büyüsunü tatmış/13754  
müstakbel şeklin ağır sualcileri olan/12101  
müstakil ruh ve seciyeleriyle ve bahsettiği/5404  
müsvedde hâlinde bıraktığı /5192  
müşkül anları karşılayabilecek/7082  
müştakı olduğu /5626  
müşterek İslamî kültürden gelen/1238  
mütalaa eden/11321  
mütareke senelerindeki psikolojiyi gösteren /11255  
müteaddit kollar halinde sevkedilen bir kıt'a gibi muayyen neticeye yürüyen/178  
müfessih havası içinde muasırları ile yaptığı /5464  
mütekabil mesuliyetlerle birbirine bağlanmış/5354, 6245  
mütemadiyen parmağıyla etrafını gösteren/1426  
müterakki olmayan bir saadetten nefret ettiği/12306  
müteşekkil bir cemiyet için yaşamakta olduğu/6246  
müz'ic bir haşereyi kovalarken yaptığımız /7122  
nabzımız olan bu mücadelede müsbet düşüncenin mümessili olmasından geldiği/13936  
nâçiz adı ile garp edebiyatlarından yaptığı/6522  
nadir görülen/6635  
nadir olanın, hattâ eşsizin üzerinde kurulmuşa benzeyen /12881  
nadir olduğu kadar hürmetle taziz edilecek/10387  
nâdir rastgeline /12767  
nâdir tesadüf edilen /6188  
nağmesini bulmuş olan /7609  
Namık Kemal —Recâizâde neslinin anladığı /8523  
Namık Kemal ve İbret gazetesi adlı zengin bir eser neşreden /5664  
Namık Kemal'den ayrılan/7261  
Namık Kemal'e doğrudan doğruya yöneltilmiş/1638  
Namık Kemal'i tatmin etmediği/5565

Namık Kemal'in eseri içinde müstakil bir mesele hâline getiren/5425  
Namık Kemal'in eserleri içinde,bir ruhî değişmeğe maruz kalan /5950  
Namık Kemal'in hayatı diyeceğimiz/5624  
Namık Kemal'in kahramanları için tabî olan/5466  
Namık Kemal'in ölçüsüz hitabeleri ve 9,2 nin vaatleriyle kendisini idrâk eden ve hakikaten şümüllü bir tefekkürün hiç bir suretle yardımına mazhar olmayan /6947  
namuskâr, faziletli hüviyeti, devrine göre mühim dedikoduları ve hâdiseleri mucip olabilecek/10407  
Napoleon muharebelerinin hengâmeleri içinde ölmüş olan hiç görmediği /12926  
nasıl bir dikkat ve şevkle giriştiği/10621  
nasıl bir felâket olduğu/7166  
nasıl bir ümitle selâmladıkları/11229  
nasıl gergin bir irade ile acılarını yenmeye muvaffak olduğu/13234  
nasıl gittiği/11037  
nasıl olup da yazılabildiği/9644  
nasıl romanesk bir halita vücuda geldiği/9692  
nasılsa ezberimde kalmış/12940  
nasılsa iki üç kitabıyla birkaç hikâyesini lisanımıza nakledebildiğimiz /12195  
nasılsa toprağa ve hadisata gözünü açmasını öğrenen /9615  
naza benzeyen ve bizi daha çok bir iyileşme sıtması gibi yaşadığımız âna bağlayan/3894  
nazımda kafiyelerin haricî ahenginden istifade eden /9731  
ne istediğini bilen /5638  
ne kadar alıştıığımız /9950  
ne kadar büyük bir teselli bulduğu/10332  
ne kadar ciddiyetleelediği/10622  
ne kadar iyi anladığı/10297  
ne kadar iyi tanzim ve tertip edilmiş/6210  
ne kadar kısa ve ne kadar başlamadan biten /12225  
ne kadar kifayetsiz bir vasıf olduğu/6824  
ne kadar mühim bir yekûn tuttuğu/10426  
ne kadar mühim olduğu/10982  
ne kadar zengin çıktığı/10415  
ne olduğunu bilmediğim /10251  
ne yapacağı/10165  
ne yapmak istedikleri/10714  
ne yaptığını bilen, hatta çok defa ancak istediğini yapan/1809  
ne zaman gördüğümü bilmediğim/635  
Nedim'in kenden daha az ehemmiyetli olmayan ve tesiri itibariyle bütün on dokuzuncu asır şiirine hâkim olan/13811  
Nedim'in peşinden Eschyle'in Erinnyes'leri gibi saldıran kudurmuş/6603

Nefi'den başka destanı unsur kullanan /8337  
nefislerine karşı işledikleri /11500  
nefsi ile didişen /11118  
nefsine olan /5548  
nefsinin üzerinde fazla durmamayı emreden /3979  
nehirler gibi akan /4110  
Neo-classicisme'e yakın olduğu/2555  
nerede olduğunu bilmediğim /12588  
Nerval'i hatırlatan /12975  
nesiçlerini veren /8288  
nesil arkadaşlarından ayrılan/3026  
nesilden nesile artan/3060  
nesilden nesle muntazam bir şekilde ilerlemiş/1193  
nesillerin yapacağını tek başına yapan /13766  
nesir hâline getirildiği /6892  
nesir hâline getirildiği zaman bile mısraa ihtiyaç gösteren/6892  
nesir lisanını değiştirdiği/6621  
nesir yazan /7548  
nesirle nazmın arasında kalmış/6866  
nesre doğru giden /8174  
nesre son zamanlarda unuttur gibi olduğumuz bu mevkiini iade eden/10882  
nesri ve düşünceyi boğan/2847  
neşir tarihi bir müddet sonra olan /5978  
neşir tarihi biraz daha evvele ait olan /6116  
neşir tarihi olan /5875  
neşredilmiş olan /4760  
neşri kararlaştırılan /5203  
nev'i şahsına münhasır kalmış/10421  
nev'in hususiyetlerinden gelen/2832  
nice yüz bin senedir içtiği altın şarabın zevkinden mest olup elde bir kırmızı kâseyle ufuktan çekilen /8659  
niçin birbirimizi severiz? sualine verilmiş/10895  
Nihal'e olan /7417  
nihayet aksiyonu yanda bırakışıyle nefse ihanetin en korkuncu olan /11396  
Nijad'ın küçüklüğüne ait hâtıraları nakleden /6496  
nisbeten dışındaki kalan/1865  
nisbi bir imkân derecesinde tercüme edilen /12482  
nispeten objektif olan /6761  
nispeten saf katmış/2082

nşığı kısılmış/13882

Nurullah kadar istidadın peşinde koşan, güzeli bulduğu yerde alkışlayan ve çirkine "Kalk git efendim..." demekten çekinmeyen /10937

Nurullah'ı Montaigne'e asıl götüren/11042

Nurullah'tan öğrenilmiş birkaç mısra/10975

Nümûne-i edebiyat-ı Osmaniye'de neşredilen /4769

nzırap çeken/9665

o adeseden geçen /9630

o asırlarda yazılmış/8109

o bütün kaderi evvelden hazırlanmış/13882

o cânân dediğin /7998

o devir ricalinin o zamana kadar meçhul ve müphem kalmış birtakım hususiyetlerini aydınlatan/10412

o devir Türk elite'ini toparlayan ve Ziya Bey'in başyazıları dışında hiçbir ideolojik gaye güder görünmeyen /2505

o devirlerde hayata o kadar hâkim olan/3971

o devrin bütün düşünce hayatında hâkim olan /10246

o dili kullanan/1798

o dillerde yazıldığı /13456

o esnada Erzurum'a gelen /11223

o esnalarda okuduğu /11961

o günlerde İstanbul'da esen havaya cevap verdiği/11684

o günlerin ızdırabına getirdikleri /7895

o güzel şiirindeki: "Baktım konuşurken daha bir kerre güzeldin" mısraıyla o kadar mükemmel taziz etmesini bildiği kadın güzelliği için söylediği /8491

o hangi geleceğe gebe olduğu bilinmeyen /12586

o hayal sislerinde yarım görünen /13260

o her satırı ayrı bir dikkatle okunan /13604

o hiç yüzlerini görmediğimiz, fakat ömürlerinin hüznünü içimizde duyduğumuz /8680

o kadar çok okuduğu/2802

o kadar çok sevdiği /4925

o kadar çok sevdiği ve eserini yakından takip ettiği /4194

o kadar güzel şeylerle başlayan /10187

o kadar hayalî bir âlem yapan o hâtıra yüzlü aydınlıktan yontulmuş bir kadeh/4627

o kadar istediği /11836

o kadar kolay elde edilmiş, o kadar ısmarlama yapılmış ruhu saran ve boğan /12293

o kadar korkulacak/13364

o kadar muhabbetle bağlı olduğu /13015

o kadar mükemmel şekilde sahip olduğu /9233

o kadar sevdiği /11578, 12619

o kadar sevdiği denizle, mesafeyle, kendi yalnızlığı ile peşinden koştuğu yabancı ile başbaşa kaldığı/12753  
o kadar sevdiği ve her coştugu anda şiirlerini okuduğu /11134  
o kadar şikâyet ettiğimiz /5143  
o kitabın mukaddimesi olan /13256  
o mısraı söyleyen/8877  
o semtin tarihiyle halkının talihini bir arada yoğuran /8767  
o sırada yazmakta olduğu/323  
o şiiri yazan /11076  
o tarifi güç her şeyden öğrenme hissi veya hayatın içimize bakan asıl çehresi olan /11393  
o tatlı ve yapmacığı bol hiddetlere, şahsına mahsus bin türlü anlaşmazlığa götüren/10518  
o tekâmülün merhalelerini işaret eden/1509  
o üslûbu veren /6321  
o vakte kadar mislini pek az veya hiç görmediğimiz /7552  
o yaşta olduğu gibi, bugün de en fazla saydığım /10922  
o zaman işlettiği /11816  
o zaman memleketi idare edenler üstünde yaptıkları /5762  
o zaman okunan/1701  
o zamana kadar ancak dar çevrelerin tanıdığı /11484  
o zamana kadar belagat kaidelerinden ibaret sanılan /6553  
o zamana kadar devam eden /7030  
o zamana kadar gizli kalmış /9593  
o zamana kadar gördükleri /11066  
o zamana kadar görülmemiş/6056  
o zamana kadar tatmadığımız/4202  
o zamana kadar vakit vakit isyanlarına rağmen devam etmiş olan /7032  
o zamanki cemiyet için lâzım olan /6810  
o zamanki gençlerin çıkartmakta olduğu /7535  
o zamanlar çok zühtî olan İstanbul hayatının tam aksi olan /13487  
o zamanlar daima bir muhatap bulan /10604  
o zamanlar olduğu gibi/12404  
ocağı ile kırdığı /3137  
Octave Mirbeau realizmine yaklaşan/2923  
Odasına girer girmez sizi karşılayan /9245  
oğlu IV. Mehmed'in ilk devirlerini dolduran /13041  
Oistrakh'ın elindeki sade kabiliyetine eriştiren /3182  
Oktay Rifat Horozcu ve Melih Cevdet Anday ile çıkardıkları/2735  
okuduklarını kendi zekâlarının hamleleriyle tamamlamasını/13270  
okuma zevki aşıladığı/2886

okunduktan sonra bile bitmeyen /9872  
okur yazar, böyle demeyeyim —çok küçük düşer— düşünen ve duyan /12594  
okurken vücudunuzu dolaşan /9672  
okuyucu ile yazıcı arasında çok hususî kalması lazım gelen/938  
okuyucu kütlmesine farkında olmadan verdiği/11666  
okuyuculara vatan aşkı aşılacak/5986  
okuyucunun hayretini fazla istismar eden/ 2762  
okuyup bitirdiğim/9643  
olduğu gibi gösteren /13129  
olduğu gibi kalması icap eden /3340, 3696  
olduğu gibi kalmış/10474  
olduğu gibi veren / 4137  
oldukça ağır basan /3309, 3664  
oldukça ezici bir meşgale içinde geçen /7743  
oldukça itibarî bir görüşle yazılmış/6507  
oldukça mudil olan /6963  
oldukça sarıh olan /11940  
oldukça şiddetli bir ihtirası mütevazı ve yevmî vazifelerle dolu bir ev hayatında boğan ve bu suretle kendine bir nevi saadet tedarik eden /12291  
oldukça uzun süren /4409  
olgun bir yaşta ancak tabii görülebilecek/9652  
olmak istediğimiz/13569  
olmuş olan/9559  
oluş hâlinde olan/12779  
oluşunun son haddine gelmiş olan/326  
on - on beş senelik bir fasıla ile iltihak etmiş olduğu garp neslinin birçok telâkkileri gibi imkânsız olan/7626  
on altıncı veya on sekizinci asırlarda mey kelimesinden anlaşılan /8108  
on altıncı, on yedinci ve on sekizinci asır şairlerinden (Bâkî, Fuzulî, Nailî, Nedim ve Galib'den) ve halk şiirimizden seçtiği /2560  
on beş yaşından itibaren masa başında geçen /10533  
on beşinci asrın İtalyan sanatından kalma kadın portrelerinin mucizeli hayatîyetinden bahseden/263  
on dokuzuncu asrın beynelmilel hususî çizgilerinden birini veren gizli siyasî teşekküllerden örneğini alarak kendisini tanzim eden /5578  
on dokuzuncu asrın ortalarına kadar gelen/4066  
on dokuzuncu asrın ortasından beri şiirimizde — hattâ bütün zevkimizde — başlayan/8531  
on sekizinci asırdan itibaren yavaş yavaş hakiki bir toplum otoritesi haline gelen /13940  
ona asıl tesir eden/6840  
ona benzeyen /4096

ona çok yakın olan/1133  
ona dayanan /10605  
ona en yakın olan/2596  
ona erişmek için gidilecek/1240  
ona gebe olan/7064  
ona hazırladığı/11668  
ona hususî bir kıymet verdiren/53  
ona karşı yapılan/5274  
ona türkçeyi yeniden ve kelime kelime öğretmeğe başladıklarını haber aldığım/11747  
ona vereceğim/7204  
ona yabancı olan/8231  
ona yapıştığı/9654  
ona yeni bir hayatın yolunu açacak feyizli ve mesaî kelimeler/5489  
onda anlattığı /6096  
onda asıl tenkit edilecek/5894  
onda görüp benimsediği /12022  
ondaki dersi alacak/3442  
ondan alınacak/8978, 10282  
ondan asıl alınacak/11123  
ondan ayrıldığı /9225  
ondan beklenebilecek/36  
ondan birkaç yaş büyük olan /6459  
ondan gelmiş/4000  
ondan gördükleri/6521  
ondan kesilmiş/13540  
ondan sonra gelen/10249  
ondan üç sene evvel olan/13108  
onlar tarafından idare edilecek/12047  
onlara bulduğu/12004  
onlarda bu başlangıç için lâzım olan/12182  
onlarda bu tesiri yapan/546  
onlardan başka sevdiğim/12596  
onlardan çok ayrılan, tamamıyla şahsî diyebileceğimiz/3307, 3662  
onlardan takılıp kalmış/10850  
onları besleyebilecek/10983  
onları bulan/12284  
onları canlandıran/585  
onları devam ettiren birkaç isim ve eser olduğu /12608  
onları doğuran /11919

onları idare eden /5072  
onları karşılayacak/950  
onları okurken bizi saran /9453  
onları söylerken kullandığı /8212  
onları yazan/10453  
onların etrafında yeninin aşkını duyan /5864  
onların etraflarında bulunan /6147  
onların gözümüzün önün harap oluşuna şahit olan/1971  
onların kendilerine mahsus hayatları olduğu/11135  
onların peşinde koşan /2709  
onların üzerinde bir mozaikçi ısrarı ile duran /10743  
onların yokluğundan doğacak/12107  
onlarla karşılaşan /2470  
onu anlamağa ve tespit etmeğe çalışan/9628  
onu aralarında bulmaktan nasıl mesut oldukları/11229  
onu arkasındaki insana bağlayan /12060  
onu bekleyen/9515  
onu bize asıl veren /12985  
onu bizim için sevimli kılacak/11627  
onu bu sukuttan koruyacak/7408  
onu bulabildiği/266  
onu büyük bir mütefekkir yapabilecek/6932  
onu çıkaran/11178  
onu destekleyecek/4866  
onu diğer kardeşlerinden ayıran /12153  
onu dinlerken gözlerinde yeni bir hayatın ve istikbalin müjdesi canlanan /5503  
onu doldurmak için yaptığımız /10291  
onu en beğenmeyen/12820  
onu fırlatıp atmak kudretini kendinde bulmadık/9766  
onu hakkıyla bilen ve seven/13380  
onu hazırlayacak/9412  
onu her şeyin yerine koyduğumuz/1467  
onu karşılayan /10298  
onu kaybetmemek için ellerinden gelen/13342  
onu menedecek/5779  
onu okuduğum /12204  
onu seven/11587  
onu şâirinden ilk dinlediğim /13327  
onu takip eden/2894, 2931, 10140



onu temsil eden /3978  
onu tutan /3557, 3874  
onu yapan/214  
onu yaratan /4506  
onu ziyaret eden /7681  
onun açtığı /10960  
onun açtığı yolda yürüyen/1647  
onun ağzından ilk defa duyduğu/5356  
onun ağzından işite işite alıştığımız /9174  
onun aydınlık libasını giyen/9147  
onun balı ile beslenen/7839  
onun başı üstünde avını arayan /9776  
onun bir bakıma devamı olan /7846  
onun bir şarkısından kopmuş zannını bırakan /3507, 3821  
onun birdenbire tesadüfler kurbanı bir mazlumluk uğrana terk ettiği/11723  
onun bize getirdiği/6764  
onun bizi tanıdığı/13193  
onun bütün ömrünü işgal eden /12003  
onun canlı hüviyetinden uzun seneler uzak kalmanın ne demek olduğunu bilen/7838  
onun çok tesiri altında kalan /8173  
onun da toprağın altında gözün görmediği hazinelerden beslenen/1912  
onun dehasına malik olmayan/884  
onun dikkati ve duyusu ile aydınlanmadığı için ışığını ve rengini kısacak/8869  
onun doğurduğu /2640, 8140  
onun düşünce adesesinden bakmadığımız zaman bizi yadırgatacak/10951  
onun elinden çıkmış/9177  
onun emrinde teşekkül etmiş/12533  
onun emrinde yaşadığı/10518  
onun esas nescini veren/5569  
onun eserinin bize ne kadar çetin süzgeçlerden geçerek geldiği/11727  
onun eski dille yazdığı /8639  
onun gecesini zenginleştiren /9092  
onun geçtiği/5752  
onun geniş bünyesi, hiç bir hududa tâbi olmayan/434  
onun gerektirdiği /13938  
onun getirdikleri/13433  
onun halefi olan /5591  
onun hayatına ait şimdiye kadar bilinmeyen /12807  
onun hesabına kaydedilecek /10883

onun heykeltıraşa nasıl mukavemet ettiği/12099  
onun huzurundan duyduğum /12293  
onun için kısır diyen/7885  
onun için müsavî olduğu/13917  
onun kadar afif ve temiz olmakla beraber, bir Amazon kadar muharip ve mücadeleci olan/6145  
onun kadar yaptığı/9212  
onun kaleminden çıkmış/4882  
onun kaybıyla günlerimizde açılan /11589  
onun kendi ağzında kalmış/1460  
onun kıyamet uğultularını âdeta susturan /9448  
onun kolay kolay hoşlanacağı /7675  
onun macerasında bulduğu/5998  
onun mahsulü olan /3195  
onun mensup olduğu /5778  
onun neticesi olan /5792  
onun nizamı ile beslenmiş olduğu/12376  
onun öbür yüzü olan /11734  
onun ölüm ve doğum tarihlerini birleştirerek ilân edilen /12804  
onun ölümüne sebep olduğunuz/13667  
onun rüyasıyla hayat arasına atılmış/7557  
onun sadece hulyasını kuran/12748  
onun sanatına tesir ettiği/7472  
onun sanatının daima lehinde olduğu/11694  
onun sohbetini dinlemeyen/7841  
onun sonunda başlayan /2286  
onun şahadetinin getirdiği /5185  
onun şahsiyetini sert vurulmuş bir mühür gibi taşıyan/5342  
onun şiirinde aksettiği/9002  
onun şiirini anlamağa yarayan /8598  
onun tabii neticesi olan /10516  
onun talihinden korktuğunuz/13682  
onun tarafından basılmış olan/6313  
onun tarafından inkâr edilen/5015  
onun tarafından terbiye edilmiş/4070  
onun tek bir semt halini aldığı/10863  
onun tercih ettiği/159, 563  
onun vasıtasıyla etrafınızda yarattığı/586  
onun Victor Hugo ve Voltaire adlı eserleriyle, Namık Kemal edebiyatına hücum eden tenkitleriyle başlayan /7252

onun yaratıcılığında şüphe eden/7890  
onun yazacağını veya yazdığını tasavvur ettiğimiz/885  
onun yerini alan /4401  
onunla az çok yakınlığı olan /13406  
onunla beraber bu işte çalışan/8925  
onunla düşüp kalkmayan/8550  
onunla hemen aynı yıllarda işe başlayan/7242  
onunla yaşadıkları/11419  
orada bıraktığı /4180  
orada olanları olmayacak/11404  
orada yazdığı/5772  
oradan geçen/12283  
oradan seyrettiğiniz/13680  
oralarda yaşayan/4138  
Orhan Veli'de olduğu/10694  
orkestra dediğimiz /3187  
Orphee'nin vasiyetnamesi şâiriyle Yahya Kemal'i bir noktada birleştiren /9500  
orta yaşa yaklaştığımız /11110  
Ortaçağ edebiyatında mevcut olan/2311  
Osmanlı fethinden sonra yazdığı /3983  
Osmanlı imparatorluğunun mukadderatını asırlar için tesbit edecek/5397  
oturduğum yerden gördüğüm, içindeki şeyleri o kadar merak ettiğim/13589  
otuz beş, kırk yaşlarında bulunan/1725  
otuz sekiz ay devam eden /5872  
otuz sene üzerinden baktığımız /8597  
otuz senedir sesi milletimizin nabzı olan, bize bizi tanıtanı, ilhamında vatanımızın manevî yüzünü  
seyrettiğimiz /8853  
otuz senedir türkçenin geçirdiği ihtilâçlar içinde zevkinden, daha iyisi zâikasından başka hiç bir şeye  
dayanmadan, kendisinden evvel ve kendisinden sonra gelen her şeye rağmen, dilde yalnız şahsına mahsus  
bir iklim yaratan ve yolunda bir an şaşırmayan/8509  
otuz seneyi geçen uzun ve çok verimli bir çalışma devresine bu vesile ile uzatılan/13466  
oyuncaklarını gösterirken saadetinden gülen/1148  
oyunda lazım olan/1735  
oyunu gölgelere oynatacakları/13203  
oyunu idare eden /8713  
oyunun gizli çatısını kuran /11282  
ozamana kadar farkına varmadığım /8490  
ozan seslerinde çağlayan /8843  
öbür şairlerimizden ayıran /3314, 3669

öbüründeki "yakut, mercan, altın, bakır" gibi bize renk tahayyül ettiren /8446  
öbürünü idare eden /3393  
ölçüyü kıran/8075  
ölenle beraber ölmemeyi kendisine affetmeyen /13801  
ölülerden gelen /7973  
ölüleri ve dirileri beraberce kucaklayan /9462  
ölüm düşüncesiyle yazdığı /2691  
ölüm korkusu ve tecrübesinin cinste ilk billurlaşmış şekli olan/587  
ölüm tarihlerinin yazılmasını istediği/9365  
ölümden başka her hareketi reddeden /3354, 3711  
ölümden çok korkan /11502  
ölümle hakikî hayatı bulmayı, onunla şahsiyetini tamamlamayı ümit eden /6746  
ölümle yarım kalmış eser/6093  
ölümü aşk gibi üstün bir kader telâkki eden /8956  
ölümü bile güzelleştiren /3355, 3712  
ölümü dolayısıyla yazdığım /11143  
ölümü o kadar yanımızda yapan /12786  
ölümü tarihi olan/4858  
ölümün aldığı /3285  
ölümün bıraktığı /6493  
ölümün eşliğinde yapılan /7983  
ölümün karanlığından doğan /12999  
ölümün kıvılcımlı bir kül yağmuru hâlinde yağışından başka bir şey olmayan /10820  
ölümünden biraz evvel ilk cüz'ü tab'edilen /6043  
ömrü Avrupa'da geçen Abdülhak Hâmid'in hesabına kaydedilecek/6719  
ömrü boyunca karaladığı ve muhafaza ettiği /10534  
ömrümün sonuna doğru daha fazla garipleşen /5257  
ömrümüz boyunca süren /8952  
ömrün büyük hakikatlerinin çok defa herkes için boş duran tasını zaman zaman dolduran/10723  
ömrünü edebiyata veren/7351  
ömrünün birkaç senesini Faust'a vermiş/12513  
ömrünün büyük âbidesi olan /4972  
ömrünün geçtiği /8387, 8475  
ömrünün kırk sekiz senesini dolduran /5532  
ömrünün son senelerini geçirdiği /5518  
ömrünün sonuna kadar devam edecek/5512  
ömrünün sonuna kadar, kardeş bir ruh telâkki ettiği /12549  
ömrünün yelkenlerini şişiren/13760  
ömürlerinin hakikatine dalmış olan/8958

ön safta gelen/7238  
önlerinde akan/7424  
önümden yavaş yavaş adımlarla geçip giden /11274  
önümüze döktüğü /4441  
önümüze yığdığı /9686  
önüne set çekilen /5521  
örfümüze gelmeyecek olan/5305  
örfün, kavme ait psikolojinin, bin türlü hayat hususiyetinin bu kelimelere bahşettiği/12481  
örnekleriyle olan münasebetlerini en iyi gösteren/7426  
örtülü bir merhametin ifadesi olan/2690  
öteden beri âdet olduğu/13471  
öteden beri alışmış oldukları/7592  
öteden beri devam eden /6874  
öteden beri ezberimde olan/8488  
öteden beri faaliyetlerini uzaktan takip ettiğini söylediği /5619  
öteden beri halk arasında yaşayan/4346  
öteden beri mevcut olduğu anlaşılan/3040  
öteden beri muhtelif mecmualarda neşretmiş olduğu /12460  
öteden beri şurup giden/2242  
öteden beri tanınan/2249  
öteden beri unutmaya çalıştığımız /10289  
öteki tab'larına nispet kabul etmeyecek/6770  
ötekilerde olduğu/7577  
ötekinde olduğu/6148  
ötesine berisine birtakım ihmaller serpilmiş/9670  
ötesine geçilmemesi lazım gelen/1092  
pamuk içinde saklanan/11068  
Panait Istrati ile olan/3000  
para hırsıyla kıvranan/12900  
para ihtiyacıyla ailesi için yaptığı/7295  
parça parça verdikleri/9040  
Paris'i altüst eden /13006  
Paris'te bulunduğum/12935  
Paris'te kaldığı /2522  
Paris'te kendi yaşındaki edebiyatçı gençlerin arasına karışan, onların bunalmalarını, meselelerini kendi humma ve meselesi yapan /8223  
Paris'ten Recâizâde Mahmud Ekrem Bey'e yazdığı bir mektupta "bizimki" diye bahşettiği /5660  
parlak jestlerin doldurduğu /10237  
parmakların ucunda toplanmış, adetâ insiyak hâline gelmiş/8714

pastiş olduğu/8275  
Paşa'nın büyük meziyetlerinden biri olan /5135  
Paşa'nın Namık Kemal'e karşı aldığı /5679  
Paşa'nın Paris'ten hükümdara hitaben ve Fransızca olarak neşrettiği /5611  
Paşa'nın şahsiyetini yapan /4898  
Paşa'ya çok yakın bir merhaleden işe başlayan /5095  
Paul Valery'nin haklı olarak telgraf ahizesine benzettiği bu cins şâirlerin sanat karşısındaki vaziyetini izah eden/7501  
pay bile çıkardığı/7681  
paytaht sokaklarından sefil ve sergerdan dolaşan kimsesiz kadınların ve bakımsız çocukların talihine eğilmiş/7047  
pazar pazar dolaştırmağa çalıştığı/5352  
pehlivanlar için yazdığı/11568  
pek az bilinen/8383  
pek az devam eden /2415  
pek az düşündüğümüz/10679  
pek az insanda gördüğün /11112  
pek az lisana nasip olmuş olan /8271  
pek az şâire nasip olacak/8132  
pek azı tanınan /11551  
pek çok şeyler olduğu/6407  
pek fazla okuyan/902  
pek hoşuna giden /10527  
pek nadir görülen /12118  
pek sevdikleri/10437  
pek seyrek rastlanan /4277  
pencereden gelen /7230  
Perde-i teselli manzumesini yazan /7055  
Pertev Paşa aleyhdârlarının attıkları /4745  
Pertev Paşa yetiştirmelerinden olan /4652  
peşinde koştuğu /3071, 13736  
peşinden gelen/2328  
peşinizden ayrılmayan /13580  
peşinize takıldığım/13617  
peygamberce bir sezikle haber verdiği/12589  
pitoresk, garip şeylere olan/10397  
Pîyale adlı şiir kitabının başına yazdığı/2606  
Piyale mukaddimesi'nde o kadar ısrar ettiği/7596  
piyesle alâkası olmayan, hattâ hayatıma dışardan ancak şöyle böyle girmiş/11269

piyeslerini oynayan/5253  
plastik imkânlarından mahrum ettiği/3077  
plastik ve temsili sanatlardan bahseden/1369  
plastikle uğraşan /12346  
politika sahasına girmeden yapılacak/2674  
portre çizmekten çekinmeyen /5190  
primitif kabile sanatlarını andıran /2611  
Profesör Fuad Köprülü'nün doğumu için tahmin ettiği /3777  
Proust'tan beri alıştığımız/10771  
psikoloji denen /9617  
Raci isminde sarhoş, ahlâksız, eski edebiyatın kötü miraslarıyla malul, mesuliyetten uzak bir şâir neslinin mümessili olan /7388  
rahmetli Kemal Ahmed'den bahseden/10966  
Rahmetli Ziya Osman'a yazdığı/11774  
rakibinin aleyhinde teşekkül etmiş olan/4729  
raksta olduğu gibi birbirini doğuran/11386  
rastgeldiğini gagalayan ve durmadan konuşan/11054  
rastgele sarkmış/10287  
rastgele seçilen ve hiç bir programa tâbi olmadan yapılan/1662  
realitenin içinde koşan/2842  
realitenin üstünde olan /4181  
realizm, naturalizm diye tanıdığımız/1636  
Recâizâde Ekrem, Abdülhak Hâmid gibi devrin edebiyatını yapmakta olan /5858  
Recâizâde tarafından yapılmış/5922  
Recâizâde'ye yapılan /6856  
redif denilen /2626  
resim, mimarî, musikî, roman ve tiyatro gibi eser yaratan/720  
resimlerini gördüğümüz /3181  
resmî edebiyatın pek de farkına varmadığı/2851  
resmî hayata hâkim olan/3072  
resmî vak'a-nüvislerin sabitelerini dolduran /4090  
ressam doğan /12768  
ressam gözünden gelen /2700  
Reşat Nuri'nin vaziyetini anlatan /11715  
Reşat'a daima dost olan /11662  
Reşat'ı çok sevdiği aşikâr olan /11596  
Reşat'ı ziyaret ettiğim/11616  
Reşid Paşa'nın maiyetinde olarak asıl işe başladığı /4857  
Rilke tarafından yapılan/713

ritmden her bahsedilen /11379  
riyazî düsturlar hâline getirdiği sıkı nizamlarla elde edilen /12628  
Rodin'den çıkmış/8957  
Rodos'un eski şövalyelerden kalmış/6344  
Roma, Sasanî ve İslâm tarihlerini ihtiva eden /6040  
roman tekniğine getirdiği /12816  
roman yazmak isteyen/979  
Romanesk, musiki çalgını ve maceranın sihirli davetini her zaman içinde duyan bir Almanya üzerine vurmuş olan bu inkıraz arifesindeki Bizans masalını dinlediğim/11335  
romanı bir hayal değil, bizzat yaşanmış, görülmüş ve tadılmış şeylerin mahsulü addeden/6342  
romanını daha evvel bir kere de İngilizcede yazmış olan /13537  
romanlarından bahseden/5419  
romantizmin bütün hamlelerini tükettiği bir zamanda, 1850 yılının ilk ayında doğan/12727  
romantizmin realizme mağlubiyetinin hikâyesi üzerinde ısrar eden/1634  
romatizmadan hafif aksayan /9029  
Rubab-ı şikeste'nin ikinci tab'ına koyduğu /2404  
ruh anlarını az çok olduğu gibi dışarıya çıkararak, "onları terleyen" /8721  
ruh denen /12623  
ruh haletlerini bu kadar sahihe yakın verdiği /7436  
ruha zehir gibi damlayan /13315  
ruhaniyeti vücudun çizgilerine sindiren/264  
ruhumuza itiyatlarını veren asıl izafi varlıklarını perdelerden süzülen veya lambadan dökülen/204  
ruhumuzla başbaşa kaldığımız /7497  
ruhumuzun aynası olan /9066  
ruhun hususî bir vaziyet almasına ihtiyaç göstermeyen/12412  
ruhun ve hayatın sınırlarını ve hikmetlerini alabilecek /10343  
Rum isyanı esnasında öldürülen /7447  
Rus edebiyatının belki en güzel eserlerinden biri olan /12498  
Rus nesrinin bazılarıncı en mucizeli sanatkarı addedilen /12492  
Rus romanında olduğu/7309  
Rus romanının Fransız romanıyla olan/874  
Rusça bilmediğim için, sıhhatini bizzat tevsik edemediğim /12474  
Rusya'ya kaçtığı için Türk tabiiyetinden düşürülen /2672  
Rübâb-ı şikeste şâirini Halûk'un defteri ve Rübâbın cevabı'na bağlayan /7054  
Rübâb-ı şikeste'de oldukça mühim bir yer tutan /6988  
rüştîyeler için yazdığı, uzun seneler elde dolaşan/5289  
rütbesinin son hakkı olan/11424  
rüyalarını, daha doğrusu bu rüyaları kendisinde başlatan eşya ve dekoru anlatan /7595  
rüyanın bizim için tabiat-üstü tarafını yapan, onu meydana getiren/583



rüyasını yazmak isteyen/12042  
rüyaya benzeyen /12980  
rüyayı seçen, onun nizamını zaman zaman uyanık hayata taşıyan /12997  
rüzgâra yolunmuş/10160  
rüzgârlara benzer/7963  
saatle, aydınlıkla değişen /10817  
sabah akşam beraber yaşadığım /13648  
sabah saatlerini ören/4522  
sabırla yapılan /10877  
sabırsızlıkla neşrini beklediğim /9556  
sabrın tâ kendisi olan /12549  
sabun köpüğüne benzeyen /7303  
saç yolan /9432  
sade acımakla kalan, hattâ tam mânâsında Hıristiyan olmayan /12717  
sade bir yazı tarzını ihtiyar eden/4800  
sade portrelerle dolu bir galeri kadar mütenevvi şahsiyetler toplayan /10449  
sadece bir ism-i hasın anılması ile yapılan /9842  
sadece bir sayma meselesi telâkki edilen hece vezni ile yazılan /8179  
sadece ekzotiği veren /12773  
sadece geçerken yakalanmış/1458  
sadece kelimelerden yapılmış/2726  
sadece kendisi olan/347  
sadece pandomima, tuluat, tiyatro, Karagöz, orta oyunu gibi eğlencelerden bu esere ve üslûba, hattâ şahsiyete girmiş/10589  
sadece vak'ânın devamına lâzım görülen /9602  
sadece yaptıkları işin büyüklüğüyle anılan /7492  
sadedin hâricinde gibi görülen /10679  
saf bir türkçe ile yazdığı, o tek bir hayalin etrafında bir mücevher gibi toplanan /2610  
saf lisan isteyen/8144  
saf olarak geldikleri/60  
saf şiire dair Akademi'de söylediği/150  
saf Türkçeye gidenlerden biri olan/2906  
safderunluğuyla şaşırtan ve hoşâ giden /2744  
safiyeti ve imanı ile her an yenilemesini bildiği/5374  
saflığını ve nizamını kazanan /2834  
sağa, sola kayan /11630  
sağlam düşünen /8646  
sahibinin meslek tecrübesi arttıkça olgunlaşan/6305  
sahifede veya hafızada bir kalıp gibi duran/8498

sahip olduğu/9012  
sahneler içinde güzel tertip edilmiş olan/6010  
Said Bey'in Bâb-ı Âli Tercüme Kalemi için bulduğu /4939  
Said Paşa ile çatıştığı/10558  
Said Paşa ile Kâmil Paşa arasında çıkan ve Meclis-i Meb'usan'dan matbuata intikal eden/10622  
Said Paşa'ya ayrılan /10550  
sair dillerden tercüme edilmiş/4337  
sakat ve alil bir vücudu sürükleyen /9656  
sakatlıklarını ve zaafalarını veren/911  
sakin saatlerin, şarka mahsus güneşli hülyanın, tevekkülün, meselesiz yaşamanın zevkini tadabilecek kuvvet/12783  
salık aldığı /13048  
Salih Zeki kadar muvaffak olmuş/9922  
saman alevi gibi parlayan/11284  
saman kâğıdı ile kopye edilmiş/893  
samimiyetinden hiç şüphe etmediğimiz /6374  
sana kırılacak/6174  
sanat bahislerinde ne kadar esaslı karışıklıklar doğuracağını tahmin edebileceğimiz/46  
sanat bahislerinde o kadar anlayışlı olan/764  
sanat dediğimiz /11999  
sanat dediğimiz nizamdan geçen ve her adımını birçok istihalelerin zarureti bekleyen/114  
sanat dediğimiz ve ekseriya bir muamma olarak kabule —şüphesiz kendimizi yormamak için— mütemail olduğumuz şe'niyeti izah edecek/11992  
sanat dünyasının ritmini yapan /3537, 3854  
sanat eserinin ilk şartı olan /7243  
sanat eserlerini nev'inin o biricik nümunesi yapan /8058  
sanat hayatı gerçekten çok yüksek olan/1579  
sanat için sanat tezini impressionisme tezine yaklaştıran/9730  
sanat meseleleriyle yakından alakadar olmuş/2  
sanat oyununa benzeyen birkaç çizgide anlatan /5126  
sanat tenkidinin inkişaf etmemesine mukabil eskilerde siyasî ve tarihî tenkit diyebileceğimiz/1582  
sanat terbiyesini o senelerde yapmış olanların son eserlerinde bile, tek tük tesadüf edebileceğimiz /9694  
sanat ve edebiyatı seven/13467  
sanat ve fikir terbiyeleri, sanat ve fikir eseri karşısında lâzım gelen /10877  
sanatçı ve tenkitçi için elzem olan/1602  
sanatı gibi eserin ehemmiyetinin de romandan romana çok değiştiği/11674  
sanatı üzerine tesir eden /13722  
sanatımızın nizamını aşan/1759  
sanatın biraz da ölçü meselesi olduğunu bilen /7985

sanatın biraz da sabır işi olduğunu az çok unutan /13369  
sanatın bizi ikrar ettiği ve hayat planımızı değiştirdiği anlarda duyduğumuz /9159  
sanatın büyük kaynaklarından biri olan sanat adamı neş'esini en iyi veren/1058  
sanatın en müttekâmil bir tarzı olarak veren ve öğreten/10736  
sanatında ve adında mummyalanmağa razı olmayan /9233  
sanatkâra yardım eden ve alelade söze zaman denen büyük düşmanla rekabet edebilecek metanet ve salâbeti, tabir caizse "virtuosite" yi veren /12095  
sanatkârı ortadan çıkarttığımız/54  
sanatkârı tahdit eden, bir nevi esarete tutan/120  
sanatkârın dehasına yabancı gelen ve ilhamın cilvelerine herhangi bir suretle sed çekecek olan kaideleri hiç bir suretle kabul etmeyen, son derecede serâzad bir sanat tahayyül eden /12427  
sanatkârlar ve bilhassa şâirler arasında pek az tesadüf edilecek/6569  
sanatkârların nazar-ı dikkatini celbetmiş ve şimdi aslı Roma'da Vatican müzesinde bulunan/12340  
sanatta esas olan/5968  
sanatta gerçekten esaslı olanın yolunda yürüyecekler kısmet olan /8581  
sanatta her şeyi alt-üst etmeğe gelmiş/13765  
sanatta olgunluk dediğimiz /8783  
sanattan anladığımız/131  
sanattan anlaşılan /12069  
sanattan en geniş selâhiyetle bahseden/1367  
sanattan kastedilen/1384  
sanıldığı gibi büyük bir fark olmadığı/2563  
sanki bir ebediyete varmak istiyormuş gibi uzanan /9873  
sanki kendi üstüne katlanan dilin birdenbire tek bir hızla erdiği /8702  
sanki yüz seneden beri tanıdığım, fakat sekiz saatten beri misafiri olduğum /13259  
sar'a biter bitmez, yanibaşımızda bizi yutmak istercesine açılan /10904  
sarhat dediğimiz /12664  
sarayda resmen bir otorite olarak kabul edilen /13116  
sarayda toplanan /5592  
sarf edilmiş/11937  
sâri bir tarafı olduğu/6276  
satihta buldukları/3086  
satihtan toplanmış müşahedelere dayanan/1590  
satılmak üzere olan /12710  
satırların altından yürüyen /12545  
sayısız ve karışık olması icap eden, zenginliği ve kuvveti buradan gelen /9308  
saz ve insan sesinden örülmüş/10840  
saza, ölçüye göre değişen/669  
sebepler olduğunuz /13671

seçilmiş kelimeler üzerinde ısrarla elde edilen /7428  
seçim devresi beraber bulunduğumuz /11604  
selâmlaşmakla başlayan /10481  
Selanik'te çıkan /2461  
selefî tarafından devlet işlerinde kullanılmayan /5218  
sembolistlerin kuvvetli tesiri altında bulunan /2418  
semtin hudutlarını aşan /13492  
semtin neşesi olan ve canlı hayattan çizgiler alarak yaptığı taklitleriyle bütün etrafını kendisiyle meşgul eden /13478  
senelerce tatsız mizahlarına mevzu olarak aldıkları /10955  
senelerden beri ikbalin en yüksek derecesine varmış, hükümdarın emniyetini kazanmış, her vesile ile taltif/4725  
senelerden sonra onun kitaplarına tekrar döndüğüm/1147  
senin yanında tasavvur edebileceği/12299  
sentimantal ve dramatik olan /2664  
serbest nazım diyeceğimiz tarzda yazdığı /2699  
serbest şekilde yazan/2812  
serin serviler altında kalan /8319, 9375  
serin ve loş bir mağara kaynağında kendi ebediyetinin sularıyla yıkanan /7917  
Servet-i Fünûn artığı /10696  
Servet-i Fünûn zümresinin bir araya gelip edebî bir mektep hâlinde teşekkülünde âmil olan/6563  
Servet-i fûnûn'da neşrettiği /6941  
Servet-i Fünûn'dan intikal etmiş/8142  
ses taşıyan /4244  
sese dayanan musikî bir şey anlatmak istediği /8551  
sese, taganniye itaat eden /8588  
sesi olan /9427  
sesine sindirdiği /3922  
sesini bu kadar güzel idare eden /8053  
sesini sindirdiği /13918  
seslerin birbiriyle izdivacının mahsulü olan /8443  
sessiz, hareketsiz bekleyen /9666  
sessizliğin kendisini yutmakta olduğu/5523  
sevdiği geminin sulara gömüldüğünü köprü üstünden seyreden ve son hücumu bekleyen/9337  
sevdiği genç adam/12245  
sevdiği insanların hâtırasını saklamakta bu kadar titiz ve itinalı olan /6317  
sevdiği, hak bildiği veya hoşlanmadığı, hattâ bir çocuk gibi tutturduğu /11021  
sevdiğimiz ölümlerin yüzlerine bakarken, onları okşarken duyduğumuz/565  
sevilmesini istediği /10490

seviye ve zihniyet farklarını kuvvetle gösteren/2979  
sevmediğimiz, kızdığımız, hoşlanmadığımız /10440  
sevmek ve acımak dediğimiz/1471  
seyahatin eşiği olan "Gece"nin verdiği tadı bir estetiği bağlamak suretiyle derinleştirmek isteyen/13243  
seyredemeyecek kadar sevdiğim/8039  
Shakespeare'in tiyatrolarını bitiren /13873  
sıcak bir mayı gibi içlerine akan /5488  
sığındığı bu uyku/13961  
sık sık buluştuğumuz/11781  
sık sık esere müdahale ettiği /10860  
sık sık mevzuubahs olan /10602  
sık sık tesadüf edilen/1486  
sık sık tiyatrolara gittiği/5643  
sık sık yaptığımız/641  
sıkı bir şiir nizamı bırakmayan/2810  
sıladan aldıkları/2128  
sırf kendi teşebbüsüyle tesis ettiği /6300  
sırrı içimizde gizli bir determinizm bulunduğunu/10898  
sıtma üşümelerine benzeyen ve çok defa bir haz şeklinde görünen /12741  
sihriyle uyuyan /10032  
silâhla yapılacak bir ihtilâl/5816  
silâhlarımızı tekrar elimize aldığımız /11167  
simanı veren /8985  
Simon ve Marie ile La Dame aux camelias arasında sallanan/1150  
Sinan'ın kulesinden bir vakitler bu dost memlekete uçurduğumuz /8846  
sınır bozukluğunun neticesi bulunan ihtiyari ölümünün röportajını bizzat yapmak isteyecek kadar asrın farikasını veren/1629  
sinn-i rüşde vâsıl olmamış /12230  
siperin terbiye ettiği /12166  
Sivastopol'un zaptını, Balkan Harbi'nin talihsizliklerini, İkinci Mahmud'un kılıç alayını, Kâmil Paşa'nın sadaretini bütün ciddiyetiyle aynı senenin aktüel hâdiseleri gibi ve o senelerin zihniyet ve ruh hâlini veren/10511  
siyah bir granit kütlesine oyulmuş/7051  
siyasetle yakından ilgilendiği/6447  
siyasî muharrir olabilmek için lâzım olan /6207  
sizde yaşayan /9596  
sizden baktığı/13579  
sizden dinlediğim/13576  
size bilmediğiniz günahları yükleyen /11741

sizi cemiyet hayatının en mühim, en göze çarpan bir kademesinde gören /13679  
sizi eski sevgilime veya karıma benzediğiniz için seviyorum» tarzında bir aşk ilanına tahammül edebilecek/348  
sizi o kadar ufak bırakan, dev hüviyetiyle adeta yumurtada iken ezen /13625  
sizi tanıyan/13590  
sizi unuttuğu/13577  
sizin için zihnî bir arıza olan /13657  
sizin sanatkârdan istediğiniz/101  
soğuk bir müşahit olan/1463  
sohbetinin sihriyle dinleyicilerini şaşırtıp teshir eden /10477  
sokağın anahtarını kendisinde bulan/8575  
sokakta konuşulan /8568  
sokakta konuşulan türkçe ile yapılan/8568  
sokakta konuşulduğu /8568  
sokakta ve evde konuşulan Türkçe/8229  
sokakta, evde konuşulan /7313  
Sokrat'tan beri gelen /12610  
Sokullu'nun ölümü ile imparatorlukta başlayacak olan/5442  
son akşam bıraktığım gibi duran /11579  
Son asır Türk şâirleri'nde kendisine ayırdığı kısımda saydığı /10580  
Son asır Türk şâirleri'ne ilâve ettiği /10547  
son dalı olduğu /3242  
son defa ziyaretine gittiğim /9179  
son derece muhtaç oldukları /10372  
son devir terimiz tarihi hakkında onun kadar orijinal vesika neşretmiş, bütün bu yüz otuz senenin yayını üzerinde durmuş/10571  
son devirlerde yetişen, belki de tâ çocukluğundan itibaren siyasi ve ilmî muhitlerde geçen/10388  
son günlerini Âzade'nin mezar taşının yanı başında geçiren bu çok görmüş ihtiyar/12792  
son halkası olduğu /5108  
son macerasını o kadar serahatle anlattığı yanmış, yıkılmış şehirde bir kılıncı artığına benzeyen, fakat çok imanlı insanların arasında geçirdiğim/11175  
son neşrettikleri kitaba adını veren /13290  
son selâmet çaresi gibi görünen /5059  
son senelerde fikir hayatımızın en çok konuşulan/1774  
son senelerde nesrimizde gördüğüm /10797  
son şiirlerinden biri olan /8026  
son şiirlerinden biri olan/2760  
son tanıdığım /12992  
son yazdıkları/9396

son zamanlarda edebiyat hayatımızda başlayan tembel sabırsızlığın ve havâliğin dışına çıkan/10879  
sonbahar denen /4604  
sonbahar rüzgârlarının önüne katılmış/7915  
sonradan çok yumuşayan/11469  
sonradan gelen/10545  
sonradan gelme, hakikî bünye ile alakası olmayan/136  
sonradan kazandığı /4026  
sonraları neşredilen /5720  
sonraları Servet-i fûnûn'da yazmış olduğu /6820  
sonsuz bir uçurumun kenarında açmış/7610  
sonuna kadar habersiz olduğu/2590  
sonuna kadar takip eden /4293  
sonuncusu eksik kalmış olan /4699  
sonunda âciz kaldığı/13426  
sonundan ziyade çözemediğine üzüldüğü /11602  
sönmüş yıldızların ışığında yıkanan/2122  
söyleme tarzı değişen /13414  
söylemek istediği/8155  
söylemekten pekâlâ vazgeçebileceği /6626  
söz silsilesini hiç bozmadan devam ettiren /10146  
söz, vaka, heyecan ve sabrımızın, dikkatimizin, hayat trajedisine mütehammil kudretimizin nabzı olan/11384  
sözde mevcut olan /7630  
söze kâh yontulmuş bir mermerin düzgün salâbetini, kâh bir manzaranın renk ve gölgelerini veren/24  
sözle sükûtun birleştiği müntehada yapılmış/7591  
sözü başladığı şekilde bitirebilmek için nefesi kifayet etmeyen/8043  
sözün büyüüsüyle kurulmuş/13905  
spekülasyona kadar giden /3141  
spora benziyen, yani zaferlerini kendi yalnızlığında idrak etmekten hoşlanan ve tek başına kaldığı zamanlar dahi oyunun bütün kaidelerine riayet edince mesut olan /11310  
suda boğulmakta olan /5975  
suda yüzen /10160  
sulara akın eden /3721  
Sultan Murad üçüncü kardeşi Kasım'ı da öldürttüğü /13110  
Sultan Selim-i Sâlis asrının mebâdisi ile başlayan ve Mahmud-ı Sâni asrının evâhiri ile hitam bulan/4817  
Sultan ve Sünnet düğünlerinde günlerce süren eğlencelerde gördüğü /13056  
susmuş olan/2117  
suya sızdırdığı için serinleten /3360, 3717  
Süha ve Pervin manzumesinin havasından Son nağme bedbînîsine götüren /6957

sükûn ve ruhaniyet ihtiyaçlarını tatmin etmiş/1939  
sükûta benzeyen /11298  
sürgünde bulunduğu halde mecmuaya iştirakini temin için affedilip İstanbul'a getirilen/2508  
sürrealist tecrübeler çok yakın olan/2820  
sürrealist tecrübeleri uzaktan hatırlatan /2652  
sürrealistlere karşı olan /12964  
sürrealizm ile ezoterik nazariyelerinin birbirine karıştığı, bir ucu simyaya dayanan/11801  
süzülüp inmek üzere olduğu/9777  
şaheseri olan /3752  
şaheseri olan Terkib-i bend'ini devam ettiren veya ona hazırlık olan/3395  
şahıs ve karakter repertuarını hazırlayan/2950  
şahısların kendilerini aşan /3169  
şahsa dayanan bir hükümet ile idare edilen bir memlekette olabilecek/5807  
şahsını ve etrafını alâkadar eden /9660  
şahsî bir icat sayılması lazım gelen /3330, 3685  
şahsî bir şantaj vesilesi gibi kullanan/10956  
şahsî dirayetine medyun olduğumuz /5247  
şahsî hatıralar da karıştığı/10422  
şahsî menfaatlerini düşünen /5172  
şahsî olarak duyulmuş/655  
şahsî tecrübe denen /3198  
şahsî ve eksik bir icat gibi kullanılan /2445  
şahsiyet dediğimiz/13895  
şahsiyet ve seciyesinde taşıyan/5443  
şahsiyet, mizaç, veraset, terbiye gibi birçok düşünülecek/13533  
şahsiyetin etrafına gerilmiş /9592  
şahsiyetinin esas çizgilerini veren /5991  
şâir dediğimiz/7616  
şâir doğmuş/6889  
şâir için yaşanacak /3539  
şâirane düşünceyi öldüren /8080  
şâiri cezbeden/9722  
şâiri çocukluğunun uzak dünyasına çeken/13253  
şâiri tanıyan/8411  
şâirin okuyucu ile mızımızca bir hasbîhâli olan /6965  
şâk, münşi ve hattat olan /4771  
şakalarına hayretten başka cevap aldığı /10589  
şantaj yapan /11724  
şarapsız, sigarasız, hattâ ekmezsiz yaşadığını şöyle böyle öğrendiğim /12589



Şark hikâyeciliğinin büyük bir tarafı olan/4371  
Şark ile Garp arasında görülen/3115  
Şark ilimlerini öğrenmek isteyen başka muhitlerden yetişmiş/4871  
Şark minyatüründen Garp resmine geçmiş denecek /3879  
Şark saraylarında mühim bir mevki sahibi olan harem ağalarının oynadıkları /5933  
Şark şiirinin büyük bir tarafını yapan /2575  
Şark şiirinin gerçek dehalarından biri olan /3373  
Şarkın kendi değerini muhafaza etmek şartıyla uyanmasını isteyen /2409  
Şarkın malı olan /3140, 3185  
şâyân-ı dikkat olan/5304  
Şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş o mâh şehrayinini kuran /4526  
şehri, içinde oturan/9135  
şehzade annesi olan ve doğumdan sonra nikâh edilen /13115  
şekil ile muhteva dediğimiz/64  
şekil vereceği bir madde gibi görmeyen /3469  
şekilsizliği ve malzemesi olan/434  
şekilsizliğinde sonsuzluğun aynası olan /8366  
şeklini bulmuş/3458, 3774  
şe'niyetle olan /6950  
şeref meselesi addeden /4115  
Şeyh Gâlib'de, en ziyade dikkat edilecek olan /13818  
şeyhe bağlı olan /4774  
Şeyhî gibi yetişmiş/13459  
şeyhi olan /4556  
şifa bulmaz/13730  
şifahî halk edebiyatı ile yüksek tabaka arasında teşekkül eden /2307  
şiir budur veya şudur diyen/359  
şiir dediğimiz/7649, 10081  
şiir gibi kendisine çok yakın bir sanattan (yani nesirden) ancak muayyen bir şekil vasıtasıyla ayrılabilen  
yani müstakil olarak mevcudiyeti ancak bu şekle bağlı olan/12430  
şiir gittikten sonra elde kalan/715  
şiir kalitesi ve kudreti daha az olan /8162  
şiir kitaplarında topladığı /2497  
şiir lisanının an'anesinde öteden beri klişe gibi tekrarlanan /13838  
şiir sanatının tabiatında mevcut olan /2662  
şiir şekli namına kalan /12433  
şiir ve güzellik nizamını veren/9064  
şiir ve musiki tarihimize dair araştırmaları bulunduğu/7476  
şiir ve sanat için tâli olan /8146

şiiir yazdığı/2305  
şiiirde gidilmesi lâzım gelen /6460  
şiiirde kullanılan /4338  
şiiirde musikî denen /8449  
şiiirde olduğu kadar mimarîde de itibar sahibi olan/86  
şiiirde şekil ve muhteva denen/44  
şiiirdeki mevkiini iyi bilen /4274  
şiiirden anlamayan/8637  
şiiirden beklenen /8940  
şiiirden ve güzelden maada hiç bir şeyin ciddiyetine kail olmamış olan /7663  
şiiire 1908 den sonra başlayan /7512  
şiiire ilk başladığı /10189  
şiiire mahsus olan /8082  
şiiire sermediyetini veren /7229  
şiiiri anlamamaktan gelen /6624  
şiiiri astar gibi uzunluğu ile ölçülen bir nesne sayanlar/7886  
şiiiri elinden geldiği kadar nesre yaklaştırmaktan bir nevi gayri tabii haz duyan /7050  
şiiiri -itiraf edelim biraz zorla- günün meselesi yapan /13331  
şiiiri kartpostal manzarası zanneden/8452  
şiiiri ve sanatı büyük davaların dışında ve daha kendi başına bir şey olarak alan ve daima hayatın haşiyesinde ferdî fantezisini kovalar görünen/2602  
şiiirimizde öteden beri mevcut olan /8133  
şiiirimizde pek az tekrar edilen /9911  
şiiirimizde son zamanlarda kazanmış olduğu/341  
şiiirimize asıl getirdiği/11833  
şiiirimize eski asaletini iade eden/7853  
şiiirimize giren /4211  
şiiirimize tatlı anlaşmazlığı ve lezzeti getiren /11868  
şiiirimizin göklerine adının müjdelediği büyüü peşinde sürükleyip getiren /9786  
şiiirimizin inkişafında. Nef'i'den sonra, en çok tesiri olmuş/13830  
şiiirimizin yüzünü garbe çevirdikten sonra verdiği /4588  
şiiirin asıl kaynağı olan /6739  
şiiirin asil parıltısını ihtiva etmeyen/443  
şiiirin ateşinde pişmemiş/6668  
şiiirin biraz da kendisi olan /3418  
şiiirin bugünlerde geçirdiği /12420  
şiiirin cevherini teşkil eden ve sahifeyi gözümüzün önünde birdenbire muhteşem bir şehrâyin yapan /6890  
şiiirin form ile olan münasebetini yahut ayniyetini ilk iddia eden/419  
şiiirin havasında eski günlerin ışığını bulmak isteyen /9791

şiiirin kendisine yabancı olan /12025  
şiiirin manevî benliğini yapan/192  
şiiirin nizamını benimseyenleri en fazla çeken /13844  
şiiirin ta kendisi olan /8895  
şiiirinin karakteristiğini yapan/2815  
şiiirinin tradition'unda kendilerini arayan/2830  
şiiirle başlayan /2497  
şiiirle hiç bir alâkası olmayan büsbütün başka melekelerimize hitap eden ve dikkatimizi parçalayan birçok mevzu ve unsurların onunla asırlarca nasıl karışık ve beraber olarak bulunduğunu /12016  
şiiirle nesrin ortasında kalan /12436  
şiiirleri kadar şahıs ve fikirleri de yetişmemize tesir eden /7540  
şiiirlerinde bulunduğu /2754  
şiiirlerini etrafına toplayacağı /6831  
şiiirlerinin iklimi olan /11892  
şiiirleriyle yarattığı /3740  
şikâyet edilecek/898  
şikâyeti geçen /3618  
şikâyeti geçen/3934  
şimal milletlerinde gördüğümüz /11310  
şimdi anlatacağım /7130  
şimdi cennette olan /13178  
şimdi vahşi, kanayan, sonra o kadar munis gülen /9457  
şimdiki Baylan'ın yerinde bulunan /11788  
şimdiye kadar edebiyatımızda yapılmamış/13398  
şimdiye kadar ihmal edilmiş/1793  
şimdiye kadar tercüme edilen/12466  
şimdiye kadar yanlış bilinen /10455  
Şinâsi edebiyatı zamanına gelinceye kadar kullanılan/4819  
Şinasi'nin de himmetini kaydeden ve yazılış itibarı ile Ziya Paşa'nın Hârâbat üslûbunu andıran/6525  
Şinâsi'den sonra gelen/8946  
Şinasi-Kemal neslinin son halkası olduğu/13748  
Şinasi'nin asıl programını sezen ve tatbik eden /6311  
şöhretin şişkin balonunu taşımak için mütemadiyen mikâblaşan, kabaran /13346  
şöhretini kuran /3305, 11657  
şöhretini yapan/2810  
şu anda duyduğum /7219  
şu anda meş'aleler arasında maddî varlığının son parçalarını, doğduğu şehre tekrar dönen bir kahramanın külleri gibi selâmladığımız /13909  
şu gülünç hükümleri ihtiva eden /12070

şu kekeleyen /9979  
şu kemerli pencereden süzülen/92  
şu son yirmi beş seneiçindeki belli başlı manzaralarını tesbit eden /9825  
şu tezhibin içinde yakut bir rüya gibi kendi üstüne kıvrılan /10335  
şu veya bu hâdiseyi aydınlatacak /5006  
şu veya bu sebeple sahasını genişletmiş/10596  
şu veya bu şekilde bir düşünüşün, bir, hüküm verişin etrafında toplanmış/12597  
şuradan buradan alınmış bir eser/11272  
şurasından burasından kırdığı, nazenin bir ifade vermeğe çalıştığı /7254  
şuurlu istikametini veren/2465  
şuurun duvarında açılan/541  
Şükûfe Nihal Hanım'ın şiirlerinde bilhassa sevdiğim /13277  
şüphe götürmez ustalık/3609, 3926  
şüphe götürmez/12632  
şüpheli olan/3441  
şüphesiz dünyanın her tarafında olduğu gibi oldukça can sıkıcı bir aile hayatına örtülmüş/7764  
şüpheyi bizzat kendisinden başlayan /11962  
tâ çocukluğundan beri devam eden /12286  
tâ ilk gençliğimden beri aksa-yı amalim olan /7186  
tâ ilk okumalar çağından beri hayranı olduğum /7634  
tâ o zamanlardan beri tanıdığım ve çok sevdiğim /11182  
taahhütlerini bir müddet ifa eden /5628  
tabaka tabaka peykleriyle teşekkül eden /10561  
tâbi tarafından ilâve edilen /6768  
tabiatı dolduran /6990  
tabiatı elde etmeye veya onu geçmeye çalışan /4047  
tabiatı itibariyle toplu olan/23  
tabiatın haricinde kalan/57  
tabiatın zarurî unsurlarından başka bir süs kabul etmeyen/314  
tabiatının büsbütün haricinde olan/10  
tabiatla hiçbir alakası olmayan/1390  
tabiattan gelen/1323  
tabii hâlde konuşmaya benzeyen /5114  
tahakkuk edecek/1966  
tahakkuk ettiği/11237  
tahakkuk ettirebildikleri/405  
tahakkuku milletimize nasip olmuş/1960  
tahammül edilmesi lazım gelen/1117  
tahammülü imkansız realitenin ötesinde açılan bu geniş ve rahmani ümit kapısı/3290

tahassüs tarzında olduğu/7468  
tahayyül ettiği /8412  
tahayyül ettiği/2872  
tahkiki imkânsız olan/591  
tahkiye vadisinde seve seve okunabilecek/9639  
tahliye edilmek üzere bulunan bir erzak ambarının muhafazasında geçen /12173  
tahmin edemediğimiz/7715  
tahsilde bulunduğu /8201  
takdim ettiği /4696  
Takdir-i Elhan'da "mahzun ve dokunaklı şeyleri" pek sevdiğini söyleyen /6519  
takırtısı sınırları bozan/1072  
taklitten öteye geçen /7313  
takma kravatla zarif şekilde giyindiğini zanneden/1746  
takviminde kıymeti olan ve olmayan/559  
Talat Bey'in size benzediği /13686  
Talebe olarak girdiği /12234  
tali ve tezyini bir kuvvet mahiyetinde kullanılan/195  
talih dediğiniz /13559  
talihin korkunç iradesiyle karşılaştıran /4437  
tam biletimi alıp döndüğüm /7093  
tam bir fikir ve sanat diledanı olarak yaşayan /4963  
tam bu ayrı mevcudiyetlere alıştığımız /9884  
tam istediği ve bir tarafıyla içinde yaşadığı /13077  
tam lâzım olduğu /6799  
tam mânâsında şeklini almış/5166  
tam sesini bulamadığı /2646  
tam şeklini bulmuş/3456  
tam zıt kutupta eserlerini veren/2873  
tamamen ferdi olmasını istediği /7651  
tamamiyle İslâmiyete ait olan ve devletin teşekküllerinden birini veren /2468  
tamamiyle okunduğu/6329  
tamamiyle şahsî ve hususî olan /12131  
tanımadan tanıdıklarımız/11280  
Tanin'in ilk nüshasında — nikbin cevabı Rücu manzumesi ile beraber— çıkan /7038  
tanrılar insanlar arasında gezmeğe razı oldukları /12606  
Tanrı'ya varan/10163  
tanzim ettirdikleri /5592  
Tanzimat'a dâir İstanbul Üniversitesi tarafından neşredilen /5674  
Tanzimat'la gelen/3030

Tanzimat'tan beri gelen /8208  
Tanzimat'tan sonra başlayan /8183  
Tanzimat'tan sonra bizde başlayan /10236  
Tanzimat'tan sonra gelen /2851  
tarafından yazıldığı/9672  
tarih gibi nevilerle yeniden başlayan /2346  
tarih yazmağa ömrünün birkaç senesini vakfetmiş/5892  
tarihî bir romanda bulunması tabii olan /6149  
Tarih-i kadîm manzumesinde daha da kat'ileşen /2407  
tarihi mümkün kılan /3204  
tarihî vetiresi içinde göstermek istediği /2577  
tarihî zaruretlerin bizi zorladığı geniş istihalede katetmemiz lâzım gelen /12530  
tarihimizde ve vatanımızda akan /8856  
tarihimizdeki meş'um rolünü hiç farketmeden, tarikat birliği münasebetiyle o kadar müdafaa ettiği /10541  
tarihimizin akışından gelen /13442  
tarihle tesbit edilmiş/5441  
tarihten çok daha belîğ olarak anlattığı /4102  
tasavvuf sistemini bütün incelikleriyle anlatan /3272  
tasavvufî lûgattan alınmış/4359  
tasavvufî lûgati o kadar mükemmel surette kullandığı /5486  
tasavvufî ve hikemî mazmunlara olan /5359, 6250  
tasavvuftan aşka kadar şiirin belli başlı bütün tezlerini yüksek bir zevk haline getiren/13829  
tasavvur ettiği/6626  
tasavvur ettiğimiz /13074  
tasavvurla icra arasında en ufak bir tereddüt lâhzası kabul etmeyen /5871  
tasavvurun derhal bir hatıra olduğu/492  
tasvir ettiği /4046  
Tasvir-i efkâr'ın 1909 dan sonraki koleksiyonlarında uyuyan /6320  
Tasvir-i efkâr'da çalıştığı /6443  
taşı hendese ile yoğurmasını bilmeyen fakat ebediyet hakkında düşünceleri bulunan/98  
taşıdığı silâhları ilk önce kendisinde tecrübe eden/11091  
tatlı bir konuşma yapan /3509, 3823  
tatmin edilmeyen /7409  
Tazimat'la garba yüzünü döndüren/2057  
tebahhuru âdeta son haddine götüren /12365  
tebellür etmiş gözyaşı/7234  
Teb'in yıkılmış surları ve devrilmiş altın kapıları önünde inleyen /7058  
tecessüsünü durmadan sağa sola uzatan /10573  
tecride olan /13833

tecrit edilmiş/1363  
tecrübeyi asıl keskinleştiren/2892  
teden beri alışkın olduğumuz /9802  
teferruat üstünde ısrardan gelen /6133  
tefrika halinde intişar etmiş olan /7479  
tefsiri mümkün olan /6509  
tehditkâr olması lâzım gelen/4783  
tek başına idare ettiği /3671  
tek başına kaldığı /12082  
tek başına kalmış/3322  
tek başına, tek bir unsurun kabiliyetleriyle yetişen /10270  
tek bir adımın bizi ala koyduğu/10028  
tek eser üzerinde çalışanlar/9386  
tek kalan/1341  
tekâmülün zaferlerini arayan /4481  
tekevvününü tamamlamış/110  
teklif ettiği /12651  
tekmil haberini veren /4159  
teknik itibariyle belki de zayıf olan /10027  
tekrar doğması beklenen /5866  
tekrar yükselmesiyle ancak kurtulabileceği/12445  
tekrardan gelen /6010  
tekrarın doğurduğu uygarlık inceliklerine rastlamalarından doğan /3157  
teksif edilmiş hayatın hayat olmadığı /13879  
teksif edilmiş/13879  
teksif edilmiş/13899  
tekzip ettiği/293  
Tel qu'en songe şâirini uzaktan hatırlatan/7527  
temaşa muharriri için lâzım gelen/5407  
tembellikle kıskançlık arasında gidip gelen /11669  
temelleri ölümden yüzen/483  
temenni ettiğimiz /10682  
temsil için olduğunu söyleyecekleri/13204  
tenakuza tahammül etmediği/10990  
tenkide alışmış bir nesil /5381  
tenkidi memleketimize getiren/6258  
tenkit eden /4904  
tenkitle vardığı /5812  
terakki fikrinden hiç ayrılmayan/2412

terbiye meselesine verdiği /6540  
tercih eden /2655  
tercüme eden/12140  
tercüme edilmiş/1714  
tercüme ettiği eserlerin şekil mükemmeliyetini kaybetmemeğe uğraştığı/12473  
tercüme ettiğini yukarıda söylediğimiz Atala'nın tiyatroya adapte şekli olan /6546  
tercüme ile sevilen/709  
tercüme sahibinin hatıraları ile edebiyata geçen /6418  
tercüme veya çabuk adapte bir eser olması ihtimali de bulunan /6545  
tercümenin iyiliği nisbetinde artan/692  
tercümesi kabil olmayan/696  
tereddütsüz olarak bizim nesilden evvel şâiri asıl tanıyan ve yaptığı işte tanıtan /9294  
terkibi kaybeden/1054  
terkiplerden doğacak/12009  
ters yüzünü döndürmüş /10819  
tertip edilen /4736  
tesadüf perisinin hizmetinde bulunmaktan hususî surette haz aldığı /10404  
tesadüfen doğdukları/6634  
tesadüfen seçilmiş/11412  
tesadüfle içine düştüğü/1106  
tesadüflerin karanlığıyla döğüşe döğüşe ilerleyen/180  
tesadüften gelen/13781  
tesir etmeyen/878  
tesir etmiş/13828  
tesirini göreceğimiz/2684  
tesis eden/135  
teslim etmemiz gereken/2672  
testiler, küpler, dolusu taze şarapla ve türlü yasak hazlarla avutacağı bitip tükenmek bilmez/11368  
teşekkül etmiş/10689  
teşekkülleri doğuran /2783  
teşekküllerini beraberce itmam eden ve her biri hareket noktalarından gelen /5564  
teşekkülü anında çok telkinkâr bir musiki gibi ona refakat eden/381  
tevakkuf hâlinde olan /12296  
tevcih edilmiş bir hicve benzeyen /2748  
Tevfik Fikret'in Ruşen Eşrefin kendi ağzından dinlediğimiz /9423  
Tevfik Fikret'le Mehmed Emin Bey'in çalışmalarını paylaşan /8927  
Tevfik'in sanatkâr yaradılışının ilcalarına uyarak işlerini bozduğu /13483  
tezgâhlarında çalışan /4123  
tinnet kabiliyeti derecesinde uzayıp giden /9853



tıpkı bir beytinde olduğu gibi "her şeye rağmen vaad ettiğim şarkıyı söyleyeceğim, bu maceraya atılacağım" diyen /12386

tıpkı Faust'daki homunculus'u, geniş tabiattan ayıran /8006

tıpkı neslinin estetiğinde o kadar mühim yer alan /6475

tıpkı petrol ışığıyla elektrik arasında havagazı lâmbalarının o kısa geçişini andıran /9038

tırnaklarını etine geçirmiş/5364, 6255

tip denen /9617

tiryakisi olduğu/8106

tiyatro eserleri mütalaa ettiği/5643

tiyatro yazan/3053

tiyatroya doğru genişleyen/2807

tiyatroyu cemiyetimiz içinde yayan/6258

topal bir manzumeyi hasretle gözlediğimiz /9683

toprağa iade edecek/7133

toprağın hamuruna karışmış çakıllara ve iyi yoğrulmamış parçalara benzeyen /3399

toprakla, mevsimlerle olan/422

topuklarının tozu ile avlanmış/4144

Trablusgarp muharebesi için yazdığı /7474

trajedisi olan/2216

trajik unsura galip olan/6492

Trilby'ye benzeyen/13604

tuhaf ve damla damla denebilecek /11760

tut elinden yâri koştur, diye başlayan /4589

tutumlu olan /2574

tuz yerine kullanmak mecburiyetinde olduğu /7708

Türk gününün bütün saatlerine kendi renkli neş'elerini ve felsefelerini katan ve bugün çoğu müze salonlarında, artık işlemeyen /10324

Türk işlerine meraklı, tiyatroyu kendisi de bazı farslar yazacak ve bir Cide temsilinde Elvire rolünü alacak kadar seven ve ertesi günü jurnaline bu rolde giydiği yerli kadın elbisesini inceden inceye kaydedecek kadar seven /13068

Türk nesrinin en mükemmel eseri olan /5145

Türk romancısına izafe edilen/905

Türk romanı mütalaa edilirken göz önünde tutulması lazım gelen/1163

Türk romanını Avrupa'lı bir gözle tedkik eden/932

Türk romanını naturalist örneklere açan /2392

Türk sazı adlı bir şiir kitabı çıkaran /2430

Türk şiirinde bu son 25 senenin başında ilk idrâk ettiği /10073

Türk şiirine denizi getirerek sonsuzluğu ruhumuzun bir aynası yapan /7927

Türk şiirine hâkim olan /8175

Türk şiirine yepyeni bir konstrüksiyonda ve zevkte eserler vermeye muvaffak olmuş/414  
Türk şiirinin bir tarafında daima kendini duyuracak/13806  
Türk şiirinin ilk klâsîği olduğu/10169  
Türk tahassüs ve ruhunun ummanında büyük şafak avcısı yelkenlerini etrafındaki uzlete açmış, yıldızların şarkısını dinleyerek çetin yolculuğun tesadüfleri içinde ebediyete kadar hür maviliğin hudutlarını yoklayan /8480  
Türk tarih encümenimecnuası'nda Kemal Bey'in neşrettiği /10409  
Türkçe, şiir dili olduğundan beri onun tesadüflerinin rüzgârına bu kadar cesaretle ve bu kadar kesif bir yarış hissiyle emanet edilmiş/8471  
Türkçede "nesil" ve "gençlik" kelimelerine ilk defa hakiki değerini veren, şiirin hürriyeti ile terbiyenin sıkı ve kurtarıcı nizamını beraberce kendi içinde yürüten/13929  
türkçede açmış/10999  
türkçede doğan /3299  
Türkçede son zamanlarda tasavvuf için yazılmış/13395  
Türkçede ve Fransızcada bugün yaşayan ve çok sevdiğim/305  
türkçede veya başka bir dilde birkaç asrın çalışması ile elde edilen /8791  
Türkçenin bir buhran devrinde yazılan /6559  
Türkçenin güzellik sırlarını bilen /12462  
Türkçenin içinde uçan /3213  
Türkçenin iki emsalsiz şaheseri olan /8287  
Türkçenin sadeleşmesine çok hizmet eden ve Millî Marş'ın şairi olan/2411  
Türkçenin üç lisandan mürekkep olduğunu iddia eden/8144  
Türkçenin ve Türk milletinin hakikî gururu olan bu büyük şâire karşı duyduğum hayranlık dolayısıyla beni kıskandıran /10795  
Türkçeye getirdikleri /5096  
Türkçeyi en fazla seven/10995  
Türkçeyi hissettiğim/311  
Türkçeyi o kadar güzel konuşuran /11744  
Türkçeyi zaman zaman iyi kullanan ve bir devrin havasını imkânsız şekilde taze olarak veren/8639  
Türkçülüğü benimseyen /2529  
Türkçülük cereyanını daha başından benimsemiş olan/2895  
Türkçülük cereyanının yaptığı /7847  
Türkiye'de nesli namına konuşan /7372  
Türkiye'den çok uzakla, Atlantik sahillerinde dolaşan /8900  
Türkiye'ye dair neşredilmemiş bir parça/9545  
Türkoloji hareketlerine büyük bir hız veren/2511  
uçsuz bucaksız bir coğrafyanın, birkaç medeniyet ve kültür tecrübesinin içinden kopup gelen/2103  
ufak tefek mahalli hususiyetlerin karşısında kalan/4061  
ufak ve maalesef gazetelere de geçen /11488

ufaklardan uzanmış /10207  
ufkumuzdan geçen /8178  
ufkun öte tarafında sezilen /5561  
ufulesinin haddine erişen /8584  
uğruna ömrünü vakfettiği /5515  
uğuldayan dalgalar/8469  
Ulus matbaasına yakın bir yerde bulunan /11841  
Ulus'ta çıkan /10886  
umulmadık bir an/12075  
umuma ait olan/50  
umuma mahsus bir tecrübenin üzerinde dolaşan /4462  
umumî hayata istikamet veren/971  
umumî hayatımızda vukua gelen /5830  
umumî telakkilerin içinde gidip gelen/1250  
umumun kabule mütemail olduğu /7499  
umumun malı olan/8  
unutulmaktan kurtardığı/10455  
unutulması güç olan /9994  
unutulmuş modaların baharından toplanan /8642  
usta olduğu/8079  
ustası olan /3417  
uyandıktan sonra tekrar uyunup görülen /13320  
uyanık halde görülen/544, 545  
uyku arasında devam eden /3769  
uykusuz geçen /9818  
uyurken konuşan/508  
uzağında yaşadığı /13911  
uzak ve meçhul diyarlara yapılan /4139  
uzak ve meçhul gurbetteki kahramanın dönüşünü bekleyen /7077  
uzak yollardan geldiği/6286  
uzaktan gelen /13266  
uzun araştırmalarla veya şaşırtıcı tesadüflerle ele geçirebileceğimiz, zamanından kopmuş/10514  
uzun bir tefekkürden gelen /12129  
uzun ıztıraplardan, nefisle mütemâdi çarpışmalardan sonra gelen /12290  
uzun müddet can çekişmemiş olduğu/12144  
uzun uzun düşünmeğe ihtiyaç olan /8634  
uzun ve devamlı bir tahsilden mahrum oldukları/6435  
uzun zaman idare ettiği Ülkü mecmuasında başlayan ve oradan muhtelif şekilde bugünkü nesle yayılan/2630

uzun zamanı kapatan /3323  
uzviyetimiz üzerinde ve nisbî bir tecrit içinde aydınlığın tesirlerini tecrübe eden/372  
uzviyetin sazında çalınan/557  
uzviyetinden gelen /7815  
ücreti sâyin hakkı değil, bir nevi atıfet telâkki edenlere verilmiş/6810  
üç defa bitip başlayan /9879  
üç defa neşredilen küçük bir bentte yazıldığı/5691  
üç gramere (Türk-Arap-Fars) birden dayanan /2283  
üç noktalarla başlatan /5100  
üç zaman buudunu birden içine alan /9516  
Üçüncü Selim devrinin kibar hayatına dekor teşkil eden /13841  
üçüncüsü olan /5091  
Ülkü'de ve Olukta neşrettiği/426  
ümitsizlik cehenneminde yaşayan /3290  
üniversite talebesi olan /2543  
üslûbunu beğendiği/5575  
üst üste çıkardığı/2856  
üst üste gelen/10471, 11603  
üst üste maruz kaldığımız /9255  
üst üste takındığı/525  
üst üste yaşadığımız ve yaşayacağımız /8977  
üst üste yaşamış/534  
üstadın büyük ve muvaffakiyetli mesaisinin ancak haşiyesinde dolaşan /10459  
Üstühan-ı kellem içre tutsa akrepler vatan diyen/3592, 3909  
üstünde dolaşan/1831  
üstünde fırtınalar didişen ve ayağının ucunda uçurumların baş döndürücü daveti işitilen/9761  
üstünlüğünü ancak kıskançlığın, günlük ideolojinin, önde olma iddiasının inkâr edebileceği/9415  
üzerinde duracağımız /2425  
üzerinde durduğumuz /2824  
üzerinde durmamız icap eden /3673  
üzerinde durulacak /3000, 6529  
üzerinde durulması lâzım gelen /9039, 10040  
üzerinde ehemmiyetle düşünülecek/6413  
üzerinde hiç bir mana dolaşmayan/52  
üzerinde yürünecek/11978  
üzerine düşen/4731  
vaad edilmiş /12660  
vahim olmakla beraber geçici olduğuna da kani olduğu /12443  
vak'a namına göreceğiniz /9588

vak'aya iştirak eden /5010

vakayı ancak destekleyebilen, iki insanı birbirinin karşısında gayr-ı tabî bir atalette bırakmayan, birbirleriyle karşılaşan şahsiyetlerin arasında bir mahremiyet, bir ihtiras veya menfaat havasını kuran/1430

vâki olan /4654

vakitsiz uyanış/8463

vaktiyle parça parça tattığım /12500

vaktiyle yapılmış/13363

Valery' yi böyle bir neticeye götüren /11991

Valery'de, Proust'da, Gide'de, Nerval'de, eski şâirlerimizde, Yahya Kemal'de kendimizi bulduğumuz ve sanki sonsuzluğa kadar kendimizi kaybettiğimiz /11108

Valery'ye yaklaşan /2554

vapura bindirilmek üzere sevkedildikleri /5735

var olan /8719

varlığın müntehasında başlayan /10023

Varlık'da çıkan /11121

varlıkla yokluk arasında her ikisinin hadd-i fâsılında kalmış/9566

vâsıl olduğu /9573

vasıta olarak değil, malzeme ve nesic olarak kullanıldığı/747

vasıtalarını rahatça seçen ve hitabetten sinemaya kadar (Eisenstein'in asıl eserini verdiği ve şöhretini yaptığı yıllarda Rusya'da bulunan Nazım'ın şiirinde bu sinema tesiri bilhassa üzerinde durulması gereken noktadır) bütün imkanları kullanan /2676

vasıtalarını ve kudretlerini müdrik olan/12086

vasıtalarla alelade lisanla ifadesi kabil olmayan deruni haletlerimizi, heyecanlarımızı, istiğraklarımızı, neş'e ve kederimizi ifade eden/133

Vassaf Efendi'ye yazılmış/4718

Vatan piyesi için yapılan/5730

vatan ve millet uğruna kendini bırakmış/5409

vatani dilin içinde ve öz cevheriyle kuran /8993

vazifesini yapmış olduğu/5531

vazifesini yapmış/3613, 3929

vaziyete göre şekil veren/568

vaziyete misal gösterilecek/13126

vefasızlık gördüğü/5661

Vefik Paşa'yı bütün hayatında etrafına sevdiren/5284

vekâlet suretiyle yapan /4772

vekâletini yaptığı/4786

velev rüyasını yazmak isteyen bir adam bile namütenahi derecede uyanık bulunmalıdır cümlesini yazan/12042

veliaht Murad Efendi ile münasebette bulunduğu/5730  
velut dediklerimiz/8057  
velut kelimesinin mânâsını yanlış anlayan/7885  
vesika yokluğundan, bu kadar geniş zaman içinde gayet tabîi olarak tesadüf edilen boşluklardan gelen/10318  
vezin ve gelenekten gelen/3082  
vezin, kafiye, şekil dediğimiz/135  
Victor Hugo'nun Cromwell'ine benzeyen /5990  
vilâdî meziyetlerimizin tabîi meyveleri olan /11937  
Virgile'in Laokoon'u anlatan parçasıyla asıl grubu mukayese eden /12353  
Voltaire'den tercüme ettiği/5281  
vuzuhtan bir an ayrılmayan/17  
vücuda getirdiği /3795  
vücuda getirdikleri 2382  
vücutum gibi birbirini tutan/221  
vücut dediğimiz/219  
vücutlarında sızlayan /4146  
XIX uncu asrın başında ve hattâ ortasında olduğu/12403  
XIX uncu asrın siyasî tarihini çok iyi anladığı ve bildiği/6107  
XV. asrın başında yaşayan/13459  
XVII nci asır Türkiye'si dediğimiz/4186  
XVIII inci asırda başlayan/1351  
XVIII inci asırda bazı şimal memleketlerinde başlayan ve sonunda romantizmi ve ondan gelen/2054  
yabancı bir âleti, aruzu kullanarak elde ettiğimiz /9431  
yabancı bir dildeki okumalarımızda bizi ilk karşılayan /8929  
yabancı bir memlekette geçirdiği /8204  
yabancı olan /4969  
yabancı ülkelerde bu sanatın verdiği iyi örnekleri okuyan/803  
Yahya Efendi gibi evliya tanılan /3954  
Yahya Efendi gibi evliya tanınan /3638  
Yahya Kemal hakkında söylenebilecek/9371  
Yahya Kemal için sarf ettiği/7681  
Yahya Kemal için söylenebilecek/8042  
Yahya Kemal ile memleketimizde başlayan /10934  
Yahya Kemal ile olan /7537  
Yahya Kemal yazmağa başladığı /8594  
Yahya Kemal, Cahit Sıtkı ve Arif Dino'nun bir masada beraber olduğumuz/11793  
Yahya Kemal'de en hayret edilecek/8580  
Yahya Kemal'den bizde en iyi bahseden/10954

Yahya Kemal'den çok şey öğrenen /10960  
Yahya Kemal'e mektepten memlekete davasında hak kazandıran/948  
Yahya Kemal'i en yakından takip eden /9926  
Yahya Kemal'i iyileşmiş bilmelerinden duydukları /9322  
Yahya Kemal'in 1910 senelerinde, edebiyatımızın umumî manzarasında yaptığı /8930  
Yahya Kemal'in büyük ve istisnaî şahsiyetini yapan /8362  
Yahya Kemal'in çıkardığı /2513  
Yahya Kemal'in de geldiği/11792  
Yahya Kemal'in Deniz manzumesi, neşredildiği/345  
Yahya Kemal'in edebiyatımızda uzun zaman münakaşa konusu olan /11828  
Yahya Kemal'in ellerinde ömrümüzün büyük duruşlarından birinde ebedileşmiş/9142  
Yahya Kemal'in gazellerinden bahseden/8275  
Yahya Kemal'in gazellerini eski telâkki eden/8636  
Yahya Kemal'in kabrine dair bir vasiyeti olduğunu bildiren /9360  
Yahya Kemal'siz kalacak/8867  
yakın bildiği /9187  
yakın tarih için o kadar geniş şekilde yaptığı /9546  
yakın tarihimize ve edebiyatımıza ait birçok bilgilerin bize ve gelecek nesillere intikaline delâlet eden/10378  
yakında çıkacağını umduğumuz /9381  
yakında çıkacak/11319  
yakından takip eden/2796  
yakından uzaktan toplanan /13690  
yaldızlı akisler saçan/4235  
yalnız aruzla yazan /2549  
yalnız bir makale gibi görünen /2473  
yalnız ikamelerle (substitution) konuşan, bazen kelimelerin ses ve renk çatışmasından hazırladığı girift ve acaip akisli su parçasında -o karanlık ve sihirli aynada- eşyayı sadece yokluğuyla canlandıran, bir mırıltıda bir kıyameti, ruhun imkânsız bir ucunda bir çiçeğin soluğu ile birlikte ifade eden /13850  
yalnız kamusda mevcut falan veya filan manaların sahibi olan/166  
yalnız kendi ilhamında seyrettiğimiz /8869  
yalnız olarak mevcut olan /6851  
yalnız ona hitap eden/1782  
yalnız şiirle temas ettiği anlarda mesut olan /11849  
yalnız üç gün süren /5235  
yalnızlığa hiç tahammül edemeyen /10520  
yalnızlığı ve hürriyeti o kadar seven, kendi kendisini o kadar efendice bilen /11571  
yalnızlığını milyonlarla doldurmasını bilen /13912  
yalnızlıktan ürken /9029

yan yolda kalmış/891  
yanı başımda duran /11490  
yanıbaşında yatan /13866  
yanılarak dil uzatan/10659  
yanlış bir usûl olduğu/9968  
yanlış kurulmuş/5808  
yanlışlıkla bir mısraın tazmini ile gazel adını taşıyan fakat hakikatte "Perişandır senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm" mısraını her bendin sonunda tekrar eden/4836  
yapmak istediğini elde etmek için kullandığı /8151  
yapmak istedikleri/8153  
yapmakta olduğu /10750  
yapmakta olduğumuz /4411  
yapmış olan/9694  
yapmış olduğu /7730  
yaprağı meyveye tercih etmeğe çok benzeyen /7555  
yaptığımızdan mahcup olduğumuz/11489  
yaptığını bilen ve bunu bildiği, böyle istediği için yapan/3244  
yaradılışından gelen/5420  
yaradılıştan büyük muharrir doğan/4020  
yaradılıştan gelme zarıflığının bir gül demeti yaptığı /4286  
yarası kapanmaz /11074  
yarası kapanmaz hançer getirdim mısraı bulunan/11074  
yaratıcı hareket hâline getirdiği /8912  
yaratmanın kendisi olan/3055  
yarı canı olduğu /8866  
yarı kalmış bir Rönesans'tan başka bir şey olmayan /3337 3694  
yarı uzandığı /11861  
yarım asra yakın bir zamandır edebiyat davalarımızın temelini yapan "kendimize dönüş" fikrini en sağlam surette tatmin edecek ve realiteye bakış tarzımızı verecek olan/2073  
yarım bıraktığı/13578  
yarım kalmış/13485  
yarım kalmış/5049, 9398,  
yarım şeylerin etrafında birdenbire peydahlanan /9387  
yarısından fazlasını doldurduğumuz /10916  
yaşadığı cemiyeti değiştirmek ve mukadder felâketinden kurtarmak çarelerini tam ve eczası birbirine sıkıca bağlı bir sistem hâlinde anlatan /5767  
yaşadığı devirde nadir olan /6804  
yaşadığı devirden çok uzaklara giden /12900  
yaşadığı devirden geri kaldığını, onu ve meselelerini kâfi derecede iyi karşılayamadığını zannetmekten



gelen/253  
yaşadığı devirlerde bütün İstanbul'da her büyük konak ve evde oynanan/1317  
yaşadığı hayat/6966  
yaşadığı memleketin dışında şöhretini yapan/745  
yaşadığı zamana onun kadar bigâne kalmış adam/6691  
yaşadığımız devrin en mühim şahadetleri olan /12661  
yaşamış olduğu /10771  
yaşamış olmağı haddizatında bir talih olarak kabul eden ve kıymetini bilen /12564  
yaşanması gereken /11123  
yaşanması, görülmesi, sevilmesi lâzım gelen /4290  
yaşanmıştan ziyade okunmuş ve düşünülmüş /11334  
yaşayışımızı altüst edecek/6235  
yaşı kırktan yukarı olan/3053  
yaşının hulyasıyla büsbütün başka düşündüğü/12158  
yaşıtı olması icabeden/10503  
yatağında kitap okuyan/6518  
yavaş yavaş bir mevsim gibi kendisini bulan, Ortaçağı ile Rönesans'ı ile Garp medeniyetini bir yığın  
hamlesinde hızını aldığı Müslüman medeniyetinden ayıran/3193  
yavaş yavaş böyle bir nizam teşekkül eder hissini verecek/9047  
yavaş yavaş uzviyetini terkeden /7827  
yavaş yavaş yürüyen/633  
yayılmasına sebep olduğu/2280  
yaza, mehtaba, su sesine karşı duyulan /9834  
yazarların henüz cemiyetin üstünde bir köpük gibi yaşayan belirli bir sınıftan yetiştikleri/7328  
yazı masası ile birleştiği/7320  
yazı yazan/7855  
yazılarından anladığımız/5649  
yazılarının büyük bir kısmını sonradan "Söyleşi" ye çevirdiği /11023  
yazıldığı devrin havasını artık kaybettiğimiz /7881  
yazıldığı devrin, zaman zaman en mahrem taraflarını yakalayan /6335  
yazmağa başladığı /10939  
yazmak istediği /5827  
yedi asır edebiyatımızı besleyen /9464  
yedi asır evvel işlenen su tahtadan oyulmuş/10330  
yedi seyyareye göre yedi renge boyanan tepelerinde görünmez münecimlerin, anlaşılmaz hesaplar  
yaptığı /13262  
yelesi taze ve keskin bir buhur kokusu ile kabarmış/9771  
yemek yiyemediği/7708  
yeni açılan /5451, 6434, 11640

yeni açılan mekteplerde yetişen/6434  
yeni açılan/5451  
yeni açmış/10219  
yeni başlayan/6211  
yeni bir cihan telâkkisinin taazzuv etmiş/6306  
yeni bir eserin geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılması ve benimsenilmesi için elzem olan/6789  
yeni bir ilhamla kıvrılan /4429  
yeni bir sembolizm aradığı/2774  
yeni bir şiir dilini yaratmak işini üzerlerine alan /3414  
yeni bir terkip şeklinde verdiği/2271  
yeni bulunan /10357  
yeni denebilecek/9036, 13815  
yeni dil davasını şiddetle tutan/2826  
yeni dille neşredilen /8933  
yeni dille yazdığı /2574  
yeni doğan /8864  
yeni doğmuş/2204, 208  
yeni imkânlar doğuracak/277  
yeni kurulacak/2207  
yeni kurulan/2979  
yeni mecmuada neşrettiği/2920  
yeni olmayan/292  
Yeni Osmanlılar ile olan /6446  
Yeni Osmanlılar ile olan alâkasının zannedildiğinden daha ehemmiyetli olduğu/6446  
Yeni Osmanlılar tarihi'nin daüssıllı havasında çehresi, ömrünün macerası hikâye edilen/6402  
yeni örnekler üzerinde duran ve şiirde sembolistleri tercih eder görünen, fakat dilde ve prosodie'de halka ve hatta ırk kaynaklarına dönmeyi teklif eden/2423  
yeni tanıdığımız/1530  
yeni Türk edebiyatını kurmak için gayret eden /2379  
yeni Türk hikayesinin temelini üstüste çıkardığı/2855  
yeni ve çok daüssıllı tabiatın sabah, akşam manzaralarına çok yeni bir gözle bakan/8194  
yeni vücuda gelen /1838, 6302  
yeni yapılmış/13631  
yeni yazmış olduğu /7723  
yeni yeni yetişen /2509  
yeni yetişen/2613, 2825, 7851  
yeni, kurtarıcı düşüncelerin sentezini veren /2914  
yeni, orijinal ve bizi dünya ile birleştirecek bir fikir ve sanat hayatını yetiştirebilecek/10293  
yeniliği başaran neslin en kuvvetli şahsiyeti olan /6786

yeniliğin birkaç sene içindeki kat'î zaferini hazırlayan /5562  
yenilik aşkına insanı nerelere kadar götürebileceğini gösterecek/366  
yenilik için mücadele etmiş/5885  
yeninin arasına karışan, ona bürünen /8185  
yeni'nin peşinde bir hayal gemi gibi dolaştığı, kendisini ikrar için her çareye başvurduğu/13757  
yeninin yapılmağa çalışıldığı ve dile bir nizam getirilmek istenildiği/5281  
yenisini kurmak için ömrünü vakfeden /5895  
yeniye doğru giden/2879  
yepyeni görüldüğü /4232  
yepyeni lügat tekellüm eden/8158  
yepyeni olan /4061  
yepyeni unsurları ihtiva eden/1853  
yepyeni ve çok muhtaç olduğumuz /13964  
yepyeni ve günün mübrem ihtiyaçlarına cevap veren /8137  
yer yer attığı /13793  
yer yer aydınlığı yakalayan ve sanki bir sonsuzluktan devam ettiren/9871  
yer yer hakikî bir ehemmiyet kazanan /10450  
yeri nev'in başlangıcı olan /12858  
yerimiz olan /6646  
yerinde olmadığını bildiğim /10854  
yerinden kopan /3379, 3735  
yerine yenisini tek başına koyamayacağı/13765  
yerinin yarı karanlığı içinde akşamı zaman zaman yakalayan /7100  
yerli karakterleriyle kendisini tanıtan/2956  
yerli unsurlara dayanmadan yapılmış/4824  
yetişmeğe çalıştığı /13450  
yetişmek istediği /7287  
yetiştığı devre ait tesirlerle başlayan /2643  
yetiştığı zamanların ayırıcı çizgileri olan/4851  
yetmiş seneden beri edebiyatımızda mevcut olmayan/1924  
yevmî hayatımızın aynası olan/14  
yıldızların düştüğü /10062  
yıllarca kapısı açılmamış/13598  
yıllarca kurulmamış/13587  
yırtan, gerinen, atılan, kan, alev, humma içinde yüzen/668  
yırtık ve biçare heybesini sırtına vurmuş/2123  
yirmi beş sene içinde beni en fazla yakalamış/10231  
yirmi beş yaşından itibaren aldığı/5389  
yirmi yaşında olan/2807

yirmi yıl önce bana masumca bir övünme gibi gelen/1037  
yirmi, otuz sahifelik bir yer tutan /4065  
yokluğundan bahsettiğim/1498  
yokluğundan şikâyet ettiğimiz/828  
yollarda düşen/2235  
yolu evvelinden çizilmiş, aydınlanmış görmek ve bütün e'falini sağlam, değişmez temeller üstünde kurmak isteyen /11930  
yolumuzu çok evvel kesen/11013  
yolun başında bizi birçok dolambaçlardan kurtaracak, zahmetlerimizi asgariye indirecek/10261  
yontulmuş ve şekil verilmiş mermeri andıran /8937  
yontup işledikleri/51  
yorgun uyuyan /9907  
yorulmasından korktuğum/11446  
yukarda bahsettiğimiz /2353, 2640  
yukarıda adı geçen/2854  
yukarıda aldığım /9935  
yukarıda bahsettiğim /11634  
yukarıda bahsettiğim Tasvir'de çıkan /6153  
yukarıda bahsettiğimiz /2410, 2487, 2857, 2957, 3012, 3013, 3105, 3110, 3377, 6036, 6117, 7740  
yukarıda bahsettiğimiz halk sanatlarına çok bağlı olan/2877  
yukarıda bahsettiğimiz Muharrerât-ı hususiye'de toplanan /4753  
yukarıda bahsettiğimiz yazmada mevcut olan/4838  
yukarıda bahsettiğimiz/2870  
yukarıda ömrünün biricik ve büyük meşgalesini anlattığımız /5970  
yukarıda saydığımız /2798, 2775, 2999, 10665  
yukarıda söylediğimiz/2908, 3024, 11981  
yukarıda zikrettiğim /5675  
yukarıdan beri bahsettiğimiz /2656  
yukarıdan beri verdiğimiz/3058  
yumun ne olacağını bilmeyen ve onun için de "gün bugün, saat bu saat" diyen /9699  
yumuşayan bir mermer/4263  
Yunan muharebesi esnasında yazılmış olan /6870  
Yunus divanı'ndan aksetmiş/3297  
Yunus Emre gibi bir dervişi, şuurunu kaybetme korkusuyle, birdenbire Homiros'un kahramanlarına benzeten/10022  
Yunus Emre üzerinde yaptığı /2448  
Yunus Kâzım'ın hikâyelerini okuduğum /11312  
Yunus Kâzım'ın hikâyelerini okuduğum zaman duyduğum/11312  
yurt içinde başlanılan /5213

Yusuf Kâmil Paşa'nın dostları oldukları /10560  
Yüksek bir ilim zihniyetinin mahsulü olan ve hemen hemen içinde her cins ibdam sırrını ihtiva eden/11974  
yüksek bir iman ikrarına benzeyen /4179  
yüksek bir muvazene içinde oturan /4190  
yüksek bir plana nakledildikleri/6143  
yüksek kıymetler taşıyan bir nevi ziyneti olması ve böyle olduğu için övünmesi lazım gelen/249  
yüz yıla yakın münasebette bulunduğumuz /7315  
yüzleri etraflarındaki büyük yangının trajik akisleri ile aydınlanmış, talihlerinin kendilerine hazırladığı/6003  
yüzünü dünyamıza iyice uzatmış/3623, 3939  
yüzünü ikiye bölen /4049  
zaafın yokluğundan gelen /5930  
zaferi olacağını iyi bildiği/3930  
zaferi olacağını telakki ettiği/3614  
zaferle netice bulan Kırım harbi- esnasında çekilen /5799  
zahiren çok masum ve tabîî görünen/1821  
zahmetine değmez/12424  
zahmetini, şevkini ve neş'esini canlandırdığı /4259  
zalim ve haklarını tecavüz etmiş/2181  
zaman bahçesinde aşkın ve ömrün güzelliğini ve ayrılığın acılarını terennüm eden /8094  
zaman dediğimiz /6013, 6065  
zaman içinde kaybolmuş/10008  
zaman içine serpilmiş/11782  
zaman zaman arkalarından sürükleyip getirdikleri /9999  
zaman zaman doyuran eserler bırakmış olan /13435  
zaman zaman içinde köpüren /12832  
zaman zaman memur edildiği/4863  
zaman zaman rastlanan /11116  
zamanda hiç ehemmiyetli olmayan /6534  
zamanı taksim eden /7616  
zamanımızın belki de en değerli sahne külliyatı olan /12379  
zamanımızın hakkıyla hitap etmesi imkânsız birtakım modalarda gecikmiş, bizim anlayamayacağımız/10500  
zamanımızın mucizelerinden biri olan /10396  
zamanın çetin imtihanını vermiş/4412  
zamanın modasına göre döşenmiş/6151  
zamanının bütün ilmiyle beslenmiş/3273  
zamanının her ihtiyacına cevap verecek/7852

zamanla durulacak/2342  
zamanla girişilmiş/8358  
zannettiğimizden fazla uzakta kalan /9429  
zararlı olan /5148  
zaruretleri kabul edemediği/12314  
zaruretlere karşısına ferdi ahlakını dikmiş/6082  
zarurî bir surette mevcut olmaları hakkındaki fasılasız ve biricik itimadıyla bir gün bulabileceğime kani olduğum/11950  
zarurî nizamların üstüste inkâr ve kabulünden gelen/11308  
zarurî olan/3347, 3704  
zaten bozuk olan/6048  
Zavallı çocuk'un iptidâî mantığına erişmeden tesirini taşıyan /6545  
zayıf bulduğunu bildiği /5364, 6255  
zayıf ve hareketli noktaları gösteren/933  
zekâ denen /7649  
zekâ denilen /11997  
zekânın her türlü parıltısıyla dolu konuşmayı bir kere olsun dinleyen/7883  
zekânın madde ile mücadelesini temin eden/139  
zengin an'anesi olan/3074  
zengin bir damar gibi bulduğu/9051  
zenginleşen, tasfiye gören, dal-budak salan/1878  
zerre kadar öğreticiye düşmeyen /12388  
zevk dediğimiz /13434  
zevk denen /10814  
zevk denen ve kendisinde âdeta insiyakı olan /11059  
zevk terbiyesini yapan/10085  
zevkimizin bir zamanlar geçirdiği /10099  
zevklerini gergin bir zekâ ile alan /11945  
zifaktan doğan /4341  
zihinde doğmuş/13639  
zihne hitap etmeden evvel bizi kulak vasıtasıyla avlayan, bizde tesirlerini musikî ile kuran/8426  
zihnî mekanizmanın en şairane tarafı olan /9485  
zihnî ve mücerret bir sanat olan ve her sanat için mukadder olan/1389  
zihninde gördükleri/10874  
zillerini terennüm eden tunç boruların akislerini ufkun dört kösesinden Üstümüze bir altın yağmuru hâlinde yağdıran /9773  
zincir yaralarını andran /8837  
Ziya Bey'in yakın arkadaşı sayılacak/2510  
Ziya Gökalp'in, çıkardığı/2900

Ziya Gökalp'la yaptığı /2532  
Ziya Paşa'nın bazı beyitlerini demagoji addeden/5818  
ziyaretine gittiği /4130  
ziyaretlerden kalan /6736  
zorakî hamlelerle bozduğu/2650  
zulme kadar giden /11395  
Zulmet, Yollar, O belde adıyla tanıdığımız /7522  
Zümrüt Anka kuşunun kendisini taşıdığı /3145  
1. ve 2. hayali teşkil eden /4335  
100 senedir hayatımızda gizli veya açık sürüp giden /13934  
1262'de tabedilen /4673  
1506 da bir tesadüfle meydana çıkan/12343  
1774 den beri devam eden/9055  
1826 da, yeniçerilerin ortadan kaldırılmasıyla başlayan ve 1839 da Tanzimat Fermanı'yla devlet müesseselerinin ve cemiyet bünyesinin yavaş yavaş Avrupalılaşmasına varan ve sırasıyla 1876 da Birinci Meşrutiyet, 1908 de ikinci Meşrutiyet devrelerini idrak eden/2261  
1851 de açılan/4997  
1851'de Bebek'te "Ortayalı"da doğan/13716  
1856 Islahat Fermanı'yla doğan /2477  
1860 dan sonra doğanlar/2389  
1868 de kurulan/6422  
1870 ten sonra memlekette başlayan/6544  
1876 da başlayan ve ölümü ile biten/6050  
1901 de doğan/2618  
1908 den sonraki eserlerinin nüvesini teşkil eden /6931  
1908 seneleri etrafında doğan /2623  
1913 de Paris'ten dönen /2454  
1929 senelerinde çıkan/3107  
1930 dan itibaren çok genişleyen/2782  
1931 yılında Ankara'da toplanan /11468  
1932 ye kadar süren/11105  
1938 de tercüme edilen/2703  
1940 dan sonra yetişen/2779  
1940 dan sonra yetişenler/2743  
1955 roman mükâfatını alan/3021  
1956 Türk Dil Kurumu sanat mükâfatını alan/3026  
5 Şubat 1878 de yeni açılan /5224  
500 seneden fazla süren/13424  
600 yıl evvelinden bugüne açılan/3659

### 3.4. Zarf Fiil Grupları

Abdülaziz devrinin henüz müşevveş, fakat eski Osmanlı efendiliğini tamamiyle bırakmamış zevk ve hayat telâkkisinin yetiştirdiği genç bir şâir olarak, tasavvufi lügati o kadar mükemmel surette kollandığı derin manâli ve asil jestli gazellerini etrafındakilere okurken/5484

Abdülhak Hâmid'i okurken/6625

Abdülhamid ve Abdülâziz devirlerinin hâdiselerini anlatırken/5182

acemâne birtakım tevilât-ı dûradûr düşünülmeksizin/5906

açıktan açığa Son nağme ile Servet-i fûnûn'daki şairliğini kapatırken/7035

adalelerini bir takım nahvetlerle yağlayıp/11315

adeta farkında olmadan/1719

adeta maddesini inkar ederek/11886

adının müjdelediği büyüğü peşinde sürükleyip/9787

Akif Paşa'yı feda ederek/4691

aksi olarak/12061

aksülâmel kıymetlerinden hiç bir şey kaybettirmeden/10255

akşam, lekesiz, sâf, iyi bir yüz gibi akşam, deyince/9134

alelade bir iş yahut hülya olarak/12108

Ali İzzet Bey veya İkinci Mahmud'un mabeyincisi Said Bey, yahut tarihimizdeki meş'um rolünü hiç fark etmeden/10541

Alman kültürünün kaynaklarından biri önünde birdenbire düşüncesinin en mahrem tarafında yakalanınca/1986

altındaki kökleşmiş meseleye irca etmeden/1115

âmedî odasına devam ederken/4767

Anadolu'ya gidip/979

anketi ilerledikçe/11692

annesiyile beraber bir taşra memuriyetine tayin edilerek/7387

aranırken ayın ölgün sesini/8260

ardıma bakmadan/10067

arka plan olarak/11680

arkasında dayanacağı bir tecrübe olmadan/8921

arkasında hiçbir ders, kendini besleyecek bir dikkat olmadan, nasıl tek başına sadece kendi sezisiyle, o kadar hatalı göreneğin içinden sıyrılarak/8805

aruz mısraının öteden beri devam eden vahdetini bozarak/6874

aruzdan heceye geçerken/9933

arzun orta kanatlı ruhlara sakladığı sevinç ve kederleri idrak ederek/12254

asıl şiiri okurken/12434

asır başının bütün hususiyetlerine, hattâ tiyatrosunun jestlerine kadar benimseyerek/9274

aşk meydanına soyunurken/3213



atlar karışırken/9015  
Avrupa'ya giderken/5572  
Avrupa'da girdiğimiz çıraklık devresinde ilerledikçe/1908  
Avrupa'daki Türkoloji tedkiklerinin neticesi olarak/2464  
avuturlarken uzun sözlerle/8264  
ay ışığında uzak ve meçhul diyarlara yapılan ılgarları anlatırken veya bizzat bulunduğu Oyvar veya  
Kandiye fethini naklederken/4139  
ayağın sakınarak basma aman sultânım, dökülen mey kırılan şişe-i rindân olsun derken/4218  
ayaklarının acuna basarak/4283  
aynı mektupta Dumas Fils'den bahsederken/5917  
aynı tepelerden menzil menzil inerek/11198  
az çok muvaffak bir ses tertibinin cüzü olarak/7578  
az çok şehir çocuğu olarak/9041  
az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı derken/8731  
Baha'nın hasisliğini anlatır veya kızının o içten zengin uzletinden bahsederken/12894  
bakir olarak/339, 2202  
Balzac gibi, insan kaderinin ve ruhunun büyük taraflarıyla veya insan cemiyetlerinin talihiyle herhangi bir  
ütopyaya kapılmadan/9535  
bana doğru dönerek/7103  
başı ileride olarak/12144  
başka bir mimarî motifi sayılmadan/8749  
başkalarında olduğu gibi, evvelinden kabul edilmiş bazı usûllerin farkına varılmadan/11941  
başkalarınınkinden daha derin olarak/5284  
başmuharririni Gelibolu mutasarrıflığına tayin ederek/5696  
baştan başa bir sarahat ve vuzuh olarak/12074  
Baudelaire üzerinde çalışırken/12957  
bazen adeta farkında olmaksızın/1469  
bazen de daha geniş ufuklu mısralarda tabiatı bütün bir ruh haleti ile birleştirerek/4524  
bazı kuş yuvaları gibi en dağınık ve birbirine yabancı unsurları ifrazlarıyla birleştirerek/10631  
bazı rüyaların sonuna doğru sevdiğimiz ölülerin yüzlerine bakarken/565  
bazı siyasî kanaatleri olan bir herhangi adam gibi değil, yaşadığı cemiyeti değiştirmek ve mukadder  
felâketinden kurtarmak çarelerini tam ve eczası biribirine sıkıca bağlı bir sistem hâlinde anlatan vazıh  
fikirli bir mürşit olarak/5767  
bazı ufuleleri çalıştırırken/11923  
Beka membaından içerken/9990  
beklendiği gibi, bir altın çağ olarak/7080  
belki bir zaman onun sesiyle çnlamış, çoğu yaldızlı tavanlar ve duvarlar arasında Yahya Kemal'i,  
milliyetimizin bu vecdli adamını dinlediğimizi düşündükçe/8806  
beni terk ederek/12303

beraber doğup/74  
beraberinde alıp/10765  
biletimi alıp/7093  
bir aile olarak/734  
bir akşam beraberce Kadıköy'üne geçerken/7733  
bir an safvetini kaybetmeden/13249  
bir araya gelip/6365  
bir ben vardır bende benden içre diyerek/3294  
bir defa olarak/7493  
bir düşüncenin sahibi olarak/6218  
bir ev sahibi dikkat ve nezaketiyle ikide bir arkasına dönerek/7116  
bir fikir kadar çıplak ve kendi kendisi olarak/2190  
bir garp şâirinin çok sevdiğim mısramı kullanarak/10080  
bir gençlik eseri olarak/13832  
bir gül koparıp koklamadan/6987, 10139  
bir güneş gibi bize yokluğunun gecesini bırakarak/9205  
bir hayal olarak/188  
bir kâinatın tükenişine benzeyen çok içli bir "final" zenginliğini bu terkibe katarak ay ışığının açtığı büyüülü bir uçuruma doğru onu sürükleyip/10823  
bir kara geçmeden/5181  
bir Koroğlu hikâyesi dinleyip veya okuyup/2108  
bir lahza görünüp parladıktan sonra, yosun şeridine, bir avuç köpüğe yahut bir kuyuyu değişerek/11093  
bir masal veya rüya atmosferinde yürür gibi, her karşılaştığı mâniin, önünde muhteşem bir kapı gibi açıldığının farkına bile varmadan/6584  
bir mazeret olarak/83  
bir mektubunda veya bir konuşmasında şiir yazmak için "eşyaya dikkatle bakmayı" tavsiye ederken/10734  
bir mısram ortasında başlayıp/6883  
bir nevi sanat merkezi olarak/741  
bir sohbet ânının lezzetine kapılarak/6997  
bir şâir için en birinci şartın lisanın jenisini bulmak olduğunu bilerek/8227  
bir şey söylemeden/1434  
bir şeyler dinleyerek veya okuyarak/1272  
bir şifa olarak/7000  
bir talih olarak/12565  
bir taş ve harç yığımı olarak/104  
bir terkinin bozulan ahengi kendisi ile konuşarak/1416  
bir uzuvlaşma olarak/8945  
bir zamanlar gençliğe ışık kaynağı olan evinde, cemiyet hayatımız için o kadar peşinden koştuğu emniyetli bir geleceğin huzurunu tadarak/13969

bir ziyafet vererek/13783  
biraz da yaşımızın icabı olarak/7674  
biraz ezberci olarak/12531  
biraz fert ve talih olarak/1456  
biraz Kani tesirini gösteren Şeyh Müştak'a mektub'una gelince/4821  
biraz sonra siyah çelik gagasının ucunda acaip parıltılı bir elmasla boşluklarda kaybolacağını düşünerek/9777  
biraz yabana bir misafir karşısında saatlerce çektiği ızdırabı duyurmadan/7791  
birbirilerini tanımadan, sevmeden/13695  
birbirini değiştirerek/12765  
birbirini tekzip etmeden/219  
birdenbire bularak/8461  
birer birer ve kendi hava ve renklerine bürünerek/6960  
biri duyucu ve biri işçi olarak/45  
birkaç adım fazla koşturup/6926  
bitmemiş bir mısraı anlatırken/8325  
bize kendiliğinden gelip/12076  
bizi öğrenmek/8862  
bizzat hükümdarların bu işle alâkadar olduğunu bilmeden/5704  
boylarını uzatmağa çalışırken/4284  
böyle bir işe başlamadan/2151  
böyle umumî bir tahlilden vazgeçip/4199  
bu acele veda anında Reşat'a çarçabuk iyileşeceğini söylerken/11598  
bu acı itap, idealistlerimizin ağzından çıkar çıkmaz/819  
bu bakışları beraberimde götürerek/11656  
bu bütünlük hissini hiç kaybetmeden/12891  
bu çalışma devam ederken/622  
bu çapta bir adamın eserini okurken/10114  
bu eserler karşısında şaşırıp/10712  
bu fikre sahip olduğunu söyleyerek/2004  
bu geniş plan içinde saz faslının teşekkülünden önceki hazırlıklardan, bütün Boğaziçi'nde uyandırdığı alâkadan, efendilerden, hanımefendilerden uşaklara ve kayıkçılara kadar uzanan fiskos ve dedikodulardan başlayarak/10866  
bu hayal bende doğarken/616  
bu hayat gemisinin macerasını düşünerek/8485  
bu her anında velut zekânın aydınlık oyunlarını takip ede ede/7844  
bu hükmü verirken/1485  
bu ilk eserlere bakarken/1326  
bu ithama, bu kehanete meydan okuyarak/12910

bu iyiliğimi unutmamanız, bana teşekkür etmeniz lâzım gelirken/13565  
bu kadar sık olarak/6237  
bu kitabı okurken/10259  
bu kitaptan ve Fikret'in şiir anlayışından başlayarak/10074  
bu körfezde ve şehrin her kuytu köşesinde ve bütün rüzgârlara açık her tepesinde onun sesini duyarak/9158  
bu küçük mülâhazalar silsilesini bitirmeden/12571  
bu lâcivert ve yıldız parıltılı suların kenarında, onların saatle, aydınlıkla değişen manzaralarını seyrederek/10816  
bu memuriyetinden sonra hiç bir vazife almadan/5236  
bu nesil eserleriyle zevk terbiyesini yapanlar hayattan çekilince/10085  
bu noktadan hareket ederek/3389  
bu oymaların, en nefis dantelâlarla ölçüşebilecek fantezisini seyrederken/11087  
bu örnekleri atlayıp/7311  
bu romanı yazarken/5427  
bu sert nizamı hiç feda etmeden/12640  
bu suale cevap vererek/231  
bu şiire umumî şekilde bakılınca/3424  
bu tehlikeli ve güzel unsuru, kendi mısraında koyduğu adla "bin başlı ejder"i, onun kadar anlayarak/8364  
bu tekamülü yaparken/1181  
bu vahdeti hiç bozmadan/8456  
bu vazifeleri bitirip İstanbul'a döndükçe/5201  
bu yeni devreye girmeden/5751  
bugün Halkevlerinin bahsettiği fırsattan istifade ederek/1789  
bugün o tarihî devir üzerinde düşünürken/6067  
bulamadığımı anlatarak/3584, 3902  
bulanık bir gölge olarak/1345  
buna ihtiyaç görmeden/12415  
bunlar lâyıkıyla bilinmedikçe/12534  
bunları söylerken/8614, 10662  
bunların aksine olarak/60  
bunu bırakalım, bu nesir içindir diye diye/12447  
bunu her şeyi dilde arayarak/8979  
bunu söylerken/8919, 11127  
bunu yaparken/6361, 8553  
bunun aksine olarak/56  
bunun tabii neticesi olarak/45  
Bursa'da Cebbar-zâde Camii'nden bahsederken, orada iyi konuşulduğunu söyleyerek/4038  
bütün "personage" m taklidini yaparak/13058

bütün Asya'yı onun müşterek kıymet talihlerini anarak/8833  
bütün bir cemiyet aksini yaparken/6812  
bütün bir medeniyetin benimsediği, dilden dile ve kültürden kültüre geçerken/3333  
bütün bir nesil, bir ömür vererek/6058  
bütün bunlardan habersiz bir an kendi üzerinde durmanın veya etrafına bakmanın zahmetine bile katlanmadan/6589  
bütün bunları yaparken/147, 6358  
bütün edebiyatımız boyunca/3677  
bütün eserin devamı boyunca/3750  
bütün hayat bana karşı yapılan bir aksülâmel oldukça/7136  
bütün hayatı peşinden alıp/6263  
bütün hayatında bu jestin adamı olarak/6814  
bütün istiareyi tek başına yüklenerek/7580  
bütün lezzetlerine varılarak/730  
bütün mânâsını bilerek/9203  
bütün mersiye boyunca kesilmeden/3850  
bütün rekorları yalnız kendi içinde ve kendisi için kıranlardan olduğunu düşünerek/11314  
bütün sorumluluklardan vazgeçerek/3371, 3728  
büyük bir imajcı olarak/8292  
büyük tereddütleri yenerek/11830  
büyük ve çalkantılı bir suda kenetlenen ışıklar ve gölgeler gibi durmadan/12925  
canlı hayattan çizgiler alarak/13478  
cemiyet hayatımızda garbı örnek alarak/5041  
Cevdet Paşa'nın erdiği muvaffakiyetten uzak olarak/5276  
Cihangir'den Üsküdar'a bakarken/8745  
Comedie humaine'in bir nevi edebî Himalâya gibi karşılıklarına çıkan yığıntısından ürküp/12822  
Coppee'nin bir şiiri adlı bir musahabesinde, onun Demircilerin grevi manzumesinden bahsederken/6844  
cömert kaynakları beslerken/8916  
çeşmeden her şu içerken/8770  
çığır olarak/10388  
Çin hükümdarının kızı Ferahnaz ile İklil al-Mulk'un evlenmelerini kolaylaştırırken/4353  
çizgileri seçiş/6360  
çocuklara, gider gitmez kendilerini aldıracağımı söyleyerek/7172  
çok alışıldığı için farkına varılmadan/9858  
çok aydınlık bir havada seyredilen bir manzara gibi, zihninde, gördüklerini tesbit etmeden/10874  
çok defa bir nahiv ilişiği göstermeden/6883  
çok eski, çok kuvvetli bir gelenekle yüklü olarak/7324  
çok geçmeden/13482  
çok gençken/3333, 10432

çok kıymetli bir tecrübenin sahibi olarak/10681  
çölün kendisi yahut daha doğrusu içine yerleşerek/3724  
daha formüle edilmeden/357  
daha ileriye giderek/286, 847, 9025, 10245  
daha işlenmiş, daha az değişmiş olarak/11859  
daha ortasına gelmeden/11721  
daima asırlar içinde devam eden geniş bir müsabaka, yüksek bir teknik ve ifade oyunu olarak/4471  
daima değişen oluşun kanunlarını öğrendikten sonra cam mahbesini Galatee'nin sedef arabasında kırarak/8007  
daima karşısındakine mazeretler bularak/11626  
daima saltanatın etrafında, nisbî bir ikbalin tatlı veya acı cilvelerini tadarken/5537  
dalgaların üstünde, o çalkantıların mucizesi, tacı ve süsü oldukça/705  
demire su verir gibi bütün hususiyetlerinden istifade ederek/2249  
dereye bütün altınlarını dökerek/4557  
derinliklerine atılarak/2582  
derûnî dramın ve asıl meraretili hayat tecrübesinin, kitabın alâkasını bu kahramanın üstünde toplayacak hareket ve faaliyetin bilâhare infilâk edeceğini düşünerek/5433  
Derviş Yunus bu sözü eğri büğrü söyleme, Seni sigaya çeker bir Molla Kasım gelir diyerek/3267  
dev kollarıyla yakaladığı kütleleri üst üste dizerek/1049  
devam edegelmekte/8185  
devletin muhtelif müşkülât karşısındaki âciz vaziyetini çok olgun bir tefekkürle tenkit ederken/5607  
devrin edebiyatının dışına çıkıp/6262  
devrin zaaflarından kurtulamadığını anlatırken/4926  
devrinin birinci sınıf adamı olarak/6942  
dış hayata gelince/1205  
dışardan bakılınca/13167  
dışarıdan kendisine doğru gelen bütün bir hayranlık ve alkışa kulaklarını tıkayarak/12646  
diğer manzumelerine gelince/8297  
dikkatini hayata toplayınca/7342  
dil devam ettikçe/9243  
dilden dile ve kültürden kültüre geçerken/3689  
dile geçiş/3774  
dili kendisi olarak/8938  
dilin ağzına düşer düşmez/385  
dilinin ucunda ve ellerinin arasında dolaştıkça/8904  
dinleme kabiliyetinden başka bir vasıtaya muhtaç olmadan/687  
Diyonizyak bir neş'e içinde başlayıp/4615  
doğduğu memlekete (Manisa) ait hikâyelerden başlayarak/2949  
doğru olarak/9213

doğruluk hissini şaşmaz ve davasından vazgeçmez hakemi olarak/12791  
Dolmabahçe sarayının ağır vişne çürüğü perdeleri arasından karşı Boğaz sahillerinin bir mükâfat gibi  
göründüğü yüksek tavanlı bir odasında, karşısındaki adamla son derecede terbiyeli fakat vakur  
konuşurken/5510  
dolu rüzgârla çıkıp/8385  
dostluk için temel olarak/10896  
dostum Gaffar'ın kitabını okurken/12500  
dönüp dolaşıp/1289  
durup dururken/12077  
düşmana hamle ederken/4157  
düşünce kıymetini kaybetmeden/10783  
düşüncenin devam imkânlarından birini kapatıp/7987  
düşüncenin mücadelesi olarak/12791  
elindeki kadehi yıldızlara kaldırarak/9334  
en büyük Avrupalılardan biri olarak/1080  
en canlı olarak/11388  
en hususî taraflarından yakalayıp/10841  
ertesini çünkü ziyaretinizde aynı kediyi ayaklarınıza sürünür görünce/7802  
esaslıyı bulmadan/8503  
eser ilerledikçe/2178  
eserinin bütününe bakılınca/3664  
eski nesrin alıştığı ve hoşlandığı mevzulardan çıkar çıkmaz/1202  
eski şâirlerimizden bahsederken/4394  
eski şiiri onun kadar tanıyıp/11100  
eski şiirin oyunlarını ve kaidelerini gözönünde tutarak/4554  
eskinin devamı olarak/320  
eşya sizin tılsımlı inbiğinizden geçtikçe/529  
etrafına felâket saçarak/5946  
evli barklı, müreffeh, mesut bir kadinken, esirciler tarafından bir gece kocası öldürülerek/5942  
Evliya Çelebi'yi ve ona benzeyen bazı nâdir muharrirlerimizi okurken/4096  
eyvah o üç çifte kayık aldı kararım, şarkı okuyup geçti bir âfet var içinde derken/4245  
fakat sadece Süha'nın ağzından şu iki keskin itirafı alarak/6969  
farkına varmadan/9822, 9862  
ferdi hayatımızın her arızası aydınlığa dokunur dokunmaz/532  
ferdî zaaflarımızı atarak/8008  
ferdin üzerinden aşarak/1429  
fırtına geçince/771  
fikrî alakaların ve tecessüsün mevzuu olarak/1577  
fikri çok defa yağurmadan/6734

filan veya falan adamın ağzından konuşurken/1438  
François Coppee'den muktebes kaydıyla neşrettiği Baharda manzumesine bakarak değil, bütün Rübab'da mevcut olan hissi mahremiyet havasını düşünerek/6841  
Fransız şiirinde gördüğü atlama tarzını türkçeye ısrarla tatbik ederek/6881  
fransızca olarak/5611  
Fuad Köprülü'nün çalışmalarından başlayarak/3210  
Fuzuli Divanı ve Cezmi okutularak/736  
ganimet olarak/4164  
gayet tabii olarak/10319  
gayet vazih olarak/4805  
geniş ve aydınlık hayat sofrası dururken/9491  
gerek buna, gerek Cezmi romanının elimizde bulunan ilk cildine bakarak/6119  
geriye çekilerek/12444  
Geşalt olarak/10693  
Goncourt Kardeşler'e gelince/1366  
gözlerimizin önünde kabarta kabarta dolaşmadan/11316  
gün geçtikçe/3246  
haberleri olmadan/4388  
hâdiseleri zorlamadan/5582  
hakikî bir ihtiyacı karşılamadan/3077  
hakikî bir mecburiyet olmadan/6680  
hakiki romancı olarak/1160  
hâkim ve yapıcı bir nizam olarak/2046  
haklı olarak/7501, 10888  
hariçten gelen bir itişin zarurî neticesi olarak değil, zekânın iradî bir gayreti olarak/7505  
hasbi olarak/6895  
hassas ve daima kırışte bir kulağın bütün bir dikkat olarak/12051  
hastalığı bahane edilerek/4653  
hâtıra geldikçe/8218  
hattâ daha ileriye giderek/8109  
hatta sanattan kestedilen icaz ve şeklin aleyhine olarak/1384  
hayâlinde doğan âleme yaklaştıkça/8388, 8476  
hayat tecrübesinin ortasında çok güç ve çapraşık dolambaçlardan geçerek/12700  
hayatına ve faaliyetine istikamet veren fikirlerin adamı olarak/5747  
hazan da erse Kemâl el çeker mi canandan, lebinden ol mehe îmâ-yı arzu dökülür diyerek/4631  
hazırladığı nükteyi unutarak/5497  
hediye olarak/4177  
hele siz nasılsa böyle şeyleri yazmak istemişiniz, yazan çelebi de, dur bakalım, aziz... demeyip/4780  
hemen ertesi günü gidip/11462



hemen her şâirden bahsederken/4394  
henüz yakalanmış bir deniz ejderhası gibi durmadan/11389  
hepsinde türkçenin yeni bir imkânı henüz keşfedilmiş bir kıt'a gibi mevcut olan bu manzumelerle şiirimiz  
yetmiş senenin lüzumlu dalâleti üzerinden atlayarak/8268  
her ağzını açtıkça/5351, 6243  
her an yeni bir terkip olarak/535  
her gittiği yerde, kıyafetini, adını, huy ve âdetlerini değiştirerek/12732  
her kelimenin karşılığını arayarak/3584  
her kelimenin karşılığını arayarak/3901  
her lahza bende esas olan birtakım şeyleri feda etmiş görünerek/10490  
her parçasını ayrı bir dikkatle işleyerek/4522  
her sabah horozlar öterken/11295  
her şâirden bahsederken/5891  
her şeyden evvel bir renk şâiri olmağı bırakmadan/10191  
her türlü hayat nimetlerini bol bol tatmak için yaratılmış hissini veren dudaklarını kısarak/5497  
her yânedен ayağına altun akup/4548, 4580  
her zaman beşerî zaafî bilmekten gelen bir tebessümle zenginleşmiş olarak/10444  
herhangi bir şey yaptığını düşünmeden/1053  
herkese emniyet telkin ederek/11625  
hiç bir dünya görüşüne açıkça dayanmadan/11058  
hiç bir inferiorite kompleksine düşmeden/5843  
hiç bir görüş zaviyesine sapmadan/12522  
hiç bir güçlüğü yenmeğe lüzum görmeden/12416  
hiç bir inancı istismar etmeğe tenezzül etmeden/11059  
hiç bir programa tâbi olmadan/1662  
hiç bir şahsî iddia taşımadan/11314  
hiç bir şeyi unutmadan/11625  
hiç bir şeyin değişmediğini, hiç bir ateşin sönmediğini ve hiç bir saadetin gelmediğini görerek/12287  
hiç dikkat etmeden/11087  
hiç kimseyi kırmadan/11625  
hiç mütearrız görünmeden/2980  
hiç realitesine bakmadan/1122  
hiç sıra görmeden/13627  
hiç tereddüt etmeden/311  
hiç yadırgatmadan/6918  
hiçbir aksayışa uğramadan, yorulmadan/4485  
hiçbir çizgi koymadan/11733  
hiçbir taş yontuculuğuna tenezzül etmeden/1048  
hiçbir zaman, hiçbir araştırmayı ifşa etmeden/13278

hiddeti geçince/7808  
huzurunda bir iki defa oynatarak/5744  
hücum borusu duymuş cins bir muharebe atı gibi sabırsızlığımı kemirerek/5863  
hülâsa edilerek/12981  
hülâsa olarak/12127  
II. Mahmud'un şahsen iltifatına mazhar olarak/4642  
ırkın seni iklimine benzer yaratırken/2539, 8348, 9068  
İbret ve Hadika'da büyük siyasî muahazelerini yaparak/5754  
içine yerleşerek/3367  
içten ve dıştan yapan şeylerle teker teker ve bizden bir parça olarak/11397  
içtimai ve evolüsyonun neticesi olarak/1180  
idarî ve hukukî sahalarda memlekette tahakkuk ettirilmesi icap eden değişiklikleri anlatarak bu mesaiye devam ederken/5755  
ihmale çalışarak/4455  
ikide bir muhallebi kaşığı bir kılınc gibi sallayarak/7685  
ikinci bir mesele olarak/831  
ikinci bir serlevha olarak/6968  
ikinci olarak/1028  
ileri memleketlerde ve zengin tabiatta gördüklerini hâtırının ve muhayyilenin sıcaklığında eritip/13788  
ilham, vahy gibi bütün sanat bahislerimizde gayet kolaylıkla sarfettiğimiz mefhumlara gelince/12065  
ilk defa olarak/5345, 6236, 10373  
ilk intibah sıcaklığımı pek kaybetmeden/5174  
ilk iş olarak/585  
ilk manzumeleriyle Fikret'e, Servet-i Fünûn'a ve hattâ Tanzimat'a aksülâmelini yaparken/8529  
insan hayatının ebedî çehrelerinden biri olarak/9236  
insan kaderinin ters yüzü bahis mevzuu olunca/4540  
insanı yadırgatacak hiç bir tarafı olmadan/2224  
insanlardan iyilik ve - iradeyi tamamiyle kaldırarak/12242  
iptidâî maddenin imkânlarını düzelterek/8710  
iradeleri olmadan/334  
irademiz ve say'imizle yaptığımız değişikliklere gelince/71  
irşadın kürsüsünde vaaz eder/13  
İslâm yazısının menşei ve asırlar içinde tekâmülünü anlatan kısma gelince/10352  
İstanbul'da başlayıp/5873  
İstanbul'da bir sihirbaz kadının hilesine kurban olan Molla Emin'e yardım ederken/4352  
İstanbul'da tekrar matbuat hayatına dönünce/5753  
iş yenilik bahsine girince/1767  
işi bu kadar karıştırmadan/689  
kabahati daima insan yaradılışının aksaklığına indirerek/11626

kabuğunu atan bir meyve gibi beşerî zaaflarından soyunmağa çalıştıkça/12315  
kaç defa yıkılıp/1173  
kaderin kendisine terkettiği insan talihinin üzerinde hiç durmadan/3164  
kadın kıyafetinde olarak/13515  
kadim felsefenin dostlarından biri olarak/11322  
kadrini seng-i musallada bilüp ey/3616  
kafiye olarak/7985  
kahraman olarak/5441, 5447  
kalbindeki ateş ve imanı matbaadan matbaaya taşıyan Yahya Kemal, çok defa ertesi sabah gazetelerini okurken hiç bir gurur duymadan/7892  
kalbinden ayırarak/9105  
kalemini etine batırarak/5862  
kardeş yoruldu isen bana dayan" deyince/12276  
karı, anne, kızkardeş olarak/1298  
karışık ve beraber olarak/12017  
kari hislerinden tutarak/6897  
kaşlarına doğru mail bir ışık çizgisi yapan gözlerindeki acaip mânâdan, onlarda çok başka türlü bir istikbalin ve başka türlü bir talihin akislerini görerek/5491  
kayıtsız ve şartsız olarak/5357, 6248  
kendi farkında olmadan/11768  
kendi has ahırından hediye olarak/4167  
kendi kahramanı olan M. Teste'den bahsederken/7602  
kendi kendileriyle veya birbirleriyle konuşarak/1414  
kendi musikîmiz deyince/1953  
kendi münevver neslinin faaliyetinin muhasebesini yaparken/6066  
kendi nefesine ve kendi tenbelliğine karşı mücadele etmeden/12415  
kendi sanatlarını vücuda getirirken/1808  
kendileri ile epeyce düşüp kalkmış olduğum feylesoflara gelince/11953  
kendilerine ufuk açmış bir insan olarak/6365  
kendimden geçmiş olarak/12044  
kendinden önce derli toplu bir konuşmanın bile bulunmadığı denemelerden sonra, birdenbire onun sağlam yapılı romanlarına gelince/7336  
kendisi ile işe başlayan diğer Servet-i Fünûn şâirlerine gelince/6788  
kendisi olarak/93444  
kendisi ve sohbetinin sihriyle dinleyicilerini şaşırtıp teshir eden bir sanatkâr olarak/10477  
kendisine bu işler verilmeden/4965  
kendisine çizdiği yolda ilerlerken/5656  
kendisine yaptığı fenalıkları sayarak/7685  
kendisini aradıkça/10987

kendisini murakabe edecek hiç bir müessesese bulunmadan/5590  
kendisini tahdit ederek/8056  
kesin olarak/4307  
keyifli olunca kadehi veya oyun kâğıtlarını derhal bırakarak/11566  
kış bahçesinde çiçek yetiştiren, derme-çatma laboratuarında havai fişeği yapan gerçekten lüzumsuz manasında lüks bir işçi olarak/1060  
kızı Rabia'yı affetmeden/13507  
kitabı bitirip/3356  
kitabının muhtelif sahifelerini okurken/12485  
kitap arttıkça/6335  
kitap ilerledikçe/6977  
Koca Mustâpaşa! Ücra ve fakir İstanbul! tâ fetihten beri mü'min, mütevekkil, yoksul, derken/9100  
koleksiyon yavaş yavaş teşekkül edince/10628  
koluma girerek/7692  
komşu evin bahçesindeki palmiyenin belirsiz kımıldanışlarını seyrede ede/7750  
korkunç diye haykırarak/13028  
koşma şeklini rediften ve manzumdan kurtararak/417  
koyda tenhâ yıkanırken/8257  
koyda تنها yıkanırken/8936  
kökü toprakta kalıp/9529  
lâzım oldukça/8045  
lütuf ve müsamahanıza güvenerek/1789  
malî müşkilâtı anlatırken/5177  
Mallarme'nin portrelerinden bahsederken/8715  
malzeme ve nesîç olarak/747  
manzarayı kaplayan sararmış yaprakların hâline bakarak/4558  
manzume baştan başa okunmadan/8168  
maziden kendisine hiç bir şey katmadan/1526  
memleket içinde ve milletin mazisinde kendisini ihkak etmek tecrübesini muvaffakiyetle geçirmeden/2141  
memleketin birçok yerlerinde başlayan millî hareketler arasında Erzurum'u seçerek/11215  
memleketin bütün imkânlarını seferber ederek/1718  
mest kendi güler altındaki rahş oynardı, gördüm ol âfeti dün bir düğün alayında beytiyle karşılaşınca/4221  
mest olup/8659  
mesuliyet vazifesinin yüklerinden fırsat buldukça/13496  
mevsime, iklime, tesadüf ettiği ruh hallerine ve kendi halet-i ruhiyesine göre bir yığın da kalbi hüküm peyda edip/994  
mevzuun değişeceğini hissederek/7214  
Midhat Paşa muhakemesi düşünülürken/4915

Midhat Paşa'nın sadareti üzerine cezası hafifletirilerek/5698  
Midhat Paşa'yı iş başından ve memleketten uzaklaştırırken/4917  
mihnet, gam, kanaat, uzlet, gözyaşı, hicran ve yoksulluk şikâyetlerine bakıp/3958  
milliyet fikrinin hayattaki tabîi yeri üzerinde ısrarla durarak/2471  
mizacına tâbi olarak/4809  
muayyen olmayanda başlayan bir vuzuh noktası, manzume raksını tamamladıkça/8947  
muayyen ve maddî bir say'ın neticesi olarak/63  
muharririn Rodos'taki hayatını anlatırken/6339  
muharririn üslûbunun güzel veya çirkin olduğunu düşünmeden/10872  
muhayyilemizde kirli yeşil dalgalara bakarak/8679  
muhayyilemizi bir yığın imkân altında ezerek/11372  
muhayyilenin sıcak ışığında, başka bir renk kazanarak/5967  
muhtelif kalıplara bürünerek/299  
mukabil tedbirleri alınmadan/5789  
musikînin verebileceği hazların içinde başlayıp/8416  
musikiye ve kendilerine muhtaç olmadan/793  
mutasarrıflıkla ömrünün son senelerini geçirdiği adalardan birinde, bu ömrün muhasebesini yaparken/5518  
mümessili olarak/8375  
mümkün ve muhtemel değişmelerine gelince/650  
müphem bir istikbale salıverdiği nağmeler kırılırken/10759  
müspet ve şuurlu bir şey olarak/12109  
müstakil olarak/12431  
müşarünileyh kendi zatı ve mesnedi hakkında mersum İngiliz sefiri Ponsonby ile pek bağdaşmış olduğundan, badelazil palais'sinde ikametinden iki taraf dahi ümide düşerek, binnetice mübarek kalb-i hümayun-ı şahanenin rahatsızlığını mucip olacak kil ü kale mersumun tasaddîsi mülâhazadan ba'îd değildir" diyerek/4710  
müşterek İslami kültürden gelen büyük hikaye ananesine gelince/1238  
mütekâsif ve yekpare olarak/10448  
mütemadiyen gelip/12315  
müverrih olarak/5077  
Müz'îç bir haşereyi kovalarken/7122  
Nâilî'nin o güzel gazelinde bir kemal merhalesi olarak/6382  
Namık Kemal'e gelince/1156  
Namık Kemal'in müttetik bir cümlesine bakıp/6715  
nazım halinde bir roman olarak/435  
ne kadar çetin süzgeçlerden geçerek/11727  
Necatî Bey: Beni ağlan beni kim üstüme gelmez ölice, Bir avuç toprak atan bad-ı sabadan gayrı, Ayağı yer mi basar zülfüne berdar olanın, Aşk u şevk ile verir can u seri döne döne mısralarıyla sızlanırken/3429

Nedim'i hatırlatmadan/9032  
nefsini tatmin arzusunu getirmeden/11314  
nemize lâzım bizim! diye düşünmek hiç aklımıza gelmeden, Mustafa Reşid Paşa'nın uğursuz diye tanınan konağının Şirvânizâde tarafından satın alındıktan sonra paşanın başına gelen ve ölümüne kadar birbirini takip eden felâketleri dinlerken/6366  
nereden ve neye, hangi mebdelere dayanarak/2069  
nesiller boyunca tekrara düşmeden/3152  
neticesi düşünülmeden/5789  
nev'inin en güzeli olarak/4068  
noktadan hareket ederek/3747  
o asırlarda yazılmış bir şiiri okurken/8109  
o mukadder oyununu yaptıkça/11392  
o olmayınca/6996  
o zamanın revaçta olan edebî üslûbunu karıştırarak/4792  
o, en zalim bir rüyayı bile sonuna götürmeden/9769  
o, inandığı fikirleri müdafaa ettiğini zannederken/6029  
odadan çıkar çıkmaz yastığa başımı koyarak/7207  
okuyucusunu safvet ve kudretine hayran ederek/5371, 6269  
okuyucuyu her insanın gayet tabii olarak mücehhez bulunduğu his ve teessüf kabiliyetlerinden yakalayarak/9636  
on beş mısra bulup/10089  
ona bakarak/1913  
ondan bahsedilirken/3231  
onlar caddede yanınca/7752  
onlar konuştuğça/11288  
onlarda hatalı gördüğüm birçok tarafı unutarak/4454  
onlardan hareket ederek/3117  
onları istismar ederek/9737  
onları okşarken/565  
onları okurken/5368  
onları söylerken/8212  
onları yenerek/9964  
onların kılığına girerek/12606  
onlarla bozuşunca/4902  
onu bir an inkâr etmeden/12645  
onu bizim için sevimli kılacak gülünç çizgiler arayarak/11627  
onu bütün bu gayrı saf yığından kurtararak/12027  
onu da beğenmeyip/10994  
onu derinleştirerek/69

onu elde etmeğe çalıştıkça/8997  
onu hiç kimse tanımazken/12646  
onu taklit ederek/1913  
onu tanzim ederken/1883  
onu tecrit ede ede/12441  
onu yaparken/1884  
onu yazarken/8071  
onun açtığı yolda yürüyerek/10960  
onun batı üstünde avını arayan bir kartal gibi daireler çizerken/9776  
onun bugünkü lisanla yazdığı şiirleri, eski lisanı pek az eski şâire nasip olmuş mükemmeliyetle kullanarak/8273  
onun için düşmüş bir melek gibi yerini yadırgayarak/11757  
onun kadar yaptığını bilerek/9212  
onun nabzını kendi nabzı yaparak/8979  
onun nasıl, hangi noktalarda, hangi telakkilerde olduğunu göstermeğe gelince/1542  
onun ölümü üzerine İstanbul'a gelerek/4640  
onun ötesine geçip/1229  
onun rubailerini okuyarak/9240  
onun Sessiz gemi'sini veya başka şiirlerini hatırlayarak/9241  
onun tamamen haricinde, ona tamamen kapalı bir âlem olarak/9614  
onun üzerine eğilerek/8979  
onunla konuşurken/9225, 10539  
onunla yarım saat başbaşa konuşup/10524  
orada biz İstanbul'u sade bir sembol olarak/9076  
oradan hareket ederek/3542  
orta sınıftan, hiç olmazsa kendimden aşağı bir muharrir olarak/10887  
Ovide tercümesi'ni tekrar gözden geçirip/7729  
oyunun daha birinci perdesi bitmeden/11270  
ölümünden bir şeyler umarak/11881  
ölümle pençeleşirken/7825  
ölümün şiiri yayıldıkça/7970, 8321  
ömrünün geçtiği sahilden uzaklaştıkça/8387, 8475  
ömrünün her merhalesinde başka başka feyizler coşturarak/9204  
ömürlerinin en güzel çağını beyhude bir refah ve servet rüyasıyla bu nankör yollarda harcadıktan sonra sıladan aldıkları küçük bir haber üzerine Sana derler Arabistan, dört yanın bağ ve bostan, haber geldi nazlı dosttan, durmak olmaz Halep şehri diyerek/2127  
önündeki maddeyi yonta yonta/2186  
örnek olarak/609, 4478  
örneklerinden ayrılınca/7342

öteden beri ezberimde olan mısraları her yazma şekline göre ayrı ayrı çözmeğe çalıştıkça/8488  
Parkotel'e son gidişlerimden birinde hastahaneye yatacağımı söylerken/9332  
Paşa'nın diğer eserlerine tercih ederken/4813  
pek eksik olarak/10076  
pencereleri dış hayata kapanmış odalarda, kendi içlerine gömülerek/10336  
perde perde kapanıp/8440  
perdesiz olarak/503  
Peygamber Yunus'un balığın karnına coşkun bir fırtına yüzünden düştüğünü göz önünde tutarak/3261  
Picasso bu eseri kendi sihirli sanatıyla süslerken/12910  
rabbim birbirlerine yardım ederek/12276  
Racine'in trajedileri gibi bir mükemmellik haddi olarak/9263  
Remarque'ın kitabını okuyunca/12191  
resimden bahsederken/3171  
resmî edebiyatın pek de farkına varmadığı bu geleneğe baş vurarak/2851  
resmin peşinde giderek/1347  
rikkatle bakarken/8000  
Roksan'ı da kırk katıra bağlayıp/13172  
Roksan'ın kıskançlığına gelince/12141  
romandan bahsederken/5413  
romandan bahsedilirken/1401  
romanın adını kelime mânâsıyla alarak/11662  
Rönesans'ın ilk müjdecisi olarak/10893  
ruhumuzun aynası olan şehir teşekkül ederken/9066  
rütbesi ve vazifesi terfi ettirilerek/5202  
sadaret kethüdalığı mülkiye ve reisülküttaplık hariciye nezaretine tahvil edilince/4644  
sade Fikret'in en güzel manzumelerinden biri olarak/7054  
sadece bir bekleyiş olarak/7974  
sadece bir ifade vasıtası olarak/6469  
sadece bir yenilik olarak/12359  
sadece bu hikâyelerin romancısı olarak/12267  
sadece büyük sanat koleksiyoncusu olarak/1367  
sadece güzelliğine imrenerek/1913  
sadece zevk denen ve kendisinde âdeta insiyakı olan melekeye dayanarak/11059  
Sadi Irmak'ın meslekî meşgaleleri fırsat verdikçe/6772  
saf olarak/60  
sahibinin meslek tecrübesi arttıkça/6305  
sahifeler ilerledikçe/1053  
Said Bey'in Bâb-ı Âli Tercüme Kalemî için bulduğu tâbiri değiştirerek/4939  
sanatın en müttekâmil bir tarzı olarak/10736



sanatının bütün gelişmelerine rağmen/6470  
saniyen taç, gerek milletimizde, gerek zamanımızda "ismi var, cismi yok" tâbir-i mahudunun mâsadak-ı hakikisi olduğundan (re'yîmce) anı bir şeye müşebbeh addetmek bir güzel Osmanlı kızını sürmesiyle, gazesiyle tavsife kalkışmak kabilinden olur" diyerek/5911  
saray avlusunun duvarlarından atlayarak/4171  
sıra bitmemiş bir mısraa gelince/324  
sıra geldikçe/12539  
sırtında, Üçüncü Napoleon devrinin o şık kostümlerinden biri olduğu hâlde, saçlarının hemen resminin bize sakladığı o dağınık kıvrımları, kesilmiş top sakalı, geniş alnıyla Paris kahvelerinden birinde, hasbî harekete ve maceraya susamış bir avuç arkadaşına yarınki makalesinin esas çizgilerini anlatırken/5500  
siz gelince/13592  
sizi böyle dışarda, mahfazasız görünce/13649  
sokmağa çalışmadan/5119  
som gümüşten sular üstünde giderken/8397, 8422  
son derecede doğru olarak/12522  
sonbahar rüzgârları esince/8678  
sonradan benim "meb'us ambarı" adını verdiğim Evkaf apartmanlarındaki dairede yan yana odalarda oturmağa başlayınca/11495  
sonu daima gizleyerek/8438  
söz silsilesini hiç bozmadan/10146  
Süleymaniye'de bir bayram sabahının top seslerini dinlerken/9450  
şahsî gazetesi olarak/5630  
şahsi olarak/655  
şâirin kasdettiği ince mutabakatlara kadar inmeğe lüzum görmeden/4566  
şark dünyasının dışına çıkmadan, muayyen bir dil telâkkisinin içinden geçerek/5104  
şark ilimlerini öğrenmek isteyen başka muhitlerden yetişmiş nesil arkadaşlarına ders vererek/4871  
Şarkı, Garbı birbirine katarak/1137  
şayet bir oğlan doğurursa, çocuğun büyüdüktan sonra kendisini aramasını" söyleyerek ve kendisini tanıyabilmesi için bir pazubant bırakarak/2193  
şiiir hâlini, şiiirin lisanından ve onun kabiliyetlerinden çıkan bir mükemmeliyet olduğunu kabul etmekle beraber, hiç bir izah ve müşahedeye imkân vermeyen ve ancak bu yolda tecrübesi olanlar için sezilmesi ka- bil olan bir nevi mistik halet olarak/12038  
şiiir olarak/8914  
şiiirde söz ve ahenk ekseriya birbirine karışmadan/9883  
şiiiri kendi cevherine yabancı şeylerin müdahalesinden kurtarıırken/7571  
şiiirimizin İran edebiyatı karşısında hürlük davası olarak/4320  
şiiirinden bahsederken/3407, 3763  
şikâyetlerine bakıp/3643  
şimdi bir İngiliz politikası çıkarmıştır ki, alettahkik kendi itikadınca saltanat-ı seniyeeyi iğfalden ibarettir

diyerek/4704  
Şinasî - Namık Kemal nesli muharrirleriyle biraz meşgul olup/6291  
tabii olarak/185  
talebe olarak/12234  
tâli bir şey olarak/12517  
talihin cilvelerinden şikâyet çeşnisine bürünerek/4542  
tam bir fikir ve sanat diledanı olarak/4963  
tam olarak/762, 774, 12502  
tamamiyle farkında olarak/6809  
Tanzimat'ın üstünden bile atlayarak/10538  
tarihi icabı olarak/9405  
Tarîk-i fâkâda hem-kefş olup/6384  
taşıdığı ağır hükümden korkmadan/927  
tatsız mizahlarına mevzu olarak/10955  
taze olarak/8639  
teknik ve hayata bakış cihetine geçince/873  
telkinini olduğu gibi kabul ederek/8697  
telkinlerine hiç bir renk ismi ilâve etmeden/8442  
tema olarak/2541  
tenzihi akideye gelince/1227  
tereddütsüz olarak/9294  
terkibin tabii merkezi olarak/10592  
teşkilât tamamlanınca/6423  
toplu olarak/12491  
topunu birden askere yazarak/6381  
trene binerek/7210  
tunçtan bir geçmiş zaman vazosu içindeki tahammürün bir zerresini bile havaya taşırmadan/13234  
Türk edebiyatında İslamlaşma devrinden başlayarak/2296  
Türk romanı münferit eserler şeklinde kaldıkça/954  
Türk şiirine denizi getirerek/7927  
Türk ustaları onların her motifini kendi sanatlarında nâdir bir rüya gibi tesbit etmeden/10328  
türkçeyi daraltarak/11046  
unsur olarak/9430  
uyanış devirlerinde tercümenin rolünü okurken/10295  
ümidde düşerek/4712  
Üsküdar'a kaçıp, oradan bir tabut içinde daha ilerilere gitmeğe hazırlanırken/5438  
üsluptan üsluba geçerken/3346  
üstün olarak/9472  
üstündeki tülleri bir bir atarak/11339

vahim neticelere düşmeden/5580  
vasıta olarak/747  
vasiyet kelimesini kullanarak/9365  
vatan şâiri derken/8992  
vatanını ve sevdiklerini beraberlerinde götürerek/12747  
vatanperverliğini takdir ettiğini söyleyerek/6024  
veresiye olarak/1716  
vezir olması üzerine vak'anüvislikten ayrıldıktan sonra halefi Lütfi Efendi'ye, büyük meşguliyetleri esnasında bir türlü yazamadığı Vakayi-nâmesine ait resmî kâğıtları gönderirken/5162  
Viyana'da bir cerrahın yaptığı kafatası ameliyatını muasır bir gazeteci dikkatiyle takip ederek/4058  
Viyana'ya girerken gördüğü atlı muharip heykeliyle orada bıraktığı atı muhayyilesinde birleştirirken/4180  
yabancı bir âleti, aruzu kullanarak/9431  
yabancı bir dildeki okumalarımızda bizi ilk karşılayan tehlikeli cazibeye, mânâ dediğimiz âfete kendini kaptırmadan/8929  
Yahya Kemal ilk şiirlerini denerken/8537  
Yahya Kemal'den bahsederken/9423  
Yahya Kemal'den bahsedip/9517  
yakınlarından geçip/11270  
yalnız akı görünen gözlerinden boşanırken/11867  
yalnız olarak/6851  
yanında bunca kulundan bir âdemi bile yok, Beğim bu nice seferdir ki ihtiyar ettin diye efendisine ağlarken/3435  
yaşanmış bir ıztırabın hikâyesi olarak/2964  
yazılar biraz gelişince/11057  
yazmağa başlamadan/8237  
yekpare olarak/5472  
yelesi taze ve keskin bir buhur kokusu ile kabarmış bir küheylân gibi, burun delikleri açılıp kapanarak/9771  
yeni bir cemiyet, yeni bir ahlak, yeni bir hayat tarzı peşinde giderken/1847  
yeni bir terkinin malzemesi olarak/9431  
yeni edebî mektebin reislerinden biri olarak/4795  
yeni edebiyatın gayesini gösterirken/6480  
yeni sanatın beyannamesi olarak/426  
yeniden uyanış/3770  
yer yer yaşanmış olarak/7305  
yerli unsurlara dayanmadan/4824  
yıldızların şarkısını dinleyerek/8481  
yolum düştükçe/7711  
yorulmasından korktuğum için, hoşuna gideceğini bildiğim en olmadık sebepleri icat ederek/11446

Yusuf Kâmil Paşa'nın konağında şark ve garbın en müsrif debdebesiyle döşenmiş bir selâmlık odasında,  
zi-nüfûz septik vezirlerin, devlet adamlarının arasında bir hiç, beğenmediği bir budalalık için kendini  
gülmeye zorlarken/5493  
zahiri ilimlerden tasavvufa ve aşk-ı hakikiye geçerek/4356  
zahmetine katlanıp, Türk romanını belli başlı mümessillerinde okuyup/935  
zâikasından başka hiç bir şeye dayanmadan/8510  
zaman geçtikçe/964  
zaman zaman arkalarından sürükleyip/9999  
zaman zaman asıl idesine erişerek/2059  
zaman zaman bunu isteyerek/8943  
zamanla girişilmiş bir mücadele olarak/8358  
zaruri olarak/1563, 2166  
zayıf, sararmış benzine, sinirli ellerine bakarak/11442  
zevklerin müntehası tadarken/13219  
1261/1845 olarak/4669  
1840 Şekib Efendi'nin maiyetinde elçi kâtibi olarak/5199  
1851'de beraberce tâyin edildiği Meclis-î Maarif âzalığı ve Darümuallimîn müdürlüğünden  
başlayarak/4861  
1908 den önce imkân elverdikçe/7270  
1910 senelerinde, türkçe o kadar yanlış tecrübenin ve bir çıkmaz yola benzeyen anlayışların gadrine  
uğrarken/8884  
1917 de sürülmüş olduğu Anadolu'dan döndükten sonra Yeni mecmuada neşrettiği Memleket  
hikâyeleri'nde 1910 senelerindeki hikâyelerinin nihilisme'inden sıyrılarak/2919  
1923 de, Millî Mücadelenin hızı hâlâ devam ederken/11174  
88 inci nüshasından itibaren Cenevre'de Ziya Bey tarafından litografya ile tab'edilmiş olarak/5536

### 3.5. İsim Fiil Grupları

Abbay'deki mahpusları öldürmek/13011  
Abdülaziz'i bu şirretle harekete sevkeden sâikler arasına, Murad Efendi'nin ve taraftarlarının son  
zamanlarda, hârice dahi taşan propagandalarını ve çalışmalarını ilâve etmek/5723  
Abdülhâmid II. idaresinin son senelerine doğru İtalyan propagandalarını karşılamak üzere bazı tedbirler  
almak/6428  
Abdülhamid'in istibdadına âlet olma/5249  
aceleci ve dikkatsiz olma/1142  
Acemceyi öğrenme/6577  
acımanın güzelliğini anlatmak/9103  
acımanın ve merhametin yegâne kitabı olma/9679  
acısız kabul ettiği bu değişme/10015  
açıkça görünmek/11570

adalete bu kadar yakından âlet olmak/4911  
adaptasyonlarda eşhasın isminden başlayan bir dikkat ve anlayış/5306  
Adem kasidesi sahibini, ideoloji itibariyle, Şinâsi - Ziya Paşa - Kemal mektebinin mübeşşiri  
addetmek/4801  
âdetâ maddesini inkâr ederek konuşma/11886  
adetâ müstebitçe icraat tarzını devlet ve halk işlerine sokma/5245  
adımızı bile unutturmak/10091  
ağız açış/11745  
ağızlıkları, çakmakları, irili ufaklı kalemleri, büyük, seyrek, daha ziyade bir işaretler yığına benzer  
yazısıyla doldurduğu müsveddeleri ile bir işgal ordusu gibi kapladığı masasının başında yakalamak/11574  
ah ediş/9987  
Ahmet Kudsi, kendisine ait bir ruh haletini kelimelerle içimizde tesis etme/10012  
Ahmet Kudsi'nin değişmesindeki asaleti ve cesareti beğenmemek/432  
Akif Paşa'yı feda ederek, işi yatıştırma/4691  
aksini düşünme/12076  
aksini kabul edebilmek/73  
aksiyonu yanda bırakış/11396  
akşamları yalnız kalmak/11571  
alakadar olmama/818  
alelade konuşma ve nesir lisanından ayrı olma/151  
alınan paraları da tam yerine sarf etme/5807  
alışılmış şekillerin ve modaların dışında bir güzellik bulunabileceğini kabul etmek/10620  
Allah'a bağlanmak/13189  
altmış yaşında, zekâsının en olgun deminde bir Dostoievsky'nin düşündüklerini, yirmi yaşının  
tecrübesizliğiyle anlamak/8500  
aman durun, onu da anlatın demek/13624  
amatör çalışma/6549  
an'ın ifritine her şeyi terk edebilme/4238  
ana dilde kaynak bir eserle çok erken yaşta karşılaşma/3687  
ana toprağa dönüş/7904  
ana yatağı besleyen küçük sular gibi hep oraya akma/4990  
Anadolu'da bir memuriyetle Babiâli'den çıkarılma/10601  
Anadolu'ya kaçış/11683  
Anadolu'yu gezmek/989  
Andre Gide'e büyük edebiyat mükâfatını vermek/12689  
anı bir şeye müşebbeh addetmek/5913  
Ankara'ya gitme/11006  
anlatacağı şey için lâzım olan kelimeyi bulmak/5119  
anlayış tarzını tesbit etmek/1982

anne tarafından dedelerini görmek/4343  
annesinden uzaklaşmak/7406  
aradaki büyük farkı gözetmek/3564  
aradaki farktan onun hesabına ürkmemek/6604  
aradan geçen yirmi beş senenin getirdiği yeni şeyleri görebilmek/10155  
aradığı mefhumlarını teker teker ayırmak/13401  
aralarındaki konuşma/3536  
aramağı görmemek/2372  
aramam, bulurum hiç aramam demek/8592  
araya koymak/11885  
Aristo'yu öğrenmek/3191  
arkadaşlarıyla beraber bir halk hareketini hazırlamak/11219  
artık susmuş olan sazı, duvarının bir köşesine asılmış bir menzil kahvesine girip de onu hatırlamamak/2117  
aruzla iskambil oynamak/8176  
aruzun sesini türkçenin organizmasına mal etmek/3416  
arz-ı vücut etme/12076  
asil şiire mahsus olan bir ruh haletini kendi varlığı ile tesis etmek/9856  
asil yaratmanın kendisi olan böyle bir çalışma/3055  
asil ve muztarip bir milleti anlamak/12794  
askerî taifeyi üç padişaha birden hizmet edilmez diye isyana teşvik etme/4342  
aslına göre yazılma/5272  
aslî birkaç buluş/3374  
asrından çıkarmamak/12773  
asrından geri kalmak korkusunu da buna ilave etmek/2169  
at başı gitmek/1385  
at kalbini girdaba, açıl engine, rûh ol demek/7327  
Atalide ile evlenme/13155  
âtil bırakılma/11923  
atmosfer yaratma/7428  
Avrupa fikir ve sanat âlemine hakkıyla girebilmek/12528  
Avrupa irfanı karşısında daima biraz ezberci olarak kalmak/12531  
Avrupa'dan aldığı ve alacağı borcu bir nevi varidat telâkki etme/5806  
Avrupalı bir dil seviyesine çıkarmak/1703  
Avrupalı gibi öğrenmek/1651  
Avrupalı kültürü ona boşaltmak/1704  
Avrupalıca düşünmek/1650  
Avrupalıca yaşamak/1651  
Avrupa'yı adım adım takip etmek/1839

Avrupa'yı yakından tanımak/5639  
ay ışığında uzak ve meçhul diyarlara yapılan ılgarları anlatırken veya bizzat bulunduğu Oyvar veya Kandiye fethini naklederken onu dinlemek/4139  
ayağın sakınarak basma aman sultânım, dökülen mey kırılan şişe-i rindân olsun derken Watteau'nun L'indifferent'nını düşünmemek/4218  
ayın peşinde kayıklarla gitmek/10839  
aylar ve yıllarca en basit şeyleri bile söylemekten âciz kalma/11744  
aynı dikkati daha büyük bir hamle ve aşkla gösterme/2007  
aynı nizamsız çalışma/10291  
aynı temleri kullanma/885  
aynı tepelerden menzil menzil inerek bütün yurda dağılma/11198  
aynı trende bulunmak/11489  
aynı zamanda bir eğlence olma/3032  
ayrı bir makalede anlatmak/3411  
ayrı saflarda çarpışma/11699  
ayrıca anlatılma/3566  
ayrıca Paul Valery'nin Eupalinos'unu tercüme etmek/7731  
ayrıca teminat vermek/5803  
az çok türkçe yazma/9624  
az çok yerli olma/4385  
babasından kalan borçlarını ödemek/12710  
Bâb-ı Âli'nin ortasına atmak/7394  
bahsettiği zamanların siyasi hâdiseleri ve onları idare eden zaruretleri anlamak/5072  
bana haksız yere darıldığını anlatmak/7691  
basit bir tahkiyeden bugünün bir tiyatrosunu veya romanını yahut canlı bir destanını çıkarabilmek/2154  
basit ve geçici heyecanların yerine müsavisi ancak ölüm olan bir kâinatın yani sonsuzluğun şiiirini aramak/7939  
baş döndürücü bir çabuklukla geçme/291  
baş tarafında ikinci bir serlevha olarak hayal hakikat anti-tezlerini taşıyan bu küçük diyalogdan bütün bir neslin romanını çıkarmak/6968  
başını ve bilhassa gerisini hatırlayamama/12948  
başka şekilde olmak/1810  
başka türlü derinleşmek/1333  
başka türlü yaşamak/991  
başkalarından ayrılmak/7655  
başkalarını tereddüde düşüren şeyleri zevkinin miyarında çarçabuk bir tarafa atabilme/8514  
başkalarının tecrübesinden istifade etmek/2165  
başladığı işi behemahal bitirmek/4978  
başmuharririni Gelibolu mutasarrıflığına tayin ederek, İstanbul'dan uzaklaştırmak/5696

baştan aşağı yeni olma/4307  
bazı dostlarımda olduğu gibi, sevdiğim sanatkârları da birbiriyle anlaşmamış görmek/12965  
bazı eksikliklerinin farkında olması/1158  
bazı felçler gibi gittikçe ilerleyen bir mahcubiyet ve iffet hissiyle bahsetmekten çekindiği "maddeleri"  
tekrar elde etme/12445  
bazı İngiliz şâirlerine dayanan çok çetrefil estetik manzumeleri kurma/7569  
bazı işlerde zaman dediğimiz âmili beklemek/6013  
bazı meseleler üzerinde ısrar etmesinden kuşkulanan hükümete aksetmeme/5728  
belki herhangi bir şeye hayatın sıcaklığını geçirmek/1141  
belli başlı muharrirler hakkında fikir edinmek/12466  
bend beytindeki dönüş/3847  
beni bî-huzur eden hiç bir müşküle cevap vermemek/11954  
benim eserime ehemmiyet vermeme/12637  
benim müsveddelerimi görmek/7737  
beraberken çocuklaştığımız bu adamı, artık bir tarafıyla dışında kaldığımı iyiden iyiye hissettiğim oyunlara  
sürüklemem için gelmemek/11450  
beş buçuk ay sonra, tekrar ve ancak ölümün kapısından geçmek/6034  
beşeri olmama/4435  
beşerî vazifesinde muvaffak olabilme/2187  
beşerî zaafı bilmek/10444  
Beşir Fuad için yazdığı kitabın bazı sayfelerini ve buna benzeyen birçoklarını unutmak/6192  
beyaz cami ve minarelerdeki zambak oyununu seyretme/8734  
beyhude bir söz kalabalığının sahibi olmak/10106  
beyhude nezaketsizliğe tahammül edememiş/11052  
beyitten daha güzelini bulmak/9938  
Bihter'in annesine benzemek/7407  
bildiği ile birleştirme/6364  
bildiğini mükemmelen anlatmak/6210  
bilerek veya bilmeyerek kendilerini sese emanet etme/4492  
bilgi toplamak/10385  
bilgiden üstün bir sezmiş/5074  
bilhassa folklorla yakından aşina olma/3023  
bilhassa o devirlerde hayata o kadar hâkim olan dinden ve tasavvuftan gelme/3971  
bilinen asırlardan beri Anadolu halk havalarının ağır ızdırabını taşıyan musikî makamının adının  
"Hüseynî" olduğunu hatırlatmak/3988  
bin türlü dünya meselesi içinde mütemadiyen kendisini unutulmuş bulmak/455  
bir adım ötemizdeki kahveye girmek/11637  
bir aksülâmelin mahsulü olma/1726  
bir âlim çalışması ve sabrıyla, bir koleksiyoncu merakını başbaşa götürme/10383



bir anda kararmak/8665, 8757, 8786  
bir bardağı veya bir kanepeyi anlatmak/1396  
bir başka sual sormak/924  
bir başka tecrübemizde bunu anlatmak/5632  
bir buçuk saatte bir manzumecik meydana çıkarabilmek/7914  
bir buğday tarlası içindeki gelincik hicabını her an duymak/456  
bir cemiyeti en canlı meselesinde birtakım imkânsız "dilemma" lar karşısında bırakması, en hâlis türkçe kelimeleri dilden atmağa kalkma/11139  
bir cemiyetin, hayatın kabuğu üstünde dolaşan meseleleriyle meşgul olmak/1831  
bir çalışmayı kırbaçlamak/430  
bir çeşit görünüş/3365  
bir çeşit mazohizmden başka bir şey olmayan bu acıya atılış/3313, 3667  
bir de dilimizde ilk aruz denemelerinden itibaren Türk şiirinin hâkim vasfı görünen müzikaliteyi sarsmak/2776  
bir devri anlamak/8282  
bir devrin manevî tarihine kendi karakterinin mührünü basabilmek/6784  
bir dilden öbürüne bütün hususiyetleri aynı şekilde geçirmek/12478  
bir fikri veya bir şaheseri bir hastalık şeklinde yaşamak/12509  
bir gecenin serbest hatırlamalarını pek eksik olarak kaydettiğim bu yazıları, bir neticeye bağlamak/10075  
bir Gogol'ü, bir Dostoievsky'yi okuyup sevmemek/1079  
bir gül koparıp koklamadan toprağa düşmek/10139  
bir gün bu şaşırtıcı kahramanın ağzından konuşmak/2108  
bir gün hayatının istediği bir gününde onu fırlatıp atmak/9766  
bir günün sonunda arzu ve Şafakla gibi bazı manzumelerinde muayyen ses kıymetlerinin bir nevi "variation" larını bile bulmak/7624  
bir güzel Osmanlı kızını sürmesiyle, gazesiyle tavsife kalkışmak/5913  
bir hamlede yapılma/6090  
bir heyecan makinesi olmak/8721  
bir heyet-i umumiyeyi bir çizgide ihata etmek/1377  
bir ihtilâl esnasında, Üsküdar'a kaçıp, oradan bir tabut içinde daha ilerilere gitmek/5438  
bir ihtiras olmama/10932  
bir imkânsızlık gibi kabul etmeme/1312  
bir insanla dost olma/11555  
bir insanlık parçasının talihini değiştirmek/6018  
bir kelime ile uyanış/10279  
bir kenarına sokulmak/7682  
bir kitabı asıl yazıldığı dilde okumak/10281  
bir kitap yazmak/13088  
bir klan diliyle konuşmak/11141

bir krizin ortasında kendisini bulması ve buna devam etmek kudretini gösterme/8580  
bir lâhza kendi içine dönmemiş olma/10184  
bir manzumeyi sonuna kadar aynı ses kudretiyle bitirmek/8064  
bir masal havası içinde realiteyi yakalamak/2819  
bir meçhulü diğer bir meçhulle anlama/11994  
bir meziyet olma/5353  
bir milleti sevmek/12794  
bir milletin dili olmak/796  
bir musiki zevki olduğunu zannetme/5646  
bir nağmeden öbürüne geçiş/3177  
bir nevi destan havası vermek/2903  
bir nevi müstemleke teşkil etme/10284  
bir nevi şekilleşme/67  
bir nevi tecrübe tadını muhafaza etme/302  
bir nevi vadedilmiş toprak ümidine benzeyen bir yerini yadırgamak/2372  
bir noktayı anlatmak/433  
bir noktayı unutmamak/653  
bir okuyucu kalabalığına bir şeyden bahsetmek/4018  
bir oyuna riayet etmek/391  
bir ressam olma/10132  
bir romanı yazmak/955  
bir saat malzemesi olmak/2101  
bir sanat eseri olmak/1068  
bir sanat eserinde rüyasını nakletmek/580  
bir sarayda gösterilmeme/3981  
bir sigara paketinin arkasında yahut beşlik bir defter sahifesinin üstünde ve yarım saat içinde bir manzumeyi bitirmek/329  
bir sonsuzluğa doğru çoğalma/666  
bir şaheser doğurmak/12045  
bir şaheser yaratmak/9851  
bir şahsı konuşturabilmek/1436  
bir şâir içliliğini bir mozaikçi sabır ve dikkatiyle birleştirmiş olma/10871  
Bir şairin büyüklüğünü anlamak/337  
bir şark milletinin hikâyesinden hayatının en küçük teferruatına kadar muasır teknik ve örfü kabul etmiş  
bir milletin edebiyatını yapmak/2160  
bir şey yapabilmek/2144  
bir şey yapma/6089  
bir şeyi hatırlamak/12939  
bir şeyi resmetmek/3199

bir şeyi yeni başlayana öğretmek/6211  
bir şeyler dinleyerek -veya okuyarak – avunmak/1272  
bir şiir lisanı olmak/9708  
bir şiirin mucizesini onun dışında aramak/216  
bir tarafını tüketmiş olduğunu fakat hiç bir şeyi bitirememiş olduğunu bilmenin verdiği ruh haletine atfetmek/7029  
bir tarihe ve bir maziye sahip olma/2066  
bir tercümede kaybolmama/12481  
bir trajedi seyretmek/13074  
bir Türk irfanı yaratmak/1718  
bir uzaklıkta kendisini bilmek/12714  
bir uzviyeti zî-hayat kılan müessiri kendi haricinde aramak/217  
bir vak'ayı sahneye çıkarmak/5957  
bir ve kat'î çehre yerine müşterek alâkanın ve vaziyetlerin silip yaptığı birçok izafi çizgilere taksim edilmiş olma/10446  
bir vehmi, bir zannı bu kadar plâstik bir hayal şekline koymak/4258  
bir veziri yıkmak/4727  
bir yaradılış efsanesinin tahakkukuna şahit olmak/8381  
bir yazdığı esere bir daha dönüp bakmamak/6593  
bir yazısında kendisini Sokrat'a benzetme/5652  
bir yıldızı kitabına ad yapmak/9787  
bir zamanlar gençliğe ışık kaynağı olan evinde, cemiyet hayatımız için o kadar peşinden koştuğu emniyetli bir geleceğin huzurunu tadarak ebedî uykusunu uyuma/13969  
bir zihniyetin en asil ve en güzel tarafını nefsinde hülâsa etme/4076  
biraz daha mutedil olmasını benim şahsen temenni ettiğim bu sevgiye hürmet etmemek/10996  
biraz para kazanabilmek için romanını tefrika ettirmek/1022  
birbirimizi medhetmek/1541  
birbirinden ayırmama/1599  
birbirine eklenme/3196  
birbirine karışma/10902  
birbirini arayış/8905  
birbirini bulma/714  
birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen on mısradan sonra bend beytindeki dönüş ve sözün kudretinden hiç bir şey kaybetmeden kesiliş/3529  
birbiriyle başka hiç bir alâkası olmayan iki insanı, asıl kahraman ile Meş'ûle Bacı'yı tıpkı hakikî bir aşk gibi birleştirme/11711  
birbiriyle kaynaşma/5077  
birçok güzel mısra ve beyte tesadüf etmek/6663  
birçok içtimaî gelişme/1175

birdenbire elimize geçen bir uzuv parçasından bütün bir vücut çıkarmak/12084  
birdenbire Midhat Paşa muhakemesindeki kötü mevkie düşme/4905  
birdenbire şiiri bırakma/10187  
birdenbire yepyeni bir edebiyat yapabilmek/1870  
biri nazım iki Faust tercümesini neşretmek/12568  
biricik söz sahibi olmak/6793  
biriyle konuşma/1418  
birkaç defa telefon etmek/11457  
birkaç satır içinde toplamak/1397  
birtakım büyük başlangıçlardan hareket etmek/2148  
biyografiyi kendisine bilhassa çığır olarak seçmiş olma/10387  
Bizans'ın son maceralarından birini bir kadının hâtıra defterinden nakletmek/11346  
bizde biraz sonraki karşılaşmanın yıkacağı bir ruh haleti tesis etmek/7959  
bizden 150–200 sene evvel bu işleri yapmış olma/2167  
bizden bir kopuş/8470  
bize asıl Goethe ile müteaddit defalar karşılaşmak imkânını verme/12524  
bize bir nevi modern ruh gibi görünme/4210  
bize gelmek/3220  
bize hayran kalma/1993  
bize o kadar güzel anlattığı realiteye sırtını çevirerek/7437  
bize sadece Evliya Çelebi'nin elindeki unsurlarla tek başına bir destan icadına muktedir olduğunu göstermek/4175  
bize sanatta nizamın ne olduğunu anlatmak/8812  
bizi bir hikmete eriştirmek/1255  
bizi bir viranede ayıltmak için vakit vakit bir sarayda mest etmek/6666  
bizi yutmak/10905  
bizim millî kütüphanemizde bütün bunların bir aksini bulmak/1014  
bizimle beraber çalışma/1338  
bizzat bu eserin tam zamanında gelmiş olma/8133  
bizzat gidip görme/7636  
bizzat romanlarımızın ve romancılarımızın üstünde konuşmak/1031  
bizzat yaptığı ceviz bir tabakayı kendisine hediye etme/6354  
bizzat yaratmak/12104  
Boğaziçi'nin bugün unutulmuş bir köşesini, sadece bir ism-i hasın anılması ile yapılan bir büyü gibi, bugünkü yoksul hakikatle değil, dünün zengin ve şairine havasıyla hatırlatma/9842  
Bolu Beyi'ne vermek/2200  
boş rakam kalabalığının üstüne çıkabilmek/9766  
boşluğunu doldurmak/621  
böyle bir anlaşma/3110

böyle bir ayırma/3303, 3658  
böyle bir çalışma/3040  
böyle bir masalı kendim uydurmak/3468, 3783  
böyle bir mühim paşanın burjuva evlerine aşk mektubu götürüp getiren bohçacı kadınlar gibi aşk entrikaları tertip etmesine çalışma/13147  
böyle bir suali ve meseleyi vazedebilmek/1799  
böyle edebiyat âleminde romancının ve sanatkarların işindeki ağırlığı tasavvur etmek/1018  
böyle olduğu için övünme/249  
böyle olma/10676  
böyle şeyleri yazmak/4780  
böylece göstermek/12074  
bu "intimisme" i bütün insanlığa doğru genişletme/11834  
bu adı benimsemek/3254  
bu altın akış/10185  
bu anafikirle iktifa etme/2183  
bu an'aneye ve asalete yabancı, maziden tevarüs ettiğimiz hiç bir hususiyete cevap cevap vermeyen bir güzelliği kabul etmek /1867  
bu anlayışı tam bulma/6114  
bu asıl dünyayı bulmak/10566  
bu ayrılığın derecesini anlatmak/2304  
bu bahsi burada kapatmak/2516  
bu bakımdan Türk edebiyatı hayatın anahtarını eline geçirmiştir, demek/3066  
bu basitleşmiş şekille temasta derlenip toplanma/12423  
bu belâgati konuşurmak/9848  
bu belirlilikler ötesi yaşamak/3239  
bu benzetiş/3336  
bu bilgilerin hemen hepsini adeta inkâr etmek/3212  
bu bin başlı ejder" i dil gibi şekilsiz, seyyal bir maddede bütün değişimleri ve talihleri ile beraber hapsedebilmek/7943  
bu birkaç satırlık bahsi tamamlamak/10229  
bu boğuşmasından muzaffer çıkabilmek/7910  
bu büyük çalışmanın bir başka eşini görmek/4868  
bu büyük muharririn hakikî (inşâ) kudretini, tenkit ve görüşlerini malum ve muayyen bir hayat parçası üzerine tatbik ediş/5396  
bu büyük poeme'in bir yığın unsurunu, hatta azap ve şüphelerini bile eski İslam şiirinde bulmak/2388  
bu cemiyete girme/5583  
bu cemiyetin insanına güvenmek/1121  
bu cins adamlarda daima görülen ve hususî bir metoda çok benzeyen zamana sahip olma/4980  
bu cins eser yazmak/448

bu cins meselelerde bir tek ve kat'i cevabın mevcut olacağına inanmak/1792  
bu cinsten millî uyanış/2055  
bu çözümlenme manzarasının yanı başında her şeyi yeni baştan kurmak/5040  
bu dar hududun içinde sanatın kaidelerine riayet etmek/4481  
bu dehayı, ne ecnebi kitap sahifelerinde, ne Muallim Naci'nin lûgatında, ne de Lehçe-i osmanî'de bulmak/8228  
bu devir ile birleşme keyfiyetini bugünkü nesiller için müşterek bir ruh halinin tabîî bir neticesi addetmek/3062  
bu devre umumî bakışı tamamlamak/2429  
bu dikkatin çok berisinde kendi kaçış âlemini kurmak/3167  
bu dillerin lûgatını istediğimiz gibi tasarruf etmek/1672  
bu disiplinleri alabilmek/2067  
bu dönüşteki şaşırtıcı güzelliği anlatmak/7982  
bu dört mısraı manzumenin senfoni bütününden böyle ayırmak/8695  
bu dükkânı işletmek/13482  
bu düşünceleri daha muntazam bir çerçevede sıralamak/9825  
bu edebiyatın içinde yerli kalmak/5900  
bu edebiyatın, bir medeniyet değişmesinin neticesi olarak doğduğunu göz önünde tutmak/2260  
bu eserde bugün gördüğümüz harabînin, nizam yokluğunun mes'uliyetini sadece ona ve mizacına yüklemek/6609  
bu eserler karşısında şaşırıp kızmak/10712  
bu eserlerde kendi dillerindekilerden çok başka bir şeye, eşyanın tabîî halinde kendisine veya hususiyetlerine yahut da tekrarı doğurduğu uygarlık inceliklerine rastlama/3156  
bu fikirleri yaymak/1490  
bu geçişin büyük ve ani hamleleri dinip de nisbeten salim bir ruhla üzerinde düşünmek/1900  
bu güzel ve sıcak üslûbun kendisini sadece tercümeyle hasretmekle kalmama/12502  
bu hale gelme/7128  
bu harikulade "evocation"u tekrar edebilmek/7787  
bu havayı kurabilmek/594  
bu herkesin türkçesinden şiirin ta kendisi olan terkibi, o acaip büyüğü çıkarmak/8894  
bu hususta bir fikir verebilmek/3105  
bu husustaki eksikliği kolayca tamamlama/6780  
bu hükümde bir mübalâğa bulmak/7860  
bu içtimaî yazılarda Namık Kemal'in müşahede kudretine ve dikkatine hayran olmamak/5838  
bu ideal iştiyakını çok dar bir çevrede ele alma/7289  
bu ideali halk hayatına ve zihniyetine, hatta halk hikmetine doğru genişletmek/2901  
bu ihtirası kabul etmek/1293  
bu iki hali birbirinden ayırmak/658  
bu ilk kitapta ve onu takip eden hikâyelerde realiteye ancak bir fikrin arasından bakan, insanı ancak bir

idealle tamamladığı zaman kabul eden Yakup Kadri'yi bulmak/2930  
bu istisnaî durumundan utanmak/250  
bu işi başarabilmek/10367  
bu ithama, bu kehanete meydan okuyarak büyüü bozmak/12910  
bu ithamı sırtlarından atabilmek/9608  
bu kadar besleyici bir konuşma/7884  
bu kadar derinden insanı kavrama/3655  
bu kadar mükemmel kaynaşma/3924  
bu kadar organik bir terkip yapma/8783  
bu kadarcığını bile seçmek/1320  
bu kalabalığın karşısında kendime yeniden çeki düzen vermek/13580  
bu kanaatlerin yanılmaz hissini bırakması, tezat içinde kalmama/10690  
bu kayıkla herhangi bir yere behemahal ulaştırılma/6625  
bu kelimeyi ilk defa olarak bu cemiyetin içinde bu kadar aşkla, bu kadar gür sesle ve bu kadar sık olarak kullanmış olma/5345  
bu kendi kendini yetiştirmek için her zahmete katlanmak/5567  
bu kitabı metolla yapılmış bir röportaj veya anket addetmek/10791  
bu kitabı tanımama/5151  
bu kitabı tasnif etmek/10719  
bu kitabı türkçeye kazanmak/7736  
bu kitabı yazmak/11184  
bu kitaptan ve Fikret'in şiir anlayışından başlayarak, bugüne doğru gelmek/10074  
bu küçük tedkikte cevap verebilme/6834  
bu kültürlere gitmek/1668  
bu mahlası bulmak/3969  
bu makinenin içine girmek/2993  
bu mânâyı kazanabilme/5337, 6228  
bu manzumelerin aldırışsız ifadelerine fazla aldanmama/2746  
bu mecmuaya giriş/2426  
bu mektubun mâruf adı üzerinde durmak/4770  
bu mektubun mürselünileyhini "Şeyh Müşfik" şeklinde zikretme/4787  
bu memuriyetlerde tutunma/5220  
bu meseleler bahsinde ayrıca durma/844  
bu meselelere yaklaşmak/3012  
bu meseleyi kendi zaviyesinden görüp halletmek/1775  
bu mısraı her tekrarlayış/3622, 3938  
bu mısraları fena bulmak/8093  
bu mutavassıt sınıfı beslemek/1697  
bu müşahedeyi yalancı çıkartmak/8618

bu olgunluğu muhafaza etmek/8099  
bu örnekleri atlayıp geçmek/7311  
bu romanda Namık Kemal'in eski şiir dünyamızın hayalleriyle beslenmiş zengin, fakat çok acemi üslûbunun haricî eşyaya ve ruh haletlerine beceriksizce temaslarını dilimizin bu vadideki ilk tecrübeleri addetmek/6128  
bu sade bekleyiş/3352, 3709  
bu sanatın cemiyet içinde ve şiirimizin tarihinde oynadığı rolü kısaca işaret etmekten başka bir gayesi olmayan bu küçük tecrübeye onun hayatiyle başlamak/6775  
bu sert nizamı hiç feda etmeden, bütün şiir kıymetini muhafaza edebilme/12640  
bu sesi bulabilmek/602  
bu sevgilerde pek az aldanmış olmasının da büyük bir meziyet olduğunu ayrıca kaydetmek/1496  
bu sıcak ses çağlayanında İstanbul'un payını ayırmak/9149  
bu sıhhatli rüyayı gören insanları gene aynı muharrirden dinlemek/4186  
bu son çeyrek asrın şiirimize getirdiklerini görmek/10074  
bu son senelerin cılız ve lezzetsiz mahsulleri içinde de arasıra bazı cazibeleri ve hususiyetleri taşıyan eserlere de tesadüf etmek/9641  
bu sonoriteyi, bu yay çekişini, bu bir rakkase gibi kendi üstüne her an yeni bir ilhamla kıvrılan hareketi ve bir akşama açılan mermer kemerler gibi bütün bu üslûp arasından seyredilen ruh peyzajını hesaba katmak/4429  
bu sonuncu isim üzerinde fazla ısrar etmek/11323  
bu söyleyiş/3439  
bu suali sormak/3554  
bu suretle edebiyatı ve edebî eseri Avrupalıca idrak etmek/12526  
bu suretle memleket hayatını ve idare şeklini vahim neticelere düşmeden Avrupalıca tanzim etmek/5580  
bu suretle tercüme ettiği eserlerin şekil mükemmeliyetini kaybetmemek/12473  
bu şâirin güzel taraflarını hiç unutmamak/10955  
bu şiir adını bulmak/3652  
bu şiirlerde bazen müphem şekilde mistik bir kainat görüşünü anlatmak/2576  
bu tahlil tecrübesini, uzak ve umumi bir bakışla görmek/6220  
bu tahripkâr ilaha mukavemet edebilmek/1758  
bu tarzda bir şiiri tam kanatlandırabilmek için evvelâ çok geniş bir muhayyileye sonra da kuvvetli bir vision'a sahip olmak/10128  
bu tasarrufu, zamanın nizamını kendi organlarımızın veya sinir cihazımızın nizamına nakletmek/11381  
bu tehlikeli oyuna atılış/2177  
bu terbiyeyi şu veya bu sebeple sahasını genişletmiş mukaddes fikriyle ifade etmek/10596  
bu tesir ve tazyikleri kendi emrinde bir vasıta gibi kullanmak/8584  
bu tesiri anlamak/1354  
bu teşekkülün başında çalışma/6859  
bu toprakta yaşamış nesillerin macerasını içinden aydınlatmak/2083



bu umdelerden her ayrılış/5822  
bu umumî fikirleri söylemek/9635  
bu usul hakkında bir fikir vermek/13402  
bu uzaklaşma/1765  
bu vadide tecrübeye girmek/9733  
bu vazifeleri daha iyi görebilmek/10124  
bu vuzuha gidiş/11172  
bu yapıcı ruhu bulabilmek/1119  
bu yaptığı işi şahsen yaşamak/3201  
bu yolda çalışma/6620  
bu zarfın içine sırf sabrıyle hapsetmek/4468  
budala olma/1468  
bugün bu manzumeye Yahya Kemal'in şiirleri arasında ikinci derecede bir eser diye bakmak/8253  
bugün dil, imaj tarzları, hayat telakkisi ve hattâ sanat telâkkisi aramak/1999  
bugün için ona bağlanmak/7259  
bugünkü edebiyatımızdan memnun olmama/1998  
bugünkü hamlelerimize istikamet verme/2062  
bugünkü hüviyemizle kavrama/6277  
bugünkü hüviyetimizle kavrama/5379  
bugünkü meseleler arasından mazi ile kaynaşma/2641  
bugünkü şeklinde üç kitap hâlinde neşredilme/9400  
bugünkü Türk edebiyatında mevcut cereyanları inceleyebilmek için birkaç büyük realite üzerinde durmak/2259  
bugünü bulmak/2162  
bugünün şairini kendi sanatına tam manasıyle inanmak/301  
buluşlarını, düşüncelerini, bir gece evvelki okumalarında rastgeldiği şeyleri anlatmamak/11020  
buna bile bile razı olma/10492  
bundan derbeder üsluplu bir muharrir bulmak/4017  
bundan kırk elli sene evvel yazılmış olmamasına üzülmek/10259  
bundan kurtulmak/9716  
bunlar lâyıkıyla bilinmedikçe esere vâsıl olmak/12534  
bunlardan biri olmak/13868  
bunlardan birinin çehresine girmek/13868  
bunları söylemek/8187  
bunların kabil-i tefrik olmadıklarını kabul etmek/76  
bunu anlamak için mesneviyi tercümesinden okumak/3733  
bunu anlamak/3376  
bunu bazı yeni sanatkârlarda mevcut müfrit bir hürriyet aşkıyle izah etmek/117  
bunu bildiği için bir hayatın değil, sade bir düşüncenin adamı olmanın azabını, İstanbul güneşi altında

geçirmek/5507  
bunu bilme/7777  
bunu çözmeye çalışmak/2021  
bunu genişletmek/1703  
bunu görmek/6463  
bunu hissetme/9184  
bunu kestirmek/11197  
bunu konuşmak/1423  
bunu söylemek/153, 1166, 10265, 3474, 6803, 6956, 7528, 8088  
bunu söylemekle Fuzuli olmasaydı Bâkî'nin sanatı olmazdı, demek/3789  
bunu yapabilmek için bu hayatı sevmek/7329  
bunu yaparken bize herhangi bir boşluğu göstermeme/8553  
bunu yapmak/10076, 10242  
bunun eriştiği hadlerde kalmak/8602  
bunun sebeplerini başka noktalarda aramak/907  
bunun şark mübalâğasından, hayallerinden, feerik cennetinden uzak olma/5916  
burada bu egosantrizmi doğuran bir yığın anlaşmazlığın, muhit intibaksızlıklarının üzerinde durma/10585  
burada Fikret'in sanatı üzerinde biraz konuşmak/6910  
buraya yerleşmek/12033  
Bursa'da piyeslerini oynayan aktörleri takdir ediş/5252  
büründüğü muhtelif şekiller altında tekrar yenileşebil/2052  
büsbütün başka tesirleri elde etmek/7872  
bütün ağırlık noktasını, acıklı yahut meraklı bir aşk vak'ası teşkil eden bu cins eserlere, eski şark hikâyeciliğinin bir istihalesi nazariyle bakmak/9584  
bütün bir alemi açan bu şâiri, iki insanın arasında mütalaa etmek/3295  
bütün bir concret âleme açma/2673  
bütün bir mazinin üzerinden amansız bir surette bir sünger geçirme/8138  
bütün bir tabloyu birkaç çizgide ortaya çıkarma/4532  
bütün bir tekamül vetiresini inkar etmek/2065  
bütün bu adlara o zamana kadar ancak kapalı muhitlerde tanınan halk ve tekke edebiyatının bazı mahsullerini toplayan ve yayan Dr. Rıza Tevfik Bey'i de ilave etmek/2441  
bütün bu basit hakikatleri, en selâhiyetli lisanla ve tam zamanında söylemek/8223  
bütün bu kaybolma/3257  
bütün bu şiirleri bir modanın dikte ettiğini kabul etmek/7017  
bütün bu tezattan hayatımızın kendisi olan bir sentez vücuda getirmek/2471  
bütün bunlara çok sıkı birtakım hadlerde hakikaten gecikmiş muhafazakâr aile terbiyesini ve bir çeşit dine benzeyen bir baba ve aile saygı ve sevgisini de ilâve etmek/10592  
bütün bunlara dördüncü derecede Avrupa eserlerinden kopye yapmak illetini, üslûpkârlığı, bütün gayesi okuyucuyu her insanın gayet tabii olarak mücehhez bulunduğu his ve teessüf kabiliyetlerinden

yakalayarak, onları istismar ederek, sürükleyip götürmek illetini de ilâve etmek/9635  
bütün bunlara fikir itibariyle bir kısırlığı da ilâve etmek/6919  
bütün bunlara rağmen, Pertev Paşa ve mensuplarının felâketine bu kadar ısrar ile çalışma/4722  
bütün bunlara son derece şevkli bir baskı tekniğini de ilâve etmek/6312  
bütün bunlara, bu güzel şeylere varmak için, bir yığın lüzumsuz şeylerin, kıvamını bulmamış bir söz ve fikir kalabalığının üstünden atlamak/10102  
bütün bunlardan burada bahsetme/13956  
bütün bunları ölümü dolayısıyla yazdığım bir yazıda hatırlamak/11143  
bütün bunları söylemek/7621  
bütün edebiyatımızda yaradılıştan büyük muharrir doğanların başında onu saymak/4020  
bütün e'falini sağlam, değişmez temeller üstünde kurmak/11931  
bütün hayatı istiap edebilecek bir sanat olma/12456  
bütün hayatını ona vakfetme/2188  
bütün içtimaî kayıtlardan sıyrılış/3371, 3727  
bütün imkânları ile yoklamak/3152  
bütün imkânlarını yoklamak/3130  
bütün insanlığa kavuşma/9056  
bütün kütleyi konuşurmak/995  
bütün o şişkin olayların, açık haksızlıkların, paradoksların altından eskiyi yıkmağa çalışan kazma seslerini duymamak/1607  
bütün ömrüncü kendisini aramak/12621  
bütün ömürlerini bilmeden eriştikleri bu tepeye tekrar tırmanmak/336  
bütün sanat kabiliyetlerini toplamak/12496  
bütün sorumluluklardan vazgeçerek elde ettiği hürriyet, ölümle ebediyetin böyle elele veriş/3371  
bütün şarkta esir ordularına hükümranlık etme/5353  
bütün yeni edebiyatımızda derin şekilde duyulan bir kaynağa bağlanma/2635  
bütün zaferlerini ödetmek/9333  
bütününü daha ziyade nesre ait gayelerin emrine verme/2675  
bütününü yeni baştan kurulma/2359  
büyük anafikirlerini bulup meydana çıkarmak/2081  
büyük bir duygu hazinesi gibi durma/4003  
büyük bir kitap yazmak/6778  
büyük bir muharrir olmak/12794  
büyük bir okuyucu kitlesine dayanmama/3099  
büyük bir şâirin elinde, bir lisanın ve duyuş tarzının yavaş yavaş oluşunu, buut ve mesafe kazanış/8378  
büyük bir yenilik ve fevkalâdelik göstermemek/5554  
büyük büyük şeyler söylemek/6688  
büyük farika ve zenginliklerimi âdeta inkâr etmek/10721  
büyük Fransız romancılarından çoğunun resim tenkidi yaptığını, yahut resimle alâkadar olduğunu dü-

şünmek/1354  
büyük içtimaî değişikliklerle beraber yürüme/1278  
büyük mabudeyi anlatmak/8615  
büyük şâirimizi bu seyahatte onların dehasıyla uğurlama/8830  
büyük ve ebedî olma/12685  
büyük ve zarurî kaçış/2580  
caddenin havagazlarını yakmak/7748  
camie gitmek/4664  
cariye veya azınlık, yahut da akraba olma/1311  
cemiyet hayatımıza getirdiği anafikri bulmak/5340, 6231  
cemiyet hayatımızda garbî örnek alarak yenileşme/5041  
cemiyet hayatını bütün müesseseleriyle görmek/5064  
cemiyet hayatının ateşli bir havarisini görmek/6  
cemiyet hayatının şekillerini görüş/6204  
cemiyet meseleleri karşısında lakayt kalma/1813  
cemiyetimiz için ölmek/1846  
cemiyetin bünyesini değiştirmek/5339, 6229  
cemiyetin meseleleriyle meşgul olma/2879  
cemiyette derin bir nadas amelîyesine, bir altüst oluşa tesadüf etme/1279  
cemiyette mevcut bedîî realitenin en iyi ve yüksek tarafını temsil etme/10691  
Cenab Şehabeddin'den ilk önce bahsetme/10092  
cesaret etmek/2171  
cevabını almış olmama/1778  
Cevdet Paşa'dan sonra bizde en ciddi tarih hareketine girişmiş olan Hammer mütercimi Ata Bey'in oğlu olma/11133  
Cevdet Paşa'yı devrinin en ahlâklı ve umumî menfaati düşünen adamlarından biri olarak kabul etmemek/4931  
Cezmi'nin ikinci cildini bitirmemiş olma/5393  
cevrî bir surette kendisini yenileştirmek/4498  
Churchill vak'asının, Akif Paşa'yı istemeyen bir kısım devlet ricali ile bazı ecnebi mahfilleri tarafından maharetle kullanıldığına inanmak/4694  
ciddiye alma/1761  
cins ve mahiyet değiştirme/3186  
contrepoint'ni bulmak/2841  
cümle yapmak/4024  
cümlesine bakıp, onun edebiyatımızdaki mevkiinde yanılmak/6716  
çağdaşlarının yahut sonradan gelenlerin bu şiiri ne dereceye kadar anladığını tayin etmek/4314  
çarmıhına gerilmek/12594  
çetin bir meseleyi vaz'etmek/6193

çıplak realitenin emrinde olmak/2145  
çırılçıplak kalma/4555  
Çin padişahının kızı Gülrüh ve Basra padişahının kızı Ferruh ile, bittabi çok tabiat-üstü şartlar ve tesadüfler içinde evlenme/4340  
çiriş hazırlamak/3781  
çirkine "Kalk git efendim..." demek/10938  
çocuklarda görülen bir mürailikle kandırmak/7796  
çocuklarının istikbalini feda etmeme/5907  
çok acemice çizilmiş olmak/6133  
çok defa onların birer pastiş olduğunu zannetmek/8275  
çok iyi aruz bilme/11032  
çok katı yürekli yahut da bir hodbin veya kör ve sağır bir kayıtsızlığın kurbanı olma/411  
çok sağlam yapılı romanlarında bir yığın kuklayı oynatmak/2880  
çok sıkı bir münasebeti olma/400  
dağınık intibalarıyla dolup boşalan bir kap olmak/8727  
daha başka şartlara muhtaç olan eserin kabulü demek/10664  
daha çok evvelden, Fatin Efendi tezkiresi'ni tamamlamak/10625  
daha fazla ruh olmak/4491  
daha fazla sembolizmin "musikîye yakın bir şiir" hevesinden gelen serbest nazım tecrübesinden bahsetmek/7521  
daha Garam'dan itibaren yani ilk denemelerinde, onu hem metafizik, hem reel çehreleri ile görmek/6487  
daha geniş surette arzetmek/1844  
daha iyisi seslerin telkiniyle bu mevzuun bir benzerini onun yanı başında tesis etmek/8450  
daha müsait şartlar içinde yetişen ve bir çeşit entellektüel kudrete sahip olan evvelki nesillerin asıl tecrübelerini Millî Mücadele devirlerinde yapmış olma/3096  
daha öğrenirken öğretmeye başlama/4888  
daha uyanık olmağa çalışma/781  
Daha XVIII inci asrın başından beri imparatorluk içinde o zamana kadar hayatımızın etrafında döndüğü mihveri değiştirme/5042  
daha zengin yayılma yerleri bulmak/10277  
daha ziyade fransız klâsiklerine düşkün olma/5297  
daha ziyade göz için bir lezzet, bir cümbüş hazırlamak/1195  
daha ziyade halk komedisi sahasında kalmak/2838  
daha ziyade şairlerin söyleyiş tarzında ve seslerinde (intonation) aranma/2559  
dâhil bulunma/4737  
dâhil olmak/5164  
daima asırlar içinde devam eden geniş bir müsabaka, yüksek bir teknik ve ifade oyunu olarak kalma/4471  
daima Bir'in etrafında toplanmak/3725  
daima en esaslıyı, aslının ta kendisini bulmak/3369, 3726

daima kendisi olmak/8365  
daima kendisini hissettirme/5172  
daima tekrar edilen millî edebiyat ihtiyacının en büyük âmilini işte kendi içimizde her an yaptığımız muhasebede aramak/1904  
daima yeni bir mükemmeliyetin doğması demek/8342  
Damat İbrahim Paşa devri, hattâ bütün Üçüncü Ahmed devri bu mihveri değiştirme/5043  
dar ferdiyetimizden sıyrılmak/8373  
dar oluş/3424  
dâsitânî ve kahraman kelimelerinden başka bir vasıf bulmak/4088  
dehanın işareti altında eşya ve hayatı, insan kaderini yeni baştan idrâk edişini görmek/8379  
dekoru çizmek/7959  
delillerini saymak,  
deniz köpüğünü dalgaların uçundan toplama/714  
denizi bulmak/7939  
denizle, tabiatın en aslî unsurlarından biriyle birleşme/7957  
dergâhında kalış/3255  
derhal bir şey yapabilmek arzularının doğurduğu küçük ve büyük çalkantılara rağmen; kırılmış devamı yeniden kurma/8619  
derli toplu bir konuşma/7336  
destana gitme/8345  
destanlarımızdan yeni bir edebiyatı kurmak/2243  
destanlarımızı ve halk masallarımızı yeni baştan ele almak suretiyle milli ve insanî çeşnisi kuvvetli, özlü bir edebiyat vücuda getirmek/2047  
devam edegelen büyük vak'aları lâyıkiyle izah edebilmek/5004  
devam etme/9502  
devam etmek/7150  
devam ettirme/12758  
devamlı bir şekilde takip edilme/2349  
devlet makinesini iyiden iyiye kurmak/4921  
devlet ve millet kurtarmak/5465  
devletin kuvvetli zamanlarıyla yaşadıkları devir arasında bazı mukayeseler yapmak/1589  
devrinin hayatını benimsemek/4294  
devrinin zevkine dahi hitap etme/3441  
dışardan ve yukarıdan alınan emirle idare edilen mürettep ve haksız bir muhakemenin mesuliyetini üzerine almak/4909  
dikkatinin gözü altında birbirini bekleyiş/8906  
dikkatle saklamak/10428  
dilde ve prosodie'de halka ve hatta ırk kaynaklarına dönme/2424  
dile geçiş/3458

dile tasarruf etme/4432  
dili bir klavye gibi alma/9426  
dili herhangi bir kalıplaşmağa imkân vermeden zenginleştirmek/3153  
dili kendi mantığı dışında bir kullanışa doğru atma/3076  
dili kendisi olarak görmek/8938  
dilimize maledilmiş olma/12519  
dilimize o kadar yabancı olduğunu her gün bir kere daha tekrar ettiğimiz aruzu, vücutların kemik ve mafsalsal çatısı gibi, bu dilin bünyesine en tabii şekilde mâletmekle başlayan ve (garp), (uç), (kıyı), (son)... vesaire gibi gündelik kelimelerden Neptün'ün gazabını, tabiatın med ve cezir dediğimiz o her günlük azamet macerasını ruh hâllerimizden biri yapmak/8895  
dilini kendi şuurunu bir an buluş/8737  
dille o kadar ustaca oynama/3308  
dille o kadar ustaca oynama/3663  
dinlediğini ve gördüğünü nakletmek/1410  
Divan'ında satırların arasında her lâhza bir çeşit Laokoon gibi çılgınlıkla açılmış ağzını ve gerilmiş adalelerini görmemek/3887  
doğduğu ve yetiştiği yerleri övmek/3407  
doğduğu ve yetiştiği yerleri övmek/3763  
doğrusunu söylemek/1017, 6889  
doktorla olan zıfafsız evlenme/11704  
dost görmemek/11019  
dört unsuru içine almak/8779  
duvara asılmak/1375  
duyduklarını olduğunu gibi vermek/4208  
dünya nimetlerinden hiç birini kaçırmak/3573  
dünyaya bakış/3926  
düşünce ağacının meyvelerini hep komşu bahçesinde rastgele sarkmış dallardan toplama/10287  
düşünce hayatına bu eserlerle gözünü açanların üzerinde bu eserin yaptığını düşünmek/5382  
düşünce veya ihsasın saf madeniyle tamamlama/9475  
düşünceleri itibariyle memlekete yeni bir şey getirmek/6705  
düşündüğümüzü göstermek/10680  
ebedî, mutlak hürriyete kavuşmuş olma/5531  
Ebüz-zıya Tevfik'in mektubun gönderildiği zatın ismi hakkında yanıldığını kabul etmek/4784  
ecnebi dili öğrenmek/1687  
ecnebi siyasetlerine mümaşatkâr davranma/4687  
eczası dağınık ideali sıyırmak/141  
edebî hayata roman yazmak/10431  
edebiyata dönmesini temenni etmemek/6772  
Edebiyat-ı Cedide'nin kırık dökük nesrini hazırlamak/5098

edebiyatı öğrenme/6910  
edebiyatı sevmek/4969  
edebiyatı, sadece anladığı gibi bir edebiyatın ve insanı adeta silen birtakım içtimaî fikirlerin arasından görmek/1616  
edebiyatımızı şairane modalardan kurtarmak/2775  
edebiyatımızın bu biricik muammasını muhterem huzurunuzda vazetmek/1790  
edebiyatın ve resmin bize ait şark olarak tanıdığı yerli bir dekor içinde (II. Abdülhamid devrinin çok melez ve içten çok şarklı havası ve dekoru) fantastik kahramanlarıyla kaybedilmeme/2912  
edebiyattan ve şiirden bahsetmemek/11019  
Edgard Poe'yu sanat âlemine tanıtmak/12022  
Edirneye nefy edilme/4715  
efkâr-ı umumiyeye kendisini kabul ettirme/10663  
efsanenin bazı yerlerini atmak/2217  
egosantrizmi ve üstüne aldığı maziye behemahal temize çıkarmak/10578  
eğer aldanmıyorsam... diye başlamak/7107  
Ekrem Bey'in eserine hayranlık duymak/6559  
eksik olmama/5597  
el ele veriş/3729  
elde edilme/12033  
elindeki meşinden kesilmiş figürleri oynatma/13202  
elinden geldiği kadar, yeniye, yaşadığı zamanı anlamak/7352  
eliyle kabartma seyretme/10999  
elli senelik bir kopuş/2566  
en az mes'ul olduğumuz şeyle en fazla iftihar etmek/12072  
en azı iki bin ile üç bin arası bir satış/944  
en bildiği ve anlatmasını en fazla istediği şeylerin büyük bir kısmını dahi iç gözleriyle görmek/11803  
en cazibini bile üç def'a üstüste görme/9769  
en çıplak bakışla bakma/2589  
en dermansız anlarında bile doktorlarını sadece bir dost gibi kabul etmek/7811  
en fazla ayrıldığımızı sandığımız zamanlarda ve yerlerde, yani fikirlerde bile aramızda birbirimizi anlayacağımızdan emin olma/10910  
en hususî taraflarından yakalayıp, iyi işlenmiş bir yüzükteki mücevher gibi hapsetme/10841  
en kolay surette ve her istediği zaman fikir dünyasıyla münasebet temin edebilme/1700  
en lâzım olduğu bir zamanda ve söylemek için mesaisi ve kudretleri itibariyle en selâhiyet sahibi insan tarafından söylenmiş olma/12136  
en modern teknikle işletilen bir maden ocağı gibi, belli bir ses kıymetinin etrafında lisan haznesini sonuna kadar yoklama/4265  
en müzikal mânâsında tam bir hareketi anlam ile beraber yürütme/7945  
en sağlam ve en sahih surette bir lisan makinesi kurmak/11990



en siyah üzüntüden sevince doğru giden bu değişme/9318  
en ufak bir tahrişte cûş u hurûşa gelmek/6896  
en zalim bir rüyayı bile sonuna götürmeden uyanma/9769  
engage tarafı galip gelmek/2825  
engin tabiatın ortasında kendisini — veya gemisini — tek başına görmekten/12776  
eninde sonunda her dilde görülen gelişme/9404  
epik olma/427  
eriştiği toprak parçası üstündeki silkinişiyle maziye olduğu gibi, iyi ve kötü atmak ve yeni bir hayata başlamak/7067  
Erzurum Müdafaa-i Hukuk'unu teşkil etme/11200  
esas olmak/2941  
esaslıyı bulmadan vazgeçmek/8503  
eser vermek/361  
eserin içinde sahne sahne biraz daha artan bir kuvvetle meydana çıkarma/2184  
eserin umumî hatları üstünde durmak/13462  
eserini kitap şeklinde görme/7025  
eserini ona göre hesap etme/8074  
eserini verme/6785  
eserinin üzerinde ciddi ve zevk sahibi bir tenkidin durması lâzım geldiğini söylemek/6721  
eserinin zaaflarını bile bu müsamahaya bağlamak/11632  
eserlerinde birçok meselelere dokunma/7244  
esir sürüsü yetiştirme/5353  
eski bir dosta karşı bu lisanı kullanmış olma/5890  
eski dil için de aynı kudreti, aynı aydınlık kararı gösterme/8608  
eski gazelin hendesî arabeskinde birdenbire bir bahar uyanır gibi, kısa bir an için her türlü moda ve an'enenin dışında kalmış bir canlılıkla fişkırış/4239  
eski gazete koleksiyonlarında unutulma/6408  
eski hikayeyi kendi içinde yenileştirmek/1135  
eski müverrihlerde halk lisanından gelme/5117  
eski sazını kırmak/424  
eski şiir hakkında hüküm vermek/4412  
eski şiiri behemahal itham etmek/4428  
eski şiirimizin alabileceğimiz bir cûşîşi, bir sesin perdesini yükseltme/2006  
eskilerden asıl ayrılış/5017  
eskiye taraftar olma/4907  
eskiyi yıkamak/1742  
eşini yapmak/1144  
eşya ile kari başbaşa bırakma/7597  
eşya ve insan karşısında, sanat ve manzara karşısında kendisi kalabilen görüş/8601

eşyanın arasında ilk bakışta yakalanan uygunluklar ve benzerlikler, oyunlar, bir çeşit “örneğine göre”nin ötesine geçmeyen bu çalışma/3148  
eşyaya bakış/7397  
eşyaya dikkatle bakma/10734  
eşyayı ve etrafını yoklama/379  
eşyayı, etrafı mükemmel bir anlatış/6190  
eteğine bir çuval meyveyi doldurmak/10926  
etrafı bir isyan teşvikiyle kuşkulandırmamak/5960  
etrafı için kaybolmak/12714  
etrafında bir fikir muhiti yapabilme/1700  
etrafındaki hayata yaşanması, görülmesi, sevilmesi lâzım gelen bir şey gibi bakmak/4290  
etrafındaki her şeye kendi ruhunun büyüklüğünü geçirme/4118  
etrafındakilerden ayrılmak/6854  
etrafını anlama/11429  
etrafını vermek/842  
etrafını yakalamak/7340  
etrafıyla birleşme/11429  
evinden çıkmak/4664  
evine gidenleri gece bırakmamak/11572  
Evliya Çelebi'nin her ferdin kendi mizaç ve kabiliyetinin fantezisiyle çıldırması olan bu alayı anlatırken duyduğu hissi satırların arasında sezmemek/4052  
Evliya'ya geniş imparatorluk serhaddinde yaptığı seyahatlerinden birinden dönüşünde tesadüf etmek/4128  
eyâlet merkezine yani tâ beylerbeyinin yanına kadar gitme/5959  
faaliyet sahasını her an yenileştirmek ve genişletmek isteyen, mücadelecî bir iradenin kendi içinde çalkanan fikirlerini birtakım eşhas ağzına dağıtmak/5405  
fâni simasının aramızdan çekilme/6726  
faydalı olmak/12541  
fazla devam etmeme/2939  
fazla genç kalmak/10710  
ferdî saadet hakkında daima fedakârlık hissini yüklenmek/11687  
fert meselesini burada mevzuubahs etmek/958  
fetih tarihinin yolunu takip etme/11194  
fiilleri kullanış/8315  
fikir değiştirmek/10989  
fikir kalma/1702  
fikirleri aydınlatma/5693  
fikirlerini serbestçe ve olduğu gibi söylemek/5749  
fikirlerini yaşamak/6359  
fikre daima hakim olmuş/5135

Fikret'in isteyerek bunu yaptığını iddia etmek/6956  
filân fikri söylemek/8212  
filan saatinde, filan büyük sanatkârı yetiştirmek/960  
Fransız nesrinin eşya ve gündelik hayat tasvirleri ile zenginleşme/1351  
fransız şiirinin birkaç büyük üstadını tanımak/8224  
fransızca'yı bir Fransız kadar öğrenmek/2003  
frenk tarzında kitap yazmak/7290  
Fuad Paşa ile beraber yazdığı Şirket-i Hayriye nizâm-nâmesi'nden başlamak/4948  
Fuzulî olmasaydı, Bâki'nin sanatı olmazdı, demek/3474  
Fuzuli'den gelme/4001  
Galata ile Beyoğlu mahallelerini yakmak/4736  
garbı iyi tanıma/5238  
garbın cahili olmamak/5078  
garp âleminde tanıdığımız ve tattığımız şaheserleri birer uzak burç gibi temaşa etmek/12531  
garp ise bünye mahiyetini anlamak/3130  
garp tesiri altında kalmak/905  
garplı olmak/7065  
garplı romanı, mümkün merteye yenileştirmek/5421  
garplıları okumak/877  
garplıların tesiri altında kalma/895  
Garpta muhtelif milletlere ait nesrin XVIII inci asırdan beri yaptığı inkişafı resmin hissesini ayırmak/1346  
gayr-ı müslimlerin askerliğine mâni olma/4943  
gaza etme/4189  
gazel şeklini bir çeşit sonnet haline getirme/2571  
gazete çıkarmak/7291  
gazete koleksiyonlarında uyumak/6296  
geceleyin karanlık suda parlayan belirsiz ışığın nereden, hangi bilinmeyen âlemden kopup geldiğini düşünmek/650  
geçtiğimiz yolu aydınlatma/974  
geçtikleri bir an'ane içinde muvaffak olabilmek/2011  
geleceğin rüyası uğruna sanatının eriştiği mükemmeliyetleri bile feda etmek/13959  
gelecek nesillere bir âbide, şeklinde intikal etme/10660  
genç yaşta okuduklarımızı tekrar okumak/8502  
gençler arasında tam manası ile toplu bir çalışma/3102  
gençlerin bu halini de sevmemek/1743  
geniş bir mânâda bir hüviyetin ifadesi yapmak/4074  
geniş bir muhayyileye sahip olmak/6160  
geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılma/6789

geniş imparatorluğu yer yer, kasaba kasaba onun aydınlığında tanıtma/4121  
geniş mısralarında bütün bir ebediyeti kucaklamak/8024  
geniş tabiata, insan ruhundaki sonsuzluğa bu açılış/9448  
geniş terkiğini yapabilmek/1980  
gerçek manasında sanat adamı sıfatına layık oluş/1042  
gerek buna, gerek Cezmi romanının elimizde bulunan ilk cildine bakarak, Namık Kemal'e büyük romancı demek/6119  
gerek dil, gerek zihniyet bakımından değişme/2288  
gerek Servet-i Fünûn'da ve gerek ondan evvelki nesilde tek tük mısralara, hattâ zaman zaman güzel pasajlara veya kıt'alara tesadüf etmek/10101  
gerektiği gibi yayılma/3089  
geri kalanı da almak/1930  
girmek islediğimiz Avrupa camiasının fikir hayatını türkçede takip etmek/1015  
gitgide mükemmelleşmek/13426  
gittiğin kardeş memleketten toplayacağın mücevherlerle ve hakikî edan olan o ruhundaki daüssıla ile dönüp/8879  
gittikçe genişleyen bir zaviye ile uzaklaştıklarını gizlemek/1764  
gittikçe inkişaf eden resmin tesirini de kaydetmek/2781  
gittikçe ve birdenbire hızlanan bir edebî çalışma/2350  
gizli olarak mevcut olma/1797  
Goethe ile kahramanı arasında bir ayniyet veya müşabehetin mevcut olup olmadığı meselesinin kitapta, çok şâyân-ı dikkat bir şekilde münakaşa edildiğini söylemek/12572  
gömlek değiştirme/8598  
gördüğü veya işittiği veya düşündüğü bir şeyi anlatmak/4018  
gördüğümüz şeyleri anlatmak kudretine mâlik olmak/10464  
gördüğünü alelade sözün dışına çıkan ve unutulmaz bir rüya parçası yapan bir imaja kalbetme/6900  
göz göze bakışma/7716  
göz önünde tutulma/1163  
gözlerimizin önünde kabarta kabarta dolaşmadan değerlerin cetvelinde ileriye gitme/11316  
gözünü dolduran o acaip ve yıkıcı ihtişamı, kulaklarına sağır edercesine dolan o büyük unsur gürültüsünü türkçede aramak/8901  
güllâç olmak/5351  
gülüm şöyle gülüm böyle demek/4276  
gülünç zıtları karşılaştırmak/2883  
günah çıkartma/1220  
gündelik hayattan topladıklarını birbirine ekleme/11400  
gündelik işler üzerindeki zarurî çalışma/10533  
güzel bir şiiri ezberlemek/8488  
güzel hikâyeye yazmak/2977

güzel yazmak/6170  
güzele tesahup etmek/8497  
güzellik hissini tatmin etme/10676  
haddizatında sözde mevcut olan bazı imkânları sonuna kadar kullanmak/7630  
haddizatında tamamladığı ilk mısraın ritmini devam ettirmek/9899  
hâdisatı çok dokunaklı ve cesur bir alayın adesesinden gösterme/5757  
hâdisattan ve mücadeleden uzak kalma/5862  
hâdiseleri ve vicdanları zorlamak/5854  
hâdiselerin iç yüzünü aydınlatması lâzım gelen bir problem telâkki etmek/5002  
hâdiselerin üzerinden bakış/5012  
Hâfız'ın ve Sadî'nin dilini öğrenme/13720  
hafîf çatılmış kaşlarını birleştiren çizgiden ömrünün sonuna kadar devam edecek bir azmi şu anda tekrar hatırlamak/5512  
hakikaten mühim ve yorucu işlerin arasında başta tarihi olmak üzere, telif ve tercüme 30 cilde yakın, devri için daima ön safta kalan bir eseri ve onu destekleyecek fikrî mesaiyi devam ettirebilme/4864  
hakikati söylemek/10697  
hakikî bir değeri karşılama/755  
hakikî bir günah duygusunun arasından bakmak/11698  
hakikî bir naşirin daima göz önünde tutması lazım gelen ritmi, aynen geçirmek/12479  
hakikî konuşma/1451  
hakikî mamasında roman yazmak/1152  
hâkim olma/2638  
hakkında düşündüklerimi söylemek/11003  
hakkıyla hitap etme/10500  
haksız yere ceza görmek/6173  
haksızlık yapmak/8036  
halk dilinden gelme/2717  
halk kütlesine okuma zevkini aşlamak/7242  
halk tarafından benimsenme/3318, 3672  
halka yakın ve yevmi hayattan mülhem bir edebiyat yapmak/6863  
halkı ve hayatı anlama/4890  
halline çalışmak/10386  
hamleyi beraber yapma/13748  
hanımı olduğu evi ve kocasını eline alamamak/7417  
harbe gönüllü giden sevgilisinden uzak kalmamak/5980  
hareket noktasını değiştirmek/9281  
hareket'in her itibarla hâkim olduğu bir dünyada, sadece bir "rüya" adamı olduğunu hissetme/7560  
hareketin lüzumuna ve hatta esas olduğuna inanılan bir devirde yaşamak ve bunu iyice bilmek/240  
hareketin yaratıcı aydınlığı üzerlerinden çekildiği için, hiç bir davasız, alelaide, fâni hayatiyle tekrar

yaşamak/11179  
harice karşı vuzuhsuz olma/13374  
haricî âlemi tasvir ve sahife üstünde inşâ edebilmek/6164  
hariçten gelme/8126  
Harp ve sulh'ü her okuyuş/1080  
hasmının idbarını temin için çalışmak/4700  
hasta olma/7716  
hastalığıyla daha yakından meşgul olmak/11463  
Hâşim gibi her kımıldanışında bir şeyler yıkmak/9422  
Hâşim'in şiirlerinde en çok birer köşesini gösterdiği dünyayı izaha yarama/7554  
hatıra gelme/235  
hâtıra telâkkilerini anlattığı hatırlayış/10865  
hâtıraları muhafaza etmek/6293  
hattâ bir başkasında kabul ettiği şeyleri bile onda görmek/11668  
hattâ ondan kaçmak/12703  
hava değiştirmeme her iki dilde de en esaslıyı kavramış olma/8630  
hayat ağacını kendi içinde eliyle böyle kesmek/13955  
hayat tecrübesinin ve cemiyet aşkının kendisine açtığı bu yeni yolda yürüeyebilmek/423  
hayat ve dünya karşısında kendimize mahsus bir duruş/10286  
hayat ve dünya üzerindeki düşüncelerini anlatmak/13345  
hayata bakış/7249  
hayatı aynı gözle görmek/7019  
hayatı benimseme/4288  
hayatı bulabilmek/7329  
hayatımızdaki aykırılıkları görme/7244  
hayatın bütününe görmek/9540  
hayatın her arızasını düşünce planına çıkarmak/9217  
hayatın kendisini yakalamak/2841  
hayatın önünde ona bugün kendisini tanıdığımız çehreyi veren hakikî vaziyetini almak/7034  
hayatın, tabiatın, arzu ve heveslerin karşısında kendisini serbest bırakılmaktan hoşlanma/4237  
hayatını kazanmak için de ayrıca gazetecilik yapmak/1023  
hayatının fecrinde kendisine muhasım olmak/6068  
hayatla doğrudan doğruya temasa gelmek/5377, 6275  
hazır hâlet-i ruhiyelere cevap vermek/9855  
hece vezninde aruzun sesini bulmak/2642  
hedefe varma/2147  
helva sattırmak/8177  
hemen hiç bir sahada kendiliğinden işe girmeme/4951  
Hemşireme adlı şiirini bu gözle bir kere okumak/8078

henüz bir kitap hâlinde toplanmama/10978  
henüz vaat çağında bulunanlara karşı zâlim davranma/10688  
hepsinden daha gücü olan maşerî bir zihniyeti vermek/4019  
hepsini tatmin etme/523  
hepsini teker teker bağrına bastırmak/6026  
her akşam şahit oldukları bir realiteyi en basit şekilde ifade ediş/8703  
her an geriye bakmak/1874  
her an için ondan ayrı olmak/12308  
her an işe henüz başlamış gibi çalışmak/12647  
her an konuşması lâzım gelen geçmiş zaman hasretini ilâve etmek/9849  
her an misafire hürmet etmek lâzım geldiğini hatırlamak/10470  
her cins konuşma/1451  
her devri en bariz taraflarından yakalamak/7878  
her edebiyatta tabîî olan filiation'u bu yüz sene içinde ancak yukarıda bahsettiğimiz büyük memleket meseleleri etrafında takip mümkündür, demek/2352  
her gün ziyaretine gitme/9329  
her hangi bir meseleyi halletmek/10243  
Her ikisinde de büyük bir hakikat payı olan bu cevapların üzerinde teker teker durmak, bu meseleyi konuşmak/824  
her ikisini de lâıykıyla ve yaşadığı devrin istediği gibi tanımama/1600  
her küçük manzumenin etrafında birdenbire yeni bir kâinatın, lisanda o zamana kadar uyuyan yeni bir âlemin teşekkülünü görmek/8380  
her lahza bir çeşit Laokoon gibi çılgınlıkla açılmış ağzını ve gerilmiş adalelerini görmemek/3570  
her lâhza coşturma/10522  
her lâhza kendi kendimiz olmak/9222  
her ne pahasına olursa olsun, inandığı şeylerin mücadelesinden çekinmeme/10929  
her şeyden evvel bir renk şâiri olmağı bırakma/10191  
her şeyden öğrenme/11393  
her şeye yeniden başlamak/12182  
her şeyi kendisi yapmak/1019  
her türlü hayat nimetlerini bol bol tatmak/5497  
her türlü poetique prestijinden sıyrılıp çıplak bırakmak suretiyle adeta bir objet yapma/2791  
her türlü verbalisme'in ve şairane davranışların dışında sade kendisi olma/2546  
Her uzvu gird-bad-ı havayicle sarsılan bir cemiyet içinde sanatın lüzumsuz güzelliğine kendini tamamiyle verebilmek/410  
her yaranın üstüne tuz basmak/5614  
her yarı muvaffak olunmuş deneme/1874  
her yaşayan edebiyatın zaruretlerinden biri olan devam şuuru onlara aşılacak/10715  
herhangi bir kargaşalığın önünü alabilmek/5739

herhangi bir muhayyel mevzuu işlemek/2155  
herhangi bir şeyi uydurmak/1141  
herkes bir terkinin bozulan ahengini kendisi ile konuşarak yakalama/1416  
herkese düşmanlık etmek/5946  
herkesin yaşadığı havada yaşama/11070  
hesaba katma/11771  
hiç bir garp edebiyatında görülmeyen bir ifratla vezin ve gelenekten gelen şiir şekillerinin terkedildiğini de ilave etmek/3082  
hiç bir muharririmizde eserle arkasındaki yaratıcı şahsiyetin arasındaki münasebeti onun kadar vuzuhla bulmak/5417  
hiç bir nizamsız ve başı boş gelişme/1156  
hiç bir suretle tatminkâr olmayan hayattan birer kaçış/6988  
hiç bir şey yapmak/2155  
hiç bitmeyen karşılaşma/3719  
hiç inkişaf etmeme/1209  
hiç kimsenin hatırlamadığı; bilmediği bir adam olma/7155  
hiç realitesine bakmadan sadece zihnin bir mahsulü gibi yaratmak/1122  
hiddetli, sevimli, gülünç ve güzeli yakalama/11107  
hikaye dilini ve descriptif üslubu kurmak/2858  
hikâyelere esrar keyfi içinde görülmüş hayaller şekli vermek/4378  
hikâyenizi hâtırat şeklinde yazma/13570  
hikayesini yazmak/1317  
hile, oyunbozanlık yapmamak/4482  
hitabe, tiyatro gibi kısa ve belki de ölçülü bir zamanda, gelişmek/11375  
hitap etme/3089  
hizmet etmek/11812  
hukukî ve adlî müesseselerimizi değiştirmek/5825  
hususî bir mimik yapmak/1439  
hususî hayatın her safhasını nazım diline geçirme/6516  
hususî konuşma/2545  
hususî renklerini muhafaza eden sahneleri ile bütün piyesi cazibesıyla bir nevi kötü talih gibi dolaşan tehlikeli kadın kahramanı ile bu piyesi bütün diğerlerine tercih etmek/5933  
hükümet merkezi olma/2288  
hükümet tarafından şiddetle takip edilme/3035  
hükümetten çekilme/4658  
hülâsa edilerek anlatılma/12981  
hülyadan ayrılma/10019  
hür bir fantezinin sahibi olma/2616  
Hüsni ü Aşk için, bir şey anlamadığını söyleme/8161



hüviyetini ikrar edebilmek/6855  
ırkımızın ve milletimizin macerasını bu tepelerden görmek/2094  
ısrarla aramak/10424  
ısrarla kullanılma/3080  
ışık altına çıkarmak/7491  
ıztırapları bahsetmek/1427  
İbnülemin Mahmud Kemal'in en sanatkârane eseri olan bu sima ve hüviyeti hakkıyla anlatabilmek/10463  
içinde bulunduğu imkânsızlığı yenmek/4093  
içinde bulunduğu vahim vaziyette devletin kurtuluş çaresi olan Midhat Paşa'yı hudut hâricine çıkarmak/6031  
içindeki büyük tezadı anlamak/11326  
içindekileri tamamen söylemek/130  
içine aldığı bir talihe katlanmak/8701  
içten değişme/1442  
içten teslim oluş/8691  
içten, dıştan harap görmek/9329  
içtimaî hayatta ahlâklı ve dürüst olmak/6804  
iddialardan kendisini çekebilme/4472  
ideyi bulabilmek için insanı yenmek/10111  
idrâk ediş/8458  
ifade edilme/11660  
ifadesi kadîm türkîye tatbikan olmak/5278  
ihmal edilmemesi lazım gelen bir çeşit içten benzeme/3381, 3738  
ihtimal şahsiyetimizi ikrar için kıymetlerin hududunu daraltmak/4452  
ihtirasın yerine güzellik dediğimiz mucizeyi tatmak/3575, 3892  
ihtirasla ve coşkunlukla yaşamak/9167  
ihtiraslarımıza kendimizi terk etmemek/6124  
ihtiyacı karşılamak/1663  
ihtiyar etmek/1847  
ihtiyarlığımdan bahsetmek/7132  
iki cümle arasında tanıdığı bir adamı anlatma/6178  
iki dünyalı olma/2372  
iki elinin baş ve şehadet parmaklarını görünmez bir maddeye şekil veriyormuş, çok nadir ve kıymetli bir şeyi düzeltiyormuş gibi oynatmak/324  
ikinci bir değişme/6051  
İkinci Dünya Harbi başlangıcında edebiyatımızda beliren ve genç nesil üzerinde kuvvetli tesiri görülen Steinbeck ve Hemingway tesirine yabancı kalma/3003  
ikinci imparatorluğu kurmak/3297  
ikisinin de büyük bir masal yıkıcısı olduğunu söylemek/9542

İkramiye kazanmış bir gazeteci lisanından, Güzel olsaydım gibi bazı manzumelerin sadece isimlerini düşünmek/6836  
ilâhî çiftler hâlinde birleşme/8906  
ilâhların sofrasına oturabilmek için fânilerin sofrasından biraz gözü yaşlı kalkmak/6606  
ilave etmek/1284  
ileri atılış/10941  
ilerisini lâyıkiyle anlatabilmek/8151  
ilhamı kabul etmek/12071  
ilhamı tazeleştirmek/4004  
ilim dili olarak kullanılmama/2317  
ilim yapmak/1651, 10322  
ilk bakışta aleyhinde olan vakalarla görmek/4091  
ilk bakışta oldukça şaşırtıcı ve mübalağalı görünme/3335, 3691  
ilk hamlede alınma/1929  
ilk haykırma/1751  
ilk hızlarını aynı yerlerden alma/11198  
ilk manzumesi olan Süha ve Pervin'den itibaren bu hayattan kaçma, yaşadığı hayatı beğenmemek/6966  
ilk mısralarını Fleurs du mal'in en güzel ve en dolgun mısralarıyla karıştırmak/12122  
ilmi, felsefeyi ve edebiyat şaheserlerini Avrupalı dillerden okumak/1656  
imajı nakletmek/8153  
iman ile şüphe arasında bir boşlukta asılmış olma/6750  
imkânların bütününe ermiş teknikle karşılaşmak/8719  
imkânsız denebilecek bir realite duygusuna sahip olması/1041  
imparatorluğu anlamak/4080  
imparatorluğun dağılmağı (1918), lâisizm ve halkçılığın devlet programlarında yer alma/2266  
impurete psychologique tabiriyle hülâsa etmek/11968  
inandığı bir dünyanın yavaş yavaş çökmekte olduğunu görmek/10178  
İnce Memed'yle 1955 roman mükâfatını alan Yaşar Kemal'in sanatını sadık bir röportajla hülâsa etmek/3021  
İngiliz politikasını kendi ikbaline âlet etmek/4697  
İngiliz sefiri Ponsonby'in tekrar İstanbul'da kalması hâdisesinden azamî surette istifade etmek/4707  
ingilizce veya almanca'yı o lisandaki kitapları okumak/1689  
inkışaf etmeme/1582  
insan hayatını metafizik bir endişede hülâsa etme/3287  
insan işleri karşısındaki davranışını gizleme/7429  
insan kudreti fevkinde çalışma/5529  
insan muhayyilesinin, isterse, kolayca benimseyebileceği nizamsızlıklarla, sun'i bir acaiplikler silsilesi kurmak/580  
insan ruhuna bakış/11296

insan ruhunu tedkik etmek/5412  
insan sesi işitmek/11019  
insan yaratma/1452  
insan zihninin hâllerini kozmik dramla birleştirmek/11879  
insana hakikatler namına girilen mücadelenin zevkini tattırmak/1632  
insanı ferdî ve içtimâî hususiyetleriyle, ruh hâletleriyle, ferdiyetini besleyen bin türlü şartlarla verebilmek/1168  
insanı sevmek/11001  
insanı şartlarıyla beraber almak/1236  
insanı ve dünyayı dilin içinde yeni baştan aramak/2333  
insanı ve hayatı bütün buudları ile kavrayabilecek hususiyetler kazanma/1182  
insanı yakalamak/2840  
insanın kalbinde ümidin ağacını kesmek/1087  
insanın üzerinde Almanya'da yahut Amerika'da, yahut Fransa'da basılmış bir kitap tesiri yapma/10285  
insanla sanat arasındaki muvazene ve alakayı ciddiyetle araştıran tecrübeler olmak/1628  
insanlar arasında gezmek/12607  
insanlığın bütün tecrübesi ile eserini zenginleştirmek/12551  
insanlığın dilini kendimizde konuşturabilmek/9867  
insanlığın gömlek değişirme/358  
insanlığın üstüne çıkmak/869  
insanoğlu için "Odur Rabb-i hayr ü şer; Rabb-i mümkinât!" diyebilmek/13952  
insanoğlunu ve insan topluluklarını kendi talihlerinde görmek/9534  
insanoğlunun bu ebedî düşmanını nasıl ve ne kudretle yendiğini göstermek/8359  
insanoğlunun bu güzel mazhariyeti için zaaf kelimesini kullanmak/10891  
intibak edememek/6977, 7188  
İran seferine iştirak edip Karabağ muharebelerine girme/6138  
irsî bir sinir bozukluğunun neticesi bulunan ihtiyari ölümünün röportajını bizzat yapmak/1629  
isimlerin etrafında toplamak/9829  
İslâmiyetin kabulü ile millî hayattaki ayrılış/1284  
İslamiyetle modern ilmi birleştirmek/2398  
İstanbul ile onu birleştirmek/9149  
İstanbul'a döndükten sonra, muhitin tesiriyle bozulma/5468  
İstanbul'a getirilme/4910  
İstanbul'da hükümdarı öldürmek/4736  
İstanbul'dan niçin asker ve vergi alınmaz? makalesini hatırlamak/5849  
İstanbul'u sade renk ve manzaralarıyla, saat ve manzaralarıyla, saat ve duygularıyla tanımak/9863  
İstanbul'un şâiri olma/9032  
istediği veyahut ister görüldüğü harabe şiiirinden vazgeçmemek/10191  
istediği zaman herhangi bir bilgi şubesinde istediği kitabı okumak/1684

istenen tesiri elde etmek/2663  
istiarelerle konuşmak/11511  
istihzasını gizlemek/13921  
istinat ettiği unsurlar itibariyle çok sun'î olma/1885  
istismar etmek/11059  
isyan etmemek/853  
isyana karşı bir iyileşme/9503  
iş ve durumun zoruyla çalışma/4952  
işe başka noktadan başlamak/11203  
işe bizzat yaşanmış zamanı tesbitten başlama/10398  
işe saraç çıraklığından başlama/3782  
işî gevşek tutma/4689  
işin ehemmiyetini anlatmak/10359  
işlerde çalıştırmak/10609  
işte zarf bu, içini sen istediğin gibi doldur; benimkinin aynı olmasa bile benzeyen şeyleri duyacaksınız!  
deme/7598  
itibariyle halkın hayatına çarçabuk giren tiyatrodaki fikirlerini yaymak/3033  
itiyatlardan kurtulmak/2171  
iyi anlaşılma/800  
iyi modele edilmiş bir heykel parçasına benzeyen bu kıt'alardan mısra ayırmak/9996  
iyice anlatabilme/833  
izin alıp insanlar arasına bu sefer onları irşat için yeniden girme/3256  
kabiliyet ve kudreti hakkında tam bir fikir hâsıl etme/5477  
kabuğunu atan bir meyve gibi beşerî zaaflarından soyunma/12315  
kabuğunu kırmak/450  
kabul etme/3184  
kabul etmek/965, 10620, 13009  
kaç tarafından ele aldığını göstermek/3826  
kader karşısında davranış/9501  
kaderini yenmek/4086  
kadın hürriyeti gibi mühim vakıaları da saymak/2267  
kadın ve ailenin herhangi bir ferdinin saltanata iştirakini kabul etmemek/13117  
kafeste bir kartal gibi, tıpkı Cezmi romanında şâirin timsal olarak aldığı kartal gibi, uzletin duvarlarına çarpmak/6087  
kafiye kullanış/4265  
kafiye olarak seçtiği (atılma) kelimesinin üzerinde yaptığı âni bir dönüş/7985  
kafiyeye uymak/6643  
kâh hikâye, kâh mukayese, kâh safdilâne hayretle onu anlatmak/4064  
kahraman olarak alma/5441

kahramanını bulma/11243  
kahramanla birleşme/11729  
kahramanlarını feda etmek/11677  
kahve içmek/7693  
kahvelerimizi kakuleli içmek/7800  
kâinata istediği zaman bir çocuk gözünün sadeliğiyle bakmak/8093  
kalabalığa karışmak/10028  
kalabalığın hareket ve psikolojisini anlatma/5123  
kalbini konuşurmak/9191  
kaleyi içten fethetme/11060  
kalkıyor tozlu zaman perdesi her an aradan mısraımı söylemek/9488  
kalplerinden ziyade zekâlarıyla konuşmak/10710  
kanı pahasına olan bir üstünlüğü devam ettirmek/4101  
kanun hazırlamak/4876  
Kanun-ı medeni tercümesi'ni önleme/4943  
kanunları kadar yeknesak olan tabiatı her defasında yeni bir renk ve ışık altında yakalama/7564  
kapalı ve tek taraflı olma/1287  
Kaplan Paşa'ya karşı isyan hazırlamak ve onu ortadan kaldırmak için merkezden izin almak/5958  
karakter ifadesini vermek/4056  
karii hislerinden tutarak sürüklemek/6897  
karilerime Deniz ve Açık deniz manzumelerinden bahsetmek/7936  
karmakarışık ve pek çok şeyler birden okunan bir devrin adamı olma/12418  
karşısındakini şaşırtmak/7657  
kaside ve muamma yazmak/3541, 3858  
Kâtib Çelebi'nin, Koçi Bey'in risaleleriyle başlayan ve bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra XIX uncu asırda Sadık Rıfat Paşa'nın Islah-ı ahval-i Devlet-i Aliyye'si ile kapanan bütün o lâyhalar ve mütalaa-nâmeler için başka bir isim bulmak/1583  
kaybolmuş demek/127  
kayıtsız ve şartsız olarak fikrinin adamı olduğunu söylemek/5357  
Kaynarca'dan Vak'a-yı Hayriye'ye kadar zaman için altı adet Hammer'i tamamlayacak bir tarih yazmak/4998  
kelimeler üzerinde oynamak/12306  
kelimenin geniş mânâsında güzelliğin tuttuğu istisnaî mevkii hatırlamak/4436  
kelimenin şiire kontrolsüz girdiğini söylemek/153  
Kemal'in siyasî işlerdeki anlayışını beğenme/5681  
kemanın yayını çekiş/4323  
kemiklerinin çatırdadığını duymak/12594  
kendi adları etrafında toplanmış olmama/3103  
kendi bilgi ve görgüsünün mihverinde kalmak/13052

kendi bütünlüklerini bulma/9390  
kendi cemiyetimiz içinde kalmak/801  
kendi değerini muhafaza etmek/2410  
kendi değerler cetveline göre hükmetmek/10562  
kendi dilinin içinde yerleşmek/2334  
kendi dilinin müzikalitesini tecrübe etmek arzusunu verme/6686  
kendi eserinde ferdi olmak/3080  
kendi hakikatlerini söyleyememe/6081  
kendi hususiyetlerini, kendilerinden evvelkine ilâve etmek/10080  
kendi içinde devam eden monologu bana hitaben tamamlamak/11491  
kendi içinde doğup yaşayan insanları anlatmak/9590  
kendi içindeki şâiri öldürmeğe çalışma/11080  
kendi içinden yıkılma/666  
kendi imkânlarına göre çalışma/11235  
kendi insiyakları ve talihi karşısında serbest bırakmak/1321  
kendi kaybolmuş saadetini kavuşmak/5849  
kendi kendilerine, atölyelerinde yaptıkları bu dil ile realiteyi bulmak/7318  
kendi kendilerini bilme/1944  
kendi kendimizden bahsetmek/2019  
kendi kendimize biraz alakadar olmak/948  
kendi kendimize sormuş olmak/1787  
kendi kendimizi öğrenme/10322  
kendi kendine çizdiği hudutları genişletme/12455  
kendi kendine inanmanın bu derecesini şâirler arasında değil, insanlığa yeni bir din getirenler arasında bile görmek/6595  
kendi kendine ölmek/7805, 7805  
kendi kendini faydeli kılmak için çareler aramak/250  
kendi kendini yetiştirmek/5547  
kendi kendisi olmak/2171, 10793  
kendi kendisini arayış/8458  
kendi kendisini bulma/11300  
kendi kendisini ciddiye almak/2019  
kendi kendisini ister istemez her an yoklama/1221  
kendi kendisini tahakkuk ettirme/1994  
kendi kendisini yenme/5365  
kendi mahiyetini kaybetme/2158  
kendi masalına bu kadar inanma/3655  
kendi memleketinin an'anesinden gelme/5899  
kendi muzaffer imzalarını, tanınmamış genç isimlerin arasına karıştırmak/7536

kendi müşahedesinin veya icadının kalıbına bürünmek/1442  
kendi ses kudretini bilme/8073  
kendi tabiatının haricine çıkmak  
kendi tabii gelişmesine müdahale edilmeme/2533  
kendi teni ve sinir cihazı ile yaşamak/4241  
kendi üstüne dönüş/3596, 3913  
kendilerinden aldığımız şeyler için beğenme/1992  
kendilerine gelen resmî evrakı muhtelif rûznâme ve cerideleri sıraya koymak/5001  
kendilerine meçhul kalma/1951  
kendilerini merkezden uzaklaştırmak/4342  
kendiliğinden çözülmüş olmak/8587  
kendiliğinden gelme/1291  
kendiliğinden yarışın dışındadır, demek/3330  
kendime bir istinat noktası aramak değil, belki sadece bu çok geniş ve değerli tecrübenin tanınmasına delâlet etmek/12400  
kendimi tahakkuk ettirmek/387  
kendimiz hakkında hüküm vermek/949  
kendimize dilin imkânlarından ruh hâlleri yaratmak/9533  
kendimize dönmek/1928  
kendimize dönüş/2074  
kendimizi bilmek/2038  
kendimizi tanımak/2038  
kendimizi yormamak/11993  
kendinden bir evvelkine uymak/5033  
kendine has bir kalıp sahibi olma/67  
kendini atmak istememek/2105  
kendini yaratıcı melekeye arz etme/66  
kendisi için (fâni-i mutlak) tâbirini kullanma/3967  
kendisi için bir disiplin olma/4989  
kendisi için tedbirler almak/5853  
kendisi olma/2579  
kendisi olmak/702, 10946  
kendisinden çok daha büyüklere çıkmak/4868  
kendisinden feda edememek/10055  
kendisinden ve yaşadığı devirlerden bahsetmek/5160  
kendisine bağlanma/6520  
kendisine bir belkemiği gibi hâkim olma/2181  
kendisine has bir lisan ve edayı, şiirlerini etrafına toplayacağı büyük temleri arama/6831  
kendisine has bir söyleyiş/5555

kendisine mahsus bir dil yapma/8207  
kendisine mahsus bir hayatı yaşama/915  
kendisine mutlaka bir yarın sağlamak/11448  
kendisine seçtiği adıyla çok manalı bir yerde bulunmama/3215  
kendisine yaklaşmak/4170  
kendisine yaşamak imkânını vermek/4282  
kendisini asıl istidadı olan sahalarda yapma/10609  
kendisini beslemek/12555  
kendisini bilmek/1979  
kendisini bir an'änenin veya tek bir eserin havasına kapamak/1488  
kendisini bir noktada toplamak/11094  
kendisini bulmak/12729  
kendisini dinlemek/9499  
kendisini görmek/11463  
kendisini metodik şekilde derinleştirmek/1207  
kendisini millî lisandan gayrı bir kaynağa bağlamak/1660  
kendisini onun sarhoşluğuna kaptırmama/10908  
kendisini sevgilisinin mezarına götürmek/12236  
kendisini tam görmek/10989  
kendisini taşımak/9276  
kendisini yenmek/12423  
kendisini ziyaret etmek/7700  
kendisiyle evlenmek/11337, 12244  
kesif yaşamak/4453  
kesin şekil almayı/10949  
keşfetmek/12654  
keza Dilâgâh'ın sevgilisi olan ve öz annesi tarafından büyü ile hapsedilen Nâtika'da, maddeden gelen nefsanîyetle iradesi selbedilmiş olan nefs-i natıkanın remzini görmek/4361  
kırıcı olmak/9301  
kırmızı biberli votka içme/11806  
kırırılanı, büküleni, dalgalıyı, bitmek bilmeyeni, oluş hâlinde olanı veya bu hissi bırakamı anlatmak/12779  
kil dediğimiz toprağı yemek/7794  
kilim ve diğer halk sanatlarındaki motiflerin ve stylisation'un emrine vermek/2718  
kimsesiz bir çocuğı evlât edinme/11704  
kitabın inkişaf tarzını göstermek/10855  
kitabının kendi yaradılışından gelen kusurlarını, meziyetlerinin şuurlu bir surette ibzâliyle telâfi etmek/5420  
kitap şeklinde çıkmamış olma/6324  
klasik anlayış/2666



kol ve kanadını kırmak/6088  
kolay düşünmek/9625  
kolay yazmak/9625  
komiği bir yerde durdurma/1469  
komik vaziyeti ve çizgiyi görmek, seçmek, büyütme/4073  
konuşma lisanına yakın ve hayatın her şeklini, her manzarasına kolaylıkla intibak eder bir şiir lisanını bulmak/6872  
konuşturacağı adama kendi içinden intibak etmek/1440  
Kop Dağında bir dükkân açmak/9754  
köklere inme/9271  
Koroğlu, Çamlıbel'in töresini kurtarmak/2205  
köylerde dolaşma/979  
köylü ve halk psikolojisini tedkik etmek/979  
köylüyü iyi tanıma/3023  
kudretini harcamak/678  
Kudsi Tecer'in, üzerinde ısrarını beğenmemek/2203  
kudurmuş bir unsurun büsbütün yakıcı azametini dile geçirebilme/8015  
Kur'an'dan ve diğer Müslüman menbalardan istifade etmek/13416  
kuvvetini harcamak/1052  
kuvvetle duyduğum bir şeyi anlatmak/3403, 3759  
küçük fikir mangamızı gerçek değer sandığımız insanlarla çoğaltmak/10912  
küçük şehirli hassasiyetinin şâiri olma/10125  
küçük veya orta görmek/11001  
laubali ve rind-meşrep bir zat olduğu anlaşılın şeyhin bir vezir değişmesinde âmil olabileceğine ihtimal vermek/4778  
layıkıyla beslenmeme/1705  
lâyıkıyla bilinme/12515  
Leyla ve Mecnunu her okuyuş/3404, 3760  
lisan gibi umumun malı olan bir menbadan alma/8  
lisandaki geniş değişmelere, bu eserlerin mani olmama/10668  
lisanın jenisini bulmak/8227  
lise gençlerine geçme/3050  
Londra sefaretinden dönüş/4657  
Lûgatça yüklü bir konuşma/8166  
Lüzumsuz adam muharririni hikâyeci olduğu kadar ve belki daha fazla şair saymak/2991  
lüzumsuz olduğunu bilmek/1845  
mabeyinde bayramlaşmağa gider gibi konuşma/11062  
mabeynden çıkarılma/4707  
madde üzerinde çalışma/3468, 3784

maddeyi bütün imkânlarında yakalamak/8951  
Magosa'dan İstanbul'a bir vasıta ile gönderilmek/6377  
Magosa'ya nefyedilme/5709  
mağlup olma/11238  
mahalle halkını konuşurmak/8176  
mahallî tedkiklerde bulunmak/6429  
mahallî unsurları şiire sokmak/6455  
mahiyetinde "kaçıp kaybolmak" bulunan şeyleri yakalamak/4247  
mahiyetini değiştirene kadar onunla derinden uğraşmak/3153  
Mahmud Nedim Paşa devrine âit bir para rezaletini, bizzat hükümdarların bu işle alâkadar olduğunu bilmeden, ortaya çıkarma/5703  
Mahmud Paşa kadısı sıfatıyla iştirak etmeye mecbur olduğu bazı merasimi herhangi bir fert gibi, halktan birisi gibi, dışarıdan seyretmek/4297  
mahsustan oyunun şartlarını güçleştirmek/447  
Mai ve siyah'ı bundan ayırmak/7279  
malzeme toplamak/12745  
manasını anlatmak/1964  
mânâsız bir ısrarla yakasına sarılıp pazar pazar dolaştırmak/5352  
manevî insanı zenginleştirme/10698  
Manisa civarında bir çiftliğe çekilmek/6996  
mankenleri konuşurma/1436  
manzarayı tamamlamak için bir tek şâirden bahsetmek/8191  
manzume baştan başa okunmadan beğenilmek/8168  
maverasına sürüklemek/12312  
Mazhar Efendi'ye ait olma/4677  
mazideki kaynaklarımızla olan alakasını yavaş yavaş fakat çok cezrî surette kesmiş olma/1834  
maziden beri gelen an'änenin üzerine aşılınmak/1861  
mebde fikri sağlamak ve derinleştirmek/143  
Mecnun'un şaşkırtıcı macerasını yaşamasını temin etmek/3340, 3700  
meçhul iklimler gibi durma/6413  
meddah ağzına yakın bir lisan kullanmak/1136  
medreseden çıkma/4907  
mektep kitabının veya notun öğreteceği şeylerden gayrısını öğrenmek/1692  
mektepden memlekete dönmek/2548  
memleket içinde temsil verme/3036  
memleket içinde ve milletin mazisinde kendisini ihkak etmek/2141  
memleket meseleleriyle okuduklarımızı birleştirme/7314  
memleket meseleleriyle, iç yapıdaki kaynaşmalarla açıktan açığa ilgilenmek/7265  
memlekete getirmek/2861

memleketin yarım asırdan beri iyi kötü girmiş olduğu bir hayat yolundaki hızını birdenbire  
durdurma/6946  
memleketine dönüş/11219  
memlekette çıkarılma/4917  
memnun olmamak/7188  
mensur şiirde bir nevi bâtinî ritm yaratmak/9732  
meseleler karşısında şaşırma/4891  
meseleler vaz'etmek/10386  
meseleyi çarçabuk devlet ve idare planından cemiyet planına geçirmek/5781  
meseleyi kesip atış/9287  
mesleğine ait o lisandaki neşriyata ve o memleketteki faaliyete günü gününe vakıf olmak/1691  
meslek olmamak/1467  
mesneviyi tercümesinden okumak/3376  
mest kendi güler altındaki rahş oynardı, gördüm ol âfeti dün bir düğün alayında beytiyle karşılaşınca,  
Panteon'un faizlerindeki süvarileri hatırlamamak/4221  
mesut görünmek/13732  
mesut olmak/12299  
meşakkatli bir didişme/114  
meşrutiyet sistemini kabul etmek/5811  
Meşrutiyet'in ilk senelerinde, mücerret fikirle realitenin icapları arasında kalmış olmak/8134  
meşrutiyet'ten sonra Yıldız evrakını tasnif etmek/10620  
meşum tehlikeleri gizlemek/5516  
Mevâhib-i ledünniye'yi her okuyuş/3585, 3902  
mevcudu bilmek/1030  
mevcut olma/5834  
mevcut olmama/968  
mevcut olmayan birtakım şeyleri varlığının tabii şartları gibi etrafınızda hissetmeme/10525  
Mevlevî tarikatından oluş/13823  
mevzuuna sadece ses telkiniyle erişmek/8450  
meydan okuyuş/11306  
meydana gelme/608, 610  
meyhane âlemi gibi kısa kesilmek/5952  
mezarlarına beraberce konmak/8080  
mısraını yoğuruş/4467  
Midhat Paşa'nın sadareti üzerine cezası hafifletirilerek tekrar çıkma/5698  
millî hayatın her köşesinde onun tesirini hissetmemek/9212  
millî kaynaklara her an yeni baştan yaklaşma/1945  
Millî Mücadele'nin bir halk hareketi ve ihtilâl başlangıcı olma/11247  
milliyeti milletin dışında, halkçılığı büyük garp matbaalarının seri mamulatında aramak/2139

mirası geniş olduğu için daima en zengin terkipleri yapmak/1275  
mizacına tâbi olarak yazan Akif Paşa'yı sevme/4809  
mizaç itibariyle kendisine daha yakın olan başka şâirleri bulma/6835  
muarızlarının mefrûz itirazlarına cevap vermek/6194  
muasırları hakkında duyduklarını olduğu gibi ortaya dönmek/5182  
muayyen bir çehre ile hatta bir çeşit şahsî masalla gelmek/3554  
muayyen bir hedefe doğru gidiş/8214  
muayyen bir mektebe girmemiş olma/13773  
muayyen bir seviyede kalma/2906  
muayyen bir seviyede kalmak/3081  
muayyen bir seviyede olmak/11515  
muayyen hadlerde kalma/2413  
muayyen mazmunların, hayallerin üzerinde ısrarla durmak/3479, 3794  
muayyen ve maddî bir say'ın neticesi olarak telakki etliği şekilden, kalıptan ayırmak/63  
muayyen zaviyelerden bakma/3078  
muhakkak bir ölümden kurtulmuş olma/7705  
muharririn çok isabetli bir şekilde macerasının baş tarafını hazfederek esere aldığı Ayvaz'ı kurtarmak/2199  
muharririni daima bıraktığı yerde görmek/11667  
muharririni onun santimantal havası içinde görmek/11659  
muharrirlerin safiyetine şaşırmmamak/1326  
muhabıbyle aynı seviyeden konuşmak/4280  
muhtelif şâirler tarafından ele alınma/3347, 3704  
muhtelif tabırlarında dile hâkim oluş tarzının nasıl değiştiğini gösterme/5088  
muhterem dostumun küçük ve faydalı eserindeki bu eksikliği bir başka kitapla, Goethe'nin hayatını anlatan bir eserle tamamlamasını istemek/12566  
muhteva ve şekil itibariyle bir yığın şey telkin etmiş iki şâir arasında bu kadar ayırıcı bir kıyas kullanmak/3550  
mukadder felâketinden kurtarmak/5768  
musikî dinlemek/7291  
Musset üzerinde fazla durma/6836  
mutlak ve yekpare bir mevsim olmak/10337  
mutlaka galip yaşamak/4108  
mutlakiyet idaresine nihayet vermek/5811  
muvaaffak olabilmek/10127  
muvaaffak olmak/883  
muvaaffak olmamak/896  
mücadelede muvaaffak olmak/5996  
mücerretler âleminden gerçek duyumlara geçmek/7333

mühim memuriyetlerinden ayrılış/5243  
mükemmeliyeti olduğu kadar muhtevayı da kendimizde aramak/1932  
Mülkiye'ye giriş/11764  
münferit Türk unsurlarını bol bol kullanmak/13444  
müsait hareketlerle bir tek gayeye varmak/181  
müstakil bir kültür sahibi olma/1678  
müşahhas ve mücerret bin türlü mana yığınınından yıkamak/142  
müşterek bir yolda evvelkileri geçmek/1733  
mütalaa etmek/3118  
mütebellir karanlıklardan çıkmak/12100  
mütekabil mesuliyetlerle birbirine bağlanmış fertlerden müteşekkil bir cemiyet uğrunda yaşamak/5354  
mütekâsif bir hayatiyetle kafasını zorlayan mevcudiyetlerinden kurtulmak/9591  
müverrihimizi beğenmemek/5024  
N. K. imzasıyla yazı yazmak/5701  
Nahifî'nin Mesnevi tercümesi sayesinde ana dilde kaynak bir eserle çok gençken karşılaşma/3332  
Namık Kemal mektebinden ve üslûbundan ayrılmak/7258  
Namık Kemal'den ayrılmak/1531  
Namık Kemal'i anlayabilmek/5340, 6231  
Namık Kemal'in bazı yazılarında, bilhassa bu sonuncusunun izini bulmak/4823  
Namık Kemal'in etrafta uyandırdığı hassasiyet ve heyecanı muzır göstermek/1641  
Namık Kemal'in kütüphanesini satılmaktan kurtarma/6375  
Namık Kemal'in müverrihliği hakkında tam bir hüküm vermek/6105  
Namık Kemal'in siyâsî akidelerinin teşekkülünde vatan endişesinin ilk âmil olduğunu unutmama/5775  
nazar-ı itibare alınmak/4384  
nazenin bir ifade vermek/7254  
ne Abdülâziz Han'ın katline hakikaten inanma/4907  
ne Abdülhamîd mutlakîyetinin memleketteki fikir anarşisine son vereceğini ümit etme/4908  
ne birincisindeki orkestral gururun, ne de ikincisinin ay ışığından örülmüş bir kumaşı andıran esirî  
nescinin aynen Regnier'de bulunduğunu söylemek/7528  
ne çetin yollardan geçme/4489  
ne demek/7838  
Nedim Paşa'nın istikraz işlerinde, daima en tehlikeli celâdetleri göstermek/4934  
Nedim'i hatırlamadan eski İstanbul'u, mevsimlerini, eski bayramları, şehirli hayatını, İstanbul güzelini  
hatırlamak/9032  
Nedim'in peşinden Eschyle'in Erinnyes'leri gibi saldıran kudurmuş kalabalığı hatırlamak/6603  
nefsinin üzerinde fazla durmama/3979  
nemize lâzım bizim! diye düşünmek/6366  
nesilden nesile artan bir hızla yaşadıkları zamana katılmak/3060  
nesre düşmüş olmak tenkidine katlanmak şartıyla büyük ve beşerî mevzuları almak/12449

nesri tercih ediş/8163  
Nesrin ile Rolla arasındaki karabete şöyle bir dikkat edivermek/6838  
neş'eli görünmek/3558  
nev'i doğuran evölüsyonun cemiyetimiz içinde tamamlanmış olmadığını hatırlatmak/1166  
nev'in, büyük mânâda ve cemiyet hayatıyla temas hâlinde numunesini vermek/6259  
nezaket, zerafet, güzel ve hasbiye alışmak/1897  
niçin şimdiye kadar yanbaşımızdaki bu zengin madeni işletmedik? diye düşünmemek/11360  
nihayet kolay bir şöret kazanmak/9625  
nihayet orada Özdemiroğlu Osman Paşa'yı Kının şehzadeleri Kalgay Âdil Giray ile Gazi Giray'ı tanıma/6139  
nispeten saf katmış bir an'anede nesilden nesile naklettikleri davaları öğrenmek/2082  
Nobel mükâfatını kazanma/12578  
o abes safçılığa düşme/11138  
o adeseden geçen bir bakış/9630  
o dili kullanan cemaat için millî mahsuller olma/1798  
o hayali peyzajlara benzetmek/11680  
o hayatı sun'î bir sanat mukavelesi ile görmek/990  
o hayatı yaşamak/991  
o kadar sevdiği evinde bulunmama/11578  
o kadar sevilme/7775  
o kitapların içindekileri öğrenmek/1690  
o kökten sarılış/9256  
o lisanın zenginliklerini tatmak/1690  
o şeyin kendisi olmak/3199  
o zamana kadar devam eden bir çalışma tarzına, bir duyuş ve görüş modasına veda şeklinde de kabul etmek/7030  
o zamana kadar gördükleri o nazlı ser çiçeği muamelesine birdenbire son verilme/11066  
o zamanlara ait birçok hâtıraları, bir nevi aile mirası gibi öğrenmek/10393  
odasının ortasında yatma/9179  
okur-yazarlarımızı ingilizce, almanca, fransızca bilir diye ayırmak/1679  
okuyucu ile muayyen bir seviyede konuşma/1610  
okuyucu ile yazıcı arasında çok hususî kalma/934  
okuyucularına sadece bu kitabın ehemmiyetini anlatmak/11257  
okuyucunun hayretini fazla istismar eden bir safderunluğu hemen hemen tek vasıta gibi kullanma/2762  
olduğu gibi kalma/3340  
oldukça itibarî bir görüş/6507  
oldukça üzücü bir gecikme/9380  
on beş mısra bulup birbiri arkasınca okuma/10088  
ona benzemek/1441

ona bir türlü ayarını muhafaza edemeyeceği bazı serbestiler vermek/7714  
ona dair hâtırasını saklamak/11262  
ona erişmek/1240  
ona hakikaten bu kıvamı verebilmek/6619  
ona hiciv ve mizah çeşnisi vermek/6542  
ona hürmet etme/10767  
ona kavuşma/7839  
ona sadece bir şiir iklimi gibi bakmak/8645  
ona salâbet veriş/4467  
ona tıknefes veya kısır demek/8063  
ona türkçeyi yeniden ve kelime kelime öğretmek/11747  
ona yalnız akıl hesabıyla gitme/11138  
onda taklidi değil, sanatın en asil haklarından birini görmek/4473  
onda tekrar harekete geçmeleri ve aynı kuvvetle yaşamaları için dinlenmek/11156  
ondan Fransa - Prusya harbine dair bir lâyiha isteme/5680  
ondan kaçma/9625  
ondan şüphe etmek/12703  
onlar tarafından idare edilecek yerde sanatın vasıtalarına hâkim olmak/12047  
onlara benzememek/1733  
onlara daha sık tesadüf edememek/12464  
onlardan bir ayrılış/5116  
onlardan daha küçük olmak/5098  
onlardan yabancı bir şey gibi kayıtsız ve ehemmiyetsiz bahsetme/9658  
onları desteklemek için en ağır mes'uliyetleri üzerine almak/10941  
onları idrak etmiş olmak/10667  
onları kendi bünyesine sokmak şartıyla açmak/8780  
onları mübalâğa ile ön safa almak/5761  
onları sıcağı sıcağına verme/9828  
onları tanımak/2081  
onları tarihî çerçevesi içinde ele almak/2377  
onları ve mesailerini ciddiye almak, ne yapmak istediklerini anlamağa çalışmak/10714  
onların büyük yazı adamı kudretlerini yapan hususiyetlere sahip olmamak/5120  
onların güneş aydınlığından hisse almak/9590  
onların şahsiyetlerini en açık kabartmalarından en gizli noktalarına kadar anlatmak/9587  
onların tesiri altında kalmak/877  
onların tuttuğu aydınlıkla kıymetlendirmek/4091  
onların yürüdükleri yolu bilmek/2012  
onu akl-ı selimin ötesinde görmek/7607  
onu alış/3863

onu ana diline geçirmek/10282  
onu anlama/9628  
onu anlamak/935, 7336  
onu bekletmiş olmak/11461  
onu birdenbire terkedip yenisini tesis edebilmek/1862  
onu bütün tedai, telkin vasıtası, bir nevi musikî notası gibi kullanmak/8216  
onu da devam ettirmek/12083  
onu daha ziyade kendi muhitinde, evinde tanımak/10469  
onu dallandırmak/2183  
onu değiştirmek/13818  
onu düşünmek/12935  
onu elde etmek/8997  
onu en tabii bir hak gibi tanımadıktan sonra şiirden vazgeçmek/8522  
onu eski nesrimizin yeniye en yakın olan eserlerinden biri addetmek/4822  
onu geçme/4048  
onu geçmek/1531  
onu gelmeden evvel karşılamak/286  
onu görmek/2034  
onu hayatın tek gayesi, hatta sebeb-i vücudu gibi gösterme/3313, 3668  
onu her şeklinde daha mütakâmil ve yüksek bulmak/4451  
onu hiç olmazsa en yakın muhitiyle beraber göstermek/6776  
onu kendinden uzaklaştırmak/3597, 3914  
onu kendisinde yaratmak/1441  
onu kurmak/3863  
onu kurtarmak/12237  
onu memlekete sokma/5381  
onu muhafaza etmek/4112  
onu olduğu gibi almak/2155  
onu ödeme/10105  
onu özleme/3313, 3668  
onu sevmek/4513  
onu tabii şekilde yaşamak/990  
onu tam bir şekilde okumak/8495  
onu tanımak/2001  
onu tarihimizin en büyük ve en istisnai hâdiselerinden biri yapmak/5346  
onu teferruatı ile kendi nokta-ı nazarına göre anlatmak/4698  
onu unutmak/12268  
onu ve meselelerini kâfi derecede iyi karşılayamadığını zannetmek/253  
onu yabancı adeselerin tuttuğu ışıklar altında görmek/1121



onu yaşadığı zamanlarda tanımak/12861  
onu yaşamak/6995  
onu yazmak/9857  
onu yeniden yaşamak/601  
onu yormamak/11450  
onun (Valery'nin) şüphe götürmez üstünlüğünü, en lezzetli dostlukla yumuşatmasını bildiği parıldayışı duymak/12632  
onun altın otağlarını kurduğu körfezlerde dinlenmek/10839  
onun bir eşini - daha çok güzel ve daha derin olmak şartıyla bulabilmek/4586  
onun bu işte ne kadar usta olduğunu anlamak/8079  
onun bu mesut yaradılışı karşısında şiir dünyasının hakikî prenslerinin talihini düşünmemek/6599  
onun bugünkü lisanla yazdığı şiirleri, eski lisanı pek az eski şâire nasip olmuş mükemmeliyetle kullanarak vücuda getirdiği gazellerden ayırmak/8273  
onun elinden geçen bir vesika veya kitaba tekrar müracaat etmek/5025  
onun etrafında toplanmak şartıyla bütün bu birbirini tutmaz gibi görünen mütenakız unsurların hakikî mânâ ve nizamını aldığı fark etmeme/8128  
onun getirdikleri üstünde işlemek/13433  
onun gözü ile etrafına bakma/4077  
onun hakiki canlılığını ve ehemmiyetini anlamak için düşünce hayatına bu eserlerle gözlerini açanların üzerinde, bu eserin yaptığını düşünmek/6281  
onun hakikî canlılığını ve ehemmiyetini anlamak/5382  
onun hakkında en etraflı bilgiye sahip olmak/3027  
onun hakkında iyi hüküm verebilmek/5340, 6231  
onun için "güzel konuşan, gördüklerini anlatan adam" demek/4016  
onun kadar afif ve temiz olmak/6145  
onun kadar renkli ve neş'eli bir gözle etrafa bakmak/4044  
onun kayıtsız ve şartsız olarak fikrinin adamı olduğunu söylemek/6248  
onun kurduğu bir münasebetler zinciri içinde görmek/552  
onun nasıl, hangi noktalarda, hangi telakkilerde olduğunu göstermek/1542  
onun şahsiyetini benimseyebilme/1442  
onun şiir telâkkisini de bu noksan portrede işaret etmek/8345  
onun şiirini anlamak/8598  
onun şiirlerinden bahsetmek/7858  
onun ümitsizliğini düşünmemek/11656  
onun vasıtası ile realitenin içine iyiden iyiye yerleşme/3201  
onun, başta Celal mukaddimesi olmak üzere, Tahrir-i harabat, Takib, Meprizon tercümesi muahaze-nâmesi, İrfan Paşa'ya mektup, Renan müdafaa-namesi ile Ebüzziya'ya yazdığı birkaç mektuptan ibaret olan bu tenkit eserlerini bir ciltte toplamak/1603  
onunla ancak çok eski ve karışık bir kitabı okur gibi karşılaşmak/10511

onunla meşgul olma/11138  
onunla uğraşanı geçindirme/1021  
orada bize örnek olan eserleri tek başına görmemek/1908  
orada hâtıra, isim ve ebediyet olmak/9196  
orada kalma/10676  
oradan ayrılış/3256  
oradan parlayıp tutuşmak/9196  
ortadan kaldırılma/2261  
ortadan kalkma/2478, 10564  
ortadan kaybolmak/13014  
ortaya atılış/1517  
otuz senelik bir çalışma/5000  
öbürlerini yutma/11137  
öğrenmek ve anlamak için bakma/4057  
ölenle beraber ölmeme/13801  
ölmüş olma/941  
ölüm ve kanla olsun kurtulmak/11395  
ölümü istemek/3591  
ölümü istemek/3908  
ömrünün bir mükâfatı gibi telâkki etmek/5508  
ömrünün birkaç senesini Faust'a vermiş bir adam, bir meraklı olmak/12513  
ömrünün büyük rüyasına son verme/9386  
örneklere benzeme/11272  
öteberi satmak/8176  
öteden beri ezberimde olan mısraları her yazma şekline göre ayrı ayrı çözmek/8488  
öteden beri süren bir davayı müspet veya menfi bitirmek/2254  
ötesine geçilmeme/1092  
öyle görünmek/3213  
öyle olma/9186  
öylece kalmak/10744  
paket paket dağıtılmak/5613  
paraya dâir ve tehditkâr olması lâzım gelen bir mektubu başkasına imlâ suretiyle yazdırmış olma/4782  
Paris amele mahallelerinde üstü açık ve zarif bir araba ile dolaşma/981  
Parkotel'e son gidiş/9332  
Paşa'nın büyük meziyetlerinden biri olan tam kelimesini aramak/5135  
patavatsız olmak/10604  
Pegase'in yelesinden simsıkı tutmak/7920  
Pertev Paşa'yı bizde İngiliz siyasetini terviç edenlerin başında görmek/4693  
Pertev Paşa'yı padişaha hal'etmek/4732

politikaya meydan okumak/11674  
portre çizmek/10435  
radyosunun da bozulduğuna inanmak/11545  
realite ile arasında bir münasebet tesis edebilmek/853  
realite ile derin münasebet ve memleketi görme/3113  
realiteye bakış/2075  
Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlunun evlenmelerine mâni olmak isteyen tellâk usta, ermeni  
karısı işçi Nazlı'nın ve komşu Ayşe kadının kurdukları kumpas bir adapte hikaye olma/4390  
resme ve bütün sanat eşyasına hayran olmak/1359  
resmî edebiyatın pek de farkına varmadığı bu geleneğe baş vurarak dili tazelemek/2851  
ressamlıktan gelme/1357  
riyanın çalkandığı bir diyardan uzaklaşmak/7185  
roman nev'ini Türk edebiyatının en genç mahsulü addetmek/1128  
roman yazmak/979  
romancıyı beslemek/955  
romanı inşâ etmek/5477  
ruh erer varlığının zevkine duymak/8406  
ruha hitap edebilmek/9713  
ruhun bu kısa şimşeklenme anını göze, kulağa ve her türlü duyguya hitap eder bir şekilde tercüme  
etmek/7941  
Rus edebiyatını yakından tanımış ve sevmiş olmak/12461  
rusçadan doğrudan doğruya türkçeye geçirilmiş olmama/12467  
Rübâb-ı şikeste'nin hemen her sahifesinde bu "depression" u bulmak/7008  
rüya gibi bir akşamı seyr etmek/8984  
rüyanın tedadüflerini taklit etmek/580  
rüyasını yazmak/12042  
sabırsızlıkla neşrini beklediğim birkaç hikâyesini bile, uyandırdığı ilk aksülâmelde okuyucuya vermek/9556  
sade dille yazma/2538  
sade konuşulan türkçeyi bulmak/8894  
sade teknikle, umumî yaşayışla değil, insana hakikî kıvamını veren manevî kıymetler itibariyle de  
garplılaşmak/7065  
sadece "selis" yazmış olma/6823  
sadece bir meslek veya talihin kendisine çizdiği rolde kalmama/1699  
sadece bu ağacı sevmek/3952  
sadece bugünkü edebiyatımızın başında bulunan ve bizden evvelki nesillerin duyuş ve görüşlerine bir  
nevi kaynak vazifesini veren bir kitabı tamamlanmış bulmak/5394  
sadece fikri değil, cümlelerin âdeta ritmini de türkçeye geçirme/12472  
sadece hasta olduğunu itiraf etmemek/11453  
sadece kabartmasının neşe ve oyununu göstermekle kaldığını bilmiş olma/13235

sadece millî davalara kapanmış olma/3098  
sadece mükemmeliyete doğru yürüten bu an'nenin içinde yetişmekle, arkasında dayanacağı bir tecrübe olmadan yetişmenin arasındaki farkı göstermek/8920  
sadece müphem ve XX nci asır için imkânsız Osmanlılık idealini karşılıyor sanmama/2483  
sadece müstemlekeci ingilizi görüp gelmek/6704  
sadece pandomima, tuluat, tiyatro, Karagöz, orta oyunu gibi eğlencelerden bu esere ve üslûba, hattâ şahsiyete girmiş unsurlara dikkat etmek/10589  
sadece şark hikâyesi karşısındaki vaziyetinin daha kesin olduğunu, onun unsurlarından istifadeye kalkmadığını söylemek/1131  
saf bir alâka uyandırma  
saf düşünceyi, tarafsız adalet duygusunu, büyük mânâsında sanatı, bu kadar sevdiğimiz bir sanatkârın şahsında muzaffer görmek/12692  
saf şiir tarafında kalış/11852  
saf türkçe yazmak/2280  
sağa sola başvurmak/4700  
sağda solda ciddiyetle konuşulmak/5727  
sağdan soldan biyografik malumat, el yazısı ve fotoğraf toplamak/10626  
sahneye girme/3046  
sakin bekleyiş/3613  
salonun penceresinden dışarıya, iskeleye doğru bakmak/7121  
saman kâğıdı ile kopye edilmiş dediğimiz eserle büyük, orijinal eser arasındaki farkın çok defa basit bir muvaffakiyet meselesi olduğunu söylemek/893  
sana veda etmek/9248  
sanat malzemesi haline gelinceye kadar temizlemek/142  
sanat telâkkisine erişmiş olmama/4397  
sanat ve edebiyatlarında daima bir devam arama/1944  
sanatın mükemmeliyet nizamını elde etmek/12559  
sanatın ve nizamın vurduğu altın zincirleri koparma/8296  
sanatını değiştirmek/425  
sanatkâr doğmak/8576  
sanatla mümkünü aramak/1295  
sanatlarını biraz fazla cendere içine almış olmak/1064  
sanki büyük tereddütleri yenerek konuşma/11830  
saraç çiraklığından başlama/3467  
sarayda rakibinin aleyhinde teşekkül etmiş olan kuvvetli bir zümrenin işini mütemâdi tezvîr ve teşebbüsleri ile kolaylaştırmak/4729  
sarayı, devlet adamlarındaki anarşiyi önleyebilecek bir silah ile teçhiz etmek/4927  
sathî bir görüş/63  
sathî kalma/5372, 6270

satıhta buldukları ile yetinmek/3086  
satıhta yüzme/603  
satıldığı evde hanım olmak/1316  
satılmak üzere olan baba evini tekrar ele geçirmek/12710  
satın alma/10106  
saz ve insan sesinden örülmüş nağme ve ahenk çelenklerini hulyalı bir sessizliğe birbiri ardınca gömmek/10840  
sekiz mısralık bir manzumenin üç mısraını tekrarların kolaylığına borçlanmak/9814  
Selçuk tarihini istiklâlınden büsbütün mahrum ediş/6108  
ser verip, sır vermemek/4351  
Servet-i fûnûn mecmuasını bir (yeni edebiyat) mecmuası yapmak/6858  
Servet-i fûnûn'a başlama/6856  
ses değişiklikleriyle okuma/11267  
sevdiği insanların hâtrasını saklamak/6317  
sevdiği, hak bildiği veya hoşlanmadığı, hattâ bir çocuk gibi tutturduğu şeyler için kavga etmemek/11021  
sevilen bir annenin üzüldüğünü görmemek için acılarını saklama/9657  
sevinç yaratma/9433  
Shakespeare'in, Dickens'in, Keats'in memleketinde senelerce kalmak/6703  
sıhhatini bizzat tevsik edemediğim bu sanatkâr endişesini beğenmemek/12474  
sık sık tesadüf edilme/12523  
sıkmadan kendisinden bahsetmek/5158  
sırf bu kelimeyi ilk defa olarak bu cemiyetin içinde bu kadar aşkla, bu kadar gür sesle ve bu kadar sık olarak kullanmış olma/6236  
sırf iktidar ve ikbal hırsıyla bir ihtilâl çıkartmağa gidecek kadar değişme/5468  
sırf iradesinin zoruyla ve zihnî kabiliyetleriyle "ibda" dediğimiz esrarlı işi yapmak/5402  
sırf şâirimizi iyi anlatabilmek için bu eserin bütünlüğünü bölmek/8272  
sırrın ötesini yoklamak/9395  
sırrını layıkıyla çözemedikleri realizme yaklaşmak/2384  
sipere dönmek/12166  
siyasetin, hür sanatın, serbest düşünce maceralarının, her neviden iktisadî teşebbüsün, velhâsıl geniş hayata açılan bütün kapıların kendisine teker teker ve gürültüsüzce kapanmış olduğunu görme/6951  
siyasî akidesini böyle bir müşahede ve tenkit ile tevsik etmek/5784  
siyasî bir statükonun muhafazasına veya yeniden düzenlenmesine hasretmeme/13942  
sizden öğrendiklerimi yazmak/13662  
sizin hikâyeniz olmak/13707  
sizinle ülfetimi bir müddet için kesmek/13578  
sohbet adlı bir mecmua çıkarmak/11023  
sohbete kendisini kaptırış/7652  
son günlere kadar aramızda bulunma/6724

sonuna kadar Türk ve müslüman kalma/11559  
sonuna kadar yoklanma/4426  
sonuncu olmak/2165  
söz silsilesini hiç bozmadan devam ettiren şiirle nesir arasında bir lisan bulmak/10146  
söze balmumu yapıştırma/8277  
söze dökmek/9698  
söze gündelik hayattaki fonksiyonundan ayrı bir kıymet, âdeti bir sanat malzemesi mahiyetini vermek/8215  
söze mermerin salâbet ve parıltısını vermek/316  
söze, bir sert maddeye oyulmuş bir kabartma sağlamlığını vermek/8239  
sözü başladığı şekilde bitirmek/8043  
sözü bir işaret kısalığına indirmek/9808  
sözü sanatta sadece bir musiki kıymeti gibi kullanmak/187  
sözün kudretinden hiç bir şey kaybetmeden kesiliş/3848  
Sultan Aziz'e müracaatla meşrutiyet ilânını rica etmek/5579  
sun'î bulmamak/853  
susuzluğu hemen her tarafta kendisini tatmin edebilme/12410  
suyun başında beklemek/13684  
sürrealizm gibi cereyanlara ve o senelerin başka modern hareketlerine fazla alâkası olmamak/11034  
süzülüp inme/9777  
şaheserler nakletme/12272  
şahsına bırakılmış olma/10406  
şahsına münhasır olma/4993  
şahsî bir dil sahibi olmak/8923  
şahsî bir icat sayılma/3330, 3685  
şahsî hükümler ile hareket etme/5246  
şahsî kudretlerini aksettirme/4993  
şahsî yaratma/7335  
şahsiyeti harici tesirlere kiralamak/1760  
şahsiyetini değiştirmek/1440  
şâiri ve yaşayış tarzını olduğu gibi kabul edememe/11779  
şâirin dili kaç tarafından ele aldığını göstermek/3512  
şâirin son devirlerine rastlamış olma/9469  
şâirlerin eserlerinin kıymetini azaltmak/8187  
şakada kalma/2762  
şaraptan ve aşktan bahsetme/8118  
şark ilimlerini öğrenmek/4871  
şark muhayyilesini övme/3156  
Şark zevkini hiç rahatsız etmeden çok Garplı bir imaj dünyasıyla konuşma/2572

şarkla garp arasında İlk bakışta göze çarpan ayrılıkları birkaç anafikre indirmek/3117  
Şark'ta muhayyile yoktur demek/3151  
şartların bu lutfuna lâıyk olma/6795  
şekil değiştirme/3597, 3913  
şekillerin ve seslerin cennetinde ayna sadelikle avunmak/8093  
şekilsiz şekil vermek/11420  
şe'niyetle uyuşamamak/6964  
şiiir dilini genişletmiş olma/2673  
şiiir dünyamızı yalancı fikirlerden, bătıl zevklerden, gönlünü tembellikten alan itiyat hayranlıklardan, mânâsız, boş tenekeler gürültülü şöhretlerden temizlemek/10960  
şiiir için müsait bir iklim olmak/238  
Şiiir kitabını neşretmeme/8163  
şiiir okumak/1768  
şiiir ve musiki tarihimize dair araştırma/7476  
şiiir yazmak/6449, 10734, 11950  
şiiirde muvaffak olma/8923  
şiiiri anlamamak/6624  
şiiiri bütün diğer sanatlardan üstün tutması ve onun nizamı ile beslenmiş olduğunu her zaman söyleme/12375  
şiiiri kendi tabiatının dışına çıkarma/2675  
şiiiri tatmak/9857  
şiiiri ve hayatı on sekiz yaşındakiler gibi anlamama/7676  
şiiiri yenileştirmek/13725  
şiiirimizde öteden beri mevcut olan bir krizi sona erdirmiş bulunma/8133  
şiiirimizin birçok söyleyiş mükemmelliklerini kendisi bulma/3308  
şiiirimizin bu mucizesinin huzurunuzda tam bir portresini yapabilmek/8335  
şiiirimizin zengin an'anesinde dahi pek az şâire nasip olacak derecede güzel ve mükemmel eserler vermiş olmakla kalmama/8131  
şiiirin bir ipek kozası gibi tek bir örgüde başlayıp bitme/9899  
şiiirin bir söyleyiş tarzı olduğunu kabul etmek/1766  
şiiirin dilden çıktığını, onun mucizeli bir imkân olduğunu bilme/4416  
şiiirin endişeleri olmak/8176  
şiiirin havasında eski günlerin ışığını bulmak/9791  
şiiirin lisanından ve onun kabiliyetlerinden çıkan bir mükemmeliyet olduğunu kabul etmek/12038  
şiiirin mahiyetini hiç kaybetmemek/8416  
şiiirin ve edebiyatın tabiat, eşya veya kendi ruh hâllerimiz karşısında takınmak itiyadında olduğu duruş/8911  
şiiirinin hayâl dünyasında kalmak/9551  
Şinasî - Namık Kemal nesli muharrirleriyle biraz meşgul olup da Ebüzziya Tevfik'i tanımamak/6291

şöhret kazanma/719  
şöhretin zengin Amerika'sını ele geçirmek/13355  
şöyle böyle sürükleyici bir vak'a icat edebilmek/7244  
şöyle veya böyle olma/8100  
şu türkçeyi doğru söylemek/11071  
şurasını kaydetme/826  
şuurunu kaybetme/10022  
şüphenin ateşinde pişmemiş olma/6583  
şüphesiz ihtiva ettikleri büyük beşerî fikirleri meydana çıkarabilmek/2156  
ta ilk anından itibaren Türk tarihinin içinde zincirlenen sürekliliği onlarda bulmak/2093  
tabiat karşısında çalışma/1044  
tabiatı elde etme/4048  
tabii bir gelişme/1164  
tabii olarak mücehhez bulduğumuz teessür cihazını tahrik etme/185  
tabii zamanda hiç ehemmiyetli olmayan yedi senelik bir gecikme/6534  
tabloyu tasvirde ayırmak/1363  
tadını çıkarmak/4292  
tahammül edilme/1117  
tahammül etmek/6174  
tahayyülden âciz olan ve mevcut olanla iktifa etmek/10648  
tahdit etmek/431  
tahkiyenin bazı unsurlarını kullanmak/1134  
tahliye edilmek/12173  
taklidi ve oyunculuğu bırakmak/13482  
talihinin geçmesi için seçtiği yolu mütehammil bir nefis muhasebesi karşısında daha kabule değer bir şekilde sokmak/10753  
tam bir gelenek yaratmak/2349  
tam bir kurtuluş/3996  
tam şekilde faydalı olabilme/1278  
tam ve selahiyetli bir konuşma/1030  
tamamıyla kaybolabilmesi için, laalettayin bir nesir cümlesi arasına girme/10052  
tamamıyla eski kalmak/8612  
tanımadıkları eser hakkında selâhiyetle söz söylemek/12544  
Tanzimat'ın ilk merhalede gördüğü boşlukları doldurmak/4959  
Tanzimat'tan sonra emsali sık sık görülecek olan bu vak'ada Pertev Paşa'nın alâka derecesi bilinmemek/4691  
Tanzimat'tan sonraki tarihle ve edebiyatla uğraşanların daima muhtaç oldukları Yeni Osmanlılar tarihi'nden bahsetmek/6318  
tarihî bir romanda bulunma/6149



Tarih-i Cevdet'i tamamlamak/5032  
tarihin bazı düğüm noktalarında, sanatın aynasında kendimizi daha vazih çizgilerle görmek/8998  
tarihini meydana çıkarmak/2449  
tarlasının ve oturduğu kasabanın emniyetini ihlâl eden haydutları bile bir efsane kahramanı yapan bu  
dâsitânî halk ruhunu bize olduğu gibi verme/4119  
tarzını bulma/6840  
tasavvuftan gelme/3654  
tasnif etmek/10628  
tasvir-i hissiyat etmek/6177  
taşı hendese ile yoğurma/98  
tatlı bir konuşma/3509, 3823  
taze ve bakir olmak/1768  
Tedavi için Avrupa'ya gitmek/9188  
te ferruat saymak/9540  
te ferruata girme/827, 3169  
tek başına inkişafını yapabilme/952  
tek bir temin iyi teksif ve tanzim edilmiş müzikal şekli yapma/2571  
teklif ettiği üstün hayat duruşuyla bu genç şâire hayran olmamak/12651  
tekrar eden temiz hava, dağdağasız hayat nakaratıyla bizi köye ısındırmak/6993  
tekrar geliş/3256  
tekrar ve büyük mikyasta faaliyete başlama/5683  
temasa geliş/4322  
temenni edilme/906  
tenhada kendi kendimize mırıldanma/3502  
tenkitlerini, bir türlü idare edemediği bu mizahın arkasından yapmak/2905  
tercüme veya çabuk adapte bir eser olma/6545  
tersane'de hapsolünmek/4685  
tersine akmak/603  
tesadüf perisinin hizmetinde bulunmak/10404  
tesadüfte gaye aramak/11420  
tesbit edilmemiş olma/2316  
tesir etmiş bir usta aramak/13828  
tesis edilme/5244  
teslim edilmeme/11240  
teslim etme/2672  
tespit etme/9628  
teşebbüs etme/5886  
teveccühü, ne refah, ne de ikbal için kullanmak/5450  
tıpkı bir kubbenin kilit taşı gibi belâgatini tamamlamak/10142

tıpkı birincisi gibi sarp dağların arasında hazırlanma/11195  
tıpkı insan vücudu gibi mukadder olgunlaşma/3183  
ticaret ve arazi kanunları olmak/4860  
titrek ve müphem ışığa varabilmek/4488  
tiyatroya hayatı sokmak iddiasının hakikî mânâsını gösterme/13888  
toprağa ve hadisata gözünü açma/9416  
tuz yerine kullanmak/7708  
tükenmez bir hazine gibi bakmak/12821  
Türk milletini Avrupalaştırmak/1930  
Türk nesrinin en mükemmel eseri olan bu tercüme üzerinde şimdiye kadar durulmama/5145  
Türk şiirinin şu son yirmi beş sene içindeki belli başlı manzaralarını tesbit eden mukaddime ilâve etmek/9825  
türkçe yazmak/4847  
türkçede bir ecnebi edebiyatına dair çıkmış ilk etüdler (benzerleri olmadığı için hala da biraz böyledirler) olmak/1626  
türkçeden başka bir şey bulmak/8251  
türkçenin içinde uçan bir yıldız olmak  
türkçenin imkân ve kabiliyetleri üzerinde uzun uzadıya düşünmek/8205  
türkçeyi bilme/8507  
türkçeyi halkın ağzından alıp bir tekne de yoğurma/11296  
ufak bir mukayese yapmama/3241  
ufkumuzdan geçen bir kanat şakırtısı olma/8178  
umumî fikirler serdetmek/1541  
unuttuğumuz ve hatırlamadığımız bir devrin kıymetlerini nefsinde cem etme/9689  
uykusuz geçen bir kış gecesinin azabını hafifletmek için, böyle zamanlarda teker teker sayılan dakikaları, evvelce tatmış ve lezzetine alışmış olduğum güzelliklerin renk ve aydınlığı ile doldurma/9818  
uzak, bir yerde, tanımadığım, bilmediğim insanların arasında yaşamak/7151  
uzun inziva senelerinde ancak yavaş sesle kulaktan kulağa konuşmayı mümkün kılan evhamlı bir dikkatin tecessüsü altında her gün yeni bir zillile şahit olma/7074  
uzun uzun düşünmek/8634  
uzun zaman "alafranga" sayılma/7262  
uzviyetimizin hareket kabiliyetlerine sahip oluş/4263  
üç çifte kayıkla sahilhanesine gidip gelmek/4664  
ümit etme/1104  
Üniversite'ye hediye edilme/11582  
Üsküdar sabahlarının aksini taşıma/8733  
üslûbun üzerinde düşünmek/9675  
üstadı bu hususta büyük bir istisna gibi kabul etmek/10400  
üvey anneyi sevme ve kıskanma/11696

üzerinde çok düşünülme/12516  
üzerinde durulma/2678, 9039  
üzerinde durulmak/1027  
üzerinde pek az durulmuş olma/2793  
vahim olmakla beraber geçici olduğuna da kani olduğu bu vaziyetten kurtulabilmek/12443  
vak'anın devamı boyunca dağıtılmış bulunma/10446  
Vâkıâ bir gazeli bir oturuşta bitirebilmek/7914  
vapura bindirilmek/5735  
var olma/2742  
var olmak/1120  
vatan ve millete ait endişelerin tercümanı olmak/5605  
vatanın ve içinden çıkmadığı sanatının üst üste zaferlerini bazen ufkuna yığılan sisleri, çok defa da büyük mavi çiçek göklerini taganni ettiği şehrin her yerinin ölümün mutlak sükûnunda onun için müsavî olduğunu düşünmek/13916  
vazih olmak/1829, 9008  
vazifesini yapma/11212  
vazifesini yapmış olduğunu bilme/5531  
vaziyetini düzeltmek/6046  
vehimli İstanbul gecesinde teselli bulmak/5498  
Venüs'ün deniz köpüğünden doğduğuna söylemek/8615  
verilmek üzere kaçırılma/2201  
vezin, manzume anlayışı, hatta kelime itibarıyla daha sade olma/2408  
vezir olma/5162  
Virgile'i yıldızlara, rüzgâr tanrılarına, unsurların şuur ve dehalarına sıkı sıkıya emanet etmek/8825  
vücudumun her uzvu bu karşılaşma/620  
XIX uncu asrın ortasına kadar gelme/2311  
XV. Louis devrinden kalma/12914  
yabancı bir âleti, aruzu kullanarak elde ettiğimiz bu sesi unutma/9431  
yabancı bir dildeki okumalarımızda bizi ilk karşılayan tehlikeli cazibeye, mânâ dediğimiz âfete kendini kaptırmadan şiirin ve dilin kaderi üzerinde düşünmek/8929  
yabancı bir kalabalıkta kendimizi yapayalnız bulma/12740  
Yahya Kemal'in herhangi bir gazelini Nefî veya Nailî-i Kadîm'in dinlemiş olma/321  
Yahya Kemal'den bahsedip de onun eşyaya bakışından ve dikkatinden bahsetmemek, sanatının olduğu kadar, konuşmasının da en esaslı taraflarından birine göz yummak/9517  
Yahya Kemal'den evvel Türk şiirinin ne hâlde olduğunu hatırlatmak/7845  
Yahya Kemal'e bu itibarla eski edebiyatımızın en büyük şâirlerinden biri demek/8292  
Yahya Kemal'e hücum etmek/7668  
Yahya Kemal'e karşı haksızlık etmemek/8789  
Yahya Kemal'i başka bir millettten bir şâire benzetmek/8959  
Yahya Kemal'i iyileşmiş bilme/9322

Yahya Kemal'le hakikatte dil içinde bir uzuvlaşma/8947  
yalanı yaşar hale sokmak/1142  
yalnız Finten'in mukaddimesini istisna etmek/6781  
yalnızlığa hiç tahammül edemeyen bir yaratılışta olma/10520  
yanı başımızda olma/482  
yanılmak ihtimalini hesaba katmak/3388, 3746  
yanlış, doğru ortalık veya müfrit her kımıldanış/2072  
yanlışı bulmak/5033  
yapmak istediğini elde etmek/8151  
yaprağı meyveye tercih etmek/7555  
yaptığı şeyler kadar bozduğu şeyleri de hesaplamak/337  
yaptığımız yenide büyük medeniyetlerle kendimizi bulamamak/1905  
yaptığını beğenmek/10903  
yaptıklarını tanımak/2012  
yaratılışa hürmet etme/8101  
yaratılıştan gelme/4286, 6198, 13559  
yarıda kalmamak/10902  
yarışın dışındadır demek/3685  
yaşadığı cemiyeti değiştirmek/5767  
yaşadığı şehri yeni denebilecek bir hayâl dünyası arasından görmeğe/9036  
yaşadıkları devrin hâdiselerini hakikî aydınlığında görmek/5781  
yaşamının tadını bulma/1119  
yaşamış olmak/12564  
yaşasın millet diye bağırarak/13026  
yattığı bu konağın tarihini bilmeme/13035  
yavaş yavaş aleyhine olarak bozulmak/4085  
yavaş yavaş parçalanış/4409  
yavaş yavaş, daha ziyade mahremiyetine girme/6832  
yavaş yavaş, kafiyein delaletiyle yürüyor hissini verme/2651  
yazdığı bir mektupta Namık Kemal'e Veliht Murad Efendi'den "bizimki" diye bahsetme/6445  
yazı yazmak/4023, 7449, 12641  
yazılarını tanımak/10923  
yazmaktan ziyade yazılanla uğraşmak/11077  
yedi asırlık bir çalışma/9427  
Yemen'de memuriyet kabul etme/7149  
yeni baştan bir hatırlama/8755  
yeni baştan hayat çerçevesi çizmeğe, elde kalanla yaşamak/13803  
yeni baştan kurulma/6306  
yeni baştan sevmek/4511

yeni bir edebiyat yapma/1859  
yeni bir mecmua çıkarmak/7788  
yeni bir şiir dilini yaratmak/3414  
yeni dil davasını şiddetle tutan denemeci ve münekkî Nurullah Ataç'ın tesirinin bu son nesil üzerindeki hâkimiyetini de burada belirtmek/2826  
yeni dil ve öztürkçe mihverî etrafında kalmak/2824  
yeni kıymetlerle onları zenginleştirmek/2157  
yeni nesiller tarafından okunmasını temin edecek bir tab'ını hazırlamak/6756  
yeni olma/1765  
yeni olmak/8570  
Yeni Osmanlılar Cemiyeti'ne giriş/5576  
yeni Türk devletinin kuruluşunu görmek/11188  
yeni Türk edebiyatını kurmak/2379  
yeni Türk romanını 1908 ve 1920 yılları arasında tek başına temsil etmek/2908  
yeni ve Avrupalının peşinden koşma/1846  
Yeni Zelanda'ya kaçmak/6996  
yeni, Avrupalı bir edebiyat yapmak/1873  
yeniden uyanış/3454  
yeniden ve başka bir hüviyetle doğma/3257  
yeniliğe mukaddime olma/4806  
yenilmiş olmak/6089  
yeniyi memlekette tutabilmek/8276  
yepyeni tertiplere girme/3177  
yer alma/2784  
yer tutma/9999  
yerli okumama/928  
yerli unsur olma/5921  
yetiştigi zamanların ayırıcı çizgileri olan telâkkilerle bütün hayatını ve eserini izah etmek/4851  
yıllarca metâ'ible mesâible döğüşmek/6984  
yoklamadaki başarılarını övmemize/3114  
yokluğun mecmuunu bir varlık, hattâ daha ilerisi bir güzellik diye kabul ettirme/10098  
yokluğunu göstermek/1556  
yolu evvelinden çizilmiş, aydınlanmış görmek/11930  
yukarıda söylediğimiz gibi arapçayı da ilâve etmek/5129  
Yunus Emre'den beri Anadolu halk şiirinin en içten unsuru olan gurbet hissini tazelemek/2813  
Yunus'un burada büyük bir ustalığından bahsetmek/11406  
yüksek sesle münakaşa etmek/1788  
yüzde kalma/7290  
zaferî en pahalıya satmak/4479

zahirî ilimlerden tasavvufa ve aşk-ı hakikiye geçerek, kâmil insan olma/4356  
zâlim olma/12686  
zaman bahçesinde aşkın ve ömrün güzelliğini ve ayrılığın acılarını terennüm eden bir kuş olmak/8094  
zaman içinde kendi kendisi kalmak/2162  
zaman ve emek sarfetmek/1688  
zaman zaman boşa sarfedilmiş bir emek nazariyle bakmak/1874  
zaman zaman günün meselesi olmak/10646  
zaman zaman merhamet şiiirleri yazmak suretiyle tadil etmek/7018  
zaman zaman rastlanan haksızlıklarında, çetin ve anlaşılmaz müsamahasızlıklarında, edebiyatı bütün hayatın yerine koyma/11116  
zaman zaman ve parça parça olmak/7277  
zamana ait zaaflarını istihkar etme/13231  
zamana hitap etme/257  
zamanın fevkine çıkmak/13230  
zamanın üstünde olmak/7133  
zarurî bir surette mevcut olma/11950  
Zavallı çocuk'taki ilân-ı aşk sahnesinde teşebbüsü genç kıza vermek/5964  
zayıf bulunduğunu bildiği bir noktada, kendi kendisini yenme/6255  
zengin an'anesiyle bu yazma kitap sahifesini süslemek/10338  
zengin bir imaj - hayâl dünyasına sahip olmak/6159  
Ziya Bey ile Avrupa'ya kaçma/6440  
ziyâ-yı mîhr ile taç giyme/5906  
1923 de, Millî Mücadelenin hızı hâlâ devam ederken, Erzurum'da bulunmak/11174  
1940 dan sonra yetişen gençlerin çoğunun şiiirinde herhangi bir ritm endişesine rastlamak/2779  
1945 ile 1950 arasındaki Türk hikâyeciliğinde şimdi Amerika'da olan Dr. Fikret Ürgüp'ün getirdiği sürrealist çeşniye burada yer vermemek/3003

### 3.6. Tekrar Grupları

#### 3.6.1. Aynı Kelimenin Tekrarıyla Oluşan Tekrar Grupları

adım adım/1247, 1594, 1839, 3048, 8822, 13869	başka başka/6871, 7226, 8722, 9204, 11687, 13557
aka aka/4170	bile bile/6254, 10492
anlatıla anlatıla/5263	bir bir/3526
ata ata/13860	birer birer/6960
ayrı ayrı/211, 471, 486, 593, 645, 1198, 1341, 4669, 5846, 7759, 8060, 8489, 8694, 8849, 9882, 10360, 10788, 10822, 11261, 11579, 11676, 12049, 12380, 12978	bol bol/29, 1365, 5497, 10355, 10726, 13400, 13444, 13778, 13834
basa basa/11062	bunala bunala/9580
	büyük büyük/6688

büyüte büyüte/9862  
cümle cümle/1198  
çalkalana çalkalana/8242  
dağita dağita/13892  
dalgın dalgın/7780  
didik didik/10150  
diye diye/12441, 12447  
döğüşe döğüşe/180  
döne döne/3433  
ede ede/7844, 7871, 10821, 12441  
göre göre/1973  
halka halka/88  
hemen hemen/294, 709, 1127, 1872, 2293, 2303,  
2380, 2505, 2763, 2822, 2945, 2997, 3060, 3071,  
3186, 3520, 3834, 3986, 4002, 4586, 5025, 5408,  
5552, 5971, 6309, 7344, 7809, 8337, 9231, 9710,  
9910, 9979, 10308, 10484, 10531, 10909, 11081,  
11340, 11789, 11818, 11844, 12517, 12720,  
12790, 13441  
kabarta kabarta/11316  
kaldıra kaldıra/7639  
kasaba kasaba/2308, 4081, 4121  
kelime kelime/11747  
kesik kesik/11761  
kolay kolay/899, 1896, 1899, 7675, 7777, 7896,  
9567, 12327, 13365,  
konuşa konuşa/1413, 1415  
kopa kopa/326  
menzil menzil/11199  
mıntıka mintıka/3014  
mırıl mırıl/10050, 10051  
nefha nefha/1990  
nöbetleşe nöbetleşe/275  
okuya okuya/7433, 11550  
olsa olsa/430, 1993, 4729, 4745, 4785, 5331,  
6223, 8043, 10020, 10055  
parça parça/2998, 6635, 7277, 9040, 11599,  
11665, 11886, 12102, 12500  
pençe pençe/8851  
pırıl pırıl/9171, 10045, 10046, 13583  
saf saf/3617, 3933  
sahne sahne/2184,  
sandık sandık/11206  
semt semt/13630  
seril seril/2126  
seve seve/9639  
sık sık/641, 1486, 2363, 2649, 3232, 3451, 3767,  
4385, 4495, 4691, 5643, 5694, 6177, 6200, 6732,  
6772, 6916, 7559, 7821, 8104, 8760, 8812, 8992,  
10602, 10860, 11479, 11515, 11565, 11573,  
11763, 11781, 11791, 11811, 11821, 12523,  
12585, 12656, 12719, 12998, 13233, 13334,  
13431, 13759,  
sınıf sınıf/9569  
sile sile/12632  
tabaka tabaka/10561  
teker teker/213, 824, 1668, 1676, 4324, 5370,  
5888, 6026, 6268, 6952, 7043, 8844, 9099, 9818,  
10227, 11397, 11621, 13401  
terleye terleye/9579  
toplaya toplaya/8841  
uzun uzun/3653, 8634, 11778, 12380,  
vakit vakit/6666  
yana yana/3223  
yapıp yapıp/3517, 3831  
yaprak yaprak/11083  
yavaş yavaş/250, 299, 633, 750, 1100, 1834,  
1876, 2015, 2179, 2262, 2323, 2390, 2646, 2651,  
2759, 2890, 3193, 4085, 4409, 4623, 6012, 6075,  
6076, 6357, 6793, 6832, 6860, 6950, 7010, 7742,  
7827, 7950, 8326, 8378, 8467, 8946, 9047, 9088,  
9165, 9336, 9684, 10178, 10556, 10628, 11267,  
11274, 11588, 11619, 12160, 12958, 13193,  
13499, 13529, 13940  
yeni yeni/2358, 2509, 12349, 13725  
yer yer/1198, 3399, 3756, 4081, 4121, 4126,  
4213, 5987, 6007, 6629, 6635, 7047, 7284, 7305,  
9871, 10450, 11363, 12189, 13273, 13793,

13842  
yonta yonta/2186  
zaman zaman/10, 257, 436, 808, 975, 1139,  
1875, 2048, 2059, 2450, 3072, 4063, 4203, 4238,  
4799, 4810, 4863, 5549, 6326, 6335, 6442, 6735,  
6914, 7011, 7018, 7101, 7277, 7356, 7551, 7562,

7662, 7672, 7795, 8639, 8815, 8872, 8943, 9002,  
9172, 9435, 9781, 9999, 10027, 10101, 10179,  
10270, 10646, 10698, 10724, 10953, 11116,  
11148, 11792, 11890, 12425, 12606, 12832,  
12997, 13241, 13367, 13435

### 3.6.2. Yakın Anlamlı Kelimelerden Oluşan Tekrar Grupları

açık-saçık/1233  
adlı sanlı/3239  
belli başlı/816, 864, 935, 1097, 2452, 2570,  
2666, 2674, 4161, 4196, 4471, 5082, 5084, 5091,  
5274, 5326, 5641, 6116, 6825, 6859, 6933, 7339,  
7659, 8170, 9058, 9826, 10170, 10405, 10499,  
12199, 12466, 12708, 13830  
beş altı/2175, 13717  
beş on/439, 1665, 1711, 6338, 6713, 7636, 7760,  
7760, 8066, 8204, 9619, 9624, 9634, 10292,  
10784, 12854  
bir iki/1035, 1480, 1710, 1924, 2013, 2903,  
3745, 5131, 5221, 5645, 5744, 6024, 6622, 6767,  
6786, 7304, 7549, 7690, 7747, 7767, 7821, 8160,  
10013, 11149, 11623, 11726, 11826, 12243,  
12471, 12953, 12988, 13126, 13143, 13329,  
13634  
bitip tükenmek/11368  
bitmek tükenmek/1376, 4501  
bitmez tükenmez/1418, 3289, 10081, 11442,  
11524, 12409, 13237  
cicili bicili/9645  
dal budak/1051, 1879, 1914, 13636  
dallı budaklı/1186  
derli toplu/5116, 6681, 8077, 13396  
derme-çatma/1060  
doğru dürüst/365, 3586, 3903, 5886, 6353,

10244, 13594  
dolu dizgin/1159, 1631, 7309  
dört beş/8916, 10228  
evsiz barksız/9322  
okur yazar/804, 815, 1679, 1681, 12594  
on beş yirmi/1709  
on on beş/ 7626  
otuz beş kırk/1725  
otuz kırk/759, 1729, 6793  
sıkı fıkı/6687  
şöyle böyle/1101, 1204, 6630, 7244, 10437,  
11243, 11269, 12589  
tek tük/1657, 1664, 5765, 9173, 9694, 10101,  
10292  
ufak tefek/1478, 2832, 3399, 3756, 4061, 4966,  
5009, 5175, 5304, 6961, 7195, 9338, 12130  
uzun uzadıya/984, 3070, 5053, 7213, 8205  
üç beş/992  
üst üste/509, 525, 534, 1049, 1450, 2856, 4602,  
5094, 5691, 5887, 8977, 9094, 9199, 9255, 9770,  
10471, 11308, 11404, 11603, 11811, 12743,  
12761, 12840, 12907, 13916, 13954  
yirmi beş otuz/1525  
yirmi dört yirmi beş/5553  
yirmi otuz/4065, 7485  
yirmi yirmi beş/3548, 3865  
150-200/2167

### 3.6.3. Zıt Anlamlı Kelimelerden Oluşan Tekrar Grupları

alt üst/244, 1279, 5334, 5344, 6059, 6226, 6235,  
7294, 12929, 13006, 13029, 13036, 13572,

13579  
aşağı yukarı/269, 930, 1183, 3174, 6579, 6691,



6793, 6962, 8336, 8795, 9867, 10406, 12466,  
13039, 13214, 13410, 13443, 13505,  
az çok/340, 546, 683, 686, 691, 714, 754, 757,  
804, 810, 1277, 1477, 1482, 1517, 1539, 2073,  
2097, 2383, 2440, 2705, 2706, 2728, 2838, 2868,  
3328, 3549, 3622, 3683, 3797, 3866, 3938, 4073,  
4288, 4385, 4465, 4535, 5086, 6454, 7281, 7432,  
7576, 7578, 8721, 8782, 9025, 9036, 9041, 9624,  
9708, 10606, 10672, 10733, 10954, 11043,  
11181, 11476, 11504, 11714, 12471, 12597,  
12729, 12730, 12849, 13136, 13141, 13356,

13369, 13372, 13406, 13432, 13738, 13893

büyük küçük/4946, 5684, 9677

eninde sonunda/3548, 3865, 8702, 9404, 12746

girintili çıkıntılı/176

irili ufaklı/11574

ister istemez/1189, 1221, 1333, 1505, 3500,  
3673, 3814, 3866, 4503, 5063, 9351, 10438,  
10522, 10809, 10936, 11145, 13102, 13623

küçük büyük/1940

sağa sola/1231, 4700, 6600, 10574, 11630

### 3.7. Edat Grupları

#### 3.7.1. “İçin” İle Oluşan Edat Grupları

Abdülhak Şinasi'nin muvaffak olduğu her sahife  
için/10796

Abdülhamid'e takdim için/5168

Abdülhamid'e yapılan bir suikast için/7071

adım adım takip ettikleri için 1594

Ağrı dağı için/2683

Ahmed Cemil için/7287

ailesi için/7295

aksini kabul edebilmek için/73

âlem-şümül kıymetleri için/11920

aleyhine olarak bozulmağa başladığını içten içe  
duyan ve kaderini yenmek için adalelerini

Alissa için/12297

ancak şimal milletlerinde gördüğümüz o spor  
için/11310

anın için/6400

anlaşılması için 687

anlatacağı şey için/5119

anne olduğu için/9668

anne tarafından dedelerini görmek için/4343

arada mutavassıt olmadığı için 1019

aradan geçen yirmi beş senenin getirdiği yeni  
şeyleri görebilmek için/10155

arkadaşlarıyla beraber bir halk hareketini hazırlamak

için/11219

arkasında şahsiyet dediğimiz âlem bulunduğu  
için/13895

asıl maksat bu kitabı türkçeye kazanmak olduğu  
için/7736

asırlar için/5398

aslî unsuru kendi haklarında ve yaşama  
imkânlarında diğerlerinden daha aşağı vaziyette  
bıraktığı için/5794

Ataç onları desteklemek için/10941

atılmış olan fikir tohumunun yeşermesi için/6065  
ayakta durmak için/4496

aynı asrın iki ayrı çehresi oldukları için/12848

aynı senenin Birincikânunu sonlarında vazifesine  
nihayet verildiği için/6701

Azerî zevki ile geldiği için/3481, 3796

aziz üstadın mezarı için/9370

babası birdenbire öldüğü için/7374

babasından kalan borçlarını ödemek için/12710

babasının hâmisî (ve bittabi akrabası) olduğu  
için/10560

babasının nasihatini dinlediği için/13158

Bâb-ı Âli Tercüme Kalemî için/4939

bahar için/4534

bahsettiği her şahıs için/10436  
Bakî için/3599, /3915  
bakmasını bildiği için/6349  
Balzac için/12810  
bânisi için/84  
basit bir polemik olmadığı için/857  
başka bir şey yapamadığı için/270  
başka türlü yaşamak mümkün olmadığı için 991  
başkaları için/6586  
başlangıç için/12183  
bazı düşüncelerimin imtidadını çoğaltmak için/11935  
bazı sanatlar için/12429  
bazı tedbirler almak ve mahallî tedkiklerde bulunmak için/6428  
beğenmediği bir budalalık için/5494  
behemehal bir yolunu bulup Avrupa'ya gitmesi için/11777  
belki de bu sanatın tekniğini iyi bildiği için/11568  
belki sadece hasta olduğunu itiraf etmemek için/11453  
ben tirbüşonun masanın gözünde olmasıyla Fuzulî Divanı'nın yanında veya radyonun üstünde bulunmasında büyük bir fark görmediğim için/11525  
bendlerde olduğu gibi daima dönen bir su için/13645  
benim için/1096, 1796, 1996, 6734, 6782, 7166, 7202, 7742, 8480, 9140, 9329, 9981, 10482, 11496, 11599, 11614, 11831, 11936, 12517, 12594, 12596, 12604, 12610, 12633, 12949, 13649, 13616, 13651, 13920  
benzerleri olmadığı için 1627  
çeş Alman'ın keyifi için/12248  
Beşir Fuad için/1154, 6192  
bildiği her şeyi unuttuğu için 495  
bilhassa muasırı olduğu ve yakından hayatlarına şahit olduğu insanlar için/10429  
bilmek için/5641  
binbir gündüz masalları ile mukayesesi için/4336  
bir an için istikballerini düşünmeden çalıştıkları için/220  
bir an için/27, 188, 6903, 8705  
bir Aurealia bulabilmek için/12952  
bir cariyenin satın aldığı evde hanım olmak için/1316  
bir cemiyet için 1673  
bir çocuk gibi tutturduğu şeyler için/11021  
bir defa için/4023  
bir devri anlamak için/8282  
bir devrin manevî tarihine kendi karakterinin mührünü basabilmek için/6784  
bir dilin bunu duyabilmesi için/1340  
bir ilhamı kendimde bulamadığım için/8832  
bir isyan hamlesi için/5962  
bir konuşmasında "insanın ufku insandır" diyen şair için/2591  
bir köpeği kurtarmak için/12168  
bir kültür için 1208  
bir memlekette tam bir roman vücuda gelmesi için/1020  
bir millet için/11144, 13929  
bir millî edebiyat programı hazırlayamadığım için/1802  
bir muharrir için/5852  
bir muharririmizden biraz daha genişçe bir şekilde bahsedebilmemiz için 941  
bir müddet için/12021, 13578  
bir neticeye bağlamak için/10076  
bir oyun için/13084  
bir roman veya temaşa muharriri için/5407  
bir romancı için/920, 7438  
bir romanı yazmak için 955  
bir sanatkâr için/9231  
bir spor için/11569  
bir şahsı konuşturabilmek için 1436  
bir şâir için/6709, 8227  
bir şairin büyüklüğünü anlamak için 337

bir şairin kendi masalına bu kadar inanması için/3655  
bir şey yapabilmek için/2144  
bir şeyi resmetmek için/3199  
bir şeyi yeni başlayana öğretmek için/6211  
bir şeyler olacağından korktuğum için/11014  
bir tavuk için/7805  
bir türlü ayarını muhafaza edemeyeceği bazı serbestiler vermek suretiyle ölümünü tacil edeceğini tahmin edemediğimiz için/7714  
bir yıldız gibi çivileyebilmek için/13349  
bir Yunan efsanesi için/9908  
biraz para kazanabilmek için 1022  
biraz sonra yalnızlıkla, acılar ve vehimlerle dolu gecenin başlayacağını düşündüğü için/7755  
birdenbire bütün bu bağları kırarak denize atılmak için/7325  
birdenbire ve belki de sırf bu güzel şeyleri söylediği için/8035  
birinci cildi için/5881  
birisi için/262, 12628  
birkaç kitap devam eden bir kahramanı için/9600  
birkaç kuruş için/6600  
birkaç sene için/13359, 13360  
bizde ismi çok geçtiği için 861  
bizden sonrakiler için/8678  
bize anlattıkları için/6137  
bize öğrettiği için/9161  
bize sanatta nizamın ne olduğunu anlatmak için/8812  
bizi bir hikmete eriştirmek için/1255  
bizi bir viranede ayıltmak için/6666  
bizim için/583, 598, 1004, 1720, 2000, 2057, 2060, 2063, 2094, 3485, 3799, 4131, 4563, 5428, 5477, 8072, 8352, 8598, 8821, 8865, 9004, 9194, 9199, 9247, 9357, 10544, 10759, 10786, 11191, 11627, 11893, 12790, 13385, 13947, 13965  
bizim yaştakiler için/10981  
bizim, onun sanatını sevmekliğimiz ve ona hürmet etmemiz için/10767  
bizimle beraber değiştiği için/10790  
bizler için/11357  
bizzat bu disiplinleri alabilmek için/2067  
boyacı dükkanını açık bulduğu için 1750  
böyle bir olmaz işe giriştiği için/13178  
böyle bir suali ve meseleyi vazede bilmek için/1799  
böyle bir şey için 307  
böyle istediği için/3245  
böyle olduğu için/249, 8122, 8990  
böyle oldukları için/9478  
böyle olduktan ve sonunda bir tercih ve intihapla ayıklanacak olduktan sonra bu cins eser yazmak için 448  
böylesi şuurlu bir çalışma için/8726  
bu ayrılığın derecesini anlatmak için/2304  
bu bahsi burada kapatmak için/2516  
bu beyitteki "hırka-ı tecrit" tabiri, bu an'ane hayatımızdan kalktığı için/4576  
bu birkaç satırlık bahsi tamamlamak için/10229  
bu büyük çalışmanın bir başka eşini görmek için/4868  
bu edebiyat için/3067  
bu felâketleri için/13170  
bu gaye için/6102  
bu gayri muvaffak mimari eseri için/83  
bu gizli korkuyu onda sezdiğim için/11614  
bu güçlüğü hissettiği için/11875  
bu güzel şeylere varmak için/10103  
bu hikâyelerin metinleri için/4354  
bu hususta bir fikir verebilmek için/3105  
bu imkânsızlığa mazhar olmadığı için/11971  
bu iş için/11458, 12663, 13957  
bu işi başarabilmek için/10367  
bu ithamı sırtlarından atabilmek için/9608  
bu kadarcığı bile seçmek için 1320  
bu kitabı yazmak için/11184  
bu kitap için/10457, 7372, 9384

bu kitaptan ve Fikret'in şiir anlayışından başlayarak, bugüne doğru gelmek, bu son çeyrek asrın şiirimize getirdiklerini görmek için/10074  
bu mahlası bulmak için/3969  
bu mânâyı kazanabilmesi için/5337, 6228  
bu musikîyi temin için/12031  
bu mutlakçı şair için/2587  
bu nesir için/12447  
bu neslin hüsrânını anlatmak için/12185  
bu piyes için/5961  
bu sefer onu yormamak, beraberken çocuklaştığımız bu adamı, artık bir tarafıyla dışında kaldığını iyiden iyiye hissettiğim oyunlara sürüklememek için/11450  
bu şâir için/6779 yapılan bütün çalışmalar daha ziyade bir biyografi mahiyetinde kaldığı için/6779  
bu şâirden kendisine pek hararetle bahsettiğim için/7733  
bu şiir adını bulmak için/3652  
bu şiir için 333, 2761  
bu şiiri iyi okumuş olanlar için/7600  
bu şiirlerin yeni bir baskısı için/12971  
bu tahripkâr ilaha mukavemet edebilmek için/1785  
bu tarzda bir plan tasavvuru için/5469  
bu tarzda bir şiiri tam kanatlandırabilmek için/10128  
bu tesiri anlamak için 1354  
bu titre ve müphem ışığa varabilmek için/4488  
bu unsurların fikrî hayatın terkiğine girmesi için/1278  
bu ustalık için/9809  
bu usul hakkında bir fikir vermek için/13402  
bu vazifeleri daha iyi görebilmek için/10124  
bu vaziyetten kurtulabilmek için/12443  
bu yalanı yüzümle, bütün uzviyetimle tutmak için/11600  
bu yapıcı ruhu bulabilmek için 1119  
bugün için/2336, 3628, 3944, 4013, 7259, 7304  
bugün kullandığımız dil için/9266  
bugün ve gelecek zaman için/4988  
bugün ve yarın için/11261  
bugünkü hayat için/2017  
bugünkü nesiller için/3062  
bugünkü Türk edebiyatında mevcut cereyanları inceleyebilmek için/2259  
bugünlerde İstanbul'da olmadığım için/9368  
bugünün diğer mahsulleri karşısında aldıkları vaziyeti bildiğimiz için/10653  
Bulak baskılarına rekabet için/6315  
bulamadığım için/11826  
buna imkân bulmadığı için/4330  
buna muvaffak olmak için/1934  
buna varmak için/7585  
bunlar için/156, 12130  
bunu anlamak için/3376, 3733  
bunu başında farkettiğim için/13570  
bunu bildiği için/5507  
bunu bildikleri için/11419  
bunu eserine koyabilmek için/11697  
bunu iyice anlatabilmek için 833  
bunu yapabilmek için/7329  
bunu yapamadıkları için/9622  
bunun için/157, 315, 835, 989, 2192, 2198, 2749, 3646, 3962, 4078, 4508, 6873, 7357, 7858, 7920, 8082, 9604, 10132, 12245, 12754  
büsbütün başka hususiyetleri için/166  
büsbütün başka tesirleri elde etmek için/7872  
bütün bunları Ataç'ın bu sıcaklığı iyi tadanlardan biri olduğunu bildiğim için/10906  
bütün bunları ifade için/13  
bütün bunları ölümü dolayısıyla yazdığım bir yazıda hatırlamağa mecbur kaldığım için/11143  
bütün bunların yetişebilmesi için/1008  
bütün eski şâirlerimiz için/13413  
bütün insanlık için/688  
bütün sevgiler için/10898

bütün tesadüfleri ve muayyeniyetleri evvelinden hazırlanan ve şuurlu bir surette idare edilen kâinatıyla kendi kendisine elde ettiği hakikatler için/11963  
bütün Türk âlemi için/6301  
büyük bir kurulma hareketi için/4923  
büyük bir muharrir olmak için/12793  
büyük romancının eseri için/886  
büyük ve nihai hayat tecrübesi için/5436  
Celâl ile beraber bahsetmem için/5978  
cemiyet hayatımız için/13970  
cemiyet hayatını derinleştiremediği için/7339  
cemiyet için/1734, 5813, 6801  
cemiyet ve devlet için/7273  
cemiyetimiz için/1886  
Cevdet Paşa gibi dikkatli ve muvaffak olmağa azmetmiş bir adam için/4895  
Cevdet Paşa için/4981  
Charles Dickens için/8573  
cumartesi günü ve akşamları için/11518  
Çamlıbel'in töresini kurtarmak için/2205  
çarçabuk ifade edilmesini istediği için/11660  
çocuklar için/2500, 6352  
çok alışıldığı için/9858  
çok sağlam kaidelere dayandığı için/3148  
daha vazih olabilmek için/7949  
daha zengin yayılma yerleri bulmak için/10277  
daima en esaslıyı, aslînin ta kendisini bulmak için/3369, 3726  
daimî bir oluş hâlinde olduğumuz için/10787  
delalet ettikleri uzak, yakın manaları için/165  
Deniz manzumesi için/8427  
devam edegelen büyük vak'aları lâıykıyla izah edebilmek için/5004  
devamı çok müşahhas surette ifadeye müsait malzemedan doğduğu için/87  
devirleri için/6450  
devlet ve milleti kurtarmak için/5465  
devri için/4865, 5167, 6212, 7085

dışımızdan baktığı için/13210  
diğer eserlerinin anlaşılabilmesi için/5919  
diğer sanatlar için/259  
diğeri için/262  
dili genişletmediği için/13744  
dindar ve müslüman Namık Kemal için/5814  
doğduğu ve yetiştiği yerleri övmek için/3407  
doğduğu ve yetiştiği yerleri övmek için/3763  
doğumu için/3461, 3777  
doktora ihtiyacı olduğa için/9668  
dostları için/11507  
dostluk için/10896  
Dördüncü Murad için/4527  
dramın kahramanı maddeden ziyade ruh olduğu için/466  
düşüncesi için/710  
ecnebi dili öğrenmek için/1687  
ecnebi sefaretlerin elinde daima bir müdahale vâsıtası olduğu için/5796  
edenlerden olduğu için/6334  
eğlenmek için/4370  
emektar radyodan da vazgeçemediği için/11542  
Emirî Efendi için/10452  
en lâzım olduğu bir zamanda ve söylemek için/12136  
en mütekâmil mânâsında tekniği ve bizzat sanatı verdikleri için/4463  
Ermeniler ve Ermeni dini için/4947  
eser vermek için/361  
eserini zenginleştirmek için/12552  
eserinin üzerinde ciddi ve zevk sahibi bir tenkidin durması lâzım geldiğini söylemek için/6721  
eserinin yerli hayatla alâkasını temin için/9617  
eski dil için/8608  
eski dilimiz için/9266  
eski dostuna son vazifesini yapmak için/11638  
eski sevgilime veya karıma benzediğiniz için/348  
eski şiirimiz için/4335  
eski ve kuvvetli bir edebiyat an'anesinden

mahrum olan milletler için/1870  
eski ve yeni edebiyatımız için/7929  
etrafi bir isyan teşvikiyle kuşkulandırmamak için/5960  
etrafi için/12714  
etrafındakilerden ayrılmak, hüviyetini ikrar edebilmek için/6854  
etrafını yakalamak için/7340  
etraflarını teşhir için/1426  
evine gidenleri gece bırakmamak için/11572  
faaliyet sahasını her an yenileştirmek ve genişletmek isteyen, mücadeleci bir iradenin kendi içinde çalkanan fikirlerini birtakım eşhas ağzına dağıtmak istediği için/5405  
Faust'un lâyıkıyla anlaşılabilmesi için/12520  
faydalı olmak için/12541  
faydasız olmayacağı için/12400  
fikir için/23  
fikir ve sanat âlemine hakkıyla girebilmek için/12528  
fikirlere tatbiki için/6022  
fikri için/6670  
filan saatinde, filan büyük sanatkârı yetiştirmek için/960  
fransızca, ingilizce ve almandan hiç olmazsa ikisini bildiği için/726  
Fransızca'yı kitaptan öğrenen bu gençler için/6452  
garip bir hususiyetini gösterdiği için/5742  
gazete sık sık hükümet tarafından kapatıldığı için/5694  
gece bizde konuştuğu için/478  
gece kalmam için/11445  
geceyi ve onun nizamını kendimizde bulduğumuz için/477  
gelecek kısımların inşası için/2219  
gelecek nesiller için/4013  
gelecek zaman için/4513  
genç kızın kozunu baştan tutacağı için/13160

gençlerimiz için/1687, 12558  
gençlerin yapmak istedikleri şeyin üzerinde pek az düşündüğümüzü göstermek için/10679  
geniş terkiibini yapabileceği için/1980  
gerçekte yalnız sizden öğrendiklerimi yazmak istediğim için/13662  
gerisi için/13641  
Gide için/12618, 12658  
gitmek için/7822, 11597  
gördüğü için/452  
görmek için/12745  
göz için/1195  
gözü hayata, babasının küçücük matbaasını dolduran eski kitaplar arasında açılan, ilk sanat ve tabiat nosyonlarını Hollanda tabırlarının resimlerinden alan bir zekâ için/12214  
Greko - Lâtin dehası için/8833  
güneş kanımızda dolaştığı için/477  
güzel hikâyeye yazmak için/2977  
güzel, manâlı ve benzerlerine, daha kıymetlilerine tercih edilmek için/11538  
güzelin değişmesi için/357  
hâdise veya bahsedilen insan için/16649  
hakiki canlılığını ve ehemmiyetini anlamak için/6281  
haksız serzenişlerinle bana hakkında düşündüklerimi söylemek fırsatını verdiği için/11003  
hâlâ sokaklarında havagazı yandığı için/7752  
halkın hayatına çarçabuk giren tiyatrodaki fikirlerini yaymak için/3032  
Hâmid için/13745  
harbe gönüllü giden sevgilisinden uzak kalmamak için/5980  
hareketin yaratıcı aydınlığı üzerlerinden çekildiği için/11179  
hasmının idbarını temin için/4700  
hastalığımı bildiğim için/11613  
hayat kendisini sevenleri daima taltif ettiği

için/4303  
 hayat tecrübesinin ve cemiyet aşkının kendisine  
 açtığı bu yeni yolda yürüyebilmek için/423  
 hayatı için/12569  
 hayatı kendimizde tam bir mevcudiyet  
 duymamız için 1336  
 hayatımız için/3054, 9003  
 hayatın bünyesine dâhil bir ihtiyaca cevap ver-  
 diği için/5602  
 hayatını kazanmak için/1023  
 hayatının parçaları şeklinde tenkide alışı bir  
 nesil için/6280  
 hayatınızı doğru dürüst yaşamadığınız için/12594  
 hayattaki dramın duygusuna ermiş, onu kendinde  
 en yüksek sezgi halinde bulmuş bir insanın  
 elinden çıktığı için/11277  
 hem ben onu çok severim" diye kulağına  
 gitmemesi için/7718  
 hemen derhal en kısa zamanda tam eski vaziyet-  
 ini almak için/11523  
 hemşirem için/13948  
 henüz hiç bir taç veya gerdanlığın kamaştırıcı  
 arabeskine girmediği için/9846  
 hepimiz için/11259, 13868  
 hepsi için/10702, 13282  
 hepsinden bahsedemeyeceğim için/10704  
 hepsini alamayacağım için/9438  
 her an için/12308  
 her ikisi hakkında bir fikir verebilmek için/13257  
 her ikisi için/1600  
 her nesil ve her hayat görüşü için/3222  
 her sanat için 784  
 her şey uzakta geçtiği için/11007  
 her türlü hayat nimetlerini bol bol tatmak  
 için/5497  
 her yerde efkâr-ı umumiyeye kendisini kabul  
 ettirmesi için/10662  
 her zaman için/13354, 13383, 2869, 3229, 3974  
 her zaman ve mekân için/4443

herhangi bir kargaşalığın önünü alabilmek  
 için/5739  
 herkes için/10724  
 Hersekli Arif Hikmet için/10452  
 Hersekli Arif Hikmet ve Leskofçalı Galib için  
 olan mesaisine şahsî hâtıralar da karıştığı  
 için/10421  
 hesaplarımı altüst ettiğiniz için/13579  
 hiç bir iş görülmediğini anladığı için/6805  
 hiç bir izah ve müşahedeye imkân vermeyen ve  
 ancak bu yolda tecrübesi olanlar için/12039  
 hiç suçum olmadan ne hazin vaziyetlere  
 girdiğimi anlatmak için/7683  
 hiç telâş göstermeyen, muvaffakiyetin bütün  
 sırrını küçük nüanslardan bildiği için/10742  
 Hilmi Bey'in kaçmasına yardım ettiği için/13525  
 Hilmi Ziya'nın kitabı için/10265  
 Hind manzaralarını yakalayabilmek için/13733  
 hislerimiz için/6508  
 hissiyat-ı muhabbetin efkâr-ı hikemiye ile ahenk-  
 i imtizacını" tecrübe için/6494  
 honnete homme umuzun reaksiyonlarını takip  
 edebilmek için/13072  
 honnete homme'umuz için/13114  
 hususî müsaade ile oturmakta olduğu  
 Kadıköyü'nde kuzu otlatan bir müslüman  
 çocuğunu avlanırken yaraladığı için/4682  
 hürriyet için/6710  
 Hürriyet, memleket dışına çıktığı için/5771  
 Hüsn ü Aşk için/8161  
 ıztırapları olduğu için 1104  
 ıztırapların için/12313  
 ibda için/12087  
 İbrahim Paşa için/4268  
 içinde bulunduğu imkânsızlığı yenmek için/4093,  
 4094  
 ideyi bulabilmek için/10111  
 ihtiva ettiği fikirler için/8172  
 ihtiva ettikleri büyük beşerî fikirleri meydana

çıkarmak yahut onları zenginleştirmek için/2156  
şhtiyar hizmetçisi ve kedisi kadar hayat cahili olan Enstitü arkadaşlarından başka kimse ile teması  
iki kardeş için/6506  
ikimiz de yaptığımızdan mahcup olduğumuz için/11489  
ikinci mısramı tamamiyle kaybolabilmesi için/10052  
ikincisi için/5881  
ilâhların sofrasına oturabilmek için/6606  
ilerisi için/13052  
ilerisini lâyıkıyla anlatabilmeliğim için/8151  
imkânsız bir gayretle gerip şişiren, insan olduğunu anladıktan sonra bile devler gibi döğüşen bu  
imkânsızın peşinde yorulup öldüğün için/12313  
imparatorluğu anlamak için/4080  
insan kaderini olduğu gibi kabul ettiği için/3579  
insan kaderini olduğu gibi kabul ettiği için/3896  
insan tabiatı için/13060  
insan ve cemiyet değişmediği için/1247  
insanı şartlarıyla beraber almağı bilmedikleri için/1236  
insanla dost olması için/11555  
insanlar için/12561  
insanlığın dilini kendimizde konuşturabilmek için/9967  
insanlığın hakikî inançları olan büyük mebdeler etrafında döndükleri için/2084  
insanlık için/8075  
insanoğlu için/13952  
insanoğlunun bu güzel mazhariyeti için/10891  
İran edebiyatı için/1559  
irfanımız için/10417  
İslâm medeniyeti için/1667  
İspanya için/4080  
İstanbul'un Fethi için/7880

istediğini elde etmek için/177  
istenen tesiri elde etmek için/2663  
iş için/12745  
işin ehemmiyetini anlatmak için/10359  
kaderini yenmek için/4086  
kadını göremediği için/1303  
Kadîm Yunan ile Lâatinin miras ve tecrübelerine sahip olan bu medeniyeti, Aristo'yu öğrenmek için/3190  
Kafkasya ve Kırım için/4947  
kanı pahasına olan bir üstünlüğü devam ettirmek için/4101  
Kanunî için/3787, 4771  
kapıdan geçmek için/12282  
kapılar açık olduğu için/7702  
Kaplan Paşa'ya karşı isyan hazırlamak ve onu ortadan kaldırmak için/5958  
karşısındaki düşman âlemle arasında mevcut olan muvazenenin yavaş yavaş  
Kaynarca'dan Vak'a-yı Hayriye'ye kadar zaman için/4998  
kefareti için/9702  
kemiklerinin çatırdadığını duymak için/12594  
kendi getirdiği yeniliğe bağlı kaldığı için/13750  
kendi hastalığı için/11545  
kendi hayatının meseleleri için/3553, 3870  
kendi içlerine gömülerek üfledikleri neyde mutlak ve yekpare bir mevsim olmak için/10337  
kendi kaybolmuş saadetini kavuşmak için/5949  
kendi kendimizi öğrenmemiz için/10322  
kendi kendini faideli kılmak için 250  
kendi kendini yetiştirmek için/5567  
kendi müteharrik ve şuurlu varlığında bir ağacın dalgın ve şuursuz sükunetini kurmak için 377  
kendi tarihî seyrinin zaruretleriyle girdiği bugünkü çıkmazdan şiiirin kurtulabilmesi için/12397  
mendi zaaflarını gayet iyi bildiği için/7667  
kendi zevki için/4025, 4026, 4602



kendilerinden aldığımız şeyler için/1992  
kendilerini anlatmak için/1426  
kendimize mahsus bir hayatımız olmadığı için/2031  
kendimizi yormamak için/11993  
kendinden evvelki şairi geçmek için/1731  
kendinden sonra gelen nesil için/7486  
kendinizi seyretmek için/13556  
kendisi gibi düşünmeyenler için/12373  
kendisi için/3480, 3650, 3967, 4061, 4243, 4969, 4989, 5853, 6796, 7200, 8172, 8727, 8924, 11029, 11315, 11975, 12639, 13790  
kendisi olabilmek için/12670  
kendisi olduğu, kendisine mahsus bir ferdi masalla geldiği için/3482  
kendisine ilave etmek için/878  
kendisine mahsus bir ferdi masalla geldiği için/3797  
kendisini beslemek için/12555  
kendisini bilmek için/1979  
kendisini çok iyi anlattığı için/11015  
kendisini dağıtmaktan hiç hoşlanmadığı için/10862  
kendisini dinlemek için/9499  
kendisini ikrar için/13758  
kendisini müdafaa için/6857  
kendisini serbestçe edebiyata verebilmek için/7376  
kendisini sevgilisinin mezarına götürmek için/12236  
kendisini tanıyabilmesi için/2194  
keşfetmek için/12654  
keyfiyetten haberdar edilen Akif Paşa tarafından bu tedbir, cürmüne nispetle hafif görüldüğü için/4684  
kıdemli dostum için/11304  
kısa bir an için/4213, 4239  
kısa bir müddet için/6863, 8735  
kısa bir zaman için/8867  
kısa heceleri imale ile uzatmak için/13455  
Kıyas-ı enbiyâ'nın diline başka ürlü ve birdenbire atlamanın imkânsız olduğuna inandığım için/5152  
kitap için/12209  
kocasının uçarı tabiatıyla anlayamadığı için/13484  
komiği bir yerde durdurmasını bildiği için/1469  
konuşmak için/825  
Koroğlu'nun beşerî vazifesinde muvaffak olabilmesi için/2188  
kraliçenin görmesi için/13033  
kumlarına gömülmek için/12738  
kuvvetle duyduğum bir şeyi anlatmak için/3403, 3759  
küçük hediyesini takdim için/6575  
kültürümüz için/2335  
kütle için/6063  
layıkıyla tanımadıkları için/1589  
lâzım olduğu için/9668  
macerasının baş tarafını hazfederek esere aldığı Ayvaz'ı kurtarmak için/2200  
mahsustan oyunun şartlarını güçleştirmek, zaferi en pahalıya satmak için/4479  
maksat, şöhretin zengin Amerika'sını ele geçirmek olduğu için/13355  
Mallarme için/7652  
malzeme toplamak için/12745  
manzarayı tamamlamak için/8190  
meclisinde bunu ister istemez sezdiğiniz için/10522  
mecmuaya iştirakini temin için/2508  
medeniyetimizi değiştirdiğimiz için/1864  
mektepe kitabının veya notun öğreteceği şeylerden gayrısını öğrenmek için/1693  
melankolisini ve ıztırabını bu kadar geniş çığlıklarla haykıran bir adamı anlatmak için/7862  
memleketimiz için/12513  
memleketimiz için/1715  
memnuniyetsizlik ve âti için/5600  
Mercidâbık'a iştirak için/9865

meselâ güzel kadının kuvvetle sevdiği için/8712  
mesele, sefirlerin müşterek bir tahrir ile Bâb-ı  
Âli'ye müracaatlarına kadar vardığı için/4689  
mesut bir tesadüf beni oluş çağlarımda onun balı  
ile beslenenler arasına soktuğu için/7839  
mesut olmak için/12299  
mevcut olanla iktifa etmeği bir nevi mazhariyet  
sayan bazı zevkler için/10648  
mevzuunu iyi bildiği için/4887  
mezarlarına beraberce konmak için/8080  
Midilli'deki hayatı için/6156  
milletin hürriyet ve hayat hakkı için/5516  
millî hayatın kendisi olan süreklilik için/2340  
mimarîmiz için/1968  
mirası geniş olduğu için/1276  
muasır hayat içinde bir nevi tarihî yadigâr gibi  
yaşayan bu ihtiyar için/12222  
muasır olmak için/13946  
muayyen bir görüşün müdafaasını yapan ve zaru-  
retiyle tenkit fikrine dayanan bir eser için/5030  
muayyen bir zaman için/13435  
muhafazaları için/1971  
muharrir onu hâtırat şeklinde yazdığı ve  
musikîmiz için/1968  
muvaffak olabilmek için/2011, 10127  
mücadelelerine devam için/5620  
mükemmeliyet dediğimiz kıvılcımı çıkarmak  
için/138  
münasebetin devamı için/10488  
Müslüman bir Türk şairi için/13445  
müteallik malûmat vermek için/5692  
mütekabil mes'uliyetlerle birbirine bağlanmış  
fertlerden müteşekkil bir cemiyet için/6245  
mütেকâsif bir hayatiyetle kafasını zorlayan  
mevcudiyetlerinden kurtulmak için/9591  
nâkil ve tetebbu mahsulü olmadıkları ve Paşa'nın  
yaşadığı devirde görüp duyduklarını yahut  
düşündüklerini naklettikleri için/5155  
Namık Kemal'i anlayabilmek ve onun hakkında  
iyi hüküm verebilmek için/5340, 6231  
Namık Kemal'in kahramanları için/5466  
ne refah, ne de ikbal için/5450  
ne zaman geleceği meçhul bir istikbal için/5865  
neslimiz için/7854  
nizam-ı âlem için/13167  
Nurullah Ataç için/11005, 11019  
Nurullah için/11112, 11118  
o devir için/5741, 11483  
o dili kullanan cemaat için/1798  
o günün türkçesi için/3438  
o kadar muhabbetle bağlı olduğu kraliçesini  
yalnız bırakmamak için/13015  
o lisandaki kitapları okumak ve o kitapların  
içindekileri öğrenmek için/1690  
o lisandaki neşriyata ve o memleketteki faaliyete  
günü gününe vakıf olmak için/1692  
o zaman için/8821  
o zamanki cemiyet için/6810  
Odur Rabb-i hayr ü şer; Rabb-i mümkinât!  
diyebilmek için/13952  
okun hedefe varması için/2147  
okuyucunun bu satırlardaki doğruyu anlayabilmesi  
için/13232  
oldukça şiddetli bir ihtirası mütevazı ve yevmî  
vazifelerle dolu bir ev hayatında boğan ve bu  
suretle kendine bir nevi saadet tedarik eden  
kızkardeşi Juliette için/12291  
olmadığı için/12220  
on yedinci asır Türkiye'si için/4077  
ona bu hususta teşekkür için/6376  
ona erişmek için/1240  
ona hakikaten bu kıvamı verebilmek için/6619  
ona yetişmek için/5124  
onda tekrar harekete geçmeleri ve aynı kuvvetle  
yaşamaları için/11556  
onlar için/2707, 5001, 5472, 5659, 8141, 11089,  
11957, 13280  
onları irşat için/3256

onları kendi bünyesine sokmak şartıyla açmak için/8780  
onları tatmak için 689  
onların bünyesi şiirin aynı olmadığı için/259  
onu anlamak için/7336  
onu değiştirmek için/13818  
onu doldurmak için/10291  
onu getirmek için/12752  
onu kaybetmemek için/13342  
onu kendinden uzaklaştırmak için/3597, 3914  
onu küçültmek için/6721  
onu muhafaza etmek için/4112  
onu teferruatı ile kendi nokta-ı nazarına göre anlatmak için/4698  
onun adı ve eserin bütünü için/11658  
onun bir eşini - daha çok güzel ve daha derin olmak şartıyla - bulabilmek için/4586  
onun dikkati ve duyusu ile aydınlanmadığı için/8869  
onun diliyle ve onun şiirinde aksettiği için/9002  
onun dostları için/11530  
onun etrafına kendi benliğinden birtakım zenginlikler ilâve için/10750  
onun gözleri için/7828  
onun hakikî canlılığını ve ehemmiyetini anlamak için/5382  
onun için/57, 185, 216, 319, 339, 488, 500, 504, 575, 677, 679, 719, 729, 1138, 1615, 2081, 2090, 2189, 3168, 3247, 3340, 3365, 3368, 3697, 3722, 3725, 4016, 4078, 4125, 4126, 4494, 5105, 5411, 5812, 6157, 6518, 6572, 6620, 6759, 6941, 7051, 7148, 7170, 7228, 7276, 7484, 7546, 7604, 7611, 7637, 7815, 7868, 7885, 7901, 7958, 7990, 8017, 8055, 8470, 8878, 9060, 9147, 9294, 9306, 9339, 9367, 9408, 9699, 9712, 9764, 9810, 9938, 10243, 10339, 10384, 10545, 10602, 10642, 11036, 11122, 11154, 11182, 11291, 11343, 11421, 11549, 11611, 11719, 11757, 11968, 11998, 12041, 12183, 12199, 12200, 12252,

12311, 12366, 12488, 12566, 121602, 12620, 12622, 12676, 12839, 12878, 12998, 13088, 13181, 13238, 13377, 13393, 13473, 13573, 13614, 13646, 13668, 113761, 13895, 13911, 13917, 13928  
onun kafasının çiy aydınlığına misafir olmadığı için/297  
onun lisanı için/5277  
onun talihinden korktuğunuz için/13682  
onunla yaşamak için/13505  
ortada bulunmadığı için/5327  
ortadan biraz üstün bir zekâ için/683  
öbürü için/12628  
öğrenmek ihtimali olmadığı için/2004  
öğrenmek ve anlamak için/4057  
ölen karısı için/2386  
ölmek ve dağılmak için/4597  
ömrümüz için/8736  
öpmek için/7691  
örgüsünü veren malzeme - yani lisan - itibariyle hemen herkes için/682  
paket paket dağıtılmak için/5613  
para ve biraz da annesinden uzaklaşmak için/7406  
parçalanmasına razı olduğun için/480  
Paris için/9028  
paşa için/4696  
Paul Baeumer için/12178  
pehlivanlar için/11568  
pek fazla olmadığı için/971  
pek sevdikleri için/10437  
Pertev Paşa gibi senelerden beri ikbalin en yüksek derecesine varmış, hükümdarın emniyetini kazanmış, her vesile ile taltif edilmiş (azlinden bir müddet evvel, 1253 senesi rikâp resminde, pırlantalı bir kılıç hediyesi ile taltif edilmişti) bir veziri yıkmak için/4725  
peşinize takıldığım için/13617  
pitoreski için/7140

Racine'in dehasına rastladığı için/13213  
renk ve ışıkla doldurduğu bir muhasebe için/10472  
Rilke, Valery, T. S. Eliot için/725  
roman kelimesini kitabın inkişaf tarzını göstermek için/10855  
romancı için/1313  
romancılarımız için/2840  
romancıyı beslemek için/955  
romanları için/12876  
ruhunun selâmeti ve hayatının muhafazası için/13061  
Rusça bilmediğim için/12474  
Rusya'ya kaçtığı için/2672 Türk tabiiyetinden düşürülen bu şair için/2672  
rüştüyeler için/5289  
Sade fransızca okudukları ve müslüman ilimlerini bilmedikleri için/5823  
sadece bir antolojiye medhal teşkil etmek için/6779  
sadece birtakım istişhâdlar için/6309  
sadece gülebilmesi için/1468  
sadece ilim yapmak için/10322  
sadece İran edebiyatını taklit etmekle iktifa ettikleri için/5883  
sadece kıyafeti için/10601  
sadece teknik üzerinde bazı mülâhazalardan ileri gitmediği için/9827  
sadece zekâsını kullandığı için/4281  
Said Paşa ile çatıştığı için/10559  
sanat âlemi için/11976  
sanat için/1532, 9730, 13657  
sanat meseleleriyle yakından alakadar olmuş bir zekâ için/2  
sanatçı ve tenkitçi için/1602  
sanatı bu yolda anlayan bir mektep için/4775  
sanatı, fikri kurtarmak için/462  
sanatın lüzumsuz güzelliğine kendini tamamiyle verebilmek için/411

sanatın mükemmeliyet nizamını elde etmek için/12559  
sanatkâr için/129, 1735  
sen, zaruretleri kabul edemediğin için/12314  
ses ve bu sesteki büyük keder için/4563  
ses ve mânâ gibi, ayrı ayrı iki unsura dayandığı için/9882  
sevgili oğullarının kement altında ölmemesi veya hoşça bakılması için/13168  
sevilen bir annenin üzüldüğünü görmemek için/9657  
sevmek için/11493  
sırf imparatorluğu takviye için/5336  
sırf imparatorluğu takviye için/6227  
sırf şâirimizi iyi anlatabilmek için/8272  
sırrın ötesini yoklamak için/9395  
silâhların teslim edilmemesi için/11240  
sipere dönmek için/12166  
siyasî muharrir olabilmek için/6207  
sizden bıktığım için/13579  
sizin için/8864, 10496, 13562, 13563, 13616, 13640, 13657  
son neşrettikleri kitaba adını veren "Su" manzumesinden bahsedeceğim için/13290  
sonuna kadar götürmek için/10143  
suya sızdırdığı için/3717, 3360  
surrealistlere karşı olan vaziyetini tasrih için/12964  
şahıslar daha yüksek bir plana nakledildikleri için/6143  
şahsiyetimizi ikrar için/4452  
şâir için/3539, 3856  
şairin dili kaç tarafından ele aldığını göstermek için/3512, 3826  
Şeyhî'ye büyük şâir dememiz için/13438  
Şeyhülislâm Yahya ve Müstakimzâde için/10420  
şiiir dediğimiz şey için/7649  
şiiir dünyamızı yalancı fikirlerden, bâtil zevklerden, gönlünü tembellikten alan itiyat

hayranlıklardan, mânâsız, boş teneke gürültülü  
şöhretlerden temizlemek için/10960  
şiir gibi haddizatında muayyen olan bir sanat ile  
nâmütenâhinin bu boğuşmasından muzaffer  
çıkabilmek için/7909  
şiir için/238, 334, 396, 6824, 11870  
şiir ve sanat için/8146  
şiir yazmak için/10734  
şiirde tıknefes olsa olsa, sözü başladığı şekilde  
bitirebilmek için/8043  
şiirden ve güzelden maada hiç bir şeyin  
ciddiyetine kail olmamış olan bu insan için/7663  
şiiri için/709  
şiirimiz için/1544, 1996  
şiirimizin bu mucizesinin huzurunuzda tam bir  
portresini yapabilmekliğim için/8335  
şiirin bu büyük imtihanını muvaffakiyetle verdikleri  
için/13339  
şöhretin şişkin balonunu taşımak için/13346  
şu anda duyduğum safa-i vicdanîyi izah için/7219  
şuur ve muhakeme melekeleri ilga edildiği için  
502  
şüpheye bizzat kendisinden başlayan bu reybi  
zekâ için/11962  
tadılması için/8199  
talihin zarlarını kendi avucunda kullanacağı  
tecrübe için/5436  
talihinin geçmesi için/10753  
tarih için/4973  
tarihçiler için/3216  
Tarih-i Cevdet için/5034  
tarihimiz için/6108  
tasavvuf için/13396  
tavsif için 1197  
tedavi için/9188  
teferruata girmeği bilmediği için/3169  
tefrikanın muhtelif kısımları arasına büyük  
zaman fasılları girdiği için/6327  
tek bir sahifeyi aynı kudretle sonuna kadar

götürdüğü pek nadir olduğu için/6623  
tek bir satır yazmadığı, tek bir söz söylemediği  
halde sırf okuduğu için 901  
telkinleri içinde canlandırdığı için/4565  
temsil için/13204  
tenkide almış bir nesil için/5381  
tıpkı o güzel şiirindeki: Baktım konuşurken daha  
bir kerre güzeldin mısraıyla o kadar mükemmel  
taziz etmesini bildiği kadın güzelliği için/8491  
torunu için/4841  
Trablusgarp muharebesi için/7474  
Türk cemiyeti için/6444  
Türk hikâyesinin değişebilmesi için 1252  
Türk milleti için/11169  
Türk tarihi için/11557  
Türkçülük ve Milliyetçilik fikirlerinin  
gelişmesine ve yayılmasına sebep olduğu  
için/2280  
umumî bakışı tamamlamak için/2429  
umumî fikirler serdetmek için 1541  
uykusuz geçen bir kış gecesinin azabını  
hafifletmek için/9818  
uzaktan gelen yabancı için/13266  
uzviyetimi teşkil eden ecza arasında tam bir  
irtibat ve ahenk mevcut olduğu için/218  
üçüncü kardeşi Kasım'ı da öldürttüğü için/13110  
Üsküdar için/8764  
üslûbunu beğendiği için/5575  
Üstat İbnülemin Mahmud Kemal için/10405  
üstü açık faytonla halkın yaşayışını müşahede  
için/6864  
Üstühan-ı kellem içre tutsa akrepler vatan diyen  
bir şâir için/3909, 3592  
vahdeti için/71  
vaktiyle bütün Avrupa için/12558  
vaktiyle yapılmış bir hafıza sporunun devamı  
olduğu için/13363  
Valery aynen kullandığı için/12028  
Valery için 1373

varlığımızın birdenbire ve çok başka şekilde zenginleşeceğine inandığım için/2252  
Vatan piyesi için/5730  
vatanperver ve hürriyet âşığı olan bir insan için/5927  
vazih olmak için/1829, 9008  
vaziyetini düzeltmek için/6046  
ve kendi değerler cetveline göre hükmetmek için/10562  
vekâleti hesabına yapmış olduğu bu güzel tercümeyle bana daha evvel göstermiş olduğu için/7730  
Victor Hugo'nun Cromwell'ine benzeyen bu cins büyük bir eser için/5990  
Wagner uğrunda birkaç para sarfettiği için 766  
XVI ncı, hatta XV inci asırlardan beri bir tek aile gibi yaşamağa alıştığı için 732  
XVII nci asır Türkiye'si için/4088  
XVIII inci asır Fransız sanatı için 1368  
XX nci asır için/2483  
ya hiç okumadıkları veyahut şiirden hiç anlamadıkları için/8066  
Yahya Kemal için/6743, 7681, 8034, 8041, 8632  
Yahya Kemal'in Pakistan Elçiliği için/8829  
Yahya Kemal'in sanatını böyle bir münakaşayı uzaktan seyredemeyecek kadar sevdiğim için/8039  
Yakın bildiği ölümüne, geciktirmek için/9181  
yakın tarih için/9546  
yalnız 113 üncü madde için/4929  
yalnız kendi neslim için/7316  
yalnız muharriri için/6537  
yalnız onu bildikleri için/4460  
yalnız onunla yaşadıkları için/11419

yapmak istediğini elde etmek için/8151  
yaptığı bu geniş dev hamlesi için/13463  
yaratabilmek için 360  
yarıda kalmamak için/10902  
yaşadığı için/10991  
yaşadığı zaman için/13051  
yaşamak için/7146  
yavaş yavaş çıkmak için/8326  
yazı hayatına çok geç başladığı için/2967  
yeni açılan İran harbine iştirak için/5451  
yeni bir eserin geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılması ve benimsenilmesi için/6789  
Yeni Osmanlılarla arası biraz sonra açıldığı için/5629  
Yeni Türk edebiyatını kurmak için/2379  
yeni ve ideal hedefler için/1894  
yeni yetişenler için/10982  
yeniden yaşamak için 601  
yenilik için/5885  
yenisini kurmak için/5895  
yeniye memlekette tutabilmek için/8276  
yerine bir başkasını koymak için/13956  
yorulmasından korktuğum için/11446  
Yunus Kâzım için/11313  
Yusuf Kâmil Paşa'nın dostları oldukları için/10560  
zamanın fevkine çıkmak için/13230  
zamanın sırrına sahip olduğunuz için 524  
zekâ denen kıvılcım için/7649  
zevki için/11097  
zevkimiz için/10972  
zevkimizin muayyen merhalelerinden birini mevzu olarak aldığı için/10803  
zihnî bir tasavvur için/7816

### 3.7.2. “Gibi” İle Oluşan Edat Grupları

adeta yeni gibi/355

Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı gibi/2622

aktörsüz, insanî manada hareketsiz, sadece ışığın oyununa terkedilmiş, günün şafak veya gurub gibi/370

alacakaranlık bir âlem gibi/2686  
Alelâde hayat modalarından (kıyafet, yaşama tarzı ve eğlence) öğretime (yeni mektepler) ve bilginin şekil ve seviyesine (yeni ve müsbet ilim), nihayet zihniyete kadar/2274  
Ali Mümtaz, Necmettin Halil Onat, Ahmet Hamdi Tanpınar gibi/2620  
Anatole France gibi/1025  
anladığı gibi/1616  
Apollinaire, Blaise Cendrars, Philippe Soupault, Max Jacob, Aragon ve Eluard, hatta Prevert, H. Michaud; Amerikalılardan Edgar Allan Poe, Whitman; İngilizlerden T. S. Eliot gibi/2803  
arzettiğim gibi/1826  
arzu gibi/522  
aşağıda söyleyeceğim gibi/3214  
aşk, ölüm, hayat, vatan gibi/791  
Atâi hattâ Nâbî gibi/3682  
Atatürk inkılâpları gibi/2265  
Avrupalı gibi/1651  
ay ışığında kapalı bir bahçe gibi/3344, 3701  
ayrı bir çeşni gibi/2450  
Bakî'nin Mersiye'si gibi/3323  
Bâkî'nin Mersiyesi gibi/3678  
Balzac gibi/762, 1420, 9535  
Barak Baba, Tapduk Emre, Hacı Bektaş, Sarı Saltuk gibi/3231  
Baudelaire gibi/765, 9474  
bazı unutmalar gibi/1082  
Beethoven gibi/763  
Ben giderim yana yana / Aşk boyadı beni kana / Elinde asası hurma dalından / Yemen ellerinde, Veysel Karanî / Ölümden ne korkarsın / Korkma ebedî varsın gibi/3223  
bıktığım gibi/1072  
bırakmış gibi/3213  
bilhassa çok renkli ve kendi başlarına bütün bir güzellik olan halk ifadelerinin olduğu gibi/3079  
bilhassa Hazer ve Salkım söğüt gibi/2670  
bin başlı bir muamma gibi/2020  
bir anne yüzüne bakar gibi/479  
bir belkemiği gibi/2181  
bir çeşit Laokoon gibi/3570  
bir çeşit ulûhiyet gibi/3582  
bir Dionysos - Apollon karşılaşması gibi/3551, 3868  
bir eski çağ trajedisinin korusu gibi/3315, 3670  
Bir evvelki neslin o kadar çok okuduğu Valery, Proust, Gide gibi/2802  
bir gölge yahut hayat orkestrasının asıl aksisadası gibi/3590

bir had gibi/2546  
bir hareket gibi/181  
bir harmanî gibi/1747  
bir hatıra gibi/2164  
bir heyet-i umumiyeyi bir çizgide ihata etmek ister gibi/1377  
bir imkansızlık gibi/1312  
bir imkânsızlık kaderi gibi/2241  
bir iyileşme sıtması gibi/3577  
bir kader gibi/1117  
bir kaynak gibi/2938  
bir komşu bahçesinden sarkmış bir meyveyi yer gibi/1617  
bir lekeden, menfi bir halden, bütün hayata şamil bir lanet gibi/1226  
bir masal gibi/1509, 3133  
bir memnuniyetsizlik itiyadı olamayacağı gibi/1812  
bir mevsim gibi/3193  
bir musiki kıymeti gibi/188  
bir nevi düşman gibi/2393  
bir sabah meltemi gibi/3453, 3769  
bir sarmaşık gibi/673  
bir sebep veya başlangıç gibi/3236  
bir sel gibi/568  
bir sembol gibi/1301  
bir sevgi ve ruh rüzgârı gibi/3234  
bir telkin ve tedai hazinesi gibi/1889  
bir vesika fotoğrafçısı karşısında durur gibi/1740  
bir vitrinde teşhir edilen eşyaya verilmiş ışık gibi/550  
bir yılan gibi/27  
birbirine halkalanmış kıvrılan yılanlar gibi/575  
birbirini kovalayan dalgalar gibi/3529, 3847  
birçok noktalarda olduğu gibi/1268  
bizim gibi/273, 1856, 7895, 10914, 11033, 12316, 13460, 13640  
bizzat kendisinin de dediği gibi/1623  
Boğaziçi mehtapları ve Boğaziçi yalıları gibi/2970  
boş bir sarnıç gibi/1606  
bu cins cereyanlarda daima olduğu gibi/1725  
bu çalışmanın yolunu hazırlamış gibi/2501  
bu hayallere üslup ve hususiyetlerini verecek olan hisleri doğurabileceği gibi/554  
Buda'nın aydınlanma gecesi gibi/421  
bugün gibi/1468



bunun gibi/805, 1379, 2066, 8691, 10177  
bütün aşk ve gençlik rüyaları gibi/3338, 3695  
bütün bir sensualite olduğu gibi/3560  
bütün hakikî icattan mahrum olanlar gibi/1143  
bütün kompozisyon boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hatta eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden sanatkarlar bulunduğu gibi/3392  
büyük dalgaların sürüklediği yosunlar gibi/2994  
Büyük Durkheim mektebi gibi/2485  
büyük kudretler gibi/1190  
büyük medd ü cezirleriyle olduğu gibi/2087  
Byron, Goethe, da Vinci'de, Michel Ange'da olduğu gibi/778  
Cep Tiyatrosu ve Yeni Tiyatro gibi/3055  
Cezanne gibi/769  
çok daralmış bir dünya gibi/2697  
çok telkinkâr bir musiki gibi/381  
D Grubu, Tavanarası ressamaları, 10 lar gibi/2782  
dediğim gibi/1598  
deniz köpüğü gibi yoğun maviliği gibi/702  
dıştan bir şey gibi/2759  
dildeki sadelik hareketlerinin, dili kendi mantığı dışında bir kullanışa doğru atması, hakikî bir ihtiyacı karşılamadan yapılan tasfiyeler dili plastik imkânlarından mahrum ettiği gibi/3076  
Divan şiirimizin asıl güzelliğini yapacak olan değerleri bulmuş gibi/3422  
doğru ve güzellik gibi/1915  
Dostoievsky gibi/884, 12818  
Dostoievsky'den bahseder gibi/887  
duvara asılmak için kendiliğinden sahifeden fırlayacak gibi/1376  
"efendim, size nasıl faideli olabilirim?" diye sorar gibi/269  
efsanevi bir ata çehresi gibi/2121  
Emerson'un dediği gibi/2145  
en ufak bir gaflet anımızı bile affetmez gibi/247  
eski Mısır hazinelerini getiren donanma gemileri veya ganimet kervanları gibi/3632  
eski şark cemiyetlerinde olmadığı gibi/1218  
ezberlenmiş şeyler gibi/3504, 3818  
faniler gibi/233  
fırtınaya tutulmuş bir gemi gibi/3647  
fikir meseleleriyle istedikleri gibi/1682  
fizyolojide olduğu gibi/1535  
Fransa gibi/1026  
gece gibi/541

geceleyin bir şimşek altında aydınlanan bir orman, bir manzara gibi/623  
gelmiş geçmiş bütün şairlerin en büyüğü olan Shakespeare'de olduğu gibi/779  
gençler arasında şiirin içe ve dışa ait bir nizam meselesi olduğuna inananlar bulunduğu gibi/2830  
gereği gibi/3217  
gerektiği gibi/3089  
gittikçe genişleyen ve müteaddit kollar halinde sevk edilen bir kıt'a gibi/178  
Gorky'nin hikâyelerinde yaptığı gibi/989  
gölgesi gibi/1306  
görünmez bir maddeye şekil veriyormuş, çok nadir ve kıymetli bir şeyi düzeltiyormuş gibi/325  
hakikî ve biricik ufku - büyük şairimizin, Yahya Kemal'in dediği gibi/1085  
havada güneş vurmuş bir gemi küpeştesi gibi/3427  
hayatın kendi sürükleyici kudretiyle izah edilecek bir hadise gibi/1069  
hayatın kendisi gibi/1043, 9229  
hayatın tek gayesi hattâ sebeb-i vücudu gibi/3668, 3313  
hayatta olduğu gibi/1766  
Hayyam'ın ingilizcede Fitzgeraid'ı, türkçede Yahya Kemal'i bulması gibi/710  
hemen hemen tek vasıta gibi/2763  
hemen herkes gibi/1034  
henüz keşfedilmemiş yıldızlar gibi/1958  
her büyük şair gibi/2587  
her eser gibi/2244  
her memlekette olduğu gibi/1528  
her minareden başka bir kasidenin okunduğu Arabistan ramazan geceleri gibi/3581  
her şeyde olduğu gibi/1535  
her şeyi kendi anafikri içinde eritmek ister gibi/2475  
her taklit şey gibi/1744  
her tecrübe gibi/3394, 3751  
her türlü idealizmin ve değer hiyerarşisinin dışında ilk doğmuş insan yahut bilinmeyen ameliyelerden  
geçmiş ve transcendantal'le her türlü alakasını kesmiş bir mahlûk gibi/2740  
her yaşayan şey gibi/272  
herhangi bir seyyale gibi/333  
herkes gibi/655, 1034  
hiç kimse başı veya sonu şöyle olan kelimeler şiire giremez demediği gibi/157  
Homiros'un Nausica'sı gibi/3342, 3699  
ışıkla olan münasebeti gibi/202  
içice iki oda gibi/465  
içten bir rüzgarla şişmiş yelken gibi/633  
iki kutup gibi/3536, 3853  
ilerde bahsedeceğimiz Sait Faik gibi/2981

ilerde de göreceğimiz gibi/2755  
ince rüzgârların taradığı bir ağaç gibi/1493  
insanın tek kaderi gibi/2815  
İstanbul'u dinliyorum gibi/2764  
istediği gibi/2220  
istediğimiz gibi/821, 926, 1672  
iyi bir heykeltraş gibi/2186  
iyi yoğrulmuş bir heykel veya testi çamuru gibi/3398, 3755  
Juliet gibi/3342, 3699  
kadın hürriyeti gibi/2267  
kadın hürriyeti, Türkçülük ve yenilik fikri gibi/2436  
kadim mitolojinin Protée'si gibi/271  
kâfi derecede işlenmeden istidatlı gençler tarafından bırakılmış gibi/3084  
Karagöz, Ortaoyunu, Meddah hikâyeleri gibi/2837  
kararmış bir adalet güneşi gibi/2111  
kasidelerini sunduğu hükümdarın asıl hazinelerine sahip olan oymuş gibi/3627  
kayasından kopmuş bir yosun gibi/589  
kaybolmuş olduğu gibi/1957  
kendi anladığı gibi/1611  
kendisi gibi/298  
kendisini aşan bir nizama bağlı gibi/3544, 3861  
kısılmış bir lamba gibi/3641  
konuşan veya hikâyeye eden yahut mantık yürüten adam gibi/161  
konuşma ve nesir gibi/186  
korkunç bir cehennem kuyusu gibi/1073  
kozmetik gece gibi/12995  
kozmosun içinde insan gibi/3419  
köklerinin yerleştiği ve dal budak saldırdığı toprakla beraber nakledilen bir ağaç gibi/1051  
küçük bir güneş gibi/3629  
Lâtifi gibi/3439  
lisan gibi/8  
masumca bir övünme gibi/1037  
Maurice Barres ve Maeterlinck gibi/2952  
melodi gibi/194  
memleket içindeki değişikliklerin mühim bir hissesi olduğu gibi/2052  
mimarlığımız gibi/1573  
modern tenkitte olduğu gibi/1576  
Muasır Yahya Bey gibi/3327, 3682  
musikî gibi/659, 7907, 8917

mühim bir rol oynadığı gibi/2269  
müphem şekilde mistik bir kainat görüşünü anlatmak fırsatını verdiği gibi/2576  
Nâbî gibi/3327  
Namık Kemal de Midhat Efendi gibi/1444  
Namık Kemal —Recâizâde neslinin anladığı gibi/8523  
Nazım Hikmetin yaptığı gibi/446  
ne dilde, ne de gelenekte psikolojik tecessüsün yeri olmadığı gibi/2841  
Necati, Yahya Bey, hatta bütün çözüklüğüne rağmen, Hayalî Bey ve Usulî gibi/3421  
nefsinde zaptedilmez bir sel, bir tufan gibi/1062  
Nerdesin, Nilüfer, Sivrisinekler, Lâhit gibi/416  
Nesim-i subh gibi/3452, 3768  
Nesimî, Necatî Bey, Nefî, Bakî, Nedim, Şeyh Galib gibi/3659  
nohut büyüklüğünde bir taşın üzerindeki bir yığın ışık ocağı ile kırdığı aydınlık bir şehrayin gibi/3136  
o yaşlarda çok defa olduğu gibi/790  
o zaman sürgünde bulunduğu halde mecmuaya iştirakini temin için affedilip İstanbul'a getirtilen Refik Halid gibi/2507  
olduğu gibi/73,2155, 2855, 3122, 3168, 3340, 3579, 3696  
onlar gibi/2308, 3484, 3798, 4196, 4995  
onlarla karşılaşan üçüncü bir realite gibi/2470  
onun anladığı gibi/986  
onun şiirine mahsus bir alet gibi/2596  
onunla güneşe tutulmuş bir ayna gibi/1111  
Ophelia gibi/3342  
Ophelia gibi/3699  
Orphée'nin sazı gibi/318  
Ortaçağ hikâyeciliğimiz olduğu gibi/1282  
önünde muhayyilemin ürktüğü bir duvar gibi/1094  
öteden beri süren bir davayı müspet veya menfi bitirmek gibi/2254  
ötesine geçilmemesi lazım gelen bir duvar gibi/1092  
poetique action'un emrinde bir vasıta gibi/2549  
Refik Halid, Yakup Kadri gibi/2889  
resim ve heykel gibi/1209  
resim, mimarî, musikî, roman ve tiyatro gibi/720  
Rilke, Valery, T. S. Eliot için olduğu gibi/725  
roman, tiyatro, hikâye gibi/1499  
romanda olduğu gibi/260  
romanın hayatla olan münasebeti şiirinki gibi/260  
Rus romanı gibi/2031  
sadece bir özenti gibi/3061

sadece ilahî bir mevhibe gibi/1227  
sadece kuvvetini harcamaktan mesut bir dev gibi/1052  
sadece saf türkçeye ait bir aksülamel vasıtası gibi/2451  
saf altın gibi/3235  
sanıldığı gibi/2563  
sanki bir set yıkılmış gibi/2936  
Shakespeare'in trajedisi gibi/3693  
sızının Mösyö Teste'le vücudunu gösterdiği gibi/614  
sonradan gelme, hakikî bünye ile alakası olmayan birtakım ilaveler, lüzumsuz kayıtlar gibi/136  
söylediğimiz gibi /1580  
şair için yaşanacak tek iklim gibi/3539, 3856  
şaire ve onun tercih ettiği temlere ait kuvvetli bir itibarlık mevcut olduğu gibi/159  
şekil vereceği bir madde gibi/3469, 3785  
Şeyhî, Necatî Bey, Bâkî, Nedim, Şeyh Galib gibi/3304  
Şeyhî'de, Ahmed Paşa'da olduğu gibi/3420  
şiir lisanının alelade konuşma ve nesir lisanından ayrı olması gibi/151  
tabiatın zarurî unsurlarından başka bir süs kabul etmeyen bazı mimarî üslupları gibi/314  
tabii muhitlerinde imiş gibi/1453  
tek bir hayalin etrafında bir mücevher gibi/2610  
tembellik ve rehavet gibi/1898  
tezkirenin yazdığı gibi/3464, 3780  
tıpkı bir zambak veya su nergisi koklarken gelen ölüm gibi/671  
tıpkı dalında sarkan veya ince sapında gülen bir meyve veya çiçek gibi/1911  
tıpkı Dreyfus gibi/770  
tıpkı eski ölümün zaferi tabloları gibi/3593  
tıpkı eski zaman kâhinleri gibi/592  
tıpkı Fecr-i Ati gibi/2423  
tıpkı insan vücudu gibi/3183  
tıpkı İstanbul'un peyzajı gibi/2580  
tıpkı komedinin olduğu gibi/1178  
tıpkı Necatî'nin nadir mısralarında olduğu gibi/3448  
tıpkı pusula ve sıfır gibi/3180  
tıpkı Ruslarda olduğu gibi/1872  
tıpkı Servet-i fünûn gibi/2519  
tıpkı tıpkısına eski saz şairlerimiz gibi/2627  
toplanmış gibi/2653  
toprak ve ziraatin makineleşmesi gibi/3010  
Türk milliyetçiliğinin ilmihâli gibi/2480  
Türk şiirinin mazisiyle alakasız, adeta şahsî ve eksik bir icat gibi/2444

ufuklar gibi/1713  
unutturmuş gibi/3076  
unutulmuş bir ecdat dinine döner gibi/2446  
uyku gibi/1082  
uzakta, bilmediğim bir yerde, ışıkların ve gölgelerin beraberce kaynaştığı bir mücerret âlemde, yüzünü dünyamıza iyice uzatmış bir aksisada tanrısı imişçesine kendi sesinin akislerini dinliyor gibi/3622  
üçüncü adam gibi/2789  
vücuda geldikleri zamanın şartları, zihniyeti filan gibi/1864  
vücudum gibi/221  
XIX uncu asrın o mutlakçı sanatkarları gibi/3599  
Yahya Efendi gibi/3638  
Yahya Kemal, Yakup Kadri gibi/2507  
Yakup Kadri Karaosmanoğlu (doğumu 1889) ve Refik Halid Karay (doğumu 1888) gibi/2418  
yalnız bir makale gibi/2473  
yaşadığı devrin istediği gibi/1600  
yazdığı koşma ve nefesler gibi/2447  
yeni bir iklim gibi/2630  
yeni gibi/353, 355  
yeni Rus muharrirlerinin denediği gibi/987  
yeniden uyanış gibi/3454, 3770  
yerinden sökülmesi imkansız bir ağaç gibi/1103  
Yıldız dağı gibi/2121  
yolumuzu kapatmış gibi/2167  
yukarıda bahsettiğimiz gibi/3013  
yukarıda bahsettiğimiz Namık Kemal'in bir mukaddimesinde (intibah romanının eksik mukaddimesi) söylediği gibi/2857  
yukarıda ismi geçen Reşat Nuri Güntekin, Ahmet Kudsi Tecer, Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Muhip Dıranas (Nazım Hikmet de bu isimlerin arasındadır) gibi/3051  
yukarıda söylediğimiz gibi/2908  
yukarıdan beri verdiğimiz izahattan da anlaşılacağı/3058  
Yunanî bir trajedi gibi/2136  
zaman gibi/662, 676  
zannedildiği gibi/903  
zannettiğimiz gibi/1102  
Zatî, Yahya Bey, Hayalî, Usulî gibi/3475, 3790  
1901 de doğan Kemalettin Kamu, Ömer Bedrettin gibi/2618  
1908 den sonra yetişenlerde olduğu gibi/3015

### 3.7.3. “İle” İle Oluşan Edat Grupları

Abdülaziz'in hal'i ile/6020

Abu Ali Sina'nın hayırhah müdahalesi ile/4347

acaip bir iskelet takırtısı ile/7849

acele ile/12187

acı bir zehr ile/6986

acz ile/3497, 3811

adı ile/4747

ağır ithamlar ile/4710

ağır ve uçurum kokan bir gürültü ile/4569

ağızlıkları, çakmakları, irili ufaklı kalemleri, büyük, seyrek, daha ziyade bir işaretler yığına benzer yazısıyla doldurduğu müsveddeleri ile/11574

ağlamaklı bir ses ile/6483

ahengi, telkin kudreti, ses şekli, rengi ile/168

Ahmed Hâşim ile/7493

Ahmet Kudsî ile/7819, 11639

Akif Paşa'yı istemeyen bir kısım devlet ricali ile/4694

alay ile/2772

Âl-i aba sevgisi ile/4835

amcası reisülküttap Mustafa Mazhar Efendi'nin delâleti ile/4640

Anadolu fethinin kahramanlık hikayeleri ile/2077

an'ane ile/1576, 1727

anarşi ile/12133

ancak hârici âmillerin tesiri ile/4804

ancak karakter tasviri ile/5190

ancak şahsa dayanan bir hükümet ile/5807

âni bir ölüm ile/4749

anlam ile/7645

annesinin babası eski mutasarrıflardan Abdüllâtif Paşa ile/5541

arapça bir hatime ile/4760

arapça ile/5130

arapçadan bazı ilâveleri ile/4766

arkadaşı Ziya Bey ile/5633

arkadaşları Oktay Rıfat Horozcu ve Melih Cevdet Anday ile/2735

aşkları ve ruhlarının birbirinden ayrı hususiyetleri ile/6126

Atalide ile/13155

atı ile/4158, 4172

atölyelerinde yaptıkları bu dil ile/7319

Avrupa fikir ve sanat âlemi ile/1475  
Avrupa ile/5830, 7488  
Avrupa'nın verdiği korku ile/5592  
aynen ve sırf hakikat imiş gibi kabul edilmesi ile/4746  
aynı realizm iştiyakı ile/7259  
aynı tahlil usulü ile/13412  
Azerî zevki ile/3481, 3796  
babası ile/4638, 5542  
babasının çıplak göğsünde büyük ve hayalî bir sergüzeşti yaşadktan sonra, seyrettiği ve âşık olduğu Natıka ile/4363  
bahçe tanzimi ile/3639, 3954  
Başkadır çünkü bu akşam bütün akşamlarda; ile/8744  
başta Hammer olmak üzere, bütün müverrihlerin ve yakın şark diplomasi tarihi muharrirlerinin imparatorluk aleyhindeki hükümleri üzerinde uzun uzadıya durdukları Kaynarca muahedesi ile/5052  
başvekillik dahiliye nezareti inzımanı ile/5232  
Baudelaire ile/12024  
bazen modern bir hikâye ismi verecek kadar, şe'niyete yakın çizgiler ile/4387  
bazı büyük İngiliz romancılarında, ezcümle Thackeray'da — Bir uşağın hatıratı'nı kastediyorum — görülen bir sinizm ile/11719  
bazı esas unsurların yokluğu ile/7278  
bazı hususiyetleri ile/4367  
Behlül adlı yeğeni ile/7404  
Behlül ile/7410  
Belin ile/5294  
belli başlı bir zevk havası yeşilliği ile/10170  
ben ile/11728  
bıkılmıştan sıyrıлма" cehdi ile/13812  
bildiği ile/6364  
bilhassa Baudelaire ve ondan sonrakiler ile/7678  
bilhassa bütün piyesin fatalitesini idare eden Sultan Murad'ın görünmeyen, fakat devamlı mevcudiyeti ile/13192  
bilhassa ilmî mesaî ile/5215  
Binbir gece'de tipik numunesini veren şark hikâyeciliğinin bütün teferruat ve unsurları ile/4365  
Binbir gündüz masalları ile/4336  
bir Ahmet Haşım "Gece" sinin esrarengiz dehlizi ile/13239  
bir cümle ile/7579  
bir çeşit bilgi mistiği ile/2393  
bir dava ile/12756  
bir ecnebi ile/7549



bir iki tecrübe ile/6622  
bir iki yerli hikâye ile/1710  
bir irade ile/5609, 5732  
bir izmihlal ve inhilâl devrinin ve hesap verme saatinin manevî çizgilerini yapan büyük ve bariz hususiyetleri ile/6000  
bir kahramanının ağzından çıkan "sokağın anahtarına sahipsiniz" sözü ile/8573  
bir karamname ile/5618  
bir kelime ile/3423, 5601, 10279, 10311, 10688, 11933  
bir mimarî eseri ile/101  
bir mozaikçi ısrarı ile/10743  
bir mukaddime ile/4699, 10350  
bir nevi Avrupaî estetik usûllerinin mebâdisi ile/6554  
bir nevi muhakeme ile/2759  
bir oya itinası ile/4524  
bir romanın içindeki vak'a ile/9631  
bir rütbe ile/5575  
bir saat malzemesi olmak haysiyeti ile/2101  
bir sabah meltemi gibi hafif ve uyku arasında devam eden azabı yeniden uyanış gibi iç darlığı ile/3453, 3769  
Bir sefilenin hasbîhâli ile/6491  
bir şiirindeki "İrkin seni iklimine benzer yaratırken" mısraı ile/2539  
bir vasıta ile/6377  
bir vesile ile/9835  
biraz da bedbaht bir baba hayatının şevki ile/6490  
biraz psikoloji ile/1456  
birbiri ile/4332  
birbirinden üstün bir eda ile/3533, 3851  
birbirinin vücutları ile/75  
birkaç asrın çalıtması ile/8791  
birkaç hususiyeti ile/4377  
birkaç masum "retouche" ile/13571  
birkaç nesil evvelinde sadece bir özentî gibi görünen bu devir ile/3061  
bizdeki karşılığı ile/3574, 3891  
Bolu Beyi'nin yani düşmanının kızına âşık olan oğlu ile/2212  
bu aşkı ile/4301  
bu canlılığı ve çalışkanlığı ile/10524  
bu cilt ile/5394  
bu deneme ile/11320  
bu felsefe ile/5653

bu fikrin genişletilmesi ile/917  
bu gazetenin çıktığı matbaanın müdürünün oğlu ile/7382  
bu güzel mısra ile/9923  
bu iki veri ile/9519  
bu itibar ile/5951  
bu kadar ısrar ile/4722  
bu kadar iştihâ ile/4190  
bu kadar lezzetle ve alâka ile/11173  
bu karşılaşma ile/2214  
bu kendi teni ve sinir cihazı ile/4241  
bu kongre ile/11233  
bu mısra ile/4581, 9903  
bu mihverî değiştirme zaruretinin ürpermeleri ile/5044  
bu muahede ile/5787  
bu muharebe ile/2285  
bu muhit yakınlığı ile/3737  
bu musikî ile/622, 644, 1950  
bu parça ile/3531, 3849  
bu ruh kasırgası ile/3299  
bu sahve ile/3380  
bu sesin akisleri ile/13919  
bu şekil ile/5460  
bu tarihteki Islahat Fermanı ile/5788  
bu tarz telâkkisi ile/12037  
bu vesile ile/6379, 13467, 13924  
bugün bile tadına varılacak bir hava ile/7306  
büsbütün başka saiklerden gelen bir inkâr ile/13382  
büsbütün başka vesile ile/3406, 3762  
bütün bir ruh haleti ile/4525  
bütün cemiyet hayatına hükmeden ideali ile/4093  
bütün değişmeleri ve talihleri ile/7943  
bütün hayat tezahürlerine koyduğu o şahsî ifade ile/5375, 6273  
bütün ile/1009  
bütün imkânları ile/3152  
bütün müesseseleri ile/5038  
bütün ömrünü alan iman ve aşkı ile/5857  
bütünü ile/12958  
bütünü ile/12979  
büyü ile/4361

büyük bir hamle ile/8183, 8783  
büyük bir kısmı ile/12918  
büyük bir korku ile/1093  
büyük sonbahar rüzgârlarının uğultusu ile/4543  
büyük tehlike ile/13525  
büyük Türk destanının parçaları ve Anadolu fethinin kahramanlık hikayeleri ile/2077  
büyüklüğü, parlaklığı, güzelliği ile/3133  
can sıkıntısı ile/8557  
cemiyetin bünyesi ile/5836  
Cevdet Paşa ile/5101  
Charles Baudelaire ile/9048  
Churchill vakası adı ile/4647  
Churchill'in doğduğu iddiası ile/4686  
cömert bir çeşmeyi andıran geniş ve beşerî ilhamı ile/12386  
Çalığı ile Yeşil gece/11675  
çalışkanlığı ile/10606  
Çin hükümdarının kızı Ferahnaz ile/4353  
Çin padişahının kızı Gülruh ve Basra padişahının kızı Ferruh ile/4340  
çok alâka ile/13183  
çok ısrarlı hattâ şuurlu bir çalışma ile/12929  
çok mesut bir buluş olan (inkırâz-ı bahâran) tâbiri ile/4618  
çok tabiat-üstü şartlar ve tesadüfler içinde evlenmesi ile/4341  
çok yumuşak ve rahat bir madde ile/3404, 3760  
daha saf bir türkçe ile/2610  
daha ziyade fransız kültürü yolu ile/5262  
daha ziyade karışık sentaksı, daima bitirilmemiş hissini veren cümleleri, ifade atlamaları ile/2720  
dahilî işlerine müdahale hakkı ile/5788  
daima bir muhatap bulan kuvvetli Müslüman terbiyesi ve ona dayanan değerler dünyası ile/10603  
daima ihtirasla ve coşkunlukla yaşamağa alışmış ruhu ile/9167  
daima mânâsız vızıltıları ile/13245  
daima parlak, daima muhteşem, istiğnasına bürünmüş genç Valery ile/12612  
darlığı ile/9579  
Deniz türküsü ile/8382  
Deniz ve Açık deniz, Deniz türküsü ile/9018  
Dergâh ile/7548  
derinliğin yokluğundan gelen eksikliği, safiyeti ve imanı ile/5374, 6272  
devir dediğimiz büyük etki ile/2794  
devlet adamlarındaki anarşiyi önleyebilecek bir silah ile/4921  
devr ile/3491, 3805

devrin birçok ricali ile/10392  
devrince bir hârika addedilen ve kendisini okuyanları peşinden sürükleyen yazış tarzı ve çok sâri şahsiyeti  
ile/5856  
dıştan gelen bir terbiye ile/634  
dil meseleleri ile/4969  
Dilâgâh'ın Şeyh İzz al-Dîn'in telkini ile/4363  
dilin insanı ve hayatı bütün buudları ile/1182  
doymak bilmeyen tecessüsü ile/5547  
dudak ve ses ifadeleri ile/7759  
dünya ile/10293  
düşman kurşunu ile/4158  
düşmanının kızı ile/2213  
ebedî yüzü ile/11298  
efendi unvanı ile/4645  
efkâr ve hissiyat-ı ulviye formülü ile/6481  
efkâr-ı hikemiye ile/6494  
elden ele dolaşan Sis manzumesi ile/7036  
ele geçen her vasıta ile/13013  
elimizde bulunmayan ve belki de hiç yazılmış olmayan ikinci cildi ile/5426  
emektar hizmetçisi ile/7804  
Emile Zola'nın sanatı ile/1634  
emsalsiz bir büyü ile/12554  
en asîl bir endişe ile/7833  
en şümüllü manası ile/3423  
esas kahramanlarının talihi ile/13471  
eser vasıtası ile/12060  
eserin ve şahısların kabartmasını daha bariz kılan bir ekonomi ile/3380  
eserine derinden, çok gizli bir rayiha gibi arkadaşlık eden ölçülü daüssıla ile/4325  
eski ile/13750  
eski imparatorluğun son selâmet çaresi gibi görünen bir fikrin, hâdiselerin yardımı ile/5059  
eskiyi sevenlerin çoğu ile/4456  
eskiyi taklit ile/6437  
esrar keyfi ile/4382  
eşk ile/4610, 4626  
eşya ile/2330, 4322  
etraflarındaki büyük yangının trajik akisleri ile/6003  
evde kalmış ve ikisi hastalıklı olmak üzere üç kızı ile/1091  
evvelce tatmış ve lezzetine alışmış olduğum güzelliklerin renk ve aydınlığı ile/9819  
fantazileri ile/1745

farkında olmadığımız bir ameliye ile/68  
Faust'un ruhunun hakikaten affa mazhar olup olmadığı meselesi ile/12572  
Fâzıl Ahmet Aykaç'ın neşrettiği bir makale ile/8033  
ferdî mesai ile/1713  
fertteki tesiri itibarı ile/6978  
Fikret ve Hâmid ile/8035  
form ile/419  
fransız lisesindeki tahsilinin ve biraz da mizacının şevki ile/5297  
Fransız realistleri ile/7443  
Fuad Paşa ile/4947, 4957  
garp felsefesi ile/5652  
garp ile/6453  
garptaki adı ile/3138  
gazetesindeki devamlı hücumları, kan isteyişleri ile/13005  
gelecek zaman bütünlüğü ile/10256  
Gelini Dürrünev ile/13497  
genç ve müteheyyiç şahsiyeti ile/5555  
geniş bir hamle ile/1668  
gerek lisan ve gerek kafiyenin gelişi güzeline tâbi olan hayalleri ile/4830  
gerek muhteva ve gerek nazım şekilleri itibarı ile/6465  
gergin bir irade ile/13234  
gergin bir zekâ ile/11945  
gittikçe genişleyen bir zaviye ile/1764  
Goethe ile/12524  
görenek edebiyatı ile/1728  
gül-i rânâ ile/4424  
hac niyeti ile/4666  
haddizatında muayyen olan bir sanat ile/7910  
hakikaten hayret edilecek bir çalışma kabiliyeti ile/5870  
hakikaten teşekkül etmiş, kemal çağına ermiş bir zevk miyarı ile/10652  
hakikî bünye ile/136  
hakikî edan olan o ruhundaki daüssıla ile/8880  
Hâlid Ziya ile/7241, 7341  
Halil Rifat ve Hüsrev Paşa'lar ile/4732  
Halk edebiyatı ve halk dili ile/3069  
halk havaları ile/3174  
halkın klişe ifadesi ile/8568  
Hâmid ile/1551  
hangi cevhere olan iştıyakı ile/10009

hareke ile/13454  
hareket ihtiyacı ile/11113  
haricî politika ile/4692  
hassasiyetinin müşkülpesentliği ile/12115  
hastalığının hikâyesi ile/12917  
hayal ile/13649  
hayat hazırlığını tam yapmamış bir neslin artık tahammül edilecek tarafı kalmamış bir mazi ile/13504  
hayat neş'esi ve dostluk bağlılığı ile/6388  
hayat şeraiti ile/12034  
hayattan alınan bir dil ile/6461  
Hayrullah Bey'in lütuf ve delâleti ile tedkik ettiğim el yazısı ile/4777  
hazır elbise ile/1746  
hece ile/11033  
hece vezni ile/2659, 5301  
hem metafizik, hem reel çehreleri ile/6488  
hemen her şâirde az çok tesadüf edilen seçme titizliği ile/7576  
hendese ile/98  
Henri de Regnier ile/10915  
her an tarifsiz bir musikiyi peşinden sürükleyip götüren değişiklikleri ile/25  
her büyük şîirin temelini yapan bu ana unsurlar etrafında zihnî mekanizmanın en şairane tarafı olan hatırlama ile/9485  
her ikisi ile/1749  
her ikisinin de hakiki romancı olarak ve romancı muhayyilesi ile/1160  
her vesile ile/4726  
her yaranın üstüne tuz basmaktan çekinmeyen şedit ve tok bir ifade ile/5614  
herhangi bir istiare ile/7040  
Hernani'nin güzel mısraı ile/2191  
hesaplı cinnetleri ile/1753  
hiç bir bulduğu ile/12655  
hiç bir yeni ile/10466  
hile ile/4171  
Hint hikayesinin karacaları ile/1750  
Horace gibi bir deha ile/8874  
Hugo ile/13791  
hukuk ile/5640  
hususî müsaade ile/4682  
hususî renklerini muhafaza eden sahneleri ile/5953  
Hürriyet gazetesi ile/5669  
Hüseyin Rahmi ile/1451

içinde bulunduğu müessesese ile/10617  
İçinizde işleyen bir yığın mekanizma ile/13560  
ihtiyar hizmetçisi ve kedisi kadar hayat cahili olan Enstitü arkadaşlarından başka kimse ile/12220  
iki sual ile/4880  
ikincisi ile/3296  
ilim ile/5237  
ilk matbu eseri olan Leyla yahut bir mecnunun intikamı adlı hikâye ve biraz sonra da Baronne de Staff'tan  
tercüme ettiği Tuvalet ve letafet adlı kitap ile/7459  
ima ile/3998  
imale ile/13455  
iman ile/6750  
insanın kat kat üstüne çıkmış, zaafsız, hayretsiz, tek kelime ile/12592  
insanlığın bütün tecrübesi ile/12551  
insanoğlu ile/11784  
İslâmiyetin kabulü ile/1284  
İstanbul halkı arasında bir aksülâmel uyandıracığı korkusu ile/5739  
İstanbul ile/9081, 9149  
İstanbul'da hükümdarı öldürmek ve Galata ile Beyoğlu mahallelerini yakmak maksadı ile/4736  
istiap ettiği güzellik ile/6728  
istiğna ile/12519  
İstiklal Savaşı yıllarında yazdığı birkaç manzume ile/2660  
istisnaî bir hâl, yani şiir hassası ile/12112  
kader karşısında davranışı ile/9501  
kadîm âlemin yıkıldığını haber veren "Tanrı Pan öldü..." çılgılığı gibi bir çılgılık ile/4569  
kahraman dini ile/6095  
kahramanlıkları ve ihanetleri, gemi aziya almış ferdî ihtirasları ile/6000  
kahveci ile/11288  
karii ile/6199  
kayıt ile/12143  
kelime ile/202  
kelime ve cümle itibarı ile/6450  
kemiyeti ile/168  
kendi olgunluğu ile/8072  
kendi varlığı ile/9856  
kendi yalnızlığı ile/12754  
kendi zamanı ile/10595  
kendileri ile/11953  
kendilerinden sonra gelen 1850 nesli ile/2382  
kendiliğinden değişen psikolojisi ve tekniği ile/11707

kendisi ile/1621, 3242, 6788  
kendisinde şiir haletini uyandıran tabiat parçası veya eşya ile/7597  
kendisine has bir söyleyiş tarzına mâlik olan gazelleri ile/5555  
kırk, elli mısra ile/3220  
Kıyas-ı enbiyâ ile/5092  
kıyas tariki ile/4828  
kıymetli madenler ve sanat eşyası ile/3626, 3942  
kollektif bir tecrübe ile/1322  
komedinin ihtiyarı ile/10497  
konuşma dili ile/8964  
kudret ve irade ile/12873  
Kudsi Tecer ile/11478  
kurdu kuşu yalnızlığına arkadaş yapan daüssılası ile/2116  
kurduğu hava ile/3561, 3878  
küçük bir parçası alınan bir konuşma ile/1405  
küçük kasabalı ile/984  
küçük teferruata dikkatleri ve "écriture artistique" i ile/7427  
Küçük, fakat öz bir jestin etrafına topladığı bir iki manzara ile/10012  
küçümseme ile/12625  
Laokoon'un muztarip gövdesi gibi kıvranan şu üç mısra ile/8019  
Laubalı şekli, fikri çok defa yağurmadan ortaya atan nazmı ile/6734  
lettrisme ile/2817  
Leylâ ve Mecnûn ile/3677  
Leylâ ve Mecnun'u ile/3322  
lisanın tasfiyesi, imlâma tesbiti ve harf meseleleri ile/7476  
litografya ile/5637  
Lûtf u kerem-i Hazret-i Mevlâ ile/4770, 10120  
Maarif Müdürlüğü ile/2629  
madde ile/139  
Magosa'ya nefyi ile/5746  
Mahmud-ı Sâni asrının evâhiri ile/4818  
Mahzun bir ihtifal ile/10152  
malmüdürünün baldızı ile/7167  
mana ve vuzuh ile/186  
matbu nüshada bulunmayan bir münacaat ile/4764  
mazi ile/2362, 2642, 3069, 4410  
mazisinden küçük bir minare ile/2119  
menfa arkadaşı ile/6406  
mersiye ile/942, 3471, 3787



mersum İngiliz sefiri Ponsonby ile/4711  
Mevcut şekiller ve nizamların atılması ile/12106  
mevzuu ile/9632  
meziyetleri, ahlâkî zaafı ile/5999  
mısra denen tam parça ile/8214  
Mısralarının daima yekpare görünen mükemmeliyeti içine sığdırdığı ikizli hayalleri, ölçülü lirizmi, tasavvuftan aşka kadar şiirin belli başlı bütün tezlerini yüksek bir zevk haline getiren usta edası ile/13821  
Midhat Paşa'nın tevkifi ve İstanbul'a getirilmesi hususundaki gayretleri ile/4910  
Moliere başta olmak üzere, Fransız lisanından yaptığı tercümelemleri, dil ve tarih hakkındaki vuzuhsuz fakat mühim nokta-i nazarları ile/5239  
Moreas'ın birkaç şiiri ile/11040  
muasırı olan adlı sanlı Mevlana ile/3239  
muasırları ile/5464  
muayyen bir çehre ile/3554, 3871  
muharrir vasıtası ile/12061  
mukadder akibetleri, onların hepsini kendi korkunç kimyasında birbirinin aynı, güneşe sırttan bir kafatası ile/12154  
musikî ile/4584, 7630, 8426,  
mübalâğa ile/5761  
mübalâğalı bir lisan sarahati ile/11943  
mübhem bir işaretle ve birkaç kelime ile/985  
müdafaa ile/10968  
Mülakatların yapılmasından çok evvel ölen Tevfik Fikret ile/9420  
mütemâdi tezvîr ve teşebbüsleri ile/4730  
müthiş bir cehennem ve ahiret korkusu ile/13477  
müthiş bir cehennem ve ahiret korkusu ile/13477  
Nâçiz adı ile/6522  
nağme ile/13608  
nahvetli otomat ile/1746  
Namık Kemal neslinin ve ondan sonra gelenlerin edebiyat tarihi ile/10249  
Namık Kemal'in bahsettiğimiz makalesi ve muasırlarının sonraları neşredilen yazıları ile/5720  
nasıl bir halka ile/13298  
nazımcılık ile/6821  
ne ile/6655, 10055  
ne kadar derin bir hads ile/8413  
Necatî ile/3565, 3882  
Nedim ile/4206, 8638  
Nefsi ile/11118  
nerede olduğunu bilmediğim Gide ile/12588

nesil ile/3001  
Nesimî ile/13429  
nesir ile/6502  
neslinin mümessili olan Ahmed Cemil ile/7389  
neşir tarihi bir müddet sonra olan Celâl ile/5975  
neticeleri ile/11969  
nohut büyüklüğünde bir taşın üzerindeki bir yığın ışık ocağı ile/3136  
Nurullah ile/11144  
o kitabın mukaddimesi olan "Harikulade" ile/13256  
o sabırlı çalışma ile/4870  
o zamanki gençlerin çıkartmakta olduğu Dergâh ile/7535  
okuyucu ile/1610, 6965  
ol şûh-ı dilârâ ile/4425  
on - on beş senelik bir fasıla ile/7626  
onlardan çok ayrılan, tamamıyla şahsî diyebileceğimiz bir tecrübe ile/3307, 3662  
onun balı ile/7839  
onun dahiliyeden azli ile/4658  
onun dikkati ve duyusu ile/8869  
onun gözü ile/4077  
onun hem resmî lisanı ve hem o zamanın revaçta olan edebî üslûbunu karıştırarak vücuda getirdiği nesir ile/4792  
onun kelâmı ile/7845  
onun muhayyilesi ile/4033  
onun nizamı ile/12376  
onun tek bir semt halini aldığı Boğaz'da hazırlanışı ile/10863  
onun tekrarları ile/2667  
onun vasıtası ile/3201  
otuz senelik fasıla ile/1525  
oyunun gizli çatısını kuran Macit Bey'in ölümü ile/11282  
ölümü ile/6051  
örfleri ile/1887  
öteden beri unutmaya çalıştığımız bu mesele ile/10289  
Panait Istrati ile/3000  
parasına tama ile/5439  
Pegrini adındaki İtalyan musikîşinası ile/13501  
Pegrini ile/13519  
Pertev Paşa ile/4702, 4709  
Pertev Paşa ve damadı ile/4718  
Pertev Paşa yetiştirmelerinden olan hariciye nâzırı Mustafa Reşid Paşa'nın tesiri ile/4652

Pertev Paşa'nın delâlet ve ısrarı ile/4721  
Pertev Paşa'yı padişaha hal'etmek tasavvuru ile/4732  
peşinden koştuğu yabancı ile/12754  
peşinizden ayrılmayan bir yığın gölge ile/13580  
peygamberâne: denebilecek bir cümle ile/1823  
peyzajı ile/1887  
pırlantalı bir kılıç hediyesi ile/4727  
piyano ile/8429  
piyesin "happy end" i ile/13081  
piyesin devamı müddetince hazırlandığımız bu karşılaşma ile/2214  
Poemes'leri ile/9735  
realite ile/853, 2358, 2843, 3113, 2358, 2843, 3113, 4200  
Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlu/4390  
Renan müdafaa-namesi ile/1604  
resim tecrübesinden istifade arzusu ile/6509  
resim tenkidi ile/1365  
resmî muhitlerde uyanan alâka ile/10613  
Reşid Paşa ile/4894, 5197, 11592  
Rodenbach ile/7526  
rövelver ile/7411  
ruhun imkânsız bir ucunda bir çiçeğin soluğu ile/13852  
ruhunun bütün safiyeti ve talihinin açıklığı ile/10760  
Rus edebiyatının belki en güzel eserlerinden biri olan Bir delinin notları ile/12498  
Rücu manzumesi ile/7038  
sabâ ile/4550  
sabır ve çalışması ile/10402  
sabır ve tettebbu ile/1556  
sade bir ibare ile/4338  
sade müşahede ile/12864  
sadece bir sayma meselesi telâkki edilen hece vezni ile/8179  
sadece elimizdeki mukaddime ile/6114  
sadece muzaffer bir kumandan değil, folklorun da beğendiği bir kahraman olan Özdemiroğlu Osman Paşa ile/5452  
Sadece yenidir diye hücum ile/10716  
sadet ve meclis-i vükelâya riyaset etmek üzere hizmet-i sadâretin bil-icab lağvı ile/5229  
Said Paşa ile/10559  
sâiklerinin hususiyeti ile/11909  
saman kağıdı ile/881  
samimiyetinden hiç şüphe etmediğimiz bir damla gözyaşı ile/6374

sanat meseleleri üzerindeki dikkatli ve şahsî duruşları ve düşünüşleri ile/11904  
sanatkârın kalbinin veya ömrünün sergüzeşti ile/12059  
sanattan anlaşılan mânâ ile/12069  
sansür ile/6074  
satihta buldukları ile/3086  
sefirin maiyetinde olan o iyi kalpli, safça mütecessis, Türk işlerine meraklı, tiyatroyu kendisi de bazı  
farisler yazacak ve bir Cide temsilinde Elvire rolünü alacak kadar seven ve ertesi günü jurnaline bu rolde  
giydiği yerli kadın elbisesini inceden inceye kaydedecek kadar seven Antoine Galland ile/13067  
sefirlerin müşterek bir takrir ile/4690  
Selefi Pertev Paşa'nın bulduğu mülkiye isminin "âdâb-ı ubudiyete mü-nâfi" olduğu beyanı ile/4650  
semavât ile/6677  
Servet-i Fünûn ile/10656  
sezişi ile/4310  
sıra ile/7336  
soğuk bir dikkat ile/5843  
soğuk su ile/3282  
sokakta konuşulan türkçe ile/8568  
sokakta konuşulduğu gibi türkçe ile/8568  
Sokullu'nun ölümü ile/5442  
sol dirseği ile/7095  
son derecede iptidâî bir malzeme ile/1484  
Son nağme ile/7035  
söyleyişi ile/3504, 3818  
sözün sade olmadığını, tabî olmadığını itiraf ile/5003  
Sultan Aziz'in katillerinin muhakemesi ile/6054  
Sultan Selim-i Sâlis asrının mebâdisi ile/4817  
sun'î bir sanat mukavelesi ile/990  
şahsî hükümler ile/5246  
şâir ile/3800  
şapirograf ile/6551  
şaşırtıcı ile/3165  
şeb-i mehtab ile/5906  
Şehzade Abdülhamid'in doğumu münasebeti ile/4662  
şekil ile/3177  
şiiir ve düşüncenin nizamı ile/4628  
şiiirin büyüü ile/8677  
Şinasi ile/5567  
şu veya bu vesile ile/8686  
şurasından burasından kırdığı, nazenin bir ifade vermeğe çalıştığı Namık Kemal üslûbu ile/7254

şüphe ile/11292, 12704  
tâ ilk okumalar çağından beri hayranı olduğum Ahmed Hâşim ile/7634  
talihi ile/11011  
tam bir sermaye ile/11503  
tam manası ile/3102  
tasavvuftaki ibadet ve riyazet ile/1225  
tasnif ve tasfiye ile/4885  
Tasvir'de yazdığı bir Ramazan mektubu ile/5839  
Tasvir-i efkâr ve Hazine-i fûnûn ile/6453  
taze ve keskin bir buhur kokusu ile/9771  
Teb'in yıkılmış surları ve devrilmiş altın kapıları önünde inleyen Eschyle'in koroları gibi bir fırtına çılgılığı ile/7058  
teferruatı ile/4699  
tek bir tercüme ile/721  
tek kelime ile/13421  
tenkit ile/5785  
tercüme ile/709, 10281  
tercüme sahibinin hatıraları ile/6418  
tevekkül ile/8772  
titiz artist neş'esi ile/4596  
tiyatro dilindeki muvaffakiyeti ile/6261  
tiyatro ile/5711  
tiyatro, roman, hikâye ve hatta modern şiir, az çok dram muharriri, romancı ilh... ile  
tiyatrodaki manası ile/3171  
topuklarının tozu ile/4144  
torunu Akif Bey tarafından neşredilen ve başında Paşa'nın kısa bir hâl tercümesi bulunan Eser-i Akif Paşa ile/4752  
Trablusgarp muharebesi için yazdığı Padişahım Âl Menekşelerini Ver Gülümü ile Üzümcü, Yakarış ve Göç/7474  
tunçtan çatırtısı ile/7962  
Türk insanı ve onun meseleleriyle olan alakasından gelen ve beraberinde taşıdığı hava ile  
türkçe kelimelerin muayyen imlâsı olmadığı ve binaenaleyh, aslına göre yazılması, lâzım geldiği bahanesi ile/5271  
Türkische Frauen (Türk kadınları) adı ile/7466  
ufak bir hurufilik temayülü nazar-ı itibare alınmak şartı ile/4384  
uzunluğu ile/7886  
uzviyetimin sınırlarla yaptığı bu "ihtizaz" şeklindeki bir "tecrit" ile/626  
üç tiyatro eseri (Akif Bey, Zavallı çocuk, Karabelâ) ile/5874  
üslup endişesi ile/3027

üstü açık ve zarif bir araba ile/982  
vasıtası ile/12129  
veliahdın mürebbiyesi Madame Tourzelle ile/13017  
veliaht Murad Efendi ile/5730  
XVIII inci asırda başlayan resim tenkidinin Fransız nesrinin eşya ve gündelik hayat tasvirleri ile  
Yahya Kemal ile/7537, 7684, 9362, 9384, 10934  
Yahya Kemal'in : Kandilli yüzerken uykularda, / Mehtabı sürükledik sularda. beyti ile/9830  
Yahya Kemal'in ufkumuzda ilk defa görüldüğü senelerdeki şiirimizin dili ve muhtevası ile onun  
eseri/8794  
yakında çıkacağını umduğumuz gazelleri ve rubaileri ile/9381  
Yakup Kadri ile/9495  
yalnız destan tarafından aldığı tarih disiplini ile/9223  
yalnız mehtap gecelerinin musikîsi ile/10862  
yanlışlıkla bir mısraın tazmini ile/4836  
yaprak ve su ile/494  
yavaş yavaş bir mevsim gibi kendisini bulan Ortaçağı ile Rönesans'ı ile/3193  
yazı ile/12508  
yazı masası ile/7320  
yazılış itibarı ile/6525  
yedi asırlık bir çalışma ile/9427  
yeni baştan bir hatırlama, bir hasret çılgılığı ile/8755  
yeni ile/1841, 10466  
Yeni Osmanlılar ile/6446  
yepyeni unsurları ihtiva eden bir muhayyile ile/1853  
yerinde bir imale ile/4253  
yirmi, otuz kelime ile/12993  
zahiren bir tek hassamıza ait olan bir kelime ile/199  
zaman fasılası ile/10672  
zamanın takdisi ile/2086  
Zevs'in mukaddes kartalı gibi emsalsiz bir kanat vuruşu ile/8327  
zihni bir ameliye ile/10851  
zihniyet itibarı ile/6548  
Ziya Bey ile/6440  
Ziya Gökalp'ın bu mecmuaya girişi ile/2426  
Ziya Paşa'nın Hârâbat üslûbunu andıran manzum bir mukaddime ile/6526  
ziyâ-yı mîhr ile/5906  
1831 senesinde İbrahim Müteferrika'nın İkinci Mahmud'a verdiği Usul-ül-hikem fi nizâm-ül ümem adlı  
risale ile/5046  
1847 de rütbe-i saniye ile/5203

### 3.7.4. “Kadar” İle Oluşan Edat Grupları

Abdülmeccid'in cülusundan 1314 senesine kadar/5165

abese kadar/10494

acıklı olduğu kadar/13962

adetâ müesseselerin tarihinde mütalaa ediyor, düşüncesini uyandıracak kadar/5029

adlı güzel olduğu kadar/9752

Adnan Bey'in kızına olan sevgisi kadar/7418

ağaran vakte kadar/9881, 9896

Akdeniz'in olduğu kadar/8819

akşama kadar/7711

Âli Paşa'nın ölümüne kadar/5214

Andre Gide'in lisanı kadar/12321

anladığı kadar/10113

ardına kadar/13849

arkadaşlarının delaletiyle kızkardeşini bu gazetenin çıktığı matbaanın müdürünün oğlu ile evlendirdiği

âna kadar/7382

arkasından ışığı ve dramın asıl hareketini yapan sözün büyüğü çekilmiş bir tiyatro aksesuarı kadar/582

asıl şaheser kadar/12558

asır başının bütün hususiyetlerine, hattâ tiyatrosunun jestlerine kadar/9274

Aşk-ı memnu kadar/7413

Aşk-ı memnu muharririnin Fransız realistleri ile olan münasebeti kadar/7443

Aynı devrin adamı olan Ahmed Midhat Efendi, Ebüzziya, Tevfik'i haklı yere kızdıracak kadar/6188

aynı kaleminden çıkmış bir fıkra kadar/4749

azamî hadde kadar/8290

Bâb-ı Âli'ye müracaatlarına kadar/4690

Bakî'den Nedim'e kadar/3516, 3830,

Bâki'ye kadar/13430

Balkan Harbi'nin sonuna kadar/7517

başından sonuna kadar/10020

başka bir fikir kadar/2190

başka türlüünü tasavvur edemeyecek kadar/2752

başlangıç noktalarına kadar/10780

başlangıçtan sonuna kadar/2849

bazı mükemmelliklere kadar/3124

bediî istiklâline kadar/10353

beğenmemeniz kadar/13567

beni çökmüş görmeniz kadar/7137

benliğimizin en gizli taraflarına kadar/516

beylerbeyinin yanına kadar/5959  
bir adamın sathî kalması kadar/5372  
bir Afrikalı mabut kadar/7645  
bir ağacın kökü kadar/1186  
bir Amazon kadar/6145  
bir buçuk sene kadar/11838  
bir cins ve mahiyet değiştirmesine kadar/3186  
bir çark milletinin hikâyesinden hayatının en küçük teferruatına kadar/2160  
bir çığın kalkış noktası kadar/11193  
bir ebediyet vehmini verecek kadar/12384  
bir Fransız kadar/2003  
bir hayatın bütünlüğünü bozacak kadar/1863  
bir hendese figürü kadar/9344  
bir hükümeti kendisi için tedbirler almağa mecbur edecek kadar/5853  
bir iğne kadar/13347  
bir ihtilâl çıkartmağa gidecek kadar/5468  
bir kaside kadar/4483  
bir Mallarme'nin, bir Valery'nin yetişmesi kadar/8918  
bir o kadar/1157, 1598  
bir sene kadar/7178, 7452  
bir uzak şark resmi kadar/10228  
bir yazdığı esere bir daha dönüp bakmamak şeklinde bir itiyada kadar/6593  
bir yığın zaaf ve boşluk ve bir o kadar/1157  
bir zamanlar hayran olduğu Jaures kadar/2525  
birincisi kadar/11415  
bizde kurduğu ruh haletine yetecek kadar/4566  
bize kadar/9354  
bizim memleketimizde olduğu kadar/1815  
Boğaziçi'ne dair yazılmış birkaç sahife kadar/9848  
böyle bir hâlet-i ruhiyenin herhangi sanat çalışmasını, hattâ her nevi "speculation" u istihfafla karşılayan  
bir sükût ve ayrılışa müntehi olması, kadar/11948  
böyle bir münakaşayı uzaktan seyredemeyecek kadar/8039  
böyle bir şâirin:"Kalkıyor tozlu zaman perdesi her an aradan." mısraını söylemesi kadar/9487  
bu adamın sathî kalması kadar/6270  
bu cümle kadar/11114  
bu eser kadar/5387, 6268  
bu fikir kadar/668  
bu güzel kitabın şimdiye kadar eski gazete koleksiyonlarında unutulması kadar/6408  
bu hazır ve yüksek örneklerde mevcut güzellikleri kendi diline geçirerek onu zenginleştirmek arzusu



kadar/13446

bu iki adamın geçen asrın on senesi içinde başlayan dostlukları kadar/12612

bu iki cilt kadar/10550

bu iki roman kadar/7439

bu iki trajedinin hazırlanması kadar/12548

bu iş bitene kadar/13712

bu kadar/312, 320, 689, 833, 875, 897, 920, 946, 1320, 1372, 1396, 1463, 1574, 1688, 1776, 1787, 2177, 2225, 2339, 3550, 3608, 3655, 3656, 3867, 3924, 4028, 4072, 4190, 4190, 4258, 4512, 4722, 4911, 5138, 5142, 5345, 5346, 5346, 5372, 5372, 5462, 5925, 6057, 6236, 6237, 6237, 6270, 6270, 6317, 6333, 6686, 6694, 6711, 6753, 7097, 7205, 7207, 7368, 7435, 7436, 7594, 7778, 7863, 7884, 7975, 8053, 8437, 8472, 8472, 8548, 8783, 9111, 9225, 9328, 9851, 9978, 9978, 10116, 10245, 10319, 10386, 10687, 10690, 10952, 11173, 11454, 11756, 12034, 12259, 12407, 12433, 12563, 12565, 12641, 12642, 12655, 12683, 12692, 12874, 12875, 12879, 13084, 13085, 13142, 13177, 13206, 13533, 13561, 13688, 13708

bu komisyona âza olduğu zamana kadar/4975

bu mısraların kâinatını genişleteceğin güne kadar/8880

bu muharririn bu dikkati kadar/265

bu olgun ve hakikî mânâsıyla büyük şâirin, şiiri ve hayatı on sekiz yaşındakiler gibi anlamaması kadar/7676

bu parça ile dahi ölçülemeyecek kadar/3531, 3849

bu romancı kadar/862

bu sonucusu kadar/10403

bu şâirin hayatı kadar/12921

bu tarihten 1877 senesine kadar/5252

bu tarz ve ifadeye me haz olabilecek kadar/4816

bu vazıh, ölçülü dil kadar/12322

bugüne kadar/3106, 3555, 3872, 5263, 12664

bugünün kıyılarına kadar/9434

bunun kadar/8570

buraya kadar/70, 6210, 6218, 10231, 13136

bütün cehillerini zamanın fevkine çıkmak için sarfetmiş olan bir zekânın zamana ait zaaflarını istihkar etmesi kadar/13230

büyük Arap hikâyesinin muhtelif unsurlarını veren kadîm kültürlerin izlerine kadar/4368

büyük resme kadar/11837

büyük ve asil bir sükunetle neticeyi beklememizi tavsiye edecek kadar/294

Cahit Sıtkı kadar/11773

cazip olduğu kadar/2151

cennetinden ayrılmış bir melek kadar/11431

Cenubî Afrika madenlerinin keşfine kadar/3132

Cenubî Amerika'ya kadar/12206

Cervantes kadar/4078  
Cevdet Paşa'nın yazmağa başladığı zamandan, Kısas-ı enbiyâ'nın tarihi olan 1296 senesine kadar/5093  
Cumhuriyet devrine kadar/2303  
Cumhuriyet rejiminin tam bir tenkidi olan Panorama'lara kadar/2943  
çalışkan, zeki, iyi kalpli olduğu kadar/10482  
çalışmadan bilir ve çalışmadan bulur denecek kadar/1048  
Çamlıca'dan Beylerbeyine kadar/11439  
çok büyük bir sırrın başına kadar/13786  
Çokta Mehmed'in mezarına kadar/4173  
denemeleri kadar/2845  
destan unsuru kadar/2664  
devrin örfü üstüne çıkacak kadar/5448  
diriler kadar/8527  
doğrudan doğruya denecek kadar/3378, 3735  
Don Kişot'dan Goriot Baba'ya, ve Chartreuse de Parme'a varıncaya kadar/1169  
dün diyebileceğimiz kadar/13529  
düne kadar/1734  
düşünen bir ruh, canlandıran bir renk sahibi oldukları kadar/7615  
düz bir çizgi kadar/5996  
ebediyet kadar/504  
ebediyete kadar/5525, 5526, 8482  
Ebüzziya'da bu bahsi okuyana kadar/6386  
Ebüzziya'nın kitabı kadar/6412  
edebiyat tarihini inkâra kadar/5893  
Edebiyat-ı Cedide'nin teklifleri kadar/7370  
Eğri'den Bosna üzerindeki Kilis'e kadar/4106  
ekmek ve su kadar/3291  
el ayası kadar/11754  
elden geldiği kadar/11550  
elinden geldiği kadar/842, 1689, 2398, 7050, 7352, 10962  
elinin yattığı kadar/6156  
en açık kabartmalarından en gizli noktalarına kadar/9587  
en ince neticelerine kadar/12124  
en son haddine kadar/7859  
en ufak parçasından en hakim fikrine kadar/223  
envâr-ı mihr-i seherle tetevvüç eden dağ tepeleri, kadar/5902  
ertesi günü jurnaline bu rolde giydiği yerli kadın elbisesini inceden inceye kaydedecek kadar/13069  
eseri kadar/7351  
eski bir akıncı ailesinin çocuğu olan ve aktüel hâdiselerin ıztırabını bir mazi hülyasıyla avutan, jestin

asaletini ve hakikî kıymetini bilen bir şâirin destana gitmesi kadar/8344  
eski mısra parçalarından atasözlerine, gazete havadislerine kadar/2665  
eski Osmanlı zevk ve hayat felsefesi kadar/9494  
eski şiirimiz kadar/4475  
estetığının inkârına kadar/9392  
evimden Taksim'e kadar/11458  
Eylül kadar/7306  
Fikret'e kadar/6878  
Fuzulî'ye kadar/13447  
gece yatana kadar/11456  
geçmiş zaman ustalarından kalmış madalyonlar kadar/7870  
gücümün üstünde kalacak kadar/13575  
gücümün yettiği kadar/11187  
gülünç ve çocukça denecek/12602  
günahlarının yükünü taşıyamayacak kadar/7301  
hafif ve merhametli istihzasına varıncaya kadar/12768  
Haftada bir kere çıkmakta olan gazetenin 4 üncü sayısına kadar/5634  
haksızlığa kadar/5362, 6253  
hastalarına kadar/9317  
hayatının en küçük teferruatına kadar/2160  
hayatta olduğu kadar/12105  
Hayyam rûbaîsini tercüme edecek kadar/2733  
hece vezninin türkçenin hakikî vezni olduğunu iddia edecek kadar/4971  
henüz bir işe başladığımız gün kadar/1654  
henüz yaşanmış kadar/6345  
her ikisini de kendisinde birleştiren Nef'i'ye kadar/9938  
hiç görmediğim kadar/11444  
hiç olmazsa benim kadar/8116  
hikâyeci olduğu kadar/2991  
hilkat kadar/8547  
Hilmi Ziya'nın son kitaplarından birini Uyanış devirlerinde tercümenin rolünü okuyana kadar/10258  
hitabetten sinemaya kadar/2676  
Homiros'tan Binbir gece'ye kadar/11353  
hür maviliğin bittiği son hadde kadar/8409, 8487, 8954  
İtrî'nin, Vuslatın olduğu kadar/9476  
İçerenköy'ünden Boğaz'a kadar/9127  
içtimaî tenkidin hudutlarına kadar/2902  
ideallerimizin, hayallerimizin tek ve hepsini birden kavrayan cihamı olduğu kadar/11417  
ihtiyar hizmetçisi ve kedisi kadar/12220

iki sene kadar/7196  
ilk çağların mütalaaları kadar/1705  
ilk haykırma anına kadar/1751  
insan davasına kadar/13943  
insan kaderini yeni baştan idrâk edişini görmek kadar/8379  
insanın hayat ve kendisi karşısında serbest ve hür olması kadar/2255  
insanlar arası en basit münasebetlerin lûgatine kadar/2846  
insanlık kadar/231, 1560  
intihara kadar/2458  
İslâm dininde, şeriatta ve fıkhıta arayacak kadar/5654  
istediği kadar/7105, 7589  
istediğim kadar/12200  
istediğimiz kadar/4227  
kalpı kadar/8670  
Kanunları kadar/7564  
karışık - karanlık ve garip duygu kadar/566  
karşılaşan iki motifin birbirine karşı giriştiği cenk kadar/664  
kendi eserimin onun sistemine giremeyeceğini, onun gözlerinde kıymet sahibi olamayacağını kabul edecek kadar/12636  
kendi içime ve uzviyetime olduğu kadar/562  
kendi kendime sormuş olmaklığım kadar/1787  
kendi sanatına hâkim kıldığı kadar/12128  
kendileri kadar velud bir şâirin eserinde birtakım boşluklara tesadüf etmek kadar/13282  
kendimize, kendi hayatımıza, mazimize, zenginliklerimize dönmek ve mükemmeliyeti olduğu kadar/1931  
kendisi de bazı farslar yazacak ve bir Cide temsilinde Elvire rolünü alacak kadar/13068  
Kendisi için (fani-i mutlak) tabirini kullanması kadar/3650, 3867  
kendisine kadar/9215  
Kırım muharebesine kadar/5805  
Kırım'a kadar/13700  
Kıyas-ı enbiya, Tazarru-nâme'den XVIII inci asır XIX uncu asır muharrirlerimize kadar/5140  
kıyafetinden fikirlerine varıncaya kadar/10509  
kızıl yakuttan safran rengine kadar/4599  
kolaylıkla izah edilemeyecek kadar/2723  
komediden drama, büyük duygu açılmalarından hakikî sinir buhranlarına kadar/11028  
Koroğlu'nun atı kadar/4175  
lâubaliliklerine kadar/4806  
lüzumsuz görülecek kadar/1421  
Maadî Cerb kadar/4188  
mahiyetini değiştirene kadar/3153

mahiyetinin dışına çıkaracak kadar/281

Matematikten geometriye, rakstan resim, heykel, nağme ve musikîye kadar/3457, 3773

mektep kitaplarına kadar/2671

Merdiven manzumesini neşrettiği tarihe kadar/8191

mesut olduğu kadar/9231

millî hayatın kendisi olan süreklilik için bir tehlike addedilecek şekle kadar/2340

modern bir hikâye ismi verecek kadar/4387

muayyen bir dereceye kadar/7815

mucizelerin, ümitsizliğimizin çocukları olduğunu bilecek kadar/9185

muhafaza etmek şartıyla önümüzde en ince teferruatına kadar/1055

mükemmeliyet itibarıyla muasırlarından çok ayrılan şiirleri kadar/11900

mükemmeliyet ve safiyet sahanına kadar/12126

mümkün olduğu kadar/619, 9828

nadir olduğu kadar/10387

Namık Kemal kadar/1139

Namık Kemal'inki kadar/5376, 6194, 6274

ne dereceye kadar/1859, 2153, 2160, 4015, 4314, 6833, 11977, 12469, 12982, 13906

ne kadar/46, 482, 508, 1105, 1120, 1325, 1336, 1347, 1457, 1464, 1569, 1608, 2028, 2862, 3139, 3553, 3557, 3652, 3870, 3873, 3969, 4184, 4232, 4273, 4723, 4884, 5019, 5093, 5108, 5174, 5387, 5522, 5530, 5849, 5897, 5926, 6174, 6210, 6286, 6361, 6401, 6407, 6407, 6824, 7204, 7216, 7354, 7575, 7797, 7825, 7899, 7927, 7937, 8079, 8413, 8499, 8575, 8637, 8732, 8789, 8807, 8831, 8907, 8932, 9061, 9248, 9252, 9341, 9384, 9466, 9470, 9615, 9933, 9950, 10164, 10166, 10297, 10307, 10321, 10332, 10415, 10419, 10426, 10458, 10546, 10591, 10622, 10624, 10634, 10727, 10873, 10873, 10908, 10970, 10982, 11226, 11318, 11352, 11439, 11607, 11607, 11647, 11727, 11743, 11775, 11854, 11870, 12081, 12097, 12225, 12225, 12237, 12652, 12720, 12861, 13286, 13458, 13579, 13579, 13586

Nedim'e ve Sahayif-ül-ahbar tercümesine kadar/5149

nerelere kadar/11726

nerelere kadar/366, 5368, 6265

nereye kadar/828

Nurullah kadar/10937

o ana kadar/11413

o kadar/81, 313, 740, 764, 882, 899, 1099, 1157, 1449, 1450, 1551, 1598, 1609, 2030, 2106, 2332, 2358, 2480, 2498, 2514, 2555, 2574, 2757, 2802, 2871, 2909, 3025, 3054, 3070, 3074, 3092, 3110, 3139, 3146, 3151, 3163, 3192, 3308, 3340, 3438, 3663, 3697, 3971, 3983, 3993, 4016, 4129, 41994, 4216, 4242, 4449, 4502, 4627, 4851, 4904, 4904, 4925, 4968, 5027, 5107, 5109, 5143, 5486, 5506, 5588, 6007, 6026, 6072, 6296, 6331, 6370, 64006, 6412, 6474, 6535, 6586, 6621, 6627, 6675, 6770, 6823, 7125, 7135, 7171, 7181, 7298, 7437, 7596, 7733, 7769, 7770, 7775, 7831, 8058, 8069, 8493, 8575, 8622, 8834, 8871, 8884, 8886, 8895, 8987, 9217, 9219, 9233, 9279, 9379, 9400, 9458, 9546, 9571, 10187, 10188, 10240, 10542, 10544, 10577, 10599, 10630, 10636, 10637, 10639, 10781, 10894, 10894, 11012, 11131, 11154, 11156,

11175, 11191, 11340, 11569, 11571, 11571, 11577, 11578, 11581, 11680, 11708, 11744, 11753, 11819, 11836, 11857, 11866, 11872, 11888, 11893, 11913, 12142, 12150, 12164, 12211, 12224, 12279, 12293, 12294, 12302, 12377, 12394, 12408, 12485, 12619, 12653, 12675, 12689, 12753, 12757, 12771, 12786, 12795, 12819, 12922, 12936, 12976, 12984, 12985, 12985, 13015, 13160, 13218, 13220, 13341, 13364, 13387, 13490, 13507, 13549, 13577, 13590, 13594, 13625, 13646, 13646, 13660, 13670, 13671, 13677, 13681, 13706, 13747, 13844, 13883, 13920, 13970

o mısraı söyleyen kadar/8877

o şiiri yazan genç adamın şiire devamı kadar/11076

o vakte kadar/7552

o zamana kadar/2070, 2279, 2441, 2933, 4970, 5042, 6056, 6342, 6553, 7030, 7032, 8381, 8490, 9593, 10412, 11066, 11408, 11484

oldukça sarıh olan şiir mesaisine kadar/11940

ona kadar/7928, 12854

onlar kadar/4531, 6368

onları uzviyetin bilmem hangi karanlığında bir iki mahpusun eline teslim edecek kadar/12242

onu yazmak kadar/9857

onun Hersekli Arif Hikmet için veya Emiri Efendi için yazdığı şeyler kadar/10452

onun kadar/4044, 4933, 5418, 6145, 6200, 6691, 7857, 7873, 7882, 7903, 7903, 8054, 8272, 8365, 8374, 8507, 8526, 8611, 9909, 9193, 9212, 9213, 9840, 10176, 10177, 10464, 10571, 11029, 11100, 11115, 11153, 11763, 12665, 12969,

onunki kadar/9292

oraya kadar/8583,

Osmanlı tarihinin istilâ devrine kadar/6039

öğleye kadar/11508

ölümü temenni edecek kadar/4755

ölümüne kadar/4979,7087

ölümünün röportajını bizzat yapmak isteyecek kadar/1630

ömrünün sonuna kadar/4887, 4970, 5512, 7352, 12549, 13728

parmaklarının ucuna kadar/8326

Problemlerin bizzat kendiliklerinden, haricî bir alâkadan âri ve saf olarak zekâyâ arz-ı vücud etmelerini isteyecek kadar/11968

problemlerin bizzat kendiliklerinden, haricî bir alâkadan âri ve saf olarak zekâyâ arz-ı vücud etmelerini isteyecek kadar/11969

Racine'i üslûbunda anlayacak kadar/13131

Reşid Paşa'nın maiyetinde olarak asıl işe başladığı 1346 senesinden, ölümü tarihi olan 1895 senesine kadar/4857

romana kadar/1151

romantiklerin olduğu kadar/12117

sade portrelerle dolu bir galeri kadar/10449

sadece bir hadde kadar/6639  
sâiklerinin hususiyeti ile olduğu kadar/11909  
Salih Zeki kadar/9922  
sanat malzemesi haline gelinceye kadar/142  
sanatının olduğu kadar/9518  
sanatkâr kadar/460  
sayılacak kadar/938  
saz faslının teşekkülünden önceki hazırlıklardan, bütün Boğaziçi'nde uyandırdığı alâkadan, efendilerden, hanımefendilerden uşaklara ve kayıkçılara kadar uzanan fiskos ve dedikodulardan başlayarak, faslın icrası ve dağılışına kadar /10866  
Sembolizmden egzistansializme veya papülizm yahut içtimaî realizme kadar/3094  
sentaksa kadar/2828  
sizin inkârınıza kadar/10497  
sizin uyandırdığınız pişmanlık hissi kadar/518  
Son asır türk şâirleri'nde kendisine ayırdığı kısımda saydığı eserlerin adları kadar/10580  
Son asır türk şâirleri'ne ilâve ettiği kendi tercüme-i hâli kadar/10547  
son dakikasına kadar/2394  
son devirlerin şiir tecrübelerine kadar/12360  
son günlere kadar/6724  
sonsuzluğa kadar/11109  
sonuna kadar/1137, 1373, 1672, 2313, 2590, 2849, 3503, 3817, 4266, 4293, 4426, 4959, 6125, 6482, 6589, 6664, 7515, 7538, 7550, 7631, 8064, 8164, 8169, 8724, 10143, 11559  
spekülasyona kadar/3141  
şâirin kasdettiği ince mutabakatlara kadar/4566  
şarap tanrısının aşklarını anlatan bir Pompei freski kadar/4530  
Şark resmi kadar/3172  
şiirde olduğu kadar/86  
şiirin şeklini ihmal edecek kadar/10216  
şiirleri kadar/7540  
şimdiye kadar/1488, 1539, 1662, 1788, 1793, 1951, 2017, 3254, 5146, 5427, 5671, 6408, 6759, 10455, 10781, 10785, 11360, 11725, 12464, 12466, 12807, 13398, 13558  
Şinâsi edebiyatı zamanına gelinceye kadar/4819  
Şinasi-Kemal neslinin son halkası olduğu kadar/13748  
tâ ağaran vakte kadar/9119  
ta o zamanlara kadar/2111  
takvimimizden eğlence tarzımıza kadar/1653  
Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar/4635  
Tanzimat'a ve bugüne kadar/3537, 3854  
Tarık'ın ağzından verdiği uzun ve karışık fetvaya kadar/6708

tarifesiz ve vergisiz bir gümrük kadar/1150  
tarihi kadar/2104  
tarihten hukuka, gramerden ölçülere, mantıktan belâgate kadar/4946  
tasavvuftan aşka kadar/13829  
taşıyamayacağı kadar/1756  
telif faaliyetimiz kadar/12196  
tercüme, telif bir kütüphane teşkil edecek kadar/6771  
Tophane'den Büyükdere'ye kadar/4738  
Türk cemiyetinin bugünkü durumuna kadar/2265  
Türkçeyi o kadar güzel konuşturan şâirin aylar ve yıllarca en basit şeyleri bile söylemekten âciz kalması, her ağız açışında gölgesini ve rengini zamana fırlattığı eşyanın adını, bile hatırlamadan yıllarca yaralı ceylân bakışlarıyla yaşaması kadar/11744  
unutulmayacak kadar/8012  
ününün gittiği yer kadar/2233  
üstadından acemisine, idealistinden sürrealistine kadar/9568  
Yahya Kemal kadar/8643  
Yahya Kemal'e kadar/4317, 4587, 7311, 8610  
Yahya Kemal'inki kadar/2604  
yaptığı şeyler kadar/337  
yaratma kadar/1561  
yastık ve uyku kadar/3291  
yaşanan hayatın hudutlarına kadar/2856  
yazmağa başladığı günden bu zamana kadar/10939  
yedi yaşımdan on bir, on iki yaşlarıma kadar/12987  
yerden göğe kadar/7699  
yetmiş seneden beri geçirdiği değişiklik kadar/1545  
Yirmi Sekiz Çelebi Mehmed Efendi'den başlayarak tâ ondokuzuncu asrın ortalarına kadar/4066  
yukarda saydıklarımız kadar/2518  
Yunus kadar/3208  
yüzlerini Şarka çevirir çevirmez kendilerini asırlarca işlenmiş miraslarla birden, bire zengin ve usta bulan ilk yenileşme devri muharrirlerinden bugünün şartları içinde maziye kendilerine çok uzak gören gençlere kadar/2369  
zannedildiği kadar/10709  
zannedildiği kadar/5682  
zehir kadar/6172  
zerre kadar/12388  
Zola'dan Albert Camus'ye kadar/2959  
zulme kadar/11395  
XIX uncu asır ortasından 1930 senesine kadar/2944



XIX uncu asra kadar/3325  
XIX uncu asrın ortasına kadar/2311  
XIX uncu asrın sonuna kadar/870  
XVI ncı asra kadar/5480  
XVIII inci asır sonuna, hattâ doğrusu istenirse nev'in mahiyet ve üslûp değiştirdiği XIX uncu asra kadar/3679  
XVIII inci asrın ortasına kadar/2316  
1774 den 1826 ya, yani Kaynarca'dan Vak'a-yı Hayriye'ye kadar/4998  
1895 senesine kadar/77450  
1896 dan 1908 e kadar/7451  
1913 ile 1919 arasındaki günler kadar/11166  
1921 yılına kadar/2438  
1923 den 1940 a kadar/2648  
1926 yılına kadar/2661  
1932 ye kadar/11105  
3 Zilhicce 1299 senesine kadar/5234  
5 inciden 63 üncüye kadar/5635  
65 inciden 100 üncü sayıya kadar/5635

### 3.7.5. “Diye” İle Oluşan Edat Grupları

acaba asıl beşerî olan sadece güzellik midir? diye/10115  
acaba bizde roman, okuyucu ile yazıcı arasında çok hususî kalması lazım gelen bir nevi ailevî bir iş midir? diye/938  
Ahmed Vefik Paşa binek taşı cesametinde bir elmaştır; ne yüksüğe takılır, ne sokakta bırakılır diye/5256  
Âli Paşa diye/5509  
âli, müzeyyen ve âdi diye/6478  
Allah aşkına söylemeyin... hem ben onu çok severim diye/7718  
Allah hayırlı etsin diye/11491  
aman, Verlaine'i kurtaralım, diye/7782  
Arabistan'dan döneli çok oldu mu? Diye/7138  
arı biziz bal bizdedir, diye/2138  
ben kimim diye/3406, 3762  
benliğimizin zarurî unsurları diye/10673  
bîçâre diye/7806  
bir mübarek sefer olsa da gitsem diye/12737  
bir numaralı dünya vatandaşı kimdir, diye/12732  
bir Rus muharriri diye/12469  
bir varlık, hattâ daha ilerisi bir güzellik diye/10098  
birbirine hiç benzemeyen hemşireler" diye/13752

bizi masallar yiyip bitiriyor diye/9543  
bizimki diye/5660, 6446  
Boğaziçi Medeniyeti diye/10811  
bu eserin illet-i vücudu benim diye/9710  
bu hikâyenin bir meziyeti de trajedisi içinde daima böyle olması tabî ve hattâ lâzımdı, diye/11392  
bu ölümü bir başarı saymanızı ayıplarım diye/13699  
bu Pline'in tarif ettiği Laokoon dur diye/12344  
bu şâirin şiirleri adetçe az ve kısadır, diye/8062  
bugünün meşhur bir Fransız muharririne birkaç kitap devam eden bir kahramanı için, artık bitirmeyecek misiniz? diye/9599  
buna rağmen, beni o kadar şaşırtan şiirlerin sahibi bu mu? diye/11753  
bütünlük diye/10994  
büyük mimar, fakat ne yapalım ki kötü işçi... tekniği bozuk, yoksa fikirleri hiç de fena değil diye/84  
büyük şâir diye/7082  
çalışmadığım hâlde para alamam diye/6807  
çeşmeden her şu içerken: "Şükür Allah'a" diye/8770  
dargınlık akran arasında olur diye/7692  
develer kini bende kin-i adem diye/6740  
dinledin mi? diye/11553  
düşüncen tahakkuk etsin diye/481  
ebûlahrar diye/6084  
edebiyet'i ifade etsin diye/80  
efendilerimizin oğullarını görmek isteriz diye/13099  
efendim, size nasıl faideli olabilirim? diye/269  
eğer aldanmıyorsam... diye/7107  
eğer bu sefer de âlim olmadınızsa, artık bu işten vazgeçelim! diye/11815  
emrinize amadeyim diye/453  
eski ve artık hayatımız için lüzumsuz diye/9003  
etrafımdaki hava değişsin diye/13675  
Garptaki troubadour'lara çok benzeyen ve onlar gibi Anadolu içinde kasaba kasaba gezen saz şairleriyle, geçici arızalar diye/11506  
geliniz bakalım, sembolist şâirler diye/7820  
gurbet ve hasretlerinin solmaz mevsimini kursun diye/10109  
hakikî edebiyat nesirdir, diye/9554  
hal diye/13644  
hareket diye/498  
hattâ nasıl oldu da bu düşünce devam edebildi, diye/9226  
hayatın mucizesi fişkırsın diye/479  
hem artık çalışmıyorsunuz, beni yarım bırakacaksınız diye/13710

her yaz şimale doğru asırlarca bir koşu, diye/4103  
herkes beğensin diye/12669  
hoş geldin eyâ Hıdiv-i ekrem! lûtfunla gönüller oldu hurrem diye/4269  
hür adam denizi daima seveceksin diye/7925  
iç görüşü diye/12870  
iki musiki notası arasındaki fasıla diye/13644  
imdi ey ihvan-ı vefa âl-i Osman eline henüz bir Mısır gibi bir vilâyet girmiştir diye/4153  
ingilizce, almanca, fransızca bilir diye/1679  
insanı ve dünyayı dilin içinde yeni baştan aramak diye/2333  
işte Selâhattin Bey'in konağı burasıydı, şurada taş merdivenden çıkılırdı. Araba kapısı arka tarafâ düşerdi  
diye/13634  
kalemimize türkçe yazmağı öğretenlerin en büyüklerinden diye/4847  
karanlığın yuttuğu ve karanlıktan dönen insan diye/3253  
kim imiş o ölen... diye/7824  
korkunç! diye/13028  
Leyla ve Mecnun'dan evvel ve sonra diye/3390, 3747  
lisan-ı osmani diye/5268  
Mekteb-i Sultanî diye/13922  
mev'id-i mehtaba sâz açmış gümüşten şâhrâh/şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş o mâh/mevkib-i  
zevrakla gelmiş fasl-ı Sultanî Yegâh/şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş o mâh diye/10844  
mutlakiyet ve istibdada mayıl diye/5254  
ne diye/1739, 6680, 9404, 9559, 11158  
ne yapacaksınız? diye/980  
nemize lâzım bizim! diye/6366  
niçin şimdiye kadar yanbaşımızdaki bu zengin madeni işletmedik? diye/11360  
o büyüden belki bir şey bana da geçer diye/13661  
olamadık gitti... diye/11817  
olduğum gibi görüneyim diye/12669  
onun ölümüne sebep olduğunuzu zannederim diye/13667  
otur, kahraman çocuk... bir muhallebi daha ye, diye/7688  
örnek diye/3440  
Rabb-i mümkinat diye/6939  
realizm, naturalizm diye/1636  
sakin ve müsterih şâir diye/12391  
sanatkârlara mahsus tenkit diye/1495  
sarmış beni mecnun diye/9932  
sen aramıza şahsî tecrübe denen şeyi getirdin diye/3197  
seni yanımda hissetmek bana kâfi diye/12277  
sırf onun sanatını kavrayabilsin diye/876

sinirlerim bozuk diye/11462  
sonbaharın zevki hoştur, tut elinden yâri koştur diye/4589  
Süleymaniye mi? Diye/7217  
şeriat elden gitti, devlet battı diye/13153  
şu Alman dünyasını da görelim diye/13324  
Taptuğun tapusunda kul olduk kapusunda, Yunus miskin çiğ idik piştik Elhamdülillah diye/3264  
târihini aksettirebilsin diye/8350, 9070  
tarz-ı selef tekaddüm ettim / Bir başka lisan tekellüm ettim diye/13820  
tekkelerde halkın anlayabileceği dini ilahîler ve nefesler yazan mutasavvıf halk şairleri diye/2307  
tekkelerde halkın anlayabileceği dini ilahîler ve nefesler yazan mutasavvıf halk şairleri diye  
tesadüf diye/13558  
Tezveren Sultan, Nallı Dede, Kalburlu Dede, Bukağılı Dede diye/1098  
uğursuz diye/6367  
unutayım diye/879  
üç padişaha birden hizmet edilmez diye/4343  
üstat diye/7702  
ya beni olduğu gibi kabul edersiniz, yahut sizin için yokum diye/10496  
Yahya Kemal'in şiirleri arasında ikinci derecede bir eser diye/8253  
yanında bunca kulundan bir âdemi bile yok, beğim bu nice seferdir ki ihtiyar ettin diye/3435  
yaşasın millet diye/13026  
yenidir diye/10716  
yürü hür maviliğin bittiği son hadde kadar! diye/8954  
zaten senden evvel uyumuştum... diye/7703

### 3.7.6. “Bile” İle Oluşan Edat Grupları

Abdülaziz'in bile/5743  
âb-ı hayât-ı sohbet-i ahbâbdan cüda,/mânileriz ki lücce-i deryaya hasretiz beytinin bile/11016  
Anadolu'dan daha dün geldiğini bile/983  
anlaşılması için hususî bir bilgiye az çok muhtaç olan musiki bile/686  
aşk veya sevgili bile/3582, 3899  
Bâkî'nin bir istisna gibi görünen sonbahar gazeli bile/4541  
başka memleketlerde yeni yeni tecrübe edilen köylü romanı bile/849  
bazı karışmalar olsa bile/2090  
benimkinin aynı olmasa bile/7598  
bildiğimiz şeklinde bir hikâye bile/10720  
bir an bile/6582  
bir an kendi üzerinde durmanın veya etrafına bakmanın zahmetine bile/6589  
bir başkasında kabul ettiği şeyleri bile/11668  
bir gölge hâlinde bile/9649

bir gün bile/6583  
bir iki tehlike bile/12988  
bir iklim değilse bile/4304  
bir köpeği kurtarmak için bile/12168  
bir para bile/5805  
bir rüya çiçeğinin açılışı gibi yaptığımız beyhude işler bile/13886  
bir saniye bile/11124  
bir son, bir ölüm saati bile/5816  
bir temsil mektebi değilse bile/3039  
biraz bildiğim Fransız şiirinde bile/8333  
birkaç mısraında elinin ustalığını görebildiğimiz taslak manzumeler bile/9392  
bize bu kadar yakından temas ettiği dünyanın küçük bir köşesini bile/6694  
bize en yabancı olanları bile/10729  
bizi bugün yazılmış gibi tatmin eden mısraları bile/4306  
bizim eskilerin arasında bile/4017  
bizim yaştakiler için değilse bile/10981  
Bizzat Fikret (1867–1915) bile/2404  
bizzat kendisi olmuyorsa bile/10745  
böyle bir mucizenin kendilerinden doğduğunu bile/335  
bu büyük poeme'in bir yığın unsurunu, hatta azap ve şüphelerini bile/2388  
bu duygunun bize en kuvvetlisini veren Baudelaire bile/12750  
bu kadarı bile/4028  
bu kalbi ısırınlar olduğu bile/13032  
bu sanata bağlı görünen bazı şairlerin dışında (bu cins şairlerde üçüncü adam gibi bazı filimlerin, Walt Disney masallarının ve Charlie Chaplin'in tesirleri daima aranabilir) bile/2789  
bu sevgi bile/9232  
bu sualin hatıra gelmesi bile/235  
bugün bile/741, 1183, 7306, 12816  
bunca kulundan bir âdemi bile/3435  
bunların bile/7775  
bunu itiraf edenler bile/9626  
bunun içtimaî felsefesini bile/11720  
büsbütün ayrı yollardan olsa bile/5275  
bütün bir medeniyet değişmesinin arasından hatırlarken bile/3499, 3813  
bütün XIX uncu asır boyunca ve hatta, bugün bile/741  
büyük dostluklara çok elverişli olan ve heyecanlarını saflıkla yaşayan Muallim Naci'yi bile/7250  
Cevad'ın terbiyesini tamamlayan son tecrübe bile/4350  
Cezmi ismi bile/5460  
çalışma tarzları aynı değilse bile/1006

çeyrek asırdan beri bizzat kurduğu rekorun ötesine bile/8454  
çok iptidaiî şekilde olsa bile/1439  
daha ilk şiirlerini yazdığı devirlerin mahsûlü olan makalelerinde bile/7509  
daha Namık Kemal zamanında bile/7290  
Daudet'nin adını bile/11041  
derli toplu bir konuşmanın bile/7336  
destanın mühim unsuru olan kır atını bile/2200  
dil bakımından ufak bir faikiyet bile/5310  
dili bile/7318  
dilini neş'esini, cemiyetin dikkatini yapan nükteler bile/697  
din bile/3580, 3897  
doğduğu ve yetiştiği yerleri övmek için olsa bile/3407, 3763  
doğrudan doğruya iktibas veya adaptasyon şeklini bile/3335  
en basit şeyleri bile/11745  
en büyüklerinin bile/12922  
en cazibini bile/9769  
en dermansız anlarında bile/7811  
en doğrudan doğruya konuştuğu şiirlerinde bile/11888  
en hayran gözün bile/6920  
en küçük hareketlerini bile/2821  
en meşhurlarında bile/1107  
en muhteşem mısraları — ki tesadüfen doğduklarına şüphe etmem — manzumeleri bile/6633  
en müşkülpesent zevki bile/13367  
en sıkı dil ve muhteva tenkidi bile/3219  
en şevketlü padişah bile/13168  
en trajik hikâyesinde bile/2998  
en ufak bir kıvılcığı bile/10940  
en ufak harekâtını bile/11981  
en ufak teferruatı bile/12049  
en vurgunu görünenlerin bile/13384  
en yeni eserler bile/340  
en zalim bir rüyayı bile/9769  
en zebun zamanında bile/12794  
erguvanî elbiselerle bile/3636, 3952  
esasen böyle bir suikast olsa bile/4743  
eserin lâalettayin bir toplama ve tercüme mahsulü olduğunu iddia edenler bile/10299  
eserinin zaaflarını bile/11632  
eşyaya, cansız şeylere bile/1242  
evet, hayır gibi konuşma edatlarının verdiği maluliyetler bile/7052

Fahim Bey ve biz adlı büyük hikâyesinde bile/2968  
fark bile/5504, 6584, 6631  
ferdiyetin başlangıcı olan isyana bile/1266  
fikirlerde bile/10910  
Fuzulî'ye daha yakın olan Molla Câmî'yi bile/3736  
garip bile/13387  
garip bir i'tisaf mistiği içinde gelecek şöhretini bile/3650, 3967  
geçici olsa bile/3387  
geleceğin rüyası uğrunda sanatının eriştiği mükemmeliyetleri bile/13959  
gölgesini ve rengini zamana fırlattığı eşyanın adını, bile/11745  
görünmeyenler, mağazanın dibinde unutilanlar bile/12837  
hakikaten çok büyük mikyasta bir şair yetişse bile/306  
hakikî şiirler, nesir hâline getirildiği zaman bile/6892  
hâlâ bile/3137, 9288  
hali' teşebbüsü değilse bile/6033  
hastalığının en hat devirlerinde bile/13233  
hatta en yeni hayat şartları tasavvur eden şairlerde bile/2696  
hayat ve kader karşısında ferdin hürriyetini değil, mevcudiyetini bile/1253  
hayata istikamet verecek, yeni imkânlar doğuracak kadar esaslı bile/276  
hayatları bile/75  
her an yeninin peşinde koçan bir şahsiyetin değil eser vermesine, hatta doğru dürüst teşekkül etmesine  
bile/364  
her şey ibdâ değilse bile/1132  
Hugo gibi bir devin eserleri bile/438  
hususî bir metodu bile/10781  
ıztırabı, ölümü bile/3355, 3711  
içinde yaşanan asıl dünyanın ortadan kalkması değilse bile/10564  
ihtida bile/4163  
ihtiyarlığında ve hastalığında bile/9246  
iki kişi bile/12279  
ikinci derecede bile/5411  
ilhamı ve düşünceleriyle ona en yakın olanlar bile/2595  
insan olduğunu anladıktan sonra bile/4087  
insan zihninin hâllerini kozmik dramla birleştirmeğe çalıştığı ilk devirlerde bile/11879  
insanın adının bile/3651, 3968  
insanlığa yeni bir din getirenler arasında bile/6595  
isimler bile/4359  
İslami kültürün tesiri altında olsa bile/2093  
İstanbul mektebi diyeceğimiz büyük geleneğin tek başına idare ettiği devirlerde bile/3317, 3671

kabul bile/5975  
kalemin ucundan damlayan mürekkep lekesini bile/6642  
karii ile en samimî hasbîhâllerini yaptığı zaman bile/6199  
kendi edebiyatımızın bahsine bile/928  
kendi menfi taraflarını bile/6817  
kendilerine en uzak eşyada bile/13400  
kendine mahsus ferdî bir hayatı bile/5506  
kendisi bile/12150  
kendisinden evvel aynı şeyi söyleyen Hafız'dan bile/3607, 3923  
kendisini Don Kişot'a, yani taklit edilemez taklide bile/1145  
kendisini metodik şekilde derinleştirmeğe çalışanlar bulunsa bile/1207  
kır atı bile/2198  
kısaca zamanları bile/10264  
kirlî çamaşır kokusundan hoşlanan divkârî Emile Zola bile/12240  
kitaplardan bile/12221  
konuşma lisanına bile/9699  
korkunç ve mürettep muhakemesinde bile/6082  
küçük bir inkâr bile/11913  
Lâtîfî gibi şiir meraklısı ve oldukça uyanık bir adam bile/3439  
Makber'de bile/8065  
mecalsiz olsa bile/9171  
memlekette uyanan ve muhtelif kollarla inkişaf eden fikir hayatının bile/5083  
mevcudiyetinden bile/1936  
mevsimler bile/3632, 3948  
misafirperver bir ev sahibi sıfatıyla bunlara bile/7793  
muayyen ses kıymetlerinin bir nevi "variation" larını bile/7625  
muharririn kendisi bile/10860  
muhataplarının üstünden bile/4281  
musikîde bile/8549  
mücadelede muvaffak olmak gayesi bile/5996  
müphem ve tesadüfle dolu bir şekilde olsa bile/2614  
Namık Kemal bile/6463  
Nazım Hikmetin yaptığı gibi en geniş serbesti içinde olsa bile/446  
nisbî olsa bile/6555  
o ızdırıp ve azap melekleri bile/518  
o kadar çok sevdiği Reşid Paşa'nın bile/4925  
o kadar şikâyet ettiğimiz seci oyunlarını ve sanatlarını bile/5143  
o kadar tatlı Binbir gece'de bile/3163  
okunduktan sonra bile/9872



olgunluğa bile/1192  
onlar için yazılmış demeğe bile/13280  
onları tüketmese bile/11156  
onların milletlerarası pazarı, mücadele yeri bile/740  
onu en beğenmeyenler bile/12820  
onu en fazla unuttuğumuz zamanlarda bile/4502  
onu kendi içinde değiştirmek bile/13451  
onun ölümünün farkında bile/760  
onun sadece hulyasını kuranlar bile/12748  
öbürlerine nispetle daha serbest görünen Kâvâid-i osmaniye ve Şirket-i Hayriye nizamnâmesi'nde  
bile/4952  
ölüm bile/12845  
ölüm, ayrılık bile/7298  
ölümünde bile/11895  
ötesine bile/12761  
parmaklarında bile/7100  
pek basit işleri bile/11763  
Reisülküttaplığa tâyini bile/4720  
renk ve parıltılarını bile/3641, 3957  
Reşat'a daima dost olan karikatür bile/11662  
rikkatle bakarken bile/8000  
rütbesinin son hakkı olan merasim bile/11424  
rüya bile/12993  
rüyasını anlatmak isteyen adamın bile/12975, 12042  
sebep olduğunuz çirkin bir iş bile/13671  
seyahatleri bile/12205  
son derecede serâzad bir sanat tahayyül eden sanatkârlar bile/12428  
söyleyeceğin yalan bile/1004  
sükûtumuz bile/9177  
şair bile/283  
şâirin sükûtunu bile/13941  
şiiirlerimizden ziyade eski kültüre ait olan bu tenkit ve inkârların arasında bile/3426  
şöhretin, velev dünya çapında olsa bile/755  
şu kemerli pencereden süzülen olgun ışıktaki bile/92  
takvimin emrine bile/257  
tanılır bile/900  
Tanzimat'ın üstünden bile/10538  
tarlasının ve oturduğu kasabanın emniyetini ihlâl eden haydutları bile/4119  
tasavvur bile/6689

tashihe bile/7556  
tebessümünde ve istihzasında bile/12255  
tecrit edilmiş resme bile/1364  
tekrarın bile/12880  
Temple'a bile/13033  
tiyatro hayatımız için o kadar ümit verici olduğunu söylediğimiz genç teşekküllerin (Cep Tiyatrosu ve Yeni Tiyatro gibi) etrafında bile/3054  
tunçtan bir geçmiş zaman vazosu içindeki tahammürün bir zerresini bile/13235  
türkçe bile/9096  
türkçe yazmağı bile/9624  
ufacık sakatlıkları bile/1260  
uzviyetinden gelen ıstıraplarını bile/7815  
ümit bile/12168  
Valery'nin ölümü bile/12616  
vapurda bile/5736  
Verlaine'in kıvrak lirizmine varmasa bile/2689  
Yahya Efendi gibi evliya tanılan bir zat bile/3638, 3954  
Yahya Kemal için sarf ettiği iltifatlardan pay bile/7681  
Yahya Kemal'e hücum etmeğı bir nevi dostluk vazifesi addedenler bile/7668  
yalnız onu bildikleri için onu sevseler bile/4460  
yanıbaşında yatan en yakınının bile/13866  
yanlış değilse bile/4092  
yukarıda naklettiğim beyit bile/7740  
Yunanî mevzulu bir mâni bile/9915  
zaaflarını bile/6797  
zamanın modasına göre döşenmiş oda tasviri ve hafif manzara bile/6151  
zarurî olan teksif sayesinde olsa bile/3347, 3704  
zekâ ve üstün zevk bile/9422  
zorakiye bile/5889

### **3.7.7. “Göre” İle Oluşan Edat Grupları**

aslına göre/5272  
Avrupalı örneklere göre/1850  
Bajazet'nin ilk tab'ı 1672 temmuzunda olduğuna göre/13071  
benim zannıma göre/4814  
bir bakıma göre/543, 1855, 4193, 5084, 5133, 10659, 12882, 13428, 13432, 13439  
biraz da kendilerinden önce doğan bu aşk hikâyesine göre/13696  
bize göre/13120  
bu didişmenin şekline/10945

bu estetiğe göre/8352  
bu hususta sadece elimizdeki mukaddime ile iktifaya mecbur okluğumuza göre/6113  
bu muharrire göre/1177  
bu muharrirlere göre/4735  
Bulak tab'ına esas olduğu birçok hususâtan anlaşılan İstanbul nüshasında (tab. 1259) bu ibare aynen mevcut olduğuna göre/4676  
bunlara göre/119  
bütün bunları Fâzıl Ahmet Aykaç'ın hiç olmazsa benim kadar bilmesi tabî olduğuna göre/8116  
bütün manzumeyi aynen alamayacağımıza göre/8019  
bütün menbalara göre/4773  
dâima mevcut olan şeyler bulunabileceğine göre/12673  
denildiğine göre/4781  
devrine göre/5266, 10407  
dışarıdan hiç bir yardım bekleyemeyeceğimize göre/751  
en iyi okuyanlarımızdan biri olduğuna göre/11078  
epeyce geciktiğine göre/12804  
eski örneklere göre/6622  
eski tasavvufa göre/511  
garp muharrirlerine göre/5134  
gene aynı tahmine göre/3463, 3779  
gündelik hayatın aceleci ve zahiren çok mübrem görünen ihtiyaçlarına göre/1801  
her bakıma göre/1855  
her üçü de 1870 den sonra olduğuna göre/1127  
her yazma şekline göre/8489  
hiç bir edebiyatta bulunamadığına göre/4824  
ihtiyaçlara göre/1644  
iktisadî vaziyetlerine, merkezle olan münasebetlerine göre/2097  
ilhamının çeşnisine göre/9006  
Jules Romains'e göre/12402, 12415, 12438  
karşısındakinin alâkasına göre/7766  
kendi değerler cetveline göre/10562  
kendi imkânlarına göre/11235  
kendi mizacına göre/10555  
kendi nokta-ı nazarına göre/4699  
kendine göre/12269  
kendisine göre/4442, 9790, 10024  
kitabın mahdut kahramanları, Bihter'in kızkardeşi çok ahenkli ve rahat, evinde tatmin edilen Peyker ve onun çok mesut yaradılışlı kocası dramın dışında kaldığına göre/7413  
kitaptan gelen modaya göre/4207

kuvvet ve cinsine göre/205  
lüzumuna göre/7947  
mevsime, iklime, tesadüf ettiği ruh haletlerine ve kendi halet-i ruhiyesine göre/993  
mısradaki vaziyetine göre/7582, 4324  
millî bir edebiyat aradığımızı göre/1803  
muayyen bir estetiğin icaplarına göre/4518  
muayyen bir plana göre/6959  
muharrire göre/12426  
mukaddimesinden anlaşıldığına göre/4767  
musikîden geldiklerine göre/654  
Namık Kemal'e göre/5823  
o ânın hususiyetlerine göre/10731  
ona göre/2534, 2552, 5893, 5998, 5926, 6474, 6797, 7956, 8074, 10786, 10864, 12055, 12070, 12112,  
12980, 13127  
onlara göre/1239, 8567  
onların kanaatlerine göre/408  
örneğine göre/3149  
Rübailer'in eşsiz güzelliğini bu kapanışa borçlu olduğumuza göre/9553  
rüyaların sırasına göre/542  
saza, ölçüye göre/669  
seyyaliyetinin kıvrımlarına göre/6880  
sık sık yaş mevzuubahs olduğuna göre/13334  
sırasına göre/548, 2664  
standarda göre/12882  
şahsî bir metoda göre/8720  
şairine göre/3147  
Şer çiçekleri şairine göre/12865  
taşıdığı hükümlere göre/835  
tesadüflere göre/1645  
Valery'ye göre/12047, 12054, 12063, 12091, 12120  
vaziyete göre/568  
vuzuh ihtiyaçlarından gelmiş bir kanuna göre/173  
Yahya Kemal'e göre/2539  
Yahya Kemal'in bunu denemesi, daima yeni bir mükemmeliyetin doğması demek olduğuna göre/8342  
yaşına göre/11752  
yazılarından anladığımızı göre/5649  
yedi seyyareye göre/13262  
yetişmeğe çalıştığı örneklere göre/13450  
zamanın modasına göre/6151

zihnin karanlığından güneş altına nakli olduğuna göre/70

### 3.7.8. “Evvel” İle Oluşan Edat Grupları

600 yıl evvel/3304, 3659

Ahmet Refik'in kitabından evvel/4301

az evvel/6016

Beyoğlu İstanbul'u yutmadan evvel/13476

bir evvel/2146, 2802, 5005, 5034

bir evvelkilerinde/2213

bir gece evvel/11020

bir gün evvel/7894

bir müddet evvel/4726

bir, iki ay evvel/13330

biraz daha evvel/6116

biraz evvel/2817, 3087, 6043, 7786, 7962

birbirimizi görmeden evvel/10898

birbirine eklemekten evvel/10748

Birinci Dünya Harbi'nden evvel/2528

birkaç nesil evvel/3061

birkaç sene evvel/7694, 7732

bizden 150–200 sene evvel/2167

bizden evvel/497, 1337, 1533, 5385, 5394, 6283, 11357

bizim nesilden evvel/9295

boşanmadan evvel/13488

böyle bir işe başlamadan evvel/2151

bu küçük mülâhazalar silsilesini bitirmeden evvel/12571

bu zaferlerden evvel/11165

bundan altmış sene evvel/10278

bundan beş, altı sene evvel/2175

bundan bir müddet evvel/8033

bundan bir sene evvel/5206

bundan birkaç ay evvel/12505

bundan birkaç sene evvel/150, 323, 1822

bundan dört sene evvel/9723

bundan evvel/68, 1125

bundan iki sene evvel/2001

bundan kırk elli sene evvel/10259

bundan on sene evvel/9760

bundan yirmi altı, yirmi yedi sene evvel/8802

büyük romanları vermeden evvel/1358  
çeyrek asırdan daha evvel/1808  
çok evvel/4716, 5041, 6021, 11013  
çok zaman evvel/12079  
daha Azmî-zâde Hâletî Efendi'nin rubaisine geçmeden çok evvel/4115  
daha çok evvel/5255, 5858, 10625  
daha evvel/398, 834, 1763, 3036, 3166, 3199, 5005, 5628, 6019, 6100, 6159, 6526, 6538, 6782, 7548,  
7730, 8738, 10976, 11638, 12516, 13074, 13357, 13537  
devreye girmeden evvel/5751  
Edgard Poe'dan evvel/12015  
en evvel/9065  
Fuzulî'den çok evvel/3503, 3817  
geçen makalemde başlamış olduğum düşünceler silsilesine dönmezden evvel/924  
gelmeden evvel/286  
harpten evvel/12377  
Hâşim'den evvel/7488  
her şeyden evvel/23, 66, 975, 1005, 2019, 2181, 2987, 3275, 3468, 3542, 3784, 3859, 3981, 4125, 4988,  
5018, 5779, 6615, 6637, 8074, 8214, 9277, 9427, 9489, 10191, 10598, 10689, 11990, 12025, 13527,  
13910, 13958  
ihtilâlden çok evvel/13006  
ihtilalden evvel/861  
iki asır evvel/3453, 3769  
İkinci Cihan Harbi'nden hemen evvel/2916  
İkinci Harpten evvel/11789  
insanî devreye girmeden evvel/512  
İntibah'dan evvel/6131  
İslamlaşmadan evvel/2305  
kendilerinden evvel/3017, 10080, 10687  
kendinden evvel/279, 338, 345, 1731, 4194, 9053  
kendisinden evvel/867, 1529, 3250, 3607, 3923, 5187, 6786, 6851, 8510, 9413, 12001  
kendisine bu işler verilmeden evvel/4965  
kendisine yeni kanunlar bulmadan evvel/12425  
kitabın neşrinden birkaç ay evvel/11333  
kuyu merakımdan daha çok evvel/12993  
Leyla ve Mecnun'dan evvel/3390, 3747  
muharririn üslûbunun güzel veya çirkin olduğunu düşünmeden evvel/10872  
mülakatların yapılmasından çok evvel/9420  
ne kadar evvel/10624  
Nedim'den çok evvel/4319

Nedim'den evvel/3559, 3876, 4211  
o konuşmadan evvel/7653  
on gün evvel/7879  
ondan çok evvel/9034  
ondan evvel/4409, 8925, 10095, 10101, 10164, 10300  
ondan üç sene evvel/13108  
onlardan evvel/13357  
otuz, kırk sene evvel/1729  
ölmeden bir saat evvel/12263  
ölümünden birkaç ay evvel/11816  
ölümünden birkaç gün evvel/7539  
ölümünden birkaç hafta evvel/7669  
ölümünden evvel/12723  
ölümünden iki gece evvel/11009  
ölümünden on iki saat evvel/11438  
Pertev Paşa'nın azlinden biraz evvel/4696  
Receb Paşa'nın ölümünden evvel/13105  
sekiz-on sene evvel/12199  
Sembolistlerden evvel/6862  
senden evvel/7704  
Sultan IV. Murad'ın ölümünden bir sene evvel/13039  
Tabsıra'dan evvel/4806  
tesbit etmeden evvel/10328  
üç bin sene evvel/8658  
üniversite ve hatta liselerin açılmasından çok evvel/2863  
vaktinden evvel/7561  
XIX uncu asırdaki edebî realizmden çok evvel/1349  
Yahya Kemal'den çok evvel/9265  
Yahya Kemal'den evvel/7845, 9022, 9150, 13960  
yazmağa başlamadan evvel/8237  
yedi asır evvel/10330  
yeniyi açmadan evvel/11543  
yıllarca evvel/11082  
yirmi sene evvel/10963  
zihne hitap etmeden evvel/8426

### **3.7.9. “Karşı” İle Oluşan Edat Grupları**

Abdülâziz idaresine karşı/5610  
aruz veznine karşı/2451

asrına karşı/12833  
Avrupa'ya karşı/4848, 5802  
bana karşı/7136, 10888  
bir cemiyetin hazin realitesine karşı/6018  
birbirine karşı/246  
bize karşı/12675  
bize, kendi memleketimize karşı/904  
bizzat kendisinin de dediği gibi hayalciliğe karşı/1623  
bu tazyike karşı/1269  
buna karşı/855, 1579  
bütün bir zihniyete ve göreneğe karşı/1328  
büyük kültür geleneğindeki bu durgunluğa karşı/1276  
Caliban'a karşı/11144  
daha o günlerde Dergâh muhitinde çok beğenilen Maurice Barres'e ve Anatole France'a karşı/11038  
dışarının tesirine karşı/2362  
dışarıya karşı/1262  
dile ve geleneğe karşı/3085  
duygularına karşı/11151  
eski bir dosta karşı/5890  
eskiye karşı/5895  
fakir ve unutulmuş insanlara karşı/12716  
fikirlere karşı/11153  
gecikmiş romana karşı/2755  
geleneklere karşı/13755, 13761  
hakikatte derunî hayatı olmayan, mesuliyet hissinden mahrum, klişe kelimeler ve ödünç hislerle yaşayan bir sınıf insana karşı/2746  
harice karşı/13734, 5037  
hayata karşı/1256  
henüz vaat çağında bulunanlara karşı/10688  
her yeniliğe karşı/10654  
hicve ve mizaha karşı/5760  
hurafelere karşı/1631  
hükümdar nüfuzuna karşı/6792  
içinde kurulmuş şeylere karşı/12712  
ifadesi kabil olana karşı/12439  
iki devlet arasında mevzuubahis olan Rusya'ya karşı/4761  
iki motifin birbirine karşı/664  
insan zaaflarına karşı/1615  
insan zekâsının her nevi mahsulüne karşı/12209



insanlığa karşı/6934  
insanoğlunun zaaflarına karşı/1601  
istibdada karşı/6713  
isyana karşı/9503  
Kaplan Paşa'ya karşı/5958  
kendi eserine karşı/7356  
kendi nefisine ve kendi tenbelliğine karşı/12415  
kendilerine karşı/13373  
kendinden evvel gelen ve bu itibarla eskimiş olması tabî olan tarzlara karşı/279  
kendisine karşı/10495, 10958  
kolaya karşı/9623  
Les Chimeres şâirine karşı/12971  
lisanın kolaylıklarına karşı/6644  
maziye karşı/5069  
memleketteki sanata ve hariçteki edebiyata karşı/933  
mevcut edebiyatımıza karşı/1796  
Midhat Paşa'ya karşı/4935  
minyatüre karşı/2359  
muntazam şekillere karşı/116  
Namık Kemal'e karşı/5679  
nefislerine karşı/11500  
o kadar sevdiği ve her coştığı anda şiirlerini okuduğu Yahya Kemal'e karşı/11131  
ona karşı/5274  
onlara karşı/4995  
onun zaruretlerine karşı/128  
saf lisan isteyenlere karşı/8144  
sanata ve bilhassa şiire karşı/237  
Servet-i Fünûn artığı bir hassasiyete karşı/10696  
suiistimaller ve fert hakkına karşı/5809  
sürrealistlere karşı/12964  
Tanzimat'a karşı/4921  
türkçenin ve Türk milletinin hakikî gururu olan bu büyük şâire karşı/10795  
Yahya Kemal'e karşı/8789  
yakın edebiyatımızın zevk dalâletlerine karşı/8277  
yaza, mehtaba, su sesine karşı/9833  
yazıda az çok görülen bu vuzuha karşı/6454  
yeniye karşı/1327, 13766  
zalim ve haklarını tecavüz etmiş sultana karşı/2181  
zamanına karşı/10521

Ziya Paşa'ya karşı/5880

zoraki ferdiliğe, müphemeye, şişkin ve ölçüsüz, hülâsa aklın nizamına uygun gelmeyene ve insanlığın ölçüsünü daraltan her şeye karşı/10947

zulme karşı/2197

### 3.7.10. “Sonra” İle Oluşan Edat Grupları

Abbasî halifeliğinin yıkılışından sonra/3986

Abdülmeccid'in cülusundan sonra/4653

Akif Paşa'nın dahiliye nezaretine tayininden sonra/4775

akşamdan sonra/6495

Âli Paşa öldükten sonra/5218

Almanya'dan döndüğünden bir hafta sonra/7721

altı ay sonra/4641

altı buçuk ay gibi kısa bir müddetten sonra/4651

ancak birkaç gün sonra/11593

ancak böyle bir terkip ve tanzimi yaptıktan sonra/8130

ancak Yahya Kemal'i dinledikten sonra/7843

asıl (1308) den sonra/6830

asıl trajediden sonra/11414

Aşk ahlâkı ve İnsanî vatanperverlik gibi eserlerden sonra/10295

Atalide'le bir evde tek başına kaldıktan sonra/13195

Avrupa fikir ve sanat âlemi ile temastan sonra/1475

az sonra/5554, 6485, 8395, 8420

baba evinden sonra/10528

Bajazet'nin mektubundan sonra/13198

Bakî ve Nefî'den sonra/7860

Bakîden az sonra/9034

Balzac'dan sonra/1365

başladıktan sonra/4970

beş dakika sonra/7702

beş on mısra sonra/8066

Bietre'deki biçâre çocukları, fahişeleri öldürdükten sonra/13012

bilhassa 1864 senelerinden sonra/4937

bilhassa Reşid Paşa'nın ölümünden sonra/4919

bin türlü müşlikat içinde halkı hazırladıktan sonra/11220

bir hafta sonra/11567

bir iki ay sonra/5221

bir iki nazdan sonra/11149

bir iki sene sonra/7690

bir iki sun'î sıçrayıştan sonra/7767  
bir lahza görünüp parladıktan sonra/11093  
bir müddet sonra/4164, 5622, 5978, 6431, 7788  
bir saat sonra/11055  
bir sonra/2146, 2213, 4165  
biraz sonra/327, 2463, 2660, 2915, 4588, 4597, 4664, 5225, 5563, 5601, 5620, 5630, 6026, 6033, 6040,  
6439, 6465, 7214, 7460, 7663, 7755, 7957, 7959, 8105, 9197, 9777, 11599, 11876, 13504, 13736, 13787  
birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen on mısradan sonra/3529, 3847  
birçok müracaatlardan sonra/4660  
birçok talih arkadaşlarıyla beraber bir müddet dolaştırdıktan sonra/5943  
birkaç ay sonra/5222, 5545  
birkaç gün sonra/10923, 12226  
birkaç sene sonra/4976, 5738, 7677  
bizde şiirin ürpermesini uyandırmayacak olduktan sonra/444  
bizden çok sonra/9158  
bizden sonra/8678  
boşanma hâdisesinden sonra/13485  
böyle olduktan ve sonunda bir tercih ve intihapla ayıklanacak olduktan sonra/448  
bu an'aneden ayrıralı bir asır olduktan sonra/4500  
bu cümleden sonra/10897  
bu dersleri aldıktan sonra/1036  
bu devirden sonra/2283  
bu devrin mahsullerini sıkı bir seçmeye tâbi tuttuktan sonra/6828  
bu dört mısraın neş'esinden sonra/4623  
bu düşüncelerden sonra/738  
bu eseri iyice tanıdıktan sonra/2460  
bu hâdiseden sonra/13007  
bu hikâyeden sonra/7344  
bu ilk tecrübelerden sonra/11907  
bu inkârlardan sonra/11960  
bu kadar zahmetten sonra/9851  
bu küçük hikâyede, yazıldığı devirden en aşağı bir asır sonra/12904  
bu lâyihayı okuduktan sonra/5680  
bu memuriyetinden sonra/5236  
bu merhalelerde piştikten sonra/10338  
bu merhaleye eriştikten sonra/1154  
bu mesafeyi göz önüne getirdikten sonra/5388, 6287  
bu şiirin ölümünden en aşağı yarım asır sonra/317  
bu tecrübeden sonra/2735

bu vasiyeti kendi kanıyla karısına yazdırdıktan sonra/6015  
bu zattan sonra/5436  
bundan sonra/ 2220, 3449, 5446, 4351, 4628, 6763, 7055, 7978, 8484, 8603, 8606, 8681, 9595, 12237, 13321,  
bunlardan birincisinde (Lûtfî, Tarih, V, 156) Pertev Paşa ile damadı Vassaf ve kardeşi Mühimmat Nâzırı Emin Efendilerin suiistimallerinden bahsettikten ve onu, devletin son zamanlarda uğradığı felâketlerin mes'ulü olarak gösterdikten sonra/4702  
bunu anladıktan sonra/4473  
bütün bunları söyledikten sonra/5076  
bütün hayaller, bu zenginlik dağıldıktan sonra/8755  
bütün peygamber ve belli başlı evliya isimlerinden sonra/1097  
bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra/1584  
büyüdükten sonra  
Büyük Harpten sonra/11899  
Cevdet Paşa'dan sonra/11133  
Cumhuriyet devrinden sonra/2819  
Cumhuriyet'in ilanından sonra/2271  
çocuğun büyüdükten sonra/2193  
daha sonra/11880, 13514, 13519, 13723  
daha sonra/2544, 2820, 2916, 2984, 5221, 5225  
daha sonra/6539  
daima değişen oluşun kanunlarını öğrendikten sonra/8007  
Dede Efendi'den sonra/10838  
dedesinin ölümünden sonra/5542  
derslerden sonra/8809  
devre bittikten sonra/11509  
doğumdan sonra/13115  
döndükten sonra/4638  
dönüşünden sonra/11838, 11839  
Ebediyete Deniz ve Açık deniz gibi iki geniş selâm gönderdikten sonra/8028  
Ekrem Bey'de en galip vasıf olan "amatör çalışmasının" verdiği bu eserlerden sonra/6549  
Ekrem'in ilk şiirlerini teşkil eden tehliller, münacaatlar, naatler, hikemî ve âşıkane gazellerden sonra/6472  
elli senelik bir kopuştan sonra/2566  
epeyce sonra/5684  
epeyce uzun süren bir sükûttan sonra/7534  
eser bittikten sonra/3392, 3750  
eserinin fevkine çıkmadıktan ve bir gün hayatının istediği bir gününde onu fırlatıp atmak kudretini kendinde bulmadıktan sonra/9766  
evlenmesinden biraz sonra/5553

ferdî hayatta uzun bir tecrübeden sonra/6503  
Fransız sosyologu Durkheim'ın eserleriyle temastan sonra/2459  
Fransız şiiirleriyle, bilhassa Baudelaire ve ondan sonrakiler ile epeyce düşünüş kalktıktan sonra/7678  
Fransızcaya tercümeden sonra/744  
Galib'den sonra/8612  
garplılışma hareketinden sonra/1597  
geçen harpten sonra/1083  
haftalarca bize en olmaz parazitleri dinlettikten sonra/11541  
hastalığı bu surede teşhis ettikten sonra/1926  
hayatının en mühim vak'ası olan Yeni Osmanlılar Cemiyeti'ne girişinden sonra/5576  
hepimizin dostu ve kardeşi olan karısının ölümünden sonra/11010  
her şeyi inkârdan sonra/9056  
hürriyetin ilânından sonra/6711  
Hürriyetten sonra/5687  
Hüseyn Rahmi'nin elinde yeniden yuğrulduktan sonra/7246  
İbnülemin Mahmud Kemal bu ölüm tarihini, 1261/1845 olarak tesbit ettikten sonra/4669  
İbrahim Müteferrika'dan sonra/5049  
ihtilâl başladıktan sonra/13008  
iki ay sonra/6425  
iki buçuk sene sonra/6037  
İki gün sonra/7803  
iki sevgiliyi gömdükten sonra/5457  
İkinci Cihan Harbi'nden sonra/2787, 2801  
ilk denemelerden sonra/1866  
ilk rastladığım kitapçıdan bir iki Nerval aldıktan sonra/12953  
ilk vilâyet kongresini yaptıktan sonra/11221  
ilk yetişme çağlarından sonra/5083  
İmam'ın talâkatiyle mahkemede elde edilen boşanmadan sonra/13489  
insan olduğunu anladıktan sonra/4087  
İslamî kültürün kendine has bedîî telakkilerinden ve şiiir dünyasından ayrıldıktan sonra/2050  
İstanbul'a döndükten sonra/5430, 5468  
İstanbul'da ayak sürüdükten sonra/5698  
İstanbul'dan sonra/5461  
işî üzerine aldıktan sonra/4967  
iyi yoğrulmamış parçalara benzeyen birkaç mısradan sonra/3400  
kadının kocasını öldürdükten sonra/11407  
kadîm mitolojinin de köklerini aydınlatan mısralara emanet ettikten ve onun bindiği gemiyi biraz da duaya benzeyen mısralarla uğurladıktan sonra/8820  
karakteri kurduktan sonra/1425

kardeşlik vazifesini yaptıktan sonra/8866  
Kemal'in ve arkadaşlarının nefyinden sonra/5742  
kendi an'anesi içinde birçok içtimaî gelişme ve değişmelerden sonra/1175  
kendi kendinizi tanımağa başladıktan sonra/13567  
kendilerinden sonra/227, 2382  
kendinden önce derli toplu bir konuşmanın bile bulunmadığı denemelerden sonra/7336  
kendinden sonra/6580, 7486  
kendisinden pek az sonra/13432  
kendisinden sonra/1064, 3237, 4001, 6510, 8520, 12814  
kepenkleri indirildikten sonra/11814  
Kırım muharebesinden sonra/10834  
kitabı elde ettikten bir iki gün sonra/11826  
kitabın son hikâyesini, Dilâğâh'ın Şeyh İzz al-Dîn'in telkini ile, babasının çıplak göğsünde büyük ve hayalî bir sergüzeşti yaşadıktan sonra/4362  
Koçi Bey'in risaleleriyle başlayan ve bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra  
Leylâ ve Mecnun'dan iki buçuk asır sonra/3329, 3684  
Leyla'nın ölümünden sonra/1266  
makalesinde Yahya Kemal için oldukça güzel şeyler söyledikten ve onun şiirini Fikret ve Hâmid ile mukayese ettikten sonra/8034  
Makber'den sonra/13801  
memlekete döndükten sonra/2531  
memleketin kendisine mahsus bir hayatı yaşamasından sonra/915  
Merdivenden sonra/10197  
merhaleye eriştikten sonra  
Meşrutiyet'ten sonra/6431, 7072, 7466, 7469, 10620  
mezun olduktan sonra/7450  
Midilli'den sonra/6038  
Millî Savaş'tan sonra/2288  
muayyen bir dereceyi geçtikten sonra/7516  
muayyen bir devirden sonra/13772  
muayyen bir devreden sonra/1849  
muayyen bir zamandan sonra/13767  
müslüman olduktan sonra/13520  
Mütareke İstanbul'unun perişan vaziyetinden kısaca bahsettikten sonra/11218  
Namık Kemal'den sonra/1596  
Napoleon'dan sonra/869  
ne kadar sonra/5174  
Necati'nin ölümünden yirmi yıl sonra/3462, 3778  
neden sonra/6374

Nedim'den sonra/8556  
Nef'î'den sonra/13831  
Nietzsche'den sonra/8120  
nihayet beş buçuk ay sonra/6034  
o gecedен sonra/11763  
o gittikten sonra/11601  
o kadar cesaretle ve faydalı şekilde katıldığı İstiklal Savaşı yıllarında ve ondan sonra/2909  
o nesiller geçtikten sonra/10079  
okunduktan sonra/9872  
oldukça üzücü bir gecikmeden sonra/9380  
on sene sonra/3471, 3786  
ondan çok sonra/5141  
ondan sonra/790, 4617, 5747, 7678, 7711, 8742, 10084, 10249, 12782, 12958  
nu en tabii bir hak gibi tanımadıktan sonra/8522  
orada pişmanlık yaşları döktükten sonra/3252  
orada, İstanbul'dan gönderilen bir heyet tarafından muhakeme edildikten sonra/4655  
Osmanlı fethinden sonra/3983  
öğle yemeğinden sonra/7638  
ölüm manzumelerinden sonra/6506  
ölümünden ancak otuz, kırk sene sonra/759  
ölümünden sonra/10956, 13669  
ömürlerinin en güzel çağını beyhude bir refah ve servet rüyasıyla bu nankör yollarda harcadıktan sonra/2127  
padişah isyanının sükûn bulmasından biraz sonra/13103  
parlak ve ateşli bir şöhretten sonra/13361  
parmaklarının ucuyla bir iki rötüşten sonra/12884  
Pertev Paşa'nın azlinden sonra/4713  
Reşid Paşa'nın uğursuz diye tanınan konağının Şirvânizâde tarafından satın alındıktan sonra/6367  
Rübâb'ın intişarından sonra/7021  
Sadrazam Receb Paşa ile Müftü Ahizâde Hüseyin Efendi'nin padişah nâmına onların hayatlarına kefil olmalarından sonra/13100  
sanatın nisbeten dışındaki kalan arızî taraflarından sıyrıldıktan sonra  
sanatkârla patolojik tip arasındaki farkları bu kadar yakından gördükten sonra/13687  
seçimden sonra/11488  
senelerden sonra/1147  
Servet-i fûnûn'a intisap ettikten sonra/7462  
Shakespeare'den sonra/3350, 3707  
Sırasıyle Servet-i fûnûn, Genç kalemler, Türk yurdu mecmualarından sonra/2504  
sizden yüz sene, iki yüz sene sonra/93

sonunda onun kızının saadetini gördükten, hattâ temin ettikten sonra/5949  
Şeyhî'den sonra/13420  
Şeyhî'nin felsefesi ve hayat telâkkisi kısımlarından sonra/13397  
şiir gittikten sonra/716  
Şinasî'den sonra/6450, 8946  
Talim-i edebiyat, Mekteb-i Mülkiye'de (1296/1879) şapirograf ile basıldıktan sonra/6550  
tanıldıktan sonra/4011  
Tanzimat'tan sonra/2319, 2344, 2476, 2557, 2851, 4691, 6319, 8183, 10237  
uyandıktan sonra/13320  
uzun bir ıztıraptan sonra/12151  
uzun ıztıraplardan, nefisle mütemâdi çarpışmalardan sonra/12290  
üç günden sonra/3281  
Vassaf Efendi'nin mabeynden çıkarılmasından sonra/4707  
vezir olması üzerine vak'anüvislikten ayrıldıktan sonra/5162  
vücuda geldikleri zamanın şartları, zihniyeti filan gibi sanatın nisbeten dışındaki kalan arızî taraflarından  
sıyrıldıktan sonra/1864  
yapıldıktan sonra/5886  
yer yer bazı uzunluklar ve ufak tefek tekrarlarla malûl birkaç mısradan sonra/3756  
yıllar sonra/11494  
yirmi yıl sonra/11285  
yukarıda bahsettiğimiz Yeni mecmua ve Dergâh'tan sonra/3105  
Yunan esatirinden sonra/12780  
yurda avdetinden sonra/2514  
yüzünü garbe çevirdikten sonra/4588  
zihnime böyle topluluklardan birini yerleştirdikten sonra/4152  
XIV üncü asırdan sonra/2298  
XIX uncu asrın ikinci yarısından sonra/1369  
1071'den sonra/2095  
1300 senesinden sonra/5096  
1638 deki Bağdat seferinden sonra/13108  
1839'dan sonra/4922, 6433  
1860 dan sonra/2389  
1865 den sonra/2865  
1870 den sonra/1127, 6544  
1895 senesine kadar şebender kâtipliği, şebender vekilliği ve şebenderlik yaptıktan sonra/7450  
1908 den sonra/2402, 2889, 3015, 6931, 7056, 7270, 7512  
1909 dan sonra/6320  
1910 dan sonra/2735  
1917 de sürülmüş olduğu Anadolu'dan döndükten sonra/2919



1918 mütarekesinden sonra/2955  
1923 den sonra/2621, 3046  
1929 senelerinde çıkan Yedi Meş'ale'den sonra/3107  
1930 dan sonra/2517  
1935'den sonra/2911  
1940 dan sonra/2743, 2779

### **3.7.11. “Beri” İle Oluşan Edat Grupları**

Ahmed Midhat ve Namık Kemal'den beri/1501  
Arabistan'a gittiğinizden beri/7124  
asırlardan beri/395, 4311, 8136, 8848, 10313  
asrımıza sür'at asrı damgasını vurduğu günden beri/290  
aşağı yukarı otuz, kırk seneden beri/6793  
Avrupalı nesirle eser yazmağa başladığımızdan beri/1510  
başından beri/2657  
başladığı zamandan beri/8684  
başlangıçtan beri/6805  
beş asırdan beri/2287  
bilinen asırlardan beri/3988  
bir asırdan beri/13941  
bir asrı hemen hemen bulan garpla temasımızdan beri/12517  
bir buçuk asırdan beri/10530  
bir müddetten beri/229  
birkaç dededen beri/13045  
bu beyti ilk duyduğum andan beri/9140  
bu manzumeyi okuduğum günden beri/8480  
bu resûl kelâmını onun ağzından ilk defa duyduğu günden beri/5356, 6247  
Cumhuriyet'ten beri/3071  
çeyrek asırdan beri/8454  
çocukluğundan beri/342  
çoktan beri/7109, 7913, 9165, 11009, 12325, 13550  
daha XVI ncı, hatta XV inci asırlardan beri/731  
daha XVIII inci asrın başından beri/5042  
daha Ziya Paşa ve Şinasi'den beri/6433  
dokuz asırdan beri/1968  
eskiden beri/10399  
Freud'dan beri/4184  
ilk eserlerinden beri/2729  
ilk şiirlerinden biri olan ve halk şiirimizle temastan doğmuş hissini veren Sanatkârın ölümü

İstanbul'un kuruluşundan beri/7423  
Mahmud Nedim Paşa'nın sadaretinden beri/5725  
manzumesinden beri/2692  
maziden beri/1861  
Meşrutiyet'ten beri/7139  
milliyet fikrinin hayatımıza hâkim ve yapıcı bir nizam olarak girdiğinden beri/2046  
o günden beri/9725  
o zamandan beri/12463  
on dokuzuncu asrın ortasından beri/8531  
on iki seneden beri/1012  
on seneden beri/9755  
on üç asırdan beri/2337  
onu şâirinden ilk dinlediğim günden beri/13327  
otuz seneden beri/2072  
öteden beri/465, 812, 1164, 1588, 2242, 2249, 2254, 3040, 4346, 4842, 5619, 6293, 6874, 7446, 7592,  
8133, 8488, 9607, 9802, 9920, 10289, 12460, 12505, 13471, 13838  
Proust'tan beri/10771  
sekiz saatten beri/13259  
senelerden beri/1820, 1824, 4725, 9681  
Sokrat'tan beri/12610  
tâ çocukluğundan beri/12286  
tâ Fatih'den beri/9023  
tâ fetihten beri/9101  
tâ ilk gençliğimden beri/7186  
tâ ilk okumalar çağından beri/7634  
tâ o zamanlardan beri/11182  
ta Tanzimat'tan beri/394  
Tanzimat'tan beri/1675, 2366, 2796, 5809, 8208, 10599, 11068  
Türkçe, şiir dili olduğundan beri/8471  
Yahya Kemal yazmağa başladığı zamanlardan beri/8534  
Yahya Kemal'den beri/4300  
yarım asırdan beri/6946  
yetmiş seneden beri/1545, 1924  
yukarıdan beri/2656, 2704, 2736, 2824, 3058  
Yunus Emre'den beri/2813  
yüz seneden beri/1650, 11137, 13259  
yüz yıldan beri/13653  
XVIII inci asırdan beri/1346  
1774 den beri/9055

### 3.7.12. “Doğru” İle Oluşan Edat Grupları

Abdülhâmid II. idaresinin son senelerine doğru/6428

arkada kalana doğru/9486

arkasına doğru/7096

ay ışığıının açtığı büyüü bir uçuruma doğru/10824

bana doğru/7103

bazı rüyaların sonuna doğru/565

bir dönmeze doğru/9804

bir meyve nescine doğru/4235

bir sonsuzluğa doğru /666

bu sevgiye doğru/4460

bugüne doğru/10074

büsbütün başka kıymetler sezmeye başladığımız halk muhayyilesinin mahsullerine doğru/2050

bütün insanlığa doğru/11834

Champs – Elysees'ye doğru/12953

dışarıdan içeriye doğru/1429

dışarıdan kendisine doğru/12646

ebediyete doğru/1757

eserin sonuna doğru/2212

eski şiiirimize doğru/13391

estetik plandan vatanın manevî çehresine doğru/9060

eşyaya doğru/11547

ferdî bir melalden büyük bir insanlık ümidine doğru/7088

ferdî vakıadan isimsize, muayyen olmayana doğru/11370

ferdiyetin inkârına doğru/9058

geceleyin karanlık suda parlayan belirsiz ışığın nereden, hangi bilinmeyen âlemden kopup geldiğini bir sonsuzluğa doğru

geçen asrın ortalarından sonuna doğru/12915

hakikaten korkunç bir talihe doğru/5587

hakikati anlamağa doğru/12351

hakikî şeikle doğru/2773

halk hayatına ve zihniyetine, hatta halk hikmetine doğru/2901

harici alemden bana doğru/562

hayata doğru/8577

hayatın bütün şekillerine doğru/2745

içe doğru/1213, 1215

ideale doğru/8375

İkinci Dünya Harbi'nin başlarına doğru/11836

ileriye doğru/5058, 8916  
İstanbul'dan ve İmparatorluk merkezinden memlekete doğru/2890  
kapıya doğru/13025  
kaşlarına doğru/5491  
kendi kendimize doğru/10302  
kendi mantığı dışında bir kullanışa doğru/3076  
kendine doğru/5363, 6254  
mânâsız hal den geçmişe, geleceğe doğru/11403  
medhettiğinin yüzüne doğru/4285  
millî bir edebiyata doğru/1772  
muayyan bir sona doğru/13868  
muayyen bir hedefe doğru/8214  
nesre doğru/8174  
on sekizinci asrın sonlarına doğru/13811  
on yaşına doğru/13719  
ona doğru/3365, 3722  
ölümden hayata doğru/11876  
ömrümün sonuna doğru/5257, 9391, 12788  
sadece mükemmeliyete doğru/8920  
salonun penceresinden dışarıya, iskeleye doğru/7121  
sana doğru/12278  
semalara doğru/12303  
sona doğru/6011  
sonsuzluğa doğru/13255  
sonuna doğru/2599, 2717, 4874, 4921, 7047, 7809, 9400, 9919, 10482, 12675  
sürrealizme doğru/3006  
şarka doğru/1593  
şiiirden romana ve bilhassa tiyatroya doğru/2806  
şiiirin (geriye çekilerek) terkettiği kıyılara doğru/12444  
şimale doğru/4103  
tam sesini bulamadığı bir mistisizme doğru/2646  
XIX uncu asrın sonuna doğru/2395  
yalnız kendisinde bilinen hedeflere doğru/8316  
yaşayan insanlardan bu toprağı ebediyette kuran ölümlere doğru/9114  
yeni ufuklara doğru/1012  
yeniye doğru/2879  
yukarıya doğru/3648, 3964

### 3.7.13. “Üzere” İle Oluşan Edat Grupları

- başta Celal mukaddimesi olmak üzere/1603  
başta dostum Nurullah Ataç olmak üzere/8037  
başta Hammer olmak üzere/5052  
başta Leon Daudet olmak üzere/12770  
başta tarihi olmak üzere/4865  
başta Tevfik Fikret olmak üzere/6525  
bir tanesi iki kardeş için olmak üzere/6506  
bitmek üzere/2228, 2231, 2234, 2238  
camie gitmek üzere/4664  
Dahiliye Nazırlığı da uhdesinde olmak üzere/5226  
evde kalmış ikisi hastalıklı olmak üzere/1091  
Flaubert'den gelen bir taraf esas olmak üzere/2941  
her şey kaybolmak üzere/9059  
İtalyan propagandalarını karşılamak üzere/6428  
kendi hayat ve hâtıraları dâhil olmak üzere/5164  
Maarif Vekaleti'nin biri nesir, biri nazım iki Faust tercümesini neşretmek üzere/12538  
Magosa'dan İstanbul'a bir vasıta ile gönderilmek üzere/6377  
merkezden izin almak üzere/5959  
Moliere başta olmak üzere/5239  
sadet ve meclis-i vükelâya riyaset etmek üzere/5229  
satılmak üzere/12710  
süzülüp inmek üzere/9777  
Şirket-i Hayriye nizâmnâmesi'nden başlamak üzere/4949  
tahliye edilmek üzere/12173  
Tersane'de hapsolünmek üzere/4685  
ticaret ve arazi kanunları olmak üzere/4860  
vapura bindirilmek üzere/5735  
verilmek üzere/2201  
zaman zaman ve parça parça olmak üzere/7277

### 3.7.14. “Rağmen” İle Oluşan Edat Grupları

- aceleci ve dikkatsiz olmasına rağmen/1142  
Alissa'ya hatırlattığı hikmete rağmen/12319  
Alman ordularının düdüklü bombalarına, yıldırım iddialı yürüyüşlerine rağmen/12602  
aramızdaki büyük mizaç farklarına rağmen/10927  
Arap hikayesine ve Nizamî'nin gerçekten dahiyane olan yaratıcı tasarrufuna rağmen/3357, 3714  
ârızî cereyanlara rağmen/8619

Arrivisme ine rağmen/13180  
aslî birkaç buluşa ve sembole rağmen/3374, 3730  
atf sigalarının bolluğuna rağmen/5115  
bazı dostlarının bütün gayretine rağmen/7770  
bazı İngiliz şâirlerine dayanan çok çetrefil estetik manzumeleri kurmasına rağmen/7569  
bazı yeniliklere fazla müsaade etmesine rağmen/11362  
beraberinizde taşıdığımız bu zaman yüzünden maddî hüviyetinize rağmen/13597  
bilhassa Cumhuriyet'ten beri büyük bir inkişaf gösteren tarih etrafındaki hareketlere, zaman zaman resmî  
hayata hâkim olan tarih mistiğine rağmen/3071  
bir Boğaziçi yalısında geçen vak'asına rağmen/7401  
bir hata sevap cetvelinin ilâvesiyle zararı tahdit edilen bu kusurlara rağmen/6769  
bir iki beyhude canlanma tecrübesine rağmen/6786  
bir iki roman tecrübesine rağmen/2903  
bir ressam olmasına rağmen/10132  
bir tekrarın sıkıcı zaruretine rağmen/12127  
bir yazısında kendisini Sokrat'a benzetmesine/5652  
bir yığın bize dost olmayan münasebet ve alâkalara rağmen/12757  
bir yığın tezada rağmen/3555, 3872  
birçok fikirlerinin değişmesine rağmen/12361  
birçok huzursuzluklarına rağmen/13619  
birçok meselelerde getirdiği sarahate rağmen/10643  
birer fikra mahiyetinde kalmalarına rağmen/1568  
bizdeki zengin geleneklerine rağmen/2360  
bu büyük muharrirden bahseden münekkitlerin bütün zeki tebessümlerine rağmen/1038  
bu dillerin lügatını istediğimiz gibi tasarruf etmemize rağmen/1672  
bu piyesin sahnelerindeki hareketsizliğe rağmen/5981  
bu teferruat bolluğuna rağmen/4591  
buna rağmen/921, 3042, 4098, 5418, 5757, 6144, 6349, 6825, 8106, 9230, 10409, 11619, 11685, 11753,  
11832, 13208  
bunu bilmeme rağmen/7777  
bunu hissetmemize rağmen/9184  
bütün anti - intellectualisme'ine rağmen/2780  
bütün bir bolluğa rağmen/810  
bütün bir vesika bolluğuna, hakikî bir araştırma isteyen istişhatlara, biyografi bilgilerine rağmen/10565  
bütün bunlara rağmen/852, 4722, 13366  
bütün çözüklüğüne rağmen/3421  
bütün güzelliğine rağmen/8198  
bütün hayranlığına rağmen/6463  
bütün hazırlıklarına rağmen/1067

bütün ihtiyaçlarımıza rağmen/10270  
bütün inkârlarımıza rağmen/11985  
bütün kısırlığına rağmen/6462  
bütün mükemmelliğine rağmen/832  
bütün oyunlarına rağmen/3567, 3884  
bütün rindlik ve kalenderlik heveslerine, bazen gerçekten sıkıcı sanat oyunlarına rağmen/3383, 3740  
bütün uçarı neşesine, etrafını örüp alay etmek kabiliyetine rağmen/13487  
Cevdet Paşa, Peçevî, Kâtib Çelebi ve Naima — yahut eserin asıl kanaviçesini veren Şârih-ül-Mennârzâde— ya rağmen/4991  
Cevdet Paşa'dan sonra bizde en ciddi tarih hareketine girişmiş olan Hammer mütercimi Ata Bey'in oğlu olmasına rağmen/1133  
çok dürüst olmasına rağmen/5244  
çok iyi aruz bilmesine rağmen/11032  
daima cemiyetin meseleleriyle meşgul olmasına rağmen/2879  
dargın psikolojisine rağmen/2404  
değişen bir zevk ve anlayışa, dildeki bütün bir tasfiye ve tekâmüle rağmen/4413  
demin bahsettiğimiz müfrit ve mübalâğalı ifade tarzına rağmen/6197  
derhal bir şey yapabilmek arzularının doğurduğu küçük ve büyük çalkantılara rağmen/8619  
dille o kadar ustaca oynamasına, şiirimizin birçok söyleyiş mükemmelliklerini kendisi bulmasına, hatta eserinin bütününe bakılınca oldukça ağır basan zihnilliğine, mizah ve hiciv kudretine rağmen/3308, 3663  
Dostoievsky gibi yenileştiricilerine rağmen/12818  
enstantane fotoğraflara benzer vesikalara dayanan hakikatine rağmen/10576  
eserlerinde birçok meselelere dokunmasına, hayatımızdaki aykırılıkları görmesine, hattâ şöyle böyle eski nesrimizin çerçevesinden çıkmamış olmalarına rağmen/4755  
eski vak'anüvislerimiz içinde hakikaten lezzetli ve büyük muharrirler bulunmasına rağmen/2345  
eski ve karışık kadrosuna rağmen/7381  
etrafında yapılan bu polemige rağmen/9417  
etrafını, iktidar mevkiinin huyunu, şahsî menfaatlerini düşünen saray adamının daima kendisini hissettirmesine rağmen/5171  
garp düşünüşünün istilasına rağmen/864  
geniş sesiyle çok saflaştırdığı diline ve temlerinin büsbütün yeniliğine rağmen/2564  
halk edebiyatı ve halk dili ile olan geniş bağlarına rağmen/3069  
her şeyden evvel bir ilham şâiri olmasına rağmen/6637  
her şeye rağmen/12386  
ikinci mısram bozukluğuna rağmen/10201  
ilk bakışta oldukça şaşırtıcı ve mübalağalı görünmesine rağmen/3335, 3691  
istinat ettiği unsurlar itibariyle çok sun'î olmasına rağmen/1885  
kendisinden evvel ve kendisinden sonra gelen her şeye rağmen/8510  
kendisini onun sarhoşluğuna kaptırmamasına rağmen/10908

Kıssa-i Receb Beşe'de, Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlunun evlenmelerine mâni olmak isteyen tellâk usta, ermeni karısı işçi Nazlı'nın ve komşu Ayşe kadının kurdukları kumpas bir adapte hikaye olmasına rağmen/4389

kitap şahsiyet, mizaç, veraset, terbiye gibi birçok düşünülecek meseleler vaz'etmesine rağmen/13533

konuşurken gözlerindeki parıltıya, neş'esine rağmen/11542

mağlup olmamıza, silâhlarımızı teslim etmemize rağmen/11238

Mallarme'ye hatta Valery'ye yaklaşan bazı çizgilere rağmen/2554

mizaç ayrılığına rağmen/4194

nesillerin hayranlığına rağmen/6723

o kadar acıya rağmen/11577

o kadar değişmesine rağmen/11857

oynatmak imkânlarının azlığına, mühim eserlerin hükümet tarafından şiddetle takip edilmesine rağmen/3034

sanatının bütün gelişmelerine rağmen/6470

sarfedilen bütün gayretlere, ortaya atılan fikirlere ve tek tük teşebbüslere rağmen/1657

sürükleyici bir vak'a icat edebilmek kabiliyetine rağmen/7244

şâirlerimize rağmen/8621

şiiirden ayrılmasına rağmen/13845

şiiirin bütün mücerret kıymetlerine rağmen/8605

Tanzimat'tan beri devletçe edilmiş taahhütlere rağmen/5809

tasarruf etmemize rağmen

tebessümüne rağmen/11613

tenkidin uzun yıllar ihmal etmesine rağmen/12812

Türk medeniyet tarihine, İslam fıkıhına getirdiği yeni ve müphem aydınlıklara (memleketimizin yetiştirdiği son yeni fıkıhçılardan biridir), millî hayatı içinden tanzim edecek mahiyette geniş aksiyon programlarına rağmen/2492

Türkiye'de doğrudan doğruya sinema estetiği üzerinde pek az durulmuş olmasına rağmen/2792

türlü kültür tabakalarının mevcudiyetine rağmen/3090

ufak tefek hâtıra yanlışlıklarına rağmen/5175

ufak tefek ihanetlerine rağmen/9338

uzun bir tefekkürden gelen itidallerine rağmen/12129

uzun tahlile rağmen/7431

üzerinde esen felâket kasırgalarına, yıkılmış vatanlara, hâlâ gelmeyen sulhu bekleyen insan kütlelerinin sefaletine, işgal altında sekiz payitahtına, kardeş kavgasında kendisini israf eden Fransa ve İtalya'sına rağmen/12581

vakit vakit isyanlarına rağmen/7032

vezin, manzume anlayışı, hatta kelime itibariyle daha sade olmasına rağmen/2408

Yahya Kemal ile olan bütün ihtilâflarına ve nihayet dargınlığına rağmen/7537

yalnızlığa hiç tahammül edemeyen bir yaradılıştaki olmasına rağmen/10520



yanı başımızda olmasına rağmen/482

### **3.7.15. “Dair” İle Oluşan Edat Grupları**

Acem edebiyatına dair/5130

Akif Paşa'nın menfa hayatına dair/4756

aşka dair/5973

Balkan Harbi facialarına dair/2899

bir ecnebi edebiyatına dair/1626

Boğaziçi'ne dair/9848

Fransa - Prusya harbine dair/5680

Goethe'nin Faust'una dair/12506

hayatına dair/12861

kah bugünkü Türk yazı âlemine atılan umumî bakışlarda ve kah fikir hayatımızla cemiyetimiz arasındaki  
millî hayata dair/1816

münasebetlere dair/813

ona dair/11191, 11262, 11781

saf şiire dair/150

sanatlarına ve arkadaşlarına dair/937

son asır türk şâirleri ile Son sadrazamlar'a dair/10425

şiiir ve musiki tarihimize dair/7476

tenkit, dil, tercümeğe dair/1473

trajedinin yazılışına dair/13124

Türkiye'ye dair/9545

Yahya Kemal'in kabrine dair/9360

### **3.8. Bağlama Grupları**

#### **3.8.1. “Ve” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

Abdülaziz devrindeki fikrî hayatın temeli olan ve Türk cemiyeti için ileri bir hamle teşkil eden/6444

Abu Ali Sina'nın hayırhah müdahalesi ile doğan ve "ulum-ı gaybiyeyi" kendisinden öğrenen/4347

acaip ve biçimsiz/6680

acaip ve felâketli/10614

acaip ve hilkat kadar esrarlı/8547

acaip ve isimsiz/383

acaip ve kahramanca/4147

acaip ve koyu/530

acaip ve lüzumsuz/13002

acaip ve şaşırtıcı/8537

acaip ve tatlı/11738

acaip ve yıkıcı/8901  
acaip ve zalim/12741  
acaip ve zeki/11341  
acayip ve çok ezberden/287  
aceleci ve dikkatsiz/1142  
aceleci ve zahiren çok mübrem görünen/1801  
Acem ve Arap/1667  
acemi ve biraz kekeleyen/8193  
acemice ve biçaredir/1435  
acı ve büyük/11260  
acılar ve vehimler/7755  
acının ve talihin/9659  
âcil ve zahirî/5593  
aç ve huzursuz/9677  
açı, haris ve kıskananı/9230  
açık ve gür/12207  
açık ve zarif/982  
açılmış ağzını ve gerilmiş adalelerini/3887  
açlığı, sefaleti, ızdırabı, şikayetsiz katlanmayı ve ölüm alışkanlığımı/12152  
açlık ve sefalet/1093  
adalet fikrini ve insanlığa hürmet hissini/12681  
Adana havalisinin ve oradaki içtimaî şartların/3019  
adet ve talihler/160  
adı ve hikâyesi/11181  
adi ve el değdirilmez/12451  
adlî ve hukukî/5818  
af ve unutmak/7662  
afif ve temiz/6145  
afif, fedakâr ve sonuna kadar sâdık/6125  
ağaç ve çiçekleriyle, köprü, yol ve ırmaklarıyla, insan ve hayvanlarıyla/9836  
ağır başlı lisanına ve olgun bir yaşta ancak tabii görülebilecek düşünce tarzına/9651  
ağır bulut tabakaları arasından yolunu arayan ve ufku bir tanrılar çenginin sahnesi hâline getiren/4621  
ağır ve mahzum/12939  
ağır ve uçurum kokan/4569  
ağır ve yavaş/10752  
ağır, ezici, ölen binlerce insanın hüsrânından toplanmış bir melankoli ve bütün bunları yer yer yırtan, fecaati ölüme alışkanlıktan gelen, tecrübeli bir mizah/12188  
ağırılığına ve sıkışıklığına/13883  
ağlatmak ve düşünmek/28

ahenk ve nağme/9471  
ahenkli ve rahat/7414  
ahlâk ve fazilet/7084  
ahlâk ve kanaat/5759  
ahlâk ve medeniyet/6801  
ahlak ve örf/10640  
ahlâkî endişeler ve seviye/11714  
ahlâkî ve cibillî/5463  
ahlâklı ve dürüst/6804  
Ahmed Cevdet Paşa'nın ve Namık Kemal'in/6552  
Ahmed Hâşim ile Avrupalı mânâsında ve beşerî nispette büyük/7493  
Ahmed Haşim, Yakup Kadri, Falih Rıfki ve Bergson felsefesini memleketimizde tanıtan Prof. Mustafa Şekip Tunç ve üniversite talebesi olan gençlerden bir ekip/2542  
Ahmed Midhat Efendi'nin daha evvel neşrettiği Felâtun Bey ile Rakım Efendi'sinde (1875) ve Hüseyin Rahmi'nin daha sonra Şık ve Şıpsavdi romanlarında/6537  
Ahmed Midhat ve Namık Kemal/1501  
Ahmet Haşim'i ve uzak, yakın bütün dostlarını/13217  
aile münasebetleri, girginliği, patavatsız olmakla beraber rahat ve cerbezeli konuşması, o zamanlar daima bir muhatap bulan kuvvetli Müslüman terbiyesi ve ona dayanan değerler dünyası/10603  
aile, kasaba ve şehirli hayatı ve fertleri/1513  
Akıncılar'ında, henüz bitmemiş bazı manzumelerinde, İstanbul'u fetheden yeniçeriye gözerinde ve şimdi yazmakta olduğu büyük manzumede/8339  
Akif Paşa'nın Küçük Hece mersiyesi ve Makber/3680  
Akif Paşa'nın Pertev Paşa ve damadı/4717  
akl-ı selime uymayan çizgilerini seçmekten ve hattâ onları mübalâğa ile ön safa almaktan/5761  
aklın ve hatıranın/380  
aklıselimi ve bir nevi halk realizmi/4892  
Aks-i seda ve Şîr-i kamer'ler/7527  
aksiyonları ve istedikleri şey/11869  
aksülamel ve halkçılık/2669  
akşam ve gece/13240  
akşamı ve geceyi/11786  
akşamın nemi ve batan güneşin kızılıkları/11367  
alâka ve zaaf/5927  
alakalar ve vaziyetler/1406  
alâkanın ve vaziyetlerin/10447  
alçak ve ziyasız/6371  
aldığı ve alacağı/5806  
Aldous Huxley ve Jules Romain/2946

alelade sözün dışına çıkan ve unutulmaz bir rüya parçası yapan/6900  
alışılmış ve güzel bulunmuş/343  
alıştığı ve hoşlandığı/1202  
Ali Efendi, Naimâ ve Şânizâde/10434  
Ali Suavi ve Agâh Efendiler/5621  
Âli ve Fuat Paşa'lar/4937, 5242, 5596, 5798, 6069, 10560  
âli, müzeyyen ve âdi/6478  
alil ve sakat/9646  
âlim ve mütefekkir/10297  
âlimler ve filozoflar/1695  
Alman romantizminden ve bilhassa Fichte'den/2492  
altın kabzalı ve mücevher kakmalı/3629, 3945  
altın ve zümrüt/670  
altlarını çizen ve zarurî surette bir tekâmülün mahsus elması lazım gelen/1508  
amber ve bahar/8839  
ana nehir ve ufuk/8604  
ana ve baba/5936  
Anadolu ve Rumeli/1969, 4098  
Anadolucu realizm ve halkçılık/2289  
Anadolu'dan ve Rumeli'den/2443  
Anadolu'nun ve daha geri Türk tarihinin/2149  
an'ane ve üslûp/10314  
an'anelerin ve hususiyetlerin/4854  
an'enenin büyük kıymet hükümlerini taşıyan ve hemen her eserde tesadüf edilen/1570  
ancak şimal milletlerinde gördüğümüz o spor için spora benzeyen, yani zaferlerini kendi yalnızlığında idrak etmekten hoşlanan ve tek başına kaldığı zamanlar dahi oyunun bütün kaidelerine riayet edince mesut olan/11310  
Andre Gide ve Nobel mükâfatı  
Andre Gide ve Dünya nimetleri/2702  
anılmaz hissini bırakması, tezat içinde kalmaması ve cemiyette mevcut bedîî realitenin en iyi ve yüksek tarafını temsil etmesi/10690  
âni karar ve icra/5962  
Ankara Konservatuarı'nda bir tiyatro mektebinin açılması ve nihayet Ankara Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşu/3046  
Ankara'da bulunan ve sanatla filân pek az alâkası olan/7779  
Ankara'da uzun zaman idare ettiği Ülkü mecmuasında başlayan ve oradan muhtelif şekilde bugünkü nesle yayılan folklor ve halk şiiri/2630  
anladığını ve bildiğini/6107  
anlamağa ve tespit etmeğe/9628

anlaşılmaz bir dil ve acaip bir şarlatan vakar/7496  
anlaşmazlığı ve lezzeti/11868  
anlattığı fikirleri ve yaptığı tenkitleri/6096  
anlayabileceği ve seveceği/9261  
anoloji ve parlak hayeller/13133  
antoloji meselesi ve bir iki gazetenin açtığı anket/13329  
Apollinaire, Blaise Cendrars, Philippe Soupault, Max Jacob, Aragon ve Eluard, hatta Prevert, H. Michaud; Amerikalılardan Edgar Allan Poe, Whitman; İngilizlerden T. S. Eliot/2803  
arama ve bulma/10629  
aramızda ilk garplılaşan bu prensi ve onun trajedisini/13213  
Arap halk hikâyeciliğinin en güzel tarafını yapan ve Bağdat hayatını eğlenceli bir tarzda tasvir eden/4372  
Arap hikâyesine ve Nizamî'nin gerçekten dahiyane olan yaratıcı tasarrufuna/3357, 3714  
Arap hikâyesini asıl işleyen ve bütün bir aşk ve vahdet özleyişinin masalı yapan/3374, 3731  
Arap ve Acem/1670, 1671  
Arap ve Farişi/13456  
Arapça ve Türkçe/3408  
Arapçayı, farsçayı ve Fransızçayı/5261  
araştırma ve tahlil/3212  
arayan ve bulan/4485  
arayan ve ondan kendisini kaybetmek isteyen/12307  
âri ve saf/11970  
aristokrasinin ve Bâb-ı Ali istiklâlinin/4923  
arkadaşı ve vekili/5205  
arkasında bir Racine, bir Hugo, bir Baudelaire'in eserleri varken ve hepsini birden kadîm lâtincenin cömert kaynakları beslerken/8915  
arşivist ve koleksiyoncu/10619  
artık fikirlerini serbestçe ve olduğu gibi/5749  
aruz ve hece/1546, 10693  
aruzla ve dille/3513, 3827  
aruzu ve heceyi/11872  
arzu ve emellerin/12329  
arzu ve gayret/4966  
arzu ve hevesler/4237  
arzu ve ihtirası/12023  
arzular ve oyunlar/3596, 3912  
arzuların ve ihtirasların/12286  
asabı ve hayatının/9551  
asaleti ve cesareti/432  
asaleti ve lüzumu/8171

asaletini ve "purate"sini/13112  
asaletini ve hakikî kıymetini/8345  
asıl kütle ve hayat/1695  
asıl menbaından uzaklaşmış ruhun bu menbaa hasreti ve ona erişmek için gidilecek yol/1240  
asıl şiiri okurken takındığımız ve nesirle baş başa kaldığımız zaman hiç ihtiyat görmediğimiz/12434  
Asıl ve Nesil/4341  
asırlardan beri hayata hâkim olan ve küçük alışkın periler gibi günlerin yeknesaklığına kendi dinlendirici  
güzelliklerini ve ehli tebessümlerini getiren/10313  
asırlık müesseseleri ve ahlâkî vaziyeti/6063  
asıl ve aziz/13275  
asıl ve güzel/2058, 10116  
asil ve saf/4400  
asker ve vergi/5849  
asla ve eserin yürüyüşüne/5302  
aslı birkaç buluşa ve sembole/3730  
aşk ahlâkî ve İnsanî vatanperverlik/10295  
aşk ve aile/7422  
aşk ve alâka/6201  
aşk ve gençlik/3338, 3338, 3695  
aşk ve ihtiras/5934  
aşk ve ölüm/1962  
aşk, yarının ne olacağını bilmeyen ve onun için de "gün bugün, saat bu saat" diyen/9699  
aşka ve ölümü/10819  
aşkı ve dargınlığı/11678  
aşkın ve güzelliğinin/4633  
aşkın ve ömrün güzelliğini ve ayrılığın acılarını/8094  
aşkları ve ruhları/6126  
atan kalbi, idare eden kafası ve bazen de uyuşamadığı talihi/4136  
ateş ve iman/7892  
ateşli ve sadık/9379  
avı ve eseri/9170  
avize gibi renk ve ışık dolu bir şiir/13810  
Avrupa medeniyetinin ve kültürünün/1650  
Avrupa'da ve Paris, Londra gibi merkezlerde/6694  
Avrupalı şiir, roman, hikaye, tiyatro, tenkit ve deneme/2344  
Avrupalıca düşünmek, Avrupalıca yaşamak, Avrupalı gibi öğrenmek ve ilim/1651  
Avrupalılığı ve yeniliği/5270  
ayağımıza ve gözümüze/8726  
ayet ve hâdislere ve nihayet tavsif için kullanılmış tabirlere/1197

Âyetullah ve Namık Kemal/6420  
aylar ve yıllarca/11744  
ayna ve dolaplar/203  
aynen ve sırf hakikat imiş gibi/4746  
aynı dilin, aynı medeniyetin ve aynı asrın/3865  
aynı medeniyetin ve aynı asrın/3548  
aynı realist zemin ve Flaubert'den gelen bir taraf/2940  
aynı tecrübe ve bazı zaruretler/6017  
ayrı ayrı renklerle süslü ve yer yer yaldıza boğulmuş/1198  
ayrı ayrı ve uzun uzun/12380  
ayrı ve cinaslı/11521  
ayyaş ve cemiyet/11706  
az ve kısa/8063  
azabı ve bezginliği/2241  
azamet ve kayıtsızlık  
azametli ve öyle aydınlık/8988  
azap ve şüpheler/2388  
azil ve nasp/7807  
azil ve nefy/4737  
aziz vatanımızın davasını kavraması ve senelerce o kadar güçlük içinde, bir yığın bize dost olmayan münasebet ve alâkalara rağmen, devam ettirmesi/12757  
aziz ve muhterem/13465  
Baba Goriot, Eugenie Grandet, Cousine Bette, Cousin Pons. Vadideki zambak, Otuz yaşındaki kadın, Altın gözlü kız ve daha sayamadıklarım, sayamayacaklarım, bilhassa o eşsiz Colonel Chabert, hepsi hayal dediğimiz bütünü ayrı zaviyelerden ve bu bütünlük hissini hiç kaybetmeden/12889  
baba ve aile/10593  
babası ve annesi/12233  
babasını ve evi/7416  
bağ ve bostan/2130  
bahar ve amber/1394  
bahar ve Çamlıca/5422  
bakışından ve dikkatinden/9517  
bakışlarının ve tezat halinde duygularının/11341  
Bakî ve Nefî/7860  
Bâkî'de, Nefî ve Nâîli/8541  
Bakî'nin gazelinde ve dünyaya bakışında/3610, 3926  
Bakî'nin Levayih-i hamidiyye ve Nedim'in Sahaif-ü'l'ahbâr tercümeleri/1191  
Bakir ve son derece saf/368  
bakmaktan ve faydalanmaktan/12821

Balzac ve Stendhal/868  
Balzac'da, Stendhal'de, Dickens'te, Dostoievsky ve bütün Ruslarda/1403  
basit ve devamlı/7584  
basit ve geçici/7939  
basit ve hatta biraz haksız/1825  
basit ve sade/5265  
baş ve şehadet/324  
başına ve cinsi uzvunu/13031  
başını ve bilhassa gerisini/12948  
başını ve sonunu/2968  
başka bir dil ve alem/858  
başka bir fikir kadar çıplak ve kendi kendisi olarak/2190  
başka bir yoldan ve itiraz şeklinde/1329  
başka bir zaman ve uyanık halden çok ayrı, daha geniş imkânlı, daha kesif, son derecede hızlı ve tesadüfe bağlı bir hayat/468  
başka hal tarzları ve başka davalar ve başka imkânlar/2245  
başka türlü hükümlere ve çok sert tenkitlere hatta inkârlara/3425  
başkaları ve bir nevi samimiyet/12511  
Baudelaire ve Mallarme/9733  
Baudelaire ve ondan sonrakiler/7678  
Baudelaire'in Siyah Venüs'ünü hatırlatan sıcak esmer teni ve yine siyah büyük gözleri ve garip, iştihali bir sesi/11823  
Baudelaire'in ve bilhassa Verlaine'in/11837  
Baudelaire'in ve Stephane Mallarme/12108  
Bayezid ve Vâlde Rüşdi/5545  
bayram ve şehrayin/717  
Bayramiye ve Ramazaniye/4291  
bazı işaret ve remizler/1479  
bazı mesnevilerde ve bilhassa kaside/4515  
bazı musammatlarında ve bilhassa Âl-i Âbâ mersiyesi'nde/3801  
bazı tarikatler ve inançlar/2096  
bazı uzunluklar ve ufak tefek tekrarlar/3399  
bedbinlik ve yeis/4826  
beğenmesi ve bize hayran kalması/1992  
belagat ve hitabet/8169  
belagat ve hüner/4403  
belagat ve vuzuh/1054  
belki kuvvetli bir zevk ve belki de zaman/6726  
ben ve bütün dostları/9302



Ben ve ötesi/2645, 9768  
bend beytindeki dönüş ve sözün kudretinden hiç bir şey kaybetmeden kesiliş/3529, 3847  
bende ve herkeste/10492  
benim istediğim ve yokluğundan bahsettiğim/1491  
benim istediğim ve yokluğunu göstermeğe çalıştığım/1556  
benim ve arkadaşlarımın/4457  
benim ve benim neslimin/9381  
benim ve herkesin/9901  
benzeme ve benimseme/3382, 3738  
beş ve altı/9258  
Beşir Fuad için yazdığı kitabın bazı sayfelerini ve buna benzeyen birçoklarını/6192  
beyaz camî ve minareler/8734  
Beyaz geceler'deki genç kız ve bazı romanlardaki ikinci derecede şahıslar/3351  
beyaz ve munis teslimiyet ve hepsinin sonunda bütün bu şehriyinden avucumuzda kalan gül rengi boşluk ve onun hiç beklemediğimiz bir zamanda benliğimizin bir tarafından bir sarmaşık gibi, kalın yosunlar gibi canlanıp bizi sarması/671  
beyit ve mısralar/3229  
beyitleri ve mısraları/3441  
Beylik Rus romanından ve hikâyesinden/1071  
bilen ve seven/13380  
bilgi toplamak, meseleler vaz'etmek ve haline çalışmak/10385  
bilgi ve görgüsü/13052  
bilgi ve program/967  
bilgilerimiz ve tecrübelerimiz/10707  
bilgili ve hesaplı/4203  
bilgisi ve kültür seviyesi/1685  
bilmek ve öğrenmek/6379  
bin türlü dünya meselesi içinde mütemadiyen kendisini unutulmuş bulmak ve bir buğday tarlası içindeki gelincik hicabını her an duymak/455  
Binbir gece ve Binbir gündüz/4333  
bir balığın karnında günlerce kalan ve orada pişmanlık yaşları döktükten sonra ışığa dönen/3252  
bir Cahit Sıtkı Tarancı, bir Bedri Rahmi, bir Oktay Rıfat, bir Melih Cevdet ve bir Orhan Veli/10702  
bir çalışmayı kırbaçlamak ve bazen de tahdit etmek/431  
bir çeşit Laokoon gibi çılgınlıkla açılmış ağzını ve gerilmiş adalelerini/3570  
bir deniz felâketini ve dalgaların hırsını/7066  
bir derinliğin ortasında ve bir zemin üzerinde/4214  
bir edebiyat ve sanat/1859  
bir evvel ve bir sonra/2146  
bir ferdiyetin adesesinden, bir daüssılaya benzeyen sevgiden ve bir tefekkürün arasından/9043

bir görüş tarzı ve bir k nstruksiyon ustalığı/7433  
bir günün sonunda arzu ve Şafakla/7623  
bir halk hareketi ve ihtilâl başlangıcı/11247  
bir heyecan hâlinde ve kendimden geçmiş olarak/12044  
bir i alemi ve ahlaki bir otoriteyi/13905  
bir kelime ile ve en Őumull  manası ile/3423  
bir kelimenin, ahengi ve kendisini teşkil eden hecelerin/7618  
bir mazi hasreti ve notu/2971  
bir mısram ortasında başlayıp birkaç mısra ötede biten ve tipoġrafik nizamını bozduġumuz zaman çok defa bir nahiv iliŐiġi göstermeden nesre kalbolan/6883  
bir minyatürde ve çok defa bir hal  deseninde/4212  
bir nevi can sıkıntısı ve bütün bunların arasından gelen küçük temasların saadeti/2996  
bir riyazinîn muaŐakas  ve nihayet küçük bir ziraat eseri/7461  
bir rüyaya o kadar yakın ve alelade/7769  
bir sanatın ve bir devrin/11341  
bir taraftan ecnebî müdahaleleri, diġer taraftan sarayın müdahalesi ve bu cinsten bir idarede eksik olmaması tabiî olan ferdî ihtiraslar ve nihayet bir türlü düzelemeyen ve her an daha vahim bir buhran Şeklini alan maliye işleri ve onların etrafındaki, gayet haklı israf dedikodusu/5596  
bir tarihe ve bir maziye/2066  
bir teceddüt hareketinin başında bulunan ve memleketine ufuklar aan/5650  
bir tek ve kat'i/1792  
bir tercih ve intihap/448  
bir ucu Alman felsefesine ve bir ucu da bazı İngiliz Ő airlerine/7569  
bir vak'anın ve beş on kişinin/12854  
bir ve kat'i/10446  
bir yıġın ses ve güzellik/1550  
bir zamanlar ve belki her zaman/13844  
biraz da naza benzeyen ve bizi daha çok bir iyileşme sıtması gibi yaşadığımız  na baġlayan/3894  
biraz da naza benzeyen ve daha çok bir iyileşme sıtması gibi bizi yaşadığımız ana baġlayan/3577  
biraz devrin hastalığı diyebileceğimiz Şey ve biraz da Fikret'in Şiir telâkkisi/6962  
biraz haşin ve garip/5238  
biraz kartpostal ve bir parça da hissilik/6909  
biraz rekâket bulunan ve mizaha mahsus/5756  
biraz sonra gittiġi ve 1926 yılına kadar kaldığı/2660  
birbirinden çok farklı olan ve tahakkuk ettirebildikleri/405  
birçok tenbellik ve biraz hodbinlik/344  
birdenbire ve çok başka Şekilde/2252  
birdenbire ve umulmadık/12075  
birer birer ve kendi hava ve renklerine bürünerek/6960

biri duyucu ve biri işçi/45  
biri ve ikisi/9259  
biricik ve büyük/5970  
birkaç büyük realite üzerinde durmak ve bilhassa bu edebiyatın, bir medeniyet değişmesinin neticesi olarak doğduğunu göz önünde tutmak/2259  
birkaç fikir an'anesi ve onları devam ettiren birkaç isim ve eser/12608  
birkaç gazel ve kasidesinde, bazı musammatlarında ve bilhassa Al-i Abâ mersiyesi'nde/3487  
birkaç hayranı ve mesut ilhamı/6581  
biyografik malumat, el yazısı ve fotoğraf/10626  
biyolojiye ve tecrübî ilimlere/2457  
biz ve onlar/13248  
bizde başlayan ve gizliden gizliye devam eden/12080  
bizde ve galiba her yerde/10662  
bizden evvel gelen ve dün, bugün iş başında gördüğümüz/5385, 6283  
bize ve gelecek nesillere/10379  
bizim geçmiş günlerimiz ve sevdiğimiz kadın çehreleri/2586  
bizim için ve bizden sonrakiler/8677  
bizim lehçede ve çağataycada/735  
Boğaz ve Kalamış/7930  
Boğaziçi mehtapları ve Boğaziçi yalıları/2970  
Boğaziçi ve boğaz/13842  
bolluğun ve olgunluğun/4594  
borcu bir nevi varidat telâkki etmesi ve üstelik alınan paraları da tam yerine sarf etmemiş bulunması/5806  
boru sesleri ve dalgalanan bayraklar/13913  
boş ve lüzumsuz/12062  
boşluğa bereketli bir tohum gibi dökülen sözleri ve kader ağları/13900  
bovarysme ve esthetisme/2870  
bu altın akış ve ağzımızda tamamlanmamış bir lezzet/10185  
bu an'aneye ve asalete/1867  
bu anma yılının ve etrafındaki hazırlıkların/12806  
bu bilginin derecesini ve ondan alabileceğimiz dersin büyüklüğünü/4434  
bu cins hassasiyetlere ve her türlü beşerî zaaf/5972  
bu cins yazılarında ve bilhassa siyasî muharrirliğinde/6182  
bu çifte tesirden kurtulan ve en samimî halk diliyle yazan/2848  
bu dağılmanın emr-i vâkii ve onun doğurduğu psikolojik araz/8140  
bu devrin şiir mahsullerinde hemen daima rastlanan sensualite'yi, onların peşinde koşan hedonisme'i ve başı boş ferdiyetçiliği/2708  
bu dikkate ve bu bilgili tasarrufa/3144  
bu duygudaki dinamizm ve kendi kendisini, kendi anlarını bir hayal şeklinde görebilmek hali/576

bu düşünceleri daha muntazam bir çerçeve içinde sıralamak ve başına da, meselâ Türk şiirinin şu son yirmi beş sene içindeki belli başlı manzaralarını tesbit eden mukaddime ilâve etmek/9825  
bu edebiyatın ve bu zevkin/13385  
bu gençlerin ve onların etrafında yeninin aşkını duyan bütün bir neslin/5864  
bu hadiselerin ve tarihlerin/2266  
bu hâli ve biraz da onun tabîî neticesi olan yalnızlığı/10516  
bu hikayeler ve destanlar/2092  
bu hisse ve şiirin başlangıcını yapan her türlü heyecana, şevk ve vecde/12406  
bu iki mısram ve benzerlerinin/8890  
bu ilk kitapta ve onu takip eden hikâyelerde/2930  
bu ilk şöhretin havasından ve birdenbire gelen okuyucu külesinin sevgi tazyikinden/11664  
bu isyan ve aksülamel/280  
bu kadar cesaretle ve bu kadar kesif/8472  
bu kadar ciddi şekilde ve ezberden/13085  
bu kadar gür sesle ve bu kadar sık olarak/5346  
bu kadar gür sesle ve bu kadar sık/6237  
bu kadar kat'î şekilde ve sonu daima gizleyerek/8437  
bu kadar sarahatle ve şaşmaz realite duygusuyla/9225  
bu kadar uzun zaman ve bu kadar şiddetle/12641  
bu kitaptan ve Fikret'in şiir anlayışından/10074  
bu körfezde ve şehrin her kuytu köşesinde ve bütün rüzgârlara açık her tepesinde/9158  
bu lezzeti ve saadet hissini/4050  
bu macera ve çektiği ızdıraplar/5944  
bu manzumeye simbolist bir manzara veren ve onu yeni bir paletin sahibi yapan /13835  
bu mecmuaya sonradan iltihak eden Ahmet Kutsi Tecer ve ilk eserlerini 1923 den sonra  
bu mevzuun bütün çerçevelerini dolduran ve meselelerini vuzuhla ortaya atan/10373  
bu mısra ve beyitlerin dili ve söyleyiş tarzı/3815  
bu mihverin öbür kutbundan, Hüseyin ve Kerbelâ'dan ve Fuzulî'deki şehit (martyre) psikolojisinden/3385  
bu muhakeme ve onun şeametli neticesi/4930  
bu muharrirler ve şimal tiyatrosu/2648  
bu namda tanıdığımız hakikî ihtirasla hiç bir alâkası olmayan, tatsız oyunlarını oynayan ve neticede bil-  
mem nedense, çok defa ölen veyahut öldüren/9580  
bu sanat ve edebiyat/1880  
bu sanatın verdiği iyi örnekleri okuyan ve hayat üzerinde az çok fikir sahibi olan/803  
bu sanatların levazımâtını ve teknik hususiyetlerini/10363  
bu saydığımız eserlerden ve yukarıda bahsettiklerimizden/5324  
bu saygı törenini tertip edenler arasında bulunan dostlarım ve Edebiyat Fakültesi/13904  
bu tarzda bir tefsiri ve görünürler dünyasına tercümesi/640  
bu tatlı muharririn halkımıza okuma zevki aşıladığı ve onun komiğinde mevcut olduğu/2886

bu terkinin içine giren kelimeleri ve onların yabancılığını/4428  
bu ücra kartal yuvalarında her seher vakti okunan ezanları ve ay ışığında uzak ve meçhul diyarlara yapılan  
ılgarları/4138  
bu slpta ve eserde/5283  
bu ve bunu takip eden katıksız beyitler/8937  
bu zihniyet farkı ve memleketteki değerler buhranı/2961  
bugün ve yarın/11261  
bugün yaşıyan ve çok sevdiğim/306  
bugünkü edebiyatımızın başında bulunan ve bizden evvelki nesillerin duyuş ve görüşlerine bir nevi  
kaynak vazifesini veren/5394  
bugünkü edebiyatın inkişafına yukarda saydıklarımız kadar hizmet eden ve tıpkı  
bugünkü ve hattâ yarınki/8566  
bugünün lugatıyla ve bu kadar tabii surette/2224  
bugünün ve yarınım/13349  
bulmak ve görmek/7939  
buluşa ve sembole/3374  
bunlar ve bilhassa hiç bir zaman akıl erdiremediğim devrik cümle meselesi/11147  
bunlardan biri olmağa, bunlardan birinin çehresine girmeğe ve onun bu muayyan bir sona doğru adım  
adım değişmesine/13869  
bunları hakkıyla tedkik eden ve aralarındaki devam zincirini bulup da bu zincirin koptuğu  
bunların etrafında hâkim zihniyetlerin birbirine karşı açtığı amansız mücadele ve  
bunların 'temas ettiği bir yığın mevzu ve bu mevzuların hemen hepsinin de ister istemez  
Bursa'nın ve Kütahya'nın/10333  
buruşuk ve bir ceviz kadar kuru/1090  
buut ve keyfiyet/7490  
buutlarını ve mânâsını/7908  
bünye mahiyetini anlamak ve bütün imkânlarını yoklamak/3130  
büsbütün başka ve hatta çok belirli/3249  
bütün bir çatırdayan direk, gıcırdayan halat ve uğuldayan dalgalar/8468  
bütün bir devrin adamlarını, matbuat hayatını ve oldukça meraklı beş, on sergüzeşti/6388  
bütün bir mazinin üzerinden amansız bir surette bir sünger geçirmeğe hazır bulunan ve kuvvetini gündelik  
vakıalardan alan/8138  
bütün bir medeniyet ve kültür/1909  
bütün bir musikî lezzeti ve renk ihtişamı/8370  
bütün bir realist görüş ve bir yığın teklif/11682  
bütün bir ruh ve tabiat köşesi/9839  
bütün bu meziyetleriyle, nakiseleriyle ve hepsinin üstünde ilhamdı şahsiyetiyle/6215  
bütün bu nezaketlerin, bütün bu mahviyetkâr ifadenin ve ardı arkası gelmeyen vaadlerin/5514  
bütün bu sebepleri ve daha ilerisini/11215

bütün bu tenkidi yapanlar ve bu hükümleri verenler/826  
bütün cuşış ve kederleri/1962  
bütün devre ve içtimaî zihniyet/6064  
bütün dinî salabetine ve neşeden kaçan ağırbaşlılığına/13481  
bütün eserin devamı boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hattâ eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden/3750  
bütün hayatı ve bilhassa insan ruhunu/12873  
bütün hayatı ve insan kaderini/2694  
bütün kompozisyon boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hatta eser bittikten sonra bunda bir müddet devam eden/3392  
bütün nesli gibi, geniş mânâda şekil endişesini hiç tanımayan ve şiirde dile tıpkı nesirdeki dil gibi, sadece bir ifade vasıtası olarak bakan/6468  
bütün ömürlerince kaybetmeyecekleri, kimbilir hangi azap veya sevinç anında benimsedikleri bir mısram hâtrasını bekleyen o genç doktor, tıp talebesi, hastabakıcı ve hasta kalabalığı ve onların Yahya Kemal'i iyileşmiş bilmelerinden duydukları sevinç/9320  
bütün peygamber ve belli başlı evliya/1097  
bütün şarkta esir ordularına hükümrânlık etmenin ve esir sürüsü yetiştirmenin/6244  
bütün tarih ve bütün vatan/2022  
bütün ten ve biraz saç/8002  
bütün unsurların ve bütün yorgunlukların/42  
bütün XIX uncu asır boyunca ve hatta, bugün bile/741  
büyü ve derinlik/4565  
büyük bir nazım kolaylığına sahip olan ve şekil endişelerine coşkun bir lirizmi ve belagati tercih eden/2655  
büyük bir temessül kabiliyeti ve doymaz bir tecessüs/2446  
büyük dostluklara çok elverişli olan ve heyecanlarını saflıkla yaşayan/7250  
büyük eserinin bir cildini dilimize tercüme ettiği Proust'dan gelme bazı üslup endişeleriyle ve Maurice Barres ve Maeterlinck'den gelen şeylerle/2947  
büyük mânâda ve cemiyet hayatıyla temas hâlinde/6259  
büyük mefkûrenin ve küçük insanî zaafının/184  
büyük mistikleri ve ilk kilise ilahilerinin/12946  
büyük siyasî hadiselerin ve harplerin/2278  
büyük siyasî vak'alar ve akisleri cemiyetimizin içinde başlayan ve hayatımızı değiştiren/1513  
büyük ve alem-şümül/536  
büyük ve asil/291, 1854, 1900, 8059, 9398  
büyük ve asli/11878  
büyük ve belli nağmeler, çığığa çok yakın içlenmeler ve bazen de hakiki çığıklıklar/11890  
büyük ve beşeri/12450  
büyük ve çalkantılı/12925

büyük ve değiştirici/1275  
büyük ve derûnî/6167  
büyük ve ebedî/12685  
büyük ve elim/10569  
büyük ve esaslı/152, 2566, 4924  
büyük ve hakikî/6641  
büyük ve hayali/4363  
büyük ve heyecanlı/13536  
büyük ve ışıklı/9357  
büyük ve istisnâî/8362  
büyük ve kanlı/13042  
büyük ve manâlı/9178  
büyük ve meraklı/5624  
büyük ve meşhur/5571  
büyük ve muhteşem/1948  
büyük ve muvaffakiyetli/10459  
büyük ve nihai/5436  
büyük ve sâri/6226  
büyük ve sarsıntılı/1545, 10253  
büyük ve şümüllü/8647, 13920  
büyük ve taçlı/6079  
büyük ve yorucu/10454  
büyük ve zorlu/10318  
büyüklüğü ve ehemmiyeti/243  
büyümesi, çoğalması ve genişlemesi/10275  
Byron, Göethe ve Hugo/733  
Cafer Çelebi ve Ataî/9005  
Cahit Külebi ve Behçet Necatigil/2811  
Cahit Sıtkı ve Orhan Veli/11863  
camilerinin ve çeşmelerinin/4122  
can sıkıntısı ve işsizlik/7423  
canlandırdığı âlemin genişliği ve ona kattığı şe'niyet üstü/4259  
canlı tenkit, mülâhaza ve dikkatle/13588  
canlı ve gürültülü/7753, 11454  
canlı ve yazılı/12877  
canlılığı ve çalışkanlığı/10524  
canlılığını ve ehemmiyetini/6281  
canlılığını ve güzelliğini 273  
cazibeleri ve hususiyetleri/9642

Cazirat al-kubrâ'da yetişen ve oradan Kahire'ye hicret eden/4355  
cefakeş ve anlayışlı/4162  
Cemaziülâhîr 1253 de verilen bu jurnali takip eden ve Vassaf Efendi'nin mabeynden çıkarılmasından sonra yazıldığı anlaşılabilir/4706  
cemiyet ve devlet/7273  
cemiyet ve fikir hayatımızda büyük rol oynayan Hamdullah Suphi Tanrıöver'i (doğumu 1886) ve şöhretli türkolog Profesör Mehmed Fuad Köprülü'yu/2420  
cemiyet ve mücadele/5638  
cemiyetimizin asırlarca ihmal edilmiş bir zümresini ve bu zümrenin toprakla, mevsimlerle olan münasebetini/421  
cemiyetimizin ve hayatımızın/9208  
cemiyetlerin ve dillerin/9258  
Cep Tiyatrosu ve Yeni Tiyatro/3055  
cereyan ve modalar/3060  
cesaret ve macera/5540  
cesaretinin ve vuzuhunun/5774  
cesaretle ve faydalı şekilde/2909  
cesur ve çok tecrübesiz/13832  
ceylan sürüleri ve kervan sesleri/3364  
cezir ve med/1890, 13772  
cezir ve medlerle - ve bazen teknik ilerleyişlerle/1250  
Cezmi'nin yetişmesi ve İran seferine iştirak edip Karabağ muharebelerine girmesi ve nihayet orada Özdemiroğlu Osman Paşa'yı Kının şehzadeleri Kalgay Âdil Giray ile Gazi Giray'ı tanınması ve bu iki kardeşin esareti üzerine Kazvin'de şahın sarayında başlayan ikizli bir aşk hikâyesi/6138  
cılız ve hodgâm/8005  
cılız ve lezzetsiz/9641  
ciddi ve zevk sahibi/6721  
ciddiyetin, sıcaklığın, meraretin ve mahremiyetin/12117  
ciddiyetle, aşkla ve kinle/6348  
cins ve mahiyet/3186  
Conrad ve Morgan/12782  
coşkun ve gem almaz/8046  
coşkun ve karanlık/8294  
coşkun ve şaşırtıcı/1040  
coşkunluk ve ferdiyetçilik/2648  
cömert ve velud/1372  
cuşuş ve heyecan/8203  
cümbüş ve israf/3640, 3956  
cümle dediğimiz ve çok defa sadece muayyen bir mananın zarfı telakki ettiğimiz/12475



cümlenin adeta ritmini de Türkçüye geçirmeğe çalıştığı ve bu suretle tercüme ettiği eserlerin şekil mükemmeliyetini kaybetmemeğe uğraştığını/12472  
cümleyi, sahifeyi, bahsi ve nihayet kitabı/10876  
Cürüm ve ceza/867  
çabuk temessül eden ve etrafından işe yarar her şeyi alan/6467  
çabuk ve iradi/2358  
çabuk ve iyi/4873  
çabuk ve kolay/1143  
çağdaş olan Diyar-ı Rum şairlerinden ve bilhassa Bâkî'den/3477  
çağdaş olan Diyar-ı Rum şâirlerinden ve bilhassa Bâkî'den/3792  
Çalıkluşu ile Yeşil gece ve Yaprak dökümü/11675  
Çalıkluşu'ndaki temiz türkçesi ve Bursa peyzajları/2955  
çalışması ve sabrı/10383  
Çamlıca ve bahar/6132  
çamur ve heykel/3403  
çamur ve heykel/3759  
çarmihına gerilmek ve kemiklerinin çatırdadığını duymak/12594  
Çatlamış dudak, kamaşan göz ve daima kırışte kulak, durmadan bize serinlikler, çağlayan sular, bu sulara akın eden ceylân sürüleri ve kervan sesleri/3720  
çatlamış dudak, kamaşan göz ve daima kırışte kulak/3363  
çatlayan ve bizi uyandıran/4285  
çehre ve talih/10744  
çelebi ve yarı şâir ruhlu bezirganlara ve demir kuşanmış bahadırlara/8840  
çetecilerin ve yarbay Rawinson'un/11206  
çetin ve anlaşılmaz/11116  
çetin ve çok klâsik/11079  
çetin ve sığlık/2178  
çetin, istihkarda mübalâğalı, takdirde mutlak, intibalara müsait ve iknâi gayri mümkün/11918  
çılgın asabiyetleri, haksızca hücumları ve zâlim istihzaları/7662  
çıplak ve haşin/6571  
çıplak, soğuk koridorlar, beyaz duvarlı geniş odalar, ameliyat masaları ile hastahane ve birer maskeden farksız doktor yüzleri, beyaz gömlekler, insan yalnızlığını, daima mukadderatına terkedildiğini hatırlatan yüksek tavanlar ve sonra bütün bunlarla taban tabana zıt, büyük, geniş, ağaçlı, güneşli bahçeleriyle hastahane/9651  
çilesini ve talihini/3255  
Çin padişahının kızı Gülruh ve Basra padişahının kızı Ferruh/4340  
çirkinlik ve hamakat/7558  
çizgi ve reng/10733  
çocuğun ve hayvanın/376

çocuğunun gözlerinde gülen aydınlık ve yüzünü ikiye bölen mesut tebessüm/4049  
çocukluğu ve gençliği/13040  
çocukluk ve gençliği/10591  
çok acemi ve ürkek/2368  
çok başka türlü bir istikbalin ve başka türlü bir talihin/5491  
çok başka türlü ve üstün/8814  
çok bilen ve bildiğini her zaman ince bir zevk halinde veremese bile, onu büyük hayalci kudretiyle gizlemenin sırrına sahip olan/13817  
çok canlı ve çok güzel/12908  
çok defa ihsasta kalmaktan hoşlanan ve yalnız anı yaşamakla iktifa eden/2785  
çok genç gittiği ve oldukça iyi yaşadığı ve eğlendiği Kastamonu'da ve arkasından Milli Mücadele Ankara'sında/11562  
çok hafif ve yarı çılgık ve bütün sevgi/3823  
çok hususî ve bedîî/1895  
çok hususî ve lezzetli/11003  
çok iyi ve sarîh/1851  
çok kesif bir yaşama aşkının evvelden kazanılmış bir zaferle şeffaf kıldığı bir perdenin öbür tarafından ve araya koymağı çok iyi bildiği bir fasıladan/11883  
çok keyfî ve heves karışan, adetâ müstebitçe/5245  
çok kolay ve çok daha rahat/10651  
çok masum ve tabîî/1821  
çok melez ve içten çok şarklı havası ve dekoru/2913  
çok muntazam çıkan ve sahibinin meslek tecrübesi arttıkça olgunlaşan/6305  
çok renkli ve kendi başlarına bütün/3079  
çok sert ve haşin/5252  
çok sevdiği ve çok iyi tanıdığı/11836  
çok sevdiği ve diğerlerine tercih ettiği/12109  
çok sevdiği ve eserini yakından takip ettiği/4195  
çok sevdiğim ve daima kullandığım/12974  
çok sevimli ve Ses şâirine gerçekten hayran/11809  
çok ve çabuk/11153  
çok ve kuvvetli/11729  
çok yeni ve Avrupalı/8281  
çok zengin ve zevkli/2435  
çok ve hoş/11761  
çözülmesi güç ruh haleti ve onun vasıtasıyla etrafınızda yarattığı hava/586  
daha başka ve daha iyi/5631  
daha çok güzel ve daha derin/4586  
daha derli toplu ve sesine daha hâkim/8077

daha geniş,daha büyük ve hatta ani/12851  
daha güzel ve daha yakın/13354  
daha mühimi ve ümitlisi/3049  
daha müsait şartlar içinde yetişen ve bir çeşit entellektüel kudrete sahip olan/3096  
daha ziyade büyük, zengin ve çok değişik/9456  
daima iç içe ve daima semboller peşinde/3270  
dalgın ve şuursuz/377  
dallanma ve budaklanma/10856  
dallı budaklı ve karanlığa alışık/1186  
damadı Vassaf ve kardeşi Mühimmat Nâzırı Emin Efendiler/4702  
damadının ve kardeşinin/4709  
damarlarımda ve sinir cihazımda/612  
damarlarının kanı ve alınının teri/4116  
Dar kapı'yı ve Alissa'nın/12327  
dar olduğunu ve çabuk bittiğini/12992  
dar ve sun'i/445  
dar yoldan ve dar kapıdan/12285  
Darb-ı meseller ve "citation" lar/13050  
dâsitânî ve kahraman/4088  
debdebe ve dârât/8735  
debdebesi ve zenginliği/3976  
Dede Korkut masalları, bu Köroğlu'lar, Tahir ile Zühre'ler, Aslı ile Kerem'ler büyük Türk destanının parçaları ve Anadolu fethinin kahramanlık hikayeleri/2076  
dedelerimize ve torunlarımızın da bize/11560  
dedikoducu bir İstanbul hanımı ve daha birçokları/10760  
dedikoduları ve hâdiseleri/10407  
defne dalı ve sarmaşık/7921  
değişmeleri ve talihleri/7943  
değişmez yahut zarurî/782  
dehalı ve acaip/12969  
delâlet ve ısrar/4721  
deli ve coşkun/2113  
demek ve yapmak/7328  
denemeci ve münekkit/2826  
deniz sevgisinde ve yaşanan şeylere bağlılığında/2986  
deniz türküsü ve Yahya Kemal/8361  
Deniz ve Açık deniz/7936, 8028, 8367, 9018  
deniz ve alkol/2578  
Deniz, Açık deniz ve Deniz türküsü/8334

Deniz, Açık deniz ve Ses/8297  
derâğuşun lezzet-i bî-bahası ve benim için sakladığı sukut-ı hayâl/7202  
derbeder ve dâüssılahı/9027  
derin manâlı ve asil jestli/5486  
derin münasebet ve memleketi görme ve yoklama/3113  
derin ve istisnai/13904  
derinleşmiş ve bir tarihin içine dal-budak salmış/1914  
derinliğin yokluğundan gelen eksikliği, safiyeti ve imanı ile her an yenilemesini bildiği heyecanı ve nihayet bütün hayat tezahürlerine koyduğu o şahsî ifade ile/5374  
derinliğin yokluğundan gelen eksikliği, safiyeti ve imanı/6272  
derinliklerine atılarak "dar varlığımızın hendesesin den" kurtulacağımız cemiyetin kendisi ve çok defa da imkansız susamış insan ruhunun eşi/2582  
derslerde ve derslerden sonra çekildiğimiz herhangi bir boş odada/8809  
derûnî dramın ve asıl merareti hayat tecrübesinin/5433  
destanlarımızı ve halk masallarımızı/2046  
devamlı ve büyük/12390  
devirler, nesiller ve cereyanlar/1723  
devlet iradesiyle ve sırf imparatorluğu takviye için başlayan/5336  
devlet ve halk/5245, 5245  
devlet ve idare planından cemiyet planına geçirmeğe ve yaşadıkları devrin hâdiselerini hakikî aydınlığında görmeğe/5781  
devlet ve millet/5463  
devletin haysiyetini ve aynı zamanda emniyetini/5796  
devletini ve padişahını/13051  
devri gibi teşkilâtçı ve hattâ muayyen hadler içinde yapıcı/4852  
devrince bir hârîka addedilen ve kendisini okuyanları peşinden sürükleyen yazış tarzı ve çok sâri şahsiyeti ile ve bilhassa bütün ömrünü alan iman ve aşkı ile/5856  
devrine en fazla tesir eden eserine, Tâlim-i edebiyat'ına ve ona ekli tenkitlerine/6550  
devrinin diğer şahsiyetlerini geride bıraktığını ve bir nevi millî şuur sahibi olduğunu/5265  
devrinin en büyük şöhreti olan Victor Hugo'yu ve belki o kanalla Shakespeare'i/5642  
devrinin politik hâdiseleri ve Sadrazam Said Paşa'nın hayatı/10552  
devrinin yolsuzluklarından hiç birini affetmeyen ve aynı zamanda fikirleri aydınlatma ve uyandırmakta devam eden/5693  
dış dünya ve iç âlem/12667  
dış dünyanın ve kendi ferdî hayatlarının/2706  
dışardan ve yukarıdan/4904  
diğer sanatlara nispeten tekniğinde mevcut zahiri kolaylıklar ve daha bunlara benzer birçok sebepler/9  
dikkat ve alâkaya/12435  
dikkat ve anlayış/5306

dikkat ve araştırma/7655  
dikkat ve gayret/3415  
dikkat ve müşahedeler/4071  
dikkat ve nezaket/7116  
dikkat ve şevk/10621  
dikkat ve tahlil/13223  
dikkati ve duyusu/8869  
dikkatin ve düşüncenin/9477  
dikkatin ve emniyetin/13932  
dikkatli ve az çok muhafazakâr olan bu hürriyet ve yenilik/2440  
dikkatli ve muvaffak olmağa azmetmiş/4895  
dil değişimi ve doğurduğu meseleler/2295  
dil ve kelime sevgisi, koyu ve sızlanan realizmi/2723  
dil ve kelime sevgisiyle ve dilin mantıkî tarafını ihmal eden hususî ifade ekonomisiyle/2727  
dil ve muayyen zevk seviyesi/2595  
dil ve muhteva/3219  
dil ve onun olgunluğu/12665  
dil ve onunla beraber şiirin biraz da kendisi olan mısra/3418  
dil ve tarih/5240  
dil, vezin ve kafiye/8586  
Dilâğâh'ın sevgilisi olan ve öz annesi tarafından büyü ile hapsedilen/4361  
Dilâşub ve Mehpeyker/1305  
dilde ve görüşte/4315  
dilde ve prosodie'de/2424  
dilde ve temlerde/9261  
dilde yalnız şahsına mahsus bir iklim yaratan ve yolunda bir an şaşırmayan/8511  
dildeki yeniliği ve millileşmeyi/2340  
dilden dile ve kültürden kültüre/3334  
dilden dile ve kültürden kültüre/3689  
dile getirdiği bu kolayca şekil alma kabiliyetini, bu yumuşaklığı, rahatlığı ve olgunluğu biliyor/3409  
dile ve aydınlığa/2683  
dile ve dolayısıyla insana/1386  
dile ve geleneğe/3085  
dile ve mısraa/9007  
dile ve şekle/13807  
dile ve tarza/13787  
dili ve düşüncüyü/3081  
dili ve kültürü/2536  
dili ve muhtevası/8795

dili ve zevki/3221  
dilimize ve ruhumuza/3278  
diline ve temlerinin büsbütün yeniliğine/2565  
dilini ve sanatlarını/6458  
dilinin ucunda ve ellerinin arasında/8904  
dindar ve müslüman/5814  
dinden ve tasavvuftan/3971  
dini ilahîler ve nefesler/2309  
dinî ve mistik/4536  
dinlediğini ve gördüğünü/1410  
dionysiaque neş'esi ve melankolisi/2564  
doğduğu ve yetiştiği/3407, 3763  
doğru ve güzellik/1915  
doğum ve ölüm/9365  
dokunaklı ve cesur/5758  
dokundukları birçok meseleler/1505  
dolaşık yollardan hazırlanan ve belki de esasını Allah - hükümdar - sevgili ayniyetinden alan/3994  
dolma ve boşalma/11027  
Don Kişot'dan Goriot Baba'ya, ve Chartreuse de Parme'a/1169  
donuk ışıklı ve kendi üstüne kapanmış/5333, 6224  
dost ve kapak/11507  
dostlarına ve edebiyat/11774  
dostlarına ve hayata/11010  
dostluğa ve Nurullah Ataç'a dair/10885  
dostluk ve bağlılık/9188  
dostu ve kardeşi/11010  
dönüş noktalarını, muayyen tesirleri elde edeceği yerleri ve manzumeyi bitireceği kilit taşı/8077  
dudak ve ses/7759  
duruşları ve düşünceleri/11905  
duyan ve bize duyuran/9451  
duygu ve düşünce/3455, 3771  
duygunun ve mazi bağlılığının/2935  
duyguya ve düşünceye/11120  
duyular ve duyular/8729  
duyuş tarzını ve zevki/10841  
duyuş ve görüş/278, 7031  
dün ve yarın/12333  
dünyanın en güzel cihazına ve bir de usûle/12663  
düşünce hayatımızın ve bilhassa şiirimizin/9215

düşünce ve hayat/2321  
düşünce ve his/11984  
düşünce ve sanat/10206  
düşüncesi, sanat ve zevki/11559  
düşündürücü ve güzel/9478  
düşünen ve duyan/12595  
düşünen ve hasbî olarak güzeli tadan melekesine değil, en ufak bir tahrişte cûş u hurûşa gelmeğe pek müsait olan/6895  
düşünen zekâ ve işleyen el/3121  
düşünme, duyma, anlama ve benzetme/13425  
düzgün ve mantikî cümleler/17  
ebedî ve muasır/9004  
ebedî ve müsterih/54  
Ebüzziya Tevfik'in anlattıklarına ve muhtelif mektupların şahadetlerine/6054  
ecnebi siyasetlerine mümaşatkâr davranması ve biraz da araya giren Fener'in ileri gelenlerinden İstefanaki Bey gibi gayr-ı mesul şahısların tezvirâtı ve mülkiye nâzırı Pertev Paşa'nın işi gevşek tutması/4687  
Ecole des Sciences Politiques ve Sorbonne/2523  
eda ve söyleyiş/8965  
edebiyat ve alelumum sanat/6473  
edebiyat ve felsefe/11959  
edebiyat ve fikir/2517  
edebiyat ve şiir/11555, 13333  
edebiyat ve zevk/6555  
edebiyatçı ve şâir/6416  
Edebiyat-ı Cedide yazarlarının kendi zamanlarında cemiyet içinde yaşayan ve hayata yön veren/7266  
edebiyatı ve edebi eseri/12526  
edebiyatımızı şairane modalardan kurtarmak ve bir de dilimizde ilk aruz denemelerinden itibaren Türk şiirinin hâkim vasfı görünen müzikaliteyi sarsmak/2775  
edebiyatımızı ve şiirimizi/1573  
edebiyatımızı yenileştiren ve devrine o kadar tesir eden/2555  
edebiyatın ve resmin/2912  
edebiyatın ve şiirin diliyle ve gayeleriyle/2749  
edebiyatta, şiir ve tiyatroda/2383  
edebiyattan ve şiirden/11019  
Edgard Poe ve Baudelaire/12001  
Edgard Poe'nun tahlilleri ve Baudelaire'in esas ve izahları/12123  
Edhem Paşazade Kadri Bey'den ve Sami Paşadan/13721  
efkâr ve hissiyat-ı ulviye/6481  
egosantrizmi ve kompleksleriyle/10556

egosantrizmi ve üstüne aldığı maziyi/10578  
ehemmiyet ve değerler/13927  
ehemmiyet ve mevki/6112  
ehemmiyetsiz ve manasız/1243  
ekmek ve su/3291  
eksik ve bitmiş/9385  
el ve ilham/4123  
elimizde bulunmayan ve belki de hiç yazılmış olmayan/5426  
elimizin ve gözümüzün/1511  
elle tutulur ve gözle görülür/9688  
emin ve kat'i/11977, 11978  
emirle idare edilen mürettep ve haksız bir muhakemenin mesuliyeti/4909  
emniyet ve huzur/1679  
en ahlâklı ve umumî/4931  
en asîl ve en güzel/4076, 8270  
en basit ve en esaslı/7572  
en basit ve sade/5265  
en beşerî ve hatta en kozmopolit/1983  
en bildiği ve anlatmasını en fazla istediği/11803  
en büyük ve en istisnâî/5347, 6237  
en çalışkan ve en faydalı/11002  
en fazla ve en sarıh/5416  
en garip ve işitilmedik/5265  
en geniş mânâsında ve en esaslı vasfında/4084  
en gür sesiyle ve en geniş meydanda/5496  
en güzel ve en asîl/7907  
en güzel ve en doğru düşünen ve gören/12973  
en güzel ve en dolgun/12122  
en güzel ve en kahraman/5452  
en güzel ve halis/1487  
en güzel ve plastik/2498  
en hâlis ve yaşaması gereken/8965  
en kolay surette ve her istediği zaman/1700  
en mutlak ve hür surette/40  
en parlağı ve belki de en faydalısı/13908  
en saf şeklinde ve büyük çizgilerinde/12599  
en sağlam ve en sahih/11990  
en sanatkârâne ve en artistik/12002  
en selâhiyetli lisanla ve tam zamanında/8234



en sık ve en feyizli/6737  
en tabii ve meşru/9754  
en ucuz ve en güzel/9130  
en ufak bir tadilden beraberce müteessir olan ve hatta hayatları bile birbirinin vücutları ile kaim olan/74  
en uzak yerden ve yıllar sonrası/11493  
en vazih ve doğru/5277  
en velut ve besleyici/8799  
en velut ve şüphesiz/12453  
en yeni ve şahsî/2439  
Encümen-i Dâniş ve Meclis-i Maarif-i Umumîye/6416  
endişe ve rahatsızlık/240  
enfüsî ve izafi/10799  
Enis Behiç, Faruk Nafiz, Orhan Seyfi, Halid Fahri ve Yusuf Ziya/2599  
eniştesi ve babası/10760  
entellektüel ve sanatkarlar/734  
Erenlerin bağından ve Okun ucundan/2936  
erkekçe ve iradeli/11475  
ermenî karısı işçi Nazlı'nın ve komşu Ayşe kadının/4391  
Ermeniler ve Ermeni dini için yazdığı küçük mono lâyhalarını ve yine Fuad Paşa ile beraber yazdığı  
Şirket-i Hayriye nizâm-nâmesi'grafileri/4947/4948  
eser ve bilhassa bu medhal/6110  
eser ve insan/7363  
esere ve üslûba/10590  
eserin ve şahısların/3380  
eserinde ve zekâsında/9207  
eserinin ve kendisinin/3600, 3916  
eserlerinde hazırladığı ve bize teklif ettiği/12819  
eserlerinde ve hâtırasında/11588  
esir olan ve bir müddet sonra bu kahramanlar kalabalığına iltihak eden/4164  
eski asker ve prangabent/6403  
eski bir akıncı ailesinin çocuğu olan ve aktüel hâdiselerin ıztırabını bir mazi hülyasıyle avutan/8344  
eski dilin ve Şark nesir sanatlarının/2845  
eski hâriciye mensuplarından ve Bursa eşrafından/10740  
eski kültürün büyük bir tarafına ve bu yüzden de o kadar peşinde koştuğu insanın bir tarafına/3070  
eski meselelerini ve hayat tecrübelerini/2966  
eski şiirin ve millî dehanın/2562  
eski talebesi ve aziz dostu/9359  
eski tarzın tıpkısı olan ve aynı ruh haletlerini veya aynı hayat telkinini anlatan/8102  
eski Türk şiiri ve nesri/1531

eski ve karışık/7381, 10511  
eski ve kuvvetli/1870  
eski ve sansür marifetiyle değiştirilmiş/6118  
eski ve yeni/7929  
eski ve yeni/8694, 8961, 9009  
eski veznimiz olan ve şimdi birkaç şairin elinde bir nevi olgunluğa erişen/1780  
Eski Yunan ve Roma/1578  
eski zevkin hayat telâkkisini ve bazı bayağı taraflarını/8102  
esrarengiz ve yaratıcı/7843  
esrarlı ve çetrefil/9788  
estetik ve nizam/7494  
estetizm'den ve bedbinlikten/2403  
eşya ve dekor/7595  
eşya ve gündelik hayat/1351  
eşya ve hadiseler/6070, 12490  
eşya ve hayat/8379  
eşya ve insan/8600  
eşya ve madde/3119  
eşyanın ve hâdiselerin/5761  
eşyanın ve hayat işlerinin/552  
eşyaya ve hayata/9547  
eşyaya ve kendi kurduğu dile/7400  
eşyayı ve etrafını/379  
et ve kemik/12184  
etin ve ruhunun/9651  
etrafına her gün yenileşen ve hiç yıpranmayan/7563  
etrafında ve üzerinde/1353  
etraftaki yabancı harslarla ve bazen de kendi müesseseleriyle/2080  
etten ve kemikten/12316  
ev ve sevgili/7013  
evde kalmış ve ikisi hastalıklı/1091  
evde ve odalarımızda/11508  
evde ve sokakta/2546, 9414  
evden yiyecek taşıdığım ve eşya filan götürdüğüm/12989  
evi ve kocasını/7417  
evimden ve muhitimden/7171  
evinde tatmin edilen Peyker ve onun çok mesut yaradılışlı kocası/7414  
evinde ve hayatında/11521  
evine ve Kolej'deki derslerine/7010

Evliya Çelebi'yi ve ona benzeyen bazı nâdir muharrirlerimizi/4096  
evliya tezkirelerinde rastladığımız ve biraz da tasavvur edenlerin safdilliğine şaşırduğumuz/3248  
Evliya Çelebi ve İmparatorluk/4083  
evvel ve sonra/3390, 3747  
evvelinden çizilmiş, aydınlanmış görmek ve bütün efalini sağlam, değişmez temeller üstünde kurmak/11930  
ezelî ve ebedî/1240  
faaliyet ve tesir/5835  
faaliyete günü gününe vakıf olmak/1690  
faciadan faciaya atlayan ve yer yer hakikaten iptidâî olan ızırabı sonuna doğru payitaht sokaklarından sefil ve sergerdan dolaşan/7046  
Fahim bey ve biz/10717, 10718, 10769, 10772  
Fahim Bey ve biz/2968  
fakir ve orospuların/13000  
fakir ve unutulmuş/12716  
fakirleri ve muztaripleri/9104  
fakirlik ve ızırab/3642, 3958  
fakrın ve zaruretin/12269  
farika ve zenginlikleri/10721  
Fars ve Arap edebiyatlarının ve bu dillerin gramerinin tesiri altında kalan ve şairden şaire çok keyfi bir şekilde bu dillerin lügatını kullanan /2298  
Fars ve Türk/3993  
Farsça ve Türkçe/3764  
fasılasız ve biricik/11951  
faydalı ve güzel/8330  
fazilet ve memleket/5386  
fazla laboratuvar ve eczane/1076  
fecaat ve keşmekeş/5442  
fecayi ve ızırab/5939  
felsefe ve dünya/1248  
feragatkâr ve eritilmiş altın ruhlu/5505  
ferdî ve hızlanan/7033  
ferdî ve içtimâî/1168  
Ferdî ve şürekâsı/7345, 7393  
fermanlar ve tanzim ettirdikleri kanunlar/5592  
fert ve cemiyet/1514  
fert ve talih/1456  
feyiz ve şeref/6015  
Fezleke-i tarih-i osmani ve Micromegas/5216

fıkra ve yazılar/5758  
fırsat ve imkânı/5749  
fırsat ve imkanlarını/12411  
fikir ve cemiyet/3143  
fikir ve hakiki sanat/13344  
fikir ve hayal/3120  
fikir ve kader/13898  
fikir ve kanaat/6708  
fikir ve mânâ/6630  
fikir ve menfaat/5658  
fikir ve mütalaa/1483  
fikir ve onun azameti/102  
fikir ve sanat/1475, 2529, 4963, 5366, 5387, 6257, 6286, 6560, 7482, 7485, 10294, 12345, 12528  
fikir ve şekil/12076  
fikir ve teşkilat/4883  
fikir, hayâl ve his/6474  
fikir, temayül ve insan/11485  
fikirde ve yazıda/6454  
fikirler ve imanlar/12659  
fikirlerini ve inançlarını/12593  
Fikret ve Hâmid/8035  
Fikret ve onun gibi, o zamanın belli başlı Avrupalı gençleri/6859  
Fikret ve Türkçülük cereyanı/8185  
Fikret'e, Servet-i Fünûn'a ve hattâ Tanzimat'a/8529  
Fikret'in sanatını ve bu sanatın cemiyet içinde ve şiirimizin tarihinde oynadığı rolü kısaca işaret etmekten başka bir gayesi olmayan bu küçük tecrübeye onun hayatiyle başlamak ve onu hiç olmazsa en yakın muhitiyle beraber göstermek/6775  
Fikret'in ve hattâ şiirlerinde ondan çok büyük bir manzara ressamı olan Ahmed Hâşim'in/8444  
Fikret'in ve ondan evvelkilerin ve onun arkadaşlarının/10164  
Fikret'in ve onun bir bakıma devamı olan Mehmet Akif'in/7846  
Fikret'in ve Servet-i Fünûncu arkadaşlarının Yeni Zelanda'ya kaçmak ve o olmayınca Manisa civarında bir çiftliğe çekilmek/6995  
fikrî alakaların ve tecessüsün/1577  
fikri ve hayatı/2186  
fikri, sırf fikir mahiyetini muhafaza ettiği müddetçe reddeden, tefekkürü tatlı fakat tehlikeli bir nevi itiyat tanıyan ve onunla ancak doğuş ve seyri ve bir de alacağı şekil itibariyle alâkadar olan/11965  
fizioloji ve cemiyet/12856  
fikir ve sanat/870  
folklor araştırmaları ve pastişleri/1784

folklorun ve halk edebiyatı dediğimiz o kudretli ve derhal benimseyici amilin tesiri altında ve bir teşekkül devrinde/2088  
Fransa içinde ve Fransa dışında/12648  
Fransa ve Avrupa/12604  
Fransız filozoflarını ve gene Fransız Romantiklerini/2381  
Fransız lisesindeki tahsilinin ve biraz da mizacının/5297  
Fransız realistlerinin ve hatta naturalistlerinin/2390  
Fuzuli Divanı ile Cezmi/736  
Fuzulî ve Bakî/3536  
gagasının ve ayaklarının/11055  
Galatasaray lisesinde edebiyat ve bilâhare İstanbul Darülfünununda tarih-i edebiyat/7456  
Galatasaray Sultanisi'nde ve Mülkiye Mektebi'nde/6430  
garbın kapısı ve şarkın cevheri/8865  
garip ve acaip/1259  
garip ve çok atak/5258  
garip ve fasılahı/7703  
garip ve ısrarlı/10503  
garip, çok keskin ve birkaç koldan/12764  
Garp edebiyatlarında ve bilhassa Fransız edebiyatında/2374  
Garp medeniyetinin yirmi beş asırlık miraslarına ve gittikçe ve birdenbire hızlanan bir edebî çalışmanın mahsullerine/2350  
garp musikîsinin karşısına çıkabilecek ve onunla hiç de küçük düşmeden imtihana girebilecek/1947  
Garp tefekkürünün ve edebiyatının/2343  
garpcılık ve medeniyetçilik/2411  
garplı resim ve desen/2360  
garplı ve tamamıyla yeni olan/8289  
Garptaki troubadour'lara çok benzeyen ve onlar gibi Anadolu içinde kasaba kasaba gezen/2307  
garsonlara ve Davit Efendi'ye/11815  
gaysiz ve beyhude/13855  
gayet karakteristik bir yüzü ve ömrünün sonuna doğru daha fazla garipleşen bir kıyafeti/5257  
gayretle ve cehtle/12922  
gayrı muayyen zamanda ve müphem mekânda/3160  
gayr-ı şuura ve rüyalara/1184  
gayrı vazıh ve müphem/11998  
gayri şahsî ve bizimkinden çok ayrı/487  
gaza etmeğe ve belâlımızla cihâd-ı ekber etmeye/4189  
gazel ve kaside/1843, 3801  
gazeller ve musammatlar/6820  
gazeller ve rübailler/2569

gazelleri ve rubailer/9382  
gazetecilik ve açıktan açığa mücadele devri/5746  
gazetelerimizde ve hayatımızda/848  
gazetenin müşterek imzalı bir beyannâmesi olan ve birinci nüshadan itibaren, üstüste üç defa neşredilen/5690  
geceyi ve onun nizamını 477  
geçici ve muvakkat/10649  
geçmiş zamanın ve yakın uzak bütün insanlığın/10272  
geleceği sezenler ve değişmez kıymetler cetvelini nefislerinde tam olarak bulanlar/773  
gelişme ve değişme/9405  
gelişme ve değişmeler/1175  
gelişmesine ve yayılmasına/2280  
gelişmesini ve devam etmesini/9502  
genç ve çok gayretli/4964  
genç ve güzel/11822, 12281, 13007  
genç ve isimsiz/6813  
genç ve müteheyyiç/5555  
genç, taze ve bakir/1768  
gençlere ve bilhassa yüksek tahsil, hatla lise gençlerine/3049  
gençliği ve memleket efkâr-ı umumiyesi/5615  
gençlik terbiyesinin ve eğlence tarzlarının/6122  
gençlik ve güzellik/7390  
gençlik ve harp/6135  
generallerin ve ordu mensuplarının/11205  
geniş bir kucaklaşmada her ikisinin ayaklarının yerden kesildiğini ve bir kıvılcım kasırgasında bu mesut çiftin havalandığını/9885  
geniş eserin kadrosu içinde ve hâdiselerin teselsülü arasında/6096  
geniş kapı ve geniş yol/12283  
geniş ve az rastlanır/3285  
geniş ve beşeri/12386  
geniş ve büyük/438  
geniş ve canlı/5443  
geniş ve cesur/7867  
geniş ve değerli/12401  
geniş ve her sınıfa hitap imkânı olan/2669  
geniş ve ıssız/479  
geniş ve ihatalı/5550  
geniş ve köklü/2339  
geniş ve köklü/2452

geniş ve mermer/13339  
geniş ve misafirperver/13225  
geniş ve muhtelif/5855  
geniş ve rahmani/3291  
geniş ve sağlam/12129  
geniş ve şerefli/1878  
geniş ve tam/2552  
geniş ve vahşi/10134  
geniş ve yaldızlı/1747  
geniş, aydınlık ve sadece iyilikle/12156  
geniş, korkunç ve zâlim/7046  
Gerard ve Nerval/12916  
gerçek çehresi ve büyük zenginlikleri/10971  
gerçekten kaideci olan ve ilhamı en geniş ve asil manasında bir nevi imtihan şeklinde kabul eden/1564  
gerek Ahmed Midhat Efendi'de, gerek ona çok yakın olan Emin Nihad Bey'de/1133  
gerek içimizde ve gerek dışımızda/2135  
gerek mevzu ve gerek hacim/12381  
gerek muhteva ve gerek nazım şekilleri/6465  
gerek Namık Kemal'in ve gerek Ziya Paşa'nın/5780  
gerek Paris sefirliğinde ve gerek ilk başvekilliği esnasında/5247  
gerek Tahrib ve Takib'te ve gerek İrfan Paşa'ya mektup'ta/5894  
gıda ve mantikî lüzum/6183  
Gibb'in pek beğendiği ve kıyas tariki ile bedbinliğin "Marsaillaise" i adını verdiği/4827  
girdikleri ve girecekleri/649  
girinti ve çıkıntılar/4509  
giriş ve dostluk/12615  
Girit ve Belgrat/5601  
giyim ve kuşam/4386  
gizli ve aşikâr/815, 1507  
gizli ve girift/8944  
gizli ve ikinci bir nabız gibi vuran/13284  
gizli ve lâtif/11532  
Goncourt kardeşlere ve Daudet'ye/7427  
Gorki, Çehov ve Maupassant/2976  
gök ve deniz/8400, 8425, 8436, 8968  
göl ve kurbağa/10657  
gölgesini ve rengini/11745  
gördükleri ve duydukları/12731  
görmediği ve tanımadığı /13491

görmeğe ve tanımağa/8512  
görmek ve duymak/689  
görmek, seçmek, büyütmek ve geniş bir mânâda bir hüviyetin ifadesi yapmak/4074  
görmesini bilen ve gördüğü ile kendini avutup eğlenen/1107  
görmesini bilen ve gördüğünü verebilen/2922  
görmüş ve geçirmiş/8318  
göz yumuş ve açışının/13885  
göze, kulağa ve her türlü duyguya/7941  
gözü ve muhayyilesi/4030, 4030  
gözün, kulağın ve tenin/10340  
gözünün ve muhayyilesinin/4027  
granit ve altın/13263  
Greko-Latin kültüründen ve onun ölçü hissinden/2066  
gurbet ve hasretler/10109  
gurbetini, zahmetini, şevkini ve neş'esini/4259  
güç kafiye, serkeş lisan, vezin ve bütün bunların doğurduğu bir yığın müşkülât/12805  
güç ve çapraşık/12700  
güç ve nadir/144  
güçlü ve kuvvetli/4165  
Güftesiz beste ve Viran bağ/8050  
gül ve bülbül/4535  
gül ve lale/1394  
gülmesini ve yaşamasını/1110  
gülün kırmızısını ve servinin neftisini, emsalsiz sabrı ve güzellik aşkıyle ruhun ve hayatın sırlarını ve hikmetlerini alabilecek geniş ve yüksek birer sembol/10343  
gülün ve lâlenin/4523  
gülünç ve biçare/2878  
gülünç ve çocukça/12602  
gülünç ve lüzumsuz/9854  
gülünç ve sahte/4405  
günah ve pişmanlık/573  
gündeliğin elinden ve tasalluttan/12601  
gündelik hayat ve mahallî renkler/4197  
güneş ve onun ışığı/1077  
güneşe ve Allah'a/2208  
günlerin ve anların/7500  
günlük yorgunluğunu ve ıztıraplarını/9239  
günü ve akşamları/11518  
günün ve hayatın/406



gür ve üstün/9333  
gürültü ve dedikodu/13490  
gürültülü ve huzursuz/8374  
gürültülü ve nizam kabul etmez/8294  
güvensizliğin, korku ve kinin/12147  
güzel ve büyük/13539  
güzel ve erken/7900  
güzel ve faydalı /13929  
güzel ve hasta/13732  
güzel ve iyi aşkının ve yaşamış olmağı haddizatında bir talih olarak kabul eden ve kıymetini bilen/12564  
güzel ve iyi/10476  
güzel ve manalı/664  
güzel ve mükemmel/8132  
güzel ve sevgili/4360  
güzel ve sıcak/12502  
güzel ve şâyân-ı dikkat/10419  
güzel ve şâyân-ı dikkat/7011  
güzel ve tatlı/11619  
güzel ve yaralı/9246  
güzel, manâlı ve benzerlerine, daha kıymetlilerine/11538  
güzel, zengin ve muhteşem/8098  
güzelin ve iyinin/11549  
güzellik hissini tatmin etmesi ve orada kalması/10676  
güzellik ve safiyet/6007  
güzellikler ve nimetler/1713  
had ve adet/500  
had ve kıymetler/358  
hadisatı ve insanları/9659  
hâdisattan ve mücadeleden/5862  
hâdiseleri ve vicdanları/5854  
hadler ve kıymetler/1248  
Hâfız'ın ve Sadi'nin/13720  
hafıza ve zekâ/10380  
hafızada görülmüş, tadılmış şeyleri ve içimizde, her an konuşması lâzım gelen geçmiş zaman hasretini/9849  
hafızamıza ve şuurumuza/1866  
hafif ve iyi ayarlanmış, her lahza kendisini geçen ve hepimizi birden ifade eden/3576, 3893  
hafif ve merhametli/12768  
hak ve selâhiyet/6032

hakikaten moralist doğmak ve insanlara, insan yaradılışına dışardan, belki de hakikî bir günah duygusunun  
arasından bakmak/11697  
hakikatte derunî hayatı olmayan, mesuliyet hissinden mahrum, klişe kelimeler ve ödünç hisler/2746  
hakikî bir renk ve ışık cümbüşü/3947  
hakikî canlılığını ve ehemmiyetini/5382  
hakiki romancı olarak ve romancı muhayyilesi ile doğmadıkları  
hakikî şiirinin epik olması lazım geldiğini ve destanının dışında şiir olamayacağını/427  
hakikî ve biricik/1085  
hakikî ve büyük/4041  
hakikî ve devamlı/3945  
hakikî ve güzel/5896  
hakikî ve insicamlı/3108  
hakiki ve ona lâayık/13366  
hâkim ve yapıcı/2046  
hakkın ve haklının/6363  
haklı ve zarurî/2061  
hâl ve imkânlar/9454  
Halid gibi muhalifler ve yeni yeni yetişen gençler/2509  
Hâlid Ziya ve nesli/7248  
halifelerinden biri ve belki de vekâletini yaptığı üvey oğlu/4785  
Halil Rifat ve Hüsrev Paşa'lar/4732  
halim ve mutî/6587  
hâlinde ve vaziyetinde/11627  
hâlinden ve sözlerinden/11602  
halis ve mağşuş/1550  
halk dilinin hususîliklerine ve cemiyetin bünyesine/695  
Halk edebiyatı ve halk dili/3069  
Halk muhayyilesinde doğmuş ve yaşamış/2153  
Halk ve Divan/3205  
halk ve tekke edebiyatının bazı mahsullerini toplayan ve yayan /2441  
Halk ve Tekke/2305  
halka ve hatta ırk kaynaklarına/2424  
halka yakın ve yevmi hayattan mülhem/6863  
Halkevlerinin bahsettiği fırsattan istifade ederek ve lütuf ve müsamahanıza güvenerek/1789  
halkı ve hayatı/4890  
halkı ve köylüyü düşünen ve yalnız ona hitap eden/1782  
halkımız ve münevverlerimiz/9304  
halkımızı ve hayatımızı/1454  
Halûk'un defteri ve Rûbabın cevabı/7054

Halûk'un defterinde ve onu takip eden manzumelerde/10140  
Hâmid ile başlayan ve Yahya Kemal'in o kadar mucizeli bir şekilde ve yepyeni bir halde an'nenin temiz taraflarına dönüşüyle biten/1551  
Hâmid ve Sezaî/6562  
Hâmid'in derbeder ilhamından ve Fikret'in mozaik ve bazen renkli fotoğraf mısraından/8599  
Hamid'in ve Fikret'in/8544  
hançeremizi ve kulağımızı/9436  
hangi üsluptan ve hangi devirden/12413  
hareket ve faaliyet/5434  
hareketi canlandıran ve istikamet veren/5689  
hareketini sükûnet ve mutlak sükûnetini bir hareket/180  
harem ve esirlik/13191  
haricî âlemi tasvir ve sahife üstünde inşâ edebilmek/6164  
haricî eşyaya ve ruh haletlerine/6129  
Hariciye vekâleti umur-ı şehbenderiye ve ticariye müdüriyetine ve aynı senede bu daire müdür-i umumiliğine ve sonra Hariciye müsteşarlığına/7455  
Hâristan ve Gülistan/7463  
Harp ve sulh/1080  
Harp ve sulh'daki Natacha/3352  
hasbî harekete ve maceraya/5502  
hasret ve gurbetler/1002  
hasret ve içlenme/10838  
hasretin ve pişmanlığın/12932  
hassas ve mükrim/7791  
hassasiyet ve zenginlik/7473  
hasta ve hattâ menfî/6951  
hastalıktan ve yalnızlıktan/4754  
haşin ve düşman/5520  
haşin ve garip/5238  
haşin ve kırıcı/7393  
haşin ve kudretli/494  
hata ve ihmal/1667  
hata ve tedbirsizlik/13198  
hâtıra ve eser/11548  
hâtıralara ayrı ayrı bakış ve onları anlayış/10788  
hâtıralardan ve gündelik hâdiselerden/6499  
hâtıranın ve muhayyilenin/13788  
hatıranın ve mukayesenin/373  
hava ve heves/4320

hava ve zaman/3173  
havası ve ekonomisi/10530  
havası ve sefaletiyle/13475  
hayal islerini ve düşünce benzerlerini/716  
hayâl ve canlandırma/9086  
hayal ve ifade/6462  
hayal ve insanla sanat arasındaki muvazene ve alaka/1628  
hayal ve renk/13258  
hayâl ve şehir/8633  
hayâl ve şiir âlemi/9226  
hayal ve yaklaştırma/2701  
Hayalî Bey ve Usulî/3422  
hayali ve ancak böyle tatmin edilen gururu/4111  
hayalleri, istiare ve mecazları/8556  
hayat karşısındaki ebedî zaafî ve safiyet/6027  
hayat neş'esi ve dostluk bağlılığı/6388  
hayat şekillerini ve ârızalarını/1200  
hayat şekli ve tarzı/5841  
hayat tecrübesinin ve cemiyet aşkının/423  
hayat telakkisi ve hattâ sanat telâkkisi/2000  
hayat ve cemiyet/400, 5748  
hayat ve dünya/8987, 10286  
hayat ve düşünce/5866  
hayat ve edebiyatı birbirinden ayırmaması ve tekliflerini her ikisi için beraber yapması/1599  
hayat ve fiil âlemi/6798  
hayat ve fikir/1503  
hayat ve güzellik/1896  
hayat ve hadisat/9628  
hayat ve istikbal/5814  
hayat ve kader/1253  
hayat ve kendisi/2255  
hayat ve kitle/5741  
hayat ve ruhumuz/1963  
hayat ve sanat/7510  
hayata ve bütün uğultusuna/13848  
hayata ve ölüme/9147  
hayatı o kadar iyi yakalamasını bilen ve küçük insanların talihine şefkatle eğilen/2871  
hayatı ve aşkı/3311, 3666  
hayatı ve cemiyeti/12855

hayatı ve eserleri/6218  
hayatı ve yaşadığı asrı/12852  
hayatıma lise öğretmeni sıfatıyla getirdiği kolaylıktan ve kitabın mezziyetlerinden/11483  
hayatımda ve bütün dostlarının hayatında/11580  
hayâtımıza ve kendimize/8990  
hayatımızı ve üstüste yaşamış binlerce hayatı/534  
hayatın bütününe görmek ve üzerinde düşünmek/9540  
hayatın ve istikbalin/5503  
Hayatın ve ölümün/4190, 9146  
hayatın ve örfün/10859  
hayatın ve tarihin/9221  
hayatına ve faaliyetine/5747  
hayatına ve zihniyetine/2901  
hayatını ve eserini/4852  
hayatının manzaralarını ve manasını/422  
hayatlarında ve talihlerinde/13532  
hayranlık ve alkış/12646  
hayranlıkları ve tiksintileri/1047  
Hazan ve Üsküdar/8287  
Hazer ve Salkım söğüt gibi solcu ideolojinin dışında kalan ve daha ziyade dil kudretiyle dikkati çeken/2670  
hazır ve bol/6535  
hazır ve yekpare/5472  
hazır ve yüksek/13446  
hazin ve hulyalı/1740  
hazları ve ıztırapları/6854  
hazzını ve şiirini/12250  
hece ve aruz/2550  
hemen hemen o devir Türk elite'ini toparlayan ve Ziya Bey'in başyazıları dışında hiçbir ideolojik gaye güder görünmeyen/2505  
hemşehrilerin ve hayvanların/11366  
hepimizin peşinden içlendiğimiz ve hatıraların gözüyle kendisine döndüğümüz/10763  
hepsinden başka ve çok daha sıcak/4201  
her an dışarıdan içeriye doğru kayan yahut ferdin üzerinden aşarak bir sınıfı, bir cemaati yakalayan/1429  
her cemiyette ve her edebiyatta/11048  
her gün içini parçalayan sızıları ve her akşam sana yaşamak aşkını veren ümitleri/1001  
her lâhza kendisini geçen ve hepimizi birden ifade eden/3893  
her nesil ve her hayat görüşü/3222  
her şey ve herkes/9667

her şeyden evvel ve derhal/5779  
her şeyin birkaç benzeri, muvasizi, değişiği ve haddi/12884  
her türlü ümit ve neş'e/1102  
her türlü verbalisme'in ve şairane davranışların/2546  
her türlü yapı fikrinden uzak, müphem ve daha ziyade musikîye yakın/2608  
herhangi kelime ve lâalettayin mısra/9854  
Hersekli Arif Hikmet ve Leskofçalı Galib/10421  
hesap ve kontrol/1918  
hesapsız ve hodbin/6362  
heyecan ve dikkat/11383  
heyecan ve sevginin/12810  
heykeltıraş ve resim/12358  
heykeltraş ve mimar/51  
hıfz-ıs-sihha ve temizlik/289  
hırçın, sinik ve zâlim/11708  
hızı ve karar/12259  
hiciv ve mizah/6542, 10919  
hicve ve mizaha/5760  
hiç bir hududa tâbi olmayan şekilsizliği ve malzemesi/434  
hiç bir nazariyeyi izaha ve hiç bir davayı ispata/26  
hiç bir şeyi unutmadan, fakat aynı zamanda hiç kimseyi kırmadan, herkese emniyet telkin ederek, kabahati daima insan yaradılışının aksaklığına indirerek ve daima karşıındakine mazeretler bularak/11625  
hiç bir şeyin değişmediğini, hiçbir ateşin sönmediğini ve hiçbir saadetin gelmediğini/12287  
hidayetin ve rahmaniyetin/12931  
hiddet ve feveran/11767  
hiddetli, sevimli, gülünç ve güzeli/11107  
hikaye dilini ve descriptif üslubu/2858  
hikâye ve roman/2640, 2832, 7606  
hikâye ve romanlar/3166  
hikâye ve tahliller/9752  
hikâye, sanat ve insana ait dikkat ve teecessüsler/12832  
hikayesini daima hatırladığı ve başı sıkıldığı zaman "occulte" kuvvetlerini kıskandığı/13078  
hikmetine, lirizmine ve katlanışına/9277  
Hilafet ve Osmanlı/2478  
hilekâr ve hırsız/4374  
himmetini kaydeden ve yazılış itibarı ile Ziya Paşa'nın Hârâbat üslûbunu andıran/6525  
his ve düşünce/3239  
his ve hayal/338  
his ve teessüf/9637

his ve telkin/8197  
hissî ve acıklı şeylerden hoşlanan ve hususî hayatın her safhasını nazım diline geçirmeği seven/6516  
hissilik ve bedbîni/7015  
hissin ve hayalin/193  
hissin ve vecdî/12625  
hitabet ve belâgat/10125, 10127  
hitabet ve belâgat/30  
Hoca Nasreddin Hikâyelerinin, La Fontaine tercümelerinin ve diğer Fransız şairlerinden yaptığı tercümelerin/2768  
hoca ve müderris/4888  
hodbin ve budala/1081  
hokkasını ve firçalarını/11800  
Hollanda tabıların ve kâğıtları boynuzlaşmış eski el yazılarının/12217  
hoyrat, haşin ve yabancı/7645  
Hugo'nun ve Racine'in/13719  
Hugo'yu, Vigny'yi, Baudelaire ve Heredia'yı/8811  
hukukî ve adlî/5825  
hususî ve canlı/701  
hususî, gayrı saf ve yarıdan yarıya gayrı meş'ur/11952  
hususiyet ve renkleri/7619  
hususiyet ve unsurlar/6887  
huzursuzluk, memnuniyetsizlik ve âti için emniyetsizlik/5600  
hükümdar ve devlet/13515  
hükümdara hitaben ve fransızca olarak/5611  
hükümler ve tefsirler/13891  
hülâsa aklın nizamına uygun gelmeyene ve insanlığın ölçüsünü daraltan her şeye/10948  
hülya tepeler ve hayal ağaçları/8870  
hülyalarımızın ve ideale doğru yolculuklarımızın/8375  
hülyalarını ve ruh haletlerini/7605  
hüyanın ve yazın ve teneffüsün/10032  
hür Anadolu dağlarına ve kanlı cenk yerlerine/7901  
hür ve kaidemiz/12433  
hürmet ve dua/13252  
hürmet ve emniyet/5251  
hürmet ve minnet/4717  
hürriyet ve hak/7271  
hürriyet ve hayat/5516  
Hürriyet ve ibret/5671  
hürriyet ve meşrutiyet/5612

hürriyet ve rejim/2323  
hürriyet ve sanat/9146  
hürriyeti ve sosyal adalet fikrini ve bunlara bağlı davaları/2433  
hürriyetini ve tamamlılığını/10168  
Hüseyn ve Kerbelâ'dan ve Fuzulî'deki şehit psikolojisinden/3742  
hüsrân veya neşâtından toplanmış bir ses/90  
ırkımızın ve milletimizin/2094  
ıslah ve tenkil/4864  
ısrar ve emir/4109  
ışığı ve dramın asıl hareketini/582  
ışığını ve rengini/8869  
ışıklar ve gölgeler/12925  
ışıkların ve gölgelerin/3623  
ışıkların ve gölgelerin/3939  
ıztırap ve azap/518  
ıztırap ve hüznün/9094  
ıztırap ve neşemiz/8986  
ıztırap ve ümit/6800  
ıztırap, ölüm, hastalık, açlık ve ümitsizlik/3289  
ıztırapla ve insan kaderiyle/3552, 3869  
ibadet ve riyazet/1225  
İbret ve Hadika/5754, 5772  
icrası ve dağılışı/10868  
iç ahenginde ve kendi lezzetlerinde/3319, 3674  
iç âlemini ve duygularının verimlerini/4206  
iç hayatı ve kıymetler dünyası/1173  
iç ve dış/291  
içe ve dışa/2830  
içeride ve dışarıda/12684  
içimizde ve dışımızda/13870  
içimizde ve dört bir yanımızda/2107  
içinde bulunduğu mühim devre ve meselelere/5594  
içinde gizli temayülleri ve atılmağa hazırlandığı büyük hedefleri/401  
içinde ve dışında/12813  
içinde yaşadığımız ve manasını anlamağa çalıştığımız/1964  
içinde yüzen ifritler ve onların saza, ölçüye göre değişen yüzleri/669  
içindeki ağaçların ve çiçeklerin nev'ini ve adedini/1331  
içten ve dıştan/5588, 11397  
içtimaî ve ahlakî/2952



idare ve bir zihniyet/6813  
idarî ve hukukî/5755  
iddia ve idealler/1130  
idealin ve cemiyete ait bütün ümitlerin/5864  
ifadeli ve yüksek perdeli/4002  
ifadesi ve izahı/368, 375  
ihtimaller ve ihtiyatlar/12031  
ihtimalleri ve ihtiyaçları/107  
ihtirasın şiddetini, ruh sükunetlerinin sıtmalî tevekkülünü ve tabiatın değişen manzaralarını/12323  
ihtirasla ve coşkunlukla yaşamağa alışmış ruhu ile hiç uyuşmayan ve bizi hastalığından fazla ürküten/9167  
ihtiyar Asya ve bütün şark/5355, 6246  
ihtiyar hizmetçisi ve kedisi/12220  
ihtiyar ve kurumuş/2015  
ihtiyarlığında ve hastalığında/9246  
iki defa başvekil olan ve Türkçülük hareketlerine yazdığı bir lügatle önderlik eden/3037  
iki karısının ve oğlu Kutbuddin'in/6006  
iki romanı ve bir hikâyesi/10611  
İkinci Cihan Harbi'nden hemen evvel ve daha sonraki yıllarda/2916  
İkinci Dünya Harbi başlangıcında edebiyatımızda beliren ve genç nesil üzerinde kuvvetli tesiri görülen Steinbeck ve Hemingway/3003  
İkinci Dünya Harbi'nin facialarına ilk şiirlerinde büyük yer veren ve bazı şiirlerinden hakikî ressam gözüyle doğmuş olduğu anlaşılan/2770  
ikinci ve daha büyük/4029  
ikinci ve üçüncü/1659  
ikisi ve üçü/9258  
ikliminden ve tarihinden/2536  
ikramiye kazanmış bir gazeteci lisanından, Güzel olsaydım gibi bazı manzumelerin sadece isimlerini düşünmek ve Nesrin ile Rolla arasındaki karabete şöyle bir dikkat edivermek/6836  
ilâç ve yara/9655  
ilave ve tarh/3184  
ileri memleketlerde ve zengin tabiat /13788  
ileri ve geniş/7291  
ilhamı ve düşünceleri/2595  
İlhan ve Turhan/8065  
ilim ve bilhassa riyaziye/11962  
ilim ve edebiyat/10398  
ilimden, riyaziye ve fizikten/12019  
ilk bakışta aleyhinde olan vakalarla görmek ve onların tuttuğu aydınlıkla kıymetlendirmek/4091

ilk bakışta göze çarpan ayrılıkları birkaç anafikre indirmek ve onlardan hareket ederek mütalaa etmek/3117

ilk nüvesi Türk Ocağı etrafında teşekkül eden ve çoğu aruz vezniyle başlayan/2598

ilk okuyucularından biri olduğum bu küçük kitabın sayesinde ve şiirin altın kanatları üstünde/13274

ilk romanı olan ve imparatorluğun dağılmasını anlatan/2942

ilk şiirlerinden biri olan ve halk şiirimizle temastan doğmuş hissini veren/1692

ilk ve devamlı/9757

ilk ve esaslı/5331, 6223

ilk ve hakikî/9481

ilk ve yalnız/12000

ilk ve zarurî/58

ilmî ve bilhassa felsefî/2335

ilmi, felsefeyi ve edebiyat şaheserlerini/1656

ilmin kendisi ve sohbetinin sihri/10476

imajlar ve unsurlar/8288

imkân ve fırsat/5870

imkân ve kabiliyet/8205

imkân ve lüzum/3184

imkân ve zaman/365

imkân ve zenginlikler/4271

imkânını ve düşüncesini/569

İmkânsız denebilecek bir realite duygusuna sahip olması ve gerçek manasında sanat adamı sıfatına layık oluşu/1041

imlâ ve dil/4955

İmparatorluğu sarsan hadiselerin ve köklü meselelerin/2403

imparatorluğun bozulmağa başlayan müesseseleri ve ahlâkî manzarası/5399

ince ve etraflı/12048, 13833

ince ve gizli/3270

ince ve mükemmel/12115

ince ve zâlim/9052

ingilizce ve almanca/726

inhinası, ritmi, mevzuu kavrayıştaki yumuşaklığı ve bizzat kendisidir/12477

inkâr eden ve hayata göz yuman/1251

inkâr ve ikrarın/12613

inkâr ve kabulün/11308

inkâr ve tefsir/9002

insafsız ve amansız/11412

insan düşüncesi ve insan sevgisi/12702

insan ve cemiyet/1247

insan ve eşya/13222  
insan ve hayat/1283, 11328  
insan ve insan ruhu/1206  
insan ve kahraman/5925, 5972  
insan ve mütefekkir/7083  
insan zihninin ve insan ruhunun/12897  
insana ve cemiyete/12704  
insana, hayvana ve eşyaya/2730  
insanı ve dünyayı/2333  
insanı ve hayatı/1182  
insanı ve zamanını/9355  
insanın tek kaderi gibi gördüğü ve sessizce razı olduğu/2815  
insanlara ve insan hafızasına/3611, 3927  
insanlardan uzak, basit, riyasız ve endişesiz/6991  
insanlardan ve vak'alarından/10859  
insanları ve hâdiseleri/10577  
insanlarımızın ve toprağımızın/2136  
insanların ve talihlerin/7398  
insanlarıyla alaydan hoşlanan ve sakin duruş altında kendi iç hayatını gizleyen/8818  
insanoğlunu ve insan topluluklarını/9534  
İntibah'da tesadüf ettiğimiz köşk tavsifi, zamanın modasına göre döşenmiş oda tasviri ve hafif manzara/6150  
intimisme ve ürpermeler/2691  
iptidâî ve elzem/1686  
irade ve anlayış/6803  
irademiz ve say'imiz/71  
İran şahına, veliahdına ve vezir-i âzamına/4762  
İran'la muharebelerdeki mağlubiyetlerden ve düşman eline düşen Bağdat'ın geri alınmasından/13096  
iri güller ve senin en güzel aksin/9079  
irtibat ve ahenk/218  
isim ve ebediyet/9196  
isim ve hâtıra/11259  
İslâm dininde, şeriatıta ve fıkhıta/5654  
İslâm yazısının menşeiini ve asırlar içinde tekâmülünü/10352  
İslâmî kültürün kendine has bedîî telakkilerinden ve şiir dünyasından/2050  
İslâmiyet ve İslâmî müesseseler/5826  
ismin ve sık sık yaş mevzuubahs olduğuna göre biraz da nüfus kâğıdının/13335  
ismin ve şöhretin/10664  
İstanbul matbaacılık ve Neşriyat/12274

İstanbul ve Boğaziçi/7305  
İstanbul ve memleketimiz/1948  
İstanbul'da hükümdarı öldürmek ve Galata ile Beyoğlu mahallelerini yakmak/4736  
İstanbul'da Yeni Osmanlılar'a mensup gençler tarafından tercüme edilen ve paket paket dağıtılmak için şuraya buraya bırakılan/5612  
İstanbul'dan Avrupa'ya uzaklaştırılan ve sonra Mısır valiliğindeki irsî hakkından mahrum edilen/5609  
İstanbul'dan ve İmparatorluk merkezinden/2890  
İstanbul'u çok sevdikleri ve bize parça parça verdikleri/9040  
İstanbul'u dinliyorum gibi manzumelerinde ve daha doğrudan doğruya konuştuğu birkaç şiirde/2764  
İstanbul'u ve bütün vatani/8986  
İstanbul'un denizi ve Boğaz suları/2584  
istediğimiz rehavet ve güzellik/2008  
isteye isteye yaşanan, sabırla, bilgiyle tevsik edilen ve inzivada geçmiş bir ömrün tecrübesiyle keskinleştirilen /10801  
istiare ve mecaz/13823  
istibdadı ve keyfiligi/10568  
istidatın peşinde koşan, güzeli bulduğu yerde alkışlayan ve çirkine "Kalk git efendim..." demekten çekinmeyen/10937  
istidatsız ve zevksiz/6581  
istiğrak ve hüznü/4623  
İstiklal Savaşı yıllarında ve ondan sonra/2909  
istila ve inhizam/10332  
isyana karşı bir iyileşme sıtmasına benzeyen ve hızını arttırmış hayat sevgisinden başka bir şey olmayan/9503  
iş başından ve memleketten/4917  
iş ve durum/4952  
işarete benzeyen konuşmalar, sükûta benzeyen işaretler ve onların aralığında ebedî yüzü ile hayatın kendisi/11297  
ışkodra'da ve Bosna Hersek'te/4877  
işsiz ve ayyaş/1091  
itinasıyla ve tekniğiyle/8323  
itiyatlardan kurtulmak ve kendi kendisi olmak/2171  
İttihat ve Terakki/2462  
iyi bir desinatör ve büyük bir resim/1371  
iyi müslüman ve müphem şekilde mutasavvıf/13049  
iyi romancı ve iyi tiyatro muharriri/1614  
iyi tanıdığını ve zevk alabildiğini/9496  
iyi ve güzel/9248  
iyi ve kötü atmak ve yeni bir hayata başlamak/7068

iyi ve sağlam/2673  
iyi ve taşıdığı isme lâayık/9640  
iyi ve temiz/10116  
İyi yontulmuş elmas ve pırlanta/3135  
iyilik ve iradeyi/12242  
izah ve müşahedeye imkân vermeyen ve ancak bu yolda tecrübesi olanlar için sezilmesi kabil olan/12039  
izmihlal ve inhilâl/6000  
İzmir'de ve Memleketeyn'de/5201  
kabardığını ve değiştğini/3500, 3814  
kabarışlar ve düşüşler/11385  
kabarmış ve gerilmiş/8295  
kabartmaların ve grupların/9455  
kabiliyet ve kudret/5477  
kabiliyetlerini ve sanatlarını/6354  
kabul ve inkâr/12653  
kaçma ve korkutulma/12714  
kadar canlı olan ve sadece fikir dünyasında yaşayan/10952  
kader sezışleriyle dolu ürpertili ve çok renkli/2627  
kaderinin ve ruhunun/9483, 9536  
kadın hürriyeti, Türkçülük ve yenilik/2436  
kadın ve ailesinin/13117  
kadın ve erkek/1286  
kadım dünya ve onun sanatı/12347  
Kadım ve efsanevi/1887  
kadım yunan sanatı hakkında mevcut projeleri yıkan ve hakikati anlamağa doğru giden/12350  
kadım Yunan ve Lâtin/9283  
kadirullahı ve aşk mabudesini/707  
kafamızda ve ruhumuzda/7932  
kafiye ve şiir/128  
kafiyeli ve vezinli/3515, 3829  
Kafkasya ve Kırım/4947  
kah bugünkü Türk yazı âlemine atılan umumî bakışlarda ve kah fikir hayatımızla cemiyetimiz arasındaki münasebetlere dair açılan münakaşalarda/813  
kâh renkli bir mozaik taşı ve kah bir ses ve çok defa bütün bunların hepsi birden  
kâh yaşa ve kâh etrafımdaki esen havaya/4450  
kâh yontulmuş bir mermerin düzgün salâbetini, kâh bir manzaranın renk ve gölgelerini veren ve her an tarifsiz bir musikiyi peşinden sürükleyip götüren değişiklikleri/24  
kahramanlık ve velilik/4100  
kahramanlıkları ve ihanetleri/6000

kaide ve şartlar/2663  
Kâinata bir masal gibi bakan şiir dolu bir güneşten realite âlemine çıktığımız ve Avrupalı nesirle eser yazmağa başladığımız/1509  
kalbin gürültüsünü ve hayatın akışını/11363  
kalbin ve şiirin/9104  
kalem ve memuriyet/10382  
kaleminde ve fikirlerinde/10941  
kaligrafiye ve musikiye/13051  
kalite ve zevk/8207  
kalitesi ve kudreti/8162  
kalpte ve etrafındakilerde/1103  
kan ve ateş/3289  
kan ve sınır/611  
kanaatleri ve şahsı hakkındaki kıymet hükmü/451  
kanımızın ve hasselerimizin/379  
kanlı ve zalim/2024  
kanun ve usuller/103  
Kanunî'ye ve vezirlerine/3996  
kapalı ve tek taraflı/1287  
kapatılması hâdisesinin, zamanında vâki olduğu ve bunda tesiri bulunduğu/5249  
kapıya ve pencereye/11612  
Kaplan Paşa'ya karşı isyan hazırlamak ve onu ortadan kaldırmak/5958  
Karagöz ve kukla/13086  
karakterlerinin ve vak'alarının/12824  
karaladığı ve muhafaza ettiği/10534  
karanlığı ve sırrı/296  
karanlık şiir ve saf şiir/12438  
karanlık ve acı/6656  
karanlık ve sihirli/13851  
karanlık ve soğuk/9833  
karar namelerini ve meclis-i ayanın tasdik edeceği kanunları/5229  
karışık - karanlık ve garip/566  
karışık ve an'anesiz/8142  
karışık ve beraber/12017  
karışık ve çok kesif/576  
karışık ve tesadüfe tâbi/1643  
Kars hudutlarında döğüşen ve sınırın tamamlılığını muhafazaya çalışan/11205  
karşısındakinin bilmesini ve hesaba katmalarını/11770  
kasaba ve şehirler/2098

kaside ve muamma/3541, 3858  
kastedilen icaz ve şekil/1384  
katıksız ve plastik/13745  
kat'î ve fevri bir ifade ve çok rahat ve renkli/4810  
kat'î ve iyice muvazenesini bulmuş/5759  
Kâtib Çelebi'nin, Koçi Bey'in risaleleriyle başlayan ve bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra XIX uncu asırda Sadık Rıfat Paşa'nın Islah-ı ahval-i Devlet-i Aliyye'si ile kapanan/1583  
katiyet ve sarahat/11929  
kavâid-i siyasiye ve terakkiyat-ı medeniyeye/5691  
kavrayıcı ve amelî/4861  
kavrayıcı ve sürükleyici/12820  
kaybedilmemesi lazım gelen değerlerin ve yeni, kurtarıcı düşüncelerin/2914  
kaybetmeden ve bir an için istikballerini düşünmeden/220  
kayıtsız ve ehemmiyetsiz/9655  
kayıtsız ve şartsız/5357, 6248, 9227  
kelebek, ariyet alınmış kitap içinde bulunmuş çiçek, yaprak, yatağında kitap okuyan kadın ve kuzu otlatan kız/6517  
kelime ve cümle/6450  
kelime ve söz/13775  
kelimedan kelimeye kabaran, genişleyen ve sanki konuşma cihazımızın kuvvetlerini tüketmiş gibi bitip, sonra tekrar bittiği yerden başlayan/8908  
kelimeler ve kafiyeler/13279  
kelimeler ve onların arasındaki münasebetler, onların zenginlikleri, telkin kudretleri, terkiplerden doğacak güzellikler, salâbetler, tesir vasıtaları, musikî, ahenk, ritm; kelime ve lisanın tâbi olduğu kaideler ve sentaks, eski belagat usûlleri ve oyunları/12009  
kelimeler ve onların münasebetleri/12006  
kelimelerin ve imajların/208  
kelimesi ve terkibi/12050  
Kemal'den ayrılmağı ve onu geçmeğı/1532  
Kemal'in ve arkadaşlarının/5742  
keman ve kanun/3189  
kemanın ve borunun/7961  
kemer ve sütunlar/665  
kenar ve kabartmalar/551  
kendi ağzımızdan ve haberimiz olmadan konuşmasından/2040  
kendi asaletlerini ve birliklerini/1866  
kendi devamı boyunca ve kendi bünyesi içinde/8457  
kendi haklarında ve yaşama imkânlarında/5794  
kendi hayatlarına ve ilk göze çarpan realiteye/2708

kendi hayatlarında ve kendi mahremiyetlerinde/6522  
kendi hudutlarını aşan ve söylenmedik şeylerle zengin/11701  
kendi içime ve uzviyetime/562  
kendi içimizde ve cemaatin vicdanında/752  
kendi içinde ve bir vahdet halinde/193  
kendi içinde ve etrafında/10779  
kendi insiyakları ve talihi/1321  
kendi kendimizden, kendi deruni zembereklerimizden bir nevi silkinme elde etmeksizin ve bu suretle tabii halimizden biraz çıkmadan/12413  
kendi kendisi olmakta ve öylece kalmakta/10743  
kendi kendisini arayışı ve idrâk edişi/8458  
kendi kendisiyle ve ta küçüklükten beri devam eden bir aşkla/12286  
kendi şahsiyetinin içinden bir türlü çıkamayan ve dünyası tahmin ettiğimizden çok dar olan/1613  
kendi talihleri, müstakil ruh ve seciyeleriyle ve bahsettiği devirler kendi renk ve hususiyetleri, asıl hayatı yapan örf ve âdetleriyle/5403  
kendi teni ve sinir cihazı/4241  
kendi vücut çatışı ve hareket imkânı/3449  
kendi zamanının ve mensup olduğu âlemin/4011  
kendi zatı ve mesnedi/4710  
kendilerine ait ve has olan/49  
kendiliğinden ve o devamlı oluş manzarasını kaybetmeden/13855  
kendimize, kendi hayatımıza, mazimize, zenginliklerimize dönmek ve mükemmeliyeti olduğu kadar muhtevayı da kendimizde aramak/1931  
kendimizi bilmeğe, kendimizi tanımağa ve sevmeğe/2038  
kendimizi bulduğumuz ve sanki sonsuzluğa kadar kendimizi kaybettiğimiz/11109  
kendinden evvel gelen ve bu itibarla eskimiş olması tabii olan/279  
kendine mahsus şüpheciliği ve criticisme'i/2712  
kendine ve muasırı olduğu insanlığa/12372  
kendisinde bulan ve bize veren/762  
kendisinde ve etrafında/11743  
kendisinden evvel ve kendisinden sonra/8510  
kendisine has bir mizah tarzı, hiciv ve şaka/9347  
kendisine mahsus bir samimiyet ve lezzet/2003  
kendisine sadık olmak" dediğimiz... ve bugünün insanından o kadar çok istediğimiz/10635  
kendisine ve dostlarına/11537  
kendisine ve etrafına/13839  
kendisine ve kendisine yakın olanlara/10558  
kendisine ve sanatına/241  
kendisini bilmek ve etrafı için kaybolmak/12714



kendisini bu kadar şiddetle arayan ve hiç bir bulduğu ile iktifa etmeyen/12655  
kendisini bulması ve buna devam etmek kudretini/8550  
kendisini ve kuvvetlerini/453  
kendisinin bu gibi şeylerden hoşlandığını ve tiryakisi olduğunu/8105  
kendisinin ve arkadaşlarının/7016  
kendisinin ve zekâsının/9169  
kesif ve devamlı/9598  
kesin ve dar/4309  
keskin bir sensualisme ve her teminde onu karşılayan afet/2995  
keskin el işaretleriyle ve belki daha hararetle/11474  
keskin ve acı/9653  
keskin ve muvazeneli/1371  
keskin ve tahammülü dar/1762  
keskin ve tam/6974  
kıraat kitaplarında küçükken hepimize okuttukları ve tekrar eden/6992  
Kırım ve Kafkasya/4962  
kısa ve kesif/11377  
kısa ve kesin/1571  
kısır ve kopyeci/9645  
kış ve yaz/4516  
kıyafet ve ırk/4137  
kıyafet, yaşama tarzı ve eğlence/2274  
kıyafetini, adını, huy ve âdetlerini değiştirerek yaşayan, çok yerli aşk maceraları geçiren ve biraz kök salacağını anlayınca, gemisine veya trenine —çünkü kara seyahatleri de yapar— atlayan ve kaçan/12732  
Kıymetler ve tahminler/8030  
kıymetli madenler ve sanat eşyası/3626  
kıymetli madenler ve sanat eşyası/3942  
kıymetli ve sağlam/315  
kızı ve karısı/7418  
Kızıl elma ve Yeni hayat/2497  
kibar ve zengin/6574  
kilim ve diğer halk sanatlarındaki motiflerin ve stylisation'un/2718  
kimi yalvaran kimi tenhada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı sonuna kadar zorlayan/3502  
kimi yalvaran, kimi tenhada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı sonuna kadar zorlayan/3816  
kimlerden ve nasıl/11037  
kimsesiz kadınların ve bakımsız çocukların/7048  
kimseye zararı dokunmayan masum meraklarının ve hastalıklarının/12253

kindar ve ikbalperest/4723  
kitabı bitiren ve Şeyhî'den sonra şiirimizden çekilmiş olan/13420  
kitabın ikinci cüz'ü yüz nev'ilerini, bunların ayrı ayrı kaidelerini, farikalarını ve bu farikaların menşe ve esaslarını/10360  
kitabın ve maceranın/6127  
kitabını yazdıkça neşrettiği ve bu yüzden tefrikanın muhtelif kısımları arasına büyük zaman fasılları girdiği/6327  
kitap ve vesika/10397  
kitaplar ve resimlerle/11439  
kitaplarını dolduran ve çoğu hakikaten lezzetli olan/1457  
klasikleri ve modern muharrirleri/2797  
klavsen ve piyano/3185  
Koca Mustâpaşa, Süleymaniye'de bayram sabahı, Deniz manzumeleri, Çaldıran epodesi ve Üsküdar'ı tekrar tezgâha alan o güzel Valde-i Atik/8799  
koku, lezzet ve zevk/8642  
kokusunu ve rengini/6631  
kol ve kanad/6088  
kolay düşünmek, kolay yazmak ve nihayet kolay bir şöhret kazanmak/9625  
kolayca ve tek başına/6064  
komik tipler ve vaziyetler/1233  
komisyon ve encümen/4862  
konak ve ev/1318  
konusuz ve yapısız/2997  
konuşma dili ile ve nesir edasıyla/8964  
konuşma ve nesir/186  
konuşma ve nesir usulünü veren, lisanın bütün sanatını tanzim ve idare eden konuşması ve nesri/7562  
kopya ve müsveddeleri/10532  
korcu, ümit, vehim, sevgi ve güneş/9714  
korkunç ve derin/5522  
koşma ve nefesler/2447  
koyu selvilerin ve kızıl akşam renklerinin/13322  
kökü ve yaprağı/487  
Kör ve sağır/2207  
kötü şâir ve ahmak adam/7792  
kötü ve fena/1305  
köy ve bahçe/10848  
köylü ve halk/979  
köylüyü iyi tanıması ve bilhassa folklorla yakından aşina olması/3023

kudret ve hayatiyet/6709  
kudret ve irade/12873  
kudret ve reng/7582  
kudret ve zenginlik/13251  
kudretli ve yeni/9511  
Kur'an'dan ve diğer Müslüman menbalardan/13416  
kurduğu ve inkişaf ettirdiği/10143  
kurduğu zaruretler ve getirdiği zorluklar/387  
kuruldukları veecessüm ettikleri/12449  
kuş, yaprak, çiçek, mevsimler, bütün lezzetler, insan sevgisi ve dost bağlılığı, kadın sevgisi, kendi yalnızlığı/11882  
kuvvet ve cins/205  
kuvvet ve güzellik/5982  
kuvvetini ve tesir kabiliyetini/201  
kuvvetli ve zayıf/12004  
Kuyucaklı Yusuf ve içimizdeki şeytan/2983  
küçük çizgiler ve onların bazen mübalağaya kaçan orkestrasyonu/1458  
küçük Hece mersiyesi ve Makber/3325  
küçük ihsasların ve saadet hülyalarının/2690  
küçük tahkiyenin ve gündelik ihtiyaçların/1202  
küçük teferruata dikkatleri ve "écriture artistique" i/7427  
küçük ve acemi/9803  
küçük ve basit/6938  
küçük ve büyük/8620  
küçük ve cahil/1882  
küçük ve dağınık/2694  
küçük ve ehemmiyetsiz/12250  
küçük ve esirî/525  
küçük ve eski/13268  
küçük ve faydalı bir tahlil ve hülasa numunesi/12506  
küçük ve karınca gayretli/1083  
küçük ve körletici/10904  
küçük ve nisbî/10668  
küçük ve noksan/3473  
küçük ve noksan/3788  
küçük ve şairane/6517  
küçük ve zarif/2013  
küçük ve zorla ufaltılmış/9691  
küçük, tok ve teferruatsız/13527

küflü bir romantizme ve şekle/9739  
külçeleşen ve gülen/3235  
kültür ve medeniyet/11122  
kültür ve zevk/9091  
kültürün ve kendi realitesinin/8766  
kütüphaneler ve saatler/4069  
La jeune porque ve Charme/12011  
lâalettayin bir toplama ve tercüme/10299  
lâcivert ve yıldız parıltılı/10816  
lâisizm ve halkçılık/2266  
Lâmia ve kızkardeşi/7389  
Lâmia'nın evlenmesi ve gençlik illüzyonlarının mahvolması/7366  
lastik yaka ve takma kravat/1746  
latif ve kanı sıcak/4072  
Lâtin ve Akdeniz/9500  
latincenin "sanat uzun, hayat kısadır" vecizesini ömrünün biricik düsturu yapan ve sanatın mükemmeliyet  
nizamını elde etmek için, bu nizami evvelâ kendi nefsimle tesise çalışan/12559  
laubali ve rind-meşrep/4778  
layetegayyer ve sadece lisanın vuzuh ihtiyaçlarından gelmiş/169  
lâyıkıyla ve yaşadığı devrin istediği gibi/1600  
lâyihalar ve mütalaa-nâmeler/1586  
Les Fleurs du mal ve Mensur şiirler/9048  
Leyla ve mecnun, Yusuf ve züleyha, hüsrev ve şirin gibi uzun lirik hikayelerden ve Binbir  
gece'den/13054  
Leylâ ve Mecnun/1265, 3322, 332, 3329, 3333, 3335, 3341, 3356, 3360, 3390, 3397, 3404, 3677, 3678,  
3684, 3688, 3691, 3697, 3713, 3713, 3717, 3734, 3747, 3754, 3760, 3972  
Leyla'nın kendisinden ve kendi hayatından/3370, 3727  
lezzetin ve sevginin/9840  
lezzetine ve üslûbuna/11057  
lezzetini ve kokusunu/7550  
lezzetle ve alâka ile/11173  
lezzetli ve büyük/2345  
lezzetli ve büyü/429310724  
lisan ve eda/6831  
lisan ve ifade/4788  
lisan ve telâkki/13827  
lisana naklinden ibaret olan ve kolaylıkla hiç bir asla irca edilemeyen/198  
lisanda ve tahassüs tarzında/7468  
lisanın tasfiyesi, imlânın tesbiti ve harf meseleleri/7476

lisanın ve duyuş tarzının/8378  
lisanına ve sanatına/7542  
lisanından ve onun kabiliyetlerinden/12038  
lûgatını ve modalarını/3553  
lûgatını ve modalarını/3870  
lütuf ve delâlet/4777  
lüzumsuz ve muhteşem/442  
lüzumsuz ve müfrit/2339  
Maarif âzâlığı ve Darülmualimîn müdürlüğü/4862  
macera ve tecrübeler/8987  
macera ve tesadüf/1920  
madde ve eşya/3120  
madde ve örnek/1324  
mağfiret ve selâmet/12623  
mahbus ve münfail/505  
mahcubiyet ve iffet/12446  
mahcup ve beceriksiz/268  
mahdut ve muayyen/4480  
mahiyet ve hususiyet/13424  
mahiyet ve üslup/3324, 3679  
mahpuslar, memurlar, esnaf ve işçiler/6345  
mahremiyet ve sevgi/9192  
mahzun ve hattâ mütevekkil/6493  
mahzun ve talihine katlanmış/2133  
Mâi ve siyah ve Aşk-ı memnu/7362  
Mai ve siyah/2867, 7279, 7281, 7288, 7292, 7299, 7364, 7368, 7370, 7373,  
makale ve fıkralar/7551  
makasla ve hiç dikkat etmeden/11087  
Makber ve Halce/13735  
Makber, Ölü, Hacle gibi büyük manzumeleri ve bütün manzum tiyatroları/6628  
Makber'de ve diğer eserlerinde/6489  
malum ve muayyen/5396  
malzeme ve nesîç/747  
mâmûre-i fen ve edeb/7187  
mânâ ve kıymet/7938  
mana ve vuzuh/186  
manasını ve tehlikesini/1593  
manüskripler ve infoliolar/12228  
manzarası ve hüviyeti/4099

manzarası, kokusu ve rengi/12725  
manzum ve mukaffa/8174  
manzumenin şekli ve kafiye/6638  
manzumeye hâkim olan ve perde perde kapanıp açılan mavilik atmosferini ve birdenbire son mısradaki "saltanatı" kelimesiyle bu atmosfere galip bir nota şeklinde ilâve edilen o altın parıltısını/8440  
Marsilya, Pire, Poti ve Kerç/7450  
Mâruzât ve Tezâkir-i Cevdet/4925  
masallarıyla ve her dokunduğu şeye bir masal ve hülya çeşnisi sindiren bin türlü hususiyetiyle/1888  
masum ve tabii/9701  
matbu ve yazma/10572  
Matematikten geometriye, rakstan resme, heykel, nağme ve musikîye/3773  
Maurice Barres ve Maeterlinck/2952  
Maurice Barres'e ve Anatole France'a/11038  
Maurice Barres'in ve Maurois'nın/12649  
mavi ve yeşil/8839  
mazhariyetimiz ve sevincimiz/8800  
mazi ile münasebetler ve millî kaynaklar/2362  
mazi sevgisi, hâtıralara olan hürmeti, tecessüsü ve kızgınlıkları/10633  
mazideki şöhretler ve bugünün diğer mahsulleri/10653  
mazlum ve bütün hızı nefse çevrilmiş/7272  
mazlum ve hulyalı/10752  
mebdelerini ve zaferlerini/3458, 3774  
Meb'usan'ın kapatılması ve gûyâ Sultan Aziz'in katillerinin muhakemesi/6054  
mebzul ve kolay/12411  
Mecelle, ticaret ve arazi kanunları/4860  
Meclis-i Vâlâ ve Şûra-yı Devlet/4863  
meclis-i vükelâ ve heyetçe tezekkür kılman hususat/5229  
Mecnun ve Kerbelâ şehidi Hüseyin/3385, 3742  
meçhul ve her an beni ilgaya hazır/630  
meçhul ve müphem/10412  
med ve cezir/8898, 13636  
meddah hikayelerinden ve Karagöz'den/13058  
medeni ve hayvani/510  
medeniyet buhranını ve onun doğurduğu zihniyet ikiliğini/2640  
medeniyet ve fazilet/1852  
medeniyet ve kültür/2103  
medeniyet ve terakki/2406  
medeniyet ve yaşayış/13247  
medeniyet ve zevk/9429

Medeniyetçilik, İslamcılık ve Türkçülük/2272  
mefhumlar ve mazmunlar/13450  
mehabet ve dehşet/6847  
Mehmed, Nuri ve Reşad Beyler/5623  
mehtab, iri güller ve senin en güzel aksin/8356  
mektebinden ve üslûbundan/7258  
mekteplerle ve millî mefahiri canlandıran kitaplarla ve diğer sanat eserleriyle/6103  
mektup ve Tabsıra/4788  
melankolisini ve ıztırabını/7862  
Melankolya ve Shaksspeare/11044  
melekelerinin ve vasıtalarının/11932  
memleket dahiline ve bilhassa gençliğe/5851  
Memleket hikâyeleri ve realizm/2918  
memleketimizin umumî sanat anlayışında ve nihayet kitapçılık hayatımızda/1029  
memleketin ve devletin/5795  
memleketin ve halkının/11559  
memleketine dönüşünü ve arkadaşlarıyla beraber bir halk hareketini hazırlamak için sarfettikleri faaliyeti/11219  
memleketini, dinini ve seviyesini/13522  
memlekette hükümdar nüfuzuna karşı aşağı yukarı otuz, kırk seneden beri aksülâmel yapan ve yavaş yavaş sınıfsız bir cemiyette, biricik söz sahibi olmak istidadını gösteren/6792  
memlekette öteden beri mevcut olan tarih anlayışının üstüne çıkamadıkları ve garbî layıkıyla tanımadıkları/1588  
memlekette öteden beri mevcut olan ve münakaşa edilen/812  
memlekette ve hadiselerde/2425  
memnun olmamak ve intibak edememek/7188  
menşe ve tekâmül/4844  
merak ve ihtiras/10630  
merak ve tecessüsleri/4147  
merakların ve dikkatlerin/11511  
merhamet ve insanlık/7271  
merhum u mağfurunleh ve Bozoklu/4677  
merhum ve mağfurunleh/4673  
mermerin ve tuncun/7867  
mersiyelerin ve havalının/3991  
mesafeye âşık ve onun tarafından terbiye edilmiş/4070  
mesaisi ve kudretleri/12137  
mesele ve davalar/2100  
mesut ve yakışır/144  
meşru ve zarurî/1855

meşrutiyet ve hürriyet/5584, 5783, 5821  
meşrutiyet ve idarî inkılâp/5835  
metanet ve salâbet/12096  
mevcudu bilmek ve bilinmeyi adım adım, ısrarla aramak/10423  
mevcut adlî teşkilât ve hukukî müesseseler/5831  
mevcut ve güzel/703  
mevki hırsı ve beceriksizliği/5799  
mevkiini ve hayatını/12508  
mevsim ve iklim/12385  
mevzu ve çerçevesi/255  
mevzu ve ilham/7473  
mevzu ve şekil/4560  
mevzu ve unsurların/12017  
mevzuun layıkıyla bilinmesinden ve üzerinde çok düşünülmesinden/12516  
mezarlık ve hapisane/5941  
meziyet ve vasıflar/8920  
mısra ve beyit/3813, 6663, 8251, 9018  
mısra ve beyitler/3499, 3501, 4426, 6736  
mısra ve beyitler/4216  
mısra ve manzume/8236  
mısra yapısı ve müzikalitesini/13132  
mısra zevkini ve iyi işçi sabrını/13806  
mısra zevkinin büyük bir yer tuttuğu sensuel ve taze bir lirizm/2681  
mısraın sesine ve bir mısraa/4417  
mısraını ve nihayet aruzu/3509, 3823  
mısralar ve beyitler/4415, 4534  
mihanik ve müspet/4872  
mihnet, gam, kanaat, uzlet, gözyaşı, hicran ve yoksulluk/3958  
milletimize nasip olmuş bu mükemmeliyetlerden habersiz ve onlara yabancı/1960  
milletimize ve harsımıza/2079  
milletimize ve tarihimize/11559  
millî dil ve millî vezin/2432  
millî mücadelenin büyüklüğünü ve ondan çıkacak insanî dersi/7899  
milli ve insanî/2047  
Millî zaferin ve Atatürk inkılâplarının getirdiği heyecan ve ideolojik hava/2668  
mimarî ve şiir/10317  
mimarî, musikî ve dekoratif sanatlar/2361  
miras ve tecrübeler/3190  
mistik ve sansüel/9691



mistikler ve dindarlar/12697  
Miyar-ı sedad'ı ve Tarih-i Cevdet'i/4882  
mizaç ve hayat/11857  
mizaç ve yaşama hususiyetlerini/12967  
mizah ve hiciv/3164, 3309, 3664  
moda ve an'ane/4240  
modern ilmi birleştirmeğe ve elinden geldiği kadar pozitivist felsefeyi cerhe/2398  
modern resim tecrübesinden ve bilhassa ressam gözünden/2700  
Moğol yüzü, romatizmadan hafif aksayan adımları, yalnızlıktan ürken geceleri ve kahve sohbetleri/9029  
Moliere, Lesage, Fenelon ve Hugo/5296  
monolog ve tirat/1304  
muammalı ve azaplı/12919  
muasırı olduğu ve yakından hayatlarına şahit olduğu/10424  
muayyen âdab ve merasim içinde ve çok küçük bir köşeden/1391  
muayyen asalet kazanmış bir zevke ve bu zevkin tam bir kemale erişmiş eserlerine/1857  
muayyen konuların üzerinde ısrarı ve muayyen zaviyelerden bakması/3078  
muayyen nazariye ve endişeler/3106  
muayyen olmayanda başlayan bir vuzuh noktası, manzume raksını tamamladıkça, muayyen hedefi olan ve her cüz'ü aynı fonksiyonu paylaşan/8947  
muayyen ve maddî/63  
muazzam ve adeta efsanevi/13271  
muazzam ve sağır/6950  
mucizesini duyan ve nakleden/1344  
muharebelerde ve akınlarda/4163  
muharip ve muzaffer/13861  
muharip ve mücadeleci/6146  
muharrik, adeta istim üzerinde duran ve her an misafire hürmet etmek lâzım geldiğini hatırlamak mecburiyetinde kalan/10470  
muharrik onu hâtırât şeklinde yazdığı ve kendisi etrafındaki insanları ihtirasla takip edenlerden olduğu/6334  
muharrik ve âlim/6417  
muharrik ve hikâyeci/7446  
muharrik ve şairimiz/1775  
Muharririn Hayal adını verdiği ve birbiri ile alâkasız üç büyük hikâye gurubundan müteşekkil olan/4332  
muharrikler ve şairler/2801  
muharriklerine bağlı bir insan ve hayat sistemi/12872  
muhayyile ve mantık/11408  
muhit ve malzeme/1980  
muhit-i bakir ve meçhul/7156

muhitin tesiriyle bozulması ve sırf iktidar ve ikbal hırsıyla bir ihtilâl çıkartmağa gidecek kadar değişmesi/5468  
muhtelif gazete ve mecmualar/2544  
muhteris, kindar, zâlim ve hazperver/6126  
muhteva ve şekil/3550  
mukadder ve mantıkî/13856  
mukaddes bildiği sarayın ve bilhassa haremın/13089  
mukaddes tecrübeden kendilerine sinen vakar ve ulviyeti kaybetmeyen bütün bir halkı/11180  
mukayyet ve Münşâât ve eş'ar-ı Akif Paşa/4759  
munis ve berrak/13322  
munis ve derin/11549  
munis ve mazlum/6145  
munis ve yaratıcı/8127  
munis ve yosun/7981  
murakabe ve içlenme/10800  
musiki ve nüans/8383  
musikî ve rüya/11432  
musiki ve ses/8558  
musikîmize ve musikişinaslarımıza/10427  
musikînin büyüyle yerinden yuvarlanan, üst üste gelen ve mabedi kendiliklerinden inşa eden/12840  
musikîsi ve raks/4528  
musikîye ve kaidelerine/793  
mutaassıp ve mağrurdular/1260  
mutlak ve dar/5409  
mutlak ve hudutsuz/481  
mutlak ve müstebit/10498  
mutlak ve yekpare/10337  
Mutlakiyet idaresine nihayet vermek ve meşrutiyet sistemini kabul etmek/5811  
mutlakiyet ve istibdada mayıl/5254  
muzaffer ve kanlı sergüzeşti, efsanevî zenginliği ve eşsiz talihi/4150  
muzlim, uçarı ve uysal/11917  
muztarip ve velut/8844  
mübalâgalı ve mânâsız/13382  
mübalâgalı ve muttarit/7646  
mübhem bir işaretle ve birkaç kelime ile/985  
Mücadele yıllarında hayatımıza o kadar büyük tesir eden ve hakikatte Türk milliyetçiliğinin ilmihâli gibi bir şey olan/2480  
mücadele zevkinin neşesiyle ve Namık Kemal'in kahramanları için tabî olan o "sünnî" imânla/5466  
mücevherlerle ve hakikî edan olan o ruhundaki daüssıla ile/8879

müfrit ve mübalâğalı/6197  
mühim ve buhranlı/5398  
mühim ve yorucu/4864  
mükemmel ve şahsî/6341  
mükemmeliyet ve safiyet/12126  
mükemmeliyet ve şekil olduğuna ve şiirin esasının musiki olduğuna/10683  
mükemmeliyet ve tamamlık/8941  
mükemmeliyetler ve safiyetler/11945  
mükemmelleşmek, güzelleşmek ve büyük klasik ustaların mucizelerini vermek/13426  
mümkün ve muhtemel/650  
münacaat ve naat/5883  
münasebet ve alâkalar/11974  
münasebetler ve vaziyetler/12887  
münevver ve cahil, işçi ve köylü/12161  
münevver ve refahlı/6436  
münferit ve dağınk/209  
münşi ve hattat/4782  
müphem ve gayrı saf/11959  
müphem ve şüpheli/13933  
müphem ve tesadüfle dolu/2614  
müphem ve XX nci asır için imkânsız/2483  
müsamaha ve acıması ve terkinin kendisi/11646  
müsamaha ve hayat aşkı/9350  
Müslüman ve Akdeniz/9107  
müspet ilim ve düşünce/1631  
müspet ilim ve riya ziye/11961  
müspet ve şuurlu/12109  
müşabehetler ve semboller/13401  
müşahede ve tenkit/5785  
müşkül ve mu'dil/1721  
müşterek tehlike ve müşterek hayat/12161  
müteharrik ve şuurlu/377  
mütekâmil ve yüksek/4451  
mütekâsif ve yekpare/10448  
mütemâdi tezvîr ve teşebbüsler/4730  
mütemâdi ve meş'ur/12088  
mütemadi ve namütenahi/12305  
mütevazın ve vazih/12521  
naat ve tevhit/3581

naat ve tevhit/3898  
nadide ve uçucu/7865  
nadir ve kıymetli/325  
nadir ve mühim/10413  
nağme ve ahenk/10840  
nağme ve musiki/3457  
Nâili'yi, Galib'i, Nedim'i, Fuzulî'yi ve daima büyük olan Bâkî'yi/9435  
nâme ve fermanlar/4763  
Namık Kemal neslinin ve ondan sonra gelenlerin/10249  
Namık Kemal ve Ebüzziya Tevfik/4808  
Namık Kemal ve ibret gazetesi/5664, 5675  
Namık Kemal'in hayatı ve eserleri/5534  
Namık Kemal'i anlayabilmek ve onun hakkında iyi hüküm verebilmek/5340, 6231  
Namık Kemal'in bahsettiğimiz makalesi ve muasırlarının sonraları neşredilen yazıları/5724  
Namık Kemal'in etrafta uyandırdığı hassasiyet ve heyecan/1641  
Namık Kemal'in İntibah'ının ve Ahmed Midhat'ın/6540  
Namık Kemal'in ölçsüz hitabeleri ve 92 nin vaitleriyle kendisini idrâk eden ve hakikaten şümüllü bir  
tefekürün hiç bir suretle yardımına mazhar olmayan/6947  
Namık Kemal'in ve Ziya Paşa/5826  
nasb ve azil/4659  
nasıl ve ne kudretle/8359  
nasyonalist idealin ve halkçılığın/2438  
ne adesesı, ne de mikroskopu/1045  
ne bu sabrı, ne de bu olgunluğu/330  
ne göklerin maviliği, ne denizin köpüğü/706  
ne güzel ve ne kadar zevkli/11854  
ne haricî bir teessürün ve ne de meçhulün/12075  
ne hoş ve ne masum/12216  
ne kadar alıştığımız bir dil ve ne munis bir güzellik/9950  
ne kadar kısa ve ne kadar başlamadan biten/12225  
ne kadar müsait olduğunu ve edebiyatı ne kadar ciddiye aldığını/11775  
ne kendilerine bahsettikleri hürriyetleri ve ne de cebrettikleri şekil ve zaruretleri bilerek ve  
düşünerek/13376  
ne konuşmanın girintili çıkıntılı serpintiler halinde tedailerimizin seyrini takip eden ve istediğini elde  
etmek için jestlerden, ses değişikliklerinden, yüz ifadesinden istifadeye mecbur olan nâ-tamam parçaları  
ve ne de nesrin gittikçe genişleyen ve müteaddit kollar halinde sevkedilen bir kıt'a gibi muayyen neticeye  
yürüyen inkişafı/176  
ne kuvvetli hayretler ve ne keskin ürpermeler/13266  
Necip Fazıl ve Kop dağındaki dükkânı/9750

Nedim'inkinden daha az ehemmiyetli olmayan ve tesiri itibariye bütün on dokuzuncu asır şiirine hakim olan/13811  
Nedim'i, Nef'i, Bakî ve Nâil'i/4454  
Nedim'in peşinden Eschyle'in Erinnyes'leri gibi saldıran kudurmuş kalabalığı hatırlamak ve aradaki farktan onun hesabına ürkmemek/6603  
nedir ve girift/13824  
Nef'i ve Naili/6458, 8793  
Nef'i'de ve diğer XVII nci asır şâirlerimizde/4195  
nerden ve kim/13574  
nerede ve ne zaman/11152  
nereden ve nasıl/644  
nereden ve neye/2069  
nesip ve girizgâhı/5423  
nesri ve düşünceyi/2847  
nesrin ve konuşmanın/164, 191  
nesrinde ve şiirinde/2743  
neş'e ve kederimizi ifade eden ve bu suretle bizde bedî' alaka dediğimiz büyüğü tesis eden/134  
neş'e ve ızdırab/12207  
neşe ve oyunu/13235  
neş'e ve zevk/4604  
neşreden Necip Fazıl Kısakürek, Yedi Meş'ale adı altında toplanan şairler grubu ve nihayet Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı gibi 1908 seneleri etrafında doğan şairler/2621  
neşve ve şevk/8625  
netice ve mebde/11911  
neticesi düşünülmeden ve mukabil tedbirleri alınmadan/5789  
nezaket ve hürmetle/13921  
nezaket ve merasim/3981  
nezaket, zerafet, güzel ve hasbi/1897  
nezir ve kurbanlar/4142  
nihayet hayatın en ufak bir gaflet anımızı bile affetmez gibi görünen o şedit akış/246  
nispet ve ölçü/9503  
nizam ve tasnif/6958  
nizamname ve talimatname/4883  
nizamsız ve başı boş/1157  
Nointel'in verdiği müsamerede bulunmasını ve saray-ı hümayun'a ait olduğu söylenen yeni piyesi/13066  
noktaları işaret eden/1518  
Nuri, Reşad ve Ebüzziya Tefvîk Beyler/5689  
Nurullah'la Aksaray'da ahşap bir evde oturan ve yalnızlığı içinde Nurullah'ın kitaplarının bekçiliğini yapan/11085

nutkun ve belâgatin/6169  
nükte ve neş'e/9247  
nükte ve cümleleri/7763  
o bembeyaz safiyeti ve çok defa ölümden başka her hareketi reddeden mutavaatını/3354  
o ince, âdeta şeffaf tül ve nüans örgüsünü veren ve nihayet onu da beğenmeyip ötesine geçen/10994  
o kadar kuvvetle ve o kadar büyük prensipler/4904  
o kadar sevdiği ve her coştuğu anda şiirlerini okuduğu/11131  
o kadar taze ve bir çırpıda/6370  
o kadar yanlış tecrübenin ve bir çıkmaz yola benzeyen anlayışların/8884  
o lisandaki kitapları okumak ve o kitapların içindekileri öğrenmek/1690  
o ve arkadaşları/12179  
o yıl içinde memleketimize gelen ve Cihan Harbi yüzünden ancak birkaç ay İstanbul'da kalan/3042  
Oktay Rifat Horozcu ve Melih Cevdet Anday/2735  
okuduğum ve ezberlemeğe çalıştığım/8766  
okuduklarımızın ve konuştuklarımızın/11110  
okumak ve onların tesiri altında kalmak/877  
okunmuş ve düşünülmüş/11334  
olduğu gibi ve ısrarla/3080  
oldukça şaşırtıcı ve mübalâğalı/3692  
oldukça şiddetli bir ihtirası mütevazı ve yevmi vazifelerle dolu bir ev hayatında boğan ve bu suretle kendine bir nevi saadet tedarik eden/12291  
olgun bir sanat ve edebiyat/1858  
olgun ve hakikî/7676  
olgun ve tam/1940  
on altıncı, on yedinci ve on sekizinci asır şairlerinden (Bâkî, Fuzulî, Nailî, Nedim ve Galib'den) ve halk şiirimizden /2560  
onda tekrar harekete geçmeleri ve aynı kuvvetle yaşamaları/11156  
onda ve onunla/1085  
ondan birtakım başka hususiyetler ve mükemmelleşme imkânları/3126  
ondan daha kesif ve bütün hususiyetleriyle geniş/11399  
ondan Fransa - Prusya harbine dair bir lâyiha istemesi ve bu lâyihayı okuduktan sonra Kemal'in siyasî işlerdeki anlayışını beğenmesi/5680  
ondan ve o günlerden/7539  
onlarda hatalı gördüğüm birçok tarafı unutarak ve ihmale çalışarak/4454  
onları söylerken kullandığı lisan ve bu lisana verdiği olgunluk tarzı/8212  
onları ve mesailerini ciddiye almak, ne yapmak istediklerini anlamağa çalışmak ve her yaşayan edebiyatın zaruretlerinden biri olan devam şuurunu onlara aşlamak/10714  
onu sevdiği ve kendisine emniyet ettiği/5242  
onu ve meselelerini/253

onun adı ve eserin bütünü/11658  
onun bütün ömrünü işgal eden problemleri ve onlara bulduğu cevapları/12003  
onun dıştan gelen en küçük müdahalede darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan/3352  
onun dıştan gelen en küçük müdahalede darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan mukavemetini, o bembeyaz safiyeti ve çok defa ölümden başka her hareketi reddeden/3709  
onun eserinde ve bir de galiba Shakespeare'de/12879  
onun hüviyetini birdenbire elde eden ifadesi, yalnızlığı ve bilhassa bu yalnızlıkta bulunduğu âlem/11679  
onun kadar samimiyetle ve sık sık/6200  
onun kendi kendine çizdiği hudutları genişletmesini ve bütün hayatı istiap edebilecek bir sanat olmasını/12455  
onun mahsulü olan şahsî tecrübe ve bu tecrübelerin birbirine eklenmesinden doğan bilgi/3195  
onun realitesini bütünüyle kabulden ve onu kendisini dostlarına bütünüyle vermekten/9182  
onun ruhunda şiirin cevherini teşkil eden ve sahifeyi gözümüzün önünde birdenbire muhteşem bir şehriyin yapan/6890  
onun sanatını sevmekliğimiz ve ona hürmet etmemiz/10767  
onun sanatının büyüğü, hadiseler ve eşyaya getirdiği tabiat-üstü ışık/12938  
onun sesinde ve ölüsünün etrafında/9309  
onun sohbeti ve onun eserleri/7854  
onun süzülüp inmek üzere olduğunu ve biraz sonra siyah çelik gagasının ucunda acaip parıltılı bir elmasla boşluklarda kaybolacağını/9777  
onun ve Namık Kemal'in/6295  
onun ve ona benzeyenlerin/13724  
onun yanbaşı ve tam zıt kutupta/2873  
ordu ve civar vilâyetlerle münasebete girişen cemiyet/11221  
Orhan Gazi'yi ve onunla beraber ikinci imparatorluğu kurmağa çalışanların hiç birini/3292  
Orhan Veli ve arkadaşları/3108  
Orhan Veli ve Yeni popülisme/2731  
Orhun abideleri'nden ve Dede Korkut hikâyeleri'nden/2223  
ortası şişkince koyu kırmızı maroken ciltli bir kitap ve birkaç gazete/7111  
Osmanlılık ve Türkçülük/2477  
oyunlarını ve kaidelerini/4554  
öğrenmek ve anlamak/4057  
öğretime (yeni mektepler) ve bilginin şekil ve seviyesine (yeni ve müsbet ilim), nihayet zihniyete kadar giden bu medeniyet değişmesinin doğurduğu bir yığın ayrılıkların ve meselelerin yanbaşı, İmparatorluğun dağılması neticesine varan ve belki de bu sosyal değişiklikleri çabuklaştıran/2275  
ölçü fikri ve realist görüş/9216  
ölçülü ve kısa/2240  
ölmek ve dağılmak/4597  
ölümleri ve dirileri/9462

ölüm korkusu ve bizzat ölümün kendisi/539  
ölüm korkusu ve tecrübesi/587  
ölüm ve azap/569  
ölüm ve doğum/12804  
ölüm ve kan/11395  
ölümü ve kendisi/9201  
ömrünün ve talihinin/8369  
örf ve âdet/4386  
örf ve âdet/6530  
örtüsünü ve tüllerini/668  
özenme ve imrenme/12330  
özentili ve isterik/1047  
Padişahım Âl Menekşelerini Ver Gülümü ile Üzümcü, Yakarış ve Göç/7475  
para ve biraz da annesinden uzaklaşmak/7406  
para ve nüfuz/4924  
para ve program/1717  
paraya dâir ve tehditkâr/4782  
parıltısı ve cazibesi/4236  
parlak ve ateşli/13361  
paşaların dostu ve emin adam/4902  
paşanın başına gelen ve ölümüne kadar birbirini takip eden/6368  
pek beğendikleri ve sahifelerce izah ettikleri tekrar ve terdidler/6887  
pek genç yaşlarında ve eskiyi taklit ile/6437  
pek istisnâ bir yaradılış ve tükenmez bir sabır/7911  
Pertev Paşa ve mensupları/4722  
Pertev Paşa'nın azli ve Edirne'ye nefyi/4649  
Pertev Paşa'nın ve adamlarının/4737  
Pertev Paşa'yı bizde İngiliz siyasetini terviç edenlerin başında görmek ve Churchill vak'asının, Akif Paşa'yı istemeyen bir kısım devlet ricali ile bazı ecnebi mahfilleri tarafından maharetle kullanıldığına inanmak/4693  
pervasız mizaçla ve ömrünün yelkenlerini şişiren bu müsait rüzgarla/13760  
Pierre Louys, Bilitis'in şarkıları ve Leon Paul Fargue, Poemes'leri/9734  
pitoresk ve zengin/10467  
Piyale ve Şi'r-i kamer/7483  
piyanodan ve kemandan/3186  
piyasa ve karışık pazarlar/786  
plastik sanatların şiirle ve heykeltıraşının resimle/12339  
plastik ve temsili sanatlar/1369  
Pline ve Cicero'nun/12342



polis ve cinayet/1151  
portakallı, limonlu ve güneşli/12203  
pratik zekâsına ve çalışkanlığına/4941  
profesör ve roman/13466  
psikolojik roman, vaka romanı, tarihî roman, ideolojik roman ve onların etrafından bütün beşerî al-  
kalar/2859  
psikolojisi ve tekniği/11707  
pusula ve sıfır/3180  
rahat ve geniş soluklu/3803, 3489  
rahat ve güzel/11672  
raks ve taganniye/13894  
rastgele seçilen ve hiç bir programa tâbi olmadan yapılan/1662  
realist müşahedenin ve cemiyet hayatına bağlılığın/6265  
realist roman tekniğini ve psikolojik araştırmayı/2866  
realizm ve naturalizm/1624  
realizmde ve onun öbür yüzü olan şefkat ve sevgide/11734  
Recâizâde'ye yapılan bir hücum ve arada çıkan bir münakaşa/6856  
red ve inkâr/9494  
rediften ve manzumdan/417  
refah ve servet/2127  
rekabet ve döğüş/1732  
remiz ve işaret/13416  
rengini ve şahsiyetini/2146  
renginin ve nakışının/10330  
renk ve aydınlık/9819  
renk ve cevher/667  
renk ve cila/4598  
renk ve hassasiyet/1891  
renk ve hava/8414  
renk ve his/10205  
renk ve ışık/1113, 3632, 7565, 10472, 13842  
renk ve lezzet/1923  
renk ve manzara/9863  
renk ve nüans/13834  
renk ve parıltı/4583  
renk ve parıltılar/3641, 3957  
renkli ve ışıklı/2929  
renkli ve neş'eli/4045  
renkliyi, parıltıyı ve kıymetli olanı/3634

renkliyi, parlıtyı ve kıymetli olanı/3950  
resim tenkidi yaptığını, yahut resimle alâkadar olduğunu/1355  
resim ve heykel/742  
resim zevki ve sinemanın tesiri/2778  
resme ve bütün sanat eşyasına/1359  
resme ve edebiyata/8551  
resmî ve ciddî/11476  
Reşat Nuri ve eserleri/11591  
Reşid Paşa ve onun halefi olan paşalar/5591  
rindlik ve kalenderlik/3383, 3740  
ritme ve kesafete/8271  
riyazet ve takva terbiyesi/3644, 3960  
riyazî bir tarafı olduğunu, çok keskin bir mantığa dayandığını ve inandığı şeyler uğruna mücadeleden hiç çekinmediğini/10920  
Rodin ve Maillol/9394  
Roger Martin du Gard ve Giono/1065  
roman ve hikâye/9723, 13465  
roman ve tiyatro/720, 11702  
romana ve bilhassa tiyatroya/2806  
romana ve romancıya/1124, 1400  
romancının ve sanatkarların/1018  
romanda ve tiyatroda/1521  
romanı ve hikâyesi/7257  
romanlar ve manzumeler/11950  
romanlarımızın ve romancılarımızın/1031  
romantizme ve mistitizme/9716  
rönesansının ve Tanzimat/13716  
ruh haletleri ve düşünceler/12187  
ruh hali ve çığlık hali/3444  
ruh ve manzarası/205  
ruh ve zekâ/4958  
ruhun ve tenin/12116  
ruhunda ve parmaklarının ucunda/8860  
ruhunun bütün safiyeti ve talihinin açıklığı/10760  
ruhunun selameti ve hayatının muhafazası/13061  
rüya ve hakikatler/13240  
rüyet ve düşünce/192  
saadet ve hazları/12320  
saat ve duygular/9864

saat ve manzara/9863, 10725  
saatin ve manzaranın/8413  
sabah ve akşamlar/4620  
sabır ve çalışma/10402  
sabır ve dikkatiyle/10871  
sabır ve tettebbu/1556  
sabırlı ve sanatkâr/3193  
Sabih, Rahşan ve Bir yetimin sergüzeşti/10432  
sade fransızca okudukları ve müslüman ilimlerini bilmedikleri/5823  
sade ve özentisiz/1044  
sade ve saf/4476  
sade yıldız parıltısı ve renk cümbüşü/12950  
sadece anladığı gibi bir edebiyatın ve insanı adeta silen birtakım içtimaî fikirlerin/1616  
sadece dekoru çizmek ve bizde biraz sonraki karşılaşmanın yıkacağı bir ruh haleti tesis etmek/7939  
sadece ve hiç bir kontrolsüz şekilde/258  
sadık dostu ve tilmizi/6042  
saf ve aydınlık/5533  
saf ve faziletli/5992  
saf ve keskin/8610  
saf ve mücerret/1923  
saf ve sağlam türkçesinde ve kuvvetle verdiği bazı Anadolu peyzajlarında ve insanında /2923  
saflığını ve nizamını kazanan bir dilde ve politik imkânların müsaadesi nispetinde ele alabildiği  
meselelerde istikrarını ve şahsiyetini /2834  
safvet ve kudret/5371, 6269  
sahibi ve sahnesi/12762  
sahîh ve kat'î/13047  
Said Paşa ile Kâmil Paşa arasında çıkan ve Meclis-i Meb'usan'dan matbuata intikal eden/10622  
sakat ve alil/9655  
sakat ve yarım/2879  
sakatlıklarını ve zaafalarını/911  
sakin ve mutedil/6853  
sakin ve müsterih/12391  
sakin ve ölçülü/3572, 3889  
sakin, hayatın ve geçici şeylerin/12620  
salâbet ve parıltısı/316  
salâbeti ve lezzeti/5760  
salonları ve odaları/6372  
sanat dediğimiz nizamdan geçen ve her adımını birçok istihalelerin zarureti bekleyen  
sanat dediğimiz ve ekseriya bir muamma olarak kabule —şüphesiz kendimizi yormamak için— mütemail

olduğumuz/11992  
sanat ve edebiyat/1944, 13367  
sanat ve edebiyatımız/1879  
sanat ve fikir/735, 10877, 10878, 12549  
sanat ve manzara/8601  
sanat ve tabiat/12214  
san'at ve üslûp/7369  
sanata ve bilhassa şiire/237  
sanata ve hariçteki edebiyata/933  
sanatçı ve tenkitçi/1602  
sanatın ve nizamın/8296  
sanatında ve adında/9233  
sanatının malzemesini ve tekke şiirini/2938  
sanatının ve eserinin/770  
sanatkâr ve mütefekkir/5397  
sanatkarın dehasına yabancı gelen ve ilhamın cilvelerine herhangi bir suretle sed çekecek olan/12427  
sanatkârlar ve bilhassa şâirler/6569  
sanatlarına ve arkadaşlarına/937  
sarahat ve realite/9223  
sarahat ve vuzuh/12074  
sarahatsız üslup oyunları ve Şark'a mahsus sıfat iptilası/2847  
sarahatsızlık ve kat'iyetsizlik/12015  
sarahattan ve rahatlıktan/2843  
saran ve boğan/12294  
saran ve şaşirtan/4118  
sarf ve nahv/225  
sarfedilen bütün gayretlere, ortaya atılan fikirlere ve tek tük teşebbüslere/1657  
sarı ve zayıf/11444  
sarih ve devamlı/1399  
sarktığı uçurumdan hışıldayan ormanı ve tehlike dolu geceyi/7974  
satıhsız ve mücellâ/13347  
saydığı teferruatla ve kurduğu hava ile/3561, 3878  
saygı ve sevgi/10593  
sayısız ve karışık/9308  
saz ve halk şiirinden ve bilhassa halk dilinden/2716  
saz ve halk/2656  
saz ve insan/10840  
saz ve tekke/2687  
Schiller ve Shakespeare/5326

sefalet ve ıztırap/1074  
sefih ve hoyrat/7384  
semavî ve behimî/6124  
sembolistlerin ve onlarla beraber Hâşim'in/7576  
semtin neşesi olan ve canlı hayattan çizgiler alarak yaptığı taklitleriyle bütün etrafını kendisiyle meşgul eden/13478  
seneler ve herkesten gizlediği uzun yaşı/10508  
sentimental ve dramatik olan ve destan unsuru kadar hicve, hikâyeye de yer veren/2664  
serbest ve hür /2255  
serbest ve zengin/7666  
serin ve baş döndürücü/10726  
serin ve loş/7917  
sert ve akisli/1185  
sert ve engage/2680  
sert ve kat'î/5926  
sert ve sefil/521  
sert ve yenilmez/12639  
Servet-i fûnûn gibi kendi neşriyatından bütün bir kütüphane kuran/2518  
Servet-i Fünûn neslinin en genç muharriri olan ve Hayat-ı hakikîye sahneleri adlı eserinde belki de konuşma türkçesinin ilk başlangıcını veren/2896  
Servet-i Fünûn'un ve Fikret'in/10175  
serveti ve kudretiyle övünen ve kurtulması çareleri üzerinde zihin yormaktan hoşlanan/1587  
servetin ve iyi yetişmenin/6377  
Ses ve Açık deniz/9262  
ses ve aydınlık/4527  
ses ve bu sesteki büyük keder/4563  
ses ve eda/4268  
ses ve mânâ/9882  
ses ve renk/13850  
ses ve ritm/12435  
ses ve sada/7747  
ses ve söyleyiş/3423  
Ses'i, Deniz'i ve Açık deniz'i/7861  
sesin arkasından ve çok uzaktan/8452  
sesinde ve gözlerinde/11516  
sessizlik ve yalnızlık/5519  
sevdiği geminin sulara gömüldüğünü köprü üstünden seyreden ve son hücumu bekleyen/9337  
sevdiği ve benimsediği/2750  
sevdiği ve kendisine emniyet ettiği/5242

sevdikleri ve çok iyi tanıdıkları/1374  
sevgi ve ruh/2334  
sevgi ve şefkat/11735  
sevgiyle, hürmetle ve sabırla/8881  
sevilen ve tadılan/2613  
sevilen ve tanılan/10041  
sevimli ve imponent/6725  
sevimli ve zekice/11049  
sevinç ve hafiflik/7705  
sevinç ve kederleri/12254  
sevme ve kıskanma/11696  
sevme ve tapınma/3596, 3912  
sevmek ve acımak/1471  
sevmek ve anlamak/4513  
Seyahate dâvet'inde ve Mensur şiirler'inde/12710  
seyrettiği ve âşık olduğu/4364  
sezen ve tatbik eden/6311  
Shakespeare ve bilhassa Moliere/3037  
Shakespeare'in, Dickens'in, Keats'in memleketinde senelerce kalmak ve sadece, sadece müstemlekeci  
ingilizleri görüp gelmek/6703  
sıcak ve güzel/6500  
sık sık tiyatrolara gittiği ve tiyatro eserleri mütalaa ettiği/5643  
sık sık ve çok kolay/13759  
sıkı nizamı ve müşterek lügati/3305  
sıkı nizamı ve üçüzlü lügati/3660  
sırasıyla ve bazen hepsi birden/5837  
sırf iradesinin zoruyla ve zihni kabiliyetleriyle/5402  
sırrı ve pınarı/496  
sırrını ve manzarasını/4619  
sıtma üşümelerine benzeyen ve çok defa bir haz şeklinde görünen/12741  
sihir ve füsün/8952  
sima ve hüviyet/10464  
Simon ve Marie ile La Dame aux camelias/1150  
sinir gerginliği ve hareket cümbüşü/12831  
Sivas ve Konya/4121  
siyaset ve insan bilgisi/4893  
siyasî birliği ve iktisadî sistemi/5776  
siyasi dehası ve keskin görüşü/5596  
siyasî hayatının ve bugüne kadar garabeti anlatıla anlatıla bitirilemeyen kıyafetinin/5263

siyasî ve fikir/5240  
siyasî ve içtimaî/6706  
siyasî ve ilmî/10389  
siyasî ve tarihî/1583  
sofî ve dervişler/3259  
sofrasındaki tabağa ve kırık testisindeki suya/6085  
sokağın ve evin/8928  
sokak ve ev/8255, 8633  
sokak ve mahalle/4386  
sokakta oturan ve bütün komşularına müthiş bir cehennem ve ahiret korkusu ile dünyayı/13477  
sokakta ve evde/8229  
somurtkan ve yalnız/5498  
son derece doğru olarak yapılmış bazı tercümelerin metnin arasında sık sık tesadüf edilmesi ve bu suretle bu küçük hacimde kitabın bize asıl Goethe ile müteaddit defalar karşılaşmak imkanı vermesi/12522  
son derecede büyük olanlar ve son derecede sevimli olanlar/7489  
son ve parlak/5882  
son ve talihsiz/5994  
sonradan çok yumuşayan kat'î hükümlü bir dille ve üslûbuna çok yakın cümlelerle/11469  
sonsuzluğun kasırgası yırtılan ve kaburgasında ömrün büyük dalgaları dökülen/8483  
Sovyet Rusya'dan, dönüş ve Dönüşü düzeltme/12681  
söyleyiş tarzında ve seslerinde/2560  
söyleyiş ve duyuş/3481, 3795  
söz ve ahenk/9883  
söz ve fikir/10103  
söz ve ifade/8167  
söz, vaka, heyecan ve sabrımızın, dikkatimizin/11384  
söze gündelik hayattaki fonksiyonundan ayrı bir kıymet, âdeta bir sanat malzemesi mahiyetini vermek ve onu bütün tedai, telkin vasıtası, bir nevi musikî notası gibi kullanmak/8215  
statik ve bıktırıcı/12201  
Steinbeck ve Amerikan romanı/3012  
Stendhal'de (Chartreuse de Parme'in Clelia'sı) Dostoievsky'de (Beyaz geceler'deki genç kız ve bazı romanlardaki ikinci derecede kız tipleri) ve Tolstoi'da (Harp ve sulh'daki Natacha/3707  
suali ve meseleyi/1799  
suiistimalleri ve onun neticesi olan malî buhranı/5792  
Sultan Aziz'e müracaatle meşrutiyet ilânını rica etmek ve bu suretle memleket hayatını ve idare şeklini vahim neticelere düşmeden Avrupalıca tanzim etmek/5579  
Sultan Selim-i Sâlis asrının mebâdisi ile başlayan ve Mahmud-ı Sâni asrının evâhiri ile hitam bulan/4817  
Sultan ve Sünnet/13056  
sulu sepkem kar ve yağmur/11466

sun'î ve cebri/114  
Süha ve Pervin/6957, 6966  
sükûn ve emniyeti/13043  
sükûn ve eşya/476  
sükûn ve ruhaniyet/1939  
sükûn ve rüyasını/13245  
sükût ve ayrılış/11949  
sükût ve sabr/10111  
Süleymaniye'deki konağında ve Boyacıköyü'nde/4663  
sürrealizm gibi cereyanlara ve o senelerin başka modern hareketlerine/11034  
süryanî, ibranî, ve sair diller/4337  
şahıs ve fikirler//7540  
şahıs ve karakter/2877  
şahıslara ve trajedinin "structure" üne/13138  
şahsını ve etrafını/9660  
şahsî görüşe ve sarıh bilgiye/9346  
şahsî ve eksik/2445  
şahsî ve hususî/12131  
şahsiyet ve sanat/361  
şahsiyet ve seciye/5444  
şahsiyetini ve hayatını/12551  
şâir ve hekim/10751  
şâir ve muharrirler/6524  
şâir ve romancılar/2799  
şâire ve onun tercih ettiği temlere/159  
şâiri asıl tanıyan ve yaptığı işte tanıtan/9295  
şâiri ve yaşayış tarzını/11779  
şâirimiz ve ressamımız/8364  
şâirlerimizi ve sevdiğimiz muharrirleri/8499  
şâirlerini ve muharrirlerini/3090  
şairsiz ve şiirsiz/305  
şâk, münşi ve hattat/4771  
şan ve şeref/4101, 6587  
şan ve şevket/7060  
şarap ve musikî meclisi ve dionysiaque neş'e /2575  
şaraptan ve aşktan/8118  
Şark kültürüne ve eski dile/2282  
Şark minyatüründen Garp resmine geçmiş denecek buğulu sıcak hava, çıplak ten ve baz/3562  
Şark ve Garp/2964, 5493



şarkı ve gazeller/4295  
Şarlo'nun harap melon şapkası, yırtık bonjuru, iddialı bıyıkları ve muztarıp bastonu/1748  
şart ve imkân/9189  
şartı ve maddesi/10495  
şaşırtan ve hoşça giden/2744  
şaşırtıcı ve mübalağalı/3336  
şaşkın, sahte ve biçare/11614  
şaşmaz ve davasından vazgeçmez/12791  
şedit ve tok/5614  
şehbender kâtipliği, şehbender vekilliği ve şehbenderlik/7451  
şehirlerin ve ülkelerin/9161  
şehit Rumeli ve gazi Anadolu/10817  
şehzade annesi olan ve doğumdan sonra nikah edilen/13115  
şekil ve dil/2815  
şekil ve hassasiyet/1494  
şekiller ve nizamlar/12106  
şekillerin ve modaların/10560  
şekillerin ve seslerin/8093  
şekle ve onun zaruretlerine/127  
şekle ve tekniğe/12124  
şeklini ve dilini/2652  
şeklini ve kıvamını/3521, 3835  
şeklini ve oluşunu/622  
şemalaşmış hayallerde, belâgat oyunlarında ve o çok çalışılmış kelimeciliğinde/2558  
Şemseddin Bey ve şâirin babası müneccimbaşı Mustafa Asım Bey/5538  
şerh ve tefsir/3687  
şerh ve tefsirler/3332  
şevk ve hicran/1244  
Şeyhî'nin felsefesi ve hayat telâkkisi/13397  
Şeyhülislâm Yahya'yı, Yahya Bey'i ve daha birçoklarını/10970  
şıkışık ve saf/12101  
şiddetle ve üst üste/1450  
şiir dilini genişletmiş olması ve bütün bir concret âleme açması/2673  
şiir ve alel-umum sanat/3468, 3784  
şiir ve alelumum sanat/40  
şiir ve dünya ölçüsü/680  
şiir ve düşünce/4628  
şiir ve edebiyat/8594, 9341  
şiir ve güzellik/9064

şiiir ve rüya/464, 579  
şiiir ve sanat/8143, 8146, 11321, 11902  
şiiir ve sonsuzluk/7906, 8427  
şiiir ve şâir/8032, 11319  
şiiir ve türküler/4126  
şiiir zevki ve umumî edebiyat anlâyası/11031  
şiiir, hitabe, tiyatro gibi kısa ve belki de ölçülü/11375  
şiiir, roman ve hikâye/3059  
şiiir, roman, tiyatro, hikaye, tenkit ve muhtelif tecrübelerden/12370  
şiiirde altı asırlık bir gayretle elde edilmiş olan şeyleri ve bilhassa eski klasik şiiirin asıl zaferi olan geniş ve dolgun sesi/3075  
şiiirden ve güzelden/7663  
şiiiri kendi tabiatının dışına çıkarması ve bütünüyle daha ziyade nesre ait gayelerin emrine vermesi/2675  
şiiiri ve hayatı/7676  
şiiiri ve sanatı büyük davaların dışında ve daha kendi başına bir şey olarak alan ve daima hayatın haşiyesinde ferdi fantezisini kovalar görünen /2602  
şiiiri ve şahsiyeti/2593  
şiiirimiz ve dilimiz/9211  
şiiirimizde ve dolayısıyla dilde/13457  
şiiirin bir "iç mesele" olduğuna ve her şeyden evvel dile dayanağına/9276  
şiiirin özünü arayacağım diye diye sahasını daralttığını ve onu tecrit ede ede mahvettiğini/12440  
şiiirin rüyası ve melânkolisi/1743  
şiiirin ve dilin/8930  
şiiirin ve düşüncenin/12338  
şiiirin ve edebiyatın/8911  
şiiirin ve idealin/8486  
şiiirin ve rüyanın/12921  
şiiirin ve sevginin/9306  
şiiirin ve zevkin/10083  
şiiirinde ve lûgatında/3995  
şiiirinde ve nesrinde/9840  
şiiirini ve cazibesini/7377  
şiiirini ve eserini/9692  
şiiirle hiç bir alâkası olmayan büsbütün başka melekelerimize hitap eden ve dikkatimizi parçalayan/12016  
şive ve eda/727  
şöhret ve şahsiyet/5553  
şöhret ve tesir/12112  
şöhreti ve şahsiyeti/12021  
şu ve bu/695

Şûra'nın temyiz mahkemesi âzâlığına ve iki ay sonra da Tanzimat Dairesi Reisliğine/6425  
şuur ve deha/8825  
şuur ve irade/11244  
şuur ve muhakeme/502, 584  
şuurlu ve dikkatli/762  
şuurun ve ihsasların/535  
şüphe ve kendi kendisini murakabe/1224  
tabiat-üstü şartlar ve tesadüfler/4341  
tabiî aydın, ve onun üstündeki seçkin tabaka/728  
tabiî ve fitri/6170  
tabiî ve hattâ lâzım/11393  
tablo kopyeleri, mecmua tasvirleri ve kartpostallar üzerine yazılan manzumeler devri/6510  
tacı ve süsü/705  
Tahrib-i Hârâbat ve Takib/5361  
Tahrib-i Hârâbat, ve Meprizon Mahezenâmesi/5874  
tahsil ve terbiye/5837  
tahtını ve hayatını/13160  
takdir ve sevgi/10719  
taklidi ve oyunculuğu bırakmak ve bu dükkânı işletmek/13482  
Takvim-i vekâyı ve Matbaa-i Âmire Müdürü/6417  
takviminde kıymeti olan ve olmayan şeyler/559  
tali ve tezyini/195  
talih ve hikmet/8843  
talihsiz ve öksüz/12926  
tam bu ayrı mevcudiyetlere alıştığımız zamanda ve beklemediğimiz bir yerde/9884  
tam istediği ve bir tarafıyla içinde yaşadığı/13077  
tam müslüman ve Osmanlı/4168  
tam ve âmil/1180  
tam ve eczası birbirine sıkıca bağlı/5768  
tam ve kat'i/6204  
tam ve selahiyetli/1030  
tam ve yaşar/9714  
tamamen şuurlu ve tam bir sarahat içinde/12045  
tamamiyle İslâmiyete ait olan ve devletin teşekküllerinden birini veren/2468  
tanıdığımız ve tattığımız/12532  
Tanrı ve Tanrılar/527  
tanzim ve tertip/6211  
Tanzimat ve garpçılık/4938  
Tanzimat'a ve bugüne/3854

Tanzimat'dan sonra ve bilhassa 1856 Islahat Fermanı'yle/2476  
Tanzimat'ın ve bilhassa Reşid Paşa devrinin/4851  
Tanzimat'tan sonraki şiirin romantik şişkinliklerini ve şairane davranışlarını/2557  
Tapduk Emre'ye intisabı, dergâhında kalışı, oradan ayrılışı, tekrar gelişi ve nihayet izin alıp insanlar arasına bu sefer onları irşat için yeniden girmesi/3255  
Taprib-i Hârâbat ve Takib/6252  
tarifesiz ve vergisiz/1150  
tarifin ve tenkidin/6069  
tarih ve dil/5295  
tarih ve hukuk/6092  
tarih ve iklim/9086  
tarih ve realite/2530  
tarih ve zaman/3224  
tarih zaruretlerinin ve ferdi hamlelerin/10245  
tarihçi ve dilci/2464  
tarihçisi ve romancıları uzun ve hazırlayıcı/11224  
tarihimiz için ortaya attığı fikirler ve bilhassa Selçuk tarihini istiklâlden büsbütün mahrum edişi ve daha eski Türk tarihi hakkındaki mütalaaları/6108  
tarihimizde ve vatanımızda/8856  
tarihimize ve edebiyatımıza/10379  
tarihimizin ve dilimizin/8618  
tarihle ve edebiyatla/6319  
tarlasının ve oturduğu kasabanın/4119  
tarz ve ifade/4816  
tasavvufa ve aşk-ı hakikiye/4357  
tasavvufi ve hikemî/5359, 6250  
tasfiye ve tekâmül/4414  
tasnif ve tasfiye/4885  
Tasvir-i efkâr ve Hazine-i fûnûn/6453  
tasviri güç bir sima ve bin türlü latif hâtıra ve hususiyetten toplanmış bir nevi efsanevî hüviyet/10462  
taş ve harç/105  
taşımak ve bilmek/9276  
taşkın benliğinin teşhiri ve hatta zorla azdırılışı/13761  
tat alma, dokunma duygulan, mesafe duygusu, kulak ve göz/12764  
tat ve koku/4293  
tatlı ve hafif/9172  
tatlı ve hüzünlü/2916  
tatlı ve karışık/2614  
tatlı ve yapmacığı bol/10518

tatmak ve sevmek/9857  
tavanlar ve duvarlar/8806  
tavzih ve ikmal/6410  
taze ve keskin/9771  
taze ve kokulu/9686  
taze ve plâstik ten ve onun formu/4231  
taze ve tabii/6346  
tebessümü, sesinin perdesi ve gözlerindeki ışık/11648  
tebessümünde ve istihzasında/12255  
Teb'in yıkılmış surları ve devrilmiş altın kapıları/7058  
tecrit ve teksif/543  
tecrübe ve bilgiler/378  
tecrübe ve dikkat/9054  
tedbirler almak ve mahallî tedkiklerde bulunmak/6429  
tefekür ve tahassüs/7482  
teferruat ve unsurlar/4366  
tehlike ve emniyetler/4407  
tehlikeli ve güzel/8364  
tek tük birkaç roman, beş on felsefe kitabı ve birkaç elemanter bilgi eseri/1664  
tek tük sözlerle ve sözlerinin üslûbunda bakışlarıyla/9173  
tek ve âdeti billur/13870  
tek ve geniş/6881  
tek ve hepsini birden/11417  
tek ve yekpare/4516  
teker teker ve bizden bir parça olarak/11397  
teker teker ve gürültüsüzce kapanmış olduğunu görmenin ve mihlandığı kalem iskemlesinde hüsn-i hat talim edip avâtıf-ı şahaneye intizardan başka yapacak bir şey olmadığını hissetmenin/6952  
teknîği ve bizzat sanatı/4463  
teknik terakkiler ve hayatî itiyatlarımızı altüst eden icatlar/244  
teknik ve hayata bakış ciheti/873  
teknik ve ifade/255, 4472  
teknik ve lüzumsuz/8177  
teknik ve örf/2126  
tekrar ve ancak ölümün kapısından geçmek suretiyle/6035  
tekrar ve büyük miyasta/5683  
tekrar ve en ihtişamlı tarafından/4574  
teksif edilmiş insan ve onun nizamlı, yaratıcı hareketleri/13899  
teksif ve dikkat/9531  
teksif ve tanzim/2572

telif faaliyetimiz kadar ve belki ondan daha dar/12196  
telif ve tercüme/4865  
telkin ve tedai/1889  
telkinkâr ve kendini hazza vermiş/4531  
tembel sabırsızlığın ve havaîliğinin/10879  
tembellik ve rehavet/1898  
temiz ve ahlâklı/5448  
temiz ve musaffâ/11698  
ten ve haz/3879  
tenkit ve cemiyet/5784  
tenkit ve görüşler/5396  
tenkit ve inkârlar/3426  
tenkit ve nasihat/5860  
tenkit ve zevk/6726  
Teodor Kasap (Pinti Hamid) ve Ali Bey'in (Âyyar Hamzo)/5309  
terbiye ve ideal/3339, 3696  
terbiye ve tahsil/1705  
Terci ve Terki-i bend/6485  
terci-i bendler ve terki-i bendler/8160  
tercüme ve adapte/3039  
tercüme ve Fransız edebiyatı/11033  
tercüme ve ondan evvelki kısımlar/10300  
tercüme ve telif/2347  
tercüme-i hâl ve eserleri/10365  
terkip ve tanzim/8130  
tertîp ve talimi/5716  
tesadüf ettiği ruh haletlerine ve kendi halet-i ruhiyesine/993  
tesadüfleri ve muayyeniyetleri evvelinden hazırlanan ve şuurlu bir surette idare edilen/11963  
teselli ve ümitler/7896  
tesir altında kalmakla saman kağıdı ile kopye/881  
tesir ve taklit/890  
tesir ve tazyik/8584  
tesirleri, sevimliliği ve uysallığı/11765  
Teste mukaddimesi'nde ve diğer etüdlerinde/11988  
testiler, küpler, dolusu taze şarapla ve türlü yasak hazlarla/11368  
teşbih ve istiarelerin/13836  
teşekküllerini beraberce itmam eden ve her biri hareket noktalarından gelen/5564  
tevakkuף ve ayrılma/11909  
teveccüh ve itimad/4728

Tevfik Fikret ve Cenab/8147  
tez ve tenkit/6121  
Tezkire-i Fatin ve Sicill-i Osmanî/4672  
tılsım, büyü ve tabiat-üstü mahlûklar/4374  
tılsımda, büyüde ve simyada/4348  
tılsımların, ve tabiat-üstü mahlûkların/4344  
tıpkı Fecr-i Ati gibi yeni örnekler üzerinde duran ve şiirde sembolistleri tercih eder görünen/2423  
tıpkı Nâilî gibi ve şüphesiz ondan daha büyük/6387  
tırnak ve pençe/9744  
titiz işin ve derin düşüncenin/292  
titiz ve itinalı/420, 10755  
titrek ve müphem/4488  
tiyatro, belki romandan ve belki gayeleri az çok taklidi olan öbür sanatlardan/13893  
tiyatro, roman, hikâye ve hatta modern şiir/1476  
tok sözlü, alıngan, mütecessis ve dedikoducu/10483  
toplamak, tasnif etmek ve dikkatle saklamak/10628  
toprağa ve hadisata/9616  
toprak ve cemiyet/9269  
torunu Akif Bey tarafından neşredilen ve başında Paşa'nın kısa bir hâl tercümesi bulunan/4752  
trajik vision ve karşılaşmalar/2984  
tuhaf ve damla damla/11760  
tunç ve demir/7513  
tuvalet ve letafet/7460  
türbe ve mezarlar/10303  
Türk cemiyeti ve Türk insanı/2366  
Türk devlet adamı ve münşi/4637  
Türk gramerinin ve herkesçe kabul edilmiş bir lügatın/2315  
Türk gününün bütün saatlerine kendi renkli neşelerini ve felsefelerini katan ve bugün çoğu müze salonlarında, artık işlemeyen/10324  
Türk hikâyeciliğinin onlarla başladığı ve uzun zaman onların mirasını kullandığı bir yığın içtimai mücadele ve ihtilal ve tenkit fikrinin bütün hayat ve fikrin/1162  
Türk insanı ve onun meseleleriyle olan alakasından gelen ve beraberinde taşıdığı hava ile birbirine en uzak nümünelerinde bile bir bütünlük gösteren/803  
Türk matbaacılığına, gazeteciliğine ve inandığı insanların hâtrısına/6292  
Türk münevveri ve dolayısıyla edebiyatı/2286  
Türk Ocağı'nda ve beraber oturdukları Büyüka'da/2531  
Türk romanında ve hatta en meşhurlarında/1107  
Türk şiirinde ve düşüncesinde/9382  
Türk şiirini ve edebiyatını/1839

Türk tarihi ve Türk dili/2530  
Türk tarihini ve Türk ruhunu/2052  
Türk tarihinin anahtarı olan bu masallar ve onların şiir dünyasının asıl kıymeti/2149  
Türk ve İslâm/10351  
Türk ve şiirinde ve Türk zevkinde/13292  
Türk zevkinin ve Türk tarihinin/2569  
Türkçe de “nesil” ve “gençlik” kelimelerine ilk defa hakiki değerini veren, şiirin hürriyeti ile terbiyenin sıkı ve kurtarıcı nizamını beraberce kendi içinde yürüten ve “lise” kelimesinin büyük manasını bize anlatan/13929  
türkçe ile ve halkın klişe ifadesi ile/8568  
Türkçede ve Fransızcada/305  
türkçenin genişlemesi ve insanın değişmesi/2385  
Türkçenin sadeleşmesine çok hizmet eden ve Millî Marş'ın şairi olan/2411  
türkçenin ve Türk milletinin/10795  
türkçeyi zaman zaman iyi kullanan ve bir devrin havasını imkânsız şekilde taze olarak veren/8639  
Türkçülüğü ve sade dille yazmağı/2538  
Türkçülük ve Milliyetçilik/2280  
türküler ve nefesler/2444  
uçarı ve iradesiz/13518  
ufak ve maalesef gazetelere de geçen/11488  
Ufuklar, Cinler, Karnaval ve Dönüş/9396  
umuma ait olan ve onun ihtiyaçlarından doğan/50  
unsurlarının sadeliği ve telkin ettiği hislerin kesafeti/1991  
unuttuğumuz ve hatırlamadığımız/9689  
unutulan ve uyuyan/1922  
usturesiz ve Tanrı'sız/297  
usul ve tatlar/1483  
utanmağa ve kendi kendini faideli kılmak için çareler aramağa/250  
uygun ve tam/1258  
uygunluklar ve benzerlikler/3149  
uyku ve rüya/475  
uzak bir ses tedaisi ve bir nevi tema tekrarı/7622  
uzak ve arkaik/3243  
uzak ve artık sönmüş/2121  
uzak ve meçhul/6072, 7077  
uzak ve tılsımlı/441  
uzak ve umumi/6220  
uzak ve yakın/1249, 2375, 4407, 8236  
Uzak-Doğu resmini ve hatta primitif kabile sanatlarını/2611



uzaktan ve adım adım/1247  
uzun ve çalışkan/7356  
uzun ve çok verimli/13466  
uzun ve devamlı/5695  
uzun ve devamlı/6435  
uzun ve karışık/6708  
uzun ve kırmızı/7096  
uzun ve lezzetli/1270  
uzun ve maharetli/10128  
uzun ve rahatlı/12713  
uzun ve uzak 13768  
uzvî bîr azap ve buhran/2996  
uzviyete ve onun da toprağın altında gözün görmediği hazinelerden beslenen bir köke/1911  
üçra ve fakir/9100  
Üçüncü İmparatorluğun, hatta Üçüncü Cumhuriyet Fransa'sının ve bu devirlerin/12901  
üçüzlü vehim, gündelik hâdiseler, hayat manzaraları ve kâinat/10701  
Ülkü'de ve Olukta/426  
ümit veren ve yol gösteren/9311  
üniversite ve hatta lise/2833  
ürkek ve şaşkıncu/668  
ürkek ve tatlı/9176  
üslûbu ve o üslûbu veren adamın etrafını/6321  
üslûp ve hayata bakış tarzı/7249  
üslup ve hususiyetler/554  
üslûp ve modaları/13470  
üstat ve tilmiz/7688  
üstünde fırtınalar didişen ve ayağının ucunda uçurumların baş döndürücü daveti işitilen/9761  
üstüste gelen bir yığın aksi tesadüfü, seyahat yorgunluklarını ve tedbirsizliklerini/11603  
üveyik kuşu ve kumru/4523  
üzerimde rast geldiğini galeyana ve durmadan konuşan/11054  
üzerine asırların yığılmış olduğu müşahhas ve mücerret bin türlü mâna yığılmasından yıkamak ve sanat malzemesi haline gelinceye kadar temizlemek, mebdede fikri sağlamak ve derinleştirmek/141  
vak'ada ve yazılıştı/5938  
vakalar ve cümleler/11378  
Vakit ve Tercüman-ı hakikat/6442  
var olan her şey ve mümkün olan her değişiklik/8719  
Vâsıf ve arkadaşlar/6455  
vasıtalarını ve kudretlerini/12806  
Vassaf ve Emin/4741

Vatan manzaralarına ve muhayyilemize/2105  
Vatan piyesinin İstanbul'da bir müddet daha oynatılmış olduğunu ve Abdülaziz'in bile huzurunda bir iki defa oynatarak seyredildiğini/5743  
vatan ve iman/4125  
vatan ve millet/1852, 5409, 5605, 6099  
vatan ve vazife/5979  
vatan, aşk ve ölüm/9268  
vatanın ve içinden çıkmadığı sanatının/13916  
vatanın ve İstanbul'un/9162  
vatanını ve sevdiklerini/12747  
vatanî ve destanî/1783  
vatanperverliğin ve sadakat hissinin/6102  
vazih ve bol/1192  
vazih ve güzel/10351  
vâzih ve kat'î/968  
vazifesini yapmış olduğunu bilmenin sükûneti ve ebedî, mutlak hürriyete kavuşmuş olmanın verdiği rahatlık/5531  
vaziyeti ve çizgiyi/4074  
ve derin iştiyaklarıyla, sıcak ve kanlı realitesi ile/2041  
vehim ve sırlar/13240  
velveleli hâdiselerle, taşkınlık ve felâketle/7512  
velveleli ve ıztırablı/12829  
Verdi ve Offenbach/5645  
veren ve öğretene/10736  
Vergi İdare-i Umumiyesi Kalemi'ne ve oradan Esham Muhasebesi Mühimine Odası'na/6421  
Verlaine ve Mallarme/712  
Verlaine ve Rimbaud/12125  
vesikalar ve kitaplar/10384  
vesikalar ve mevzu/6111  
vesikalarından ve koleksiyonlarından/10368  
vezin ve gelenekten gelen şiir şekilleri/3082  
Victor Hugo ve Voltaire/7252  
Virgile ve Chateaubriand/12781  
Voltaire ve Hugo'nun iki denemesiyle Türk romanını naturalist örneklere açan Beşir Fuad Bey'in belki de bu buhran yüzünden intihar ettiğini ve bir çeşit bilgi mistiği ile cesedini Tıbbiye Mektebi'ne hediye ettiğini /2391  
Voltaire'in ve Racine'in sakin ve olempiyen vekarlı/1985  
Volter ve Victor Hugo/1626  
vuzuh ve sarahat/6209

vuzuh ve Şark/5606  
Walt Disney masallarının ve Charlie Chaplin'in/2790  
XIX uncu asrın başında ve hatta ortasında/12403  
XVII nci ve XVIII inci/1360  
XVII ve XVIII/1349  
XVIII inci asır feylesoflarının ve fikrî hareketi/5653  
XVIII inci asırda bazı şimal memleketlerinde başlayan ve sonunda romantizmi ve ondan gelen büyük cereyanları doğuran fikir ve edebiyat hareketleri/2054  
ya dine yahut hulyaya/1269  
ya iyi, ya fena/1301  
yabancı ana'nelerle ve yerli görenekle/1507  
yabancı ve ondan uzak/7937  
yağan kar ve karanlık/9156  
yağmurlu, ıslıklı, rüzgârlı ve hıçkırıklı/4590  
Yahya Kemal hakkında söylenebilecek her şeyi ve bütün estetiğini/9371  
Yahya Kemal kalbi ve onun hasis endişeleri/8005  
Yahya Kemal ve bir iki şair/1924  
Yahya Kemal ve şiirimiz/8883  
Yahya Kemal, Cahit Sıtkı ve Arif Dino'nun/11793  
Yahya Kemal, şiirleri ve İstanbul/8983  
yakın dostları ve kendisini o kadar seven doktorları/7831  
yakın tarihin elim hâdiseleri ve dağınık Halk edebiyatı unsurları/7473  
yakından ve şahsen/10394  
Yakup Kadri Karaosmanoğlu (doğumu 1889) ve Refik Halid Karay/2418  
yalnızlığı ve hürriyeti/11571  
yalvarma ve oyun/3824  
yanlış kurulmuş ve bilgisiz bir idare sisteminin hataları/5808  
yaprak ve meyve/10264  
yaprak ve su/494  
yaptığını bilen ve bunu bildiği, böyle istediği için yapan/3244  
yaptığını bilerek ve doğru olarak/9213  
yarı çığlık ve bütün sevgi, yalvarma ve oyun/3509  
yarım kalmasına ve bazı sanatların - resim ve heykel gibi- hiç inkişaf etmemesine/1209  
yastık ve uyku/3291  
yaşadığı cemiyeti değiştirmek ve mukadder felâketinden kurtarmak/5767  
yaşadığı ve oradan, bizim için o kadar güzelleştirdiği/11893  
yaşadığımız ve yaşayacağımız/8977  
yaşamağa ve düşünmeğe/4453  
yaşamak ve bunu iyice bilmek/240

yaşanmış bir hayalin tecrübesi içinden ve onun kendi ağzında kalmış tadıyla/1459  
yaşanmış, görülmüş ve tadılmış/6343  
yaşayan bir zamanın ve onun emrinde teşekkül etmiş bir takım girift vaziyetlerin ve yine çok girift meselelerin dikkatlerin tekliflerin/12533  
yaşayan ve ölen/2740  
yaşayış ve düşünüş/12536  
yavaş ve derunî/8051  
yavaş ve ürkek/8433  
yavaş ve yumuşak/7163  
yazdığım ve yazacağım/649  
yazı, beyanat ve bilhassa hususî konuşmalar/2545  
yazın ve baharın/4590  
yazışı ve duyusu/9737  
yedi deniz ve dört rüzgâr/8865  
yeis ve fütür/13323  
yeni baştan ve haklı bir surette/1210  
yeni bir eserin geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılması ve benimsenilmesi için elzem olan ruh kudretinden ve büyük cazibeden/6789  
yeni bir lügat ve ifade tarzı/10666  
yeni dil ve estetik/1549  
yeni dil ve öztürkçe mihveri/2824  
Yeni ile güzel/352  
yeni kafiye arayışları, ses, kısaltma ve teksif/8238  
Yeni mecmua ve Dergâh/3105  
Yeni mecmua ve diğer edebiyat organları/2502  
yeni mefhumlar ve duygular/1549  
Yeni Osmanlılar ile olan alâkasının zannedildiğinden daha ehemmiyetli olduğunu ve siyasetle yakından ilgilendiğini/6446  
Yeni Osmanlıların ve bilhassa Namık Kemal'in/5729  
yeni ve Avrupalı/1845, 1849  
yeni ve çok Avrupalı/8149  
yeni ve çok daüssılahı/8194  
yeni ve ideal/1894  
yeni ve modern/13755  
yeni ve müphem/2494  
yeni ve selamet getirici/1807  
yeni ve temiz/7079  
yeni ve yabancı/2015  
yeni, orijinal ve bizi dünya ile birleştirecek/10293

yeniceşirler ve eski nizamın çoğu/5589  
yeniden ve başka bir hüviyetle/3257  
yeniden ve kelime kelime/11747  
yeniden ve türlü zaviyelerle/12809  
yenilemiş bir an'ane ve mahpus, gayr-ı şuurda kalmış temayülleriyle çok müessir  
yenileştirmek ve genişletmek/5405  
yenilik ve fevkalâdelik/5554  
yenilik ve kurtuluş/6055  
yenilmez arzu ve tutulmaz vehim/9759  
yeninin yapılmağa çalışıldığı ve dile bir nizam getirilmek istenildiği/5282  
Yenişehirli Avni ve Leskofçalı Galib/6457  
yenmeği ve değiştirmeği/12423  
yenmek ve mutlaka galip yaşamak/4108  
yepyeni bir konstrüksiyonda ve zevkte/415  
yepyeni bir şekilde ve bütün tellerinde/8537  
yepyeni ve çok Avrupalı/1836  
yer yer aydınlığı yakalayan ve sanki bir sonsuzluktan devam ettiren/9871  
yer yer bazı uzunluklar ve ufak tefek tekrarlar/3756  
yerini yadırgamağı ve aramağı/2373  
yerli hayat sahneleri ve bazı canlı tipler/6541  
yerli olması, bize ait şeylerle dolu olması ve cemiyet hayatımızın çok mühim bir dönüş yerinde, ondan kesilmiş bir makta gibi canlı, vazih ve her türlü maniyeiden uzak bir aynası olması/13539  
yerli ve yetiştigi devre ait/2643  
Yeşil gece ve Miskinler tekkesi/2958  
yetişmemize tesir eden üstat ve büyük dost/7540  
yırtık ve biçare/2123  
yırtık ve sefil/1089  
yoksulluğuna ve ruh büyüklüğüne/8871  
yol açtığı ve kuvvetlendirdiği/10596  
Yolpalas cinayeti ve Döner ayna/2915  
yontulmuş ve şekil verilmiş/8937  
yorgun ve harap/660  
yorgunluk ve zahmet/4145  
yorucu ağrıların ve bekleyişlerin/7912  
yumuşak ve ağır kokulu/3465  
yumuşak ve ağır kokulu/3781  
yumuşak ve rahat/3404, 3760  
yumuşaklığı ve olgunluğu/3765  
Yunan ve Mısır/4477

yurt sevgisini ve tarih zevkini/9483  
Yusuf Kâmil ve Fuad/5573  
yükler ve sıkıntılar/12706  
yüksek bir ilim zihniyetinin mahsulü olan ve hemen hemen içinde her cins ibdam sırrını ihtiva eden/11974  
yüksek ve beşerî/7089  
yüksek ve gururlu/10333  
yürüyüşü ve örgüsü, hatta sentimentalite'si ve trajiği/2788  
yüz defa ve ayrı ayrı ruh hâletleriyle/8694  
yüzü ve dili/1116  
yüzümüzü ve talihimizi/441  
zaaf ve boşluk ve bir o kadar aydınlık/1157  
zaaf ve noksan/1598  
zalim ve haklarını tecavüz etmiş/2181  
zalim ve yıpratıcı/9334  
zalim yahut mesut/542  
zaman ve emek/1688  
zaman ve hâtıra/10865  
zaman ve mekân/4443, 4575, 10341, 12892, 13273  
zaman ve talihin/10326  
zaman zaman ve parça parça/7277  
zaman zaman ve üstünkörü/6326  
zamanın ve iklimlerin/10020  
zamanında vâki olduğu ve bunda tesiri bulunduğu/5249  
zamanla zekânın uyanık anlarıyla, ruh haletlerimizle ve tesadüfle/8496  
zamanlarda ve yerlerde/10910  
zamansız ve mücerret/628  
zarîf ve muhteşem/4328  
zarîf ve sevimli/12211  
zaruret ve hastalık/9653  
zayıf ve biçâre/11502  
zayıf ve hareketli/933  
zekâ ve irade/12084  
zekâ ve zihnî meleke/3274  
zekâsının ve hizmetinin/9175  
zekâyı ve nizamı/12128  
zeki ve eğlenceli/10501  
zeki ve iyimser/11610  
zengin kafiyelerine ve geniş ritmine/7874  
zengin ve mesut ve binaenaleyh hür/7379

zengin ve şairine/9843  
zengin ve usta/2370  
zenginliği ve kuvveti/9308  
zevk ve anlayış/4413  
zevk ve asalet/10828  
zevk ve dehası/7873  
zevk ve duyuş/1484, 10809  
zevk ve düşünce/11039  
zevk ve edebiyat/7240  
zevk ve gayretler/2380  
zevk ve hayat/5485  
zevk ve itiyatlar/12396  
zevk ve kültür/9086  
zevk ve safa/6006, 9024  
zevk ve şiir/10659  
zevk ve şuur/4461  
zevk ve üslûp/10815  
zevki ve mobilyası/6372  
zevkimizin ve edebiyatımızın/11002  
zevkin ve mükemmeliyetin/1910  
zevkin ve yaradılıştan gelme bir kabiliyetin/6198  
zevkinin ve emeğinin/1805  
zevкли ve üstün/9472  
zihinde ve bir hayatta/13802  
zihnî alâka ve tecessüs/6265  
zihnî ve içtimaî/3120  
zihnî ve mücerret bir sanat olan ve her sanat için mukadder olan/1389  
zihnî ve mücerret/6507  
zihniyet ve dünya görüşü içinde ve onların tesiri altında/4334  
zihniyet ve hayat/2095  
zihniyet ve istidat/1777  
zihniyet ve ruh hâli/10511  
zihniyete ve göreneğe/1328  
zikrettiğimiz mısralar ve hafızamızda olanlar/8359  
zindan ve kalebent/6344  
Ziya Paşa gibi şahsiyetlerin ve onların etrafında, hakikatte onlardan daha az alâka uyandırmayan birçoklarının hayat ve faaliyetleri/6332  
Ziya Paşa ve Şinasi/6433  
Zor nikâhı ve Zoraki tabip/5308

zoraki ferdiliğe, müpheme, şişkin ve ölçüsüze/10947  
zulüm, kan ve gaflet/11348  
zümre ve iman/12684  
zümre ve tabaka/2302  
1. ve 2/4335  
1825 ve 1840/2379  
1826 da, yenicerilerin ortadan kaldırılmasıyla başlayan ve 1839 da Tanzimat Fermanı'yla devlet müesseselerinin ve cemiyet bünyesinin yavaş yavaş Avrupalılaşmasına varan ve sırasıyla 1876 da Birinci Meşrutiyet, 1908 de ikinci Meşrutiyet devrelerini idrak eden/2261  
1870 senesi yazı içinde ve belki de sonlarında/5664  
1876 da başlayan ve ölümü ile biten/6051  
1882 de ikinci defa ve yalnız üç gün süren/5234  
1908 ve 1920/2908  
1917 ve 1918/9419  
1930 ve 1940/2974

### **3.8.2. “Veya” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

ad veya lakap/3259  
Ahmed Yesevî veya daha yakını Kadı Burhaneddin/8793  
aktualite veya polemik/10545  
Anadolu veya İstanbul/842  
Anadolu veya Rumeli/5542  
anın veya hâtıraların/9518  
aşk veya sevgili/3582, 3899  
aydınlık veya muzlim/6880  
aynı ruh haletlerini veya aynı hayat telkinini/8112  
az veya çok/2792  
azap veya sevinç/9320  
Balzac veya onun neslinin eserlerinde taklit edilen veya örnek alınan/1375  
Balzac veya Stendhal/884  
Balzac veya Zola/692  
basılmış veya basılmamış/10574  
başbaşa veya bir iki yakın dostla/7747  
başı veya sonu/157  
baştan aşağıya yıldızlı bir gök veya hâkim bir ufuk/8455  
bazen kendisi olmanın imkanını veya büyük ve zarurî kaçışların kapısını/2579  
beş veya altı/9257  
bildiğimiz veya yaşadığımız/638  
bilerek veya bilmeyerek/632



Binbir gece'ye veya onun dairesine dahil meşhur hikâyelere/4367  
bir an kendi üzerinde durmanın veya etrafına bakmanın/6589  
bir an'änenin veya tek bir eserin/1488  
bir bardağı veya bir kanepeyi/1396  
bir beyaz güvercin veya şimşeklerin kardeşi bir kartal/328  
bir çehre, bir kol, yarım kalmış bir gövde veya hareket/9397  
bir çehrenin veya bir ânı/10776  
bir efsane veya masal/2153  
bir fikri veya bir şaheseri/12510  
bir gazeli bir oturuşta bitirebilmek veya bir buçuk saatte bir manzumecik meydana çıkarabilmek/7914  
bir his veya fikri yahut bir imajı/3152  
bir ihtiras veya düşünce/13891  
bir iki sanat veya nev/1480  
bir insan çehresi veya bir insan talihi/10739  
bir insanı veya birkaç insanı/13897  
bir katilin veya cinsî sapığın/9539  
bir mektubunda veya bir konuşmasında/10734  
bir meslek veya talih/1699  
bir mısra veya beyit/3427  
bir minyatür ustası veya bir kuyumcu/4521  
bir nevi hasbîhâl veya bir nevi hitabe/6885  
bir ömrü veya eninde sonunda her ömrü/8701  
bir peyzajın veya bir odanın/202  
bir rüyayı teşkil eden hayaller veya uyku halimizin herhangi bir arızası/554  
bir sanat eserinde rüyasını nakletmek veya rüyanın tedadüflerini taklit etmek/580  
bir sebep veya başlangıç/3236  
bir veya birkaç/3172, 6581, 10123  
bir veya iki/9514  
bir yangın arsası veya yeni yapılmış akvaryumla mukavva kutu, gemi küpeşesi/13631  
bir zambak veya su nergisi/671  
bizi yendiği veyahut yener gibi göründükleri/9964  
bu adamlar veya tipler/2754  
bu cinsten veya benzeri/13046  
bu kasideyi menfasında veya Bursa'daki mecburî ikameti esnasında/4831  
bu masalların veya destanların/2087  
bu mesafenin veya bir şehrin veya kalabalığın/12743  
budur veya şudur/359  
bugünün bir tiyatrosunu veya romanını yahut canlı bir destanını/2154  
bunlarla veya bunlara benzer şeylerle/384

Bursa veya Yozgat/4660  
cariye veya azınlık/1311  
cariyelerle veyahut aile arasında yahut da azınlık kadınlarla/1290  
Claude Monet'yi veya Renoir'ı/4525  
Corneille veya Madame de Sevigne/13136  
cümleye veya benzerine/12946  
Çaldıran muharebesi veya o ilâhî Koca Mustâpaşa/8629  
çiçekli veya hendesî çizgili/1388  
Çin veya Hint/3161  
çok katı yürekli yahut da bir hodbin veya kör ve sağır/412  
dalında sarkan veya ince sapında gülen bir meyve veya çiçek gibi bir ağaca/1911  
Dante'nin Âraf'ında veya Cennet'inde/12947  
Debussy'yi veya Cesar Frank'ı/8448  
deniz düzlüğü veya kara genişliği/12743  
devrin pâdişâh sarayından veya vezir divanından/4131  
dikkatsizlik veya zaaf/12064  
dinleyerek veya okuyarak 1272  
dinleyip veya okuyup/2108  
Divanı'na veya Mesnevi'sine/4004  
donanma gemileri veya ganimet kervanları/3633, 3948  
dört somaki sütunu veyahut somaki sütundan daha hârikalı, daha az ele geçer dört unsuru/8779  
düşünce veya ihsas/9475  
ecnebi veya yerli/6686  
elinde veya yanbaşında/7826  
Erzurum veya Üsküp/4122  
esaslı veya esassız/5106  
eser hâline istihale etmemiş birçok teklif, nazariye ve serzeniş, edebiyat ve matbuat/1784  
eski bir masalı veya hayali/625  
eski sevgilime veya karım/ 348  
eskiden veya halk hususiyetlerinden/6461  
etüd veya anket/12876  
falan veya filan/166, 11523  
ferdî hayatının veya milletimizin/9519  
fikir veya sözler/11386  
filan veya falan/354, 1438  
Fransız veya herhangi bir modern garp memleket/1524  
fresk veya heykelle/1390  
Fuzulî Divanı'nın yanında veya radyonun üstünde/11525  
gemi veya haber/8473

gemisine veya trenine/12734  
gençliği veya ihtiyarlığı/8072  
gizli veya açık/13934  
Gogol veya Turgenyev'/12469  
gördüğü veya işittiği veya düşündüğü/4018  
güneş veya bir yıldız/12943  
güzel veya çirkin/10872  
hacim veya ses/182  
hak bildiği veya hoşlanmadığı/11021  
haksız bir hüküm veya iş/13928  
Halep'de veya Konya'da/13146  
halkın veya köylünün hayatında ve daha birçok sahalarda/1781  
hangi ihtibas veya korkuya/572  
hangi refleks veya sevk-i tabiye/572  
hâtırat veya biyografi/5161  
hazin veya mesut/846  
Hersekli Arif Hikmet için veya Emirî Efendi için/10452  
hikaye veya diyalog/11323  
hikâye veya ispat/7609  
hikâye veya Yunus'un üslubu/11389  
hikâyeye veya dialoga/11430  
hizmet veya ihanet/10554  
hüzünlü bir katlanış veya isyan/9279  
icat ettiği veya değiştirdiği/3181  
içtimaî veya ferdî/2587  
idam veya nefy/4743  
ihtiras veya menfaat/1432  
İkinci Mahmud veya Üçüncü Selim/10538  
iktibas veya adaptasyon/4335  
imarına veya tenvirine/6351  
ingilizce veya almanca/1689  
insan kaderinin ve ruhunun büyük taraflarıyla veya insan cemiyetlerinin talihiyle/9536  
insan veya hayvanlarını/4145  
irticali görünmek arzusu veyahut kendisinden feda edememek/10055  
İslâm veya Lâtin/9515  
istediği veyahut ister göründüğü/10191  
işin veya oyunun/9299  
iyi veya kötü/567, 1515, 1921, 8493  
iyi yoğrulmuş bir heykel veya testi çamuru/3398, 3755

kabul veya inkâr/4033  
kâbuslar veya rüyalar/13037  
kadehi veya oyun kâğıtlarını/11567  
kalbinin veya ömrünün/12059  
kalemimizin veya dudaklarımızın/12078  
kendi kendileriyle veya birbirleriyle 1414  
kendi müşahedesinin veya icadının 1442  
kendi organlarımızın veya sinir cihazımızın/11381  
kendisine veya hususiyetlerine/3157  
kırk bir veya kırk altı/3463, 3779  
kolay veya imkansız/2363  
komik veya alaycı/11423  
konuşan veya hikâye eden yahut mantık yürüten/161  
koridor veya gazino/11605  
Kosova muharebesinde veya İstanbul fethinde/4031  
küçük veya orta/11001  
lise veya orta tahsil/1688  
manalı veya manasız/1527  
masal veya rüya/6584  
meçhul diyarlara yapılan ılgarları anlatırken veya bizzat bulunduğu Oyvar veya Kandiye fethini naklederken/4139  
mektepe kitabının veya notun/1692  
mısra veya manzume/2597  
mistik remizler veya hissî istiareler/7929  
mukaddes veya günahkâr/548  
muvaıffak olmak veyahut olmamak/883  
müspet veya menfi/1528, 2254  
müşterek veya birbirine zıt/1353  
Nefi veya Naili-i Kadim'i/321  
nefy veya idam/4740  
niyet veya vesile/7938  
o lisanın zenginliklerini tatmak veya mesleğine ait o lisandaki neşriyata ve o memleketteki on altıncı veya on sekizinci/8108  
onun veya tilmizlerinin/4581  
orduyu veya herhangi bir merasimi/4043  
öğreticiye veya doğrudan doğruya tercüme/3328, 3683  
ölmek veya garplılaşmak/1846  
ölümünden evvelki senelerde olduğu gibi veya eserlerinde olduğu gibi/12723  
ömür veya macera/9594

örnek veya tesir/5968, 5969  
pasajlara veya kıt'alara/10102  
pek az veya hiç/7552  
perdelerden süzülen veya lambadan dökülen/204  
piano veya keman/9457  
psikolojik tefahhus veya ten/1403  
renk veya koku/4536  
resim veya heykeltıraş/4216  
roman veya temaşa/5407  
roman veya tiyatrolarına/1316  
röportaj veya anket/10721  
sahifede veya hafızada/8498  
sembol veya en yüksek mânâsında realite/13901  
Sembolizmden egzistansializme veya papülizm yahut içtimâî realizme/3094  
Sessiz gemi'sini veya başka şiirlerini/9241  
simsar veya alelade turist/1950  
söz veya fikri/206  
söz veya nesir/195  
statükonun muhafazasına veya yeniden düzenlenmesine/13943  
Sünnî veya şîî/3580, 3897  
şafak veya gurub/371  
şâir Beylikçi Ali İzzet Bey veya İkinci Mahmud'un mabeyincisi Said Bey/10540  
şeametti bir büyücü veya bir lanet/13605  
şiiirinde veya nesrinde/8411  
şöyle veya böyle/8100  
şu veya bu/245, 2291, 2705, 2878, 3065, 3147, 5006, 8686, 10596, 12597, 12978  
tabiat parçası veya eşya/7597  
tabiatı elde etmeye veya onu geçmeye/4047  
taç veya gerdanlık/9846  
tatlı veya acı/5537  
temas ettiği veya uyandırdığı/12525  
tercüme veya çabuk adapte/6545  
tercüme veya hülâsalar/1125  
Terkib-i bend'ini devam ettiren veya ona hazırlık olan/3395, 3752  
Tezer veya Nesteren yahut Abdullah-üs-sağır; İlhan, Turhan/6679  
tiknefes veya kısır/8063  
türkçede veya başka bir dilde/8791  
uzun araştırmalarla veya şaşkırtıcı tesadüflerle/10514  
üç sergi veya müsabaka/722

üç veya dört/389  
varlık veya yokluk/11915  
vesika veya kitap/5025  
Virgile'i veya Dante'yi/436  
Vivaldi veya Bach/12947  
Watteau veya Fetes galantes/639  
Yahya Kemal, Yunus Emre veya Mevlâna/8092  
yanan, veya sönmüş/7583  
yanlış, doğru ortalık veya müfrit/2072  
yaşadığı veya tahayyül ettiği/8412  
yazacağını veya yazdığını/885  
yerli veya hariçten gelme/8126  
yolda veya dost evlerinde/11842  
zaaf veya kuvvet/10892  
zihnî bir tecrit veya laboratuvar ameliyesi/6632  
1937 veya 1938/9362

### **3.8.3. “Veyahut” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

başlayan yahut biten veyahut da devam eden/12082  
bir ispritzma mânâsına veyahut herhangi bir ahizeye/12067  
bir türlü kıvamını bulamamış melaline veyahut üstü kapalı imalarına/7033  
çok istisnâ bir dehâya veyahut birkaç neslin bu yolda çalışmasına/6620  
devam edegelmekte olan eskiye veyahut yeninin arasına karışan, ona bürünen eskiye/8185  
eser veyahut ses/4479  
işsiz kalan kayıkçıların veyahut yeniçeri bakiyelerinin/4739  
kendisine gösterilen muayyen bir işin içinde veyahut her şeyin dışında/4899  
kudurmuş bir unsurla veyahut yaralı bir hayvanla/8298  
Kur'an'dan Ayetler, Peygamber'den hadisler, Mesnevi'den beyitler veyahut bunlara telmih eden cümleler/13125  
ölen veyahut öldüren/9581  
yer yer veyahut baştan aşağıya/6629

### **3.8.4. “İle” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

Âdil Giray ile Gazi Giray/6140  
Âdil Giray ile Perihan/5459  
afif, fedakâr ve sonuna kadar sâdık Dilâşub ile muhteris, kindar, zâlim ve hazperver Mehpeyker/6125  
Ahmed Cemil ile annesi/7300  
asıl kahraman ile Meş'ûle Bacı/11712  
Aslı ile Kerem/2076

aziz dostu Doktor Nihad Reşad Bey ile ben/9180  
Bajazet ile Atalide/13165, 13171  
Baudelaire ile Yahya Kemal/8504  
bir şekil meselesi veya birkaç yüz kelime ile birkaç gramer kaidesi/9403  
bir şiirin psikolojik başlangıcı ile kendisi/12977  
bize Puşkin'i az çok tanıtan Hasan Âli Ediz ile Gaffar/12471  
bu senelerin edebiyat panoramasında İstanbul'da 1909 da kurulan Fecr-i Atı grubu ile Selânik'de Genç kalemler mecmuasını çıkaran gençler/2414  
Cahit ile Orhan/11869  
Cezmi romanı ile yukarıda bahsettiğimiz Celâl piyesi/6036  
çıplak, soğuk koridorlar, beyaz duvarlı geniş odalar, ameliyat masaları ile hastahane/9661  
çok mühim iki şahıs olan Dar-üs-saade ağası ile kızlar ağası/13119  
daha Abdülhamid zamanında hece vezniyle Türk sazı adlı bir şiir kitabı çıkaran Mehmed Emin Yurdakul (1869–1944) ile ilk eserlerini bu senelerde veren büyük kadın romancımız Halide Edib Adıvar/2429  
Ebüzziya Tevfik ile Ahmed Midhat Efendi/5733  
en büyük İngiliz sanat münekkitlerinden Spencer ile Alman rönesansının belki de en büyük adamlarından biri, belki ilkhakiki mübeşşiri olan VVinckelmann/12351  
en ince ve gizli ile en coşkun/3270  
eski ile yeni/1612, 5078, 6819  
eski ile yeni/5078  
Felâton Bey ile Rakım Efendi/6538  
Fikret ile Cenab/8192  
Freud ile Bergson/13613  
Fuzulî ile Bakî/3536, 3853  
Galata ile Beyoğlu/4736  
Garp ile Şark/9273  
Gazel ismi altında kaydedilen ve hakikatte Âl-i aba sevgisi ile yazılmış bir terci-i bendi/4835  
Gina ile Clelia/1307  
Gülistan ile Dalkavuk-nâme/5324  
Halit Bey ile Nuri Bey/13681  
halk kitlesi ile münevver zümre/1818  
Hammer ile Cevdet Paşa/9557  
henüz tamamlamadığı birkaç manzume ile beş on mısra/8204  
Hilmi Ziya'nın yazdığı Uyanış devirlerinde tercümenin rolü ile Suut Yetkin'in Lessing'den hulasaten tercüme ettiği Laokoon/12334  
İbret ile Hadika/5765  
İstanbul külhanbeyi ile Anadolu efendisi/2753  
iyi ile kötü/11699  
Jouanin ile van Gaver/4733

Kadîm Yunan ile Lâtin/3190  
kari ile kendisi/6195  
Kâzım Karabekir Paşa ile Necati Bey/11248  
kızı ile damadı/5984  
kızı ile damadı/5984  
Leylâ ile Mecnun/13306  
Maarif Vekâleti tarafından neşredilmekte olan Son asır türk şâirleri ile Son sadrazamlar/10424  
mazisinden küçük bir minare ile bir kervansaray yıkıntısı/2119  
medrese ile Reşid Paşa konağı/4869  
Muallim Naci ile Hâmid/6819  
Muallim Naci ile Recâizâde Ekrem/6913  
münacaat, gazel, şarkı, kıt'a, tarih, lûgaz, mesnevi, musammat gibi, eski şiirin muhtelif nevilerine ait parçalar ile hece vezninde iki manzume/4833  
müseddes ile, yine yanlışlıkla bir mısraın tazmini ile gazel adını taşıyan fakat hakikatte Perişandır senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm, mısraını her bendin sonunda tekrar eden bir muhammes/4835  
Namık Kemal'in, Kütüphane-i Ebüzziya'da çıkmış olan Tabsıra dolayısıyla yazdığı mukaddime-mektup ile Ebüzziya Tevfik Bey'in bu husustaki yazıları/4796  
Necati Bey ile Bâkî/3788  
Nef î ile Nedim/4265  
Nesrin ile Rolla/6838  
neşir tarihi biraz daha evvele ait olan İntibah (1876) ile yukarıda bahsettiğimiz Celâl'den maada Cezmi adlı romanı/6116  
Nihad Reşad Bey ile vefakâr dostu Asım Bey/9197  
Nihal ile babası/7300  
okuyucu ile yazıcı/938  
olduğumuz gibi ile olmak istediğimiz gibi/13569  
oldukça sıkı bir şiir nizamı bırakmayan Ziya Osman Saba ile Baki Süha Ediboğlu/2810  
Pertev Paşa ile Vassaf ve Emin Efendi/4741  
Râci ile karısı/7284  
Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlu/4390  
Romeo ile Juliet/3335  
Sadrazam Receb Paşa ile Müftü Ahizâde Hüseyin Efendi/13100  
Said Paşa ile Kâmil Paşa/10622  
saman kâğıdı ile kopye edilmiş dediğimiz eserle büyük, orijinal eser/893  
Selim ile Cavide/13688  
son zamanlarda Varlık'da çıkan Prospero ile Caliban/11121  
suda boğulmakta olan karısı ile oğlu/5975  
Sultan İbrahim devri ile oğlu IV. Mehmed/13040  
sürrealizm ile ezoterik nazariyeler/11801



şark dilleri ile yunanca, lâtinceden başka, belli başı bütün Avrupa dilleri/5020  
Şark hikâyeciliği ile Garp hikâyeciliği/3159  
Şark ile Garb/9275  
Şark İle Garp/3115  
Şark'ın malı olan kanun ile klavsen ve piyano/3185  
şekil ile muhteva/64  
Şifahî Halk edebiyatı ile yüksek tabaka/2307  
şirin hürriyeti ile terbiyenin sıkı ve kurtarıcı nizamı/13930  
Şinâsi ile onun/5342  
Şinâsi ile sen/5329  
Tahir ile Zühre/2076  
Tâlim-i edebiyat ile üçüncü Zemzeme'nin mukaddimesi/6479  
trajedinin "conventionnel" i ile mevzuun "historique" i/13094  
ustası olan İran şiiri ile Türk şiiri/3417  
uyanık hayat ile rüya hali/465  
üslûb-ı âdî ile üslûb-ı âliye/6912  
Valery ile Gide/12610  
Vatan yahut Silistre ile Raz-ı dil/5712  
Vehbi Dede ile Peregrini/13503  
XV inci asrın ikinci yarısı ile XVI ncı asrın ilk yarısı/3414  
Yakup Kadri ile Haşim/2967  
yeni ile güzel/352  
zaruretiyle çok müteredit olan 1774 intibahı ile 1826 nın kat'î hareketi/5055  
Zehra ile bir nevi köylü realizmi yapan Kara Bibik/7255  
Zor nikâhı ile Zoraki tabib/5311  
1774 ile 1826/5035  
1853 ile 1854/12916  
1901 ile 1908/7070  
1913 ile 1919/11166  
1926 ile 1940/2644  
1926 ile 1940/2678  
1945 ile 1950/3006

### **3.8.5. “Hem..hem...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

hem beğenmiş, hem de biraz korkmuş/2177  
hem madde ve eşya, hem fikir ve hayal/3120  
hem ideali, hem de çalışmalarını/3416  
hem resmî lisanı ve hem o zamanın revaçta olan edebî üslûbunu/4791  
hem metafizik, hem reel çehreleri/6488

hem malî hem de kızkardeşinin hayatına mal olacak santimental tarafı/7384  
hem yılanı, hem de bizzat "adulter" in kendisi/7421  
hem mistik, hem sosyal/8010  
hem uzun, hem de güzel/8393, 8418, 8431  
hem var, hem yok/9576  
hem kadeh hem bade hem bir şûh saki/9940  
hem çalıştığı, hem de misafirlerini kabul ettiği/11438

### **3.8.6. “İster... ister...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

ister Aristophane, ister Moliere/696  
ister "Eugenie Grandet," ister "Raskolnikof," ister "Julien Sorel,"/9596

### **3.8.7. “Gerek... gerek...” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

gerek Ahmed Midhat Efendi'de, gerek ona çok yakın olan Emin Nihad Bey/1133  
gerek bu muharebe, gerek onun sonunda başlayan İstiklâl muharebesi/2285  
gerek bu saydığımız kahramanlar, gerek onların etraflarında bulunan ikinci derecede şahsiyetler/6146  
gerek buna, gerek Cezmi romanının elimizde bulunan ilk cildine/6119  
gerek devrinde ve gerek ondan çok sonra/5142  
gerek dil, gerek zihniyet/2288  
gerek dilde, gerek eserlerinin örgüsünde/7261  
gerek eserleriyle, gerek roman tekniğine getirdiği yenilikler/12816  
gerek içimizde ve gerek dışımızda/2135  
gerek lisan ve gerek kafiye/4830  
gerek mahallilik, gerek çapkınca mazmun/4319  
gerek mevzu ve gerek hacim/12381  
gerek milletimizde, gerek zamanımızda/5911  
gerek mizaç, gerek şahsî kudretleri/5191  
gerek muharrir sıfatıyla, gerek türkçeyi kullanım şekliyle/5121  
gerek muhteva ve gerek nazım şekilleri/6465  
gerek Münşâât'ından ve gerek Tabsıra'sından/4797  
gerek Namık Kemal'in ve gerek Ziya Paşa'nın/5780  
gerek Paris sefirliğinde ve gerek ilk başvekilliği esnasında/5246  
gerek Servet-i Fünûn ve gerek ondan evvelki nesil/10095  
gerek Servet-i Fünûn'da ve gerek ondan evvelki nesilde/10101  
gerek Son sadrazamlar'da gerek Son asır türk şairleri'nde/10638  
gerek Tahrib ve Takib'te ve gerek İrfan Paşa'ya mektup'ta/5894  
gerek tarihî vak'alar arasındaki münasebeti, gerek cemiyet hayatının şekillerini/6203  
gerek Üçüncü Selim ve gerek İkinci Mahmud/5070  
gerek Ziya Paşa, gerek Namık Kemal/5820

### 3.8.8. “Değil” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları

alelade bir muhabere değil, muhtelif edebiyat mevzuları üstünde düşünen, karar veren, yol gösteren mektuplar/5877

amcasına değil de, kendisine/4675

an'ane ile değilse bile, görenek edebiyatı ile/1727

Azerî zevki ile geldiği için değil, kendisi olduğu, kendisine mahsus bir ferdî masalla geldiği için/3481, 3796

bazı siyasî kanaatleri olan bir herhangi adam gibi değil, yaşadığı cemiyeti değiştirmek ve mukadder felâketinden kurtarmak çarelerini tam ve eczası birbirine sıkıca bağlı bir sistem hâlinde anlatan vazıh fikirli bir mürşit olarak/5767

ben değil, Nodier/13602

bilmekte değil, bildiğini kendisine ilâve etmekte/6937

bir altın çağ olarak değil, geçmiş seyyielerin muhasebesini yapan korkunç bir imtihan şeklinde/7080

bir buluştan değil, bir bütünlüğün ayrılmaz uzuvları olan mısralardan/417

bir devşirme çocuğunu değil, bir sipahiyi/5447

bir düşüncenin mücadelesi olarak değil, asıl muharrire yakışan şekilde doğruluk hissini şaşmaz ve davasından vazgeçmez hakemi olarak/12790

bir fikir silsilesi halinde değil, tekevvününü tamamlamış müşahhas bir timsal halinde/110

bir hayal değil, bizzat yaşanmış, görülmüş ve tadılmış şeylerin mahsulü addeden büyük muharrir/6342

bir hayatın değil, sade bir düşüncenin/5507

bir hükümdar gibi değil, sadece bir kahraman, bir mücadelecî insan olarak/5995

bir ifade vasıtası değil, bir parçası/7580

bir iklim değilse bile, bir nevi mevsim/4304

bir insanın ömründe değil, bir muhayyilede/11399

bir istinat noktası aramak değil, belki sadece bu çok geniş ve değerli tecrübenin tanınmasına delâlet etmek/12400

bir kahramanın değil, insanın/12317

bir kitap yazmak değil, bir oyun, bir taklit tertip etmek/13088

bir manzume değil, geniş, korkunç ve zâlim bir beddua/7046

bir mücadele değil, bir hayal gemisi/8469

bir nefeste denecek kısa bir zaman içinde tamamladığı divânını değilse bile, onun esas nescini veren eski mazmunları/5568

bir psikolojik hakikatin değil, bizim trajedimizin/12909

bir sebep değil, belki bir netice/11880

bir şeyler olacağından korktuğum için değil, sadece acılığı yüzünden biraz da kendisini çok iyi anlattığı için/11014

bir temsil mektebi değilse bile, bir tiyatro anlayışı/3039

bir üslûp değil, bir görüş tarzı/7433

bir yılan, bir değil, bin yılan/7206  
bizim yaştakiler için değilse bile, gençler, yeni yetişenler için/10981  
bu geniş ölçülerde değil, mânânın bir renk ve his külçesi gibi çörelendiği küçük vezinlerde/10204  
bu güzellikleri değil, sadece bu terkinin içine giren kelimeleri ve onların yabancılığını/4428  
bugünkü yoksul hakikatle değil, dünün zengin ve şairine havasıyla/9843  
buradan değil, artık unuttuğumuz ve hatırlamadığımız bir devrin kıymetlerini nefsinde cem etmesin-  
den/9689  
devrindeki Türkiye'nin değilse bile, İstanbul'un yahut bir sınıfın/7425  
dışında değil, içinde/12655  
dili değil, şiiri/8926  
dimağın kanunlarına değil, ait olduğu sanatın nizamlarına/106  
doğrudan doğruya değil, bazı esas unsurların yokluğu ile/7278  
doğuşlarında değilse bile, söylenişlerinde/12132  
düşünceyi değil, nabzı/677  
düşünen ve hasbî olarak güzeli tadan melekeseine değil, en ufak bir tahrişte cûş u hurûşa gelmeğe pek  
müsait olan zaaflarına/6895  
Edebiyat-ı Cedide adıyla andığımız neslin sade ön safta gelenlerinden değil, işe ilk başlayanlarından/7238  
eserin bir zaafı değil, belki kuvvetli tarafı/7286  
Felsefenin değilse bile, hikmetin/13554  
fenâfillâh şeklinde değil, mütemadi ve namütenahi bir yaklaşma gibi/12305  
fikirlerle değil, kelimelerle/7573  
fikri değil, cümlenin âdeta ritmi/12472  
François Coppee'den muktebes kaydıyla neşrettiği Baharda manzumesine bakarak değil, bütün Rûbab'da  
mevcut olan hissi mahremiyet havasını düşünerek/6841  
geceleyin gördüğümüz rüyanın kendisi değil, fakat onun şaşırtıcı sür'ati yahut teşekkülü anında çok  
telkinkâr bir musiki gibi ona refakat eden ve çok defa uyandırdığımız zaman içimizde bir keder, bir hayret,  
bir korku halinde bulduğumuz acaip ve isimsiz duygu vesaire/380  
gıda hâlinde değil, lezzet hâlinde/12058  
gramatikal değil, müzikal/6877  
hakem değil, mücadelecisi/12688  
hali' teşebbüsü değilse bile, buna teşvik töhmeti/6033  
hariçten gelen bir itişin zarurî neticesi olarak değil, zekânın iradî bir gayreti olarak/7505  
harikuladede değil, tabîde/12251  
hastalığımı bildiğim için değil, asıl bu gizli korkuyu onda sezdiğim için/11613  
hayatın karşısında değil, kendisine gösterilen muayyen bir işin içinde veyahut her şeyin dışında serbest  
tenkit mevkiinde/4899  
herhangi bir şeyi uydurmak değil, belki herhangi bir şeye hayatın sıcaklığını geçirmek,  
herkesten ayrıldığı tarafları değil, bilâkis birleştiği taraflar/7774  
hislerimizin bizi yendiği veyahut yener gibi gördükleri anların değil, bizim onları yenerek efendisi

olduğumuz zamanların/9964  
hülya olarak değil, müspet ve şuurlu bir şey olarak/12109  
hürriyetini değil, mevcudiyetini/1254  
hüsnüniyetin değil, cuşışın/8121  
ilhamı değil, o zamana kadar vakit vakit isyanlarına rağmen devam etmiş olan tarzı/7032  
İlhan ve Turhan gibi eserlerinde değil, hattâ Makber'de/8065  
ilim yapmak için değil, kendi kendimizi öğrenmemiz için/10322  
istihfafla bir kenara fırlattığı tesadüfler değil, onları canlandıran çözülmesi güç ruh haleti ve onun vasıtasıyla etrafınızda yarattığı hava/585  
karanlığın değil, güneşin/9110  
karanlığın kendisi değil, sadece vehmi/12995  
kelimelerde değil, belki ona tasarrufta/162  
kendi hayatının değil, âdeta insanlığın/12537  
kendilerinin değil, etraflarındaki mutavassıt seviyenin/331  
kendisi için değil, ihtiva ettiği fikirler için/8172  
kendisinde değil, belki beytin kurduğu yükseklikte/9952  
kendisinin değil, şâiri cezbeden roman ve hikâyenin/9722  
körün eliyle kabartma seyretmesi şeklinde değil, türkçede açmış bir mevsim gibi/10999  
lâalettayın bir dram değil, insan ruhunun denizle, tabiatın en aslî unsurlarından biriyle birleşmesi/7957  
lâalettayın bir şâir değil, şiirin bir timsali/6725  
lûgat meselesi değil, bu lûgata tasarruf meselesi/8222  
menfaya değil, şehrin imarına veya tenvirine/6351  
nasıl yazmasını değil, nasıl yazılmamasını/6733  
o insanlara değil, bazı insanlar ona/7515  
o lisandaki kitapları okumak ve o kitapların içindekileri öğrenmek için değil, o lisanın zenginliklerini tatmak veya mesleğine ait o lisandaki neşriyata ve o memleketteki faaliyete günü gününe vakıf olmak için/1690  
onda değil, şiirin manevî benliğini yapan havasında/191  
onu küçültmek için değil, eserinin üzerinde ciddi ve zevk sahibi bir tenkidin durması lâzım geldiğini söylemek için/6721  
onun değil, benim/9330  
ölüme değil, sanata/3624, 3940  
ömür veya macerasını değil, belki hüviyetini/9594  
sade çok zengin olan muhteviyatı dolayısıyla değil, bizzat üslûbu ve o üslûbu veren adamın etrafını görmekteki kudreti itibarıyla/6321  
sade Kandilli değil, bütün Boğaziçi/9847  
sade teknikle, umumî yaşayışla değil, insana hakikî kıvamını veren/7065  
sadece bir ilim vasıtaları değil, bir aşk mevzuu/10384  
sadece muzaffer bir kumandan değil, folklorun da beğendiği bir kahraman/5452

sahne üstünde değil, sahife hâlinde/5963  
sâyin hakkı değil, bir nevi atıfet/6810  
sizden bıktığım için değil hesaplarımı altüst ettiğiniz için/13579  
sonradan kazandığı bir sanat telâkkisinin değil, dünyaya beraberinde getirdiği gözünün ve muhayyilesinin/4026  
söylenilen şey değil, söyleyiş tarzı/4494  
sözün mânâsına değil, mısraın sesine ve bir mısraa sıkıştırdıkları o harikulade harekete/4417  
şahsiyetini değilse bile, bir mânâda tarzını/6840  
şâirler arasında değil, insanlığa yeni bir din getirenler arasında/6595  
Şeyhî'deki misalleriyle değil, onunla az çok yakınlığı olan İran şairlerinin mısralarıyla/13405  
şiir değil, insanın kendisi/7908  
şiiri için değil, düşüncesi için/709  
taklidi değil, sanatın en asil haklarından birini/4473  
tam hidayetin ve rahmaniyetin değilse bile, çok besleyici bir isyanın/12931  
te ferruat saymak değil, hayatın bütününe görmek/9540  
tek başına değil, kardeşi Süleyman'la beraber/13107  
tek bir üslûp değil, bir üslûplar yığını/13777  
terkibi kaybeden bir sıhhatle değil, hayatın sade görünüşünü muhafaza etmek şartıyla/1054  
usta bir belagat değil, tabii ve fitri bir belâgat/6170  
vaadeden değil, kısmen veren/7530  
vak'a değil, muharririn kafasında canlanıp yaşayan şahıslar yani insan/9586  
vasıta olarak değil, malzeme ve nesiç olarak/747  
yalanı yaşar hale sokmak/1141  
yalnız kamusda mevcut falan veya filan manaların sahibi olan kelime değil, bir halet-i ruhiyenin malzemesini kendinde bulmuş olduğu bir sanat malzemesi/166  
yanlış değilse bile noksan/4092  
yaşanan bir medeniyetin hazır çerçevesinden değil, bir ferdiyetin adesesinden/9043  
yaşının çocuğu değil, acının ve talihin adamı yani sadece hasta/9658  
yenide değil, genç, taze ve bakir olmakta/1768  
yeniliğe mukaddime olmasında değil, kendisinde büyük bir nâsir şahsiyetinin bulunmasında/4806  
yeniyi değil, emin ve kat'îyi/11977  
zamanın hadiseleriyle değilse bile, insanlarıyla/8818

### **3.8.9. “Ne... ne” Bağlacı İle Kurulan Bağlama Grupları**

ne adesesi, ne de mikroskopu/1045  
ne Âli'nin hicvi, ne Naima'nın portre kabiliyeti, ne Silâhtar tarihi'nin kalabalığın hareket ve psikolojisini anlatma kudreti, ne de Şânizâde'nin o lâtif mizahı/5122  
ne ay ışığında buse, ne zarif ve kibar çay âlemlerine baygın gözlü âşık ve ne de gurbette hâtıra defteri tutan afif ve sadık sevgili/9547

ne bir vision, ne bir kısaltma/6892  
ne birincisindeki orkestral gururun, ne de ikincisinin ay ışığından örülmüş bir kumaşı andıran esirî nescinin/7528  
ne bu geniş fanteziye, ne bu taşıyamayacağı kadar ağır zenginliğe, ne bu alaya, ne de bu cinsten bir aksülâmele/1755  
ne bu ışık ve ne de sevinç/11654  
ne bu idealisation ve ne de bu Üslup hevesi/2874  
ne bu mutlak iştiyakı, ne de onun emniyeti/6750  
ne bu sabrı, ne de bu olgunluğu/330  
ne bugünkü kitapçılığımız, ne de okuyucularımızın sabrı/12364  
ne bütün zevahirin dışındaki ahlakî endişeleri, ne de kendine mahsus şüpheciligi ve criticisme'i, hatta ne de klasik üslubunun tesirleri/2711  
ne dilde, ne de gelenekte/2841  
ne ecnebi kitap sahifelerinde, ne Muallim Naci'nin lûgatında, ne de Lehçe-i osmanî'de/8228  
ne eserde, ne de bizzat tefekkürün kendisinde/11929  
ne etrafı, ne de kendisi/11029  
ne göğe kement atmış ağaçlarımız, ne ilk yaradılış çağlarının hâtırası cangıllarımız/8858  
ne göklerin maviliği, ne denizin köpüğü/706  
ne hala asîl ve güzel taraflarına büyük bir gururla bağlı bulunduğumuz klasik eski, ne de muhtelif anlayışlarla kâh saman kağıdı üzerinden kopye ettiğimiz, kah zaman zaman asıl idesine erişerek şahsî planlarda aynını yapmağa çalıştığımız garp/2058  
ne haricî bir teessürün ve ne de meçhulün/12075  
ne ilâh, ne ilahelerden, ne meleklerin, perilerin kanatlarından, ne gök gürültülerinden, şimşek patırtılarından, (...) bulutların keheşanlarla müsademesinden... ne dağların, denizlerin mehabet ve dehşetinden/6845  
ne inkâr ne de tasdik/9567  
ne İstanbul tarafında, ne Beyoğlu'nda/11817  
ne kadar alıştığımız bir dil ve ne munis bir güzellik/9950  
ne kadar etraflı, ne kadar vazih/10873  
ne kadın, ne çocuk, ne mal, ne mülk/2189  
ne kendilerine bahsettikleri hürriyetleri ve ne de cebrettikleri şekil ve zaruretleri/13375  
ne kendisinin, ne de neslinin/7323  
ne konuşmanın girintili çıkıntılı serpintiler halinde tedailerimizin seyrini takip eden ve istediğini elde etmek için jestlerden, ses değişikliklerinden, yüz ifadesinden istifadeye mecbur olan nâ-tamam parçaları ve ne de nesrin gittikçe genişleyen ve müteaddit kollar halinde sevkedilen bir kıt'a gibi muayyen neticeye yürüyen inkişafı/176  
ne kuvvetli hayretler ve ne keskin ürpermeler/13266  
ne muhafazakârlığı —medreseden çıkması, eskiye taraftar olması— ne Abdülâziz Han'ın katline hakikaten inanması, ne Abdülhamîd mutlakîyetinin memleketteki fikir anarşisine son vereceğini ümit etmesi/4907

ne muhiti, ne yetişme tarzı, ne dehasını yoğuran an'ane/4306  
ne muhteşem, ne ulvî/7226  
ne musikişinasım, ne de masal sanatının/13611  
ne Namık Kemal, ne Midhat Efendi, ne Recaizâde, ne Sami Paşazâde/1315  
ne o istediği kadar müphem şiirler yazabildi, ne de muarızları/7589  
ne refah, ne de ikbal/5450  
ne sahtesine, ne de kesin şekil almayışına/10949  
ne sevimli, ne hoş ve ne masum/12216  
ne siz, ne de ben/13695  
ne statik ve bıktırıcı tebessümü, ne de muayyen birkaç mevzu rayı üstünde banliyö trenleri gibi gidip gelen kısır velûdiyeti/12201  
ne Şemsâ (1896) ve ne de Muhsin Bey/6528  
ne şöhret, ne yaptığını beğenmek duygusu, ne bir hamakat tacı olan gurur, ne hiddet, ne de kin/10902  
ne tezkireler, ne de Mâruzât/5161  
ne tiyatro muharriri, ne de romancı/5401  
ne ufuk açıcı bir darbe, ne sersemletici bir aydınlık/5383  
ne ufuk açıcı bir darbe, ne sersemletici bir aydınlık/6282  
ne vak'asında, ne mükâlemelerde/5935  
ne yüksüğe takılır, ne sokakta bırakılır/5276

### 3.9. Unvan Grupları

Abdullah Efendi/2639	4658, 4668, 4680, 4684, 4691, 4694, 4695, 4698,
Abdüllatif Paşa/5541	4698, 4718, 4724, 4729, 4748, 4750, 4753, 4754,
Abdülhak Şinasi Bey/10738, 10747	4756, 4758, 4759, 4765, 4775, 4779, 4789, 4790,
Adnan Bey/12571	4797, 4802, 4806, 4810, 4810, 4814, 4815, 4825,
Adnan Bey/7294, 7402, 7408, 7418, 7418, 7441	4841, 4847, 6485
Agop Efendi/13629	Akif Mehmet Paşa/4637
Ağaoğlu Ahmet/11790	Alemdar Paşa/5126
Ahmed Midhat Efendi/1126, 1133, 1135, 5097,	Ali Bey/5309, 5876
5733, 6189, 6261, 6352, 6537, 1158, 1158, 1309,	Âli Bey/6261
1434, 1640, 1645, 2394, 2855, 2397	Ali Paşa/5209, 5214, 5217, 5243, 5242, 5505,
Ahmet Bey/5984, 3833	5574, 5615, 5679, 5683, 5695, 5824,
Ahmet Cevdet Paşa/6185, 6552	Ali Efendi/10434
Ahmet Paşa/3420, 3519, 13432	Ali Suat Bey/9681, 9687, 9719
Ahmet Ratip Paşa/5538	Ali Suavi ve Agâh Efendiler/5621
Ahmet Vefik Paşa/3038, 5194, 5195, 5219,	Arap Zengi/4133
5238, 5256, 5258, 5286, 5307, 5324, 11099	Arslan Bey/2217
Akif Bey 4670/4678, 4752, 5874, 5951	Asaf Halet Çelebi/2817
Akif Paşa/3325, 3680, 4636, 4641, 4646, 4651,	Asım Bey /9197



Aşık Çelebi/1567  
Aşık Garip/2124  
Ata Molla/13678  
Ata Molla Bey/13628  
Atiye Sultan/13162  
Avni Bey/8612  
Ayıntâbî-zade Mehmed Efendi/4638  
Aziz Efendi/4337, 4384, 4385  
Azmi-zade Haleti Efendi/4115  
Baba Goriot/12884  
Baki Efendi/1769  
Barak Baba/3231  
Battal Gazi/2113, 4133  
Behçet Bey/13546, 13547, 13551, 13554, 13572,  
13593, 13616, 13619, 13658, 13670, 13684  
Beşir Fuad Bey/1646, 2392  
Bukağılı Dede/1098  
Burhan Ümit Bey/12326  
Cafer Çelebi/9035  
Celâl Nuri Bey/6706  
Cenab Bey/8152  
Cevad Baba/4349, 4352  
Cevdet Paşa/4850, 4851, 4869, 4869, 4873,  
4880, 4887, 4895, 4912, 49914, 4918, 4919,  
44931, 4939, 4941, 4945, 4946, 4965, 4981,  
4985, 4988, 4991, 4994, 4995, 4997, 5014, 5016,  
5018, 5022, 5026, 5033, 5054, 5067, 5075, 5076,  
5088, 5093, 5101, 5104, 5110, 5122, 5130, 5133,  
5137, 5144, 5151, 5154, 5158, 5173, 5182, 5188,  
5190, 5276, 6185, 9558, 10833, 11133  
Cüce Rakım/13511  
Dâhiliye nazım Zati Bey/13513  
Damat İbrahim Paşa/4300, 5043  
Danyal Peygamber/4668  
Davut Efendi/11808, 11809, 11812, 11815  
Dede Efendi/10832, 10838, 1955, 2076, 2223  
Deli Petro/3197  
Deli Ömer/12989  
Deruni Mehmed Efendi/1956  
Divan tercümanı Yahya Naci Efendi/5196  
Doktor Adnan Bey/12512  
Doktor Ali Nihad/13388, 13391, 13423  
Doktor Emil Blanche/12916  
Doktor Esprit Blanche/12915  
Doktor Faust/7989  
Doktor Nihad Reşad Bey/9180  
Doktor Refik/13667, 13667  
Dördüncü Mehmed/4131, 4166  
Dördüncü Murad/4527  
Dr. Fikret Ürgüp/3007  
Dr. Rıza Tefvik Bey/2442  
Dr. Sadi Irmak/6756  
Ebülgazi Bahadır Han/5287  
Ebüzziya Tefvik Bey/4797, 4808, 4811  
Edhem Paşazade Kadri Bey/13721  
Efruz Bey/2902  
Ekrem Bey/6415, 6416, 6433, 6437, 6449, 6468,  
6469, 6471, 6476, 6490, 6500, 6500, 6509, 516,  
6522, 6528, 6531, 6541, 6544, 6549, 6553, 6559,  
6566  
Elhac Mehmed Akif Efendi/4674  
Emin Bey/2435  
Emin Nihad Bey/1126, 1133  
Emin Efendi/4741  
Emine Hanım/13473, 13507  
Emirî Efendi/10452  
Enver Behiç Bey/12271  
Esad Efendi/5107  
Evliya Çelebi/1189, 4009, 4020, 4023, 4029,  
4044, 4052, 4056, 4063, 4071, 4078, 4079, 4084,  
4094, 4118, 4152, 4161, 4175, 4289, 6696  
Eyyubi Bekir Ağa/629, 635, 1955, 10831  
Fahim Bey/10717, 10718, 10740, 10752, 10755,  
10757, 10760, 10769, 10772  
Fahim Bey/2968  
Falih Rıfkı Bey/7706  
Fazıl Ahmet Paşa/13042  
Fethi Paşa/5179

Fuad Paşa/4894, 4937, 4948, 4957, 5179, 5184,  
5242, 5255, 5574, 5596, 5798, 6069, 6084,  
10560  
Fatin Efendi/10625  
Fatma Hanım/13732  
Felatun Bey/6538  
Firdevs Hanım/7415  
Gazi Giray/5455  
Gazi Mustafa Kemal/11202, 11224  
Genceli Nizami/3373, 3730  
Giridi Aziz Ali Efendi/4382  
Goncourt Kardeşler/1366, 2868, 7397, 7427  
Goriot Baba/1169  
Gönül Hanım/7479  
Gürcü Mehmet Paşa/4050  
Hacı Bektaş/3231  
Hacı Lebib/4346  
Hafız Osman/9123  
Hafız Post/1955  
Hakkı Bey/6365  
Hâlet Efendi/4817  
Halet Efendi/5128  
Hâlid Ziya Bey/6876  
Halide Edip Hanım/2436, 13537  
Halil Hamid Paşazade Hayrullah Bey/4774  
Halil Rifat ve Hüsrev Paşa'lar/4732  
Halit Bey/13628, 13660, 13681, 13698  
Hamdi Paşa/5226  
Hâmid Bey/6711  
Hâmid ve Sezaî Beyler/6562  
Hammer Mütercimi Ata Bey/11133  
Harizm Şah/4339  
Hayali Bey/3422  
Hayrullah Bey/4777  
Hilmi Bey/13501, 13509, 13518, 13525  
Hoca Nasrettin 2768  
Hoca Tahsin 13718  
Hurşid Bey 11706  
II. Abdülhamid 2913

II. Mahmut 4642, 4643, 13716  
III. Selim 10831  
IV Mehmed 13040  
İbnülemin Mahmud Kemal Bey 10390, 10479,  
10492, 10507, 10517, 10536, 10544, 10555,  
10556, 10566, 10594, 10603, 10618, 10621,  
10623, 10637, 10640, 10642  
İbrahim Han 13110  
İbrahim Müteferrika 1592, 5046, 5049, 6314  
İbrahim Paşa 4228, 4268, 4279,  
İbşir Paşa 4045  
İkinci Ludwig 766  
İkinci Mahmud'un mabeyincisi Said Bey 10541  
İnce Memed 3021  
İrfan Paşa 1604, 5875, 5895  
İskender Bey 5585  
İsmail Hakkı Efendi 5734  
İsmail Molla Bey 13677  
İsmet Bey 4817  
İsmet Hanım 5947  
İstefanaki Bey 4688  
İzzet Molla 1233  
Kalburlu Dede 1098  
Kamil Paşa 10512, 10559, 10622  
Kaplan Paşa 5958  
Kapudan-ı Derya Vekili Müşir Fevzi Ahmed  
Paşa 4685  
Kara Mehmed Paşa 4166  
Katip Çelebi 1583, 4991  
Kazım Karabekir Paşa 11248  
Kemal Bey 1041, 5733, 7686, 9171  
Kız Tefik 13473, 13479  
Koca Reşid Paşa 4901  
Koçğit Köroğlu 2173, 2174  
Koçi Bey 1583  
Köprülü Mehmet Paşa 13041  
Kuyucaklı Yusuf 2983  
Leskofçalı Galip/6452, 10422  
Lütfi Efendi 5162, 5180

Macit Bey 11282  
Madame de Lamballe 13013, 13019, 13022,  
13031  
Madame de Sevigne 13036  
Madame de Stael 10252  
Madam Krizantem 12759  
Madame Tourzelle 13018  
Mahmud Kemal Bey 10433, 10468  
Mahmud Kemal Bey 10548, 10553, 10554,  
10610  
Mahmut Paşa 4297  
Matmazel de Corton 7403  
Matmazel Noralya 2965  
Mazhar Efendi 4677  
Meddah Sururi 1438  
Meftun Bey 1470  
Mehlika Sultan 8268  
Mehmed Ali Paşa 5179, 5183  
Mehmed Emin Bey 2499, 6505, 8927, 2444  
Mehmet Nedim Paşa 5218, 5585, 5686, 5695,  
5703, 5703, 5725  
Mehmud Bey 6496  
Mısır Sultanı Naci Billah 4356  
Mısır Valisi Mehmed Ali Paşa 4666  
Midhat Efendi 1315, 1444, 7242  
Midhat Paşa 4905, 4910, 4915, 4917, 4935,  
5698, 5703, 5738, 6032, 6053, 6059, 6084, 6405,  
10411  
Molla Cami 3736  
Molla Emin 4352, 4392  
Molla Kasım 3268  
Mora müftüsü Abdülhalim Efendi 7447  
Mösyö Teste 613  
Mösyö Soloski 13269  
Mösyö Sylvestre Bonnard 12202, 12210  
Muallim Ahmed Halid 12141  
Muallim Naci 6819, 6913, 7251, 8228  
Muharrir ve âlim Recâi Efendi 6417  
Muhsin Bey 6528  
Muhtar Bey 5958  
Murad Bey 13722  
Murad Efendi 5724  
Mustafa Fazıl Paşa 5610, 5619, 5628, 5659  
Mustafa Kemal Paşa 11203, 11240  
Mustafa Mazhar Efendi 4674  
Mustafa Reşid Paşa 4653, 6366  
Müderris Osman Paşa 5539  
Müdür Reşad Bey 5635  
Müftü Ahizâde Hüseyin Efendi 13100  
Mühimmat Nâzırı Emin Efendi 4703  
Mülkiye nâzırı Pertev Paşa 4688  
Müneccimbaşı Mustafa Asını Bey 5530  
Naci Bi'llah 4356, 4359, 4388  
Nallı Dede 1098  
Namık Kemal Bey 4808  
Necati Bey 11248, 11252, 11287, 3304, 3429,  
3473, 3519, 3659, 3788, 3833  
Nedim Paşa 4934  
Nihad Reşad Bey 9197  
Nuri Bey 13629, 13660, 13681, 13698, 13700,  
5734, 5736  
Nuri ve Reşad Beyler 5623  
Nuri, Reşad ve Ebüzziya Tevfik Beyler 5689  
Orhan Gazi 3297, 3298  
Özdemiroğlu Osman Paşa 5453, 6139  
Pertev Paşa 4646, 4649, 4650, 4652, 4692, 4693,  
4696, 4698, 4702, 4709, 4713, 4721, 4722, 4725,  
4732, 4737, 4741, 4745, 4747, 4749, 10542  
Peyami Safa Bey 9642, 9665, 9673, 9676  
Peygamber Yunus 3261  
Prenses De Lamballe 12913, 12914, 13002,  
13006  
Profesör Adnan 12505, 12520, 12538, 12545,  
12574  
Profesör Fuad Köprülü 10310  
Profesör Köprülü 3461  
Profesör Mehmet Fuad Köprülü 2421, 3776  
Profesör Muhterem 11593

Profesör Mustafa Şekip Tunç 2542  
 Profesör Münir Bey 11790  
 Profesör Necmeddin Halil Onan 9359  
 Rabia Hanım 13473  
 Racine Çelebi 13201, 13208  
 Rakım Efendi 6538  
 Rauf Paşa 4652  
 Recâizâde Ekrem Bey 6822  
 Recâizâde Mahmud Ekrem Bey 5660  
 Recep Paşa 13103, 13105  
 Reisülküttap Mustafa Mazhar Efendi 4640  
 Ressam Bedri Rahmi Eyüpoğlu  
 Reşad Bey 5586  
 Reşid Paşa 4657, 4851, 4857, 4869, 4879, 4879,  
 4894, 4920, 4926, 4964, 5110, 5178, 5183, 5197,  
 5210, 5241, 5591, 5595  
 Ruhiddin Efendi 5196  
 Ruhi-i Bağdadi 3395, 3752  
 Sabiha Hanım 13497  
 Sadrazam Recep Paşa 13100  
 Sadrazam Said Paşa 10552  
 Sadrazam Topal Osman Paşa 5536  
 Sadık Rıfat Paşa 1585  
 Saffet Hanım 10761, 11283  
 Said Bey 4939  
 Said Paşa 10550, 10554, 10559, 10601, 10622,  
 Sami Paşa 13721  
 Sami Paşazade 1315, 5097, 7253  
 Sarı Saltuk 3231  
 Satvet Lütfi Bey 9198  
 Selâhattin Bey 13633  
 Selim Paşa 13494, 13495, 13514, 13514, 13517  
 Serasker Hasan Rıza Paşa 6380  
 Sıtkı Bey 5982  
 Suavi Efendi 5604  
 Sultan Aziz 5579, 5658, 5684, 6054, 10390,  
 10411  
 Sultan İbrahim 13040  
 Sultan Murad 6021, 13110, 13112, 13192  
 Sultan IV. Murad 13039,  
 Sultan Mecid 4955  
 Sultan Osman 13178  
 Sultan Selim-i Sâlis 4817  
 Suphi Paşa 5585  
 Süleyman Ağa 4390  
 Süleyman Efendi 2740, 2750  
 Şâir Beylikçi Ali İzzet Bey 10540  
 Şakir Ağa 1955  
 Şehzade Abdülhamid 4662  
 Şehzade Beyazıd 13095, 13107  
 Şehzade Mustafa 3443  
 Şekib Efendi 5199  
 Şemseddin Bey 5539  
 Şeyh Ebülvefa 3232  
 Şeyh Galip 1575, 3238, 3305, 3329, 3660, 3684,  
 4268, 7025, 8157, 8158, 8558, 9036, 11550,  
 13814, 13818, 13827, 13840, 13842  
 Şeyh İzz al-Din 4355, 4363  
 Şeyh Müstak 4746, 4769, 4771, 4772, 4773,  
 4782, 4787, 4821  
 Şeyhülislâm Arif Hikmet Bey 10414  
 Şeyhülislâm Arif Hikmet Beyefendi 5179  
 Şeyhülislâm Yahya 10420, 10972  
 Şirvânizâde Rüştü Paşa 6365  
 Şirvânizâde Hakkı Bey 6375  
 Şükûfe Nihal Hanım 13277, 13285, 13298  
 Tab'ı Mustafa Efendi 1956, 10831  
 Talat Bey 13629, 13681, 13681, 13685, 13686,  
 13688  
 Tapduk Emre 3231, 3255  
 Tevfik Bey 10601  
 Tezkireci Fatin Efendi 10543  
 Tezveren Sultan 1098  
 Üçüncü Ahmed 4279, 5043  
 Üçüncü Mehmed 6136  
 Üçüncü Mustafa 5050  
 Üçüncü Napoleon 5500  
 Üçüncü Selim 5057, 5070, 5126, 5538, 10538,

13841  
Üçüncü Selim'in mukarriplerinden Şemseddin Bey 5538  
Üsküdarlı Hakkı Bey 8633  
Valide Sultan 13117  
Vasilâki Efendi 5217  
Vassaf Efendi 4707, 4716, 4717, 4741  
Vefik Paşa 5219, 5227, 5275, 5284, 5301, 5308  
Vehbi Dede 13503  
Veliht Murad Efendi 5661, 5708, 5730, 6362, 6446  
Yahya Bey 10972, 3327, 3421, 3443, 3475, 3682, 3790  
Yahya Efendi 3638, 3954, 4194, 4534, 9034  
Yahya Sezai Efendi 7448  
Yenişehirli Avni/6457  
Yirmi Sekiz Çelebi 4068  
Yirmi Sekiz Çelebi Mehmed Efendi 4066

Yozgat ayanından Cebbar-zade Süleyman Bey 4639  
Yunus Peygamber 3252  
Yusuf Kamil Paşa 5493, 8805, 10392, 10559, 10560  
Yusuf Paşa 5585  
Zaptiye Nazırı Hüsni Paşa 5669  
Zeyneb Hanım 8804  
Ziya Bey 2458, 2461, 2467, 2471, 2476, 2478, 2482, 2486, 2487, 2492, 2496, 2497, 2506, 2510, 2511, 2514, 5604, 5616, 5620, 5633, 5637, 5655, 6440, 6459  
Ziya Paşa 1329, 2380, 4801, 5095, 5780, 5818, 5820, 5826, 5880, 5885, 5887, 6184, 6332, 6433, 6485, 6526

### 3.10. Birleşik İsimler

A. Alric/4795  
A. Gaffar/12461, 12472, 12483  
A. Gaffar Güney/12460  
Abdurrahman Şeref/5254  
Abidin Dino/11791  
Abu Ali Sina/4347  
Abdurrahman Şeref/5254  
Abdülhak Hamid/2386, 5279, 5329, 5384, 5858, 5877, 6221, 6283, 6569, 6608, 6625, 6633, 6719, 6722, 6731, 6735, 6756, 8064, 13771,  
Abdülhak Şinasi/10722, 10738, 10747, 10766, 10778, 10789, 10796, 10871, 10881, 10882,  
Abdülhak Şinasi Hisar/10769, 10770, 10811, 10833, 10877,  
Abdülhamid/1641, 2407, 2429, 2913, 4662, 4903, 4916, 4917, 5051, 5168, 5177, 5182, 5249, 5519, 5738, 6053, 6083, 6187, 6946, 7040, 7071, 7248, 7264, 10555, 19556, 13474, 13490  
Abu Ali Sina/4347

Ahmed Cevdet/6185, 6552  
Ahmed Ağaoğlu/11790  
Ahmed Haşim/2542, 2602, 2603  
Ahmed Midhat/1126, 1133, 1158, 1158, 1309, 1434, 1501, 1640, 1645, 2394, 2397, 2855, 5096, 5733, 6189, 6261, 6350, 6352  
Ahmed Ratib/5538  
Ahmed Yesevi/3243  
Ahmet Hamdi Tanpınar/2620, 2638  
Ahmet Haşim/13217, 13227, 13239  
Ahmed Hikmet/2895, 7446, 7459, 7667  
Ahmet Kudsi/413, 414, 419, 420, 425, 432, 433, 2248, 9996, 10012, 11113, 11639  
Ahmet Kutsi Tecer/2173, 2174, 2242, 2621, 2625  
Ahmet Muhip/2694, 10161, 10959  
Ahmet Muhip Dıranas/2681, 3052  
Ahmet Refik/4301  
Ahmet Vefik/3038, 5195, 5219, 5238, 5256,

5258, 5286, 5307, 5324, 11099  
Albert Camus/2959  
Albert de Munn/2526  
Albert Sorel/2523  
Albert Vandal/2523  
Albert Thibaudet/8714  
Aldous Huxley/2946  
Alexandre Dumas Fils/7461  
Alfred de Musset/6833  
Ali İzzet/10541  
Ali Mümtaz/2620  
Ali Nihad/13388, 13391, 13405, 13407, 13415,  
13417, 13423, 13441, 13452, 13461,  
Ali Nihad Tarlan/3377  
Ali Suat/9681, 9687, 9719, 9720  
Ali Suavi/5621, 5926, 5631  
Ali Şîr Nevaî/3341  
Alphonse de Lamartine/5204  
Alphonse Daudet/7397  
Anatole France/1025, 11038, 12195, 12199,  
12205, 12207, 12213, 12239, 12252, 12258,  
12261, 12649  
Andre Malraux/3171  
Andre Gide/2702, 12274, 12280, 12296, 12309,  
12318, 12320, 12321, 12576, 12578, 12583,  
12614, 12631, 12689, 12963  
Antonie Gallant/13070  
Arif Dino/11793, 11798  
Arif Nihat/9727, 9736  
Arif Hikmet/5179, 5484, 5556, 10414, 10421,  
10452  
Asaf Halet Çelebi/2817  
Avni Başman/11534  
Aziz Ali/4382  
Baki Süha Edipoğlu 2811  
Bedreddin Tuncel 11534  
Bedri Rahmi 2715  
Bedri Rahmi Eyüpoğlu/2699, 2717,  
Behçet Kemal Çağlar/2656  
Behçet Necatigil/2812, 2815  
Besim Tecer/11638  
Beşir Fuad/1154, 1618, 1621, 1626, 1631, 1637,  
1640, 1642, 1646, 2392, 2395, 6192, 7252  
Bettina von Arnim/11337  
Blaise Cendrars/2803  
Burhan Ümit/12274, 12281, 12323, 12324,  
12326  
Cahit Külebi/2811, 2812,  
Cahit Sıtkı/2695, 10156, 11737, 11773, 11793,  
11830, 11833, 11863, 12960, 13367, 13370  
Cahit Sıtkı Tarancı/2623, 2686, 10702  
Cebbar-zade Süleyman/4609  
Celal Nuri/6706  
Cenab Şehabeddin/8162, 10087, 10092  
Cesar Frank/8448  
Cevat Şakir/2986  
Cevat Dursunoğlu/11172, 11175, 11184, 11234,  
11260, 11534  
Chardreuse de Parme/1170, 1307, 1350, 3707  
Charles Dupuy/2524,  
Charles Morgan/264  
Charles Roland/5206  
Charles Dickens/8573  
Charles Baudelaire/9048  
Charlie Chaplin/2790  
Claude Monet/4525  
Dumas Fils/5918  
Ebüzziya Tevfik/4768, 4784, 4797, 4808, 4811,  
5581, 5625, 5689, 5700, 5733, 6042, 6045, 6171,  
6189, 6291, 6326, 6348, 6359, 6401, 6404  
Edgar Allan Poe/2804  
Edgar Poe/11961, 12001, 12015, 12018, 12021,  
12022, 12114, 12123  
Ekrem Şerif/9315  
Emil Blanche/12916  
Emile Bourgeois/2524  
Emile Zola/1634, 12241  
Emin Bülend/10173, 10185

Emin Nihad/1126, 1133  
Enis Behiç/2599  
Enver Behiç/12271  
Erich Maria Remarque/12140  
Esprit Blanche/12915  
Fahri Belek/9789, 9809  
Falih Rıfki/2542, 7706  
Faruk Nafiz/2599, 2618, 9923, 9926, 9933  
Fazıl Ahmet/8284  
Fazıl Hüsni/9294  
Fazıl Hüsni Dağlarca/2721, 2727  
Fetes Galantes/640  
Fevzi Ahmet/4685  
Fikret Ürgüp/3007  
François Coppee/6841  
Fuad Köprülü/2448, 3210, 3777, 4786, 4805, 10310  
Galip Ataç/10914  
Gerard de Nerval/6601, 7600, 12916  
Haldun Taner/3026  
Halid Fahri/2599  
Halid Ziya/1325, 11695  
Halid Ziya Uşaklıgil/1531, 2867, 7238, 7257  
Halide Edip Adıvar/2431, 2436, 2908  
Halide Edip/13446, 13531, 13537  
Halil Rifat/4732  
Hamdi Selçuk/11441  
Hamdullah Suphi Tanrıöver/2420  
Hasan Ali Yücel/11534  
Hasan Rıza/6380  
Henri Bremond/12037  
Henri de Regnier/10915  
Hilmi Ziya/10239, 19258, 10267, 10268, 19174, 10278, 10289, 10296, 11791, 12334  
Hüseyin Cahit/5385, 6283  
Hüseyin Cahid Yalçın/2897, 2897,  
Hüseyin Rahmi/1451, 1452, 1456, 1462, 1469, 2756, 2875, 2882,  
Hüseyin Rahmi Gürpınar/2874  
Ivan Bunin/12463,12492  
İbnülemin Mahmud Kemal/4669, 4721, 5662, 5665, 5737, 6445, 10377, 10390, 10405, 10407, 10429, 10444, 10463, 10479, 10492, 10507, 10517, 10536, 10544, 10553, 10556, 10566, 10594, 10603, 10609, 10618, 10621, 10623, 10637, 10640, 10642  
İlhami Safa/11819  
İhsan Sungu/5675  
İhsan Şükrü/9315  
İsmail Hakkı/5734  
İsmail Hakkı Baltacıoğlu/10308  
James Joyce/12817  
Jean Cocteau/9497  
Jean Moreas/2527  
Jean Racine/13039  
Jules Romains/2946, 12370, 12383, 12392, 12402, 12415, 12421, 12438, 12443, 12454, 12458  
Kazım İsmail/9314  
Kemal Bilbaşar/3017  
Kemalettin Kamu/2618  
Koroğlu/2076, 2108, 2174, 2179, 2187, 2198, 2205, 2209, 2214, 2217, 2220, 2222, 2232, 2241, 2244, 2633, 4175  
Kudsi Tecer/2633, 2183, 2203, 2222, 11265, 11281, 11478  
Leon Daudet/11040, 12770  
Leon Paul Fargue/9734  
Leonard da Vinci/11971  
Louis Renaut/2524  
Louis Lambert/12869, 12898  
M. Bremond/150  
M. Emile Yanning/12231  
M. Paul Valery/11900  
Marquis de Nointel/13065  
Marie Antoinette/13005  
Mahmud Emin/10391  
Marcel Proust/510, 10706

Maurice Barres/2948, 2952, 11038, 12649  
Max Jacop/2803  
Mehmed Akif/2409, 2412, 4674, 7847, 8174, 10173, 10175  
Mehmed Emin/403, 2444, 2499, 6505, 6914, 8927  
Mehmed Emin Yurdakul/2430  
Mehmet Fuat Köprülü/2421  
Melih Cevdet/2771, 10703  
Melih Cevdet Anday/2735  
Memduh Şevket Esendal/ 2976  
Michel Ange/778, 12344  
Mikel Ancelo/1063  
Mustafa Asım/5539  
Mustafa Fazıl/5610, 5619, 5628, 5659  
Mutafa Kemal/11202, 11202, 11225, 11230, 11240, 11243  
Mustafa Mazhar/4640, 4674  
Mustafa Nihat Özön/4336, 4354, 5665  
Mustafa Reşid/4652, 5100, 6366  
Mustafa Şekip Tunç/2543, 11790  
Muzaffer Esat/9315  
Nabizade Nazım/1646, 7255  
Naili-i Kadim/321  
Namık Kemal/403, 1125, 1129, 1139, 1156, 1157, 1159, 1301, 1304, 1315, 1444, 1501, 1520, 1530, 1596, 1597, 1598, 1608, 1614, 1618, 1621, 1622, 1623, 1638, 1641, 2380, 2857, 4318, 4796, 4808, 4809, 4814, 4823, 4847, 5095, 5279, 5328, 5329, 5336, 5340, 5343, 5357, 5373, 5376, 5380, 5388, 5391, 5393, 5401, 5416, 5425, 5427, 5441, 5447, 5466, 5470, 5475, 5479, 5483, 5534, 5535, 5541, 5546, 5547, 5549, 5559, 5563, 5573, 5604, 5605, 5617, 5620, 5624, 5630, 5633, 5635, 5664, 5678, 5679, 5684, 5687, 5688, 5697, 5706, 5711, 5720, 5735, 5737, 5746, 5760, 5767, 5775, 5780, 5781, 5783, 5813, 5814, 5823, 5826, 5835, 5838, 5851, 5862, 5868, 5888, 5897, 5915, 5930, 5933, 5950, 5955, 5957, 5963, 5983, 5987, 5988, 5988, 5991, 5993, 5994, 6019, 6022, 6029, 6033, 6045, 6051, 6061, 6105, 6118, 6120, 6128, 6132, 6135, 6141, 6152, 6161, 6166, 6187, 6194, 6195, 6216, 6221, 6227, 6231, 6234, 6248, 6264, 6271, 6274, 6278, 6287, 6291, 6312, 6331, 6375, 6376, 6420, 6439, 6446, 6450, 6449, 6463, 6465, 6480, 6486, 6540, 6552, 6621, 6712, 6715, 6787, 6947, 7241, 7249, 7253, 7258, 7260, 7261, 7290, 8523, 8805, 10084, 10249, 11642, 13727  
Nazım Hikmet/446, 2659, 3052  
Necati Cumalı/2819  
Necip Fazıl Kısakürek/2622, 2643, 3052  
Necip Fazıl/9750, 9751, 9752, 10041, 10054, 10064  
Necmettin Halil Onat/2620  
Nevzat Üstün/2822  
Nurullah Ataç/359, 1487, 1492, 1493, 2001, 2006, 2826, 4458, 4508, 7487, 8037, 10885, 10886, 10926, 11001, 11005, 11019  
Nusret Hızır/11105  
Octave Mirbeau/2923  
Oktay Rıfat/2771, 10703, 10704  
Oktay Rıfat Horozcu/2735  
Orhan Hançerlioğlu/3027  
Orhan Kemal/3016, 3019  
Orhan Seyfi/2599  
Orhan Veli/2731, 2734, 2738, 2745, 2748, 2757, 2764, 3108, 10694, 10703, 10909, 11860, 11863, Orhan Veli Kanık/2732  
Ömer Bedrettin/2618  
Ömer Seyfeddin/2427, 2898  
Özdemir Asaf/2820,  
Panait Istrati/3000  
Paul Baeumer/12147, 12156, 12718  
Paul Claudel/8089  
Paul Fargue/9735  
Paul Valery/7501, 7731, 11897, 11902, 11980, 12590, 12899  
Pavet de Courteille/4845



Peyami Safa/2961, 9642, 9665, 9673, 9676,  
11750, 11791  
Philippe Soupault/2803  
Pierre Louys/9734  
Roger Martin du Gard/1065, 1187,  
Reainer Maria Rilke/2814  
Receb Beşe/4389, 4390  
Refik Halid/2509, 2889, 2922  
Refik Halid Karay/2419, 2919  
Remy de Gourmont/2606  
Reşat Nuri/11592, 11649, 11664, 11674, 11677,  
11702, 11715, 11726, 11733, 11734  
Reşat Nuri Güntekin/2956, 2959, 3051  
Rıfki Melül/10318, 10348, 10356, 10366, 10374  
Rıfki Melül Meriç/10304  
Rıza Tevfik/2442, 2443, 2445, 2627, 10539,  
10696  
Ruşen Eşref/9418, 9423  
Sabahattin Ali/2983  
Sabahattin Rahmi/4458, 4508  
Sabahattin Eyüpoğlu/11843  
Sadık Rıfat/1585  
Sadi Irmak/6756, 6760, 6772  
Sait Faik/2981, 2989, 2997  
Sait Faik Abasıyanık/2990  
Salih Zeki/9906, 9909, 9922, 11534, 11536  
Sami Paşazade/1315, 1647, 5097, 7253  
Samim Kocagöz/3017  
Silvio Pellico/5922, 6441  
Stanislas Maillard/13021  
Stephan George/713  
Stephane Mallarme/12003, 12108, 12123, 12727  
Suut Yetkin/12335, 12364  
Süleyman Nazif/3335, 3691, 6675, 8161, 10539,  
11217  
Şükûfe Nihal/13277, 13285, 13298  
T.S.Eliot/725, 2805  
Tarık Buğra/3027  
Tevfik Fikret/809, 6521, 6718, 6812, 6933, 8077,  
8147, 8927, 9420, 2423, 10073, 10154, 13940  
Teodor Kasap/5309  
Theophile Gautier/1357, 10830  
Thomas Maan/11824  
Veysel Karani/3226  
Victor Hugo /1530, 1626, 1633, 5642, 5990,  
7552  
Von Arnim/11338  
Walt Disney/2790  
Walter Peter/10893  
Yahya Kemal/310, 311, 316, 317, 321, 345, 948,  
1151, 1823, 1828, 1924, 2507, 2513, 2522, 2527,  
2530, 2539, 2541, 2568, 2578, 2588, 2593, 2604,  
3238, 3607, 3924, 4102, 4300, 4317, 4587, 4591,  
4603, 4603, 4743, 7222, 7224, 7536, 7537, 7634,  
7668, 7669, 7680, 7681, 7684, 7684, 7687, 7836,  
7837, 7838, 7840, 7843, 7845, 7850, 7859, 7865,  
7872, 7878, 7889, 7893, 7913, 7921, 7926, 7934,  
7944, 7945, 7982, 7985, 8005, 8010, 8017, 8024,  
8026, 8031, 8034, 8036, 8039, 8041, 8042, 8044,  
8054, 8056, 8060, 8084, 8085, 8088, 8092, 8095,  
8102, 8112, 8113, 8117, 8121, 8123, 8127, 8131,  
8201, 8224, 8227, 9234, 8240, 8253, 8275, 8292,  
8314, 8314, 8323, 8329, 8332, 8339, 8342, 8346,  
8362, 8382, 8414, 8428, 8454, 8468, 8484, 8487,  
8488, 8504, 8507, 8514, 8517, 8520, 8529, 8537,  
8544, 8546, 8560, 8579, 8580, 8594, 8595, 8602,  
8605, 8607, 8610, 8614, 8617, 8621, 8623, 8624,  
8628, 8630, 8636, 8637, 8638, 8641, 8643, 8645,  
8646, 8675, 8676, 8685, 8716, 8732, 8759, 8767,  
8789, 8794, 8796, 8799, 8801, 8803, 8803, 8806,  
8809, 8829, 8834, 8867, 8878, 8883, 8891, 8900,  
8924, 8930, 8932, 8947, 8952, 8959, 8961, 8964,  
8978, 8982, 8983, 8999, 9005, 9008, 9022, 9042,  
9055, 9060, 9064, 9091, 9099, 9103, 9126, 9142,  
9150, 9158, 9162, 9163, 9190, 9203, 9207, 9219,  
9223, 9232, 9243, 9248, 9248, 9250, 9251, 9265,  
9265, 9268, 9277, 9296, 9300, 9322, 9359, 9360,  
9362, 9371, 9378, 9384, 9407, 9421, 9423, 9426,

9430, 9437, 9452, 9480, 9485, 9496, 9500, 9508,  
9514, 9516, 9517, 9533, 9535, 9544, 9550, 9830,  
9837, 9841, 9860, 9863, 9901, 9926, 9928,  
10167, 10792, 10842, 10934, 10954, 10960,  
10970, 10976, 11058, 11069, 11089, 11108,  
11131, 11465, 11584, 11790, 11792, 11793,  
11804, 11808, 11810, 11813, 11814, 11828,  
12190, 13960  
Yahya Kemal Beyatlı/2454  
Yahya Naci/5196  
Yahya Sezai/7446  
Yakup Kadri/2507, 2517, 2542, 2889, 2932,  
2937, 2937, 2940, 2948, 2967, 7536, 9495

Yakup Kadri Karaosmanoğlu/2418, 2926  
Yaşar Kemal/3016  
Yesarizade Mustafa İzzet/4760  
Yunus Emre/2449, 2813, 3206, 8092, 10022  
Yunus Kâzım Köni/11303  
Yunus Kâzım/11312, 11313, 11313, 11388  
Yusuf Kâmil/5493, 5573, 8805, 10392, 10559,  
10560  
Yusuf Ziya/2599  
Ziya Gökalp/2276, 2426, 2454, 2456, 2483,  
2486, 2503, 2532, 2537, 2900, 5293, 10614  
Ziya Osman/11774  
Ziya Osman Saba/2811

### 3.11. Ünlem Grupları

Ah bu kadınlar!/13164  
Ah! Ruhlarımızı aynı zamanda aşk sayesinde aşkın maverasına sürüklemek kabil olsa!/12311  
Allah şerrinden saklasın!/13175  
Aman kırılmasın!/11069  
Atdın... Fakat yazık ki, yazıklar ki vurmadin/10136  
Baki o enîs-i dilden eyvah!/13797  
Birden nasıl toparlanarak kükremişti o!/9447  
Ejderha gibi kadın!/13174  
Ey Bakî/3616, 3932  
Ey felek!/3523, 3524, 3526, 3537, 3538, 3540, 3542, 3544  
Ey gönül!/4250, 4251, 4257, 4422, 9225  
Ey gözlerinde mai güneşler gurub eden!/10148  
Ey hâb!/7002, 13960  
Ey ihvan-ı vefa!/4154  
Ey insanlık peygamberinin taze kanıyla sulanmış bir vatanda yaşayanlar!/8849  
Ey kardeş kavgasının parçaladığı kardeşler!/8849  
Ey şâhid-i zafer!/9016  
Ey zâlim!/3508, 3822  
Eyâ Hidiv-i Ekrem!/4269  
Eyvah o üç çifte kayık aldı karârım!/4245  
Fakat hayır!/12278  
Fakat, heyhat, benim zavallı nesrim!/8874  
Garip şey!/7653  
Genie! O longue impatience!/12090

Heyhat! Ebediyete Alemdağı'na seyrana gidilir gibi gidilmiyor/7919  
Heyhat, Apollon'un en ölçülü ilâh olduğunu bu Patnas'tan pek az inen şâir de unutursa.../9915  
Heyhat, gözlerim sana tahammül etmiyor!/7989  
Heyhat, ne kadar yanılmışım!/7204  
Heyhat, şiiri tatmak ve sevmek de, onu yazmak kadar güç bir sanattır/9857  
Hoşça kalm!/13714  
İşte çifte zamanıyla İstanbul!/9125  
Kâfi!... ölümlerden gelen ahenge kapılma/7973  
Keşke böyle olmasaydı/13601  
Keza girmek islediğimiz Avrupa camiasının fikir hayatını türkçede takip etmek isteyenini vay başma!/1016  
Koca Mustâpaşa! Ücra ve fakir İstanbul!/9100  
Kutlu ol!/12944  
Muhterem dinleyiciler, Fikret'in dostları, gençler!/13903  
Mutlaka gel!/11447  
Ne çare!/13169  
Ne hazin yanlış!/2032  
Ne kadar aşikâr!/9615  
Ne kadar güzel yarabbim!/7216  
Ne ledünni gecedir!/9119  
Ne yazık!/11141  
Oh ma mere Intelligence!/11996  
Sonsuz ufuktan âh o ne coşkun geliştirdi o!/9446  
Heyhat çok defa ondan daha sade bir muhteva!/1819  
Yaşasın Kemal!/5708  
Yaşasın millet!/5707  
Yürü! Hür maviliğin bittiği son hadde kadar!.../8409, 8954  
Zavallı Alissa!/12313

### 3.12. Sayı Grupları

on bir/12987	yetmiş yedi/12383	yirmi sekiz/4066, 4067, 8901
on iki/1012, 7194, 11438, 12987	yirmi beş/1525, 2350, 3548, 3865, 5389, 5553, 6288, 9826,	yirmi dokuz/3470, 3786, 8901
otuz beş/2688, 1725, 2688	10092, 10155, 10231, 10231,	otuz yedi/3851
kırk bir/3463, 3779	10232	otuz sekiz/5872, 9194
kırk altı/ 3464, 3779	yirmi iki/5552	yüz otuz/10572
kırk sekiz/5532	yirmi iki/5552	iki yüz/93
bin bir/4333, 4333, 4336, 4365,	yirmi altı/8802	beş yüz/9589
4367, 4370	yirmi yedi/8802	yüz otuz/10572
	yirmi dört/5552, 11114, 11294	sekiz yüz/13718

### 3.13. Birleşik Filler

acaip şeyler gözüyle bak-/1259	alakası ol-/4693, 7779, 9580, 11035, 11296, 11711, 12016
acaiplikler silsilesi kur-/581	alâkasını kes-/13506, 13654
açabil-/856, 3306, 3660	alâkasız ol-/13695
açama-/2189, 5778, 7331, 11999	alay et-/1749, 1753, 7824, 9348, 11089, 13488
addetil-/714, 2341, 5856, 12451, 12493, 13539	âlet et-/4697
addedilebil-/4347, 5212, 8057, 9649	âlet ol-/4912, 4914, 5250
addedilecek ol-/130	aleyhine çevir-/5338, 6229
addet-/1128, 2579, 3063, 4802, 4822, 5913, 6130, 8278, 10721	aleyhine ol-/1384, 4086
adını ver-/618, 1361, 1546, 4332, 4828, 5431, 11495, 13063, 13290	almabil-/873, 1035, 5132, 7088, 8367
affet-/247, 1269, 2508, 5693, 9328, 11500, 11853, 13507, 13801	almış bulun-/1929
affettirebil-/1146	almış ol-/1064, 1560, 5748, 12058
ağır bas-/2210, 2715, 3099, 3309, 3566, 3664, 3883, 11130, 11324	altüst edebil-/13572
ait ol-/50, 106, 199, 2468, 3426, 4678, 5137, 5189, 6116, 6512, 10474, 13066	altüst edil-/6049
akim bırak-/1212,	altüst et-/244, 5334, 5344, 6226, 6235, 7294, 12929, 13006, 13029, 13579, 13765, 13791
akislerini bul-/1354	altüst ol-/358, 1279, 1336
akmak iste-/603	anlamağa çalış-/935, 1964, 10715
akraba ol-/1311	anlaşama-/4457, 9000, 11526, 13484
akset-/667, 875, 3299, 4524	anlatabil-/265, 834, 8152, 10464
aksettir-/4994, 8350, 8674, 8693, 8776, 9070	anlatama-/12323
aksi ol-/1372, 12061, 13487	anlatılabil-/976, 6157, 8272
alabil-/759, 1974, 2006, 2068, 3580, 3897, 4434, 4447, 8061, 4316, 10333, 10344, 11423, 13219, 13404	anlatmağa çalış-/3411, 4065, 5632
alaka göster-/946	anlatmak iste-/433, 952, 7692, 8551, 10811, 11257, 12975
alâka uyandır-/37, 6332	anlayabil-/322, 330, 2309, 5340, 6231, 9261, 13232
alâka ver-/5936, 6412	anlayama-/320, 7607, 8544, 10257, 10359, 10501, 11018, 11140, 13352, 13419
alâkadar bulun-/4178	arta kal-/9764
alâkadar et-/4468, 5644, 5650, 9660, 9670, 10442, 11939	arz et- /66
alâkadar ol-/2, 818, 949, 1355, 5704, 7097, 11967	arzet-/453, 1826, 1844, 1866, 1999, 3093, 5264
alakadar olama-/1682	arzu et-/19, 11582
	at başı git-/1385
	atalette bırakma-/1431
	ateşe atıl-/718
	avdet et-/54, 5948, 7453, 11913, 12213

avlayabil-/1745  
aydınlık bir plana geç-/1407  
ayıklanacak ol-/448  
ayırabil-/2310, 3390  
ayırma-/3298  
ayna tut-/4184, 8771, 13556  
ayrı ol-/221  
azmet-/1200, 4895  
bağlayama-/1694, 3217, 8154  
bağlı ol-/696, 1586, 1910, 2878, 4774, 6295, 6331, 7354, 10786, 11617, 13015  
bağrına bastır-/6026, 9302  
bahis mevzuu ol-/1288, 4540  
bahsedebil-/941, 9647  
bahsedeme-/887, 10704, 13660  
bahsedil-/828, 1401, 1541, 3231, 4011, 10365, 11380, 11649  
bahset-/197, 263, 510, 594, 638, 828, 863, 887, 941, 943, 1007, 1038, 1139, 1161, 1233, 1368, 1369, 1427, 1433, 1483, 1492, 1498, 1537, 1544, 1647, 1789, 1841, 1843, 1868, 1949, 1991, 2017, 2020, 2268, 2293, 2322, 2344, 2353, 2386, 2411, 2487, 2640, 2656, 2854, 2857, 2867, 2870, 2877, 2957, 2981, 3012, 3013, 3030, 3102, 3105, 3110, 3170, 3326, 3377, 3386, 3407, 3541, 3556, 3681, 3690, 3734, 3743, 3763, 3858, 3873, 3991, 4018, 4038, 4124, 4162, 4214, 4279, 4394, 4395, 4542, 4703, 4753, 4794, 4838, 5072, 5158, 5161, 5324, 5404, 5413, 5417, 5419, 5606, 5648, 5719, 5720, 5891, 5918, 5929, 5979, 6036, 6117, 6153, 6165, 6197, 6201, 6215, 6320, 6363, 6446, 6499, 6563, 6696, 6697, 6742, 6845, 6963, 7018, 7127, 7132, 7399, 7522, 7539, 7586, 7603, 7641, 7670, 7734, 7789, 7822, 7858, 7883, 7895, 7936, 8118, 8190, 8233, 8275, 8325, 8330, 8525, 8614, 8715, 8989, 8992, 8995, 9019, 9236, 9236, 9423, 9517, 9537, 9541, 9658, 9783, 9814, 9835, 9860, 10049, 10092, 10169, 10169, 10215, 10231, 10436, 10460, 10684, 10704, 10859, 10865, 10954, 10965, 10966, 11009, 11020, 11075, 11158, 11219, 11359, 11406, 11483, 11487, 11597, 11634, 11643, 11700, 11722, 11784, 11988, 12014, 12150, 12228, 12250, 12326, 12336, 12354, 12391, 12446, 12751, 12772, 12788, 12847, 12864, 12870, 12894, 13036, 13091, 13097, 13291, 13588, 13589, 13627, 13667, 13683, 13913, 13926, 13957, 13961  
bahşedil-/5787  
bahşet-/5533, 5661, 7563, 10791, 11558, 12481, 13376  
bakir ol-/1768, 2022  
başarabil-/8583, 10367  
başında gel-/1369, 9031, 10527  
başvur-/1232, 4701, 11572, 13758  
beklenebil-/36, 3269  
bekleyeme-/751, 2063  
belli ol-/1261, 9267  
benimseyebil-/581, 1443, 6817  
benzeteme-/346, 347  
beraberinde getir-/62, 107, 4027, 8235, 11957  
beraberinde taşı-/806, 1306, 4216, 12996  
beraberinde yürü-/547  
besleyebil-/10983  
bırakılama-/1899  
bîdâd et-/3496, 3810  
bir hikmete götür-/1264  
bir kenara bırak-/808  
birbirine kat-/1137  
birbirini itmam et-/18  
birbirini kovala-/17, 3529, 3847  
birbirini tamamla-/43, 222, 470, 3741, 9086  
birbirini tut-/79, 221, 8128  
bitirebil-/7914, 8043  
bitmek tükenmek bilme-/4501  
boy ölçüşebil-/3306, 3661, 8025  
boyun bük-/8701  
bozulmağa başla-/4086, 5399  
budala ol-/1468

bulabil-/48, 266, 602, 640, 868, 1119, 2338, 3355, 3711, 4153, 4198, 4227, 4587, 5377, 6159, 6275, 7083, 7329, 7584, 7587, 7590, 8556, 8940, 9612, 9693, 9880, 9931, 9971, 10111, 11204, 11377, 11930, 11951, 11958, 11972, 12952, 13928

bulama-/136, 362, 569, 1433, 1592, 1671, 1789, 1906, 2646, 3585, 3640, 3902, 3956, 4278, 4292, 4305, 5084, 5651, 6682, 6699, 7033, 7933, 8155, 8590, 8624, 8832, 9473, 10023, 10832, 11161, 11309, 11826, 11842, 12328, 12660, 13090, 13266

bulunabil-/367, 698, 1892, 5893, 6783, 10140, 10378, 10650, 12673

bulunama-/4824, 4896, 7864

canlandırabil-/628

cebret-/3644, 3960, 13376

cem et-/9690

cesaret et-/1095, 1101, 1791, 2171, 9734

cevabını ver-/311, 927, 9601, 11254

cevap al-/1515, 10589

cevap ver-/91, 231, 454, 882, 1868, 2160, 2485, 3002, 5603, 5745, 6194, 6593, 6834, 6868, 7363, 7853, 8038, 8070, 8137, 9171, 9324, 9742, 9855, 11684, 11954, 12277, 13297

ciddiye al-/2019, 3090, 10714, 11775, 12852

çabuk ol-/282, 6525

çaresini bulabil-/640

çığır açabil-/3306, 3660

çıkabilir-/989, 2155, 2157, 6938, 7915, 9539, 12384

çoğaltabil-/3505, 3819

çözeme-/2384, 7299, 11602

çözmeye çalış-/2021, 8489

dahiline sok-/122

dal budak sal-/1051, 13636

darlaşabil-/1702

davet edil-/3999

davet et-/2136, 7693, 7720, 8373, 8955, 9222

defnedil-/4668

değişebil-/1252

değişikliğe uğrat-/127

değişiklik ol-/1280

değiştirebil-/2159, 10276

delalet et-/61, 165

demek iste-/187, 272

denebil-/40, 1042, 1347, 1823, 2185, 2326, 2468, 2496, 2593, 2692, 2737, 2777, 2881, 3129, 3158, 3175, 3315, 3383, 3517, 3564, 3578, 3607, 3670, 3833, 3880, 3895, 3923, 4003, 4491, 4517, 5112, 5136, 5360, 5652, 5676, 5986, 6075, 6135, 6666, 6835, 7372, 7661, 7754, 7866, 8315, 8608, 9036, 9487, 10246, 10347, 10573, 10621, 11092, 11760, 11768, 12562, 12659, 12674, 12892, 13417, 13815

deneme-/331, 983, 3068, 5166, 5882, 7599, 13745

denilebil-/331, 6251, 6629, 10727, 11889, 12763, 12982

dercet-/5901,

dert yan-/7685

destekleyebil-/1430

devam edebil-/8468, 9227

devam edegel-/1812, 4825, 5004, 8185

devam et-/98, 229, 300, 622, 797, 1183, 1251, 1267, 1281, 1584, 1675, 1689, 1838, 1968, 2140, 2297, 2306, 2416, 2928, 2939, 3388, 3393, 3402, 3454, 3520, 3532, 3745, 3751, 3758, 3770, 3834, 3850, 3976, 4023, 4309, 4311, 4471, 4576, 4648, 4767, 4843, 4960, 5198, 5509, 5513, 5525, 5557, 5586, 5694, 5701, 5748, 5756, 5774, 5872, 6438, 6456, 6510, 6874, 6881, 7013, 7030, 7032, 7113, 7136, 7150, 7349, 7383, 7535, 7961, 8558, 8580, 8708, 9055, 9209, 9237, 10082, 10306, 10646, 10752, 10931, 11072, 11103, 11174, 11267, 11287, 11385, 11411, 11471, 11474, 11492, 11799, 11821, 12080, 12083, 12286, 12845, 13370, 13510, 13800

devam ettir-/98, 960, 2313, 3237, 3395, 3753,  
4101, 4350, 5085, 6308, 6460, 8722, 9243, 9243,  
9298, 9502, 9600, 9871, 9899, 10147, 10396,  
10543, 11501, 11516, 11666, 11798, 12083,  
12125, 12599, 12608, 12758, 12860  
devam ettirebil- 4866  
devam ettireme-/6464  
dışına çıkama-/1393  
dışına çıkar-/281, 343  
dışına çıkart-/256  
dışına çıkmış görün-/1265  
dışında kal-/373, 432, 1231, 1681, 2670, 4240,  
4983, 7415, 9290, 9396, 10233, 11451, 11716,  
13269  
dikkat edil-/1244, 1448, 1807, 4920, 4951, 4967,  
5764, 8314, 12631, 13818  
dikkat ediver-/6838  
dikkat et-/482, 1198, 1418, 6670, 7105, 8211,  
8490, 10591, 10699, 11087, 13873  
dikkate değ-/236, 2400, 4060, 4757, 5941, 5951,  
6322, 6333, 6350, 6405, 6531, 6543, 6826, 9469,  
9494, 10098, 10871, 11358, 12382  
dikkati çek-/2660, 4316  
dirsek çevir-/1531  
diyebil-/197, 295, 856, 880, 1138, 1398, 1583,  
2460, 3104, 3307, 3662, 5783, 6138, 6962, 7310,  
8043, 8054, 8284, 8699, 9022, 9058, 9192, 9295,  
9297, 10421, 10489, 10781, 10891, 11530,  
11782, 11924, 12302, 12488, 12557, 12805,  
13396, 13529, 13953  
doğru ol-/77, 576, 3042, 5363i 6254, 9213,  
11452, 12522, 13391  
dokunabil-/10233  
dozunu aş-/8159  
dönmüş bulun-/1184  
dönüp dolaş-/484, 1289, 12213  
duçar ol-/29  
durdurabil-/676  
durulabil-/5941

duyabil-/1340, 1345, 11655  
düşman gibi gör-/2399  
düşünebil-/857, 8060, 10115, 11008, 12077  
düşünüleme-/3593, 3910,  
edebiyat yap-/1859, 1870, 1873, 6864, 7236  
edeme-/129, 809, 887, 1008, 1538, 1919, 1931,  
2649, 2752, 2904, 2905, 3176, 3234, 4323, 4443,  
4729, 4924, 5378, 5428, 6111, 6276, 6279, 6689,  
6977, 7065, 7172, 7188, 7193, 7203, 7440, 7562,  
7714, 7715, 8039, 8255, 8536, 8828, 9026, 9253,  
9348, 9571, 9578, 9734, 10056, 10520, 10669,  
10675, 10943, 10950, 11053, 11743, 11779,  
11922, 12314, 12464, 12474, 12484, 12927,  
12938, 13357, 13660, 13884  
eğlenmeye çalış-/3558  
ehemmiyetli olabil-/1255  
eksik ol-/789, 5597, 7795, 10076, 13778  
el ele ver-/3729  
elde edil-/131, 397, 1399, 3075, 4439, 7428,  
8154, 8448, 8697, 8791, 11238, 12033, 12106,  
12173, 12294, 12629, 13489,  
elde edilebil-/370, 1322, 12479  
elde edileme-/1123,  
elde et-/177, 182, 1714, 2663, 2724, 3377, 3728,  
6206, 7395, 7873, 8151, 8944, 8980, 8987, 9427,  
9432, 11826, 11964, 12414, 12560, 13411  
elde kal-/697, 8558, 13803,  
elden ele dolaş-/7036, 7851  
ele al-/2047, 2461, 3512, 4200, 6538, 7290  
ele alabil-/2835  
ele alın-/3347, 3704, 12809  
elinden gel-/842, 1689, 2398, 4102, 7050, 7352,  
10962  
eline geçir-/590, 3067  
emanet edil-/2221, 8473, 10408  
emanet et-/4418, 4492, 5573, 8241, 8485, 8820,  
8863, 13113, 13914  
emek sarfet-/1688  
emret-/1294, 3979, 11212, 13877

emrinde ol-/2145, 4406  
emrine gir-/6639  
emrine ver-/2719, 12853, 13938  
erişebil-/1175, 1392, 4097, 10106  
erişeme-/1229, 2609, 9951, 13753  
esaslı ol-/8581  
eser ver-/361, 365, 415, 429, 829, 1479, 1502,  
2645, 2676, 2874  
ezbere bil-/354  
faaliyet göster-/5687  
faideli kıl-/250  
faik ol-/2002, 10445  
farkedeme-/4323  
farkedil-/4325, 4327  
farket-/335, 452, 529, 1916, 6769, 7097, 7103,  
7170, 8129, 10542, 13570  
farkına var-/780, 926, 2851, 7341, 8490, 8538,  
8629, 9822, 9858, 11941, 12077, 13220  
farkında bile olma-/760, 763  
farkında ol-/68, 1155, 6809, 11666, 11768,  
13287, 13737  
farklı ol-/405, 3544, 3861  
farzet-/8136  
faydalı ol-/1606, 1709, 6358, 12541, 12558,  
12561  
faydalı olabil-/1278  
fazla ol-/971  
feda edeme-/10056  
feda et-/2476, 4691, 5149, 5663, 5937, 6973,  
9406, 10491, 11677, 11926, 12640, 13168,  
13574, 13959  
fena bul-/3603, 3919, 8098  
fena ol-/1301  
fethet-/1183, 1348, 3463, 3778, 8340, 9011,  
11060, 13584  
fikir ver-/1569, 3105, 13257, 13402, 13421  
formüle edil-/357  
fotoğraflar çek-/985  
gayeye var-/182  
gayret et-/5421, 6382, 7353  
geçebil-/5076, 6550, 10856, 13888  
geçindirmeye çalış-/1090  
geçirebil-/8016, 10515  
geleme-/2065, 3999, 11803  
geri al-/599, 13097  
geri gel-/585  
geri git-/5073, 13658  
geri kal-/253, 2169, 4469  
geri ver-/604  
getirebil-/2065, 11927  
gevşek tut-/4688  
gidebil-/1926, 4855, 5893, 10538, 11594, 11727  
gideme-/2233, 2881, 10242  
gidip gel-/1250, 4665, 6914, 11669, 12202  
girebil-/1948, 8029, 12528  
girecek ol-/1330  
gireme-/157, 9613, 12636  
girmiş bulun-/1650, 3096  
girmiş ol-/6946, 9903  
görebil-/577, 968, 6154, 6899, 7278, 9393,  
10124, 10155, 10391, 10441, 11869, 12491,  
13458, 13460  
göreme-/906, 1303, 1303, 11405, 13523  
görmeğe alış-/321, 6726  
görmeyebil-/354  
gösterebil-/595, 7305  
gösteril-/116, 3236, 3981, 4874, 4900, 12057,  
13126, 13454  
göstermeğe çalış-/1156, 1642, 12074  
göstermiş olabil-/613  
götürebil-/366, 7738  
götüreme-/2377, 9635  
göz önünde tut-/3261, 12480  
göz önünde tutul-/1163  
göz yum-/1086, 1251, 9518, 10600, 10608,  
10670, 13885  
gözden geçir-/7729  
gözden kaçır-/5888, 10940



göze çarp-/251, 897, 2708, 2884, 3117, 4075,  
 4096, 4126, 4204, 5086, 6967, 7869, 12763,  
 12837, 13679  
 gözet-/225, 3564, 3881, 12177, 13627  
 gözönünden geç-/344  
 gurur meselesi addet-/1573  
 güç ol-/151, 3084, 9994, 11761, 12535  
 gülebil-/1468, 11756  
 günah çıkart-/1213, 1220  
 günahkar yap-/548  
 günü gününe yaşa-/455, 852  
 güveneme-/254  
 güzel bulun-/343  
 haber ver-/3495, 3809, 4569, 5439, 5717, 7639,  
 8749, 12589, 12882, 13878,  
 haberdar ol-/1937  
 hak kazan-/5390, 6289,  
 hak kazandır-/948  
 hak ver-/408, 5833, 9287, 10416  
 hakikate er-/1416  
 hakikatine dal-/8958  
 hakim ol-/606, 1118, 1582, 1652, 2181, 2289,  
 2638, 2733, 2781, 3072, 3971, 4494, 5089, 5135,  
 5561, 5591, 6012, 6070, 7079, 7560, 8128, 8175,  
 8201, 8440, 10246, 10313, 11556, 12047, 12134,  
 13812  
 hakkımı bul-/869, 5790  
 hakkımı teslim et-/12691  
 hakkımı ver-/10943  
 haklı bul-/453  
 haline gel-/43, 55, 142, 1737, 11379, 11411,  
 13940  
 halledil-/615, 959, 2039, 10233, 12444, 13375,  
 13383  
 halledilmeye çalış-/843  
 hallet-/1776, 2152, 2242, 3068, 7545, 10244  
 hapsedebil-/7944  
 hapsedil-/598, 4254, 4361, 4683, 6033, 8233,  
 13514  
 hapsel-/2708, 4468, 10842, 13726  
 hapsolun-/4685  
 hareket et-/30, 477, 2149, 3118, 3389, 3542,  
 3747, 3859, 5008, 5246, 6361  
 haricinde kal-/57, 8142  
 haricinde ol-/10  
 hariçten gel-/866, 7505, 8126,  
 haset ettir-/4526  
 hâsıl et-/5478, 5945  
 hâsıl ol-/69, 6041, 6103  
 hasret kal-/8841  
 hasretini çek-/493  
 hata et-/8695, 9144  
 hâtıra gel-/235, 1401, 6569, 8218, 10118  
 hâtıra ol-/8232, 9245  
 hâtırası ol-/9096  
 hayatiyet kazan-/54  
 hayran et-/5371, 6269, 10925, 11471  
 hayran kal-/1993  
 hayran ol- /2525, 5839, 11947, 12652, 13729  
 hayran olabil-/1040  
 hayranı ol-/3197, 7635  
 hayranlık duy-/6559  
 hayret edileme-/1380, 5737,  
 hayret et-/1952, 5870, 5890, 6681, 8016, 8580,  
 8648, 8891, 9644, 12639  
 haz duy-/4024, 7050,  
 hazır bul-/495, 4271, 7874, 8139, 11045, 12079,  
 13759  
 hazırlamağa çalış-/1195  
 hazırlayabil-/4308  
 hediye edil-/11582, 13167  
 hediye et-/1099, 2393, 6355  
 hesaba kat-/3389, 3746, 4431, 9352, 11705,  
 11771  
 hesaplı ol-/82  
 heves et-/3328, 3683, 12156  
 hevesine kapıl-/4024  
 hıncını al-/13863

hıncını çıkar-/5947  
hikmete eriştir-/1255  
hissesi ol-/758, 1352, 2053, 5099  
hisset-/93, 311, 3346, 3405, 3703, 3761, 5172, 5523, 6014, 6200, 6954, 7130, 7214, 7560, 7968, 7976, 7979, 9184, 9212, 9783, 10340, 11916, 10526, 10706, 11451, 11609, 11876, 12277, 12726, 13729  
hissini ver-/89, 313, 2225, 2352, 2566, 2651, 2693, 2720, 5498, 6177, 6200, 6636, 6881, 7470, 7644, 7897, 9047, 9676, 10547, 11403, 13535  
hitap et-/257, 802, 1782, 3089, 3441, 4829, 5842, 6897, 7941, 8426, 9713, 10154, 10500, 10980, 12017, 13911  
hizmet et-/2412, 2518, 4343, 5845, 11812, 12795  
hoş gel-/4269  
hoşa git-/2744, 4071, 4642, 5246, 5731, 6349  
hoşuna git-/4112, 4455, 7187, 9287, 9491, 10528, 11078, 11446, 11924, 12956, 12964, 13132  
hususiyetler kazan-/1182, 10442  
hutbe ver-/1304  
hücum edil-/1635  
hücum et-/5361, 5888, 6252, 7253, 7668, 11073, 11717  
hükmedebil-/5641, 5646  
hükmedeceği gel-/1299  
hükmet-/4093, 4575, 10562, 13146, 13640  
hüküm sür-/171  
hüküm taşı-/1571  
hüküm ver-/752, 10247, 12405  
hükümler ver-/287, 826  
hülasa edebil-/2534, 2662, 6933, 8702  
hülasa edil-/2362, 8827, 12248, 12981  
hülasa et-/903, 2332, 3022 3254, 3287, 4077, 5459, 5663, 6218, 9509, 9867, 11256, 11968, 12281, 12400  
hür ol-/5812  
hüviyeti al-/20  
ısrar edeme-/9571  
ısrar et-/1449, 1489, 1635, 3350, 3706, 5233, 5728, 5848, 7589, 7594, 7596, 7858, 9838, 10636, 10710, 11324, 11446, 11460, 11777, 13131  
ıztırap çek-/919, 920, 4751, 9238, 9665, 11421, 11894, 11915, 12634  
iade et-/340, 3379, 3460, 3735, 3776, 6807, 7133, 7808, 7853, 8621, 10883, 13102  
ibaret kal-/1468, 7160, 7631  
ibaret ol-/6930, 11922, 11954  
ibda haline gir-/1443  
icap et-/1128, 2198, 2344, 2954, 3083, 3340, 3656, 3673, 3696, 4153, 5755, 9281, 9308, 10676, 12543  
icap ettir-/5931, 8140, 12077, 12437  
icat edebil-/7245,  
icat edil-/12878  
icat et-/1277, 3181, 3189, 3365, 3722, 6180, 7419, 7434, 10128, 10837, 11447  
icat ol-/1411  
icazet al-/4556  
icra edil-/5717  
içine al-/1064, 1200, 1392, 1424, 2585, 2666, 2957, 3339, 3696, 5169, 7240, 8701, 8780, 9372, 9516, 11364, 11370  
idare edebil-/12240  
idare edeme-/2649, 2904, 9026, 12927  
idare edil-/430, 4909, 5558, 9919, 12047, 12641, 13887  
idare et-/171, 390, 404, 490, 563, 592, 677, 2630, 2644, 3317, 3417, 3449, 3671, 4097, 4136, 4433, 5072, 5762, 6638, 6706, 7585, 8053, 8713, 8797, 10936, 11038, 11926, 12767, 13192  
iddia edebil-/847, 4182, 13695  
iddia edeme-/129, 10943  
iddia edileme-/910, 2417, 2679, 4725  
iddia et-/305, 419, 1130, 1220, 2002, 4972, 6956, 8089, 8145, 10299, 11128,

iddia olun-/5302  
idealize et-/5997, 7435, 13129  
idhalat yap-/1150  
idrak et-/40, 2264, 4617, 11311, 12124, 12223,  
12254, 12310, 12526, 12530  
ifa et-/5628,  
ifade edebil-/12186  
ifade edil-/11660  
ifade et-/80, 134, 252, 501, 1185, 2249, 2400,  
3577, 3894, 4181, 8704, 9900, 9966, 10052,  
10597, 12083, 13852  
ifşa edebil-/12063  
ifşa et-/487, 11342, 13278  
iftihar et-/4054, 11568, 12072  
ihata et-/1377, 13472  
ihkak et-/2112  
ihlal edil-/213  
ihlal et-/4119  
ihmal edebil-/354, 13694  
ihmal edil-/421, 1793, 2658, 3381, 3738, 8182,  
9667, 10434  
ihmal edileme-/3972  
ihmal et-/1973, 2007, 2727, 5144, 5847, 9353,  
10216, 10280, 10833, 10874  
ihtifa et-/443, 1854, 2090, 2156, 4397, 6041,  
6766, 6880, 8103, 8173, 8281, 9278, 9738,  
10351, 10363, 10451, 11975, 12070, 12476,  
ihtimal ver-/3262, 4779, 4783,  
ihtimal verileme-/4744, 5469  
ihtiraz et-/12771, 13090, 13140, 13164, 13694,  
ihtiva et-/443, 1854, 2090, 2156, 4397, 6041,  
6766, 6880, 8103, 8172, 8281, 9728, 9738,  
10353, 10363, 10451, 11975, 12070, 12476,  
ihtiyar et-/827, 1847, 3436, 4800, 13345  
ikamet et-/4663,  
ikmal edil-/6410  
ikmal et-/5873  
ikna et-/20  
iktifa edebil-/12297  
iktifa et-/1153, 2183, 2785, 4075, 5190, 5884,  
6164, 6622, 7611, 8020, 9904, 10648, 10857,  
12143, 12266, 12412, 12656, 12731, 13350,  
13699  
ilave et-/106, 878, 1287, 1639, 2169, 2442, 2500,  
3083, 3512  
ileri geç-/911  
ileri gel-/4687, 6914, 7382, 8631, 12370  
ileri git-/6686, 6760, 7626, 8066, 9044, 9827  
ileri sürülebil-/3748  
ileriye geçeme-/1591, 2069  
ileriye gideme-/2881, 10242  
ileriye git-/286, 847, 1135, 1393, 3164, 4205,  
5080, 8053, 8109, 9025, 10245, 10655, 10851,  
10904, 11316  
ileriye götür-/12243  
ilga edil-/502  
ilga et-/6381  
ilim yap-/1651, 10322  
iltifat et-/5514, 6025, 6025  
iltifat gör-/13372  
iltihak et-/413, 2621, 4165, 5621, 6205, 7226,  
imkan bırak-/4891  
imkan bul-/4330, 5300  
imkan gör-/5151  
imkan görül-/2  
imkan ver-/1714, 3041, 3154, 3203, 5220, 12039  
imkan verebil-/3111  
imkan vereme-/12986  
imkanı ol-/2669, 4416, 8540, 13178  
imkanımı bul-/74, 1844, 1901, 13840  
imkanımı bulama-/1789  
imkanımı ver-/388, 2578, 3013, 4282, 7265,  
7311, 10441, 10609, 12524, 12544  
imkanlar doğur-/277  
imkanlarını tüket-/1271  
inanmış ol-/242, 1800  
inceleyebil-/2259  
infilâk et-/5434, 6075

infilâk ettir-/4620  
 inhisar et-/1564, 1580, 1686, 4318, 8314  
 inkar edebil-/16, 9416, 13756  
 inkar edeme-/1538, 3175, 5378, 6276, 7065, 8255, 10674  
 inkar edil-/5015  
 inkar edileme-/1142, 1162, 2887, 3534, 3852, 5520, 6106, 6215, 7243, 11675, 13736  
 inkar et-/1239, 1251, 2065, 2488, 3212, 3476, 3791, 4034, 5507, 8920, 8963, 10634, 10722, 11424, 11887, 12645, 12685  
 inkar ettir-/11984  
 inkılap et-/1543  
 inkişaf et-/1210, 1413, 1578, 1582, 2781, 5083, 5603  
 inkişaf ettir-/10143, 13504  
 inşâ edebil-/6164  
 inşâ et-/5477, 11802, 12841  
 intibak edeme-/6977, 7188  
 intihar et-/2393, 7411  
 intikal et-/1289, 5924, 8142, 10623, 10660  
 irca edil-/199  
 irca et-/1115, 11991  
 irtibatı ol-/192  
 isal et-/5771  
 istiap edebil-/12456  
 istiap et-/5989, 12327,  
 istifade edebil-/2067, 10358  
 istifade edil-/399, 5187  
 istifade et-/1789, 2165, 2250, 4708, 5150, 5451, 5731, 5780, 6328, 9731, 10356, 10369, 11242, 12114, 12271, 13417, 13440  
 istifadeye kalk-/1131  
 istifadeye mecbur ol-/177  
 istihale et-/1786, 10568, 11380, 13609  
 istikamet ver-/276, 971, 2062, 2445, 2737, 3260, 5690, 5747  
 istimal et-/162  
 istinat et-/1885, 4706, 4804, 6071, 8148  
 istismar et-/2762, 6355, 9637, 11059, 11662  
 istisna edil-/2324, 2898, 3053, 5676, 5751, 6316, 10310  
 istisna et-/3303, 3658, 5563, 5793, 6702,  
 isyan et-/853, 4042, 12726  
 işaret et-/1509, 1519, 1553, 3992, 5110, 5629, 6763, 7218, 8346, 11044  
 işgal et-/1660, 7447, 9599, 12004, 12505, 12585  
 iştigal et-/5237, 13502,  
 iştirak et-/492, 4297, 4790, 5010, 6138, 6544, 7961, 10391, 10415, 11903  
 ithaf edil-/2113, 2570, 4535, 10836  
 itham edil-/12705  
 itham et-/20, 878, 4428, 4733, 5280, 6267, 7588, 8037, 10957, 10989, 12131, 12825, 13565  
 itibar sahibi ol-/86  
 itimat et-/283  
 itiraf et-/810, 2885, 5549, 5868, 7200, 7806, 9626, 11454, 11577, 13232, 13246, 13331, 13621  
 itiraf etmeyebil-/1728  
 ittihaz et-/6765  
 iyi ol-/1457, 6777, 7643, 7737, 8907, 9827, 11007, 11304  
 iz bırakma-/878, 10940  
 izafe edebil-/2158  
 izafe edil-/905, 3219  
 izafe et-/7566  
 izah edebil-/5004, 7322, 10055  
 izah edeme-/3234  
 izah edil-/1070,  
 izah edilebil-/2794, 4884,  
 izah edileme-/2723  
 izah et-/117, 312, 883, 4749, 4852, 5606, 5773, 6623, 6888, 7440, 7502, 8152, 8575, 11058, 11122, 11987, 11994, 12018, 12873, 12874  
 izin al-/3256, 5959  
 izin ver-/4663  
 izini bul-/3640, 3956, 4823

jurnal edil-/6047  
 kabil ol-/43, 133, 368, 375, 385, 696, 712, 5563,  
 5726, 7319, 9686, 12040, 12312, 12439  
 kabil olabil-/727  
 kabil olacağına inanma-/1362  
 kabil-i tefrik ol-/76  
 kabul edebil-/73, 194  
 kabul edil-/82, 1732, 2316, 3462, 3777, 4977,  
 4746, 4830, 5777, 5802, 6828, 8061, 8062, 9228,  
 10667, 11941, 13117, 13122, 13755  
 kabul edilebil-/427, 5312, 7022, 12069, 12072  
 kabul et-/65, 76, 314, 547, 615, 965, 1117, 1228,  
 1254, 1294, 1312, 1565, 1868, 2161, 2596, 2664,  
 2752, 2759, 2932, 3122, 3184, 3579, 3896, 4785,  
 4932, 5473, 5506, 5621, 5811, 5872, 5926, 6024,  
 6068, 6598, 6639, 6671, 6770, 6869, 6958, 7017,  
 7031, 7150, 7345, 7505, 7627, 7799, 7812, 7992,  
 8007, 8071, 8208, 8294, 8358, 8697, 8759, 9230,  
 9475, 9631, 9669, 10015, 10283, 10400, 10493,  
 10496, 10650, 10650, 10687, 10873, 10896,  
 11128, 11136, 11250, 11438, 11480, 11668,  
 11713, 11779, 11920, 11997, 12039, 12040,  
 12041, 12071, 12081, 12109, 12314, 12428,  
 12565, 12637, 12644, 12686, 12856, 13009,  
 13062, 13073, 13076, 13118, 13147, 13156,  
 13283, 13574, 13764, 13832, 13849, 13937,  
 kabul etmek isteme-/1766  
 kabul ettir-/12, 2532, 3326, 3522, 3681, 3836,  
 4414, 7001, 7348, 8199, 8925, 10099, 10607,  
 10663  
 kabul ettireme-/1194, 9408  
 kâfi gel-/12444, 12746  
 kâfi gör-/6824  
 kaim ol-/75  
 kalabil-/1565, 8601, 11967, 12470, 13705  
 kalbol-/6884, 7049, 8196, 9604  
 kaleminden çık-/2444, 4883,  
 kaleminden geç-/10573  
 kalıbına bürün-/1442  
 kalıp sahibi ol-/67  
 kalıplara bürün-/299  
 kanatlandırabil-/10129  
 kani ol-/289, 1806, 4925, 8154, 9707, 10655,  
 11925, 11951, 12299, 12443, 13194  
 karar ver-/5878, 8036, 10126, 10626, 11463,  
 11476,  
 karşı karşıya bırak-/626, 4028  
 karşı koy-/569, 1216  
 karşılamak iste-/286  
 karşısına çıkabil-/1947  
 kartal gibi kanatlan-/328  
 kasdet-/1362, 1430, 8993 11720,  
 kastedil-/829, 1384, 5824  
 katılama-/1282  
 kavrayabil-/875, 877, 1182  
 kaybedil-/2914  
 kaybedilebil-/1896  
 kaybet-/122, 220, 573, 656, 1067, 1674, 2158,  
 3459, 3530, 3775, 3848, 5174, 7881, 8254, 8416,  
 8576, 8624, 8735, 8933, 9003, 9235, 9320,  
 10022, 10346, 10783, 10828, 11109, 11181,  
 11536, 11981, 12307, 12473, 12666, 12682,  
 12892, 13160, 13249, 13342, 13856  
 kaybetmiş ol-/130  
 kaybettir-/1795, 10255, 12159, 12367, 12367  
 kaybol-/127, 288, 663, 693, 695, 1105, 1292,  
 1957, 3257, 4247, 4925, 5300, 5949, 6072, 6618,  
 7053, 7357, 8665, 8757, 8786, 9059, 9248, 9719,  
 9778, 10008, 10052, 10790, 11094, 11111,  
 11192, 11309, 12150, 12482, 12714, 12931,  
 12962, 13014, 13385  
 kaydedil-/4835, 6720, 10883  
 kaydet-/511, 1446, 2708, 3263, 3388, 3420,  
 3746, 4748, 4835, 4846, 5774, 6525, 6534, 6803,  
 10076, 12667, 12669, 13049, 13070, 13699  
 kaydetmek iste-/826, 1497  
 kayıtsızlığın kurbanı ol-/412  
 kazanabil-/1022, 5337, 6228, 9431, 11946,

12502  
kazanmış ol-/342, 10374, 13344  
kemale er-/1857, 1943  
kement at-/8858  
kendi kendileri ol-/303  
kendi kendisi ol-/266, 2171, 2190, 10743,  
kendi kendisini ye-/662  
kendinden geç-/522  
kendini bul-/38, 3886, 6438, 8857, 9053  
kendini idrak et-/40  
kendisini göster-/1391  
kendisini kabul ettir-/3326, 3681, 8925, 10663  
keşfedil-/1958, 8269  
keşfet-/1522, 1523, 1738, 2630, 2911, 2934,  
2998, 9575, 11856, 12302, 12654, 12655, 12957,  
13726  
kıvranıp dur-/570  
kıymet biç-/85  
kıymet ver-/10301  
kıymet verdir-/53  
kıymetini ver-/418  
kifayet et-/990, 3150, 3162, 4729, 5347, 6238,  
8043,  
kitaplarımı doldur-/1457  
kontrol et-/1918, 11344  
konuşabil-/1445, 7821, 1332  
konuştukça aç-/1421  
konuşturabil-/1436, 9968  
konuşturama-/1448  
kopup gel-/651, 2103,  
kopye edil-/893  
kopye et-/2059  
koyabil-/7882, 8469, 8913, 10952, 11647  
koyama-/2880, 7340, 13765  
kök sal-/7, 12733  
kul ol-/3264  
kullanabil-/4015  
kullanama-/2163  
kurabil-/594, 9540,  
kurama-/1252  
kurban et-/447  
kurban ol-/4352  
kurtulama-/1137, 1638, 4926, 6318, 7124, 11665  
kurulabil-/732, 10565  
küçük düş-/1947, 12595  
kültür sahibi ol-/1679  
küpten küpe gir-/1750  
lakayt kal-/1813  
layık bul-/444  
layık göreme-/13523  
layık ol-/1042, 1471, 5631, 6795, 7876, 11321  
lazım gel-/12, 74, 146, 249, 252, 257, 362, 362,  
412, 427, 834, 844, 906, 907, 939, 941, 1017,  
1027, 1029, 1092, 1117, 1163, 1280, 1284, 1450,  
1509, 1800, 1905, 1920, 2036, 2068, 2534, 2914,  
3330, 3381, 3665, 3738, 3738, 4021, 4181, 4291,  
4397, 4401, 4412, 4413, 4678, 4695, 4770, 4770,  
4783, 4785, 4924, 5003, 5064, 5272, 5407, 5470,  
5725, 5764, 5812, 5962, 6066, 6130, 6174, 6306,  
6312, 6329, 6460, 6577, 6642, 6717, 6722, 6778,  
6889, 6910, 6919, 7017, 7123, 7134, 7235, 8179,  
8190, 8336, 8586, 9039, 9057, 9849, 9882,  
10040, 10204, 10230, 10367, 10400, 10470,  
10692, 10697, 10790, 10878, 10974, 11447,  
11937, 11986, 12104, 12182, 12480, 12539,  
13384, 13565, 13615, 13617, 13828  
lazım ol-/893, 1735, 1980, 5120, 5779, 6207,  
6799, 6810, 8045, 8497, 9668, 12136, 12183  
lezzet al-/348  
lezzet bul-/9738  
lezzet ver-/8488  
lezzetli ol-/1457, 4141  
lüzumsuz bul-/452  
mahfuz kal-/5866  
mahpus kal-/1496  
mahrum bulun-/1109, 1519  
mahrum edil-/5610  
mahrum et-/3077, 5479, 6109, 11432, 13860

mahrum kal-/9859  
mahrum ol-/1143, 1685, 1871, 1914, 3380, 5068,  
6435, 12325, 13617  
mahzur gör-/64  
mal et-/3416  
mal ol-/6071, 7385, 12100  
mâlik ol-/884, 1858, 1858, 5555, 10465  
malzemesini ver-/1234  
manası ol-/81, 7629  
mani ol-/3114, 4390, 4944, 5071, 5478, 6836,  
7636, 9679, 10668  
mantık yap-/20  
maruz bırak-/11  
maruz kal-/5860, 5951, 5969, 7769, 9255, 9607,  
13931  
mazhar ol-/1785, 4642, 4728, 5449, 5956, 6949,  
11189, 11971, 12572  
mazur gör-/862, 11449, 12136  
mecbur et-/145, 147, 243, 1874, 1875, 5853,  
9301, 9499, 9675, 12244, 12497,  
mecbur kal-/9335, 10810, 11143, 13485, 13491,  
13579, 13624,  
mecbur ol-/177, 4298, 4658, 4691, 6114, 8208,  
11974, 12091, 12092  
meçhul kal-/1951  
medet et-/4557  
medhed-/764, 4039, 6898,  
medhet-/1541, 4285,  
medyun ol-/4809, 5247, 5897  
memnun et-/12508  
memnun ol-/1998, 2939, 7188, 7707, 7797,  
8099, 9687, 11483, 13067  
memnun olabilir-/8122  
memur edil-/4864, 6036, 6038  
menet-/159, 10000  
mensup ol-/1427, 1810, 1919, 1949, 4012, 4057,  
5778, 10086  
merhaleye eriş-/1154  
mesele ol-/831, 1787, 2948, 3216, 9921, 11764,  
12556, 13384  
mesut ol-/2998, 7152, 7162, 7170, 7184, 9231,  
11229, 11312, 11850, 12229, 13081  
meşgul et-/1207, 12347, 13479  
meşgul ol-/1205, 1831, 2880, 4968, 4970, 5640,  
5836, 6291, 6958, 9418, 11138, 11463, 11956,  
13496, 13554  
mevcut ol-/160, 218, 338, 812, 968, 1193, 1563,  
1588, 1792, 1797, 1924, 1968, 2311, 2360, 2662,  
2729, 2887, 3040, 3364, 3721, 3991, 4070, 4085,  
4349, 4677, 4764, 4838, 5831, 6131, 6556, 6842,  
6851, 7630, 8133, 8203, 8269, 10098, 10271,  
10286, 10525, 10648, 11610, 11951, 12457,  
12573, 12673  
mevcut olabilir-/1916  
mevcut olama-/5928, 12034  
mevzu ol-/7394, 9868, 10803, 10936  
mevzuu ol-/1288, 1347, 1578, 4540, 5035, 6484,  
11984, 13378  
mevzuu olabilir-/1512, 2044, 5482, 8332  
mevzuubahs ol-/2363, 4762, 9857, 10441,  
10603, 13286, 13334  
meydan oku-/2235, 3221, 11674, 12911  
meydan ver-/1841, 10657  
meydana çık-/631, 1941, 2452, 2479, 8500,  
12341, 12343, 12345, 12808, 13127  
meydana çıkar-/950, 1508, 2082, 2184, 2449,  
6354, 9695, 10629  
meydana çıkarabilir-/988, 2156, 7914  
meydana gel-/608, 610, 637, 6479  
meydana gelebilir-/4804  
meydana getir-/584, 2716, 11297  
meydana koy-/108, 236  
misafir ol-/297, 9131, 9314, 11178  
moda ol-/271, 869, 1504, 3637, 3953, 6863,  
7310  
mucip ol-/4680 4712  
mucip olabilir-/10408  
mucizeler göster-/946

muhafaza edebil-/12640  
muhafaza edeme-/7714  
muhafaza et-/303, 1055, 1734, 2410, 4042, 4081,  
4112, 5983, 6293, 7051, 7422, 7593, 8100,  
10535, 11965, 12260  
muhal eyle-/3820  
muhtaç kal-/11157,  
muhtaç ol-/686, 687, 793, 6161, 6205, 6319,  
6672, 9210, 10239, 10267, 10372, 10428, 10664,  
13733, 13932, 13964  
mukavemet edebil-/1758  
mukavemet edileme-/7778  
mukavemet et-/12099  
mukayese et-/8035, 8445, 12354  
mukayese yap-/3241, 10662  
muvaflak ol-/100, 415, 883, 891, 896, 910, 1479,  
1874, 1934, 2073, 4468, 4895, 5412, 5782, 5785,  
5854, 5996, 6879, 7931, 8923, 9920, 10669,  
10797, 12324, 12571, 13014, 13022, 13234,  
13906  
muvaflak olabil-/122, 2011, 2188, 9735, 10127  
muvaflak olama-/1397, 5414, 5800, 13548  
mübalağaya kaç-/1458  
mücadele et-/1624, 5444, 5885, 6018, 12286,  
12416  
mücadeleye gir-/5694  
mücehhez bulun-/185, 9636  
mücehhez ol-/4892  
müdafaa et-/6030, 8143, 8164, 10542, 11210  
müdahale et-/2533, 13571, 13700  
mümkün gör-/5791  
mümkün görül-/5582  
mümkün kıl-/3204, 7074  
mümkün ol-/619, 991, 1608, 1965, 4806, 6509,  
7030, 8071, 8720, 9828, 9847, 10238, 12122  
mümkün olabil-/917, 1859, 2349, 12430, 12875  
mümkün olama-/5906, 12480  
münakaşa edil-/812, 959, 1818, 2048, 9706,  
12574  
münakaşa et-/909, 1788, 6267, 11741,  
münakaşa yapabil-/857  
münasebettar ol-/37  
müntahabat yap-/5884  
müracaat edil-/4991, 8283  
müracaat et-/4748, 5006, 5025, 5407, 6326  
müsaade edil-/4660, 5699  
müsaade et-/1829, 3241, 5028, 5543, 7686, 7722,  
7819, 9551, 11362, 13017, 13195  
müsait ol-/16, 3451, 3858, 4329, 6896, 11775,  
12494, 13368  
müşahede et-/2395  
müşahit ol-/1463  
mütalaa edil-/1163, 5024, 13257  
mütalaa et-/3118, 3296, 5029, 5643, 11321  
müteessir ol-/75, 7207, 8832, 10451, 12464,  
13097  
nakledebil-/6134, 12195  
nakledil-/1051, 1658, 2087, 6038, 6040, 6144  
nakledilebil-/7771  
naklediver-/1053  
naklet-/580, 1341, 1344, 1345, 1410, 1568, 1668,  
1697, 2083, 2719, 2966, 4140, 4383, 5128, 5156,  
5287, 5593, 6496, 6527, 7740, 8154, 8723, 8817,  
8966, 9054, 9356, 9361, 9499, 10761, 11346,  
11349, 11381, 12272, 13020, 13472  
nasip et-/6783  
nasip ol-/1960, 4045, 4258, 7570, 8065, 8132,  
8234, 8271, 8274, 12022, 12659  
nasip olabil-/9629  
nâsir ol-/7549  
nefret et-/919, 2029, 12307  
nefy edil-/4715, 5616, 5709, 5733, 5734, 13517  
neşredil-/345, 4752, 4761, 4769, 5637, 5670,  
5673, 5674, 5691, 5720, 5765, 6548, 8934, 9010,  
9012, 9081, 9401, 9421, 9546, 10310, 10425,  
10426, 10581, 10582, 12651  
neşret-/426, 2405, 2622, 2920, 2933, 5294, 5592,  
5611, 5665, 5758, 6298, 6316, 6327, 6531, 6538,



6711, 6841, 6861, 6941, 7021, 7466, 8033, 8163,  
8191, 9393, 9408, 10303, 10410, 10571, 10770,  
11074, 12334, 12392, 12460, 12569, 13290  
neticesi ol-/45, 63, 1181, 2260, 2402, 2457,  
2464, 5792, 7505, 10516,  
nevbet bekle-/3491, 3805  
nizamına gir-/2147, 11387  
nümunesini ver-/1152, 4365, 6260  
okunabil-/693, 9639  
olabil-/52, 122, 131, 262, 431, 485, 556, 613,  
652, 653, 727, 917, 1040, 1255, 1278, 1512,  
1859, 1916, 2011, 2044, 2064, 2085, 2188, 2349,  
3651, 3968, 4779, 4786, 4816, 4928, 4929, 5482,  
5808, 5817, 5833, 6062, 6207, 6519, 7137, 7677,  
7814, 7949, 8122, 8332, 8709, 8727, 9449, 9593,  
9620, 9229, 9707, 9735, 10127, 10265, 10408,  
10543, 10946, 11019, 11410, 11747, 11965,  
11977, 11992, 12295, 12430, 12670, 12875,  
13283, 13359, 13378, 13404, 13410, 13447,  
13568  
olama-/148, 428, 567, 1096, 1288, 1398, 1528,  
1615, 1767, 1813, 1814, 1818, 3470, 3786, 4155,  
5031, 5373, 5415, 5437, 5474, 6271, 6409, 8570,  
8643, 8718, 9055, 9184, 9584, 9349, 9489, 9623,  
10262, 10468, 10467, 11076, 11192, 11748,  
11817, 11995, 12034, 12480, 12637, 12970,  
13549, 13746  
ortadan kaldır-/131, 1819, 2261, 5959, 5963,  
7303, 13114  
ortadan kaldırıl-/2261  
ortadan kalk-/2479, 10564  
ortadan kaybol-/13014  
ortaya at-/996, 1517, 1657, 6108, 6734, 6753,  
10374, 12529, 12680, 13789  
ortaya çık-/1288, 4532, 5704, 6462  
ortaya dökül-/959  
ortaya kon-/302, 813  
ortaya koy-/12539, 13461  
oyunbozanlık yap-/4482

ölçüşebil-/3306, 3661, 8025, 11088  
öldüreme-/1066  
önleyebil-/4927  
örnek al-/5041, 8210,  
örnek alın-/1375  
para sarfet-/766  
parlıtısını ver-/316  
peşinde koş-/364, 396, 1624, 1815, 1915, 1943,  
2363, 2709, 2834, 3071, 4798, 5103, 5778, 7891,  
8578, 9754, 10697, 10937, 11126, 11273, 12008,  
12297, 13736, 13753  
peşinde koşul-/1550  
peşinden git-/5981  
peşinden koş-/1845, 12754, 13970  
peşinden sürükle-/26, 904, 1382, 5857, 7043,  
7251, 8596,  
peşine takıl-/1520  
peyda et-/994, 5574  
peyda ol-/5543  
pişman ol-/7127, 13659  
rahatsız et-/2572, 12642  
rahatsız ol-/13508  
râm ol-/3501, 3815  
rast gelin-/815, 12762  
rastgel-/323, 1662, 7115, 7673, 8334, 8534,  
8728, 9027, 9618, 10287, 11020, 11054  
rastlayabil-/3312, 3667  
razı et-/11337  
razı ol-/351, 480, 2201, 2816, 5473, 5509, 6017,  
7407, 9187, 9233, 9387, 9401, 10467, 10492,  
11192, 11677, 11995, 12310, 12607, 13081,  
13101, 13523, 13869  
reddet-/685, 809, 2538, 2663, 2666, 3354, 3650,  
3711, 3967, 7796, 7799, 9453, 11519, 11965,  
12964, 13848  
refakat et-/194, 382, 550, 5206, 7666  
rızası ol-/13480  
riayet edil-/2160  
riayet et-/391, 4482, 10467, 11312

rica et-/3998, 4557, 5580  
rivayet edil-/4739  
rüya gör-/478  
sahip ol-/524, 1042, 1258, 2004, 2066, 2147,  
2655, 3097, 3127, 3190, 3628, 3943, 4058, 4263,  
4981, 5021, 5121, 6160, 6160, 8136, 8632, 9012,  
9234, 10130, 13481, 13817  
sakat bırak-/1310  
salıver-/10759, 13173  
sapıver-/2124  
sarfedebil-/1317  
sarfedil-/1657, 1875, 10385, 11152  
sarfet-/766, 1688, 1719, 1979, 4102, 10800,  
11220, 12065, 12552, 12711, 13320, 13819,  
13834  
sarhoş et-/11110  
sarhoş ol-/4624, 9866  
sarhoş olama-/1075  
sayabil-/8977, 11160, 13369  
sayılama-/2142  
sebebiyet ver-/4715, 4738, 5797, 6049, 10644  
sebepl ol-/1210, 2280, 2289, 2303, 2907, 5583,  
6822, 10188, 10389, 12653, 13667, 13671  
seferber et-/1719  
serbest bırak-/1321, 1425, 4237, 13533  
serbest ol-/1320, 5868  
serdet-/1541  
sevkedil-/178, 5735, 7268  
sevket-/1998, 2166, 5723, 8903, 11242  
seyredebil-/8534  
seyredil-/703, 4431, 5744, 8456, 10874  
seyret-/1258, 4048, 4212, 4275, 4298, 4364,  
7096, 7128, 7750, 8039, 8505, 8735, 8751, 8854,  
8870, 9017, 9241, 9337, 10044, 10339, 10540,  
10742, 10749, 10817, 10944, 10988, 10999,  
11088, 11275, 11342, 13074, 13075, 13214,  
13556, 13680  
seyrettir-/441, 7763  
sezebil-/7064  
sır ver-/4351, 7995  
sırt çevir-/1334  
silip süpür-/7689  
sipariş edil-/4960, 4973  
sokabil-/3229, 6496, 6643, 8623  
son ver-/3997, 3998, 4908, 9386, 11067  
sonu gelme-/1377, 1767  
söneme-/9184  
söylenebil-/921, 1373, 1996, 8042, 9251, 9371  
söyleneme-/1638  
söyleyebil-/689, 3620, 3936, 5648, 8889, 9451,  
11190, 12977  
şahit ol-/1547, 1972, 3144, 7075, 7356, 7471,  
8382, 8704, 8748, 10430, 11187, 11927, 13618  
şaka et-/1740  
şehit düş-/4158, 4158  
şehit ol-/4157, 4173, 5536, 12142  
şekil al-/2700, 2893, 3409, 3456, 3765, 3772,  
6110, 6951, 10949  
şekil ver-/325, 568, 3469, 3758, 3785, 8324,  
11240  
şekil veril-/8937  
şekilden şekle gir-/271  
şekle gir-/19, 1208, 13611  
şikayet edil-/898, 6412,  
şikayet et-/828, 1026, 2739, 3569, 3886, 4754,  
5143, 7016, 7699, 7708, 9544, 9554, 10775  
şöhreti kazan-/723  
şüphe et-/452, 2024, 6374, 6634, 7890, 10985,  
11971, 12436, 12703  
tâbi ol-/434, 1663, 4136, 4809, 4830, 12010  
tâbi tut-/6829  
tabii karşıla-/3340, 3697  
tabii kıl-/964, 9383  
tabii ol-/185, 280, 2352, 5466, 5597, 5600, 5903,  
6150, 8117, 9636, 10319, 10488, 10661,  
tâcil edil-/1977  
tâcil et-/7715  
tadabil-/4582, 8520, 12783, 13362

tahakkuk et-/481, 1966, 11237, 11836  
tahakkuk ettir-/387, 1854, 1962, 1995  
tahakkuk ettirebil-/405, 1974  
tahammül edebil-/349, 2165, 7792  
tahammül edeme-/7172, 7562, 10520, 10950,  
11053, 13884  
tahammül edil-/1117, 13506  
tahammül et-/2221, 4113, 6174, 7147, 7793,  
10990, 12365  
tahdit edil-/5618, 6769  
tahdit et-/120, 431, 4478  
tahlil et-/535, 10749, 12540, 13423,  
tahmin edebil-/47, 4229, 5589, 5643, 5661  
tahmin edeme-/6111, 7193, 7715  
tahmin edil-/1602, 5709, 6111, 7938  
tahmin edilebil-/47, 4299, 5589, 5643, 5661  
tahmin et-/1613, 1828, 3461, 3777, 11435  
tahrik et-/185  
takdim et-/4662, 4696  
takdir et-/4318, 5575, 6024, 6025, 6072, 13353  
takdir olunabil-/1566  
takip edebil-/2615, 13073  
takip edil-/2349, 3035, 4848  
takip et-/34, 176, 546, 973, 1015, 1247, 1395,  
1408, 1525, 1594, 1839, 2023, 2376, 2499, 2529,  
2796, 2833, 2894, 2931, 2945, 3048, 4047, 4059,  
4195, 4293, 4297, 4358, 4567, 4580, 4706, 5188,  
5287, 5619, 6334, 6368, 6579, 6587, 7462, 7551,  
7884, 8252, 8268, 8474, 8822, 8937, 9793, 9926,  
10083, 10140, 10177, 10723, 11036, 11194,  
11641, 11771, 12349, 12774, 13030, 13083,  
13396, 13411, 13659, 13661  
taklit edil-/1375, 12817  
taklit edileme-/1145  
taklit et-/580, 1530, 1913, 4283, 5884, 6819,  
12883, 12969, 13689, 13691  
takviye edilebil-/12548  
takviye et-/7541  
taltif edil-/4276, 4727  
taltif et-/4303, 7688  
tamir edil-/10529  
tanınmış ol-/1637  
tanıyabil-/307, 2194  
tanzim edil-/2572, 11385  
tanzim et-/1883, 1883, 2495, 5579, 5581, 6196,  
13084  
tanzim ettir-/5592  
tanzim ve idare et-/171  
tarh et-/9482  
tarih ol-/2000  
tasarruf edebil-/2153  
tasarruf et-/1672, 3129, 4432, 11498, 13458  
tasavvur edebil-/2220, 7166, 12299  
tasavvur edeme-/1008, 2752, 4442, 8827, 8828  
tasavvur edil-/10541  
tasavvur edilebil-/349, 1293  
tasavvur edileme-/12921  
tasavvur et-/885, 885, 1018, 1093, 1685, 2696,  
3248, 6626, 7988, 8062, 8540, 10260, 11663,  
12305, 13040, 13074, 13886  
tasfiye gör-/1879  
tashihe çalış-/2004  
tasnif edil-/6324, 10657, 10855  
tasnif et-/10383, 10431, 10620, 10628, 10719  
tasrih et-/187, 2548  
tasvir edebil-/6152  
tasvir edil-/6995  
tasvir et-/4046, 4373, 5935, 5965, 5995, 6337,  
6899  
taşıyama-/1756, 5804, 7302  
tatbik edilebil-/8716  
tatbik et-/4874, 5397, 6311, 6352, 6882, 11806  
tatmin edebil-/1678, 12140  
tatmin edememe-/11922  
tatmin edil-/4111, 7409, 7414, 8374, 12177  
tatmin et-/523, 808, 1503, 1678, 1707, 1939,  
2075, 3450, 4306, 5560, 5566, 5626, 5992, 8518,  
10225, 10676, 11673, 12579, 12798, 13367

tatmine çalış-/232, 12659  
tavsiye et-/294, 998, 4715, 10735, 10735, 12020  
tayin edebil-/6198  
tayin edeme-/2905, 12938  
tayin edil-/4654, 4861, 5202, 5209, 5211, 5227,  
5234, 6422, 6431, 7387, 7454, 10620, 11955  
tayin et-/200, 3293, 3587, 3904, 4314, 4821,  
5210, 5697, 6482, 7495, 8590  
tayin ol-/5208, 5617, 7456  
taziz edil-/10387  
taziz et-/7668, 8493  
tazyikini yap-/1269  
teb'it et-/5738  
tecavüz et-/2182, 5931, 6198  
tecrit edil-/1364  
tecrit et-/12441, 13472  
tecrübe edil-/849, 11539  
tecrübe et-/372, 1489, 1890, 2993, 6687, 10336,  
11091, 11353, 13141  
teçhiz et-/4926  
tedbir al-/7719  
tedkik edil-/5671, 5672, 5677  
tedkik et-/932, 980, 1518, 4777, 5412, 5641,  
7485, 13415  
teessüs et-/3125, 4405, 4922, 10757  
teeyyüt et-/4675  
tefrika edil-/5288, 11683  
tefrika et-/5286, 7706  
tefrika ettir-/1022  
tefsir et-/10638  
teganni et-/794, 7871, 8365  
tehdit et-/1720  
tekaddüm et-/13820  
tekâmül et-/57, 6040  
tekellüm et-/5569, 8158, 13821  
tekevvün et-/9072  
teklif edebil-/5467  
teklif et-/2424, 9415, 9495, 12651, 12819,  
12950, 13067  
tekrar edebil-/7787  
tekrar edil-/702, 1904, 9911  
tekrar et-/1845, 3169, 4837, 5749, 6993, 8896,  
10784, 11848  
teksif edil-/13789, 13889  
teksif et-/10774  
tekzip et-/219, 293, 6815  
telafi et-/1462, 4398, 5421  
telakki edebil-/83, 100  
telakki edeme-/9578  
telakki edil-/9704, 8179  
telakki et-/63, 437, 2550, 3018, 3539, 3614,  
3856, 5003, 5509, 5806, 6811, 7672, 8188, 8636,  
8956, 10345, 12304, 12476, 12550, 13080  
telakki ettir-/4029  
telif edil-/4333  
telkin et-/499, 1991, 3122, 3550, 3867, 11626  
temas et-/1505, 3552, 3869, 5360, 6251, 6695,  
11849, 12525, 13010  
temaşa et-/7141, 12532  
temelini at-/1611  
temenni edil-/906  
temenni et-/2251, 4755, 6772, 10682, 10996,  
11260, 11434, 12272, 12503  
temessül et-/2760, 6467  
temin edebil-/1701  
temin edeme-/4924, 10669  
temin edil-/6104  
temin et-/19, 139, 1678, 2218, 3161, 3344, 3701,  
5133, 5949, 5987, 6757, 7853, 8171, 8184,  
10614, 11207, 12418, 12508, 13823  
temsil edil-/5714,  
temsil et-/1622, 2411, 2909, 3978, 4136, 4392,  
4937, 9729, 10474, 10691, 11717  
temyiz et-/1944  
tenezzül et-/1046, 1049, 11059  
tenkit edil-/5894, 6219, 12822  
tenkit et-/1560, 3269, 4905, 5607, 5822, 5923,  
6123, 12353

tenvir edebil-/1554  
tenvir et-/12000  
terbiye edil-/4070  
terbiye et-/1902, 6797, 9436, 12166  
tercih edil-/11538  
tercih et-/159, 443, 1136, 1669, 2376, 2423, 2600, 2624, 2655, 3214, 3220, 3320, 3675, 4208, 4224, 4239, 4561, 4661, 4813, 5111, 5900, 5954, 7140, 7555, 7555, 8163, 9476, 9552, 9828, 9967, 10214, 10677, 10780, 11303, 12046, 12110, 12282, 12301, 12367, 12437, 12531, 12787, 13053, 13356, 13500, 13616  
tercüme edil-/1662, 1670, 1714, 2703, 2805, 4338, 4846, 5613, 12466, 12482  
tercüme edileme-/12961  
tercüme et-/2733, 2947, 2959, 2962, 4766, 4768, 4794, 5079, 5217, 5281, 5299, 5301, 5306, 5312, 5321, 5326, 5815, 6525, 6546, 7251, 7460, 7461, 7465, 7732, 7736, 7942, 11825, 12140, 12335, 12364, 12473  
tereddüt et-/311, 424, 4032, 7969  
terennüm edil-/1549, 9698  
terennüm et-/2570, 4522, 5917, 7507, 8095, 9009, 9773  
terettüp et-/28  
terkedil-/371, 1896, 3083, 9663,  
terkedilebil-/1894, 4238  
terket-/378, 1816, 1894, 3165, 5476, 6124, 6806, 9395, 11724, 11950, 12445  
terkibine gir-/1278  
tersine dön-/1095  
tertip edil-/4737, 6010, 6211, 9633  
tertip et-/12802, 13088, 13149, 13209, 13904  
tesadüf edebil-/4252, 9694  
tesadüf edeme-/5427, 12464  
tesadüf edil-/333, 436, 1267, 1486, 1571, 5628, 6177, 6188, 6570, 6893, 7052, 7577, 7884, 8449, 8622, 9725, 10135, 10319, 12523, 12549, 12566  
tesadüf edilebil-/10054, 10077  
tesadüf et-/993, 1280, 1462, 4128, 4187, 5243, 5419, 6150, 6315, 6663, 6920, 9642, 10102, 13282  
tesbit edil-/1446, 2316, 5441, 10494  
tesbit et-/278, 934, 1982, 4499, 4669, 4670, 5398, 5666, 6878, 8742, 9826, 10328, 10875, 12002, 12360  
teselli et-/3605, 3921, 7217, 11894  
teselli olama-/1096  
tesir et- /72, 208, 878, 1538, 1706, 2480, 2499, 2555, 3549, 3866, 5333, 5852, 6172, 6225, 6226, 6550, 6840, 7472, 7540, 10979, 13692, 13722, 13828  
tesis edebil-/854, 1862,  
tesis edil-/5244  
tesis et-/135, 563, 6300, 7960, 8432, 8451, 9856, 10012, 12007, 13439,  
teslim edil-/4685, 5560, 5686, 11240  
teslim et-/2672, 8689, 11012, 11239, 12243, 12691  
teslim ol-/6580, 8691  
tesviye et-/21  
teşebbüs et-/1873, 5886, 7630  
teşekkül et-/62, 365, 555, 624, 746, 754, 900, 1216, 1274, 1398, 1885, 1975, 2181, 2301, 2307, 2315, 2460, 2598, 3040, 4618, 4729, 5594, 5602, 5712, 5726, 5813, 6336, 6879, 8589, 9047, 9066, 9067, 9211, 9379, 10130, 10561, 10611, 10628, 10630, 10652, 10689, 10856, 11473, 11671, 11672, 11904, 12533, 13358  
teşekkür edil-/10307  
teşekkür et-/11004, 13565  
teşhir edil-/550  
teşhir et-/2558, 9173  
teşhis et-/1926  
teşkil edebil-/2086  
teşkil et-/49, 119, 218, 470, 554, 1881, 1981, 2053, 2850, 4335, 4346, 4364, 4644, 4940, 5173, 5282, 6101, 6444, 6472, 6524, 6771, 6779, 6890,

6931, 7503, 7618, 8166, 8170, 9584, 9587, 9941,  
10284, 10300, 10774, 10789, 11200, 12148,  
12162, 12219, 12404, 13270, 13293, 13841  
teşmil edilebil-/7365  
teşmil et-/5293, 10851  
tevarüs et-/1867  
tevcih edebil-13338  
tevcih edil-2748  
tevsik edeme-/12474  
tevsik et-/5785, 5821, 10802  
tezahür et-/1921  
toplanabil-/1639, 2578, 2358  
toplayabil-/1041, 3146, 110022  
tutumlu ol-/2574  
unutabil-/354, 9595  
unutama-/3593, 7884, 7896, 9333, 11867  
uyandırabil-/627, 13407  
uyanık ol-/616, 781, 12975  
uyanık tut-/620  
uydurabil-/627, 13407  
uyuşama-/6964  
uzak kal-/4457, 5862, 5980, 7838  
uzak tut-/154  
uzatabil-/7984  
ümit et-/1104, 1793, 2253, 4909, 5381, 5736,  
6279, 6726, 6746, 13968  
ümit ver-/5869, 7829, 9311, 9326  
üstün ol-/1215, 9472  
üstünde dur-/834, 9968, 10093, 12550, 13462  
üstünde tut-/407  
üstüne çık-/869, 1588, 5448, 12592  
üstüne çıkabil-/9766  
üstüne çıkar-/7085, 10436  
üstüne çıkart-/10439  
üzerinde dur-/782, 1027, 1211, 1793, 2259,  
2423, 2425, 2626, 2957, 3416, 3673, 4770, 4971,  
5027, 5030, 6485, 6589, 7422, 7436, 8125, 8209,  
10470, 10572, 10585, 12355, 13558, 13603  
üzerinde durabil-/2756, 5941  
üzerinde durul-/2678, 3000, 6529, 9039, 10040  
vaad edil-/12660  
vaad et-/7530, 11449, 11455, 11464, 12387  
vaaz et-/13  
vadedil-/2372  
vakfet-/2188, 5516, 5892, 6293, 10318, 11518  
vâkıf ol-/1692, 4509  
var ol-/1120, 2742, 3455, 3771, 8719, 12624  
varabil-/2766, 4489, 7343, 13220  
varlığını duyur-/3345, 3702  
vasıflandırılabil-/2333  
vâsıl ol-/69, 1943, 4843, 8438, 9573, 9575, 9634,  
12230, 12289, 12535  
vâsıl olabil-/12295  
vâsıl olama-/9622  
vazedebil-/1799  
vazgeç-/936, 3370, 3371, 3727, 3728, 3974,  
4199, 4433, 6090, 6821, 7736, 8503, 8522, 9386,  
9557, 10191, 11354, 11815, 11982, 12792,  
12793  
vazgeçebil-/6627, 13341, 13453  
vazgeçeme-/2475, 9299, 10224, 10678, 10712,  
10713, 11542, 12821  
vazgeçirt-/148  
vazıh ol-/1829, 4888, 9008  
vazıh olabil-/7949  
vazife al-/5236  
vazife edin-/1624  
veda et-/7034, 9248, 11816, 13955  
vefat et-/4675, 4774, 6566  
vefat eyle-/7458  
vehme kapıl-/986  
vehmet-/4160, 6762, 10851, 11308  
verebil-/374, 411, 435, 596, 639, 927, 1169,  
1319, 1423, 2092, 2337, 2922, 3105, 3111, 5340,  
5435, 6191, 6231, 6619, 6834, 7346, 7376, 7834,  
8416, 13257  
vereme-/447, 2008, 5829, 5833, 9391, 9578,  
12098, 13816

visal ol-/522  
vücuda gel-/1020, 1836, 1838, 1864, 1890, 1976,  
6302, 6875, 8788, 9692  
vücuda getir-/56, 578, 1137, 1477, 1809, 1877,  
1883, 1885, 1895, 2048, 2382, 2472, 2701, 2840,  
3480, 3795, 4302, 4444, 4792, 5223, 6100, 6356,  
6371, 8126, 8138, 8156, 8274, 9051, 10341,  
10732, 12715  
vücuda getiril-/1785  
yadigâr et-/80  
yakalayabil-/3349, 3706, 13733  
yalancı çıkart-/8618  
yapabil-/125, 858, 953, 992, 1024, 1262, 1443,  
1614, 1700, 1759, 1832, 1870, 1980, 2144, 6089,  
6614, 6813, 6932, 6935, 7330, 8052, 8335, 8620,  
9234, 9959, 10273, 10283, 11695, 13372, 13808  
yapama-/270, 1087, 6542, 7274, 7484, 9219,  
9622, 11458, 13857  
yapılabil-/880, 988, 2761, 6916, 8920, 13956  
yapılama-/987, 1711, 6013  
yaratabil-/360, 9226  
yardım et-/1217, 1223, 1795, 2180, 2685, 4313,  
4352, 4891, 5325, 5669, 6098, 6840, 8866,  
12095, 12276, 13526, 13825  
yazabil-/1153, 4272, 7590, 9915, 11756  
yazılabil-/369, 916, 9644, 9708, 11190  
yemin et-/767  
yenebil-/3288, 7547, 7665  
yenileşebil-/1860, 2049  
yer al-/158, 1412, 2267, 2784, 5971, 6475,  
10706  
yer alabil-/2470  
yer et-/11919  
yer ver-/1364, 2665, 2770, 3007, 13681  
yer veril-/7285  
yerini yadırga-/2373, 3505, 3819, 11751, 11758  
yetiştirebil-/10294  
yetiştireme-/1682  
yoklayabil-/648  
yol aç-/144, 1737, 2680, 5000, 7423, 10596,  
13968  
yol göster-/5869, 5878, 6570, 9311  
yükseleme-/1203, 1283  
yürüyebil-/423  
zahmet et-/449  
zannedebil-/6113, 8368  
zannedil-/953, 2016, 2206, 5560, 5681, 6447,  
8404, 9706, 10709, 11483, 11537, 12991, 13769,  
13955  
zannet-/254, 1102, 1149, 1491, 1746, 1927,  
2028, 2829, 3588, 3644, 3646, 3905, 3960, 3962,  
4839, 5413, 5526, 5647, 6030, 6313, 6673, 7168,  
7176, 7199, 7641, 8041, 8103, 8276, 8449, 8453,  
8524, 9251, 9370, 9429, 9497, 9619, 10517,  
11354, 11544, 12029, 12224, 12232, 13214,  
13668  
zannettir-/5640, 10849  
zaptedil-/1062  
zaptet-/486, 9418  
zevk al-/685, 1258, 9493, 10227  
zevk alabil-/9496  
zikret-/1197, 2394, 2520, 2965, 4770, 4787,  
5019, 5295, 5675, 6310, 8289, 8314, 8336, 8359  
ziyaret et-/113, 6736, 7109, 7681, 7701, 9868,  
11616, 12168

### 3.14. Kısaltma Grupları

#### 3.14.1. İsnat Grupları

başı boş/1157

eczası dağınık/141

gözü yaşlı/2237, 6607

ifadesi imkansız/384

ifratını tashih/2004

izahı kabil/368, 375

izahı mümkün/7622

kaydı mevcut/5326

ne zaman geleceği meçhul/5865

tadını muhafaza/302

teknîği bozuk/84

teknîği zayıf/78

ufku dar/1204

üstü açık/6864

üstü boş/5429

üstü kapalı/7034

#### 3.14.2. Akkuzatif (Yükleme) Grupları

aksini kabul/73

birbirini takip/546

birbirini tekzip/219

bütün bunları ifade/13

dünyayı izah/7554

ebediyeti ifade/80

edebiyat tarihini inkar/5893

eskiyi taklit/6437

hayatı inkâr/364

kendi kendileri/303, 1414, 1944

kendi kendini adete inkâr/5886

kendi kendini temaşa/27

kendi kendini/250, 5547, 5547, 5567, 8058, 11981

kendi kendisi/266, 2162, 2171, 2190, 10742

kendi kendisini/577, 662, 1221, 1224, 1994, 2019, 5365, 6256, 6814, 7857, 8458, 11300, 11571

kendini inkâr/11409

kendisini ifade/966

kendisini ilga/475

küçük hediyesini takdim/6575

pozitivist felsefeyi cerh/2399

şiiirde şekil ve muhteva denen iki ayrı unsurun mevcudiyetini kabul/44

tahkiye vadisinde seve seve okunabilecek bazı kitapların mevcudiyetini tamamiyle inkâr/9639  
zekâmızın bütün faaliyetlerini ifade/20

#### 3.14.3. Datif (Yaklaşma) Grupları

Adil Giray ile Perihan'a ait/5459

Ahmet Kudsi'ye ait/2245

ait olduğu sanatın nizamlarına tabi/106

alabildiğine dindar/3580, 3897

Anadolu'ya ait/1781

anlatılmaya muhtaç/3566

asrımıza mahsus/238

ayarlamağa mecbur/361

babasına ait/10395

bahçe zevkine düşkün/3638, 3954

baş başa/39, 313, 2589, 7161, 7497, 7597, 7747, 8394, 8419, 9671, 10088, 10384, 10402, 10525, 10862, 11441, 12434, 12754

başı bulutlarda/3648, 3964

başlı başına/48, 813, 1511, 1526, 6212, 8018, 9966, 12555

başvekil'e tahvil/5233

bazı mevzulara ait/5022

beklemeye mecbur/13684

Binbir gece'ye veya onun dairesine dahil/4367



bir devre ait/10841  
birbirine tabi/223  
birbirine zıt/1353, 2215, 6143  
biri birine tamamıyla zıt/6125  
bize ait/2912, 12485, 13539  
bize has/10819  
bize mahsus/1941, 9106, 10818  
bölmeğe mecbur/8273  
bu değişikliklere sebep/210  
bu memlekette mevcut/841  
bu oyuna yabancı/4404  
bu sanata bağlı/2789  
bu şairlere de üstün/3306, 3661  
bu zümrelere mahsus/2311  
bugünkü anlayışımıza oldukça yakın/1596  
bulmağa mecbur/13665  
buna benzer/5967, 9030  
buna iştirak/4744  
buna mukabil/23, 745, 1133, 1517, 2929, 4281,  
4538, 4854, 5051, 5104, 6178, 6894, 7430,  
10440, 10948, 11945, 13131, 13237  
bunlara bağlı/2434  
bunlara benzer/10, 384  
bütün imkânlarına malik/961  
büyük bir fikir saplanmalarına, kuruntulara,  
mantığa çok müsait/11129  
büyük meşguliyetleri arasında bir türlü  
yazamadığı Vakayi-namesine ait/5162  
cibillî olan şehre ait/7073  
değişmeye mecbur/273  
dışa ait/1234, 2830  
doğduğu memlekete (Manisa)ait/2949  
el ele/496, 3729, 12879  
eski masallarda tanıdığımız sihirbazlara çok  
benzer/7758  
eski şiirin muhtelif nevelerine ait/4833  
eski Yunan mitolojisine ait/9910  
eskilerin zihni ve mücerret hayallerine  
mukabil/6507  
eskiye çok bağlı/6454  
eşyaya ve kendi kurduğu dile tasarruf/7400  
fani simasının aramızdan çekilmesine  
mukabil/6727  
ferde ait/1010, 5777  
fikre merbut/6637  
fikri parçalamalarına mukabil/123  
fikrin her çeşidini istiaba elverişli/11  
fikrin her çeşidini istiaba müsait/16  
Fransızcaya tercüme/744, 4794  
frenklerin (nehir roman) dedikleri nev'e  
dahil/13469  
Fuzuli'ye en yakın/3752  
gençlik zamanına ait/4827  
git gide/8390, 9821  
Gorki, Chov ve Maupassant'a çok yakın/2976  
görmeye muhtaç/13740  
görünürlere mukavemet/3365, 3723  
göz göze/7716, 7926, 11651  
göze ait/634, 7719  
günü gününe/455, 852, 4433  
güzelliklerine sahip/699, 729  
hakiki bir şaire muhtaç/7850  
halkın kullandığına yakın/2434  
harice akis/70  
her türlü temiz niyetimizi aşlamaya muktedir/18  
her türlü teşekküle müsait/140  
ıztıraba çok açık/9052  
iç içe/3270, 8742, 11442, 12907  
içe ve dışa ait/2830  
ifadeye müsait/87  
ihmale layık/10570  
ihtiyarına tabi/206  
ilgaya hazır/630  
ilmi tecrübeye meftun/1630  
insan hayatının en asli ihtiyaçlarına ait/155  
insan hayatının trajik duygusuna sahip/1263  
insan karakterine şamil/1261  
insana yabancı/2876

insanlığa has/4438  
ispata müsait/26  
İstanbul'a avdet/4659  
istenen neticeye isal/19  
kalbe ait/3539, 3856  
karşı karşıya/394, 626, 4028, 7118, 7689, 9886,  
11415  
kendi başına/81, 505, 2152, 2602, 3635, 3951,  
8572, 13730  
kendi başlarına/3079  
kendi içime ve uzviyetime/562  
kendi kendilerine/7318  
kendi kendime/1787, 3586, 3903, 7156, 8688,  
9565, 129957  
kendi kendimize/948, 3502, 3816, 8683, 9946,  
10615  
kendi kendine/4602, 4602, 6103, 6595, 7094,  
7805, 7805, 10114, 12455  
kendi kendinize/13555  
kendi kendisine/2112, 6241, 11964  
kendilerine daha yakın/2615  
kendilerine mahsus/9603, 11135, 12180, 13277  
kendine has/67, 2050, 13246  
kendine mahsus/5506, 5987, 9598, 13947  
kendinize mahsus/13595  
kendisine ait/107, 4675, 5080, 10012, 10570,  
11013  
kendisine çok yakın/3467, 3783, 12430  
kendisine has/5555, 6831, 7500, 8136, 9347,  
12395, 13470, 13475  
kendisine mahsus/467, 783, 2003, 2033, 2348,  
3482, 3797, 6121, 9570, 9737, 10835, 11196,  
11266, 11606, 12871  
kendisine ve dostlarına ait/11537  
kendisini birtakım zaruri şekiller içinde görmeğe  
mahkûm/10599  
kol kola/12615  
kulaktan göze intikal/7978  
küçük burjuvalara mahsus/10126  
lisana nakil/198, 215  
maddenin mutavaatkâr hayatına iştirak/476  
Mahmut Nedim Paşa devrine ait/5703  
maziye merbudiyet/10308  
mecmuaya iştirak/2508  
medeni ve hayvani devirlere ait/510  
mensup olduğu camiaya ait/1427  
mensup olduğu kültüre ait/1920  
mesleğine ait/1691  
Mevlevi tarikatına bağlı/3331, 3686  
milletimize ve harsımıza ait/2079  
mizaha mahsus/5757  
muahhar devreye ait/5828  
muhtelif milletlere ait/1346  
musikîye yakın/2609  
Mustafa Nihat Özön'e ait/5665  
nefse ihanet/11396  
neo-classicisme'e yakın/2555  
nesline ait/7129  
nesre ait/2675, 6894, 7042, 7604  
o zamanlara ait/10393  
ocağına avdet/54  
ona ait/92  
ona borçlu/273, 5079, 8958  
ona layık/87  
orkestralamaya mecbur/13712  
reddedilmeye mahkum/11519  
ruhumuzla baş başa/7497  
rüyaya yakın/543  
saf şiire dair/150  
saf türkçeye ait/2451  
sanat eserlerine mahsus/9598  
sıcağı sıcağına/9228, 11684  
sıkı sıkıya/2875, 4855, 8825  
sükun ve eşyaya temessül/476  
şahsına mahsus/8511, 10518  
şair ve muharrirlere mukabil/2802  
şehirli halka mahsus/1281  
şekle ait/2662

şiiire ve onun tercih ettiği temlere ait/159  
şiiirin kendisine mahsus/9962  
şiişikine, bol keseden harcanmışa, yalancılıktan  
duyguya ve düşünceye gerçekten düşman/11119  
taban tabana zıt/12069  
tabiata ait/9258  
tabii tuza yakın/7712  
tamamiyle bize mahsus/1941  
Tasvir-i efkar'da çalıştığı devre ait/6443  
tecridin tam zirvesinde/3648  
teessüre değer/5393  
tek başına/236, 606, 952, 1000, 1007, 1028,  
1045, 1252, 1908, 2251, 2909, 3236, 3317, 3322,  
3671, 3677, 4176, 4586, 4724, 4957, 6715, 7322,  
7580, 7869, 8788, 8796, 8886, 8978, 9418, 9962,  
10137, 10413, 11051, 11061, 11260, 11311,  
11427, 12082, 12776, 13107, 13195, 13693,  
12765, 13766  
tek başınıza/13582, 13704  
tek başlarına/1307, 1308, 8447  
tekrara lüzum/859  
tesadüfe bağlı/469  
teşekküle seyirci/172  
titiz işin ve derin düşüncenin yeni olmadığına

### 3.14.4. Lokatif (Bulunma) Grupları

Akif Paşa'nın mektubunda mevcut/4779  
aklı başında/9706  
aksi takdirde/111, 361, 1715, 2012, 2142, 6643,  
12543  
altıda, yedide bir/3219  
arada mevcut/888  
asırlar zarfında/1895  
aşağı yukarı Jean Racine'in yaşında/13029  
aynı derecede borçlu/8121  
baş ucumda/9957  
bazı yeni sanatkarlarda mevcut/117  
beş altı yaşında/13717  
binek taşı cesametinde/5256

kani/292  
türlü tefsire müsait/2487  
türlü tefsirlere müsait/9252  
umuma ait/50  
umuma mahsus/4462  
uyanık halde/544, 545, 608, 657  
uykuya münhasır/541  
uzun uzadıya/984, 3970, 5053, 7213, 8205  
üst üste/509, 9094, 10471, 10510, 12840, 12907,  
13916, 13954  
vatan ve millete ait/5605  
yakın maziye ait/11485  
yakın tarihimize ve edebiyatımıza ait/10378  
yan yana/174, 225, 466, 11495, 12276, 12279,  
12849  
yaratmağa mecbur/9732  
yazılabileceğine pek az kani/369  
yeni açılan İran harbine iştirak/5451  
yeni bir kaynağa muhtaç/2057  
yeni olmasına elverişli/4307  
yerli hayata bağlı/2875  
yetiştığı devre ait/2643  
yurda avdet/2530  
yüksek tabakaya mahsus/2300

bir asra yaklaşan bir müddet zarfında/1665  
bir seli andıracak derecede coşkun ve  
şaşırtıcı/1040  
bu memlekette mevcut/841  
bu zaman zarfında/5223, 12151  
bugünkü Türk edebiyatında mevcut/2259  
bunun hâricinde/5296, 5411  
büyük mânâda/6259, 11703, 13818  
cemiyet hayatıyla temas halinde/6259  
cemiyette mevcut/10691  
çok genç yaşta/2906, 12725,  
çok önceden mevcut/624  
çok yerinde/33, 1039

daha on beş yaşında/6453  
derbeder bir mizacın peşinde/9049  
dünyada mevcut/118  
elde kadeh/8750  
enkaz halinde/1077  
Fransız edebiyatında mevcut/2375  
Garp edebiyatlarında ve bilhassa Fransız edebiyatında mevcut/2374  
Gaver'in müştereken yazdıkları La Turquie (Paris, 1840, s. 431) adlı eserde mevcut/4734  
geçen zaman zarfında/2891  
genç yaşında/10960  
ikinci derecede/1979, 3478, 3708, 3793, 4842, 5411, 6147, 7090, 11717  
karşısında mevcut/5831  
kendi yaşında/8223  
kırk bir veya kırk altı yaşlarında/3463  
lisanda mevcut/8415  
lüzumsuz manasında lüks/1060  
memleket mevcut/1681  
memlekette öteden beri mevcut/1166  
mutlak derecede/5  
on altı yaşında/5552  
on beş yaşında/6453, 9651  
on dokuz yaşında/ 12150  
on dokuz yaşlarında/11903  
on dört yaşında/5551, 6512  
on iki yaşlarında/7194  
on sekiz yaşında/7676  
onların arasında mevcut/1507  
onun izinde/5859  
onun tamamen haricinde/9613  
onun tılsımlı mıntakasında kabil/476  
onun yanibaşında/1867, 2873, 5999  
otuz beş, kırk yaşlarında/1725  
otuz yaşında/12890  
otuz yedi yaşında/5851  
Paris'te kaldığı on sene zarfında/2522  
realite üstünde/596  
romanda mevcut/6148  
sekiz yaşlarında/3463  
serbest halinde/51  
sevginin yanı başında/9092  
şark minyatüründen garp resmine geçmiş denecek derecede buğulu/3879  
şu beş on sene zarfında/9624  
şu beş, on sene zarfında/9623  
tabiatının büsbütün haricinde/10  
tam zıt kutupta/2873  
teknîğinde mevcut/9  
uyanık halde/468, 544, 545, 608, 657,  
yalnız kamusda mevcut/166  
yalnızlığında mahpus/2751  
yanı başında/5021, 5040, 5565, 5836, 7277, 8050, 8179, 8451, 9597, 9661, 9674, 10413, 12645, 12792, 12929, 13137  
yirmi dokuz yaşında/3470, 3786  
yirmi dört-yirmi beş yaşlarında/5552  
yirmi iki yaşlarında/5552  
yirmi sekiz, yirmi dokuz yaşlarında/8901  
yirmi yaşında/9760, 11914  
13-18 yaşlarında/3462

### 3.14.5. Ablatif (Uzaklaşma) Grupları

Abdülaziz devrinin hususiyetlerini verebilecek en güzel mevzulardan biri/1319  
Abdülhamid idaresinin kötü taraflarından biri/6946  
açıktan açığa/3006, 4938, 5746, 7035, 7265  
Ahmet Haşim'in en esaslı hususiyetlerinden biri/13227  
aklının almayacağı şeylerden biri/13112  
Alman kültürünün kaynaklarından biri/1986

anafikirlerden biri/7065  
Andre Gide'in anlamadığım taraflarından biri/12963  
arkadaşlardan biri/7638  
arkadaşlardan biri/7642  
asırdan asra/10121, 13298  
asrın zekâ prenslerinden biri/12690  
aşktan ziyade/7286  
ateşten yaratılmış yapılar/8664  
Avrupa fikir ve sanat âlemi ile temastan sonra memleketimize gelen nev'ilerden biri/1475  
ayrılışın en mühim zararlarından biri/1285  
bahardan bahara/10111  
başka bir millettten bir şâir/8959  
baştan aşağı/3626, 3942, 4307, 4542, 5365, 6256, 10008, 11024, 12218, 13632, 13642  
baştan aşağıya/6640, 8455  
baştan başa/4268, 7264, 8168, 12074  
Bayezit kahvelerinden biri/9723  
bende kalan hayallerden biri/11860  
benden ayrı/220  
benim bugünkü türkçede en sevdiğim mısralardan biri/9909  
benimsenilmesi için elzem olan ruh kudretinden ve büyük cazibeden mahrum/6790  
bir cemiyetin şâire yapabileceği en kıymetli yardımdan mahrum/6614  
bir ızdırabın, bütün bir zümreye şâmil bir ruh haletinin, bir bıkkınlığın en sadık aynalarından biri/6944  
bir masada beraber olduğumuz gecelerden biri/11793  
bir seyahatten dönüş/4735  
bir tarihin içine dal-budak salmış kökten mahrum/1914  
bir vak'ayı sahneye çıkarmak kudretinden mahrum/5957  
bir yığın sürprizden mahrum/11432  
biraz evvel söylediğimiz muvazaayı doğuran amillerden biri/3088  
birbiri ardınca gömmekten ibaret/10840  
birbirinden ayrı/7617  
birbirinden çok ayrı/1777  
birbirinden müstakil/8782  
birbirinden üstün/3533, 3851  
birbirini takibinden ibaret/195  
birdenbire meydana çıkan geniş ve köklü bir edebiyatın belli başlı hususiyetlerinden biri/2453  
birincisinden büsbütün başka/7942  
birinden öbürüne/466  
birinden öbürüne/8525  
Bizans'ın son maceralarından biri/11346

bizi yeni kıymet hükümleri aramağa götüren bu terkiplerden biri/10812  
Boğaziçi mehtapları'nın, en güzel taraflarından biri/10782  
böyle topluluklardan biri/4152  
bu ayrılığın en derinleştiği noktalardan biri/3589, 3906  
bu beyitten daha güzeli/9938  
bu büyük şöhrette benim çok sevdiğim taraflardan biri/12375  
bu cereyanın en hararetli tarafdarlarından biri/7470  
bu cinsten ayrılıklar/10487  
bu cinsten bir aksülâmel/1756  
bu cinsten bir cümle/12946  
bu cinsten bir hakikat/12033  
bu cinsten bir ikilik/2367  
bu cinsten bir kompleks/9055  
bu cinsten bir sanat anlayışı/4493  
bu cinsten bir sembolizm/3269  
bu cinsten diğer halk hikâyeleri/4368  
bu cinsten dikkatler/11630  
bu cinsten geniş neşriyat/12365  
bu cinsten manialar/13633  
bu cinsten manzumeler/13285  
bu cinsten mısralar/4227, 8217  
bu cinsten millî uyanışlar/2055  
bu cinsten muakaleler/11132  
bu cisten bir sürpriz/8464  
bu eserlerden birincisi/5290  
bu histen mahrum/12745  
bu içteki ısrarı eserini öbür şairlerimizden ayıran büyük vasıflardan biri/3315  
bu içten değişme/1442  
bu iki ağaç şemasından biri/613  
bu iki büyük muharrirden biri/6297  
bu işbirliğinden mahrum/6618  
bu manzumelerden biri/7950  
bu neslin en kuvvetli şâirlerinden biri/10087  
bu rasat kulesinden mahrum/13646  
bu sanatın en dikkate değer eserlerinden biri/12382  
bu yardımdan mahrum/10131  
bu zincirin koptuğu noktaları işaret eden tedkik eserlerinden mahrum/1518  
bugün sanat meseleleriyle yakından alakadar olmuş bir zekâ için artık münakaşasına imkân görülmeyen hakikatlerden biri/2

bugünkü edebiyatımızın en büyük zaaflarından biri/1481  
bundan böyle/769  
bundan daha iyi/124  
bundan fazla/8099  
bundan iyi/796  
bundan tabî/5031  
bunlardan biri/2218, 4943, 6004, 8816, 12703, 13868, 13868  
bunlardan birincisi/389, 393, 2432, 4702, 4954, 5050, 5088, 6911  
bunlardan birisi/817, 6184, 6833  
bunu bulanlardan biri/12800  
bunun en büyük sebeplerinden biri/9623  
burada ilk neşrettiği manzumelerden biri/6861  
bütün bunlardan habersiz/6584  
bütün yeni edebiyatımızda derin şekilde duyulan bir kaynağa bağlanma ihtiyacına cevap verenlerden biri/2635  
büyük büyük şeyler söylemekten başka bir şey/6688  
Büyük ihtilal'in en acaip ve lüzumsuz şekilde kanlı hâdiselerinden biri/13002  
cemiyetimizin zevk ve duyuş tarzında en geniş ihtilali yapanlardan hiç biri/1484  
Cevdet Paşa'nın erdiği muvaffakiyetten uzak/5276  
Çamlıca'dan Beylerbeyine/11439  
çocukluğumu geçirdiğini mahallelerden biri/11268  
daha kökten bir değişme/11872  
destan asrının gördüğü rüyalarından bir/4186  
devletin teşekküllerinden biri/2469  
devrimizin en çalışkan ve en faydalı adamlarından biri/11002  
devrimizin hususiyetlerinden biri/449  
devrin en zarif portrelerini veren o güzel cümlelerinden biri/5255  
devrin hece şiirleri arasında belki en güzellerinden biri/11075  
devrinin en büyük çalışma cihazlarından biri/4958  
devrinin en geniş ve ihatalı zekâlarından biri/5503  
devrinin en iyi desinatörlerinden biri/1356  
dışarı memleketlerde beni sevindiren birkaç hâdiseden biri/12577  
Direklerarası kahvelerinden biri/6369  
doğrudan doğruya/50, 50, 627, 1344, 1638, 2208, 2761, 2765, 2788, 3296, 3378, 3488, 3552, 3683, 3735, 3802, 3869, 4002, 4036, 4109, 4312, 4335, 5305, 5377, 5802, 6275, 6310, 7278, 10531, 10542, 11172, 11717, 11858, 11888, 12468, 12844, 12859, 13749  
dostlarından biri/7807  
Dudaktan kalbe/11620  
dükkânın ilk ve devamlı alıcılarından biri/9757

dünya hakkında yazılmış eserlerin en güzellerinden biri/12362  
düşüncemizin muasır olmak için yaptığı hareketlerden biri/13946  
düşüncenin devam imkânlarından biri/7987  
Ebüzziva'nın güzel taraflarından biri/6379  
en büyük adamlarından biri/12352  
en büyük Avrupalılardan biri/1080  
en büyük müverrihlerimizden biri/4974  
en büyük şairlerimizden biri/3303, 3658  
en canlı taraflarından biri/2981  
en dikkat edilecek taraflardan biri/12631  
en güzel eserlerinden biri/13218  
en güzel tavizlerden biri/12690  
en iyi cinsten bir piano/9457  
en kuvvetli taraflarından biri/7878  
en mühim zararlarından biri/1285  
en mühimlerinden biri/6206  
en yetkili insanlardan biri/11184  
eserini öbür şâirlerimizden ayıran büyük vasıflardan biri/3669  
esir İstanbul'dan hür Anadolu dağlarına ve kanlı cenk yerlerine açılan en kısa yollardan biri/7902  
eski edebiyatımızın en büyük şâirlerinden biri/8293  
eski nesrimizin yeniye en yakın olan eserlerinden biri/4822  
eski şiirimiz için yapılan ithamlardan biri/4435  
eşya ile gerçek temastan mahrum/2330  
faciadan faciaya/7046  
Faruk'un hece manzumeleri arasında sevdiklerimden biri/9941  
felekten bir şikâyet/4559  
ferdiyetçilikten uzak/7899  
geçmiş gecelerden biri/8355, 9078  
gelen Ortaçağ tabiatçılarının tasavvur ettiği anâsır ruhlardan biri/7988  
gizliden gizliye/12080  
gökten büyük kubbe/6674  
gökten yere/6939  
görmekten çok uzak/6463  
gramerden ölçülere/4946  
gülmekten daha başka/1470  
gümüşten âyineler/4229, 4234  
gümüşten şâhrâh/10844  
gündelik hayattaki fonksiyonundan ayrı/8215  
güzel baskının ilk numunelerinden biri/6043



güzel mısraların lezzetinden mahrum/9859  
halifelerinden biri/4785  
halkçılık mistiğinin başlıca amillerinden biri/2290  
halktan birisi/4298  
hariçten gelme/8126  
Hâşim'de hilkatın pek nadir bahşettiği mevhibelerden biri/7563  
Hâşim'in en güzel günlerinden biri/7786  
hâtırasını ilâvelerle zenginleştirdiği son Osmanlı paşalarından biri/5260  
her cinsten/684, 1504  
her manzarasından sarhoş/4297  
her milletten/684  
her sanattan üstün/13612  
her şeyden mahrum/3645, 3961  
her türlü erişme hırsından mahrum/2751  
her türlü maddiyattan âri/7209  
her türlü menfaat endişesinden uzak/3  
her türlü meslekten birkaç nesil/5385  
her türlü sanatkârane ferdiyetçilikten uzak/7898  
Hilmi Ziya'nın son kitaplarından biri/10258  
hitabetten sinemaya/2676  
hüviyetten mahrum/1300  
içimizden biri/7789  
içten bir rüzgar/633  
içten içe/4086, 11561  
içten teslim oluş/8691  
iddialardan biri/1639  
iki mebhastan ibaret/4700  
ilham etmeniz lâzım gelen şaheserden mahrum/13617  
ilk okuyucularından biri/13274  
ilk şiirlerinden biri/2692, 9946  
imajdan imaja/2764  
imkânlardan mahrum/1388  
imparatorluğun en büyük istihalelerinden biri/5036  
inbikten sızdırılmış renkler/1394  
insana bir şey ilave etmeyen o lüzumsuz doğru iddialardan biri/1639  
insanlardan uzak/6991  
isimlerin etrafında toplamaktan ibaret/9829  
iskeletinden ibaret/123  
İstanbul gazetelerinden biri/5670

İstanbul'un en ucuz ve en güzel terkiplerinden biri/9130  
İsviçre şehirlerinden biri/7182  
işin veya oyunun en mühim şartlarından biri/9299  
iyilerinden biri/9958  
kadim felsefenin dostlarından biri/11322  
kalıptan kalıba/10988  
kalpten kalbe/9313  
kapalı gişelerden biri/7095  
kendi kendisinden mahcup ve beceriksiz/268  
kendi zamanlarımdan biri/628  
kendinden evvelki neslin ileri gelenlerinden biri/345  
kendisinden uzak/153  
kendisini yenileştirmek imkânlarından mahrum/4498  
kıt'alardan mürekkep/7727  
kızıl yakuttan safran rengine/4599  
kitabın bugün için güzel taraflarından biri/7304  
kitabın en dikkate değer manzumelerinden biri/9469  
kitaplarından biri/1154  
kitaplarını bizim için o kadar çekici yapan taraflardan biri/10544  
kolaydan kaçan/9627  
konuşma ve nesir lisanından ayrı/150  
konuşmasının en esaslı taraflarından biri/9518  
Konya'dan Ankara'ya/11002  
korkudan uzak/454  
koşmaktan çok uzak/4799  
kulaktan göze/7978  
kulaktan kulağa/7074  
kurtuluş tarihimizin mühim taraflarından biri/11258  
küpten küpe/1750  
Liberte'nin yazıldığı tarihten pek uzak/6714  
Loti'nin şiirini ve cazibesini anlattığı müslüman İstanbul mahallelerinden biri/7377  
lüzumundan fazla itinalı/7098  
lüzumundan fazla mebzul/6678  
lüzumundan fazla/3540, 9510  
mantıktan belâgate/4946  
matematikten geometriye/3773  
mektepten memlekete/948, 1823, 9508, 11829  
memlekete yeni bir şey getirmekten çok uzak/6705  
memleketimizin yetiştirdiği son yeni fıkıhçılardan biri/2495

mesuliyet hissinden mahrum/2747  
mesuliyetten uzak/7388  
mevzulardan biri/1319  
mısradan mısraa/8045, 8166  
muayyen bir zevkin nizamından mahrum/6471  
muhayyileden mahrum/1140  
mücerretten müşahhasa/8729  
münakaşanın doldurduğu gecelerimizden biri/11844  
müşahhasan mücerrete/8729  
nadir görülen faziletlerden biri/6248  
naklinden ibaret/197  
Nedim'in en şaşırtıcı beyitlerinden biri/4255  
nesilden nesile/2082  
nesrimizde gördüğüm en güzel parçalardan biri/10789  
nesrin ve konuşmanın tasarrufundan çok başka/163  
nesrinde ve şiirinde en çok rastlanacak şeylerden biri/2743  
nispetsiz vücudunu ışık altına çıkarmaktan mahcup/7491  
Nurullah'ın kitaplarının bekçiliğini yapan kızkardeşlerinden biri/11085  
o cinsten muharrirlerden/10567  
odadan odaya/7703  
on dokuzuncu asrın beynelmilel hususî çizgilerinden biri/5551  
onbeşinci asrın İtalyan sanatından kalma/263  
ondan ayrı/787  
ondan çok ayrı/8115  
ondan daha manalı/3336  
ondan uzak/7937  
onlardan büsbütün ayrı/8050  
onu sevilmesini istediği şekilde sevenlerden biri/10490  
onun bir şarkısından kopmuş/3474  
onun sevdiğim beyitlerinden biri/10005  
ortadan biraz uzun boylu/7093  
oturduğumuz sokaklardan biri/13477  
ölmek veya garplılaşmak şıklarından biri/1846  
ömrümüzün büyük duruşlarından biri/9142  
ömrünün son senelerini geçirdiği adalardan biri/5518  
parçalardan biri/11553  
Paris kahvelerinden biri/5501  
Parkotel'e son gidişlerimden biri/9332  
Paşa'nın mazhariyetlerinden biri/5017

Paşa'nın şahsiyetini yapan esas çizgilerden biri/4898  
Proust'dan gelme/2921  
rakstan resme/3773  
realite ile ciddi bir temastan gelen sarahattan ve rahatlıktan mahrum/2843  
renkten rakslar/526  
Reşat'ın büyük vasıflarından biri/11632  
romancılık sanatının en mühim merhalelerinden biri/12812  
romandan romana/11665  
ruh hâllerimizden biri/8899  
saatlerinden biri/371  
saatten saate/9318  
sadarettten azil/4916  
samimiyetten kasıt/912  
sanatçı ve tenkitçi için elzem olan felsefî yaratılıştan mahrum/1602  
sanatın büyük kaynaklarından biri/1058  
sanatın en asil haklarından biri/4474  
sanatın en mühim taraflarından biri/4562  
sekiz-on sene evvelki mütalaalarımın belli başlı hazlarından biri/12199  
sergüzeştinizin bende kalan en keskin hâtıralarından biri/7154  
sesten daha kaçıcı/2449  
sırıtmadan ibaret/1468  
son yirmi yılın en güzel romanlarından biri/11676  
sonradan gelme/136, 138  
sükunetten mahrum/268  
şark şiirinin gerçek dehalarından biri/3373  
şiirin bizde en olgun numunelerinden biri/13941  
şiirinin harikalarından biri/4228  
tabiatın en aslî unsurlarından biri/7958  
tabiatın zarurî unsurlarından başka/314  
talihin sessiz sadasız kabul ettiği müstesna anlardan biri/7992  
Tanzimat'tan Cumhuriyet'e/4635  
Tanzimat'ın o süslü evlerinden biri/13635  
tarihimizin en büyük ve en istisnâî hâdiselerinden biri 5346, 6237  
tarihten hukuka/4946  
tatlı gülümsemelerden biri/11827  
tebahhuru âdetâ son haddine götüren kitaplardan biri/12365  
teknik hayranlığından doğma/284  
Türbe'deki muhallebicilerden biri/7684  
Türk hikâyesinin şimdiye kadar yarattığı insanların en kudretlilerinden biri/11725

Türk şiirine çoktan beri an'anesinden sildiği bu asîl sabrı tekrar getirenlerden biri/7914  
Türk yurdu mecmualarından sonra edebiyatımızda büyük tesir bırakan organlardan biri/2505  
türkçede ıztırap ifade eden çılgınlardan biri/9900  
türkçede ritmin zaferlerinden biri/10057  
Türkçenin en güzel kitaplarından biri/1153  
Türkçenin en mükemmel ve şahsî eserlerinden biri/6341  
türkçeyi en fazla sevenlerden biri/10995  
uçtan uca/7967  
uyanık halde görülen bir rüyadan başka bir şey/544  
üç çeyrekte fazla/11637  
üç unsurdan mürekkep/6474  
üslûptan üslûba/3346, 3703  
üstüne kapandığını söylediği hakikatlerden biri/11988  
üzerinde durulacak noktalardan biri/3000  
vatandan ibaret/78876  
XIX uncu asrın en iyi aşk romanlarından biri/12785  
Yahya Kemal'de benim ve herkesin sevdiği mısralardan biri/9901  
Yahya Kemal'in sanatının sırlarından birisi/9514  
yakından meşgul/617, 5131, 11463  
yapılan serzenişlerden biri/1726  
yaradılıştan gelme/4286, 13284, 13559  
yardımdan mahrum/10131  
yarıdan yarıya/11952  
yaşadığı zamanın büyük farikalarından biri/12007  
yaşadığımız devrin en mucizeli lezzetlerinden biri/7842  
yeni edebî mektebin reislerinden biri/4795  
yenilik hareketlerinin öncüsü olan bir gazetenin en ileri gelenlerinden biri/7381  
yerden büyük/6674  
yevmi hayattan mülhem/6863  
yukarıda bahsettiğimiz yazmada mevcut olan diğer bir muhammesten ibaret/4838  
zembereklerinden biri/1223  
zihniyetten uzak/4507

### **3.14.6. Vasıta Grupları**

Avrupalı bir gözle tedkik/932  
Avrupalı kültürü ona boşaltmakla kabil/1704  
aynı dilde bile başka bir suretle tekrar/701  
aynı silahla kabul/1732  
ayrı ayrı renklerle süslü/1198

başka şekilde olmakla beraber/1810  
başlangıçları veren bu duyuş itibariyle aynı cinsten/648  
bazı yeni sanatkârlarda mevcut müfrit bir hürriyet aşkıyla izah/117  
bir Garp diliyle ibda/13538  
biraz açık-saçık olmakla beraber/1233  
birinci fasikülü Güzel Sanatlar Akademisi neşriyatı arasında çıkan Türk tezyini sanatları adlı  
böyle olmakla beraber/4499  
bu eserlerde kendisinden ve yaşadığı devirlerden bahsetmekle beraber/5160  
bu kadar cömert ve velud bir şekilde fikirle dolu/1372  
bu nizamla kabil/143  
bu vecdli ideal yolcusunun hayaliyle beraber/2122  
bu zıtlıkla kabil/471  
bununla beraber/187, 5160  
bütün insanlar birbirine çift alâkalarla bağlı/7441  
büyük bir ayıklama fikriyle hareket/1644  
büyük bir gururla bağlı/2058  
büyük firar kapılarıyla dolu/657  
büyük içtimaî değişikliklerle beraber/1278  
çok acemice çizilmiş olmakla beraber/6133  
çok esrarlı parıltılarla dolu/8195  
çok zâlim, insafsız, alayla, hicivle karışık/5889  
daima karşılığı bulunabilen, bazı fedakârlıklarla tabii/698  
dilimizin dehasıyla başbaşa/313  
Firdevs Hanım'la beraber/7415  
geniş bir tercüme faaliyetiyle kabil/1698  
geniş nüanslı, çok dikkatli renklerle temas/12772  
gördükleri ve duyduklarıyla iktifa/1153  
gündelik endişeleriyle münasebettar/37  
hayat sevgisiyle telafi/1462  
hayatın kabuğu üstünde dolaşan meseleleriyle meşgul/1831  
her sanat için mukadder olan merhalelerden geçmekle beraber/1389  
içten bir rüzgarla şişmiş/633  
kendilerini vücuda getiren sanatkârlarıyla beraber/1477  
muayyen kanun ve usullerle imtizac/102  
onunla ve ona ait düşüncelerle mahsus/92  
pek kuvvetle mevcut/906  
sanat meseleleriylealakadar/2  
yaranma kelimesiyle ifade/251

### 3.15. Aitlik Grupları

Abdülaziz devrindeki/6444	bir gece evvelki/11020
acı içindeki/11581	bir gün evvelki/7894
açık mavi gözlerindeki/7070	bir hayal perdesindeki/1254
ahlâkî manzarası karşısındaki/5399	bir lâhza-ı teahhur'daki/10135
Ahmed Yesevî veya daha yakını Kadı	bir odanın içindeki/203
Burhaneddin türkçesi arasındaki/8793	bir önceki/2891
Ahmet Kudsi'nin değişmesindeki/432	bir romanın içindeki/9631
Ahmet Muhip'in şiirindeki/2694	bir sonraki/4165
Ahşid adındaki/5935	bir şiirindeki/2539
Almanya üzerine vurmuş olan bu inkıraz	biraz evvelki/2817
arifesindeki/11336	biraz sonraki/7959
an'anemizle yeninin arasındaki/1999	Birinci Dünya Harbi'nden evvelki/2528
aşağıda bahsedeceğimiz ideolojiler	birinci mısram tam ortasındaki/7955
etrafındaki/2268	birkaç sene içindeki/5562
aynı mektuptaki/5662	bizden evvelki/5394
Bajazet'nin ikinci perdenin dördüncü	Boğaz körfezlerindeki/2585
sahnesindeki/13183	Bosna üzerindeki/4106
Baki'nin Levayih-i hamidiyye ve Nedim'in	boşanmadan evvelki/13488
Sahaif-ül'ahbâr tercümelerindeki/1191	böyle bir sanattaki/9592
başka dillerdeki/10226	bu addaki/2174, 2633
bazı romanlardaki/3351, 3708	bu ayardaki/10709
bend beytindeki/3529, 3847	bu beyitteki/4576
Beyaz geceler'deki/3351, 3707	bu dakikadaki/7202
bilhassa Cumhuriyet'ten beri büyük bir inkişaf	bu devredeki/7519
gösteren tarih etrafındaki/3071	bu dönüşteki/7982
bilhassa İşkodra'da ve Bosna Hersek'teki/4877	bu hikâyelerin bazılarındaki/11374
bilhassa kaside nesiplerindeki/4516	bu husustaki/4701, 4797, 5675, 6780, 8338
bilhassa Mehmed Ali Paşa ve Reşid Paşa	bu ilk devirdeki/3033
arasındaki/5183	bu işteki/3669
bir adım ötemizdeki/11637	bu kitabı tasnif etmekteki/10719
bir asır, yarım asır önceki/10827	bu mevzudaki/797
bir buğday tarlası içindeki/456	bu mısralardaki/8441
bir deniz felâketini ve dalgaların hırsını yenmiş	bu nesildeki/3100
bir atletin eriştiği toprak parçası üstündeki/7066	bu piyesin sahnelerindeki/5981
bir dildeki/4426	bu satırlardaki/13232
bir eserdeki/3393	bu satırlardaki/4383
bir evvelki/2802, 5005, 9053	bu sesteki/4564

bu söyleyişlerdeki/3440  
bu tarihteki/5788  
bu üslûptaki/5378, 6277  
bu vadideki/6130, 8341  
bu yazının arkasındaki/6190  
bu yoldaki/12061  
bugünkü şiir hakkındaki/12445  
bundan evvelki/68  
bundan sonraki/2220, 3449, 7978  
bütün bir estetik ve nizam âleminin  
mevcudiyetindeki/7494  
bütün bu meziyetlerin arkasındaki/10509  
bütün hayat ve fikrin üstündeki/1172  
bütün zevahirin dışındaki/2711  
büyük kültür geleneğindeki/1276  
büyük romancının etrafındaki/12810  
cemiyet hayatındaki/7898  
cemiyet ve hayat karşısındaki/5924  
Cevdet Paşa ile bütün bu muharrirlerin üslûbu  
arasındaki/5101  
Cevdet Paşa'nın Şahsiyetindeki/4912  
Cezmi'nin başındaki/6155  
Chambre double'undaki/7742  
daha eski Türk tarihi hakkındaki/6109  
daha evvelki/5005  
daha sonraki/2820, 2985  
Darü'l-Fünûn'daki/7901  
değerler karşısındaki/10633  
denizle insan ruhu arasındaki/7924  
devlet adamlarındaki/4927  
dış âlem üzerindeki/7430  
diğer halk sanatlarındaki/2718  
dil üstündeki/8893  
dil ve tarih hakkındaki/5240  
dilimizin haricindeki/1713  
dilin dehâsıyla — bu bir bakımdan cemiyetin  
dehâsıdır— fert arasındaki/6615  
Dilrûba ismindeki/5052  
divan kısmındaki/3389, 3747  
dönüş noktasındaki/12536  
Dudaktan kalbe'deki/11620  
düşünen nefisteki/11330  
Edgard Poe'dan evvelki/12015  
eserle arkasındaki yaratıcı şahsiyetin  
arasındaki/5417  
eski şiirimiz karşısındaki/5358, 6249  
eşya ve madde karşısındaki/3119  
eşyanın arasındaki/528  
etimizin, kanımızın ve hasselerimizin aklın ve  
hatıranın istibdadından kısa  
kurtuluşlarındaki/379  
etrafındakiler/1103  
etrafındakilere karşılaştığı andaki/11225  
Evliya Çelebi'deki/4152  
Evliya Çelebi'nin elindeki/4175  
fikir hayatımızdaki/5076  
fikir hayatımızla cemiyetimiz arasındaki/814  
fikir ve teşkilât sahalarındaki/4883  
Frankfurt'un palaslarındaki/13265  
fransız lisesindeki/5297  
Galib üzerindeki/3690  
Garp dillerindeki/2320  
Garp edebiyatları karşısındaki/2547  
Garp ile Şark arasındaki/9273  
Garpla Şarkın arasındaki/3201  
geleneklere karşı isyan halindeki/13761  
Genç kalemler mecmuasındaki/2899  
gençlik üzerindeki/2612  
geniş alnındaki/5504  
gerçekten kaideci olan ve ilhamı en geniş ve asil  
manasında bir nevi imtihan şeklinde kabul eden  
bir edebiyattaki/1564  
Göl saatleri'ndeki/10229  
Göl saatleri'nin baş tarafındaki/7531  
gözümüzün dışındaki/1713  
gündelik işler üzerindeki/10533  
hakikî dostluğa karşılık verdiği  
zamanlardaki/9190



Hâlid Ziya'nın başlangıç devirlerindeki/7391  
Hâmid'in eski örneklere göre yazdığı şiirlerle,  
asıl büyük tanınmış manzumeleri  
arasındaki/6622  
hammadde hâlindeki/6668  
Harp ve sulh'daki/3352, 3708  
harpten evvelki/12377  
hayat karşısındaki/4193, 6927, 7443  
hayat ve dünya üzerindeki/13345  
hayat ve fiil alemindeki/6798  
hayat ve kitle üzerindeki/5741  
hayat yolundaki/6947  
hayatla eser arasındaki/12808  
hemen bütün düşününlerdeki/2474  
hepimizin ezberindeki/9272  
hepimizin içindeki/8955  
her biri cemiyetin ayrı bir realitesini karşılayan  
bu ideolojilerin etrafındaki/2272  
her memleket köşesindeki/11261  
her sahadaki/5837  
her siyasî çöküşün arkasındaki/1591  
her şeyin yepyeni görüldüğü bu mısradaki/4232  
her türlü şefkatin müntehasındaki/4275  
her vakitki/7639  
her zamanki/7820, 11440  
herkes arasındaki/10497  
hikâyenin hüviyetindeki/11344  
Hint'i görmeden yazdığı Duhter-i hindû'daki  
Hâmid'le Hint'te oturan Hâmid arasındaki/6698  
Hüsni ü Aşk'ın baş tarafındaki/1575  
İbrahim Paşa vasfındaki/4228  
iç yapıdaki/7265  
ihtilalden evvelki/861  
ihtizaz şeklindeki/625  
iki kitap arasındaki/5152  
iki musikî notası arasındaki/2145  
iki sonsuzluk arasındaki/7909  
İkinci Cihan Harbi'nden hemen evvel ve daha  
sonraki/2916  
İkinci Cihan Harbi'nden sonraki/2787  
İkinci Harpten evvelki/11789  
ilk çağlarındaki/11855  
ilk plandaki/7335  
ilk şiirlerindeki/2633  
imlâ ve dil hakkındaki/4955  
imparatorluk aleyhindeki/5053  
insan işleri karşısındaki/7429  
insan ruhundaki/9448  
insan toplulukları arasındaki/10279  
intibah hikâyesindeki/5422  
İran'la olan muharebelerdeki/13096  
İslâmiyet ve İslâmî müesseseler  
karşısındaki/5826  
İslamlaşmadan evvelki/2305  
İstanbul'a döndükten sonraki/5430  
İstanbul'un kuruluşundan beri en işlek caddesi  
olan Boğaziçi'nin üstündeki/7423  
işgal altındaki/12588  
işgal altındaki/8803  
işte bu duygudaki/576  
iyi işlenmiş bir yüzükteki/10842  
kahraman vaziyetlerindeki/11731  
kâinat içindeki/8373  
kâinatla insan benliği arasındaki/9788  
kanaatleri ve şahsı hakkındaki/451  
kanapede oturduğundaki/11456  
Kar musikîleri'nin sonundaki/9150  
Karagöz oynatanın elindeki/13202  
kari ile kendisi arasındaki/6195  
Kâzım Karabekir Paşa ile Necati Bey  
arasındaki/11248  
kendi dışındaki/6303  
kendi dillerinin dışındaki/743  
kendi düşüncelerimin güneşe kapalı  
ülkesindeki/1108  
kendi içindeki/11080  
kendi yaşındaki/8223  
kendilerinden evvelki/10687

kendinden bir evvelki/9053  
kendinden evvelki/345, 1731  
kendisinden evvelki/5187  
kırık testisindeki/6085  
Kırım muharebesi sıralarındaki/5177  
klâsik şeklindeki/6877  
komşu evin bahçesindeki/7750  
Kültür haftası'ndaki/11829  
Lehçe-i osmani'deki/5267  
Leyla'nın ölümünden sonraki/1266  
Maarif müfettişliğindeki/11624  
Mallarme'nin kapalı dünyasındaki/7568  
manzara karşısındaki/545  
mazi hakkındaki/1981  
Meclis-i Vâlâ ve Şûra-yı Devlet'teki/4863  
Mecmua-i Ebüzziya'daki/6337  
mektepe ve öğrenme sıralarındaki/6691  
memleket içindeki/2052  
Mısır valiliğindeki/5609  
Midhat Paşa muhakemesindeki/4905  
Midhat Paşa'nın tevkifi ve İstanbul'a getirilmesi  
hususundaki/4910  
millî benlikteki/1967  
millî hayattaki/1284  
millî tarihteki/6112  
muhammadî bazı hikâyelerindeki/2984  
muhammadî üzerindeki/12994  
muhtelif müşkülât karşısındaki/5607  
mukayese tarzındaki/10257  
mütareke senelerindeki/11255, 11513  
Namık Kemal'inki/5376, 6194, 6274  
Nedim'den evvelki/4211  
Nefî'nin Kasidelerindeki/4270  
Nesrin ile Rolla arasındaki/6838  
Nijad'ın küçüklüğüne ait hâtıraları nakleden  
Tefekkür (Mahmud Bey matbaası, 1303) ün  
başındaki/6496  
nohut büyüklüğünde bir taşın üzerindeki/3136  
o andaki/8913, 11494  
o dakikadaki/7206  
o geceki/11486  
o lisandaki/1690, 1691  
o memleketteki/1691  
o şiirlerdeki/11755  
o yerdeki/1054  
o zamanki/5731, 6514, 7305, 7535  
Oistrakh'ın elindeki/3182  
oluş hâlindeki/10799  
on üç, on dört yaşındaki/6512  
onbeş yirmi yaş arasındaki/1709  
ondan evvelki/10095, 10101  
onlardan evvelki/13357  
onlarla buluştuğu zamanlardaki/12719  
onun dışındaki/1258  
onun eseri arasındaki/8795  
onun şiirlerindeki/7865, 9240  
onun üstündeki/729  
onun üzerindeki/12550  
otuz yaşındaki/12890  
öbür taraftaki/4445  
öbürü kaledeki/6354  
ölüm karşısındaki/3589, 3906  
ölümünden evvelki/12723  
Panteon'un faizlerindeki/4223  
romana adını vermesindeki/5431  
romancının ve sanatkarların işindeki/1018  
saman kâğıdı ile kopye edilmiş dediğimiz eserle  
büyük, orijinal eser arasındaki/893  
sanat hakkındaki/11901  
sanat karşısındaki/7502  
sanatın nisbeten dışındaki/1865  
sanatkâr üzerindeki/3391, 3749  
sanatla hayatın arasındaki/7494  
saz faslının teşekkülünden önceki/10866  
sekiz-on sene evvelki/12199  
Selanik'te çıkan Genç kalemler  
Mecmuasındaki/2461  
sembolistlerden evvelki/6862

Servet-i fûnûn'daki/7036  
Servet-i fûnun'daki/7463  
Sicill-i osmani'deki/5277  
Sinekli Bakkal adındaki/13474  
siyasî işlerdeki/5681  
son mısradaki/8440  
son nesil üzerindeki/2827  
son zamanlardaki/365, 13389  
son zamanlarındaki/11131  
Sovyet Rusya'daki/12679  
Şark hikâyeciliği ile Garp hikâyeciliği  
arasındaki/3159  
Şark hikâyesi karşısındaki/1131  
Şark'ın malı olan kanun ile klavsen ve piyano  
arasındaki/3185  
Şarkla garbın arasındaki/8790  
şiir tekniğindeki/3085  
şiir vadisindeki/11991  
şiir ve şair üzerindeki/11319  
şiire ilk başladığı zamanki/10189  
şiirle nesir arasında bir lisan bulmak hu-  
susundaki/10147  
tabiat karşısındaki/13411  
Tanzimat'tan sonraki/2557, 6318  
tarih üstündeki/10275  
tarih ve dil sahasındaki/5295  
tarihî vak'alar arasındaki/6203  
tarihimizin mebdeleri hakkındaki/5268  
tercüme ve Fransız edebiyatındaki/11033  
tercüme ve ondan evvelki/10300  
tiyatro dilindeki/6261  
tiyatro hakkındaki/5990  
Türk romanının başlangıcındaki/1286  
uzak ve meçhul gurbetteki/7077  
üç bin sene evvelki/8658  
XIX uncu asırdaki/1349  
XIX uncu asrın ikinci yarısından sonraki/1369  
XVI ncı asır şiirindeki/3475, 3790  
XVII nci ve XVIII inci asırdaki/1360  
yabancı bir dildeki/8929  
yabancı tesirler altındaki/8532  
Yahya Kemal'in manzumelerindeki/9928  
Yahya Kemal'in ufkumuzda ilk defa görüldüğü  
senelerdeki/8794  
Yahya Kemal'inki/2604  
yan cebindeki/7230  
yazarla okuyucu arasındaki/11472  
yeni açılan vatandaki/2095  
yirmi beş senedeki/10231  
yukarıda söylediğimiz gibi vesikalar  
karşısındaki/5017  
zaruretiyle çok mütereddit olan 1774 intibahı ile  
1826 nın kat'î hareketi arasındaki/5055  
Zavallı çocuk'taki/5064  
zevkte ve umumî hayattaki/5073  
zihnî hayatındaki/12983  
1304-1312 seneleri arasındaki/6821  
1774 ile 1826 arasındaki/5035  
1853 ile 1854 arasındaki/12916  
1901 ile 1908 arasındaki/7096  
1908 den sonraki/2402  
1908 den sonraki/6931  
1909 dan sonraki/6320  
1910 senelerindeki/2921  
1913 ile 1919 arasındaki/11166  
1917 de çıkardığı Yeni mecmua'daki/2486  
1918 mütarekesinden sonra yazdığı  
Çalığışu'ndaki/2955  
1926 ile 1940 arasındaki/2678  
1930 dan sonraki/2517  
1945 ile 1950 arasındaki/3006

### 3.16. Arapça-Farsça Tamlamalar

âb-ı hayat/4611	Cazirat al-kubrâ/4355
âb-ı hayât-ı sohbet-i ahbâb/11016	Cebbar-zade/4639
âb-ı rû/4612	cemâl-i şaha'/4380
âbide-i ulviyet/7218	Cenab-ı hakk/7175
âdâb-ı ubudiyet/4650	Cenab-ı Külhani-i lâyhâr/6385
ahd-ı peymân/3508	ceride-i âlem/3922
ahenk-i imtizac/6494	Ceride-i havâdis/4681
akl-ı selim/5771, 13052	Dalkavuk-nâme/5325
aksa-yı amal/7186	darbe-i hükümet/4916
aks-i seda/7527	Darü'l-Fünûn/7901
alel-umum/3784	Dar-üs-saade/13119
âlem-i hayâl/8971	dem-i âlâyîş-i zeval/10195
âlem-i mânâ/6748	der-i mesdûd-ı necat/6983
alem-şumul/536	devam-ı mâ/3922
Al-i Abâ/3487, 3832	devlet-i dünya /3604, 3919
âl-i Osman/4154	dide-i Cevad/4380
âmal-i Erbaa/6353	Diyar-ı Rum/3477
amâ-yı istikbal/7161	Duhter-i hindû/6698
ân-ı hayat/7158	Düyun-ı Umumiye/7637
Âsâr-ı acizâne/5715	edebiyat-ı cedide/4814, 7257, 7266, 7370, 7419
aşk-ı hakikiye/4357	efkâr-ı hikemiye/6494
Aşk-ı Memnu/7292, 7296, 7300, 7301, 7400, 7413, 7426, 7443,	efkâr-ı umumiye/2637, 7514, 9708
Bâb-ı Âli/4683, 4690, 4923, 7282, 7380, 7394	emr-i vâki/13101
bâd-ı hazan/4547	Encümen-i Dâniş/4998, 6416
bâd-ı subh/4250, 4422	enîs-i dilden/13797
bahr-i pür-hurûş/10203	Erbâb-ı aşk/4257
barân-ı dürr ü elmas/7199	erkân-ı harbiye/9316
bed-mest-i gazab/13795	Eser-i Akif Paşa/4753
Belâgat-ı Osmaniye/4961	Esîr-i gurbet/3493
berk-i diraht /4545	esîr-i turra-i canan/4251
berk-i sahab-ı hadise/3525, 3839	eş'ar-ı Akif Paşa/4759
bezm-i ezel/9875	Eşcâr-ı bağ/4546, 4549
bî-kayd/7165	Evrak-ı perişan/6101
bil-icab/5230	Fakîr-i padişah-asa/3649, 3966
bî-vefâ/7165	fakr-üd-dem/1811
bülbül-i şeydâ/8286	fasl-ı bahar/4420, 4544
	fasl-ı Sultanî Yegâh/10846

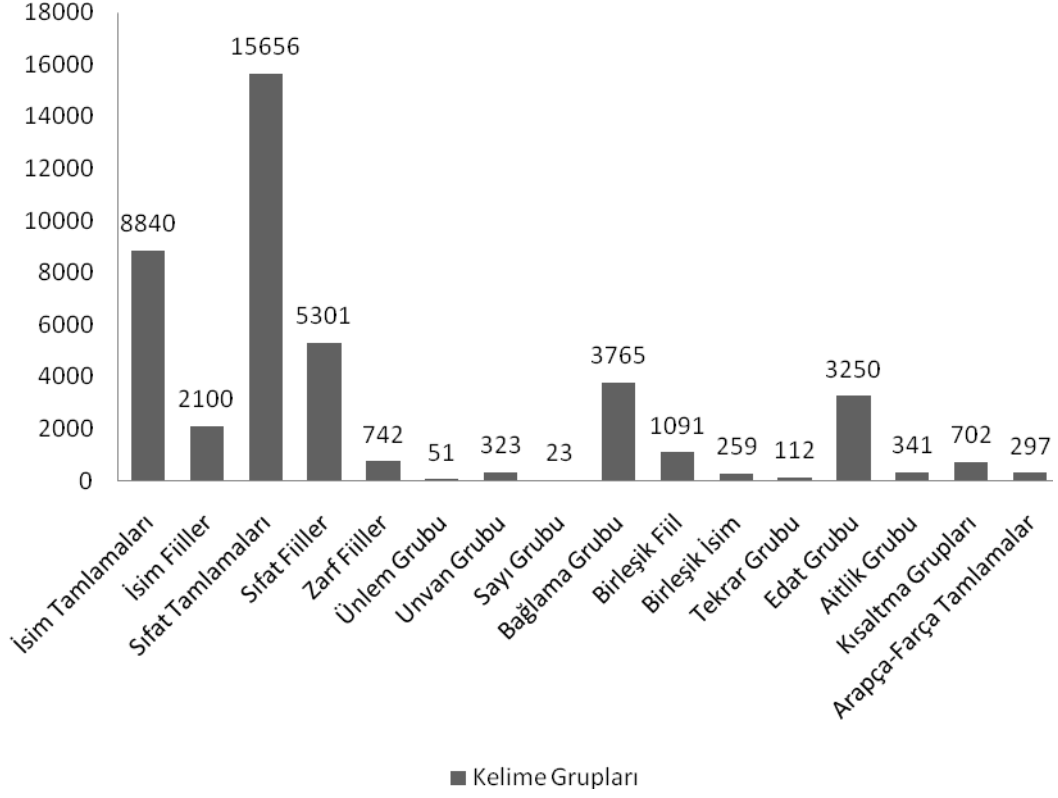
Fecr-i Ati/1521, 2416, 2413, 2919  
 fevk-at-tabia/7593  
 Fezleke-i tarih-i Osmani/5216, 5290  
 Fikr-i galat/3524, 3838  
 fikr-i sabit/10001  
 firaş-ı teselliye/7157  
 gam-âlûde/6981  
 gam-ı eyyâm/3496, 3810  
 gayr-ı me'nus/5279  
 gayr-ı Müslim/4943  
 gayr-ı mesul/4688  
 gayr-ı şuur/2041  
 gedâ-yı muhteşem/3649, 3966  
 gerdûne-i sükûn/10153  
 girân-bâr-ı sefalet/6985  
 gird-bad-ı havayic/410  
 gül-i rânâ/4425  
 hadd-i fâsıl/9566  
 hâiz-i kıymet/11969  
 halet-i ruhiye/167, 994, 999, 6061, 9693, 11948  
 hân-ı yağma/4607  
 harc-ı âlem/8517  
 harem-serâ/3841  
 hatt-ı ittisalim/5330  
 havâle-i şühedâ/3526, 3840  
 havz-ı hayal/4381  
 hayal-i hatâ/35243838  
 hayâl-i muhal/6922  
 hayat-ı beşer/6926  
 hayat-ı hakikîye/2896  
 hazine-i fûnûn/6453  
 hem-kefş/6384  
 heyet-i umumiye/5981  
 heykel-i fütur/7160  
 heyulâ-yihûn-rîz/7177  
 hıfz-ıs-sihha/289  
 hırka-i tecrid/4546  
 hiddet-i lisan/4812  
 Hikâye-i hikemiye-i Micromegas/5321  
 Hikmet-ül hukuk/5827, 6093, 6115  
 hissiyat-ı muhabbet/6494  
 hukuk-ı beşer/10496  
 hulâsat al-hayal/4338  
 huzur-ı şahta/4381  
 ıztırabat-ı ömür/7159  
 İbni Haldun/4960, 5028  
 İdare-i Umumiyesi/6421  
 ihvan-ı vefa/4154  
 iksir-i teselli/7158  
 îmâ-yı arzu/4614, 4632  
 infial-i aşk/5313  
 inkırâz-ı bahâran/4607  
 İrâde-i Seniye/4999  
 İttihad-ı İslâm/6707  
 İzz al-Dîn/4363  
 İzzet-i nefisle/10502  
 Kaf-ı kanaat/3492, 3806  
 kafîle-sâlâr-ı kârbân-ı gam/3965  
 kalb-i hümayun-ı şahane/4712  
 Kanun-ı Esâsi/5750, 6022  
 Kapudan-ı Derya/4685  
 kârbân-ı râh-ı tecrid/3490, 3804  
 kâse-i pür-tanin-i ser/7003  
 Kaside-i hasb-ı haliye/3406, 3762  
 Kavâid-i Osmaniye/4953, 5112  
 kavs-i kuzah/4511  
 Kemal-üs-sudûr/10584  
 kesb-i neşat/13784  
 Kısas-ı enbiyâ/4961, 5091, 5092, 5094, 5137,  
 5140, 5152 6185  
 Kütüphane-i Ebüzziya/4796  
 lâhza-ı teahhur/7071, 10135  
 Lehçe-i Osmani/5223, 5267, 5268, 5291, 8229  
 Letâif-i rivâyât/1126, 1136, 1333  
 Levayih-i hamidiyye /1191  
 lezzet-i bî-baha/7202  
 Lûtf u kerem-i Hazret-i Mevlâ/4470  
 lücce-i derya/11017

Mahbûb al-kulûb/5295  
 Mahmud-ı Sâni/4818  
 Makam-i pîr-i mugan/4611  
 maksad-ı aslı/4696  
 mâmûre-i fen/7187  
 Matbaa-i Âmire/6417  
 Meclis-i Maarif-i Umumîye/6416  
 Meclis-i Meb'usan/5248, 5252, 6053  
 Meclis-i Vâlâ/4863  
 Meclis-i vâlâ-yı ahkâm-ı adliye/5210  
 meclis-i vükelâ/5228  
 Mecmua-ı Ebüzziya/6305, 6337  
 Mekteb-i İrfaniye/6419  
 Mekteb-i Mülkiye/6551  
 mertebe-i kemal/4819  
 mesalih-i dâhiliye/5801  
 meş'ale-i kârbân/4256  
 metaib-i hayat/7159  
 Metn-i metin/5132  
 Mevâhib-i ledünniye/3585  
 Mev'id-i mehtab/10844  
 Mevkib-i zevrak/10846  
 mezar-ı mensiyet/7157  
 Mihnet-i Keşan/1234  
 Mirat-ı âlem/6512  
 Miyâr-ı sedad/4882, 4961  
 Muharrerât-ı hususiye/4753  
 muhit-i bakir/7156  
 muhit-i mâmur/7186  
 mûzi-i şad/10152  
 Müdafaa-ı Hukuk/11234, 11245  
 müdür-i mes'ul/5636  
 müdüriyet-i umumiye/7453  
 Münşâat-ı Akif/4673  
 mütalaa-nâme/1588  
 nazar-ı itibar/4384, 4784  
 Nedim-i Kadîm/4242  
 Nesîm-i rehâvet-nisâr/7002  
 Nesîm-i subh/3768  
 nesr-i manzum/6876, 8083  
 nevaib-i eyyam/7057  
 Nevâ-yı ney/4609  
 nokta-i gurub/6905  
 Nümune-i edebiyat/4672  
 Nümüne-i edebiyat-ı Osmaniye/4769  
 Pâmâl-i hasm-ı bî-ser ü pâ/3842  
 peri-i hürriyet/7177  
 pirûze-i nevvâr/6903  
 pür-pîç/7006  
 pür-tâb/7006  
 pür-zehr/7006  
 Rabb-i mümkinat/6939  
 rahik-i sükûn/7004  
 Raz-ı dil/5713, 5718, 5873  
 refref-i hestî/10194  
 Reis-ül-küttâb/13043  
 reng-i hakikat/6923  
 Risâlât al-firâsiya val'siyasiya/4766  
 Risatet-ün-nushiyye/3273  
 Rubab-ı şikeste/2404  
 Ruhî-i Bağdadî/3395, 3752  
 Rübâb-ı şikeste/6829, 6919, 6955, 6956, 6988,  
 7054  
 Sahaif-ü'l'ahbâr/1191  
 Sahayif-i hayat/6974  
 sahife-i âlem/3603, 3920  
 Sahn-ı çemen/4550  
 Sahara-i Kerbelâ/3843  
 sarf-ı nazar/7367, 8503  
 sayha-i ümid/7063  
 Selim-i Sâlis/4817  
 seng-i musalla/3932  
 serbestî-i ticaret/5797  
 sergeşte-i fikr-i muhâl/3506, 3820  
 ser-i mezar/6926  
 Servet-i fûnûn/2443, 2504, 2519, 2865, 2896,  
 6498, 6520, 6532, 6563, 6788, 6820, 6856, 6858,  
 6941, 6995, 7021, 7036, 7363, 7462, 7463, 7467,

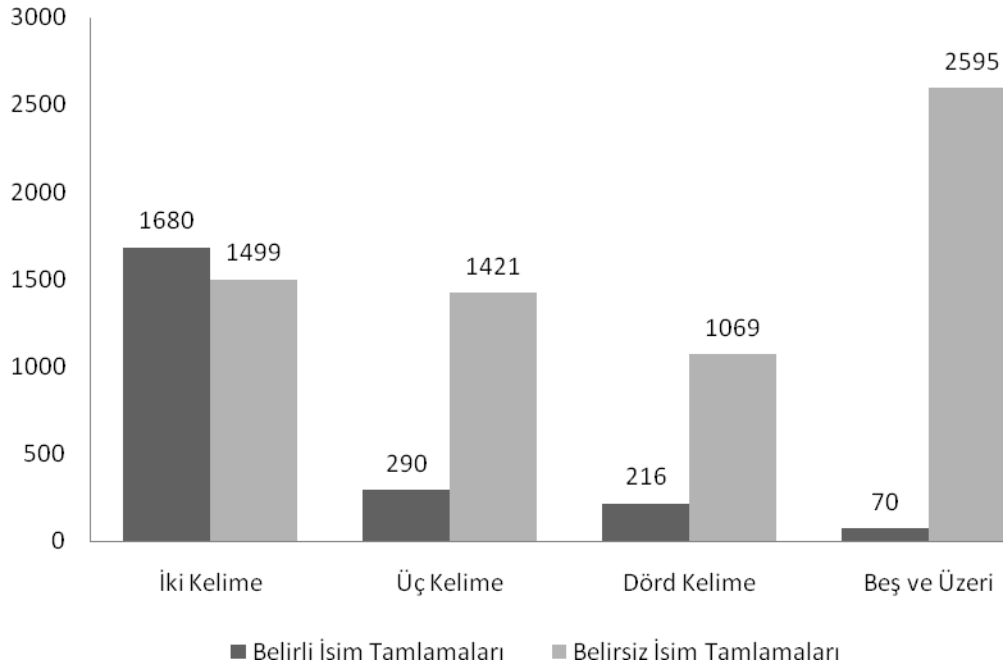
8142, 8529, 10095, 10101, 10121, 10173, 10175,  
 10656, 10696  
 setr-i safsata/4812  
 sevk-i tabiye/572  
 seyl-i belâ/3844  
 seyl-i eyya/13796  
 seyl-i eyyam/6658  
 seyr-i sefain/9611  
 Sicill-i Osmanî/4672, 5277  
 sima-i münevver/7194  
 sinn-i rüşd/12230  
 sû-be-sû/4605  
 sukut-ı hayâl/6021, 7182, 7202  
 şâheser-i bedâyi/7218  
 şâhid-i zafer/9016  
 Şatır-ı endişe/8452  
 şâyân-ı dikkat/5299, 7012, 12361  
 şâyân-ı hayret/12210  
 şâyân-ı itimat/4678  
 şâyân-ı teessür/6115  
 Şeb-i nisan/7524  
 Şecere-i evşâl-i Türkiye/5287  
 Şeref-âbâd/8284  
 şeyh-ül-islâm/13104  
 Şi'r-i kamer/7483, 7517, 7527  
 Şirket-i Hayriye/4953  
 şûh-ı dilârâ/4424  
 Şûra-yı Devlet/4863, 6023, 6422  
 tabib-i aşk/5314  
 tâc-ı nûr/10150  
 taharrî-i iknaiyat/4812  
 Tahrib-i harabat/1603  
 Tahrib-i Hârâbat/5361, 5363  
 taht-ı bî-tabir/4380  
 Takdir-i Elhan/6480, 6519, 6556  
 Takvim-i vakayi/4748, 6417  
 Tâlim-i edebiyat/6479, 6550, 6550, 6910  
 Taprib-i Hârâbat/6252, 6254  
 Tarih-i Cevdet/4882, 4960, 5032, 5034, 5059,  
 5187  
 tarih-i edebiyat/7457  
 Tarih-i kadîm/2407, 6932  
 Tarîk-i fâkada/6384  
 tarz-ı aher/5278  
 tarz-ı edeb/4820  
 Tarz-ı selef/13820  
 Tasvir-i efkâr/7879  
 tasvir-i hissiyat/6177  
 tayf-ı zâlim/7177  
 tecdid-i izdivaç/6870  
 tedbîr-i katl-i Al-i aba/3523, 3837  
 temâşâ-yı hazan/4590  
 terakkîyat-ı medeniye/5692  
 terâne-i ruh/7062  
 tercüme-i hâl/10547, 10548  
 Terkib-i bend/3395, 3752, 6486  
 tertib-i delâil/4812  
 Tezâkir-i Cevdet/4925, 5154  
 Tezkire-i Fatin/4672  
 tezyif-i hasım/4812  
 ufk-ı zulmet/10203  
 ukûs-i hayret/6923  
 ulum-ı gaybiye/4348  
 umur-ı şehbenderiye/7455  
 usul-ül hikem fi nizam-ül-ümem/1592, 5047  
 vak'a-nüvis/5001  
 Vak'a-yı Hayriye/4998  
 Vilâyet-i Şarkîye/11217  
 yâd-i mazi/7161  
 yâr-i dilârâ/8285  
 yed-i emin/10381  
 zabt-ı vekai/5001  
 zevk-i tahattur/10211  
 ziyâ-yı mîhr/5906  
 zülf-i ham-be-ham/4530

### 3.17. Kelime Grupları İle İlgili Sayısal Veriler

Şekil 1: Kelime Gruplarının Çeşitlerine Göre Dağılımı

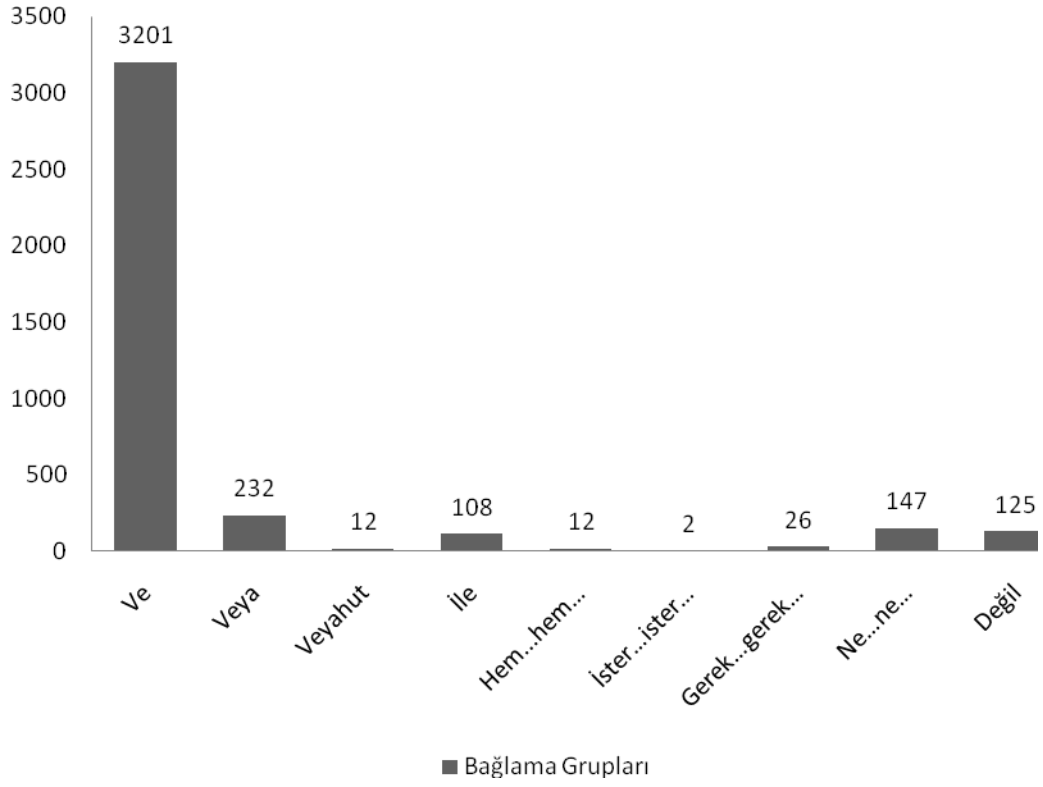


Şekil 2: İsim Tamlamalarının Dağılımı

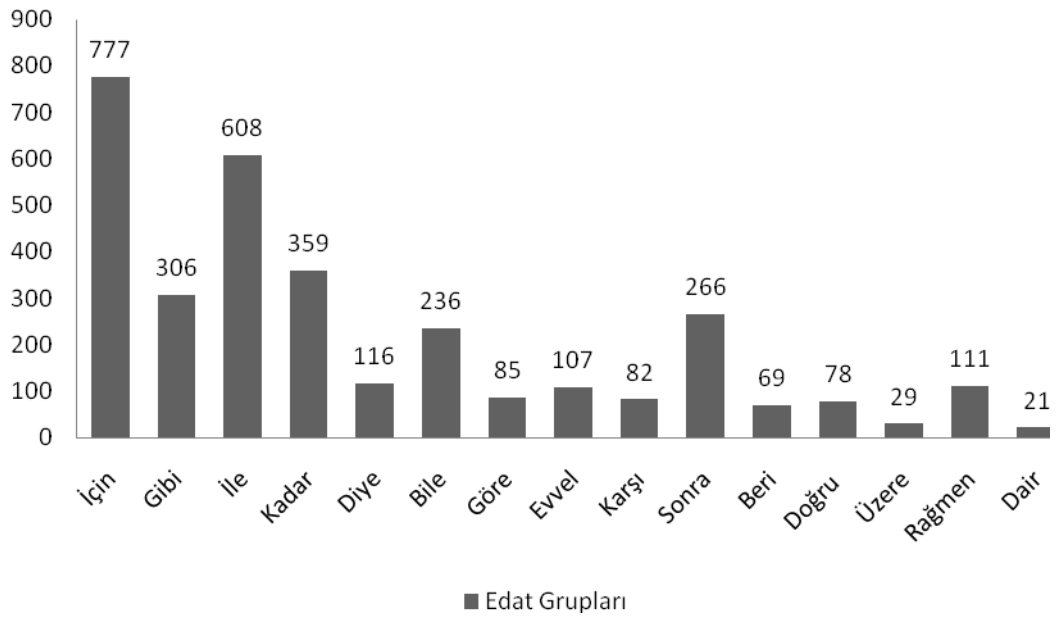




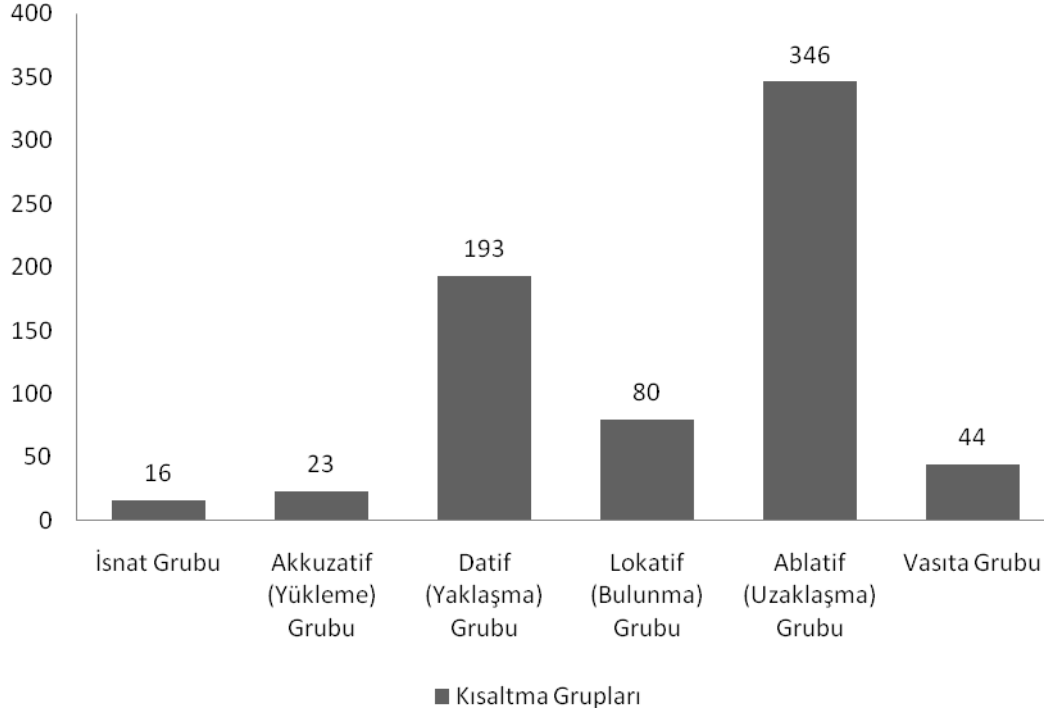
Şekil 3: Bağlama Gruplarının Dağılımı



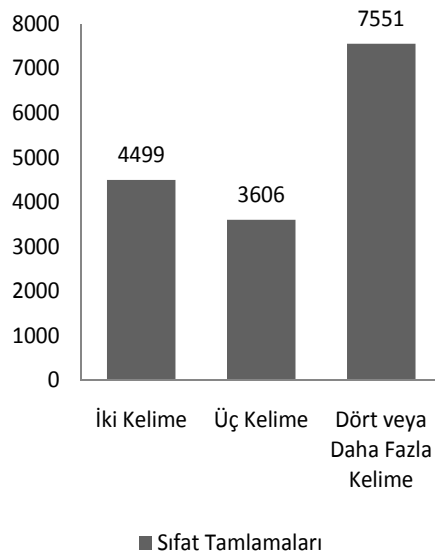
Şekil 4: Edat Gruplarının Dağılımı



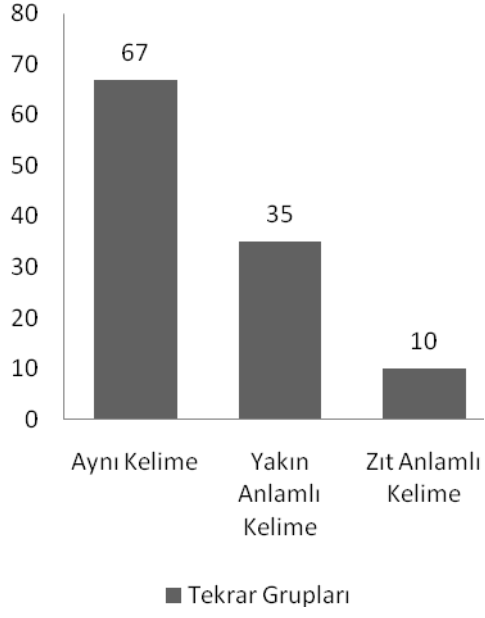
Şekil 5: Kısaltma Gruplarının Dağılımı



Şekil 6: Sıfat Tamlamalarının Dağılımı



Şekil7: Tekrar Gruplarının Dağılımı



## BÖLÜM 4: EDEBİYAT ÜZERİNE MAKALELER'E AİT DİZİN

A			
A. Alriç		7264	a.+ler 581, 584 [=3]
a. 4795		a.+dev(i)ri 2402	acele
[=1]		a.+e 5168, 6083, 6187, 7071	a. 11598, 12187, 13104,
ab		a.+in 10555, 1641, 4662,	2834, 7095
a. 8971		4914, 5249, 5519, 6053, 7248	a.+ediyordu 12166
[=1]		[=29]	a.+si 11597
abanoz		Abdülattif Paşa	[=7]
a. 7875		a. 5541	aceleci
[=1]		[=1]	a. 1142, 1801, 290
Abbasi		Abdülmeccid	a.+dir 293
a. 3986		a. 10826	[=4]
[=1]		a.+in 4653, 4657, 5165	Acem
Abbay		[=4]	a. 13403, 13440, 1667,
a.+deki 13011		abes	1670, 1671, 5130
a.+e 13019		a. 11138	[=6]
[=2]		a.+e 10494	Acemane
Abbe Bremond		[=2]	a. 5904, 5905
a.+nun 12959, 2607		âb-ı hayat	[=2]
[=2]		a. 4611	Acemce
Abdullah Efendi'nin Rüyalari		a.+m 9991	a.+yi 6577
a. 2639		[=2]	[=1]
[=1]		âb-ı hayat-ı sohbet-i ahbab	acemi
Abdullah-üs-sağır		a.+dan 11016	a. 2368, 6129, 7643, 8193,
a. 6679		[=1]	952, 9803
[=1]		âb-ı rû	a.+dir 9809
Abdurrahman Şeref		a. 4612	a.+idi 5595
a. 5254		[=1]	a.+ler 12170
[=1]		abide	a.+si 12229
Abdülaziz		a. 10660	a.+sine 9568
a. 10411, 1319, 4901, 5182,		a.+leri 1938	[=11]
5484, 5610, 5939, 6330, 6351, 6444		a.+si 4972	acemice
a.+i 5723		[=3]	a. 1325, 1435, 6133, 6668
a.+in 4902, 5184, 5721,		abide-i ulviyet	[=4]
5743, 6020		a. 7218	acemilik
[=16]		[=1]	a. 2860
Abdülaziz Han		Abidin Dino	a.+e 13833
a.+m 4907		a. 11791	a.+i 9038
[=1]		[=1]	a.+inden 9814
Abdülhak Hamid		abla	a.+ler 1327
a. 13771, 5384, 5858, 6283,		a.+mla 7205	a.+leri 1333
6568, 6569, 6608, 6722, 6731		[=1]	a.+lerini 111
a.+de 6633		abstraction	a.+tir 9815
a.+e 5279, 5329, 5876,		a.+u 2785	[=8]
6221, 8064		[=1]	acenta
a.+i 6625, 6735, 6756		Abu Ali Sina	a.+larına 9611
a.+in 2386, 6719		a. 4347	[=1]
[=20]		a.+nın 4347	Achille
Abdülhak Şinasi		[=2]	a.+in 9089
a. 10766, 10778, 10789,		acaba	[=1]
10882		a. 10115, 10122, 11292,	achomat
a.+nin 10722, 10796, 10871		11628, 13219, 1803, 3409, 3765, 7064,	a. 13199
a.+yi 10881		926, 938, 9773	a.+ı 13145
[=8]		[=12]	a.+m 13092
Abdülhak Şinasi Bey		acaip	a.+le 13194
a. 10738, 10747		a. 10483, 10614, 11340,	[=4]
[=2]		11460, 11601, 11641, 11738, 11802,	acı
Abdülhak Şinasi Hisar		1259, 12741, 12746, 12826, 12881,	a. 10887, 11166, 11260,
a. 10769, 10833, 2967		12969, 13002, 13851, 13860, 242, 287,	11581, 5537, 574, 6656, 6961, 6982,
a.+m 10770, 10811, 10877		383, 4147, 530, 5456, 5491, 590, 6360,	6986, 7016, 7016, 7665, 819, 9511,
[=6]		6381, 6680, 7496, 7710, 7849, 7932,	9528, 9653, 9672
Abdülhalim Efendi		8168, 8537, 8547, 8895, 8901, 9778,	a.+dan 12698
a.+nin 7448		9912	a.+lar 7755
[=1]		a.+in 3025	a.+lara 13297
Abdülhamid		[=40]	a.+larına 11012
a. 10568, 13474, 13490,		acaiçpe	a.+larını 13234, 8095, 9651,
2429, 2913, 4903, 4908, 4916, 4917,		a. 11097	9657
5177, 5182, 5738, 6428, 6946, 7040,		[=1]	a.+ma 9114
		acaiplik	a.+nm 9659, 9679, 9759,
		a.+iyle 10558	

9967	a.+sı 11587, 12160, 13862 a.+sımı 9933 a.+ya 11577, 13730, 3313,	2911, 2975, 4488, 4594, 524, 5370, 6268, 6352, 6356, 6511, 6558, 7875, 8398, 8423, 9376	a.+tan 2330 [=2]
3668	a.+yı 9649 [=40]	a.-arak 4206 a.-arlar 1421 a.-arsanız 12742 a.-ıl 7327 a.-ımız 12742 a.-ışında 11745 a.-ışının 13885 a.-ıştan 1327 a.-ıyor 1738, 5841, 788,	açıl- a. 8004, 8372 a.-acak 4954 a.-an 1073, 10905, 11589, 11640, 11653, 12214, 2095, 2351, 3291, 3304, 3659, 4430, 4519, 4601, 4997, 5224, 542, 5451, 6434, 6452, 6952, 7902, 814, 8441, 8953, 9246 a.-dı 13709, 7698, 9198 a.-dığı 11178, 5630 a.-diğini 936 a.-diğinin 6585 a.-ıp 9772 a.-ır 1271, 2581, 5948, 9839, 9889
acı-	a.-diğimiz 2688 a.-ma 2730 a.-mak 1471, 7189 a.-makla 12717 a.-mam 1795 a.-manın 9103 a.-ması 11646 a.-mayı 2934 a.-r 7007, 9103 a.-rdı 7806 a.-yacağım 4450 [=13]	7987 a.-ıyordu 11766 a.-ıyorum 1769, 840 a.-madan 11543, 6297 a.-madım 12955 a.-mak 8780, 9754 a.-masıdır 2673 a.-masına 8237 a.-masını 9616 a.-mış 10219, 10844, 10999, 12303, 13225, 13465, 13849, 6563, 7610, 8481, 8960 a.-mişti 5000, 5611 a.-miştir 1382, 2632, 2784 a.-tı 10981, 11687, 12857, 7037, 8384 a.-tığı 10089, 10824, 10858, 10960, 13329, 1403, 1648, 246, 2707, 3534, 3852, 423, 5147, 620, 6455, 8677, 9762	9448 a.-ı 13886 a.-ışında 4955 a.-ıyor 10764, 12176 a.-ıyordu 6091 a.-malarından 11028 a.-mamış 13598 a.-mamızı 8009 a.-ması 3047 a.-masıdır 2891 a.-masın 3498, 3812 a.-masına 13090 a.-masından 2863 a.-masıyla 2319 a.-maz 9104 a.-miş 1056, 13785, 3570, 3887, 4213, 8749, 8976 a.-mıştır 13511 [=73]
acıklı	a. 12921, 13206, 13962, 2930, 3275, 6516, 9584 [=7]	12303, 13225, 13465, 13849, 6563, 7610, 8481, 8960	a.-ı 13886 a.-ışında 4955 a.-ıyor 10764, 12176 a.-ıyordu 6091 a.-malarından 11028 a.-mamış 13598 a.-mamızı 8009 a.-ması 3047 a.-masıdır 2891 a.-masın 3498, 3812 a.-masına 13090 a.-masından 2863 a.-masıyla 2319 a.-maz 9104 a.-miş 1056, 13785, 3570, 3887, 4213, 8749, 8976 a.-mıştır 13511 [=73]
acıklık	a.+ı 11014 a.+ımı 11286, 13362, 6018 a.+lardır 7076 a.+ları 7561 a.+ların 7562 [=7]	7037, 8384 a.-tığı 10089, 10824, 10858, 10960, 13329, 1403, 1648, 246, 2707, 3534, 3852, 423, 5147, 620, 6455, 8677, 9762	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
Acımak	a. 11705 a.+tan 1109 [=2]	a.-tuğu 10089, 10824, 10858, 10960, 13329, 1403, 1648, 246, 2707, 3534, 3852, 423, 5147, 620, 6455, 8677, 9762	ad a. 10378, 11024, 3259, 9788 a.+(d)edebiliriz 7527 a.+(d)eden 1574, 4116, 6343, 9861 a.+(d)edenler 5819, 7669, 7886 a.+(d)eder 1532, 5294, 5825 a.+(d)ederdi 4979 a.+(d)ederim 4820 a.+(d)edilebilecek 8057 a.+(d)edilebilir 4347, 5612 a.+(d)edilecek 130, 13539, 2341, 9649 a.+(d)edilen 12451, 12493, 5856 a.+(d)edilirdi 714 a.+(d)ediyor 7023 a.+(d)ediyordu 11544, 2539, 9407 a.+(d)ediyorlar 5859 a.+(d)etmek 10721, 1128, 3063, 4802, 5913, 6130 a.+(d)etmekte 4822 a.+(d)etmiş 2579 a.+(d)ettiler 8278 a.+daki 2174, 2633 2854, 2866, 3138, 3162, 3232, 3254,
acısız	a. 10015 [=1]	a.-tuğumuz 6301 a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
acibe	a.+leri 6655 [=1]	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
acil	a. 1816, 5593 [=2]	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
aciz	a. 10648, 11745, 13230, 13246, 2206, 5607 a.+dır 1396, 6164 [=8]	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
Action Française	a. 11037, 11039 [=2]	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
acz	a. 3497, 3811 a.+i 13228 a.+ini 13232 [=4]	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
aç	a. 8001, 9650, 9677 a.+ı 9230 [=4]	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
aç-	a.-abilen 3306, 3660 a.-abilirdik 856 a.-acak 12181, 5490 a.-amadı 7331 a.-amaz 2189 a.-amazdı 11999, 5778 a.-an 10111, 10799, 2392, 3295, 5651, 9542, 9869 a.-anların 5383, 6282 a.-ar 11232, 13787, 1757, a.+ı 10015, 10583, 11181,	a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]
		a.-tıkça 5351, 6243 a.-tılar 10666 a.-tım 13562 [=101]	açıklık a. 1093, 3289 a.+ı 12152 a.+ın 12167 [=4]

3260, 4385, 4541, 4647, 4747, 4770, 5536, 5636, 5982, 6118, 6137, 6309, 6391, 6522, 7466, 7487, 9378, 9468, 9595	a.+ıdır 2406 a.+ımız 3604, 3920 a.+ımızı 10091 a.+ın 2898, 3258 a.+ına 3218, 3232, 473,	4017, 4895, 4899, 5333, 5351, 5364, 5663, 5767, 6082, 6218, 6225, 6255, 6293, 6570, 6691, 6694, 6738, 6889, 7156, 7501, 763, 765, 7671, 7815, 7898, 7924, 8534, 8885, 8911, 8950, 899, 902, 9191, 9225, 9302, 9305, 9335, 9425, 9466, 9651, 9772, 9775, 992	Adana	a. 3019, 9727 [=2]
9367	a.+ında 11217, 13028, 3250, 4355, 4771, 7464, 9233 a.+ındaki 13474, 13501,	a.+a 1040, 10926, 11967, 13199, 13523, 1440, 5567, 5896, 6012, 7643	adap	a.+ından 1260 [=1]
5935	a.+ından 3209, 3209 a.+ını 1038, 10956, 11041, 11495, 11502, 11512, 11662, 11746, 11820, 12732, 12862, 13063, 13115, 13290, 13348, 13518, 3652, 4114, 4759, 4836, 491, 7641, 7916 a.+ının 3651, 3968, 3989, 6330, 9365, 9787 a.+ınverdiği 1361, 4332, 4828	a.+da 11610, 9222 a.+dı 10124, 10635, 10641, 11045, 11141, 11475, 11498, 12649, 12973, 12998, 13685, 13912, 6895, 7350, 7596, 7793, 7853, 8193 a.+dım 11919, 7148 a.+dır 1062, 12042, 12216, 12250, 13686, 1427, 1443, 162, 1684, 2568, 297, 4902, 5175, 6938, 7860, 8545, 8584, 8933, 9268 a.+ı 1042, 1059, 1059, 1061, 11151, 11451, 11650, 11650, 11959, 12419, 12774, 12847, 13739, 13771, 13908, 3588, 3619, 3905, 3935, 4637, 4848, 5077, 5120, 5195, 5358, 5441, 5505, 5508, 5570, 5639, 5748, 595, 6083, 6179, 6188, 6249, 6470, 6738, 6814, 6853, 6942, 7085, 7270, 7344, 7537, 7560, 7753, 7863, 8015, 8509, 8511, 8530, 8617, 8854, 9166, 9328, 9659, 970	adaptasyon	a. 4335 a.+du 1644 a.+larda 5306, 5307 a.+larıdır 5305, 5309 a.+larının 5310 a.+larla 7325 a.+u 1645 [=9]
7523, 9231	a.+ıyyla 13922 a.+ıyile 10377, 3215, 3250 a.+ıyile 2986, 5873, 7238,	a.+dım 11919, 7148 a.+dır 1062, 12042, 12216, 12250, 13686, 1427, 1443, 162, 1684, 2568, 297, 4902, 5175, 6938, 7860, 8545, 8584, 8933, 9268 a.+ı 1042, 1059, 1059, 1061, 11151, 11451, 11650, 11650, 11959, 12419, 12774, 12847, 13739, 13771, 13908, 3588, 3619, 3905, 3935, 4637, 4848, 5077, 5120, 5195, 5358, 5441, 5505, 5508, 5570, 5639, 5748, 595, 6083, 6179, 6188, 6249, 6470, 6738, 6814, 6853, 6942, 7085, 7270, 7344, 7537, 7560, 7753, 7863, 8015, 8509, 8511, 8530, 8617, 8854, 9166, 9328, 9659, 970	adapte	a. 4391, 6545, 6547 a.+edilen 12468 a.+ettiği 11642 a.+ettiğine 5311 a.+leri 3039 [=7]
ada	a.+la 7304, 8364 a.+lar 2122, 3233 a.+lara 2441 a.+ları 10581, 3103, 4142 a.+larını 4741 [=152]	a.+ı 1042, 1059, 1059, 1061, 11151, 11451, 11650, 11650, 11959, 12419, 12774, 12847, 13739, 13771, 13908, 3588, 3619, 3905, 3935, 4637, 4848, 5077, 5120, 5195, 5358, 5441, 5505, 5508, 5570, 5639, 5748, 595, 6083, 6179, 6188, 6249, 6470, 6738, 6814, 6853, 6942, 7085, 7270, 7344, 7537, 7560, 7753, 7863, 8015, 8509, 8511, 8530, 8617, 8854, 9166, 9328, 9659, 970	adem	a. 4826, 4828 a.+e 11927 a.+i 3435 [=4]
adab	a. 5085 a.+lardan 5518 a.+sına 11960, 5734, 6040 a.+sında 6036 [=6]	a.+ıdır 11307, 12208, 12255, 12722, 12739, 13757, 3275, 4851, 8086, 9841 a.+ı idi 11122, 12713, 12998	Adem Kasidesi	a. 4801 [=1]
adab-ı ubudiyet	a. 1391 a.+ı 10598, 3987 [=3]	a.+ı 1042, 1059, 1059, 1061, 11151, 11451, 11650, 11650, 11959, 12419, 12774, 12847, 13739, 13771, 13908, 3588, 3619, 3905, 3935, 4637, 4848, 5077, 5120, 5195, 5358, 5441, 5505, 5508, 5570, 5639, 5748, 595, 6083, 6179, 6188, 6249, 6470, 6738, 6814, 6853, 6942, 7085, 7270, 7344, 7537, 7560, 7753, 7863, 8015, 8509, 8511, 8530, 8617, 8854, 9166, 9328, 9659, 970	adese	a.+den 9630 a.+lerin 1121, 13790 a.+si 1045 a.+sinden 10951, 551, 5758,
adak	a.+e 4650 [=1]	a.+ı 1042, 1059, 1059, 1061, 11151, 11451, 11650, 11650, 11959, 12419, 12774, 12847, 13739, 13771, 13908, 3588, 3619, 3905, 3935, 4637, 4848, 5077, 5120, 5195, 5358, 5441, 5505, 5508, 5570, 5639, 5748, 595, 6083, 6179, 6188, 6249, 6470, 6738, 6814, 6853, 6942, 7085, 7270, 7344, 7537, 7560, 7753, 7863, 8015, 8509, 8511, 8530, 8617, 8854, 9166, 9328, 9659, 970	9043	[=8]
adale	a.+ı 1097 [=1]	a.+ım 12658, 13649 a.+ımız 13162 a.+ın 10114, 10184, 10540, 11076, 12191, 12217, 12561, 12612, 12975, 13227, 13915, 13931, 1439, 4025, 4905, 498, 508, 5372, 5461, 5631, 5885, 6154, 6270, 6310, 6317, 6321, 6373, 6407, 7094, 770, 7866, 9323, 9760, 9823 a.+ına 296 a.+ında 10514, 2739 a.+ını 234, 8807 a.+ının 13618, 13933, 5172,	adet	a. 13175, 13471, 160, 4386, 4999, 500, 6530 a.+in 13286 a.+ini 1331 a.+leri 1887 a.+lerini 12733 a.+leriyle 5405 [=12]
4086	a.+lerinin 11567 a.+leriyle 8296 [=7]	a.+ıdır 11307, 12208, 12255, 12722, 12739, 13757, 3275, 4851, 8086, 9841 a.+ı idi 11122, 12713, 12998	adeta	a. 10013, 10347, 10408, 10434, 10470, 10577, 10607, 10659, 10722, 10732, 10994, 11, 11060, 11347, 11348, 11411, 11472, 11472, 11512, 11658, 11729, 11739, 11785, 1185, 11886, 11889, 11936, 12360, 12365, 12472, 12538, 12551, 12565, 12617, 12628, 12724, 12752, 12907, 12911, 12932, 13223, 13255, 13271, 13284, 13402, 13498, 13503, 13528, 13534, 13587, 13626, 1364, 13657, 13732, 13814, 13856, 13870, 13923, 1469, 1595, 1617, 1719, 1739, 1823, 2287, 2445, 248, 251, 2791, 2942, 303, 3073, 3078, 3212, 3453, 3485, 3515, 355, 3799, 3829, 3984, 4226, 4243, 4263, 4279, 4719, 4874, 4913, 5029, 5037, 5100, 5117, 5192, 5245, 5304, 5362, 5431, 5475, 5648, 5676, 5886, 5955, 6005, 6020, 6025, 6058, 6132, 6187, 6200, 6253, 6308, 6537, 6785, 6912, 7125, 7163, 7193, 7199, 7215, 7382, 7410, 758, 7606, 7646, 7669, 7716, 7862, 7868, 7955, 8170, 8215, 8291, 8315, 8447, 8553, 8589, 8607, 8714, 9087, 9318, 9354, 9392, 9449,
adalet	a. 12673, 12676, 12681, 12692, 2111, 2433 a.+e 4911 [=7]	a.+ıdır 11307, 12208, 12255, 12722, 12739, 13757, 3275, 4851, 8086, 9841 a.+ı idi 11122, 12713, 12998	9043	[=8]
adam	a. 1025, 10501, 10524, 10617, 10960, 10985, 11013, 11063, 11094, 11466, 11481, 11650, 12042, 12057, 12147, 12166, 12226, 12513, 1261, 1261, 1265, 12656, 12974, 13021, 13074, 13209, 13518, 13651, 13680, 13685, 13765, 13910, 13958, 162, 1683, 2698, 302, 331, 3439, 4013,	a.+ıdır 11307, 12208, 12255, 12722, 12739, 13757, 3275, 4851, 8086, 9841 a.+ı idi 11122, 12713, 12998	adamlı	a. 5314 [=1]

9558, 9589, 9676, 9951 [=147]	a.+(f)a 12572	5004, 5356, 6247, 6380, 6708, 6969, 7646, 8573, 8689, 9174, 9424
adetçe	a.+(f)edemediği 11743	a.+ımı 3570, 3887, 5351,
a. 8063 [=1]	a.+(f)edemeyeceği 11500	6243
adım	a.+(f)edilip 2508	a.+ımızın 7797 [=37]
a. 10026, 10026, 10349, 10424, 10424, 11637, 11960, 12930, 6718, 6929, 7637, 9604	a.+(f)etmez 247	ağa
a.+adım 1247, 13869, 1594, 1839, 3048, 8822	a.+(f)etmezlerdi 1260	a. 11276
a.+da 10574, 11045, 3369, 3726, 998	a.+(f)ettirebileceğine 1146	a.+larına 13151
a.+dan 5798, 9631	a.+(f)meden 13507	a.+larının 13119, 5934
a.+dır 11301, 12351	a.+(f)meyen 13801, 5693	a.+sı 13119, 5935
a.+ı 9221	a.+(f)miyordu 11853, 9328 [=14]	a.+sının 13120 [=7]
a.+ın 10028, 31	aferin	ağabey
a.+ım 115	a. 1993 [=1]	a.+i 10914
a.+ları 10753, 9029	afet	a.+siyle 13719 [=2]
a.+larını 6587	a. 4246, 9875, 9894	ağaç
a.+larla 11274, 525 [=36]	a.+e 8929	a. 1051, 10704, 1104, 1494, 4601, 488, 606, 613, 645, 9257, 9258, 9836
adımlık	a.+i 4222	a.+a 10264, 1911, 4157, 7644
a. 6720 [=1]	a.+le 2996	a.+ı 3636, 3952, 611, 9529
adi	a.+tir 5804 [=7]	a.+ın 1186, 1677, 2016, 377, 7603, 8279, 9131
a. 12451, 6478, 9605, 9618 [=4]	affinite	a.+ımı 10781, 1087, 13955
Adil Giray	a. 7234 [=1]	a.+ımın 10287
a. 5459, 6140, 6141	afif	a.+la 494
a.+la 5455 [=4]	a. 6125, 6145, 7975, 9648	a.+lar 3635, 3951, 4557, 9122
adlandır-	a.+ti 11151 [=5]	a.+ları 4577, 8870
a.-dığı 1495 [=1]	Afife Anjelik	a.+larımız 8858
adlı	a.+i 6545 [=1]	a.+ların 10850, 12937, 1331, 4554 [=43]
a. 10239, 10303, 10305, 10432, 10770, 11023, 11082, 11121, 11154, 11323, 11333, 11376, 11430, 12378, 12381, 12392, 12461, 12463, 12499, 12681, 12958, 13021, 13389, 13478, 13480, 1626, 2174, 2271, 2430, 2437, 2439, 2497, 2503, 2606, 2632, 2633, 2634, 2639, 2641, 2652, 2736, 2773, 2868, 2897, 2902, 2937, 2968, 2973, 2978, 3026, 4167, 4338, 4342, 4734, 4766, 5047, 5145, 5295, 5581, 5664, 5676, 5713, 5715, 5827, 6117, 6844, 6974, 7252, 7404, 7459, 7460, 7467, 7478, 7479, 8078, 9724, 9752	Afrika	ağaçlı
a.+sanlı 3239 [=78]	a. 3132, 7763 [=2]	a. 9664 [=1]
adlı	Afrikalı	Ağaoğlu Ahmed
a. 4860, 4942, 5818, 5825, 5831 [=5]	a. 7645 [=1]	a. 11790 [=1]
adliye	Afrodit	ağar
a. 13020, 1698, 4859 [=3]	a.+i 705 [=1]	a. 4570 [=1]
Adnan Bey	A. gaffar	ağar-
a. 7441	a. 12461, 12472, 12483 [=3]	a.-an 9119, 9881, 9896
a.+in 12571, 7294, 7418	A. Gaffar Güney	a.-ır 8396, 8421, 8462 [=6]
a.+kızı 7418	a. 12460 [=1]	ağdalı
a.+zengin 7402 [=6]	Agah Efendi	a.+dır 6913 [=1]
Adonis	a.+ler 5621 [=1]	ağır
a. 8250 [=1]	Agop Efendi	a. 10489, 10751, 10752, 10942, 11130, 11324, 11589, 11647, 12101, 12188, 12823, 12939, 12942, 13590, 13877, 1756, 2210, 2715, 3099, 3309, 3465, 3781, 3883, 3988, 4142, 4569, 4621, 4710, 5510, 6076, 6079, 630, 7098, 8437, 927, 9651
adulter	a.+yü 13629 [=1]	a.+ağır 11370, 12102
a.+in 7421 [=1]	Agora	a.+basan 3566, 3664
af	a.+yı 13952 [=1]	a.+başı 1361, 362, 9432
a. 7667, 7691	agrandisman	a.+başlılığına 13481
	a.+ı 9606 [=1]	a.+dı 10164 [=45]
	ağ	ağırlaş-
	a. 11285 [=1]	a.-an 9167 [=1]
	ağ(1)z	ağırlaştır-
	a.+a 11282	a.-dığı 12835
	a.+ının 341	a.-ır 4911, 6171
	a.+ımdan 1076	a.-mazdı 1461
	a.+ımızda 10186	
	a.+ımızdan 2040	
	a.+ına 1136, 5406, 7772, 7795	
	a.+ında 1460, 3138, 5893, 9876	
	a.+ından 10747, 11296, 12148, 12184, 2108, 3387, 3743, 4129,	

	a.-mıştır 6543 [=5]	9883	[=14]
ağırlık	a. 6011, 9584 a.+ı 1018 a.+ına 13883 [=4]	a.+e 13278, 7973 a.+i 11515, 168, 7618, 8857, 8905 a.+in 8909 a.+inde 3319, 3674 a.+inden 9731 a.+ini 1416 a.+iyle 4532 a.+le 12118, 12879 a.+tir 124 [=27]	Ahmed Cevdet Paşa a.+dır 6185 a.+nın 6552 [=2]
ağız	a. 11745, 11761, 12100, 13399	aheng-i imtizac a.+ını 6494 [=1]	Ahmed Haşim a. 10174, 10189, 2542, 2601, 7493, 7506, 7512, 7519, 7567, 7595, 7635, 8190 a.+de 10227 a.+den 7226 a.+e 7481, 7632 a.+i 7633 a.+in 10204, 2603, 7770, 8444
ağızlık	a.+da 4293 a.+dan 508, 7966, 8310 a.+ı 1090 a.+ından 1439, 820 a.+lardan 11177 a.+larında 332 a.+larla 2215 [=14]	ahenkli a. 7378, 7414 [=2]	Ahmed Hikmet a. 7467 a.+in 7459 a.+le 2895 [=3]
ağızlık	a.+ları 11574 [=1]	aheste a. 8970 [=1]	Ahmed Hikmet Müftüoğlu a. 7445, 7446 [=2]
ağla-	a.-dışı 3197 a.-dim 7208, 7208, 7208 a.-mak 7229 a.-maklı 13207, 6483 a.-mayı 3987 a.-n 3430 a.-r 20, 5975, 9800, 9800 a.-rım 10118, 8218 a.-rken 3437 a.-rmiş 9881, 9896 a.-yacak 10200, 11159 a.-yan 13307, 493 a.-yor 493 [=23]	ahır a.+ın 4171 a.+ından 4167 [=2]	Ahmed Midhat a. 1501 a.+ın 6130, 6540 a.+la 6350 [=4]
ağlat-	a.-mak 28 [=1]	ahiret a. 13478 [=1]	Ahmed Midhat Efendi a. 1135, 1645, 5733, 6189, 6261, 6352 a.+de 1133, 1309, 1434, 2397 a.+nin 1126, 1158, 2855, 5096, 6537 a.+ye 1158, 2394 [=17]
ağrı	a.+ların 7912 a.+larını 10114 [=2]	ahlak a. 10640, 12026, 12231, 1848, 5759, 6801, 7084 a.+a 10897, 5996 a.+ı 12357, 5238 a.+ın 13963, 6807 a.+ını 6082 a.+ının 10893 [=15]	Ahmed Paşa a. 13432, 3519, 3833 a.+da 3420 [=4]
Ağrı dağı	a. 2683 [=1]	ahlakçı a.+ydı 13958 [=1]	Ahmed Ratib Paşa a. 5538 [=1]
ağustos	a. 13016 [=1]	ahlakî a. 11499, 11714, 13905, 2711, 2952, 4731, 5399, 5444, 5463, 5999, 6064, 6099, 6121, 6995, 7369 [=15]	Ahmed Vefik Paşa a. 5194, 5195, 5238, 5256, 5324 a.+nın 3038, 5258, 5286, 5307 a.+yı 11099, 5219 [=11]
ah	a. 10199, 12170, 12311, 13164, 3451, 3767, 7173, 7193, 7201, 7206, 8306, 8904, 9301, 9446 a.+edişin 9987 a.+ımızı 3452 [=16]	ahlaklı a. 4931, 5448, 6804 [=3]	Ahmed Yesevi a. 8793 a.+yi 3243 [=2]
ahali	a.+sinden 4345 [=1]	ahlaksız a. 7388 [=1]	Ahmet a. 5982 [=1]
ahbap	a. 4130 a.+a 7092 a.+olduğunu 10539 [=3]	ahmak a. 1747, 7793 [=2]	Ahmet Bey a.+in 5984 [=1]
ahd	a.+ına 9988 [=1]	ahmakça a. 6362 [=1]	Ahmet Hamdi Tanpınar a. 2620, 2638 [=2]
ahd-ı peyman	a.+ettiğin 3508, 3822 [=2]	ahmaklık a.+ı 9172 [=1]	Ahmet Haşim a. 13239 a.+i 13217 a.+in 13227 [=3]
ahenk	a. 10840, 12010, 12563, 132, 218, 2550, 332, 7848, 9164, 9471,	Ahmed a.+den 4279 [=1]	Ahmet Kudsi a. 10012, 11639, 413, 414,
		Ahmed Cemil a. 7091, 7109, 7213, 7287, 7300, 7364, 7374, 7386, 7389 a.+i 7293 a.+in 7284, 7285, 7391 a.+le 7092	



420, 425, 7819	3539, 3856, 4675, 4834, 49, 50, 5022, 5080, 511, 5137, 5163, 5189, 5459, 5605, 5646, 5704, 5777, 5828, 5865, 6116, 634, 6496, 6512, 6879, 6894, 7042, 7073, 7129, 7604, 7632, 7719, 8587, 9062, 92, 9208	[=8]
a.+de 9996	a.+olan 199, 3426	akademik
a.+den 2248	a.+olduğu 106	a. 13338
a.+dır 419	a.+olması 4678	[=1]
a.+nin 432, 433	a.+tir 10198, 4827, 4961,	akademizm
a.+ye 11113, 2245, 7728	5665, 6443, 7856, 9911	a. 6510
[=15]	[=92]	[=1]
Ahmet Kudsi Tecer	ak(i)l	akçe
a. 2174, 2621, 2625, 3051	a.+a 12876, 2069, 918	a.+sini 787
a.+in 2173, 2242, 2626	a.+ı 9706	[=1]
[=7]	a.+ım 8823	Akdeniz
Ahmet Midhat Efendi	a.+ımız 6366	a. 12203, 9107, 9500, 9502,
a. 1640	a.+ın 10947, 184, 380	9515
[=1]	a.+ına 5450, 7122, 9150	a.+in 8819
Ahmet Muhip	a.+ında 7773	[=6]
a.+i 10959	a.+ının 13112	akıbet
a.+in 10161, 2694	[=14]	a.+i 6060
[=3]	ak(i)s	a.+in 6005
Ahmet Muhip Dıranas	a. 10821	a.+ine 5466
a. 2622, 2681, 3052	a.+eden 667, 875	a.+ini 7976
[=3]	a.+etmemesi 5729	a.+leri 12154
Ahmet Necat	a.+etmiş 3299	a.+tir 11730
a. 12140	a.+etmiyor 8754	[=6]
[=1]	a.+etti 4524	akıl
Ahmet Refik	a.+ettiği 9002	a. 11138, 11141, 11141,
a.+in 4301	a.+ettirebilsin 8350, 9070	11147, 11151, 6891
[=1]	a.+ettiriyor 8674, 8693,	a.+etmeden 11637
ahret	8776	[=7]
a.+i 9513	a.+ettirmeleri 4994	akın
a.+in 319	a.+i 70	a. 8424
a.+te 600	a.+in 8356, 9079	a.+eden 3364, 3721
[=3]	a.+ini 10852, 13295	a.+eder 9486
ahşap	a.+inin 512	a.+ediyordu 3191
a. 11085, 13475	a.+iyle 13322, 4564	a.+lar 4108, 7559
[=2]	[=22]	a.+larda 4164
ahşid	ak	[=8]
a. 5935	a.+ı 11867	akıncı
[=1]	a.+ına 385	a. 8344
ahu	a.+larında 13900	a.+larının 7921
a. 13403	[=3]	[=2]
[=1]	ak-	Akıncılar
aile	a.-an 13300, 13316, 13867,	a.+ında 8339
a. 10393, 10592, 10593,	4110, 5488, 7424, 8856, 9805, 9883	[=1]
10594, 10596, 10603, 11765, 11778,	a.-ar 10900, 13779	akıt-
12706, 12711, 1290, 13525, 13693,	a.-arken 4611	a.-tuğu 7772
1513, 2457, 4774, 5836, 6436, 6574,	a.-ış 10186	[=1]
7011, 7295, 7297, 731, 734, 7422,	a.-ışa 10189	akide
7764	a.-ışı 10188, 247	a.+lerinin 5775
a.+de 5540, 7363	a.-ışım 13295	a.+nin 1210, 1211, 5817
a.+dendir 7447	a.-ışında 4441, 7053	a.+si 11558
a.+idi 7363	a.-ışından 13442	a.+sini 5784
a.+nin 13118, 7374, 7441	a.-ıyorduk 10209	a.+ye 1227
a.+si 13045, 7295, 9323	a.-mak 603	[=7]
a.+sinde 13750	a.-masıdır 4990	Akif
a.+sinin 12705, 13015,	a.-maz 10906	a. 403, 4636
6792, 7471, 8344	a.-tı 10818	a.+in 8516
a.+siyle 13016, 13716	a.-tuğu 2113	[=3]
a.+ye 12236, 13503	a.-up 4548, 4580	Akif Bey
a.+yi 5536	[=32]	a. 4670, 4752, 5874
[=47]	aka aka	a.+de 5951
ailevi	a. 4170	a.+in 4678
a. 939	akademi	[=5]
[=1]	a.+de 150	Akif Mehmed Paşa
ait	a.+ler 13336	a. 4637
a. 10012, 1010, 10363,	a.+si 10305, 10366, 12689	[=1]
10379, 10393, 10395, 10428, 10474,	a.+sine 5224	Akif Paşa
10570, 10606, 107, 10841, 11013,	a.+sinin 10364, 10371	a. 4641, 4646, 4650, 4658,
11486, 11538, 12124, 1234, 12481,		4684, 4695, 4698, 4748, 4750, 4754,
12485, 12807, 12832, 12934, 13046,		4797, 4810, 4815, 4825, 6485
13066, 13086, 13228, 13231, 1346,		a.+nın 3325, 3680, 4668,
13539, 13731, 1428, 156, 159, 1691,		4680, 4718, 4723, 4729, 4756, 4758,
1781, 1920, 2079, 2245, 2451, 2468,		4765, 4775, 4779, 4790, 4802, 4806,
2643, 2662, 2675, 2830, 2912, 2949,		4814, 4841

	a.+ya 4789	1742, 194, 6812, 73, 8734	a.+lerinin 11330
4847	a.+yı 4691, 4694, 4810,	a.+takdirde 111, 12543,	a.+nın 13938, 9306
	[=37]	1715, 2012, 2142, 361, 6643	[=5]
akim	a. 1212	[=28]	aktüel
	[=1]	aks-i sada	a. 10513, 8344
akis	a. 2604, 7082	a. 10836, 3624, 3940, 7529,	[=2]
	a.+ler 4235, 8236, 9853	8916, 91	akvaryum
	a.+leri 13919, 1513, 6003,	a.+sı 10179, 3590, 3907	a.+la 13631
9531	a.+lerine 596	[=9]	[=1]
	a.+lerini 1354, 3624, 3940,	aksiyon	al(ın)
4211, 5492, 8846, 9774	a.+leriyle 10849, 2969,	a. 13933, 2496	a.+ı 13029
8048	a.+lerle 10745, 2425, 6880	a.+da 9545	a.+ındaki 5504
	[=23]	a.+ları 11869	a.+ını 13936
akisli	a. 1185, 13851	a.+u 11396, 2496, 9407	a.+ının 4116
	[=2]	a.+udur 3296	a.+yle 5501
Akka	a.+ya 5734	a.+un 2406	[=5]
	[=1]	a.+unu 3293	al-
akl-ı selim	a.+e 5761	a.+unun 2486	a.-abildi 759
	a.+i 13052, 4892	[=11]	a.-abildiği 2835
	a.+in 7607	aksülamel	a.-abildiğine 3580, 3897,
	a.+inin 13287	a. 10255, 10696, 1730,	9316, 11423
	[=5]	1760, 2451, 2669, 279, 280, 4922,	a.-abildiğini 9497
akliyeci	a. 12916	5016, 567, 5739, 6456, 6619, 6793,	a.-abileceği 10333, 13219
	[=1]	6850, 7136, 7470, 7848, 9229	a.-abileceğimiz 2006, 4434
akraba	a. 1311	a.+de 9556	a.-abileceğimizi 4447
	a.+larıyla 13628	a.+den 10655	a.-abilecek 10344
	a.+sı 10560, 3243	a.+e 1756	a.-abilir 13404, 1974
	a.+sındandı 10392	a.+in 12132, 1726	a.-abilirim 8061
	[=5]	a.+ini 8529	a.-abiliyor 4153
akran	a. 7692	a.+iydi 6808	a.-abilmek 2068, 5740
	[=1]	a.+le 2061	a.-acağı 11966, 5806
akrep	a. 6644	a.+lerdir 2342	a.-acağım 7713
	a.+ler 3592, 3909	a.+leri 7392	a.-acağımız 10268, 2063
	[=3]	a.+leridir 7393	a.-acak 1208, 12181, 13069,
aksa-	a. 1311	[=31]	13130, 1447, 2015, 3442
	a.+larıyla 13628	akşam	a.-acaktım 11601
	a.+sı 10560, 3243	a. 1001, 11177, 11579,	a.-acaktır 10984
	a.+sındandı 10392	11749, 11783, 12225, 1298, 12989,	a.-akoy 10029
	[=5]	13240, 13301, 13312, 13317, 13322,	a.-alı 13548
akran	a. 7692	13648, 2241, 4144, 4150, 7155, 7210,	a.-alım 13453, 79, 839, 861
	[=1]	7733, 7923, 8194, 8262, 8386, 8466,	a.-amam 6807
akrep	a. 6644	8653, 8704, 8744, 8745, 9087, 9134,	a.-amamaktan 7417
	a.+ler 3592, 3909	9134, 9165, 9239, 9245, 9463, 9530,	a.-amamış 2885
	[=3]	9808	a.-amamıştık 7125
aksa-	a.-yan 9029	a.+a 4430, 7711, 9812	a.-amamıştır 2285, 7020
	a.-yısa 4484	a.+da 11047	a.-amayacağım 9439
	[=2]	a.+ı 11786, 440, 5717,	a.-amayacağımız 8019
aksaklık	a. 11308	6689, 7092, 7100, 7747, 8484, 8984,	a.-an 10961, 11364, 11439,
	a.+ına 11626	9362, 9511, 9811	11945, 12019, 12215, 13115, 13749,
	a.+ını 6471	a.+ın 11367, 11441, 4564,	1578, 1783, 202, 2602, 2666, 2822,
	a.+lardaimiş 12968	7754, 8681	2957, 2969, 3021, 3026, 3415, 3995,
	[=4]	a.+ıydı 2175	4401, 4620, 5228, 5598, 5759, 5857,
Aksaray	a.+da 11085, 6718	a.+larda 4620	6467, 6765, 7394, 7473, 8139, 8798,
	[=2]	a.+lardan 8653, 8744, 9530	9462, 9516
aksa-yı âmâl	a.+im 7186	a.+ları 10738, 11449,	a.-anların 11209, 12650
	[=1]	11518, 11571, 8956	a.-arak 11663, 13019,
aksesuar	a.+ı 583	a.+larındaki 13242	13406, 13479, 5041, 5579, 6970
	[=1]	a.+larının 8678, 8733	a.-aydım 13601
aksi	a. 11603, 12061, 13487,	a.+üstü 323	a.-dı 12852, 13310, 13324,
	1732, 1826	[=73]	1392, 213, 2513, 2754, 3447, 4245,
	a.+dır 12830, 6640, 9602	Akşehir Türbe ve Mezarları	4547, 7028, 7701, 8236, 8946, 985
	a.+ne 11046, 5107, 56, 61,	a. 10303	a.-dığı 10404, 10579,
9114	a.+ni 1014, 11771, 12076,	[=1]	10589, 10804, 10863, 11599, 13048,
		aktör	13804, 2199, 2211, 2296, 237, 2530,
		a. 13895	2823, 2855, 3124, 3194, 3285, 4949,
		a.+leri 5253	5389, 5679, 5806, 6016, 6088, 6288,
		a.+lerin 13085	6878, 8701, 9224
		[=3]	a.-diğim 10001, 10197,
		aktörsüz	11343, 11747, 9917, 9935
		a. 370	a.-diğimiz 11167, 1992,
		[=1]	2300, 7904, 9065, 9371
		aktüalite	a.-diğini 11775, 1811, 3646,
		a. 10545, 12346	3962, 4338, 511, 8129

a.-dık 7855	[=340]	a.+ların 1316
a.-dikları 10654, 10684,	ala	[=3]
10956, 2128, 2452, 6539	a. 7984	alaturka
a.-diktan 1036, 12953, 4967	[=1]	a. 2875, 609, 9149
a.-dılar 10823, 7176	alaca	[=3]
a.-dım 11465, 13368, 7182,	a. 11755, 6601	alay
7831, 9360	[=2]	a. 1741, 2772, 4046, 7430,
a.-ıp 10765, 11297, 13620,	alacakaranlık	9568
6263, 7093, 9511, 9862	a. 2686	a.+a 10695, 1756
a.-ır 11866, 12058, 1217,	[=1]	a.+dan 8818
13130, 1321, 1342, 13504, 13573,	alafranga	a.+edemeyen 9348
13863, 1424, 209, 2488, 2585, 261,	a. 2875, 5905, 7262	a.+eder 1749, 4279
3130, 3696, 4216, 4336, 4351, 4556,	[=3]	a.+ediyorlarsa 1753
50, 5056, 5062, 5110, 5169, 5472,	alafrangalık	a.+etmek 13488
6043, 6179, 6615, 676, 6982, 7240,	a. 7419	a.+etti 11089, 7824
7581, 7908, 7934, 9075	a.+ı 5099	a.+ı 11748, 4053
a.-ırdı 11811, 8198	[=2]	a.+ın 5758
a.-ırdım 7196	alaka	a.+ında 4222
a.-ırız 9062	a. 10196, 10613, 11173,	a.+ımı 10512
a.-ırken 1885	13183, 134, 211, 2798, 36, 4692, 5927,	a.+la 12625, 5889
a.-ırlar 1595, 3339, 8588	5936, 6201, 6265, 6332, 6412, 7767,	[=22]
a.-ırlarmış 9837	828, 904	alaycı
a.-ış 10484, 1884, 3546,	a.+da 184	a. 11423, 13624, 4280, 7798
3863, 8583	a.+dan 10867, 11970	a.+dırlar 1727
a.-ışı 2894, 5268	a.+dar 1009, 11967, 4178,	[=5]
a.-ışının 13885	5704, 7097, 828, 836, 852	alayışsız
a.-ıyor 10702, 11370,	a.+dar edecek 10442	a. 12390
11469, 11479, 12512, 12857, 12968,	a.+dar eden 9660	[=1]
2546, 4232, 4234, 7821, 8281	a.+dar ediyor 4468	albay
a.-iyordu 11485, 5772,	a.+dar ediyordu 11939	a.+a 11425
7719, 9697	a.+dar etmediği 5644	[=1]
a.-iyorlardı 8945	a.+dar etmekte idi 5650	albayrak
a.-iyorum 10161, 10360,	a.+dar olamıyorlar 1682	a.+ın 11178
12028, 13258, 13402, 13702, 1384,	a.+dar olduğunu 1355	[=1]
6390, 7133	a.+dar olmak 949	Albert Camus
a.-iyoruz 1061, 3121, 348	a.+dar olmaması 818	a.+ye 2959
a.-ma 11382, 12764	a.+dar olmuş 2	[=1]
a.-madan 1134, 5236	a.+gösterdiğimiziz 946	Albert de Munn
a.-madı 13346	a.+idi 211	a.+un 2526
a.-madığı 10573	a.+lar 1406, 2860	[=1]
a.-mağa 1200, 5853, 7035	a.+lara 12758	Albertine
a.-mağı 10878, 1236	a.+lardadır 11974	a. 511
a.-mak 10714, 11524,	a.+ları 10315, 12164, 1754	a.+in 510
12450, 13347, 1930, 2019, 2155, 4910,	a.+ların 1577	[=2]
5959, 6429, 8780, 9187, 9591	a.+larını 12491, 934	Albert Sorel
a.-maktadır 12417, 9372	a.+larınızı 13665	a. 2523
a.-maktan 10942, 5762	a.+larla 32, 7441	[=1]
a.-maktır 4447	a.+mı 13654	Albert Thibaudet
a.-malarını 1762	a.+mızın 940	a. 8714
a.-mam 6733	a.+nın 10447	[=1]
a.-mamalıdır 7024	a.+sı 105, 11035, 11269,	Albert Vandal
a.-mamıştır 11134	11711, 12016, 12055, 12059, 12075,	a. 2523
a.-ması 11198, 2965, 5441,	136, 13656, 1529, 4693, 484, 5652,	[=1]
7290, 8333, 9	5669, 6950, 7233, 7435, 7779, 8639,	Album des anciens vers
a.-masıdır 2936	9580, 9608, 9632	a.+de 11905
a.-masına 12412	a.+sına 7766	[=1]
a.-masındadır 13139	a.+sından 10741, 212, 4555,	albüm
a.-masını 9426	806	a.+ün 9127
a.-mayacağı 13112	a.+sını 12218, 13506, 1834,	[=1]
a.-mayışına 10950	2742, 5434, 839, 9618, 9632, 969	alçak
a.-maz 1321, 610, 7235,	a.+sının 6447	a. 4143, 6371
8046	a.+siolmayan 1390	[=2]
a.-miş 10175, 1064, 11617,	a.+uyandırmasıdır 37	aldan-
12058, 1560, 1778, 1929, 2461, 3090,	a.+ya 12435	a.-anlar 1751
4105, 5166, 5748, 6186	a.+yı 1628, 183, 487	a.-dın 6922
a.-miş idi 6477	[=102]	a.-ıp 6637
a.-mişlardı 8210	alakasız	a.-ıştır 3158
a.-mıştı 11270, 13719,	a. 13695, 2444, 4332, 847,	a.-ma 8001
6426, 8531	904	a.-mak 10138
a.-mıştık 1884	[=5]	a.-mamalıdır 2746
a.-mıştır 10834, 13055,	alan	a.-mayalım 10551, 4077
13473, 1383, 1517, 1735, 2292, 2634,	a.+da 1130	a.-mayanlar 773
6142, 6830, 9653, 9934	a.+lardandır 2641	a.-miş 1496

	a.-mıdır 9214 a.-mıyorsam 7107 [=13]	a.+ini 1185, 11984, 1345, 13500, 13905, 3167, 4206, 6477, 9226 a.+inin 13738, 7494, 7579,	a. 10466, 5026 a.+larından 9757 [=3]
aldat-	a.-ır 771 a.-ırlar 4400 a.-ıyor 7656 a.-iyordu 7830 a.-madığını 12501 a.-mak 12106 a.-mişlarsa 7261 a.-tınız 13658 [=8]	871 a.+le 11873, 4062, 4085, 5008, 6303, 7332 a.+leri 9395, 9647 a.+lerinde 12253, 12254 a.+lerini 12749, 9024 [=136]	alın- a.-abilecek 1035, 5132, 7088, 8367 a.-abiliyor 873 a.-acak 10282, 11123, 11263, 12169, 13131, 2248, 5143, 5149, 8978 a.-an 11295, 1292, 1375, 1406, 4164, 4479, 4909, 5807, 6461 a.-dığı 5770 a.-ınca 748, 9962 a.-ırsa 4784, 9958 a.-madan 5789 a.-mak 4384 a.-mamasından 13097 a.-mamıştır 13384 a.-ması 1929, 3347 a.-maz 5849 a.-mış 11272, 12187, 12972, 4359, 5960, 6517 a.-mıdır 12809 [=42]
aldır-	a.-acağımı 7173 a.-mamazlığa 5149 [=2]	Alem Dağı a.+na 7919 [=1] Alemdar Paşa a.+nın 5126 [=1]	a.-ma 5789 a.-mak 4384 a.-mamasından 13097 a.-mamıştır 13384 a.-ması 1929, 3347 a.-maz 5849 a.-mış 11272, 12187, 12972, 4359, 5960, 6517 a.-mıdır 12809 [=42]
aldırışsız	a. 2746 [=1]	alem-i hayal a.+e 8971 [=1]	alınan a. 10483 [=1]
Aldous Huxley	a. 2946 [=1]	alem-i mana a.+da 6748 [=1]	alış- a. 11070 a.-acağız 11588 a.-alım 2020 a.-amadım 13353 a.-ınca 13647 a.-mak 1898 a.-maklığımızın 353 a.-mamıştık 8939 a.-mış 11062, 11563, 321, 5382, 6280, 7592, 9168, 9333, 9819 a.-mıdı 7794 a.-mıştık 13387, 6726 a.-mıştım 9389 a.-tığı 1202, 342, 732 a.-tığımız 10771, 12190, 9174, 9884, 9950 [=29]
Aleandre Dumas Fils	a.+ten 7461 [=1]	alemşümül a. 10705, 11920, 12149, 536 [=4]	alışık a. 1186 a.+olduğum 11634 a.+tır 9920 [=3]
alelade	a. 10132, 10342, 10439, 11179, 11908, 11942, 12095, 12108, 13157, 133, 151, 1950, 2274, 4202, 4252, 4689, 5877, 5956, 6673, 6875, 6900, 6961, 7769, 7958, 872 [=25]	alet a. 1546, 2549, 2596, 3448, 5250 a.+e 4914 a.+etmekten 4697 a.+i 13780, 8144, 9431 a.+idir 13895 a.+inin 7958 a.+lerdir 3181 a.+oldu 4914 a.+olmak 4912 a.+tir 4903, 9603 [=17]	alışıl- a.-dığı 9858 a.-mamış 13776 a.-mış 10650, 13812, 343 [=5]
alelekser	a. 13393, 5976 [=2]	alettahhik a. 4705 [=1]	alışkanlık a. 13363 a.+ın 11272 a.+ını 12152 a.+tan 12189 [=4]
alelumum	a. 12128, 12132, 3468, 3784, 40, 6474 [=6]	alev a. 669, 8313, 9175, 9898 a.+den 4523, 670 a.+i 11284 a.+in 12035 [=8]	alışkın a. 10313, 12169, 9802 [=3]
alem	a. 11427, 11679, 12623, 12667, 13187, 13524, 13895, 1939, 1941, 2686, 3293, 3544, 3861, 4627, 6149, 6157, 7430, 8399, 8435, 8629, 8764, 8967, 9513, 9614, 97 a.+de 10002, 12671, 176, 3623, 3939, 492, 500, 8410, 8479, 9691 a.+den 562, 651 a.+dir 3564, 3881, 7926, 8477 a.+e 11766, 2673, 4312, 8388, 8476, 96 a.+i 10233, 1183, 11976, 1239, 12554, 1394, 1475, 3295, 4480, 4537, 5898, 5952, 609, 61, 6158, 6158, 6164, 6167, 6301, 7434, 7858, 8706, 8882, 9719 a.+imiz 1882 a.+imizden 1786 a.+imizi 11772 a.+imizin 1184, 1204, 938 a.+in 10647, 13864, 1853, 1943, 1964, 2577, 3546, 3863, 4012, 4259, 4569, 5562, 618, 8381, 858 a.+inde 1018, 10936, 11899, 11902, 12345, 12457, 12532, 13536, 504 a.+indeki 6798 a.+inden 7333 a.+ine 11774, 12022, 12528, 1510, 175, 4537, 813, 9131	Alev Kelimesinin İmlası Hakkında a. 7550 [=1]	alıştır- a.-ıyorlar 12440 a.-mıdı 11660 [=2]
		alfabe a. 6352 [=1] Alfred de Musset a.+dir 6833 [=1]	Ali a. 10560, 3026, 3733, 4937, 5107, 5179, 5184, 5242, 5596, 5798, 6069, 6478, 7380
		alcı	

	a.+Fuad Paşalarla 4894		a.+ye 5631	12814, 12842, 12864, 12935, 13166,
	a.+nin 5122		[=4]	13168, 1332, 13395, 13855, 1822,
Âli-i aba	[=15]	Ali Şir Nevai	a.+nin 5294	1912, 2049, 2078, 2089, 2093, 2098,
	a. 4835		a.+ninkini 3341, 3698	2196, 2211, 2323, 2390, 2409, 2418,
	[=1]		[=3]	2622, 2748, 3044, 4007, 4064, 4334,
Âli-aba Mersiyesi		alkış	a.+a 12646	4504, 468, 4835, 529, 5504, 5508,
	a.+dır 3518, 3832		a.+la 12404	5514, 5688, 5692, 590, 5977, 6016,
	a.+nde 3487, 3801		[=2]	623, 625, 633, 646, 6465, 6532, 6600,
	[=4]			6830, 7014, 7071, 7075, 7221, 7249,
Ali Bey		alkışla-	a.-dığı 12685	7482, 7565, 7660, 8173, 819, 8319,
	a. 6261		a.-yan 10938	8379, 860, 877, 881, 8819, 8906, 895,
	a.+in 5309		[=2]	899, 9015, 905, 906, 9202, 9375, 9378,
	[=2]			9408, 9681, 9714
Ali Bey Hikayesi		alkol	a.+ındadır 11436, 1531,	2368, 837, 855
	a.+ni 5876		a. 2578	a.+ında idi 2847, 5275,
	[=1]		a.+e 11759	7655
alibi			a.+ün 11846, 2579	a.+ında idim 11616, 618
	a. 2743		[=4]	a.+ındaki 1115, 12588,
	[=1]	Allah		4221, 4225, 8220, 8532, 8804
Ali Efendi			a. 11491, 11590, 13175,	a.+ındalar 13691
	a. 10434		3994, 4277, 5708, 5815, 7718	a.+ından 12545, 13515,
	[=1]		a.+a 12308, 12697, 13189,	1607, 515, 595, 8750, 88
Ali İzzet Bey			2208, 8770, 9109	a.+ını 12836
	a. 10541		a.+ı 12307, 13740, 531	a.+larını 1508
	[=1]		a.+ım 12671	a.+ta 622
alil			a.+ın 12073, 12337, 13162,	a.+üst 1279, 13036, 358
	a. 9646, 9656		13200, 13206	a.+üst edebilirdiniz 13572
	[=2]		[=23]	a.+üst edecek 5344, 6235
alim		allegorik		a.+üst eden 13006, 244,
	a. 10297, 10367, 10383,		a. 6124	5334, 6226
10402, 10806, 11815, 5020, 6417			[=1]	a.+üst eder 7294
	a.+i 7712	Alman		a.+üst edildiğini 6059
	a.+in 12550		a. 10734, 12352, 12602,	a.+üst etmeğe 12929, 13765
	a.+inin 5108		13224, 13251, 1983, 1984, 1986, 1989,	a.+üst etti 13029
	a.+ler 1695		2492, 296, 7569, 7707	a.+üst ettiği 13791
	[=12]		a.+ların 2166	a.+üst ettiğiniz 13579
Ali Mümtaz			[=14]	[=144]
	a. 2620	Almanca		
	[=1]		a. 1679	altı
Ali Nihad			a.+dan 726	a. 10057, 1671, 3074, 3464,
	a. 13405, 13415, 13417		a.+nın 759	4446, 4641, 4998, 5552, 8802, 9257,
	a.+ın 13407, 13441, 13452,		a.+ya 712, 7465	9258, 932
13461			a.+yı 1690	a.+buçuk 4651
	[=7]		[=6]	a.+da 3219
Ali Nihad Tarlan		Alman Gecesi		a.+ncı 10363
	a.+ın 3377		a.+nin 13247	[=15]
	[=1]		[=1]	
Ali Osman		Almanya		altın
	a. 4154		a. 11336, 13272, 760, 7714	a. 10083, 10149, 10186,
	[=1]		a.+da 10285	10362, 10819, 10839, 11349, 1271,
Ali Paşa			a.+dan 7721	13134, 13260, 13263, 13274, 13298,
	a. 5217, 5509, 5574, 5615,		a.+dır 13269	13875, 1964, 3235, 3629, 3945, 3946,
5824			a.+sı 12553, 13269	4582, 5349, 5505, 6241, 665, 6935,
	a.+nın 5209, 5214, 5243,		a.+ya 7711	7058, 7080, 7098, 7189, 7611, 7725,
5679, 5683, 5695			[=10]	8296, 8351, 8392, 8442, 8446, 8659,
	[=11]	Alparslan Gazeli		9071, 9774
Alissa			a. 9011	a.+ın 8670
	a. 12281, 12284, 12296,		[=1]	a.+ından 7922
12297, 12304, 12307, 12309, 12313,		Alphons Daudet		a.+ıyle 9478
12314			a. 7397	a.+larını 4557
	a.+nın 12280, 12289, 12327		[=1]	a.+ve 670
	a.+ya 12318	Alphonse de Lamartine		[=44]
	[=13]		a.+e 5204	Altın Gözlü Kız
Ali Suat			[=1]	a. 12890
	a. 9720	alt		[=1]
	[=1]		a. 2071	altmış
Ali Suat Bey			a.+ına 11209, 13499, 5805,	a. 10278, 4504, 4986, 8500,
	a. 9681		70, 7491	8892, 930
	a.+in 9687, 9719		a.+ında 10581, 10757,	[=6]
	[=3]		10944, 10991, 11024, 1122, 11239,	altun
Ali Suavi			11373, 11467, 11501, 11866, 11942,	a. 4548, 4580
	a. 5616, 5621, 5629		121, 12134, 12349, 12518, 12581,	[=2]
				Alyoşka
				a. 1415

	[=1]	a.+sini 9460	113, 4238, 4249, 6400, 9518
ama	a. 10003, 10137, 10970, 11007, 11144, 11158, 11447, 11455, 11528, 11670, 11825, 13133, 13144, 13154, 13163, 13167, 13176, 13198, 13230, 346, 4188, 5908, 7111, 8497, 881, 919, 9396, 9544, 9568, 9851	a.+siyle 6633	a.+ına 1752
	[=30]	a.+yi 3184	a.+ında 11598, 381, 7439, 7697, 7844, 9320
amade	a.+dir 13229	[=14]	a.+ından 2093
	a.+yım 453	a.+sü 6932	a.+ını 639, 7941
	[=2]	[=1]	a.+ımın 12064, 4826, 6997, 7040, 8049
amal-i erbaa	a.+nın 6353	Amerika	a.+ınızda 8851
	[=1]	a. 12655	a.+ınızdan 13641
aman	a. 11069, 13624, 4218, 7782	a.+da 10285, 2634, 3007	a.+lar 12178, 31
	[=4]	a.+sını 13355	a.+larda 11848, 11850, 7753, 7908, 9160
amansız	a. 11412, 246, 4070, 8138	a.+ya 12206	[=6]
	[=4]	Amerikalı	a.+lardan 7992
Amasya	a.+nın 6696	[=1]	a.+lardır 7907, 9893
	[=1]	Amerikan	a.+ları 544, 7082, 7907, 8722, 9963
amatör	a. 11303, 11306, 11313, 12433, 12507, 6549, 6765	a. 3012	a.+ların 7497, 7500, 9964
	a.+den 11304	[=1]	a.+larında 10029, 11738, 4843, 7811
	[=8]	Amerikanvari	a.+larını 577, 8721
ama-yı istikbal	a. 7161	a. 7885	a.+larıyla 8496
	[=1]	[=1]	[=164]
Amazon	a. 6146	amil	an-
	[=1]	a. 1180, 11997, 2142, 4779, 5770, 5775, 6564	a.-an 6939
ambar	a.+ı 11495	a.+dir 6867	a.-anlar 3092
	a.+ımın 12174	a.+i 13694, 6013	a.-arak 8834
	[=2]	a.+in 10248, 2089, 6066	a.-ardım 8838
amber	a. 1394, 8839	a.+ini 1904	a.-dığı 13923
	[=2]	a.+ler 2317, 8140	a.-diğimiz 12870, 7238
amca	a.+larımın 7148	a.+lerden 3088	a.-ma 12806
	a.+sı 4640	a.+lerin 1902, 1998, 3656, 4804, 5471	[=8]
	a.+sına 4675	a.+lerinden 2290	ana
	a.+sımın 13145	[=23]	a. 10282, 12001, 13219, 13678, 1705, 2773, 3332, 3687, 4990, 5936, 6395, 6805, 7383, 7904, 8226, 8480, 8604, 9485
amedci	a. 4643	amili	5936, 6395, 6805, 7383, 7904, 8226, 8480, 8604, 9485
	[=1]	a. 13435	a.+fikre 3117
amedî	a. 4641, 4767	[=1]	[=19]
	[=2]	amma	Anadolu
amele	a. 6864, 981	a. 4295	a. 10818, 11565, 11566, 11605, 11682, 11691, 1969, 2020, 2077, 2109, 2125, 2308, 2753, 2813, 2924, 3988, 4098, 5213, 5542, 7690, 7901, 842, 8856, 983
	[=2]	[=1]	a.+da 10303, 10601, 3258, 984, 992
amelî	a. 454, 4861	ampir	a.+dan 2443, 2920, 983
	[=2]	a. 10829	a.+nun 11194, 1990, 2149, 3014, 3022, 9945
ameliyat	a. 9662	[=1]	a.+ya 11683, 1781, 3014, 9721, 979
	a.+ımı 4059	an	a.+yu 2910, 2949, 2956, 989
	[=2]	a. 10470, 10499, 10924, 10963, 11025, 11045, 11160, 11422, 11981, 1221, 12308, 12645, 12647, 12793, 13249, 13646, 13726, 13739, 13767, 13892, 1429, 17, 1827, 1874, 189, 1904, 1945, 220, 25, 27, 364, 4213, 4240, 4410, 4430, 450, 457, 535, 5374, 5405, 5588, 5598, 5776, 615, 6272, 630, 6582, 6589, 6903, 7097, 7566, 7891, 7965, 8309, 8439, 8511, 8705, 8738, 8963, 9181, 9488, 9560, 9849	[=47]
ameliye	a. 10851, 11380, 11888, 11889, 12838, 69	a.+a 11413, 3578, 3895	Anadolucu
	a.+lerden 2741	a.+da 101, 101, 10587, 10919, 11131, 11491, 12076, 12077, 12603, 12810, 13198, 13590, 13904, 13909, 1738, 3455, 378, 467, 5513, 6012, 607, 624, 665, 7219, 7547, 8665, 8682, 8757, 8786, 9594, 9780	a. 2289
	a.+lerdir 73	a.+daki 11225, 11494, 8913	[=1]
	a.+lere 13951	a.+dan 105, 2206, 3356, 3713, 4979, 9140	Anadolu Hisarı
	a.+lerimiz 543	a.+dır 506	a.+nda 6566
	a.+sine 1279	a.+ı 2785, 5913, 8412	[=1]
		a.+ımızda 4284	Anadolulu
		a.+ımız 12384, 247	a. 4135
		a.+ımız 10728	[=1]
		a.+ın 10466, 10731, 10776,	anafik(i)r
			a.+i 2475, 5341, 6232
			a.+in 2073, 2181, 5836
			[=6]
			anafikir
			a.+le 2183
			a.+lerden 7065
			a.+lerini 2082
			[=3]
			anahtar

a. 10159, 11796, 7322  
a.+ı 13385, 2149, 7321,  
7322  
a.+ına 8574  
a.+ını 11650, 1822, 3066,  
8576, 8928  
a.+ları 1964, 9630  
a.+larını 10346  
[=16]  
analoji  
a. 13133  
[=1]  
anane  
a. 10314, 1239, 1245,  
13824, 1576, 1727, 2011, 2015, 2041,  
4307, 4576, 4842  
a.+de 2082, 4198, 4349,  
8346  
a.+den 4193, 4350, 4500  
a.+lere 10348  
a.+leri 1876, 9570  
a.+lerin 4854  
a.+lerini 9935  
a.+leriyle 4477  
a.+lerle 1507  
a.+mize 9910  
a.+mizle 1999  
a.+nin 1164, 1265, 1337,  
13424, 1488, 1551, 1570, 1862, 4240,  
4506, 8921, 964  
a.+si 1175, 12608, 13292,  
1838, 1842, 1860, 2008, 3074  
a.+sinde 13814, 13838,  
4376, 8131, 8203, 8940  
a.+sinden 1870, 5899, 7913  
a.+sine 1238, 1282, 1858,  
1909, 2657, 8154, 9923  
a.+sini 2629  
a.+sinin 10378, 6294  
a.+siydi 4198  
a.+siyle 10338, 2636  
a.+ye 1867  
a.+yi 13298, 4311, 6575,  
7876  
a.+yle 13404  
[=76]  
ananesiz  
a. 8142  
[=1]  
ananevi  
a. 8159  
[=1]  
ananom  
a. 12274  
[=1]  
anarşi  
a. 12133  
a.+sine 4908  
a.+yi 4927  
[=3]  
anasır  
a. 7988  
[=1]  
anasırcı  
a. 2469  
[=1]  
Anatole France  
a. 1025, 12195, 12199,  
12207, 12258  
a.+a 11038  
a.+da 12205  
a.+dan 12649  
a.+ın 12213, 12239, 12247,

12252, 12261  
[=13]  
an be an  
a. 8304, 9444  
[=2]  
ancak  
a. 10126, 10265, 10281,  
10282, 10459, 10464, 10511, 10514,  
10716, 10877, 10877, 11019, 11040,  
111, 111, 11190, 11269, 11310, 11484,  
11593, 11710, 11719, 11726, 11755,  
11841, 11927, 11946, 11957, 11966,  
12035, 12039, 1204, 12082, 12086,  
12430, 12431, 12445, 12458, 12529,  
1255, 12753, 12875, 12878, 12899,  
12947, 12977, 13008, 131, 13100,  
13127, 1322, 13414, 1345, 13699,  
13887, 13956, 1398, 143, 1430, 1443,  
1445, 1554, 1659, 1697, 1700, 1704,  
1744, 1759, 1809, 1860, 1870, 1892,  
19, 1915, 195, 2067, 213, 2147, 2164,  
2247, 2338, 2347, 2353, 2441, 2470,  
266, 2756, 2793, 2931, 2931, 3043,  
3129, 3219, 322, 3287, 3304, 3329,  
3350, 3397, 3618, 3659, 3684, 3707,  
3736, 3743, 3754, 3934, 4061, 4065,  
4097, 4111, 4271, 4308, 434, 4540,  
4542, 4581, 4660, 471, 4749, 4804,  
5034, 5190, 53, 5433, 5576, 5757,  
5807, 5895, 595, 5975, 6035, 6080,  
6152, 6198, 6623, 6632, 6829, 7074,  
7246, 7282, 759, 7622, 7677, 7796,  
7843, 7940, 8110, 8128, 8130, 8186,  
8416, 8892, 8920, 8947, 915, 9200,  
9233, 9265, 9289, 9324, 9392, 9397,  
9415, 9420, 9430, 9449, 9449, 9454,  
961, 9628, 9630, 9652, 9716, 9768,  
9784, 9854  
[=177]  
Anchise  
a. 7060  
[=1]  
andır-  
a.-acak 1040  
a.-an 12386, 2612, 4046,  
6526, 7041, 7529, 8837, 8937, 9039,  
9579  
a.-ırlar 1066  
[=12]  
Andre Gide  
a. 12274, 12296, 12309,  
12318, 12576, 12583, 12614, 2702  
a.+e 12689  
a.+in 12280, 12320, 12321,  
12577, 12631, 12963  
[=15]  
Andre Malrau  
a.+nun 3171  
[=1]  
anekdot  
a. 2756, 9353  
a.+lar 5009  
a.+u 9353  
[=4]  
Anglez  
a.+le 6652  
[=1]  
anı  
a.+mızı 3768  
[=1]  
an-ı hayat-ı lezaiz  
a.+i 7158  
[=1]

anıl-  
a.-an 7492  
a.-ması 9843  
[=2]  
ani  
a. 11402, 11535, 11908,  
12851, 1901, 38, 4156, 4749, 476,  
5962, 623, 646, 7344, 7986, 8171,  
8197, 8312, 9897  
a.+dır 8663  
[=19]  
anilik  
a.+i 612  
[=1]  
animatör  
a.+üdür 7382  
[=1]  
anka  
a. 3145  
a.+larız 3492, 3806  
[=3]  
Ankara  
a. 11105, 11827, 11838,  
3046, 3047, 9611  
a.+da 11468, 11508, 11839,  
2517, 2630, 2951, 3024, 7477, 7779  
a.+daidim 7700  
a.+dan 11638  
a.+nın 2175, 2264, 2288,  
2979  
a.+sında 11563  
a.+ya 11006, 11102, 11103,  
11265, 7694  
a.+yı 7695, 7787  
[=29]  
Ankaralı  
a. 2291  
[=1]  
anket  
a. 10721, 12876, 13329,  
227, 229, 2292, 9547  
a.+e 2957  
a.+i 11692  
a.+in 229  
a.+ini 11623  
a.+le 4877  
a.+leri 11625  
[=13]  
anla-  
a.-dı 10122, 6029, 8163  
a.-dığı 10113, 10124,  
12025, 12037, 1611, 1616, 2607, 4437,  
5993, 6806, 7576, 8110, 8523, 9586,  
986  
a.-dığımız 131, 132, 3189,  
363, 4016, 437  
a.-dığımızı 5649  
a.-diğindandır 443  
a.-diğimi 10297, 4314, 6107  
a.-dik 1913  
a.-dıktan 4087, 4473  
a.-dim 1100, 11481, 11757,  
12192, 12247, 13637, 1988, 326, 3611,  
3927, 7658, 7834, 7843, 8305, 9445,  
9565  
a.-ma 11429, 13425  
a.-madığım 12963  
a.-madığımı 8161  
a.-madıkları 8067  
a.-madılar 10968  
a.-madım 7226  
a.-madın 11520  
a.-mağa 10715, 11995,

12351, 1964, 7353, 8079, 8598, 935, 9628				
a.-mak 11326, 11934, 12795, 1354, 3130, 337, 3376, 3733, 4057, 4080, 4513, 5382, 6281, 7336, 8282, 8502				
a.-makla 5073				
a.-mam 3451, 3767, 7220				
a.-mamaktan 6624				
a.-maması 7677				
a.-mamişti 5360, 6251				
a.-manın 11657				
a.-ması 11556				
a.-masına 4890				
a.-mayacakları 7888				
a.-mayacakları 8453				
a.-mayacaktır 13085, 13193				
a.-mayan 10223, 7544				
a.-mayanlar 8638				
a.-mayı 7313				
a.-maz 13087				
a.-mış 1593, 5067, 8131				
a.-mıştı 6060, 7900				
a.-mıyordu 7169				
a.-mıyorum 9402				
a.-r 1357, 1359, 4170, 5369, 6013, 6266, 8520, 9527, 9978				
a.-rdı 11100, 11550, 6651				
a.-rız 1471, 5093, 7993, 840				
a.-rlar 7506				
a.-yabildiğim 7678				
a.-yabileceği 2309, 9261				
a.-yabilirler 330				
a.-yabilirlerdi 322				
a.-yabilmek 5340, 6231				
a.-yabilmesi 13232				
a.-yacağı 6899				
a.-yacağımızdan 10911				
a.-yacağız 4434				
a.-yacak 13132				
a.-yacaklar 8892				
a.-yamadığım 11140, 13352				
a.-yamadıkları 8544				
a.-yamadım 10259, 11018				
a.-yamamıştım 10257				
a.-yamayacağımız 10501, 13419				
a.-yamayacaklar 7607				
a.-yamazlar 320				
a.-yan 10933, 13311, 13325, 4475, 765				
a.-yanlardan 10933				
a.-yanlardır 7885				
a.-yarak 8365				
a.-yınca 12734				
a.-yiş 10766, 10788, 1547, 2662, 397, 5306, 7660				
a.-yişa 4413, 9253				
a.-yişi 10228, 12770, 1309, 2329, 2408, 3040, 4302, 4408, 5359, 6114, 6209, 6250, 6464, 6475, 6917, 7878, 8282, 8594, 9145, 9997				
a.-yişidir 4486				
a.-yişimiz 12535				
a.-yişimize 1596				
a.-yişin 10024, 2182, 2666, 3045				
a.-yişına 11497				
a.-yişinde 4493, 6106				
a.-yişinden 10074, 9927				
a.-yişini 12396, 5681				
a.-yişinin 1588, 6435, 8353, 8965				
a.-yişiyile 11031, 2661				
a.-yişla 1570				
a.-yişları 5976, 5976, 8944				
a.-yişların 8884				
a.-yişleriyle 7271				
a.-yişti 10237				
a.-yiştir 3538, 3855, 4092				
a.-yor 10766, 12304, 12636, 13208, 4055, 6070				
a.-yordu 5410, 5856				
a.-yorum 1035, 10813, 11025, 13201, 13337, 13567, 8596, 9357				
a.-yoruz 11356, 4379, 4500, 5723, 8746				
[=237]				
anlam				
a. 7945				
a.+ında 7925				
[=2]				
anlaş-				
a.-abildikleri 119				
a.-amadığı 13484				
a.-amamazlık 4457				
a.-amamazlıkların 9000				
a.-amazlık 11526				
a.-amiyorum 1761, 4456				
a.-arak 11222				
a.-ılır 9291				
a.-iyordu 10618				
a.-mamazlık 10526, 11852, 3673				
a.-mamazlıktır 11780				
a.-mamiş 12966				
a.-masına 12389				
a.-maya 3111				
a.-maydı 11672				
a.-mazlığa 10519				
a.-mazlığı 11868				
a.-tığı 10587				
[=21]				
anlaşı-				
a.-abileceğini 7593				
a.-abilmesi 12520, 5919				
a.-acağı 3058, 3600, 3916, 4798				
a.-an 10774, 12069, 2771, 3040, 4676, 4707, 4719, 4776, 4778, 7410, 8108, 8109				
a.-dı 12145				
a.-diği 11217				
a.-diğina 4767				
a.-ır 10426, 2556, 4897, 5481, 8343, 9589				
a.-ışı 12359				
a.-iyor 10746, 5513, 6915				
a.-iyordu 11477, 11603, 7651				
a.-maktadır 4782				
a.-malıdır 7596				
a.-mamıştır 1268				
a.-ması 2036, 6789, 686, 800				
a.-masın 1220, 1429				
a.-masını 2244				
a.-masının 6219				
a.-mayan 7599				
a.-maz 11116, 13262, 7496, 7599, 958				
[=52]				
anlaşmazlık				
a. 9267				
a.+ı 11691, 9268				
a.+ın 10585				
[=4]				
anlat-				
a. 1000, 1001				
a.-abilir 265				
a.-abiliyordu 6157				
a.-abilmek 10464, 8272				
a.-abilmekliğim 8152, 834				
a.-acağı 5119, 6407				
a.-acağım 7130				
a.-alım 594				
a.-amayanlardır 10108				
a.-amaz 12323				
a.-amıyorlar 9608				
a.-an 10353, 11715, 12353, 12567, 12918, 13513, 13931, 1483, 2434, 2943, 3266, 3272, 4017, 4050, 4530, 5126, 5127, 5174, 5769, 7595, 8014, 8113, 862, 933				
a.-anların 7605				
a.-arak 3585, 3902, 5756				
a.-ayım 8645				
a.-ılır 6141				
a.-ın 13624				
a.-ır 10334, 10352, 10416, 10602, 10785, 10894, 11114, 11220, 11914, 12016, 12868, 12894, 1360, 20, 2816, 3161, 3200, 4059, 4706, 4716, 4805, 5111, 5166, 5914, 6341, 6371, 7281, 8810				
a.-ırdı 11778				
a.-ırdım 8843				
a.-ırdınız 13609				
a.-ırken 1099, 12893, 13473, 1352, 13660, 4043, 4053, 4140, 4926, 5178, 5182, 5503, 6340, 8325				
a.-ırlardı 7682, 9285				
a.-ırlarsa 4146				
a.-ırsınız 525				
a.-ışı 6190				
a.-iyor 12632, 8471, 8736, 9651				
a.-iyordu 11606, 9169, 9189				
a.-ma 11354, 5123				
a.-mağa 11442, 3411, 4065, 5632, 7777, 9103, 9588				
a.-mak 10359, 10464, 10811, 11257, 12185, 12547, 12975, 13345, 1426, 2304, 2576, 3404, 3760, 4019, 433, 4699, 6193, 6210, 7683, 7692, 7863, 7982, 8551, 8615, 8813, 952, 9590, 9622				
a.-makta 12396, 12780				
a.-maktan 1396				
a.-malı 11755, 7870				
a.-mam 8071				
a.-mamak 11021				
a.-masına 5028				
a.-masını 11803, 6179				
a.-mayacağımı 4182				
a.-miş 13419, 13425, 8904				
a.-mıştı 11593, 7787				
a.-miştir 11909, 12898, 3653, 3970				
a.-sın 4124				
a.-tı 1097, 1106, 11601, 2560, 2564, 7727, 9325, 9490				
a.-tığı 10240, 10833, 10848, 10865, 11015, 11175, 11733, 1438, 3983, 4104, 4791, 5990, 6096, 7212, 7377, 7437				
a.-tığım 7014				
a.-tığımız 5971				



6137	a.-tuğunuz 13652 a.-tukları 11645, 13058, a.-tuklarına 6045 a.-tuklarını 11177 a.-tım 11432, 11447 a.-tımız 13635, 13683 [=197]	Antoine Galland a. 13070 [=1]	10673, 10706, 10919, 10985, 11074, 11075, 11170, 11176, 11195, 11216, 11319, 11340, 11357, 114, 1151, 11669, 11707, 11973, 12037, 12191, 12214, 12332, 12333, 12337, 12350, 12356, 12358, 12506, 12523, 12573, 12606, 12607, 12613, 12659, 12676, 12697, 12718, 12862, 1291, 1292, 12980, 13223, 13366, 13491, 13502, 13531, 136, 13632, 13836, 13844, 13904, 13909, 13936, 1432, 1507, 1590, 1612, 1696, 1706, 1748, 1784, 2112, 218, 2279, 2307, 2337, 2464, 2467, 2563, 2597, 2644, 2753, 2810, 2819, 2830, 2834, 2848, 2860, 2876, 2908, 2963, 2975, 3025, 3034, 3050, 3102, 3115, 3117, 3148, 3244, 3296, 3418, 3426, 3454, 3469, 3550, 3570, 3744, 3770, 3785, 3867, 3887, 4017, 4053, 4085, 4143, 4169, 4289, 4347, 4458, 4495, 4619, 4644, 4681, 4701, 4717, 4741, 4762, 4790, 4832, 4865, 4924, 5052, 5330, 5494, 5554, 5739, 5871, 6097, 6116, 6160, 6179, 6206, 6222, 6324, 6569, 6571, 6581, 6595, 6596, 6750, 681, 6819, 6866, 6913, 7073, 7151, 7194, 7363, 7419, 761, 7612, 7657, 7692, 802, 8127, 8135, 8192, 8253, 8362, 8494, 853, 8723, 8729, 8806, 881, 8875, 8905, 9038, 9048, 9065, 9275, 931, 939, 9402, 9411, 9438, 9566, 9686, 9941, 9951, 9953	
anlatılı-	a.-abilecek 976 a.-diği 81 a.-ır 10870 a.-ırdı 6411 a.-mağa 4168 a.-mak 5726 a.-ması 12981 a.-maya 3566 [=8]	antoloji a. 13329 a.+lere 8062 a.+si 7809, 9841 a.+sinin 12963 a.+ye 6779 [=6]		
anlatılı anlatıla	a. 5263 [=1]	apartman a.+ı 12227 a.+ın 11820 a.+lar 13632 a.+larındaki 11495 [=4]		
anlayış	a. 1982 a.+ı 678 a.+ında 1029, 1229 a.+ının 6803 a.+ıyla 287 a.+larıyla 774 a.+larla 2059 [=8]	Apollinaire a. 2803 [=1]		
anlayışlı	a. 4162, 764 [=2]	Apollon a. 3551, 3868, 8119 a.+un 7230, 9915 [=5]		
anne	a. 1298, 2590, 4343, 479, 9668, 9668	Apollonien a. 2578 [=1]		
7300, 7416, 9667	a.+nin 12927, 2237, 9657 a.+si 12233, 13115, 4361, a.+sinden 7406 a.+sine 7407 a.+sinin 5541 a.+siyle 13491, 7378, 7387 a.+yi 11696 [=22]	apoloji a.+sini 1632 [=1]		
annem	a.+le 7160 [=1]	A propos a. 7224 [=1]	a.+sındadır 2318, 3053, 4800, 5155, 5241, 5879, 6500, 7275, 7282	
anonim	a. 5985 a.+ın 11412 [=2]	ara a. 10601, 11639, 11651, 11777, 11785, 11846, 12378, 7644, 7677, 7680, 7807, 8625 a.+da 1019, 11488, 1170, 12034, 13791, 2429, 2891, 6131, 6309, 6857, 8768, 888, 9072 a.+daki 13071, 13483, 3564, 3881, 4588, 6604, 8634 a.+dan 10155, 299, 3443, 5181, 8814, 9488 a.+lardaki 10868 a.+larına 7222 a.+larında 11229, 12618, 1566, 5543 a.+larındaki 1390, 1518, 3018, 3536, 3853 a.+mışımdır 633 a.+mıza 11651, 11852, 2064, 3198, 9330 a.+mızda 10284, 10380, 10468, 10910, 11147, 11524, 11864, 13213, 13537, 1481, 2116, 319, 6724, 7915, 9181		a.+sında idi 7661 a.+sındaki 10275, 10497, 11166, 11248, 11472, 11710, 12009, 12055, 12354, 12808, 12917, 13608, 13644, 13651, 13687, 1619, 1628, 1676, 1709, 1819, 1999, 2146, 2678, 3006, 3159, 3185, 3201, 5035, 5055, 5101, 5152, 5184, 528, 5418, 6195, 6204, 6616, 6623, 6699, 6821, 6838, 7070, 7495, 7909, 7924, 814, 8790, 8794, 8795, 8922, 894, 9273, 9788 a.+sından 10698, 11657, 11698, 12103, 12730, 1617, 2641, 2813, 2931, 2987, 2996, 3499, 3545, 3546, 3629, 3813, 3862, 3863, 3944, 4207, 4431, 4621, 5510, 7215, 8197, 8772, 9037, 9044, 9254 a.+sındayım 7840 a.+sını 12235, 352 a.+ya 11885, 13144, 4687, 5060, 6346, 6563 [=396]
ansızın	a. 607 [=1]			
ansiklopedi	a. 859 [=1]			
Antalya	a.+da 10480 [=1]			
anti-intellectualisme	a.+i 2905 a.+ine 2780 [=2]			
antitez	a. 2537 a.+leri 2477 a.+lerini 6968 [=3]			
Antoine	a.+ın 3044 [=1]			
			a. 9981 a.-dı 11687, 12660, 2683, 7273, 9045, 9473 a.-diği 12738, 12895, 13401 a.-diğimiziz 2143 a.-diğimize 1803 a.-diğimi 11723, 13637, 1625, 2774 a.-diğimiz 13630 a.-dik 8623, 9385 a.-dikça 10987 a.-dılar 1782, 6522, 8618 a.-dım 6699 a.-dımız 13559	

a.-ma 10489, 10629	a.+inde 4239	araştırıl-
a.-madı 8932	a.+ine 9846	a.-mıştır 13412
a.-mağa 10812, 12622,	a.+lerini 7611	[=1]
6831, 8902	[=3]	arat-
a.-mağı 2373	Arabistan	a.-ıyor 1906
a.-mak 10424, 11420,	a. 2129, 3581, 3898	[=1]
12400, 1295, 13828, 1905, 2000, 217,	a.+a 7124	arattır-
2333, 2924, 5136, 7940, 8932, 907	a.+da 7140	a.-ır 12543
a.-makla 213	a.+dan 7138	[=1]
a.-makta 2140	a.+ı 8840	araz
a.-maktır 10716, 1933	a.+ın 7162	a. 8141
a.-maları 1945	[=8]	a.+ı 6612
a.-malarını 1762	Araf	[=2]
a.-malıdır 10065, 10147,	a.+ında 12947	arazi
10206, 2987, 5018, 785	a.+ını 631	a. 4860
a.-mam 8590, 8592, 8592,	[=2]	[=1]
8932	Aragon	arena
a.-mamalıdır 5970	a. 2804	a.+yı 10134
a.-manın 13872	[=1]	[=1]
a.-masını 2194	aralık	argo
a.-maya 218	a. 13790, 5312, 7640	a.+nun 8823
a.-mayacağız 9816	a.+ında 11298	[=1]
a.-mayanlar 3320, 3675	a.+ından 11355	arı
a.-mayı 13614	[=5]	a. 11644, 2138, 7825
a.-maz 1046, 6823	aran-	[=3]
a.-mış 4079	a.-abilir 2790	arıza
a.-mışlardır 13296	a.-acak 12658	a. 13657
a.-mıştır 12727, 2639, 3592,	a.-dı 1550	a.+da 4696
3909	a.-ırken 8260	a.+lar 11506, 4399
a.-mıyor 13613	a.-ırsa 4001	a.+ları 6482
a.-r 1085, 11106, 12092,	a.-malıdır 11735	a.+larına 596
12252, 12463, 1290, 2642, 2823, 3016,	a.-ması 2560	a.+larını 1200, 9482
3127, 3445, 5118, 8460	a.-maz 8116	a.+larla 2088
a.-rdi 10503, 11536	a.-sın 396	a.+nın 12986
a.-rım 8592, 9007	[=9]	a.+sı 531, 554
a.-rız 10853	aranıl-	a.+sını 9217
a.-rken 12115, 12673,	a.-ırsa 1533	[=13]
12729, 388	a.-ması 11937	arızı
a.-sam 10003	[=2]	a. 1865, 8619
a.-yacağı 12441	Arap	[=2]
a.-yacağız 751	a. 10165, 13456, 1667,	ari
a.-yacak 1537, 4482, 5654	1670, 1671, 2284, 2298, 3182, 3357,	a. 11970, 7209
a.-yacakları 7592	3360, 3374, 3714, 3717, 3731, 4368,	[=2]
a.-yacaktır 1849	4372, 7698	Ariel
a.-yacaktır 2836	a.+lar 13199	a.+i 13079
a.-yan 10241, 12307, 12655,	a.+lardan 2304	[=1]
12661, 13268, 2721, 2831, 4481, 4485,	a.+ların 7627	Arif
4621, 5271, 6508, 6827, 7865, 9776	[=20]	a. 11805, 5636
a.-yanlardır 11980	Arapça	a.+in 11802
a.-yarak 11628, 3585, 3902,	a. 3401, 3408, 3757, 4760,	[=3]
8979	5130, 5266, 735	Arif Dino
a.-yış 8934	a.+dan 4766, 5090, 5118	a. 11798, 11790
a.-yışı 8458	a.+nın 5133	a.+nun 11793
a.-yışın 2750	a.+yı 5129, 5261	[=3]
a.-yışları 8238	[=13]	arife
a.-yışlarını 8905	Arıp Zengi	a.+sindeki 11336
a.-yor 5663, 8460	a. 4133	[=1]
a.-yoru 11572, 11859,	[=1]	Arif Hikmet
11977, 2750, 5779	arasıra	a. 10452
a.-yorduk 10898	a. 11528, 11646, 11848,	a.+in 5484, 5556
a.-yordum 11935	7052, 9626, 9641, 9781	[=3]
a.-yorlardı 5861	[=7]	Arif Nihat
a.-yorsanız 12732	araştır-	a. 9727, 9736
[=147]	a.-an 1577, 1628	[=2]
araba	a.-ma 10565, 11103, 3212	Aristo
a. 13634, 6536, 6543, 982	a.-maları 1784, 7476	a.+nun 13060
a.+sında 8008	a.-malarla 10515	a.+yu 3191
a.+sının 3533, 3851	a.-manın 10454, 7655	[=2]
[=7]	a.-mayı 13278, 2866	aristokrasi
Araba Sevdası	[=12]	a.+si 13717
a. 1448, 6530	araştırmacı	a.+sinin 4923
[=2]	a. 1213, 1405, 9792	[=2]
arabesk	[=3]	Aristophane

ariyet	a. 696 [=1]	Arno	a.+nun 6602 [=1]	artisan	a. 7432 [=1]
arka	a. 6517 [=1]	arrivisme	a.+ine 13180 [=1]	artist	a. 4596, 4604 [=2]
13634	a. 1095, 11650, 11680, a.+da 9486 a.+larında 1874 a.+larındaki 7283 a.+larından 9999 a.+mızdan 12887 a.+nızdan 13706 a.+sı 5515 a.+sına 7096, 7117 a.+sınca 10088 a.+sında 1052, 10689, 1071, 10755, 10935, 11051, 11412, 12395, 13271, 1328, 13895, 3093, 3242, 329, 3299, 3331, 3686, 4408, 4986, 5171, 7269, 7494, 8885, 8915, 8921 a.+sındadır 10945, 3594, 3911 a.+sındaki 10509, 12060, 1591, 5417, 6190 a.+sından 10504, 10555, 11563, 12942, 12952, 13887, 2405, 2905, 2936, 5808, 582, 7128, 7740, 8439, 8452, 9559 a.+ya 7198, 8408 [=65]	arsa	a.+sı 13631 [=1]	artistik	a. 12002 [=1]
arkadaş	a. 11510, 12599, 2116, 4913, 8488, 9668 a.+ı 12013, 13511, 2510, 4646, 5205, 5633, 6184, 6350, 6406, 7212, 7379 a.+ı idi 10393 a.+ım 979 a.+ımı 12368 a.+ına 5502 a.+ının 7285 a.+ıyla 12377 a.+lar 7167, 7681 a.+lardan 7638, 7642 a.+ları 12179, 13607, 2735, 5689, 7310, 7317, 7352 a.+larımın 4458 a.+larına 13351, 4872, 937 a.+larından 12220, 2729, 3027, 7269 a.+larımın 10164, 2195, 3108, 5711, 5742, 6455, 6996, 7016, 7382 a.+larıyla 5943 a.+larıyla 11219, 5584 a.+larla 11480 a.+oldu 4914 [=56]	arslan	a. 12183, 2106, 5524, 6087 a.+lar 11210 a.+ları 6587 [=6]	artistiue	a.+le 7397 [=1]
arkadaşım	a. 2973 [=1]	Arslan Bey	a.+in 2217 [=1]	art-pur	a. 9728 [=1]
arkadaşlık	a. 2198, 5543 a.+eden 4326 [=3]	Arşimed	a.+in 5344, 6235 [=2]	arttır-	a.-acak 2144 a.-dığı 13742 a.-miş 8045, 9503 [=4]
arkaik	a. 3243, 4581, 8148 [=3]	arşiv	a. 10619 a.+dı 10618 [=2]	arttırıl-	a.-dı 4643 [=1]
arkasınca	a. 8933 [=1]	arşivist	a. 10619 [=1]	aruz	a. 10693, 11033, 1546, 2305, 2451, 2550, 2596, 2598, 2776, 3084, 3437, 3448, 6874, 9920, 9926 a.+a 2733 a.+dan 9906, 9933 a.+la 13428, 2300, 2549, 3513, 3827, 8176, 9921, 9935 a.+u 11872, 13451, 3509, 3823, 6918, 8896, 9432 a.+un 2642, 3416, 6877, 7876, 8143, 8517 [=39]
		art	a.+ı 5515 a.+ıma 10067 a.+ına 13849 a.+ınca 10841, 2745, 4105, 4602, 9450 a.+ında 8389, 8459, 8994, 9801 a.+ından 6053, 7784, 9250 [=15]	arz	a.+eden 3093 a.+eder 5264 a.+ederken 1866 a.+ediyor 453 a.+etmek 1844 a.+etmesi 66 a.+etmişim 1999 a.+ettiğim 1826 a.+ın 12254 [=9]
		art-	a.-akalsa 8764 a.-an 12112, 2184, 2460, 2787, 3061, 692, 8905 a.-ar 2426 a.-ığı 10696 a.-mişti 11011, 2798 a.-mıştır 12815 a.-tıkça 2252, 6305 [=15]	arz-ı vücut	a.+etmelerini 11970 a.+etmesi 12076 [=2]
		Artemis	a. 9914 [=1]	arzu	a. 11967, 12023, 12329, 13448, 3506, 3820, 4237, 4966, 522, 8238, 9759 a.+da 7 a.+dan 521, 5506 a.+ettiğini 11582 a.+ettiğiniz 19 a.+lar 3596 a.+ları 5561 a.+larımızı 18 a.+ların 12286 a.+larının 6029, 8620 a.+larıyla 8233 a.+su 10055, 1134, 11395, 12888, 13447, 13449, 1385, 4241, 4280, 4978, 6509, 6995, 7429, 8239, 9391 a.+sudur 9754 a.+suna 4292 a.+sındadır 7 a.+sundan 7789
		artık	a. 10266, 10325, 10525, 1074, 10771, 10976, 11125, 11240, 11451, 11668, 11815, 11817, 1188, 11940, 11950, 12168, 12270, 12423, 12447, 12634, 13332, 13506, 13613, 13705, 13706, 13709, 13710, 13770, 13771, 13878, 13880, 13936, 1654, 166, 1825, 1929, 1966, 2, 2056, 2117, 2121, 2220, 2242, 299, 3015, 3184, 3420, 4047, 4465, 4502, 4563, 504, 508, 5573, 5583, 5684, 5725, 5749, 6183, 647, 6716, 6726, 7023, 7033, 7055, 7125, 7172, 7503, 7543, 7546, 7717, 7790, 7799, 7821, 7881, 7890, 7922, 7968, 7972, 817, 8172, 8279, 8390, 8564, 8713, 8718, 8726, 8727, 9003, 9049, 9157, 9161, 9248, 9595, 9600, 9689, 9806, 9947 a.+ına 11176 a.+ları 1843 a.+larını 717 [=101]		

	a.+sunu 11314, 11934, 6687 a.+sunun 7657, 9145 a.+suyle 4299 a.+yu 189, 8139 [=50]		a.+mden 5715, 5718 [=2]	10827, 10827, 1171, 12735, 12905, 13212, 13443, 1368, 13812, 13831, 1530, 1633, 1671, 2381, 2381, 2483, 2561, 2944, 305, 317, 3263, 3324, 3329, 3453, 3475, 3484, 3520, 3679, 3684, 3769, 3790, 3798, 3834, 4000, 4077, 4088, 4095, 4186, 4195, 4387, 442, 4446, 4480, 4500, 5140, 5140, 5464, 5653, 6136, 632, 6458, 741, 780, 9274, 9464
arzula-	a.-r 3912 [=1]	asar-ı müfide a. 10479 [=1]	asar-ı müfide a. 10479 [=1]	a.+da 13134, 1351, 1585, 2054, 9707
as(ı)l	a.+a 199 a.+ı 12340, 12546, 2912 a.+ın 12483, 12543 a.+ına 5272 a.+ında 3140, 7937 a.+ını 13163, 529 [=11]	asgarî a.+ye 10261 [=1]	asıl a. 10064, 10115, 10204, 10254, 10256, 10257, 10269, 10281, 10300, 10516, 10552, 10557, 10564, 10566, 10583, 10594, 10609, 10610, 10612, 10621, 10776, 10786, 10979, 11042, 11111, 1112, 11123, 11125, 11245, 11348, 11394, 11414, 11415, 11540, 11608, 11613, 11693, 11702, 11712, 11734, 1181, 11831, 11833, 11877, 11979, 11999, 12030, 12052, 12239, 12296, 12354, 1240, 12407, 12434, 12465, 12476, 12477, 12524, 12542, 12558, 12672, 12713, 12766, 12791, 12809, 12885, 12979, 12985, 13004, 13055, 13094, 13397, 13428, 13508, 13539, 13793, 13899, 1401, 1404, 1454, 1621, 1642, 1695, 1755, 1833, 191, 194, 197, 1978, 1989, 1993, 204, 2060, 215, 2150, 2274, 2311, 2314, 2377, 2384, 2387, 2427, 2459, 2465, 2473, 2496, 2558, 2597, 2605, 2612, 264, 2667, 2676, 2682, 2683, 2729, 2732, 2738, 2744, 2748, 2766, 2847, 2889, 2892, 2900, 2923, 2929, 2939, 3010, 3042, 3055, 3075, 3088, 3097, 3296, 3360, 3373, 3374, 34, 3422, 3478, 3501, 3521, 3563, 3565, 3578, 3590, 3595, 3611, 3627, 3717, 3730, 3731, 3793, 3815, 3835, 3880, 3882, 3895, 3907, 3912, 3927, 3943, 4325, 4341, 435, 4400, 4412, 4433, 4439, 4758, 4781, 4857, 4859, 4967, 4982, 4991, 5011, 5017, 5061, 5264, 5331, 5348, 5363, 5367, 5367, 5404, 5424, 5429, 5433, 5442, 5460, 5633, 571, 5764, 582, 5894, 5935, 594, 5940, 5942, 5974, 5979, 5982, 5983, 6073, 6082, 6127, 6137, 616, 6182, 6221, 6223, 6233, 6240, 6254, 6264, 6264, 6311, 6340, 6358, 6437, 6443, 6617, 6622, 6717, 6739, 6788, 6830, 6840, 6885, 697, 7241, 7252, 7277, 7283, 7289, 7314, 7316, 7366, 7462, 7530, 7540, 7552, 7694, 7736, 7757, 7775, 784, 7940, 7944, 8059, 8146, 8236, 8316, 8332, 8373, 8497, 8588, 8593, 8597, 8599, 865, 8894, 893, 9213, 9254, 9260, 9266, 9276, 9295, 9300, 9353, 9467, 9689, 9856, 9857, 9893	a.+daki 1349, 1361 a.+dan 10121, 10530, 12914, 13298, 1346, 13940, 13941, 1808, 1968, 2287, 2298, 2337, 6946, 8454 a.+dır 2389, 3138 a.+ın 870 a.+la 12859 a.+lar 10018, 10353, 1895, 4471, 5398 a.+larca 10329, 10816, 12017, 2369, 3135, 4013, 4103, 421 a.+larda 8108, 8109 a.+lardan 10313, 395, 3988, 4311, 731, 8136, 8848 a.+lardır 4885 a.+ları 89 a.+ların 12744, 1350, 141, 1961, 524, 7875, 8845 [=114]
as(ı)r	a.+a 10121, 12859, 13298, 1665, 2074, 3325, 3680, 5480 a.+ı 12517, 12744, 12852, 12860, 1805, 290 a.+ımıza 238, 290 a.+ımızda 725 a.+ımızın 12318, 12615, 242, 305 a.+ın 10075, 11355, 12002, 12209, 12403, 12612, 12614, 12690, 12745, 12785, 12848, 12872, 12915, 13459, 1350, 1369, 13811, 1630, 2312, 2316, 2395, 2401, 2448, 2617, 263, 2865, 2961, 3414, 3414, 3548, 3600, 3865, 3915, 4005, 4005, 4031, 4035, 4067, 4328, 4771, 5042, 5068, 5578, 5938, 6107, 6455, 732, 8025, 8531, 8791 a.+ına 12833 a.+ında 12860 a.+ından 12773, 2169 a.+ının 1171, 12882, 3977, 4186, 4818, 4818, 5460 [=82]	asırlık a. 1869, 2350, 3074, 4198, 6063, 9427 [=6]	asırlık a. 1869, 2350, 3074, 4198, 6063, 9427 [=6]	asırlık a. 1869, 2350, 3074, 4198, 6063, 9427 [=6]
as-	a.-ıp 11060 a.-tı 13001 a.-tığ 6601 [=3]	asi a. 7565, 7921, 9709 a.+lerin 13098 [=4]	asi a. 7565, 7921, 9709 a.+lerin 13098 [=4]	asi a. 7565, 7921, 9709 a.+lerin 13098 [=4]
asa	a.+sı 3225 [=1]	asil a. 10116, 12454, 12578, 12725, 12794, 13142, 13142, 13156, 13228, 13252, 13275, 1565, 1854, 2058, 2107, 294, 4076, 4094, 4400, 443, 4446, 4474, 5330, 5486, 6222, 6753, 7661, 7833, 7907, 7913, 8270, 9398, 9452, 982, 9967 [=35]	asil a. 10116, 12454, 12578, 12725, 12794, 13142, 13142, 13156, 13228, 13252, 13275, 1565, 1854, 2058, 2107, 294, 4076, 4094, 4400, 443, 4446, 4474, 5330, 5486, 6222, 6753, 7661, 7833, 7907, 7913, 8270, 9398, 9452, 982, 9967 [=35]	asil a. 10116, 12454, 12578, 12725, 12794, 13142, 13142, 13156, 13228, 13252, 13275, 1565, 1854, 2058, 2107, 294, 4076, 4094, 4400, 443, 4446, 4474, 5330, 5486, 6222, 6753, 7661, 7833, 7907, 7913, 8270, 9398, 9452, 982, 9967 [=35]
asab	a. 7004 a.+ı 9551 [=2]	asiyab a. 6908 [=1]	asiyab a. 6908 [=1]	asiyab a. 6908 [=1]
asabiyet	a.+leri 7662 a.+leriyle 11528 [=2]	asker a. 12163, 5849, 6403 a.+e 12151, 6381 a.+in 13097, 5463 a.+ler 6002 [=8]	asker a. 12163, 5849, 6403 a.+e 12151, 6381 a.+in 13097, 5463 a.+ler 6002 [=8]	asker a. 12163, 5849, 6403 a.+e 12151, 6381 a.+in 13097, 5463 a.+ler 6002 [=8]
Asaf Halet Çelebi	a.+yi 2817 [=1]	askerî a. 4342, 5045, 5050 [=3]	askerî a. 4342, 5045, 5050 [=3]	askerî a. 4342, 5045, 5050 [=3]
asalet	a. 1753, 1857, 5348, 6240 a.+e 1867 a.+ı 1736, 35, 432, 7, 7848, 8171 a.+ini 10466, 10828, 13122, 452, 6095, 7853, 8254, 8345 a.+lerini 1866 [=20]	askerlik a. 5847 a.+ine 4944 a.+ten 11231 [=3]	askerlik a. 5847 a.+ine 4944 a.+ten 11231 [=3]	askerlik a. 5847 a.+ine 4944 a.+ten 11231 [=3]
asar	a.+dandır 4815 [=1]	asla a. 11991, 4802, 5302, 7193 [=4]	asla a. 11991, 4802, 5302, 7193 [=4]	asla ile Kerem a.+ler 2076 [=1]
asar-ı acizane	a.+dandır 4815 [=1]	aslı a. 10331, 10414, 10639,	aslı a. 10331, 10414, 10639,	aslı a. 10331, 10414, 10639,

5794, 783, 7958	a. 11878, 156, 3374, 3730, a.+nin 3369, 3726 [=9]	Aşık Garip	a.+ında 2026 a.+ından 4433 a.+ını 1001, 10402, 11555, 13833, 5386, 5864, 6099, 6285, 6719, 8366
astar	a. 7886 [=1]	a.4844 [=1]	a.+ının 11884, 12564, 1852, 3993, 423, 7252
asude	a. 13225, 6744, 8027, 9373, 9902	a.-dı 10342 a.-dığı 2887 a.-mak 10716 a.-maktaki 7243 a.-masıdır 2250 a.-maya 18 a.-mıştım 11527 a.-yacak 5986, 6100 a.-yan 3278 a.-yorsunuz 13595 [=11]	a.+ıyle 10343 a.+la 12286, 2018, 5345, 5420, 6236, 6348 a.+lara 12390 a.+ları 12924, 6126 a.+larında 13688 a.+larını 4530, 5992, 9646 a.+larla 10869 a.+ta 12310, 12310, 1236 a.+tan 12698, 13208, 7286, 8118 [=139]
Asya	a. 10330, 1887, 5355, 5999, 6246	aşılana-	Aşk Ahlakı a. 10295 [=1]
Asya Şarkıları	a.+yı 8833, 8836, 8848 [=8]	aşır-	Aşk-ı hakiki a.+ye 4357 [=1]
aşya	a.+nda 9911 [=1]	aşırını	Aşk-ı Memnu a. 2868, 7292, 7296, 7362, 7413, 7426, 7443 a.+da 7300, 7301, 7400 [=10]
aş-	a.-amadı 7348 a.-amadığımı 6530 a.-an 11701, 13493, 1759, 3169, 3544, 3861, 3974, 8243 a.-ar 1423, 3536 a.-arak 11610, 1429 a.-ıyorsa 11683 a.-mıssa 724 a.-mıştı 8159 a.-tın 2233 [=18]	aşırılık	aşklı a. 9633 [=1]
aşağı	a. 10303, 10887, 12032, 12905, 317, 5263, 5310, 5795 a.+da 13392, 1844, 2268, 2425, 3214, 8751 a.+daki 10001, 10042, 10057, 13258, 7777, 7960, 8473, 9823, 9872, 9983 a.+ya 9371 a.+yukarı 10406, 1183, 12466, 13039, 13214, 13410, 13443, 13505, 269, 3174, 6579, 6691, 6793, 6962, 8336, 8795, 930, 9867 [=43]	aşıkâr	aşkı u şevk a. 3433 [=1]
aşar	a. 3854 [=1]	aşıkâr	at a. 11798, 4158, 4161, 4162, 4166, 459, 7327 a.+a 2121 a.+başığıdecek 8047 a.+başığıtmek 1385 a.+ı 10165, 2198, 4158, 4169, 4172, 4175, 4180, 5863 a.+ın 2232, 4167, 4175, 4178, 4186, 9990 a.+ını 2200 a.+ının 2111 a.+la 2114, 4226 a.+lar 4164, 9015 a.+ları 12831 a.+tan 4161 [=32]
aşçılı	a. 7293 [=1]	aşıkâr	at-
aşı	a.+lardır 1989 a.+nın 860 a.+yı 10264 [=3]	aşıkâr	a. 7998, 8004, 8372 a.-abilmek 9609 a.-abilmekten 13789 a.-abilmesidir 8515 a.-acak 5465 a.-an 10374, 12315, 3431, 4136, 459, 6734 a.-ar 11169, 12357, 3369, 3647, 3726, 3963, 526, 7795 a.-arak 11339, 8009 a.-arsak 8557 a.-dın 10136 a.-ımız 2978, 8624 a.-ıp 7685, 7916 a.-ışı 9287 a.-ıyordu 11960, 1611 a.-mağa 11140, 11926 a.-mak 2105, 7068, 9766 a.-makla 7395
aşık	a. 12244, 12575, 2212, 4070, 4132, 4364, 4843, 9648, 9863 a.+ı 11329, 12760, 1985, 5927	aşıkâr	
aşıkane	a.+nın 2440 a.+lar 13380, 9237 a.+olmamak 9704 a.+olmaz 12238 a.+tır 10949 [=19]	aşıkâr	
Aşık Çelebi	a. 1567 [=1]	aşıkâr	

	a.-maktan 2217	[=1]	a. 5600
	a.-ması 3077	atavizm	a.+sını 5795
	a.-maya 9547	a. 591	[=2]
7623, 8858	a.-miş 10349, 12529, 13704,	[=1]	Atina
	a.-mıştı 9715	atelye	a. 4345
	a.-mıştır 12831, 975	a.+nin 1379	[=1]
	a.-sınlar 12327	a.+yi 9395	Atiye
7198	a.-tı 11651, 12680, 7129,	[=2]	a. 13675
	a.-tuğı 11301, 13793, 6085,	ateş	a.+den 13627, 13666
6108, 6656	a.-tuğı 11301, 13793, 6085,	a. 10209, 11239, 12035,	a.+nin 13673
	a.-tuğumuz 9003	3289, 7892	a.+ye 13673
	a.-tuğımı 7043	a.+e 12170, 718	[=5]
	a.-tık 4411	a.+in 12287, 9985	Atiye Sultan
	a.-tıkça 3647, 3963	a.+inde 6583, 6668	a. 13162
	a.-tıkları 4745	a.+ini 12287	[=1]
	a.-tuklarımız 4413	a.+inin 2027	atla-
	[=66]	a.+iyle 11209	a.-ma 6882
ata	a. 7921	a.+ten 8657, 8664, 8785	a.-mak 10104
	a.+lar 13286	a.+ti 10220	a.-makla 8791
	[=2]	[=18]	a.-malar 6885
ata ata	a. 13860	Ateş Kızları	a.-maları 2720
	[=1]	a.+nı 12918	a.-manın 5153
Ata Bey	a.+in 11133	[=1]	a.-maz 13865, 7744
	[=1]	ateşli	a.-r 13865, 7744
Ataç	a. 10935, 10941, 2828	a. 11200, 13361, 13962, 6,	a.-yan 10919, 12734, 7047
	a.+ı 10912	6713, 6906, 9379	a.-yarak 10538, 4172, 8270
	a.+ın 10894, 10906, 10964	[=7]	a.-yıp 7311
	[=7]	atfedil-	a.-yışlar 13659
Ataî	a. 3327, 3682, 9035	a.-ebilir 5896	a.-yışları 2791
	[=3]	a.-en 13924	a.-yışların 6071
atak	a. 5259	[=2]	a.-yışlarla 8166
	[=1]	atfet-	a.-yor 491
Atala	a.+nın 6547	a.-mek 7030	a.-yorsunuz 13666
	a.+sını 6527	[=1]	[=23]
	[=2]	atheisme	atlan-
Atala yahut Amerika Vahşileri	a.+ni 6547	a.+in 2407	a.-ır 467
	[=1]	a.+ini 2408	[=1]
atalet	a. 6954	[=2]	Atlantik
	a.+te 1431	A. Thibaudet	a. 8900
	[=2]	a. 1177	[=1]
Atalide	a. 13155, 13162, 13165,	a.+nin 11376	atlas
13171	a.+le 13181, 13195	[=2]	a. 12830
	[=6]	atıf	a.+a 12829
Ata Molla	a.+nın 13678	a. 5115	[=2]
	[=1]	[=1]	atlet
Ata Molla Bey	a.+i 13628	Atıflet	a. 7326
	[=1]	a. 6811	a.+in 7067
atasöz	a.+lerine 2665	[=1]	a.+ler 10977
	[=1]	atıl	[=3]
Atatürk	a. 11215, 11223, 2265,	a.+bırakılması 11923	atlı
2291, 2482, 2657, 2668, 2951	a.+e 11557	[=1]	a. 4180
	a.+ün 11178, 11262	atıl-	[=1]
	[=11]	a.-acağım 12387	atmosfer
atavik	a. 11878	a.-acak 11960	a. 7428, 8411
		a.-an 668, 814	a.+e 8441
		a.-anlar 1504	a.+i 548
		a.-arak 2582	a.+inde 6585
		a.-diğı 1159, 97	a.+ini 8441
		a.-inca 718	[=6]
		a.-ır 13761, 7947, 9836	atölye
		a.-ış 3313, 3668	a. 6356
		a.-ışımı 2177	a.+lerinde 7319
		a.-ışlarına 10941	[=2]
		a.-ma 7979, 7985	attitude
		a.-mağa 401	a. 7438
		a.-mak 7325	a.+üidi 7660
		a.-ması 12106	[=2]
		a.-maz 9836	auriealia
		a.-miş 13606, 5627, 6065,	a. 12952
		7557	a.+nın 12940
		a.-mıştır 6753	a.+sını 12918
		[=27]	[=3]
		ati	Au sujet d' Adonis

	a.+in 11914 [=1]	5907, 6440, 7183, 9188 a.+yı 12599, 1839, 4105,	ayak	a. 11875, 13099, 5698, 9015, 9955, 9961, 9974
av	a.+ı 13017, 9170 a.+ını 9776 a.+la 10836 [=4]	5639, 870 [=71] Avrupaî a. 5239, 6554 [=2]		a.+a 13592, 7686, 7822 a.+ı 3432 a.+ımıza 8726 a.+ın 4218 a.+ına 11062, 4548, 4580,
avaran	a.+dan 4597 [=1]	Avrupalı a. 1510, 1651, 1656, 1659, 1703, 1704, 1729, 1836, 1837, 1850, 1873, 2344, 2852, 5360, 5843, 5899, 6251, 6754, 6860, 7493, 8149, 8281	7690	a.+ının 11047, 11639, 9761 a.+ıyle 13017 a.+ları 7923 a.+larını 629, 9781 a.+larının 11055, 4283,
avare	a. 12788, 6388 [=2]	a.+lardan 1080 a.+lardandır 12373 a.+ların 1992 a.+nın 1845 a.+ydı 9219 [=27]	9885	a.+ların 7803 a.+ta 11637, 11860, 4496 a.+tan 12908 [=32]
avatif-ı şahane	a.+ye 6954 [=1]	Avrupalıca a. 12526, 1650, 1651, 4798, 5580, 6294 [=6]	ayakkabı	a.+larınız 13585 [=1]
avaze	a.+ler 5708 [=1]	Avrupalılaş- a.-ma 10263 a.-mak 5820 a.-masına 2263 a.-tı 1653 [=4]	ayaklandır-	a.-acağımı 5489 [=1]
avcı	a.+nın 9169 a.+sı 7421, 8481 a.+sından 2124 [=4]	Avrupalılaştır- a.-dı 8284 a.-mak 1930 [=2]	ayan	a. 4135, 6432, 6577 a.+ından 4639 [=4]
avdet	a.+eder 54, 5948 a.+ederek 7453 a.+etmesidir 12213 a.+etmiştir 11913 a.+inden 2514 a.+ine 4660, 4663 [=8]	Avrupalılık a.+ı 5270 [=1]	ayar	a.+daki 10709 a.+ında 11994, 8334 a.+ını 7714 [=4]
avize	a. 13810, 13842 [=2]	avuç a. 11093, 11213, 11226, 3431, 5502, 6085, 6085, 8433	ayarla-	a.-dı 10167 a.-maka 361 [=2]
avla-	a.-yabilir 1745 a.-yan 8426 [=2]	a.+umuzda 672 a.+umuzun 9498 a.+unda 10048, 5436 a.+unun 10624, 7546 a.+unuzda 704 [=15]	ayarlan-	a.-miş 3576, 3893 [=2]
avlan-	a.-ırken 4683 a.-miş 4144 [=2]	avun-	ayarlı	a. 12259 [=1]
avlu	a.+sunda 11466 a.+sunun 4171 [=2]	a.-acağız 8879 a.-mak 1272, 8094 [=3]	Ayaşlı ve Kiracıları	a. 2978 [=1]
Avni	a. 6457 [=1]	Avusturya a. 4167 [=1]	Ayaz Paşa	a.+da 11875 [=1]
Avni Başman	a. 11534 [=1]	avut-	aydın	a. 7280, 729, 9231 a.+a 5206 [=4]
Avni Bey	a.+o 8612 [=1]	a.-acağı 11368 a.-an 8344 a.-up 1108 a.-urlardı 2116 a.-urlarken 8264 [=5]	aydınlan-	a.-an 623 a.-dı 1100 a.-ır 3428, 7582 a.-ıverdi 11754 a.-ıyordu 11849 a.-ma 1171 a.-madığı 8869 a.-manın 6167 a.-miş 11931, 6003, 8720 [=12]
Avrupa	a. 1015, 10284, 11836, 12404, 12528, 12531, 12579, 12588, 12604, 12711, 12781, 12806, 13063, 13256, 1475, 1650, 1658, 1676, 1824, 3191, 3349, 3706, 4067, 5021, 5266, 5640, 5658, 5823, 5830, 6719, 731, 7488, 759, 9635 a.+da 12270, 12405, 12586, 12676, 1908, 5673, 5753, 6694, 6719, 869 a.+daki 2464, 5627 a.+dan 1929, 5806 a.+ı 726, 932 a.+nın 12595, 5592, 5649 a.+ya 11777, 4848, 4853, 5572, 5609, 5620, 5738, 5801, 5802,	ay a. 10824, 11333, 11816, 12505, 13305, 13330, 13408, 3043, 3344, 3701, 4139, 4641, 4648, 4651, 5221, 5222, 5545, 5696, 5872, 6034, 6425, 7528, 8261, 9647 a.+ın 10839, 8256, 8260, 8935 a.+ında 12728 a.+lar 11744 a.+larca 12176, 8563 [=32]	aydınlanma Gecesi	a. 421 [=1]
		aya a.+sı 11754 [=1]	aydınlat-	a.-acak 5007 a.-an 10412, 11259, 7303, 8820, 9221 a.-ır 9594

a.-iyor 9124	ayıp	a.+sında 13296, 2694, 441, 7061, 8998, 9141
a.-ma 5693	a.+ından 4910	a.+sını 3594, 3911, 517, 9111
a.-mak 11982, 2083	a.+larımızı 5370, 6268 [ =3]	a.+ya 10821 [ =47]
a.-ması 5003	ayıpla-	aynen
a.-masını 974	a.-rım 13670 [ =1]	a. 10360, 12028, 12043, 12480, 338, 4366, 4677, 4746, 6390, 7529, 8019 [ =11]
a.-miş 13273	ayır-	aynı
a.-tuğu 1102, 2027, 551, 7759 [ =18]	a.-abileceği 3390	a. 10008, 10047, 10291, 10305, 10372, 10468, 10485, 10487, 10513, 10653, 10656, 10656, 1066, 11151, 11156, 11198, 11198, 11198, 1127, 11489, 11500, 11548, 11552, 11606, 11616, 11625, 11631, 11820, 11911, 11912, 11924, 12154, 12259, 12265, 12311, 12348, 12359, 12478, 1250, 12518, 12551, 12782, 12848, 1309, 13352, 13356, 13412, 13423, 13427, 13439, 13450, 13510, 1373, 13736, 1385, 13925, 13927, 162, 1627, 1667, 1675, 1687, 170, 1729, 1732, 1732, 1996, 2017, 2133, 2245, 259, 260, 2771, 2822, 2859, 2940, 3032, 3347, 3444, 3444, 3463, 3540, 3548, 3548, 3548, 3607, 3704, 3779, 3857, 3865, 3865, 3865, 3923, 4069, 4187, 4280, 441, 4717, 4749, 4839, 488, 4975, 5203, 5208, 5213, 5280, 5282, 5287, 5395, 5480, 5572, 5584, 5626, 5640, 5662, 5693, 5701, 5722, 5774, 5789, 5794, 5796, 5869, 5917, 5917, 5920, 593, 6008, 6017, 6123, 6134, 6188, 6209, 627, 6431, 648, 6571, 6579, 6628, 6663, 6697, 6701, 6758, 6850, 6871, 701, 7013, 7019, 7035, 713, 7242, 7259, 7299, 7455, 7508, 7598, 7803, 7809, 7872, 8013, 8064, 8094, 8108, 8112, 8112, 8121, 8156, 8159, 8162, 8297, 8368, 8577, 8608, 8608, 8630, 885, 888, 888, 8949, 9111, 9114, 9118, 9159, 9261, 9402, 9403, 9877, 9979, 9989
aydınlatıcı	a.-abilmek 2310	a.+dır 1598, 2380
a. 5191 [ =1]	a.-alım 835	a.+nı 11547, 2060
aydınlık	a.-amadım 3298	a.+yle 2978, 4350 [ =194]
a. 10874, 10934, 1157, 12092, 12157, 12348, 12693, 12836, 12996, 1407, 1939, 3137, 4049, 4527, 480, 5533, 6880, 7583, 7844, 8608, 8988, 9147, 9343, 9491	a.-an 12118, 12153, 1654, 3017, 3195, 3314, 3669, 392, 5082, 7954, 8006, 9573	ayniyet
a.+a 2684, 4488	a.-arak 9105	a. 12573
a.+ı 11179, 3244, 9209, 9819, 9871	a.-dı 12506	a.+ından 3994
a.+ın 12663, 12979, 205, 2482, 372	a.-dığı 10580	a.+ini 419, 9066 [ =4]
a.+ına 297, 8668, 8690, 8763, 9116, 9524	a.-ır 3478, 3793	ayniyle
a.+ında 12343, 4121, 4564, 560, 5782, 7948	a.-ırız 6632	a. 13441 [ =1]
a.+ından 11171, 9590	a.-ırsınız 524	ayrı
a.+ının 13247	a.-ıyordu 2725, 6478	a. 10093, 10486, 10486, 108, 11212, 11213, 11288, 11355, 11521, 11679, 11680, 11699, 12308, 12635, 12848, 12891, 1308, 13217, 13460, 13575, 13604, 13640, 13668, 13738, 1517, 152, 1595, 1777, 2092, 221, 2273, 2450, 3411, 3538, 3580, 3855, 3897, 44, 4449, 4522, 4669, 4669, 468, 487, 5105, 5276, 5833, 6127, 618, 6632, 6915, 7291, 76, 7617, 7857, 787, 8050, 8115, 816, 8215, 8488, 8489, 8489, 854, 856, 8572, 8694, 8694, 8723, 8724, 9093, 9094, 9094, 9097, 9099, 969, 9884, 9903
a.+ınıza 532	a.-iyorum 9803	
a.+la 10817, 4091	a.-ma 11910, 3303, 3658	
a.+lar 10381	a.-madı 12616	
a.+lara 2494	a.-mak 13401, 1347, 1364, 1680, 352, 658, 6830, 7279, 8274, 9150, 9997	
a.+ların 12807	a.-makla 8695	
a.+ta 12592, 4490, 7603, 9388	a.-makta 64	
a.+tan 4628, 553	a.-maları 9005	
a.+tı 5384, 6283 [ =65]	a.-maması 1599	
ayet	a.-mayı 9383	
a. 1197	a.-mazlardı 8942	
a.+ler 13125 [ =2]	a.-miş 12202, 13220	
Âyetullah	a.-mıdır 10014, 12111 [ =51]	
a. 5585, 6420 [ =2]	ayırıcı	
ayıkla-	a. 3550, 3867, 4852 [ =3]	
a.-dı 11046	ayın	
a.-dığı 6728	a.+in 4529	
a.-ma 1644	a.+ine 492	
a.-mak 4882	a.+ini 8742 [ =3]	
a.-yıp 141	ayine	
a.-yor 388	a. 4234	
a.-yormuş 10753 [ =7]	a.+ler 4229, 4234 [ =3]	
ayıklan-	aykırı	
a.-acak 448	a. 4956 [ =1]	
a.-mağa 6672	aykırılık	
a.-maz 9654 [ =3]	a.+ının 7346	
ayıklayıcı	a.+ları 7244 [ =2]	
a. 447 [ =1]	aylarca	
ayıl-	a. 7716 [ =1]	
a.-ıp 8403	ayna	
a.-miş 9866 [ =2]	a. 1112, 12463, 13556, 203, 4184, 8771	
ayılt-	a.+da 13851, 8401	
a.-mak 6666 [ =1]	a.+dan 13589, 8674, 8693, 8776	
Ayıntabzade Mehmed Efendi	a.+lar 3630, 3946, 9871	
a.+nın 4638 [ =1]	a.+larından 6944	
	a.+larını 2821	
	a.+nın 13557, 8989	
	a.+sı 13541, 14, 3642, 3958, 7928, 8366, 8678, 8733, 8989, 9066	
	a.+sıdır 11419, 1342, 3284, 3642, 3958, 8855, 9075	



a.+ayrı 10360, 10788, 10822, 11261, 11579, 11676, 1198, 12049, 12380, 12978, 1341, 211, 471, 486, 5846, 593, 645, 7759, 8060, 8849, 9882

a.+dır 10683, 11869, 12088, 13333, 3379, 3626, 3942, 5069

a.+idi 7770  
[=108]

ayrıca  
a. 1023, 10357, 10368, 10378, 10394, 10433, 10455, 11004, 11183, 11485, 11493, 11873, 12492, 12871, 13051, 13106, 13392, 13420, 13838, 1497, 1632, 1853, 2446, 2511, 2841, 2903, 3322, 3381, 3566, 3676, 3738, 4718, 4779, 4848, 5068, 5155, 5223, 5271, 5326, 5421, 5617, 5667, 5725, 5803, 5846, 5886, 5891, 6106, 6115, 6203, 6426, 6522, 6561, 6768, 6790, 6826, 7142, 7401, 7476, 7479, 7731, 815, 8173, 8230, 844, 903, 9271, 9276, 9327  
[=69]

ayrıklık  
a. 11787  
[=1]

ayrıl-  
a.-abileceği 3748  
a.-abilen 12431  
a.-alı 4500  
a.-amam 12201  
a.-amamıştım 10001  
a.-amıyor 7922  
a.-an 10550, 11900, 12719, 2302, 3027, 3307, 3662, 4200, 9621  
a.-anlar 7261  
a.-dı 13313, 5209  
a.-dığı 2729, 4536, 7774  
a.-dığım 9225  
a.-diğimizi 10910  
a.-diğin 1001  
a.-diğini 1330, 8829  
a.-dikça 5211  
a.-diktan 2050, 5162  
a.-dım 11657, 13618, 7191  
a.-ınca 7342  
a.-ır 10473, 13505, 13815, 261, 3607, 3923, 4377, 5014, 7260  
a.-ırım 11145  
a.-ırız 6665  
a.-iş 5017, 5116  
a.-ışa 11949  
a.-ışı 3256, 4308, 5822  
a.-ışıldır 12206  
a.-ışım 1285  
a.-ışından 3164  
a.-ışları 5243  
a.-ıyor 420, 5458  
a.-ıyordu 7213  
a.-ma 10019, 11909  
a.-mağa 13485  
a.-mağı 1532  
a.-mak 6854, 7258, 7655  
a.-mamanızı 11253  
a.-maması 5106  
a.-mamış 6718  
a.-manın 4205  
a.-ması 12020, 43  
a.-masına 13846  
a.-mayan 13580, 17, 2412  
a.-maz 11510, 13534, 418, 5655, 7260

a.-miş 10681, 10864, 11431, 2195, 2352, 46, 4799, 7706, 9398, 9605, 9676

a.-sak 12399  
[=91]

ayrılık  
a. 153, 162, 3478, 3793, 7299, 8521, 9402  
a.+a 12358  
a.+ı 12619, 13483, 2314, 3551, 3868, 4112, 65, 9424  
a.+ıdır 1332  
a.+ın 2304, 3132, 3589, 3906, 8095  
a.+ına 4194  
a.+ını 2304  
a.+lardan 1246  
a.+ları 3117, 5658, 7280, 8126  
a.+ların 10488, 2276, 783  
a.+larını 13495  
a.+larıyla 2096  
a.+larla 2832  
a.+ta 3159  
a.+tır 163  
[=37]

Ayşe  
a. 4391  
[=1]

Ayvaz  
a.+ı 2200  
[=1]

Ayyar  
a. 5309  
[=1]

ayyaş  
a. 1091, 11706  
[=2]

az  
a. 10227, 10311, 10378, 10453, 10679, 10907, 10929, 10939, 11084, 11112, 11114, 11173, 11741, 11763, 11839, 11859, 11859, 11869, 1204, 1205, 1206, 1207, 12072, 12099, 12150, 12157, 12271, 12322, 12367, 12612, 12634, 12665, 12797, 13220, 13427, 13432, 13492, 13583, 1372, 13811, 1401, 1462, 1489, 1496, 1502, 1614, 2070, 2226, 2279, 2302, 2415, 265, 2720, 2792, 2793, 3080, 3155, 3208, 3285, 3349, 3482, 349, 369, 3706, 4016, 4022, 4045, 4130, 4148, 4258, 4383, 4483, 4539, 4540, 4933, 5554, 5671, 5673, 5971, 6016, 6071, 6200, 6295, 6332, 6360, 6485, 6570, 6579, 6596, 6901, 6937, 7118, 7252, 7413, 7497, 7552, 7779, 7792, 7821, 7841, 7882, 7884, 7903, 8041, 8054, 8063, 8065, 813, 8132, 8162, 8271, 8274, 8334, 8382, 8383, 8395, 8420, 854, 8666, 8687, 8700, 8731, 8758, 8779, 9009, 9034, 9034, 9052, 9113, 9193, 9212, 9213, 9213, 9215, 9227, 9292, 938, 946, 9523, 9911, 9916, 9978  
a.+dı 10244  
a.+dır 10246, 10551, 10572, 1064, 11352, 12081, 12206, 12284, 13286, 13746, 1710, 3051, 3054, 3368, 3725, 6691, 6693, 7435, 8082, 862, 899, 9061, 9922  
a.+ı 11551, 5251, 944  
a.+ından 7347

a.+lardan 12285  
[=171]

az(i)l  
a.+eder 7807  
a.+edildi 4648, 5222, 5234  
a.+edilmiş 5214  
a.+ı 4659, 4916  
a.+ine 4747  
a.+ini 4680  
[=9]

az(i)m  
a.+etmiş 1200, 4895  
a.+ı 5513  
a.+inde 1930  
[=4]

az çok  
a.+ 10606, 10672, 10733, 10954, 11043, 11181, 11476, 11504, 11714, 12471, 12597, 12729, 12730, 1277, 12849, 13136, 13141, 13356, 13369, 13372, 13406, 13432, 13738, 13893, 1477, 1482, 1517, 1539, 2073, 2097, 2383, 2440, 2705, 2706, 2728, 2838, 2868, 3328, 340, 3549, 3622, 3683, 3797, 3866, 3938, 4073, 4288, 4385, 4465, 4535, 5086, 546, 6454, 683, 686, 691, 714, 7281, 7432, 754, 757, 7576, 7578, 804, 810, 8721, 8782, 9025, 9036, 9041, 9624, 9708  
[=72]

aza  
a. 4975, 5208, 5224  
a.+sı 5221, 5226, 6023, 6416, 6432  
a.+sından 12210, 12224, 13025  
a.+ya 5252  
[=12]

azade  
a.+dır 4551  
a.+nin 12760, 12792  
[=3]

azal-  
a.-dığı 12405  
a.-ırdı 9340  
a.-miş 10685  
[=3]

azalık  
a.+a 5211, 6425  
a.+ı 4862, 6577  
a.+ına 5210, 6425  
a.+ları 4863, 6427  
[=8]

azalt-  
a.-ıp 7760  
a.-mak 8187  
[=2]

azamet  
a. 12067, 6591, 8898  
a.+ı 102  
a.+ine 11914  
a.+ini 5963, 8016  
[=7]

azametli  
a. 8988  
a.+ye 8365  
[=2]

azami  
a. 12975, 4708, 5830, 8290  
a.+si 976  
a.+sini 10282, 7814  
[=7]

azap

a. 11454, 12165, 2388, 2996, 518, 569, 9320	[=5]	[=1]
a.+ı 12317, 12320, 12923, 13669, 2241, 3454, 3770, 5862, 6081	a.+ı 1681	badana
a.+ın 12317	a.+ına 3034	b.+dan 5338 [=1]
a.+ını 12285, 12319, 13953, 5508, 9818	a.+ından 12467	badı
a.+ının 5533	a.+ını 7799	b. 9940 [=1]
a.+ıyla 12331	[=4]	badelazil
a.+larını 12327	Azmizade Haleti Efendi	b. 4711 [=1]
a.+larının 12160	a.+nin 4115	bad-ı hazan
a.+larıyla 13743	[=1]	b. 4547 [=1]
a.+tı 12949	<b>B</b>	bad-ı saba
[=28]		b.+dan 3431 [=1]
azaplı	bab	bad-ı subh
a. 11740, 12178, 12919, 9329	b.+ı 7380 [=1]	b. 4250, 4253, 4422 [=3]
[=4]	baba	badire
azarlan-	b. 10528, 10567, 10593, 12226, 12710, 6395, 6490, 7411	b.+den 12183 [=1]
a.-ır 11811	b.+dan 13678	bağ
[=1]	b.+nın 10393, 5936	b. 2130 [=1]
Azarya	b.+nızla 13626	bağ(ı)r
a. 5315	b.+sı 10391, 10761, 11706, 12233, 13159, 13505, 13628, 4638, 5196, 5538, 5541, 5542, 6577, 7300, 7374, 7447, 757, 770, 9468	b.+ı 2238 b.+ına 6026, 9302 [=3]
[=1]	b.+sına 10395	bağ
azdır-	b.+sından 12710	b.+bozumu 4620 b.+ını 13750 b.+ları 1754, 2704, 7298, 7325
a.-dığı 11764	b.+sını 5981, 7416	b.+ların 10520, 8848, 9788 b.+larına 3070 b.+larıyla 9309 b.+larla 9654 [=12]
[=1]	b.+sının 10560, 10569, 12214, 12705, 13158, 13480, 13481, 4363, 5197, 5546	bağdaş
azdırıl-	b.+sıyla 13720	b. 7750 [=1]
a.-ışdır 13762	b.+sıyla 9541 [=47]	bağdaş-
[=1]	Baba Goriot	b.-miş 4711 [=1]
Azerî	b. 12889	Bağdat
a. 3478, 3481, 3793, 3796	[=1]	b. 13108, 13623, 4373, 6006 b.+ı 3463, 3778 b.+ın 13096, 13098 [=8]
[=4]	babalık	bağır-
azgın	b. 2197 [=1]	b.-dım 12301 b.-iyordu 9710 b.-maktı 13026 [=3]
a. 459	babasız	bağla-
[=1]	b. 11709 [=1]	b.-dı 13674 b.-dığı 13079, 2099 b.-mak 10076, 11633, 13243, 1661
azınlık	Babiâli	b.-miş 4979 b.-mişti 5858 b.-miştir 9021 b.-r 2541 b.-yalar 3617, 3933 b.-yamadı 8154 b.-yamayız 3217 b.-yamazsak 1694 b.-yan 10516, 12060, 13303, 13319, 3578, 3895, 7055 b.-yanların 2236 b.-yıp 13172
a. 10829, 1291, 1311	b. 10526, 10573, 10598, 10608, 10618, 4683, 4923, 4939, 5557, 6427, 7282, 7391, 7892	
[=3]	b.+de 10610	
azıya	b.+deki 10395	
a.+almış 6000	b.+den 10602	
[=1]	b.+nin 10530, 10536, 4940, 7394	
azil	b.+ye 4690, 5593 [=22]	
a. 4654, 4659, 4698, 4737, 4749, 7807, 7808	Babil	
[=7]	b.+i 13260 [=1]	
azim	acak	
a.+lerinden 1765	b.+larını 7128 [=1]	
[=1]	acaksız	
Aziyade	b. 12241 [=1]	
a.+nin 7111	acanak	
[=1]	b.+larınız 13627 [=1]	
Aziz	Bach	
a. 11259, 12757, 13275, 13465, 13544, 13954, 13969, 1553, 3207, 4781, 5582, 5684, 7212, 8878, 8881, 9180, 9194, 9248, 9314, 9315, 9359, 9370	b.+ın 12948 [=1]	
a.+dır 11191	bad	
a.+e 5579	b. 4609	
a.+im 13547		
[=25]		
Aziz Efendi		
a. 4331, 4337		
a.+nin 4384, 4385		
[=4]		
azizlik		
a.+e 12281		
[=1]		
azl		
a.+edildi 4653		
a.+ı 4649		
a.+ından 4696, 4714, 4726		

	b.-yordu 5360, 6251 [=27]		b.+edildiğini 4011	9971	b.+in 1405
bağlan-	b.-abilir 3103, 7431		b.+edilecektir 10365		b.+inde 2546, 844
	b.-abilirler 7283		b.+edilen 11380, 11649, 828		b.+ine 1767, 928
	b.-an 7429		b.+edilirken 1401, 3231		[=249]
	b.-ır 1709		b.+edilmiştir 1541	baha	b.+sına 10107
	b.-ırlar 2294		b.+edince 11483		[=1]
	b.-ışı 11564		b.+edip 9517	bahadır	b.+lara 8841
	b.-ma 2635, 3576, 3893		b.+edişini 10965, 6696		[=1]
	b.-mak 13189, 7259	7670, 7789	b.+ediyor 11487	bahane	b. 9632
	b.-mamak 11478		b.+ediyordu 11643, 7539,		b.+edilerek 4653
	b.-ması 6521		b.+ediyorlar 13091		b.+si 5272
	b.-miş 11952, 5354, 6245	11722, 1433, 1949, 3326, 3681, 7399,	b.+ediyorum 11075, 11158,		b.+siyle 11813
	b.-mişti 10084, 13718	8614, 8995, 9537	b.+etmedi 1991, 7586, 8330		[=4]
bağlı	[=19]		b.+etmediği 943	bahar	b. 11351, 13286, 13288,
	b. 10436, 10786, 10807,		b.+etmediğini 5648		13288, 1394, 2175, 4239, 4330, 4534,
	11617, 1224, 12431, 12872, 13015,		b.+etmediniz 13667		4537, 5422, 6132, 6744, 8027, 8839,
	13751, 1586, 1672, 1837, 1912, 2058,		b.+etmeğe 2020		9373, 9686, 9902
	2383, 2434, 245, 2789, 2878, 3192,		b.+etmek 11406, 12150,		b.+a 10111, 4535
	3331, 3545, 3686, 3862, 469, 4774,	13228, 4018, 5158, 6320, 7522, 7858,	b.+etmek 11406, 12150,		b.+dan 10111, 4538
	5769, 5791, 6295, 6331, 6454, 696,	7936, 863	b.+etmek 11406, 12150,		b.+dı 4519
	7354, 7441, 9309		b.+etmekle 5161		b.+dır 4515
	b.+dır 10216, 10548, 13728,		b.+etmekliğimiz 8190		b.+ı 8561, 8565
	2606, 2657, 2982, 4855, 648, 7428		b.+etmekte 7132		b.+ın 13287, 4568, 4593
	b.+idi 11871, 11970		b.+etmekten 12446, 1427		b.+ından 8642
	b.+olduğunu 1910		b.+etmeli 13250, 13913		b.+ının 9017
	b.+ydı 11552, 11559,		b.+etmem 5979		b.+lar 9199
	11770, 12622, 12859, 2875, 9187		b.+etmeme 10092		b.+larından 10799
	b.+yım 13673, 3175		b.+etmemek 11020, 9517		b.+larının 10330
	[=56]		b.+etmemiz 2344	Baharda	[=34]
bağlılık			b.+etmememiz 13957		b. 6841
	b. 1838, 2282, 9188		b.+etmesi 6446		[=1]
	b.+ı 11395, 11882, 3424,		b.+etmesine 8118	Bahariye	b. 7746
	4313, 6388		b.+etmeyeceğiz 3690		b.+deki 13233
	b.+ın 10965, 11547, 6265		b.+etmeyen 8233		[=2]
	b.+ında 2987		b.+etmeyi 9658	bahasız	b. 9760
	b.+ının 2935		b.+etmez 13036, 13097		[=1]
	b.+ları 2315		b.+etmezse 10460		
	[=14]		b.+etmişlik 2867	bahçe	b. 3344, 3638, 3639, 3701,
bah(i)s			b.+etmiştim 11784, 8325		3954, 3954
	b.+e 1557, 1992, 6375, 6857		b.+etmiştir 12014, 6201		b.+de 12937
	b.+edebiliyor 9647		b.+etmiyor 12391		b.+ler 10158, 11795, 8320
	b.+edebilmemiz 941		b.+etmiyorum 11359, 638,		b.+lerde 10213, 7724, 9132,
	b.+edeceğim 12336, 13291	7895, 9783		9799, 9845	
	b.+edeceğimiz 2268, 2981		b.+etmiyoruz 3991		b.+leri 1394
	b.+edeceğiz 10169, 1161,		b.+etse 10049		b.+lerimizin 8855
	3386, 3743		b.+etsin 4124, 6363		b.+lerini 10848
	b.+edecek 13683, 2854,	8989	b.+etti 11597, 7641, 7822,		b.+lerinin 4122
	3030, 7883				b.+leriyle 9664
	b.+edecektim 9236		b.+ettiği 10436, 10861,		b.+si 10090, 8648, 8649
	b.+edelim 594		11988, 12751, 1789, 4214, 5072, 5404		b.+sidir 8647
	b.+edemeyeceğim 10704		b.+ettiğim 10684, 11634,		b.+sinde 10111, 10287,
	b.+edemeyiz 887		13961, 1492, 1498, 1537, 1843, 1868,	10341, 1060, 10738, 13321, 8094	
	b.+edemez 13660		6153, 6963, 7734		b.+sindeki 7750
	b.+eden 1038, 10954,		b.+ettiğime 7127		b.+sinden 1677
	10966, 12864, 1368, 1369, 1483, 1647,		b.+ettiğimiz 10865, 197,		b.+sinin 666
	263, 5417, 5419, 6499		2293, 2322, 2353, 2386, 2411, 2487,		b.+ye 12934, 1330
	b.+edenler 10215, 1139,		2640, 2656, 2857, 2870, 2877, 2957,		[=36]
	12326, 8275		3012, 3013, 3102, 3105, 3110, 3377,	bahçıvan	b. 10801
	b.+edenleri 8992		3556, 3734, 3873, 4753, 4838, 5720,		[=1]
	b.+edenlerin 9019		6036, 6117, 6197, 7018	bahis	b. 11377, 1177, 1288,
	b.+eder 10859, 12870,		b.+ettik 10169, 11700		13709, 4540, 6848
	13588, 3541, 3858, 4162, 4542, 4794,		b.+ettiklerimizden 5324		b.+ler 10863
	5719, 6697, 6742, 887, 9835		b.+ettikten 11219, 4703		b.+lere 13393
	b.+ederken 12354, 12847,		b.+ettikler 11009, 1233		
	12894, 1841, 3171, 3407, 3763, 4038,		b.+ettim 1007, 10231,		
	4279, 4394, 4395, 510, 5413, 5606,	12788, 1544, 2017, 6165, 6215, 8525,	b.+ettim 1007, 10231,		
	5891, 5918, 6845, 7603, 8715, 9423	9236, 9541, 9814, 9860	b.+ettim 1007, 10231,		
	b.+ederler 6563		b.+ettiniz 13589, 13627		
	b.+edersesdin 12772		b.+i 10230, 10876, 13624,		
	b.+edeyim 10704, 13926	2516, 5371, 6269, 6374, 6386, 986,			

	b.+lerimizde 12065	4244, 6162, 6700		b.-ması 13169
	b.+lerinde 11852, 46, 764		b.-ımız 12292, 12304,	[=21]
	b.+lerine 7570	13298, 1340, 7000, 7797, 7968, 9115,		
	[=13]	9588, 9811		
bahr-i pür-huruş	b.-ip 13558, 3643, 3959,		bakım	b.+a 1855
b. 10203	6716			b.+dan 2167, 963
[=1]				[=3]
bahriyeli	b.-iş 10788, 11296, 11402,		bakımsız	b. 6387, 7048, 7111
b.+sini 12735	13472, 2075, 7249, 7397			b.+dır 1973
[=1]				[=4]
bahş	b.-ışa 5012, 7647		bakır	b. 7784, 8446, 9954, 9973
b.+eder 10791	b.-ışı 2429, 9246, 9247			b.+dan 11848
b.+edilen 5787	b.-ışın 7758			[=5]
b.+etmesindendi 11558	b.-ışında 3610, 3926		bakış	b. 135, 873
b.+etmiş 5533	b.-ışından 9517			b.+la 808
b.+ettiği 12481, 5661, 7563	b.-ışıyle 7829			b.+larda 814
b.+ettikleri 13376	b.-ışla 1506, 2589, 6220,	9631		b.+ta 233
[=8]				[=5]
bahşiş	b.-işlar 11477, 9324		bakış-	b.-ması 7716
b.+ler 11811	b.-işlardı 9177			b.-ta 683
[=1]	b.-işları 11478, 11656, 9176			[=2]
bahtiyar	b.-işların 11478			b. 521, 7130
b.+ız 12693	b.-işlarının 11341			[=2]
[=1]	b.-işlarıyla 11738, 11746,	9173		
bahtsız	b.-işlarla 11740, 11756			
b.+lar 10108	b.-ışta 3117, 3149, 3335,	3691, 4091,	bakışlı	b. 521, 7130
[=1]	4204, 7651			[=2]
bahusus	b.-ıştı 11096		Baki	b. 13797, 1769, 2561, 3305,
b. 12520, 9685	b.-ıyor 11612, 12625, 6761			3462, 3464, 3535, 3536, 3572, 3599,
[=2]	b.-iyordu 11506, 7214			3599, 3601, 3604, 3606, 3611, 3613,
baid	b.-iyorum 479, 840, 841,	842		3616, 3621, 3622, 3624, 3634, 3636,
b. 4713				3659, 3778, 3779, 3853, 3889, 3915,
[=1]	b.-iyoruz 11292			3915, 3917, 3920, 3922, 3927, 3929,
Bajazet	b.-madan 10067, 1122			3932, 3937, 3938, 3940, 3950, 3952,
b. 13165	b.-madığımız 10951			3976, 4454, 4552, 4558, 4569, 4584,
b.+nin 13071, 13160,	b.-madın 9991			7860, 8609, 8793, 8943, 9034
13181, 13183, 13198	b.-mağa 1874, 1875, 7122,	8254		b.+de 3544, 3586, 3861,
b.+yi 13156, 13171, 13213				3903, 4001, 4194, 4534, 8541
[=9]	b.-mağ 4561			b.+den 3477, 3516, 3792,
Bajazet Chez Bajazet	b.-mak 11698, 13840, 4045,	8093, 8646, 9585		3830, 9034
b. 13038	b.-maktan 4291			b.+dır 3238, 6748, 8641
[=1]	b.-maktan 12821			b.+nin 1191, 3323, 3473,
bak-	b.-malınız 5752			3474, 3532, 3547, 3578, 3585, 3610,
9568	b.-mamak 6593			3640, 3678, 3788, 3789, 3850, 3864,
b.-abilir 12512	b.-manın 6590, 7564			3895, 3903, 3926, 3956, 4324, 4419,
b.-abiliriz 12469	b.-manızdır 13556			4541, 5145, 5150, 8337
b.-acağımıza 1119	b.-ması 3078, 5102			b.+ye 13430
b.-acak 7119	b.-masıdır 4077			b.+yi 10971, 8811, 9435
b.-alım 4781, 7820	b.-masına 5071			[=96]
b.-an 11394, 11655, 11756,	b.-masını 2590, 4057, 6349			
1506, 1510, 2931, 3567, 3883, 497,	b.-may 10735		Baki Divanı	b. 3626, 3942
6469, 7701, 7746, 8194, 8705, 8963	b.-maz 9105			[=2]
b.-anlar 8892	b.-mişti 11227			
b.-ar 11428, 2208, 4282,	b.-miştık 11786			
479, 5016	b.-mıyor 5514			
b.-arak 11443, 11652,	b.-mıyoruz 8991			
12405, 13260, 1913, 2176, 4558, 6120,	b.-tı 12705, 8265, 9878,	9895		
6842, 8679				
b.-arken 10339, 11024,	b.-tiği 11603, 13210			
1326, 565, 8000, 8745	b.-tiğimiz 5071, 8597			
b.-arlar 9148	b.-tiğinden 11096			
b.-arları 1259	b.-tım 10199, 11580, 7980,	8305, 8331,		
b.-ıma 10629, 10659,	b.-tım 8492, 9445			
12882, 12921, 12983, 13428, 13432,	[=209]			
13439, 13689, 3031, 3306, 3311, 3599,				
3661, 3666, 3915, 4193, 5084, 5133,				
5375, 6273, 7846				
b.-ımdan 10550, 3066,				
3156, 4060, 5057, 6616, 8055, 9468				
b.-ımından 12393, 13767,				
2289, 2409, 5152, 5310				
b.-in 11430, 1539, 4188,				

bakkaliye	b.+si 13480 [=1]	4457, 4465, 562, 5790, 613, 6174, 625, 6733, 7103, 7117, 7136, 7141, 7150, 7175, 7189, 7539, 7627, 7677, 7682, 7685, 7691, 7698, 7707, 7709, 7726, 7730, 7734, 7879, 8069, 8325, 8488, 8696, 8779, 880, 9005, 9257, 9286, 9349, 9363, 9368, 9369, 9459, 9490, 9723, 9957, 9976	Barres	b. 1523 [=1]
bal	b. 2138 b.+ı 11647, 7839 b.+ını 11645, 9284 [=5]		bas-	b.-abilmek 6784 b.-an 2210, 2715, 3309,
bala	b. 6426 [=1]		3883	b.-ar 11324, 13134, 3432,
baldız	b.+ı 7167 b.+larınız 13627 [=2]	bani	9302	b.-arak 4284 b.-ardı 11130 b.-ıp 11207 b.-ma 4218 b.-maktan 5614 b.-ması 3099 b.-tığım 7690 [=16]
balık	b.+ın 3252, 3261 b.+ta 7951 [=3]	b.+nin 99 b.+si 84 b.+sini 78 b.+sinin 103, 109 [=5]	basa basa	b. 11062 [=1]
balıkçı	b. 9085 [=1]	banliyö	basamak	b. 4717 b.+lar 7052 b.+ları 8849 b.+larındadır 13340 b.+larla 19 [=5]
Balıkçılar	b. 6869 [=1]	bar	basıl-	b.-dıktan 6551 b.-ır 944 b.-ışını 7728 b.-mamiş 10574 b.-mayan 10532 b.-miş 10285, 10532,
Balıkkesir	b.+de 11209 [=1]	b.+da 11821 b.+la 11821 [=2]	10574, 6313	b.-mıştır 5320 [=10]
Balkan	b. 10512, 10569, 12675, 12789, 2279, 2894, 2899, 7517 [=8]	Barak Baba	basit	b. 10278, 10699, 11331, 11745, 11763, 12257, 12294, 1331, 13596, 13671, 1432, 1444, 1546, 1825, 1856, 2154, 2240, 2724, 2846, 4036, 5265, 5371, 5986, 5996, 6268, 6938, 6991, 7572, 7584, 7939, 8207, 8233, 8526, 857, 859, 8704, 8709, 8732, 894, 9344
balkon	b. 13632, 9695 b.+a 11579 b.+u 11439 [=4]	baran-ı dürr ü elmas		b.+i 13644 b.+ti 1855 b.+tir 10423, 12237 [=44]
bal mumu	b. 8278 [=1]	b. 7199 [=1]	barbar	b.-miş 12423 [=1]
balon	b.+unu 13346 [=1]	barbarisme	barış-	basitleştir-
Balzac	b. 1058, 1062, 11000, 12803, 12805, 12810, 12816, 12817, 12822, 12829, 12835, 12869, 12876, 12892, 12896, 1359, 1364, 1375, 1420, 692, 762, 868, 884, 9535, 9543 b.+a 12801 b.+da 1043, 12838, 12878, 12881, 1403 b.+dan 1365 b.+ı 1034, 9549 b.+ın 1188, 12812, 12844, 12851, 12864, 12865, 12900, 9547 b.+tan 9541 [=43]	b.+in 13207 [=1]	barış-	b.-mekten 13879 [=1]
bana	b. 10010, 10011, 1037, 10489, 10504, 1069, 1075, 1080, 10888, 10914, 11003, 11009, 1106, 11098, 11148, 11174, 11187, 11250, 11265, 11333, 11456, 11492, 11535, 11573, 11593, 11597, 11601, 11615, 11617, 11778, 11782, 11786, 11817, 11850, 11936, 11937, 11950, 11955, 12277, 12277, 12474, 12508, 12586, 12716, 13150, 13207, 13279, 13353, 13565, 13635, 13646, 13647, 13653, 13656, 13657, 13661, 13666, 13674, 13683, 13701, 13705, 13918, 1739, 1987, 2023, 2175, 3622, 3938, 4227,	bardak	barış-	basitlik
		b.+ı 1396 [=1]	barış-	b.+e 13782 [=1]
		Barde	barışık	baskı
		b.+ın 9307 [=1]	b. 12704 [=1]	b. 6312, 6313 b.+ları 6409 b.+larına 6315 b.+larının 6314 b.+nın 6043 b.+sı 11845, 12972 b.+sından 2705 [=9]
		barış-	barışık	baskın
		b.-ır 13863 b.-tık 7803 [=2]	b. 12704 [=1]	b.+lara 7411 [=1]
		barış-	barışık	Basra
		b.-an 9222, 9935 b.-dığı 8966 [=3]	b. 10667, 12355, 13273, 1834, 2618, 2893, 3101, 5530, 6001, 6902, 7444, 7878 b.+kılan 3381 [=13]	b. 4340
		bari	bark	
		b. 5886 [=1]	b.+ları 12180 [=1]	
		bariz	barklı	
		b. 10667, 12355, 13273, 1834, 2618, 2893, 3101, 5530, 6001, 6902, 7444, 7878 b.+kılan 3381 [=13]	b. 5942 [=1]	
		Baronne de Staff	barok	
		b.+tan 7460 [=1]	b. 10555 b.+la 11097 [=2]	

[=1]	b.+larında 2119	3668, 3694, 370, 3711, 3762, 3881,
bastır-	b.+larını 12262	3885, 3892, 3898, 3915, 3921, 4063,
b.-abilen 13359	b.+ta 10169, 12770, 1603,	4088, 413, 4201, 4278, 4294, 4366,
b.-acaktı 7729	4860, 4865, 4983, 5052, 5239, 6457,	4463, 467, 468, 4743, 4763, 4868,
b.-dı 5223, 6026, 6027	6521, 8037, 8225	4872, 5002, 5021, 5138, 5142, 5152,
b.-mak 6026	b.+taki 11329, 2927	5321, 5345, 5419, 5423, 5429, 5437,
[=6]	b.+tan 10890, 11708,	544, 5467, 5470, 5491, 5492, 5631,
bastırıl-	12074, 1210, 12448, 12600, 12604,	5632, 582, 5967, 5973, 6057, 6088,
b.-an 4671	13160, 13727, 13803, 1796, 1945,	6195, 6236, 6346, 6361, 6409, 6536,
[=1]	2047, 2333, 2359, 4511, 5040, 6097,	6669, 6688, 6776, 6835, 687, 6888,
baston	6306, 7264, 7649, 772, 8168, 8184,	6954, 6989, 701, 7037, 7119, 7142,
b.+u 1749	8379, 8439, 8499, 8730, 8755, 9560,	7142, 7249, 7266, 7326, 7330, 746,
[=1]	9609	7509, 7536, 7542, 7593, 7731, 776,
ba'sü ba'd-el-mevt	b.+tan aşağı 10008, 11024,	7863, 7872, 7873, 7898, 7942, 8061,
b.+lerin 7876	12218, 13632, 13642, 3626, 3942,	8165, 8192, 8251, 8252, 8283, 8337,
[=1]	4307, 437, 4542, 5365, 6256	8369, 8390, 8391, 8489, 849, 8495,
baş	b.+tan aşağıya 6629, 6640,	8495, 8510, 858, 858, 8703, 8749,
b. 10049, 10088, 10162,	8455	8791, 8814, 8959, 9034, 905, 907,
10384, 10402, 10525, 10726, 10862,	b.+tan başa 4268, 7851	9081, 9092, 9112, 9198, 924, 9241,
11441, 12239, 12434, 12555, 12754,	b.+ucunda 6079	9269, 9395, 9464, 9466, 9504, 9592,
13256, 1575, 2199, 324, 4227, 6424,	b.+vurarak 2852	9599, 96, 972, 9807, 9820, 9900, 991
6523, 6532, 6968, 7497, 7531, 7909,	b.+vurduğu 13758	b.+başka 1194
7924, 8507, 9671, 9761, 9957, 9976	b.+vurmadığı 11572	b.+dır 1422, 164, 64, 8653,
b.+a 10088, 10384, 10402,	b.+vurmaktan 4701	8744, 9530, 990, 991
10525, 10862, 11441, 12074, 12434,	b.+vurmuşlardır 1232	b.+idi 3987
12754, 7264, 7497, 8168, 9609, 9671	b.+yazıları 2506	b.+ları 12511, 13563, 6586,
b.+baş 2589, 313, 7161,	[=279]	6811
7747, 8394, 8419	başar-	b.+larına 350
b.+başabırakması 7597	b.-an 6787	b.+larında 11941, 6827
b.+başakalmanın 39	b.-abileceği 8583	b.+larından 392, 7655
b.+döndürücü 291	b.-abilmek 10367	b.+larını 8514
b.+ı 12144, 13078, 157,	[=3]	b.+larının 10747, 13758,
1840, 3484, 3647, 3648, 3798, 3963,	başarı	2165, 392
3964, 5021, 7644, 9195, 9776	b. 11434, 13669, 13672	b.+larınınkinden 5284
b.+ıboş 1157, 2709	b.+larını 3114	b.+sı 12181, 13573, 9181,
b.+ımı 7208	b.+sı 2769	9181
b.+ımız 9498	b.+ya 11242	b.+sına 4783
b.+ımızın 7177	[=6]	b.+sında 11668
b.+ına 1016, 10271, 11216,	başarısız	b.+sını 13956, 7420
11228, 13032, 13730, 13786, 2152,	b.+dı 13671	[=312]
2602, 2606, 3636, 3951, 4170, 4671,	[=1]	başka başka
6368, 767, 7961, 8572, 9065, 9721,	başdöndürücü	b. 11687, 13557, 6871,
9825, 9848, 9958	b. 13242	7226, 8722, 9204
b.+ında 10073, 10149,	[=1]	[=6]
10261, 10413, 10527, 10533, 10722,	başka	başkaca
10811, 10865, 10900, 10901, 11320,	b. 10077, 10086, 10133,	b. 13090
11321, 11576, 11784, 11914, 12403,	10154, 10226, 10266, 10422, 10589,	[=1]
12420, 12650, 13459, 13570, 13611,	10617, 10641, 10664, 10807, 10821,	başkadın
13684, 1369, 13736, 13754, 2401, 242,	10897, 10963, 10984, 110, 110, 11034,	b. 13115
2463, 2617, 2961, 3069, 3118, 4021,	11072, 11112, 1116, 11177, 11203,	[=1]
4589, 461, 4694, 4752, 4771, 4983,	11204, 11279, 11352, 11443, 11481,	başkalık
5027, 5040, 5385, 5394, 5565, 5650,	11529, 11578, 11578, 11616, 11681,	b.+ı 4063
5771, 5786, 5824, 599, 6216, 6284,	11711, 11759, 11760, 11782, 11877,	b.+tan 12983
6455, 6495, 6512, 6859, 6895, 6963,	11908, 11987, 11994, 12006, 12016,	[=2]
7277, 732, 7373, 7827, 8241, 8252,	12083, 121, 12158, 12171, 12220,	başkatiplik
9019, 9031, 9597, 9674, 9706, 9764	12420, 12437, 12450, 12548, 12567,	b.+i 13742
b.+ındadır 7359	12596, 12626, 12629, 12644, 12647,	[=1]
b.+ında idik 11640	12711, 12865, 12908, 12921, 12938,	başkent
b.+ındaki 12394, 13029,	12965, 13, 13059, 13186, 13203,	b. 2264
6155, 6497	13221, 13228, 1327, 1329, 13313,	[=1]
b.+ından 10020, 11519,	1333, 13333, 13378, 13382, 13393,	başla-
13699, 13774, 2657, 2716, 2722, 2895,	13445, 13550, 13602, 13609, 13683,	b.-dı 10931, 11442, 11488,
4917, 5042, 9304, 9408	13692, 13821, 13892, 1420, 1445,	11492, 12943, 13011, 13706, 2651,
b.+ımı 12948, 13028, 13031,	1470, 1492, 15, 1544, 1586, 1598, 165,	2682, 326, 4511, 5571, 6035, 6437,
2229, 2236, 2978, 6640, 7833	1719, 174, 1760, 1810, 182, 1966,	6820, 7122, 7232, 7449, 7548, 7694,
b.+ının 10021, 10758,	1981, 2026, 2044, 2051, 2087, 2120,	7703, 8033, 8235, 8560, 9229
10774, 12829, 2205, 9274	215, 2164, 2190, 2225, 2245, 2245,	b.-diği 10189, 10366,
b.+ınıza 13582, 13704	2246, 2246, 2252, 2254, 24, 2417,	10939, 1162, 1165, 11682, 12756,
b.+lar 1416, 820	2522, 2579, 270, 2710, 2752, 3101,	13248, 2544, 2968, 4857, 4968, 4973,
b.+lara 4282	3126, 3128, 314, 3157, 32, 3204, 3210,	4978, 5094, 5337, 5928, 6228, 6449,
b.+ları 9781	3249, 3257, 3313, 3337, 3354, 3380,	6785, 6832, 7333, 7526, 7748, 8043,
b.+larına 11836, 11969,	3386, 3406, 3425, 347, 35, 355, 3564,	8594, 8602, 8684, 9280, 9711
3079, 8447	3568, 3575, 3581, 3599, 3605, 3656,	b.-diğim 1034

b.-dığımız 1655, 2051	7925, 8183, 8532, 8897, 8909, 8948,	[=1]
b.-dığımızdan 1511	9879	başmuharrir
b.-dığımızı 10614, 4086, 5712,	b.-yana 6211	b. 5699
7320, 8782	b.-yanların 10531	b.+ini 5696
b.-dık 10923, 11543, 1909,	b.-yanlarındandı 7239	[=2]
7116, 7325, 7800	b.-yarak 10074, 10868,	başmuharrirlik
b.-dikları 1387, 3036	12789, 2223, 2297, 2949, 3211, 3519,	b.+i 5688
b.-diklarını 11747	3833, 4066, 4862	[=1]
b.-diktan 13008, 13567,	b.-yınca 11496, 11926,	başşehbenderlik
4970	12753	b.+ine 7454
b.-dılar 1873, 6008	b.-yıp 4615, 5873, 6883,	[=1]
b.-diniz 13554, 13654	8417, 9998	başvekil
b.-madan 12225, 2152, 8237	b.-yor 10582, 8764	b. 3037, 5227, 5227
b.-mağı 11203	b.-yordu 1144, 12178	b.+e 5233
b.-mak 12182, 13948, 4949,	[=324]	[=4]
6776, 7068, 7107	başlan-	başvekillik
b.-malarının 11325	b.-dığı 6533	b. 5232
b.-malıdır 11193	b.-diğından 4939	b.+i 4652, 5235, 5247
b.-mam 7123	b.-ır 6042	[=4]
b.-mamıştır 859	b.-mıştı 5727	bat-
b.-ması 10398, 5683, 6856	b.-mıştır 12349	b.-an 11367, 8705
b.-masıdır 3050, 4967	[=5]	b.-makta 9425
b.-masına 3467, 3782	başlangıç	b.-tı 13153
b.-masından 4889	b. 10780, 1169, 12183,	[=4]
b.-masıyla 2320	3236, 3993, 5112, 5332, 6113, 6224,	batı
b.-maz 9339	7391	b. 11896, 8665, 8757, 8786
b.-miş 12377, 12647,	b.+ı 10004, 11247, 1266,	[=4]
13457, 5312, 5475, 5545, 5751, 924	12858, 12943, 12978, 13182, 13967,	batıl
b.-mıştı 11570, 2443, 3418,	3044, 3160, 3337, 3360, 3460, 3543,	b. 10961, 7
5562, 5658, 5713, 6079, 7250, 9510	3563, 3694, 3717, 3776, 3860, 3880,	[=2]
b.-mıştık 10912	4790, 4936, 5330, 6222, 6467, 7579,	batınî
b.-mıştılar 5605	7955	b. 9732
b.-mıştım 9833	b.+ıdır 13749, 4067, 5349,	[=1]
b.-mıştır 10370, 10627,	6241, 7344	batır-
2323, 251, 7463, 966	b.+ına 13424	b.-arak 5862
b.-r 10077, 10085, 10193,	b.+ında 11235, 3003, 3168,	b.-dığı 4978
10377, 10629, 1111, 11167, 11710,	5239, 5241, 5723, 9820, 9823	b.-ıp 8851
11838, 12024, 12452, 12709, 12729,	b.+ındaki 1286	[=3]
13009, 13239, 13395, 13475, 1349,	b.+ından 1246	Battal Gazi
13492, 1356, 13742, 1413, 1451, 1765,	b.+ını 12406, 2897	b. 4133
1982, 2258, 2285, 2458, 2463, 2486,	b.+la 2833	b.+ye 2113
2659, 3042, 316, 3242, 3250, 3343, 35,	b.+lar 8727	[=2]
3546, 3700, 384, 3863, 4341, 469,	b.+lardan 2148	battaniye
4877, 4887, 4959, 5038, 5331, 5366,	b.+ları 648	b.+si 7749
5552, 5572, 5599, 5702, 5781, 5977,	b.+larını 8890	[=1]
603, 6056, 6223, 6258, 6434, 6501,	b.+ta 13701, 2418, 6816	Baudelaire
6526, 6717, 6831, 7241, 7374, 7460,	b.+tan 2849, 6805	b. 12001, 12024, 12113,
7535, 7845, 8088, 8464, 8739, 9048,	b.+tır 6238	12657, 12750, 12861, 12957, 1371,
9339, 9385, 9508, 9791	[=66]	758, 765, 7658, 7678, 8504, 8811,
b.-rdı 10497, 11204, 11567,	başlanıl-	9051, 9474, 9733
11802, 4880, 6503, 7767	b.-an 5213	b.+dir 7924
b.-rız 11172	[=1]	b.+e 12022
b.-rlar 1418	başlat-	b.+i 12125
b.-yabildi 7739	b.-an 5100, 7595	b.+in 11823, 11837, 12108,
b.-yacağı 5461	b.-tığı 1689	12112, 12116, 12120, 12123, 354,
b.-yacağını 7755	[=3]	6602, 7742, 8915, 9468
b.-yacak 5442, 7957	başlı	b.+le 2682
b.-yacaktı 6137	b. 2020, 7943, 8023, 8302,	[=33]
b.-yacaktır 11192, 2042,	8365, 9442, 9651	bavardage
8603	b.+başına 12555, 1511, 48,	b. 13093
b.-yalım 2038	6212, 8018, 813, 9966	[=1]
b.-yan 10024, 1010, 10187,	b.+başınadır 1526	Bavyera
10236, 10347, 10397, 10432, 10481,	[=15]	b. 766
10826, 1083, 10834, 10838, 10879,	başlıca	[=1]
10934, 11180, 11216, 11720, 11962,	b. 12248, 1702, 2290, 2310,	bay
12080, 12082, 12612, 13393, 1351,	3160, 3318, 3672, 47	b. 5675
1514, 1551, 1584, 1621, 163, 1878,	[=8]	[=1]
2054, 2261, 2286, 2322, 2346, 2497,	başlık	bayağı
2598, 2630, 2643, 2859, 2863, 2974,	b.+ı 9408	b. 13084, 13204, 13206,
3002, 3406, 3565, 3762, 3882, 4184,	b.+ını 1824	8102
4270, 4590, 4818, 5095, 5306, 5336,	[=2]	[=4]
5399, 5722, 6051, 6055, 6141, 6227,	başmabeyncilik	bayat
6544, 6788, 7242, 7253, 7259, 7512,	b.+ine 7454	b. 8769

	[=1]	1350, 13568, 1397, 1478, 1479, 1479, 1553, 1561, 1567, 1590, 2054, 2066, 2090, 2096, 2166, 2217, 2248, 2340, 2416, 2442, 2488, 2554, 2588, 2651, 2680, 2725, 2770, 2789, 2789, 2870, 2924, 2947, 2984, 3005, 3124, 313, 314, 3351, 3387, 3388, 3399, 3405, 3485, 3487, 3557, 3563, 3708, 3744, 3756, 3761, 3799, 3801, 3874, 3880, 4096, 4126, 4152, 4192, 4205, 4216, 4270, 4295, 4298, 4312, 4316, 4324, 4346, 4351, 4367, 4515, 4588, 4620, 4627, 4670, 4694, 4732, 4740, 4766, 4823, 4843, 5006, 5007, 5008, 5022, 5044, 5048, 513, 5192, 5247, 5300, 5362, 543, 5548, 5645, 565, 5658, 568, 5685, 5685, 5711, 5728, 5767, 577, 5792, 5818, 5828, 5904, 591, 5956, 5974, 6013, 6017, 6106, 6130, 6192, 6253, 6316, 632, 6325, 6328, 6428, 6504, 6541, 6627, 6732, 6767, 6837, 6911, 6912, 698, 7042, 7051, 724, 7246, 7278, 7341, 7356, 7439, 7515, 7523, 7561, 7569, 7622, 7624, 7630, 7667, 7714, 7770, 7777, 7897, 7929, 8102, 8199, 8338, 8339, 8524, 8612, 8804, 8998, 9165, 9228, 9397, 9452, 9528, 9639, 9641, 9674, 9736, 975, 9781, 9827, 9926	[=6]	
Bayezit	b. 11466, 5545, 6418, 9723 [=4]		bedbinlik	b. 4826 b.+in 4828 b.+lerin 13963 b.+ten 2403 [=4]
baygın	b. 10024, 522, 9648 [=3]		beddua	b.+dır 7046 [=1]
bayıl-	b.-ıyorum 3467, 3782 [=2]		bedel	b. 5230 b.+ıyla 6047 [=2]
bayır	b.+a 13172 [=1]		bedii	b. 10353, 10691, 134, 1711, 1895, 2050, 36, 8111 [=8]
baykuş	b. 10183 [=1]		Bed-mest-i gazab	b. 13795 [=1]
baylan	b.+ın 11788 [=1]		Bedreddin Tuncel	b. 11534 [=1]
bayrak	b.+ı 11061 b.+lara 13913 [=2]		Bedri Rahmi	b. 10703 b.+nin 2715 [=2]
bayram	b. 1106, 13582, 4042, 717, 9450 b.+ları 9033 [=6]		Bedri Rahmi Eyüboğlu	b. 2717 b.+nun 2699 [=2]
Bayramiye	b. 4291 [=1]		Beethoven	b. 763, 767 b.+de 768 b.+i 768 [=4]
bayramlaş-	b.-mağa 11062 b.-mıştık 13592 [=2]	b.+ları 10110, 12211, 7554, 8549 b.+larınca 12492 b.+larında 10107, 6913 b.+larındaki 11374 b.+larını 5301 b.+larının 1209, 8066 b.+nız 520 b.+sı 4591 [=238]	beğ	b.+im 3436 [=1]
baytar	b. 2456 [=1]		beğen-	b.-diği 11848, 12408, 4827, 5453, 5575, 6675, 6689 b.-diğimiz 5188 b.-dikleri 6887, 8067 b.-ecektir 13155 b.-ip 1994 b.-ir 2064, 685 b.-irdi 6683 b.-iriz 4212 b.-işinden 6686 b.-iyor 10873, 6850, 6852, 7695, 7735 b.-iyordu 6685 b.-ıyorum 12634 b.-mede 6849 b.-medi 7642 b.-mediği 5494 b.-mediğimi 10886 b.-mediğimiz 31 b.-mek 10903 b.-memek 12475, 12686, 2203, 432, 5024, 6967 b.-memeniz 13567 b.-memiştii 7641 b.-memiştir 5271 b.-mesi 1992, 5681 b.-mesine 13174 b.-meyecektir 13728 b.-meyenler 12820, 768 b.-meyip 10994, 5273 b.-mez 4405 b.-mezler 1259
bay ü geda	b. 6400 [=1]		beceriksiz	b.+diniz 13671 b.+dir 269 [=2]
bazen	b. 10134, 10951, 11276, 11662, 11663, 11741, 11850, 11891, 1191, 12178, 12276, 1250, 12700, 13057, 13630, 13631, 13663, 13666, 13782, 13850, 13916, 13949, 13949, 1421, 1458, 1469, 1563, 1680, 1745, 207, 2080, 2159, 2269, 2576, 2577, 2579, 2581, 2582, 2589, 2697, 3129, 333, 3384, 3427, 3513, 3514, 3614, 3740, 3827, 3828, 3930, 4137, 4166, 4212, 4242, 4244, 4249, 4273, 431, 4368, 4387, 4524, 4892, 5010, 5165, 5165, 5252, 5741, 5837, 5889, 602, 6474, 6502, 658, 6630, 6630, 7557, 7558, 7580, 771, 771, 778, 779, 7794, 8075, 8155, 8232, 8600, 8616, 8636, 8788, 9013, 9013, 9457, 9457, 9599, 964 [=97]	beceriksizce	b. 6129 [=1]	
bazı	b. 10029, 10106, 10229, 1037, 10433, 10536, 10595, 10600, 10631, 10643, 10649, 1082, 10981, 10998, 1101, 1125, 11265, 11307, 1134, 11362, 11390, 11449, 11527, 1158, 117, 11703, 11719, 11738, 11885, 11915, 11923, 11935, 11941, 11946, 11952, 11956, 1206, 12063, 1209, 1223, 12357, 12399, 12429, 12445, 12523, 12771, 12948, 12965, 12967, 13068, 13124, 13165, 13292,	beceriksizlik	b.+i 5799 [=1]	
		bedava	b. 10105, 11125 [=2]	
		bedavaca	b. 5801 [=1]	
		bedbaht	b. 2026, 6490 b.+ların 6572 [=3]	
		bedbin	b. 13051 [=1]	
		bedbini	b. 6982 b.+den 7015 b.+si 7073 b.+sine 6957, 7033 b.+ye 6978	



	b.-miş 2177	b. 9389	b. 13758
	b.-mişler 8210	b.-diği 11653, 3614, 9381	b.+sı 12239
	b.-mişti 11828, 7728	b.-diğim 9556, 9821	[=2]
	b.-miştir 6491	b.-diğimiz 10090, 10269,	belagat
	b.-miyor 1806	12393, 7747	b. 1054, 12011, 2559, 30,
	b.-miyorlardı 769	b.-diğın 8003	4403, 6169, 6170, 6553, 6887, 8169
	b.-sin 12669	b.-diğini 9169, 9835	b.+e 10127, 4946
	[=57]	b.-dikleri 5496	b.+ı 8170, 8938
beğendir-	b.-ecek 12708	b.-mediğimiz 672, 9884	b.+i 2655, 9848
	[=1]	b.-mek 11435	b.+in 6169
beğenil-	b.-ecek 6110	b.-mektaki 6013	b.+ini 10142
	b.-emezdi 5283	b.-memizi 294	b.+iyle 11372, 12388
	b.-en 11038, 12648	b.-meye 13684	b.+ti 10125
	b.-enler 1503	b.-meyiz 1495	b.+tir 6170
	b.-ir 8076	b.-mez 2118	[=22]
	b.-iyordu 7850	b.-miş 5736, 9655	Belagat-ı Osmaniye
	b.-mek 8168	b.-r 10901, 7078	b. 4961
	b.-memesi 4396	b.-riz 3491, 3492, 3805,	[=1]
	b.-mesin 6754	3806	belalı
	b.-meyip 1504	b.-sin 461	b.+mızla 4189
	b.-miş 6561	b.-yebileceğini 12682	[=1]
	b.-sin 6754	b.-yebilir 13371	belde
	[=13]	b.-yebilirler 13591	b. 7523
Behçet Bey	b. 13547, 13551, 13554,	b.-yeceği 13157	b.+de 13786
	13572, 13593, 13616, 13619, 13658,	b.-yeceğimiz 1465	b.+ye 80
	13670, 13684	b.-yemeyeceğimize 751	[=3]
	b.+e 13546	b.-yemездik 2063	Belgrat
	[=11]	b.-yen 10849, 115, 12262,	b. 5602
Behçet Kemal Çağlar	b.+ın 2656	12580, 13340, 214, 6005, 6060, 7077,	[=1]
	[=1]	8707, 8750, 9321, 9338, 9516, 9666	beliğ
Behçet Necatigil	b. 2815	b.-yenden 11440	b. 4104, 5842
	b.+i 2812	b.-yerek 9512	b.+dir 9848
	[=2]	b.-yiş 3352, 3709, 7974	[=3]
behemahal	b. 10579, 10676, 11106,	b.-yişi 3613, 3929	Belin
	11699, 11777, 12847, 12952, 1306,	b.-yişlerin 7912	b. 5294
	1765, 1768, 2148, 3339, 3517, 352,	b.-yişlerini 8906	[=1]
	3696, 3831, 4428, 4978, 6500, 6626,	b.-yişte 3934	belir-
	8996, 9390	b.-yor 5860, 8250, 8799	b.-di 8177
	[=22]	b.-yordu 11467, 3930, 4179,	b.-en 3003, 9332
behimî	b. 6124	6021, 9338	[=3]
	[=1]	b.-yorduk 9718	belirli
Behlul	b. 7404, 7410, 7419	b.-yordum 11182	b. 3249, 7273, 7329
	b.+ün 7409, 7417	b.-yorum 880, 9725	[=3]
	[=5]	b.-yoruz 7905, 8881	belirlilik
beka	b. 9990	[=77]	b.+ler 3239
	[=1]	beklen-	[=1]
bekar	b. 11562, 11563	b.-diği 7080	belirsiz
	b.+dı 11562	b.-ebilecek 36	b. 651, 7750
	b.+larla 9646	b.-ebilir 3269	[=2]
	[=4]	b.-en 2594, 5651, 5814,	belirt-
bekaret	b. 8570	5866, 7080, 8941	b.-elim 2859
	[=1]	b.-işiyile 11349	b.-ir 10857
Bekârlar	b.+ına 11529	b.-medik 11863, 1920	b.-mek 2827
	[=1]	[=12]	[=3]
bekçi	b. 11281	beklenil-	belkemiği
	[=1]	b.-en 4513	b. 2181
bekçilik	b.+ini 11086	[=1]	b.+nde 498
	[=1]	beklet-	[=2]
bekle-		b.-miş 11461	belki
		b.-tiğimi 11466	b. 10027, 10132, 10187,
		[=2]	10329, 10389, 104, 10460, 10547,
		Bektaşî	10597, 1065, 10674, 10676, 10729,
		b. 4382	10735, 10793, 10890, 10978, 11006,
		b.+ydi 2446	11031, 11075, 11078, 11151, 11164,
		[=2]	11375, 1139, 11406, 1141, 11418,
		Bektaşîlik	11453, 11460, 11474, 11505, 11545,
		b.+in 4384	11565, 11568, 11608, 11610, 11623,
		[=1]	11697, 11707, 11730, 11744, 11875,
		bel	11877, 11880, 11922, 11942, 12063,
		b.+i 2237	12079, 12196, 12352, 12352, 12379,
		b.+lerindeki 526	12401, 12453, 12479, 12493, 12498,
		[=2]	12615, 12616, 12693, 12776, 12910,
		belâ	12940, 12945, 12955, 12964, 13020,

1356, 13562, 13575, 13575, 13594, 13596, 13609, 13649, 13661, 13694, 13757, 13845, 13864, 13893, 13893, 13908, 1427, 1484, 1629, 163, 188, 1898, 1977, 2003, 2273, 2277, 2392, 2457, 2473, 2683, 2839, 2840, 2883, 2897, 2964, 2967, 2992, 3012, 3016, 3031, 3064, 3098, 318, 3332, 3341, 3359, 3379, 3464, 3478, 3578, 3637, 3687, 3698, 370, 3716, 373, 3780, 3793, 38, 39, 3953, 3994, 4048, 4060, 4178, 4452, 4785, 4936, 4994, 5118, 5260, 5414, 5416, 5426, 5642, 5664, 5678, 5876, 5933, 5956, 5982, 6066, 6315, 632, 6322, 6461, 6504, 6702, 6724, 6727, 6728, 6807, 6808, 6809, 6913, 6975, 6977, 6997, 7040, 7111, 7146, 7230, 7230, 7279, 7287, 7301, 7306, 7333, 7357, 739, 7407, 7435, 7587, 7621, 7754, 8035, 8157, 8164, 8193, 8332, 8549, 8588, 8694, 87, 8713, 8722, 8806, 8933, 8943, 896, 9028, 9044, 9140, 9144, 9210, 9257, 9313, 9391, 9467, 9504, 955, 9582, 9582, 9595, 9633, 9684, 9773, 9774, 9775, 9826, 9833, 987, 9873, 9903, 9909, 9952, 9962, 997  
[=226]

belle-  
b.-diğın 10141, 10144  
[=2]

belli  
b. 10453, 10766, 11890, 13870, 3895, 4054, 4266, 5021, 508, 5960, 7098, 7122, 7279, 8236, 8386, 8466, 9267, 9424  
b.+başlı 10170, 10499, 1097, 12199, 12466, 12708, 13830, 2452, 2570, 2666, 2674, 4161, 4196, 4471, 5082, 5084, 5091, 5274, 5326, 5641, 6825, 6859, 6933, 7339, 7659, 816, 8170, 864, 9058, 935, 9826  
b.+başlıları 6116  
b.+başlısı 10405  
b.+etmeden 7756  
b.+olurdu 1261  
b.+ydi 11848  
[=54]

bembeyaz  
b. 3354, 3710  
[=2]

ben  
b. 10057, 10206, 10215, 10257, 1031, 1034, 10451, 10896, 10909, 10935, 10937, 11042, 11089, 11101, 11113, 1115, 11159, 11250, 11257, 11304, 11325, 11336, 11442, 11490, 11515, 11525, 11574, 11599, 11613, 11640, 11728, 11825, 11841, 11937, 12247, 12321, 12444, 12635, 12642, 12657, 12786, 12960, 13274, 13321, 13327, 13437, 13562, 13570, 13575, 13602, 13611, 13615, 13619, 13621, 13623, 13624, 13649, 13675, 13677, 13695, 13698, 13699, 13701, 13712, 13926, 13937, 1740, 1802, 2175, 2491, 3175, 3186, 3223, 3251, 3260, 3294, 3296, 3406, 3468, 3491, 3762, 3783, 3805, 389, 4450, 5141, 5329, 5907, 6221, 6328, 6386, 655, 6699, 6748, 6976, 7027, 7092, 7113, 7120, 7132, 7140, 7160, 7195, 7203, 7226, 735, 7535, 7634, 7639, 7649,

7685, 7718, 7736, 7738, 7771, 7790, 7840, 7842, 8039, 812, 8187, 8493, 863, 8683, 880, 881, 8833, 8932, 899, 9006, 9180, 9302, 9303, 938, 9389, 9719, 9725, 9742, 9757, 9763, 9822, 9944, 9948  
[=143]

ben(i)z  
b.+im 7970, 8321  
b.+ine 11443  
[=3]

ben  
b.+cileyin 3283  
b.+de 10234, 10490, 10492, 10706, 11860, 13654, 219, 3294, 3405, 3761, 606, 610, 616, 620, 627, 634, 635, 642, 644, 653, 6741, 7146, 7154, 8833, 9601  
b.+den 10486, 11030, 13713, 221, 3294, 7148  
b.+dim 10896  
b.+e 387  
b.+i 10231, 10496, 10516, 10796, 10925, 11154, 11595, 11597, 11634, 11753, 11917, 12202, 12295, 12303, 12501, 12577, 12608, 12641, 12987, 12989, 13549, 13551, 13565, 13574, 13584, 13598, 13611, 13620, 13630, 13660, 13674, 13710, 3224, 3430, 3506, 3609, 3820, 388, 607, 619, 626, 630, 7104, 7137, 7169, 7169, 7205, 7205, 7212, 7839, 8609, 9136, 9932  
b.+im 10220, 10222, 10482, 10886, 10888, 10890, 10907, 1093, 1096, 10996, 11039, 1109, 11159, 11495, 11496, 11552, 11599, 11614, 11683, 11824, 11831, 11840, 11852, 11936, 12278, 12375, 12383, 12517, 12594, 12596, 12604, 12610, 12633, 12637, 12949, 12956, 12957, 12966, 13233, 13352, 13561, 13574, 13576, 13603, 13616, 13638, 13642, 13649, 13651, 13664, 13705, 13711, 13905, 13908, 13920, 1491, 1537, 1556, 1787, 1796, 1996, 221, 2238, 389, 4457, 4814, 5902, 619, 647, 6734, 6782, 7062, 7123, 7149, 7166, 7169, 7193, 7196, 7202, 7209, 7737, 7742, 8117, 8480, 8504, 8816, 8874, 9140, 9329, 9330, 9381, 9381, 968, 9710, 9901, 9907, 9908, 9949, 9981  
b.+imdir 2009  
b.+imkinin 7598  
b.+imle 11089, 11845, 13622, 7134, 7727  
b.+in 13763, 3542, 3859  
b.+se 13617  
[=197]

bence  
b. 10519, 11123, 11192, 11300, 11415, 11725, 11734, 12200, 13227, 1481, 1726, 359, 4473, 462, 5191, 5878, 5939, 6339, 6702, 7288, 7736, 8940, 8950, 910, 9468, 9557, 9689, 9847  
[=28]

bend  
b. 3529, 3532, 3847, 3850  
b.+in 4837  
b.+inde 3448  
b.+lerde 13645  
[=7]

bendeniz  
b. 7220  
[=1]

bendenizce  
b. 8107  
[=1]

beni  
b. 11334, 11491, 11954, 13658, 1486, 1985, 3430, 3925, 4449, 4468, 7128, 7167, 7175, 7201, 7680, 7692, 7701, 9868  
[=18]

benimse-  
b.-di 12852  
b.-diğı 12023, 12338, 2757, 3334, 3689, 5260  
b.-diğini 1130  
b.-dikleri 7267, 8606, 9321  
b.-me 3382, 3738  
b.-mekle 3254  
b.-mekten 4294  
b.-memiş 13774  
b.-memiz 12529  
b.-menin 9548  
b.-miş 12756, 12827, 2895, 3048, 3255, 5603, 7588, 9463  
b.-mişdi 3987  
b.-mişler 2137  
b.-mişlerdi 6458  
b.-mişti 11551, 6445, 9194, 9555  
b.-miştir 3553, 3870  
b.-r 1646, 3131, 9354, 9963  
b.-yebileceği 581  
b.-yebilmektedir 6817  
b.-yebilmeyi 1443  
b.-yecek 2760  
b.-yecekleri 2786  
b.-yen 11382, 2530  
b.-yenleri 13844  
b.-yerek 9275  
b.-yici 2089  
b.-yiş 4288  
b.-yişine 11670  
b.-yor 1144  
b.-yorlar 9024  
[=53]

benimsen-  
b.-ir 1523  
b.-mesinin 3318, 3672  
[=3]

benimsenil-  
b.-mesi 6790  
[=1]

benlik  
b. 2367, 4280, 6853  
b.+i 487, 500, 9788  
b.+imin 557  
b.+imize 2014  
b.+imizi 1883  
b.+imizin 10673, 516, 597, 673  
b.+in 2744  
b.+inde 1002  
b.+indeki 496  
b.+inden 10750  
b.+ini 12160, 192  
b.+inin 13761  
b.+lerden 1074  
b.+teki 1967  
[=22]

bent  
b.+te 5691

[=1]	b.+ini 4465	6916, 7024, 7038, 7076, 7078, 7114,
Ben ve Ötesi	b.+leri 1627	7188, 7370, 7378, 7387, 74, 74, 740,
b. 9768	b.+lerini 716	7415, 7518, 7548, 7576, 7747, 7802,
b.+nde 2645	[=11]	7819, 7944, 7945, 7969, 801, 803,
[=2]	benzerlik	8628, 8925, 8980, 9169, 917, 9189,
benze-	b.+ler 3005, 3149	9194, 9200, 9201, 9315, 9350, 9382,
b.-diği 13686, 4242	[=2]	9413, 942, 943, 9455, 9495, 9510,
b.-diğın 9074	benzet-	9521, 9554, 963, 9678, 9718, 9811,
b.-diğine 13146	b.-ebilirsiniz 13646	9865, 9917, 9959
b.-diğiniz 349	b.-ecek 13078, 13180	b.+dik 11438
b.-me 11272, 3382, 3738	b.-en 10023, 10830	b.+dir 2775, 4957
b.-medi 1476	b.-enler 12067	b.+im 11144
b.-mek 1441, 7407	b.-ir 3335, 3691	b.+imde 11656, 9764
b.-meleri 4399	b.-irdim 7772	b.+imizde 2247
b.-memek 1733, 1737	b.-işte 3336, 3692	b.+inde 107, 10765, 11957,
b.-mesini 11561	b.-iyoruz 8714	12996, 1306, 4027, 4124, 4216, 62,
b.-meyen 13752, 406	b.-me 13425	806, 8203
b.-meyenine 13858	b.-mek 11681, 5911, 8959	b.+inizde 13597
b.-mez 2155, 5909, 7602	b.-mesine 5652	b.+ken 11450
b.-mezdi 13199	b.-ti 13314	b.+lerinde 12748
b.-mişti 9683	b.-tiği 12167, 7501	b.+nde 8235
b.-r 10434, 10576, 1063,	b.-tim 9452	[=299]
10644, 10850, 11391, 11575, 11670,	[=21]	beraberce
11870, 12829, 12838, 12844, 12878,	benzetil-	b. 10340, 11364, 1239,
13507, 13779, 13804, 13854, 13880,	b.-enler 1064	12617, 13613, 13931, 2226, 3028,
13894, 1405, 1447, 2146, 218, 2540,	b.-ir 4555	3623, 3939, 4459, 4560, 4861, 496,
2755, 2957, 296, 2978, 3145, 3218,	b.-mesi 12211	5564, 75, 7733, 8080, 8519, 8535,
3361, 3483, 357, 3718, 3797, 4036,	[=3]	9177, 9462
4251, 4289, 4359, 4553, 4985, 5134,	ber	[=22]
5253, 5909, 6133, 6145, 718, 7286,	b. 3606, 3922	beraberlik
7411, 7413, 7525, 7561, 7963, 8348,	[=2]	b. 8630
8393, 8418, 8431, 8589, 8658, 8716,	beraber	[=1]
9068, 9204, 9425, 9838, 9884, 9930	b. 10077, 10121, 10197,	berber
b.-rdi 11026, 11094, 11533,	10268, 10321, 1044, 10487, 1051,	b.+den 13028
11621, 11803, 7758	10540, 10571, 10582, 10588, 10603,	[=1]
b.-ri 10618	10604, 1065, 10721, 10763, 10787,	berdar
b.-rini 8451	10790, 10790, 10832, 10870, 10876,	b. 3432
b.-rler 10111, 1067, 4007,	10908, 10909, 10917, 11035, 11105,	[=1]
558, 7946	11106, 11219, 11222, 11318, 11422,	bereket
b.-rleri 6921, 9030	11450, 11461, 11481, 11508, 11604,	b. 7629
b.-rlerine 11538	1161, 11640, 11642, 11688, 11689,	[=1]
b.-rlerinin 8891	11770, 11793, 11845, 11902, 12018,	bereketli
b.-tebiliriz 8959	12031, 12039, 12120, 12205, 12224,	b. 13900
b.-temediğimiz 347	12227, 12310, 1233, 12338, 1236,	[=1]
b.-temedim 346	12377, 12386, 12443, 12482, 1256,	Bergson
b.-tilmek 350	12618, 12752, 1279, 12822, 12851,	b. 2542
b.-yen 10593, 10824,	1286, 12863, 12984, 13016, 13018,	b.+un 13613, 2458
10837, 10882, 11087, 11176, 11297,	13048, 13062, 13107, 13257, 1338,	[=3]
11298, 11310, 11339, 11395, 11427,	13406, 13437, 13459, 13520, 13523,	beri
11530, 11849, 12187, 12390, 12741,	13578, 13648, 13704, 13735, 13748,	b. 1012, 10313, 10399,
12869, 12881, 12980, 13030, 13562,	13801, 13827, 1389, 13893, 13916,	10530, 10599, 10771, 11009, 11068,
13604, 13732, 13897, 13951, 2196,	13920, 13954, 1456, 1478, 1594, 1600,	11137, 11182, 12286, 12325, 12463,
2308, 2373, 2690, 2748, 2754, 3400,	1654, 168, 1749, 1793, 1810, 1842,	12518, 12610, 13045, 13259, 13259,
3549, 3577, 3866, 3894, 4096, 4177,	1845, 1855, 187, 2077, 2114, 2122,	13327, 1346, 13550, 13653, 13941,
4179, 4788, 4981, 5114, 5127, 5169,	2163, 2178, 2203, 2356, 238, 2381,	1501, 1511, 1545, 1650, 1675, 1820,
5990, 6162, 6192, 6576, 7304, 7439,	2382, 2384, 2418, 2454, 2476, 2531,	1824, 1861, 1924, 1968, 2046, 2072,
7514, 7532, 7555, 7598, 7628, 8181,	2543, 2586, 2594, 2606, 2612, 2710,	2287, 229, 2337, 2366, 2656, 2657,
8198, 8237, 8323, 8525, 8821, 8837,	2729, 2732, 2764, 2792, 2799, 2829,	2693, 2704, 2729, 2736, 2796, 2813,
8884, 9043, 9503, 9547, 9621, 9711,	293, 2948, 2990, 3000, 3067, 3111,	2824, 291, 3058, 3071, 342, 394, 395,
9996	3174, 3297, 340, 3418, 3486, 3487,	3988, 4184, 4300, 4311, 4725, 5042,
b.-yeni 11044	3533, 3800, 3801, 3851, 4015, 4041,	5356, 5725, 5809, 6247, 6434, 6793,
b.-yenlerden 348	4044, 4073, 4146, 4156, 4158, 4173,	6805, 6946, 7109, 7124, 7139, 7186,
b.-yenlerin 13724	4199, 4217, 4377, 4477, 4499, 4584,	731, 7424, 7635, 8136, 8208, 8455,
b.-yiş 7365	4617, 4638, 4692, 4894, 4921, 4948,	8472, 8480, 8489, 8531, 8594, 8684,
b.-yor 13154	4966, 4969, 5072, 5078, 5098, 5121,	8848, 9023, 9055, 9101, 9140, 9165,
b.-yordunuz 13587	5130, 5139, 5160, 5161, 5249, 5260,	9681, 972, 9725, 9755
b.-yorsunuz 13594	5267, 5283, 5294, 5303, 5309, 5361,	b.+de 13655
[=187]	5381, 5411, 5420, 5490, 5550, 5555,	b.+kilerde 165
benzer	556, 5584, 5620, 5633, 5733, 575,	b.+sinde 3167
b. 10, 384, 5967	5765, 5816, 5944, 5953, 5973, 5978,	b.+sine 9618, 9670
b.+i 12884, 13046	6020, 6089, 6121, 6133, 6145, 6252,	[=99]
b.+i idi 9174	6279, 6390, 6406, 6443, 6448, 6477,	berk-i dirahıt
b.+ine 12946, 13063	6609, 6677, 6735, 6754, 6777, 6836,	b. 1771, 4545, 4573

[=3]	berk-i sahab-ı hadise	b.+den 3525, 3839	[=2]	berk ü bar	b.+dan 4551	[=1]	Berlin	b. 7465	[=1]	bermutat	b. 11844	[=1]	berrak	b. 13322, 7513	[=2]	berraklık	b.+ın 12591	b.+ını 8861	[=2]	ber-ser	b. 6676	[=1]	Besim Tecer	b.+in 11638	[=1]	besle-	b.-di 871	b.-diği 10888, 12310,	12724, 4870, 5251	b.-diğim 10718, 6731	b.-meği 4116	b.-mek 12555, 1697, 955	b.-mesine 5737	b.-miş 7659	b.-mişse 7658	b.-miştir 2304	b.-r 13743, 3321, 3676	b.-rken 8916	b.-rler 1708, 2997	b.-yebilecek 10983	b.-yecek 2864, 8885	b.-yen 1168, 420, 4990,	9464	b.-yip 12658	b.-yordu 1889, 3739, 8141	[=33]	beslen-	b.-di 398	b.-en 1797, 1912, 7921	b.-enler 7840	b.-ir 460	b.-iyordu 3974	b.-iyoruz 1676, 1677	b.-memelerinden 1705	b.-miş 12376, 3273, 5461,	6128	b.-mişti 12859	[=15]	besleyici	b. 12931, 13779, 7884, 8799	[=4]	beste	b. 8050	b.+de 10852	b.+ler 10793, 6799	b.+lerimizde 10822	b.+nin 608	b.+yi 607	[=7]	bestele-	b.-rdi 13308	[=1]	beş	b. 10088, 10089, 10089,	10090, 10091, 10092, 10155, 10228,	10231, 10232, 10232, 10533, 13443,	13582, 2287, 3419, 5389, 6034, 6288,	6453, 721, 7415, 7702, 8916, 9257,	9257, 9258, 9589, 9651, 9826	b.+altı 2175, 13717	b.+er 6535	b.+inci 10361, 4035	b.+le 1706	b.+on 1665, 1711, 439,	10292, 10784, 12854, 6338, 6713,	7636, 7760, 7760, 8066, 8204, 9619,	9624, 9634	[=52]	Beş Alman'ın Keyifli İçin	b. 13248	[=1]	beşerî	b. 10115, 10444, 12315,	12386, 12450, 12638, 12721, 1983,	2156, 2187, 2860, 4435, 4438, 4439,	4442, 4444, 5348, 5411, 5917, 5972,	6240, 7089, 7347, 7493, 7816	[=25]	beşerilik	b.+e 7285	[=1]	beşik	b. 2196	b.+inin 6575	[=2]	Beşir Fuad	b. 1154, 1621, 1640, 6192	b.+ı 1631	b.+ın 1618, 1626, 1637,	1642, 2395	b.+idi 7252	[=11]	Beşir Fuad Bey	b. 1646	b.+in 2392	[=2]	beşlik	b. 329	[=1]	Beş Şehir	b. 2641	[=1]	beter	b. 12930	[=1]	betmest-igazab	b. 6657	[=1]	Bettina von Arnim	b.+in 11337	[=1]	bey(i)t	b.+e 6663	b.+i 10052, 10201, 4426,	4578, 4580, 8900, 9140, 9151, 9833,	9935, 9992	b.+idir 9139	b.+in 3608, 3924, 4574,	4575, 4578, 4585, 9834, 9950, 9952	b.+inde 12386, 3505, 3819,	4568, 4615	b.+indeki 3529, 3847	b.+ini 7029, 8694, 9065	b.+inin 10795, 11018	b.+iyile 4223, 8754, 8771,	9508, 9926, 9947	[=40]	bey	b. 5780	b.+den 7691	b.+in 13689, 3833	b.+inin 2212	[=5]	beyefendi	b.+ciğim 7185	[=1]	beyan	b. 5908	b.+ı 4650	[=2]	beyanat	b. 2545	[=1]	beyanname	b.+si 10496, 426, 5612,	5690	b.+sidir 2407, 7371	[=6]	beyaz	b. 2175, 2787, 328, 6582,	671, 7198, 8244, 8261, 8734, 8859,	9108, 9202, 9655, 9661, 9662	[=15]	Beyaz Adam	b. 12392	b.+ın 12394	[=2]	Beyaz Geceler	b.+deki 3351, 3707	b.+inin 2973	[=3]	Beyaz Lale	b. 2900	[=1]	beyazlık	b.+ı 8463	b.+idi 8617	b.+ını 11347	[=3]	beyhude	b. 10106, 11052, 13129,	13269, 13855, 13886, 1461, 2127,	6786, 8623	[=10]	beyit	b. 10201, 11154, 3229,	3427, 4267, 4535, 6383, 7740, 8477,	8913, 9434	b.+ler 11487, 13125, 4216,	4426, 4534, 6736, 9018	b.+lerde 8251	b.+lerdir 3499, 3813, 4415	b.+leri 3441, 3532, 3850	b.+lerin 3501, 3815, 8937,	8975	b.+lerinden 10005, 4255	b.+lerini 13048, 13050,	5818	b.+lerle 8969	b.+te 3618, 4260, 4576,	4584, 4624, 4628, 4630	b.+teki 4576	b.+ten 10001, 9938	[=45]	Beylerbeyi	b.+ne 11439	b.+nin 5959	[=2]
------	-----------------------	-------------------	------	------------	-------------	------	--------	---------	------	----------	----------	------	--------	----------------	------	-----------	-------------	-------------	------	---------	---------	------	-------------	-------------	------	--------	-----------	-----------------------	-------------------	----------------------	--------------	-------------------------	----------------	-------------	---------------	----------------	------------------------	--------------	--------------------	--------------------	---------------------	-------------------------	------	--------------	---------------------------	-------	---------	-----------	------------------------	---------------	-----------	----------------	----------------------	----------------------	---------------------------	------	----------------	-------	-----------	-----------------------------	------	-------	---------	-------------	--------------------	--------------------	------------	-----------	------	----------	--------------	------	-----	-------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	------------------------------	---------------------	------------	---------------------	------------	------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	------------	-------	---------------------------	----------	------	--------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-------	-----------	-----------	------	-------	---------	--------------	------	------------	---------------------------	-----------	-------------------------	------------	-------------	-------	----------------	---------	------------	------	--------	--------	------	-----------	---------	------	-------	----------	------	----------------	---------	------	-------------------	-------------	------	---------	-----------	--------------------------	-------------------------------------	------------	--------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------	------------	----------------------	-------------------------	----------------------	----------------------------	------------------	-------	-----	---------	-------------	-------------------	--------------	------	-----------	---------------	------	-------	---------	-----------	------	---------	---------	------	-----------	-------------------------	------	---------------------	------	-------	---------------------------	------------------------------------	------------------------------	-------	------------	----------	-------------	------	---------------	--------------------	--------------	------	------------	---------	------	----------	-----------	-------------	--------------	------	---------	-------------------------	----------------------------------	------------	-------	-------	------------------------	-------------------------------------	------------	----------------------------	------------------------	---------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------	------	-------------------------	-------------------------	------	---------------	-------------------------	------------------------	--------------	--------------------	-------	------------	-------------	-------------	------

beylik	4466	b.+sı 10357 [=1]
beylikçi	9646	Biblos
beynelmilel	4466	b.-ıp 10125, 1900, 4446, 73,
721	9646	b.-ır 10439, 10631, 13781,
Beyoğlu	1425, 4533, 9919	b.-ırsak 4931, 6966
b. 13476, 4736		b.-işıyle 11396
b.+na 11787		b.-ıyor 12282, 8463
b.+nda 11818		b.-ıyordu 7657
[=4]		b.-ıyorlar 1076
Beyrut		b.-madan 10192
b.+ta 13798		b.-madı 6582
[=1]		b.-madığıma 13663
beyzade		b.-mak 13482, 2791
b. 4135		b.-makla 285
[=1]		b.-makta 3081
bez		b.-maktadır 3087
b. 8467		b.-maktan 11772, 4237
[=1]		b.-mam 5978
bezginlik	13533, 5139	b.-mamak 11572, 13016
b.+i 2241		b.-mamış 5485
[=1]		b.-mamıştı 11564
bezirgan		b.-mamıştır 10940, 12378,
b.+ın 4346		
b.+lara 8840		b.-manın 4028
[=2]		b.-ması 10690, 11139
bezm	5410	b.-masının 10187
b.+inde 7897		b.-mayan 12908, 1431,
[=1]		b.-maz 2001, 777
bezm-i ezel		b.-miş 13435, 313, 3213,
b.+de 9875, 9894		
[=2]		b.-mışım 13566
bık-		b.-mıştı 626
b.-madım 10924		b.-mıştık 2061
b.-maz 12268		b.-mıştım 7638
b.-miş 5401		b.-mıştır 12149, 5546
b.-mıştım 7143, 7171		b.-mıyordu 1827
b.-mıştır 4233		b.-sak 2101
b.-tığım 1072, 13579		b.-tı 11077, 3405, 3761,
b.-tım 1071, 7187, 7790		
[=11]	5569, 6420	b.-tığı 10808, 11285, 11667,
bıkıl-		1212, 13497, 13833, 4180, 4400, 4568,
b.-mıştan 13812		5192, 5795, 6493
[=1]		b.-tığım 11580
bıkkınlık		b.-tığıma 13577
b.+ın 6943		b.-tığına 1806
[=1]		b.-tığını 5269
bıktır-		b.-tım 11459, 13701
b.-ıcı 12201		[=110]
b.-ıyorlar 1742		bırakıl-
[=2]		b.-abilir 1897
bıktırcı		b.-acak 4516
b. 12257		b.-amaz 1899
[=1]		b.-an 5613
bırak-		b.-dığı 10246
b. 8652, 8741		b.-dığımı 6061
b.-acak 9564		b.-ıp 1165
b.-acaksmız 13710		b.-ır 13197, 5257
b.-acaktı 7728		b.-ırsa 12781, 5023, 5080,
b.-alım 12447, 13294, 3058,		
9971	715, 8541	b.-mış 10406, 3085, 3161
b.-amam 13578		[=17]
b.-an 10466, 10706, 13625,		bıyık
2505, 2645, 3507, 3821		b.+ları 1749
b.-anı 12779		[=1]
b.-arak 11567, 2194, 808,		biberli
9205		b. 11806
b.-ın 1023, 13004, 2254,		[=1]
		bible
		b.+in 7421
		[=1]
		bibliyografya
		b.-diğim 10540, 10854,

10907, 11446, 11613, 11840, 8333	b.-mediğini 4791	bilanço
b.-diğimiz 10654, 10720,	b.-mediğininiz 11742	b.+suna 12807
13414, 13648, 3217, 638, 7829	b.-medikleri 1236, 5824	[=1]
b.-diğini 13073, 13816,	b.-meğe 2038	bildir-
6107, 6210, 6937	b.-mek 10386, 10423,	b.-en 9360
b.-diğiniz 13601, 13643	12399, 12714, 1693, 1979, 2001, 2012,	b.-iniz 9573
b.-dik 11490	2014, 2036, 4882, 5641, 6379, 7330,	[=2]
b.-dikçe 2014	8503, 9276	bile
b.-dikleri 11419, 4460,	b.-mekle 1030, 1845	b. 1004, 10091, 10299,
6208, 7398	b.-mekte 6937	10538, 10564, 1066, 10720, 10729,
b.-e 10492, 10492	b.-mekten 10444, 11307,	10745, 10781, 10860, 1087, 10910,
b.-ecek 9185	240	10940, 10981, 11018, 11041, 1107,
b.-elim 1114, 1935	b.-mektir 1934, 2044	11125, 11156, 1132, 11425, 1145,
b.-emiyoruz 3871	b.-meleri 4417	11494, 11529, 11632, 11662, 11665,
b.-en 10382, 10615, 10842,	b.-melerinden 9322	11668, 11686, 11720, 11745, 11746,
1107, 11107, 11571, 11756, 12250,	b.-mem 10154, 10982,	11764, 1183, 11879, 11888, 11895,
12462, 12565, 12974, 12977, 13250,	11092, 11304, 11870, 12242, 12990,	11913, 1192, 11950, 11982, 12042,
13380, 13816, 13912, 1809, 234, 2871,	13549, 13682, 3178, 7210, 7266, 738,	12049, 1208, 12081, 12132, 12150,
2922, 3245, 3353, 3710, 4119, 4274,	7890, 7936, 7982, 9007, 9103, 9410,	12165, 12168, 12168, 12183, 12206,
4848, 5638, 5758, 6574, 7985, 803,	9501, 9581	12221, 12241, 12256, 12279, 12399,
8345, 9274	b.-meme 7777	1242, 12429, 12470, 1254, 1260,
b.-enler 10283, 10878,	b.-memesi 818	12616, 12660, 1267, 12749, 12750,
13271, 13913, 7839, 8278	b.-memesine 13035	12761, 12794, 12816, 12820, 12837,
b.-erek 13376, 4492, 632,	b.-memiz 1961	12845, 12880, 12922, 12931, 12975,
8228, 8525, 9203, 9213	b.-menin 12396, 1936,	12988, 1299, 12993, 13032, 13033,
b.-eyim 10015	5531, 7029	13168, 1320, 13234, 13235, 13281,
b.-ir 10009, 10012, 10058,	b.-mese 7561	13367, 13384, 13387, 13400, 13451,
10060, 1048, 11124, 11226, 11545,	b.-mesi 8073, 8117	13555, 1364, 13671, 13816, 13866,
11566, 1159, 12606, 12810, 12910,	b.-mesidir 1452, 8507	13886, 13928, 13942, 13959, 1440,
13049, 13102, 13143, 13150, 13178,	b.-mesin 6943	1479, 1480, 1517, 1561, 1576, 1727,
13517, 1680, 2237, 2590, 295, 4028,	b.-mesine 11033	1902, 1937, 2024, 2049, 2090, 2093,
4057, 4532, 5383, 5549, 5994, 6066,	b.-mesini 11770	2101, 2189, 2198, 2200, 235, 2388,
609, 6209, 6282, 6349, 6394, 728,	b.-meyen 1377, 4501, 4870,	2404, 247, 257, 2596, 2614, 2689,
7754, 7875, 7879, 7945, 8078, 8119,	5547, 7421, 9699, 99	2697, 277, 2790, 2821, 283, 2968,
8708, 9193, 9302, 9352, 9481, 9628	b.-meyeni 12779	2999, 3039, 3055, 307, 3137, 3163,
b.-irdi 11152, 11493, 7564,	b.-meyenler 13381	3219, 3317, 3348, 335, 3355, 3387,
9353	b.-meyerek 4492, 632	3407, 341, 3426, 3435, 3439, 3499,
b.-irim 11148, 12322, 6732,	b.-meyiz 11226	3580, 3582, 3607, 3632, 3637, 3638,
8684	b.-meyiz 13188	3641, 365, 3650, 3651, 3671, 3705,
b.-iriz 3252	b.-mez 11369, 13060,	3712, 3736, 3763, 3813, 3897, 3899,
b.-irler 10725, 11684, 8413,	13239, 5993, 9269	3923, 3948, 3952, 3954, 3957, 3967,
9693	b.-mezdi 11061	3968, 4017, 4028, 4087, 4092, 4120,
b.-irse 13132	b.-mezdim 6389	4279, 4282, 4304, 4306, 4336, 4350,
b.-irsin 5905	b.-mezler 13211	4359, 438, 446, 4460, 4503, 4541,
b.-irsiniz 12251, 13622, 523	b.-miş 13236, 8966	4721, 4744, 4926, 4953, 5084, 5143,
b.-iyor 10782, 11317,	b.-mişti 11835	518, 5276, 5310, 5411, 543, 5450,
11400, 13208, 1956, 3287, 3410, 3766,	b.-miştir 2768	5460, 5505, 5507, 5514, 5568, 5736,
4262, 6358, 6364, 8120, 9502	b.-miyor 11519, 13154	5743, 5805, 5817, 5885, 5889, 5975,
b.-iyordu 10624, 12005,	b.-miyordum 10165, 11091,	5996, 6034, 6083, 6151, 6199, 6463,
13109, 1610, 3612, 3928, 5712, 6187,	11608	6492, 6555, 6557, 6582, 6583, 6584,
7357, 8230, 8283, 9192, 9327, 9426	b.-miyorduk 3210	6586, 6590, 6596, 6634, 6643, 6671,
b.-iyorduk 9167	b.-miyorlardı 10264, 12171,	6689, 6695, 6797, 6817, 6840, 686,
b.-iyordum 11452, 7637,	9617	6893, 6920, 693, 698, 701, 7053, 7100,
7731	b.-miyorum 10278, 10388,	7251, 7290, 7299, 7306, 7310, 7318,
b.-iyorlar 4267	10888, 11426, 11825, 11847, 13666,	7337, 7339, 7347, 741, 741, 7425, 75,
b.-iyorlardı 1104, 1110,	13907, 3250, 7927, 8363, 8782	7510, 755, 7556, 7598, 760, 7600,
4432, 9965	b.-miyoruz 1958, 2030,	7625, 763, 7669, 7681, 7741, 7775,
b.-iyorsunuz 13691, 1774,	2030, 3554, 5680	7793, 7811, 7815, 8000, 803, 8065,
7111	b.-seniz 7206	807, 8240, 8334, 8455, 849, 8549,
b.-iyorum 13591, 13705,	b.-seydi 12672	8590, 8818, 8867, 900, 9035, 9096,
1488, 2226, 8695	b.-sin 6943	911, 9172, 9177, 9232, 9246, 928,
b.-iyoruz 1002, 10771,	b.-üp 3616, 3932	9288, 93, 9393, 9423, 9556, 9624,
11241, 11943, 13668, 1970, 2056,	[=382]	9626, 9650, 9694, 9699, 9716, 9769,
2243, 5627, 5897, 6390, 755, 9161,	bilahare	9769, 9795, 9810, 983, 9872, 9915,
964	b. 11905, 4681, 5207, 5210,	9969, 9979
b.-me 1944	5434, 5604, 5827, 7038, 71, 7457,	b.+eder 4163
b.-meden 13886, 1965,	8202, 8327	b.+ettirmez 6631
2994, 336, 5704, 997	[=12]	b.+ettirmezdi 11502
b.-mediği 2210, 3169, 493,	bilakis	[=320]
7155	b. 12244, 12402, 1293, 154,	bile bile
b.-mediğim 10251, 1109,	305, 5565, 6705, 6959, 7168, 7774,	b. 5363, 6254
12474, 12588, 3622, 3938, 635, 7151	8045	[=2]
b.-mediğimiz 10269	[=11]	bilet

	b.+imi 7093 [=1]	9559, 9860, 989, 9899, 9911 [=155]	b.+den 13055 b.+dir 1273 b.+nin 13070, 4370 b.+ye 11353, 4367 [=9]
bilfiil	b. 7471 [=1]	bilicap b. 5230 [=1]	Binbir Gündüz b. 4333 [=1]
bilgi	b. 10238, 10385, 13052, 1665, 1684, 2393, 3141, 967 b.+den 5074 b.+dir 3196, 6935 b.+ler 13268, 3246 b.+lerden 11283 b.+leri 10606 b.+lerimi 378 b.+lerimiz 10707 b.+lerin 10379, 3212 b.+lerine 10566 b.+lerini 13381, 859 b.+miz 2034 b.+nin 2275, 3142, 4434 b.+si 11034, 13046, 1685,	bilin- b.-en 10455, 10814, 3988, 8316, 8383 b.-iyordum 10250 b.-medikçe 12534 b.-memekle 4692 b.-mesinden 12515 b.-mesini 9368 b.-meyen 12586, 12808, 2741, 598, 651 b.-meyeni 10423 b.-mez 10004, 11457 [=18]	bindiril- b.-mek 5735 [=1]
4871	b.+sine 10349 b.+sini 4893 b.+sinin 13269, 9351 b.+veren 3211 b.+ye 3127, 686, 8714, 9346 b.+yi 1696 b.+yle 10802 [=41]	Bilitis'in Şarkıları b. 9734 b.+nı 9736 [=2]	binek b. 5256 [=1]
bilgiç	b. 4561 [=1]	billur b. 13870, 6186, 8006 [=3]	Bingöl b. 9993 [=1]
bilgili	b. 3144, 4203 [=2]	billurlaş- b.-mış 587 [=1]	binici b.+sinin 4162 [=1]
bilgin	b. 13609 [=1]	bin b. 10462, 10519, 10532, 10765, 11220, 11351, 1168, 12481, 13310, 13324, 13857, 1394, 142, 144, 1888, 1890, 2020, 211, 4230, 455, 566, 7206, 7943, 8023, 8302, 8364, 8658, 8661, 8752, 8841, 9257, 944, 944, 9442	binnetice b. 4712 [=1]
bilgisiz	b. 5808 [=1]	b.+e 3218 b.+i 666 b.+lerce 11101, 11275, 12101, 12188, 159, 489, 534, 7966, 8310, 90, 9093, 9257 [=48]	bir b. 100, 100, 1000, 10001, 10003, 10004, 10006, 10010, 10011, 10012, 10013, 10013, 10014, 10014, 10019, 10020, 10020, 10021, 10022, 10024, 10024, 10026, 10026, 10027, 10028, 10028, 10029, 1003, 1003, 1003, 10033, 10038, 10039, 1004, 10041, 10041, 10044, 10048, 1005, 10053, 10053, 10054, 10066, 10068, 10069, 1007, 10075, 10076, 10077, 10078, 10078, 1008, 1008, 1008, 10080, 10080, 10084, 10086, 10087, 10088, 10089, 1009, 10090, 10093, 10095, 10098, 10099, 10099, 101, 10103, 10103, 10106, 10107, 10108, 10110, 10113, 10114, 10116, 1012, 10121, 10122, 10123, 10123, 10124, 10124, 10126, 10126, 10128, 10128, 10129, 10129, 1013, 10132, 10133, 10137, 10138, 10139, 1014, 10141, 10142, 10144, 10145, 10145, 10147, 10150, 10151, 10151, 10152, 10155, 10165, 10169, 10170, 10170, 10175, 10176, 10178, 10179, 10182, 10184, 10184, 10185, 10186, 10187, 10187, 10188, 10192, 10195, 1020, 1020, 10203, 10204, 10205, 10207, 10209, 1021, 10211, 10213, 10216, 1022, 10220, 10224, 10224, 10225, 10228, 10228, 10232, 10233, 10234, 10235, 10237, 10238, 10238, 1024, 10242, 10243, 10243, 10244, 10244, 10247, 10248, 1025, 10251, 10252, 10252, 10252, 10255, 1026, 10262, 10264, 10265, 10266, 10266, 10266, 10266, 10267, 10269, 10270, 10271, 10271, 10275, 10279, 10281, 10281, 10281, 10284, 10286, 10286, 10293, 10293, 10293, 10294, 10297, 10299, 103, 103, 1030, 10301, 10306, 10308, 10311, 10314, 10320, 10327, 10328, 10331, 10332, 10333, 10335, 10337, 10339, 10339, 10339, 10342, 10342, 10342, 10342, 10344, 10347, 10349, 10350, 10351, 10351, 10367, 1037, 10370, 10372, 10374, 10375, 10378, 10379, 10383, 10383, 10384, 10385, 10387, 10387, 10391, 10393, 10393, 104, 1040, 10400, 10402, 10402, 10403,
Bilgi Teorisi	b. 11327 [=1]	bin- b.-diği 4168, 5740, 8820 b.-eceği 4667 b.-erek 7210 b.-medim 12953 [=6]	
bilhassa	b. 10352, 10354, 10388, 10427, 10429, 10479, 10606, 10608, 10613, 10640, 10929, 11010, 11147, 11390, 11679, 11690, 11832, 11837, 12221, 12342, 12354, 12365, 12383, 12411, 12467, 12555, 12558, 12572, 1266, 12780, 12873, 12891, 12948, 130, 13089, 13108, 13119, 13121, 13184, 13192, 13277, 13418, 13445, 13776, 13806, 13826, 1499, 1635, 1836, 1900, 1944, 2260, 2298, 2335, 237, 2375, 2477, 2493, 2523, 2545, 2551, 2616, 2625, 2669, 2677, 2700, 2706, 2717, 2775, 2782, 2787, 2806, 2831, 2884, 2890, 2974, 3001, 3023, 3037, 3049, 3053, 3059, 3071, 3075, 3079, 3405, 3477, 3484, 3487, 3654, 3761, 3792, 3798, 3801, 3971, 4076, 4335, 4455, 4515, 4710, 4754, 4823, 4841, 4851, 4877, 4896, 4919, 4937, 5137, 5183, 5215, 5239, 5279, 5308, 5342, 5412, 5426, 5479, 5574, 5640, 5642, 5729, 5753, 5781, 5798, 5852, 5857, 5982, 6108, 6110, 6182, 6233, 6314, 6350, 6489, 6499, 6503, 6569, 6835, 7462, 7549, 7678, 7698, 7861, 8179, 8277, 8550, 9215, 9346, 9473,	bina b. 102, 108, 109, 97 b.+ların 8804 b.+mız 12914 b.+mıza 12912 b.+nın 104, 288 b.+sına 6229 b.+sında 11232 b.+sının 5338 b.+ya 13922 b.+yı 11178 [=14]	
		binaenaleyh b. 10356, 11935, 11998, 12060, 12422, 1249, 13046, 13102, 162, 1715, 1730, 1900, 4179, 4491, 5120, 5272, 5730, 60, 7379, 8108, 8111, 8115, 8283, 895 [=24]	
		binbir b. 4336, 7495 [=2]	
		Binbir Gece b. 4333 b.+de 3163, 4365	

10404, 1041, 10417, 1042, 10420, 10426, 10428, 10433, 10435, 10435, 1044, 10443, 10445, 10445, 10446, 10449, 10450, 10451, 10454, 10457, 10461, 10462, 10463, 10466, 10468, 10469, 10471, 10472, 10472, 10474, 10475, 10475, 10475, 10477, 1048, 10482, 10484, 10493, 10494, 10498, 10503, 10503, 10504, 10504, 10509, 1051, 10510, 10510, 10511, 10514, 10514, 10520, 10522, 10524, 10526, 1053, 1053, 10530, 10535, 10537, 1054, 1054, 10545, 10545, 1055, 10551, 10554, 10564, 10565, 10565, 10567, 10570, 10573, 10574, 10577, 10580, 10585, 10587, 10587, 10588, 10592, 10593, 10599, 10600, 10601, 10601, 10603, 10605, 1061, 10610, 10611, 10612, 10617, 10619, 1062, 1062, 10621, 10629, 10630, 10630, 10632, 10635, 10639, 10640, 10641, 10647, 10648, 10649, 10649, 10650, 10652, 10653, 10655, 10655, 10657, 10658, 10659, 10660, 10662, 10662, 10666, 10668, 10669, 10670, 10674, 10676, 10677, 1068, 1068, 1068, 10681, 10681, 10684, 10687, 10689, 10693, 10693, 10696, 10697, 10698, 10699, 1070, 10701, 10702, 10702, 10703, 10703, 10703, 10705, 10705, 10705, 10706, 10707, 1071, 1071, 10711, 1072, 10720, 10720, 10721, 10728, 10728, 10728, 1073, 10730, 10730, 10732, 10734, 10734, 10735, 10736, 10739, 10739, 10743, 10744, 10745, 10754, 10754, 10757, 10758, 10758, 10759, 1076, 10762, 10763, 10764, 10766, 10767, 10769, 1077, 10770, 10774, 10774, 10776, 10776, 10776, 10779, 10779, 10781, 10783, 10783, 10784, 10785, 10787, 10789, 1079, 1079, 10791, 10791, 10791, 10794, 10796, 108, 10801, 10802, 10804, 10804, 10806, 10807, 10813, 10815, 10818, 1082, 10820, 10821, 10823, 10824, 10825, 10827, 1083, 1083, 10833, 10835, 10835, 10836, 10836, 10837, 1084, 10840, 10841, 10842, 10849, 10850, 10850, 10850, 10851, 10852, 10856, 10858, 10858, 10860, 10861, 10861, 10863, 10871, 10871, 10873, 10874, 10874, 1088, 10880, 10882, 10886, 10887, 10893, 10899, 10899, 10899, 109, 1090, 10900, 10901, 10901, 10903, 10909, 10913, 10916, 10919, 10919, 1092, 10920, 10920, 10921, 10924, 10925, 10926, 10926, 1093, 10930, 10932, 10936, 10939, 1094, 10940, 10944, 10944, 10945, 1095, 10952, 10956, 1096, 1096, 10963, 10965, 10966, 10973, 10974, 10978, 1098, 10983, 10984, 10988, 10989, 1099, 10992, 10993, 10995, 10997, 10999, 11, 110, 110, 110, 1100, 11003, 11006, 11006, 11007, 1101, 11014, 11020, 11021, 11022, 11023, 11023, 11025, 1103, 1103, 11035, 1104, 11041, 11046, 11048, 1105, 1105, 11050, 11051, 11051, 11055, 11055, 11056, 11058, 11059, 1106, 1106, 11062, 11069, 11071, 11074, 11076, 11077, 11081, 11081, 11082, 11083, 11083, 11083, 11085, 11085, 11089, 11092, 11093, 11093, 11094, 11094, 11096, 11098, 111, 1110, 11101, 11104, 11105, 11113, 11117, 11119, 1112, 11121, 11122, 11124, 11124, 11129, 11132, 11139, 11140, 11141, 11143, 11144, 11147, 11151, 11154, 11156, 11164, 11165, 11165, 11166, 1117, 1117, 11170, 11171, 11176, 11179, 11181, 11183, 11184, 11186, 11187, 11190, 11191, 11191, 11193, 11195, 11196, 11196, 11199, 11199, 11199, 11200, 11201, 11202, 11204, 11213, 11219, 1122, 11222, 11226, 11226, 11229, 11232, 11235, 11236, 11239, 11241, 11242, 11242, 11243, 11247, 11256, 11257, 11259, 11259, 11265, 11269, 11272, 11274, 11274, 11276, 11276, 11276, 11278, 11280, 11285, 11287, 11287, 11289, 11289, 11294, 11294, 11297, 11297, 11299, 113, 11301, 11302, 11303, 11303, 11306, 11308, 11308, 11314, 11315, 11318, 11319, 11322, 11329, 11331, 11331, 11335, 11337, 11339, 11339, 11339, 1134, 11340, 11341, 11341, 11342, 11346, 11347, 11348, 11350, 11351, 11356, 11356, 11357, 1136, 11366, 11372, 11372, 11375, 11375, 1138, 11380, 11380, 11389, 11389, 11390, 11391, 11392, 11394, 11398, 11398, 11398, 11399, 11399, 114, 11402, 11402, 11402, 11402, 11405, 11406, 11406, 11408, 1141, 1141, 11410, 11410, 11411, 11412, 11413, 11414, 11416, 11416, 11417, 1142, 11421, 11424, 11425, 11427, 11429, 11431, 11431, 11432, 11434, 11434, 1144, 11442, 11444, 11445, 11448, 11451, 11453, 11454, 11458, 11459, 11460, 11467, 11469, 1147, 1147, 1147, 11471, 11473, 11479, 1148, 11480, 11481, 11484, 11486, 11489, 11498, 115, 1150, 11504, 11504, 11505, 11511, 11512, 11513, 11515, 11516, 11517, 1152, 11521, 11521, 11522, 11522, 11523, 11526, 11526, 11530, 11531, 11533, 11533, 11535, 11537, 11538, 11541, 11544, 11544, 11545, 11547, 11548, 11549, 11552, 11555, 11555, 11555, 1156, 1156, 11563, 11568, 11569, 1157, 1157, 11570, 11575, 11575, 11576, 11581, 11586, 11588, 11589, 11589, 11594, 11595, 11597, 11598, 116, 116, 11602, 11603, 11606, 11608, 11610, 11612, 11612, 11616, 11617, 11619, 11619, 11625, 11637, 11639, 1164, 1164, 11641, 11644, 11646, 11648, 11651, 11652, 11655, 11657, 11658, 11666, 11667, 11668, 11669, 11673, 11678, 11682, 11682, 11685, 11686, 11693, 11694, 11695, 11696, 11698, 11698, 117, 1170, 11700, 11701, 11702, 11704, 11709, 11711, 11711, 11712, 11714, 11715, 11716, 11716, 1172, 1172, 11720, 11723, 11729, 11733, 11735, 11739, 11740, 11740, 11740, 11749, 11750, 11753, 11756, 11757, 11757, 11759, 1176, 11760, 11761, 11768, 11768, 11768, 11773, 11777, 11777, 11778, 11780, 11781, 11782, 11783, 11785, 11786, 11786, 1179, 1179, 11793, 1180, 1180, 11801, 11802, 11802, 11803, 11804, 11809, 11820, 11821, 11822, 11824, 11829, 1183, 11832, 11833, 11834, 11837, 11839, 11841, 11841, 11843, 11846, 11846, 11849, 1185, 11852, 11854, 11858, 1186, 1186, 1186, 11864, 11864, 11867, 11870, 11871, 11872, 11873, 11874, 11880, 11880, 11881, 11884, 11884, 11884, 11885, 11886, 1189, 11892, 11892, 11894, 11899, 1190, 1190, 1190, 11901, 11902, 11907, 11908, 11908, 11913, 11918, 11920, 11924, 11925, 11925, 11926, 11928, 11929, 1193, 1193, 1193, 11930, 11931, 11933, 11934, 11936, 11937, 11937, 11942, 11942, 11943, 11943, 11945, 11948, 11949, 11949, 1195, 1195, 11950, 11951, 11954, 11957, 11959, 1196, 1196, 11960, 11960, 11962, 11963, 11966, 11966, 11967, 11970, 11974, 11976, 11979, 11980, 11981, 11983, 11983, 11984, 11986, 11987, 11990, 11991, 11992, 11994, 11994, 11994, 11998, 12, 120, 1200, 12005, 12007, 12014, 12016, 12019, 12021, 12027, 1203, 12032, 12033, 12033, 12034, 12034, 12035, 12035, 12037, 12038, 12039, 1204, 12040, 12041, 12041, 12042, 12042, 12043, 12043, 12044, 12045, 12045, 12046, 12048, 12049, 12050, 12051, 12051, 12051, 12052, 12052, 12054, 12056, 12057, 12058, 12058, 12059, 12060, 12062, 12063, 12064, 12067, 12067, 12068, 12068, 12069, 12070, 12070, 12072, 12074, 12075, 12075, 12076, 12078, 12079, 1208, 1208, 12080, 12081, 12081, 12082, 12083, 12083, 12084, 12084, 12085, 12086, 12088, 12091, 12094, 12097, 12099, 121, 1210, 12100, 12102, 12102, 12105, 12106, 12108, 12109, 12110, 12112, 12114, 12116, 12117, 12118, 1212, 12127, 12129, 12129, 12133, 12134, 12137, 12142, 12143, 12148, 12151, 12153, 12153, 12155, 12156, 12159, 12161, 12162, 12162, 12168, 12169, 1217, 12171, 12172, 12173, 12173, 12174, 12175, 12175, 12176, 12176, 12177, 12178, 12180, 12181, 12184, 12184, 12186, 12188, 12189, 12190, 12190, 12191, 12197, 12197, 122, 122, 12200, 12200, 12203, 12203, 12206, 12208, 12210, 12211, 12212, 12213, 12215, 12215, 12222, 12222, 12225, 12225, 12229, 12230, 12232, 12234, 12234, 12234, 12235, 12236, 1225, 1225, 12251, 12255, 12255, 12257, 12259, 1226, 1226, 1226, 12262, 12263, 12263, 1227, 1227, 12270, 12271, 12276, 12279, 12286, 12287, 12287, 12288, 1229, 12291, 12291, 12292, 12296, 12304, 12305, 12306, 12307, 12308, 12315, 12317, 12317, 12321, 12322, 12325, 12325, 12326, 12327, 12337, 12338, 1234, 1234, 12343, 12346, 12346, 12346, 12359, 12359, 12366, 12367, 12367, 12369, 12371, 12377, 12384, 12384, 12385, 12386, 12386, 12389, 12390, 12390, 12393, 12394, 12395, 12396, 12399, 124, 124, 1240, 12400, 12403, 12404, 12412,



12413, 12414, 12416, 12418, 12424, 13199, 13205, 13205, 13212, 13212, 13786, 13786, 13789, 13790, 13790,  
12426, 12428, 12428, 12429, 12429, 13218, 1322, 1322, 1322, 13221, 13795, 13798, 1380, 13801, 13802,  
12430, 12431, 12433, 12437, 12446, 13221, 13223, 13224, 13225, 13225, 13802, 13803, 13804, 13805, 13807,  
12447, 1245, 12450, 12451, 12453, 13225, 13226, 13228, 1323, 13230, 13807, 13809, 13812, 13815, 13816,  
12455, 12456, 12461, 12462, 12469, 13231, 13232, 13234, 13234, 13235, 13817, 13818, 13819, 13821, 13824,  
12469, 12470, 12474, 12476, 12476, 13237, 13237, 13239, 13243, 13246, 13827, 13828, 13830, 13832, 13832,  
12478, 12479, 12481, 12482, 12483, 13247, 13247, 13249, 1325, 13252, 13833, 13835, 13835, 13836, 13837,  
12484, 12486, 12487, 12488, 1249, 13253, 13256, 13257, 13269, 1327, 13838, 13839, 13840, 13842, 13844,  
12492, 12493, 12494, 12496, 12500, 1327, 13270, 13272, 13272, 13272, 13847, 13848, 13851, 13852, 13852,  
12502, 12504, 12506, 12507, 12509, 13274, 13276, 13277, 13278, 13279, 13852, 13854, 13854, 13855, 13856,  
1251, 12510, 12510, 12511, 12512, 1328, 1328, 13282, 13283, 13284, 13857, 13858, 1386, 13861, 13861,  
12513, 12513, 12514, 12517, 12517, 13286, 13287, 13287, 13288, 13288, 13862, 13863, 13864, 13864, 13865,  
1252, 12520, 12522, 12522, 12525, 13288, 1329, 13292, 13294, 13298, 13867, 13869, 13870, 13872, 13872,  
12526, 12533, 12536, 12536, 12536, 13298, 1330, 13300, 13304, 13305, 13874, 13877, 13877, 13878, 13882,  
12537, 1254, 12541, 12543, 12545, 1331, 13310, 13314, 13316, 1332, 13885, 13885, 13885, 13886, 13886,  
12548, 1255, 12550, 12550, 12554, 1332, 13320, 13324, 13330, 13338, 13887, 1389, 13890, 13891, 13896,  
12556, 12556, 12557, 12561, 12562, 13338, 13338, 13340, 13340, 13344, 13897, 13897, 13900, 13905, 13905,  
12563, 12563, 12565, 12565, 12567, 13344, 13346, 13347, 13348, 13349, 13910, 13911, 13911, 13915, 13915,  
12567, 12569, 12569, 12573, 12574, 13349, 13352, 13353, 13356, 13356, 13918, 1392, 13920, 13921, 13921,  
12579, 1258, 12583, 12583, 12589, 1336, 13361, 13363, 13363, 13363, 13923, 13925, 13925, 13926, 13928,  
12591, 12592, 12597, 12597, 12598, 13367, 13368, 13369, 1337, 1337, 13929, 13929, 13931, 13932, 13933,  
12598, 126, 12600, 12602, 12605, 13370, 13372, 13372, 13374, 13377, 13935, 13935, 1394, 13940, 13941,  
12608, 12613, 12616, 12618, 12619, 13378, 13380, 13381, 13382, 13383, 13942, 13947, 13947, 13949, 13949,  
1262, 12621, 12623, 12626, 12626, 13384, 13386, 13391, 13392, 13394, 1395, 13952, 13953, 13954, 13955,  
12628, 12629, 12629, 12635, 12638, 13395, 13398, 1340, 13400, 13402, 13956, 13958, 1396, 1396, 1396, 1396,  
12638, 1264, 12644, 12645, 12645, 13404, 1341, 13410, 13412, 13413, 13960, 13963, 13964, 13967, 13969,  
12646, 12647, 12648, 1265, 12651, 13414, 13417, 13417, 13419, 1342, 13971, 1399, 1399, 14, 140, 1404,  
12654, 12654, 12655, 12657, 12658, 13421, 13422, 13424, 13428, 13432, 1405, 1405, 1406, 1407, 1409, 1412,  
12658, 12661, 12663, 12666, 12671, 13432, 13433, 13434, 13436, 13436, 1416, 1418, 1428, 1428, 1429, 1430,  
12677, 12678, 12679, 12680, 12683, 13436, 13439, 13442, 13443, 13446, 1431, 1432, 1432, 1434, 1435, 1435,  
12684, 12686, 12688, 12693, 12694, 13449, 1345, 13451, 13458, 13460, 1436, 1438, 1439, 1446, 1447, 1448,  
12697, 127, 1270, 12706, 12706, 13460, 13461, 13462, 13465, 13465, 1459, 1463, 1465, 1467, 1469, 1470,  
12709, 12712, 12714, 12717, 12718, 13466, 13469, 1347, 13470, 13470, 1470, 1470, 1471, 1484, 1486, 1486,  
1272, 1272, 12727, 12728, 1273, 13471, 13471, 13472, 13475, 13477, 1487, 1487, 1488, 1488, 1492, 1494,  
12732, 12737, 12738, 12738, 12740, 13478, 13480, 13483, 13487, 13493, 1496, 15, 150, 1501, 1503, 1504, 1505,  
12742, 12743, 12744, 12747, 12751, 13494, 13495, 13498, 13498, 135, 135, 1506, 1508, 1509, 1510, 1511, 1516,  
12756, 12757, 12759, 12760, 12760, 13503, 13506, 13506, 13510, 13512, 1516, 152, 1521, 1523, 1524, 1526,  
12761, 12761, 12762, 12766, 12770, 13513, 13514, 13515, 13516, 13518, 1527, 1529, 1532, 1535, 1539, 1540,  
12770, 12776, 12781, 1279, 1279, 13519, 13522, 13524, 13524, 13527, 1543, 1544, 1545, 1546, 1550, 1551,  
12790, 12793, 12793, 12793, 12795, 13528, 13528, 13530, 13531, 13532, 1551, 1552, 156, 156, 1562, 1563,  
12796, 12798, 1280, 12807, 1281, 13532, 13536, 13537, 13538, 13539, 1565, 1565, 1570, 1573, 1574, 1577,  
12818, 12821, 12822, 12823, 12826, 13540, 13540, 13541, 13542, 13548, 1583, 1586, 1592, 1595, 1598, 1598,  
12830, 12830, 12835, 12836, 12838, 13548, 13549, 13550, 13550, 13551, 1598, 160, 1605, 1606, 1609, 1610,  
12842, 12843, 12843, 12848, 12854, 13556, 13560, 13560, 13562, 13562, 1610, 1612, 1613, 1616, 1619, 1624,  
12857, 12857, 12861, 12863, 12869, 13563, 1357, 13571, 13572, 13573, 1624, 1626, 1629, 163, 1637, 1638,  
1287, 12871, 12871, 12871, 12872, 13573, 13573, 13573, 13575, 13575, 1639, 1643, 1644, 1644, 1646, 1653,  
12874, 12875, 12876, 12879, 12880, 13578, 1358, 13580, 13582, 13583, 1654, 1654, 1654, 1655, 1659, 1660,  
12882, 12884, 12888, 12893, 12899, 13586, 13587, 13587, 13588, 13590, 1660, 1661, 1662, 1664, 1665, 1665,  
12905, 12905, 12906, 12907, 12908, 13592, 13593, 13593, 13595, 13596, 1667, 1668, 1669, 167, 167, 1673,  
12908, 12908, 12908, 12909, 12918, 13596, 13596, 13596, 13597, 13597, 1677, 1677, 1678, 1678, 1681, 1683,  
1292, 12921, 12921, 12922, 12925, 13598, 13598, 136, 13602, 13603, 1684, 1684, 1685, 1687, 1689, 169,  
12926, 12927, 12927, 12927, 12930, 13603, 13604, 13604, 13605, 13605, 169, 1693, 1695, 1698, 1699, 17, 170,  
12930, 12930, 12931, 12932, 12932, 13606, 13606, 13608, 13610, 13611, 1700, 1702, 1703, 1705, 1707, 1711,  
12933, 12934, 12934, 12938, 12938, 13613, 13615, 13615, 13616, 1715, 1717, 1718, 1718, 172, 172,  
12939, 12939, 12940, 12941, 12943, 13618, 13620, 13621, 13621, 13623, 1720, 1726, 1728, 173, 1733, 1735,  
12945, 12946, 12949, 12949, 12952, 13624, 13625, 13625, 13631, 13637, 1737, 1737, 1738, 174, 1740, 1741,  
12964, 12967, 12970, 12971, 12972, 13638, 13638, 13639, 13640, 13641, 1747, 1748, 1756, 1758, 1758, 1759,  
12976, 12977, 12977, 12980, 12983, 13643, 13644, 13645, 13645, 13646, 1760, 1762, 1764, 1766, 1772, 1775,  
12986, 12986, 12987, 12988, 12989, 13647, 13648, 13649, 13650, 13650, 1776, 1777, 1779, 1779, 178, 1780,  
12990, 12999, 13000, 13001, 1301, 13657, 13658, 13661, 13661, 13664, 1782, 1784, 1785, 1785, 1787, 1788,  
1301, 13021, 13021, 13028, 13030, 13666, 13668, 13669, 13669, 13670, 179, 1791, 1792, 1793, 1795, 1797,  
13031, 13033, 13039, 13044, 13062, 13671, 13672, 13675, 13678, 13679, 1798, 1799, 180, 1800, 1800, 1801,  
13068, 13072, 13074, 13074, 13075, 13679, 13680, 13684, 13684, 13685, 1803, 1805, 1806, 1806, 1807, 1807,  
13076, 13077, 13079, 13084, 13084, 13686, 13689, 13689, 13693, 13694, 181, 181, 1810, 1811, 1812, 1812,  
13086, 13088, 13088, 13088, 1309, 137, 13702, 13706, 13708, 1371, 1372, 1813, 1814, 1815, 1818, 1819, 1820,  
13091, 13091, 13101, 13104, 13104, 1372, 13723, 13723, 13724, 13725, 1822, 1823, 1824, 1827, 1828, 1829,  
13109, 13112, 13113, 13114, 13116, 13726, 13727, 13727, 13728, 13729, 1831, 1832, 1833, 1836, 1837, 1838,  
13116, 13118, 1312, 13121, 13124, 13731, 13738, 13739, 13740, 13740, 184, 1840, 1841, 1842, 1846, 1847,  
13129, 13131, 13134, 13139, 13140, 13741, 13742, 13744, 13745, 13745, 1848, 1848, 1848, 1849, 1851, 1851,  
13142, 13147, 13147, 13152, 13152, 13748, 13752, 13755, 13756, 13757, 1852, 1853, 1854, 1856, 1856, 1857,  
13156, 13157, 1316, 13176, 13178, 13759, 13768, 1377, 1377, 13772, 1857, 1857, 1858, 1859, 1859, 1863,  
1318, 13181, 13181, 13188, 13189, 13772, 13773, 13774, 13776, 13777, 1863, 1864, 1868, 1868, 1870,  
13193, 13195, 13196, 13198, 13199, 13777, 13778, 13779, 13783, 13784, 1870, 1872, 1873, 1875, 1875, 1876,

1879, 188, 188, 188, 1880, 1884, 1885, 1888, 1889, 189, 1891, 1892, 1892, 1895, 1895, 1896, 1901, 1902, 1906, 1909, 1909, 1909, 1911, 1911, 1911, 1912, 1914, 1915, 1918, 1918, 1918, 1919, 1920, 1921, 1926, 193, 1930, 1939, 1940, 1941, 1941, 1945, 1948, 1949, 195, 1951, 1955, 1955, 1955, 1955, 1955, 1956, 1956, 1961, 1966, 1970, 1973, 1974, 1975, 1977, 1978, 198, 1984, 199, 199, 199, 199, 1992, 2, 2002, 2003, 2003, 2003, 2006, 2006, 2008, 2011, 2011, 2011, 2011, 2017, 2019, 202, 202, 2020, 2024, 203, 2030, 2031, 2031, 2034, 2037, 2038, 2041, 2041, 2042, 2042, 2043, 2044, 2046, 2047, 2048, 2052, 2053, 2057, 2058, 206, 2060, 2061, 2063, 2064, 2065, 2066, 2066, 207, 207, 207, 2074, 2075, 2078, 2082, 2089, 2092, 2097, 2099, 210, 2101, 2101, 2103, 2107, 2108, 2108, 211, 2110, 2111, 2113, 2114, 2117, 2117, 2119, 2119, 212, 2120, 2121, 2124, 2125, 2125, 2127, 2128, 214, 2141, 2142, 2142, 2143, 2144, 2146, 2146, 2147, 2148, 2152, 2153, 2153, 2154, 2154, 2154, 2155, 216, 216, 2160, 2161, 2163, 2164, 2164, 2168, 217, 2170, 2175, 218, 2181, 2182, 2184, 2186, 2186, 2187, 2188, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2196, 2197, 2199, 220, 2204, 2209, 2213, 2213, 2215, 2216, 2216, 2218, 2219, 2224, 2225, 2226, 2229, 2229, 2229, 2229, 2230, 2239, 2241, 2242, 2243, 2247, 2249, 2249, 2250, 2254, 2254, 2255, 2258, 2260, 2269, 227, 2271, 2273, 2276, 2279, 2284, 229, 229, 2290, 2292, 2292, 2296, 2297, 2299, 23, 2301, 2302, 2303, 231, 2316, 2320, 2331, 2331, 2341, 2347, 2348, 2349, 235, 235, 2350, 236, 2363, 2367, 2367, 2368, 237, 237, 2372, 2373, 2376, 2376, 238, 2388, 239, 239, 2391, 2393, 2394, 2396, 2398, 2399, 24, 24, 240, 2407, 2407, 2415, 2417, 2426, 2427, 2428, 2430, 2434, 2434, 244, 2445, 2445, 2446, 2446, 2450, 2451, 2452, 2458, 2460, 2466, 2466, 247, 2470, 2472, 2473, 2474, 2474, 2475, 2476, 248, 2481, 2485, 249, 25, 25, 2511, 2519, 2525, 2534, 2535, 2535, 2538, 2539, 2539, 254, 2543, 2546, 2549, 255, 2550, 2550, 2557, 2563, 2566, 2566, 2569, 257, 2570, 2571, 2571, 2573, 2575, 2575, 2576, 2579, 2585, 2591, 2595, 2596, 2602, 2603, 2608, 2609, 2609, 2610, 2610, 2610, 2610, 2612, 2614, 2616, 2619, 262, 262, 262, 262, 2630, 2635, 2638, 2639, 264, 2643, 2644, 2644, 2645, 2646, 2646, 2648, 2649, 2650, 2652, 2655, 2655, 2658, 266, 2661, 2661, 2662, 2673, 2674, 2679, 2681, 2681, 2682, 2686, 2687, 2689, 2690, 2690, 2690, 2692, 2697, 2697, 27, 27, 270, 2700, 2701, 2701, 2707, 271, 2710, 2715, 2715, 272, 2721, 2726, 2736, 2737, 2738, 2739, 2742, 2747, 2748, 275, 2753, 2754, 2755, 2759, 2759, 276, 2762, 2763, 2765, 2767, 2769, 2774, 2776, 2779, 2780, 2786, 2787, 279, 2792, 2796, 2798, 28, 28, 280, 280, 2802, 2808, 281, 2810, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2821, 2821, 2830, 2834, 2837, 284, 2840, 2843, 2845, 285, 2850, 2857, 2860, 2869, 287, 2872, 2872, 2873, 2876, 2880, 2881, 2885, 2885, 2886, 2891, 2903, 2904, 2907, 291, 2913, 2915, 2921, 2928, 2929, 2929, 2930, 2931, 2932, 2936, 2938, 294, 2941, 2944, 2945, 2947, 2957, 296, 2962, 2964, 2966, 2969, 2971, 2975, 2976, 298, 298, 2980, 2982, 2987, 2991, 2995, 2996, 2999, 3009, 3018, 302, 3021, 3023, 3028, 303, 3031, 3032, 3038, 3039, 3039, 3040, 3045, 3046, 3048, 305, 3056, 3058, 3061, 3061, 3062, 3063, 3064, 307, 307, 3070, 3071, 3072, 3074, 3076, 3077, 3078, 3079, 3081, 3082, 3082, 3088, 3091, 3093, 3093, 3097, 3099, 310, 3102, 3105, 3106, 3108, 3111, 312, 312, 3124, 3125, 3128, 3133, 3136, 3136, 3136, 3137, 3138, 3139, 314, 3140, 3141, 3141, 3147, 3147, 3147, 3148, 3148, 3149, 315, 315, 3151, 3152, 3152, 3154, 3157, 3158, 3161, 3162, 3162, 3163, 3164, 3169, 3172, 3177, 318, 3184, 3185, 3186, 3187, 319, 3192, 3193, 3194, 3197, 3199, 3204, 3204, 321, 3210, 3211, 3211, 3214, 3215, 323, 323, 3231, 3234, 3234, 3235, 3236, 324, 3241, 3241, 3242, 3247, 325, 325, 3250, 3252, 3257, 3261, 3262, 3268, 3269, 3273, 3274, 3275, 328, 328, 3280, 3287, 329, 329, 329, 3294, 3295, 33, 33, 3303, 3305, 3306, 3307, 3310, 3311, 3311, 3312, 3313, 3315, 3319, 3321, 3322, 3323, 333, 3330, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3337, 3338, 3339, 334, 334, 3340, 3341, 3344, 3348, 335, 335, 3355, 3359, 3365, 3368, 3369, 3369, 337, 3370, 3374, 3379, 3381, 3381, 3386, 3387, 3389, 339, 3391, 3393, 3393, 3394, 3396, 3397, 3398, 34, 340, 3403, 3403, 3404, 3411, 3411, 3414, 3415, 3418, 3419, 3419, 3420, 3423, 3427, 3427, 3427, 3428, 3431, 3435, 3439, 3444, 3446, 3451, 3453, 3455, 3456, 346, 346, 3463, 3464, 3465, 3468, 3469, 3469, 347, 3470, 3479, 3479, 348, 3482, 3482, 349, 3492, 3495, 3499, 35, 3500, 3507, 3509, 3513, 3515, 3516, 3519, 3520, 3521, 3527, 3530, 3533, 3539, 3543, 3545, 3548, 355, 355, 3550, 3550, 3551, 3555, 3555, 3555, 3559, 3560, 3560, 3564, 3565, 3568, 3570, 3574, 3575, 3576, 3577, 3577, 3581, 3582, 3586, 3586, 3590, 3591, 3593, 3597, 3599, 3610, 3618, 3619, 362, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3628, 3629, 3629, 3629, 363, 3632, 3634, 3635, 3636, 3638, 364, 3641, 3647, 3647, 3650, 3655, 3655, 3658, 3660, 3661, 3662, 3665, 3666, 3666, 3667, 3668, 3670, 3673, 3674, 3676, 3677, 3678, 368, 3685, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3691, 3692, 3693, 3694, 3694, 3695, 3696, 3696, 3697, 37, 370, 3701, 3705, 3712, 3716, 372, 372, 3722, 3725, 3725, 3726, 3727, 373, 3731, 3736, 3738, 3746, 3749, 3751, 3753, 3754, 3755, 3759, 3772, 378, 3780, 3780, 3783, 3784, 3785, 3785, 379, 3794, 3794, 3797, 3797, 38, 38, 3806, 3809, 381, 3813, 3814, 382, 382, 382, 3821, 3823, 3827, 3829, 3830, 3833, 3834, 3835, 3845, 3848, 3851, 3856, 3862, 3865, 3867, 3867, 3868, 3872, 3872, 3872, 3876, 3877, 3877, 3881, 3882, 3885, 3887, 3891, 3892, 3893, 3894, 3894, 3898, 3899, 39, 390, 3903, 3904, 3907, 3908, 3909, 391, 3910, 3913, 3915, 3927, 3934, 3935, 3936, 3937, 3938, 3939, 3940, 3944, 3945, 3945, 3945, 3947, 395, 3951, 3951, 3954, 3957, 3960, 3963, 3963, 3967, 397, 3973, 3974, 3974, 3976, 3977, 3978, 3981, 3981, 3985, 3990, 3991, 3995, 3996, 4, 400, 4003, 4003, 4009, 4012, 4015, 4017, 4018, 4018, 4019, 4019, 4022, 4022, 4022, 4023, 4025, 4026, 4028, 4029, 4029, 4030, 4030, 4030, 4039, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4047, 4048, 4048, 4048, 4056, 4058, 4059, 406, 4060, 4062, 4065, 4068, 4070, 4071, 4073, 4074, 4074, 4076, 4078, 4079, 408, 4087, 4088, 4092, 4094, 4099, 4101, 4103, 4104, 4104, 4108, 4109, 411, 412, 412, 4120, 4125, 413, 4130, 4136, 414, 414, 4143, 4148, 4154, 4154, 4155, 4156, 4156, 4157, 4157, 4159, 4159, 4161, 4162, 4164, 4165, 4166, 417, 417, 4173, 4176, 4176, 4177, 4177, 4178, 4178, 4179, 4179, 418, 4183, 4184, 4187, 4190, 4193, 4198, 4199, 42, 42, 4201, 4201, 4204, 4206, 4206, 4208, 4209, 421, 421, 4210, 4212, 4212, 4213, 4213, 4214, 4215, 4222, 4226, 4230, 4231, 4235, 4236, 4239, 4239, 4240, 4244, 4246, 4248, 4252, 4253, 4258, 4258, 4258, 426, 4261, 4263, 4265, 4266, 4267, 4270, 4271, 4274, 4277, 4278, 4284, 4285, 4286, 4286, 4291, 4292, 4293, 4294, 4298, 43, 430, 4301, 4302, 4304, 4304, 4308, 4310, 4311, 4315, 4325, 4326, 4327, 433, 4330, 4330, 4337, 4338, 4338, 434, 434, 4345, 4346, 4347, 4349, 435, 4352, 4356, 4358, 4359, 4363, 4366, 437, 4372, 4373, 4375, 4375, 438, 4382, 4384, 4387, 4388, 439, 439, 4391, 4394, 4395, 4396, 4398, 440, 440, 440, 440, 4402, 4403, 4404, 4406, 4406, 4408, 4408, 4409, 441, 4411, 4413, 4413, 4414, 4416, 4417, 4426, 4429, 4430, 4430, 4432, 4439, 4439, 4442, 4443, 4444, 4446, 4446, 4450, 4451, 4452, 4452, 4458, 446, 4460, 4460, 4462, 4463, 4465, 447, 4471, 4472, 4475, 4475, 4476, 448, 4480, 4483, 4484, 4486, 4487, 4487, 4493, 4498, 450, 4500, 4500, 4501, 4501, 4506, 4508, 4508, 4509, 451, 4511, 4512, 4512, 4513, 4515, 4516, 4516, 4518, 4519, 4520, 4521, 4521, 4522, 4524, 4525, 4525, 4528, 4529, 4529, 4530, 4530, 4531, 4535, 4536, 4536, 4541, 455, 4553, 4555, 4556, 4559, 4559, 4559, 4559, 456, 4564, 4569, 4570, 4571, 4575, 4582, 4582, 4585, 4586, 4593, 4595, 4596, 4597, 460, 461, 4616, 4616, 4618, 4620, 4621, 4623, 4627,

4628, 4629, 463, 4633, 4648, 465, 4651, 4655, 4662, 467, 467, 467, 468, 4682, 4689, 469, 4690, 4694, 4696, 4698, 4699, 470, 4704, 4706, 4719, 4720, 4724, 4726, 4727, 4727, 4728, 4728, 473, 4730, 4734, 4735, 4737, 4742, 4743, 4743, 4744, 4745, 4749, 475, 4750, 4752, 4760, 4765, 4765, 4766, 4771, 4772, 4778, 4778, 4780, 4783, 4789, 479, 4794, 4798, 48, 4800, 4801, 4803, 4807, 4811, 4811, 4813, 4817, 4820, 4824, 4824, 4825, 4826, 4828, 4829, 4829, 4829, 483, 4835, 4836, 4837, 4838, 4839, 4840, 4842, 4843, 4848, 4856, 4856, 4858, 486, 4866, 4867, 4868, 487, 4870, 4877, 4879, 488, 488, 4883, 489, 4890, 4891, 4892, 4892, 4895, 4895, 4896, 4898, 4899, 4900, 4902, 4909, 4912, 4912, 4915, 492, 492, 4922, 4923, 4927, 4929, 493, 493, 493, 4930, 4931, 4937, 494, 4941, 4946, 4949, 4951, 4954, 496, 4963, 4973, 4980, 4989, 4989, 4994, 4995, 4999, 5, 5000, 5002, 5003, 5003, 5005, 5007, 5007, 501, 501, 5014, 5015, 5016, 5018, 5019, 5020, 5022, 5023, 5025, 5026, 5027, 5029, 5030, 5031, 5031, 5032, 5033, 5034, 5036, 5039, 5039, 5048, 505, 5058, 5059, 5063, 5063, 5063, 5063, 5065, 5067, 5068, 5074, 5078, 5079, 5080, 5081, 5084, 5084, 5085, 5086, 5091, 5092, 5095, 5099, 5099, 51, 5100, 5103, 5104, 5105, 5107, 5107, 5110, 5115, 5116, 5119, 512, 5124, 5124, 5127, 5130, 5133, 5138, 5142, 5143, 5144, 5148, 5149, 5154, 516, 5161, 5163, 5166, 5167, 5167, 5169, 5169, 5173, 5178, 5178, 5181, 5181, 5186, 5189, 52, 52, 5206, 521, 521, 522, 522, 523, 5235, 5236, 5244, 5253, 5256, 5257, 5258, 5265, 5269, 5271, 5273, 5273, 5273, 5274, 5279, 5282, 5282, 5283, 5284, 5291, 53, 53, 53, 53, 5302, 5306, 5307, 5310, 532, 5327, 5329, 5330, 5330, 5332, 5337, 5338, 5339, 5343, 5344, 5345, 535, 5351, 5352, 5354, 5355, 536, 5364, 5365, 5369, 537, 537, 5372, 5372, 5373, 5375, 5377, 5378, 5378, 5379, 5382, 5384, 5384, 5387, 5393, 5395, 5395, 5396, 5398, 5401, 5403, 5406, 5407, 5409, 541, 5410, 5413, 5413, 5413, 5416, 5417, 5419, 5421, 5423, 5423, 5424, 5425, 5427, 5427, 5428, 5429, 5429, 5431, 5435, 5437, 5438, 5438, 544, 544, 5440, 5441, 5443, 5445, 5447, 5447, 5448, 545, 5453, 5453, 5455, 5462, 5463, 5467, 5468, 5470, 5470, 5472, 5473, 5475, 5478, 5478, 5480, 5481, 5485, 5487, 5488, 5489, 5489, 5491, 5491, 5492, 5493, 5494, 5494, 55, 550, 550, 5502, 5503, 5505, 5505, 5506, 5506, 5507, 5507, 5508, 5510, 5511, 5513, 5514, 5519, 552, 5520, 5525, 5527, 5527, 5529, 5537, 554, 554, 5543, 5552, 5554, 5555, 5560, 5562, 5564, 5565, 5568, 5568, 557, 5570, 5573, 5575, 5582, 5583, 5586, 5587, 5587, 5588, 5590, 5596, 5597, 5598, 5598, 56, 5600, 5601, 5601, 5603, 5607, 5609, 5610, 5614, 5615, 5618, 5622, 5624, 5626, 5627, 5628, 5628, 5632, 5634, 5638, 5638, 5646, 5647, 5650, 5651, 5652, 5656, 5656, 5659, 566, 5660, 5665, 5667, 5669, 567, 568, 568, 5680, 5684, 5685, 569, 569, 5690, 5691, 5694, 5697, 5702, 5704, 571, 5712, 5718, 5721, 5722, 5722, 573, 5732, 5737, 5739, 5739, 5742, 5743, 5745, 575, 5750, 5752, 5754, 5758, 5759, 576, 5760, 5760, 5767, 5769, 5769, 577, 5770, 5776, 5777, 5778, 5778, 5783, 5784, 5784, 5790, 5791, 5796, 58, 580, 5802, 5804, 5805, 5805, 5805, 5806, 5807, 5808, 5808, 581, 5814, 5815, 5816, 5816, 5816, 5816, 5817, 5819, 582, 5821, 5825, 583, 583, 5833, 5835, 5839, 5841, 5842, 5842, 5843, 5843, 585, 5852, 5853, 5855, 5855, 5856, 5858, 5863, 5864, 5865, 5866, 5866, 5867, 587, 5870, 5871, 5872, 5877, 588, 5880, 5884, 5885, 5886, 5887, 589, 5890, 5890, 5891, 5892, 5893, 5896, 5898, 5899, 5900, 5901, 5907, 5907, 5907, 591, 591, 5910, 5913, 5913, 5914, 5915, 5925, 5927, 5927, 5927, 5931, 5931, 5934, 5934, 5936, 594, 5940, 5940, 5942, 5943, 5944, 5944, 5945, 5945, 5947, 5947, 5950, 5954, 5956, 5957, 596, 5960, 5960, 5961, 5962, 5966, 5967, 597, 5973, 5974, 5976, 5977, 5978, 598, 5982, 5985, 5985, 5985, 5986, 5986, 5989, 599, 5991, 5994, 5995, 5995, 5995, 5996, 5996, 5998, 6, 6, 60, 6000, 6002, 6010, 6012, 6012, 6014, 6018, 6018, 6021, 6023, 603, 6033, 6035, 6039, 6041, 6048, 6049, 605, 6051, 6056, 6057, 6058, 6058, 606, 6064, 6065, 607, 6072, 6075, 6075, 6075, 6076, 6077, 6077, 6077, 6078, 6079, 608, 608, 6084, 6087, 6089, 609, 6090, 6095, 6097, 6097, 610, 6103, 6105, 611, 6110, 6111, 6113, 6121, 6121, 6122, 6131, 6132, 6132, 6134, 6136, 6141, 6143, 6145, 6149, 615, 615, 6154, 6159, 6160, 6160, 6167, 6167, 6168, 6168, 6169, 6170, 6173, 6173, 6178, 6178, 6179, 6179, 618, 6186, 6190, 6191, 6193, 6196, 6196, 6198, 6199, 62, 62, 6202, 6203, 6204, 6205, 6206, 6209, 6211, 6211, 6214, 6214, 6215, 6218, 6219, 6220, 6221, 6222, 6222, 6224, 6228, 6229, 623, 623, 623, 6230, 6234, 6235, 6236, 6238, 6239, 624, 624, 624, 6243, 6245, 6246, 625, 625, 6255, 6255, 626, 6266, 627, 6270, 6271, 6273, 6276, 6276, 6277, 628, 6280, 6282, 6283, 6286, 6290, 6294, 6294, 63, 63, 630, 6301, 6306, 6306, 6306, 631, 6312, 6318, 6326, 6329, 633, 6336, 6338, 634, 634, 634, 6342, 6342, 6345, 6346, 6346, 6347, 6352, 6353, 6355, 6355, 6356, 6357, 6358, 636, 6360, 6361, 6366, 6369, 6370, 6370, 6371, 6373, 6374, 6377, 6381, 6382, 6387, 6388, 639, 639, 639, 640, 6401, 6406, 6408, 6409, 641, 6410, 6411, 6412, 6413, 6431, 6435, 6436, 6436, 6439, 6440, 6444, 6445, 645, 645, 6451, 6455, 6457, 646, 646, 6460, 6460, 6461, 6462, 6464, 6465, 6469, 647, 647, 6471, 6472, 6475, 6477, 6478, 6483, 6484, 6485, 6486, 6487, 6490, 65, 65, 65, 6503, 6505, 6506, 6507, 6508, 6509, 6513, 6517, 652, 6523, 6526, 653, 653, 6530, 6533, 6534, 6537, 6544, 6545, 655, 6552, 6553, 6554, 6554, 6555, 6559, 6561, 6563, 6563, 6564, 6570, 6571, 6574, 6575, 6576, 6579, 6581, 6582, 6583, 6584, 6584, 6585, 6585, 6587, 6589, 6590, 6592, 6593, 6593, 6593, 6594, 6595, 6597, 6598, 66, 66, 660, 6602, 6603, 6606, 6610, 6612, 6613, 6613, 6614, 6616, 6616, 6620, 6621, 6624, 6625, 6625, 6626, 6629, 6630, 6631, 6632, 6633, 6635, 6637, 6637, 6639, 664, 664, 6640, 6641, 6651, 6652, 6656, 6657, 666, 6661, 6663, 6666, 6666, 667, 6670, 6673, 6673, 6673, 6680, 6686, 6687, 6688, 6688, 6688, 6689, 6690, 6695, 6699, 67, 67, 6705, 6709, 6709, 671, 6711, 6712, 6715, 6716, 6717, 6718, 6719, 672, 6721, 6722, 6725, 6725, 6727, 6729, 673, 673, 6735, 6735, 6737, 6738, 6738, 6738, 674, 6742, 6743, 6744, 6746, 675, 6750, 6753, 6753, 6757, 6757, 6758, 6760, 6761, 6763, 6765, 6767, 6768, 6769, 6771, 6771, 6776, 6778, 6778, 678, 6780, 6782, 6782, 6784, 6789, 6789, 6791, 6792, 6793, 6794, 6797, 6798, 6799, 6799, 6799, 68, 6801, 6801, 6804, 6805, 6806, 6806, 6807, 6808, 6808, 6808, 6809, 681, 6810, 6811, 6811, 6812, 6813, 6813, 6813, 6813, 6818, 6820, 6824, 6825, 6826, 6829, 683, 683, 683, 6831, 6837, 6838, 684, 6840, 6844, 6849, 6850, 6856, 6857, 6857, 6858, 686, 686, 6861, 6863, 6863, 6868, 687, 6873, 6874, 6875, 6875, 6876, 6877, 6881, 6883, 6884, 6885, 6886, 6889, 6891, 6892, 6892, 6892, 6894, 6896, 6898, 6898, 6900, 6900, 6902, 6902, 6903, 6905, 6908, 6909, 6912, 6915, 6916, 6917, 6919, 692, 6920, 693, 6931, 6932, 6934, 6934, 6937, 6938, 6938, 6943, 6943, 6943, 6944, 6944, 6947, 6948, 6948, 6949, 6950, 6951, 6954, 6957, 6959, 6961, 6965, 6965, 6967, 6968, 6969, 6974, 6978, 6978, 6980, 6986, 6987, 6988, 6988, 6989, 6990, 6991, 6992, 6992, 6996, 6997, 6998, 6999, 7000, 701, 7011, 7012, 7012, 7012, 7014, 7015, 7017, 702, 7023, 7024, 7029, 7029, 7030, 7031, 7031, 7033, 7037, 7039, 7040, 7040, 7040, 7041, 7041, 7042, 7045, 7046, 7046, 7048, 7050, 7051, 7059, 706, 7063, 7066, 7067, 7068, 7071, 7073, 7075, 7075, 7076, 7078, 7079, 7080, 7081, 7082, 7085, 7086, 7087, 7088, 7088, 7089, 7089, 7092, 7092, 7092, 7094, 7097, 7098, 71, 710, 710, 7102, 711, 7116, 7117, 7119, 7121, 7122, 7125, 7127, 7129, 7131, 7133, 7133, 7136, 714, 7144, 7146, 7147, 7149, 715, 7151, 7156, 7157, 7158, 7159, 7160, 7163, 7163, 7163, 7166, 7167, 7168, 7168, 7171, 7178, 7182, 7182, 7185, 7186, 7189, 7189, 7191, 7192, 7193, 7193, 7194, 7196, 7198, 7199, 7200, 7206, 7206, 7208, 7209, 721, 721, 722, 722, 722, 7222, 7225, 7225, 7226, 7227, 7227, 723, 723, 7233, 7236,

7240, 7240, 7245, 7245, 7249, 7254, 7255, 7260, 7262, 7267, 7269, 727, 7272, 7272, 7272, 7273, 7273, 7274, 7274, 7276, 7279, 7281, 7284, 7286, 7286, 7288, 7289, 7289, 7294, 7296, 7297, 7297, 7304, 7305, 7306, 7307, 7307, 731, 7312, 7313, 7318, 7319, 7321, 7322, 7323, 7324, 7326, 7328, 7328, 7329, 7329, 7332, 7337, 7338, 734, 7345, 7346, 7349, 7349, 7350, 7350, 7352, 7354, 7357, 7359, 736, 7363, 7365, 7367, 7373, 7375, 7376, 7376, 7378, 7378, 738, 7380, 7381, 7386, 7387, 7388, 7395, 740, 7401, 7402, 7404, 7404, 7405, 7406, 741, 7411, 7413, 7421, 7421, 7425, 7429, 7430, 7433, 7433, 7433, 7434, 7438, 7438, 7441, 7444, 7447, 745, 7452, 746, 746, 7461, 7464, 7467, 747, 7470, 7470, 7472, 7479, 748, 7484, 7484, 7486, 749, 7490, 7494, 7496, 7496, 7496, 7498, 75, 7500, 7504, 7505, 7506, 7507, 7508, 7509, 751, 751, 7511, 7513, 7513, 7515, 7516, 7520, 7520, 7521, 7529, 7532, 7534, 7537, 7542, 7546, 7549, 755, 755, 7555, 7557, 7558, 7559, 756, 7560, 7560, 7562, 7564, 7565, 7565, 7566, 7567, 7568, 7569, 7569, 7570, 7571, 7571, 7574, 7575, 7576, 7578, 7578, 7578, 7579, 7579, 7580, 7580, 7583, 7583, 7586, 7588, 7592, 7599, 7603, 7606, 7606, 7607, 7609, 7609, 7609, 7610, 7610, 7612, 7615, 7615, 7616, 7617, 7618, 762, 7622, 7623, 7623, 7625, 7626, 7627, 7628, 7629, 7629, 763, 7636, 7638, 7639, 7640, 7643, 7643, 7644, 7644, 7645, 7649, 7653, 7655, 7657, 7658, 7660, 7660, 7661, 7663, 7665, 7668, 7671, 7671, 7673, 7682, 7682, 7685, 7686, 7688, 7689, 7690, 7690, 7690, 7694, 7696, 7697, 7703, 7705, 7709, 771, 7710, 7712, 7712, 7714, 7716, 7719, 7721, 7724, 7726, 7727, 7731, 7733, 7739, 7739, 7743, 7743, 7751, 7751, 7753, 7754, 7756, 776, 7762, 7763, 7764, 7765, 7768, 7769, 7771, 7779, 7779, 7785, 7788, 7788, 7788, 7790, 7791, 7791, 7793, 7795, 7796, 7797, 7798, 78, 78, 7801, 7805, 7809, 7810, 7812, 7812, 7814, 7815, 7816, 7818, 7825, 7826, 783, 7833, 7833, 7835, 7839, 7846, 7846, 7848, 7849, 7850, 7850, 7852, 7857, 7857, 7860, 7863, 7866, 7866, 7867, 7868, 787, 787, 7872, 7873, 7876, 7877, 7879, 788, 788, 7880, 7881, 7883, 7884, 7885, 7886, 7887, 7888, 7889, 789, 7891, 7891, 7893, 7894, 7897, 79, 7910, 7911, 7911, 7914, 7914, 7914, 7914, 7917, 7918, 7922, 7926, 7927, 7928, 7937, 7937, 7938, 7940, 7940, 7941, 7942, 7943, 7945, 7947, 795, 7951, 7951, 7953, 7957, 7958, 796, 7960, 7962, 7963, 7966, 7969, 7974, 7975, 7979, 7981, 7982, 7986, 7987, 7990, 8, 800, 800, 8000, 8001, 8001, 8002, 8006, 801, 8011, 8015, 8017, 8018, 802, 8022, 8024, 8025, 8026, 8027, 8029, 8032, 8033, 8033, 8039, 8041, 8041, 8044, 8047, 8048, 8049, 805, 805, 8050, 8051, 8053, 8055, 8055, 8055, 8055, 8061, 8062, 8062, 8064, 8069, 807, 807, 8070, 8071, 8072, 8073, 8074, 8074, 8075, 8079, 808, 808, 8080, 8081, 8086, 8086, 8088, 8089, 8090, 8092, 8093, 8095, 8096, 8098, 81, 810, 8104, 8110, 8110, 8110, 8111, 8111, 8115, 8118, 8118, 8120, 8125, 8127, 813, 8130, 8133, 8135, 8136, 8137, 8138, 8138, 8138, 8144, 8147, 8148, 8149, 8149, 8150, 8150, 8153, 8156, 8161, 8165, 8165, 8166, 8166, 8168, 8169, 8174, 8174, 8175, 8178, 8178, 8178, 8178, 8179, 8180, 8181, 8181, 8182, 8183, 8188, 8189, 8190, 8191, 8192, 8193, 8193, 8193, 8194, 8194, 8195, 8196, 8196, 8196, 8197, 8198, 8201, 8204, 8207, 8208, 8210, 8210, 8211, 8213, 8213, 8214, 8215, 8215, 8216, 822, 8226, 8227, 823, 8230, 8231, 8232, 8233, 8235, 8235, 8237, 8238, 8239, 8239, 824, 8246, 8249, 8251, 8252, 8252, 8254, 8266, 8269, 8269, 8275, 8279, 828, 8280, 8282, 8282, 8292, 8294, 8298, 83, 8301, 8304, 831, 8310, 8312, 8316, 8316, 8323, 8324, 8324, 8325, 8325, 8327, 833, 8331, 8332, 8335, 8342, 8344, 8344, 8345, 8345, 8346, 8352, 8352, 8354, 8358, 8364, 8369, 8370, 8374, 8375, 8377, 8378, 8378, 8378, 8380, 8381, 8381, 8383, 839, 8390, 8393, 8395, 8398, 8398, 8399, 840, 8402, 841, 8411, 8412, 8413, 8414, 8417, 8418, 8420, 8423, 8423, 8424, 8427, 8428, 8429, 8431, 8432, 8432, 8433, 8433, 8435, 8438, 8439, 8442, 8442, 8443, 8444, 8449, 8451, 8451, 8453, 8453, 8455, 8456, 8456, 8456, 8458, 8458, 8460, 8463, 8464, 8467, 8468, 8469, 8469, 8470, 8471, 8471, 8471, 8472, 8473, 8474, 8477, 8482, 8483, 8484, 8492, 8494, 8494, 8495, 8495, 8498, 8498, 8500, 8501, 8504, 8510, 8511, 8511, 8515, 8515, 8515, 8516, 8517, 8517, 8518, 8518, 8520, 8522, 8523, 8524, 8525, 8526, 853, 8531, 8532, 8535, 8537, 8538, 8539, 8540, 8540, 8541, 8544, 8546, 8548, 8549, 8549, 8551, 8554, 8555, 8555, 8557, 856, 8562, 8565, 857, 857, 8570, 8570, 8572, 8573, 8573, 8575, 8577, 858, 858, 8580, 8582, 8582, 8584, 8587, 8588, 8591, 8591, 8592, 86, 860, 860, 8603, 8604, 8608, 8609, 8611, 8616, 8618, 8619, 8619, 8624, 8628, 8629, 863, 8635, 8636, 8638, 8638, 8639, 8640, 8642, 8644, 8645, 8647, 8648, 8649, 8652, 8660, 8665, 8669, 8671, 8677, 8677, 8682, 8685, 869, 8698, 8698, 8701, 8701, 8703, 8703, 8704, 8705, 8705, 8709, 8711, 8711, 8711, 8712, 8714, 8716, 8720, 8721, 8724, 8724, 8724, 8726, 8728, 873, 873, 8730, 8732, 8735, 8736, 8737, 8737, 8738, 8739, 8741, 8742, 8748, 8748, 8749, 8751, 8755, 8755, 8757, 876, 8764, 8764, 8765, 8766, 8766, 8768, 8772, 8780, 8783, 8786, 8789, 8790, 8791, 8792, 8792, 880, 8804, 8804, 8806, 8807, 8809, 881, 8814, 8823, 8826, 8827, 883, 8832, 8836, 8839, 884, 8841, 8847, 8848, 8850, 8858, 8860, 8864, 8867, 8874, 8875, 8877, 888, 8884, 8885, 8885, 8888, 8890, 8890, 8892, 8896, 8899, 890, 8901, 8914, 8915, 8915, 8915, 8916, 8917, 8918, 8918, 8921, 8923, 8927, 8929, 8932, 8933, 8934, 894, 8945, 8945, 8947, 8948, 8949, 8952, 8956, 8959, 8959, 8963, 8966, 8967, 8971, 8976, 8978, 8979, 898, 8984, 8990, 8999, 9, 90, 900, 900, 9000, 9000, 9003, 9006, 901, 901, 9013, 9013, 9013, 9018, 9020, 9023, 9026, 9026, 9027, 9036, 9037, 9037, 9039, 9042, 9043, 9043, 9043, 9046, 9047, 9047, 9049, 9049, 9050, 9051, 9053, 9055, 9056, 9059, 906, 9063, 9065, 907, 9072, 9072, 9076, 9077, 9081, 9087, 9088, 9089, 9089, 909, 9091, 9093, 9093, 9096, 9099, 910, 9104, 9104, 9105, 9106, 911, 9120, 9123, 9127, 9130, 9133, 9133, 9134, 9138, 9138, 9140, 9141, 9144, 9145, 9146, 9148, 915, 9157, 9158, 916, 9161, 9164, 917, 9178, 9181, 9181, 9187, 9192, 9197, 920, 920, 9201, 9202, 9202, 9205, 9207, 9208, 9208, 9210, 9211, 9211, 9218, 922, 9221, 9227, 9229, 9229, 9231, 924, 9243, 9243, 9245, 9247, 9252, 9256, 926, 9263, 9267, 9272, 9272, 9276, 9279, 928, 9286, 9292, 9294, 9296, 9298, 930, 9306, 9309, 9311, 9316, 932, 9320, 9321, 9323, 9324, 9326, 9329, 9334, 9338, 934, 934, 9342, 9343, 9344, 9347, 9347, 9348, 9350, 9351, 9356, 9357, 9359, 936, 9360, 9362, 9364, 9367, 9373, 9376, 9376, 9380, 9381, 9383, 9386, 9387, 9387, 939, 939, 9394, 9394, 9395, 9395, 9397, 9397, 9398, 940, 9401, 9402, 9403, 9405, 941, 9411, 9413, 9416, 9422, 9424, 9424, 9426, 9426, 9427, 9427, 9430, 9431, 9431, 9434, 9434, 9434, 944, 9441, 9444, 9449, 9450, 9456, 9457, 9457, 9458, 946, 9460, 9463, 9466, 9475, 9480, 9487, 9487, 9489, 9489, 9490, 9491, 9494, 9497, 9499, 9500, 9503, 9504, 9507, 9507, 9508, 9510, 9511, 9512, 9513, 9514, 9514, 9516, 952, 952, 9520, 9521, 9525, 9528, 953, 9531, 9536, 9537, 9538, 9538, 9538, 9539, 9539, 954, 9543, 9544, 9546, 9548, 9549, 955, 955, 9552, 9557, 9564, 9564, 9566, 9568, 9572, 9575, 9577, 9577, 9579, 9579, 958, 9580, 9581, 9582, 9584, 9585, 9588, 9589, 959, 9591, 9592, 9592, 9593, 9593, 9597, 9598, 9598, 9599, 9599, 9599, 96, 9600, 9600, 9603, 9603, 9604, 9607, 961, 9612, 9613, 9614, 9618, 962, 962, 962, 9620, 9620, 9622, 9625, 9625, 963, 9630, 9631, 9631, 9632, 9632, 9633, 9634, 9634, 964, 964, 9644, 9644, 9646, 9646, 9649, 9651, 9652, 9654, 9656, 9656, 9657, 9658, 9658, 966, 9666, 967, 9670, 9671, 9675, 9676, 9680, 9681, 9682, 9683, 9686, 969, 9690, 9692, 9692, 9698, 97, 970, 970, 9700, 9701, 9702, 9703, 9705, 9708, 9708, 9709, 9711, 9715, 9718, 9725, 9729, 9729, 9729, 9730, 9732, 9733, 9737, 9738, 9739, 9739, 9740, 975, 9752, 9754, 9755, 976, 976, 9760, 9761, 9762, 9763, 9766, 9766, 9769, 977, 977,

9771, 9772, 9774, 9774, 9775, 9775,  
9775, 9776, 9778, 9780, 9786, 9786,  
9787, 9787, 979, 979, 9790, 9792,  
9794, 9794, 9797, 9803, 9804, 9807,  
9808, 9808, 9810, 9812, 9814, 9815,  
9818, 982, 9820, 9820, 9821, 9822,  
9823, 9823, 9825, 983, 9835, 9835,  
9837, 9839, 9839, 9840, 9841, 9841,  
9842, 9842, 9843, 9844, 9846, 985,  
9851, 9852, 9852, 9855, 9856, 9858,  
9858, 986, 9861, 9863, 9864, 9866,  
9867, 987, 987, 9871, 9873, 9873,  
9874, 9876, 9877, 9878, 9882, 9884,  
9885, 9885, 9895, 9897, 990, 9900,  
9902, 9903, 9908, 9909, 9911, 9912,  
9913, 9915, 9918, 992, 993, 9930,  
9934, 9934, 9935, 9936, 9936, 9937,  
994, 9940, 9943, 9950, 9950, 9950,  
9954, 9956, 9959, 9959, 9962, 9963,  
9966, 9966, 9967, 9968, 997, 9973,  
9975, 9979, 9981, 9982, 9996, 9997,  
9998, 9998

b.+bakıma 1855, 543, 739  
b.+bir 3526, 3840  
b.+den 12537, 13285, 13461  
b.+dir 5810, 601, 8727  
b.+er 10128, 10344, 10570,  
10904, 11379, 120, 12532, 129, 13254,  
1568, 5065, 515, 516, 6166, 6552,  
6759, 6827, 6989, 7492, 7531, 7551,  
7554, 7591, 8236, 8275, 8598, 9606,  
9649, 9662, 9868

b.+i 10057, 10087, 10396,  
10544, 1058, 10637, 10715, 10782,  
1080, 10871, 10906, 11078, 11322,  
1154, 11553, 11632, 11708, 11860,  
11989, 12007, 12015, 12169, 12276,  
12352, 12375, 12498, 12568, 12568,  
12577, 12591, 12668, 12785, 1285,  
12942, 12963, 13002, 13025, 13112,  
1319, 13227, 13252, 13274, 13477,  
13635, 13814, 13868, 1475, 1482,  
1726, 1986, 2290, 2453, 2505, 2636,  
2692, 2743, 2760, 2906, 3, 3088, 3373,  
346, 3549, 3589, 3730, 3866, 3906,  
4255, 4435, 45, 45, 45, 46, 4760, 4785,  
4795, 4822, 4932, 4974, 5132, 5135,  
5275, 5347, 5500, 6004, 6125, 6238,  
6379, 6683, 6861, 688, 6944, 6946,  
7054, 7304, 7389, 7470, 7563, 760,  
7638, 7789, 7825, 8026, 8157, 816,  
826, 8293, 8355, 8816, 8899, 9078,  
9237, 9259, 9425, 948, 9623, 9901,  
9941, 9957, 9958, 9976

b.+icik 10890, 11951,  
12559, 5348, 5970, 6240, 6793, 8363  
b.+idir 10005, 10798,  
10800, 10812, 10995, 11075, 11410,  
11677, 11726, 1223, 12285, 12362,  
12366, 12382, 12631, 12703, 12800,  
12812, 13390, 1356, 13941, 13946,  
1639, 2218, 3000, 3303, 3315, 3658,  
3669, 4186, 4943, 4958, 5017, 5261,  
6044, 6206, 6323, 7046, 7154, 7878,  
7914, 7988, 9299, 9469, 9900, 9909

b.+i idi 12199, 7786  
b.+iki 1035, 1480, 1710,  
1924, 10013, 11149, 11623, 11726,  
11826, 12243, 12471, 12953, 12988,  
13126, 13143, 13329, 13634, 2013,  
2903, 5131, 5221, 5645, 5744, 6024,  
6622, 6767, 6786, 7304, 7549, 7690,  
7747, 7767, 7821, 8160

b.+ikisini 3745  
b.+in 3368, 3725, 666  
b.+inci 10304, 10350,  
10569, 10613, 11271, 11820, 11865,  
12373, 13089, 13395, 2487, 2528,  
3262, 3521, 3568, 3835, 4339, 4568,  
4575, 4584, 4616, 4898, 5292, 5431,  
5435, 5535, 5535, 5690, 5701, 5716,  
5840, 5881, 6144, 6314, 6323, 6511,  
6942, 7667, 7955, 7990, 8227, 839,  
8742, 912, 9879, 9977

b.+inciler 12098  
b.+incileri 5161  
b.+incilerinden 4148  
b.+incisi 11195, 11415,  
12663, 12978, 2432, 394, 4319, 4377,  
4954, 5050, 5088, 5574, 6911, 8289  
b.+incisidir 2174  
b.+incisinde 1292, 4702,  
8013

b.+incisindeki 7528  
b.+incisinden 12335, 13926,  
7942, 9937

b.+incisine 12439, 13437  
b.+incisini 10370, 11680,  
2061, 2964

b.+incisinin 12786, 13257,  
5290, 5799

b.+inde 10660, 10836,  
11250, 11427, 11814, 12287, 12657,  
4134, 5256, 5502, 5518, 5670, 6369,  
6740, 7182, 7377, 7385, 7992, 8368,  
9142, 9332, 9723, 9779

b.+indeymişiz 7684  
b.+indeki 10037, 8445  
b.+inden 10704, 10919,  
12847, 12856, 4128, 8625

b.+indeyim 11268  
b.+ine 11369, 12690, 2880,  
3219, 3573, 5357, 6125, 6248, 7065,  
7095, 7807, 9518

b.+ini 10258, 10803, 11258,  
11346, 11618, 11793, 12690, 13121,  
13218, 2469, 2981, 3573, 4152, 4228,  
4474, 4898, 5036, 5173, 5578, 6341,  
7842, 7950, 7987, 803, 8761, 9946

b.+inin 11086, 12593,  
12629, 13027, 13605, 13868, 6297,  
7160

b.+iydi 11184, 1174, 11844,  
4562, 5551, 7902

b.+iydim 10490  
b.+iyim 9757  
b.+iyle 7958

b.+kap.a 11026  
b.+unsur.a 8298  
[=7056]

Bir Adam Yaratmak  
b. 2647  
[=1]

biraderzade  
b.+si 4674  
[=1]

biraz  
b. 1017, 10215, 1022,  
10268, 10390, 10460, 10516, 10523,  
10608, 10618, 10637, 1064, 10663,  
1069, 10801, 10813, 10996, 11015,  
11050, 11057, 11091, 11097, 11529,  
11558, 11599, 11622, 11640, 11647,  
11730, 11740, 11764, 11824, 11876,  
12175, 12176, 12177, 1233, 12362,  
12414, 12531, 12733, 12901, 12936,

13103, 13138, 13143, 13144, 13150,  
13151, 13180, 13287, 13331, 13334,  
13358, 13362, 13369, 13372, 13392,  
13494, 13504, 13525, 13560, 13567,  
13636, 13648, 13696, 137, 1370,  
13713, 13736, 13747, 13761, 13787,  
1392, 13957, 1445, 1453, 1456, 1456,  
151, 1627, 1640, 1825, 1829, 2143,  
2167, 2178, 2184, 2402, 2463, 2503,  
2660, 2708, 2817, 2915, 3087, 3203,  
3208, 3248, 327, 3293, 3298, 3362,  
3418, 342, 344, 3516, 3577, 3629,  
3654, 3654, 3719, 3830, 3894, 3945,  
3970, 3971, 3977, 4006, 429, 4318,  
450, 4597, 4664, 4686, 4687, 4696,  
4821, 4855, 497, 5225, 5238, 5297,  
5553, 5563, 5569, 5591, 5601, 5620,  
5624, 5630, 5756, 5880, 5904, 5997,  
6026, 6033, 6040, 6043, 6060, 6069,  
6069, 6116, 6190, 6257, 6291, 6439,  
6465, 6490, 6607, 6710, 6724, 6816,  
6816, 683, 6909, 6910, 6958, 6962,  
6962, 7094, 7116, 7214, 7295, 7364,  
7400, 7406, 7460, 7526, 7652, 766,  
7663, 7674, 7717, 7734, 7752, 7755,  
7766, 7786, 7789, 7791, 7957, 7959,  
7962, 7984, 7985, 8002, 8036, 8070,  
8105, 8152, 8193, 8333, 8405, 8613,  
8684, 8820, 8933, 9197, 9210, 9344,  
9389, 9394, 940, 9407, 949, 9582,  
9582, 9688, 9701, 9777, 9790, 9813,  
9838, 9838, 9930  
[=226]

birbiri  
b. 10088, 10134, 10840,  
13343, 2745, 4104, 4332, 4602, 6053,  
8933

b.+lerini 13695  
b.+mize 11440, 13583  
b.+mizi 10895, 10898,  
10910, 11106, 1541  
b.+mizin 11509  
b.+nden 11869, 11910,  
12616, 1599, 1777, 222, 2302, 2941,  
3533, 3851, 405, 523, 6126, 6536, 658,  
7617, 8782, 8942  
b.+ne 10083, 10127, 10631,  
10741, 10748, 10902, 10902, 11355,  
11400, 11801, 11869, 12167, 12925,  
1353, 13752, 13781, 179, 2115, 2215,  
223, 2354, 246, 3196, 3549, 405, 4538,  
5282, 5354, 574, 6143, 6245, 664, 670,  
7298, 7363, 7441, 7645, 806, 9021,  
9883

b.+ne katarak 1137  
b.+ni 10083, 11386, 12349,  
12765, 12774, 12848, 13030, 13353,  
17, 174, 18, 196, 219, 220, 221, 222,  
3529, 3741, 3847, 4047, 43, 470, 546,  
6368, 714, 7442, 79, 8128, 8905, 8906,  
9086

b.+nin 12154, 12985, 1431,  
488, 75, 9075  
b.+yle 11711, 12966, 192,  
2240, 4579, 5077, 5677, 574, 8443,  
9692  
[=125]

birbirleri  
b.+nden 1308  
b.+ne 12276, 13350, 13890,  
3866, 6916, 7415  
b.+ni 322, 872  
b.+nin 1308, 5966

b.+yle 10315, 119, 12226,  
1415, 1431, 3631, 3947, 575, 7768  
[=20]  
Bir Cenaze Alayı  
b. 11423  
[=1]  
birçok  
b. 10, 10241, 10261, 10379,  
10392, 10393, 10394, 1040, 10409,  
10410, 10411, 10436, 10437, 10447,  
10454, 10455, 10643, 10677, 11043,  
11121, 11177, 11186, 11211, 11215,  
11362, 115, 1159, 11692, 1175, 11766,  
11778, 11925, 12017, 1232, 12361,  
12402, 12488, 12497, 12510, 12518,  
12545, 1267, 12808, 12824, 130,  
13022, 13050, 13188, 13321, 13438,  
13492, 13533, 13619, 13751, 13846,  
1502, 1506, 1555, 1566, 1567, 1662,  
1777, 1781, 1786, 1884, 1920, 2079,  
2110, 2312, 2594, 2784, 2959, 306,  
3232, 3308, 344, 3477, 350, 3663,  
3792, 4000, 4001, 4366, 4396, 4397,  
4412, 4454, 4660, 4676, 4764, 5188,  
5672, 5677, 5877, 5943, 6296, 6301,  
6409, 6451, 6468, 6663, 6759, 6835,  
6868, 6879, 7244, 7341, 743, 7627,  
7674, 7697, 7726, 7773, 8037, 8085,  
8141, 8183, 8188, 8673, 8692, 8775,  
8810, 8938, 8980, 8986, 9002, 9198,  
9251, 9542, 9999  
b.+ları 10762, 6439  
b.+larına 10673  
b.+larını 10972, 6192, 9681  
b.+larının 6333  
b.+u 12814, 8323  
b.+una 10959  
b.+unu 13774, 2532, 9702  
[=143]  
Bir Deli'nin Notları  
b. 12498  
[=1]  
birden  
b. 10657, 10937, 11008,  
11294, 11417, 11508, 12418, 13517,  
13711, 13751, 170, 2092, 2284, 3401,  
3478, 3576, 3757, 3792, 3893, 4343,  
4592, 4884, 5838, 6203, 6381, 6474,  
701, 7206, 8238, 8307, 833, 8582,  
8595, 8656, 8732, 8861, 8912, 8915,  
8976, 9189, 9447, 9516, 956  
b.+bire 4169, 4239, 4284,  
4287, 4328, 4526, 4619  
[=50]  
birdenbire  
b. 10022, 10084, 10187,  
10473, 10529, 10616, 1099, 11067,  
11269, 11277, 11371, 11407, 11485,  
11592, 11659, 11664, 11679, 11709,  
11722, 11723, 11753, 11755, 11810,  
11907, 12075, 12084, 12223, 12231,  
12827, 12939, 12945, 13026, 13030,  
13599, 1417, 1862, 1870, 1901, 1937,  
1987, 2252, 2350, 2351, 2370, 2452,  
2736, 2934, 3235, 3428, 4231, 4235,  
4274, 439, 4574, 4905, 5153, 5334,  
5840, 5865, 605, 6059, 6183, 6226,  
6262, 6891, 6947, 6949, 7201, 7325,  
7337, 7374, 7781, 7961, 7979, 8035,  
8137, 8137, 8376, 8380, 8441, 8461,  
8703, 8830, 8830, 9102, 9154, 9388,  
9388, 9838  
[=89]

Bir Ecnebi İle Mülakat  
b. 7549  
[=1]  
birer  
b.+birer 6960  
[=1]  
Bir Gurbet Sabahında  
b. 9793  
[=1]  
Bir Günün Sonunda Arzu  
b. 7624  
[=1]  
biri  
b. 10933, 449, 7382, 7397  
b.+birine 5768  
b.+birinin 7129  
b.+dir 2495  
b.+nde 1145, 2031, 762  
b.+nden 466  
b.+ne 9130  
b.+ni 1846, 371, 613, 628  
b.+nin 11760  
b.+si 11900, 12628, 1305,  
1448, 2222, 262, 4072, 4298, 6184,  
6352, 6833, 7499, 7642, 7717, 817,  
8577, 880, 9514  
b.+sin 11002  
b.+sinde 9928  
b.+sinden 13290  
b.+sini 73  
b.+sinin 10321, 13523  
b.+yle 1418  
[=42]  
biricik  
b. 1085, 1366, 1790, 2037,  
385, 4517, 8059, 871, 9951  
[=9]  
birik-  
b.-en 6806  
b.-miş 10530  
[=2]  
Birinci Abdülhamid  
b.+in 5051  
[=1]  
Birinci Meşrutiyet  
b. 2263  
[=1]  
Birinci Variete  
b.+nin 12014  
[=1]  
birkaç  
b. 10123, 10140, 10173,  
10229, 10292, 10310, 10567, 10841,  
10923, 10975, 11040, 11200, 11333,  
11370, 11448, 11457, 11509, 11593,  
11733, 11806, 11816, 11820, 11831,  
11846, 11860, 11906, 12155, 12174,  
12195, 12201, 12226, 12262, 12265,  
12377, 12458, 12505, 12513, 12577,  
12608, 12609, 12764, 12884, 12960,  
12988, 13024, 13045, 13062, 13106,  
13221, 13244, 13330, 13343, 13343,  
13359, 13360, 13361, 13385, 13501,  
13571, 13744, 13897, 1397, 1449, 150,  
1553, 1605, 1665, 1665, 1686, 1710,  
1780, 1822, 188, 2027, 2103, 215,  
2259, 2660, 2713, 2734, 2745, 2765,  
3043, 3061, 3117, 3173, 3210, 323,  
3374, 3400, 3487, 3504, 3513, 3730,  
3745, 3756, 3801, 3818, 3827, 4104,  
4198, 4377, 4480, 4532, 4728, 4976,  
5127, 5222, 5386, 5545, 5562, 5738,  
5892, 6284, 6337, 6439, 6459, 6581,

6600, 6613, 6620, 6702, 6769, 6883,  
6929, 6930, 704, 7102, 722, 7304,  
7342, 7539, 7541, 765, 766, 7669,  
7677, 7694, 7698, 7701, 7717, 7732,  
7801, 7851, 7931, 8204, 8224, 8791,  
8813, 8943, 9028, 9131, 9198, 9389,  
9392, 9401, 9403, 9404, 9417, 9417,  
9418, 9420, 9556, 9600, 9618, 9640,  
9771, 9848, 986  
b.+ı 7492  
[=170]  
Birkaç Hikaye Birkaç Tahlil  
b. 9751  
[=1]  
Bir Kadının Jurnalından  
b. 11333, 11433  
b.+ı 11325  
[=3]  
bir lahza-ı teahhur  
b.+daki 10135  
b.+la 7071  
[=2]  
birleş-  
b.-ecektir 2214  
b.-en 13653  
b.-erek 8766  
b.-ir 3271, 3285, 4084, 636  
b.-irdik 11792  
b.-irler 333, 406, 8541  
b.-iştir 12119  
b.-iyorlar 13356, 7227  
b.-iyorlardı 11350  
b.-me 11429, 11729, 3062  
b.-melerini 8906  
b.-mesidir 7958  
b.-mezse 2248  
b.-miş 12113, 1353, 2567,  
9135  
b.-mişler 9201  
b.-mişti 11244, 11343, 9310  
b.-ti 10221  
b.-tiği 7045, 7591, 7775,  
8975  
b.-tiğini 7320  
b.-tikleri 11840  
b.-tirdi 9231  
[=37]  
birleştir-  
b.-di 7272  
b.-diği 24  
b.-ecek 10254, 10256,  
10294, 10456  
b.-ememiştir 13752  
b.-en 211, 2637, 4890,  
5512, 8352, 9500, 9542, 9939  
b.-erek 10632, 12804, 4525  
b.-ir 2085  
b.-irken 4181  
b.-meğe 11879, 2398  
b.-mek 11237, 9149  
b.-menin 7315  
b.-mesidir 11712  
b.-mesini 6364  
b.-miş 10872  
[=28]  
birleştirici  
b. 10248  
[=1]  
birlik  
b. 2218, 3372, 3729  
b.+i 10542, 2027, 5776  
b.+lerini 1866  
b.+te 13716, 13852, 6981

[=10]			
Bir Muadele-i Sevda	b.+nın 1464	b.-mez 10905	b. 10626, 5475
[=1]		b.-mez tükenmez 10081,	[=2]
Bir Riyazinin Muaşakası	[=1]	11442, 11524, 13237, 1418, 3289	biyoloji
b. 7461		b.-mez tükenmezdir 12409	b.+deki 13880
[=1]		b.-miş 7023, 9385	b.+dekilere 8589
Bir Sefilenin Hasbıhali	b. 6491	b.-mişti 11233	b.+ye 2457
[=1]		b.-miştir 12756	[=3]
Bir Serencam	b.+da 2926	b.-miyor 2239	biyolojik
[=1]		b.-ti 13205, 7210	b. 13694
birtakım		b.-tiği 10371, 109, 4973,	[=1]
b. 1025, 10255, 1030,		5038, 6110, 7772, 8088, 8409, 8478,	biz
10357, 10412, 10427, 10490, 10500,		8909, 8954, 9594	b. 1002, 10346, 10475,
10501, 10520, 10525, 10592, 10598,		b.-tiğini 12992	1054, 1059, 10683, 10740, 10757,
10750, 1078, 10951, 11063, 11139,		b.-tikten 11510, 3392, 3750	10787, 10897, 10987, 1120, 11292,
11919, 11944, 12533, 12639, 12907,		b.-tiler 13890	11292, 11393, 11420, 11441, 11478,
13282, 13381, 13615, 137, 147, 1480,		[=102]	11722, 11946, 12034, 12099, 12155,
1515, 1591, 1617, 2099, 2099, 2148,	bitir-		12299, 12319, 12490, 12692, 12805,
2152, 245, 2536, 3126, 3500, 3557,		b.-diğim 9643	13170, 13177, 13201, 13248, 13410,
3814, 3874, 4401, 4715, 5406, 5668,		b.-ebilmek 7914, 8043	13453, 13462, 13865, 13892, 1878,
5673, 5905, 6063, 6309, 7007, 7488,		b.-eceği 8078	1885, 1952, 1963, 1966, 2030, 2065,
7490, 7502, 7545, 7584, 79, 8103,		b.-ecektir 5714	2139, 2491, 3233, 3284, 3428, 3493,
8127, 8148, 8213, 9000, 9062, 9141,		b.-ememiş 7029	3546, 3771, 3807, 3863, 3990, 4097,
9670, 9673		b.-en 11154, 13420, 13452,	4188, 4224, 4300, 4397, 4404, 4507,
[=67]		13873, 4379, 4578, 6939, 8477, 8691,	4541, 4574, 5092, 5376, 5430, 5631,
Bir Tepeden		9946	5752, 5896, 5925, 6274, 6342, 6380,
b. 9065		b.-in 9390	6404, 68, 7056, 7164, 7235, 7341,
[=1]		b.-ip 3356, 3713, 5202	7482, 7493, 7522, 7633, 7854, 7904,
Bir Uşağın Hatıratı		b.-ir 12846, 13412, 5371,	7992, 8098, 8100, 8121, 83, 8623,
b.+nı 11719		6269, 7992	8646, 8745, 875, 8750, 8802, 8827,
[=1]		b.-iyor 9543, 9753	8858, 8859, 8878, 8891, 890, 8952,
Bir Yetimin Sergüzeşti		b.-meden 12571, 5475	898, 902, 9062, 9076, 9102, 9130, 915,
b. 10432		b.-meğe 7375	9197, 9207, 9253, 9435, 9476, 963,
[=1]		b.-mek 2255, 4978, 8064	9677, 974, 9903
Bir Zihniyet Farkı		b.-mekle 330	b.+ce 1211, 3092, 5424,
b. 13248		b.-memiş 5393	7229
[=1]		b.-meyecek 9600	b.+de 10077, 1010, 10188,
bit-		b.-miş 6135	1021, 10236, 10421, 10550, 10662,
b.-ebilirdi 8759	bitiril-	b.-mişti 11752	10785, 10786, 10929, 10931, 10933,
b.-en 11328, 12083, 12225,		b.-miyor 10876	10954, 11068, 11076, 11133, 1125,
1552, 5054, 6051, 6883, 8417, 8899,		[=39]	11320, 11388, 11570, 1189, 12080,
9000		b.-emeyen 5264	1223, 12465, 12849, 13140, 13175,
b.-ene 13712		b.-memiş 2720	13333, 13334, 13336, 13358, 13363,
b.-enini 12666		[=2]	134, 13693, 13941, 1482, 1528, 1558,
b.-er 10905, 1542, 35, 5710,	bitkinlik		1564, 1596, 1692, 1841, 1889, 1895,
6990, 7049, 7299, 7374, 8396, 8421,		b.+inin 7024	1993, 2062, 2817, 3135, 3356, 3565,
8462, 8974, 9281, 9525, 9670, 9811		[=1]	36, 3713, 3740, 3882, 419, 444, 4566,
b.-ik 9329		Bitlisli	4693, 478, 4880, 5357, 5377, 5611,
b.-ince 13329, 1418, 4659,		b. 4772	6043, 6213, 6248, 6275, 6293, 6717,
8706		[=1]	6754, 7241, 734, 7343, 7903, 794,
b.-ip 8909, 9879		bittabi	7959, 799, 808, 8426, 861, 8698, 899,
b.-ip tükenmek 11368		b. 10560, 10664, 12411,	900, 9030, 923, 938, 955, 9594, 9602,
b.-işi 11678		12433, 12442, 12454, 13181, 13351,	9622, 9639, 968, 971, 9728, 9808
b.-işini 13878		13437, 1737, 1762, 1949, 2339, 396,	b.+dedir 2138
b.-iyordu 10583		3990, 4340, 4369, 4541, 5728, 5765,	b.+deki 10851, 1561, 2360,
b.-mede 9806		5824, 5938, 6832, 6865, 6950, 6994,	3574, 3891, 7499, 8941
b.-meden 11271, 8685		7045, 7166, 7398, 7514, 7528, 7606,	b.+den 10730, 11031,
b.-medi 9601		8066, 9912	11034, 11357, 11398, 11420, 11759,
b.-mek 12779, 2228, 2231,		[=34]	12098, 13311, 13325, 1337, 1533,
2234, 2238, 4501		bi-vefa	1966, 2026, 2167, 4400, 4432, 482,
b.-mek tükenmek 1376		b. 7165	5385, 5394, 6283, 6358, 7317, 8470,
b.-memesi 6115		[=1]	8678, 9158, 9621, 9965
b.-memiş 11402, 13353,		biyograf	b.+e 1000, 1002, 10105,
324, 5170, 5827, 7869, 8325, 8339,		b. 10429	10211, 10264, 10269, 10297, 10303,
9387, 9417		b.+ı 2397	10379, 10419, 10441, 10548, 10576,
b.-memiştir 6404		[=2]	1058, 10591, 10639, 10642, 10672,
b.-mesinden 12145		biyografı	10699, 10725, 10726, 10729, 10736,
b.-mesini 9998		b. 10566, 4394, 5161, 6780	10786, 10818, 10819, 10859, 10968,
b.-meyen 12766, 3362,		b.+de 8573	1097, 10973, 10974, 10981, 10993,
3719, 9599, 9872		b.+ler 1978	11323, 11541, 11561, 1165, 11713,
		b.+yi 10387	11727, 11806, 11812, 11846, 11885,
		[=7]	1194, 12048, 12076, 12270, 12271,
		biyografik	12278, 12323, 12324, 12471, 12485,
			12487, 12489, 12493, 12506, 12524,

12660, 12675, 12740, 12750, 12757, 12819, 12834, 12874, 12959, 12985, 12999, 13120, 13309, 1333, 13343, 13344, 13417, 13474, 13529, 13535, 13539, 13587, 13608, 13614, 13878, 13931, 1567, 1568, 1706, 189, 1906, 1908, 1941, 1959, 1993, 2092, 2100, 2137, 2293, 2912, 2930, 3092, 3211, 3220, 3273, 3288, 3307, 3363, 3383, 3395, 3440, 3496, 3522, 3554, 3661, 3720, 373, 3752, 3810, 3836, 3871, 4120, 4127, 4156, 4175, 4184, 4210, 4224, 425, 438, 440, 4414, 4446, 446, 4462, 4508, 4577, 4592, 4604, 4627, 5068, 5088, 513, 517, 520, 534, 5387, 5428, 5501, 567, 5829, 5989, 601, 6137, 6286, 6337, 6341, 6371, 6407, 6694, 6764, 6898, 7289, 7306, 7313, 7316, 7331, 7332, 7437, 7444, 7530, 7553, 763, 7786, 7829, 788, 7955, 8011, 8095, 81, 8193, 8383, 8446, 8553, 8616, 8629, 8637, 8647, 8807, 8812, 8853, 8880, 8904, 8906, 893, 8960, 8988, 8999, 8999, 9001, 904, 9040, 9057, 9066, 9106, 911, 9161, 9205, 9226, 9254, 9311, 9326, 9354, 9451, 9478, 949, 9560, 9572, 9621, 9622, 9794, 9852	9535, 9909, 9935, 9964 b.+imki 5660, 6446 b.+imkindir 942 b.+imkinden 12099, 13217, 1330, 4063, 487, 5069, 7141 b.+imle 10790, 10790, 11751, 1338, 13954, 3508, 3822 b.+iz 2138 b.+le 10769 b.+ler 11357 b.+lerden 11767 b.+leri 7829 [=749]	b. 2970 [=1] boğucu b. 13812, 592, 9579 [=3] boğuk b. 91 [=1] boğul- b.-acağı 3601, 3917 b.-an 5051 b.-duğu 88 b.-makta 5975 b.-maktadır 126 b.-muş 1199 b.-ur 5977 [=8] boğuş- b.-masından 7910 [=1] bohçacı b. 13148 [=1] bohém b. 2645 [=1] bol b. 10518, 11119, 1192, 12175, 2915, 4195, 6535 b.+bol 10355, 10726, 13400, 13444, 1365, 13778, 13834, 29, 5497 [=16] bolca b. 13151 [=1] bolluk b.+a 810, 9930 b.+u 12771, 442 b.+un 4594, 4619 b.+una 10565, 4591, 5116, 8445 [=10] Bolu b. 2212 [=1] Bolu Beyi b.+nin 2238 b.+ne 2200 [=2] bomba b. 2899 b.+larına 12603 [=2] bomboş b.+tu 6785 [=1] Bonaparte b.+nki 11973 [=1] bonbon b.+ları 7201 [=1] bonjur b.+u 1748 [=1] borç b. 5805, 6045 b.+larımı 12710, 6047 b.+u 5806 b.+um 7133 [=6] borçlan-
b.+i 10000, 10028, 10208, 10261, 10289, 10293, 10348, 10666, 10674, 10786, 10812, 10905, 10917, 10951, 11110, 11610, 11659, 11672, 11750, 11752, 1189, 12104, 12265, 12507, 12530, 1255, 12887, 12976, 12994, 13194, 13202, 13209, 1325, 13303, 13306, 13311, 13314, 13319, 13325, 13341, 13887, 145, 148, 1653, 1739, 1745, 1992, 1994, 1998, 2001, 2034, 2102, 2118, 2135, 2135, 2144, 231, 2376, 243, 313, 3295, 3425, 3577, 3894, 4081, 4118, 4182, 4285, 4293, 4305, 4399, 4503, 4512, 4986, 5479, 568, 5771, 5843, 659, 6666, 6682, 673, 6993, 771, 7820, 7824, 7907, 7969, 829, 8373, 8426, 8463, 8738, 8797, 8848, 8853, 8862, 8929, 8955, 8961, 8986, 904, 9117, 9160, 9168, 9181, 9221, 9453, 946, 9499, 9543, 9608, 9962, 9964, 9970	Bizans b. 11336, 11351 b.+ın 11346, 11360 [=4] bizatihi b. 1398 [=1] bizzat b. 1031, 10398, 10414, 10745, 10758, 10808, 11909, 11930, 11962, 11969, 12044, 12104, 12344, 12390, 12420, 12474, 12478, 12535, 12547, 1302, 1435, 1463, 1623, 1630, 1735, 1757, 1810, 2067, 2269, 235, 240, 2404, 2565, 2799, 2892, 3391, 3749, 4036, 4140, 4158, 4168, 4249, 4456, 4463, 4502, 489, 5233, 5273, 539, 5432, 5437, 5656, 5686, 5704, 5897, 5924, 5942, 5965, 6318, 6321, 6342, 6354, 7421, 7519, 7588, 7611, 7636, 8133, 8140, 8163, 8175, 8276, 8455, 8676, 912, 917, 936, 9671, 977 [=79]	
Blaise Cendrars b. 2803 [=1] boğ- b.-acak 2144 b.-an 12292, 12294, 2847 b.-ar 3628, 3944 b.-maya 12991 b.-uyor 12287 [=8] boğaz b. 10849, 10852, 13842, 2584, 2585, 5510, 7930, 8856, 8869, 8956, 9237, 9512 b.+a 9127 b.+da 10863 [=14] Boğaziçi b. 10725, 10768, 10770, 10773, 10811, 10815, 10837, 10848, 13842, 7401, 7404, 7405, 8048, 9037, 9847 b.+dir 7305 b.+nde 10826, 10866, 4738 b.+nden 9088 b.+ne 9848 b.+ni 7306 b.+nin 10738, 11617, 7424, 9842 b.+si 10827 [=27] Boğaziçi Mehtapları b. 10799, 10854, 2970 b.+nda 10773 b.+nın 10782 [=5] Boğaziçi Yalıları		



	b.-mak 9815 [=1]	b.+ini 7439 [=2]	b.-madan 10146, 8457
borçlu	b. 10931, 1554, 4885, 5079, 7484, 8893, 9553 b.+dur 273, 2981, 8121 b.+yuz 10410, 7523, 8952, 8958, 9477, 9532 [=16]	bovarysme b. 2870 [=1]	b.-madığı 2766 b.-mak 12911 b.-mamaktı 11515 b.-muş 5793, 6882 b.-muştur 6768 b.-un 225 [=22]
boru	b. 13913 b.+ların 9773 b.+nun 7961 b.+su 5863 [=4]	boy(u)n b.+uma 11491 b.+una 6086 b.+unda 9522 b.+undan 7998 b.+unu 13163, 6601, 9986 [=7]	bozgun b.+a 4177 [=1]
Bosna	b. 4106, 4877 [=2]	boy b. 13400, 3661, 8025 b.+larını 4284 b.+ölçüşebilirler 3306 b.+unca 10534 [=6]	Bozok b. 4637 [=1]
Bosnalı	b. 4135 [=1]	boya b. 169 [=1]	Bozoklu b. 4673, 4677 [=2]
bostan	b. 2130 [=1]	boya- b.-dı 3224 b.-maz 8670 b.-r 4599 [=3]	bozuk b. 11289, 11462, 6048, 6627, 84 [=5]
boş	b. 10724, 10759, 10961, 11087, 11106, 11577, 12062, 13050, 13224, 1606, 1806, 3954, 4400, 4403, 4457, 5429, 6787, 8809, 9612, 9767 b.+a 1875, 5800 b.+agitmedi 10671 [=23]	boya- b.-dını 3224 b.-maz 8670 b.-r 4599 [=3]	bozukluk b.+larını 3984 b.+una 10201 b.+unun 1629 [=3]
boşal-	b.-an 7095, 8728 b.-dın 9925 b.-ma 11027 [=4]	boyacı b. 1750 [=1]	bozul- b.-an 1416 b.-duğuna 11545 b.-mağa 4086, 5399 b.-maması 3339, 3696 b.-mamış 1950 b.-ması 5468 b.-masını 11668 b.-mayan 180 b.-muş 10828, 5776 b.-ur 1712, 7406 b.-uyordu 11541 [=15]
boşalt-	b.-makla 1704 b.-tığı 9297, 9937 [=3]	Boyacı Köyü b.+ndeki 4663 [=1]	bozul- b.-an 1416 b.-duğuna 11545 b.-mağa 4086, 5399 b.-maması 3339, 3696 b.-mamış 1950 b.-ması 5468 b.-masını 11668 b.-mayan 180 b.-muş 10828, 5776 b.-ur 1712, 7406 b.-uyordu 11541 [=15]
boşan-	b.-diği 7562 b.-ırken 11867 b.-ma 11942, 13485 b.-madan 13488, 13489 b.-ması 11397 [=7]	boyalı b. 2176 [=1]	bozuş- b.-unca 4902 b.-urlar 12226 [=2]
boşluk	b. 10290, 1157, 11589, 13524, 4568, 4575, 6493, 672, 9684 b.+a 13900 b.+lar 10629, 5548 b.+lara 13282 b.+larda 9778 b.+lardan 10319 b.+ları 146, 1556, 4959, 5549 b.+larını 6763 b.+ta 6750 b.+tan 12083, 534, 8404 b.+tur 10291 b.+u 12107, 6757, 8517, 8554 b.+un 6735 b.+unu 13740, 621 b.+unun 11761 [=33]	boyan- b.-an 13262, 1750 [=2]	böbrek b. 7712 b.+lerinden 7696 [=2]
Boule de suif	b. 2928 [=1]	boylu b. 7094 [=1]	böcek b.+i 11619, 13892 b.+leri 8081 [=3]
bovarizm	b. 6967	boynuzlaş- b.-mış 12217 [=1]	böl- b.-en 4049 b.-er 10006 b.-meğe 8273 b.-mez 1057 b.-üyorsunuz 9404 [=5]
		boyun b. 8701 b.+larını 8244 [=2]	bölük b. 12161, 12169, 3492, 3806 [=4]
		boyunbağı b. 7099 [=1]	bölün- b.-düğü 5283 b.-mezde 13638 b.-mezi 13595 b.-mezlerin 13595 [=4]
		boyunca b. 10446, 10752, 10755, 11476, 11539, 12722, 12742, 1318, 1563, 1584, 1891, 2297, 3152, 3322, 3392, 3479, 3520, 3532, 3677, 3750, 3794, 3834, 3850, 4106, 7349, 741, 8457, 8952, 9028, 9087, 9235, 9544 [=32]	böyle b. 10082, 10082, 10087, 1018, 10564, 10587, 1061, 10676, 10684, 10703, 10745, 10946, 10968, 11083, 11158, 11170, 11292, 11392, 11599, 11612, 11620, 11625, 11629,

11630, 11671, 11743, 11948, 11983, 11991, 12034, 12056, 12058, 12069, 12145, 1217, 12172, 12197, 12316, 12569, 12595, 12608, 12614, 12658, 12752, 1280, 12836, 12970, 12986, 12990, 13089, 13114, 13147, 13152, 13157, 13176, 13178, 13187, 13188, 13196, 13197, 13198, 13199, 13210, 13214, 13327, 13355, 13358, 13377, 13553, 13571, 13601, 13612, 13649, 13664, 13675, 13694, 13924, 13955, 1527, 1564, 1799, 1870, 1931, 2151, 235, 2376, 249, 2557, 276, 28, 3040, 3056, 307, 3110, 3245, 3303, 335, 3372, 3387, 3468, 3593, 3658, 3729, 3745, 3783, 3910, 3972, 408, 4111, 4152, 4159, 4179, 4199, 4270, 4276, 4308, 438, 44, 448, 4499, 455, 4731, 4743, 4780, 5, 5078, 5153, 5427, 5428, 5441, 5473, 5525, 5526, 5737, 5784, 5801, 5816, 5893, 6061, 608, 6464, 655, 6671, 6828, 6854, 70, 714, 7210, 748, 751, 7599, 76, 7659, 769, 7735, 7824, 7850, 8039, 8087, 8100, 8122, 8130, 8258, 8263, 8451, 8591, 863, 8662, 8669, 8677, 8695, 8753, 8990, 9025, 9047, 9323, 9367, 9383, 94, 9403, 9478, 9487, 9499, 9592, 9631, 964, 9644, 9703, 9742, 9818, 9855, 9997

b.+ce 11542  
b.+dir 10436, 10702, 11423, 11708, 12392, 12702, 1272, 1303, 1305, 13282, 1384, 1559, 214, 294, 3174, 3218, 3230, 3622, 3938, 4953, 6706, 684, 691, 7317, 9028, 9268

b.+dirler 1627  
b.+idi 11052, 11492, 734  
b.+lerine 330  
b.+si 10265, 10266, 11007, 11946, 12429, 2060, 2073, 5063, 8726  
b.+ydi 11557  
[=234]

böylece  
b. 10561, 10628, 10751, 11202, 11349, 11352, 11355, 11383, 11385, 12074, 1232, 1241, 12760, 12857, 13012, 13040, 13417, 13824, 13964, 1408, 1636, 2450, 2566, 4400, 4578, 5220, 6589, 7087, 7688, 8724, 8764, 8966, 9072, 9297  
[=34]

böylelik  
b.+le 2158, 7273  
[=2]

Bremond  
b. 12038, 12052  
b.+nun 7600  
[=3]

brütalize  
b.+edilen 7386  
[=1]

bu  
b. 1000, 10015, 10020, 10024, 10024, 10027, 10054, 10055, 10071, 10071, 10073, 10074, 10074, 10076, 10084, 10085, 10087, 10092, 10093, 10096, 10099, 1010, 10102, 10105, 10114, 10116, 10116, 10124, 10128, 10131, 10142, 10145, 10165, 10167, 1017, 10170, 10180, 10181, 10184, 10185, 10189, 10192, 10201, 10204, 1021, 10212, 10213, 10215, 10225, 10227, 10229, 10229, 10232, 10232, 10233, 10241, 10241, 10245, 10247, 10249, 1025, 10253, 10259, 10265, 10268, 10276, 10278, 10279, 10289, 10290, 10296, 1030, 10301, 10304, 10307, 10309, 10311, 10318, 10319, 10320, 10321, 10327, 10330, 10338, 10338, 10339, 10341, 10346, 10348, 10348, 10353, 10356, 10359, 1036, 10361, 10363, 10365, 10367, 10369, 10371, 10373, 1038, 10380, 10386, 1039, 10395, 104, 104, 10400, 10403, 10405, 10408, 10409, 10410, 10413, 10413, 10416, 10417, 10419, 10419, 10423, 10424, 10426, 10434, 10435, 10437, 10444, 10446, 10449, 10454, 10456, 10457, 10459, 10460, 10461, 10464, 10472, 10482, 10487, 10489, 10494, 10497, 10499, 10500, 10504, 10509, 10514, 10516, 10517, 10519, 10521, 10524, 10529, 10537, 10544, 10550, 10550, 10550, 10551, 10555, 10558, 10565, 10566, 10571, 10574, 10580, 10581, 10585, 10590, 10594, 10596, 10596, 10596, 10602, 10608, 10615, 10617, 10621, 10622, 10624, 10624, 10633, 10652, 10658, 1066, 10665, 10668, 10669, 10671, 10677, 10679, 1068, 10682, 10687, 1069, 10690, 10690, 10701, 10703, 10706, 10709, 10712, 10719, 10721, 10722, 10723, 10725, 10725, 10726, 10726, 10727, 10732, 10735, 10738, 10739, 10741, 10744, 10747, 10751, 10751, 10754, 10755, 10762, 10764, 10766, 10770, 10773, 10781, 10782, 10789, 10795, 10796, 10797, 10799, 10808, 10812, 10816, 10819, 10821, 10824, 10834, 10834, 10835, 10854, 10856, 10861, 10866, 10869, 10883, 10883, 10887, 10891, 10897, 10897, 109, 10906, 1091, 10917, 10918, 10920, 10922, 10932, 10936, 10939, 10945, 1095, 10952, 10955, 1096, 10960, 10978, 10979, 10979, 10983, 10986, 10988, 1099, 10996, 10997, 11011, 11013, 11019, 1102, 11022, 11024, 11027, 1103, 11036, 11039, 11041, 1105, 1106, 11062, 11064, 11072, 11077, 1108, 11081, 11087, 11087, 11091, 11094, 11100, 11103, 11105, 1111, 11111, 11114, 11124, 11124, 1113, 1113, 11130, 11132, 1115, 11151, 11152, 11159, 1116, 11164, 11171, 11172, 11173, 11176, 11177, 11182, 11184, 11186, 11188, 1119, 11190, 11192, 11193, 11204, 11204, 11205, 1121, 1121, 11213, 11215, 11223, 11225, 11233, 11236, 11237, 11241, 11255, 11257, 11260, 11263, 11278, 11280, 11286, 1129, 1129, 11299, 11304, 11305, 11313, 11320, 11320, 11323, 11324, 11325, 11328, 11328, 11329, 11334, 11336, 1134, 11340, 11342, 11343, 11344, 11346, 11351, 11354, 11354, 11355, 11357, 11361, 11374, 11374, 11377, 11381, 11388, 11391, 11392, 1140, 11400, 11401, 11409, 11413, 11414, 11414, 11418, 11422, 11425, 11428, 11428, 11430, 11433, 11434, 11435, 1144, 11450, 11451, 11454, 11458, 11461, 11478, 11484, 11486, 11504, 11513, 11513, 11514, 11515, 11522, 11527, 11530, 11531, 11533, 11535, 1154, 11540, 11547, 11547, 11559, 11561, 11564, 11565, 11568, 11569, 11577, 11583, 11597, 11598, 11600, 11606, 11610, 11614, 11615, 11624, 1163, 11630, 11632, 11634, 11647, 11649, 11653, 11654, 11654, 11654, 11655, 11656, 11658, 11661, 11662, 11664, 11666, 11669, 11671, 11676, 11679, 11681, 11681, 11683, 11686, 11690, 11691, 11693, 11693, 11699, 11700, 11708, 11710, 11714, 11721, 11724, 11724, 11725, 11726, 11729, 11730, 11730, 11733, 11734, 11738, 11739, 1174, 11744, 1175, 11753, 11754, 11755, 11756, 11756, 11767, 11769, 1177, 1177, 11777, 11797, 11797, 118, 11805, 11806, 11808, 11809, 1181, 11815, 11815, 11816, 11821, 11822, 11828, 1183, 11830, 11831, 11833, 11834, 11848, 11853, 11857, 11863, 11870, 11875, 11877, 11880, 11883, 11886, 11888, 11889, 11892, 11893, 11894, 11900, 11906, 11907, 11908, 11909, 1191, 11910, 11913, 11919, 1192, 11924, 11933, 11939, 11957, 11960, 11962, 11965, 11971, 11975, 11976, 11977, 11978, 11983, 11990, 11991, 12000, 12006, 12015, 12018, 12018, 12021, 12023, 12027, 12029, 1203, 12031, 12031, 12033, 12034, 12037, 12039, 12061, 12064, 12066, 12072, 12079, 1208, 12080, 12087, 12088, 12088, 12088, 12093, 121, 12100, 12100, 12104, 12105, 1211, 12110, 12113, 12124, 12128, 12129, 1213, 12132, 12133, 12135, 12135, 12145, 12147, 12149, 1215, 12151, 12153, 12160, 12164, 12166, 12168, 12170, 12170, 12170, 12175, 12178, 12182, 12182, 12183, 12185, 12185, 12191, 12198, 12200, 12204, 12209, 12209, 12211, 12213, 12215, 12215, 12217, 1222, 12222, 12227, 12229, 12232, 12244, 12249, 12249, 12257, 12257, 12258, 12259, 12259, 12261, 12265, 12267, 12270, 12280, 12284, 12289, 12292, 12294, 12298, 123, 1230, 12302, 12304, 12309, 12310, 12318, 12319, 12322, 12324, 12326, 12329, 12338, 12342, 12344, 12348, 12349, 12351, 12354, 12355, 12358, 12359, 12363, 12365, 12373, 12375, 12382, 12387, 12388, 1239, 12394, 12399, 1240, 12401, 12406, 12407, 12407, 12414, 12418, 1242, 12421, 12423, 12427, 12431, 12432, 12433, 12436, 12440, 12442, 12443, 12447, 1245, 1245, 12453, 12465, 12467, 12469, 12471, 12473, 12474, 12481, 12484, 12487, 12497, 12497, 12501, 12502, 12509, 12510, 12515, 12516, 12518, 12519, 12521, 12523, 12523, 12525, 12526, 12528, 12537, 12537, 12539, 12539, 12541, 12542, 12542, 12547, 12548, 12550, 12554, 12556, 12558, 12560, 12560, 12562, 12563, 12565, 12567, 12571, 12577, 12578, 12578, 12594, 12597, 12599, 1261, 12610, 12612, 12615, 12616, 12618, 1262, 12622, 12623, 12631, 12637, 12640, 12641, 12642,

12642, 12642, 1265, 12652, 12653, 13957, 13957, 1396, 13961, 13961, 280, 2803, 2805, 2807, 281, 282, 2824,  
12655, 12660, 12661, 12661, 12663, 13969, 1398, 140, 1409, 1418, 1419, 2827, 2839, 284, 2840, 2845, 2848,  
12668, 12672, 12674, 12676, 12683, 1421, 1425, 1427, 1429, 143, 1433, 2851, 2859, 286, 2861, 2862, 2867,  
12686, 12689, 1269, 12692, 12693, 1435, 1440, 1442, 1448, 1461, 1462, 2869, 2874, 2874, 2878, 2878, 2884,  
1270, 12706, 12708, 12711, 12714, 1463, 1463, 1476, 1480, 1484, 1485, 2885, 2886, 2895, 2901, 2901, 2905,  
12716, 12721, 12722, 12724, 12725, 1490, 1494, 1496, 1500, 1501, 1505, 2906, 2923, 2930, 2936, 2937, 2939,  
12728, 12734, 12743, 12745, 12748, 1509, 151, 1515, 1516, 1518, 1522, 2940, 2944, 2951, 2958, 296, 2961,  
12749, 12750, 1276, 12763, 12766, 153, 1535, 1537, 1539, 1541, 1547, 2963, 2968, 2969, 2980, 2983, 299,  
12773, 12779, 1278, 12781, 12782, 1547, 1552, 1554, 1556, 1557, 1560, 2990, 2990, 2993, 2997, 2999, 3000,  
12788, 12793, 128, 12802, 12806, 1564, 1567, 1568, 1574, 1574, 158, 301, 3012, 3013, 3018, 3025, 3028,  
12806, 12808, 12808, 12809, 12815, 1588, 159, 1595, 1599, 1605, 1606, 3031, 3033, 3035, 3045, 3052, 3055,  
12817, 12819, 1282, 12820, 12836, 1608, 1613, 1614, 1618, 162, 1624, 3058, 3062, 3064, 3064, 3065, 3066,  
1284, 12847, 12858, 12859, 12860, 1633, 1635, 1640, 1645, 1646, 1663, 3067, 3069, 3085, 3085, 3088, 3092,  
12862, 12864, 12867, 12869, 12874, 1663, 1668, 1672, 1673, 1678, 1680, 3093, 31, 3100, 3103, 3105, 3113,  
12875, 12879, 12885, 12887, 12889, 1685, 1688, 1697, 1708, 1709, 1718, 3119, 312, 3124, 3125, 3128, 3128,  
12891, 12894, 1290, 12902, 12904, 1719, 1725, 1726, 1730, 174, 1743, 3132, 3135, 3137, 3141, 3143, 3144,  
12904, 12908, 12910, 12910, 12910, 1755, 1755, 1756, 1756, 1758, 176, 3147, 3150, 3151, 3153, 3156, 3156,  
12921, 12928, 1293, 12935, 12936, 1765, 1775, 1776, 1787, 179, 1790, 3159, 3167, 317, 3175, 319, 3191,  
12938, 12940, 12945, 12946, 12951, 1792, 1794, 1796, 1802, 181, 1810, 3195, 3195, 3197, 3199, 32, 320, 320,  
12951, 12956, 12956, 12960, 12960, 1812, 1818, 1820, 1822, 1825, 1830, 3201, 3203, 3204, 3212, 3220, 3221,  
12963, 12968, 12971, 12976, 12978, 1836, 1837, 1838, 1838, 184, 1840, 3233, 3235, 3237, 3239, 3240, 3244,  
1298, 12982, 12983, 12984, 130, 1845, 1847, 1849, 1849, 1851, 1853, 3246, 3246, 3250, 3253, 3254, 3254,  
13002, 13004, 13007, 13010, 13017, 1857, 1867, 187, 1880, 1884, 1888, 3256, 3257, 3257, 3260, 3260, 3263,  
13022, 13026, 13029, 1303, 13032, 1889, 189, 1891, 1891, 1895, 1900, 3267, 3269, 3269, 327, 3276, 328,  
13035, 13035, 13036, 13044, 13046, 1901, 1909, 191, 1910, 1914, 1921, 3287, 3290, 3291, 3293, 3293, 3295,  
13047, 1306, 13063, 13065, 13065, 1925, 1925, 1926, 194, 194, 1943, 3299, 33, 330, 330, 3306, 3312, 3313,  
13069, 13077, 13080, 13081, 13083, 1944, 195, 1950, 1951, 1952, 1953, 3314, 3318, 3321, 3327, 333, 3336,  
13084, 13085, 1309, 13092, 13092, 1956, 1960, 1965, 1965, 197, 1972, 3343, 3352, 3359, 336, 3363, 3380,  
13097, 13107, 13109, 1311, 13113, 1973, 1977, 1979, 198, 1988, 2004, 3385, 3387, 3389, 3394, 3397, 3400,  
1312, 13120, 13124, 13130, 13134, 2014, 202, 2023, 2027, 2034, 2043, 3405, 3407, 3409, 3409, 3415, 3418,  
13142, 13153, 13154, 13161, 13162, 2044, 205, 2051, 2055, 206, 2061, 3420, 3421, 3423, 3424, 3426, 3428,  
13164, 1317, 13170, 13172, 13174, 2065, 2067, 2069, 2073, 2076, 2076, 3436, 3439, 3446, 3448, 3451, 3451,  
13177, 13177, 13188, 13188, 1319, 208, 2083, 2084, 2087, 2092, 2094, 346, 3465, 3466, 3473, 3475, 3501,  
1319, 13190, 13197, 13197, 13198, 2094, 210, 2101, 2104, 2106, 2107, 3503, 3505, 3513, 3514, 3517, 3518,  
13198, 13199, 1320, 13201, 13203, 2108, 211, 2115, 2122, 2124, 2127, 3521, 3531, 3537, 3544, 3550, 3551,  
13205, 13206, 13207, 1321, 13213, 2136, 2136, 2139, 2149, 215, 2159, 3554, 3556, 3556, 3556, 3560, 3566,  
13222, 13227, 13227, 13232, 13240, 2163, 2167, 2167, 2170, 2174, 2176, 3578, 3580, 3587, 3588, 3589, 359,  
13245, 13249, 13254, 1326, 13264, 2177, 2177, 2178, 2179, 2180, 2180, 3596, 3597, 3601, 3607, 3608, 3608,  
13265, 13268, 1327, 13271, 13273, 2183, 219, 2195, 2195, 2202, 2203, 3614, 3618, 3621, 3622, 3626, 3631,  
13274, 13279, 13285, 1329, 13290, 2204, 2205, 2206, 2209, 221, 221, 3632, 3633, 3636, 3640, 3643, 3644,  
13294, 13298, 1331, 13322, 13331, 2214, 2218, 2220, 2225, 2226, 2229, 3652, 3655, 3656, 3661, 3667, 3668,  
13338, 13339, 13341, 13341, 13343, 2233, 2242, 225, 225, 225, 2254, 226, 3669, 3672, 3676, 3682, 3692, 3699,  
13352, 13357, 13364, 13368, 13378, 226, 2260, 2264, 2266, 2268, 2269, 370, 3709, 3716, 3720, 3737, 3737,  
13380, 13385, 13385, 13388, 13389, 2272, 2273, 2276, 2277, 2278, 2282, 3742, 3744, 3746, 375, 3752, 3754,  
13391, 13393, 13398, 13398, 134, 2283, 2285, 2285, 2290, 2292, 2292, 3757, 3761, 3763, 3765, 3765, 3767,  
13402, 13403, 13406, 13407, 13408, 2298, 2299, 2301, 2304, 2307, 231, 3767, 3780, 3782, 3788, 3790, 3795,  
1341, 13410, 13412, 13416, 13418, 231, 2311, 2314, 2317, 2320, 2324, 38, 3815, 3817, 3819, 3827, 3828,  
1342, 13423, 13427, 13428, 13429, 2325, 233, 2332, 2339, 2346, 2346, 3831, 3832, 3835, 384, 3847, 3849,  
13439, 1344, 13441, 13442, 13444, 2348, 235, 2352, 2352, 2355, 2356, 3854, 3860, 3861, 3867, 3868, 3871,  
13446, 13448, 13449, 13451, 13453, 2359, 2361, 2367, 2371, 2372, 2374, 3873, 3873, 3873, 3877, 3883, 389,  
13457, 13457, 13458, 13462, 13463, 2377, 2377, 2380, 2386, 2387, 2388, 3895, 3897, 39, 3904, 3905, 3906,  
13467, 13469, 13477, 13482, 13485, 2392, 2395, 2397, 24, 2406, 2406, 3913, 3913, 3917, 3924, 3924, 3924,  
13498, 13505, 13507, 13510, 13513, 2408, 2414, 2414, 242, 2422, 2425, 3930, 3934, 3937, 3938, 3942, 3947,  
13517, 13518, 13518, 13518, 13519, 2426, 2426, 2427, 2429, 2429, 2430, 3948, 3949, 395, 3950, 3952, 3956,  
13523, 13525, 13533, 13538, 1354, 2433, 2440, 2441, 2447, 2449, 245, 3959, 3969, 397, 3972, 3973, 3974,  
1354, 13542, 13550, 13551, 13557, 2454, 2458, 2460, 2467, 2471, 2473, 3978, 398, 3986, 3987, 3989, 399,  
13561, 13565, 13566, 13580, 13594, 2481, 2487, 2492, 2498, 250, 2501, 3990, 3997, 4006, 4013, 4024, 4028,  
13597, 13599, 13601, 13609, 13612, 2506, 2509, 2516, 2516, 252, 2526, 4028, 403, 4032, 4035, 4039, 4044,  
13616, 1363, 13633, 13646, 13651, 2527, 2528, 253, 2535, 2536, 2540, 4047, 4050, 4053, 406, 4060, 4060,  
13653, 13657, 13659, 13669, 13688, 2541, 2549, 255, 2555, 2559, 256, 4063, 4065, 4071, 4072, 4075, 4079,  
13690, 13696, 13699, 137, 13705, 2563, 2565, 2571, 2574, 2574, 2576, 4081, 4087, 4093, 4098, 4105, 4108,  
13708, 13712, 13713, 1372, 13730, 2578, 2584, 2587, 259, 2594, 2604, 4108, 4108, 4109, 4115, 412, 4120,  
13736, 1374, 1374, 13743, 13760, 2609, 261, 2613, 2621, 2628, 2633, 4125, 4138, 4138, 4142, 4146, 4150,  
13760, 13776, 13791, 13791, 13792, 2639, 2639, 2648, 265, 265, 2657, 4164, 4168, 4168, 4168, 4175, 4178,  
13794, 13796, 1380, 13804, 13816, 2660, 2662, 2666, 2669, 2672, 2677, 4178, 4181, 4186, 4186, 4190, 4190,  
1382, 13822, 13824, 1383, 13833, 2678, 2679, 268, 2684, 2687, 2688, 4199, 420, 420, 4205, 4208, 422, 4227,  
13835, 13835, 1384, 13840, 1387, 2691, 2695, 2696, 2699, 2701, 2703, 423, 4231, 4232, 4234, 4241, 4255,  
13870, 13870, 13872, 13880, 13888, 2705, 2706, 2708, 2711, 2715, 2716, 4258, 4260, 4273, 4277, 4280, 4289,  
13890, 13892, 13899, 13904, 13904, 2718, 2722, 2723, 2727, 2728, 2729, 4294, 4296, 43, 43, 4301, 4302, 4303,  
13905, 13913, 13913, 13919, 13920, 2735, 2743, 2744, 2746, 2748, 2750, 4314, 4315, 4322, 4328, 4333, 4335,  
13922, 13924, 13924, 13932, 13934, 2754, 2756, 2759, 276, 2761, 2764, 4341, 4349, 4354, 4358, 436, 4365,  
13936, 13936, 13938, 13941, 13945, 2772, 2773, 2774, 2781, 2781, 2786, 4368, 4368, 4372, 4376, 4378, 4380,  
13945, 13948, 13949, 1395, 13951, 2789, 2789, 279, 2793, 2798, 2799, 4383, 4385, 4396, 4404, 4404, 4408,

4408, 4410, 4411, 4413, 442, 4428, 4428, 4429, 4429, 4429, 443, 4431, 4434, 4435, 4446, 445, 4453, 4455, 4456, 4457, 4458, 4460, 4467, 4468, 4475, 448, 4481, 4483, 4484, 4488, 4488, 449, 4490, 4493, 4493, 4495, 4495, 4500, 4502, 4504, 4506, 4507, 4509, 451, 4511, 4512, 4516, 4517, 4520, 4524, 4537, 4539, 454, 4541, 4541, 4554, 4561, 4563, 4563, 4564, 4564, 4570, 4574, 4575, 4576, 4576, 458, 4580, 4581, 4582, 4586, 4591, 4592, 4593, 4594, 4602, 4603, 4603, 4603, 4615, 4617, 4619, 462, 4620, 4623, 4624, 4627, 4648, 4651, 4669, 4671, 4676, 4678, 4684, 4689, 4692, 4693, 4698, 47, 470, 4701, 4706, 471, 4710, 4722, 4724, 4732, 4735, 4737, 4739, 4742, 4742, 4745, 4755, 4758, 4761, 4765, 4767, 4770, 4773, 4774, 4775, 4776, 4785, 4787, 4788, 4790, 4797, 4800, 4805, 4813, 4815, 4816, 4823, 4824, 483, 483, 4831, 4832, 484, 4840, 4843, 4845, 486, 4868, 4874, 4878, 4879, 4880, 4884, 4896, 4897, 4905, 4906, 4911, 4911, 4916, 4929, 4930, 4936, 4942, 4950, 4951, 4955, 4956, 4956, 4965, 4968, 497, 4971, 4975, 4980, 4981, 4986, 4988, 4992, 5, 5000, 5006, 5010, 5011, 5014, 5023, 5027, 5028, 5035, 5035, 5039, 504, 5040, 5040, 5044, 5047, 5047, 505, 5052, 5055, 5056, 5060, 5061, 5066, 5067, 508, 5086, 5087, 5090, 5091, 5101, 5106, 5108, 5108, 5112, 5115, 513, 5131, 5132, 5136, 5137, 5138, 5142, 5146, 5147, 5149, 5150, 5151, 5152, 5155, 5158, 5160, 5164, 5166, 5170, 5172, 5175, 5175, 5179, 5186, 5188, 5189, 5192, 5199, 5201, 5203, 5211, 5215, 5216, 5217, 5220, 5222, 5222, 5223, 5233, 5236, 5264, 527, 5283, 5285, 5288, 5290, 5292, 5293, 5298, 530, 5301, 5307, 5312, 5324, 5330, 5332, 5337, 534, 5345, 5345, 5345, 5346, 5346, 5351, 5352, 5356, 5361, 5365, 5369, 5372, 5372, 5375, 5378, 5382, 5383, 5383, 5386, 5387, 5388, 5394, 5396, 5401, 5407, 5414, 5416, 5424, 5425, 5427, 5429, 5433, 5434, 5443, 5444, 5450, 5451, 5456, 5459, 546, 5460, 5460, 5462, 5469, 5481, 5481, 5489, 549, 5495, 5505, 5515, 5515, 5518, 5520, 5522, 5523, 5524, 5526, 5527, 553, 5533, 5536, 5536, 554, 5549, 5559, 5560, 5563, 5567, 557, 5576, 5579, 558, 5580, 5583, 5586, 5590, 5592, 5594, 5597, 560, 5601, 5603, 5604, 5609, 5614, 5615, 562, 5621, 5624, 5625, 5627, 5630, 5631, 5638, 5639, 5653, 5655, 5659, 5664, 5666, 5667, 5668, 5669, 5675, 5676, 5680, 5681, 5684, 5688, 5694, 5702, 5704, 5706, 5711, 5723, 5728, 573, 5736, 5738, 5744, 5750, 5751, 5756, 5759, 576, 5762, 5769, 5770, 5786, 5787, 5788, 5798, 5812, 5817, 582, 5822, 5826, 5832, 5836, 5838, 5840, 5843, 5844, 5864, 5868, 587, 5870, 5880, 5881, 5882, 5889, 5890, 5895, 5900, 5907, 5915, 5915, 5917, 592, 5922, 5920, 5923, 5925, 5930, 5931, 5937, 594, 594, 5944, 5948, 595, 5950, 5951, 5954, 5955, 5961, 5966, 5968, 5969, 5969, 597, 5971, 5972, 5975, 5981, 5990, 5996, 6007, 6012, 6015, 602, 603, 6038, 6040, 6046, 6048, 6049, 6051, 6056, 606, 6060, 6061, 6061, 607, 6073, 6077, 6079, 6079, 608, 6081, 6090, 6093, 6097, 6098, 610, 610, 610, 6102, 6102, 6105, 6110, 6113, 6114, 6115, 6121, 6128, 613, 6130, 6132, 6134, 6138, 6140, 6141, 6146, 615, 6151, 616, 6162, 6165, 6166, 6169, 6176, 6176, 6177, 618, 6182, 6190, 6197, 6198, 6199, 62, 62, 620, 6200, 6201, 6206, 6206, 6207, 6210, 6213, 6215, 6215, 622, 6220, 6222, 6224, 6228, 6236, 6236, 6236, 6237, 6237, 6243, 6246, 6252, 6256, 626, 6262, 6263, 6266, 627, 6270, 6270, 6273, 6275, 6276, 6280, 6281, 6282, 6285, 6286, 6287, 6293, 6297, 630, 6300, 6310, 6317, 6317, 6320, 6323, 6325, 6331, 6333, 6341, 6345, 6356, 6358, 6365, 6369, 637, 6371, 6375, 6376, 6379, 6381, 6386, 6386, 6389, 6391, 6396, 640, 6404, 6405, 6406, 6407, 6408, 642, 6424, 6441, 6452, 6454, 6456, 6464, 6466, 647, 6470, 6476, 648, 648, 6480, 6481, 6482, 6483, 6487, 6489, 6493, 6497, 6498, 650, 6504, 6508, 6510, 6513, 6520, 6524, 653, 6531, 6533, 6536, 6543, 6549, 6556, 6557, 6559, 658, 6589, 6590, 6593, 6595, 6599, 660, 6608, 6608, 6609, 6614, 6616, 6617, 6619, 6620, 6625, 6633, 6634, 6642, 665, 665, 665, 6660, 6664, 667, 6678, 668, 6683, 6685, 6687, 6692, 6694, 6694, 6699, 6702, 6709, 671, 6711, 672, 6725, 6726, 6728, 6734, 6737, 6738, 6742, 6749, 6750, 6751, 6753, 6753, 6756, 6756, 6760, 6765, 6766, 6766, 6769, 6775, 6776, 6778, 6779, 6780, 6795, 6805, 6807, 6814, 6816, 6818, 682, 6821, 6823, 6824, 6826, 6826, 6827, 6828, 6834, 6834, 6838, 6841, 6844, 6849, 6858, 6859, 6860, 6861, 6862, 6866, 6867, 687, 6872, 6878, 6881, 6882, 6885, 689, 6893, 6898, 69, 69, 6913, 6916, 6928, 693, 6930, 6933, 6935, 6938, 6940, 695, 6955, 6959, 6963, 6963, 6966, 6968, 6972, 6974, 6977, 6977, 6980, 6982, 6985, 6988, 6989, 6998, 7, 7000, 7008, 7015, 7017, 7018, 7021, 7025, 7032, 7038, 7045, 7046, 7050, 7058, 7064, 7069, 7072, 7072, 7080, 7081, 7083, 7084, 7085, 7089, 7097, 7098, 711, 7117, 7127, 7128, 7128, 7141, 7146, 7153, 7157, 7159, 7160, 7166, 7174, 7186, 7196, 7202, 7205, 7207, 7208, 7209, 7212, 7218, 7218, 7220, 7224, 723, 7251, 7253, 7258, 726, 7264, 7264, 7265, 7271, 7276, 7280, 7281, 7282, 7287, 7289, 729, 7296, 7299, 730, 7301, 7302, 7305, 7307, 7309, 7311, 7318, 7319, 7321, 7322, 7323, 7323, 7324, 7325, 7330, 7332, 7335, 7343, 7344, 7356, 7359, 7363, 7365, 7368, 7368, 7370, 7372, 738, 7382, 7383, 7390, 7394, 7399, 74, 7400, 7405, 7406, 7408, 7410, 7422, 7423, 7423, 7424, 7424, 7425, 7432, 7432, 7434, 7435, 7435, 7436, 7437, 7439, 7441, 7455, 7464, 7469, 7485, 7487, 7497, 7499, 7501, 7506, 7510, 7510, 7514, 7517, 7518, 7519, 7522, 7530, 7532, 7541, 7553, 7555, 7557, 7561, 7562, 7573, 7574, 7584, 7586, 7590, 7591, 7594, 7595, 7596, 7598, 7600, 7602, 7607, 7615, 7617, 7620, 7622, 7627, 7628, 7644, 7647, 7649, 7649, 7653, 7656, 7660, 7664, 7665, 7672, 7676, 7687, 7706, 7714, 7724, 7726, 773, 7730, 7733, 7736, 7740, 7748, 7749, 7751, 7753, 7757, 7762, 7767, 7767, 7769, 7787, 7788, 7798, 7805, 7808, 7810, 7813, 7814, 7816, 7829, 7840, 7844, 785, 7851, 786, 7860, 7863, 7866, 7868, 787, 7870, 7876, 7881, 7883, 7884, 7886, 7889, 7891, 7898, 7904, 7905, 7907, 7909, 7910, 7913, 7921, 7925, 7927, 7931, 7938, 7941, 7942, 7943, 7949, 7955, 7960, 797, 7971, 7975, 7982, 7983, 7986, 7988, 80, 800, 8010, 8015, 802, 802, 8024, 803, 8032, 8035, 8037, 8040, 8045, 8049, 8050, 8053, 8055, 8059, 8062, 8065, 8075, 8079, 8079, 8081, 809, 809, 8090, 8098, 8099, 81, 81, 810, 810, 8104, 8105, 8106, 8110, 8112, 8115, 812, 812, 8120, 8125, 8128, 8133, 8139, 8140, 8142, 8149, 815, 8153, 8154, 8158, 8162, 8163, 8166, 8170, 8171, 8177, 8184, 8186, 8187, 819, 8197, 8198, 8201, 8202, 8206, 8211, 8212, 8217, 822, 8222, 8222, 8225, 8228, 8229, 8230, 8233, 8233, 824, 824, 8240, 8241, 8251, 8253, 826, 826, 8267, 8269, 8273, 8278, 828, 828, 8291, 8292, 8292, 8293, 8295, 83, 830, 830, 831, 8312, 8314, 832, 8322, 8327, 8327, 833, 8335, 8338, 8340, 8341, 8343, 8346, 8347, 8352, 8353, 8359, 8364, 8365, 8367, 8375, 841, 8411, 8413, 8415, 8416, 8433, 8437, 8437, 844, 8440, 8441, 8444, 8448, 8449, 845, 845, 8450, 8452, 8456, 846, 846, 8464, 8470, 8472, 8472, 8480, 8485, 8485, 8488, 8494, 8496, 8505, 8509, 8511, 852, 8520, 8527, 8534, 8537, 854, 8543, 8547, 8548, 8550, 8558, 8573, 8581, 8584, 8588, 8591, 8592, 8595, 8603, 8606, 8607, 8607, 8608, 8610, 8613, 8614, 8618, 8618, 862, 862, 8622, 8623, 8623, 8624, 8630, 8643, 8645, 8647, 8647, 865, 8651, 8653, 8657, 8664, 8682, 8683, 8684, 8686, 8691, 8695, 8696, 87, 870, 8709, 8709, 871, 8710, 8711, 8712, 8715, 8716, 8718, 8720, 8722, 8735, 8736, 8740, 8744, 8745, 875, 8755, 8760, 8765, 8771, 8772, 8777, 8782, 8783, 8784, 8785, 8796, 88, 8800, 8807, 8807, 8809, 8811, 8812, 8818, 882, 882, 8829, 8829, 883, 8831, 8832, 8844, 8847, 8851, 8860, 8875, 8880, 8881, 8890, 8892, 8892, 8893, 8894, 8896, 89, 89, 8900, 8904, 8908, 8909, 8911, 8913, 8919, 8921, 8925, 8926, 8937, 8952, 8961, 897, 8976, 8976, 8980, 8989, 8999, 9005, 9017, 9019, 902, 9031, 9036, 9039, 904, 9040, 9044, 9046, 9053, 9055, 9061, 9062, 9065, 9072, 9075, 9081, 9086, 9088, 9091, 9092, 9099, 91, 9102, 9102,

9106, 9107, 9111, 9114, 9114, 9114, 9114,  
9124, 9126, 9135, 9140, 9144, 9144,  
9149, 9152, 9152, 9158, 916, 9165,  
9166, 917, 9174, 9184, 9186, 9189,  
919, 9191, 9194, 920, 9200, 9201,  
9208, 9217, 922, 9221, 9223, 9225,  
9225, 9226, 9226, 9232, 9252, 9254,  
9254, 9256, 9259, 9259, 926, 9260,  
9260, 9268, 9271, 9273, 9282, 9283,  
9286, 9289, 9295, 9298, 9301, 9305,  
9305, 9311, 9315, 9319, 9322, 9326,  
9328, 9328, 9333, 9338, 9342, 9343,  
9347, 9347, 9354, 9356, 9364, 938,  
9381, 9384, 9389, 9391, 9392, 94, 94,  
9402, 9410, 9412, 9417, 9425, 9427,  
943, 9432, 9433, 9436, 9437, 9448,  
9449, 9455, 9457, 946, 9466, 9468,  
9469, 9471, 9471, 9476, 9477, 9485,  
949, 9491, 9494, 9494, 9496, 95, 95,  
9504, 9508, 9510, 9512, 9514, 9515,  
9519, 952, 9526, 9530, 9531, 9531,  
9541, 9544, 9545, 9550, 9551, 9553,  
9557, 9560, 9564, 9570, 9571, 9575,  
9577, 9580, 9584, 9589, 9603, 9608,  
9612, 9620, 9627, 963, 9630, 9639,  
9641, 9643, 9643, 9647, 9649, 965,  
9652, 9666, 9669, 967, 9670, 9674,  
9677, 9681, 9684, 9687, 9688, 9689,  
969, 9690, 9691, 9693, 97, 9700, 9701,  
9707, 9707, 971, 9710, 9712, 9719,  
9719, 9720, 9721, 9725, 9728, 9729,  
9732, 9733, 9739, 975, 9755, 9759,  
9763, 9768, 9768, 977, 9772, 9776,  
9779, 9780, 9790, 9791, 9799, 9801,  
9809, 981, 981, 9816, 9816, 982, 9820,  
9825, 983, 9833, 9837, 9838, 9840,  
9841, 9847, 9848, 9848, 9851, 9860,  
9862, 9868, 9871, 9884, 9885, 9886,  
9893, 9897, 9899, 99, 9903, 9908,  
9916, 9921, 9923, 9927, 9929, 9930,  
9934, 9938, 9945, 9946, 995, 995,  
9950, 9951, 9962, 9965, 9971, 9977,  
9978, 9978, 9979, 998, 9981, 9987,  
9987, 9996

b.+dur 10424, 10640,  
11123, 11379, 11989, 12457, 1285,  
13289, 13840, 13898, 1482, 3018,  
3358, 359, 364, 3715, 4097, 556, 6218,  
6219, 6264, 6398, 6617, 7018, 7263,  
733, 7343, 7850, 8042, 8951, 8982,  
948, 9576

b.+idi 11126, 11532, 5779,  
6855, 8556

b.+na 10188, 10215, 10389,  
10409, 10440, 10492, 10646, 10890,  
10948, 1133, 11366, 11530, 11619,  
11644, 11685, 11753, 11832, 11945,  
12155, 12309, 12405, 12415, 13024,  
13131, 13163, 13208, 13230, 13237,  
13555, 13714, 13879, 1517, 1579,  
1714, 1934, 197, 2169, 23, 243, 2929,  
3042, 3154, 4098, 4281, 4300, 4330,  
4538, 4744, 4854, 5011, 5104, 5287,  
5418, 5469, 5757, 5885, 5967, 6034,  
6119, 6144, 6178, 6192, 6307, 6349,  
6623, 6637, 6825, 6894, 7430, 745,  
756, 7561, 7585, 7629, 7715, 7956,  
8106, 8323, 8468, 8469, 855, 8558,  
8580, 8648, 8698, 899, 9030, 921,  
9230, 9483, 9551, 9682

b.+nca 3435

b.+nda 10963, 11961,  
13560, 13577, 13906, 2052, 3393,

3553, 3751, 3870, 4375, 5249, 5412,  
6324, 6610, 6723, 6832, 6845, 7135,  
7589, 7699

b.+ndaki 8016

b.+ndan 10259, 10278,  
10378, 10775, 10879, 10957, 1096,  
1125, 1137, 11730, 11748, 12237,  
12319, 124, 12505, 12524, 12634,  
13321, 150, 1822, 1931, 2001, 2174,  
2220, 323, 3449, 4017, 4155, 4351,  
4628, 4808, 4895, 4956, 5031, 5206,  
5321, 5546, 5998, 6158, 6763, 68,  
6821, 7055, 7279, 7626, 769, 795,  
7978, 8033, 8099, 821, 8484, 8603,  
8606, 8677, 8681, 8802, 936, 9595,  
9716, 9723, 9760, 9789

b.+ndandır 6521, 7565,  
8333

b.+nlar 10108, 10111,  
10598, 10695, 11147, 113, 11307,  
1190, 11916, 12087, 12095, 12130,  
12161, 12171, 12181, 12181, 12253,  
12334, 12534, 12588, 1378, 147, 155,  
156, 1697, 1697, 1754, 1894, 1922,  
1970, 2024, 2293, 2342, 2849, 3088,  
33, 3438, 3499, 3565, 3654, 3813,  
3882, 3970, 4043, 430, 4468, 4784,  
4927, 6156, 6176, 6202, 6434, 6525,  
6529, 6679, 674, 6759, 7074, 7146, 72,  
7552, 7774, 8236, 8279, 851, 8598,  
8811, 9065, 921, 9278, 9430, 9619,  
9678, 9999

b.+nlara 10, 10102, 10592,  
119, 12052, 13125, 13366, 1506, 2434,  
3082, 3203, 3232, 384, 4722, 4795,  
4890, 4912, 576, 6312, 6689, 6868,  
6919, 7663, 7793, 8505, 852, 8738,  
9635

b.+nlarıda 3373, 3729, 427,  
7013, 7656, 8297

b.+nlardaki 7013

b.+nlardan 10133, 11158,  
12439, 12703, 13868, 13868, 13956,  
2218, 2432, 2625, 2898, 394, 4377,  
4702, 4943, 4953, 5050, 5088, 5310,  
5648, 5714, 5767, 5876, 6004, 6184,  
6195, 6589, 6833, 6911, 700, 7682,  
817, 8816, 9802

b.+nlardandır 10142

b.+nları 10532, 10662,  
10906, 10993, 11143, 12149, 12159,  
12189, 13, 131, 13412, 13440, 136,  
13653, 147, 1518, 305, 3219, 4321,  
5076, 5363, 5773, 5888, 5889, 6253,  
6358, 6721, 6732, 7461, 7465, 7621,  
7682, 795, 8069, 8116, 8187, 8614,  
8867

b.+nlarm 1003, 1008,  
10083, 1014, 10314, 10360, 10427,  
10527, 11187, 12066, 12085, 12188,  
12380, 12420, 12929, 13263, 13890,  
1505, 1524, 16, 1681, 170, 246, 2583,  
2996, 3118, 3979, 4589, 4741, 5070,  
5662, 5810, 60, 6763, 6848, 6895,  
7488, 76, 7775, 8169, 8179, 8217,  
8225, 8241, 8252, 8289, 9258, 9692

b.+nlarla 10763, 12929,  
13127, 384, 9664

b.+nu 1006, 10076, 10242,  
10265, 10283, 10322, 10522, 10778,  
1087, 10969, 11127, 11197, 11248,  
11250, 11353, 11419, 11448, 11516,  
11544, 1166, 11696, 117, 11743,

11847, 11929, 11986, 12058, 12321,  
12407, 12447, 12462, 12545, 126,  
12635, 12790, 12800, 12964, 13061,  
13387, 13396, 1340, 13411, 13452,  
13460, 13552, 13570, 13591, 13647,  
13666, 1370, 1423, 1447, 1469, 1482,  
153, 1538, 1703, 1728, 1759, 1936,  
2000, 2021, 2030, 216, 2253, 240, 272,  
3217, 3245, 3376, 3411, 3467, 3474,  
3540, 3554, 3618, 3733, 374, 3783,  
3789, 3857, 3871, 3934, 4435, 4473,  
4532, 4697, 4735, 4992, 5358, 5362,  
5410, 5437, 5446, 5507, 5632, 5941,  
5987, 6249, 6253, 6361, 6463, 6584,  
6671, 6681, 6803, 6809, 6828, 6956,  
6956, 6975, 7274, 7316, 7329, 7528,  
7550, 7737, 7775, 7777, 8088, 833,  
8342, 8406, 8525, 8549, 8553, 8595,  
8736, 882, 8919, 8937, 8943, 8979,  
9021, 9023, 9041, 9184, 9233, 9298,  
9302, 9304, 9449, 9480, 961, 9622,  
9626, 9793, 992, 9966, 998

b.+nun 10130, 10132,  
10507, 10667, 10982, 11024, 11132,  
11720, 12081, 12245, 12754, 13177,  
13219, 13350, 13670, 1379, 1498, 157,  
1570, 1767, 2066, 2192, 2198, 2749,  
3098, 315, 353, 3609, 3613, 3646, 369,  
3925, 3929, 3962, 4078, 45, 4508,  
4856, 4915, 4982, 4989, 5296, 5327,  
5411, 5525, 56, 5808, 5916, 6630,  
6640, 6873, 724, 7357, 7504, 7575,  
7858, 7920, 8044, 805, 8082, 8106,  
8131, 835, 8570, 8602, 8691, 8718,  
8946, 907, 926, 9502, 9533, 9602,  
9604, 9623, 989, 9951

b.+nunla 10121, 10268,  
10320, 1044, 10487, 10571, 10603,  
10720, 10803, 10832, 1129, 11318,  
11422, 11461, 1161, 11670, 11689,  
11770, 11901, 12031, 12075, 12120,  
12205, 12224, 12385, 12482, 1256,  
12618, 12822, 12851, 12855, 12863,  
12984, 13062, 13437, 13459, 135,  
13578, 13604, 13629, 13657, 13827,  
13893, 13915, 13920, 1594, 1654,  
1793, 1855, 187, 1906, 2163, 2178,  
2203, 238, 2384, 2417, 2454, 2475,  
2594, 2606, 2612, 2710, 2728, 2732,  
2764, 2792, 2829, 293, 3067, 340,  
3487, 3533, 3613, 3801, 3851, 3929,  
4015, 4041, 4073, 4199, 4377, 5064,  
5072, 5139, 5160, 5249, 5259, 5267,  
5283, 5303, 5309, 5361, 5411, 5420,  
5490, 5550, 5815, 5973, 6020, 6089,  
6120, 6252, 6443, 6448, 6555, 6608,  
6623, 6735, 6754, 6758, 6836, 6916,  
7024, 7076, 7969, 803, 8625, 9169,  
917, 9194, 943, 9455, 9510, 9554, 963,  
9718, 9917, 9958

b.+rda 8003

b.+yüzden 10494, 10537,  
11128, 11148, 11155, 11512, 11524,  
11564, 11811, 12016, 12408, 12765,  
12777, 1281, 12988, 13159, 13731,  
2879, 2999, 3070, 3545, 3862, 4789,  
6327, 6543, 6583, 682, 7346, 9353

b.+yüzdendir 10546, 12,  
12211, 13431, 271, 4210, 8164, 9393  
[=4468]

bucak

b.+ına 6395

b.+ından 4147

	b.+ını 10473 [=3]	b.+ü 2162, 8131 b.+ün 10635, 10653, 12238,	b.-amadığı 2646, 9473 b.-amadığım 11826, 8832 b.-amadığımız 8624 b.-amadığımı 3585, 3902 b.-amadılar 13090 b.-amadım 11842, 6699 b.-amadıysa 12660 b.-amamak 1906 b.-amamış 7033 b.-amamışlardır 1592 b.-amayacak 11161 b.-amayınca 11309 b.-amayız 10023, 10832,
bucaksız	b. 2103 [=1]	12329, 12395, 12415, 12438, 12448, 12597, 12798, 13328, 13349, 13375, 1493, 1938, 2085, 2154, 2182, 2224, 234, 2370, 251, 282, 290, 301, 3094, 3440, 455, 776, 781, 7854, 8118, 8523, 8567, 8646, 9088, 9434, 9599	1433, 1671, 3640, 3956, 4278, 4305, 5084, 5651, 569, 6682, 7933 b.-amaz 12328, 136, 362 b.-amazdım 13266 b.-amazsak 8590 b.-amazsınız 4292 b.-amiyordum 7212 b.-amiyorum 11782, 7219 b.-an 10532, 10605, 11045, 12308, 12517, 12718, 12800, 1876, 222, 2279, 2370, 3193, 38, 4, 4271, 4485, 4818, 4892, 5015, 5799, 5830, 6019, 762, 768, 7924, 8347, 8576, 869, 8890, 8933, 9414 b.-anlar 12284, 774 b.-anlardan 12800 b.-anlardandı 3276 b.-anlardandır 4901 b.-arak 11627, 8461 b.-du 10973, 11976, 11987, 12673, 12673, 13637, 2652, 5602, 6438, 6575, 6739, 6796, 8519, 8625, 8625, 8626, 8926, 8928, 9261 b.-duğu 10938, 1097, 11624, 11679, 12004, 12655, 12895, 13836, 1609, 1738, 1750, 2425, 2754, 3348, 3705, 4650, 4939, 5124, 7246, 8102, 8583, 8634, 8645, 8916, 8924, 9051 b.-duğudur 5999 b.-duğum 10924, 13643 b.-duğumuz 11109, 1804, 383, 478 b.-duğunu 10332, 11979, 1812, 2769, 5364, 8226, 9357 b.-dukça 11813, 13496 b.-dukları 11973, 3086, 8688 b.-duklarını 13752, 13781 b.-dular 10988, 1233, 8857 b.-dum 1081, 11102, 11577, 12501, 7640, 9720, 9757, 9763 b.-dun 2235 b.-duysa 1150 b.-ma 10629, 11301 b.-madan 12426, 8503 b.-madı 444 b.-madığı 4330 b.-madıktan 9767 b.-mağa 11973, 12932, 13665, 2642, 327, 4451, 8955 b.-mak 1014, 10147, 10277, 10566, 11979, 12061, 1586, 1794, 2093, 2162, 2388, 2932, 3370, 3652, 3726, 3969, 456, 4018, 4088, 4806, 4823, 5033, 5136, 5341, 5418, 6232, 6873, 7008, 7319, 7625, 7861, 7939, 8098, 8228, 8229, 8251, 9792, 9938 b.-makla 12729, 5395, 8894 b.-makta 5120
buçuk	b. 10530, 11838, 3138, 3329, 3684, 4648, 6034, 6037, 7914 [=9]	büğday	b. 456, 9929 b.+ı 8516 [=3]
Buda	b.+nın 421, 8842 [=2]	buğulu	b. 3562, 3879 [=2]
Bu Dağların Ardında	b. 9793 [=1]	buharlı	b. 4738 [=1]
budaklan-	b.-ma 10856 [=1]	buhran	b. 12420, 2391, 2392, 2996, 5598, 6559, 7818, 8135, 9835 b.+dan 2458 b.+ı 10100, 12626, 2367, 2474, 2737, 2962, 5792 b.+ında 6464, 9429 b.+ını 11693, 2640 b.+ının 12444, 2917 b.+la 2458 b.+ları 2893 b.+larına 11028 b.+larında 12917 [=27]
budaklandı-	b.-mağa 2184 [=1]	buhranlı	b. 5398 [=1]
budala	b. 1081, 1414, 1468, 1739 [=4]	buhur	b. 9771 b.+dan 9374 [=2]
budalaca	b. 11284 [=1]	Bukağılı Dede	b. 1098 [=1]
budalalık	b. 5495 b.+ı 12134 [=2]	bul-	b.-abildi 7083 b.-abildiği 266 b.-abildiler 7590 b.-abileceği 4198 b.-abileceğime 11951 b.-abileceğimiz 8556, 9693, 9971 b.-abileceğine 2338 b.-abilir 11377, 11958, 13928, 640, 7587 b.-abilirdi 11204, 6159 b.-abiliriz 11972, 2826, 3355, 3711, 4227, 48, 5377, 6275, 7584, 868, 8940, 9931 b.-abilirsiniz 9612, 9880 b.-abiliyordu 11930 b.-abiliyorum 4153 b.-abilmek 10111, 1119, 12952, 4587, 602, 7329 b.-acağımıza 1117 b.-acağımızı 2698 b.-acağız 2015, 7057 b.-acak 12824 b.-acaklar 12330, 13272, 9687 b.-acaktı 11624 b.-acaktır 13075 b.-alım 2020 b.-amadı 8155
bugün	b. 10190, 10325, 10364, 10399, 10658, 10673, 10922, 10963, 10995, 11261, 11319, 11483, 118, 1183, 1210, 12402, 12426, 12457, 12816, 1325, 13290, 1368, 13922, 1468, 1609, 1618, 1636, 1659, 1669, 1679, 1732, 1789, 1947, 1972, 1978, 1999, 2, 2163, 2289, 2333, 2336, 2671, 2807, 299, 3047, 306, 3182, 3189, 3210, 3232, 3628, 3944, 4010, 4013, 415, 420, 4306, 4314, 4396, 4404, 4506, 4507, 4519, 4551, 4563, 4986, 4988, 5070, 5342, 5352, 5376, 5385, 5896, 6067, 6109, 6113, 6233, 6274, 6284, 6296, 6309, 6320, 6331, 6394, 644, 6559, 6609, 7034, 7110, 7252, 7259, 7304, 7306, 741, 757, 759, 767, 8003, 8108, 8253, 8407, 8540, 8827, 9098, 9266, 931, 9585, 9700, 9842 b.+den 13586, 13588 b.+dür 9467 b.+e 10074, 10356, 12664, 1520, 3106, 3304, 3537, 3555, 3659, 3854, 3872, 5263, 5771 b.+kü 10173, 10723, 11164, 1178, 1187, 12112, 12241, 12267, 12364, 12370, 12397, 12448, 12454, 13418, 1383, 13934, 13967, 1401, 1481, 1596, 1840, 1998, 2007, 2017, 2021, 2028, 2043, 2062, 2259, 2265, 2290, 2518, 2631, 2641, 2658, 268, 2696, 2828, 2829, 2980, 3029, 3059, 3062, 3073, 3100, 3104, 3113, 3180, 3183, 433, 5366, 5379, 5387, 5394, 5428, 5770, 6111, 6257, 6277, 6286, 7482, 7530, 7845, 8125, 813, 8267, 8273, 8566, 8628, 9378, 9400, 9407, 9473, 9582, 9843, 9869, 9908 b.+le 9411 b.+lerde 12420, 12797, 13388, 6171, 9368		

	b.-maktan 11229	8491, 8494	b.-madan 5590
	b.-maktı 2841	b.-uyuruz 12486, 4464,	b.-madığı 4372, 4777, 5327,
	b.-malımız 7150	4575, 8098	7337
	b.-mam 13615	[=463]	
	b.-mamak 3005, 853	Bulak	b.-mağı 11489
9810	b.-mamış 10103, 439, 7472,	b. 4665, 4676, 4760, 6315	b.-mak 11174, 6429
	b.-mamıştı 2604, 6619	b.+da 4673	b.-maktadır 12427, 5676
	b.-mamıştıdır 7874	[=5]	b.-maktan 10404
6115	b.-mamız 1119, 3486, 3800,	bulan-	b.-malı 11384
	b.-manın 12741	b.-dığını 2204	b.-malıdır 12043, 12057
	b.-ması 11243, 13759, 6836,	[=1]	b.-mama 3215
711, 714, 8580, 8699	b.-masına 3308, 3663, 6840	bulandır-	b.-maması 11578, 6720
	b.-masından 13103	b.-dın 481	b.-mamasıdır 8085
	b.-masını 9390	b.-ır 3594, 3911	b.-mamasına 13120
	b.-mayan 6078	b.-masın 461	b.-manın 5919
	b.-mayı 6746	[=4]	b.-ması 1009, 10248, 12511,
8526	b.-maz 13521, 13730, 766,	bulanık	4718, 4737, 5807, 6150, 954
	b.-muş 11278, 11839,	b. 1345, 4441, 7059, 8463	b.-masıdır 10093, 8134
12411, 12979, 13751, 13790, 167,		[=4]	b.-masına 10446, 2346
3422, 3456, 3458, 3772, 3774, 4205,		buldur-	b.-masında 11526
4629, 4629, 5759, 7609, 7806, 7860,		b.-acak 2682	b.-masındadır 4807
8206, 9053		b.-amadık 7713	b.-masını 13066
	b.-muşlar 12001, 13295	[=2]	b.-masının 6724
	b.-muşlardır 10941	bulucu	b.-mayacağına 3187
	b.-muştı 11497, 11552,	b.+larına 3145	b.-mayan 4763, 4765, 5426,
12620, 1891, 6461, 8225, 8634		[=1]	6157, 8516
	b.-muştur 11667, 12703,	bulun-	b.-maz 6151, 7609, 796
13430, 13509, 13519, 1354, 2049,		b.-abileceğine 12673	b.-muş 343, 4031, 6518,
2476, 2938, 4080, 4811, 6785, 6955,		b.-abileceğini 10650	7453
8605, 8925, 9021, 9037		b.-abilen 1892, 698	b.-muştı 4966
	b.-muyor 12980	b.-abilir 10140, 367, 5893,	b.-muştur 7478
	b.-saiidi 5300	6783	b.-sa 1208, 6492
	b.-saydı 13214	b.-abilirdi 10378	b.-sun 1759
	b.-unca 3646, 3962	b.-acağı 7697	b.-ur 10204, 10311, 1534,
	b.-up 10088, 11777, 1518,	b.-acağını 10648	4001, 4022, 5892, 6525
2082, 4459, 5026, 7738		b.-acak 213, 7289	b.-urdu 11830, 7195
	b.-ur 1048, 10569, 10777,	b.-acaktım 11007	b.-uşu 7409
1085, 10973, 11106, 11703, 12054,		b.-acaktır 10563	b.-uyor 10381, 1184, 1555,
12463, 12701, 12730, 13129, 13163,		b.-amadığına 4824	3096, 5869, 6324
13733, 13737, 13861, 139, 2143, 2211,		b.-amaz 7864	b.-uyordu 12605, 4178,
3521, 3569, 3835, 3886, 5048, 5119,		b.-amazdı 4896	4646, 5627, 5851, 6045, 6454, 6534,
519, 5344, 5577, 568, 5790, 5814,		b.-an 10357, 10598, 10729,	8271
5888, 5981, 600, 6180, 6235, 6242,		11075, 11788, 11822, 11841, 12174,	b.-uyorlar 1657
6504, 6718, 7935, 8716, 9126, 9460		12341, 12344, 12842, 13904, 1629,	b.-uyuruz 10346, 1519,
	b.-urdu 7749, 7751	2418, 2514, 2677, 3565, 3882, 4010,	1650, 1930
	b.-urlar 13252, 2246	4196, 4247, 4371, 4752, 4827, 5168,	[=204]
	b.-ursa 205	5394, 5433, 5651, 5757, 6120, 6147,	bulundur-
	b.-ursunuz 7224	6152, 6457, 6545, 7085, 7779, 8014,	b.-an 12372
	b.-urum 8590, 8592, 8932	8139, 99, 9915	[=1]
	b.-uruz 10477, 2248, 2397,	b.-anlar 1725	buluş
3547, 3864, 4051, 4189, 4405, 531,		b.-anlara 10688	b.+tan 417
6343, 8297, 8590, 9066, 9135, 9465,		b.-anlarından 4826	[=1]
9802		b.-du 6429	buluş-
	b.-uş 4618	b.-duğu 10090, 10617,	b.-amadık 11840
	b.-uşa 3374, 3731	11006, 13895, 1562, 2396, 2508, 2830,	b.-tuğu 12719
	b.-uşları 3393	3393, 3608, 3924, 4094, 4140, 4159,	b.-tuğumuz 11103, 11781
	b.-uşlarını 11020	4201, 4296, 4732, 4799, 4961, 5212,	b.-tuk 11763
	b.-uşlarla 10918	5249, 5284, 5594, 5668, 5673, 5730,	b.-urduk 7674
	b.-uşu 3359, 3716	5771, 6031, 7476, 8201, 8219, 902,	[=6]
	b.-uşunda 8738	9636	bulut
	b.-uşuyla 10830, 4235	b.-duğum 1109, 12935	b. 2144, 4621
494, 495, 5525, 8437, 9650, 9703		b.-duğumuz 11604, 12079,	b.+lardadır 3648, 3964
	b.-uyordu 11998, 12006,	185, 2058, 7315, 7675	b.+lardan 10034
12624, 12857, 13445, 4264		b.-duğuna 12798	b.+ların 6846
	b.-uyorduk 13631	b.-duğunu 10899, 10922,	b.+larla 11802, 9782
	b.-uyordum 11956	11136, 12018, 1222, 3611, 3927, 6255,	b.+u 11366
	b.-uyorlar 11281	6388, 7529, 7780	[=9]
	b.-uyorum 1039, 1076, 388,	b.-duğunuz 7761	bulutlu
		b.-duğunuzuz 12232	b. 4627
		b.-dukça 11508	[=1]
		b.-dukları 9604	Bulutlu Bir Mayıs Gecesiydi
		b.-dum 7200	b. 11388
			[=1]
			Bulutlu Hava





11995, 12000, 12000, 12003, 12003,  
12012, 12012, 12019, 12020, 12025,  
12027, 12030, 12030, 12030, 12050,  
12051, 12052, 12054, 12060, 12065,  
12067, 12084, 12085, 12087, 12092,  
12095, 121, 12142, 12151, 12151,  
12159, 12160, 12162, 12175, 12188,  
12189, 12216, 12249, 12257, 1226,  
12276, 12285, 12303, 1234, 12375,  
12395, 12404, 1245, 12456, 12478,  
1248, 12496, 12538, 12551, 12553,  
12588, 12591, 12619, 1262, 12620,  
12621, 12640, 12646, 1265, 12658,  
12666, 12667, 12677, 12677, 1270,  
12709, 12722, 12727, 12767, 128,  
12841, 12854, 12873, 12874, 12878,  
12887, 12929, 12949, 12961, 12968,  
12990, 12994, 13, 1303, 13030, 13042,  
13056, 13058, 13063, 13064, 131,  
13113, 13139, 1317, 1318, 13192,  
13193, 13218, 13230, 13247, 1327,  
1328, 13288, 13294, 13297, 13297,  
1331, 1332, 1332, 13366, 1337, 13401,  
13405, 13410, 13412, 13413, 13416,  
13421, 13430, 13436, 13439, 13447,  
13472, 13472, 13477, 13479, 13481,  
13487, 13495, 13527, 13528, 13542,  
1359, 13607, 137, 1374, 13770, 1378,  
13791, 13793, 13811, 13822, 13830,  
13838, 13846, 13848, 13860, 13861,  
13877, 13882, 1394, 1395, 13952,  
13956, 1404, 1416, 1424, 147, 1506,  
1523, 1584, 1585, 16, 1606, 1607,  
1646, 1657, 1664, 17, 170, 1707, 171,  
1718, 1754, 1805, 1817, 1843, 1866,  
1878, 1884, 1895, 1909, 1918, 1919,  
193, 1939, 1962, 20, 201, 2022, 2022,  
2029, 2037, 2041, 2042, 205, 2065,  
2076, 2078, 209, 21, 2101, 2109, 2125,  
2133, 2170, 2188, 2209, 2215, 2232,  
2250, 2268, 2293, 2293, 2297, 2329,  
2332, 2361, 2375, 2428, 2441, 2461,  
2471, 2474, 2479, 2519, 2540, 2584,  
2585, 2587, 261, 2635, 2662, 2665,  
2673, 2678, 2694, 2711, 2745, 2751,  
2780, 2841, 2860, 291, 2956, 2987,  
2996, 3048, 3060, 3079, 3082, 3088,  
3113, 3120, 3130, 3152, 318, 3191,  
3203, 3233, 3241, 3242, 3246, 3257,  
326, 3260, 3272, 3273, 3275, 3295,  
3299, 3310, 3311, 3322, 3331, 3333,  
3338, 336, 3364, 3371, 3371, 3372,  
3374, 3383, 3392, 3398, 3421, 3427,  
3457, 3458, 3459, 3471, 3479, 3499,  
35, 3503, 3509, 3532, 3537, 3560,  
3565, 3567, 358, 3596, 3640, 3644,  
3644, 3654, 3665, 3666, 3677, 3686,  
3688, 3695, 3721, 3727, 3728, 3729,  
3731, 3740, 3750, 3755, 3773, 3774,  
3775, 378, 3787, 3794, 3813, 3817,  
3823, 384, 3850, 3854, 3877, 3882,  
3884, 3912, 3956, 3960, 3960, 3970,  
4020, 4032, 4051, 4058, 406, 4073,  
4093, 4098, 4125, 4136, 4161, 4178,  
42, 42, 4204, 4234, 4261, 4271, 4282,  
4296, 430, 4326, 4329, 4366, 4413,  
4431, 445, 4484, 4489, 4489, 4492,  
4511, 4525, 4528, 4531, 4557, 4560,  
458, 4616, 463, 4722, 4755, 4773,  
4784, 4795, 4805, 4852, 4880, 4890,  
4896, 4912, 4927, 4958, 4976, 4990,  
502, 5021, 5038, 5043, 5052, 5061,  
5064, 5065, 5070, 5076, 5101, 5141,

5284, 5299, 5330, 5333, 5336, 534,  
5342, 5348, 5353, 5355, 5359, 5362,  
5368, 5375, 538, 5411, 5514, 5515,  
5520, 5532, 5559, 5559, 5564, 557,  
5586, 5604, 5625, 563, 5662, 5728,  
5764, 5800, 5810, 5829, 5857, 5858,  
5864, 5865, 5868, 587, 5888, 5889,  
5928, 5928, 5953, 5954, 5955, 5989,  
5991, 5999, 6002, 6025, 6046, 6055,  
6056, 6058, 6058, 6064, 6078, 6147,  
615, 6150, 6156, 6158, 6168, 6176,  
6195, 6202, 6215, 6222, 6225, 6228,  
6233, 6240, 6244, 6246, 6250, 6253,  
6263, 6266, 6273, 6292, 6297, 6301,  
6312, 6338, 6340, 6357, 6358, 6363,  
6371, 6388, 6389, 6462, 6463, 6468,  
6470, 6514, 6564, 657, 6570, 6575,  
6576, 6589, 6612, 6615, 6628, 6683,  
6685, 6689, 6701, 6706, 6719, 672,  
6721, 674, 6751, 6759, 6779, 6795,  
6812, 6814, 6827, 6839, 6839, 6842,  
6877, 688, 6887, 6894, 6901, 6907,  
6919, 6925, 6943, 6952, 6969, 6972,  
7015, 7017, 7022, 7041, 7125, 7132,  
7136, 7146, 7159, 7159, 7234, 7257,  
7270, 7272, 729, 7298, 730, 7302,  
7310, 7325, 7345, 7351, 7357, 7365,  
7369, 7391, 7395, 7402, 741, 742, 742,  
7423, 7432, 7434, 7441, 7494, 7508,  
7518, 7538, 7578, 7579, 7580, 7582,  
7621, 7651, 7656, 7658, 7662, 7664,  
7664, 7689, 7726, 7740, 7753, 7765,  
7770, 7780, 779, 7795, 7798, 7802,  
7827, 7835, 7852, 7943, 7976, 8002,  
8019, 8024, 8047, 8049, 8069, 810,  
8114, 8116, 8127, 8128, 8138, 815,  
8151, 8166, 8181, 8198, 8216, 8232,  
8233, 8233, 8241, 8241, 826, 8294,  
8294, 830, 832, 8326, 8332, 8346,  
8352, 8370, 8414, 8437, 8456, 8460,  
8468, 8477, 851, 852, 8526, 8531,  
8538, 8542, 8554, 8557, 8586, 8605,  
8648, 8653, 8657, 8663, 870, 871, 871,  
8727, 8738, 8744, 8748, 8755, 8785,  
8790, 8792, 8833, 8844, 8857, 8890,  
8899, 8934, 8951, 8976, 8986, 9013,  
9013, 9023, 9028, 9040, 9053, 9056,  
9088, 910, 9127, 9133, 9157, 9159,  
9166, 9203, 9235, 9258, 9274, 9282,  
9287, 9288, 9302, 9307, 9317, 9320,  
9326, 9333, 9336, 9371, 9411, 9419,  
9437, 9458, 9481, 9496, 9514, 953,  
9530, 9539, 955, 9552, 9575, 958,  
9584, 961, 9612, 962, 962, 9629, 9629,  
9630, 9635, 9636, 9659, 9664, 9678,  
9693, 9698, 9715, 9759, 9803, 9837,  
9839, 9847, 9910, 9917, 995, 998,  
9999  
b.+dür 13926, 4996  
b.+e 8008  
b.+ü 11658, 12891, 12958,  
12979, 767, 9195, 9231, 9429  
b.+ümüzle 9433  
b.+ün 11280, 7053  
b.+ünden 8695  
b.+üne 3309, 3664, 8719  
b.+ünü 8728, 9477, 9540  
b.+üyle 2359, 2675, 9182,  
9182, 9391  
[=935]  
bütünle-  
b.-me 5012  
[=1]

bütünlük  
b. 10944, 12891, 1880,  
6633, 807  
b.+lerini 10832, 9390  
b.+ü 10256, 11692, 2027,  
8169, 8778  
b.+ün 3995, 417  
b.+üne 2147  
b.+ünü 11119, 1217, 1863,  
8273, 9406  
[=20]  
büyü  
b. 12554, 12766, 13079,  
4173, 4361, 4374, 4565, 7772, 9843  
b.+den 13661  
b.+ler 12088  
b.+nün 13878, 8711  
b.+sü 12983, 3074, 583,  
8677, 8855  
b.+südür 12995  
b.+sünü 13615, 13754  
b.+süyle 12840, 13905  
b.+ye 10837  
b.+yü 12911, 134, 8732,  
8895, 9787  
[=29]  
büyü-  
b.-de 4348  
b.-dü 13636  
b.-dükten 2193  
b.-mesi 10275, 666  
b.-müş 6718, 8045  
b.-r 662, 7961, 8389, 8459  
b.-rler 6347, 9836  
b.-yemek 7056  
b.-yen 13491, 13954  
b.-yor 8434  
b.-yünce 4342  
b.-yüş 8213  
b.-yüşü 13871  
[=20]  
büyücü  
b. 13605  
[=1]  
büyük  
b. 10014, 10073, 10122,  
10123, 10167, 10253, 10280, 10310,  
10318, 10321, 10332, 1036, 10375,  
1038, 10382, 10383, 1039, 10400,  
10417, 10421, 10428, 10431, 10454,  
10459, 1049, 10501, 10528, 10529,  
1056, 10569, 1058, 10619, 10658,  
10680, 10706, 10721, 10723, 1073,  
10734, 10758, 10795, 1080, 1081,  
1085, 10893, 10900, 10900, 10927,  
1093, 10934, 10959, 1096, 10964,  
10971, 11022, 11023, 11028, 11036,  
11048, 11058, 11101, 11104, 1111,  
11129, 11156, 1118, 11188, 1120,  
11260, 11262, 11295, 11326, 11363,  
1137, 11370, 11374, 1138, 11382,  
11406, 11411, 11416, 11473, 11499,  
11526, 11549, 11565, 11574, 11605,  
11632, 11658, 11667, 11703, 11711,  
11719, 11768, 11773, 11775, 1179,  
11804, 11823, 11830, 11858, 11873,  
11878, 11890, 11899, 11899, 1190,  
1196, 11962, 11998, 12001, 12005,  
12007, 12094, 12095, 12098, 12110,  
12120, 12121, 12209, 1222, 12249,  
12261, 12330, 12351, 12351, 12352,  
12373, 12375, 1238, 12390, 12392,  
12402, 12402, 1241, 12448, 12450,

12451, 12452, 12465, 12484, 12489, 12491, 12494, 12502, 12518, 12560, 12570, 12599, 12610, 12618, 12634, 12652, 12685, 12689, 12692, 12697, 12744, 1275, 1276, 1278, 12793, 12796, 12803, 12810, 12811, 12813, 1282, 12838, 12847, 12851, 12885, 12895, 12918, 12925, 12937, 12946, 12949, 12967, 12991, 13002, 13042, 13140, 1318, 13227, 13256, 13336, 13339, 13407, 13426, 13429, 13433, 13434, 13437, 13438, 13443, 1352, 13525, 13532, 13536, 13539, 1354, 1358, 1358, 1367, 13690, 13706, 1371, 13715, 13718, 13738, 13786, 1379, 13807, 13808, 1381, 13814, 13816, 1388, 13910, 13915, 13917, 13918, 13920, 13931, 13933, 13942, 1452, 1482, 1487, 1496, 1498, 1513, 1514, 152, 1545, 1559, 1570, 1599, 1633, 1637, 1644, 1652, 1693, 1695, 1738, 1782, 1804, 1810, 1830, 184, 1854, 1900, 1904, 1905, 1938, 1948, 1950, 1967, 2017, 2020, 2030, 2055, 2058, 2077, 2081, 2084, 2087, 2109, 2119, 2123, 2136, 2136, 2140, 2143, 2148, 2156, 2218, 2259, 2278, 2281, 2282, 2285, 2302, 2324, 2325, 2327, 2345, 2353, 2387, 2388, 2398, 2420, 2431, 2437, 2446, 2448, 2466, 2467, 2480, 2483, 2485, 2503, 2505, 2511, 2563, 2566, 2569, 257, 2571, 2575, 2580, 2587, 2602, 2610, 2633, 2652, 2655, 2679, 2681, 2683, 2692, 2704, 2770, 2794, 2806, 2808, 2828, 2831, 2850, 2872, 2889, 290, 2927, 294, 2945, 2947, 2968, 2978, 2994, 3013, 3026, 306, 3070, 3072, 3099, 3303, 3314, 3317, 3327, 3415, 3417, 3419, 3465, 3466, 3475, 3488, 3557, 3564, 3618, 3658, 3669, 3671, 3682, 3690, 3781, 3782, 3790, 3802, 3874, 3881, 3934, 3976, 4003, 401, 4010, 4015, 4020, 4023, 4029, 4035, 4038, 4041, 4094, 4096, 4098, 416, 4208, 4213, 4325, 4327, 4332, 4349, 4356, 4363, 4368, 4372, 438, 4416, 4458, 4476, 4477, 4492, 4543, 4564, 4583, 4666, 4698, 4719, 4728, 4807, 4816, 4868, 4904, 4923, 4924, 4958, 496, 4972, 4974, 4992, 5004, 5018, 5020, 5036, 5049, 5079, 5099, 5120, 5131, 5135, 5144, 5147, 5158, 5162, 5175, 5247, 5250, 5275, 5302, 532, 5334, 5346, 5348, 5352, 536, 536, 5396, 5436, 5464, 5545, 5548, 5554, 5565, 5571, 5606, 5624, 5642, 5674, 5683, 5707, 5721, 5747, 5754, 5772, 5787, 5813, 5825, 5840, 5892, 5917, 5922, 5938, 5970, 5983, 5988, 5991, 6, 6001, 6003, 6023, 603, 6041, 606, 6077, 6079, 6082, 6095, 6119, 6120, 6160, 6163, 6167, 6168, 6173, 6182, 6184, 6185, 6195, 6203, 6226, 6237, 6240, 6244, 6259, 6263, 6297, 6324, 6325, 6327, 6340, 6343, 6386, 6387, 6406, 6410, 6439, 6458, 6459, 6478, 6490, 657, 6572, 659, 660, 6615, 6615, 6616, 6623, 6628, 6641, 6674, 6674, 6683, 6712, 6731, 6738, 6755, 6771, 6778, 6783, 6790, 6831, 6832, 6852, 6932, 6935, 7082, 7088, 710, 7101, 7144, 7178, 7225, 7233, 7250, 7267, 7308, 7338,

7394, 745, 7483, 7489, 7493, 7541, 760, 761, 7610, 7620, 7671, 7676, 7786, 7841, 7866, 7892, 791, 796, 8008, 804, 8059, 8085, 8141, 8183, 8225, 824, 8240, 8292, 8293, 8298, 8329, 8336, 8340, 8362, 8368, 8378, 84, 8411, 8444, 8481, 8483, 8514, 8530, 8535, 8615, 8620, 8621, 8625, 8632, 8647, 865, 866, 8718, 8768, 8772, 8790, 8800, 881, 8824, 8830, 8838, 8851, 886, 8863, 8871, 8902, 894, 8950, 8953, 8982, 9005, 9008, 9012, 9025, 9051, 9075, 9093, 9095, 9117, 912, 913, 9131, 9142, 9178, 9192, 9218, 9244, 9288, 9292, 9357, 9382, 9386, 9394, 9398, 9435, 9437, 9438, 9454, 9456, 9485, 9509, 9515, 9535, 9536, 9543, 9559, 9565, 960, 961, 9623, 9627, 9664, 9675, 9739, 9740, 9775, 9869, 9969  
b.+babası 5195  
b.+büyük 6688  
b.+e 8365  
b.+ler 1079  
b.+lere 4868  
b.+leri 10263, 9313  
b.+lerinden 4847  
b.+lerinin 12922  
b.+tü 11031, 11238  
b.+tür 6940  
b.+ü 3719, 779  
b.+üdü 3362, 3575, 3892  
[=695]  
Büyükada  
b.+da 2531  
[=1]  
Büyük Dere  
b.+ye 4738  
[=1]  
büyük küçük  
b. 4946, 5684, 9677  
[=3]  
büyüklük  
b.+ler 13778, 6762  
b.+leri 12108, 5780, 6100  
b.+ü 10113, 243, 3133,  
4111, 6311, 7089  
b.+ümüzü 5974  
b.+ünde 3136  
b.+üne 8871  
b.+ünü 337, 4119, 4434,  
7899  
b.+üyle 4094, 7492  
[=20]  
büyüle-  
b.-diniz 13598  
[=1]  
büyült-  
b.-mek 4074  
b.-meyelim 882  
[=2]  
büyülü  
b. 10029, 10724, 10825,  
4293, 521, 8242  
[=6]  
Büyük Şiir  
b. 9468  
[=1]  
büyüt-  
b.-en 12658, 8723  
b.-mesini 10781  
b.-müş 11912  
[=4]

büyüte büyüte  
b. 9862  
[=1]  
büzü-  
b.-müş 11751  
[=1]  
Byron  
b. 733, 778  
[=2]  
**C**  
cadde  
c. 11686  
c.+de 7095, 7752  
c.+nin 7748  
c.+si 7282, 7424  
c.+sinde 11827  
c.+sine 7746  
c.+sinin 7892  
c.+ye 7701  
[=10]  
Caddeler  
c. 13248  
[=1]  
cadu  
c. 13404  
[=1]  
Cafer Çelebi  
c. 9035  
[=1]  
cahil  
c. 12161, 1882  
c.+i 12220, 5078  
c.+i idiler 1237  
[=5]  
Cahit  
c. 11739, 11754, 11757,  
11768, 11782, 11786, 11824, 11834,  
11836, 11844, 11849, 11855, 11869,  
11871, 11889, 11892  
c.+e 11875  
c.+i 11749, 11839  
c.+in 11741, 11759, 11794,  
11806, 11822, 11861, 11876  
c.+te 11888  
[=27]  
Cahit Külebi  
c. 2811, 2812  
[=2]  
Cahit Sıtkı  
c. 11773, 11793, 11830,  
11863, 12960, 13367, 13370  
c.+da 11833, 2695  
c.+nın 10156  
c.+ya 11736  
c.+yı 11737  
[=12]  
Cahit Sıtkı Tarancı  
c. 10702, 2623  
c.+da 2686  
[=3]  
caiz  
c. 8574  
c.+görüldü 4661  
c.+se 10509, 10594, 11378,  
11733, 12096, 1225, 1601, 5451, 6209,  
8156, 8737  
[=13]  
Calais Burjuvaları  
c. 8957  
[=1]

Caliban	c.+a 11144 c.+ı 13080 [=2]	c.-iyordu 13635 c.-ma 6786 c.-ması 376 c.-miş 10468 [=26]	c.+nin 8711 c.+si 4236 c.+sine 5171 c.+sini 7377 c.+siyle 5953 c.+ye 8929 [=11]
cam	c. 11069, 11073, 13795, 493, 6657, 6902, 8007 c.+dan 11071 c.+ı 11073 c.+ına 11073 c.+lardan 8654, 8747, 94 c.+ları 8656, 8705 c.+larında 8682 [=16]	canlandır- c.-abilirdi 628 c.-acağı 6098 c.-an 13851, 5689, 586, 6104, 7615 c.-dığı 4259, 4565 c.-ır 2447 c.-ma 9086 c.-madan 10876 c.-mağı 10780 c.-makla 13906 c.-malara 9135 [=15]	cazibeli c. 2330 [=1] cazip c. 11353, 12105, 3561, 3878 c.+ini 9769 c.+olduğu 2151 [=6]
câme puş-i hayâlât	c. 5902 [=1]	canlandırıcı c.+idi 13724 c.+sı idi 7892 [=2]	cazirat c.+alkubra.da 4355 [=1]
cami	c. 1969, 8734 c.+e 4664 c.+inden 4038 c.+inin 11466 c.+lerimizde 10821 c.+lerinin 4122 c.+yi 3736 [=8]	canlı c. 10952, 11115, 11139, 11279, 11388, 11410, 11454, 11548, 12422, 12657, 12877, 12908, 13478, 13540, 13588, 13951, 2026, 212, 2154, 2958, 2981, 3459, 3775, 4037, 4042, 5376, 5379, 5443, 61, 6274, 6277, 6541, 6998, 701, 7296, 7407, 7753, 7763, 7804, 7838, 8498, 8711, 8949, 9046, 9066, 9075, 9354, 9354 c.+nın 9674 c.+ydı 10502 [=50]	Cebbar-zade c. 4038 [=1] Cebbar-zade Süleyman Bey c.+in 4639 [=1]
camia	c.+sını 5489 c.+sının 1015 c.+ya 1428 [=3]	canlılık c.+ı 10524 c.+ın 1404 c.+ımı 273, 5382, 6281 c.+la 4240 [=6]	cebir c. 6353 [=1] cebr c.+eden 13436 c.+ettiğini 3644, 3960 c.+ettikleri 13376 [=4]
câm-i lâle-fam	c. 4529 [=1]	canlılık c.+ı 10524 c.+ın 1404 c.+ımı 273, 5382, 6281 c.+la 4240 [=6]	Cebrail c.+in 6597 [=1]
Camus	c.+nün 3004 [=1]	canlılık c.+ı 10524 c.+ın 1404 c.+ımı 273, 5382, 6281 c.+la 4240 [=6]	Cebri c. 124 [=1]
can	c. 11394, 11955, 12145, 13409, 2996, 4287, 5026, 6786, 7408, 7423, 7764, 8557 c.+çekişiyordu 2229 c.+ı 11872, 1893, 8866 c.+ım 1768, 3511, 3825, 7140, 7221 c.+ımı 13709 c.+ımın 8823 c.+ımızı 6373 [=24]	cansız c. 1242, 2331, 583, 9454, 9603 [=5]	ced c.+(d)i 12728 c.+didir 5536 c.+lerden 588 [=3]
canan	c. 7998 c.+dan 4613, 4631 c.+la 9521 [=4]	cansızlık c.+ına 853 [=1]	cefakâr c. 6586 [=1] cefakeş c. 4162 [=1]
canavarlık	c.+ı 12241 [=1]	can u ser c.+i 3433 [=1]	cefalı c. 8856 [=1]
cangıl	c. 7754 c.+larımız 8859 [=2]	cara-ı mey c.+dır 4609 [=1]	cehalet c. 10348, 13063, 850, 851 c.+imizle 2028 [=5]
canlan-	c.-an 12959, 3357, 3714, 5504, 8305, 9445 c.-dı 606 c.-dikça 13529 c.-dılar 8830 c.-ıp 673, 9586 c.-ır 11738, 13529, 1922, 4274, 516, 6348, 9487 c.-ırdı 7766 c.-ırlar 575 c.-ıyor 10442, 10765	cariye c. 1311 c.+lerin 4389 c.+lerle 1290 c.+nin 1316 c.+si 13499 c.+yi 1320 [=6]	cehennem c. 1073, 13477, 3262, 6603 c.+de 6582 c.+dir 11734 c.+i 531 c.+idir 7297 c.+inde 3290 c.+inden 9537 c.+inizin 520 [=11]
		cavidanî c. 12305 [=1]	cehil c.+lerini 13230 [=1]
		Cavide c.+nin 13688 [=1]	ceht c. 11937, 4048 c.+den 4248 c.+i 13813
		cazibe c. 226, 4206 c.+de 12105 c.+den 6790 c.+leri 9642	

	c.+ini 13942 c.+iyle 7506 c.+le 12088, 12922, 38,		c.+e 12704, 5583, 5841,		[=1]
8111	[=10]	5865		Cengiz	c. 6005 [=1]
celadet	c.+leri 4934 [=1]	11245, 12855, 1847, 2366, 5671, 5768, 6444	c.+i 1003, 11139, 11235,	cenk	c. 557, 664, 7902 [=3]
Celal	c. 5955, 5975, 5978, 5992, 6011, 6037 c.+den 6117 c.+in 5997, 6006, 6141 c.+leri 12068 [=11]	4408, 5804, 6258, 6303, 801, 8136, 814	c.+imiz 1166, 1846, 3089, 4408, 5804, 6258, 6303, 801, 8136, 814	cennet	c. 6934 c.+eden 8671 c.+i 12660, 531, 8953 c.+iidi 11557 c.+inde 12947, 8094 c.+inden 11431, 520, 5916 c.+ini 6356 c.+inin 12683 c.+te 13178 [=14]
Celeleddin Harezmi	c.+dir 5988 [=1]	7350, 9062	c.+imizde 789 c.+imize 10665, 6205, 6239, 7350, 9062	cenubi	c. 12206, 3132 [=2]
celali	c.+leri 3447 [=1]		c.+imizi 5030 c.+imizin 11137, 13653, 1484, 1513, 2467, 3065, 408, 421, 844, 9208	cenup	c. 11210, 12205, 3022 [=3]
Celal Mukaddimesi	c. 1603, 6212 c.+nde 5989 [=3]		c.+imizle 817, 836, 847 c.+in 10113, 10244, 1050, 1121, 11716, 1287, 13470, 1360, 1831, 1979, 2273, 2583, 2879, 2885, 3587, 3904, 4955, 5339, 5345, 5579, 58, 5836, 6018, 6091, 6229, 6236, 6614, 6616, 6800, 696, 697, 7328, 7338, 839, 977	cep	c. 3055 c.+indeki 7230 c.+inizden 13625 [=3]
Celal Nuri Bey	c.+in 6706 [=1]		c.+inde 2434 c.+inden 5623 c.+ine 5576 c.+ini 11210 c.+inin 2265 c.+le 400, 839, 969 c.+ler 10273 c.+lerin 12902, 9258 c.+lerinde 1218 c.+lerinin 9536 c.+te 10691, 11049, 1279, 1340, 6793	cephane	c.+yi 11207 [=1]
celb	c.+etmiş 12340 c.+etmiştir 5674 [=2]		c.+ti 3091 [=180]	cephane	c.+de 12142, 8182 c.+lerden 1778 c.+nin 12172 c.+si 1793 c.+sinde 12143 c.+sine 8369 c.+sini 2396, 8353 [=9]
Celcelütiye	c. 7628 [=1]	Cemşid	c. 8751 [=1]	cepheli	c. 2376, 9579 [=2]
cellat	c. 13266, 6175 c.+lar 6002 [=3]	Cenab	c. 13752, 7274, 8147, 8148, 8163	cerb	c. 4188 [=1]
cem	c.+den 4608 c.+etmesinden 9690 [=2]			cerbezeli	c. 10604 [=1]
cemaat	c. 1798, 1805, 5813 c.+i 1430, 965 c.+in 753 c.+ini 861 c.+ler 10829 c.+leri 5658 [=9]	Cenab Bey	c.+in 4590, 8192 c.+la 10539 [=8]	cerebral	c. 2781 [=1]
cemal-i şah	c.+a 4380 [=1]	Cenab-ı hak	c. 8152 [=1]	cereyan	c. 3060 c.+dan 11040 c.+ı 2449, 6456, 8185, 8942 c.+ın 6456, 7470 c.+ına 1724, 2281, 7469 c.+ını 2895 c.+ının 2462, 4786, 5293, 7847, 864
Cemaziülâhir	c. 4706 [=1]	Cenab-ı külhani-i ayhar	c.+(k)a 7175 [=1]		c.+lar 1723, 2257, 2374 c.+lara 11034, 8619 c.+larda 1725 c.+ları 2055, 2259, 2375 c.+larıdır 2272 c.+larının 3095, 3099, 3102 c.+larına 5677 c.+larla 398 [=32]
cemiyet	c. 10123, 1013, 1043, 1045, 11221, 11485, 11547, 11706, 1248, 12507, 1260, 12707, 12856, 1311, 13540, 13679, 13771, 13970, 1514, 1536, 1595, 1673, 1734, 1813, 1848, 1966, 2262, 2361, 2420, 2461, 2487, 2488, 2970, 2992, 3143, 4093, 411, 423, 5038, 5041, 5058, 5062, 5064, 5333, 5340, 5355, 5368, 5638, 5748, 5781, 5784, 5813, 5854, 5924, 5971, 6, 6071, 6204, 6225, 6231, 6246, 6259, 6265, 6775, 6801, 6810, 6812, 7267, 7269, 7270, 7273, 7276, 7277, 7339, 7898, 805, 8582, 9227, 9269, 9379, 960, 964	Cenab Şehabeddin	c.+de 10087, 8162 c.+den 10092 [=3]	cerh	c.+e 2399
		cenacle	c.+de 2422 c.+inin 2416 [=2]		
		cenaze	c. 3614, 3930 c.+sine 11007, 11638 c.+sinin 13877 [=5]		
		cendere	c. 1064 [=1]		
		Cenevre	c.+de 5637		

	[=1]	1778, 9062, 9601	c.+ını verdi 311	c.+ini 6890, 7532, 7726
ceride	c.+leri 5002		c.+ını verebilirim 927	c.+iyle 12553, 8993
	[=1]		c.+la 10897	c.+lerden 12020
ceride-i alem	c. 3606, 3922		c.+lar 11805, 11805	[=20]
	[=2]		c.+ları 12004	c. 1090, 13590, 6354
Ceride-i havadis gazetesi	c.+ni 4681		c.+ların 1516, 824	[=3]
	[=1]		c.+verdi 6868, 8070	cevval
cerrah	c.+in 4058		c.+verdiği 2160, 3002, 5603	c. 10461, 5238
	[=1]		c.+verdiğini 11684	[=2]
Cerrahpaşa	c.+in 4058		c.+verdiler 8038	ceylan
	[=1]		c.+verebilmemiz 6834	c. 11746, 13410, 3364,
Cerrahpaşa	c. 11865, 9314	91	c.+verecek 7853	3721, 7974, 9246
	[=2]		c.+veren 12277, 6593, 8137,	[=6]
Cervantes	c. 4078		c.+verenlerden 2635	ceza
	c.+in 12858		c.+vererek 231	c. 6173
	[=2]		c.+verir 13297	c.+ları 5763
cesamet	c.+inde 5256		c.+veririm 882, 9742	c.+sı 5698
	[=1]		c.+verirler 454	c.+sıdır 4397
cesaret	c. 11305, 1145, 11694, 5540		c.+veriyordu 2485, 5745,	c.+sını 8638
	c.+edememiştir 9734	7363, 9171, 9324		[=5]
	c.+ediyorum 1791		c.+vermek 6194, 9855	Cezanne
	c.+etmektir 2171		c.+vermemekten 11954	c. 769
	c.+ettim 1095, 1101		c.+vermeyen 1868	c.+in 1366
	c.+i 1144, 432		[=60]	[=2]
	c.+im 12641	cevapsız		cezb
	c.+ini 11674		c. 10940, 831	c.+eden 9722
	c.+inin 5774		[=2]	[=1]
	c.+iyle 13965	Cevat		cezbe
	c.+le 2177, 2909, 8472		c. 11535	c.+nin 13381
	c.+tir 2249		c.+in 4346, 4350	[=1]
	[=19]	Cevat Dursunoğlu		cezir
cesaret-i medeniye	c. 6712		c. 11183, 11534	c. 1250, 13772, 1890, 5058,
	[=1]		c.+nun 11172, 11175,	8898
Cesar Frank	c.+ı 8448		11234, 11260	c.+ler 13636
	[=1]		[=6]	[=6]
ceset	c.+ini 2393		Cevat Şakir	Cezmi
	c.+lerinin 13027		c.+in 2986	c. 5426, 5438, 5448, 5452,
	[=2]		[=1]	5457, 5460, 5460, 5465, 6036, 6087,
cesur	c. 13832, 5758, 7867		Cevdet Paşa	6117, 6119, 6134, 736
	[=3]		c. 4850, 4851, 4869, 4880,	c.+de 5475
cetvel	c.+i 10635, 12614, 4855,		4887, 4895, 4914, 4919, 4941, 4945,	c.+deki 6141, 6155
772			4946, 4965, 4981, 4985, 4988, 4991,	c.+den 5401
	c.+imde 619		4997, 5014, 5018, 5026, 5033, 5067,	c.+nin 1333, 1446, 5393,
	c.+inde 11316		5075, 5076, 5101, 5110, 5130, 5137,	5424, 5430, 5437, 5451, 5467, 5473,
	c.+ine 10562		5173, 5182, 5190, 6185	5481, 6135, 6138, 6155
	c.+ini 773, 9385		c.+da 4869, 4873, 5122	c.+ye 5392, 5420, 5423
	c.+inin 6769		c.+dan 11133, 5188	[=34]
	[=10]		c.+nın 10833, 4912, 4918,	cezri
Cevad Baba	c.+nın 4349		4939, 4995, 5016, 5088, 5093, 5104,	c. 12066, 1834, 4498
	c.+yı 4352		5133, 5144, 5151, 5154, 5158, 5276	[=3]
	[=2]		c.+ninkiler 5022	Chambre double
cevap	c. 10589, 10895, 13709,		c.+ya 4994	c.+undaki 7742
1927, 568, 821, 9190, 9575			c.+yı 4931, 9558	[=1]
	c.+alan 1515		[=56]	Champ selysees
	c.+alırız 816		Cevdet Paşa Tarihi	c.+ye 12953
	c.+ı 2594, 7038, 7204,		c. 5054	[=1]
8090, 835			[=1]	chants mystiques
	c.+ıdır 10895, 819		Cevdet Tarihi	c. 2444
	c.+in 1792		c.+ni 5064	[=1]
	c.+ını 11254, 11972, 13548,		[=1]	Charles Baudelaire
			cevher	c. 9048
			c. 667, 9147	[=1]
			c.+e 10009, 8597	Charles Dickens
			c.+i 529, 8826	c. 8573
			c.+idir 8865	[=1]
			c.+imizin 429	Charles Dupuy
			c.+in 11152	c.+den 2524
			c.+inde 1761	[=1]
			c.+inden 532, 8614	Charles Morgan
			c.+ine 12029, 7571	c. 264
				[=1]
				Charles Roland

	c.+ın 5206 [=1]		[=14]	ciltli	c. 7102 [=1]
Charlet	c. 13028 [=1]	Cide	c. 13068 [=1]	ciltlik	c. 4023, 4104, 9538 [=3]
Charlie Chaplin	c.+ın 2790 [=1]	cife	c. 9104 [=1]	cilve	c.+leri 10471, 10820, 3572, 3605, 3889, 3921, 6890, 7794 c.+lerinden 4542 c.+lerine 12427 c.+lerini 5537, 6574 c.+sinden 4297 [=13]
Charme	c. 12011 [=1]	çiğır	c.+i 3527 [=1]	cin	c.+ler 10180, 1078 c.+lerin 1073 [=3]
Chartreuse de Parme	c.+a 1170 c.+ın 1307, 3350 c.+ın 3707 [=4]	çiğır-i kan	c. 3845 [=1]	cinas	c. 13412, 13418 [=2]
Chateaubriand	c. 12728, 12781 c.+ın 6527 [=3]	cihad-ı ekber	c.+etmeye 4189 [=1]	cinashı	c. 11521 [=1]
Chatelet	c.+ye 13011 [=1]	cihan	c. 10569, 10613, 13618, 2281, 2487, 2787, 2797, 2801, 2916, 2943, 3043, 6306, 8876 c.+da 4612 c.+ı 11418 c.+ın 3446 c.+ları 6907 [=17]	cinayet	c. 11391, 11404, 1151 c.+ini 12229 c.+ler 13177 [=5]
Chatterton	c. 8573 [=1]	cihangir	c.+den 8651, 8740, 8745 [=3]	Cinler	c. 9396 [=1]
CHP	c. 2688 [=1]	cihaz	c.+dır 8730 c.+ı 4241, 611, 8950 c.+ımda 612 c.+ımız 11382, 3502, 3816 c.+ımızın 11381, 8908 c.+ına 12663 c.+ını 10639, 185 c.+lardandır 12767 c.+larından 4958 [=15]	cinnet	c.+leri 1753 [=1]
Churchill	c. 4647, 4680, 4682, 4694 c.+ın 4686 [=5]	cihazlan-	c.-ır 11693 [=1]	cins	c. 11975, 12470, 12510, 12541, 12831, 12898, 13393, 1357, 1451, 1494, 1725, 1792, 1980, 2159, 2563, 2789, 279, 3186, 3401, 3499, 3513, 3757, 3813, 3827, 4178, 448, 4980, 5844, 5863, 5969, 5972, 5990, 6177, 6182, 6664, 6866, 6893, 712, 7501, 828, 8589, 9005, 9491, 9584, 9768
cılız	c. 7762, 8005, 9641 [=3]	cihet	c.+i 6173 c.+ine 873 c.+iyle 5232 c.+le 10380, 4744 c.+te 6898 [=6]		c.+i 13031 c.+inde 7045 c.+inden 10926, 13933, 1487, 2099, 289, 3310, 3665, 4864, 6909, 713, 8092, 8698, 8712, 8969, 9204, 9243, 9243 c.+ine 205 c.+ini 12938 c.+te 587 c.+ten 10488, 10567, 11132, 11616, 11630, 1174, 12033, 12365, 12946, 13046, 13124, 13285, 13633, 1504, 1567, 1756, 2056, 2170, 2367, 3269, 4227, 4368, 4493, 5597, 648, 684, 8217, 8464, 9055, 9457, 9544 c.+tendi 7506 c.+tendir 4168, 6678 [=101]
cımbız	c.+la 11046 [=1]	cihazlan-	c.-ır 11693 [=1]		
cibilli	c. 1218, 1224, 5463, 7073 [=4]	cihet	c.+i 6173 c.+ine 873 c.+iyle 5232 c.+le 10380, 4744 c.+te 6898 [=6]		
Cicero	c.+nun 12342 [=1]	cila	c.+sını 4598 [=1]		
cičili bicili	c. 9645 [=1]	Cil Blas	c. 5322 [=1]		
cidal	c. 9615 c.+den 7696 [=2]	cilt	c. 10250, 10250, 10362, 10550, 12382, 1671, 1671, 5065, 5394, 5462, 7464 c.+e 4865, 6135 c.+i 12381, 13388, 13395, 5426, 5433, 5435, 5881, 9590 c.+in 5085, 9841 c.+ine 6120 c.+ini 13452, 2947, 5393, 5431, 6101 c.+le 12265 c.+ler 10969 c.+lerde 10551 c.+leri 10550 c.+te 10565, 12265, 12461, 12632, 13415, 1605, 5188, 6137, 6138 [=42]		
cididen	c. 10430, 1500, 6766 [=3]				
cididi	c. 10482, 10634, 11133, 11476, 11564, 13085, 13336, 1480, 1726, 2142, 2762, 2843, 3045, 3050, 3311, 3389, 3666, 3746, 4975, 6303, 6721, 9294, 936, 9564, 9779, 9823 c.+ye 10714, 11775, 12852, 12968, 1761, 2019, 3090 [=33]				
cidilik	c.+ini 7956 [=1]				
ciddiyey	c.+ın 12117 c.+ine 7663 c.+iyle 10513, 1752, 2030 c.+le 10622, 11771, 1628, 2752, 5019, 5727, 6307, 6348, 7149				
				citation	c.+i 5912 [=1]

	c.+larla 13050 [=1]		c. 6844 [=1]		c. 1962, 8203 c.+i 11486, 2006 c.+in 8121 [=5]
civar	c. 11221, 11222 c.+a 8246 c.+ında 12343, 4668, 6996 [=6]	Coriolan	c. 11145 [=1]	cuş u huruş	c.+agelmeğe 6896 [=1]
Claude Monet	c.+yi 4525 [=1]	Corneille	c. 13136 c.+de 6684 c.+i 6683, 9265 [=4]	Cuy-bar	c.+dan 4549 [=1]
Clelia	c. 1307 c.+sı 3350, 3707 [=3]	coş-	c.-an 11428 c.-tuğu 11131 [=2]	Cüce Rakım	c. 13511 [=1]
Cocteau	c.+nun 2821, 9673 [=2]	coşkun	c. 1040, 2113, 2655, 3261, 3270, 7965, 8046, 8294, 8306, 8309, 9428, 9446 [=12]	cüda	c. 11016 [=1]
coğrafya	c. 13269 c.+nm 11196, 2103 c.+sına 2293 c.+sını 4127, 9612 c.+sının 2033, 3204 [=8]	coşkunluk	c. 2648, 3148 c.+la 9167 c.+larını 10924 c.+unu 12946 [=5]	cülus	c. 13154 c.+lar 10411 c.+undan 4653, 5165 [=4]
Colonel Chabert	c. 12891 [=1]	coştur-	c.-arak 9205 c.-masını 10523 [=2]	cümbüş	c. 1195, 3640, 3956 c.+leriyle 4025 c.+ü 1257, 12832, 12950, 3632, 3948 c.+üdür 4528 c.+ünde 4226 [=11]
Comedia dell'arte	c.+de 13121 [=1]	Cousine Bette	c. 12889 [=1]	cümbüşlü	c. 10919 [=1]
Comedie Humaine	c. 12863, 12879 c.+den 12851 c.+in 12822, 9545 [=5]	Cousin Pons	c. 12889 [=1]	cümle	c. 11114, 11147, 11391, 12043, 12475, 12956, 1823, 4024, 5277, 6178, 6450, 7579, 7718, 8166, 9674 c.+de 1363, 8591, 9582 c.+den 10897, 4379, 5645 c.+dir 6877 c.+er 1378 c.+ler 10897, 11378, 12187, 13126, 17, 24, 4159, 4718, 5099 c.+lerden 1572, 2240, 6875 c.+lerdir 4160 c.+lere 7798 c.+leri 11382, 2720, 5048, 7774 c.+lerin 1196, 4153 c.+lerinde 11364 c.+lerinden 5255 c.+lerine 13873 c.+lerini 7646 c.+lerle 11470, 4036 c.+nin 12472, 12476, 126, 126, 12945, 12951, 12955, 9286 c.+nize 13709 c.+si 10053, 10128, 5663, 654, 9544 c.+sinde 10146, 12975, 1639, 9703 c.+sine 10850, 6716 c.+sini 12043, 12941, 13574, 9356, 9497 c.+sinin 7844 c.+siyle 13004, 5717 c.+ye 12946 c.+yi 10278, 10876, 11584, 6673, 6884, 7653, 862 [=85]
conception	c. 8114 [=1]	cömert	c. 10900, 11811, 12386, 1372, 4594, 4595, 460, 8916 c.+çe 6270 [=9]	cömertçe	c. 10318, 10386, 13938, 1816, 4107, 5372, 5409, 8104 [=8]
Concrete	c. 2673 c.+e 13128 [=2]	cömertlik	c.+in 4603, 4620 c.+inden 6362 c.+le 9992 c.+lerinden 11285 c.+tedir 2575 [=6]		
Conflit	c.+ye 13139 [=1]	criticisme	c.+i 2712 [=1]		
Conrad	c. 12782 [=1]	Cromwell	c.+ine 5990 [=1]		
constance	c. 11090 [=1]	cuma	c. 5622 [=1]		
constructivisme	c.+le 2661 [=1]	cumartesi	c. 11449, 11518, 11519, 11584 [=4]		
contrepont	c.+nı 2841 [=1]	Cumhuriyet	c. 11082, 11817, 12901, 2303, 2478, 2514, 2819, 2943, 8032, 9562 c.+e 4635 c.+in 2264, 2271 c.+ten 3071 [=14]		
convention	c.+larına 13190 [=1]	cuşiş			
conventionnel	c.+i 13094, 3079 [=2]				
coordination	c.+dur 13896 [=1]				
Coppee	c. 6841, 6865 c.+de 6850, 6851 c.+nin 6849 c.+ye 6844 [=6]				
Coppee'nin Bir Şiiri					

cümleli	c. 1362 [=1]	ç.+larındaki 11855 ç.+larından 5083 ç.+larının 8859 [=27]	ç.-acağını 1958 ç.-an 557 ç.-ıp 12173 ç.-ır 10793 ç.-mıssa 11553 [=5]
cür(ü)m	c.+üne 4684 [=1]	Çağatayca	çalış-
cüret	c.+inden 1751 c.+lerine 2767 [=2]	ç. 5280 ç.+da 735 [=2]	ç. 11071 ç.-acağım 10076, 922 ç.-acağız 3412, 5632 ç.-acaklardı 7608 ç.-alım 6220 ç.-an 10476, 1052, 11206, 12560, 1607, 2361, 2814, 4048, 4123, 4451, 450, 7375, 8024, 8341, 9290 ç.-anlar 1207, 454, 809, 8925
cürüm	c.+le 13515 [=1]	çağdaş	ç.-anlara 9629 ç.-anlardandır 2642 ç.-anların 3297, 4747, 9386 ç.-arak 4455 ç.-ın 8512 ç.-ıp 9219 ç.-ır 1045, 12074, 12357, 1633, 2472, 2820, 2902, 3128, 3558, 3875, 4065, 527, 5412, 5639, 5689, 6488, 7812, 8087, 8157, 8296, 9267, 9486
Cürüm ve Ceza	c.+da 867 [=1]	çağır-	ç.-ırdı 6897, 7756, 7797 ç.-ırken 12957, 4284, 4983 ç.-ırlar 12765, 13205 ç.-ıyor 1187, 232, 621 ç.-iyordu 1440, 1642, 327, 4886, 5403, 7438, 7825 ç.-iyorduk 10913 ç.-iyordum 617 ç.-iyorlar 10698, 3061 ç.-iyorlardı 1196, 5593 ç.-ma 1044, 1066, 1066, 11318, 12547, 12556, 12558, 12930, 13467, 216, 3469, 3784, 4870, 4958, 5871, 622, 623, 7030, 8726, 9427 ç.-madan 1048, 1048, 2864, 420, 5119
cüsse	c.+de 6866 [=1]	ç.-an 5844 ç.-dı 319 ç.-dığı 10776 ç.-ıyor 10036, 10154, 4503 ç.-ıyorlar 10036 ç.-masını 9821 ç.-mıştı 5620 [=9]	ç.-madı 1153 ç.-madığı 11770 ç.-madığım 6807 ç.-madılar 1235 ç.-mağı 6859 ç.-mak 10715, 12647, 2021 ç.-makla 10386 ç.-maktadır 2334 ç.-maktan 4700 ç.-malar 1554, 6779 ç.-malara 13968 ç.-malarda 12509 ç.-malardan 11312 ç.-malardır 10292 ç.-maları 10534, 13846, 6308
cüz	c. 10363 c.+de 10364 c.+ler 10361 c.+ü 10360, 536, 6043, 6313, 7578, 8949 c.+üleri 1126 c.+ülerin 222, 224 c.+ülerinden 1136 c.+ünde 4971 [=14]	çağırıl-	ç.-maların 3093 ç.-malarından 3211 ç.-malarını 2636, 3417, 5725, 8927
	<b>Ç</b>	ç.-ır 4965 [=1]	ç.-malarının 4876, 4990 ç.-malıdır 12031 ç.-mamı 13581 ç.-mamış 1230 ç.-mamıştır 935 ç.-mamız 12104 ç.-mamızdandır 10288 ç.-manın 11320, 12080, 2351, 2501, 3102, 4868, 4967, 5000,
çabala-	ç.-yan 10927 [=1]	çağırıl-	
çabucak	ç. 12294 [=1]	ç.-ır 509 ç.-yan 13301, 13317, 3363, 3720, 8843	
çabuk	ç. 11153, 1143, 12992, 2358, 282, 4071, 467, 4873, 6467, 6535, 6545, 6796, 6797, 7301 [=14]	ç.-yordu 4100 [=7]	
çabuklaştır-	ç.-an 2278 [=1]	çağlayan	
çabukluk	ç.+la 291 [=1]	ç.+ında 9150 [=1]	
çadır	ç.+ının 11866 [=1]	Çağlayanlar	
çağ	ç. 3315, 3670, 7080 ç.+a 1729 ç.+da 11864 ç.+ı 10509, 10774 ç.+ımızın 10263 ç.+ın 10788 ç.+ına 10652 ç.+ında 10688, 3289, 7085, 9082	ç. 7467 [=1]	
	ç.+ındadır 8800 ç.+ından 7635 ç.+ını 2127 ç.+lar 10893 ç.+lara 376, 9090 ç.+lardan 1878 ç.+larımda 7839 ç.+ların 1706 ç.+larında 7895	çağrı	
		ç.+larının 12976 [=1]	
		çağrıl-	
		ç.-mı 13610 [=1]	
		çakıl	
		ç.+larla 3400 [=1]	
		çakmak	
		ç.+ları 11574 [=1]	
		çal-	
		ç.-ardı 6654 ç.-dığı 11861 ç.-ıyor 9153 [=3]	
		Çaldıran	
		ç. 3609, 3925, 8629, 8798, 9450	
		[=5]	
		Çaldıran Manzumesi	
		ç. 9011 [=1]	
		çalı	
		ç.+larda 4601 [=1]	
		Çalıküşu	
		ç. 11658, 11663, 11675 ç.+dur 11689 ç.+nda 11678, 11704 ç.+ndaki 2955 ç.+nu 11662, 11665 [=9]	
		çalın-	



5530	ç.-ması 10321, 10383, 10402, 10751, 11233, 2905, 4723, 5872, 6066, 781, 8791 ç.-masıdır 4952 ç.-masına 11231, 13149, 13370, 1338, 4954, 6620 ç.-masında 10356, 5014 ç.-masından 2854 ç.-masını 11303, 11948,	[=9] çalkana çalkana ç. 8242 [=1] çalkantı ç. 8399, 8424, 8435, 8967 ç.+lara 8620 ç.+ların 705 [=6] çalkantılı ç. 12925 [=1] Çallı ç. 11791 [=1] çam ç. 7771 [=1] çamaşır ç. 12240, 7222 ç.+ı 4092 [=3] Çamlıbel ç. 2110 ç.+de 2195 ç.+e 2195 ç.+in 2205, 2207 [=5] Çamlıca ç. 5423, 6132 ç.+dan 11439 [=3] çamur ç. 3403, 3759 ç.+u 3398, 3755 [=4] çan ç. 9800 [=1] çanak ç. 7795 ç.+larda 3466, 3781 [=3] çap ç.+ında 1809, 755 ç.+ta 10114, 290, 6801 [=5] çapkın ç. 3505, 3819 [=2] çapkınca ç. 3558, 3875, 4319, 4320 [=4] çapkınlık ç. 4317 [=1] çapraşık ç. 12700, 9630 ç.+tır 447 [=3] çarçabuk ç. 11598, 11660, 11671, 1423, 3032, 3125, 5781, 6665, 8514 [=9] çare ç. 11573, 13169, 13767, 825, 8283, 9027 ç.+arıyor 1807 ç.+dir 10075 ç.+ler aramağa 251 ç.+leri 12623, 1587, 5371, 5779, 6268 ç.+lerini 13912, 2642, 5768,	8618 ç.+si 12457, 1791, 2158, 5059, 5810, 6032 ç.+sini 640 ç.+ye 13758 ç.+yi 12702 [=27] çark ç.+ı 7269 [=1] çarmıh ç.+ına 12594 ç.+ından 12593 [=2] çarp- ç.-an 4036, 6573 ç.-ar 10327 ç.-arken 10203 ç.-ıp 4158 ç.-maktan 6088 ç.-ması 10853 ç.-miş 4505 ç.-tı 11071 ç.-tuğı 1073 [=10] çarpık ç. 79 [=1] çarpış- ç.-an 9106 ç.-ır 9782 ç.-malardan 12290 ç.-maların 10276 ç.-manın 4159 ç.-masını 11699 ç.-tuğı 7768 [=7] çarşamba ç. 5717 [=1] çarşı ç. 12990 ç.+yı 1257 [=2] çat- ç.-ar 13776 ç.-ışı 3449 [=2] çatı ç.+sı 11696, 8896 ç.+sını 11282, 11704, 7935 [=5] çatıl- ç.-miş 5512 [=1] çatırda- ç.-dığını 12594 ç.-yan 8468 [=2] çatırtı ç.+sı 7962 [=1] çatış- ç.-masından 13850 ç.-tuğı 10559 [=2] çatla- ç.-miş 3363, 3720 ç.-yan 4285 [=3] çatlak ç.+ı 10906 [=1]
------	--	---	---

çatlat-	ç.-ır 4596 [=1]	3839	ç.-üp 3490, 3525, 3804, [=56]	ç.+ler 13350, 13936 ç.+lerini 10840 [=6]	
çay	ç. 6653, 9647 [=2]	Çekçe	ç.+de 692 [=1]	çelenkle-	
Çehov	ç. 2976 ç.+un 2977 [=2]	çekici	ç. 10544, 10835 [=2]	çelik	
çehre	ç. 10446, 10744, 10761, 1439, 1463, 3555, 3872, 4137, 596, 601, 9397	çekikç	ç. 12101 [=1]	çelimsiz	
	ç.+den 7647 ç.+ler 12175 ç.+leri 13264, 2586, 6488 ç.+lerinden 9237 ç.+lerini 526, 560 ç.+leriyle 5180 ç.+lerle 3580, 3897 ç.+mizdir 9143 ç.+n 8350, 9070 ç.+nin 10776, 11668 ç.+niz 13656 ç.+si 10466, 10739, 10901, 10971, 11394, 12848, 2121, 2751, 5108, 5148, 532, 5527, 6402, 6491, 6727, 7645, 7657	çeki düzen	ç.+vermeğe 13581 [=1]	çember	
	ç.+sinde 6725, 9332 ç.+sine 13868, 3298, 9060 ç.+sini 11169, 3646, 3962,	çekil-	ç.-di 13642, 9211 ç.-diği 11179 ç.-diğimiz 8809 ç.-ecekler 12823 ç.-en 5521, 5800, 8660 ç.-erek 12444 ç.-ince 10086 ç.-ip 11864 ç.-ir 10086, 9206 ç.-işini 8736 ç.-mek 6997 ç.-mesine 6727 ç.-meye 4658 ç.-miş 10540, 13420, 583 ç.-mişe 12838 ç.-miştir 299 [=22]	çemen	
6081	ç.+sinin 11347, 510 ç.+siyle 10326, 516, 7756,	çekin-	ç.-diği 12446 ç.-ir 11241 ç.-iyor 7717 ç.-iyorlar 10694 ç.-iyorum 12635 ç.-meden 1370 ç.-mediği 11968, 6502 ç.-mediğini 10921 ç.-memesi 10929 ç.-memiş 7857 ç.-memişlerdi 7537 ç.-memiştir 2217, 4701,	çemenzar	
9135, 9190	ç.+ye 5533 ç.+yi 10823, 7035, 9194 [=65]		ç.-mesek 3551, 3868 ç.-meyen 10938, 5190, 5351, 5614, 6243, 9301 ç.-mez 288, 4856, 5183 [=26]	çengel	
çehreli	ç. 11170 [=1]		ç.-meseği 13139 ç.-eceğini 5526 ç.-ecek 12428 ç.-ecekler 9238 ç.-eceklerdi 2102 ç.-elim 6399 ç.-en 11982, 12515, 12690, 12994, 13254, 13844, 2660, 2671, 8439, 8836, 9665 ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	4934	çengeli
çek-	ç. 11250, 7972, 8970 ç.-ebilmesindedir 4473 ç.-eceği 13139 ç.-eceğini 5526 ç.-ecek 12428 ç.-ecekler 9238 ç.-eceklerdi 2102 ç.-elim 6399 ç.-en 11982, 12515, 12690, 12994, 13254, 13844, 2660, 2671, 8439, 8836, 9665 ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	5351, 5614,	ç.-meseği 13139 ç.-meseği 2217, 4701, 4934 ç.-mesek 3551, 3868 ç.-meyen 10938, 5190, 5351, 5614, 6243, 9301 ç.-mez 288, 4856, 5183 [=26]	çengi	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	çekirdek	ç. 13595, 13636 ç.+i 10594 ç.+in 12496, 13870 [=5]	çengeti	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	çekiş-	ç.-iyordu 6786 ç.-memiş 12145 [=2]	çerçeve	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	çektir-	ç.-ir 11061 ç.-iyorlar 8638 [=2]	9825	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	Çelebi	ç. 4780, 8840 ç.+nin 13201 [=3]	ç.+dir 23, 8390 ç.+ler 2086, 7348 ç.+lerden 638 ç.+leri 12819, 9669 ç.+leridir 9278 ç.+lerinden 7763 ç.+lerini 10373, 13436 ç.+nin 125 ç.+si 13803, 1856, 2377, 248, 687	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946	çelenk	ç. 4283 ç.+idir 4283 ç.+in 13467	ç.+sinde 6501, 8370, 8707 ç.+sinden 4756, 9043 ç.+sine 13102, 3378, 7260 ç.+sini 256 ç.+siyle 4309 ç.+ye 10318 ç.+yi 1230, 7345 [=35]	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946			çerçeve	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946			ç. 3630, 3946, 5409 [=3]	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946			çerçeve	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946			ç. 10493, 10510, 10593, 10610, 11051, 11069, 11090, 11092, 11666, 11669, 11678, 11714, 11739, 11759, 11871, 11873, 12875, 12930, 13021, 13134, 13182, 1612, 2391, 2393, 2549, 2571, 2692, 2721, 2737, 2767, 2817, 2976, 3018, 3097, 3149, 3158, 3313, 3365, 3382, 3555, 3559, 3570, 3582, 3667, 3722, 3738, 3872, 3876, 3887, 3899, 7365, 7380, 7404, 7421, 7422, 9316, 9350, 9351, 9394, 9557	
	ç.-er 1417, 3268, 3485, 3799, 4613, 4631, 6640 ç.-ip 12630, 12650 ç.-iş 4323 ç.-işini 4429 ç.-işlerinde 4526 ç.-iyor 12285, 493, 501 ç.-iyordu 10917 ç.-iyordum 11915 ç.-iyoruz 11421 ç.-mekte 10208 ç.-mektedir 9789 ç.-meyin 12230 ç.-miş 4316 ç.-mişti 12987 ç.-miştir 4751 ç.-ti 11894, 6473, 985 ç.-tiği 5944, 7792 ç.-tiğim 13659, 9946			ç.+i 1041 ç.+ini 11, 16	

çeşitli	[=63]	ç.+sine 3735	1288, 13361, 13530, 1410, 1927, 2215, 2287, 2403, 2440, 2479, 288, 3234, 3381, 3580, 3897, 6048, 6923, 702, 7207, 7256, 8003, 8722, 8728, 874, 931, 9813
3829, 589	ç. 13968, 3093, 3211, 3515,	ç.+sini 7281	
	[=6]	[=7]	
çeşme		çevrele-	ç.-diği 7869
ç. 10900, 1970		[=1]	
ç.+den 8770, 9109		çevrelen-	ç.-miş 9478
ç.+lerimizde 10822		[=1]	
ç.+lerini 4594		çevril-	ç.-di 11462
ç.+lerinin 4123			ç.-meyecek 8408
ç.+sinden 460			ç.-miş 1213, 7272
ç.+siyle 13475			[=4]
ç.+yi 12386		çeyrek	ç. 10075, 1805, 1808, 8454
[=10]			ç.+ten 11637
çeşni	ç. 11648, 13643, 2450,		[=5]
4376, 5284, 9738	ç.+ler 7528	çığ	ç.+ın 11193
	ç.+si 1100, 11199, 13753,		ç.+ların 2119
1888, 2047, 2969, 4375, 6542, 6885,			[=2]
7430	ç.+sine 4542, 9006	çığır	ç. 10388, 3306, 3660
	ç.+ye 3007		ç.+a 7253
	[=20]		ç.+dan 5147
çeşnilendir-	ç.-irdi 9348		[=5]
	[=1]	çığirtkan	ç. 7099, 7887
çeteci	ç.+lerin 11206		[=2]
	[=1]	çıgılık	ç. 10183, 10183, 10779,
çetin	ç. 11053, 11079, 11116,		3444, 3509, 3823, 4570, 612, 9433
11119, 11727, 11918, 13143, 2178,			ç.+a 11890
4411, 4489, 6193, 8482, 9547			ç.+ı 4155, 4570, 7059,
	ç.+dir 10901		8049, 8756
	[=14]		ç.+ımı 4401
çetinleş-	ç.-ir 2170		ç.+la 3570, 3887
	[=1]		ç.+lar 11891, 12357, 3596,
çetinelik	ç.+in 10320		3912
	[=1]		ç.+larda 13794, 3563, 3880
çetrefil	ç. 10537, 11802, 1661,		ç.+lardan 9900
7570, 9788			ç.+lardır 13793
	[=5]		ç.+ları 6656
çevik	ç. 12831		ç.+larla 10134, 7863
	[=1]	çık-	ç.+tır 10137
çevir-	ç.-di 10168, 12961, 13028		[=31]
	ç.-diği 11024, 6442	ç. 13799, 8259	
	ç.-dikleri 12144	ç.-abilecek 1947	
	ç.-dikten 4588	ç.-abilmek 7910, 9767	
	ç.-en 12888, 2814	ç.-acağı 7633	
	ç.-erek 7438	ç.-acağını 9382	
	ç.-ir 2369, 3126, 8656, 9128	ç.-acak 11319, 4597, 7899	
	ç.-iyorlardı 1335	ç.-acaktı 9200	
	ç.-iyorum 642	ç.-acaktır 1942	
	ç.-mez 2369	ç.-amadı 1393	
	ç.-mişken 11459	ç.-amadıkları 1589	
	ç.-miştir 5338, 6229	ç.-amadım 13549	
	[=20]	ç.-amayan 1239, 1613	
çevirt-	ç.-en 12417	ç.-amayanlar 2878	
	[=1]	ç.-amıyoruz 13187	
çevre	ç. 7282	ç.-an 10305, 10309, 10479,	
	ç.+de 7290	10622, 10880, 10886, 11121, 11371,	
	ç.+lerin 11484	11843, 12038, 12509, 12823, 12945,	
	ç.+nın 7318	13104, 13389, 13516, 13651, 2461,	
	ç.+sinde 7318	2465, 2545, 2659, 3107, 5000, 5169,	
		5634, 5636, 5688, 5765, 6153, 6305,	
		6512, 6552, 6857, 6900, 7038, 719,	
		7498, 7534, 8574	
		ç.-ar 10557, 10957, 11292,	
		1202, 12229, 12429, 12513, 12753,	
			ç.-ara 10292
			ç.-ar çıkmaz 820
			ç.-arız 174, 4208, 4214
			ç.-arken 11455, 12936,
			13112, 13516
			ç.-arlar 12748, 1922, 4344
			ç.-inca 1305
			ç.-ip 1068, 13195, 13344,
			6262, 8385, 8465
			ç.-ışı 10557, 2888
			ç.-ışını 5880
			ç.-iyor 11289, 13330,
			13434, 4503, 5530
			ç.-iyordu 13030, 8145
			ç.-madan 12414, 5104
			ç.-madığı 13916
			ç.-madıktan 9766
			ç.-mağa 5572
			ç.-mak 12100, 13230, 29,
			4587, 4664, 4868, 8326, 869
			ç.-makta 5634
			ç.-mamak 12773
			ç.-mamış 4756, 6324
			ç.-ması 4907, 823
			ç.-masının 9967
			ç.-masına 5699
			ç.-masını 11182
			ç.-mayan 8159
			ç.-maz 10946, 1202, 288,
			7207, 8884
			ç.-maza 11686
			ç.-mazdan 12397
			ç.-mazi 11686
			ç.-mazlar 12747
			ç.-mazsa 13166
			ç.-miş 11408, 12232, 12381,
			12562, 1265, 1627, 2993, 4750, 4796,
			4883, 6154, 6294, 7549, 8047, 8539,
			8957, 9178
			ç.-mişlar 8555
			ç.-mişti 10612, 11868,
			7098, 7696
			ç.-miştiniz 13589
			ç.-miştir 13081
			ç.-miyordu 10133
			ç.-tı 13707, 8176, 9199,
			9378
			ç.-tuğı 11178, 11278, 11749,
			11772, 5772, 6915, 7383, 7674, 7818,
			8169, 96
			ç.-tuğımız 1510, 513
			ç.-tuğın 8407
			ç.-tuğını 10415, 3024, 4382,
			4416, 8370
			ç.-tim 11449, 11459, 11584,
			6676, 7173
			ç.-tiniz 13650
			[=208]
		çıkır-	ç.-abilecek 6938
			ç.-abilirim 9539
			ç.-abilirler 12384
			ç.-abilmek 2155, 7915
			ç.-acak 281
			ç.-ak 7174
			ç.-alım 7789
			ç.-amadık 10240
			ç.-an 2415, 2430, 4681,

6799, 8721	ç.-anları 11179 ç.-dı 11070, 11891, 13603,	ç.+ın 4578, 8859 ç.+la 4574 [=6]	ç. 1388 [=1]
4521	ç.-dığı 11819, 144, 2486,	çınla-	çift
2513, 2517, 2856, 2900, 2951, 7681	ç.-dikları 2736 ç.-dınız 13625 ç.-ın 9604 ç.-ır 11168, 2515, 5629,	ç.-dı 12942 ç.-ması 13949 ç.-miş 8806 ç.-r 3582, 3899 ç.-yacaktır 3787 ç.-yışında 90 ç.-yışından 7160 [=8]	ç. 10341, 4341, 7441 ç.+e 2848 ç.+ın 9886 ç.+ler 8906 [=6]
5947, 750	ç.-ırlar 3247 ç.-ıyor 10436, 11356, 239 ç.-iyordu 12630 ç.-mağa 2544 ç.-mak 10579, 11023,	çıplak	çifte
12084, 138, 1704, 2082, 4292, 5957, 6032, 6969, 7291, 7789, 9218	ç.-makt 5026 ç.-maktan 7491 ç.-maktır 8895 ç.-mamalı 6158 ç.-mamız 1026 ç.-ması 2675, 343, 5705 ç.-miş 7085 ç.-mişti 6463, 8277 ç.-miştir 2186, 4705 [=68]	ç. 10977, 11866, 13027, 2145, 2190, 2589, 2791, 315, 315, 3161, 3562, 3645, 3879, 3961, 4363, 605, 6571, 706, 7866, 8291, 8447, 9656, 9661, 9790 [=24]	çiftlik
çıkaryl-	ç.-dığı 6533 ç.-ması 10602 ç.-masıdır 4917 ç.-masından 4707, 6060 ç.-miş 378 ç.-miştir 5700 [=7]	çırak	ç. 10411, 4245, 4665, 9125 [=4]
çıkart-	ç.-ayım 10439 ç.-ıyor 256 ç.-mağa 10912, 5469 ç.-mak 8618 ç.-makt 7535 ç.-miş 8383 ç.-tığı 13097, 2327, 3108 ç.-tığınız 54 [=11]	çıraklık	ç. 5205 ç.+e 6996 [=2]
çıkıl-	ç.-ırdı 13634 [=1]	çırıklık	ç.+i dik 3265 [=1]
çıkıntı	ç. 107, 12845 ç.+larına 4509 [=3]	çırıklık	ç. 1908 ç.+ından 3467, 3782 [=3]
çıkış	ç. 630 [=1]	çırıklık	çilingir
çıkık	ç.+ına 8517 [=1]	çırıklık	çilli
çıldır-	ç.-ır 1415 ç.-miş 4053 [=2]	çırıklık	çimen
çılđın	ç. 7662 ç.+ı 11335 [=2]	çırıklık	ç.+ine 4985 [=1]
çılđınca	ç. 12770, 6853 [=2]	çırıklık	çimento
çınar	ç. 9808 ç.+dan 4547, 4556	çırıklık	çin
		çırıklık	Çin
		çırıklık	ç. 3161, 4340, 4353 ç.+de 12759 ç.+den 3193 ç.+i 8839 [=6]
		çırıklık	Çince
		çırıklık	ç.+de 692 [=1]
		çırıklık	çini
		çırıklık	ç. 11800 ç.+lerinde 10336 ç.+nin 8839 [=3]
		çırıklık	çimcilik
		çırıklık	ç. 10316 [=1]
		çırıklık	Çinli
		çırıklık	ç. 12759 [=1]
		çırıklık	Çin resmi
		çırıklık	ç. 13409 [=1]
		çırıklık	çiriş
		çırıklık	ç. 3466, 3781 [=2]
		çırıklık	çirkin
		çırıklık	ç. 10872, 13671, 4912 ç.+e 10938 [=4]
		çırıklık	çirkinlik
		çırıklık	ç. 7558 ç.+leri 517

	[=2]	ç.+ları 10998, 13012,	11176, 11183, 11248, 113, 11303,
çivile	ç.+yebilmek 13349	13177, 13473, 13628, 2115, 9185	11305, 11329, 1133, 11334, 11372,
	[=1]	ç.+larıdır 475, 9110	11377, 11398, 11432, 11455, 11469,
çiy		ç.+ların 2126, 7048	11470, 11475, 11477, 11481, 11484,
	ç. 297	ç.+larına 12181	11487, 11502, 11535, 11549, 11550,
	[=1]	ç.+larının 5937, 7403, 9615	11551, 11562, 11566, 11581, 11589,
çiz-		ç.+tu 7194	11596, 11610, 11617, 11622, 11630,
	ç.-diği 11798, 12455, 1699,	ç.+tur 3464, 3780	11634, 11638, 11675, 11715, 11729,
2191, 4578, 5656, 6590, 9353		ç.+u 10393, 11704, 11709,	11752, 11752, 11759, 1177, 11777,
	ç.-diğimiz 638	11710, 12711, 13718, 4135, 5777,	11787, 11793, 11794, 11799, 11804,
	ç.-dikleri 8445	7403, 7491, 7912, 8344, 9041, 9659	11809, 11810, 11811, 11822, 11830,
	ç.-dim 10232	ç.+udur 12233, 12739, 266,	11832, 11836, 11837, 11839, 11847,
	ç.-en 13436, 1508, 1540	2772, 538, 6752	11863, 11869, 11870, 11884, 11885,
	ç.-er 10457, 146, 6735	ç.+u idi 12654	11888, 11890, 11894, 11900, 11901,
	ç.-erken 9777	ç.+un 10927, 1149, 11711,	11907, 12029, 12079, 12082, 12109,
	ç.-meğe 13803	2193, 2205, 2208, 376, 9026	12133, 12165, 12178, 12182, 12243,
	ç.-mek 7959	ç.+una 2753, 983	123, 1236, 12375, 12393, 12401,
	ç.-mekte 10435	ç.+unda 4032, 4281	12402, 12406, 12418, 12430, 12453,
	ç.-mekten 5190	ç.+unu 4683, 5447	12475, 125, 12516, 12521, 12534,
	ç.-mez 12836	ç.+unun 11212, 4049, 9050	12537, 12538, 12573, 12595, 12619,
	ç.-miş 10647	ç.+uydu 2998, 6792	12635, 12648, 12648, 12700, 12717,
	[=24]	ç.+uyle 12337, 7802	12725, 12733, 12741, 12756, 12760,
çizgi		ç.+uyuz 13614	12764, 12772, 12793, 12806, 12817,
	ç. 10335, 10342, 10731,	[=86]	12833, 12838, 12856, 12857, 12859,
10733, 11414, 11733, 182, 5996, 60,		çocukça	12860, 12865, 12870, 12871, 12900,
9117, 9117		ç. 12602, 2400, 6998, 7656,	12908, 12908, 12926, 12929, 12931,
	ç.+de 1377, 4532, 5127	7665	12932, 12933, 12935, 12936, 12939,
	ç.+den 5512	[=5]	12968, 12971, 12972, 12974, 12977,
	ç.+ler 11628, 12907, 13479,	çocuklaş-	12977, 12987, 12991, 12994, 13,
13568, 1458, 3299, 4388		ç.-tığımız 11451	13006, 13006, 13023, 13047, 13060,
	ç.+lerde 4075	[=1]	1309, 13119, 13120, 13158, 13183,
	ç.+lerden 4898	çocukluk	13196, 13205, 13209, 13217, 13240,
	ç.+lere 10447, 1405, 2554	ç. 10591, 12926	13250, 13280, 13285, 13333, 13337,
	ç.+leri 10740, 10747,	ç.+u 13040	13440, 13461, 13465, 13466, 13470,
12489, 1822, 4852, 5532, 6180, 6345,		ç.+um 559	13482, 13487, 1349, 13490, 13513,
6360, 7644, 7647, 9542		ç.+umda 12987, 2114, 6731	13522, 13530, 13540, 13544, 13553,
	ç.+lerin 10440, 483	ç.+umu 11268	1357, 13587, 13602, 13609, 13609,
	ç.+lerinde 12599, 2567	ç.+un 520	13617, 13621, 13647, 13647, 13659,
	ç.+lerinden 5578	ç.+undan 10389, 12286, 342	13677, 13692, 13698, 13699, 13711,
	ç.+lerine 10017, 264, 7105	ç.+unu 3022, 5541	13738, 1374, 13759, 13769, 13778,
	ç.+lerini 5503, 5527, 5761,	ç.+unun 10800, 12721,	13781, 13786, 13786, 13793, 13816,
5991, 6001, 7834		[=17]	13818, 13831, 13832, 13916, 1392,
	ç.+lerinin 7759	çoğal-	13920, 13928, 13932, 13951, 13954,
	ç.+leriyle 10741, 5829,	ç.-acaktır 9688	13964, 1405, 1412, 1420, 1425, 1439,
6147, 6218, 7644, 9621		ç.-madır 11318	1479, 1491, 1579, 1586, 1605, 1614,
	ç.+lerle 11631, 13528,	ç.-ması 10276, 667	1618, 164, 1680, 1682, 170, 172, 1742,
2724, 4183, 4483, 8998		[=4]	1774, 1777, 1801, 1809, 1814, 1819,
	ç.+si 5491	çoğalt-	1821, 1834, 1836, 1837, 1839, 1851,
	ç.+sini 3184	ç.-abileceğimiz 3505, 3819	1886, 1886, 1895, 2001, 2029, 2030,
	ç.+ye 11363	ç.-mağa 10913	2041, 2043, 2062, 2094, 2170, 2180,
	ç.+yi 4074	ç.-mak 11935	2199, 2206, 2222, 2251, 2252, 2299,
	[=70]	ç.-mıştır 13407	2308, 2329, 2339, 2341, 2354, 236,
çizgili		ç.-tuğı 7760	2368, 2371, 2411, 2435, 2516, 2559,
	ç. 11475, 1388	[=6]	2564, 2573, 2583, 2613, 2614, 2616,
	[=2]	çok	2616, 2627, 2643, 268, 2688, 2689,
çizil-		ç. 10027, 10081, 10089,	2697, 2721, 2724, 2743, 2755, 2760,
	ç.-en 4616, 5520	10097, 10129, 10201, 10201, 10229,	2780, 2782, 2785, 2792, 2802, 2820,
	ç.-miş 11930, 6133	10249, 10285, 10309, 10309, 10348,	2863, 287, 2877, 2880, 2906, 2913,
	[=4]	10349, 10350, 10354, 10369, 1039,	2913, 2919, 2929, 2959, 296, 2967,
çoban		10419, 10426, 10430, 10432, 10435,	2976, 2985, 3050, 3051, 3054, 306,
	ç. 6512, 9707, 9907	10436, 10450, 10461, 10472, 10475,	306, 3079, 3086, 3088, 3101, 3148,
	ç.+larına 9993	10487, 10505, 10511, 10514, 10566,	3156, 3167, 3168, 3211, 3215, 322,
	[=4]	10577, 10592, 10617, 10625, 10636,	3246, 3249, 325, 3259, 33, 3307, 3311,
çocuk		10636, 10640, 10651, 10651, 10681,	3325, 3333, 335, 3354, 3361, 3370,
	ç. 11021, 11690, 11690,	10703, 10711, 10724, 10769, 10782,	3404, 341, 3425, 346, 3467, 3482,
11702, 11713, 13110, 13525, 2189,		1079, 10804, 10813, 10815, 10824,	3485, 3500, 3503, 3509, 3549, 3561,
2204, 2767, 5373, 6271, 7130, 7194,		10828, 10828, 10828, 10855, 10874,	3564, 3572, 3577, 3596, 3599, 3599,
7409, 7688, 8093, 9177, 9652		10879, 1088, 1088, 1089, 10918,	3609, 3610, 3620, 3637, 3641, 3662,
	ç.+la 11703	10920, 10926, 10945, 10960, 10969,	3666, 3688, 3710, 3718, 3727, 3760,
	ç.+lar 2500, 6352, 6388	10985, 10989, 11003, 11013, 11013,	3783, 3799, 381, 3814, 3817, 382,
	ç.+lara 7172	11015, 11032, 11038, 11057, 11079,	3823, 3866, 3878, 3881, 3889, 3894,
	ç.+larda 7796	11095, 11095, 11129, 11153, 1116,	390, 3912, 3915, 3925, 3926, 3936,
			3953, 3957, 3973, 400, 4025, 4035,

4042, 4048, 405, 4060, 4088, 4104, 411, 4115, 4129, 4177, 4195, 4201, 4203, 4211, 4212, 4227, 4242, 4262, 4293, 431, 4319, 4321, 4321, 4326, 4341, 438, 4392, 4399, 447, 4483, 4485, 4501, 4510, 4520, 4534, 4561, 4581, 4584, 4587, 4618, 463, 466, 468, 4716, 4751, 4756, 4776, 4779, 4788, 4799, 4810, 4811, 4868, 487, 4871, 4890, 4925, 4964, 4979, 4981, 5005, 501, 5012, 5014, 5041, 5045, 5055, 5067, 5070, 5080, 5095, 5115, 5120, 5141, 5144, 5148, 5154, 5180, 5189, 5244, 5245, 5252, 5255, 5259, 5327, 5333, 5358, 545, 5469, 5470, 5491, 5561, 5574, 5595, 5601, 5607, 5663, 5675, 5758, 576, 5841, 5845, 5857, 5858, 5889, 5966, 6021, 6048, 6076, 6098, 6107, 6129, 6133, 6145, 6153, 6163, 6166, 617, 6170, 6196, 6203, 6208, 6208, 6225, 623, 624, 6249, 6294, 6295, 6305, 6321, 6331, 6350, 6407, 6454, 6459, 6462, 6463, 6483, 6491, 6494, 6497, 6513, 6549, 6561, 6561, 6567, 660, 6620, 6621, 6635, 6705, 6729, 6734, 6738, 674, 6752, 6753, 6756, 6761, 679, 6807, 6808, 6884, 6912, 6915, 6917, 7015, 7048, 710, 7110, 7115, 7119, 7121, 7128, 7138, 7140, 7141, 7148, 7168, 7169, 7176, 7181, 7192, 7220, 7225, 7250, 727, 7289, 7291, 7291, 7296, 7296, 7301, 7324, 7324, 7344, 7414, 7414, 7510, 7554, 7555, 7561, 7569, 7620, 7635, 7642, 7656, 7661, 7661, 7679, 7695, 7707, 7709, 7712, 7716, 7718, 7751, 7758, 7804, 7818, 782, 7820, 7828, 7858, 7893, 7898, 7909, 8051, 8078, 8104, 8115, 8149, 8173, 8194, 8194, 8195, 8198, 8275, 8281, 833, 8413, 8444, 8452, 8502, 852, 861, 8676, 87, 8722, 8765, 8772, 8777, 8814, 8821, 8821, 890, 8900, 894, 8940, 8942, 8999, 9005, 9034, 9040, 9052, 9052, 9052, 9074, 9140, 9148, 9152, 9158, 9166, 9179, 9195, 9225, 9265, 9274, 9278, 9315, 9316, 9327, 9334, 9346, 938, 9384, 939, 9394, 9420, 9456, 9494, 9520, 9545, 9581, 9585, 9605, 9682, 9685, 9687, 9689, 9709, 974, 9763, 9789, 9809, 9809, 9821, 9858, 9861, 9930, 9958, 9959, 9965	ç.+azdır 7939 ç.+ta 4173 ç.+tan 11009, 12325, 13550, 7109, 9165 ç.+tan beri 7913 ç.+tu 1882, 7135 ç.+tur 12284, 12819, 1978, 3394, 3751, 4288, 6010, 6674, 8254, 9022, 9912 ç.+turlar 7915 ç.+u 1025, 10325, 10507, 10576, 10680, 10741, 10940, 11470, 11531, 12465, 12702, 12901, 13355, 13440, 1348, 13763, 13809, 1457, 1784, 1957, 1972, 2598, 2775, 2799, 2992, 3034, 3134, 3757, 3990, 4456, 4860, 4968, 5001, 5487, 5589, 6328, 6670, 7855, 8500, 8685, 8806, 9064, 9919 ç.+umuz 11728	ç.+unda 11729, 4368, 5561, 9588 ç.+unu 10747, 11565, 13807, 13839, 1553 ç.+unun 1355, 2779, 2982, 302, 3401, 8058, 9602 [=876] Çok Bilen Çok Yanılır ç. 6548 [=1] çokluk ç.+un 7934 [=1] çolpa ç. 11761 [=1] çolpalık ç.+lar 11811 [=1] çoluk çocuk ç.+unun 11266 [=1] çomak ç. 9615 [=1] çök- ç.-mekte 10178 ç.-müþ 7137, 7374 ç.-müþtü 9327 ç.-tüğümü 7134 ç.-üşün 1591 ç.-üyor 6076 [=7] çöküklük ç. 11445 [=1] çöküntü ç. 7300 [=1] çöl ç. 3361, 3361, 3718, 3718, 3719 ç.+de 3364, 3721 ç.+lere 9683 ç.+ün 3365, 3367, 3722, 3724 [=12] çömez ç.+i 6311 [=1] Çömlekçi Kolaro ç.+nun 11636 [=1] çörekle- ç.-diği 10205 ç.-en 27 ç.-ir 7948 ç.-miş 7607, 8195 [=5] çöz- ç.-emediğine 11602 ç.-emedikleri 2384 ç.-emez 7299 ç.-er 3172, 526, 8592 ç.-meğe 2021, 8489 ç.-meği 10779 ç.-mek 2012 ç.-üyor 12540 [=11] çözüklük ç.+ler 7052 ç.+ün 12133 ç.+üne 3421	[=3] çözül- ç.-en 2213 ç.-me 5040, 6484 ç.-mesi 10587, 586 ç.-mez 12592 ç.-müş 10706, 625, 8587 ç.-üşü 1592 [=10] çuval ç. 10926 [=1] çünkü ç. 1002, 101, 10247, 10307, 10322, 10328, 10384, 10391, 10482, 10548, 10558, 10727, 10745, 10815, 10896, 10968, 10979, 1109, 11098, 11125, 1113, 11145, 11149, 11151, 11167, 11214, 11291, 11309, 11324, 11399, 11410, 11411, 11415, 11428, 11435, 11543, 11607, 11632, 11650, 11645, 11651, 11713, 11735, 11741, 11849, 11938, 11957, 11985, 12032, 12077, 12095, 12098, 12196, 12249, 12282, 12296, 12316, 12320, 12355, 12409, 12412, 12421, 12529, 12583, 12605, 12672, 12730, 12734, 12767, 12904, 12951, 12981, 12983, 13076, 13087, 13114, 13134, 13137, 13159, 13162, 13172, 13256, 1336, 13413, 13563, 13571, 13572, 13866, 13894, 1476, 1577, 1579, 1696, 1707, 172, 1743, 1814, 1818, 1846, 1944, 1952, 1994, 2039, 2076, 210, 2145, 2159, 2208, 2587, 273, 2939, 296, 3142, 317, 3304, 3306, 331, 334, 3343, 3362, 3373, 3394, 3468, 3480, 3503, 356, 3564, 360, 3641, 3658, 3661, 3699, 3719, 3730, 3751, 3784, 3795, 3817, 387, 3881, 3957, 4163, 4274, 4301, 4326, 4376, 4379, 4395, 4513, 454, 460, 470, 471, 4815, 5393, 5469, 5707, 583, 5919, 6105, 615, 6152, 6238, 631, 6405, 6553, 6606, 6673, 700, 702, 7236, 7259, 7287, 7333, 7434, 747, 7517, 7553, 7574, 7615, 7618, 7656, 7875, 7957, 8005, 8016, 8056, 8087, 8100, 8105, 8107, 8159, 8469, 8512, 8534, 8588, 8632, 8643, 8648, 8653, 8684, 8719, 8727, 8744, 8764, 8797, 8815, 8826, 8913, 8938, 8951, 9046, 9061, 909, 9105, 9144, 9279, 9280, 9308, 9466, 9530, 9629, 9803, 990 [=224] çürü- ç.-rler 13166 [=1] çürük ç.+lerden 9748 ç.+ü 5510 [=2] çürüt- ç.-mek 5033 [=1] <b>D</b> da d. 10004, 10014, 10024, 10092, 10093, 10099, 10105, 10110, 10117, 10125, 10129, 10133, 10168, 10169, 1017, 10183, 10257, 10258,
---	--	---	---

10275, 10294, 1031, 10357, 10368,  
10394, 10396, 10422, 10424, 10425,  
10437, 10439, 10441, 10446, 10455,  
10504, 10516, 10525, 10587, 10608,  
10617, 10674, 1068, 10682, 1069,  
10690, 10696, 10697, 10712, 10773,  
10788, 10789, 1079, 10801, 10834,  
10835, 10883, 10890, 10892, 10899,  
10946, 10947, 10994, 11015, 11031,  
11035, 11044, 11052, 11091, 11097,  
11128, 11132, 11145, 11148, 11183,  
11187, 11188, 11195, 11196, 1121,  
11217, 11222, 11237, 11253, 11287,  
11292, 1137, 11374, 1139, 1140,  
11407, 11410, 11418, 11517, 11532,  
11542, 11545, 11547, 11558, 1156,  
11560, 11587, 11605, 11616, 1162,  
11624, 11671, 11683, 11700, 11704,  
11711, 11728, 11728, 11730, 11740,  
11764, 11788, 11811, 11814, 11822,  
11824, 11826, 11858, 11858, 11877,  
11895, 1194, 11985, 12005, 12021,  
12024, 12032, 12041, 12077, 12078,  
12083, 12083, 12105, 12106, 1212,  
12155, 12157, 12212, 12224, 12234,  
12296, 12309, 12363, 12389, 1239,  
12421, 12438, 12443, 12455, 12481,  
12492, 12506, 12525, 12535, 12640,  
12653, 12653, 12669, 12678, 1268,  
12690, 12709, 12722, 12724, 12737,  
12747, 12777, 12831, 1284, 12859,  
12862, 12867, 1287, 12871, 12876,  
12897, 12901, 1291, 12915, 12936,  
12966, 13024, 13024, 13029, 13064,  
13085, 13105, 13109, 1311, 13110,  
13120, 13143, 13161, 13172, 13177,  
13180, 13181, 13186, 13189, 13205,  
13224, 13268, 13288, 13334, 13344,  
13362, 13369, 13373, 13382, 13392,  
13406, 13418, 1343, 13460, 13484,  
13499, 13504, 13514, 13514, 13519,  
13525, 13532, 13542, 1359, 13624,  
13629, 13657, 13661, 13696, 1370,  
13702, 13702, 13702, 13704, 13709,  
13720, 13749, 13761, 13768, 13779,  
13806, 13808, 13842, 13868, 13872,  
13888, 13913, 13916, 13920, 13926,  
13957, 13960, 1408, 1448, 1496, 1518,  
1535, 1536, 1536, 1543, 155, 1582,  
1608, 1609, 1611, 1627, 1640, 1655,  
1678, 1726, 1766, 1814, 182, 1848,  
1853, 1906, 1912, 1930, 1932, 1965,  
206, 2066, 208, 2085, 2085, 2095,  
2104, 2104, 2108, 2127, 2148, 2151,  
216, 2167, 2169, 2187, 2202, 2244,  
2249, 2267, 2317, 2319, 2321, 233,  
2355, 2367, 240, 2402, 2408, 2414,  
2463, 2485, 2492, 2498, 2500, 2503,  
2512, 2519, 2526, 2532, 255, 2558,  
2583, 2637, 2650, 2650, 2681, 2703,  
2708, 2715, 273, 274, 2756, 276, 2767,  
2774, 283, 2831, 2833, 2861, 2890,  
2910, 295, 2957, 2959, 2961, 2992,  
3022, 3058, 3064, 3065, 3078, 3103,  
3124, 3157, 3177, 3203, 3232, 3248,  
3258, 3260, 3278, 3323, 3345, 3362,  
3376, 3391, 3394, 3394, 3397, 3418,  
342, 3516, 3541, 3558, 3577, 3593,  
3611, 3613, 3622, 3643, 3678, 3701,  
3719, 3733, 3751, 3751, 3754, 3830,  
3858, 3875, 3894, 3910, 3927, 3929,  
3938, 3959, 3977, 398, 3998, 4006,  
4057, 4063, 412, 4161, 4201, 4213,

423, 4305, 4325, 4365, 4367, 4454,  
4481, 4506, 4515, 4537, 4558, 4558,  
4593, 4613, 463, 4631, 4654, 4675,  
4683, 4687, 4696, 4734, 4747, 4748,  
4752, 4761, 4764, 4769, 4771, 4799,  
4810, 4825, 4834, 4845, 4848, 4857,  
4879, 4888, 4915, 4916, 4919, 4920,  
4930, 4937, 4965, 4995, 4997, 5007,  
5064, 5078, 5085, 5108, 5110, 5116,  
5129, 5144, 5145, 5197, 5204, 5212,  
5221, 5226, 5248, 5249, 5252, 5255,  
5267, 5281, 5297, 5303, 5311, 5362,  
541, 5412, 5437, 5441, 5445, 5453,  
5467, 5473, 5548, 5554, 5569, 5591,  
5618, 562, 5621, 5622, 5635, 5639,  
5647, 5656, 5709, 5732, 5732, 5744,  
5747, 5771, 5806, 5807, 5822, 5833,  
5880, 5885, 5887, 5887, 5897, 5963,  
5968, 5973, 5998, 6008, 6009, 6014,  
6026, 6060, 611, 6142, 6142, 6151,  
6196, 6214, 6219, 625, 6253, 6257,  
6262, 6263, 6291, 6330, 6349, 6426,  
6436, 6476, 6490, 6492, 6510, 6514,  
6521, 6523, 6551, 6579, 659, 6625,  
6627, 6637, 6684, 6690, 6697, 6703,  
6724, 6739, 676, 6761, 6762, 6769,  
6795, 6826, 6829, 6867, 6909, 691,  
6913, 6919, 6935, 6962, 6989, 7013,  
7018, 7019, 7083, 7087, 7135, 7142,  
7187, 7261, 7270, 7277, 7283, 7292,  
7299, 7351, 7364, 7365, 7375, 74,  
7406, 7420, 7444, 7455, 7460, 7468,  
7480, 7497, 7515, 7569, 7627, 7637,  
7642, 7658, 766, 7665, 7674, 7710,  
7711, 7752, 778, 7788, 779, 7813,  
7827, 7855, 7938, 7985, 8010, 8036,  
8036, 8042, 8070, 8080, 8096, 8111,  
8119, 8146, 815, 8170, 8173, 8182,  
8222, 8225, 8230, 8297, 8333, 8336,  
8365, 8393, 8418, 8431, 8438, 844,  
8494, 8524, 8527, 854, 8612, 8625,  
8648, 8681, 8699, 8765, 8765, 8771,  
8795, 8810, 8821, 8911, 916, 9219,  
9226, 9226, 9228, 9229, 9230, 9232,  
928, 9298, 9330, 9338, 9367, 937,  
9390, 9394, 94, 9402, 9407, 944, 9476,  
9493, 9518, 9548, 9594, 9598, 9599,  
9644, 9644, 9646, 966, 9688, 9740,  
9825, 9837, 9857, 991, 992, 9934,  
9936, 994, 9997  
[=708]  
dad d.+etmeğe 3497, 3811  
[=2]  
dağ d. 1348, 2110, 2118, 2123,  
3146, 5903, 5906, 5908, 9411  
d.+a 13172, 5910  
d.+dan 10181  
d.+ında 9907  
d.+lar 9796, 9932  
d.+lardan 2232  
d.+larımızın 8857  
d.+ların 11195, 6847, 9801  
d.+larına 2109, 7902  
d.+larında 11209  
d.+larını 8842  
[=24]  
Dağ Adami d. 9723  
[=1]  
dağdağasız d. 6993

[=1]  
dağıl- d.-dı 2179  
d.-diğimi 2293  
d.-diktan 8755  
d.-ır 9412  
d.-ış 10864  
d.-ışına 10868  
d.-ma 3142  
d.-mağ 2266  
d.-mak 4597  
d.-manın 8140  
d.-ması 11199, 2277  
d.-masını 2943, 8140  
d.-miş 11008, 11622  
[=16]  
dağınık d. 10631, 11279, 141, 193,  
2043, 209, 2694, 3045, 3375, 3732,  
5501, 7474, 8727, 9054, 957  
d.+lığımı 10254  
[=16]  
dağıt- d.-an 2821, 5372, 6270  
d.-ır 13337, 13509, 4287,  
4618 d.-ıyör 9756  
d.-mak 11367, 13151, 5406  
d.-maktan 10862  
d.-miş 11282  
d.-tı 9743  
d.-tuğı 551  
[=15]  
dağıta dağıta d. 13892  
[=1]  
dağıtıtl- d.-mak 5613  
d.-miş 10446  
[=2]  
Dağlarca d.+nın 2725  
[=1]  
daha d. 10, 10099, 10124, 10140,  
10146, 10154, 10169, 10170, 1020,  
10206, 10245, 10261, 10262, 10274,  
10277, 10298, 10305, 1035, 1036,  
10378, 10382, 10397, 10414, 10422,  
10427, 10441, 10469, 10474, 10475,  
10480, 10514, 10519, 10625, 10651,  
10651, 10664, 10685, 10731, 10754,  
10762, 10832, 1096, 10966, 10972,  
10976, 10993, 10996, 11007, 11038,  
11047, 11054, 1106, 11072, 11086,  
11097, 11130, 11203, 11215, 11228,  
11239, 11270, 11279, 11279, 11279,  
1131, 11324, 11330, 11374, 11399,  
11401, 11418, 11420, 11432, 11452,  
11463, 11471, 11474, 11503, 11538,  
11553, 11555, 11564, 11574, 11574,  
11622, 11623, 11638, 11647, 11678,  
11688, 11704, 11711, 11715, 11721,  
11723, 11727, 11737, 11739, 11751,  
11759, 11784, 11808, 11842, 11855,  
11859, 11859, 11865, 11871, 11872,  
11873, 11880, 11902, 1195, 11983,  
1199, 12029, 1203, 12098, 12099,  
12175, 12175, 12176, 12197, 12238,  
12271, 1230, 12316, 124, 12464,  
12495, 12500, 12508, 12509, 12516,  
12524, 12547, 12616, 1262, 12648,  
12693, 12711, 12724, 12770, 12789,

12797, 12813, 12851, 12851, 12852, 12852, 12865, 12871, 12882, 12890, 12902, 12914, 12956, 12961, 12971, 12982, 12993, 13020, 13074, 13075, 13075, 13089, 13098, 13152, 13354, 13354, 13354, 13357, 13359, 13372, 1339, 13470, 13499, 13514, 13519, 13537, 13575, 13636, 13644, 13648, 137, 13707, 13713, 13717, 13723, 13745, 13746, 13747, 13793, 13811, 13828, 13864, 13918, 13943, 1412, 1412, 1423, 1470, 1470, 1489, 1492, 1522, 1573, 1634, 1733, 1763, 1781, 1796, 1808, 1820, 1828, 1829, 1844, 1849, 190, 1907, 1971, 1988, 1990, 1997, 2017, 2025, 2029, 2034, 2036, 2057, 2064, 2149, 2176, 2184, 2198, 2201, 2204, 2219, 2226, 2237, 2281, 2329, 2330, 2383, 2389, 2408, 2408, 2425, 2426, 2429, 243, 2433, 2465, 2479, 2529, 2544, 2544, 2549, 2555, 2559, 2602, 2605, 2608, 2610, 2615, 2615, 2629, 2647, 2656, 2670, 2675, 2679, 2680, 2687, 2689, 2713, 2720, 2722, 2744, 2753, 2765, 2773, 2773, 2781, 2787, 279, 2798, 2820, 2838, 2847, 286, 2886, 2891, 2895, 2916, 2921, 2926, 2926, 2927, 2930, 2933, 2966, 2984, 2984, 2986, 2991, 2992, 3010, 3011, 3014, 3019, 3036, 3041, 3042, 3049, 3064, 3096, 3164, 3166, 3187, 3199, 3232, 3293, 3342, 3367, 3368, 3376, 3381, 3397, 3417, 3441, 3444, 3444, 348, 3484, 3514, 3521, 3540, 3545, 356, 356, 3561, 3568, 357, 3577, 3599, 362, 3698, 3724, 3725, 3733, 3736, 3743, 3754, 3798, 3828, 3835, 3857, 3862, 3873, 3878, 3885, 3894, 3915, 398, 3998, 4016, 4019, 4026, 4029, 4035, 4095, 4104, 4115, 4118, 4132, 4182, 4183, 4201, 4205, 4249, 4249, 4255, 4289, 4312, 4317, 4321, 4321, 4374, 4449, 4451, 4462, 4462, 4490, 4491, 4491, 450, 4508, 4510, 4518, 4525, 4563, 4577, 4577, 4585, 4586, 4587, 4624, 468, 468, 4716, 4747, 4764, 4767, 4817, 484, 4868, 4871, 4876, 4888, 4952, 4995, 5005, 5023, 5042, 505, 5050, 5051, 5092, 5098, 5101, 5116, 5118, 5131, 5131, 5169, 5170, 5191, 5221, 5225, 5235, 5255, 5257, 5262, 5270, 5284, 5297, 5357, 5389, 5438, 5541, 5566, 5570, 5598, 5605, 5628, 5631, 5631, 5649, 5703, 5712, 5722, 5743, 5750, 5752, 576, 5773, 5780, 5787, 5791, 5794, 5839, 5841, 5858, 5865, 5952, 5965, 5984, 5998, 6004, 6019, 6059, 6063, 6069, 6070, 6097, 6100, 6109, 6116, 6143, 6157, 6169, 6184, 6190, 6207, 6214, 622, 623, 6248, 6259, 6288, 6309, 6332, 6336, 6387, 6433, 6447, 6453, 6457, 6459, 6473, 6487, 6493, 6505, 6508, 6514, 6526, 6529, 6538, 6539, 6583, 6593, 6632, 6696, 6749, 6770, 6777, 6779, 6782, 6811, 6812, 6832, 6835, 695, 6965, 6974, 7008, 7105, 7234, 7248, 7270, 7290, 731, 7365, 7393, 7400, 7400, 7402, 7444, 7449, 7509, 7521, 7548, 7595, 76, 7604, 7641, 7643, 7649, 7650, 767, 7688, 769, 7730, 776, 781, 7869, 7949, 796, 7965, 7965, 7965, 7984, 8053,

8077, 8077, 8109, 8148, 8152, 8162, 8165, 8195, 8209, 8240, 825, 8309, 8309, 8309, 8323, 8331, 834, 8429, 8450, 847, 8492, 850, 8509, 8530, 8530, 8530, 8546, 857, 8677, 8684, 87, 8712, 8713, 8738, 8751, 8761, 8779, 8779, 8793, 8811, 8896, 8978, 8978, 898, 8980, 8998, 9025, 9044, 9057, 9057, 9072, 9075, 9081, 9195, 9272, 9304, 9335, 9381, 9389, 941, 9413, 9417, 9456, 9478, 9478, 9508, 9631, 9763, 9775, 9809, 9825, 9827, 983, 9839, 9846, 9868, 9938, 9950, 9998  
d.+sı 4163, 9855  
[=654]  
dahi  
d. 10237, 10247, 10413, 10489, 10946, 11311, 11804, 11969, 12373, 12744, 12794, 12798, 13116, 13340, 13404, 13779, 1609, 1711, 1810, 1850, 1972, 2068, 2145, 2164, 2333, 2539, 3217, 3239, 3441, 3531, 3559, 3584, 3849, 3876, 3901, 4157, 4157, 4158, 435, 4665, 4712, 4714, 4731, 4826, 5273, 5646, 5653, 5683, 5724, 5743, 5924, 6328, 6854, 7084, 7467, 8132, 845, 8610, 917  
[=59]  
dahil  
d. 11201, 11904, 13694, 4367, 4732, 4737, 5164, 5456, 5603  
d.+dir 13469, 7499  
d.+i 4803  
d.+inde 125, 1880  
d.+ine 122, 5852  
[=16]  
dahili  
d. 5788, 5789  
[=2]  
dahiliye  
d. 13513, 4775, 4859, 5232  
d.+den 4658  
d.+nazırlık 5226  
d.+ye 4651  
[=7]  
dahiyane  
d. 3357, 3714  
[=2]  
daim  
d. 6040  
[=1]  
daima  
d. 10029, 10102, 10443, 10465, 10467, 10503, 10523, 10546, 10605, 10619, 10711, 1080, 1090, 10901, 10907, 10925, 10928, 10928, 1093, 10936, 11025, 11064, 11081, 11094, 11098, 11107, 11144, 11154, 11392, 11473, 11504, 11527, 11626, 11626, 11650, 11662, 11667, 11687, 11694, 11749, 11780, 11799, 11855, 11857, 11860, 11983, 12051, 12055, 12056, 12091, 12122, 12213, 12259, 12346, 12372, 12409, 12480, 12483, 12511, 12517, 12520, 12531, 12543, 12612, 12613, 12673, 1275, 12755, 1276, 12765, 12777, 12800, 12822, 12845, 129, 12960, 12972, 12974, 12978, 13046, 13061, 13077, 13081, 1313, 13237, 13245, 13246, 13359, 13377, 13510, 13622, 13637, 13645, 13714, 13753, 13766, 13767, 13772, 13807, 13829, 13836, 13911, 13929,

13938, 13947, 1487, 1496, 1502, 154, 1541, 1561, 1716, 1720, 1725, 1731, 1797, 1803, 1817, 1830, 1904, 1945, 2048, 2084, 2243, 2439, 2551, 2579, 2587, 2588, 2602, 2610, 2684, 2709, 2720, 2763, 2767, 2772, 2790, 2792, 2796, 2837, 2879, 2904, 2928, 2968, 3090, 3118, 3126, 3143, 3148, 3159, 3166, 3170, 3236, 3269, 3269, 3270, 3270, 3270, 3296, 3320, 3321, 3346, 3363, 3368, 3369, 3369, 3404, 3480, 3532, 3675, 3676, 3703, 3720, 3725, 3726, 3760, 3795, 3850, 3918, 4003, 4041, 4043, 4043, 4163, 4288, 4303, 4371, 4387, 4471, 4475, 4495, 45, 4537, 4715, 4865, 4870, 4899, 4912, 4920, 4934, 4980, 5032, 5056, 5058, 5082, 5102, 5122, 5135, 5172, 5305, 5364, 5472, 5537, 5582, 574, 5748, 5760, 5796, 6093, 6149, 6159, 6162, 6164, 6202, 6208, 6255, 6264, 6319, 6363, 6363, 6470, 6470, 6543, 660, 662, 6625, 6641, 677, 693, 6942, 698, 720, 7243, 7427, 7469, 7925, 8007, 8086, 815, 816, 8188, 8203, 832, 8342, 8365, 8438, 8438, 8583, 8583, 8767, 9147, 9167, 9204, 9279, 9300, 9300, 9302, 9349, 9352, 9356, 9435, 9455, 9459, 9471, 9473, 9477, 9486, 9497, 9498, 9519, 9545, 9564, 9607, 9663  
[=285]  
daimi  
d. 10787, 13044  
[=2]  
dair  
d. 10425, 10478, 10645, 10885, 11191, 1124, 11262, 11736, 11781, 12369, 12504, 12506, 12695, 12801, 12913, 1296, 13124, 1400, 1473, 150, 1626, 1724, 1816, 2899, 309, 3301, 3413, 3657, 4192, 4756, 4782, 5130, 5328, 5392, 5571, 5674, 5680, 5973, 7476, 7481, 798, 8031, 814, 8487, 8579, 9360, 937, 9546, 9848  
[=49]  
daire  
d. 12197, 12198, 12265, 4460, 7455  
d.+de 11495  
d.+dir 13188  
d.+ler 9777  
d.+lerine 13101  
d.+si 6424, 6426  
d.+sinde 6424  
d.+sine 1650, 4367, 6423, 6423, 6497  
[=17]  
dakika  
d. 7163, 7702  
d.+daki 7202, 7206  
d.+ları 9819  
d.+larım 10059, 10063  
d.+sına 2394  
[=8]  
daktilo  
d.+edilmekten 7731  
[=1]  
dal  
d.+budak 1051, 1914, 13636  
d.+budak salan 1879  
d.+i 10342, 3242, 9291  
d.+m 13162



	d.+ına 11339 d.+ında 1911, 3143, 494 d.+ından 3225 d.+larda 4601 d.+lardan 10287 d.+ları 13350 [=16]		[=2]		d.-arak 11046 d.-mak 4453 d.-tığı 9549 d.-tığını 12441 [=5]
dal-	d.-an 8971 d.-ar 55, 8668, 8690, 8763, 9116, 9524	damar	d. 9051 d.+ı 1738 d.+ını 2769 d.+larımda 612 d.+larına 9199 d.+larındaki 10109 d.+larının 4116 [=7]	daraltıl-	d.-miş 4480 d.-miştir 10978 [=2]
	d.-diğin 8391 d.-diğimi 8706 d.-ip 4381 d.-iyor 7821 d.-ma 1906 d.-miş 8958, 9141 [=14]	damat	d.+ı 1091, 13678, 1615, 4702, 4716, 4718 d.+ının 1097, 4709, 5984 [=9]	dârât	d.+ını 8735 [=1]
dalalet	d.+i 8270 d.+lerine 8277 [=2]	Damat İbrahim Paşa	d. 4300, 5043 [=2]	darbe	d. 5384, 5659, 6282 d.+ler 13030 d.+leri 5977 d.+leriyle 10875 d.+si 567 d.+siyle 12101, 7761, 9853 d.+yi 4793, 8186 [=12]
dalavere	d.+leri 4924 [=1]	damga	d.+sını 291 [=1]	darbe-i hükümet	d. 6055 d.+inin 4916 [=2]
dalga	d. 2995, 8389, 8459 d.+lar 3529, 3847, 563 d.+lara 8485, 8679 d.+larda 10221 d.+ları 11064, 11064, 8483, 8856	damla	d. 6374, 704 d.+ların 12938 [=3]	darb-ı mesel	d.+ler 13050 [=1]
	d.+ların 2994, 704, 705, 7067, 8469	damla-	d.-yan 13315, 6642 [=2]	dargın	d. 2404 [=1]
dalgalan-	d.+sı 12959 [=19]	damla damla	d. 11760 [=1]	dargınlık	d. 13488, 7692 d.+ı 11678, 7369 d.+ına 7538 d.+larında 11127 [=6]
dalgalı	d.-an 13913 [=1]	danış-	d.-iyor 5860 [=1]	darıl-	d.-diğimi 7691 d.-ması 7680 d.-mayan 11741 [=3]
dalgın	d. 9872 d.+yı 12779 [=2]	dans	d.+etmekten 11338 [=1]	darılıcı	d. 6797 [=1]
	d. 10069, 11453, 377, 9077 d.+dalgın 7780 [=5]	Dante	d. 3199 d.+nin 12947, 631 d.+ye 6602 d.+yi 436 [=5]	darılıt-	d.-mazlar 11716 [=1]
dalgınlık	d.+ımızın 10728 [=1]	dantela	d.+lara 11621 d.+larla 11088 [=2]	Dar Kapı	d.+nın 12280 d.+yı 12327, 12329 [=3]
dalkavukname	d.+nin 5217, 5325 [=2]	danton	d. 13020 [=1]	darlaş-	d.-abilir 1702 d.-mayı 9061 d.-tığını 12726 [=3]
dallan-	d.-ma 10856 [=1]	Danyal Peygamber	d.+in 4668 [=1]	darlık	d.+ı 11393, 3454, 3770, 4981, 9579
dallandır-	d.-mağa 2183 [=1]	dar	d. 10166, 11484, 12197, 12273, 12279, 12279, 12281, 12282, 12284, 12285, 12285, 12496, 12992, 13475, 1569, 1614, 1762, 23, 2582, 3424, 4309, 445, 4481, 5409, 682, 7289, 7996, 8373, 9773		d.+ından 12326 d.+ları 830 d.+ta 1084 [=8]
dallı	d.+budaklı 1186 [=1]		d.+dı 1204, 1262, 1602, 1616, 1882, 4498	darındağın	d. 3353, 3710, 9742 [=3]
dam	d.+ı 10906 [=1]		d.+dır 447, 914, 919 [=38]	Darülbedayi	d. 3044 [=1]
dama	d. 1447 [=1]	dara	d. 8221 [=1]	Darülfünun	d.+da 5212 d.+daki 10917, 7901
Damad Mehmed Ali Paşa	d. 5178 [=1]	daral-	d.-ışla 9062 d.-miş 2697 [=2]		
dâmân	d.+mdadır 3498, 3812	daralt-	d.-an 10948		

	d.+u 8802		d.+iyle 12235	10215, 10215, 1023, 10230, 10232,
	d.+unda 7457		d.+le 8739	10244, 10257, 10290, 10304, 10320,
	[=5]		d.+tir 5844	1034, 10370, 10383, 10389, 10405,
Darümuallimîn			[=20]	10409, 10434, 1045, 10453, 10460,
	d. 4862	da Vinci		10486, 10519, 10544, 10573, 10578,
	[=1]		d.+de 778	10593, 10602, 1061, 10618, 10637,
Dar-üs-saade			[=1]	10671, 10707, 10709, 10770, 10791,
	d. 13119, 13150	Davit		10804, 10807, 10863, 10871, 10888,
	[=2]		d. 11816	10890, 10896, 10903, 10922, 10949,
dasitan			[=1]	10949, 10969, 10990, 11006, 1102,
	d. 4099	Davit Efendi		11029, 11037, 1104, 11050, 11079,
	d.+ı 9012		d. 11808, 11812	11092, 1115, 11159, 11164, 1120,
	[=2]		d.+de 11809	11211, 1127, 11287, 11290, 11292,
dasitanî			d.+ye 11815	11309, 11375, 11383, 11392, 11406,
	d. 4088, 4120, 9010		[=4]	11438, 11443, 11450, 11488, 11489,
	d.+dir 4085	davran-		11493, 11505, 11515, 11527, 11545,
	[=4]		d.-ışı 2387, 2389, 7369,	11552, 11557, 11568, 11568, 11583,
Daudet		9502		11595, 11597, 11599, 1160, 11609,
	d.+ye 7428, 7430		d.-ışın 10636	11628, 11629, 11632, 11647, 11654,
	[=2]		d.-ışında 11132	11663, 11665, 11675, 11698, 11705,
Daumier			d.-ışını 7430	11708, 11730, 1174, 11741, 11744,
	d.+yi 9349		d.-ışları 3119	11752, 11754, 11792, 11797, 11805,
	[=1]		d.-ışlarını 11122, 2558,	11815, 11833, 11846, 11850, 11860,
daüssıla		7444		11863, 11870, 11871, 11875, 11877,
	d. 4326, 4576, 8880, 9096		d.-mağa 10689	11891, 11900, 11901, 11902, 11910,
	d.+larıyla 8288		d.-ması 4687	11922, 11929, 1194, 11946, 11966,
	d.+sı 2116		[=13]	11980, 11983, 11987, 1200, 12023,
	d.+sını 1962	davranış		12045, 12053, 12064, 12075, 12076,
	d.+ya 9043		d.+ların 2547	12118, 12128, 12172, 12198, 12201,
	[=8]		[=1]	12245, 12251, 12263, 12278, 12347,
daüssılalı		dayak		12348, 12352, 12364, 12378, 12379,
	d. 2812, 6402, 8194, 9027		d.+la 7169	12384, 1239, 12392, 124, 12405,
	[=4]		[=1]	12407, 12418, 12433, 12453, 12457,
dava		dayan-		12472, 12487, 12487, 12522, 1256,
	d. 12756, 2023, 8587		d. 12277	12577, 12596, 1261, 12642, 12656,
	d.+lar 2084, 2246, 2324		d.-acağı 8921	12663, 1269, 12699, 12702, 12711,
	d.+lara 3098		d.-amadı 7703	12718, 12734, 12749, 12760, 12762,
	d.+larda 2437		d.-amayacaktım 11460	12776, 1285, 12855, 12879, 12908,
	d.+ları 2083, 2085, 2100,		d.-an 10576, 10605, 11801,	1291, 12910, 12940, 12945, 12955,
2434		12389, 1591, 2284, 2457, 4162, 5031,		12963, 12964, 12987, 13020, 1303,
	d.+larımızın 2074	5807, 7569, 8551, 9346		13047, 1305, 1305, 13068, 1309,
	d.+ların 2324, 2602, 2933		d.-arak 11060, 2069	13112, 13140, 13161, 13170, 13174,
	d.+larında 12679		d.-diği 11051, 13345, 2537,	13175, 13177, 13177, 13196, 13199,
	d.+larının 2550, 6853	2562, 3148, 4408, 7586, 9882		13209, 13270, 13283, 13330, 13338,
	d.+larıyla 1052, 7339		d.-diğini 10921, 2056	13361, 13364, 13369, 13376, 13420,
	d.+sı 2534, 4320		d.-ır 1204, 13047, 4902	13439, 13536, 13537, 13552, 13555,
	d.+sına 12795, 13009,		d.-ırsa 573	1356, 1356, 13561, 1357, 13575,
13943			d.-ışın 2911	13578, 13594, 13596, 13609, 13612,
	d.+sında 2432, 948		d.-ıyor 2667	13616, 13616, 13620, 13622, 13638,
	d.+sından 12792		d.-ıyordu 11132, 4918	13640, 13643, 13645, 1365, 13651,
	d.+sını 12757, 12788, 2826,		d.-madan 11059, 4824, 8510	13659, 13666, 13681, 13691, 13695,
5937, 7915			d.-mamaları 3099	1370, 1373, 13731, 13753, 13759,
	d.+sının 10281, 13949, 2437		d.-mayan 10243	13775, 13785, 13792, 13836, 13840,
	d.+yı 12604, 2242, 2254, 26		d.-mış 7095	1386, 13883, 13890, 13905, 13908,
	[=41]		d.-sın 573	13908, 13927, 13937, 1398, 1420,
Davalaciro			[=44]	1427, 1435, 1444, 1468, 147, 1475,
	d.+nun 7491	dayanak		1482, 1505, 1528, 1544, 1559, 1560,
	[=1]		d.+ı 3295	1564, 158, 1598, 1600, 1601, 161, 161,
davasız			d.+ına 9277	1612, 1623, 1629, 1629, 1640, 1667,
	d. 11179		[=2]	168, 1687, 1726, 1743, 1745, 1756,
	[=1]	dayanıklı		1763, 1764, 178, 1787, 1818, 1855,
davet			d. 89	1885, 1898, 1901, 1919, 1922, 1931,
	d. 11519, 5628		[=1]	1947, 1968, 197, 1996, 2017, 2054,
	d.+eden 8373, 8955, 9222	dayanıl-		2059, 2067, 2080, 2118, 214, 2178,
	d.+edilseydi 3999		d.-maz 9528	2195, 2222, 2269, 2273, 2277, 2278,
	d.+ediyor 2136		[=1]	2285, 2339, 2344, 2380, 2392, 242,
	d.+ediyordu 7720	dayı		2442, 2446, 2447, 2449, 2454, 2457,
	d.+etti 7693		d.+sından 13480	2461, 2473, 2474, 2486, 2499, 2505,
	d.+i 10004, 2139, 5621,		[=1]	2548, 2557, 2564, 2572, 2577, 2582,
9762		de		2588, 2589, 259, 2618, 2628, 2633,
	d.+ine 11583, 557		d. 10027, 10052, 10086,	2659, 2665, 2683, 270, 2703, 2711,
	d.+ini 11335	10090, 10096, 10105, 10124, 10128,		2712, 2719, 2743, 2755, 2760, 2771,
	d.+inin 9771	10130, 10132, 10155, 10178, 10188,		2776, 2782, 2802, 281, 2812, 2817,

2822, 2827, 2839, 284, 2840, 2841,  
2842, 2849, 2851, 286, 2874, 2883,  
2897, 2919, 2953, 2956, 2967, 2977,  
2982, 3, 3012, 3023, 3028, 3031, 3052,  
3068, 3070, 3083, 3088, 3098, 3110,  
3151, 3172, 3174, 3175, 318, 3218,  
3230, 330, 3306, 3310, 3327, 3328,  
333, 3332, 3340, 3341, 337, 3379,  
3381, 3390, 3405, 3406, 3417, 3453,  
3464, 3475, 35, 3502, 3505, 3514,  
3534, 3544, 3561, 3573, 3589, 3592,  
3626, 3647, 3661, 3665, 3682, 3683,  
3687, 3693, 3697, 3698, 3738, 3748,  
3761, 3762, 3769, 3780, 3790, 3816,  
3828, 3852, 3861, 3878, 3890, 3906,  
3908, 3942, 396, 3972, 3972, 3979,  
3986, 3994, 4012, 4013, 4060, 4072,  
4084, 413, 4137, 4146, 4166, 4199,  
425, 4268, 4278, 4291, 4303, 431,  
4349, 4374, 4409, 4411, 4433, 4435,  
4440, 4443, 4450, 4452, 4496, 445,  
4517, 4519, 4525, 4560, 463, 4638,  
4643, 4643, 4643, 4649, 4654, 4673,  
4675, 4675, 4677, 4706, 4714, 4743,  
4751, 4765, 4780, 4786, 4787, 4800,  
4808, 4814, 4816, 4820, 4830, 4846,  
4893, 4936, 4942, 4989, 4997, 5000,  
5069, 5073, 5080, 5089, 5118, 5123,  
5139, 5161, 5165, 5166, 5171, 5186,  
5207, 5222, 5250, 5260, 5262, 5263,  
5285, 5288, 5295, 5327, 5399, 5402,  
5413, 5414, 5422, 5424, 5426, 545,  
5450, 5467, 5479, 55, 5545, 555, 556,  
556, 5590, 5626, 5643, 5648, 5655,  
5661, 5664, 5670, 5673, 5678, 5681,  
5700, 5718, 5722, 5738, 5749, 5756,  
5774, 5781, 5836, 5848, 5876, 5881,  
5901, 5904, 5962, 5973, 5979, 6005,  
6033, 6057, 6066, 6066, 6092, 615,  
6165, 617, 62, 6312, 6315, 632, 6348,  
637, 6379, 6410, 6442, 646, 6483,  
6496, 6497, 6520, 6525, 6528, 653,  
6544, 6545, 655, 655, 6566, 6598,  
6610, 6630, 6637, 6672, 6685, 6688,  
6699, 6704, 6706, 6712, 6728, 6732,  
6750, 6758, 6791, 6809, 6812, 6828,  
684, 6852, 6865, 6889, 6913, 6915,  
6930, 6931, 6946, 6975, 6997, 7010,  
7015, 7031, 7066, 712, 7125, 7127,  
7167, 7175, 7189, 72, 7226, 7226,  
7227, 7229, 7230, 7234, 7294, 7301,  
7314, 7317, 7322, 7323, 734, 7347,  
7349, 7364, 7371, 7384, 7386, 7395,  
7421, 7423, 7435, 7477, 7478, 7503,  
7519, 7528, 7536, 7540, 7548, 7558,  
7580, 7587, 7588, 7590, 7596, 7616,  
7634, 7663, 767, 7680, 7738, 7754,  
7775, 7796, 7799, 7807, 7816, 7840,  
7850, 7854, 7901, 7907, 7908, 795,  
7956, 8008, 801, 8013, 8035, 8040,  
8070, 8086, 8088, 8098, 8099, 8119,  
813, 8182, 8229, 824, 8290, 8346, 835,  
8362, 8393, 8405, 8418, 8431, 8449,  
8497, 85, 8504, 8523, 8527, 854, 8588,  
8592, 8596, 86, 8602, 8608, 8617,  
8626, 8628, 8630, 8646, 8665, 8670,  
8685, 8694, 8703, 8716, 8757, 8786,  
880, 8803, 881, 8820, 8833, 8919,  
8926, 8933, 9005, 9027, 903, 9030,  
9050, 906, 9067, 9092, 911, 9140,  
9144, 9185, 9186, 9210, 9259, 9261,  
9261, 9266, 9268, 9271, 9282, 9283,  
9299, 9313, 9330, 9342, 9353, 9364,

9389, 9391, 9421, 9467, 9484, 9514,  
9517, 9542, 9551, 9567, 9571, 9622,  
9637, 9641, 9642, 9648, 9686, 9699,  
977, 9775, 9826, 9834, 9857, 9861,  
9863, 9873, 989, 9901, 9903, 9909,  
9912, 9916, 9938, 9941, 9957, 9962,  
997, 9976  
d.+yerek 3200  
[=879]  
de-  
d.-di 11070, 11090, 11448,  
7109, 7119, 7132, 7140, 7191, 7206,  
7218, 7224, 7643, 7789, 7790, 7972,  
9303, 9304  
d.-diği 10274, 1086, 11214,  
11991, 12012, 13212, 1623, 2029,  
2145, 4399, 4469, 6876, 7909, 9133,  
9673, 9887  
d.-diğim 11379, 1598, 4076  
d.-diğimiz 10081, 10085,  
10096, 1010, 10635, 10837, 115,  
11992, 11999, 12052, 12475, 12664,  
12826, 12891, 134, 13434, 13434, 135,  
13726, 138, 13895, 13922, 1471, 1808,  
1854, 1961, 2039, 2088, 219, 2251,  
2794, 3188, 3455, 3575, 36, 3771,  
3892, 39, 4186, 5403, 6013, 6066,  
6185, 65, 6672, 702, 7347, 752, 7616,  
7649, 7794, 8046, 8548, 8783, 8898,  
8913, 8929, 894, 8997, 9534, 9629,  
9969  
d.-diğın 7998  
d.-diğınız 13559  
d.-dikleri 11090, 13469,  
13945, 7228, 8023, 8302, 9442, 9580  
d.-diklerimiz 8057  
d.-dim 10089, 10199,  
11036, 11097, 11118, 11455, 13551,  
2014, 5034, 7110, 7124, 7144, 7153,  
7225, 7233, 7726, 8632, 9144, 9875,  
9894  
d.-dinin 7991  
d.-mediği 157  
d.-meğe 13281, 13624, 8293  
d.-mek 10665, 13928, 187,  
2313, 2353, 272, 2977, 3042, 3067,  
3151, 3331, 3474, 3686, 3789, 4017,  
5106, 571, 5741, 576, 6120, 712, 7234,  
7328, 7838, 8063, 8342, 8592, 872,  
9262  
d.-mekten 10938  
d.-mekti 2084, 6157, 7334  
d.-mektir 1018, 10669,  
10880, 127, 1307, 1341, 13905, 13932,  
1440, 3556, 3873, 4276, 4982, 513,  
597, 604, 67, 772, 7842, 8116, 8119,  
8505, 8592, 8720, 8926  
d.-meli 9790  
d.-memekliğimiz 8585  
d.-memiş 13212  
d.-memiști 1006, 999  
d.-memiz 13438, 85  
d.-mesi 7599  
d.-meyeceğim 9396  
d.-meyeyim 12595  
d.-meyin 13622  
d.-meyip 4781  
d.-mezler 13200  
d.-miş 346, 6661, 7621  
d.-miști 10504, 11114,  
12191, 151, 8227, 9259, 9286  
d.-miștim 2036, 9402  
d.-miyorum 10266, 10436,  
10702, 13282, 13659  
d.-miyoruz 12313  
d.-necek 1048  
d.-nir 8044  
d.-r 10181, 11253, 11417,  
12658, 13170, 1331, 13878, 33, 5330,  
5631, 6015, 6222, 6845, 6893, 7603,  
8760  
d.-rdi 11516, 11574, 13309,  
7805  
d.-rdim 8849  
d.-rim 6922  
d.-rken 10439, 13782, 2168,  
4220, 4247, 5965, 6654, 8732, 8992,  
9102, 9130  
d.-rler 13735, 13879, 2129,  
5233, 821  
d.-rlerse 9742  
d.-rse 11250, 6651  
d.-rsen 10180  
d.-rseniz 9883  
d.-rsin 9743, 9745, 9747,  
9749, 9749  
d.-rsiniz 8097  
d.-sin 10011, 9957, 9976  
d.-ye 877, 879  
d.-yebileceğimiz 12557,  
13529, 1583, 275, 3307, 3662, 6962  
d.-yebilir 856, 880  
d.-yebilirdim 10891  
d.-yebilirim 10489, 11782,  
11924, 12302, 8043, 9192, 9295, 9297  
d.-yebiliriz 10421, 10781,  
1138, 12488, 12805, 13396, 1398, 197,  
2460, 3104, 5783, 6138, 7310, 8054,  
8284, 8699, 9022, 9058  
d.-yebilirsınız 11530  
d.-yebilmek 13953  
d.-yeceği 9678  
d.-yeceğim 13552, 8881  
d.-yeceğimiz 10653, 1481,  
2699, 3317, 3671, 4243, 5624, 8585  
d.-yeceğiniz 8682  
d.-yecek 11460  
d.-yedeceğiniz 13361, 13705,  
5909, 7516, 9813, 9851  
d.-yectedir 13091, 13093  
d.-yeler 3280  
d.-yelim 11894  
d.-yemeyiz 10669  
d.-yemezdik 10720  
d.-yemezsek 5648  
d.-yen 10898, 11882,  
12209, 12387, 12964, 13286, 2591,  
359, 3593, 3605, 3909, 3921, 4804,  
8877, 9109, 9700  
d.-yenler 7885  
d.-yerek 11850, 13938,  
2133, 3269, 3295, 4633, 4658, 4705,  
4713, 4820, 5718, 5914  
d.-yeyim 7227  
d.-yin 9883  
d.-yince 12277, 1953, 3279,  
7932, 9135  
d.-yiniz 7234  
d.-yip 1993  
d.-yor 12292, 13230, 1739,  
359, 4234, 4570, 5916, 767, 8041,  
8091, 8097, 8932, 9186  
d.-yordu 10791, 11979,  
1824, 2010, 7713, 7729, 7735, 9389  
d.-yorduk 9171, 9171, 9184,

9186	d.-yordum 7156, 9390 d.-yorlar 914 d.-yormuşum 7687 d.-yorsa 4675 d.-yorsan 9568 d.-yorsun 5904 d.-yorsunuz 13553, 13568,	11841, 11861, 11865, 11888, 11915, 12013, 12018, 12024, 12133, 123, 1232, 12475, 125, 12742, 12756, 12781, 12854, 12864, 12895, 12917, 12951, 13, 13035, 13280, 13602, 13781, 13916, 13920, 13930, 1405, 1426, 1482, 1645, 1682, 170, 172, 1742, 1809, 1820, 2354, 2421, 2434, 2583, 268, 2785, 3037, 3086, 335, 3354, 341, 3485, 3530, 3596, 3641, 3711, 3799, 382, 3848, 3913, 3957, 4023, 4025, 4208, 4212, 4227, 4247, 431, 438, 4399, 447, 4768, 5005, 5012, 5126, 5180, 5235, 5345, 5353, 5356, 545, 5691, 5716, 5744, 6024, 605, 6163, 6166, 6170, 6236, 6244, 6247, 6294, 660, 6734, 6760, 6884, 7307, 7493, 7821, 7893, 7934, 812, 8211, 8275, 853, 8694, 8794, 8831, 894, 8942, 9000, 9179, 9198, 9225, 9314, 938, 9384, 9401, 9468, 9545, 9554, 9565, 9581, 9605, 9685, 974, 9769, 9771, 9776, 9858, 9879	d.+leri 10484, 3422 d.+lerimizin 8856 d.+lerimizle 2589 d.+lerin 11316, 2809, 2914 d.+lerini 7316 d.+lerle 13756 [=39]
9572	d.-yorum 12196, 12730, 13373, 13796, 1577, 6658, 7618, 8042, 9308, 9466 d.-yoruz 4301 [=428]	değerlendir- d.-diği 2565 d.-en 3375, 3732 [=3]	
deavî	d. 5211 [=1]	değerlendiril- d.-ecek 6318 [=1]	
debdebe	d. 8735 d.+si 3976, 9133 d.+siyle 5493, 8232 [=5]	değerli d. 12379, 12401, 3088 [=3]	
de Bussy	d.+yi 8448, 9497 [=2]	değil d. 10091, 10205, 10322, 10385, 10486, 1055, 106, 1080, 10895, 10999, 110, 11014, 11161, 11361, 11399, 1141, 11613, 11628, 11880, 11968, 11977, 12058, 12109, 12136, 12252, 12297, 12302, 12305, 12308, 12317, 12401, 12472, 12537, 1254, 12655, 12688, 12791, 12903, 12909, 12995, 13088, 13107, 13108, 13163, 13176, 13233, 13283, 13320, 13361, 13405, 13413, 13579, 13602, 13682, 13685, 13705, 13706, 13777, 13883, 163, 167, 1690, 1705, 1743, 1763, 1764, 1768, 192, 1950, 2126, 2134, 331, 3403, 343, 3482, 3624, 364, 365, 3759, 3796, 381, 3940, 4027, 417, 4413, 4417, 4428, 4473, 4494, 4675, 4807, 4899, 5447, 5453, 55, 5507, 5767, 585, 5877, 5963, 5995, 6170, 6175, 6321, 6342, 6351, 6401, 6461, 6595, 6721, 6725, 6733, 677, 6811, 6842, 6877, 6879, 6896, 6925, 6937, 7032, 7046, 7066, 7080, 709, 7114, 7152, 7206, 7234, 7239, 7278, 7286, 7433, 747, 7505, 7515, 7519, 7530, 7553, 7573, 7580, 7774, 7788, 7908, 7957, 8065, 8073, 8096, 8121, 8172, 8212, 8222, 8469, 85, 8568, 872, 879, 8926, 893, 8945, 9043, 9106, 9110, 9288, 9317, 9330, 9475, 9537, 9540, 9571, 9586, 9595, 9659, 9675, 9685, 9689, 9722, 9790, 9813, 9843, 9847, 9851, 9952, 9964	
dede	d.+den 13045 d.+ler 9309 d.+lerden 13046 d.+lerimiz 1667 d.+lerimize 11560 d.+lerini 4344 d.+nin 605 d.+sinden 13492, 13505 d.+sinin 13159, 13491, 5542 [=12]	d.+lar 12524, 9674 d.+larca 10529 d.+sında 11459, 11543, 11777, 11861, 13624, 390, 453, 7565 [=165]	
Dede Efendi	d.+den 10838 d.+nin 10832 d.+yi 1955 [=3]	defacık d. 1152 [=1]	
Dede Korkut	d. 2076 [=1]	defne d. 13350, 7921 [=2]	
Dede Korkut Hikayeleri	d.+nden 2223 [=1]	defter d. 10758, 329 d.+i 1046, 11721, 7306, 9648 d.+indedir 12280 d.+inden 11346, 12668 d.+inin 12716 d.+leri 9319 d.+lerinden 8488 [=12]	
dedikodu	d. 13104, 13151, 13490 d.+lardan 10868, 11283 d.+ları 10407, 8582 d.+ların 5728 d.+su 5599 d.+sunu 9712 [=10]	degüstasyon d. 11789 d.+a 11749, 11788 [=3]	
dedikoducu	d. 10483, 10761 d.+larda 6363 [=3]	değ- d.-dim 7954 d.-en 1992 d.-er 1027, 10754, 10871, 11358, 12382, 13390, 236, 4168, 5393, 6307, 6333, 6350, 6465, 6531, 6543, 6826, 7351, 752, 9469, 9494 d.-ip 12435 d.-mesi 10902 d.-meyeceğinden 12436 d.-mez 12424, 7556 [=27]	
dedirt-	d.-en 8719 [=1]	değdiril- d.-mez 12451 [=1]	
def(i)n	d.+edildi 4668 d.+eylediler 7164 d.+olunmuştur 6567 [=3]	değer d. 10616, 10635, 10913, 13652, 2400, 2737, 2740, 2917 d.+e 7347 d.+i 13633, 13769, 755 d.+ini 13930, 2410, 7314 d.+ler 10562, 10605, 10633, 10638, 11672, 11693, 13927, 13963, 2439, 2705, 2962, 3300, 619, 782 d.+lerde 785	
defa	d. 10097, 10285, 10373, 10409, 10450, 10539, 10703, 10724, 1089, 11007, 11095, 113, 11305, 11360, 11448, 11457, 11509, 11535, 1173, 11787, 11806, 11830, 11841,	d.+di 10485, 10526, 10641, 10720, 10827, 1094, 1103, 11031, 11123, 11211, 11241, 11272, 11273, 11461, 11478, 11517, 11556, 11902, 11942, 11969, 11976, 12001, 12158, 12179, 12182, 12618, 12652, 12687, 12708, 12997, 1327, 13459, 1640, 2314, 2840, 4109, 4970, 5411, 5575, 6738, 6853, 7136, 7181, 7311, 7329, 7408, 7676, 7828, 8178, 8210, 8213, 8236, 8530, 9426, 9779 d.+dik 1878 d.+diler 1256, 12597, 5129 d.+dim 607, 7181 d.+diniz 13638 d.+dir 10089, 1015, 102, 1028, 10290, 10403, 10468, 1061, 10661, 10665, 10709, 10728, 10761, 10931, 10932, 11002, 11051, 11142, 11243, 11669, 11731, 1188, 11944, 11979, 12034, 121, 12130, 12202, 12208, 1224, 12261, 1230, 12361,	

- 12383, 12385, 12389, 12402, 12475, 12647, 12738, 12752, 12794, 12835, 13174, 1323, 1327, 13469, 13520, 13694, 13771, 1385, 1424, 153, 1544, 1553, 1610, 1619, 1658, 1664, 1688, 1717, 1760, 1778, 1794, 191, 1993, 2145, 2156, 216, 2162, 2166, 2190, 2203, 2373, 261, 27, 2710, 2780, 3005, 3275, 3421, 3571, 3601, 3634, 3888, 3917, 3950, 4048, 4054, 4073, 4308, 433, 4366, 460, 4713, 4743, 4799, 4802, 4815, 4826, 4932, 4957, 4995, 5024, 5033, 5086, 51, 5106, 5139, 5161, 5376, 5379, 541, 5418, 5425, 5429, 544, 5471, 5682, 5816, 582, 5839, 5891, 5904, 6105, 6106, 6110, 6115, 6120, 6135, 6193, 6195, 6259, 6274, 6277, 6292, 631, 6339, 637, 6529, 657, 6584, 6598, 6605, 6610, 664, 6671, 6709, 6714, 6723, 6731, 6737, 6773, 6834, 6849, 6885, 6889, 6932, 6956, 6958, 6989, 6990, 7040, 7056, 71, 7287, 7309, 7384, 74, 7530, 7788, 7865, 7912, 8055, 8092, 8129, 8187, 822, 823, 833, 836, 838, 8380, 8526, 8571, 8577, 8592, 8615, 8616, 8635, 8924, 896, 8996, 904, 905, 906, 915, 9212, 9640, 9770, 9922
- d.+dirler 11125, 1308, 5013, 8610, 8611
- d.+im 10093, 1116, 1211, 13663, 13908, 1791, 307, 6329, 7771, 7883, 9948
- d.+iz 10223, 12320, 12807, 1953, 2854, 3030, 7544, 8858, 9050
- d.+ler 13358
- d.+lerdi 1263
- d.+lerdir 13377, 321
- d.+lermiş 5648
- d.+se 10564, 1066, 10981, 1132, 12132, 12786, 12931, 13555, 13919, 1561, 1576, 1727, 3039, 4092, 4304, 5568, 6034, 6840, 6928, 7425, 8818, 9979
- d.+sınız 13639  
[=500]
- değirmen
- d.+e 10165  
[=1]
- değiş-
- d.-e 13857, 13857
- d.-ebilmesi 1252
- d.-eceğini 7214
- d.-ecek 13427, 7056
- d.-eçektir 12656
- d.-eçektir 13138
- d.-emeyeceğini 6065
- d.-en 10817, 11025, 11707, 12323, 13414, 13870, 2356, 2358, 2387, 4413, 669, 8007, 8905, 9087, 97
- d.-ene 8366
- d.-erek 11094
- d.-ik 3177
- d.-ir 10595, 10788, 11153, 11254, 11422, 11709, 2207, 3488, 3802, 4473, 4913, 5087, 6179, 6262, 7761, 8107, 963
- d.-irdi 5148, 7345
- d.-irken 2321
- d.-irler 556, 564
- d.-irse 10546
- d.-iverir 12885
- d.-iyor 1013, 1014, 10442,
- 13223, 3437
- d.-iyordu 1439
- d.-me 10192, 12164, 13723, 1545, 275, 276, 3083, 474, 525, 6051
- d.-meden 4510
- d.-mediği 1248
- d.-mediğini 12287
- d.-meğe 2323, 5951, 7768
- d.-meği 1029
- d.-meler 276, 281, 694
- d.-melerden 1175
- d.-melere 10668
- d.-meleri 7943
- d.-melerine 650
- d.-melerinin 9255
- d.-memesi 272
- d.-memesidir 12261
- d.-menin 4856, 9405
- d.-mesi 11731, 2385, 3178, 358, 5469, 667, 679, 9429
- d.-mesinde 4779
- d.-mesindeki 432
- d.-mesine 11857, 12361, 13869, 2289
- d.-mesini 2749
- d.-mesinin 2260, 2276, 3499, 3813
- d.-meye 10015, 10465, 273
- d.-meyı 11872, 1442, 9319
- d.-mez 11523, 1155, 11931, 1248, 2091, 773, 782, 9278
- d.-miş 11372, 11859, 13770, 13771, 1517, 5561, 6011
- d.-mişsiniz 7125
- d.-mişti 6020
- d.-miştir 105, 13771
- d.-se 13568
- d.-sin 10546, 13676
- d.-ti 10166, 1037, 12243, 12656, 12937, 13573, 13650, 2751, 7851
- d.-tiği 10790, 11675, 3367
- d.-tiğini 11153, 2802, 3500, 3814, 5089, 9318
- d.-tikçe 12348
- d.-tim 13553
- d.-tirdi 792  
[=154]
- değişici
- d. 13435  
[=1]
- değişik
- d. 10577, 12746, 2728, 2941, 3444, 4584, 5108, 5109, 9019, 9252, 9456
- d.+i 12884
- d.+likle 3122
- d.+likleri 5073
- d.+tır 9005  
[=15]
- değişiklik
- d. 1280, 13941, 1545, 2291, 4375, 5086, 5702, 612, 6357, 7080, 8597, 8720, 8931
- d.+e 10190, 127
- d.+i 10578, 207, 5828, 9039
- d.+in 1547, 5086
- d.+inde 4137
- d.+ini 5177
- d.+iyle 12976
- d.+le 10814
- d.+ler 10188, 2354, 5304, 6106, 619, 7354
- d.+lere 210, 72
- d.+leri 10326, 13653, 2277, 26, 5096, 5755
- d.+lerin 2053, 5831
- d.+lerinden 177
- d.+leriyle 11267
- d.+lerle 1279, 9228  
[=45]
- değişim
- d.+i 2295
- d.+inin 2296  
[=2]
- değiştir-
- d.-di 10192, 3141, 3504, 3818, 8172, 8173
- d.-diği 2707, 3181, 3325, 3334, 3680, 3689, 3724, 6621, 7760, 9160
- d.-diğimiz 1864
- d.-diğini 4793
- d.-diğinin 8629
- d.-diler 10672
- d.-ebilir 10276
- d.-ebilirler 2159
- d.-ecek 10264
- d.-emediği 5527
- d.-en 10733, 1514, 8723
- d.-ene 3153
- d.-erek 12733, 12765, 4940, 649
- d.-ir 10439, 11722, 12073, 12773, 13780, 1522, 5945
- d.-irdi 4329
- d.-irse 206, 208
- d.-iyor 11356, 255
- d.-iyordu 11486, 622
- d.-me 11354, 5043, 5044, 8598
- d.-meğe 10810, 1440, 5825
- d.-meği 12424
- d.-mek 12425, 13451, 13818, 2156, 5339, 5768, 6019, 6230, 9281
- d.-mekle 10957, 10989, 425
- d.-mekliğimiz 73
- d.-mektedir 270
- d.-meler 11730
- d.-melerinden 3597, 3913
- d.-melerinin 13150
- d.-meme 8630
- d.-memiş 7835
- d.-mesi 1546, 358
- d.-mesine 3186
- d.-miş 7716, 9036
- d.-miştir 1575, 2283, 2628  
[=82]
- değiştirici
- d. 1275  
[=1]
- değiştiril-
- d.-ir 9312
- d.-mesinde 12068
- d.-miş 6118  
[=3]
- değnek
- d. 7760  
[=1]
- deha
- d. 11926, 11995, 12091, 12826, 762, 8874
- d.+da 6476
- d.+dan 765
- d.+ları 12968

	d.+ların 714	d.+leri 9772		d.-en 102, 10641, 108,
	d.+larına 8825	[=1]		10814, 11029, 11059, 12093, 12095,
	d.+larından 3373, 3730	delikanlı		125, 12623, 12849, 12849, 13767,
	d.+mızın 8855	d. 11750		13958, 145, 1535, 3198, 44, 4604,
	d.+nın 1696, 1980, 2562,	[=1]		5993, 62, 7649, 8214, 8449, 9616,
710, 763, 795, 8379		delik deşik		9617, 9617, 966
	d.+sı 11415, 12204, 1371,	d.+ediyorum 11159		d.-ince 9585
2008, 313, 5596, 6182, 6618, 6666,		[=1]		d.-ir 6411
8833, 9223, 9501		delil		d.-irdi 13080
	d.+sıdır 4502, 6616, 890	d.+dır 4070		d.-mezdi 11644
	d.+siidi 8826	d.+i 10667		[=105]
	d.+sına 12427, 13213, 8613,	d.+ler 5640	dene-	
8632, 8834, 884		d.+lerini 6193		d.-di 8153, 9472
	d.+sını 4307, 6580, 6638,	[=4]		d.-diği 987
7874, 8272, 8596, 9223		delilik		d.-me 8433
	d.+sının 1040, 7488, 9515	d. 12917, 12964, 12970		d.-medi 9551
	d.+sıyla 6615, 8831	d.+in 12930, 12991		d.-meği 9056
	d.+ya 6620	[=5]		d.-mek 8341
	d.+yı 7885, 8228	Deli Ömer		d.-meler 5046
	[=58]	d.+i 12989		d.-melerden 1876
dehalı		[=1]		d.-melerdi 8237
	d. 12969	Deli Petro		d.-meleri 2845, 8251
	[=1]	d.+nun 3197		d.-melerinde 6488
dehliz		[=1]		d.-melerinden 2776
	d.+i 13239	delir-		d.-melerini 2369
	d.+inde 512	d.-mişti 6021		d.-mesi 8158, 8342
	d.+ini 524	[=1]		d.-meye 1875
	[=3]	dem		d.-mez 13745, 5882, 7599
dehşet		d. 10194		d.-mezse 5166
	d.+inden 6847	d.+inde 8501		d.-miştir 6483
	[=1]	[=2]		d.-r 13780
dehşetli		demagoji		d.-rken 8537
	d. 519	d. 5818		d.-yecekleri 6481
	[=1]	[=1]		d.-yen 2818
dekbazlık		demet		d.-yişleri 1325
	d. 5317	d.+i 4286		[=28]
	[=1]	d.+ine 9686	deneme	
dekor		d.+tir 9794		d. 11320, 2345
	d. 13841, 2913, 9620	[=3]		d.+de 7241
	d.+u 2913, 7595, 7959,	dem-i âlâyiş-i zevâl		d.+lerde 9790
8376, 8432		d.+inde 10195		d.+lerden 7337
	d.+un 9620	[=1]		d.+leri 8238
	d.+unda 2632	demin		d.+leridir 8338
	d.+unu 6992	d. 12483, 13961, 1826,		d.+lerinde 2759
	d.+uyle 4617	2036, 484, 6197, 6214, 7503, 9983		d.+si 2641
	[=12]	d.+ki 7773		d.+sıyla 2392
dekoratif		[=10]		[=10]
	d. 2361	demir		denemeci
	[=1]	d. 8840		d. 2826
del-		d.+den 7513		[=1]
	d.-er 440	d.+e 2249		denil
	[=1]	[=3]		d.+ebilecek 6629
deleat		Demircilerin Grevi		d.+ebilir 10727, 11889,
	d. 12068, 4721	d. 6845		12763, 12982, 6251
	d.+eden 10379	[=1]		[=6]
	d.+eder 9369	den-		denil-
	d.+etmektir 12401	d.-ebilecek 10347, 1042,		d.-diğine 4781
	d.+etmiştir 5217	11760, 13815, 1823, 2737, 3175, 5986,		d.-ebilir 331
	d.+ettiği 13223, 61	6075, 8608, 9036		d.-ecek 12360
	d.+ettikleri 165	d.-ebilir 10246, 10573,		d.-emez 8053
	d.+i 4641, 4777	10621, 11092, 11768, 12562, 12659,		d.-en 11997, 12844, 2626,
	d.+iyle 11217, 2651, 7382	12674, 12892, 13417, 1347, 2185,		396, 6501, 6617
	[=14]	2326, 2468, 2496, 2593, 2692, 2777,		d.-mesinden 7698
deli		2881, 3129, 3158, 3315, 3383, 3519,		[=11]
	d. 12982, 12987, 12988,	3564, 3578, 3607, 3670, 3833, 3880,		deniz
12992, 12995, 12997, 2113, 9775		3895, 3923, 40, 4003, 4491, 4517,		d. 10861, 11390, 12743,
	d.+de 12994	5112, 5136, 5360, 5652, 5676, 6135,		12777, 12780, 12786, 12999, 1348,
	d.+ler 1075	6666, 6835, 7372, 7661, 7754, 7866,		2578, 2581, 2986, 2990, 702, 703,
	[=10]	8315, 9487		7066, 7929, 7932, 7936, 7951, 7980,
delice		d.-ecek 12602, 13044, 3128,		7994, 7995, 8013, 8013, 8023, 8028,
	d. 11934	3378, 3562, 3735, 3879, 5568, 6690		8028, 8046, 8243, 8297, 8297, 8302,
	[=1]	d.-emez 3068, 331		8334, 8361, 8363, 8367, 8371, 8375,
delik		d.-emezdi 983		8382, 8400, 8425, 8427, 8429, 8436,

8454, 8456, 8615, 8616, 8798, 8823, 8865, 8968, 9018, 9018, 9018, 9083, 9262, 9434, 9442, 9461	11409, 12482, 4720, 685, 72, 7912, 9853	d.-ilebilir 4369
d.+den 8308, 9019	d.+sine 12068, 3591, 3908, 4725, 5853	d.-ir 10790, 3630, 3946
d.+e 11785, 12724, 2580, 2581, 7325	d.+sini 12065, 2304, 4434, 5008, 6029, 6595, 7495, 9632	d.-irler 12385
d.+i 2584, 7861, 7861, 7925, 7928, 7939, 7950, 8333	d.+ye 10564, 11977, 12469, 12982, 13906, 1560, 1859, 2153, 2160, 234, 4015, 4314, 6834, 7815, 940	d.-iyor 389
d.+in 707, 7967, 8318, 9438	d.+yi 7516	d.-iyorlar 10700
d.+inde 9781	[=108]	d.-me 1222
d.+inin 2988	Dergâh	d.-meğe 1207, 13664
d.+le 12753, 7924, 7957	d. 11030, 11038, 11512, 11513, 11519, 2513, 2544, 2620, 7497, 7535, 7548	d.-meği 10780
d.+lerin 6847	d.+a 11514, 4556, 7538	d.-mek 13243, 143
d.+lerinde 6662	d.+da 2973, 7535	d.-mekten 11095
[=86]	d.+ı 10912, 11516	d.-seydi 996
denizci	d.+ın 11514, 7633, 7674	[=18]
d. 12708	d.+ında 3255	derinlik
[=1]	d.+ta 11047, 11054, 11073	d. 2880, 4565, 592
denizcilik	d.+tan 3105	d.+ı 11755, 591
d. 8362	[=26]	d.+in 4215, 5374, 6272
[=1]	Dergâhçı	d.+ince 12597
Deniz Manzumesi	d.+lar 7633	d.+inden 501
d. 345	[=1]	d.+leri 513
[=1]	dergi	d.+lerimi 647
Deniz Türküsü	d.+sinin 2806	d.+lerin 621
d. 8334, 9461	[=1]	d.+lerine 2582
d.+nde 8414	derhal	d.+tedir 483
d.+nün 8953	d. 10367, 1050, 1076, 11402, 1144, 11523, 11567, 1261, 13145, 13156, 13163, 13171, 13366, 1606, 1801, 1846, 1859, 1873, 2089, 2179, 29, 307, 492, 5333, 5603, 5774, 5779, 6047, 6179, 6225, 6789, 6958, 7174, 7514, 7799, 7875, 8235, 8619, 9567, 9571, 9589	[=15]
d.+yle 8368	[=1]	deriştir-
[=5]	deri	d.-memiş 7541
denk	d. 8303	[=1]
d. 661	d.+lerinin 12747	derle-
[=1]	d.+n 8995	d.-r 13484
depo	d.+nin 4209	[=1]
d.+ya 9547	[=4]	derlen-
[=1]	der-i mesdud-ı necat	d.-ip 12423
depression	d.+ı 6983	[=1]
d.+u 7008	[=1]	derli toplu
[=1]	derin	d. 13396, 6681, 7336, 8077
deraguş	d. 11340, 11549, 11874, 11927, 12712, 12717, 1279, 12987, 13209, 13904, 13969, 1919, 2042, 2106, 2593, 2635, 292, 3113, 4034, 4587, 5029, 5284, 5486, 5522, 6574, 6660, 7643, 8265, 8413, 89, 9075, 9087, 9159, 9478	d.+dur 5116
d.+un 7202	d.+de 8355, 9078	[=5]
[=1]	d.+den 10010, 10011, 10309, 10591, 11871, 12852, 3153, 3655, 4326, 5298	derman
derbeder	d.+e 11096, 13943	d. 9890
d. 11767, 4017, 5115, 7652, 8599, 9027, 9049	[=48]	[=1]
[=7]	derinleş-	dermansız
derc	d.-en 10732	d. 7811
d.+etmişsin 5901	d.-ir 4972, 9115	[=1]
[=1]	d.-meğe 1334	derme
dere	d.-miş 1914	d.+çatma 1060
d. 13312	d.-miştir 13741	[=1]
d.+ye 4557	d.-tiği 3589, 3906	ders
[=2]	[=8]	d. 11123, 11263, 13719, 2064, 6083, 7088, 8885, 9443, 9739
derece	derinleştir-	d.+ı 10239, 13201, 13504, 3442, 5149, 5496, 7899, 8978, 8982
d. 10372, 10744, 1145, 11739, 13824, 1710, 368, 619, 6312, 7737, 8291	d.-emediği 7340	d.+in 4434
d.+de 1040, 10456, 10502, 10869, 11063, 11378, 11717, 12042, 12324, 12374, 12428, 12522, 1260, 13073, 1484, 1660, 1832, 1948, 1979, 254, 282, 3084, 3352, 3478, 3587, 3708, 3793, 3879, 3904, 468, 4842, 5, 5411, 5511, 6147, 6570, 6770, 7090, 7471, 7489, 7489, 7552, 7671, 7791, 8010, 8089, 8121, 8132, 8254, 8891, 898, 9635	d.-erek 535, 69	d.+inden 5150
d.+dedir 1943		d.+ini 6124
d.+leri 1708		d.+iniverir 3161
d.+si 10320, 12033, 1293, 4692		d.+ler 10269
d.+sidir 210		d.+lerde 8809
d.+sinde 10298, 10559,		d.+lerden 10917, 8809
		d.+leri 1035, 1036, 13512, 7901, 8803
		d.+lerin 5132
		d.+lerinde 2541
		d.+lerinden 6479
		d.+lerine 7010
		d.+ti 6811
		d.+vererek 4872
		[=37]
		dershane
		d.+miz 8803
		[=1]
		dert
		d. 7685
		d.+e 9890

	d.+i 13310, 13324 d.+lerine 11012 d.+ortaklığiedecektim	destek	d.+ten 6229 [=1]	3441, 4012, 4035, 4262, 4294, 4300, 4643, 4851, 4904, 4931, 4958, 5016, 5057, 5081, 5177, 5269, 5443, 5484, 5500, 5550, 5557, 5642, 5645, 5693, 5939, 6000, 6136, 6405, 6610, 6703, 6942, 7040, 7264, 7310, 764 d.+iyle 3276 [=239]
11160	[=6]	destekle-	d.-(y)ebilen 1430 d.-mek 10942 d.-yecek 4866 [=3]	
Dertli Kerem	d. 9793 [=1]	deş-	d.-ti 12680 [=1]	dev
derunî	d. 11986, 12059, 12330, 12413, 12435, 125, 12563, 133, 1408, 2550, 2746, 2823, 4437, 5433, 5974, 6167, 7508, 7983, 8051, 8087 [=20]	deşil-	d.-ir 9104 [=1]	d. 1049, 1053, 13463, 13625, 7225, 7863, 7981, 9102 d.+dir 13231 d.+i 4115 d.+in 13792, 438 d.+ler 4087 d.+leri 8295 [=14]
Derunî Mehmed Efendi	d.+yi 1956 [=1]	determinist	d.+lerin 914 d.+lerindir 821 [=2]	devam
derviş	d. 3267, 3646, 3962, 718 d.+i 10022 d.+in 3233 d.+ine 718 d.+lerimiz 13295 d.+lerin 3259 [=9]	determinizm	d. 10899 [=1]	d. 10715, 10931, 1518, 1535, 1945, 4459, 474, 5620, 7032, 7606, 7987, 8580, 8917, 93, 9873 d.+dır 1967 d.+edebildi 9227 d.+edebilir 8468 d.+edeceğim 797 d.+edeceğini 5525 d.+edecek 5513, 5586, 6510, 9237 d.+edecektir 2928 d.+edegelen 1812, 4825, 5004 d.+edegelmekte 8185 d.+eden 11492, 12080, 12083, 12286, 12845, 2297, 2416, 3393, 3454, 3520, 3751, 3770, 3834, 3976, 4023, 4311, 4471, 4843, 5694, 5872, 6874, 7030, 7961, 9055, 9600 d.+eder 10082, 11411, 1251, 13510, 1689, 1838, 3402, 3532, 3758, 3850, 4960, 5557, 5701, 7013, 7383, 7535, 9243 d.+ederек 13370 d.+ederken 11174, 4767, 5756, 622 d.+ediyor 10306, 10752, 11287, 1675, 1968, 229, 4576, 5509 d.+ediyordu 11474, 4309, 6456, 7113 d.+ediyorlar 10646 d.+ediyoruz 2140 d.+et 13800 d.+etmedi 11799 d.+etmeğe 7150 d.+etmektedir 1183, 300 d.+etmelidir 11385 d.+etmemesine 2939 d.+etmesi 7349 d.+etmesini 9502 d.+etmez 1267 d.+etmiş 4648 d.+etmişti 6881 d.+etmiştir 1281 d.+etti 11072, 11103, 5198, 8558, 9209, 9298 d.+ettiği 11471, 6438 d.+ettiğini 2306, 3388, 3745, 5748, 5774, 8708 d.+ettik 11821 d.+ettikçe 11267, 9243 d.+ettikten 1584 d.+ettim 7136 d.+ettirdi 11501, 11666, 11798
derya	d. 13211, 8392 d.+yı 13211 [=3]	determiniz	d. 10899 [=1]	
Descartes	d. 12619 [=1]	dev(i)r	d. 3491, 3805 d.+e 10315, 10841, 3229, 6443 d.+eder 11598 d.+elerimi 2264 d.+i 10827, 11081, 11167, 13040, 13723, 1706, 2370, 3411, 3536, 3853, 4079, 4300, 4325, 4852, 4853, 4865, 5016, 5043, 5044, 5167, 5684, 5746, 6052, 6212, 6434, 6617, 7085, 7878, 7897, 8282, 8638, 9562 d.+idir 3414, 7487, 9691 d.+imiz 13612 d.+imizin 10838, 11002, 12135, 12668, 449, 6216 d.+in 10246, 10392, 10394, 10461, 10725, 11075, 11239, 11341, 11906, 12255, 12418, 12661, 12853, 13494, 13495, 1600, 2708, 2722, 2786, 3415, 3475, 3790, 4131, 433, 4392, 4442, 4740, 4926, 5015, 5067, 5181, 5255, 5448, 5604, 5742, 5782, 5859, 6093, 6188, 6262, 6335, 6338, 6421, 6438, 6470, 6523, 6784, 6828, 6962, 7018, 7468, 7487, 7530, 7842, 7881, 8639, 8648, 9690, 9720 d.+ince 5856 d.+inde 10260, 10601, 10831, 12340, 12863, 1730, 2089, 2478, 2498, 2625, 3991, 4009, 4309, 4800, 4901, 4901, 4903, 5141, 5398, 5535, 5582, 5817, 6330, 6485, 6494, 6536, 6559, 6561, 6612, 7058, 714, 7280, 8217, 8513, 9866 d.+indedir 2488 d.+indeidi 11469 d.+indeki 13474, 13922, 6444, 7425 d.+inden 10826, 12914, 1581, 2297, 2819, 5599 d.+indir 7518, 8288 d.+ine 10198, 10407, 10538, 2303, 2555, 3765, 4855, 5266, 5704, 6039, 6550, 9424 d.+ini 3293, 4904, 6511, 7037, 7240, 7278, 7348, 7371, 9867 d.+inin 10097, 10390, 10411, 10552, 12853, 12855, 12865, 12895, 13043, 1319, 13470, 1356, 1371, 13729, 13755, 13757, 13771, 13827, 13841, 2400, 2913, 3221, 3272,	
descriptif	d. 2858 [=1]			
desen	d. 2360 d.+de 1404 d.+dir 12845 d.+inde 4212 d.+lere 11799 [=5]			
desinatör	d. 1371 d.+lerinden 1356 [=2]			
desise	d.+leriyle 5457 [=1]			
destan	d. 10237, 11199, 2664, 2903, 4176, 4186, 435, 9223 d.+a 2185, 2218, 8345 d.+da 3166 d.+ı 4071, 433, 6099, 8335, 8336 d.+dır 12866 d.+ın 1284, 2180, 2200 d.+ında 4142 d.+ından 2634 d.+ımı 2154 d.+ının 2077 d.+lar 2071, 2092, 9705 d.+larımızdan 2243 d.+larımızı 2046 d.+ların 2087 d.+larından 2045, 2172 d.+sı 8339 [=34]			
destanî	d. 1784, 8337 d.+nin 428 [=3]			



d.+ettirdiği 10543	12427, 1317, 2605, 3317, 3671, 3971,	d.-miş 7058
d.+ettirdim 11516	6301, 6865, 724	[=2]
d.+ettirebilmesi 4866	d.+lerden 1573, 5160, 776,	devrim
d.+ettirecek 98	781	d. 9205
d.+ettirememişti 6464	d.+lerdi 1088	[=1]
d.+ettiren 10147, 12608,	d.+lere 4961, 5071, 511	devşirme
12860, 3395, 3753, 6308, 8722, 9871	d.+leri 6450	d. 5447
d.+ettirenlerdir 3237	d.+lerimiz 10571	[=1]
d.+ettirir 4350, 5085, 960	d.+lerin 10476, 12360,	D grubu
d.+ettirirlerken 12125	12902, 13708, 160, 5445, 7509, 7873	d. 2782
d.+ettiriyordu 6460	d.+lerinde 10280, 13234,	[=1]
d.+ettiriyorlardı 12599	3098, 403	dış
d.+ettirmek 12083, 4101	d.+lerindeki 7391	d. 10336, 11766, 1183,
d.+ettirmekten 9899	d.+lerine 5070, 5243, 9470	11873, 1205, 12667, 12896, 13655,
d.+ettirmesi 12758	d.+lerini 13041	2078, 2706, 291, 3546, 3862, 4316,
d.+ettirmiştir 10396, 2313	d.+lerinin 5182	5008, 609, 7430, 8542, 8585
d.+ı 10446, 10488, 11076,	[=142]	d.+a 1234, 2830
11409, 13364, 1537, 1563, 1878, 2214,	devlet	d.+ardan 3092, 3099
2566, 274, 276, 320, 3750, 4010, 6871,	d. 10254, 13153, 13515,	d.+ı 10608, 11706
7508, 7847, 8457, 86, 8620, 8913,	1718, 2262, 2267, 3047, 4637, 4690,	d.+ımızda 13870, 2135
9467, 964	4694, 4762, 4848, 4921, 4927, 5077,	d.+ımızdan 13210
d.+ıdır 4306	5195, 5218, 5245, 5336, 5338, 5465,	d.+ına 10880, 12384,
d.+ın 8807, 9449	5494, 5587, 5594, 5781, 5790, 5803,	12509, 1265, 12747, 13606, 13648,
d.+ına 9602	5809, 6083, 6227, 6229, 7273	13703, 1393, 256, 2675, 281, 343,
d.+ınca 1884	d.+i 13169	5104, 5338, 5771, 6262, 6294, 6900,
d.+ını 768, 8106	d.+in 1589, 2468, 2797,	715, 719, 750, 9604
[=182]	4686, 4703, 4819, 5004, 5607, 5787,	d.+ında 10020, 10439,
devam-ı ma	5795, 5796, 5805, 6032	10650, 10813, 1103, 11068, 11168,
d. 3606, 3922	d.+inde 5227	1206, 1242, 1245, 12648, 12655,
[=2]	d.+ini 13051	12813, 12947, 13854, 1397, 1570,
devamlı	d.+inin 11188, 11194	2096, 2139, 217, 2197, 2414, 2506,
d. 10526, 10719, 11148,	d.+lere 5787, 5789	2547, 2584, 2602, 2741, 2789, 3073,
11470, 11847, 11856, 12259, 12390,	d.+ten 13717	3076, 3537, 3613, 373, 3854, 3929,
13005, 13193, 13856, 1399, 2287,	[=53]	428, 4507, 4856, 4900, 6543, 745
2348, 3985, 5695, 6435, 7584, 9598,	devletçe	d.+ındadır 13881, 3330,
9757	d. 5203, 5810	3685
[=20]	[=2]	d.+ındaki 1259, 1713, 1865,
devasız	devlet-i dünya	2711, 6303, 744
d. 12319	d. 3603, 3919	d.+ında kalan 13269, 1681,
[=1]	[=2]	2670, 4983, 9306
deve	devletli	d.+ında kaldığına 7415
d.+ler 6741	d. 3511, 3825, 9936	d.+ında kaldığını 11451
[=1]	[=3]	d.+ında kalır 10233, 432
developman	devre	d.+ında kalırlar 9290
d.+ı 8748	d. 11509, 1668, 2429, 2643,	d.+ında kalmazlar 11716
[=1]	2688, 5015, 5595, 5685, 6051, 6064,	d.+ında kalmış 1231, 4240
devir	6115, 68, 7517, 7534	d.+ından 7666
d. 10246, 10412, 10567,	d.+de 12426, 6433, 7149	d.+tan 1134, 11397, 2759,
10587, 10861, 11483, 1161, 12688,	d.+deki 7519	3353, 3709, 4309, 5100, 5588, 602,
1311, 13427, 13531, 1590, 2505, 2593,	d.+den 1849	634, 9329
2607, 2703, 2728, 2794, 3062, 3638,	d.+ler 11383	[=126]
3953, 5035, 5271, 5745, 6067, 6322,	d.+miz 11105	dışarı
6463, 6713, 7083, 7790, 8232, 9690,	d.+si 11507, 11604, 1170,	d.+da 13642, 13649, 13650
9707, 9711	11838, 12426, 5751	d.+dan 11269, 2063, 2351
d.+de 1069, 12686, 1347,	d.+sıdır 68, 7517	[=6]
13744, 240, 2402, 2454, 2467, 2492,	d.+sinde 13489, 1908, 5773	dışarı
2529, 2679, 2803, 2862, 3035, 3258,	d.+sindeyiz 822, 915	d. 12577, 2795, 6878, 7332
3417, 3421, 3637, 3953, 3985, 4004,	d.+sine 13467	d.+da 12684, 1677
4588, 4933, 5156, 5217, 5245, 5559,	d.+ye 10198, 512, 5751,	d.+daki 11490, 13713,
5605, 6039, 6184, 6618, 6804, 6823,	5828	2796, 5498
7329, 7333, 8201, 8517, 860, 8927,	d.+yi 6821	d.+dan 10441, 1166, 11697,
9210	[=40]	12646, 13167, 13555, 1429, 2141,
d.+deki 3033, 6061	devreli	2329, 2473, 2801, 3654, 4298, 4478,
d.+den 10315, 12378,	d. 12593	4512, 4909, 4966, 751
12413, 12900, 12905, 13619, 13772,	[=1]	d.+ımız 10990
2283, 253, 2687, 9152	devr-i Hamid	d.+ının 2362
d.+di 9708	d.+in 7175	d.+ya 12408, 1262, 13651,
d.+dir 12688, 13428, 1707,	[=1]	5102, 7121, 7441, 8721, 96
3376, 3411, 3733, 5036, 9712	devrik	d.+yı 3048
d.+le 1506, 4084	d. 11147	[=39]
d.+ler 12362, 1723, 1977,	[=1]	dışgörü
1978, 5404	devril-	d.+lerin 528
d.+lerde 10388, 11879,	d.-en 6601	[=1]

dialog	d. 11121 d.+a 11430 [=2]	13389, 236, 2400, 3144, 5956, 6333, 6350, 6405, 6531, 6543, 6826, 8893, 9469, 9494, 9532	12322, 12665, 1334, 13362, 1342, 1344, 13726, 13766, 13770, 14, 1473, 1549, 1660, 1702, 1703, 1818, 1819, 1999, 2225, 2284, 2288, 2295, 2297, 2301, 2320, 2326, 2328, 2335, 2355, 2409, 2427, 2432, 2451, 2496, 2545, 2595, 2609, 2663, 2665, 2670, 2674, 2723, 2727, 2815, 2824, 2826, 3026, 3219, 3244, 3398, 3418, 3455, 3518, 3542, 3545, 3755, 3771, 3832, 3859, 3862, 4273, 4799, 4926, 4955, 4969, 5091, 5104, 5240, 5264, 5292, 5295, 5310, 5359, 6250, 6308, 6461, 6469, 6912, 7319, 747, 7496, 7943, 8192, 8208, 8285, 858, 8586, 8606, 8608, 8643, 8893, 8923, 8924, 8947, 9243, 9266, 9267, 9412, 9426, 9430, 9929, 9950	
Dickens	d. 1065, 1420, 1426, 7321 d.+de 1423 d.+in 1422, 6703 d.+te 1404 [=8]	4757, 5941, 5951, 6322 d.+edecek 12631, 13818, 1448, 1807, 4920, 4951, 4967 d.+edilirse 1244, 8314 d.+edilmesi 5764 d.+ediniz 13873 d.+edivermek 6838 d.+ediyorum 8490 d.+etmeden 11087 d.+etmediğimiz 10699 d.+etmek 10591 d.+etmiş 8211 d.+etmişim 1438 d.+ettim 6670, 7105 d.+ettiniz 482 d.+i 2017, 265, 2660, 2670, 4316, 5082, 5673, 7656, 8869, 9161, 9547	d.+de 10282, 10668, 1190, 12483, 1259, 13457, 2424, 2835, 2841, 3113, 3143, 3332, 3687, 4315, 5270, 6450, 701, 7261, 8511, 8630, 8698, 8791, 8979, 9261, 9261, 9405 d.+dedir 3455, 3771 d.+deki 10188, 11132, 2340, 2354, 2822, 2827, 3076, 3083, 4413, 4426, 8914, 8929 d.+den 11140, 12478, 13219, 13449, 3334, 3689, 4416, 6475, 691, 9453 d.+di 11672 d.+dir 1344, 2296, 8982 d.+e 13449, 13458, 13787, 13807, 1386, 2282, 2683, 3085, 3334, 3458, 3689, 3765, 3774, 4432, 5089, 5119, 5282, 6469, 713, 7400, 8016, 8923, 9007, 9277 d.+e getirdiği 1387, 3409 d.+i 1116, 11363, 1188, 1188, 12664, 12665, 13744, 1688, 1693, 1798, 1885, 1889, 1891, 2317, 2329, 2358, 2530, 2536, 2568, 2852, 3069, 3076, 3077, 3081, 3096, 3153, 3221, 3469, 3486, 3501, 3512, 3785, 3800, 3815, 3826, 5147, 6536, 728, 7314, 7318, 7353, 796, 8226, 8471, 8518, 8519, 8611, 8617, 8795, 8799, 8913, 8926, 8938, 8964, 9167, 9407, 9426 d.+idir 2222, 4927 d.+imiz 1715, 9211, 9266 d.+imizde 2776, 3234, 9010 d.+imize 12519, 1658, 1662, 1668, 2631, 2947, 3278, 6442, 8895	
dide-i cevad	d. 4380 [=1]			
didik didik	d. 10150 [=1]			
didin-	d.-me 722 [=1]			
didiş-	d.-en 11118, 9761 d.-me 10944, 114 d.-meden 10149 d.-meleri 9482 d.-menin 10945 [=7]			
diğer	d. 10105, 10131, 10171, 10281, 1036, 10654, 11309, 11338, 11356, 11724, 118, 11812, 1197, 11984, 11988, 11994, 12115, 12153, 12347, 12348, 12375, 12455, 12745, 12767, 1294, 13368, 13416, 13418, 13826, 1611, 1838, 1940, 2095, 244, 2502, 255, 2558, 2572, 259, 2640, 2663, 2718, 2768, 4195, 4368, 4383, 4538, 4593, 463, 4766, 4813, 4838, 4876, 49, 4990, 5026, 5038, 5081, 5118, 5269, 5273, 5291, 5596, 5639, 5644, 5656, 5718, 5765, 5795, 5822, 5919, 5928, 5928, 6098, 6104, 6116, 6308, 6489, 6685, 6701, 675, 6788, 7550, 7572, 7847, 829, 8297, 8401, 9, 9573, 9953 d.+i 12277, 262, 4760 d.+ini 73 d.+inin 6298 d.+lerinden 5794 d.+lerine 12110, 5954 d.+lerinin 11923 [=100]	d.+i çekemezdi 7514 d.+i çekerler 2722 d.+im 11462 d.+imi 12515, 7103 d.+imiz 12017 d.+imizin 11383, 11384 d.+in 13932, 3136, 3167, 7075, 8709, 9477 d.+inden 9517 d.+ine 5839 d.+ini 12340, 698, 7342, 9789 d.+inin 3166, 8906 d.+iyle 10872, 2568, 4059, 6401, 9052 d.+le 10551, 10628, 10734, 11413, 11773, 11862, 13588, 13604, 4522, 5514, 5784, 7313, 9272 d.+ler 1342, 1568 d.+lere 1284 d.+leri 11946, 1202, 1261, 7427, 9054 d.+lerimiz 3721 d.+lerin 11511, 1235, 12534, 1562, 1564, 8783 d.+lerini 5488 d.+lerinin 13272 d.+leriniz 3364 d.+lerle 11621, 11630, 4037 d.+ten 8782 [=153]		
diken	d.+lerini 10753 [=1]	dikkatli	d.+imizi 8924 d.+imizin 12326, 1664, 1666, 1675, 1702, 1713, 2008, 313, 3411, 6130, 6618, 8155, 8619, 8855, 8957, 8978, 9255, 9869 d.+imizle 8960 d.+in 10283, 1182, 1340, 13818, 1798, 2226, 2333, 2356, 2727, 2769, 2842, 2845, 312, 3379, 3415, 3456, 3485, 3517, 3548, 3772, 3799, 3831, 385, 3865, 396, 4400, 6615, 6916, 697, 700, 709, 725, 7859, 8199, 8383, 8506, 8508, 8525, 8610, 8613, 8632, 8703, 8737, 8890, 8897, 8930, 8993, 9460, 9473, 9533 d.+inde 10189, 1705, 6472, 7934, 8480, 8916 d.+indeki 6261, 8572	
dikenlik	d.+te 6985 [=1]	d. 10974, 11904, 12772, 13461, 2440, 4895, 5081, 5675, 6073, 7586, 762 [=11]		
dikil-	d.-di 1092 d.-miş 6086 [=2]	dikkatsiz		
dikkat	d. 10621, 10624, 11641, 11934, 11946, 12051, 12435, 12574, 12832, 13223, 1331, 2292, 2893, 3141, 3141, 3195, 3269, 3415, 4039, 4069, 4071, 513, 5306, 5416, 5786, 5843, 7012, 7116, 7655, 7872, 8716, 8885, 9516 d.+e 10871, 11358, 12382,	d. 1142, 5904 [=2] dikkatsizlik		
		d. 12064 d.+le 6768 [=2] dikte		
		d.+ettigini 7017 [=1] dil		
		d. 10130, 10659, 10695, 11137, 11144, 11145, 1186, 1186,		

d.+inden 1201, 2717	[=2]	d.-rlerdi 11813
d.+ine 10282, 13446, 2565,	dimaç	d.-yeeceği 9712
444, 5117, 5152, 6516, 8136, 875	d.+ı 6738, 6738	d.-yemek 13183
d.+ini 10131, 10167, 10587,	d.+ımızza 9738	d.-yectedim 11636
11141, 13439, 13719, 13720, 2638,	d.+ın 104, 106	d.-yenler 7884
2652, 2673, 2858, 2901, 3415, 5138,	d.+lar 10983	d.-yerek 1272, 8481
5523, 6458, 8520, 8634, 9809, 9945,	[=6]	d.-yin 8862, 9151
9967	din	d.-yip 2108
d.+inin 2331, 2334, 2341,	d. 11555, 3580, 3587, 3588,	d.-yişe 12435
6686, 695, 8191, 8715, 8904	3897, 3904, 3905, 6595, 7574	d.-yor 3624, 5522
d.+iyle 11141, 12932,	d.+den 3971	d.-yordu 9712
13538, 2749, 2849, 2855, 4032, 846,	d.+e 10593, 1269	d.-yordum 2176
9002	d.+i 10594, 2458, 3990,	d.-yorlar 5489
d.+le 11469, 12964, 13775,	6095, 8742	d.-yormuş 3940, 7740
2434, 2538, 2552, 2574, 3308, 3513,	d.+inde 5654	d.-yorum 4466
3584, 3663, 3827, 3901, 5131, 6615,	d.+ine 2466, 9309	[=68]
8628, 8641, 8933, 9271, 9378, 9401,	d.+ini 13522	dinlen-
9473	d.+inin 8683, 8745	d.-en 10861
d.+lerde 13445, 13456	d.+ler 12924	d.-ir 9498
d.+lerdeki 10226	d.+lerin 492	d.-meğe 11157
d.+lerden 1197, 1656, 4338	[=25]	d.-mek 10840
d.+lere 691	din-	d.-sin 11455
d.+leri 4519, 5020, 688	d.-ip 1901	[=5]
d.+lerin 1672, 2298, 2299,	d.-sin 6660	dinlendir-
729, 9259	[=2]	d.-diği 9239
d.+lerindeki 2320	dinamik	[=1]
d.+lerindekilerden 3156	d. 1050, 261, 265	dinlendirici
d.+lerinden 803	[=3]	d. 10314
d.+lerine 5021	dinamizm	[=1]
d.+lerinin 724, 744	d. 577, 9454	dinlet-
d.+leriyle 8287	[=2]	d.-tikten 11541
d.+lerle 8222	dinamizma	[=1]
[=436]	d.+sı 7350	dinleyici
Dilâgâh	[=1]	d. 4148, 4159
d. 4359	dindar	d.+ler 13903, 8124
d.+ın 4361, 4363	d. 3586, 3903, 5814	d.+lerim 1773, 3207
[=3]	d.+dır 3580, 3897	d.+lerini 10477, 11470
Dilaşub	d.+lar 12697	[=8]
d. 1305, 6126, 6145	[=6]	dionizyak
d.+un 1445	dinî	d. 8294
[=4]	d. 13037, 13481, 2309,	[=1]
Dilber	2846, 4536, 4947, 7574	Dionysiaue
d. 5902	[=7]	d. 2564, 2576
[=1]	dinle-	[=2]
dilci	d.-di 7321, 993	Dionysien
d. 2465	d.-diği 10747, 13158	d. 9936
[=1]	d.-diğim 11336, 13327,	[=1]
dildar	13576, 605, 7654	Dionysos
d.+ın 3494, 3808	d.-diğimiz 13280, 637, 9424	d. 3551, 3868, 4528, 8119
[=2]	d.-diğimizi 8807	[=4]
dile-	d.-diğini 1410	dip
d.-rim 10374	d.-dik 8812	d. 598
d.-yelim 13971	d.-dikçe 2209	d.+i 10021
d.-yordum 7691	d.-dikten 7843	d.+inde 1213, 12837
[=3]	d.-din 11553	d.+inden 10577
diledan	d.-me 687	d.+lerinde 4601
d.+ı 4963	d.-meğe 11543, 13702	[=6]
[=1]	d.-mek 4129, 4140, 4187,	diplomasi
dilemma	7291, 9499	d. 5053
d.+lar 11139	d.-memiştir 7975	[=1]
[=1]	d.-mesidir 11862	diplomatik
dilenci	d.-mesiyle 1413	d. 5022
d. 3645, 3961, 521	d.-meye 607	[=1]
d.+yi 11725	d.-meyenler 7842	dirayet
[=4]	d.-miş 322	d.+ine 5247
dilencilik	d.-miştım 11177, 11637,	[=1]
d.+inden 11709	8691	dirayetsizlik
[=1]	d.-r 10339, 11738	d.+i 9173
dilim	d.-rdik 11652	[=1]
d. 12173	d.-rdimiz 7802	direk
[=1]	d.-riz 6380	d. 8468
dilrübâ	d.-rken 13598, 1438, 1952,	d.+lerinde 8483
d. 5903, 5952	5503, 629, 6368, 9350, 9450, 9545	[=2]

Direklerarası	d. 6369 [=1]	diyar	d.+a 5626 d.+dan 7186, 9923 d.+ı 4345, 8840, 8858 d.+ın 10180, 3997 d.+ına 13791, 542 d.+ından 599 d.+ının 7059 d.+lara 4139 [=13]	d.-acağını 5975 d.-acak 12010, 12107 d.-an 10179, 103, 10741, 12510, 12516, 12728, 12768, 12999, 132, 13352, 13485, 13696, 13716, 2477, 2618, 2623, 28, 3158, 3196, 3299, 38, 4341, 4348, 50, 5377, 607, 6275, 700, 8388, 8476, 8547, 8864, 8881, 9425, 992
diri	d.+ler 8527 d.+leri 9462 [=2]	Diyarbakır	d. 9611 d.+da 2456 [=2]	d.-anlar 2379, 2617, 521 d.-anlardan 2961 d.-anlardandır 13957 d.-anların 2389, 2738, 2865, 4021
diril-	d.-diklerini 234 d.-ir 560 d.-irler 1922 d.-işler 1925 d.-me 2016 d.-medir 319 [=6]	diyar-ı Rum	d. 3477, 3792 [=2]	d.-ar 126, 3463, 3597, 3778, 3913, 5815, 6574, 6617, 663, 7188, 9204, 9784
dirsek	d.+çevirdiği 1531 d.+i 7095 [=2]	diye	d. 10099, 10109, 10115, 10497, 10674, 10716, 10811, 10848, 10944, 1098, 11158, 11361, 11393, 11462, 11491, 11506, 11553, 11753, 11815, 11817, 12277, 12345, 12391, 12469, 12669, 12669, 12732, 12738, 12870, 13026, 13028, 13099, 13153, 13224, 13558, 13634, 13643, 13644, 13661, 13668, 13670, 13676, 13710, 13753, 13822, 13923, 1495, 1636, 1680, 1739, 2139, 2309, 2333, 269, 3198, 3254, 3266, 3390, 3406, 3437, 3440, 3748, 3762, 4104, 4154, 4270, 4343, 453, 4589, 480, 481, 4847, 498, 5254, 5257, 5268, 5509, 5660, 6084, 6366, 6367, 6446, 6478, 6680, 6742, 6807, 6939, 7082, 7107, 7138, 7217, 7688, 7692, 7702, 7704, 7718, 7782, 7806, 7820, 7824, 7925, 80, 8063, 8254, 8350, 85, 8770, 8955, 9003, 9070, 9227, 939, 9404, 9543, 9555, 9559, 9601, 9710, 980, 9932, 9986	d.-arken 616 d.-du 12205, 12852, 13601, 3218, 4637, 5535, 6418, 6574, 7449, 9008
disiplin	d. 4989 d.+di 3417 d.+i 9224 d.+iyle 2530 d.+leri 2067 [=5]	Diyarbakır	d. 9611 d.+da 2456 [=2]	d.-duğu 105, 10621, 13910, 2812, 2949, 3209, 3263, 3407, 3763, 3997, 5891, 87, 8824 d.-duğum 11267 d.-duğunu 2260, 335, 8535, 8615
diş	d. 13400 d.+i 11714 [=2]	Diyarbakır	d. 9611 d.+da 2456 [=2]	d.-duklarına 6634 d.-ma 284, 3257 d.-madı 12704 d.-madığı 1164 d.-madığını 2210 d.-madık 12300 d.-madıkları 1160 d.-mak 11697, 8576 d.-mamız 2068 d.-ması 5866, 8243, 8342 d.-masına 2303 d.-maz 6574 d.-muş 11630, 12348, 12518, 13040, 13639, 1684, 2153, 2204, 2208, 2693, 2741, 2771, 4161, 4427, 4438, 57, 6718, 6752, 6889, 8180, 8242
dişi	d. 6172 [=1]	Diyarbakır	d. 9611 d.+da 2456 [=2]	d.-muşa 3218, 4007 d.-muşlardır 2081, 6961 d.-muştı 10501, 11113, 12654, 12712, 9216 d.-muştur 2183, 223, 2535, 4197, 5195
dişsiz	d. 1090 [=1]	diyorlar ki	d.+de 6562, 9425 d.+sini 9419 [=3]	d.-muyor 9787 d.-umdan 13115 d.-umu 3461, 3777 d.-up 2209, 233, 74, 9590 d.-urduğu 32 d.-uş 11966 d.-uşlarında 12132, 1310 d.-uşu 1172, 13109 d.-uşuna 8891 d.-uşunda 1178 d.-uşunu 8904 d.-uşunun 5391 [=158]
divan	d. 10479, 11102, 13191, 13721, 2299, 3205, 3389, 3422, 3747, 5196, 5882, 6575, 8633, 8633 d.+da 11845 d.+dan 11861 d.+ı 3581, 3898, 5552 d.+ihümayun 4641 d.+ına 13099, 3587, 3904, 4004 d.+ında 13430, 3395, 3570, 3752, 3887 d.+ındaki 3388, 3745 d.+ından 4132 d.+ını 13379, 13402, 5568 d.+ının 3540 d.+lar 8246 d.+lardan 4449, 8624 d.+larının 3408, 3764 [=41]	diz	d.+lerimde 7200 [=1]	d.-uş 11966 d.-uşlarında 12132, 1310 d.-uşu 1172, 13109 d.-uşuna 8891 d.-uşunda 1178 d.-uşunu 8904 d.-uşunun 5391 [=158]
divanhane	d. 13084 [=1]	diz-	d.-erek 1049 [=1]	d.-uş 11966 d.-uşlarında 12132, 1310 d.-uşu 1172, 13109 d.-uşuna 8891 d.-uşunda 1178 d.-uşunu 8904 d.-uşunun 5391 [=158]
divkarî	d. 12241, 2112, 89 [=3]	dizi	d.+leri 8749 [=1]	d.-uş 11966 d.-uşlarında 12132, 1310 d.-uşu 1172, 13109 d.-uşuna 8891 d.-uşunda 1178 d.-uşunu 8904 d.-uşunun 5391 [=158]
diyalektik	d.+in 2479 d.+inin 2537 d.+ler 10990 [=3]	dizil-	d.-di 12662 d.-en 173 d.-irler 11813 d.-miş 4133, 7746 [=5]	doğru
diyalog	d. 11323, 1304 d.+dan 11329, 6968 d.+la 11325 d.+u 3276 [=6]	dizili	d. 7762 [=1]	d. 10074, 1012, 10302, 10419, 10482, 10695, 10825, 11056, 11071, 11371, 11403, 11452, 11547, 11835, 11836, 11877, 1213, 1215, 12278, 12303, 12351, 12445, 12522, 12646, 12676, 12788, 12915, 12954, 12973, 13025, 13207, 13255, 13391, 13459, 13689, 13719, 13811, 13869, 1429, 1593, 1639, 1757, 1772, 1915,
		doğ-	d.-abilirdiniz 13678	

2051, 2072, 2212, 2396, 2599, 2646, 2717, 2745, 2774, 2807, 2879, 2891, 2901, 3006, 3042, 3076, 3336, 3365, 347, 3648, 3692, 3722, 3964, 4103, 4235, 4285, 4460, 4874, 4921, 5058, 5257, 5277, 5363, 5491, 5587, 562, 565, 576, 5961, 6011, 6254, 6428, 6610, 666, 7047, 7089, 7096, 7103, 7121, 77, 7809, 8174, 82, 8214, 8316, 8376, 8578, 8917, 8921, 8932, 9059, 9060, 9114, 916, 921, 9213, 9319, 9391, 9400, 9486, 9583, 9619, 9752, 9804, 9852, 9919	d.-an 10585, 11386, 1166, 11920, 201, 2055, 2317, 2783, 3087	dokuz	d. 11903, 12150, 1968, 2527, 3470, 4158, 8901, 9721
d.+dur 11417, 1289, 5566, 6692, 7146, 8085	d.-du 10819		d.+uncu 13812, 5578, 5938, 8531, 9563
d.+dürüst 10244, 13594, 3586, 365, 3903, 5886, 6353	d.-duğu 10276, 10499, 10986, 12085, 1218, 1661, 1813, 2276, 2295, 2367, 2640, 3011, 3157, 644, 701, 7069, 7490, 8140, 8620	Dokuzuncu Hariciye Koğuşu	[=13]
d.+idi 1828	d.-maktansa 12045	d. 2963, 9643	
d.+nun 10385	d.-mamıştır 11913	d.+nun 9665, 9678	[=4]
d.+su 10145, 10474, 10519, 11072, 11097, 11532, 11663, 11727, 11751, 11784, 12797, 12982, 13162, 13209, 13707, 243, 2549, 3014, 3311, 3324, 3442, 3503, 3554, 3618, 3679, 3724, 3817, 3871, 3934, 3998, 4067, 4110, 4517, 4561, 5787, 5791, 6309, 6514, 658, 6715, 7013, 7365, 7595, 7604, 8056, 8195, 9146, 9165, 9381	d.-muştur 3079	dol-	
d.+sudur 10597, 3063, 8522	d.-ur 10273, 1244, 13857	d.-an 1112, 8902	
d.+sunu 1017, 13143, 13616, 3562, 3878, 6889, 7235, 9057, 9755, 9963	d.-urlar 708	d.-ar 10007, 12896	
d.+ya 12923, 13228, 1344	d.-ursa 2193	d.-ardı 7745	
d.+yu 10948, 12186, 13232	[=40]	d.-duğunu 13323	
[=203]	doğuş	d.-dun 9925	
doğruca	d.+unu 1176	d.-ma 11027	
d. 4172	[=1]	d.-madan 11643	
[=1]	doktor	d.-mayacağı 10266	
doğrudan	d. 7989, 9321, 9325, 9662, 9667	d.-mayacak 13524	
d. 12922, 13227, 1344	d.+a 9668	d.-muştur 1752	
d.+doğruya 10531, 10542, 11072, 11717, 11858, 11888, 12468, 12844, 12859, 13749, 1638, 2208, 2761, 2765, 2788, 2792, 2882, 3328, 3378, 3488, 3552, 3683, 3735, 3802, 3869, 4002, 4036, 4109, 4312, 4335, 50, 5305, 5377, 5802, 627, 6275, 6310, 7278	d.+la 11704	d.-up 8728	
[=41]	d.+lar 7818, 9667	d.-uyor 2241, 9684	
doğrul-	d.+lara 13220	d.-uyoruz 8461	[=16]
d.-arak 11861	d.+ları 7831	dolambaç	
[=1]	d.+ların 13524	d.+lardan 10261, 12701	[=2]
doğruluk	d.+larını 7708, 7811	dolambaçlı	
d. 12791	[=14]	d. 11273, 12249	[=2]
d.+una 13204	Doktor Adnan Bey	dolan-	
[=2]	d.+e 12512	d.-ıp 13188	
doğu	[=1]	[=1]	
d. 2910	Doktor Ali Nihad	dolandırıcı	
[=1]	d. 13388, 13391, 13423	d. 12234	
doğul-	[=3]	[=1]	
d.-muş 1891	Doktor Emil Blanche	dolap	
[=1]	d.+ın 12916	d.+lar 1057, 203	
doğum	[=1]	d.+tan 13589	[=3]
d. 12804, 12839, 8836, 9365	Doktor Esprit Blanche	dolaş-	
d.+u 2419, 2419, 2421, 2431, 2659, 4662	d.+ın 12915	d. 7003	
d.+un 11276	[=1]	d.-amaz 13866	
d.+unun 12696	Doktor Nihad Reşad Bey	d.-an 10459, 10936, 1831, 2206, 2337, 4462, 484, 5289, 5431, 5504, 5954, 6853, 7036, 7048, 7851, 8901, 9672, 9924	
[=12]	d. 9180	d.-ıp 12213, 1289	
doğur-	[=1]	d.-ır 11431, 12197, 4375, 7073, 945	
d.-abileceği 555	Doktor Refik	d.-ırdı 8944	
d.-acağını 47	d. 13667	d.-ırken 13321, 8928	
d.-acaktı 2076	d.+ten 13667	d.-iyordu 9172	
	[=2]	d.-madan 11316	
	doku-	d.-ması 982	
	d.-duğumuz 11295	d.-mayan 52	
	d.-yan 8730	d.-mayı 979	
	[=2]	d.-maz 1046	
	dokun-	d.-mişlerdir 12606	
	d.-abildim 10233	d.-tı 870, 9472, 984	
	d.-duğu 10381, 12827, 1888, 4099, 5246	d.-tığı 13758, 477, 5863, 6865, 8012	
	d.-dukları 1506	d.-tığını 9654	
	d.-ma 12764, 13780	d.-tukça 7006, 8905	
	d.-madan 11459	d.-tın 2233	
	d.-mamış 13280, 6622	[=49]	
	d.-masına 7244	dolaşık	
	d.-mayan 12253	d. 3994	
	d.-maz 532	[=1]	
	d.-ur 532	dolaştır-	
	[=16]	d.-an 12265	
	dokunaklı	d.-dı 7130	
	d. 11739, 2760, 5758, 6519		
	[=4]		
	dokunul-		
	d.-maması 2533		
	d.-mamasını 11135		
	d.-unca 12432		
	d.-un 1450		
	[=4]		

	d.-ır 6372	d.+su 10969, 10973, 11368,	d.+umun 11127, 12566,
	d.-mağa 5352	3212	2177
	[=4]	[=76]	d.+umuz 11593, 6369
dolaştırıl-		don-	d.+un 11597
	d.-diktan 5944	d.-muş 483, 7113	d.+una 11498, 11638
	[=1]	d.-uk 5332	d.+unun 10975, 13502
dolayı		d.-uyor 11373	d.+uz 13714
	d.+sıyle 10796, 11143,	[=4]	[=111]
	12803, 13294, 13457, 13671, 1386,	donanma	dostluk
	2287, 2510, 2883, 3634, 3950, 4046,	d. 3633, 3948	d. 10482, 10890, 10894,
	4188, 4290, 4648, 4679, 4762, 4769,	[=2]	10895, 10896, 10899, 10905, 11497,
	4796, 5205, 5280, 5293, 5773, 5788,	Don Civani	11763, 12615, 12618, 2202, 6388,
	6136, 6321, 6376	d. 5313	7668, 9188
	[=28]	[=1]	d.+a 10885, 10892, 9190
doldur-		dondur-	d.+la 12633
	d. 7598	d.-ur 6649	d.+lar 12862
	d.-abilecek 13521	[=1]	d.+lara 11775, 7250
	d.-acağımız 146	dondurul-	d.+ları 12612
	d.-acak 1557, 5429	d.-an 4173	d.+ta 10489
	d.-amayacağı 13740	[=1]	d.+tur 10893
	d.-amaz 12107	Don Juan	d.+u 11532, 12616, 8852
	d.-an 10373, 10473, 10724,	d. 5314	d.+umuz 10920, 11488,
	13041, 1457, 4090, 5065, 5435, 5532,	[=1]	11496, 7694
	6127, 6298, 6990, 8901	Don Kişot	d.+un 11324, 12631
	d.-duğu 10237, 10472,	d.+a 1145	d.+unda 2026
	11575, 11844	d.+dan 1169	d.+undan 7807
	d.-duğumuz 10916	d.+un 1174	d.+unu 11564
	d.-dular 9610	[=3]	[=37]
	d.-dunuz 13580, 13621	donuk	Dostoievsky
	d.-mağa 621, 10926, 9820	d. 11347, 380, 4230, 4231,	d. 12818, 1404, 1418, 884
	d.-mak 10291	6224, 7947	d.+de 1412, 1416, 3351,
	d.-makla 4959	[=6]	3707
	d.-masını 13912	dost	d.+den 1420, 863, 887
	d.-muş 8048	d. 10892, 10901, 11019,	d.+nin 2973, 8501, 889
	d.-muştur 6757	11107, 11464, 11507, 11556, 11572,	d.+yi 1079, 861, 890
	d.-sun 10134	11573, 11652, 11662, 11842, 11882,	[=17]
	d.-un 12214, 9669	12757, 13220, 13372, 2528, 5557,	Dostumun Kitabı
	d.-up 9937	6174, 7541, 7674, 7809, 7812, 8847,	d. 12265
	d.-ur 12252, 13842, 5365,	8877, 9198, 9379	[=1]
6256, 706		d.+a 5890	doy-
	d.-urdu 4151	d.+la 11596, 7747	d.-ma 1678
	d.-urlar 4400	d.+lar 11536, 11839	d.-mak 4870, 5547
	[=47]	d.+lardı 11540	d.-maz 2446
doldurul-		d.+ları 10561, 11507,	[=4]
	d.-muş 9711	11531, 11905, 13903, 6579, 7831,	doyur-
	[=1]	9302, 9481	d.-an 13435
dolgun		d.+larım 13904	[=1]
	d. 12122, 3075	d.+larımda 12965	doz
	[=2]	d.+larımı 11490	d.+unu 8159
dolgunluk		d.+larımla 8688	[=1]
	d. 1435	d.+larına 11010, 11518,	döğ-
	[=1]	11538, 11774, 9182	d.-mekte 3466, 3781
Dolmabahçe		d.+larında 11499	[=2]
	d. 5510	d.+larından 11322, 7807	döğül-
	[=1]	d.+larındandır 10907	d.-düğü 4686, 9090
dolu		d.+larını 11894, 13218,	d.-dük 1963
	d. 10449, 10849, 10918,	6080, 7720	[=3]
	1093, 11275, 11427, 11532, 12157,	d.+larının 11467, 11581,	döğün-
	12291, 13539, 13542, 13608, 13810,	7770	d.-mey 3987
	13919, 1510, 2331, 2614, 2627, 2645,	d.+larınızdan 13713	d.-ür 3316
	2970, 3165, 4047, 4254, 4273, 4710,	d.+tan 2131, 9235	[=2]
	4717, 5048, 5056, 6388, 6881, 7294,	d.+tu 12790	döğüş
	7513, 7755, 7769, 7849, 7883, 7975,	d.+tur 13071	d. 1732
	7999, 8196, 8369, 8385, 8465, 8557,	d.+u 11010, 11430, 11493,	[=1]
	9155, 9458	12236, 2394, 2397, 4902, 6042, 9180,	döğüş-
	d.+dizgin 1159, 1631, 7309	9197, 9314, 9315, 9359	d.-en 11205, 4087
	d.+dur 10009, 10450,	d.+udur 1366	d.-enlerin 11210
	11104, 12839, 12900, 13294, 1372,	d.+um 10886, 11183,	d.-mek 11168, 6984
	2151, 3627, 3943, 4000, 4037, 4230,	11304, 11437, 12299, 12460, 12500,	d.-müştür 4933
	4388, 4505, 4543, 4604, 5044, 658,	12505, 12988, 5665, 8037, 8069, 984,	d.-üyor 4101, 6085
	7069, 8320, 9874	986, 992, 995, 998	[=8]
	d.+durlar 2080	d.+uma 8070	döğüşe döğüşe
	d.+idiler 11655	d.+umu 11432	d. 180

dök-	[=1] d.-er 5371, 6268 d.-erek 4557 d.-medi 6583 d.-mek 9698 d.-tü 10127 d.-tüğü 2126, 4441 d.-tükten 3253 [=9]	d.-meyı 2424 d.-mez 13704 d.-mezden 924 d.-meze 9804 d.-mezler 2133 d.-müş 1095, 1184 d.-müştür 2195 d.-ünce 13505, 13787, 5198,	4985, 5696, 6512, 7869, 7990, 8695, 8696, 8779, 8779, 8865, 8916, 9589, 9723, 9725, 9774 d.+ü 8256, 8935 d.+üncü 10361, 13183, 13194, 4131, 4166, 4527, 7976, 9635 [=45]
döktür	d.+ebilir 9634 [=1]	5754 d.-üp 12213, 1289, 484, 6593, 8880	dörtlü d.+sünde 6487 [=1]
dökük	d. 5098 [=1]	d.-üş 10682, 12536, 13540, 2074, 3529, 376, 3847, 8077, 8202	döşeme d.+nin 10829 [=1]
dökül-	d.-dü 12408, 13013 d.-en 11083, 13900, 204, 4219, 6582, 8483 d.-müş 4324 d.-müştü 9363 d.-ür 4605, 4606, 4608, 4610, 4612, 4614, 4626, 4632, 8245, 959 d.-ürler 1453 [=21]	d.-üşe 13924, 9509 d.-üşle 7986 d.-üşler 4267 d.-üşlerle 1249 d.-üşlerden 8760 d.-üşlerinden 3597, 3913 d.-üşlerle 11621, 4273 d.-üşte 10615, 12953, 13721, 13934, 4657, 4667 d.-üşteki 7982 d.-üştür 1215 d.-üşü 5678 d.-üşüdür 13923, 3066 d.-üşü idi 8203 d.-üşün 12998, 5666 d.-üşünde 4128, 4736, 7690,	döşek d.+in 12176 d.+ine 5529 [=2]
dön-	d.-dü 2661, 5659, 8202, 8228, 8633, 9615, 9822, 994 d.-dügü 11030, 13768, 13770, 5043, 6310, 791 d.-dügüm 1148, 7093 d.-dügümüz 10764, 1900, 4433 d.-dügünden 7721 d.-dügünü 11307 d.-dük 11642 d.-dükçe 5202 d.-dükleri 2085, 5005 d.-dükten 2531, 2920, 4638, 5430, 5468 d.-düm 9926 d.-eçeği 2750 d.-eçeğim 1557 d.-eçeğiz 13463 d.-eceklerdir 10682 d.-ecekleri 12179 d.-eli 7138 d.-elim 13238, 7972, 893, 9972 d.-en 11285, 11638, 1252, 13645, 13910, 2454, 2633, 3253, 3254, 7987 d.-er 11390, 1253, 13526, 13788, 13822, 2466, 2921, 3642, 3958, 5554, 5702, 6489, 6493, 9064 d.-erdi 11524, 11565 d.-erek 11490, 13370, 7103, 7117 d.-eriz 442, 660 d.-erlerse 10681 d.-meğe 12943 d.-mek 12166, 13424, 1928, 1932, 2548, 5667 d.-mekten 5183 d.-melidir 1825 d.-memiş 10184 d.-mesi 2319 d.-mesinde 5667 d.-mesine 7909, 8866 d.-mesini 13703, 6772 d.-mesinin 9555	9490 11839 7077 d.-üşünden 11785, 11838, d.-üşünü 11219, 13874, d.-üşünün 7904 d.-üşüyle 13511, 1552 d.-üyor 10750 d.-üyordu 6077 [=156] döndür- d.-en 2057 d.-müş 10820 [=2] döndürücü d. 10726, 7924, 9761 [=3] döne döne d. 3433 [=1] dönemeç d.+inde 2118, 9235, 9761 [=3] Döner Ayna d.+da 2916 [=1] dönül- d.-eektir 13809 d.-mesi 3083 d.-mez 2582 d.-ür 13809 d.-ürse 11330 [=5] dönüm d. 7039, 7498 [=2] Dönüşü Düzeltme d. 12681 [=1] dört d. 10217, 10228, 10818, 11114, 11294, 12843, 13098, 13399, 13887, 2107, 2130, 2898, 389, 3943, 4100, 4146, 4571, 4595, 4623, 4832,	döşeli d. 10819 [=1] döşen- d.-miş 5493, 6151, 6372 [=3] dövücü d.+sünün 13824 [=1] dövün- d.-ür 3670 [=1] dram d. 1362, 1477, 7384, 7957, 9701 d.+a 11028 d.+ı 1240, 7366, 7367 d.+ıdır 7441 d.+ın 11277, 1242, 2174, 466, 5433, 582, 7415 d.+ımı 13968 d.+idi 1318 d.+la 11879 [=20] dramatik d. 2664, 4399, 694 [=3] dramatürji d. 2187 [=1] Dreyfus d. 770 [=1] Dr. Fikret Ürgüp d.+ün 3007 [=1] Dr. Rıza Tevfik Bey d.+ı 2442 [=1] Dr. Sadi İrmak d. 6756 [=1] dua d. 12628, 13252, 151, 8839 d.+dadır 3582, 3899 d.+lar 3596, 3912 d.+sımı 8683 d.+ya 8821 [=10] dublör d.+üidi 7365 [=1] duçar d.+olur 29 [=1] dudak

d. 13399, 3363, 3720, 7759	d.-uşların 8912	d.+lardan 491
d.+ları 12356, 7203	d.-uşlarından 9142	d.+ları 11438, 13386
d.+larımdaki 9746	d.-uşlarını 12490	d.+larına 4132, 6088, 9655
d.+larımızın 12078	d.-uşu 10333, 9256	d.+larından 4172
d.+larını 5498, 5521	d.-uşun 10286, 7955	d.+larını 10473
d.+larının 7105, 7215, 9096	d.-uşuyla 12652	[=21]
d.+larıyla 6078	d.-uverir 12224	duvarlı
[=14]	d.-uyor 10751, 11612,	d. 9619, 9662
Dudaktan Kalbe	11848, 12579, 12582, 2021, 2022,	[=2]
d.+deki 11620	6217, 6745, 8357, 9080	duy-
[=1]	[=118]	d. 8405
Dudu Kuşları	dura dura	d.-abildikleri 1345
d. 5319	d. 12906	d.-abileceği 11655
[=1]	[=1]	d.-abilmegi 1340
Duhter-i hindü	durdur-	d.-acağı 9262
d.+daki 6698	d.-abilirsiniz 676	d.-acağım 10784
[=1]	d.-ması 6947	d.-acaksın 7599
duman	d.-masını 1469	d.-alar 3281
d. 11026, 2118, 2143	d.-muş 6058	d.-alım 1936
[=3]	[=4]	d.-amıyordu 7170
Dumas Fils	durdurucu	d.-an 1062, 11335, 12595,
d.+den 5918	d. 6891	1344, 4024, 4086, 5864, 9451
[=1]	[=1]	d.-anı 8861
Dumlupınar	durdurul-	d.-anlardandı 13958
d. 11198	d.-an 10529	d.-anların 12702
[=1]	d.-muş 4156	d.-ar 12150, 12425, 2210,
dupe	[=2]	4210
d. 7671	Duree	d.-arak 9159
[=1]	d. 11379	d.-arım 630
dur-	[=1]	d.-arız 10340, 3501, 3815
d. 4780	durgun	d.-arsa 11459
d.-abilmişti 2757	d. 10199, 2585, 7980, 8354,	d.-arsınız 9273
d.-acağımız 2426	930	d.-duğu 11583, 12833,
d.-acağız 903	[=5]	13048, 4053, 5356, 5626, 6247
d.-an 10724, 10743, 11490,	durgunluk	d.-duğum 10718, 10795,
11580, 11860, 7584, 7780, 8843	d.+a 1277	11313, 12293, 3403, 3759, 378, 7219,
d.-anı 8498	d.+u 1249	8227, 9140
d.-anlar 546	[=2]	d.-duğumuz 566, 8681, 886,
d.-arak 2471	Durkheim	9160, 9904
d.-du 1092, 324, 7163, 7189	d. 2485	d.-duğun 1000
d.-duğu 12052	d.+ın 2459	d.-duk 8988
d.-dukları 5054	[=2]	d.-dukları 9322
d.-dum 7991	Dursunoğlu	d.-duklarını 4208, 5156,
d.-ma 4550	d.+nun 11230	5183
d.-madan 10574, 10985,	[=1]	d.-duklarıyla 1153, 12731
11026, 11054, 11390, 11469, 11540,	durul-	d.-dum 10966, 12951, 9396,
11623, 12925, 12928, 271, 3165, 3363,	d.-abilir 5941	9555
3628, 3647, 3647, 3720, 3944, 3963,	d.-acak 2342	d.-dumsa 9493
3963, 4605, 8728, 9247, 9293	d.-maması 5146	d.-ma 13425
d.-mak 2132, 2260, 3480,	d.-ması 308	d.-madan 7893
3795, 4496, 824, 844	d.-mğa 1027	d.-madı 7310
d.-makla 13768	d.-muş 2793	d.-mak 12594, 12633, 457,
d.-makta 8355, 9078	d.-ur 4623	6559, 689
d.-mama 13673	[=7]	d.-makla 8406
d.-mamayı 3979	durum	d.-mamak 1608
d.-mamızın 10586	d. 7297	d.-mamanızı 13669
d.-ması 4004, 6413, 6721	d.+u 10878, 4194	d.-mamıştım 11041
d.-masına 13386, 6836	d.+un 4952	d.-mamıştır 10030
d.-muş 10551, 12974, 5846	d.+una 10927, 2265	d.-mamız 1337
d.-muştı 12937	d.+undan 250	d.-mayız 887
d.-muştur 10355	[=7]	d.-maz 10182
d.-sun 10244, 13796, 1663,	dut	d.-muş 5863, 6095, 9671
3441, 6658, 8098, 8815	d. 9747	d.-muştı 6019
d.-un 13624	[=1]	d.-muştum 10250
d.-up 12077, 6655	duvar	d.-uş 10809, 10841, 1485,
d.-ur 10504, 11830, 13098,	d. 1092, 1094, 12907, 1388	1853, 278, 3481, 3796, 5103, 5394,
13768, 13838, 1740, 3125, 5928, 8964,	d.+a 1375	646, 648, 657, 7031, 7521, 757, 758,
9661	d.+daki 7763, 94	8378
d.-urken 12077, 6655, 9491	d.+ın 1095, 6950	d.-uşa 2689
d.-urlar 466, 9611	d.+ında 541	d.-uşu 8869, 9737
d.-ursun 13189	d.+ını 1049	d.-uşun 10697, 612, 8515
d.-uş 8819	d.+ının 2117	d.-uşunda 9410
d.-uşları 11905	d.+lar 8806	d.-uyordum 10252



	[=113]		[=1]	12228, 12933, 3634, 3950, 9455, 9552
duygu	d. 10783, 11028, 11151, 13690, 3147, 332, 3455, 3771, 383, 4003, 550, 566, 595, 7350, 8548, 9959	düğmeli	d. 13585	d.+sında idi 3737
	d.+daki 576		[=1]	d.+sındaki 7568
8996	d.+lar 1549, 5411, 7274,	düğüm	d. 13374, 8998, 959	d.+sından 174, 2050
	d.+lara 642		d.+ü 12846	d.+sındayız 11416
	d.+lardan 8702	düğün	[=4]	d.+sını 11886, 13224, 3300, 3542, 3859, 8872
	d.+ları 12764, 2198		d. 13172, 4222, 5952	d.+sının 1215, 1330, 2150, 3537, 3854, 5104, 6599, 735
	d.+larımız 10816, 274, 568		d.+lerinde 13056	d.+sıyla 1701, 2573
	d.+larımızla 13544	dükân	[=4]	d.+ya 12674, 12730, 1471, 3610, 3926, 4027, 9003
	d.+larına 11151, 2197		d. 13511, 9754, 9755	d.+yı 10566, 12362, 13309, 13478, 2333, 6934, 7507, 7554
	d.+larımı 4238		d.+da 9763	[=169]
	d.+larının 11341, 4207		d.+dakileri 7689	dünyaca
	d.+larımızla 13675		d.+dan 9762	d. 5777, 720
	d.+larıyla 9864		d.+ı 13481, 13482, 13484,	[=2]
	d.+mu 11343		13511, 7282, 9750	dünyalı
	d.+nun 11305, 12750, 2935		d.+ın 9757	d. 2372
	d.+su 10903, 12715, 12722,		d.+ını 12180, 13508, 1750	[=1]
12765, 12833, 2488		dümdüz	[=16]	dünyalık
	d.+sudur 12741, 549		d. 12436	d. 2126
	d.+suna 1042, 11278, 1263,		[=1]	[=1]
2633, 4043		dün		Dünya Nimetleri
	d.+sunu 12692		d. 10324, 12333, 13529,	d. 12651
	d.+sunun 11698, 12405		1468, 1731, 3209, 4222, 5385, 6284,	[=1]
	d.+suyle 11226, 4044, 659,		9359, 983	düpedüz
9226			d.+e 1734	d. 4903
	d.+suyledir 3277		d.+kü 10324, 10858, 12421,	[=1]
	d.+ya 11120, 11878, 7941		13691	Dürrünev
	[=64]		d.+ün 9411, 9843	d. 13497
duygucu		dünya	[=18]	d.+e 13498
	d. 4208			[=2]
	[=1]		d. 10286, 10293, 10564,	dürüst
duygulan-			10671, 11058, 11836, 12347, 12362,	d. 5238, 5244, 6804, 6807
	d.-mada 9091		1248, 12667, 12732, 13169, 13345,	[=4]
	[=1]		13789, 2528, 2697, 2702, 2706, 2734,	düstur
duygusuz			2770, 2810, 2873, 3003, 3059, 3573,	d.+lar 12628
	d. 1256		3645, 3890, 3961, 4334, 455, 4555,	d.+u 12559
	[=1]		5770, 6303, 680, 732, 751, 752, 754,	[=2]
duyu			755, 7583, 771, 784, 795, 796, 8390,	düş-
	d.+lar 8729		8500, 8828, 8974, 8987, 9228, 9574	d.-ebilirimiz 6370
	d.+ları 12767		d.+ca 9588	d.-en 10297, 10714, 11681,
	[=2]		d.+da 10212, 118, 2726,	12685, 12937, 13096, 13690, 1851,
duyucu			2821, 505, 7560, 7792, 796, 832, 9257	2235, 4446, 4731, 5994, 7296, 9244,
	d. 45		d.+dır 12880, 12886	9593
	[=1]		d.+görüştüğün 1940	d.-er 10927, 11401, 12595,
duyul-			d.+lar 497	13769, 2882, 385, 909
	d.-an 12763, 13253, 2635,		d.+ları 4527	d.-erdi 13634
9834			d.+larımız 3626, 3942	d.-erek 4712
	d.-duğu 4004		d.+ma 4476	d.-eriz 9102
	d.-maz 5025		d.+mdan 13618	d.-meden 1947, 3152, 5580,
	d.-muş 12207, 655		d.+mıza 3623, 3939, 5387,	5843, 9474
	d.-ur 6009		6286	d.-mek 10139, 6987, 7408
	[=9]		d.+mızda 8882	d.-mesi 11139, 13098
duyum			d.+mızı 10960, 11672,	d.-mesine 13157
	d.+lar 1345		11867	d.-mesinin 4905
	d.+lara 7334		d.+mızın 6128	d.-meyecekti 5803
	d.+ların 8729		d.+nın 10178, 10564,	d.-meyen 10707, 12388
	d.+larımızın 4322		10836, 11119, 11123, 12562, 12663,	d.-mez 11401, 11498, 2168,
	[=4]		12682, 1273, 12992, 13614, 2706,	385
duyur-			3174, 3546, 3863, 537, 6695, 7764,	d.-müş 11757, 12144, 12449
	d.-acak 13807, 1664		858, 900	d.-müşler 7261
	d.-an 9451		d.+nıza 7761	d.-müşlerdir 8276
	d.-madan 7792		d.+sı 10605, 1173, 12157,	d.-seydiniz 13610
	d.-ur 3345, 3702		13652, 1613, 2578, 3383, 3740, 5898,	d.-tü 11187, 12102, 12617,
	[=6]		7765, 7890, 9036, 9229	1771, 4157, 4158, 4545, 4573
düdüklü			d.+sıdır 7288, 8570	d.-tüğü 10062, 1106, 3973
	d. 12602		d.+sına 10638, 13254, 2068,	d.-tüğünü 3261
	[=1]		3489, 3803, 6159, 641, 6682, 7558	d.-tükçe 7711
düğme			d.+sında 10952, 1221,	d.-tüler 4158
	d.+sini 11544			d.-tüm 9546

d.-tün 2232	d.-medim 12248, 650	d.+lerle 92
d.-üp 11953, 13826, 5542,	d.-meğe 4453, 8635, 9675	d.+m 10259, 621
6687, 7526, 7678, 8550	d.-mek 12874, 1355, 13918,	d.+mize 13964
d.-üşlerle 11385	1651, 1901, 28, 5383, 6282, 6366, 652,	d.+mizin 13946
d.-üşü 7410	6838, 8206, 8930, 9625	d.+n 481
d.-üşünü 6597	d.-mekle 13654	d.+ndir 480
d.-üverir 13735	d.-mekten 12935	d.+nin 12338, 12621,
d.-üyor 11615, 12169	d.-mektir 1794, 9541	12661, 12791, 13596, 13891, 13925,
[=80]	d.-memek 11361, 11656,	13937, 1632, 2552, 292, 368, 4628,
düşkün	4220, 6599	5504, 5507, 5533, 6219, 7069, 7987,
d. 11359, 5297, 7406	d.-memizi 12076	8754, 9195, 9477
d.+dür 3638, 3954	d.-meyenler 12373	d.+si 11025, 11093, 11559,
[=5]	d.-mez 185	11802, 12702, 13288, 13945, 2334,
düşman	d.-mezler 13880	2338, 2588, 4615, 5461, 710, 9220
d. 11029, 13096, 2399,	d.-müş 13552, 5846, 6828,	d.+sıdır 661
4085, 4158, 5521, 5882, 5945, 6994	7593	d.+sinde 11039, 13865,
d.+a 4157	d.-müştü 12974, 2531	6892, 9213
d.+dı 11120, 11936	d.-müştüm 10543	d.+sindeki 9383
d.+dır 10948, 360	d.-müştür 12264	d.+sine 11251, 11494, 914
d.+ıdır 293	d.-müştümdür 6626	d.+sini 5029, 569
d.+ım 359	d.-müyordu 12627	d.+sinin 11329, 1987, 2325,
d.+ımı 11167, 8359	d.-müyordular 1767, 5490	9656
d.+ının 2212, 2213	d.-müyorsunuz 13703	d.+siydi 6739
d.+la 12095	d.-müyörüz 892	d.+siyle 11012, 2691
d.+larının 7680	d.-sünler 7891	d.+ye 11120, 4153
[=22]	d.-ün 10534, 13603, 3635,	d.+yi 10804, 1200, 12692,
düşmanlık	3951, 7159	2847, 3081, 677, 8080
d. 117, 237	d.-ünüz 12450	[=151]
d.+etmekten 5946	d.-ür 10213, 10326, 12738,	düşündür-
[=3]	1330, 2205, 2210, 2591, 4033, 4290,	d.-dü 3609, 3925
düşük	7724, 9422, 9661	d.-en 12258, 12608
d.+tür 5957	d.-ürdü 13215, 7653, 7899	d.-mesidir 11393
[=1]	d.-ürdüm 12585, 8868, 9227	d.-müştü 11335
düşüklük	d.-ürken 6067	d.-ücü 6476
d.+ü 6630	d.-ürsek 5832	d.-ür 705
d.+üne 6456	d.-ürüm 8789	d.-üyordu 9549
[=2]	d.-üş 12536, 6451	[=9]
düşün-	d.-üşleri 11905	düşündürücü
d.-dü 13911, 7789	d.-üşün 12598	d. 9478
d.-dügü 12158, 4019, 7755	d.-üşünün 864	[=1]
d.-dügüm 10295, 13551,	d.-üyor 10748, 13355, 5517,	düşünül-
2176	5964	d.-dügünü 10602
d.-dügümüzdendir 3112	d.-üyordu 9188, 9276	d.-ecek 13533, 1755, 1799,
d.-dügümüzü 10680	d.-üyorsa 10963	1833, 4955, 5167, 5480, 6413
d.-dügünü 5850	d.-üyorum 13261, 2016,	d.-emez 3593, 3910
d.-dükçe 8807, 9496	5153	d.-meden 5789
d.-dükleri 7149	d.-üyörüz 5632	d.-meksizin 5906
d.-düklerimi 11004, 8040,	[=162]	d.-mesi 4413
922	düşünce	d.-mesinden 12516
d.-düklerini 12398, 5156,	d. 10236, 10246, 10287,	d.-mez 9059
8501, 9370	10484, 10783, 10909, 10945, 10951,	d.-müş 11334, 12049
d.-düler 13847	11984, 13597, 13872, 1819, 192, 2221,	d.-sün 6171
d.-düm 11443, 11456,	2321, 2336, 2356, 2433, 3239, 3455,	d.-ünce 9577
11462, 11753, 13550, 13602, 9287,	3771, 4399, 473, 519, 5382, 5866, 588,	d.-ürken 4915
939, 9771	6281, 6569, 6670, 6671, 6685, 6921,	d.-ürse 10123, 1025, 10400,
d.-ebilir 10115, 11008,	6951, 716, 8647, 8903, 9215, 9217,	1318, 1623, 5048, 8566, 9379, 9505
12077, 857	9227, 9432, 9475, 9652	[=30]
d.-ebiliriz 8060	d.+de 11878, 3113	düşür-
d.-ecek 13438, 6825	d.+den 12348, 12629, 6742,	d.-dü 13029
d.-elim 4224	9343	d.-en 8514
d.-en 11235, 11330, 11688,	d.+ler 10116, 10235, 12187,	d.-mektedir 3081, 5795
12595, 12973, 13264, 13649, 1782,	12801, 13186, 13843, 2177, 4192,	d.-müştü 7848
3121, 4932, 5172, 5878, 6895, 7615,	4850, 4945, 5075, 5328, 8875, 924	[=5]
8646, 8950, 9335	d.+lerden 738	düşürül-
d.-enlerdeki 2474	d.+lere 13165, 6668, 9343	d.-en 2672
d.-enlere 9628	d.+leri 2101, 6705, 9825, 99	[=1]
d.-erek 11315, 13376, 5435,	d.+lerimi 797	Düyun-ı Umumiye
6842, 8486, 9778	d.+lerimin 1108, 11935	d.+de 7637
d.-me 10672, 11296, 13425	d.+lerin 2914	[=1]
d.-meden 1053, 10873, 220,	d.+lerini 11020, 11225,	düz
8815	13345	d. 11686, 1362, 5996, 6590,
d.-mediği 13727	d.+lerinin 10279, 12730	9474
d.-mediler 1317	d.+leriyle 2596	[=5]

düzel-		[=39]	e.+yı 6831
	d.-emeyen 5598	Ebu Ali Sina	[=20]
düzeltil-	[=1]	e.+ya 13078	edalı
	d.-erek 8710	[=1]	e. 5565
	d.-iyor 8532	ebülahrar	[=1]
	d.-iyormuş 325	e. 6084	edat
	d.-mek 6046	[=1]	e.+nın 4230
	d.-mekle 8697	Ebülgazi Bahadır Han	e.+larının 7053
	d.-meler 2159	e.+ın 5287	e.+tan 4234
	[=6]	[=1]	[=3]
düzelttil-		Ebüzziya	edeb
	d.-mesi 13929	e. 6404	e.+te 7187
	[=1]	e.+da 6342, 6386	[=1]
düzen		e.+nın 6379, 6412	edebî
	d. 6627, 9208	e.+ya 1605, 5549, 5877,	e. 10431, 10457, 12526,
	d.+e 10949	6377	12823, 12862, 1349, 1637, 1798, 1981,
	d.+inden 13583	[=9]	2321, 2350, 2374, 2551, 3034, 3094,
	[=4]	Ebüzziya Tevfik	3654, 3970, 4792, 4795, 5097, 5263,
düzenle-		e. 4768, 5581, 5700, 5733,	5275, 5751, 6323, 6564, 7459, 9480
	d.-yen 9268	6042, 6326, 6348, 6401	[=27]
	[=1]	e.+e 6171	Edebi hayat
düzenlen-		e.+i 6189, 6291	e. 12267
	d.-mesine 13943	e.+in 4784, 5625, 6045,	[=1]
	[=1]	6359	edebiyat
düzensiz		[=15]	e. 10078, 1018, 10249,
	d. 3001	Ebüzziya Tevfik Bey	10399, 10669, 10879, 10934, 11031,
	[=1]	e. 4811	11112, 11313, 11468, 11555, 11772,
düzgün		e.+in 4797	11774, 11959, 12689, 13333, 13343,
	d. 12984, 17, 25, 8617, 9979	e.+lerin 4808	13414, 1347, 13904, 1392, 1619, 1625,
	[=5]	e.+lerle 5689	1636, 1656, 1664, 1724, 1774, 1782,
düzgünsüz		[=4]	1786, 1802, 1803, 1815, 1836, 1850,
	d. 11291	ecdat	1851, 1858, 1859, 1859, 1870, 1870,
	[=1]	e. 2466, 8362	1873, 1876, 1876, 1880, 1904, 1906,
düzlük		[=2]	1975, 2021, 2038, 2048, 2055, 2074,
	d.+ü 12743	ecel	2328, 2346, 2414, 2448, 2502, 2504,
	[=1]	e. 3447, 6582	2517, 2796, 3067, 3073, 3331, 3686,
		[=2]	4184, 4376, 4786, 5877, 5893, 5900,
		ecnebi	5917, 6409, 6430, 6435, 6449, 6473,
		e. 10997, 1626, 1687, 1693,	6555, 6562, 6858, 6864, 6915, 7236,
		1949, 3036, 3139, 4687, 4695, 4745,	7240, 7456, 7683, 8130, 8138, 8594,
		4791, 5037, 5596, 5787, 5796, 5844,	8802, 9341, 953, 9554, 956, 9674, 972
		6686, 8228	e.+a 10079, 10669, 11047,
		e.+lere 5797	11115, 11912, 12239, 12709, 1339,
		e.+lerle 13044	1363, 1772, 1926, 2045, 2172, 4977,
		e.+nin 2003	5915, 6418, 6448, 6772, 7321, 7351,
		[=21]	7376, 8552, 9292, 934
		Ecole des Sciences Politives	e.+ı 10087, 1036, 10723,
		e. 2523	10915, 11117, 11192, 11775, 11896,
		[=1]	12526, 13467, 1361, 1559, 1599, 1616,
		ecriture	1623, 1728, 1779, 1832, 1848, 1978,
		e. 7397	2057, 2088, 2243, 2258, 2268, 2287,
		[=1]	2301, 2307, 2367, 2402, 2541, 2856,
		ecriture artistive	2864, 3066, 3069, 3205, 341, 4320,
		e.+i 7427	4804, 4819, 4969, 6765, 6910, 7474,
		[=1]	8134, 973
		ecza	e.+ımız 10931, 10984,
		e. 218	13329, 1824, 1826, 1830, 1879, 2291,
		e.+sı 141, 5768	2953, 2981, 3322, 3677, 4504, 6785,
		[=3]	7929, 8183, 9211
		eczane	e.+ımıza 10379, 10769,
		e. 1076	1454, 1490, 1538, 1619, 1797, 2289,
		[=1]	2713, 2949, 3037, 3095, 5367, 7314,
		eda	8147
		e. 11308, 1577, 2466, 3533,	e.+ımızda 11064, 11098,
		3851, 5115, 8965	11828, 13398, 1478, 1803, 1817, 1820,
		e.+dır 4268	1924, 2072, 2202, 2416, 2505, 2516,
		e.+n 8880	2593, 2635, 2849, 29, 3001, 3003,
		e.+nın 9012	3100, 4020, 4789, 4789, 6681, 7250,
		e.+sı 13830, 13874, 2999,	7307, 7338, 8057, 9711
		728	e.+ımızdaki 1704, 2974,
		e.+sını 3516, 3830	4821, 6716
		e.+sıyla 12387	e.+ımızdan 1998, 7260
		e.+sıyla 11356, 8964	e.+ımızı 13722, 1573, 1900,

2555, 2775, 4329, 4433, 9418, 9464 e.+ımız 11003, 11115, 13380, 1482, 1499, 1559, 1790, 1800, 1813, 1833, 2288, 2547, 2828, 2970, 4003, 5148, 5239, 5394, 5559, 6322, 7312, 7841, 8154, 8156, 8157, 8277, 8293, 8336, 8931, 928, 9419, 9643 e.+ımızla 940 e.+ın 1009, 10676, 10715, 11922, 12190, 12453, 12465, 1282, 13359, 13385, 1361, 1616, 1836, 1838, 1842, 2043, 2260, 2292, 2311, 2377, 2452, 2518, 2749, 2851, 2888, 2912, 3014, 3031, 3065, 3349, 3705, 5900, 5915, 5920, 6302, 6480, 7320, 7388, 8911, 9489 e.+ına 12782, 1626, 1737, 5130, 7253, 9574 e.+ında 2257, 2259, 2297, 2311, 2348, 2351, 2375, 2438, 3059, 3082, 6501, 860 e.+ındaki 11034 e.+ından 12464, 8181 e.+ını 11035, 12461, 1527, 1839, 2161, 2379, 5859, 5884, 9539 e.+ının 1115, 1128, 12489, 12498, 1722, 1983, 2274, 2343, 2374, 2442, 2889, 3113, 5134, 5882, 6262 e.+la 6319 e.+lar 10078, 10085, 8167 e.+larda 10077, 5093 e.+ları 2547 e.+ların 2053 e.+larında 1945, 2302, 2305, 2375, 3059 e.+larından 6523 e.+larını 2307, 5641 e.+larının 2298, 2303, 2837 e.+larıyla 8209 e.+ta 10077, 11049, 11062, 12744, 13845, 1390, 1395, 2352, 2361, 2383, 3343, 3700, 4824, 6617, 9019, 9025, 974 e.+taki 1565 e.+tan 10611, 11019, 11112 e.+tu 10087, 13414 [=405]	Edgar Allan Poe e. 2804 [=1] Edgard Poe e. 12001 e.+dan 12015, 12018 e.+nun 11961, 12021, 12123 e.+yu 12022, 12114 [=8] Edhem Paşazade Kadri Bey e.+den 13721 [=1] edil- e.-ecektir 12822 e.-miş 5810 [=2] edin- e.-diğimiz 3246 e.-me 11690, 11705 e.-mek 12467 e.-meler 11704 e.-miş 8432 [=6] edip e. 5195 [=1] Edirne e. 5225 e.+de 4751 e.+ye 4649, 4655, 4715 [=5] efal e.+ini 11931 [=1] efendi e. 4645 e.+lerden 10867 e.+lerimizin 13099 e.+lerini 5946 e.+m 10938, 269, 3511, 3825 e.+si 13065, 13212, 13496, 3443, 9965 e.+sidir 7402, 7876, 9146 e.+sine 13145, 3437 e.+sinin 2753, 5111 e.+yi 1769 [=21] efendice e. 11571 [=1] efendilik e.+ini 5485 [=1] efkâr e. 6481 e.+ı 10663, 13007 [=3] efkar-ı hikemiye e. 6494 [=1] efkar-ı umumiye e.+nin 5260 e.+sini 5615 e.+sinin 9708 e.+ye 2637, 7514 e.+yi 11201, 5599 [=7] Eflatun e. 11321 e.+un 4227 [=2] Eflatun'un idea Nazariyesi	e. 11327 [=1] efrad e.+ı 12169 [=1] Efruz Bey e. 2902 [=1] efsane e. 2153, 4120 e.+leri 1938 e.+nin 2217, 517 e.+si 10775, 9908 e.+sidir 10776 e.+sinin 8382 e.+yi 2115 [=10] efsanevî e. 10463, 13272, 1887, 2111, 2121, 4145, 4150, 4524, 9866 [=9] efsus e. 7161 [=1] Ege e. 2988 [=1] egosantrizm e.+i 10556, 10578, 10585 e.+in 10580 [=4] egzistansializm e.+e 3094 [=1] eğ- e.-erlerdi 9284 [=1] eğer e. 10416, 11552, 11815, 12197, 12265, 12306, 1271, 12732, 12786, 12846, 129, 13804, 13918, 1717, 31, 3236, 5961, 6928, 7107, 7591, 7653, 7665, 7767, 7997, 8512, 8647, 9433, 9533, 9534 [=29] eğil- e.-diği 8871, 8872 e.-en 2871 e.-erek 7205, 8979 e.-ip 6085 e.-ir 1416, 4596, 516, 820 e.-irsek 9930 e.-iyoruz 11289, 11290 e.-mesini 7398 e.-miş 7048, 9195 e.-sem 3298 [=17] eğin e. 2133 [=1] eğlen- e.-ceyi 13064 e.-diği 11562 e.-en 1108, 1353 e.-iyor 2029, 9303 e.-mek 4370 e.-meye 3558, 3875 [=9] eğlence e. 1653, 2275, 3032, 6123, 8655 e.+ler 11946, 4302 e.+lerde 13057
---	---	--

	e.+lerden 10590	8365, 9442	[=9]
	e.+lerle 13739	e.+in 11391	ekseriyet
	e.+si 13743	[=8]	e. 13443, 44, 5
	e.+sinin 9824	ejderha	[=3]
	[=12]	e. 13174, 13197	eksik
eğlenceli	e. 10501, 4048, 4373, 548	e.+sı 11390	e. 10076, 10236, 10460,
	[=4]	[=3]	12487, 12488, 12511, 12535, 13778,
eğri	e.+büğrü 3267	ekil-	1811, 2445, 2858, 4699, 5050, 5597,
	e.+den 4106	e.-diği 10983	5801, 7227, 7228, 7510, 7795, 7870,
	[=2]	[=1]	789, 8500, 9385, 9582
eh	e. 13200	ekin	e.+i 12541, 1462
	[=1]	e.+lerini 13323	e.+lerini 10925, 1861, 3175
eh(i)	e.+i 8818	[=1]	e.+ti 11623, 5335, 5596,
	e.+ine 10409	ekip	6226, 7147
	e.+inin 4555	e.+le 2543	[=34]
	[=3]	[=1]	eksiklik
ehemmiyet	e. 10298, 10450, 13124,	ekle-	e. 11184, 6709, 9704
	13924, 13927, 2190, 2425, 6112, 6540	e.-meden 10748	e.+i 10055, 12567, 5374,
	e.+i 12081, 12200, 13374,	e.-mek 11092	6272, 6780
	1566, 1642, 243, 2474, 2538, 4769,	e.-mesini 11400	e.+iidi 11565
	4806, 4989, 5186, 5481, 9689	e.-r 13781	e.+in 10250
	e.+ini 10359, 10804, 11257,	[=4]	e.+ine 1800
	11271, 11985, 12124, 5067, 5382,	eklektik	e.+ini 10252, 10256
	6281, 9617	e. 6459	e.+lerini 1114, 4445
	e.+inin 11675, 7231	[=1]	e.+lerinin 1158
	e.+le 13098, 6413	eklen-	e.+tir 6573
	e.+leri 10422	e.-meleri 13890	[=17]
	e.+verdiğimiz 2070	e.-mesinden 3196	eksil-
	e.+vermedim 11009	[=2]	e.-miş 6999
	e.+vermeğe 9510	ekli	[=1]
	e.+vermemesini 12638	e. 6550	ekspoze
	[=42]	[=1]	e. 6148
ehemmiyetli	e. 10354, 11901, 12127,	ekmek	[=1]
	12136, 1255, 12668, 12835, 13811,	e. 12173, 3291, 6183	ekzotik
	13948, 2335, 3064, 5057, 5093, 5942,	e.+i 1099	e.+i 12773
	616, 6447, 6534, 6537, 7240, 7333	e.+idir 9970	[=1]
	e.+dir 12374, 2095, 2425,	e.+in 12175	el
	4475, 5157, 5185	e.+ini 7673	e. 10372, 10626, 11266,
	e.+dirler 1595, 1629	e.+le 8769, 9108	11402, 11474, 11754, 11761, 12217,
	[=28]	[=9]	12451, 12452, 12842, 1334, 2027,
ehemmiyetsiz	e. 12250, 1242, 9658	ekmeksiz	3121, 3617, 3933, 4123, 4547, 4613,
	[=3]	e. 12589	4631, 6575, 7646, 7759
ehli	e. 10314	[=1]	e.+de 11361, 13758, 1540,
	[=1]	ekol	4529, 4530, 4827, 5044, 5168, 5289,
ehlileştir-	e.-emeyiz 354	e. 2551	5433, 715, 7235, 8660, 8750, 9876
	[=1]	e.+ünü 1646	e.+de edebilirsiniz 10535,
ehliyet	e. 5231	[=2]	4986
	e.+in 11514	ekonomi	e.+de edeceği 8078
	e.+iyle 11514	e. 3381	e.+de eden 11679
	[=3]	e.+si 10530, 13087	e.+de eder 13868, 9266,
ehliyetsiz	e.+ler 10418	e.+siyle 2728	9520
	[=1]	[=4]	e.+de ederiz 11382
ehram	e. 1249	Ekrem	e.+de edildiği 8448
	e.+in 7174	e. 6452, 6486, 6503	e.+de edilebilecek 1322
	[=2]	e.+e 6857	e.+de edilebilir 12479, 370
Eisenstein	e.+in 2676	e.+i 6564	e.+de edileceğine 8154
	[=1]	e.+in 6472, 6482	e.+de edilecek 11238,
ejder	e.+di 8305, 9445	[=7]	12106, 131, 1399
	e.+i 7943, 8023, 8302,	Ekrem Bey	e.+de edilemez 1123
		e. 6415, 6416, 6433, 6437,	e.+de edilen 12173, 12629,
		6464, 6469, 6476, 6500, 6509, 6516,	13412, 13489, 7428, 8697, 8791
		6531, 6541, 6544, 6553, 6566	e.+de edilir 12089
		e.+de 6490, 6549	e.+de edilmesi 12033
		e.+den 6468	e.+de edilmiş 12294, 3075,
		e.+in 6449, 6471, 6500,	4439
		6522, 6528, 6559	e.+de edilsin 397
		[=24]	e.+de etmek 12560, 177,
		Ekrem Şerif	2663, 7873, 8151
		e. 9315	e.+de etmeksizin 12414
		[=1]	e.+de etmemiz 1714
		ekseriya	e.+de etmesi 12446
		e. 11992, 13279, 5957,	e.+de etmeye 4047, 8997
		6735, 7195, 7502, 7656, 7664, 9883	e.+de etmiş 13411, 6206

e.+de etmiştir 7395	e.+lerinden 13342, 3465,	elim	e. 10569, 12213, 7473
e.+de etti 8980	3780		[=3]
e.+de ettiği 11964, 2724,		Eliot	e. 728
3371, 3728	e.+lerine 11443		[=1]
e.+de ettiğimiz 9427, 9432	e.+lerinin 12842, 8904	elit	e. 900
e.+de ettikleri 182	e.+verdikçe 7270		[=1]
e.+de ettikten 11826	e.+verir 10010, 1004, 1313,	elite	e.+ini 2505
e.+de ettiler 8944	1758, 460, 6709		[=1]
e.+de kalan 8558	e.+yazısı 4777	elle-	e.-r 7165
e.+de kalanla 13803	[=260]		[=1]
e.+de kalır 697	elbet	elli	e. 10259, 12644, 1671,
e.+deki 6135	e. 13459, 13582, 2230, 4729		1671, 2566, 3220, 3220, 8892, 9199
e.+den 11560, 13153, 328,	e.+te 11063, 11894, 5435,	elma	[=9]
3495, 3809	7319	elmacık	e.+yı 4596
e.+den ele 7036, 7851, 944	[=8]		[=1]
e.+dir 10207	elbette	elmas	e. 5530
e.+e 10515, 11661, 12710,	e. 10387, 10460, 10587,		[=1]
12809, 13013, 13197, 13355, 2461,	10653, 10712, 10826, 10832, 10953,	e. 12591, 3132, 3134, 3135,	e. 12591, 3132, 3134, 3135,
2835, 3347, 5750, 6539, 7290, 8779	10983, 11117, 11132, 11623, 1251,	3140, 7101, 9709	3140, 7101, 9709
e.+e alacak 4200	12656, 1272, 12795, 12807, 13109,	e.+ın 9475	e.+ın 9475
e.+e alan 3326, 3681	13190, 13200, 13342, 13557, 13915,	e.+la 9778	e.+la 9778
e.+e aldığımı 3512, 3826	13925, 13952, 13953, 1753, 1795,	e.+tır 5256	e.+tır 5256
e.+e alınması 3704	1848, 2069, 2115, 2163, 2362, 3114,	[=10]	[=10]
e.+e almağı 2377	398, 4405, 5777, 6015, 7090, 7153,	Eluard	e. 2804
e.+e almak 2047	752, 773, 7886, 8069, 8451, 856, 886,		[=1]
e.+ele 12879, 11305, 9177,	8925, 9290, 9491, 9731, 9815, 9816	elverişli	e. 11, 4307, 7250
4869, 496	[=53]		[=3]
e.+ele veriş 3372, 3729	elbise	elvire	e. 13069
e.+i 13280	e. 1746		[=1]
e.+imde 13795, 6657	e.+lerle 3637, 3952	elzem	e. 12087, 1602, 1686, 6790
e.+imden 11936	e.+si 1089		[=4]
e.+ime 11343, 13683, 7701	e.+sini 13070	em(i)r	e. 12087, 1602, 1686, 6790
e.+imi 11491	[=5]		[=4]
e.+imiz 10221	elçi	e.+edecekti 1294	e.+edecekti 1294
e.+imizde 3210, 4010, 4411,	e. 5199	e.+eden 3979	e.+eden 3979
5426, 6119, 7303, 9236, 9559	[=1]	e.+ederken 13877	e.+ederken 13877
e.+imizdedir 967	elçilik	e.+ettiği 11212	e.+ettiği 11212
e.+imizdeki 6114	e.+i 8829	e.+i 13162	e.+i 13162
e.+imize 11167, 12084	[=1]	e.+inde 10518, 11347,	e.+inde 10518, 11347,
e.+imizin 1511	ele-	11582, 12533, 2549, 2933, 4406, 8584	11582, 12533, 2549, 2933, 4406, 8584
e.+imle 10003	e.-di 10972	e.+indedir 3399, 3756, 4027	e.+indedir 3399, 3756, 4027
e.+in 12035	e.-diğini 10622	e.+inde idi 6159, 9170	e.+inde idi 6159, 9170
e.+inde 10164, 10416,	e.-r 13402	e.+inde olmak 2145	e.+inde olmak 2145
10418, 1046, 11650, 11799, 13201,	[=3]	e.+ine 12853, 13229, 13938,	e.+ine 12853, 13229, 13938,
1780, 3126, 3225, 53, 55, 5796, 6175,	elegie	1816, 257, 6639	1816, 257, 6639
7094, 7246, 7826, 8378, 851, 8999,	e. 6497	e.+ine vermek 2719	e.+ine vermek 2719
9914	[=1]	e.+ine vermesidir 2675	e.+ine vermesidir 2675
e.+indedir 1017	elektrik	e.+inize 453	e.+inize 453
e.+indeki 11845, 13202,	e. 9038	e.+iyle 12344, 4109	e.+iyle 12344, 4109
3182, 4175, 9334	[=1]	[=30]	[=30]
e.+inden 10962, 11278,	elektriklendir-	emancipation	e.+un 13945
12601, 12991, 1689, 2398, 4102, 4589,	e.-miş 5334, 6226		[=1]
5025, 6154, 7050, 7352, 8327, 842,	[=2]	emanet	e. 8825, 8834
9178	elektrikli		e.+eder 5573
e.+ine 10245, 12243, 13096,	e. 956	e.+edilecek 2221	e.+edilecek 2221
13610, 3067, 4154, 4337, 5686, 590,	[=1]	e.+edilmesini 10408	e.+edilmesini 10408
710, 7323, 7417, 7691, 9430	elem	e.+edilmiş 8473	e.+edilmiş 8473
e.+ini 12170, 12298	e.+inden 7953	e.+etmeleridir 4492	e.+etmeleridir 4492
e.+inin 324, 6156, 8863,	[=1]	e.+etmeleriydi 4418	e.+etmeleriydi 4418
9393	elemanter		
e.+inizde 13607, 214	e. 1665		
e.+inizi 13592	[=1]		
e.+iyle 10999, 13858,	elfaz		
13955, 7101, 7198, 7739	e.+ın 5904		
e.+le 12626, 2368, 4913,	[=1]		
9319, 9688	Elhac Mehmed Akif Efendi		
e.+ler 3498, 3812	e.+nin 4674		
e.+lerde 9924	[=1]		
e.+lere 13313	Elhamdülillah		
e.+leri 10048, 3582, 3899	e. 3265		
e.+lerinde 3226, 4267,	[=1]		
9142, 9319	elhasıl		
e.+lerindeki 9239	e. 7697		
	[=1]		

	e.+etmeli 13914	[=4]	11184, 11239, 11278, 1128, 1129,
	e.+etmesidir 13113, 8241	Emiri Efendi	11291, 11305, 11353, 11358, 11388,
	e.+etmiş 8863	e. 10452	11396, 11433, 11446, 11468, 11493,
	e.+ettiği 8485	[=1]	11523, 1153, 11536, 11541, 11549,
	e.+ettikten 8820	Emir Nevruz	11550, 11565, 11636, 11652, 11676,
emek	[=14]	e. 6101	11707, 11726, 11745, 11803, 11803,
	e. 1688, 1875	[=1]	1184, 11856, 11888, 11964, 11981,
	e.+i 11939	emniyet	11990, 11990, 11998, 12002, 12002,
	e.+inin 1805	e. 11626, 1679, 455, 5251	12014, 12032, 12044, 12049, 12071,
emekli	[=4]	e.+ettiği 5242	12071, 12071, 12072, 12072, 12115,
	e. 11425	e.+i 12257, 13043, 6750,	12120, 12122, 12122, 12124, 12127,
	[=1]	7545	12136, 12137, 12160, 12186, 12206,
emektar		e.+in 13932	12209, 12261, 12318, 12321, 12351,
	e. 11542, 7804	e.+ini 4119, 4726, 5797	12352, 12362, 12370, 12379, 12382,
	[=2]	e.+le 12396, 7905	12394, 12411, 12411, 12453, 12454,
emel		e.+leri 4407	12457, 12492, 12494, 12498, 12515,
	e. 34	[=16]	12562, 12583, 12599, 12615, 12631,
	e.+de 9877	emniyetli	12631, 12633, 12639, 12644, 12661,
	e.+den 5506	e. 13970	12663, 12665, 12668, 12690, 12698,
	e.+lerin 12329	[=1]	12707, 12718, 12721, 1273, 12740,
Emerson	[=4]	emniyetsiz	12750, 1276, 12760, 12785, 12794,
	e. 13643	e. 5037	12812, 12820, 1285, 12856, 12860,
	e.+un 2145	[=1]	12863, 12881, 12904, 12905, 12922,
	[=2]	emniyetsizlik	1295, 12973, 12973, 12974, 12992,
Emile Bourgeois		e. 5600	13002, 13168, 1319, 13218, 13227,
	e.+den 2524	[=1]	13233, 13240, 13245, 13252, 13256,
	[=1]	emperyalizm	13273, 13285, 13295, 13302, 13318,
Emile Zola		e.+ine 2669	13353, 13367, 13384, 13389, 13396,
	e. 12241	[=1]	13400, 1342, 13474, 1356, 13596,
	e.+nm 1634	empresyonist	1367, 13679, 13679, 13691, 13692,
	[=2]	e. 12774, 1493	1371, 13757, 13775, 13775, 13792,
emin		[=2]	13818, 1383, 13831, 13844, 13866,
	e. 10911, 11977, 11978,	emrivaki	13895, 13901, 13908, 13908, 13936,
	2043, 4744, 4902	e. 13101	13941, 1432, 1465, 1482, 1485, 1487,
	e.+di 9277	e.+i 8140	1495, 1559, 156, 1565, 16, 1614, 1636,
	e.+dim 11149	e.+lerle 13358	1673, 1700, 1706, 1774, 1783, 1784,
	e.+dir 2036	[=3]	1796, 1834, 1891, 1904, 1934, 1966,
	e.+i 5220	emsal	1983, 1983, 1987, 2036, 2074, 212,
	e.+im 11631, 13145, 13156,	e.+i 4691, 9052	2127, 2161, 2170, 2180, 2223, 223,
	13321, 7665, 7884, 997	[=2]	223, 2240, 2335, 2354, 2356, 2400,
	e.+iz 7904	emsalsiz	2439, 2454, 2467, 247, 2488, 2498,
	[=18]	e. 10324, 10343, 12554,	251, 2571, 2589, 2593, 2596, 2625,
Emin Bey		12828, 12963, 1959, 3608, 3924, 4445,	2696, 2743, 2761, 2813, 2821, 2839,
	e. 2435	6179, 665, 763, 8287, 8327, 8413,	2846, 2848, 2896, 2958, 2964, 2981,
	[=1]	9127, 9131, 9505, 9759	2998, 3013, 3020, 3031, 3033, 3063,
Emin Büleld		e.+dir 10550, 12780, 4020,	3067, 3092, 3119, 3127, 3132, 317,
	e. 10173, 10185	5026	3174, 318, 3219, 3270, 3270, 3303,
	[=2]	[=23]	3310, 3349, 3353, 3361, 3369, 3394,
Emine		emsalsizlik	340, 3414, 3423, 3459, 3466, 347,
	e. 13478, 13481, 13483	e.+ler 6762	3488, 3518, 3522, 356, 3584, 3589,
	[=3]	[=1]	3635, 3658, 3665, 3705, 3709, 3718,
Emin Efendi		emtia	3726, 3744, 3752, 3775, 3782, 3802,
	e.+lerin 4741	e.+sım 9756	3832, 3836, 3901, 3906, 3951, 3977,
	[=1]	[=1]	40, 4003, 4013, 4038, 4051, 4051,
Emine Hanım		emzikli	4060, 4068, 4076, 4076, 4080, 4084,
	e. 13507	e. 2235	4084, 4096, 4255, 4263, 4265, 4273,
	e.+n 13473	[=1]	4373, 4395, 4416, 446, 4463, 447,
	[=2]	en	4474, 4476, 4479, 4485, 4502, 4506,
Emin Nihad Bey		e. 10017, 10041, 10075,	4562, 4575, 4679, 4725, 4759, 4820,
	e.+de 1133	10087, 10122, 10155, 10167, 1022,	4822, 4847, 4869, 4888, 4892, 4892,
	e.+in 1126	10231, 10236, 10238, 10267, 10304,	4931, 4934, 4941, 4943, 4958, 4974,
	[=2]	1031, 10365, 10377, 10405, 10415,	4992, 5036, 5047, 5113, 5132, 5145,
Eminönu		10460, 10463, 10465, 10465, 10476,	5155, 516, 519, 5192, 5255, 5265,
	e.+den 11783	10505, 10528, 10537, 1055, 1059,	5265, 5277, 5298, 530, 530, 5304,
	[=1]	10597, 10631, 10636, 10667, 10691,	5346, 5346, 5416, 5416, 5444, 5449,
emir		10729, 10730, 10736, 10746, 10775,	5452, 5452, 5461, 5493, 5496, 5496,
	e. 11252	10782, 10798, 1080, 10826, 10836,	5525, 5540, 5550, 5576, 5642, 5687,
	e.+le 4909	10841, 10893, 10895, 10910, 10922,	5853, 5871, 5878, 5933, 5983, 5988,
	e.+ler 6001	10933, 10933, 10940, 10942, 10954,	5996, 6092, 6116, 6173, 6173, 6186,
	e.+lerini 406	10979, 10995, 10998, 11002, 11002,	6186, 6199, 6206, 6219, 6237, 6237,
		11043, 1107, 11075, 11078, 11088,	6301, 6318, 6322, 6333, 6335, 6339,
		11095, 11105, 11115, 11118, 11119,	6341, 6349, 6405, 6490, 6500, 6504,
		11133, 11137, 11139, 11139, 11141,	6542, 6547, 6549, 6550, 6614, 6633,

6640, 6679, 6681, 6683, 6702, 6737, 6737, 677, 6777, 678, 6784, 6787, 6813, 682, 6896, 6920, 6933, 6935, 6943, 6982, 7022, 7054, 7057, 7085, 7088, 7099, 7154, 7174, 7333, 7347, 7381, 74, 7407, 7424, 7426, 7470, 7475, 7517, 7554, 7572, 7572, 761, 7660, 7660, 7667, 7671, 768, 7756, 7768, 7786, 779, 7792, 7811, 7813, 7823, 7825, 7829, 7833, 7842, 7854, 7859, 7878, 7878, 7892, 7902, 7907, 7907, 7925, 7945, 7958, 7969, 8015, 8021, 8042, 8064, 807, 8083, 8157, 8225, 8227, 8234, 825, 8270, 8270, 8281, 8293, 8300, 8320, 8329, 8338, 8356, 8411, 8429, 8501, 8504, 8522, 8522, 8580, 8616, 8622, 8630, 8632, 864, 8674, 8693, 8704, 8709, 8715, 8718, 8718, 8745, 8765, 8771, 8776, 8777, 8799, 8799, 8800, 8826, 8851, 8855, 8861, 8863, 8887, 8897, 891, 8965, 8982, 8989, 90, 9008, 9010, 9010, 9065, 9079, 9082, 9130, 9130, 9136, 9155, 9175, 9176, 9210, 9299, 930, 9313, 9318, 9357, 9437, 944, 9440, 9457, 9469, 9471, 9485, 9515, 9518, 9587, 9587, 9623, 9627, 9660, 9697, 9754, 9769, 9769, 9813, 9841, 9858, 9862, 9872, 9888, 9908, 9915, 9926, 9969	[=36]	[=1]
encam	e.+a 8395, 8420 [=2]	ense e.+sini 8261 [=1]
encümen	e. 4862, 4960 e.+i 5168, 6023 e.+inde 6427 e.+inden 6031 [=6]	enstantane e. 10576, 2977 e.+den 11782 e.+lere 12187 e.+si 369 [=5]
Encümen-i Dâniş	e. 4998, 6416 e.+e 5208 e.+in 4954, 4954 [=5]	enstitü e. 12210, 12220, 12224 e.+sünde 10481 [=4]
Encümen-i Şuara	e.+ya 5557 [=1]	entellektüalite e.+yi 3274 [=1]
endamlı	e. 8859 [=1]	entellektüel e. 1007, 12677, 3097, 6690, 6701, 7192, 731, 734 e.+den 12682 e.+lerimizin 927 e.+lerin 12684 [=11]
Enderun sanatkarları	e. 10369 [=1]	enteresan e. 10430, 6373 [=2]
endişe	e. 11655, 12888, 240, 5136, 6486, 7833, 8085, 8087 e.+de 3287 e.+den 10685, 7420, 8089 e.+ler 11714, 3107, 589, 8175, 9058 e.+leri 2711, 37, 8176 e.+lerin 32, 5605 e.+lerine 2655 e.+lerini 7744, 8005 e.+leriyle 2948 e.+nin 7611 e.+si 3027 e.+sinden 3 e.+sine 2779 e.+sini 12475, 6468 e.+sinin 12676, 5775, 8013 e.+yi 235	entrika e. 872 e.+ları 13148 e.+nın 9618 e.+sına 5455 [=4]
endişeli	[=36]	envar-ı mihr-i seher e.+le 5902 [=1]
endişesiz	e. 6992 [=1]	Enver Behiç Bey e.+den 12271 [=1]
endişesizlik	e.+iyle 13807 [=1]	Eol e.+ün 4253 [=1]
Endülüs	e. 3191 [=1]	epeyce e. 10215, 11953, 12346, 12465, 12575, 12804, 4432, 5003, 5022, 5267, 5684, 6672, 6699, 7093, 7139, 7534, 7678, 7698 [=18]
enea	e.+ya 7060 [=1]	epik e. 4161, 427 [=2]
enfarktüs	e.+ün 11501 [=1]	Epikür e.+ün 5495 [=1]
enferiorite	e. 5843 [=1]	Epikür Tercümeleri e. 11322 [=1]
enfüsi	e. 10741, 10799, 11378, 9217 [=4]	Epikür'ün Yaşama Sevinci Felsefesi e. 11327 [=1]
enfüsileştir-	e.-en 10730 e.-meyi 10735 [=2]	epope e.+msi 988 e.+si 8798 [=2]
enfüsilik	e.+i 1073 [=1]	epressionisme e. 2612 e.+i 2724 [=2]
enfüsiyet	e. 10443 [=1]	er e. 4230 e.+ler 6393 [=2]
engage	e. 2680, 2825 [=2]	er-
engel	e. 1931, 3089 e.+lerle 5060 [=3]	
Engerek Düğümü	e.+nü 2962 [=1]	
engin	e. 12776, 7966, 8310, 9696 e.+e 7327, 8004, 8009, 8372 [=8]	
eninde sonunda	e. 12746, 3548, 3865, 8702, 9404 [=5]	
Enis Behiç	e. 2599 [=1]	
enis-i dil	e.+den 13797 [=1]	
enişte	e.+si 10761, 7122, 7384, 7385 [=4]	
enkaz	e. 1077, 11410 e.+ı 11170, 9095 [=4]	
enmuzec	e.+ine 12566 [=1]	
enmuzeci	e. 4012	



e.-di 11057	e.-mek 1241, 4978, 8450	Erzurum
e.-diği 12591, 5276, 8703	e.-mektir 6743	e. 11163, 11193, 11200,
e.-diğini 7065, 8413	e.-memiştir 4041	11218, 11234, 11245, 4122, 5617
e.-ebiliriz 9289	e.-miş 1857, 4202, 4397	e.+a 11223, 11224, 11230
e.-er 2689, 8406	e.-miştir 1192	e.+da 11174, 11220
e.-eriz 8947	e.-ti 11246, 11895	e.+daki 11233
e.-ilen 684	e.-tiği 10110, 13959, 13960,	e.+u 11216
e.-işme 2751	7067, 8602	[=15]
e.-iyor 7798	e.-tiğimizi 7347	es-
e.-memiş 10670	e.-tikleri 336	e.-en 11041, 11684, 12580,
e.-miş 10652, 11278, 13433,	e.-tikten 1154	3235, 416, 4450, 4609
8271, 8719	[=35]	e.-ince 8679
e.-se 4613, 4631	erişil-	e.-iyor 4099
[=21]	e.-mez 3124, 6762, 889	e.-mişti 13725
erbab-ı aşk	e.-miş 8711	e.-tiği 1990
e. 4257	[=4]	e.-tiğimi 9692
[=1]	eriştir-	e.-tikçe 4250, 4422
Erdgeist	e.-en 3182, 414, 8848	[=14]
e.+i 7989	e.-mek 1255	Esad Efendi
[=1]	[=4]	e.+nin 5107
erdir-	erit-	[=1]
e.-emediğim 11147	e.-ip 13789	esans
e.-en 7303	e.-mede 9805	e.+ın 210
e.-miş 8134	e.-mek 2475	[=1]
[=3]	e.-miştir 2090	esaret
eren	[=4]	e. 2930
e.+leri 4382	eritil-	e.+i 6140
[=1]	e.-miş 5505	e.+leri 5455
Erenköyü	[=1]	e.+te 120
e.+nde 8564	erkan-ı harbiye	[=4]
[=1]	e.+si 9316	esas
Erenköyü'nde Bahar	[=1]	e. 10490, 10773, 11890,
e. 8627, 9461	erkek	12012, 12123, 12128, 13471, 239,
e.+ı 8548	e. 13321, 850	2533, 2941, 3244, 4494, 4676, 4898,
[=3]	e.+e 1293	5344, 5459, 5502, 5569, 5821, 5827,
Erenlerin Bağından	e.+i 1303	5968, 5991, 6235, 7278, 8333, 8366,
e. 2936	e.+in 1286	8541, 9653
[=1]	e.+ler 4165	e.+en 4743
erenlik	e.+leri 13166	e.+ı 12389, 13128, 4358
e. 3263	e.+lerimizi 10830	e.+ında 4728
[=1]	[=8]	e.+ını 3994, 4351, 6435,
er geç	erkekçe	9586
e. 12607, 2102	e. 11475, 11537, 11537	e.+mın 10683
[=2]	[=3]	e.+lar 3557, 3874
erguvan	erken	e.+larını 10361, 11223
e. 3637, 3953	e. 11819, 11907, 3688,	e.+tır 11888, 13060, 1536,
e.+dır 3636, 3952	5551, 6653, 6827, 7900, 8534	3271, 4873, 5548, 8073
e.+ı 3952	e.+den 13019	[=49]
e.+ların 4524	[=9]	esasen
[=6]	Ermeni	e. 1640, 1792, 21, 4718
erguvanı	e. 4391, 4947	[=4]
e. 3636	e.+ler 4947	esasî
[=1]	[=3]	e. 4351
Erich Mariare Marue	Ermenistan	[=1]
e. 12140	e.+a 11206	esaslı
[=1]	[=1]	e. 11899, 1204, 12833,
Erinnyes	ermişlik	13117, 13227, 139, 1412, 152, 2567,
e.+leri 518, 6603	e.+in 12930	277, 3083, 3116, 3180, 3370, 3727,
[=2]	[=1]	390, 4079, 4084, 46, 4924, 4941, 5102,
eriş-	erte	5331, 5672, 6223, 7289, 7572, 8581,
e.-ebildiği 1392	e.+si 10917, 11013, 11449,	8616, 9518
e.-ebildikleri 10106	11457, 11463, 11465, 11480, 13017,	e.+yı 3170, 3369, 3726,
e.-ebiliriz 4097	13069, 13626, 6423, 7802, 7893	8503, 8630
e.-ebilmişti 1175	[=13]	[=35]
e.-emeden 13753	erudition	esassız
e.-emedi 2609	e. 10301	e. 5102
e.-ememişse 9951	[=1]	[=1]
e.-ememiştir 1229	erüdisyon	esatir
e.-en 1780, 8584	e.+la 11350	e.+in 8295
e.-erek 2060	[=1]	e.+inden 12781
e.-ir 1414, 7285, 9890	erzak	e.+inin 8681
e.-meden 6546	e. 12174	[=3]
e.-meğe 6382	[=1]	Eschyle

e.+in 6603, 7059 [=2]	4758, 4947, 4986, 4989, 4991, 5035, 5175, 5186, 5303, 5383, 5432, 5477, 5935, 5940, 6096, 6263, 6282, 6789, 697, 7286, 78, 8071, 8133, 8273, 910, 9710	819, 9694 e.+lerindeki 1299, 5472, 7502 e.+lerinden 10365, 12382, 12498, 13218, 13390, 1519, 2729, 3272, 4822, 5884, 6322, 6341, 9635 e.+lerindendir 10998, 11325, 7427 e.+lerine 1053, 1857, 2712, 4813, 7473, 7504, 9598 e.+lerini 10382, 10479, 10532, 10693, 13752, 1605, 2430, 2621, 2874, 3010, 318, 420, 5113, 5326, 5641, 5875, 6218, 6296, 6617, 6788, 8058, 9609 e.+lerinini 10546, 1125, 11771, 1957, 4396, 5109, 5919, 5933, 6931, 7262, 7353, 7519, 8187, 8611, 865, 937, 9607 e.+leriyle 10085, 12816, 13826, 1951, 2459, 459, 6104, 6302, 7253 e.+lerle 1969, 2563, 2856, 5383, 6281 e.+verdi 2645 e.+vermek 361 e.+vermesine 365 [=697]
e.+etmez 8667, 8762 [=2]		Eser-i Akif Paşa e. 4753 [=1]
eser	e.+inde 11377, 11649, 11702, 12371, 12521, 12777, 12845, 12856, 12879, 12884, 13282, 13423, 1343, 2566, 2897, 3004, 3080, 3559, 3876, 4065, 429, 4305, 5273, 5273, 580, 5899, 6572, 6583, 6678, 9207 e.+indeki 12567, 13882 e.+inden 5187, 5287, 7088, 8942, 9236, 9482, 9783 e.+ine 11697, 283, 2876, 301, 4081, 4325, 5005, 6550, 6559, 6761, 6930, 7356, 7882, 8716, 9228, 9613 e.+ini 10114, 10226, 10543, 10997, 12552, 12635, 12742, 13728, 2676, 2725, 3266, 3314, 3669, 4195, 4852, 5295, 5963, 6785, 7025, 8056, 8061, 8074, 9296, 99 e.+inin 10612, 11632, 11727, 12874, 12906, 2169, 2906, 2947, 3309, 3318, 34, 3600, 3664, 3672, 3916, 599, 6721, 7243, 7630, 770, 9456, 9617, 9766 e.+ini verir 429 e.+inizi 9404 e.+inizin 9406 e.+iyle 10303, 10305, 11433, 13736, 1710, 2242, 2459, 3244, 6608, 6684 e.+le 12567, 290, 3333, 3687, 4505, 5417, 894, 9306, 9416 e.+ler 10082, 10419, 10712, 13435, 1479, 1662, 1864, 1973, 341, 415, 4403, 4444, 5312, 6116, 6212, 6760, 714, 8059, 8132, 8697, 886, 954 e.+lerde 10327, 10423, 12510, 1509, 1515, 3156, 5160, 693 e.+lerden 10296, 4765, 5290, 5324, 6549 e.+lerdendir 11389, 3324, 3679, 7292 e.+lerdir 10413, 12899, 1648, 1843, 1979, 4427, 6211, 6213, 6530, 6629, 6697, 8161, 8289, 9558 e.+lere 10424, 1326, 4968, 9584, 9642 e.+leri 10108, 10170, 10323, 10341, 10427, 10684, 11319, 11591, 11628, 11702, 11707, 11864, 12403, 13377, 13531, 13791, 1461, 1626, 1806, 1811, 1908, 2911, 2963, 2970, 331, 3744, 438, 4397, 444, 4506, 4994, 5022, 5155, 5365, 5534, 5643, 5879, 5950, 6256, 6298, 6500, 684, 730, 7475, 7508, 7530, 7854, 8067, 8087, 8236, 8915, 931, 936, 951, 9679 e.+leridir 1618, 3035, 6679 e.+lerimiz 6323 e.+lerimizde 597 e.+lerin 10581, 10582, 10668, 10807, 11002, 11689, 12362, 12465, 12473, 12541, 1369, 1480, 1909, 1972, 302, 3034, 405, 5301, 807 e.+lerinde 11588, 11909, 12723, 12819, 13527, 1365, 1375, 13808, 2164, 2647, 2878, 2928, 333, 4904, 4968, 4976, 5111, 5362, 6163, 6253, 6480, 6489, 7244, 8058, 8065,	
e.+dedir 12887, 7370 e.+deki 3393 e.+den 1465, 3326, 347, 3681, 5718 e.+dense 12436 e.+dir 11570, 1449, 2869, 2980, 339, 6544, 7372, 8417, 9295 e.+e 10370, 10590, 10860, 10943, 11307, 12534, 12537, 12542, 12637, 12820, 2199, 2551, 6593, 6726, 7367 e.+i 101, 10463, 10629, 10667, 1068, 10878, 11657, 11671, 11834, 12061, 12063, 12526, 12540, 12812, 12839, 12846, 12865, 12900, 12910, 12911, 13129, 13283, 13393, 13805, 13822, 13832, 13945, 13967, 1502, 1665, 1919, 2439, 2460, 2481, 2603, 2679, 2956, 2982, 3051, 3218, 3307, 3321, 339, 3661, 3676, 3999, 4036, 42, 4504, 4758, 4767, 4767, 4866, 4919, 5146, 5286, 5288, 5425, 5874, 5988, 6060, 653, 6635, 6640, 6728, 6755, 6763, 69, 7257, 7276, 7342, 7351, 7459, 7462, 8072, 8090, 8120, 8164, 83, 8428, 8795, 886, 9170, 9178, 9243, 9379, 9411, 9420 e.+idir 13738, 4025, 4859, 5034, 6093, 6737, 8572 e.+im 221 e.+ime 12638 e.+imi 12635 e.+imin 12636 e.+imiz 1509, 1970 e.+imizdir 6314 e.+in 10298, 10299, 10665, 10900, 11319, 11409, 11658, 11670, 11675, 11683, 12058, 12569, 12808, 12864, 12986, 13127, 13334, 13462, 13948, 1488, 1528, 1914, 2159, 2184, 2212, 2222, 2435, 2473, 2706, 2717, 3088, 3322, 3380, 3677, 3750, 4060,		esham e. 6422 [=1] esir e. 1315, 1321, 2929, 4164, 5353, 5353, 5947, 6244, 6244, 7077, 7901 e.+i 11409, 4249, 7262, 7659 [=15] esirci e.+ler 5943 [=1] esirge- e.-meyen 5125 [=1] esiri e. 10160, 525, 7529 [=3] esir-i gurbet e.+iz 3493, 3807 [=2] esir-i tura-i canan e.+sm 4251 [=1] esirlik e. 13191 [=1] eski e. 10082, 10264, 10291, 10309, 10323, 10350, 10354, 10372, 10467, 10511, 10527, 10529, 10531, 10536, 10605, 10612, 10615, 10640, 10738, 10740, 10774, 10852, 10860, 10869, 10968, 10974, 10976, 11049, 11100, 11108, 11331, 1135, 11524, 11524, 11527, 11528, 11550, 11638, 12011, 1202, 1204, 12043, 1209, 12164, 1217, 1218, 12189, 12214, 12216, 12217, 12227, 1244, 1247, 1253, 1280, 12840, 1289, 12924, 13145, 13225, 13260, 13265, 13268,

13292, 13380, 13391, 13398, 13403, 13410, 13413, 13414, 13416, 13424, 13425, 13430, 13438, 13497, 13498, 13583, 13583, 13587, 13588, 13750, 13751, 13787, 13826, 1391, 1392, 1483, 1531, 1549, 1559, 1578, 1612, 1780, 1870, 1882, 1900, 1902, 1998, 1999, 2006, 2014, 2059, 2120, 2125, 2175, 2282, 2284, 231, 2312, 2345, 2388, 2450, 2558, 2562, 2565, 2569, 2625, 2628, 2665, 2809, 2839, 2845, 2848, 2849, 2966, 3070, 3075, 3145, 317, 3181, 3192, 3305, 3315, 3424, 3426, 3428, 3451, 348, 3481, 3552, 3565, 3574, 3593, 3632, 3633, 3660, 3670, 3767, 3796, 3869, 3882, 3891, 3910, 3948, 3949, 4009, 4041, 4046, 4203, 4211, 4239, 424, 4242, 4305, 4309, 4334, 4393, 4394, 4395, 4396, 4402, 4406, 4410, 4412, 4416, 4428, 4432, 4435, 4436, 4443, 4448, 4449, 4456, 4471, 4475, 4478, 4492, 4494, 4506, 4507, 4511, 4515, 4520, 4536, 4554, 4560, 4586, 4597, 4646, 4755, 4793, 4802, 4805, 4822, 4831, 4833, 5001, 5059, 5078, 511, 5113, 5117, 5128, 5148, 5275, 5276, 5358, 5484, 5541, 5543, 5559, 5569, 5589, 559, 5873, 5890, 5894, 5896, 592, 5948, 6109, 6118, 6128, 6132, 6158, 6186, 6249, 625, 6344, 6369, 6386, 6403, 6408, 6434, 6484, 6622, 6733, 6782, 6785, 6819, 6830, 7260, 7324, 737, 7381, 7388, 7410, 7525, 7582, 7758, 7808, 7853, 7866, 7879, 7892, 7921, 7929, 8011, 8080, 8102, 8112, 8115, 8139, 8156, 8202, 8230, 8270, 8273, 8274, 8277, 8279, 8281, 8283, 8292, 8293, 8344, 8474, 8539, 8540, 8556, 8608, 8609, 8611, 8612, 8621, 8622, 8636, 8641, 8643, 8694, 8715, 8735, 8872, 8940, 8961, 8965, 9003, 9009, 9022, 9023, 9033, 9033, 9132, 9153, 9266, 9309, 9339, 9359, 9401, 9428, 9494, 9552, 9584, 9792, 9845, 9910, 9965	[=410]	esthetisme	[=4]
e.+de 13751		e.-miş 279, 5376, 6274	e.+de 2870
e.+den 10399, 11635, 6461, 734, 7410, 9640		e.-r 12422	[=1]
e.+dir 1561, 4232, 4891, 5106		e.-rler 274	eş
e.+ler 1194, 1256, 1268, 1560, 1588, 4288, 5129, 5883, 8941, 9284		e.-yebilir 357	e. 10140, 5836, 8917
e.+lerde 13837, 1582, 5115, 9267		[=6]	e.+i 6398
e.+lerden 12342, 4265, 4799, 5017		eskilik	e.+idir 2583
e.+lere 5120		e. 5106	e.+in 9986
e.+lerin 1269, 13945, 1569, 3620, 3936, 4017, 6507, 8119		[=1]	e.+ini 1144, 4586, 4868,
e.+nin 11542, 11544, 1841, 2878, 320, 4306, 5091, 5143, 6579, 6612, 8114, 8184, 9261, 9433		Eski Şiirin Rüzgarıyla	4985
e.+sinden 4803		e. 9408	e.+leri 4325
e.+ye 1609, 4793, 4855, 4907, 5069, 5360, 5361, 5882, 5895, 6251, 6252, 6454, 6457, 6618, 8185, 8186, 8963		[=1]	e.+lerini 867
e.+yen 12270		esmer	e.+leriyle 8980
e.+yi 11100, 1607, 1611, 1742, 4456, 4459, 6437, 6460, 9738		e. 11475, 11737, 11823	[=13]
e.+yim 8684		[=3]	eş-
		esna	e.-miyor 7923
		e.+da 10453, 11223, 4686, 4742, 5609, 5702, 6040	[=1]
		e.+larda 11961	Eşber
		e.+sında 11082, 13104, 4172, 4755, 4832, 5163, 5247, 5262, 5438, 5449, 5638, 5640, 5799, 6406, 6870, 7447, 7694, 7786, 8226	e.+de 6682
		[=27]	[=1]
		esnaf	eşcar-ı bağ
		e. 6345	e. 4546, 4549
		[=1]	[=2]
		esnan	eşhas
		e. 13356	e. 5406, 5955
		[=1]	e.+ın 5306
		espri	e.+ından 6144
		e. 9267	[=4]
		e.+nin 9260	eşik
		[=2]	e. 10029, 467
		esrar	e.+i 11256, 12919, 13243
		e. 11927, 11995, 4378, 4382	e.+idir 13864
		[=4]	e.+inde 13555, 2325, 3977,
		esrareniz	7983
		e. 12052, 13239, 7843	e.+indedir 3471, 3786, 5586
		[=3]	e.+inden 10759
		esrarlı	e.+imi 7744
		e. 13278, 5403, 7568, 7926, 8195, 8547, 9388, 9788	e.+te 9169
		[=8]	[=16]
		esseyist	eşit
		e. 1358	e. 714, 765
		[=1]	[=2]
		estet	eşitlik
		e. 7404	e. 13867
		e.+e 13225	[=1]
		[=2]	eşk
		estetik	e. 4610, 4626
		e. 13270, 1332, 3654, 3971, 430, 6554, 7494, 7570, 9060, 9144, 9343, 9424, 9966	[=2]
		e.+e 8352	eşraf
		e.+i 13243, 2793, 4539	e.+ından 10740
		e.+idir 8352	[=1]
		e.+in 11802, 1550, 2638, 2639, 4406, 4518, 7589, 8149, 9403	eşsiz
		e.+inde 6475	e. 12891, 4151, 5167, 9553
		e.+ini 2540, 9372	e.+in 12881
		e.+inin 9392	[=5]
		e.+te 13403, 13408	eşya
		e.+ten 420	e. 11522, 11527, 11889,
		e.+tir 1245	11973, 12490, 12989, 1351, 13836,
		[=35]	209, 213, 2330, 3119, 3120, 4322, 529,
		estetizm	6070, 6889, 7595, 7597, 8379, 8600,
		e.+de 7274	8723, 8764, 8911
		e.+den 2403	e.+da 13400, 6508
		e.+e 5148	e.+daki 7532
		e.+in 284	e.+ların 13222
			e.+nın 11746, 12774, 3148,
			3157, 4596, 528, 552, 5761, 6166,
			7761, 7768, 9398
			e.+sı 1892, 3627, 3943
			e.+sına 1359
			e.+sında 1381
			e.+ya 10734, 11547, 1242,
			12984, 203, 2730, 3129, 3183, 4560,

476, 550, 6129, 6978, 7397, 7400, 9517, 9547	e.+yı 1200, 1352, 13851, 207, 379, 4564, 595, 6167, 6190, 7334, 7566, 8196, 8748 [=75]	e. 993 [=1]	e.+larını 1426 e.+ta 1641, 5522, 5726 e.+taki 2080, 2969 e.+tan 1884, 6709 [=243]
et	e. 12184 e.+e 7722 e.+imize 8756 e.+imizin 379 e.+in 9671 e.+ine 12190, 12316, 5364, 5862, 6255 e.+inin 9651 e.+ten 12316 [=12]	etraf e. 8396, 8421, 8462, 9301 e.+a 13151, 3137, 4045, 6302, 6709 e.+ı 10442, 11029, 11883, 12714, 13621, 5960, 6190, 8751, 9293 e.+ıma 13711, 562 e.+ımda 4466 e.+ımdaki 13675, 4450 e.+ımı 11270, 11791, 13580 e.+ımız 1118 e.+ımızda 10729 e.+ımızdaki 238, 9032 e.+ımızdakileri 7331 e.+ımız 7334 e.+ına 10013, 10606, 10750, 10795, 11655, 13708, 13839, 13840, 13952, 4077, 4942, 5251, 5285, 5556, 5946, 6590, 6831, 7563, 7852, 9592 e.+ında 10630, 10739, 10744, 10774, 10777, 10780, 10858, 11058, 11283, 11307, 11389, 11413, 11473, 11660, 11670, 11671, 11671, 11743, 11808, 11813, 11839, 11904, 12093, 12496, 1251, 12598, 12726, 12854, 13221, 13405, 13510, 13524, 1353, 13704, 13749, 13924, 13949, 13967, 1700, 2073, 2084, 2180, 2183, 2292, 2322, 2328, 2353, 2391, 246, 2528, 2578, 2598, 2610, 2623, 2749, 2825, 2865, 2898, 3039, 3045, 3055, 3066, 3103, 3104, 3107, 3258, 3368, 3384, 34, 3520, 3542, 3642, 3725, 3741, 3834, 3859, 3958, 4134, 4159, 4266, 4356, 4374, 458, 4618, 4828, 484, 5042, 5456, 5519, 5537, 555, 5835, 5864, 5979, 6332, 6493, 6998, 7276, 7483, 7611, 791, 7959, 8128, 8195, 8380, 9064, 9305, 9309, 9379, 9388, 9405, 9417, 9485, 9539, 9654, 9829 e.+ındadır 1579 e.+ında idi 9307 e.+ındaki 10549, 11613, 12218, 12806, 12810, 2269, 2273, 3072, 4118, 4290, 5599, 6334, 7295, 7354, 7435, 8481 e.+ındakiler 5488, 5504 e.+ındakilerde 1103 e.+ındakilerden 6854 e.+ındakilere 11225, 5333, 5487, 6225 e.+ındakilerin 10741 e.+ından 2860, 6467, 6708 e.+ını 11063, 11429, 11609, 12730, 13479, 13488, 1427, 379, 5171, 6154, 6322, 7340, 842, 9660 e.+ının 9712 e.+ımıza 13597 e.+ımızda 10526, 13703, 586 e.+ımızdakilerin 13559 e.+ımızı 13557 e.+ıyla 13472 e.+yle 10493, 10494, 10521, 10587, 10780, 12764, 3618, 3934 e.+iyle 11429 e.+la 1425 e.+larında 10658, 6147 e.+larındaki 1434, 331, 6003	etrafılı e. 10873, 12048, 3127, 5082, 6361 [=5] etüd e. 12876, 1511, 4079, 5065 e.+de 12015 e.+le 13395 e.+ler 1627 e.+lerdir 10421 e.+leri 10410 e.+lerinde 11988 e.+lerine 7531 e.+ü 10310, 10351, 1984, 5675 [=15] Eugenie Grandet e. 12889, 9596 [=2] Eupalinos e.+u 7736 e.+unu 7732 [=2] Eurydice e. 600 e.+yi 599 [=2] ev e. 10472, 10475, 11266, 11530, 12291, 13592, 13641, 13642, 13652, 1381, 7013, 7116, 7386, 7791, 7793, 8255, 8633, 9619 e.+de 1091, 11085, 11508, 1316, 1318, 13195, 2546, 7313, 7378, 7409, 7831, 8229, 9414 e.+deki 1293 e.+dekiler 7384 e.+den 11583, 12989 e.+e 11535, 13233, 13599, 7296 e.+i 11522, 7416, 7417, 7742, 8266, 9026 e.+imden 11458, 7171 e.+ime 11840, 7804 e.+in 11531, 13001, 612, 7195, 7410, 7750, 8928 e.+inde 10469, 10540, 11266, 11465, 11512, 11521, 11536, 11578, 11843, 13970, 4130, 5484, 5556, 6566, 7414 e.+ından 10528, 4664 e.+ine 11086, 11441, 11572, 7010 e.+ini 12710, 7294 e.+inin 10567, 12720, 5529, 7764 e.+leri 12179, 6344 e.+lerinde 11842 e.+lerinden 13635 e.+lerine 13148, 2176 e.+lerinin 1789, 8673, 8682, 8692, 8775 e.+leriyle 13475 [=95] evahir e.+i 4818 [=1] evet
et- e.-eçeğimiz 1996 e.-emez 1931 e.-er 13876 e.-eriz 13177 e.-mediğinden 10991 e.-mediğini 4976, 5722 e.-mediyse 10932 e.-meğe 9629 e.-mek 13283, 4928, 5955, 8581, 9638 e.-mekte 8826 e.-mekten 6776 e.-memiştir 5300, 6199 e.-mesi 13459 e.-mesine 12813 e.-meyen 12645 e.-meyenlere 8044 e.-mezsem 11251 e.-miş 10678, 10690, 6534, 7033 e.-mişti 12163, 5741, 8185 e.-miştir 11354, 13142, 5255 e.-miyor 10874 e.-mıyorum 8068 e.-seydi 10190, 8907 e.-seydim 8835 e.-sin 10635 e.-sinler 11718 e.-ti 13824, 6895 e.-tiği 4938, 5350, 6729 e.-tiğimiz 886, 9855 e.-tiğin 12279 e.-tiğini 9312 e.-tik 1894 e.-tikçe 8662, 8753 e.-tikleri 13759 e.-tikten 7463 [=54] etek e.+ine 10926 e.+ini 10069 e.+lere 4606 [=3] etiket e.+leriyle 1089 [=1] etki e. 2794 e.+nin 3147 [=2] etik e. 1887 [=1] etnografya	6003		

e. 10693, 11097, 11144, 11155, 12244, 13212, 13635, 13640, 13705, 4098, 4150, 5909, 5909, 6973, 6980, 7052, 706, 7119, 7140, 7155, 7202, 7218, 7233, 7762, 783, 8096, 8167, 8836, 8867, 8982, 8986, 921, 9253, 9852  
[=34]  
evhamlı e. 6074, 7075  
[=2]  
evir- e.-ir 3126  
[=1]  
evkaf e. 11495, 4859, 5212, 6431  
[=4]  
evlat e. 11690, 11704, 11705,  
5947 e.+edinince 11709  
[=5]  
evlen- e.-diği 2193, 7405  
e.-ecek 2213  
e.-in 7206  
e.-ir 13480, 13482, 5552,  
7386 e.-me 13155, 13191  
e.-meğe 11337, 12244  
e.-melerine 4390  
e.-melerini 4353  
e.-menin 7368  
e.-mesi 11283, 11705, 4341,  
7366 e.-mesinden 5553  
e.-miş 13519  
e.-miyorlar 13176  
e.-seler 13176  
[=23]  
evlendir- e.-diği 7383  
e.-diler 7167  
e.-ir 12245, 13171  
[=4]  
evli e. 5942  
[=1]  
Evliya e. 1098, 3248, 3638, 3954,  
4025, 4054, 4061, 4105, 4180  
e.+ya 4128  
[=10]  
Evliya Çelebi e. 1189, 4008, 4020, 4063,  
4078, 4079, 4083, 4084, 6696  
e.+de 4044, 4118, 4161  
e.+deki 4152  
e.+nin 4009, 4029, 4052,  
4056, 4071, 4175  
e.+ye 4289  
e.+yi 4023, 4096  
[=22]  
evocation e. 7623  
e.+u 7787  
[=2]  
evolution e.+unda 2755  
[=1]  
evolüsyon e.+un 1166, 1180  
[=2]

evrak e.+ı 10622, 4605, 5002  
e.+ın 10406  
e.+ını 10620, 10624  
[=6]  
Evrak-ı Perişan e. 6101  
[=1]  
evsaf e.+ını 9572  
[=1]  
evsiz e.+barksız 9322  
[=1]  
evvel e. 1005, 10192, 10259,  
10278, 10329, 10331, 10598, 10689,  
10748, 10873, 10898, 10976, 11009,  
11013, 11082, 11165, 1125, 11333,  
11438, 11543, 11638, 11816, 11990,  
12001, 12025, 12079, 12263, 12426,  
12505, 12516, 12571, 12994, 13006,  
13039, 13074, 13105, 13108, 1337,  
13476, 1349, 13527, 13537, 1358,  
13911, 13958, 13960, 150, 1529, 1533,  
1729, 1763, 1822, 2001, 2019, 2146,  
2152, 2167, 2175, 2181, 23, 279, 286,  
2863, 2916, 2987, 3087, 3166, 3199,  
3250, 3275, 338, 3390, 3468, 3504,  
3543, 3559, 3607, 3747, 3784, 3818,  
3860, 3876, 3923, 3981, 399, 4115,  
4125, 4319, 4409, 4696, 4716, 4726,  
4816, 4965, 497, 4988, 5018, 512,  
5207, 5255, 5385, 5628, 5751, 5779,  
6016, 6019, 6043, 6100, 6259, 6284,  
6526, 6538, 66, 6615, 6637, 6782,  
6786, 6851, 7488, 7539, 7548, 7561,  
7653, 7669, 7694, 7704, 7730, 7732,  
7786, 7845, 7879, 8033, 8074, 8214,  
8237, 826, 834, 8426, 8510, 868, 8925,  
9022, 9034, 9065, 9150, 924, 9265,  
9277, 9295, 9413, 9420, 9427, 9489,  
9723, 976, 9760  
e.+den 10625, 10625,  
11472, 11884, 11955, 13087, 13882,  
1446, 3036, 5858, 6021, 8738  
e.+di 323, 8802  
e.+dir 4301, 5041, 6131  
e.+e 1808, 6116  
e.+inde 3061  
e.+ından 11930, 11941,  
11963, 3304, 3453, 3659, 3769  
[=183]  
evvela e. 1005, 1009, 10129,  
10167, 1028, 11309, 11992, 12321,  
12376, 12560, 12689, 12772, 12915,  
13003, 13011, 13083, 13105, 1349,  
13926, 13945, 1800, 1936, 2319, 3199,  
339, 4683, 4770, 5447, 5732, 5786,  
5910, 6356, 6377, 6465, 6671, 6697,  
6816, 7462, 800, 8036, 8207, 839,  
8733, 8738, 943, 956, 974, 986  
[=48]  
evvelce e. 13553, 9819  
[=2]  
evvelki e. 10095, 10101, 10300,  
10687, 11020, 11789, 12015, 12199,  
12377, 12723, 13330, 13488, 1731,  
2284, 2305, 2529, 2802, 2817, 3097,  
345, 4194, 4211, 5005, 5005, 5187,

5394, 68, 6862, 7894, 7962, 861, 8658,  
9053  
e.+ler 11357, 13357, 13357  
e.+lerden 3017  
e.+leri 1733  
e.+lerin 10164  
e.+lerinde 2213  
e.+nden 10963  
e.+ne 10080, 5034  
[=43]  
ey e. 10148, 3508, 3523, 3524,  
3526, 3616, 3822, 3837, 3838, 3840,  
3842, 3844, 3932, 4154, 4250, 4251,  
4257, 4422, 5901, 7002, 8849, 8849,  
8851, 9016, 9925  
[=25]  
eya e. 4269  
[=1]  
eyalet e. 5959  
e.+e 3483, 3797  
[=3]  
Ey Hab e. 13960  
[=1]  
eyle- e.-r 3820, 9892  
e.-rdi 6652  
e.-sin 11590  
[=4]  
eylül e. 13003, 7306, 9504  
e.+de 7700  
e.+ün 13019  
[=5]  
eyüp e. 7092  
e.+deki 4772  
[=2]  
eyvah e. 13797, 4245  
[=2]  
Eyyubi Bekir Ağa e.+nın 10831, 629, 635  
e.+yı 1955  
[=4]  
ez- e.-en 13626, 458, 88  
e.-er 6011  
e.-erek 11373  
e.-erler 659  
[=6]  
ezan e. 6718  
e.+ları 4139  
[=2]  
ezber e. 6732  
e.+den 13049, 13085, 287,  
8499, 9499, 9947  
e.+imde 12941, 8489  
e.+imde idi 8685  
e.+inde 8047  
e.+indedir 6918  
e.+indeki 9272  
[=13]  
ezberci e. 12531  
[=1]  
ezbere e.+bildiğim 354

	[=1]	f.+bu 10760	12299, 12308, 12319, 1234, 12390,
ezberle-	e.-diği 817	f.+i 10740, 10757	12393, 12403, 12410, 12417, 12425,
	e.-meğe 8777	f.+in 10752, 10755	12430, 12457, 12466, 12477, 12479,
	e.-mek 8494, 8497	f.+ve 10769	12488, 12502, 12511, 12512, 12517,
	e.-miştim 8813	[=6]	12524, 12531, 12547, 12596, 12634,
	[=5]	Fahim Bey ve Biz	12641, 12652, 12654, 12668, 1267,
ezberlen-	e.-en 13365	f. 10717, 2968	12678, 12688, 1269, 12711, 12729,
	e.-miş 3504, 3818	f.+de 10772	1273, 12738, 12747, 1277, 12786,
	[=3]	f.+i 10718	12794, 12798, 12821, 12829, 12849,
ezcümle	e. 11719, 260	[=4]	12862, 12885, 12896, 12904, 12936,
	[=2]	fahişe	12945, 12948, 12955, 12961, 12965,
ezel	e.+i 2209, 3645	f.+leri 13012	12995, 13004, 13014, 13026, 13029,
	[=2]	[=1]	13061, 1308, 13081, 13094, 13098,
ezeli	e. 10138, 1240, 1242, 3372,	fahri	13142, 13155, 13162, 13174, 13175,
3729, 38, 3961, 7610, 8669	[=9]	f.+nin 9811	13177, 13187, 13192, 13193, 1320,
ezici	e. 11276, 12188, 12623,	[=1]	13208, 13237, 13259, 13266, 13270,
12777, 566, 7743	[=6]	Fahri Belek	13283, 13288, 13330, 13355, 13360,
eziklik	e. 591	f. 9809	13378, 13383, 13427, 13435, 13442,
	[=1]	f.+in 9789	13449, 13461, 13482, 13487, 13491,
ezil-	e.-en 4505	[=2]	13508, 13513, 13517, 13524, 13539,
	e.-mez 4064	faideli	13548, 13551, 13564, 13591, 13611,
	e.-miş 2211	f. 269	13632, 13640, 13647, 13654, 13657,
	[=3]	f.+kılmak 250	13659, 13662, 13670, 13689, 13691,
ezoterik	e. 11801	f.+olabilirler 431	13694, 137, 13706, 13728, 13744,
	[=1]	[=3]	13750, 13751, 13780, 13787, 13787,
	<b>F</b>	faidesiz	13812, 1385, 13879, 1393, 1396, 1421,
faaliyet	f. 5405, 5633, 5638, 5687,	f. 182	1447, 1449, 1453, 1454, 147, 1476,
5694, 5751, 5835, 7037	f.+e 1691, 5683, 5702, 6448	[=1]	1481, 1488, 1491, 1496, 1506, 1538,
	f.+i 11220, 5263, 5706,	faik	1542, 1553, 1561, 158, 1606, 1609,
7459	f.+imiz 12196, 12196	f. 10445, 2002	161, 1662, 1676, 1678, 1684, 1714,
	f.+imizin 13389	f.+tir 6770	1717, 1728, 1742, 1744, 1753, 1754,
	f.+in 5264, 5434	f.+tirler 6262	1761, 1763, 1768, 1787, 1788, 1794,
	f.+ine 5747	[=4]	1831, 1834, 1861, 1862, 1882, 1884,
	f.+inin 6067	faikiyet	189, 1894, 1897, 1906, 191, 1959,
	f.+iyle 1698	f. 5310	1977, 1996, 2025, 2026, 2036, 2043,
	f.+lerimizin 291	f.+i 4592	2044, 2062, 2064, 2065, 2067, 2139,
	f.+lerine 11933	f.+leriyle 4445	2158, 2170, 2205, 2238, 2314, 233,
	f.+lerini 21, 5619, 5627	[=3]	2369, 2376, 2389, 2412, 2423, 2459,
	[=31]	faiz	255, 259, 2609, 2746, 280, 2847, 2875,
facia	f. 11701	f.+lerindeki 4223	2885, 2892, 299, 306, 3124, 3134,
	f.+da 12150	[=1]	3140, 3171, 3175, 3181, 3204, 3212,
	f.+dan 7046	fakat	3217, 3218, 3233, 3241, 3243, 3274,
	f.+larına 2770, 2899	f. 10012, 10014, 10023,	3306, 331, 333, 3340, 335, 3359, 3375,
	f.+nın 11616	10054, 10064, 10083, 10093, 10093,	3426, 3442, 3444, 3501, 3504, 3518,
	f.+sı 12232	10102, 10123, 10136, 1014, 10142,	352, 354, 3540, 3565, 3568, 3573,
	f.+ya 7047	10169, 10190, 10204, 10231, 10238,	3593, 3599, 3602, 3613, 3626, 3655,
	[=8]	10250, 10263, 10270, 10276, 10282,	3661, 3697, 3716, 3732, 375, 381,
façeta	f. 3138	1030, 10324, 1034, 10388, 10391, 104,	3815, 3818, 3832, 3857, 3882, 3885,
	f.+ya 3139	10409, 1041, 10453, 10460, 10469,	3890, 3910, 3915, 3918, 3929, 3942,
	[=2]	10480, 10482, 10500, 10517, 10551,	3999, 4003, 4018, 4029, 4056, 4070,
fağfur	f. 9853	1057, 10653, 10666, 10671, 10674,	4076, 4098, 4129, 4163, 4288, 4290,
	[=1]	10677, 10681, 10690, 10695, 10702,	436, 4375, 4394, 4410, 4411, 4438,
Fahim Bey		10711, 10736, 10787, 10789, 10803,	4454, 4456, 4488, 4496, 4496, 4499,
		10857, 10888, 10891, 109, 10925,	4542, 4591, 4645, 4651, 4724, 4731,
		1094, 10946, 10949, 10979, 10993,	4815, 4836, 4870, 4929, 4943, 4956,
		11000, 11033, 11043, 11050, 11076,	4970, 4995, 5007, 5017, 5024, 5032,
		11081, 11096, 11111, 11124, 11138,	5044, 5049, 5063, 5086, 5102, 5106,
		11145, 11148, 11152, 11160, 11176,	5112, 5114, 5124, 5129, 5191, 52,
		11180, 1119, 11198, 11204, 11228,	5219, 5221, 5240, 5262, 529, 5300,
		11277, 11287, 11290, 11323, 1134,	5333, 5342, 5367, 5373, 5377, 5378,
		11374, 11398, 11411, 1142, 11431,	5414, 5424, 5450, 5469, 5480, 5484,
		11446, 11450, 11458, 11477, 11486,	5512, 5522, 5530, 5560, 5575, 5588,
		11514, 1152, 11530, 1154, 11542,	5590, 5593, 5602, 5619, 5628, 5629,
		11574, 11588, 11608, 11623, 11625,	5646, 5680, 5683, 5689, 5694, 5751,
		11628, 11674, 11693, 11695, 11696,	5757, 5764, 5770, 5773, 5780, 5847,
		11714, 11730, 11750, 11767, 11786,	5894, 5900, 5904, 5904, 5910, 5923,
		11802, 11847, 11859, 11864, 11869,	5942, 5947, 5956, 5965, 5967, 5985,
		11894, 11907, 11916, 11917, 1192,	5997, 6004, 6007, 6010, 6072, 6106,
		11945, 11965, 11966, 11976, 12021,	6110, 6113, 6127, 6129, 6131, 6143,
		1203, 12035, 12058, 12063, 12105,	6145, 6149, 615, 6157, 6159, 6176,
		12130, 12155, 12165, 12172, 12178,	6190, 6193, 6201, 6225, 6233, 6262,
		12178, 12181, 12215, 12225, 1224,	6264, 6271, 6275, 6276, 630, 6333,
		12278, 12284, 12290, 12293, 12298,	6339, 6349, 6361, 6387, 6402, 6419,

6437, 6443, 6462, 6463, 6466, 6530, 6541, 655, 6556, 6560, 6584, 660, 6637, 6663, 6702, 6709, 6728, 6732, 6752, 6757, 6759, 6762, 6778, 6783, 6792, 6795, 6810, 6835, 6840, 6854, 6925, 6928, 6937, 6958, 6961, 6969, 6978, 6989, 7013, 7019, 7029, 7032, 7036, 704, 707, 7080, 7098, 7107, 711, 7116, 7146, 7161, 7169, 7171, 7179, 7180, 7181, 7187, 7196, 7220, 7227, 723, 7243, 7259, 7266, 7281, 7323, 7331, 7333, 7340, 7345, 7348, 7356, 7368, 7384, 7420, 7462, 7489, 7511, 7523, 7541, 7552, 7567, 7586, 7602, 7626, 7635, 7646, 7655, 7660, 7662, 7674, 7692, 7695, 7702, 7734, 7756, 7774, 7793, 78, 7824, 7828, 7889, 7911, 7915, 7927, 7932, 7937, 7940, 7968, 7985, 7988, 8055, 8075, 8079, 8085, 8096, 8099, 8100, 8106, 8107, 8149, 8153, 8155, 8164, 8184, 8192, 8198, 825, 8254, 8316, 8332, 8363, 8368, 84, 8429, 8456, 8505, 852, 8520, 8526, 856, 8577, 8598, 8603, 863, 8663, 8680, 8695, 8759, 8772, 8782, 8797, 882, 8821, 884, 8874, 8914, 8924, 8925, 893, 8941, 8944, 8946, 8998, 9008, 9019, 902, 9032, 9072, 9091, 9111, 9135, 9149, 9181, 9208, 921, 9230, 9244, 9252, 9257, 9258, 9267, 9290, 9300, 9313, 9316, 9316, 9338, 9342, 9407, 9413, 9421, 9431, 95, 955, 9555, 9571, 9577, 9580, 9582, 959, 961, 9612, 962, 9620, 9621, 9624, 9634, 967, 9673, 9678, 9685, 9689, 9700, 9714, 9763, 9769, 9779, 9789, 9809, 9813, 9816, 982, 9821, 9827, 9834, 9839, 9848, 985, 9860, 9868, 9884, 99, 9903, 9922, 9927, 9930, 998, 9998	Falih Rıfkı f. 2542 [=1] Falih Rıfkı Bey f.+in 7706 [=1] fani f. 11179, 12562, 3213, 6726, 9525 f.+dir 8664 f.+ler 233 f.+leri 7954 f.+lerin 6606 f.+yi 113 [=10] fani-i mutlak f. 3650, 3967 [=2] fanilik f. 3651, 3968, 4615 f.+in 13295 [=4] fantaisie f. 12958 [=1] fantastik f. 2913 [=1] fantezi f. 7537 f.+den 1727 f.+leri 1745 f.+lerine 10495 f.+nin 2616, 7660 f.+si 11048, 13222, 9738 f.+sine 13665 f.+sini 11088, 2603, 7659 f.+sinin 4025 f.+siyle 10462, 4053, 7666 f.+ye 1755 [=18] fantezili f. 9316, 9346 [=2] farik f.+ini 11998 [=1] farika f. 10721 f.+ların 10361 f.+larından 12007 f.+larını 10361, 10461 f.+sı 12153 f.+sım 1630 f.+sının 1834 [=8] Farisi f. 13456 [=1] Farisi Divanı f.+nın 3653, 3969 [=2] fark f. 11526, 12037, 12055, 12191, 13651, 1619, 1676, 1748, 2563, 3185, 3195, 3201, 4143, 4289, 4459, 5101, 6160, 6631, 8634, 8635, 8794, 8795, 881, 882, 888, 9852 f.+edemediler 4323 f.+edemez 8536 f.+eder etmez 7103 f.+edilmeden 4325, 4327 f.+eteriz 529	f.+etmeden 10542 f.+etmedi 6584 f.+etmemesi 8129 f.+etmeseydim 7097 f.+etmezler 335 f.+etmiyorlar 452, 7170 f.+etmiyorlar 5504 f.+etti 6796 f.+ettiğim 13570 f.+ettik 1916 f.+ı 11044, 11399, 12191, 12358, 2961, 3564, 3881, 5178, 6131, 6699, 776, 781, 8922, 9042 f.+ıdır 882, 888 f.+ın 1390, 3645, 894 f.+ına 11941, 12077, 13220, 2851, 7341, 780, 8490, 8538, 8629, 926, 9858, 9862 f.+ına varmadan 6585, 9822 f.+ında 10517, 1158, 11666, 11768, 13287, 13737, 1469, 1719, 3440, 68, 6809, 760, 763 f.+ımı 13247, 1654, 2958, 4064, 6623 f.+ımın 1819 f.+la 2772, 3548, 3865, 6535, 9459 f.+lar 1654, 3116 f.+lardan 12354 f.+ları 12162, 13688, 3018, 3101 f.+larına 10928 f.+larını 2979 f.+larının 2893 f.+larla 2302, 5939 f.+tan 6604 f.+tır 883 [=114] farklı f. 11031, 3544, 3861, 405, 4148, 4803 f.+dır 8382 f.+dırlar 6144 [=8] farksız f. 11398, 9662 [=2] Fars f. 2284, 2298, 3993 f.+a 2904 f.+lar 13068 f.+lardan 13058, 2300 [=7] Farsça f. 3540, 3764, 5266, 735 f.+yı 5261 [=5] Farsça Divan f.+ımın 3857 [=1] Faruk f.+un 9941 [=1] Faruk Nafiz f. 2599, 9926, 9933 f.+in 2618, 9923 [=5] farz f.+edelim 80 f.+ettiği 8136 [=2] fasıl f. 11726, 5459
[=809] fakir f. 1088, 1096, 11425, 12716, 13000, 1702, 2025, 8180, 8666, 8687, 8700, 8731, 8758, 9100, 9113, 9523 f.+di 10132 f.+dir 957 f.+leri 9104 [=19] fakir-i padişah-asa f. 3649, 3966 [=2] fakirleş- f.-tiğimiz 9004 [=1] fakirlik f. 3642, 3958 [=2] fakr f.+ın 12269 [=1] fakr-üd-dem f. 1811 [=1] fakülte f.+si 13904 f.+sinde 2448, 8802 [=3] falan f. 11523, 12077, 13336, 1438, 166, 355, 9724 [=7]		

	f.+lara 9605 f.+larda 2204 [=4]	f.+sını 13647 [=2]	3732, 3733, 3737, 3871, 3891, 3905, 3979, 4449, 4491, 450, 4502, 4512, 5257, 5376, 5416, 5542, 5644, 5737, 6189, 6209, 6214, 6274, 6550, 6678, 6836, 6929, 6931, 7008, 7098, 7270, 7521, 7819, 7828, 7829, 902, 9168, 9429, 946, 9510, 971
fasıla	f. 11913, 13644, 1525, 2146, 7626	aydalan- f.-amamışlardır 6436 f.-arak 4311 f.-dik 10937 f.-dım 10937 f.-maktan 12821 f.-masını 13823 [=6]	f.+ca 10638 f.+dır 12099, 12537, 13285, 13461, 4211
	f.+dan 11885 f.+larda 10869 f.+ları 10869, 6328 f.+larla 2376 f.+sı 10672, 11493 f.+sına 1785 f.+sında 11349 [=14]	aydalı f. 10262, 10305, 1031, 11002, 11377, 12333, 12507, 12541, 12558, 12561, 12567, 1278, 13268, 1347, 13929, 1606, 1709, 2909, 4896, 6358, 8380	f.+idi 12164, 6203 f.+sı 4538, 8058 f.+sını 10916, 8099 f.+sıyla 13293 f.+siyle 4305, 4491, 8914 [=122]
fasılalı	f. 7703 [=1]	aydasız f. 11956, 12400 [=2]	fazlaca f. 5997, 7012, 7526 [=3]
fasılsız	f. 11951, 9207 [=2]	ayton f.+la 6864 [=1]	fazlaş- f.-iyor 1680 [=1]
fasikül	f. 10359 f.+leri 10359 f.+ü 10304, 10350 [=4]	Fazıl Ahmed'e Gazel f. 8284 [=1]	fazlalık f.+larından 9873 f.+larını 12831 [=2]
fasit	f. 13188 [=1]	Fazıl Ahmed Paşa f. 13042 [=1]	fec(i)r f.+in 440 [=1]
fasl	f.+ı 10864, 10864, 10864 f.+m 10868 f.+mın 10866 [=5]	Fazıl Ahmet f. 8119 f.+in 8084, 8102, 8104, 9294	fecaat f. 5442 f.+i 12189 [=2]
fasl-ı bahar	f.+dan 1770, 4420, 4544, 4572	Fazıl Ahmet Aykaç f. 8033, 8041, 8117 f.+m 8033, 8116 [=5]	fecayi f. 5939 [=1]
fasl-ı sultanıyegah	f. 10846 [=1]	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	fecı f. 6060 [=1]
fatalite	f.+sını 13192 [=1]	fazilet f. 5386, 6284 f.+i 12251, 12304, 6214, 7084	fecir f. 4596, 6075 [=2]
Fatıma	f. 13799 [=1]	fazla f. 10231, 10458, 1064, 10695, 10710, 1076, 10910, 10922, 10979, 10988, 10995, 11009, 11035, 11134, 11151, 11155, 11306, 11323, 11362, 1140, 11418, 11432, 11435, 11446, 11503, 11637, 11803, 12071, 12072, 12299, 12508, 12515, 12548, 12817, 12824, 12835, 12845, 12846, 12956, 13084, 13143, 13311, 13325, 13357, 13424, 13661, 13673, 13769, 13844, 1453, 1602, 2499, 2510, 2746, 2762, 2762, 2939, 2992, 3041, 3342, 3375, 3376, 3554, 3574, 3588, 3699,	fecer f.+inde 6068 [=1]
Fatih	f.+den 9023 f.+i 3293 f.+in 8351, 9071 [=4]	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	Fecr-i Atı f. 1521, 2414, 2416, 2423 f.+den 2919 [=5]
Fatih Harbiye	f. 2963 [=1]	fazla f. 10231, 10458, 1064, 10695, 10710, 1076, 10910, 10922, 10979, 10988, 10995, 11009, 11035, 11134, 11151, 11155, 11306, 11323, 11362, 1140, 11418, 11432, 11435, 11446, 11503, 11637, 11803, 12071, 12072, 12299, 12508, 12515, 12548, 12817, 12824, 12835, 12845, 12846, 12956, 13084, 13143, 13311, 13325, 13357, 13424, 13661, 13673, 13769, 13844, 1453, 1602, 2499, 2510, 2746, 2762, 2762, 2939, 2992, 3041, 3342, 3375, 3376, 3554, 3574, 3588, 3699,	fedai f.+ederim 6973 f.+ederler 13168 f.+etmeden 12640 f.+etmeğe 11677 f.+etmekten 13959 f.+etmemeleri 5937 f.+etmeyin 9406 f.+etmiş 10491 f.+ettiler 5149 f.+ettiniz 13574 [=16]
Fatin Efendi Tezkiresi	f.+ni 10625 [=1]	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	fedakâr f. 6125 f.+dır 5992 [=2]
Fatma Hanım	f.+in 13732 [=1]	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	
Faust	f. 12536, 12547, 12568 f.+a 12504, 12513 f.+da 12555, 12556 f.+daki 8006 f.+un 12520, 12572, 7989 f.+una 12506 [=12]	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	
Faust'un Mürekkep Lekeleri	f.+nde 13251 [=1]	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	
faýda	f.+sı 2254	Fazıl Hüsni Dağlarca f. 2727 f.+nın 2721 [=2]	



fedakârlık	f. 11687, 11943, 6099, 7295 f.+a 408, 5473 f.+ı 7687 f.+ını 12245 f.+lara 147 f.+ların 12245 f.+larla 698 f.+tan 11241 [=12]	[=16]		[=3]
feerik	f. 5916 [=1]	fenâfillah	f. 12305 [=1]	ferman
Fehmi	f.+nin 4963 [=1]	fenalık	f.+edebilir 8637 f.+ı 12221 f.+ın 1302 f.+lar 4098 f.+ları 7685 [=5]	f.+ı 5788 f.+ıyle 2477 f.+lar 5592 f.+lardan 4763 [=4]
felaket	f. 12580, 5946, 7166 f.+i 4170 f.+in 5527 f.+inden 5768 f.+ine 29, 4722 f.+ini 7067 f.+inin 5778 f.+le 7513 f.+ler 12705, 9056 f.+leri 13170, 6368 f.+lerin 11349, 4704 f.+lerine 3997 f.+lerini 3983 f.+lerinin 5786 [=20]	Fenelon	f. 5296 f.+dan 5322 [=2]	ferman fermandan
felaketli	f. 10567, 10614, 7081 [=3]	fener	f. 9758 f.+in 4687 f.+inde 6601 [=3]	f. 362 [=1]
Felatun Bey ile Rakım Efendi	f.+sinde 6538 [=1]	fenerci	f.+nin 7748 [=1]	Ferruh
felç	f.+ler 12445 [=1]	fer	f.+in 81 [=1]	f. 4340 [=1]
felek	f. 3523, 3524, 3526, 3837, 3838, 3840, 3842, 3844, 8565 f.+ten 4559 [=10]	feragat	f.+i 3979 f.+te 4629 [=2]	fersiz
felemenk	f.+dır 3135 [=1]	feragatkar	f. 5505 [=1]	f. 1090 [=1]
felsefe	f. 10243, 12026, 1248, 1665, 5653 f.+de 1562 f.+lerini 10325 f.+nin 11322, 1172, 13554 f.+si 13397, 5652, 8095, 9495	ferahlık	f. 11226 f.+ı 7745 [=2]	fert
felsefî	f. 1461, 1580, 1603, 2336, 8084, 8087 [=6]	ferahnaz	f. 4353 [=1]	f. 11241, 13655, 13655, 1456, 1462, 1514, 1668, 4298, 4465, 5809, 5812, 6616, 8582, 888, 958, 977 f.+e 1010, 5777, 5815, 5848 f.+i 1251, 1423, 2488, 3797, 642, 977
fena	f. 11957, 1301, 13205, 6989, 7168, 8096, 8098, 85 f.+bulur 3603, 3919 f.+dır 1305 f.+ları 1302 f.+sı 10290, 6073, 9335 f.+ya 12230	ferdî	f. 10245, 10740, 11370, 11410, 11547, 1168, 11685, 11687, 1336, 13650, 13962, 1424, 1713, 2105, 2189, 2247, 2587, 2603, 2707, 2761, 3028, 3080, 3482, 4399, 531, 5505, 5506, 5597, 5791, 6000, 6082, 6354, 6503, 6799, 7033, 7088, 7339, 7651, 8008, 9270, 9519 [=41]	f.+in 1028, 11411, 1237, 1252, 1253, 1254, 1288, 13469, 1429, 1921, 40, 4052, 4462 f.+inin 13118 f.+lerden 5355, 5813, 6246 f.+leri 10861, 1513 f.+te 8526 f.+teki 6978 f.+ten 4030 f.+tir 976 [=49]
		ferdilik	f.+e 10947 [=1]	feryat
		Ferdi ve Şürekası	f.+nda 7345, 7393 [=2]	f.+ı 1026 12311 [=2]
		ferdiyet	f.+imizden 8373 f.+in 1266, 9043, 9056, 9058	fes
			f.+ini 1168 f.+inin 9621 f.+lerinin 6147 [=8]	f. 10830 [=1]
		ferdiyetçilik	f. 2648 f.+i 2710 f.+in 4022 f.+ten 2646, 7899 [=5]	fet(i)h
		Feride	f. 11663 f.+nin 11678, 11704	f.+e 8349, 9069 f.+eden 1183, 8340 f.+etmesini 11060 f.+etmişiniz 13584 f.+etmiştir 1348 f.+ettiği 3463, 3778 f.+i 4155, 7880 f.+inde 4031 f.+inden 3983 f.+ini 3996, 4140 f.+inin 2077 [=16]
				Fetes galantes
				f. 640 [=1]
				Fethi Paşa
				f. 5179 [=1]
				fetih
				f. 11194 f.+ten 9101 [=2]
				fetva
				f.+sına 5961 f.+ya 6708 [=2]
				feveran
				f.+ları 11767 [=1]
				fevk
				f.+inde 5125, 5530, 7086, 9763

	f.+ine 11924, 13230, 9766 [=7]		f.-dığını 8328		[=5]
fevkalade	f. 12470, 12571, 4864, 5207 [=4]		f.-mıştınız 13590, 13648	fik(i)r	f.+e 10943, 2004, 5135, 6637, 893, 914
fevkaladelik	f. 5554, 7011 f.+i 6898 [=3]	fırlat-	f.-yacak 1376 f.-yıp 2993 f.-yor 5499 [=9]		f.+i 1135, 11358, 11965, 12001, 12070, 12098, 1216, 123, 1244, 12472, 12510, 1278, 1292, 13770, 13861, 143, 2048, 2186, 2436, 2456, 2463, 2864, 3018, 3152, 462, 4866, 4876, 5041, 5043, 5835, 6295, 6485, 6670, 6734, 695, 8169, 8212, 8546, 8941, 9072, 9216
fevk-at-tabia	f. 7593 [=1]	fırsat	f.-arak 7547 f.-ıp 4286, 9766 f.-tığını 11746, 585, 6086 [=6]		f.+in 10166, 11, 1173, 11914, 12056, 12136, 13333, 13346, 13347, 16, 18, 206, 2931, 4487, 4828, 5060, 5741, 6027, 6306, 66, 7314, 8213, 917
fevk-at-tabii	f.+ye 13223 [=1]		f. 11490, 11812, 12411, 13496, 5749, 6772, 7546, 9191, 9301		f.+inden 13804, 2412, 2551, 2608, 2680, 2722, 6207
fevrî	f. 4811, 5962 [=2]		f.+ı 8000, 8234 f.+ını 11004, 11174, 13214, 2577, 8206, 8225		f.+ine 1224, 223, 3220, 5031, 5783, 9401
Fevzi Ahmed Paşa	f.+ya 4685 [=1]	6252	f.+larla 5883 f.+ta 11228, 5361, 5749,		f.+ini 12023, 12035, 12673, 12681, 12996, 13175, 2074, 2433, 2533, 5063, 5170, 571, 6858, 7271, 8843
feyiz	f. 6015 f.+ler 9205 [=2]	fırtına	f.+tan 1789, 5870 [=24]		f.+inin 10521, 1172, 1179, 1218, 13963, 1622, 2046, 2471, 3368, 3724, 5358, 6249, 7611
feyizli	f. 1486, 3414, 5490, 5520, 5814, 6113, 6737 [=7]	771	f. 11041, 3261, 3647, 7059,		f.+ini vermiş 4928 f.+iydi 11673 f.+iyle 10597, 1644, 2407, 5008, 9234 [=118]
feylesof	f.+lara 11953 f.+larının 5654 [=2]		f.+lar 9761 f.+lardan 10149 f.+nın 3262 f.+sından 13343 f.+sını 13076 f.+sıyla 11342 f.+ya 13779, 3963 [=13]		fikir
feyz	f.+ini 10330 [=1]	fıssıl-da-	f.-yor 6370 [=1]		f. 100, 10103, 10143, 1015, 1017, 102, 10294, 103, 10320, 10535, 10878, 10878, 10900, 10913, 10952, 10957, 10981, 10989, 110, 11122, 11129, 113, 11324, 11386, 11485, 11965, 12026, 12057, 12069, 12076, 1222, 12345, 12467, 12528, 12549, 12608, 13205, 13287, 13344, 13421, 13718, 13802, 13857, 13898, 13947, 1475, 1483, 1503, 1536, 1682, 1683, 1700, 1701, 1774, 2055, 2141, 2190, 2292, 23, 2420, 2517, 2529, 2828, 3120, 3143, 4196, 4308, 4329, 4883, 4908, 4956, 4963, 5076, 5084, 5241, 5366, 5387, 5478, 5658, 5677, 5860, 5893, 6065, 6086, 6206, 6219, 6257, 6286, 6300, 6452, 6474, 6560, 6630, 6673, 668, 6708, 6919, 7311, 735, 7482, 7485, 804, 8135, 814, 870, 9633, 9705
fezleke	f.+leri 10534 [=1]	fişkır-	f.-acağı 11165 f.-an 9247 f.-dığını 1405 f.-ışı 4240 f.-mış 496 f.-sın 480 [=6]		f.+adamı 6019 f.+adamımız 10939, 1775 f.+de 6454 f.+den 107 f.+dir 7609 f.+i 1179, 634 f.+ini 1559 f.+le 10919, 1372, 8135 f.+ler 10985, 12659, 1461, 1514, 1541, 6108, 6931, 7273, 8173, 970
Fezleke-i Tarih-i Osmanî	f. 5216 f.+dir 5290 [=2]	fitrat	f.+ı 188 [=1]		f.+lerde 10910 f.+lerden 10961, 1571 f.+lere 11153, 11155, 11919, 1657
fıkara	f. 8673, 8692, 8775 [=3]	fitri	f. 6170 [=1]		f.+leri 10987, 12132, 12226, 12373, 12454, 1490, 2156, 2478, 2541, 299, 500, 5269, 5638, 5693, 5990,
fıkıh	f.+çılardan 2495 f.+ına 2494 f.+ının 4942 f.+la 4975 f.+ta 5654 [=5]	Fichte	f. 10252 f.+den 2493 [=2]		
fıkra	f. 1568, 4734, 4750, 5758 f.+da 4780, 9816 f.+lar 7551 f.+larda 5191 f.+yı 7777 [=9]	figür	f.+leri 13202 f.+lerin 9454 f.+ü 9344 [=3]		
fırat	f.+a 2114 [=1]	figüran	f. 5431 [=1]		
fırça	f. 10875 f.+larını 11800 [=2]	fihrist	f. 8999 f.+ini 13420 [=2]		
fırka	f.+sını 4940 f.+sının 2463 [=2]	fiil	f. 6798 f.+dir 12041 f.+i 11940 f.+ler 1921 f.+leri 8315		
fırla-	f.-dı 7782				

6030, 6096, 6445, 6933, 7540, 85, 8517, 9639  
 f.+lerimizi 11480  
 f.+lerin 10983, 11911, 11919, 1206, 1361, 1617, 442, 5747, 971  
 f.+lerinde 10941, 5583  
 f.+lerine 10510  
 f.+lerini 12399, 12593, 2483, 3033, 5406, 5749, 5821, 6359, 8810  
 f.+lerinin 11901, 12361, 1489, 2280, 2525, 2526, 2532, 2554, 2605, 6022, 8171  
 f.+leriyle 12458, 7271  
 f.+lerle 7573  
 f.+verebilmek 13257, 3105  
 f.+vermek 13402  
 f.+vermekle 1569  
 [=199]  
 fikirli  
 f. 5769  
 [=1]  
 fikirsiz  
 f. 12756  
 [=1]  
 Fikret  
 f. 10122, 10142, 10791, 13912, 13915, 13933, 13938, 13944, 13951, 13957, 13961, 2404, 2410, 403, 5384, 6283, 6774, 6782, 6784, 6790, 6809, 6814, 6819, 6823, 6828, 6830, 6844, 6849, 6858, 6859, 6868, 6881, 6889, 6895, 6898, 6930, 6938, 6940, 6942, 6974, 6990, 6998, 7010, 7018, 7021, 7050, 7064, 7070, 7077, 7086, 7270, 7364, 8035, 8165, 8171, 8185, 8192  
 f.+e 6878, 7000, 8529  
 f.+i 13771, 6803  
 f.+in 10074, 10086, 10113, 10164, 10175, 13903, 13942, 13967, 409, 4590, 6775, 6856, 6867, 6872, 6885, 6897, 6910, 6917, 6955, 6956, 6962, 6995, 7015, 7032, 7039, 7042, 7054, 7082, 7083, 7088, 7268, 7367, 7439, 7602, 7846, 8081, 8188, 8444, 8516, 8544, 8599, 8634, 8964  
 f.+le 6717, 6958  
 f.+te 10130, 6805, 6818, 6893, 6910, 8082  
 f.+tir 10122  
 [=114]  
 fikrî  
 f. 1577, 5654, 6091, 6444  
 [=4]  
 fikr-i galat  
 f. 3524, 3838  
 [=2]  
 fikr-i sabit  
 f. 10001, 13675, 5403  
 [=3]  
 fil(i)m  
 f.+lerin 2789  
 f.+lerinde 12231  
 [=2]  
 filan  
 f. 11523, 12989, 1438, 166, 1731, 1865, 354, 4465, 6259, 7176, 7779, 8212, 94, 960, 960  
 [=15]  
 fildişi  
 f. 364, 8696

[=2]  
 filhakika  
 f. 10260, 10377, 10390, 10527, 10565, 10581, 10625, 10855, 11068, 11890, 11992, 12289, 12353, 12376, 12515, 12548, 13103, 13138, 13232, 13425, 13443, 13447, 1364, 1409, 1486, 156, 164, 1798, 1808, 1823, 1856, 1864, 1929, 2054, 2180, 2278, 2283, 2327, 2337, 2355, 2368, 2397, 2406, 2426, 2460, 2468, 2476, 2507, 253, 2557, 2597, 2605, 2704, 2716, 2755, 2763, 2779, 2786, 2833, 2863, 2945, 2981, 2987, 2991, 3015, 3033, 3040, 3152, 3255, 3421, 3552, 3869, 4085, 4397, 444, 4593, 4723, 4771, 4885, 4898, 5016, 5035, 5113, 5187, 5215, 5264, 5428, 5462, 5711, 5733, 5820, 5897, 6376, 6612, 6742, 6931, 6942, 7031, 7214, 7366, 7407, 7928, 8, 8134, 8243, 8280, 8358, 8370, 8416, 8793, 9351, 9396, 9457, 9565  
 [=114]  
 filiation  
 f.+u 2352  
 [=1]  
 filiz  
 f.+in 670  
 [=1]  
 filizlen-  
 f.-en 2464  
 [=1]  
 filolog  
 f. 3517, 3831  
 f.+dur 13162  
 [=3]  
 filolojik  
 f. 10606  
 [=1]  
 filozof  
 f. 10293, 13553, 8088  
 f.+lar 4345  
 f.+lardan 1695  
 f.+ların 11430  
 f.+larını 1530, 2381  
 f.+u 10126, 2426  
 f.+un 10242  
 [=11]  
 final  
 f. 10824  
 f.+i 4916  
 [=2]  
 firar  
 f. 10728, 1734, 5624, 657  
 f.+ların 6989  
 [=5]  
 firarî  
 f. 10749, 13657  
 [=2]  
 firaş-ı teselli  
 f.+ye 7157  
 [=1]  
 Firdevs Hanım  
 f.+la 7415  
 [=1]  
 fire  
 f. 8060  
 [=1]  
 fiskos  
 f. 10867  
 [=1]  
 fişek  
 f.+i 1060

[=1]  
 fitne  
 f. 13404  
 [=1]  
 Fitnen  
 f.+in 6701  
 [=1]  
 Fitz Geraid  
 f.+ı 711  
 [=1]  
 fizik  
 f. 11567  
 f.+ten 12019  
 [=2]  
 fizyoloji  
 f. 12856  
 f.+de 1535  
 [=2]  
 Flaubert  
 f. 11000, 2946  
 f.+den 2941  
 [=3]  
 Fleurs du Mal  
 f.+in 12122  
 [=1]  
 Florinalı  
 f. 13337  
 [=1]  
 flüt  
 f. 7513  
 [=1]  
 folklor  
 f. 1784, 2070, 2631, 6308  
 f.+a 3023, 4162  
 f.+u 2104, 2629  
 f.+un 2088, 3074, 5453  
 [=11]  
 folklorcu  
 f.+muz 6402  
 [=1]  
 fonksiyon  
 f.+u 8949  
 f.+undaki 13941  
 f.+undan 8215  
 f.+unun 13880  
 [=4]  
 form  
 f. 397, 397, 419, 6762  
 f.+u 1758, 4232  
 f.+unu 438  
 [=7]  
 formasyon  
 f.+u 7392, 7392  
 [=2]  
 formül  
 f. 12658, 2545, 430, 4884  
 f.+le 7575  
 f.+ü 11829, 1828, 6481  
 f.+ünü 5048, 9414  
 f.+üyle 9509  
 [=11]  
 formüle  
 f.+edilmeden 357  
 [=1]  
 Forten Bras  
 f. 13877  
 [=1]  
 fotoğraf  
 f. 10626, 11061, 8600  
 f.+lar 985  
 f.+lara 10576  
 f.+larını 10540  
 [=6]

fotoğrafçı  
f.+ların 11680  
f.+sı 1740  
[=2]  
François Coppee  
f.+den 6841  
[=1]  
Frankfurt  
f. 13216, 7818  
f.+a 13259  
f.+un 13265  
[=4]  
Frankfurt Seyahatnamesi  
f. 13239  
f.+nde 13268  
f.+nin 13219  
[=3]  
Fransa  
f. 1026, 12581, 12604,  
12648, 12648, 5680  
f.+da 10285, 9274  
f.+nın 12813  
f.+sının 12902, 1633  
f.+ya 12690  
[=12]  
Fransız  
f. 6651  
[=1]  
Fransız  
f. 11032, 11033, 11035,  
1177, 11858, 12370, 12377, 12426,  
12649, 12679, 12761, 12761, 12919,  
12973, 13065, 13154, 1351, 13516,  
1354, 1368, 1521, 1524, 1689, 1710,  
2002, 2003, 2375, 2381, 2381, 2381,  
2390, 2459, 2541, 2604, 2605, 2607,  
2768, 2959, 3043, 437, 4501, 5204,  
5239, 5262, 5297, 5297, 5298, 5938,  
6524, 6862, 6881, 7248, 7310, 7316,  
7443, 7569, 7678, 8152, 8224, 8334,  
868, 8715, 8716, 874, 875, 876, 9028,  
9274, 9600  
f.+lar 10568  
f.+ları 1036  
f.+ların 13212, 2167  
[=73]  
Fransızca  
f. 1034, 12468, 13073,  
1680, 5611, 5823, 726, 727  
f.+da 306, 8226, 9263  
f.+daki 5303  
f.+dır 12664  
f.+nın 11041, 6683  
f.+sından 6442  
f.+sını 11825  
f.+ya 4794, 4845, 744, 8817  
f.+yı 11045, 13131, 2003,  
5261, 6452, 6578  
[=27]  
Frenk  
f. 13203, 7290, 8208  
f.+ler 11752  
f.+lerin 11090, 13469, 7228  
[=7]  
Frenkçe  
f. 8280  
[=1]  
fresk  
f. 1390  
f.+i 4531  
[=2]  
Freud  
f. 13613

f.+çü 12238  
f.+dan 4184  
[=3]  
Frsch Rader  
f. 7464  
[=1]  
Fuad Köprülü  
f. 4805  
f.+nün 10310, 2448, 3210,  
3777, 4786  
[=6]  
Fuad Paşa  
f. 4948, 4957, 5255  
f.+lar 10560, 5179, 5242  
f.+larda 5596  
f.+lardır 5798  
f.+ları 6069  
f.+ların 4937, 5184  
f.+larla 5574  
f.+nın 6083  
[=13]  
Fuzûlî  
f. 1265, 1267, 13384, 2561,  
3238, 3303, 3306, 3310, 3322, 3380,  
3409, 3461, 3463, 3474, 3481, 3484,  
3496, 3504, 3513, 3522, 3535, 3536,  
3539, 3567, 3580, 3591, 3644, 3652,  
3658, 3661, 3665, 3676, 3737, 3765,  
3776, 3779, 3789, 3796, 3798, 3810,  
3818, 3827, 3836, 3853, 3856, 3884,  
3897, 3908, 3960, 3969, 3983, 3991,  
8609  
f.+de 3542, 3552, 3566,  
3589, 3640, 3641, 3859, 3869, 3883,  
3906, 3956, 3957, 3973  
f.+dedir 4003  
f.+deki 3386, 3743, 3993  
f.+den 3503, 3817, 4001  
f.+dir 8641  
f.+nin 13292, 13826, 3315,  
3321, 3341, 3346, 3356, 3359, 3377,  
3383, 3389, 3397, 3405, 3470, 3534,  
3670, 3676, 3690, 3697, 3703, 3713,  
3716, 3734, 3740, 3747, 3754, 3761,  
3786, 3852, 3995, 3996, 6600, 9980  
f.+ninkinden 3544, 3861  
f.+ye 13447, 3301, 3394,  
3413, 3643, 3657, 3736, 3752, 3959  
f.+yi 11550, 3473, 3477,  
3788, 3792, 9435  
[=124]  
Fuzûlî Divanı  
f. 736  
f.+nın 11525  
[=2]  
fusun  
f. 12961  
f.+u 8952  
[=2]  
fusunlu  
f. 8856  
[=1]  
fütühat  
f.+ların 3299  
[=1]  
fütür  
f.+un 13323  
[=1]  
fütursuz  
f. 13757  
[=1]

## G

gadr  
g. 7709  
g.+ine 8885  
[=2]  
Gaffar  
g.+m 12471, 12500  
[=2]  
gafil  
g.+diler 9616  
g.+i 11359, 2751  
[=3]  
gaflet  
g. 11348, 13199, 247  
g.+ettikleri 9627  
g.+inde 7200  
g.+lerinde 7594  
[=6]  
gaga  
g.+sının 11055, 9778  
[=2]  
gagala-  
g.-dı 9749, 9749  
g.-yan 11054  
[=3]  
gâh  
g. 3491, 3491, 3805, 3805  
[=4]  
Galata  
g. 4736  
g.+ya 11783  
[=2]  
Galatasaray  
g. 13922, 6430, 7449, 7456  
g.+da 6794  
g.+ı 11752  
[=6]  
Galatee  
g.+nin 8008  
[=1]  
galebe  
g.+sine 2755  
[=1]  
galeri  
g. 10449  
g.+si 6336  
[=2]  
Galib  
g. 10422, 13384, 3690,  
4005, 6457  
g.+de 8541  
g.+den 2561, 8612  
g.+i 8811, 9435  
g.+ten 11015  
[=11]  
galiba  
g. 10662, 11082, 11432,  
11596, 11640, 11778, 11824, 11828,  
11852, 12382, 12644, 12721, 12740,  
12803, 12848, 12859, 12864, 12879,  
12960, 13154, 13170, 13643, 2998,  
5300, 7104, 7855, 8591, 9217, 9330,  
9363  
[=30]  
Galib Ataç  
g. 10914  
[=1]  
galip  
g. 2433, 2825, 3557, 3874,  
4108, 6492, 6549, 8441  
[=8]

gam	g. 3642, 3958 g.+larla 13608 [=3]	5041, 5238, 5262, 7313 g.+ın 13782, 1593, 3134, 4437, 5078, 5493, 6300, 8021, 8300, 8790, 8865, 8887, 9275, 9440 g.+la 12517, 1644, 2413, 3201, 7312 g.+ta 1150, 1346, 1385, 3143, 3165, 4101, 4880 g.+taki 1498, 2307, 3138 g.+tan 2063, 2368, 398, 837, 855, 9509 g.+tır 9467 [=119]	5401, 5462, 5599, 5989, 6148, 6152, 6574, 7601, 7667, 7721, 8315, 9636 [=36]
gam-alude	g. 6981 [=1]		gayret g. 13819 g.+eden 2379 g.+eder 1417 g.+ediniz 12283 g.+etti 7353 g.+ettiği 5421, 6382 g.+i 11272, 12552, 1719, 2467, 4102, 4966, 4987, 5124, 7506 g.+imizde 10822 g.+ın 1317, 1979 g.+inde 10147 g.+ine 7770 g.+iyle 5547, 7271, 7380,
gam-ı eyyam	g. 3496, 3810 [=2]		8517 g.+le 10599, 12922, 13483, 3075, 3415, 3418, 4087 g.+ler 2329, 3128 g.+lere 1657 g.+leri 2380, 4911 g.+lerin 4094 g.+lerinin 12710 [=39]
gamlı	g. 13307 [=1]		gayretli g. 1083, 4964, 6293 [=3]
gamze	g.+lerle 6906 [=1]	Garp Cephesinde Yeni Bir Şey Yok g. 12140, 12148, 12186 [=3]	gayrı g. 11932, 11952, 11953, 11959, 11998, 12027, 12035, 12644, 12751, 1660, 3160, 3431, 4688, 691, 765, 9459 g.+sını 1693 [=17]
ganimet	g. 3633, 3949, 4164 g.+lerden 9764 [=4]	garpcılık g. 2411, 4938, 7271, 7290 g.+ı 5338, 6229, 7273 g.+ları 7269 [=8]	gayr-ı mens g. 5279 [=1]
gar	g.+ı 9611 [=1]	garplı g. 1539, 1943, 2358, 2360, 2416, 2573, 2833, 2845, 3095, 5020, 5178, 5421, 5481, 6717, 6832, 7065, 7141, 7519, 8114, 8118, 818, 8289, 8644, 897 g.+dan 1654 g.+dır 8114 g.+ları 877 g.+ların 3156, 895 g.+nın 3182 g.+ydı 9220 [=31]	gayr-ı müslim g.+lerin 4943 [=1]
garabet	g. 233 g.+i 5263 [=2]	garplılaş- g.-an 13213 g.-ma 13538, 1597 g.-mak 1846, 1849, 7066 g.-tı 1847 [=7]	gayr-ı şuur g.+a 1184 g.+da 2041 [=2]
garam	g.+dan 6487 [=1]	garplılıştır- g.-mağa 5030 [=1]	gayr-ı tabii g. 1431 [=1]
garden	g.+de 13784 [=1]	garplılık g.+ın 9276 [=1]	gayri g. 10699, 11853, 12235, 487, 5927, 691, 7050, 8448 g.+ihtiyari 12064 g.+muvaffak 83 g.+sini 5883, 9453 [=12]
garip	g. 10077, 10397, 10503, 10639, 10836, 11306, 11428, 11429, 11511, 11606, 11781, 11824, 11915, 1259, 12602, 12688, 12746, 12764, 12770, 13056, 13380, 13387, 13592, 13647, 13808, 1538, 1751, 2229, 2612, 2736, 3280, 3283, 3650, 3967, 484, 5099, 5238, 5258, 5265, 5588, 566, 5742, 5893, 5924, 6358, 6485, 681, 7294, 7352, 7429, 7653, 7703, 7848, 8804, 9909, 9982 g.+i 10492, 768, 7813, 7823, 7849 g.+ler 4144 g.+tir 13035, 233, 6317, 6720, 7299, 8315, 8551, 8628, 9223, 9300 [=72]	garson g.+lar 11812 g.+lara 11815 [=2]	gayzer g. 9247 [=1]
garipleş-	g.-en 5258 [=1]	gaye g. 11420, 2506, 33, 4358, 6102, 9729 g.+leri 13893 g.+lerin 2675 g.+leriyle 2749 g.+nin 12093 g.+si 11237, 1683, 3313, 3668, 5338, 5996, 6229, 6776, 9636 g.+sine 11245 g.+sini 12054, 3, 6481 g.+sinin 5579 g.+ye varmak 182 [=25]	gaze g.+siyle 5913 [=1]
garp	g. 10080, 10829, 1125, 1129, 1169, 12143, 1220, 1222, 12531, 13128, 1330, 13536, 13538, 1383, 1387, 1482, 1520, 1524, 1538, 1579, 1642, 1646, 1872, 1944, 1947, 2060, 2140, 2301, 2320, 2322, 2325, 2343, 2350, 2374, 2547, 2563, 2668, 2910, 2964, 3082, 3115, 3117, 3126, 3130, 3159, 3180, 3190, 3194, 3203, 3562, 3879, 4402, 5022, 5133, 5644, 5652, 6435, 6452, 6453, 6523, 6794, 7324, 7626, 803, 864, 8897, 898, 905, 9253, 9273 g.+a 1129, 1900, 2057, 4791, 6310 g.+e 4588 g.+ı 10672, 1137, 1589,	gayesiz g. 11305, 13855 [=2]	
		gayet g. 10105, 10319, 10357, 10391, 10423, 10437, 10724, 11025, 11944, 12065, 12355, 12432, 13102, 13400, 13441, 13449, 13452, 1391, 1903, 398, 4702, 4805, 4825, 5257,	

gazel	g. 1843, 2571, 3396, 3487, 3560, 3753, 3801, 3877, 4490, 4833, 4835, 4836	g. 10818 g.+lerin 4032, 4138 [=3]	g.-meden 9380 g.-meyelim 11111 g.-miş 10500, 10592, 12270, 2755, 9210
	g.+de 3745, 4255, 4554 g.+den 5488 g.+e 3608, 3924 g.+i 4301, 4541, 4603, 7914, 8160, 8346 g.+in 4239, 4568 g.+inde 3610, 3926, 6382, 8048, 8340, 9867 g.+ini 10677, 321, 8628 g.+inin 4592 g.+le 9417 g.+ler 2569, 6820 g.+lerde 3388, 8292, 8293, 8295 g.+lerden 6473, 8274 g.+leri 5555, 8113, 8278, 8287, 9382 g.+leridir 9861 g.+lerin 3387, 3744, 3745 g.+lerinde 4241, 4295, 7872, 8104 g.+lerinden 8275 g.+lerine 3484, 3798, 8961 g.+lerini 320, 3390, 5486, 8636, 9271, 9408 g.+lerinin 3747 g.+lerle 7876 [=70]	Gazi Giray g.+ı 6140 g.+ın 5455 [=2] Gazi Mustafa Kemal g.+e 11202 g.+in 11224 [=2] gazino g.+sunda 11605 g.+sundaidik 9363 [=2] Gazotte g.+un 13036 [=1] gazub g. 12337 [=1] gebe g. 12586, 7064 [=2] gece g. 10068, 10182, 11009, 11020, 11445, 11456, 11572, 11573, 11759, 11805, 11840, 11845, 11847, 11880, 12343, 12995, 13171, 13240, 13247, 13784, 13862, 478, 479, 486, 496, 541, 5707, 5943, 6084, 658, 6656, 8256, 8392, 8673, 8692, 8775, 8841, 8935, 9157, 9376, 9802, 9881, 9896 g.+de 4388 g.+den 11763, 11859 g.+dir 9119 g.+ki 11486 g.+ler 10848, 10848, 1101, 11109, 11110, 6833, 9807 g.+lerden 11793, 8355, 9078 9029 g.+leri 11479, 3581, 3898, g.+lerimiz 11106, 11108 g.+lerimizden 11844 g.+lerin 10854, 11814 g.+lerinde 4133 g.+lerinden 11369 g.+lerini 10837, 1092 g.+lerinin 10863, 13241 g.+leyin 10006, 623, 650 g.+mde 9868 g.+nin 10075, 13243, 475, 7755 g.+si 11371, 12995, 13503, 5717, 5952 g.+sinde 13000, 5499, 7199 g.+sine 11351, 12998, 8708 g.+sini 10041, 11370, 13016, 145, 7152, 8772, 9092, 9205 g.+sinin 11404, 13239, 9818 g.+yi 11786, 477, 7975 g.+yle 7373 [=107]	giciktir- g.-mek 9187 [=1] geç g. 2967 [=1] geç- g.-ebilecek 10806 g.-ebilirdi 13888 g.-ebiliriz 5076, 6550 g.-ecek 7158, 9237 g.-elim 10171, 5932, 6970, 914 g.-emediler 1235 g.-ememişler 1591 g.-ememiştir 1562 g.-emez 13745 g.-emezdi 2064 g.-emiyordu 5594 g.-en 10059, 10063, 10155, 10303, 10389, 10533, 1083, 10995, 11181, 11265, 11489, 115, 12084, 12142, 12174, 12470, 12594, 12612, 12734, 12856, 12915, 13013, 13466, 13864, 1729, 1805, 2854, 2865, 2891, 3051, 334, 3576, 3618, 3893, 3934, 4142, 4337, 5025, 5273, 6418, 6719, 6933, 7313, 732, 7321, 7401, 7743, 8178, 9138, 924, 9507, 9630, 9794, 9818 g.-eni 88 g.-enler 12283 g.-enlerde 10704, 12971, 8032, 8069 g.-enlerden 4742 g.-enlerdendi 11061 g.-enlerin 11531, 12285 g.-er 11787, 12761, 13661, 1386, 2208, 2468, 3341, 3698, 4286, 4385, 5122, 5838, 6146, 8232, 8394, 8419, 8779, 911, 9280, 9438, 9468, 9526 g.-erdi 11107, 11508, 11742, 6191, 7559, 8943 g.-erdim 7178, 8844 g.-erek 11727, 12701, 4357, 5105 g.-erken 1458, 1516, 3334, 3347, 3689, 3704, 7733, 9934 g.-erler 1407, 1993 g.-erse 4325, 4386 g.-ersen 3495, 3809 g.-ince 771, 7808, 874 g.-ip 10573, 11270, 11274, 1229, 9985 g.-işidir 7089 g.-işin 1900, 7089 g.-işini 9038 g.-işiyile 3458, 3774 g.-işler 3177 g.-iyor 11400, 491 g.-iyordu 11487, 6074 g.-iyorum 855 g.-meden 13482, 3443, 4115, 4233, 5181 g.-medi 7323, 9303 g.-mediğine 10655
gazeteci	g. 1597, 4059, 5835, 6837 [=4]	Gece Devriyesi g. 4260 [=1] geceleyin g. 380 [=1] gecik- g.-iriz 12960 g.-me 3100, 6535, 9254	
gazetecilik	g. 1023, 5706, 5746 g.+i 5603, 6443 g.+in 1021, 2320 g.+ine 6292 [=8]		
gazetesi	g. 5675 [=1]		
gazi			

g.-meğe 1095  
g.-meği 1532  
6035, 7311, 7334 g.-mek 12282, 1731, 1733, 7334  
g.-mekle 1389  
g.-mekmiş 8601  
g.-meleri 11156  
g.-memiştir 12255, 12466  
g.-memiz 9311  
g.-mesi 10753, 12035, 3050,  
344, 8199  
g.-mesidir 8686  
g.-mesini 292  
g.-mesiyle 13763  
g.-meye 4048, 4489  
g.-meyen 10794, 13381,  
3150  
g.-mez 11787, 12065, 5081,  
6909, 7930, 9632, 9683  
g.-mezler 10904  
g.-miş 10272, 10290, 1035,  
10476, 10763, 10766, 10786, 10787,  
10802, 12044, 13041, 13234, 13530,  
13542, 13586, 1898, 2106, 2584, 2586,  
2741, 2915, 318, 3562, 3879, 498, 515,  
5536, 7081, 7367, 779, 7870, 7873,  
8288, 8329, 8355, 8401, 8414, 8527,  
8557, 8845, 8846, 9078, 9088, 9117,  
9411, 9461, 9511, 9719, 9850  
g.-mişe 11403  
g.-mişi 13644  
g.-mişken 13197  
g.-mişlerdir 2341  
g.-miştir 11216, 5984, 8455,  
848, 8796  
g.-miyor 1654  
g.-sin 10018, 10121, 4386,  
710, 9129  
g.-ti 10185, 10909, 10995,  
11023, 11754, 11893, 12182, 12668,  
13012, 13652, 13962, 1786, 4246,  
4327, 4642, 5362, 6253, 6422, 6424,  
7790, 8792  
g.-tiği 11008, 11145, 11408,  
2653, 2926, 3534, 3852, 5752, 6424,  
8387, 8475, 861, 8814, 9431, 9573  
g.-tiğimiz 974  
g.-tiğimizi 11783  
g.-tiğini 2713  
g.-tiğinin 13558  
g.-tik 10120, 4424, 4425,  
4470  
g.-tikçe 11497, 12815,  
3246, 529, 965  
g.-tikleri 2011  
g.-tikten 10079, 7516  
g.-tim 12643  
[=308]  
Geçen Dakikalarım  
g.-9758  
[=1]  
geçici  
g.-10345, 10649, 11506,  
12443, 12620, 3387, 771, 774, 7939,  
8596, 9968  
[=11]  
geçil-  
g.-emez 356  
g.-en 9858  
g.-ir 467  
g.-memesi 1092  
g.-mesi 1450  
g.-miş 615

[=6]  
geçin-  
g.-emezler 13498  
g.-enlerin 10285  
[=2]  
geçindir-  
g.-meğe 1090  
g.-mesi 1021  
[=2]  
geçir-  
g.-di 3984, 8595  
g.-diği 10099, 10354,  
11661, 12420, 12705, 13653, 1511,  
1545, 2192, 2917, 2945, 3022, 3030,  
4751, 5036, 512, 5518, 8205, 8509,  
9977  
g.-diğim 11176, 4449  
g.-diğimiz 11450, 9429  
g.-diğimizi 11786  
g.-diğini 11268  
g.-dikleri 10315, 11228,  
4148  
g.-dim 12988  
g.-ebileceğimiz 10515  
g.-ebilmesindedir 8016  
g.-eceği 12905, 9857  
g.-emez 5750  
g.-en 10804, 12217, 12719,  
12733, 12793, 1747, 9274, 9454  
g.-erek 13446  
g.-ip 590, 7729  
g.-ir 12426, 13502, 3639,  
5542  
g.-irdi 3955, 4540  
g.-irler 336, 4345  
g.-me 13449  
g.-meden 2142  
g.-medi 7246  
g.-mediğimi 4457  
g.-meğe 12472, 5782, 8138  
g.-meği 6517  
g.-mek 1141, 12479, 12480,  
12710, 13355, 5508  
g.-mekle 10282  
g.-mekte idi 8135  
g.-memiştir 12263, 1546,  
9032  
g.-mesidir 10386  
g.-mesine 13017  
g.-mesini 4119  
g.-miş 5364, 6255, 6689,  
6694, 8318, 9671  
g.-mişti 1170, 7818  
g.-miştir 3067, 5215, 5266  
[=89]  
geçiril-  
g.-miş 12468  
[=1]  
geçişsiz  
g.-2791  
[=1]  
geçit  
g.-+lerin 2109  
[=1]  
geçmiş  
g.-+i 91  
[=1]  
Geçmiş Yaz  
g.-9075  
[=1]  
geda-yı muhteşem  
g.-+em 3649, 3966  
[=2]

gedik  
g.-+ten 542  
[=1]  
Gedik Paşa  
g.-+daki 5706  
[=1]  
gediksiz  
g.-8611  
[=1]  
gel-  
g.-10011, 11447, 11448,  
11459, 6981, 7996, 8878, 8882  
g.-di 10339, 10823, 11657,  
11841, 11876, 13028, 13647, 1478,  
2131, 3999, 4000, 6020, 6649, 7080,  
7081, 7704, 7838, 7851, 8781, 9198,  
9210, 9703, 9762, 982, 9947  
g.-diği 10962, 11560,  
11792, 12675, 12959, 13786, 1689,  
2398, 3481, 3482, 3796, 3797, 43,  
5548, 7050, 7352, 765, 7926, 842  
g.-diğim 11102, 11584,  
7175  
g.-diğimizi 5387, 6286  
g.-diğini 10471, 10914,  
11345, 11727, 1220, 13937, 651, 9693,  
983  
g.-diğinin 11761  
g.-dik 11651  
g.-dikçe 10118, 12539, 8218  
g.-dikleri 1873, 4144, 60  
g.-diklerine 654  
g.-diler 1478, 1729, 5623  
g.-din 4269, 8984  
g.-diniz 13626  
g.-ebilir 9631  
g.-ebilirdi 13672  
g.-eceğe 11403, 12586  
g.-eceği 13644, 5865  
g.-eceğini 10663, 7638  
g.-ecek 10237, 10256,  
10379, 10430, 10457, 10466, 10476,  
10660, 10980, 11349, 11434, 13199,  
13436, 13958, 2219, 2283, 277, 3233,  
3650, 3967, 4013, 4513, 4988, 5842,  
6099, 7078, 845, 8571, 8606, 8960,  
9412, 9718  
g.-eceklerdi 1294  
g.-ecekti 12945, 13024,  
3999  
g.-ecektir 835  
g.-emedi 3999  
g.-emezdi 11803  
g.-emezdik 2065  
g.-en 10255, 10319, 10368,  
1038, 10444, 10471, 10486, 10545,  
10578, 10897, 11223, 11224, 11307,  
11308, 11414, 11603, 11664, 11669,  
11942, 12130, 12189, 12202, 12291,  
1238, 12427, 1250, 12610, 12646,  
1275, 12776, 12814, 12840, 13017,  
13222, 1323, 13266, 13278, 13382,  
13404, 13430, 13432, 13442, 13694,  
13940, 1397, 1475, 1835, 1861, 1948,  
1989, 2055, 2063, 2069, 2103, 2141,  
2291, 2304, 2329, 2382, 240, 2493,  
250, 2536, 254, 2687, 2698, 2701,  
2765, 279, 2832, 2843, 2851, 2928,  
2941, 2948, 2997, 3030, 3043, 3082,  
3084, 3099, 3353, 3529, 3709, 3847,  
395, 398, 4067, 4102, 4109, 4170,  
4207, 4308, 4309, 4361, 4372, 4398,  
4439, 4628, 4893, 5001, 5065, 5374,

5385, 5408, 5420, 55, 5564, 563, 5930, 6010, 602, 6053, 6134, 6272, 6284, 6302, 634, 6368, 6468, 6569, 657, 6624, 671, 6753, 7230, 7486, 7505, 7521, 7815, 7973, 7988, 806, 8135, 8208, 8510, 860, 918, 9254, 9275, 9308, 9873, 9934	1299, 13535, 13552, 13918, 1737, 243, 303, 4450, 449, 5539, 7785, 7964, 830, 8630, 8743, 8749, 8788, 9673, 9678, 9690	g.+in 3317, 3671, 7359,
g.-eneklere 11871, 13761	g.-iyordu 10510, 10642,	8532
g.-eni 11936, 12952, 13342,	11457, 11615, 11779, 11953, 12167,	g.+indeki 1276
13781, 775, 9473	13643, 1378, 1821, 212, 7150, 8225,	g.+ine 2435
g.-enidir 9065	866	g.+ini 1252
g.-enler 3237, 8612, 8946	g.-iyordum 7093	g.+le 7324
g.-enlerden 4200	g.-iyorlardı 9176	g.+lere 13755
g.-enleri 11859	g.-me 13284, 13559, 136,	g.+leri 1231
g.-enlerin 10249, 1533,	138, 2648, 2717, 2947, 3655, 3972,	g.+lerine 2360
2328, 4314, 6580	4001, 4286, 5117, 6198, 8127	g.+te 2842, 3125
g.-enlerinden 346, 7239,	g.-meden 11721, 286, 6366	g.+ten 3082
7382	g.-mediğini 12288, 3610,	[=22]
g.-enlerle 1529	3926	geleneksiz
g.-erek 13104, 4640	g.-medir 1358, 13754	g. 7274
g.-ince 10353, 1156, 11953,	g.-meği 3220	[=1]
1205, 12066, 12123, 1227, 1238,	g.-mek 10074, 2825, 3555,	Gelibolu
12440, 12849, 13032, 13138, 13141,	3872, 4665, 6704	g. 5696
13222, 13347, 13522, 13577, 13592,	g.-mekle 4966	g.+da 5712, 6154
1367, 13934, 1542, 2436, 2580, 324,	g.-mektedir 2455	g.+dan 5698
4658, 4822, 5167, 5804, 6093, 6306,	g.-mekten 5377, 6275	g.+ya 13490
6477, 650, 6528, 6679, 6789, 72, 7338,	g.-melidir 11379	[=5]
8297	g.-memekliğimin 11452	gelin
g.-inceye 142, 4819	g.-memiști 9150	g.+i 13497
g.-iniz 7820	g.-meseydi 788	g.+inin 13499, 13500
g.-ip 10504, 11467, 11531,	g.-mesi 1021, 235, 2935,	[=3]
12076, 12315, 13776, 1980, 5735,	5899, 7128	gelinecik
6563, 7682, 9237	g.-mesidir 2312	g. 456, 9929
g.-ir 10053, 10086, 10401,	g.-mesini 13371	[=2]
10527, 10530, 10723, 11228, 11230,	g.-meyeceğim 11455	geliş-
11535, 1166, 11730, 11740, 11799,	g.-meyeceğine 12444	g.-ince 11057
11856, 11887, 12420, 12422, 12650,	g.-meyer 12580, 1377, 5515	g.-ir 7301
12716, 12724, 12746, 12758, 12771,	g.-meyene 10948	g.-me 1175, 1183, 13767,
12834, 12841, 12867, 12979, 13288,	g.-mez 10105, 11228,	9405
13398, 1365, 1369, 13755, 2266, 2355,	11535, 11799, 13288, 1767, 1976,	g.-meğe 13963
2634, 2962, 3069, 3119, 3268, 3286,	3430, 5152, 6398, 7700, 7707, 8235,	g.-mek 11376
3307, 3401, 3537, 36, 3624, 3633,	9211	g.-melerine 6470
3662, 3757, 3854, 3940, 3949, 4033,	g.-mezdi 10489, 13553	g.-mesi 1157
4193, 4240, 4278, 4350, 4538, 4592,	g.-miş 10267, 10846,	g.-mesinde 11324, 3473,
4808, 4889, 4961, 4988, 508, 5089,	11494, 13072, 13765, 173, 1949, 2594,	3788
5112, 5114, 5136, 5297, 534, 5348,	3250, 326, 3637, 3953, 4000, 4147,	g.-mesine 2280, 2533
5364, 553, 5810, 590, 601, 6207, 6240,	4389, 5380, 5487, 6278, 6875, 779,	2833, 9502
6255, 6727, 6895, 6964, 7448, 7554,	7903, 8133, 8554, 8714, 9354	g.-mesinin 2538
7620, 7700, 7707, 8091, 8235, 8253,	g.-mişiz 3497, 3811	g.-mesiyle 1164
8452, 9006, 9031, 908, 9210, 9256,	g.-mişler 9325	g.-miştir 1214
9344, 9619	g.-mişse 13792, 9435	[=22]
g.-irdi 10520, 7634, 7776,	g.-miști 10611, 11639,	gelişi güzel
8808, 9344	12674, 327, 7122	g.+ine 4830
g.-ir gelmez 4130	g.-miştiniz 13582, 13589	[=1]
g.-iriz 9887	g.-miştir 11411, 11434,	gem
g.-irken 7713	12018, 13354, 13951, 313, 3134, 635,	g. 7922, 8046
g.-irler 2994, 4217, 472	6708, 8326, 940	[=2]
g.-irlerse 10983, 644	g.-miyor 13170, 4465, 5911,	gemi
g.-irmiş 8805	9978	g. 13632, 13757, 3427,
g.-irse 13944, 7522, 9058	g.-se 11494, 6648	3647, 3963, 6000, 8473, 8482, 8484
g.-iş 1476, 4322,	g.-sin 13944, 7522	g.+ler 10794
g.-iști 10292, 3256, 6752	g.-sinler 644	g.+leri 3633, 3949
g.-ișidir 8710	g.-üp 3617, 3933	g.+lerin 4738
g.-ișimde 11265	g.-ür 4295, 4296, 4548,	g.+nin 9337
g.-ișinde 9790	4580	g.+si 8470
g.-ișinden 6914	[=654]	g.+sine 12734
g.-ișiyile 792	gelecek	g.+sini 12776
g.-ișle 7851	g.+i 1678, 1720, 773, 91	g.+sinin 8485, 9095
g.-ișleri 5073	g.+in 13959, 13971	g.+ye 4667
g.-ișlerle 11275	[=6]	g.+yi 5740, 8474, 8820
g.-iști 8306, 9446	gelenek	[=23]
g.-iyor 1043, 1070, 11783,	g. 10880, 2349, 2850, 3215	Genceli Nizami
11826, 12177, 12293, 12509, 12983,	g.+e 2851, 3085	g.+nindir 3373, 3730
	g.+i 2930, 3233	[=2]
		genç
		g. 10155, 10367, 10397,
		10645, 10646, 10660, 10710, 10965,
		10983, 11076, 1128, 11562, 11685,



11822, 11863, 11904, 11939, 11959, 12147, 12227, 12230, 12237, 12244, 12245, 12281, 12367, 12613, 12614, 12620, 12652, 12707, 12725, 13007, 13098, 13159, 13339, 13388, 13504, 13512, 13520, 13818, 1711, 1768, 2340, 2687, 2786, 2896, 2906, 2982, 2990, 3003, 3053, 3054, 3070, 3110, 3342, 3343, 3349, 3351, 3699, 3700, 3705, 3708, 4963, 5384, 5384, 5384, 5436, 5455, 5456, 5461, 5463, 5485, 5555, 5563, 5565, 5567, 5573, 5584, 5625, 5964, 6092, 6283, 6283, 6283, 6421, 6437, 6459, 6813, 7193, 7375, 7416, 7536, 7708, 8250, 8502, 8885, 8911, 9321, 9324, 9677, 9760, 9772, 9786, 979, 9815	g.+lerinde 9495 g.+te 13364, 8500 g.+ten 10503 [=53]	g.-yebilseydi 13805 g.-yeni 1764, 178, 1879, 2782, 2807, 8908 g.-yiş 8213 [=22]
Genç Prens	g.+ini 4224 [=1]	genişlet-
gendekârî	g. 10362 [=1]	g.-eceğin 8880 g.-en 11045, 8722 g.-enler 1232 g.-ir 1861 g.-iyor 13255 g.-mediği 13744 g.-meğe 2902 g.-mek 1703, 5405 g.-mesidir 6515 g.-mesini 11835, 12456 g.-miş 10597, 2673 g.-mişti 7542 g.-miştir 2187 g.-tiğini 2857 [=18]
gene	g. 10121, 10125, 10161, 11033, 11079, 11082, 11097, 11103, 11208, 11321, 11339, 11494, 11577, 11689, 12155, 12709, 12864, 13238, 1419, 2381, 3370, 3463, 3507, 3727, 3779, 3821, 4069, 4126, 4187, 4591, 634, 682, 697, 713, 7316, 7511, 7539, 8050, 8772, 9173, 9174, 9174, 9184, 9213, 9314, 9339, 9613, 9631, 9956, 9971, 9975, 9989 [=52]	genişletil-
genel	g. 656 [=1]	g.-mesi 917 g.-se 9959 [=2]
general	g.+lerin 11205 [=1]	genişlettir-
genie	g. 12090 [=1]	g.-iyor 256 [=1]
geniş	g. 10129, 10134, 10176, 10177, 10205, 10216, 10241, 10306, 10311, 10319, 10344, 10457, 10668, 10866, 11363, 11399, 11412, 1150, 11630, 11735, 11765, 12129, 12156, 12157, 12283, 12283, 12365, 12386, 12401, 12492, 12494, 12530, 1262, 1276, 12772, 12851, 12857, 12906, 13225, 13263, 13295, 13339, 13410, 1342, 13441, 13463, 1348, 13585, 1367, 1386, 1485, 1565, 1668, 1681, 1698, 1747, 1755, 1776, 1829, 1844, 1878, 1980, 2097, 2292, 2339, 2355, 2452, 2495, 2552, 2564, 2604, 2644, 2669, 2683, 2957, 3048, 3070, 3075, 3120, 3285, 3291, 3489, 3803, 4074, 4084, 4097, 4106, 4121, 4128, 4132, 4212, 434, 438, 4411, 4436, 446, 4471, 4525, 468, 479, 4983, 5119, 5166, 5213, 527, 5372, 5443, 5443, 5496, 5501, 5504, 5550, 5651, 5687, 5855, 5989, 6096, 6160, 6270, 6468, 6789, 6881, 6952, 7041, 7046, 7057, 7291, 7746, 7863, 7867, 7874, 7934, 7983, 7987, 8006, 801, 8024, 8029, 8271, 857, 8707, 8739, 874, 8772, 8955, 9246, 9448, 9464, 9491, 9546, 9662, 9664, 9755, 9815, 9885, 9918, 9919 g.+ler 7400 g.+tir 11212, 9917 [=160]	genişlik
Genç Kalemler	g. 2415, 2461, 2504, 2898 g.+de 2465 g.+in 2424 [=6]	g. 4214, 8460 g.+e 8749 g.+i 1040, 12743, 15, 1587, 4259, 5841, 7652 g.+ini 10263 g.+inin 7278 [=12]
gençlik	g. 10588, 13584, 13832, 13929, 2526, 2612, 3338, 3338, 3695, 3695, 4827, 6122, 6135, 6298, 7366, 7390, 8205, 8816 g.+e 13970, 2706, 5852 g.+i 11583, 13040, 5615, 8072 g.+im 9235 g.+imde 12957 g.+imden 7186 g.+imizi 11111 g.+in 10759, 13924, 2917, 9700 g.+inde 10431, 10611, 12233, 12263, 1984, 2192, 5131, 998 g.+ini 10591, 12223, 12649, 12718, 6694, 9274 g.+inin 11022, 12709	genre
Gerard	g. 12916 [=1]	g. 1350 [=1]
Gerard de Nerval	g.+den 7600 g.+in 6601 [=2]	geometri
gerçek	g. 1042, 10913, 10971, 11125, 11184, 12647, 13760, 2330, 2673, 3373, 3730, 6391, 7257, 7314, 7334, 8676, 8709, 8992, 9246 g.+i 11124, 731, 9215 g.+in 3719 g.+inde 8771 g.+ler 11125 g.+leri 12685 g.+te 10989, 11164, 13642, 13662, 600 g.+ten 10935, 11274, 11702, 11809, 13565, 13598, 3453, 786 [=39]	g.+ye 3457, 3773 [=2]
Georges Dandin	g. 5316 [=1]	g.-er 8244 g.-ip 4087 g.-mişler 7222 [=3]
ger-	g.-er 8244 g.-ip 4087 g.-mişler 7222 [=3]	Gerard
Gerard	g. 12916 [=1]	Gerard de Nerval
Gerard de Nerval	g.+den 7600 g.+in 6601 [=2]	gerçek
gerçek	g. 1042, 10913, 10971, 11125, 11184, 12647, 13760, 2330, 2673, 3373, 3730, 6391, 7257, 7314, 7334, 8676, 8709, 8992, 9246 g.+i 11124, 731, 9215 g.+in 3719 g.+inde 8771 g.+ler 11125 g.+leri 12685 g.+te 10989, 11164, 13642, 13662, 600 g.+ten 10935, 11274, 11702, 11809, 13565, 13598, 3453, 786 [=39]	

gerçekten			
g. 1060, 11120, 1564, 1579, 1583, 1633, 3273, 3305, 3326, 3357, 3384, 3481, 3513, 3660, 3681, 3714, 3741, 3769, 3796, 3827, 4317, 7328, 8581, 9510			
[=24]			
gerçi			
g. 10218, 10220, 13265, 8666, 8687, 8700, 8731, 8758, 9113, 9523			
[=10]			
gerdanlık			
g. 13007			
g.+ın 9846			
[=2]			
gerdune-i sükun			
g.+unu 10153			
[=1]			
gerek			
g. 10095, 10095, 10101, 10101, 10187, 10638, 10639, 1133, 1133, 12381, 12381, 12816, 12816, 2135, 2135, 2285, 2286, 2288, 2288, 4319, 4797, 4798, 4830, 4830, 5070, 5070, 5121, 5121, 5141, 5141, 5191, 5191, 5246, 5247, 5780, 5780, 5820, 5820, 5894, 5895, 5911, 5911, 6119, 6119, 6146, 6147, 6203, 6204, 6465, 6466, 7261, 7261, 825, 8591, 902			
g.+i 13727, 3217			
g.+ti 1320, 7330			
[=59]			
gerek-			
g. 4319			
g.-ecektir 7279			
g.-en 11123, 13944, 2673, 2678, 3981, 8965			
g.-ir 10593, 11092, 12975, 2261, 2827, 3200, 9282			
g.-tiği 3089, 7332			
g.-tiğini 2560, 3744			
g.-tir 10544, 11858, 3088, 3318, 3672, 4906, 5667, 6607, 6712, 8450			
[=29]			
gerektilir-			
g.-diği 13938			
[=1]			
gergin			
g. 11945, 13234, 5601, 5682, 7965, 8049, 8309, 9052, 9729			
[=9]			
gerginlik			
g. 1435, 5601			
g.+i 12831			
g.+in 5604			
[=4]			
geri			
g. 13097, 13636, 13658, 13788, 1930, 2149, 253, 4469, 5073, 7989			
g.+almak 599			
g.+de 5269			
g.+den 10391			
g.+gelişinde 585			
g.+kalmak 2169			
g.+si 12945, 13641, 4469, 8718, 9269			
g.+sin 13768			
g.+sinde 12930			
g.+sine 12625			
g.+sini 12948			
g.+veriyor 604			
g.+ye 10776, 12444, 13768, 1874, 319, 5112, 9555			
[=32]			
geril-			
g.-ir 7947			
g.-iyor 8467			
g.-mek 12594			
g.-miş 3570, 3887, 8295, 9592			
[=7]			
gerile-			
g.-melere 6071			
[=1]			
gerin-			
g.-en 668			
[=1]			
Geşalt			
g. 10693			
[=1]			
getir-			
g.-di 1150, 12155, 13965, 5219, 5223, 7274, 7314, 8194, 8999			
g.-diği 10155, 10175, 10615, 10643, 10807, 10814, 1097, 11482, 11833, 12628, 12806, 12816, 12855, 12984, 13440, 13750, 1490, 174, 2482, 2494, 2668, 2893, 2939, 3007, 3515, 3765, 3829, 387, 4027, 4315, 5185, 5341, 5654, 6232, 6456, 6764, 6960, 758, 8206, 8235, 8913, 8964, 9228, 9271, 9574			
g.-diğimiz 10293, 2248			
g.-diğini 11957			
g.-dikleri 10000, 10107, 13433, 2328, 2351, 5096, 7896			
g.-diklerine 9685			
g.-diklerini 10075, 7500			
g.-dikten 5388, 6287			
g.-diler 10666, 10672, 7574			
g.-dim 11074			
g.-din 3198			
g.-diyse 11686			
g.-ebilirdik 2065			
g.-ebiliyordum 11927			
g.-eceği 10779, 12107			
g.-ecek 5271			
g.-ecikti 10601, 6112			
g.-emediği 5480			
g.-ememişti 8150			
g.-en 10128, 10264, 10314, 10769, 11868, 13148, 13830, 2949, 3180, 3516, 3632, 3830, 3948, 4621, 5367, 5425, 6258, 7350, 7687, 8963, 9787			
g.-enler 6595			
g.-enlerden 7913			
g.-erek 107, 7835, 7928			
g.-in 225			
g.-ip 9626			
g.-ir 10805, 11587, 11714, 12999, 2428, 3128, 4375, 62, 7090, 9052			
g.-irler 13515, 6007			
g.-irlerse 8076			
g.-iyor 13394			
g.-iyordu 6555, 8204			
g.-me 11297			
g.-meden 11314			
g.-meğe 13099			
g.-meği 6852			
g.-mek 12752, 13898, 2861			
g.-mektedir 6239, 969, 9739			
g.-mekten 6346, 6705			
g.-memiş 6899			
g.-memişse 9722			
g.-memiştir 6715			
g.-mesi 12028, 13915, 2571			
g.-mesindedir 7618			
g.-mesini 10382			
g.-meyecektir 950			
g.-miş 12614, 6555, 7542, 787			
g.-mişler 2341			
g.-mişlerdi 2867, 8148			
g.-mişti 6886, 7571, 7624, 7717, 8184			
g.-miştir 10399, 2545, 2594, 2971, 5339, 6230, 6510, 6876, 6884, 8960			
g.-miyor 5450			
[=172]			
getirici			
g. 1807			
[=1]			
getiril-			
g.-di 5225			
g.-diği 6892			
g.-en 5703, 6031			
g.-mek 5282			
g.-mesi 4911			
g.-mesidir 10783			
g.-miş 13925, 7454			
g.-miştir 4649			
[=10]			
getirtil-			
g.-en 2508			
[=1]			
gevele-			
g.-mekten 9738			
[=1]			
gevezelik			
g. 13092			
g.+lerden 11286			
[=2]			
gevşek			
g. 4688			
[=1]			
gez-			
g.-di 8266			
g.-diği 12660			
g.-din 2232			
g.-en 2308			
g.-er 7185, 7185, 9395			
g.-erler 12746			
g.-meğe 12607			
g.-mek 6985, 989			
g.-mişse 4026			
[=12]			
gezdin-			
g.-diniz 13630			
g.-iyoruz 611			
g.-mekten 13240			
[=3]			
gezdinil-			
g.-di 13033			
[=1]			
gezin-			
g.-di 10985			
g.-en 13593			
g.-iyorlar 10977			
[=3]			
gezinti			
g.+lerinden 11427			
g.+lerini 9646			
[=2]			

gicirda-		13056, 1306, 13063, 13064, 13091,	4298, 4304, 4306, 4309, 4326, 4327,
	g.-yan 8468	1312, 13127, 13129, 13133, 13134,	4334, 4368, 437, 4372, 440, 4402,
	[=1]	13148, 13157, 13174, 13176, 13191,	4403, 4406, 4407, 4414, 4429, 4430,
gicirtu		13202, 13206, 13212, 13226, 13233,	4443, 4458, 446, 4469, 4477, 4481,
	g.+lanyle 9610	13273, 13279, 13284, 13298, 13304,	4487, 4505, 4518, 4521, 4541, 4556,
	[=1]	13315, 13320, 13349, 1337, 13380,	4557, 4559, 4560, 4565, 4570, 4571,
gida		13385, 13386, 13399, 13400, 13404,	4595, 4596, 4597, 4620, 4622, 4628,
	g. 12057, 12058, 12058,	13414, 13418, 13432, 13458, 13459,	4633, 465, 4651, 4688, 4700, 4725,
1923, 6183		13460, 13471, 13496, 13498, 13501,	4742, 4746, 4747, 4764, 4777, 479,
	[=5]	13527, 13528, 13531, 13533, 13535,	4790, 4799, 4809, 4825, 4829, 4833,
Gibb		13540, 13569, 13569, 13572, 13576,	4853, 4853, 4864, 4895, 4941, 4990,
	g. 4656, 4790, 4845	13586, 13588, 13593, 13601, 13601,	4995, 4997, 5018, 5059, 5060, 5071,
	g.+in 4827	13603, 13608, 13612, 13633, 13637,	5085, 5129, 5158, 5183, 5184, 5212,
	[=4]	13638, 13638, 13640, 13643, 13645,	522, 5308, 5332, 5334, 5343, 5344,
gibi		13658, 13661, 13672, 13675, 137,	5373, 5373, 5378, 541, 5423, 543,
	g. 10001, 10003, 10013,	13702, 13723, 13725, 13727, 13741,	5431, 5445, 5488, 5509, 5511, 5514,
10014, 10022, 10025, 10029, 10044,		13758, 13779, 1378, 13781, 13789,	5525, 5548, 555, 5604, 5645, 5647,
10054, 10069, 10121, 10131, 10140,		1379, 13790, 13794, 13804, 13809,	5648, 5650, 5672, 5673, 568, 5691,
10142, 10160, 10161, 10165, 10177,		13810, 13832, 13838, 13842, 13858,	5696, 5708, 5708, 5717, 5731, 5749,
10183, 10185, 10205, 10209, 10214,		13861, 13867, 13872, 13886, 13900,	575, 5767, 5847, 5859, 5863, 5867,
10215, 10238, 1025, 1026, 10269,		13910, 13915, 13927, 13949, 13949,	5875, 589, 5891, 5902, 593, 5941,
10274, 10295, 10296, 10313, 10317,		1420, 1453, 1468, 1494, 1499, 1510,	5953, 5954, 5994, 5998, 6075, 6076,
10326, 10327, 10328, 10335, 1034,		152, 1528, 1533, 1535, 1536, 157,	6087, 6088, 6092, 6095, 6125, 614,
10340, 10357, 10362, 1038, 10394,		1573, 1576, 1580, 1598, 160, 1601,	6141, 6142, 6148, 6168, 6183, 6186,
10400, 10409, 1043, 10437, 10438,		1606, 1611, 1616, 162, 1623, 1651,	6195, 6202, 6212, 6215, 6224, 6226,
10455, 10472, 10474, 10496, 1051,		1672, 1677, 1682, 1725, 1740, 1744,	6234, 6235, 624, 6271, 6271, 6276,
10511, 10513, 10525, 1053, 10536,		1747, 1766, 1787, 179, 181, 1813,	6308, 6314, 633, 6332, 6348, 6351,
10545, 10557, 10567, 10569, 10588,		1827, 1856, 186, 1865, 1872, 188,	6363, 6387, 6403, 6410, 6413, 6421,
10590, 10598, 10611, 10618, 1062,		1889, 1898, 1911, 1915, 194, 1957,	6435, 6439, 6442, 6457, 6458, 6468,
10624, 10630, 10631, 10679, 10694,		1958, 1983, 2020, 2031, 2053, 2063,	6469, 6475, 6480, 6491, 6502, 6513,
10697, 10699, 1070, 1072, 1073,		2066, 2088, 2089, 2111, 2121, 2121,	6513, 652, 6521, 655, 6580, 6585,
10731, 10735, 10752, 10754, 10766,		2145, 2155, 2163, 2165, 2181, 2186,	6585, 6587, 6587, 659, 6597, 6603,
10773, 10778, 10778, 10801, 10806,		221, 2220, 2241, 2244, 2250, 2255,	662, 6626, 6628, 6656, 6663, 6680,
1082, 1082, 10833, 10842, 10849,		2265, 2267, 2269, 2308, 2324, 233,	6682, 6687, 6694, 671, 673, 673, 6746,
10853, 1086, 10874, 10882, 1089,		2346, 2362, 2399, 2419, 2423, 2436,	676, 6827, 6837, 6859, 6865, 6876,
10914, 1092, 10922, 1094, 10950,		2445, 2447, 2450, 2452, 2466, 247,	6930, 6933, 6999, 703, 703, 7030,
10957, 10970, 10973, 10974, 10977,		2470, 2473, 2475, 248, 2481, 2485,	7052, 7053, 7059, 7060, 7068, 7079,
10986, 10998, 10999, 1102, 11021,		2507, 2509, 2519, 2546, 2550, 2563,	7080, 7083, 711, 7121, 7157, 7158,
11033, 11034, 1104, 11041, 11049,		2577, 2581, 2588, 2596, 260, 260,	7163, 7181, 720, 7225, 7240, 725,
11058, 11061, 11061, 11062, 11065,		2611, 2618, 2620, 2623, 2628, 2630,	7257, 7286, 7292, 7296, 73, 7309, 731,
11077, 11083, 11118, 1112, 11128,		2670, 2686, 2697, 27, 271, 273, 273,	7310, 7328, 7332, 7335, 7345, 7397,
11165, 1117, 11188, 11195, 11210,		2742, 2756, 2759, 2763, 2764, 2783,	7407, 7468, 7476, 7491, 7504, 7551,
11211, 11214, 11217, 1122, 11276,		2789, 2802, 2805, 2816, 2830, 2838,	7553, 7559, 7577, 7583, 7585, 7598,
11284, 11331, 11348, 11365, 11372,		2842, 2855, 2858, 2889, 2908, 2936,	7606, 7610, 762, 7624, 7627, 763, 765,
11375, 11386, 11390, 11405, 1143,		2938, 2952, 2970, 298, 2981, 2994,	7661, 7676, 7686, 769, 770, 7728,
11442, 11448, 11449, 11457, 11522,		3010, 3013, 3015, 3053, 3055, 3059,	7743, 7764, 7768, 778, 779, 7812,
11522, 11523, 11545, 11549, 11575,		3062, 3078, 3080, 3089, 3122, 3134,	7813, 7825, 7849, 7853, 7867, 7886,
11580, 11580, 11589, 11602, 11608,		3137, 315, 3168, 318, 3180, 3183,	7895, 790, 7901, 7907, 7909, 7909,
11612, 11635, 11653, 11670, 11674,		3193, 3214, 3217, 3229, 3231, 3235,	791, 7916, 7918, 7919, 7938, 7943,
11683, 11712, 11728, 11740, 11751,		3235, 3236, 325, 328, 3305, 3314,	7947, 7952, 7966, 7971, 7981, 7987, 8,
11752, 11754, 11758, 11767, 11779,		3316, 3323, 3327, 3327, 333, 3338,	8006, 8011, 8013, 8017, 8019, 8028,
1178, 11787, 11858, 11862, 11864,		3340, 3342, 3342, 3343, 3344, 3393,	8036, 8046, 8048, 8049, 805, 8051,
11864, 11886, 11892, 1190, 11927,		3394, 3398, 3420, 3422, 3427, 3439,	8061, 8065, 8066, 8104, 8105, 8107,
11941, 11953, 11973, 11980, 11981,		3448, 3452, 3453, 3454, 3464, 3470,	8118, 8118, 8119, 8128, 8141, 8146,
11995, 12021, 12032, 12033, 12035,		3475, 3484, 3504, 3529, 353, 3536,	8167, 8177, 8197, 821, 8216, 8219,
12054, 12057, 12065, 1209, 12120,		3539, 355, 3551, 3561, 3570, 3577,	8219, 8222, 8243, 8251, 8252, 8266,
12144, 12151, 12151, 12179, 12184,		3579, 3581, 3582, 3590, 3594, 3600,	8268, 8269, 8295, 8310, 8313, 8314,
1219, 12202, 12222, 12231, 12238,		3624, 3628, 3630, 3633, 3638, 3641,	8322, 8327, 8330, 8333, 8358, 8401,
12242, 12259, 12262, 12268, 1227,		3647, 3660, 3669, 3670, 3678, 3682,	8426, 8433, 8446, 8452, 8456, 8460,
1227, 12278, 12296, 12305, 12309,		3682, 3693, 3695, 3696, 3699, 3699,	8498, 8515, 8522, 8523, 8524, 8543,
12315, 12316, 12349, 12373, 12386,		3699, 3701, 371, 3751, 3755, 3768,	8555, 8567, 8568, 8584, 8587, 8616,
12403, 12404, 12424, 12430, 12445,		3769, 3770, 3780, 3785, 3790, 3798,	8627, 8630, 8634, 8644, 8646, 8683,
12480, 12484, 12518, 12519, 12532,		3818, 382, 3847, 3853, 3856, 3868,	8691, 8697, 8701, 8713, 8721, 8735,
12535, 12536, 12587, 12589, 12591,		3877, 3887, 3894, 3896, 3898, 3899,	8742, 8751, 8781, 8788, 8789, 8808,
12593, 12619, 12638, 12647, 12658,		3907, 3910, 3916, 3940, 3944, 3945,	8811, 8833, 8836, 884, 8849, 8858,
12662, 12669, 12677, 1268, 12698,		3949, 3954, 3957, 3963, 3996, 3998,	887, 8874, 8882, 8890, 8896, 8897,
12709, 12723, 12723, 12727, 12728,		4004, 4012, 4013, 4036, 4057, 4076,	8909, 8917, 8943, 8945, 8956, 8959,
12729, 12736, 12753, 12762, 12777,		4080, 4087, 4091, 4098, 4110, 4120,	8960, 8975, 8984, 8988, 8990, 8996,
1281, 12814, 12818, 1282, 12820,		4122, 4126, 4137, 4154, 4156, 4158,	9005, 9006, 9009, 9018, 9026, 903,
12821, 12823, 12830, 12841, 12841,		416, 4161, 4165, 4196, 4205, 4208,	9037, 9051, 9082, 9087, 9089, 9089,
12843, 12869, 12872, 12908, 12925,		421, 4210, 4212, 4213, 4229, 4231,	9095, 9104, 9104, 9105, 9120, 9123,
12939, 12940, 12949, 12966, 12968,		4239, 4254, 4256, 4260, 4263, 4266,	9127, 9134, 9141, 9147, 9165, 9165,
12987, 12995, 12999, 1301, 13054,		4267, 4271, 4285, 4291, 4293, 4298,	9171, 9175, 9176, 9178, 9202, 9204,

9205, 9205, 9208, 9217, 9218, 9227, 9230, 9245, 9247, 926, 9262, 9263, 9266, 9278, 9284, 9293, 9298, 9303, 9304, 9310, 9334, 9338, 9345, 9350, 9354, 9360, 9374, 9385, 9386, 9395, 9397, 9422, 9426, 9430, 9474, 9481, 9483, 9513, 9535, 9540, 9553, 9594, 9614, 9641, 9653, 9658, 9669, 9673, 9685, 9696, 9698, 9702, 9709, 9737, 9772, 9776, 9787, 9793, 9802, 9843, 9858, 9863, 9867, 9868, 987, 987, 9871, 9873, 9878, 9882, 9887, 989, 9895, 9898, 9924, 9927, 9932, 9964, 9967, 9978, 9998		g.-diğinden 2046 g.-diğini 13499, 154, 7278 g.-dik 7482 g.-dikleri 649 g.-diler 12615, 4546 g.-dim 9908 g.-diniz 13630 g.-ebilir 8029 g.-ebilmek 12528 g.-eçeği 12432, 168 g.-ecek 1330 g.-ecekleri 649 g.-emedi 9613 g.-emeyeceğini 12636 g.-emez 157 g.-en 10595, 1211, 12170, 12190, 1622, 2391, 271, 3032, 4211, 4428, 4687, 7805 g.-er 10281, 11553, 12782, 13504, 13509, 13584, 13607, 13892, 1443, 1526, 1620, 166, 2147, 2404, 2861, 3588, 3606, 3905, 3922, 5118, 5558, 5684, 5694, 6132, 6409, 6497, 7296, 7766, 9086, 9245, 9258, 9355, 9893 g.-erdi 11765 g.-erek 12606, 7692 g.-eriz 10897, 11387, 13717, 1472, 175, 3489, 3803, 9090 g.-erken 4180 g.-erler 10570, 3631, 3947, 9118 g.-ince 1767 g.-ip 2117, 4172, 647 g.-iş 10279, 12615, 6389 g.-işi 10988, 11764, 13611, 2426 g.-işilen 1632 g.-işinden 5576 g.-işini 4050, 5126 g.-iyor 258, 5455, 8767, 9674 g.-meden 2674, 512, 5751 g.-medi 11845, 7309 g.-mediği 9846 g.-meğe 1101, 12283, 13868, 6832, 9734 g.-meği 11637, 2993, 3169 g.-mek 1015, 1437, 6041, 827 g.-mektense 12726 g.-memelidir 6639 g.-memesi 4951, 647 g.-memesine 13144 g.-memiş 13773 g.-memiştir 1208, 2595 g.-memiz 1719 g.-mesi 10053, 12407, 1278, 13932, 2285, 3046, 3179, 3257, 3656, 5583, 6139 g.-mesinin 1363 g.-meyen 12191 g.-mez 11553, 13584, 2196, 9245 g.-miş 10590, 10901, 11269, 1302, 13197, 1650, 3096, 3183, 5045, 6946, 9865, 9903 g.-mişlerdir 2105 g.-mişti 10395, 11852, 11905, 3037, 6451, 9331 g.-miştik 7324 g.-miştiniz 13591 g.-miştir 13512, 1455, 2713,	2892, 4154, 6376 g.-sin 8874 [=199] giranbar-ı sefalet g. 6985 [=1] girdab g.+a 7327, 8004, 8372 [=3] girdbad-ı havayıç g.+le 410 [=1] girginlik g.+i 10604 [=1] Giridî Aziz Ali Efendi g.+nin 4382 [=1] giriift g. 11273, 12533, 12534, 13824, 13833, 13850, 2992, 4243, 5950, 7643, 8944 g.+e 9474 [=12] girinti g. 4509 [=1] giritili g.+çıkıntılı 176 [=1] giriş- g.-en 11221 g.-enlerin 6331 g.-miş 11133 g.-miştik 11479 g.-ti 8153 g.-tiği 13178, 2797, 5788, 5849, 664, 9921 g.-tiğini 10622, 5020 g.-tikleri 12340, 1334 [=15] girişil- g.-miş 8358 [=1] girit g. 4155, 5601 [=2] giritzâh g.+ndan 5423 [=1] gişe g.+lerden 7095 [=1] git- g. 10938, 11070, 8390, 8651, 8740, 8878, 8881 g.-e 8390 g.-ebildim 11594 g.-ebileceğinin 11727 g.-ebilecek 4855, 5893 g.-ebilirdi 10538 g.-ebiliriz 1926 g.-eçeği 11982 g.-eçeğine 7712 g.-eçeğini 11446 g.-ecek 5469 g.-ecekmiş 13700 g.-ecksin 10141, 10144 g.-ecksiniz 7114 g.-ecekti 3443, 5467 g.-ecektir 13132 g.-elim 1971 g.-emedi 10242
g.+dir 10105, 11666, 12831, 12839, 12883, 13745, 1376, 1444, 1713, 203, 2113, 2168, 2501, 2653, 270, 3076, 3085, 3213, 3419, 3545, 3862, 550, 5976, 6008, 7422, 7862, 7977, 8242, 8599, 9229, 9411, 9425, 9478 g.+dirler 3423, 7399 g.+idi 6912 g.+ler 8609 g.+me 11826 g.+ydi 10494, 11505, 11598, 5151, 7117, 7198, 7648 g.+ydiler 12597, 9316 g.+ydim 11275 [=1277]			
Gide g. 12588, 12610, 12618, 12621, 12648, 12656, 12658, 12669, 12675, 2802 g.+de 11108 g.+in 12664, 12672, 12686, 12967, 7652 [=16] gideisme g. 2711 [=1] gider- g.-en 558 g.-iyordu 11760 [=2] gidil- g.-ecek 8522 g.-ir 7919 g.-mesi 6460 g.-miş 4005 g.-miyor 7919 [=5] Gil Blas g. 5322 [=1] Gina g. 1307 [=1] Giono g. 1066 [=1] gir- g.-di 11047, 11651, 2671, 4641, 5199, 6023, 6419, 6420, 7450, 9198, 9292 g.-diği 1068, 12234, 12397, 1293, 13518, 3355, 3711, 5817, 6328, 656 g.-diğim 11458, 12935, 12955 g.-diğimi 13599, 7683 g.-diğimiz 1908 g.-diğin 8401			

g.-emedin 2233  
g.-ememiştir 2881  
g.-en 10494, 10528, 10614,  
11275, 11396, 11873, 12351, 12900,  
13934, 2242, 2276, 2629, 2680, 3141,  
4568, 5349, 5980, 6241, 6349, 6387,  
7520, 8174, 8385, 8465, 8597, 8625,  
9319, 9853  
g.-enler 12151, 12698,  
12699, 2879  
g.-enlerden 2906  
g.-enleri 11572  
g.-enlerin 2044  
g.-er 10082, 11062, 11425,  
12236, 12753, 13701, 1424, 3006,  
3186, 4174, 5112, 5981, 7172, 7387,  
7626, 8805, 9059, 9206, 9313  
g.-erdi 10497, 4537  
g.-erdim 1102, 7742  
g.-erek 10245, 10851, 1348,  
286, 4205, 8053, 8109, 9025  
g.-erim 3223  
g.-eriz 542, 6385, 7114  
g.-erken 1848, 5572, 5966,  
7916, 8397, 8422  
g.-erler 3328, 3683, 8076  
g.-erse 12758  
g.-eyim 10043, 7110, 7686  
g.-ilecek 1241  
g.-in 999  
g.-ince 11103  
g.-ip 11463, 11669, 12202,  
1250, 4665, 6914, 7636, 979  
g.-iş 5073, 11275, 12707,  
4800  
g.-işin 11172, 2051, 8386,  
8466, 8470  
g.-işine 1380  
g.-işini 13659  
g.-işiydi 8214  
g.-işlerimden 9332  
g.-işte 7117, 7801  
g.-iverir 13782  
g.-iyor 1012, 13130, 4112,  
4455, 7116  
g.-iyordu 11078, 12999,  
5587, 7187  
g.-iyorlardı 4107  
g.-mede 9804  
g.-medi 9199  
g.-meğe 5439  
g.-meği 1669, 9188  
g.-mek 10839, 11597,  
12752, 4664, 7822  
g.-mektir 4082  
g.-melerine 13101  
g.-meliyiz 9939  
g.-mem 11447  
g.-memesi 7718  
g.-memi 11006, 9329  
g.-mesi 11138, 11777,  
13965, 5198, 5960, 8345  
g.-mesine 13195  
g.-mesini 11317  
g.-meyebilirdi 10409  
g.-meyişimi 9330  
g.-mez 1135, 3164, 5080,  
7172  
g.-mezdi 9492  
g.-miş 11441, 13233, 5800,  
6458  
g.-mişti 7178  
g.-miştım 12934

g.-miştir 10980  
g.-miyordu 11924  
g.-selerdi 5148  
g.-sem 12737  
g.-ti 11817, 12151, 13016,  
13153, 13636, 13652, 13719, 13720,  
4638, 4666, 6589, 7515, 7702, 8633,  
9244, 9287, 9721  
g.-tiği 11037, 11562, 12732,  
12755, 2233, 2660, 4124, 4130, 5643,  
5698, 5851  
g.-tiğim 11577, 11749,  
11842, 7639, 9179, 9923  
g.-tiğimiz 11270  
g.-tiğin 8879  
g.-tiğinden 4642  
g.-tiğini 11759, 12882,  
2774, 5368, 6266  
g.-tiğinziden 7124  
g.-tik 11086, 11788, 7819  
g.-tikçe 11765, 11805,  
12112, 12159, 12446, 12726, 1763,  
178, 2350, 2460, 2715, 2781, 2787,  
2834, 3011, 4449, 4876, 7107, 7508,  
8391  
g.-tikten 11601, 715  
g.-tiler 11864, 9197  
g.-tim 13675, 7183, 7695,  
7711, 7721  
[=266]  
git gide  
g. 13426, 9821  
[=2]  
giy-  
g.-diği 13069  
g.-enler 9147  
g.-mesi 5907  
g.-miş 8313, 9898  
[=5]  
giydir-  
g.-di 8677  
g.-emedi 8597  
g.-en 12827  
g.-ir 3637, 3953  
[=5]  
giydiril-  
g.-miş 675  
[=1]  
giyim  
g. 4386  
[=1]  
giyin-  
g.-diği 13854  
g.-diğini 1746, 8736  
g.-ir 12754  
g.-iyordu 11475  
[=5]  
gizle-  
g.-di 11501  
g.-diği 10508, 11767, 9681  
g.-meğe 11770, 13921,  
5516, 7430  
g.-mek 1764  
g.-menin 13817  
g.-r 597  
g.-yen 8819  
g.-yerek 8438  
g.-yeyim 13935  
g.-yorsunuz 13666  
[=15]  
gizlen-  
g.-en 529, 6990  
g.-ip 7492

g.-iyordu 1822  
[=4]  
gizli  
g. 10327, 10493, 10899,  
11205, 11282, 11532, 11614, 11634,  
1184, 11983, 12057, 13284, 13608,  
13615, 13934, 1507, 174, 1797, 3270,  
401, 4326, 496, 516, 519, 5570, 5578,  
61, 7036, 7532, 8126, 815, 8723, 8944,  
9587, 9593  
g.+ce 12173  
g.+den 12080  
g.+dengizliye 2644  
g.+dir 13227, 93  
g.+ye 12080  
[=41]  
Gladiatör  
g.+ün 11364  
[=1]  
glorieux  
g. 13091  
[=1]  
Goethe  
g. 12524, 12537, 12549,  
12572, 1356, 1985, 1985, 1986, 733,  
778  
g.+nin 11338, 12506,  
12546, 12547, 12552, 12556, 12562,  
12567, 12569, 12575, 1983  
g.+ye 1063  
g.+yi 8504  
[=23]  
Gogol  
g. 12469  
g.+ü 1079, 12498  
[=3]  
gonca  
g.+nm 4523  
[=1]  
Goncourt  
g. 7397  
g.+lara 7431  
[=2]  
Goncourt Kardeşler  
g.+e 1366, 2868, 7427  
[=3]  
Goriot Baba  
g.+ya 1169  
[=1]  
Gorki  
g. 2976  
g.+nin 2973, 989  
[=3]  
Gourmont  
g.+nun 7567  
[=1]  
göç  
g. 7475  
g.+tür 8789  
[=2]  
göç-  
g.-tüğü 13791  
[=1]  
göğ(ü)s  
g.+ü 5495  
g.+ümde 9744  
g.+ünde 13305, 4363  
[=4]  
gök  
g. 6846, 8400, 8425, 8436,  
8455, 8968, 9377  
g.+e 7699, 8858  
g.+lere 1026, 3498, 3812

	g.+lerin 706	g.-müşür 12723	6219, 7334, 7341, 8370, 9545
	g.+lerinde 9936	g.-ür 7157	g.-dükleri 11066, 1153,
	g.+lerine 9787	g.-üşlerle 9241	12731, 12746, 1299, 4148, 6521
	g.+lerini 13917	[=10]	g.-düklerini 10875, 13788,
	g.+mavisi 4600	gömülü	4016
	g.+ten 6674, 7954	g. 11833	g.-düklerinin 4129
	[=19]	[=1]	g.-dükten 13688, 5949
Gökten Yere		gön(ü)l	g.-düler 8617
	g. 6939	g.+ü 9374	g.-düm 10918, 11345,
	[=1]	g.+üm 10888, 4837, 9155	11641, 11750, 11759, 11807, 12463,
gökyüzü	g. 12829, 8022, 8301, 8888,	g.+ümü 9993	12501, 13647, 4222, 4295, 7094, 736,
9441	[=5]	g.+ünü 10961	7814, 8023, 8302, 8303, 8328, 9201,
		g.+ünüzle 10088	9318, 9325, 9442, 9443, 9720, 9777,
göl		g.+üyle 13518	9859
	g. 10657	[=8]	g.-dünüz 10965, 8509
	[=1]	gönder-	g.-ebildiğim 968
Göller		g.-di 11885	g.-ebildiğimiz 9393
	g. 10956	g.-diği 11207, 12337,	g.-ebildim 11839
	[=1]	12393, 4167, 5279, 8734	g.-ebileceği 6899
gölge		g.-diğini 12073	g.-ebilecek 10391
	g. 10016, 10875, 1185,	g.-dikten 8029	g.-ebilen 6154
	12102, 1345, 13580, 207, 3590, 3907,	g.-en 11774	g.-ebilir 13460
	527, 6587, 7584, 9650	g.-irken 5163	g.-ebilirim 13458, 7278
	g.+de 12021, 12797	g.-iyoruz 8854, 8862	g.-ebiliyoruz 12491
	g.+ler 12925, 2107, 2136,	g.-mek 7824	g.-ebilmek 10124, 10155,
	504, 7059	g.-mesine 13158	10441, 577
	g.+lere 13203	g.-mez 7990	g.-eceğimiz 2684, 2756
	g.+leri 11889	g.-miş 6351	g.-eceğiniz 9589
	g.+lerin 3623, 3939	g.-mişti 13018	g.-eceğiz 10775, 11414,
	g.+lerini 12168, 25	[=18]	1937, 2039, 5565
	g.+nin 1254, 4215	gönderil-	g.-ecek 11007, 2016, 3092
	g.+si 10746, 11892, 12617,	g.-di 5199	g.-ecekler 13323
	1306, 13690	g.-diği 4784	g.-eceklerdir 11328, 13273,
	g.+sıdır 13900	g.-eceği 13526	13563, 1995, 7486
	g.+sında 13301, 13317	g.-en 13021, 13509, 4178,	g.-eceksin 8354, 9077
	g.+sından 8505	4655, 6429	g.-eceksiniz 13557
	g.+sını 10002, 11745, 4215,	g.-mek 6377	g.-eekti 6113
	9776	g.-mişti 6378	g.-eektik 5465
	[=41]	[=10]	g.-eektir 12720, 13181
gölgelen-		gönül	g.-elim 1114, 13224, 2227,
	g.-en 10212	g. 10465, 4250, 4251, 4257,	9891
	[=1]	4422, 6174, 6748, 9925, 9936, 9940	g.-emediği 1303
gölgeli		g.+ler 4269, 9305	g.-emeyiz 936
	g. 198	[=12]	g.-emez 1303, 13523
	[=1]	Gönül Hanım	g.-emezsiniz 11405
gölgesiz		g. 7479	g.-emiyorum 5908
	g. 296	[=1]	g.-en 10309, 11095, 11215,
	[=1]	gönüllü	12719, 12973, 13003, 13680, 137,
Göl Saatleri		g. 13517, 5980	13964, 2371, 4187, 4389, 5173, 6061,
	g. 10198, 7518	[=2]	6301, 7709
	g.+ndeki 10229	gör-	g.-enler 5588, 8263
	g.+nin 7531	g. 8882	g.-enlerdir 10112
	[=4]	g.-dü 10418, 12160, 12448,	g.-erek 12288, 5492
göm-		1851, 4303, 4410, 4667, 5201, 6066,	g.-eyim 8259
	g.-dük 7162	6425, 6824, 8257, 8936, 9044, 984	g.-me 1398, 3114
	g.-dükten 5457	g.-düğü 1107, 12724,	g.-meden 10898, 12415,
	g.-mekten 10841	13057, 13062, 2399, 2816, 2988, 4018,	12416, 4566, 5984, 6698
	[=3]	4180, 4186, 452, 4959, 5513, 5661,	g.-mediği 10572, 12927,
gömlek		6156, 6882, 7079, 7787, 8396, 8421,	13491, 13505, 1912, 2099
	g. 358, 8598	8462	g.-mediğim 11444, 11526
	g.+i 8313, 9898	g.-dügüm 10798, 10925,	g.-mediğimiz 11758, 12435,
	g.+iniz 13585	11054, 11867, 13590, 4454, 7833	7552, 8680
	g.+ler 9663	g.-dügümü 10887, 13935,	g.-medim 1107, 13196,
	g.+tedir 13499	635	7650
	[=7]	g.-dügümüz 10399, 10464,	g.-mediniz 8512
gömül-		11270, 11275, 11310, 13476, 2738,	g.-meğe 10599, 11172,
	g.-dü 9553	3182, 380, 5385, 6284, 6609, 665	11463, 11576, 11660, 11669, 321, 552,
	g.-düğünü 9337	g.-düğün 1002, 11113, 4837	5782, 6220, 6488, 6726, 7608, 7721,
	g.-eceğim 7157	g.-düğünü 12871, 1410,	809, 8512, 8938, 9037, 9770
	g.-erek 10337	2922, 5174, 6364, 6900	g.-mek 10075, 10990,
	g.-mek 12738	g.-düğünüz 9597	11001, 11168, 11188, 11667, 11804,
	g.-müş 13271, 9123	g.-dük 10238, 11039,	11931, 12546, 12745, 12966, 13099,
		11413, 12790, 13, 1479, 1914, 3293,	13862, 2094, 3011, 4074, 4091, 4344,

- 4362, 4474, 4694, 4868, 5064, 6, 6173, 6596, 689, 7738, 7939, 8380, 8381, 8998, 9329, 9540, 9714, 990  
g.-mekle 1122, 12693, 1617  
g.-mekse 9535  
g.-mektendirler 3074  
g.-mektteki 6322  
g.-mekten 10179, 10578, 12776, 2034, 6463, 7019  
g.-mektü 2052  
g.-mektir 12874  
g.-meliydi 13607  
g.-meme 7636  
g.-memeğe 1909  
g.-memek 11019, 2373, 3571, 3888, 9657  
g.-memiştir 13059  
g.-memiz 4508  
g.-menin 6953, 7025, 7331, 9222  
g.-meniz 7137  
g.-mesi 13033  
g.-mesine 7244  
g.-mesini 1107, 13067, 2922  
g.-meye 10438, 13644, 13740  
g.-meyebilir 354  
g.-meyen 13921, 3470, 3785  
g.-meyiz 4011, 4024, 8549, 9076  
g.-mez 10182, 11597, 11810, 12730, 8565  
g.-mezdi 6501  
g.-müş 10845, 10847, 12793, 13042, 13372, 2300, 4580, 4891, 7221, 8028, 8318, 9655  
g.-müşlerdi 3033  
g.-müştü 5096, 8213  
g.-müştüm 11636, 13591  
g.-müştür 13046, 2525, 6326, 6942  
g.-müyordu 12993  
g.-müyorduk 13387  
g.-müyorum 5151  
g.-müyorumuz 7968, 8713  
g.-sek 7320, 9678  
g.-seler 10227  
g.-seydi 13076, 1457  
g.-sün 862  
g.-ün 13581  
g.-ünce 11653, 13030, 13649, 7803  
g.-üp 12022, 1776, 4321, 5156, 6704  
g.-ür 1085, 11164, 11597, 11810, 12074, 12128, 12424, 12842, 13044, 13604, 137, 1392, 3428, 3540, 3857, 4033, 4210, 4380, 59, 6208, 7210, 7898, 8197, 9106, 9660  
g.-ürdü 11499, 4720  
g.-ürdüm 1089, 7826  
g.-ürler 5006, 5820, 6015, 9420  
g.-ürlerse 9744  
g.-ürsünüz 1199, 12744  
g.-ürüm 3299  
g.-ürüz 1056, 10623, 11723, 1339, 13494, 13519, 1631, 2204, 2461, 2928, 2937, 2948, 3736, 4248, 4354, 478, 4873, 4975, 5537, 5554, 5769, 5926, 6011, 6210, 7320, 8157, 9076, 9261, 9886  
g.-üş 10643, 11052, 11682, 12522, 12870, 12875, 278, 2886, 4935, 4938, 5015, 5081, 5103, 63, 7031, 7433, 9216  
g.-üşe 5012, 9346  
g.-üşle 5014, 6507, 9350  
g.-üşler 8709  
g.-üşleri 6703  
g.-üşlerine 5395  
g.-üşlerini 5396  
g.-üşte 4315, 6204  
g.-üştür 10352  
g.-üşü 1248, 12870, 1896, 2321, 2839, 3222, 4334, 5596, 5770, 7350, 7510, 9097  
g.-üşüm 1037  
g.-üşümüz 10816  
g.-üşümüze 5770, 6111  
g.-üşümüzle 8987  
g.-üşün 10935, 12262, 5030, 5370, 8518  
g.-üşünde 11873  
g.-üşünden 1619  
g.-üşüne 10243, 11059, 8601  
g.-üşünü 1982, 2576, 5292  
g.-üşünün 5368, 7276  
g.-överince 4170  
g.-üyor 12638, 13701, 4466, 502, 6762, 6950  
g.-üyordu 10408, 6059, 6086, 7642, 9283, 9337  
g.-üyorduk 11473, 13632  
g.-üyordum 10256  
g.-üyörlar 4429  
g.-üyörsunuz 9570, 98  
g.-üyorum 1036, 13567, 5487, 5495, 5503, 5512, 5519, 5529  
g.-üyörüz 11230, 11290, 11291, 1837, 4625, 5226, 5608, 8790, 891  
[=530]  
göre  
g. 10024, 10407, 10555, 10562, 10659, 10731, 10786, 10864, 10946, 11048, 11078, 11235, 1128, 11752, 1177, 119, 12047, 12054, 12055, 12063, 12070, 12091, 12112, 12120, 12269, 1239, 12402, 12415, 12426, 12438, 12674, 12804, 12865, 12882, 12882, 12980, 13071, 13120, 13127, 13262, 13334, 13428, 13432, 13439, 13451, 13697, 1644, 1645, 173, 1801, 1803, 1850, 1855, 1855, 205, 2097, 2534, 2539, 2552, 2664, 3147, 3463, 3779, 408, 4193, 4207, 4324, 4519, 4677, 4699, 4735, 4767, 4773, 4781, 4814, 4824, 5084, 511, 5133, 5134, 5266, 5272, 5375, 542, 543, 548, 5649, 568, 5823, 5883, 5898, 5926, 6114, 6151, 6273, 6474, 654, 6622, 669, 6797, 6880, 6959, 70, 7415, 7582, 7766, 7947, 7956, 8019, 8074, 8117, 8342, 835, 8352, 8489, 8567, 8720, 9006, 9554, 9790, 994  
g.+bu 752  
g.+dır 4442  
g.+nin 3149  
[=124]  
görenek  
g. 1727  
g.+e 1328  
g.+i 13388  
g.+in 10647, 8886  
g.+le 1507  
g.+lerin 6122  
[=7]  
görgü  
g.+sünün 13052  
[=1]  
görül-  
g.-dü 6917  
g.-dügü 13793, 3192, 4684  
g.-dükleri 2347  
g.-ebilecek 9652  
g.-ebilir 12136, 5967  
g.-ecek 1421, 2302, 4692  
g.-ecekti 11064  
g.-en 10679, 10930, 11720, 12118, 13320, 2647, 2716, 30, 3004, 3060, 3115, 4801, 4980, 5357, 544, 545, 6248, 6454, 6635, 7307, 7796, 8375, 8760, 9405, 9603  
g.-enlerin 12604  
g.-mediği 4742  
g.-mediğini 6805  
g.-meğe 12349  
g.-memiş 6056, 900  
g.-mesi 4290  
g.-mesidir 8292  
g.-meyen 3082  
g.-mez 13610, 8087  
g.-müş 4378, 6343, 9052, 9849  
g.-müştü 5582  
g.-ür 11331, 12722, 13764, 1395, 1606, 1835, 2376, 2650, 3101, 3109, 3159, 4201, 4358, 4383, 4755, 5043, 5306, 5390, 5636, 6263, 6289, 6311, 6612, 7338, 7508, 8448, 8543, 860, 9296, 9688, 9913  
g.-ürler 4166  
g.-ürse 4919, 8574  
g.-üyor 1028, 10366, 12454, 13136, 13423, 1499, 1754, 2169, 2224, 5059, 5422, 5644, 6795, 6849, 6937, 8005, 8182  
g.-üyordu 2649, 3530, 3848, 5939, 7291  
[=109]  
görün-  
g.-dü 13658, 1987, 6092  
g.-dügü 10191, 11388, 1983, 4232, 5062, 5511, 8794  
g.-dükleri 2383, 9964  
g.-ebilir 8616  
g.-en 10326, 10639, 11169, 11867, 11936, 12048, 12742, 13260, 13829, 1801, 1821, 1825, 2423, 245, 247, 2473, 2603, 2721, 2776, 2789, 2934, 3062, 3312, 3667, 385, 4132, 4182, 4541, 4953, 5059, 5791, 6682, 8128, 8252, 9796  
g.-enlerin 13384  
g.-erek 10491  
g.-eyim 12669  
g.-meden 2980  
g.-meğe 11570, 9711  
g.-meği 3214  
g.-mek 10055, 3558, 7659  
g.-mekten 13732, 7811  
g.-mesi 4210  
g.-mesine 3336, 3692  
g.-mesinin 10577  
g.-meyen 13192, 2506, 6004  
g.-meyenler 12837  
g.-mez 13262, 325, 3440

	g.-müþ 13751		g.-iyor 10257, 10815,		g.-mesi 10384
	g.-müþtünüz 13647		13268, 426, 4578, 5442, 5681, 5744,		g.-mez 12633, 3610, 3926
	g.-müþtür 1080, 12517		5968, 6202, 8367, 8494, 9702		g.-müþ 8290
	g.-üp 11093		g.-iyordu 11933, 2027,		g.-müþtür 10176
	g.-ür 1134, 1181, 1203,	5842, 8206, 8222	g.-iyorlar 10685		g.-sün 13887
1265, 13448, 13500, 1594, 2390, 2608,			g.-meden 6884		g.-üp 13148
2680, 2735, 353, 3583, 3900, 4602,			g.-medi 4185	13776, 2930, 3426, 8962, 9088	g.-ür 1050, 1189, 1334,
5109, 5125, 7333, 7604, 8240, 8400,			g.-mediði 5445		g.-ürler 12283, 569
8425, 8436, 8613, 8968, 9527			g.-meçe 12074, 1556, 1642,		g.-üyor 8609
g.-ürler 640, 9479		8360			g.-üyordu 11686, 11879,
g.-ürlerdi 12587			g.-mek 10680, 10855, 2577,	1264, 12929	
g.-ürse 5108		3512, 3826,	6777, 8922		g.-üyordardı 13025
g.-üşlere 3365, 3722			g.-meke 1542		[=73]
g.-üşleri 1574			g.-mekle 13236, 4176	gövde	
g.-üşlerin 2078			g.-meksizin 9729		g. 9398
g.-üşlerle 3362, 3719			g.-mektendir 4748, 4849,		g.+si 8019
g.-üşü 13898, 1596		5474, 6107			[=2]
g.-üşüdür 11360			g.-mekten 4934	göz	
g.-üşünden 12648			g.-memekle 5555		g. 10600, 11651, 1195,
g.-üşünü 1055			g.-memesindedir 8554		1213, 12287, 12327, 12372, 12480,
g.-üyor 1075			g.-memiz 2018		12670, 12765, 12949, 13196, 13222,
g.-üyordu 11937, 12146			g.-menin 5758		1334, 13399, 13402, 13405, 13461,
g.-üyorlar 10681, 8567			g.-mesi 1391, 3314, 3669,		137, 2781, 2823, 3261, 3363, 3720,
g.-üyorlardı 11280		5089, 8608			4956, 5388, 6287, 7110, 7926, 8670
g.-üyorsa 1120			g.-mesidir 1643, 8581		g.+den 10940, 11490,
[=124]			g.-mesini 947		12666, 5888, 7729
görüş-			g.-meydim 8646		g.+dür 12767
	g.-mek 3875		g.-meye 13888		g.+e 11651, 12169, 634,
	g.-tüğümüz 13582		g.-meyen 10742		6572, 7719, 7926, 7941, 7978
	[=2]		g.-mez 10581, 2846, 4964,		g.+eçarpan 12763, 13679,
göster-		5925, 5936,	7778		251, 2708, 2884, 3117, 4075, 4096,
	g.-di 10298, 190, 2563,		g.-mezdi 11152		4204
2615, 423, 5568, 7331, 7642, 8011			g.-mezler 6169		g.+eçarpar 12837, 4126,
g.-diği 3518, 3832, 3978,			g.-miþ 5850, 613, 625, 7730		6967, 7869
4716, 4719, 4878, 5302, 5687, 5742,			g.-miþim 13566		g.+eçarparıyor 897
614, 7554, 7600			g.-miþti 10727, 7549		g.+eçarpmaz 5086
g.-diğimiz 10347			g.-miþtir 12485		g.+etin 225
g.-diğini 11674, 6063			g.-miyeniyle 12412		g.+etmeden 13627
g.-dikleri 12440, 5311			g.-miyordu 5888		g.+etmek 3564, 3881
g.-dikten 4704			g.-miyorlar 9608		g.+göregöre 1973
g.-ebildiği 7305			[=215]		g.+göze 7716
g.-ebilmektir 595		gösteril-			g.+le 13840, 4045, 5433,
g.-eceği 6330			g.-ecek 13126		6761, 6955, 7019, 8079, 8194, 932,
g.-eceğime 1791			g.-emez 3236		9688, 9725
g.-ecek 235, 366, 6137			g.-en 116, 4874, 4900		g.+ler 7647, 7829, 7999
g.-eçektir 1491, 6471, 95,			g.-ir 13454		g.+lerde 11654
9984			g.-memesi 3981		g.+lerden 7650
	g.-emez 5388, 6287		[=7]		g.+leri 1090, 11823, 11876,
g.-en 10655, 11255, 13129,		götür-			7198, 7828
13417, 13452, 13495, 1427, 2979,			g.-dü 10825, 1145, 1840,		g.+lerim 7989
3072, 3311, 3666, 4485, 4821, 5008,			5362, 6253, 9392		g.+lerimde 9954, 9973
5192, 5334, 5540, 5840, 6023, 6530,			g.-dügü 6664		g.+lerimi 2489, 9778
6571, 6794, 7060, 7426, 807, 8439,			g.-dügüm 12989, 9764		g.+lerimin 11868, 605
8471, 911, 933, 9860			g.-dükleri 10765		g.+lerimiz 13865
g.-enlerdir 6893			g.-düler 13034, 6806		g.+lerimizde 10185
g.-ilemez 12057			g.-dünüz 13620		g.+lerimizizi 3356, 3713
g.-iniz 9574			g.-ebildim 7738		g.+lerimizin 11316
g.-ip 13207			g.-ebileceğini 366		g.+lerin 11654, 8408
g.-ir 10100, 10333, 10591,			g.-ecek 2135, 6682, 9511		g.+lerinde 10148, 11516,
10625, 11249, 11728, 11776, 12509,			g.-eçektir 13165		12636, 4049, 5503, 7161, 7827
12519, 12682, 13106, 13873, 146, 181,			g.-emez 2377, 9635		g.+lerindeki 11452, 11648,
2293, 2769, 2863, 3216, 3997, 4040,			g.-en 10519, 10812, 11042,		5491, 7096
4365, 4698, 4723, 4795, 4841, 4844,			11992, 12281, 12284, 12366, 2458, 26,		g.+lerinden 11741, 11867,
4885, 4964, 5020, 5039, 5041, 513,			2828, 4556, 5030, 6957, 8169, 8724,		4170
5270, 5359, 5370, 5438, 5446, 5763,			8729, 8824		g.+lerine 11652
5941, 5963, 6154, 6250, 6267, 6448,					g.+lerini 11652, 11737,
6705, 6839, 6959, 7343, 7349, 7354,			g.-erek 11657, 12748,		6281, 7130
7444, 7479, 7775, 8324, 8585, 9014,			12752		g.+lerinin 7647, 7798
9933			g.-meden 9769		g.+leriyle 11653, 11804,
g.-irdi 7672			g.-mek 10143, 12236, 9637		
g.-irdik 3551, 3868			g.-mekte 3086	497	
g.-irken 1148, 6481			g.-memiþti 12243		g.+lerle 11738, 8265
g.-irler 1570, 2096, 3274			g.-memiþtir 3592, 3908		g.+önünde 4554



g.+önünden 344	[=1]	[=55]
g.+önünde tutmak 2260	granit	güçleştir-
g.+önünde tutulması 1163	g. 13263, 60, 7052	g.-mek 4479
g.+ü 1045, 12213, 12767,	[=3]	[=1]
12990, 13129, 13200, 2237, 4030,	gravür	güçlü
4030, 4077, 4339, 6607, 8906	g. 12867	g. 4165, 9328
g.+üm 3511, 3825	[=1]	[=2]
g.+ümün 12950, 5364, 6255	Greko-Latin	güçlük
g.+ümüz 7330	g. 2066, 8833	g. 12757, 13139, 13659,
g.+ümüze 8726	[=2]	2841, 9732
g.+ümüzle 11473	grup	g.+le 11866, 11875, 7766,
g.+ümüzü 6300	g. 12341	7821, 973
g.+ümüzün 13529, 1511,	g.+ların 9455	g.+lerden 2170
1713, 1971, 2021, 2124, 3984, 5180,	g.+u 12343, 12354, 2415,	g.+leri 11778, 4407
6890	2598, 2622	g.+lerle 12091, 2151
g.+ün 10340, 13407, 1912,	g.+unda 12356	g.+ü 11876, 12416
2935, 4208, 6920, 8125	g.+unu 3106	g.+üdür 1436
g.+ünde 11525, 5864	[=9]	g.+ün 10719
g.+ünden 2700, 4919	gurbet	[=19]
g.+üne 13026	g. 10109, 2813, 3278, 3279,	güfte
g.+ünü 5383, 8901, 9616	3284, 6713, 9797, 9798, 9949	g.+sinde 608
g.+ünün 12002, 4027, 6152,	g.+e 7157	[=1]
6268, 8093	g.+in 12739, 8015	güftesiz
g.+ünüzde 13560	g.+ini 4259	g. 8050
g.+ünüzün 11645, 12839	g.+ler 10820	[=1]
g.+üyle 10764, 12512,	g.+lerde 13769	Güftesiz Beste
1259, 2771, 4033, 8474, 8882, 9024,	g.+lere 13297	g. 8268
9336	g.+lerin 1002	[=1]
g.+yaşı 3643, 3959, 6374,	g.+te 3528, 3846, 9648,	gül
7234, 9634, 9696	9948	g. 10090, 10139, 10160,
g.+yaşın 9987	g.+teki 7077	13409, 1394, 4286, 4535, 4609, 670,
g.+yaşıyla 7233	[=22]	672, 6987, 8286, 9376, 9806, 9876
g.+yaşları 8837	gurbetli	g.+le 13286, 13288
g.+yuman 1086, 1251	g. 9633	g.+ler 8356, 9079
g.+yumdu 10608	[=1]	g.+leri 8855, 9798
g.+yummak 9518	gureba	g.+lerin 8840
g.+yumuş 13885	g.+nın 11594	g.+üm 4276, 4276
[=207]	[=1]	g.+ün 10089, 10343, 4523,
gözde	gurup	6631, 6632
g.+ye 13112	g. 371, 6155, 8651, 8740	[=29]
[=1]	g.+eden 10148	gül-
gözetil-	g.+undan 4332	g.-dü 11754
g.-ince 12177	[=6]	g.-ebilen 11756
[=1]	gurur	g.-ebilmesi 1468
gözle-	g. 10903, 1573, 7893, 9808	g.-en 10171, 10822, 1148,
g.-diğimiz 9684	g.+la 2058	1353, 1911, 3235, 4049, 6603, 6613,
[=1]	g.+u 10795, 9462	668, 9244, 9458
Gözler	g.+un 7528	g.-er 20, 4221, 4225, 7812,
g. 9758	g.+unu 6600	8220
[=1]	g.+uydu 4111	g.-erdi 7663
gözlü	g.+uyle 8765	g.-erek 11817
g. 8243, 9648	[=11]	g.-mekten 1470
[=2]	gururlu	g.-mesini 1110
gözlük	g. 10333	g.-meye 5495
g.+lerini 11800	[=1]	g.-meyen 4403
[=1]	guya	g.-üşleri 1105
gramatikal	g. 11508, 4425, 6054, 6907,	g.-üşüklerimiz 8218
g. 6877	6994, 7684	g.-üşü 11762
[=1]	[=6]	g.-üşün 11754
gramer	güç	g.-üyor 12176, 7918
g. 9404	g. 10460, 10462, 11119,	g.-üyordu 11056, 11528
g.+den 4946	11393, 11479, 11761, 11883, 12085,	g.-üyoruz 11290
g.+e 2284	12346, 12535, 12700, 13575, 13758,	[=35]
g.+inin 2298, 2316	13955, 144, 151, 1863, 2840, 3084,	gül-i rana
[=5]	586, 7328, 9249, 954, 9858, 9918,	g. 4425
gramofon	9994	[=1]
g.+un 11860	g.+tür 10247, 10566, 10926,	Gülistan
[=1]	11197, 13576, 1586, 2105, 2156, 4018,	g. 5324, 7463
grand	4089, 4315, 457, 4779, 5033, 5382,	[=2]
g. 3574, 3891	6280, 6559, 679, 6920, 721, 7259,	güllaç
[=2]	7859, 7909, 8503, 9731, 9997	g. 5351
Grandet Baba	g.+ü 4019	[=1]
g.+nın 12893	g.+ümün 11187, 13575	Güllü Agob

	g.+un 5706 [=1]		g.+lerce 10001, 13032, 13057, 13630, 3252		3427, 3629, 3945, 4215, 4505, 477, 70, 8682, 8742, 8754, 8780, 8988, 9202, 9203, 9204, 9205, 9205, 9425, 9590, 9714
Gülnehal	g. 5713, 5873, 5939, 5942, 5942, 5950		g.+lerde 11006, 11030, 11038, 11336, 11478, 11593, 11616, 11617, 11642, 11682, 11684, 11749, 13014, 7022, 7082, 7185, 7633, 7706, 9167		g.+e 1108, 1112, 11653, 12154, 13253, 2208, 9204, 9871
	g.+de 5958 [=7]		g.+lerde idi 7818		g.+i 12999, 2111, 5508
gülrüh	g. 4340 [=1]		g.+lerden 12657, 7539		g.+idir 11171
gülümse-	g.-diğini 7094		g.+lere 12100, 6724		g.+imizin 8860
	g.-me 9172		g.+leri 11504, 11557, 11683, 9319		g.+in 11367, 12645, 473, 8654, 8667, 8682, 8705, 8747, 8750, 8762, 9110
	g.-mesi 11652		g.+lerimiz 11508, 2586		g.+inde 9105
	g.-meyle 13624		g.+lerimizde 11589		g.+inin 11198, 5866
	g.-r 974		g.+lerimize 516		g.+inizi 8864
	g.-yordu 7117 [=6]		g.+lerin 10313, 11558, 12693, 3911, 6960, 7500, 7895, 9685, 9792		g.+iyle 11198
gülünç	g. 11107, 11627, 12070, 12602, 12624, 2878, 2883, 310, 346, 4405, 5148, 5376, 6243, 6274, 9854		g.+lerinde 11186		g.+ler 10148
	g.+tür 1744 [=16]		g.+lerinden 7786		g.+te 4235
gülünçlük	g.+ünden 7496		g.+lerini 12792, 6337, 9511		g.+ten 1510, 9170 [=61]
	g.+üne 7949 [=2]		g.+lerinin 3595	güneşli	g. 12203, 12783, 9664 [=3]
gülüş-	g.-tüklerimiz 10118 [=1]		g.+ü 1000, 10415, 10918, 11463, 11480, 11518, 11519, 11867, 12203, 12802, 13017, 13020, 13069, 13106, 13582, 13583, 7654, 852, 8643		g. 11425, 11645, 12923, 8898, 9239, 9415 [=6]
gülzar	g.+dan 4424 [=1]		g.+ü gününe 1691, 4433, 455		gür
gümruk	g. 1150, 7312 [=2]		g.+üm 2239		g. 10028, 12207, 2196, 5346, 5386, 5488, 5496, 6075, 6237, 6285, 7887, 8054, 9333 [=13]
gümüş	g. 4234, 8245 g.+ten 10844, 4229, 4234, 8397, 8422 [=7]		g.+ümüz 11162		Gürcü Mehmed Paşa
gün	g. 1000, 10010, 10011, 1012, 10349, 104, 10503, 10620, 10681, 10913, 10923, 1095, 1097, 1105, 11054, 11085, 1109, 11113, 11270, 11275, 11328, 11449, 11466, 11588, 11593, 11638, 11706, 11826, 11951, 12167, 12169, 12169, 12174, 12190, 12226, 12229, 12235, 12474, 12815, 12893, 12988, 13013, 13171, 13462, 13548, 13598, 13625, 13625, 13626, 13636, 1655, 2108, 2228, 2231, 2232, 2234, 2238, 310, 3246, 3247, 4432, 4441, 450, 4511, 5235, 54, 5489, 559, 6069, 647, 6583, 6592, 6661, 6728, 6806, 6934, 7075, 7182, 7405, 7484, 7539, 7563, 7627, 7638, 7640, 7682, 7690, 7698, 7711, 7722, 7726, 7742, 7779, 7786, 7802, 7803, 7826, 7879, 7894, 7951, 8698, 8896, 9158, 9179, 9207, 9256, 9286, 9329, 9699, 9766, 979, 9805, 9841, 9913		g.+ümüzde 403		g.+nm 4050 [=1]
	g.+den 10939, 11167, 12345, 12813, 13101, 13327, 291, 3281, 5356, 6247, 8480, 9318, 9725		g.+ümüze 11657		güreş-
	g.+dür 10621		g.+ün 10195, 10646, 10660, 10835, 11035, 11106, 11250, 11360, 1145, 12287, 13331, 13383, 1817, 2031, 2320, 3438, 371, 406, 7385, 762, 7743, 7801, 8137, 8368, 8412, 8810, 9306, 936, 94, 97		g.-ir 13231, 1757
	g.+e 8880, 9318		g.+ünde 754, 9766		g.-mişti 11568
	g.+kü 11501, 7802		g.+üne 852		g.-ti 10963 [=4]
	g.+ler 11166, 11497, 8012, 9137, 9506, 9718		g.+ünün 11517, 7891		gürle-
			g.+ünün 10324		g.-miş 8049
			g.+üydü 11266 [=256]		g.-yen 5351, 6243 [=3]
			gündah		gürültü
			g. 11698, 1218, 1224, 573, 7298, 9702		g. 13490, 13510, 4569
			g.+çıkartma 1213		g.+lerinden 6846
			g.+çıkartmadan 1220		g.+sü 12896
			g.+ın 11757		g.+sünü 11363, 8902 [=7]
			g.+kar 548		gürültülü
			g.+ları 11742		g. 10962, 11832, 7753, 8021, 8294, 8300, 8374, 8887, 9440
			g.+larının 7301		g.+idi 11454 [=10]
			g.+tan 1227, 12698 [=14]		gürültüsüzce
			gündelik		g. 6953 [=1]
			g. 1017, 10332, 10533, 10701, 11169, 11277, 11294, 11400, 11522, 1203, 12329, 12668, 1351, 13599, 13855, 1801, 1815, 21, 37, 400, 4093, 4197, 454, 514, 589, 6499, 6960, 7084, 7548, 786, 8139, 8215, 8231, 8898, 9970		güt-
			g.+in 12601		g.-enler 7915
			g.+tir 356 [=37]		g.-er 2506, 5937
			gündüz		g.-erler 11288 [=4]
			g. 10182, 11573, 4336, 7701		güven
			g.+leri 11479 [=5]		g.+leriyle 1118 [=1]
			güneş		güven-
			g. 10561, 1077, 10852, 10976, 12943, 13408, 13608, 2196,		g.-ememezlik 254
					g.-en 4486
					g.-erek 1790
					g.-mekle 1121 [=4]
					güvensizlik

g.+in 13147  
[=1]  
güvercin  
g. 12843, 328  
[=2]  
güvercinlik  
g.+tir 8547  
[=1]  
güz  
g. 4618  
[=1]  
güznel  
g. 10027, 1005, 10064,  
10102, 10103, 10116, 10134, 10150,  
10187, 10226, 10240, 10262, 10292,  
10304, 10348, 10351, 10364, 10366,  
10371, 10405, 10419, 10476, 10782,  
10798, 10827, 10872, 10891, 10894,  
10899, 10908, 10943, 10955, 10969,  
10970, 10976, 10998, 11105, 11114,  
11265, 11353, 11474, 11475, 11477,  
1153, 11538, 11551, 11551, 11557,  
11570, 11619, 11672, 11676, 11744,  
1177, 11799, 11822, 11854, 11866,  
12122, 12186, 12278, 12281, 12316,  
12321, 12325, 12498, 12502, 12509,  
12526, 12564, 12615, 12663, 12690,  
12908, 12972, 12973, 13008, 13133,  
13157, 1319, 13208, 13218, 13320,  
13354, 13492, 13539, 13603, 13732,  
13929, 1464, 1487, 1754, 1757, 1897,  
2058, 2127, 2191, 2256, 2359, 2498,  
2607, 2915, 2977, 3143, 318, 3279,  
343, 346, 352, 352, 3531, 355, 3584,  
367, 3849, 3901, 396, 4014, 4016,  
4076, 4155, 431, 4360, 4373, 4444,  
4506, 4521, 4534, 4586, 4587, 4591,  
48, 4843, 5014, 5155, 5255, 5452,  
5461, 5462, 5663, 5879, 5896, 5913,  
6010, 6043, 6170, 6176, 6186, 6211,  
6323, 6358, 6379, 6382, 6401, 6404,  
6408, 6500, 6635, 664, 6640, 6655,  
6663, 6702, 6752, 6766, 681, 6837,  
6928, 6980, 7011, 703, 7054, 7088,  
7216, 7283, 7304, 7437, 7530, 7552,  
7649, 7706, 7730, 7739, 7786, 7879,  
7900, 7907, 8015, 8034, 8035, 8053,  
8083, 8098, 8132, 8258, 8270, 8281,  
8303, 8356, 8364, 8380, 8393, 8418,  
8431, 8491, 8494, 8567, 8684, 8712,  
8712, 8718, 8745, 8765, 8798, 8799,  
8834, 8855, 8940, 9010, 9079, 9082,  
9130, 9147, 9246, 9246, 9248, 9328,  
9341, 9354, 9362, 9428, 9443, 9478,  
9550, 9619, 9674, 9725, 9752, 9842,  
9852, 9859, 9872, 9892, 9912, 9923,  
9930, 9964, 9992  
g.+den 7663  
g.+di 7168, 9718  
g.+din 8331, 8492  
g.+dir 10052, 10229, 11363,  
11415, 12612, 13794, 13803, 1467,  
1469, 1744, 6770, 7396, 7516, 9917,  
9958  
g.+e 353, 8497  
g.+i 10938, 10993, 11107,  
353, 4068, 6896, 7553, 7865, 9325  
g.+in 11549, 13286, 352,  
357, 5910, 8996, 9754  
g.+ini 9033, 9938  
g.+ler 4214  
g.+lerinden 11075, 12045,  
12362

g.+lerle 3630, 3946  
[=294]  
güzellen-  
g.-ir 5909  
g.-mez 5909  
[=2]  
güzelleş-  
g.-mek 13426  
[=1]  
güzelleştir-  
g.-diği 11893  
g.-en 10822, 3355, 3712  
g.-iyor 7220  
[=5]  
güzellik  
g. 10099, 10105, 10115,  
10343, 10650, 10676, 10936, 12008,  
12462, 1550, 1854, 1896, 1915, 1961,  
1969, 3079, 3575, 3892, 39, 395, 4278,  
429, 4426, 4582, 5982, 6007, 6207,  
6623, 6729, 7558, 7858, 7866, 7868,  
7889, 8071, 8073, 8252, 8711, 9064,  
9067, 9072, 9075, 9081, 9145, 9648,  
9950, 9951  
g.+i 10967, 11739, 12251,  
12476, 1868, 2008, 3133, 7294, 7982,  
8092, 8493, 8553  
g.+in 12477, 1951, 1994,  
2559, 3440, 4436, 4439, 4633, 7390,  
9066  
g.+inde 9803  
g.+inden 4123, 8329  
g.+ine 1913, 411, 8198  
g.+ini 2540, 273, 3422,  
4563, 6768, 8094, 8534, 9103, 9284,  
9477, 9553  
g.+inin 12304, 13802, 2558,  
9088  
g.+le 13802, 8291  
g.+ler 10107, 12010, 1713,  
8242, 8490  
g.+lerden 7887  
g.+lerdir 10040  
g.+leri 10106, 10110,  
13446, 4428, 9802  
g.+lerin 10346, 12330,  
1911, 1959, 7568, 9819  
g.+lerinde 9044  
g.+lerinden 7553  
g.+lerine 699, 729  
g.+lerini 10314, 12324, 222,  
808, 9862  
g.+leriyle 1866  
g.+tedir 10008, 9935  
g.+tir 7866, 9971  
[=124]  
güzide  
g. 12003  
g.+lerden 12797  
[=2]  
**H**  
hab  
h. 7002  
[=1]  
hab(i)s  
h.+etmiştir 92  
[=1]  
haber  
h. 11747, 12393, 12589,  
13878, 2128, 2131, 7125, 7639, 7831,

8473, 8748  
h.+daredilen 4684  
h.+i 11465, 11876, 1664  
h.+im 11040, 11496  
h.+imiz 2040  
h.+iniveren 4159  
h.+leri 4388  
h.+ver 3495, 3809  
h.+verdiği 12882, 5717  
h.+veren 4569  
h.+vermeleri 5439  
[=26]  
haberdar  
h. 1953  
h.+olmadığımız 1937  
[=2]  
habersiz  
h. 11440, 1960, 2206, 2590,  
6005, 6589  
[=6]  
Habib  
h. 11465, 11474, 11492,  
11497, 11502, 11513, 11528, 11541,  
11543, 11548, 11555, 11562, 11571,  
11586  
h.+e 11461, 11490, 11518,  
11527  
h.+i 11468, 11581  
h.+in 11477, 11486, 11529,  
11532, 11536, 11578, 11587  
h.+le 11481  
[=28]  
hac(i)m  
h.+en 6728  
[=1]  
Hacegan-ı divan-ı hümayun  
h.+da 4381  
[=1]  
hacet  
h. 10760, 12780, 13127,  
2335, 3119, 3178, 7210, 8827  
h.+ti 13085  
[=9]  
hacı  
h. 12277  
[=1]  
Hacı Bektaş  
h. 3231  
[=1]  
Hacı Lebib  
h. 4346  
[=1]  
hacim  
h. 10875, 12381, 182, 445,  
9504  
h.+de 12523  
[=6]  
hacimli  
h. 10550  
[=1]  
hacimsiz  
h. 6635  
[=1]  
hacle  
h. 6628  
[=1]  
haç  
h. 4256, 4666  
[=2]  
had  
h. 10097, 13745, 2467,  
2488, 2546, 2964, 358, 3736, 500  
[=9]

had(i)s	h.+iyle 2187 h.+le 4055 [=2]	h.+lerle 12490, 7512 h.+nin 1012, 11670, 1890 h.+si 6022 h.+sinde 4698 h.+sinden 13485, 4708 h.+sine 10568 h.+sinin 5248, 8914 h.+siyle 8535 h.+ye 12549, 4099, 4686 h.+yi 13048, 3614, 3930, [=91]	[=1]
had	h.+(d)e 6639, 8290, 8954 h.+(d)i 1244, 12884, 9261, 9264 h.+(d)idir 8566 h.+(d)in 10647 h.+(d)ine 11934, 12366, 326, 7859, 8584 h.+(d)ini 5602, 5830, 6198, 9780 h.+de 8409, 8478 h.+den 8603 h.+dine 10670 h.+dir 355 h.+ler 1248, 4853 h.+lerde 10592, 2413, 8602 h.+leri 2875, 9281 h.+lerin 1236 h.+lerini 4499 [=32]	5007 hads h. 8413 h.+i 8508 [=2] hadsî h. 6209 [=1] hafız h. 13494 h.+dan 3607, 3923 h.+ın 13720 [=4] hafıza h. 10380, 10643, 11416, 13363 h.+da 7871, 8498, 9849 h.+lara 8685 h.+lardaki 3612, 3928 h.+mda 11781 h.+mın 12946, 9983 h.+mız 4224 h.+mıza 1866 h.+mızda 3428, 7917, 8359, 9999 h.+mızın 2584 h.+nızda 9597 h.+sı 10397, 12871, 9338 h.+sına 13086, 13349, 3611, 3927 h.+sında 10975, 11101, 3916 h.+sındadır 2592 h.+sının 3600 [=33] Hafızın Kabri h.+nde 8026 [=1] Hafız Osman h. 9123 [=1] Hafız Post h.+u 1955 [=1] hafid h.+i 4670 [=1] hafif h. 12768, 1449, 3453, 3509, 3576, 3769, 3823, 3893, 4286, 4684, 5413, 5512, 6151, 7430, 8824, 9029, 9172 [=17] hafifle- h.-yecek 11588 [=1] hafifleştir- h.-ir 12835 h.-meler 11730 [=2] hafifleştiril- h.-erek 5699	haffiflet- h.-ir 11648 h.-mek 9818 h.-mez 4731 h.-tiğine 4244 [=4] hafiflik h. 4370, 7705 h.+i 5757 h.+ini 4277, 4323 h.+inin 4285 [=6] hafriyat h.+ta 12344 [=1] hafta h. 11552, 11576, 13548, 13550, 231, 7669, 7721 h.+da 5634, 6024, 7722 h.+larca 11541 h.+larda 11772 h.+nın 11517 h.+sı 11819 h.+sında 11824 h.+sındaki 11829 [=16] hain h. 7744 [=1] haiz h. 10399, 4815 h.+dir 10368 [=3] haiz-i ehemmiyet h. 11977 [=1] haiz-i kıymet h. 11969 [=1] hak h. 10141, 10144, 10362, 10416, 11021, 12678, 5390, 6032, 6398, 6676, 7271, 8522, 9287, 948 h.+(k)a 13208 h.+(k)ı 1087, 11064, 11262, 11424, 11517, 12967, 184, 2006, 5516, 5777, 5787, 5788, 5797, 5801, 6323, 6810, 8028, 8527, 8826 h.+(k)ıdır 12568, 9768 h.+(k)ımız 10647, 10775, 10797, 3554, 3871, 8293, 9554 h.+(k)ımızdır 11435 h.+(k)m 13925, 2112, 5904, 6363 h.+(k)ına 5809 h.+(k)ında 1, 10308, 10320, 10350, 10351, 10354, 10373, 10535, 10571, 10718, 10954, 11003, 11687, 11901, 11928, 11951, 12040, 12350, 12357, 12362, 12454, 12467, 12544, 12863, 12867, 13023, 13165, 13186, 13257, 13402, 13421, 13545, 1483, 149, 1569, 1637, 1970, 1984, 2034, 287, 287, 3127, 3209, 3246, 4015, 4069, 4412, 4710, 4785, 4850, 4945, 5075, 5182, 5240, 5251, 5281, 5340, 5478, 5726, 5803, 5832, 5901, 6105, 6206, 6231, 6333, 6569, 6707, 6731, 6774, 7, 7717, 8123, 8810, 9371, 949, 99 h.+(k)ındaki 12348, 1982, 451, 4955, 5269, 5990, 6109
hadd-i fasıl	h.+ında 9566 [=1]		
haddizat	h.+ında 12026, 12565, 13435, 140, 1487, 7630, 7910, 9899 [=8]		
Hadika	h. 5700 h.+da 5754, 5765, 5772 [=4]		
hadis	h.+ler 13125 h.+lere 1197 [=2]	9999	
hadisat	h.+a 9616 h.+ı 5757, 6208, 9659 h.+ın 9628 h.+tan 5862 [=6]	3927 3916	
hadise	h. 10558, 1070, 11170, 11489, 11649, 12403, 1855, 4648, 6553, 9207, 9208 h.+den 12577, 13007 h.+dir 13444, 2290, 5091, 7307 h.+ler 10570, 10701, 12708, 12984, 2279, 8231 h.+lerde 2268, 2425 h.+lerdeki 6070 h.+lerden 13130, 6499, 6961 h.+lerdir 2894 h.+lere 11187, 2294, 4715, 5184 h.+leri 10408, 1045, 10513, 10552, 10577, 12668, 13333, 5072, 5165, 5582, 5854, 7474, 7807, 7808 h.+lerin 11347, 2266, 2278, 2322, 2403, 4093, 5002, 5012, 5030, 5060, 5761, 5786, 6096, 8344 h.+lerinden 13002, 5347, 6238 h.+lerine 10390 h.+lerini 10177, 5182, 5782, 6405 h.+leriyle 8818	9999 3927 3916 Hafızın Kabri h.+nde 8026 [=1] Hafız Osman h. 9123 [=1] Hafız Post h.+u 1955 [=1] hafid h.+i 4670 [=1] hafif h. 12768, 1449, 3453, 3509, 3576, 3769, 3823, 3893, 4286, 4684, 5413, 5512, 6151, 7430, 8824, 9029, 9172 [=17] hafifle- h.-yecek 11588 [=1] hafifleştir- h.-ir 12835 h.-meler 11730 [=2] hafifleştiril- h.-erek 5699	

	h.+(k)mdan 5610	12257, 12324, 12572, 13137, 13176,	h.+inin 8454
	h.+(k)ımı 12691, 5790, 759,	13186, 13391, 13508, 1457, 1676,	[=2]
869		1730, 1950, 2345, 2725, 306, 4009,	Hakkı Bey
	h.+(k)ımı verdiği 10943	4072, 4141, 457, 4840, 4864, 4866,	h.+in 6365, 6375
	h.+(k)ımız 13554, 13713	4908, 5146, 5185, 5587, 5870, 5926,	h.+kitap.tan 8633
	h.+(k)ıyla 10464, 10500,	6154, 6188, 6350, 6619, 6663, 6668,	[=3]
12528, 13380, 1518, 1670, 5142, 5800	h.+ettikleri 5496	6879, 6948, 6999, 7047, 7086, 7117,	haklı
	h.+dan 13971	7131, 7146, 7434, 7710, 7739, 7845,	h. 10888, 1210, 12578,
	h.+ka 13133	7852, 7876, 8057, 8449, 8515, 8515,	12637, 128, 1855, 2061, 2101, 235,
	h.+kazandığı 6289	898, 926, 9287, 9534, 992, 9945, 9982	4933, 5599, 5833, 6189, 7501, 8619,
	h.+lardan 5793	[=72]	9407, 9921
	h.+ları 10689	hakiki	h.+bulduğu 453
	h.+ların 1852, 5778	h. 10054, 10146, 10323,	h.+dır 13753, 7487, 8162
	h.+larında 5794	10450, 10565, 1061, 1077, 10795,	h.+dırlar 1753, 7135
	h.+larından 4474, 9701	1085, 1100, 11018, 11028, 11146,	h.+idi 998
	h.+larımı 2182	1116, 11252, 11330, 1143, 11454,	h.+nın 6363
	h.+tır 5815	11516, 1152, 11564, 1160, 11695,	h.+olduğunu 11127
	h.+veremeyiz 5833	11698, 11712, 11891, 1216, 12289,	h.+sınız 13569, 7132
	h.+verir 408	12353, 12479, 12499, 125, 12949,	h.+ydı 7699
	[=164]	12982, 1300, 13344, 13366, 136, 1383,	h.+yız 2028, 4823
hakem		13888, 13918, 13927, 13930, 13940,	[=31]
	h. 12677, 12685, 12688,	13967, 1406, 1451, 1593, 1675, 1744,	haksız
7086		1747, 2051, 2084, 2099, 2187, 222,	h. 10924, 10946, 11003,
	h.+i 12792, 6562	2296, 2591, 277, 2770, 2773, 2880,	12705, 13928, 1825, 4909, 5881, 6173,
	[=6]	3077, 3093, 3108, 317, 3216, 3216,	6174, 7691
hakikat		3262, 338, 34, 3631, 3646, 3947, 3962,	h.+ı 8042
	h. 10608, 11610, 1163,	3985, 4041, 4127, 4153, 427, 4604,	h.+sınız 13577
	11651, 12033, 12671, 12977, 13358,	4629, 4972, 5259, 5354, 5382, 5396,	[=13]
	13702, 152, 1821, 1830, 2135, 2141,	5479, 5568, 5782, 5813, 5896, 5898,	haksızca
	2366, 4097, 4432, 449, 64, 644, 6684,	5974, 6213, 6245, 6281, 6381, 6599,	h. 7662
	6968, 824, 9426, 9471, 9576, 986, 999	6630, 6641, 6680, 6723, 6727, 6746,	[=1]
	h.+e erer 1416	6817, 6892, 6919, 6955, 7024, 7035,	haksızlık
	h.+i 10095, 10249, 10697,	7039, 7045, 7066, 739, 743, 7498, 755,	h. 10716, 8036, 8063
	12351, 4115, 4181, 443, 4805, 6973,	758, 7628, 7657, 7676, 7749, 7850,	h.+a 5362, 6253
	6977, 8606, 9965	7908, 7968, 8129, 8343, 8345, 8525,	h.+etmemek 8789
	h.+imiş 4746	8546, 8880, 915, 9176, 9190, 9203,	h.+ın 13932
	h.+in 12909, 1624, 3362,	9266, 9293, 9299, 9475, 9481, 9534,	h.+ının 10570
496, 6571, 8698, 8955	h.+ine 10576, 1414, 8958	9540, 9554, 9577, 9580, 9597, 9607,	h.+ları 12685
	h.+ini 2137	9626, 9627, 9649, 9886, 9893, 9920	h.+ların 1607
	h.+le 11529, 1755, 38,	h.+nin 9674	h.+larında 11116
4324, 8607, 9843		[=155]	[=11]
	h.+ler 11964, 11965, 12808,	hakim	hal
1632, 8206, 9629		h. 11984, 12128, 13862,	h. 10850, 1134, 12064,
	h.+lerden 11988, 3	1940, 2046, 2229, 223, 246, 2717,	12112, 12842, 13196, 13369, 13640,
	h.+leri 12680, 8234, 8645,	2776, 3274, 4076, 5551, 7472, 7761,	13643, 13644, 13927, 1791, 1830,
9574		7860, 8456	2145, 2245, 2475, 259, 3124, 3159,
	h.+lerimizde 13209	h.+di 11933, 8168, 8239,	4752, 489, 5035, 62, 6598, 7117, 7868,
	h.+lerin 10749, 532	9703	9454, 975
	h.+lerinde 13223	h.+dir 12251, 2792, 562,	h.+(l)eden 13374
	h.+lerinden 863	6887, 8077	h.+(l)ederdi 9345
	h.+lerini 13240, 6081, 996	h.+i 13359	h.+(l)edildiğini 2039
	h.+lerinin 10723	h.+in 516	h.+(l)edilen 10233
	h.+te 10123, 10215, 10505,	h.+inin 6386	h.+(l)edilir 959
10637, 10714, 1139, 11509, 1194,		h.+olacağımıza 1118	h.+(l)edilmeğe 843
1203, 12475, 12870, 13, 13116, 13167,		h.+olacak 7079	h.+(l)edilmelidir 13375
1436, 1527, 1528, 1531, 1613, 1828,		h.+olacaktır 2781	h.+(l)edilmesi 12444, 13383
1859, 2296, 2312, 2330, 2480, 2666,		h.+olan 10246, 10313,	h.+(l)edilmez 615
2746, 2754, 3736, 4012, 4108, 4155,		13812, 1652, 2289, 2733, 3072, 3971,	h.+(l)etmeğe 1776
4176, 4530, 458, 4647, 4797, 4830,		4494, 606, 8175, 8440	h.+(l)etmek 10244
4835, 4836, 4958, 5150, 5274, 5331,		h.+olduğu 12134, 6070,	h.+(l)etmesini 2152
583, 5887, 6077, 6165, 6223, 6311,		7560, 8201	h.+(l)etmiş 12591, 7545
6332, 674, 7370, 7432, 7589, 7673,		h.+olduğunu 8128	h.+(l)etmiştir 3068
8147, 8279, 8575, 8585, 8934, 8947,		h.+olmaktır 12047	h.+(l)ettiği 2242
9257, 9356, 9494		h.+olması 11556	h.+(l)inden 2098
		h.+olmasıdır 2181	h.+(l)ine 245
		h.+olmasını 2638	h.+de 10415, 10775, 10788,
		h.+olmuş 5561	10854, 10860, 11447, 11781, 11840,
		h.+olmuştu 5591	11842, 11999, 12025, 12836, 13593,
		h.+olur 1582, 6012	13620, 13705, 1551, 1820, 1827, 2068,
		h.+oluş 5089, 5135	2383, 2508, 2886, 4138, 44, 4509,
		[=59]	4791, 5, 5114, 5298, 544, 545, 5500,
hakikaten		hakimiyet	60, 608, 657, 6621, 6713, 6807, 6812,
	h. 10462, 10592, 10615,	h.+ini 2827	6913, 7114, 7311, 7352, 74, 771, 7736,
10652, 11160, 11238, 1146, 11592,			
11644, 11685, 11697, 1211, 12153,			

7846, 851, 877, 8814, 901, 906, 9161, 932, 9571, 9572, 9576, 98	[=355]	h.+lerimizi 133 h.+lerimizle 8496 h.+lerine 6129, 994 h.+lerini 645, 7436, 7605,
468	hâlâ	8112
h.+den 11403, 1225, 1226,	h. 10268, 10286, 10793, 10848, 10849, 10895, 11083, 11174, 11341, 11471, 11520, 12580, 12818, 13242, 1627, 1656, 1658, 1658, 1963, 2058, 2210, 3133, 3137, 4146, 4414, 5, 6673, 6681, 7124, 7752, 7915, 8103, 8320, 8636, 8851, 9032, 9288	h.+leriyle 1168, 8694 [=36]
h.+dir 252	halat	Halet Efendi
h.+e 1142, 248, 3128, 7128,	[=37]	h.+ler 4817 h.+nin 5128 [=2]
8498	halavet	halet-i ruhiye
h.+etmek 4733	h. 8468 [=1]	h. 8196, 9693 h.+lere 9855 h.+nin 11948, 167 h.+si 6061 h.+sine 994 h.+yi 12296 [=8]
h.+i 10411, 10516, 11011, 11453, 11669, 12940, 13644, 3444, 3494, 3808, 4090, 465, 470, 4975, 5184, 5727, 5961, 6020, 6022, 6033, 6121, 658, 6972, 7606, 8197, 938, 9792	hâlâ-yı mutlak	halı
h.+idir 11358, 577	h. 12032 [=1]	h. 10330, 4212, 9737 h.+lar 10323 h.+sı 11539 [=5]
h.+imden 12165	halbuki	halıcılık
h.+imi 7206, 7702	h. 1010, 1024, 10299, 10426, 1061, 1084, 11112, 11460, 1153, 11654, 11695, 11698, 1174, 1179, 11832, 11854, 11929, 11980, 12055, 12182, 12221, 12248, 12356, 124, 12496, 12533, 12839, 1317, 1327, 13348, 13582, 13664, 13665, 13683, 1369, 13909, 1401, 1478, 1527, 1581, 1960, 1966, 1973, 1991, 2017, 282, 3031, 3089, 3219, 3329, 34, 350, 356, 357, 3652, 3684, 3969, 4232, 4309, 4318, 4404, 4467, 4782, 4803, 5428, 56, 568, 5801, 607, 6329, 6389, 64, 6638, 6682, 6710, 6712, 6778, 6805, 7134, 7229, 7330, 760, 7636, 7669, 7672, 7739, 8159, 8177, 8210, 8278, 8338, 85, 8539, 865, 8790, 8827, 888, 9006, 9184, 9236, 9330, 9626, 972, 9854, 9911, 9919 [=106]	h. 10316, 10362 [=2]
h.+imizden 12414, 4182	Halce	Halide Edib
h.+imize 11056	h. 8066 [=1]	h.+in 13466, 13531 [=2]
h.+imizin 554	Haldun Taner	Halide Edib Adıvar
h.+inde 10039, 10196, 1077, 10772, 10783, 10787, 10820, 10861, 10909, 10978, 110, 11026, 111, 11278, 11341, 11382, 11445, 11627, 12044, 12058, 12058, 12102, 12296, 12772, 12779, 13272, 1344, 13443, 13596, 13694, 13773, 13816, 1459, 1462, 1631, 1721, 176, 178, 1910, 1921, 193, 211, 2192, 2698, 3157, 3352, 343, 3445, 3709, 383, 435, 4459, 4520, 4584, 51, 5192, 5288, 5403, 5677, 5769, 588, 5908, 5951, 5956, 5964, 5977, 6148, 6260, 6564, 6902, 7300, 7464, 7479, 7545, 7559, 7584, 7606, 7651, 7810, 7946, 8014, 8384, 8553, 8555, 8906, 8917, 9300, 9400, 9418, 9650, 9774	h.+i 3026 [=1]	h. 2908 h.+ı 2431 [=2]
h.+indir 12764, 662, 7014, 8315	halecan	Halide Edib Hanım
h.+indeki 10799, 13761, 6668	h.+a 6176 [=1]	h. 13537 h.+a 2436 [=2]
h.+inden 11356, 11476, 11602, 12088, 12422, 510, 6875	halef	Halid Fahri
h.+ine 10128, 10293, 10570, 10600, 1068, 10779, 10783, 10983, 11379, 11411, 11555, 11555, 11565, 11686, 11765, 12028, 12155, 12422, 12614, 12628, 13800, 13830, 13898, 13940, 142, 1443, 1737, 1786, 1872, 207, 2428, 2545, 2571, 2892, 312, 3515, 3829, 43, 4558, 4621, 5065, 5339, 5425, 55, 5817, 6230, 634, 6537, 6876, 6886, 6892, 7089, 7274, 7574, 7617, 7624, 787, 8029, 8150, 8710, 8714, 8912, 969, 9893	h.+i 5162, 5180, 5591, 5695 [=4]	h. 2599 [=1]
h.+ini 10028, 10513, 10863, 12038, 12074, 1743, 2292, 2296, 2488, 8175, 8711, 9515, 9837	halel	Halid Ziya
h.+inin 2396, 2579, 3062, 347	Halep	h. 7241, 7248, 7275, 7284, 7308, 7331, 7335, 7341, 7348, 7359, 7394
h.+iydi 11652	h. 2132 h.+de 13146 [=2]	h.+da 7305 h.+nın 11695, 1325, 7268, 7318, 7323, 7351, 7391, 8083 [=20]
h.+iyle 11266, 11522	halet	Halid Ziya Bey
h.+ler 13732, 301, 385	h. 12040 h.+i 4525, 4840, 5561, 5945, 7960, 8551	h.+in 6876 [=1]
h.+lere 9256	h.+imiz 545 h.+inde 6963 h.+inden 1739, 5563 h.+ine 4567, 7030 h.+ini 10012, 11914, 236, 7597, 8471, 9013, 9856	h.+in 2867, 7257 [=5]
h.+leri 9533	h.+inin 198, 5667, 6943, 6963	Halid Ziya Uşaklıgil
h.+leridir 8977	h.+iyle 4156 h.+leri 12187	h. 1531, 7237, 7238 h.+in 2867, 7257 [=5]
h.+lerimiz 8911		Halid Ziya Uşaklıgil
h.+lerimizden 8899		h. 7361 [=1]
h.+lerimizle 9458		halife
h.+lerin 11276		h.+lerinden 4785 h.+si 13623 h.+sidir 6006 [=3]
h.+lerini 11879, 2579		halifelik
h.+lerinin 11499		h.+inin 3986 [=1]
h.+line 10386		Halikarnas Balıkcısı
		h. 2986 [=1]
		Halil Hamid
		h. 4774 [=1]

Halil Rifat	h. 4732 [=1]	h.+larla 10083 h.+sı 13748, 3233, 5108 [=9]	h.+e 13809, 5900 h.+i 13776, 13792, 6670, 6759, 6761, 6819
halim	h. 6587 [=1]	halka halka h.+ 88 [=1]	h.+in 13716, 13733, 13759, 13763, 13772, 13808, 6465, 6622, 6666, 6678, 6688, 6751, 6758, 8544, 8599
halis	h. 11140, 11853, 12760, 13544, 1487, 1550, 1779, 2223, 8167, 8219, 8826, 8965, 9728 h.+i 8670 [=14]	halkalan- h.-miş 575 [=1]	h.+le 6698, 6787 [=60]
halislik	h. 3018 h.+i 2027 [=2]	halkçı h. 2182, 2328 h.+sı 9569 [=3]	Hamid Bey h.+liberte.sini 6711 [=1]
halita	h. 9692 h.+süidi 10537 h.+yı 199 [=3]	halkçılık h. 2290, 2324, 2669, 2679 h.+i 2140 h.+ın 2267, 2438 [=7]	hamiş h. 9358 [=1]
Halit Bey	h. 13681 h.+den 13660 h.+in 13628 h.+le 13698 [=4]	hallî h. 12705 [=1]	hamle h. 11667, 13744, 1668, 2018, 6444, 8183 h.+de 10655, 13863, 1929, 5570, 5615, 6090, 8792 h.+ederken 4157 h.+idi 4109 h.+ler 1275, 4104 h.+lerden 8066 h.+leri 1901 h.+lerimiz 12198 h.+lerimize 2062 h.+lerin 10245 h.+lerini 12727, 6449 h.+leriyle 13270 h.+lerle 2650, 7867 h.+nin 13832, 6061, 860 h.+si 10204, 13463, 5116, 5962, 633 h.+sinde 3194, 5058 h.+sini 13773, 1696, 1783, 5521, 5626, 5721 h.+sinin 3976, 5363, 6254, 6949
halk	h. 11201, 11219, 11233, 11236, 11247, 11659, 11797, 11856, 1275, 1277, 13021, 13287, 13297, 13465, 1397, 1673, 1789, 1816, 1818, 2045, 2047, 2051, 2070, 2070, 2088, 2097, 2112, 2152, 2172, 2251, 2305, 2307, 2309, 2441, 2561, 2625, 2629, 2631, 2633, 2636, 2637, 2656, 2692, 2716, 2717, 2718, 2753, 2813, 2831, 2838, 2838, 2849, 2877, 2900, 2901, 2901, 3040, 3069, 3069, 3079, 3174, 3205, 3318, 3320, 341, 3672, 3675, 3988, 4099, 4120, 4126, 4346, 4368, 4373, 4892, 5117, 5245, 6461, 695, 7242, 7474, 8524, 8567, 9288, 931, 9794, 980, 993, 9934 h.+a 11473, 11623, 1277, 1281, 13004, 2424, 2427, 6863, 6915, 7055, 8575, 998 h.+ı 11181, 11221, 13489, 1782, 4890, 5739 h.+ı idi 12161 h.+ımız 2028, 3138, 9239, 9304, 9325 h.+ımıza 2886, 5691, 9105 h.+ımız 1454 h.+ımızın 9289 h.+ımızla 8986 h.+ın 11204, 11296, 1781, 2023, 2309, 2341, 2434, 3032, 4033, 4105, 5707, 5735, 6864, 8518, 8568, 8572 h.+ından 988 h.+ındı 4110 h.+ını 8176, 981 h.+ının 11559, 12990, 5214, 846, 8671, 8768, 8870 h.+la 4890 h.+tan 1275, 4033, 4109, 4298, 4371, 8571 [=153]	halsiz h. 13657 h.+di 9179 [=2]	Hamid Bey h.+liberte.sini 6711 [=1]
Haluk	h. 10138, 2405 h.+un 6861, 6932, 7079 [=5]	Haluk'un Defteri h. 2500, 7054 h.+dir 10073 h.+nde 10140, 2405 h.+nden 7070 h.+ni 6939 [=7]	h.+si 10204, 13463, 5116, 5962, 633 h.+sinde 3194, 5058 h.+sini 13773, 1696, 1783, 5521, 5626, 5721 h.+sinin 3976, 5363, 6254, 6949
ham	h. 169, 3631, 3947, 9966 [=4]	Haluk'un Vedâi h. 6932, 7069 [=2]	h.+siyle 13693 h.+ye 10253 h.+yi 13748, 7267, 891 [=52]
hamakat	h. 10903, 7558 h.+le 10962 [=3]	ham h. 169, 3631, 3947, 9966 [=4]	Hamlet h.+in 13877, 13887 [=2]
hamam	h. 3560, 3566, 3877 [=3]	hamamak h. 10903, 7558 h.+le 10962 [=3]	hammadde h. 6668 [=1]
hamamiye	h. 3560, 3876 [=2]	ham h. 169, 3631, 3947, 9966 [=4]	Hammer h. 11133, 5052, 9557 h.+i 4999 h.+in 5014, 5021 [=6]
Hamdi Paşa	h.+nın 5226 [=1]	hamamak h. 10903, 7558 h.+le 10962 [=3]	hamule h.+si 13421 [=1]
Hamdi Selçuk	h. 11441 [=1]	hamam h. 3560, 3566, 3877 [=3]	hamur h.+la 3718 h.+una 3400 [=2]
Hamdullah Suphi Tanrıöver	h.+i 2420 [=1]	hamamiye h. 3560, 3876 [=2]	hamurlu h. 3361 [=1]
hami	h.+si 10560 [=1]	Hamdi Paşa h.+nın 5226 [=1]	hamuş h. 2009 [=1]
Hamid	h. 10655, 13715, 13725, 13725, 13728, 13736, 13739, 13745, 13760, 13794, 13804, 13806, 1520, 1551, 4006, 6486, 6487, 6491, 6562, 6617, 6683, 6698, 6705, 6737, 8035 h.+de 13778, 6467, 6593, 6597, 6639, 6642, 6671, 6710, 6750 h.+den 11551	Hamdullah Suphi Tanrıöver h.+i 2420 [=1]	Hamza h. 5309 [=1]
halka halka	h.+ 88 [=1]	hami h.+si 10560 [=1]	han h. 1970 [=1]

hançer	h. 11074 h.+emizi 9436 [=2]	h.+nde 1329 [=1]	h.+idir 5052 h.+in 10900, 11179, 11243, 11256, 1343, 1354, 13885, 239, 4043, 5738, 6720, 7258, 7560
hançere	h.+sinin 8298 [=1]	harabe	h. 10191, 11410 h.+leri 2120 [=3]
Han Duvarları	h.+nın 9941 [=1]	harabî	h.+nin 6609 [=1]
hanedan	h. 3242, 5590 h.+ı 3242 h.+nın 13165 [=4]	harap	h. 10418, 1748, 1972, 660, 7111, 7119, 9329 [=7]
Haneft	h. 4942 [=1]	hararet	h.+le 11474, 7734 [=2]
hangi	h. 10009, 10243, 10253, 10975, 12242, 12413, 12413, 12586, 12742, 13561, 13569, 13599, 13944, 1542, 1542, 1821, 2069, 30, 3229, 5516, 572, 572, 651, 7911, 7911, 8061, 858, 8782, 8903, 9320, 9559, 9574, 9575 h.+miz 10028, 13188, 1955, 3278, 6631 h.+sinin 3216 [=39]	hararetli	h. 1622, 7470 [=2]
hanım	h. 1316 h.+ı 10762, 7417 [=3]	harbiye	h. 6419 [=1]
hanım efendi	h.+lerden 10867 h.+yi 11617 [=2]	harca-	h.-dıktan 2128 h.-mak 678 h.-maktan 1052 h.-miş 13808 h.-mıştı 13007 h.-r 3168 [=6]
han-ı yağma	h.+da 4607 [=1]	harcan-	h.-miş 10387 h.-mışa 11120 [=2]
hani	h. 10180, 10181, 6992 [=3]	harc-ı alem	h. 8517 [=1]
hap(i)s	h.+edebilmek 7944 h.+edildi 6033 h.+edilen 4361 h.+edilir 13514 h.+edilmiş 4254, 4683, 8233 h.+edilmişlerdir 598 h.+etmeğe 4468 h.+etmesini 10842 h.+etmiyordu 13726 h.+ettiği 2708 h.+ine 2823 h.+olunmak 4685 [=14]	harç	h. 105 h.+ımda 7135 [=2]
hapis	h.+hane 5941 h.+te 13166 [=2]	harekât	h.+ında 7651 h.+ını 11982 [=2]
Happy end	h.+i 13081 [=1]	hareke	h. 13454 [=1]
Harabat	h. 4537, 6526 h.+ın 5880 [=3]	hareket	h. 10241, 109, 11113, 11202, 11204, 11689, 12832, 13028, 13854, 13861, 181, 1839, 2073, 2148, 2807, 3449, 3578, 389, 3895, 4196, 4263, 473, 4848, 498, 5106, 5123, 5332, 5339, 5434, 5564, 5622, 6074, 6224, 6230, 6807, 7606, 7655, 7946, 7969, 8046, 8235, 8315, 8603, 8890, 8912, 9281, 9293, 9453, 99 h.+e 11156, 12841, 4418, 5502, 5723, 7354, 9499 h.+ederek 3118, 3389, 3542, 3747, 3859 h.+ederiz 477 h.+ediyor 6361 h.+ediyordu 1644 h.+etmek 2149 h.+etmesi 5246 h.+etmezlerdi 5008 h.+etmiş 30 h.+i 10839, 11233, 11247, 13356, 2328, 2424, 2899, 3354, 3711, 4179, 4308, 4430, 4923, 5055, 5689, 5962, 6449, 7945, 858
harabatilik	h.+le 8037 [=1]	hareketli	h.+lerini 2529, 2796, 2821 h.+lerinin 2055, 2322, 3076, 7381, 7759 h.+leriyle 2798 h.+lerle 1353, 181 h.+te 2339 h.+ten 8242 h.+ti 10243, 11943 [=163]
Harabat Mukaddimesi		hareketli	h. 933 h.+dir 8742 [=2]
		hareketsiz	h. 371, 9666 [=2]
		hareketsizlik	h.+e 5981 h.+in 5526 [=2]
		hareli	h. 8249 [=1]
		harem	h. 13119, 13191, 5934, 5935 h.+deki 13142 h.+in 13089 h.+inde 13141 [=7]
		harem-serâ	h.+sına 3841 [=1]
		Harezmlî	h.+lerin 5994 [=1]
		harf	h. 7477, 9851 h.+i 5769 h.+in 10342 h.+ine 5769 h.+ler 13454 h.+lerin 10355 [=7]
		haricî	h. 11969, 12075, 1239, 1760, 1861, 4692, 4804, 5472, 562, 6129, 6149, 6164, 6167, 9731 [=14]
		hariciye	



	h. 10740, 13044, 4645, 4645, 4647, 4652, 4657, 4680, 5196, 6420, 7452, 7453, 7455, 7456, 9563		h.+te 2282 h.+ten 1083, 11789, 11899,		[=1]
	h.+ye 7450 [=16]	12377	[=46]	haslet	h.+i 3275 h.+iidi 7668 [=2]
hariç	h. 11856, 3186, 7432 h.+den 860 h.+e 13374, 5037, 5724, 6059, 70	Harp ve Sulh	h.+daki 3352, 3708 h.+ü 1080 [=3]	hasret	h. 1002, 10838, 378, 8756, 8841
	h.+inde 10079, 10679, 217, 5296, 5411, 5672, 7816, 8142, 937, 9613, 9666	hars	h. 7478 h.+dır 1989 h.+mıza 2079 h.+mızın 2071 h.+lardan 2087 h.+larla 2080 [=6]	8841	h.+i 1240, 2971, 5562, 643, 9463
	h.+indedir 12055, 7072 h.+inde kalan 57 h.+indeki 1713 h.+inde olan 10 h.+ine 29, 6032, 8169 h.+le 10315 h.+teki 933 h.+ten 13509, 4790, 7505, 8126, 866	has	h. 10819, 12395, 13241, 13246, 13470, 13475, 2050, 4167, 4203, 4439, 49, 5555, 67, 6831, 7500, 8136, 9347	9463	h.+im 13620 h.+in 12932, 9834 h.+ini 12546, 493, 9850 h.+iz 11017 h.+le 10052, 9683 h.+ler 10820 h.+leri 523, 7280 h.+lerinin 10109 h.+tir 13253 [=24]
	[=35]	has(i)m	[=17] h.+ımın 4700, 4750 [=2]	hasret-	h.-mekle 12503 h.-memesi 13943 [=2]
harika	h. 5856 h.+larından 4228 h.+sını 8691 h.+sının 4296 [=4]	Hasan Ali Ediz	h. 12471 [=1]	hasretli	h. 9633 [=1]
harikalı	h. 8779 [=1]	Hasan Ali Yücel	h. 11534 [=1]	hasretname	h.+lerin 30 [=1]
harikulade	h. 12918, 13257, 13293, 1886, 4028, 4418, 5872, 7787, 7829, 7881, 8282	Hasan'ın Gazası	h. 6870 [=1]	hassa	h.+mıza 199 h.+ya 9218 [=2]
	h.+de 12251 h.+nin 11980, 1271 h.+yi 11979, 13613 [=16]	Hasan Rıza Paşa	h.+nın 6380 [=1]	hassas	h. 12051, 7791, 78 h.+ı 12057, 12106, 12113, 6173
haris	h. 9230 [=1]	hasb-ı hal	h. 3516, 3830, 6886, 8165 h.+dir 4839 h.+i 6965, 7983 h.+lere 6669 h.+leri 6201 h.+lerini 6199 [=10]	hassasiyet	h. 10666, 1641, 1891, 7000, 7473, 8523
Haristan	h. 7463 [=1]	hasbî	h. 5502, 6895 h.+ye 1898 [=3]		h.+e 10696 h.+i 1494, 5987 h.+in 6561, 6738, 9715 h.+ini 5965 h.+inin 10125, 12115 h.+lere 5972 [=16]
harita	h.+sı 11522 [=1]	hasbilik	h.+le 8105 [=1]	hasse	h.+lerimizin 379 [=1]
Harizm	h. 4339 [=1]	Haseki	h. 13115 [=1]	hasta	h. 11453, 11505, 11725, 11892, 12923, 13221, 13248, 13403, 13731, 13732, 6077, 6077, 6077, 6951, 7040, 7716, 7811, 9026, 9186, 9321
harman	h.+mı 10575 [=1]	haset	h.+ettirecek 4526 h.+in 13147 [=2]		h.+bakıcı 9321 h.+dır 9659 h.+hane 13222, 9201, 9317, 9538, 9655, 9661, 9662, 9664 h.+hanede 9670 h.+hanesiidi 12916 h.+hanesinde 11865, 9314 h.+hanesinden 7707 h.+haneye 9332 h.+larına 9317 h.+lığından 9168 h.+mı 9325 h.+ne 6602 h.+neden 9647 h.+nm 6079, 9316, 9661, 9667
harmanî	h. 1747 [=1]	hasıl	h. 6041, 6103 h.+eder 5945 h.+etmemize 5478 h.+olan 69 [=5]		
harp	h. 12158, 12182, 12577, 12585, 5452, 6135, 7786 h.+e 5980 h.+i 10569, 10613, 12675, 2279, 2734, 2797, 2810, 2894, 2899, 3003, 3043, 5799	hasım-kâr	h.+olmasa 1902 [=1]		
	h.+in 12156, 12184, 12689 h.+inden 12789, 2529, 2787, 2801, 2916 h.+ine 13618, 5451, 5680 h.+inin 10512, 11836, 2281, 2487, 2770, 2943, 7517, 9228 h.+lerin 2278 h.+lerinde 5535	hasis	h. 8005 [=1]		
		hasislik	h.+ini 12894		

	h.+ya 9677		[=10]	6499	
	h.+yız 11421	haşıye			h.+lardır 10803
	[=47]		h. 10611		h.+ları 10393, 11261,
Hasta Çocuk	h. 6861, 6868		h.+lerle 6410		12148, 1938, 4571, 4774, 5164, 6293,
	[=2]		h.+sinde 10459, 2603		6418, 6496
hastalan-		haşmet	[=4]		h.+larımız 2585
	h.-an 7412		h.+iyle 8232		h.+ların 10445, 10763,
	h.-arak 4667		[=1]		10781, 10785, 10994, 12235, 13321,
	[=2]	hat			1493, 9519
Hastalar			h. 13233, 13399		h.+larına 12723, 5006
	h. 1414		[=2]		h.+larında 10773, 2968,
	[=1]	hat(i)m			5190, 6348
hastalık			h.+eyliyelim 6981		h.+larındaki 12721
	h. 11082, 11607, 11876,		[=1]		h.+larından 7154
12510, 13218, 1737, 3289, 9334, 9653		hat			h.+larını 10433, 10451,
h.+a 11533			h.+lar 12393		10848, 11342, 1729, 498, 499, 7729,
h.+ı 11545, 12209, 1926,			h.+ları 13462		8809
4647, 4653, 6962, 7018			h.+larında 1554		h.+larının 10381, 10738
h.+ın 10649, 11592, 5529,			h.+larından 12437		h.+larımızı 13663
7810, 9318, 9327			h.+larını 9917		h.+larımızın 13665
h.+ına 11602, 13220			h.+ta 3124		h.+mız 10733
h.+ında 7814, 9246			h.+ta 3124		h.+nı 11158
h.+ından 7708			h.+tuna 11250		h.+nın 11191, 13596,
h.+ını 11501, 11601, 11608,		hata	[=7]		13788, 373, 380
11613, 7700, 9031			h. 13198, 1667, 5886, 6769		h.+rengi 4600
h.+ının 11623, 12917,			h.+ettiğimi 8695		h.+sı 12927, 13933, 2114,
12982, 13233, 6862, 9659			h.+ettim 9144		3986, 4520, 515, 8859, 9096, 9378
h.+ıyla 11933			h.+lardı 11500		h.+sı idi 11513
h.+ıyla 11463			h.+ları 5809, 6767		h.+sında 6292
h.+lar 12593			h.+larını 910		h.+sında 11588
h.+lardır 889			h.+larıydı 7490		h.+sını 11262, 13969, 5260,
h.+larının 10643, 12253			h.+m 7196		6317, 7668, 9321
h.+larıyla 11504			h.+sıdır 7556		h.+sıyla 11334
h.+tan 11502, 4754			h.+sına 8276		h.+yı 11259, 11442, 627
[=49]			h.+sını 5277, 8646, 9983		[=109]
hastalıklı			h.+ya 12247	hatıracı	
	h. 1091		h.+yı 10215		h.+lar 5158
	[=1]		[=19]		h.+yı 5011
haşere		hatalı		hatırat	[=2]
	h.+yi 7122		h. 13288, 2353, 2977, 3067,		h. 13570, 5161, 6334, 6411
	[=1]		4454, 8886		h.+ında 6695
haşhaş			[=6]		[=5]
	h. 7789, 7790	hatar		hatırla-	
	h.+a 9197		h. 3490, 3804		h.-diği 13078
	[=3]		[=2]		h.-dik 7773
haşhaşı		hatem			h.-dikça 9097
	h. 7641		h. 13409		h.-dım 10881, 11088,
	[=1]		[=1]		11456, 12941
Haşım		hatır			h.-ma 13640, 8755, 9486,
	h. 10214, 10954, 11855,		h.+a 10118, 10773, 235,		9821
13220, 13231, 13237, 3238, 7487,			6569, 8218		h.-madan 11746, 9033
7532, 7537, 7540, 7548, 7665, 7669,			h.+agelir 1401		h.-madığı 7155
7706, 7758, 7772, 7780, 7789, 7801,			h.+ına 13553, 981		h.-madığımız 9690
8190, 8515, 9422, 9813			h.+ında 6736		h.-mağa 11143, 5513
h.+de 7563			h.+ındadır 7932		h.-mak 10471, 12847,
h.+deki 7604			h.+larız 6374		12939, 4436, 6604, 9034
h.+den 7488			[=11]		h.-makla 5849
h.+dir 7541		hatıra			h.-makta 9138, 9507
h.+e 7484			h. 10437, 10462, 10859,		h.-malar 476
h.+i 11032, 13772, 7530,			10865, 11218, 11346, 11548, 11721,		h.-malarımı 10075
7654			12280, 12716, 13598, 13802, 2164,		h.-malarımızın 13658
	h.+idi 7520		2968, 4627, 492, 5175, 601, 8232,		h.-malarla 11621
	h.+in 10198, 10225, 10656,		9065, 9196, 9245, 9648		h.-malıdır 1350
13233, 13269, 13272, 2967, 7482,			h.+dadır 6383		h.-mamak 2118, 4223
7554, 7557, 7562, 7576, 7584, 7602,			h.+dan 8329		h.-mayız 3279
7609, 7620, 7621, 7638, 7684, 7739,			h.+dır 489		h.-miş 7121
7753, 7761, 7774, 7775, 7786			h.+lar 10422, 11082, 11736,		h.-mışımdır 9498
h.+miş 7691			7632		h.-mıyorum 11787, 7640
[=60]			h.+lara 10633, 10788,		h.-nabilir 11154
haşin			10790		h.-r 12585, 13009, 13050,
	h. 11431, 11705, 2204, 494,		h.+larda 10448		13061, 4026, 706, 8847
5238, 5252, 5520, 6571, 7393, 7645			h.+lardan 10856, 11192,		h.-rdım 7654

h.-rım 11083, 8815	12794, 12816, 12837, 12838, 12851,	h.+larını 11566
h.-rız 537, 6633	12859, 12881, 12898, 12901, 12929,	h.+larının 3988
h.-rken 3499, 3813	13024, 13032, 13033, 13174, 13357,	h.+nın 202, 206, 8051,
h.-rlar 11737	13432, 13440, 13470, 1350, 1352,	9692, 9720
h.-rsınız 13582, 1826, 7152	13567, 13651, 13685, 1372, 13736,	h.+sı 10170, 10530, 1147,
h.-yacağımız 7551	13762, 13768, 13771, 1384, 13885,	11659, 11661, 11856, 13475, 13891,
h.-yacak 9158	1392, 13921, 13953, 1476, 1479, 1480,	2207, 2819, 2903, 2913, 4099, 5464,
h.-yacaklar 9238	1517, 1711, 1799, 1807, 1809, 1825,	7293, 7754, 7761, 7851, 9192, 956,
h.-yacaklardır 10458	1849, 1863, 1896, 1898, 1936, 1956,	9644
h.-yalım 3243	1971, 1976, 1983, 2000, 2145, 2189,	h.+sıdır 11834, 557
h.-yamadığım 12955	2198, 2219, 225, 2315, 2324, 234,	h.+sına 1489, 2222, 2971,
h.-yamamam 12948	2345, 2388, 239, 2390, 2408, 2424,	6076, 9552
h.-yanlar 11684	2540, 2554, 2611, 2647, 2692, 2696,	h.+sında 1058, 1381, 2650,
h.-yarak 9241	2712, 273, 276, 2767, 2788, 2804,	2979, 416, 4510, 640, 6402, 7060,
h.-yın 11725, 13556, 6696	2843, 286, 2863, 2901, 3017, 3035,	9791
h.-yiş 10865	3050, 3054, 3081, 3102, 3129, 3192,	h.+sındadır 192
h.-yor 1953	3239, 3249, 3309, 3314, 3324, 3327,	h.+sından 11664, 6957
h.-yorsak 8681, 9436	3341, 3388, 3392, 3421, 3425, 3427,	h.+sını 10013, 12786, 1432,
h.-yorum 11784, 11794,	3504, 3536, 3555, 3559, 3606, 3614,	6842, 7881, 8639, 9452, 9579, 9719
11822, 7747, 8548, 9765	3632, 3640, 365, 3654, 3664, 3668,	h.+sının 198, 9317
[=79]	3679, 3682, 3698, 3744, 3746, 3750,	h.+sıyla 12976, 9844
hatırlan-	3818, 3854, 3872, 3876, 3922, 3930,	h.+ya 11122, 11684, 13235,
h.-acak 7476, 9544	3948, 3956, 3999, 4001, 4009, 4182,	194, 4450
h.-acaktır 9030	4200, 4205, 4281, 4295, 4305, 4359,	h.+yı 10730, 11608, 13359,
h.-an 4574, 7252	4368, 445, 4561, 4593, 4664, 4853,	1352, 214, 238, 594, 8415
h.-malıdır 13828, 4915	4993, 5043, 5047, 5063, 5073, 5083,	[=118]
[=7]	5095, 5097, 5107, 5107, 5143, 5228,	havadis
hatırlat-	5260, 5310, 5337, 5376, 5432, 5448,	h.+lerine 2665
h.-abilir 109	5460, 5646, 5736, 5761, 5816, 5884,	h.+lerinin 9605
h.-acak 12324	5888, 5924, 5949, 5995, 6150, 6228,	[=2]
h.-an 11823, 12584, 12976,	6274, 6279, 6326, 6451, 6493, 6561,	havailik
2652, 2821, 3005, 4228, 4392, 5291,	6632, 6732, 6796, 6809, 6812, 6851,	h.+in 10880
7527, 8081, 8448, 9663	689, 6951, 701, 7176, 7244, 7267,	[=1]
h.-ayım 3258	7309, 731, 7315, 741, 7434, 7477, 75,	havalan-
h.-ır 4559, 6557, 91	7574, 7617, 7624, 7680, 7733, 7766,	h.-dığımı 9886
h.-ıyor 10270, 13280	802, 8053, 8065, 8109, 8195, 8444,	[=1]
h.-ıyorum 1222, 9439	8454, 8529, 853, 8531, 8566, 8574, 86,	havale-i şüheda
h.-mağa 3989, 7846, 9410,	8609, 8697, 8793, 8815, 8940, 899,	h. 3526, 3840
9844	9022, 9025, 9046, 911, 92, 9226, 9274,	[=2]
h.-mak 1167	928, 9301, 9467, 9570, 9624, 9626,	havali
h.-maktadır 9736	9657, 9667, 9790, 983, 9851	h.+si 4947
h.-ması 9928	[=315]	h.+sinin 3019
h.-miştir 11099, 9349	hattat	[=2]
h.-tı 13653	h. 4772, 4782	havari
h.-tığı 12318, 4578	h.+ın 8237	h.+si 10935, 12231, 6801,
h.-tılar 9459	h.+la 9123	7558
[=36]	[=4]	h.+sını 6
hâtib-i summ u ebkem	hattatlık	[=5]
h. 6674	h. 10316	havasız
[=1]	[=1]	h.+dı 4498
hatime	hatt-ı bala	[=1]
h. 4760	h. 9411	havf
[=1]	[=1]	h.+ın 3490, 3804
hatip	hatt-ı ittisal	[=2]
h. 10145, 6895, 7496	h.+im 5330, 6222	havi
h.+ti 13911	[=2]	h. 4671, 8113
[=4]	hava	h.+dır 12071
hatta	h. 1060, 10774, 11886,	[=3]
h. 10015, 1003, 10091,	13676, 208, 215, 221, 2668, 3173,	havuz
10099, 10101, 10127, 10226, 10298,	3561, 3562, 3878, 3879, 4081, 4320,	h. 10021, 13608
10329, 1036, 10484, 10486, 10488,	547, 5601, 592, 6706, 6960, 6993,	h.+la 9130
10505, 10537, 10590, 10600, 10612,	7012, 7307, 7675, 7769, 806, 8414,	[=3]
10664, 10720, 10781, 10827, 10851,	8630	havuzlu
10925, 10946, 10979, 11021, 1107,	h.+da 10874, 11070, 11642,	h. 4132
11073, 11095, 11130, 11137, 1116,	1434, 3427, 9032	[=1]
11203, 11269, 11393, 11401, 11459,	h.+dadır 194	havz-ı hayal
11503, 11528, 11558, 116, 11668,	h.+dan 660	h.+e 4381
11687, 11714, 11720, 11738, 11740,	h.+dır 197, 586	[=1]
11770, 11948, 11969, 12104, 12168,	h.+gazı 7752, 9038	hayal
12205, 12221, 12240, 12255, 1232,	h.+gazımı 7751	h. 10069, 11397, 1171,
12403, 12427, 12469, 12488, 12589,	h.+gazılarını 7748	12490, 1254, 12891, 12991, 13240,
12615, 12631, 12649, 12698, 12703,	h.+ları 3174	13258, 13260, 13649, 13652, 13757,
12716, 12717, 12748, 12752, 12761,	h.+ların 3991	13791, 1628, 188, 215, 2578, 2701,

3120, 332, 3358, 338, 3634, 3715, 3949, 4232, 4258, 4274, 4332, 4339, 4355, 577, 606, 6158, 6159, 616, 6165, 6342, 6462, 6474, 6968, 716, 7373, 7390, 8470, 8550, 8563, 8650, 8662, 8683, 8705, 8753, 8777, 8870, 8974, 9036, 9086, 9226, 9434, 9463, 9551, 9868

h.+de 4358, 8773  
h.+dir 5907  
h.+e 7198  
h.+ettiği 8410, 8479  
h.+hanesinde 8655  
h.+i 11680, 13641, 4111, 4335, 4379, 609, 625, 642, 8754  
h.+imde 11343  
h.+imizde 2121, 3133, 8958  
h.+imizin 8377  
h.+in 1362, 1459, 193, 2610, 4375, 608, 610, 627, 649, 653, 66, 7128, 7888, 7978  
h.+inde 8388, 8476, 9862  
h.+ini 10851, 3403, 3407, 3759, 3763  
h.+iyle 2122  
h.+le 706, 8955  
h.+ler 13133, 13824, 13834, 3503, 3817, 4379, 554, 589, 5898, 6159, 8542, 8755, 9384  
h.+lerde 2559, 7865  
h.+lerden 11860, 547  
h.+lere 4378, 554  
h.+leri 10779, 13829, 4566, 4831, 550, 8556  
h.+lerime 8816  
h.+lerimizin 11417  
h.+lerin 13835, 3479, 3794, 4538, 637  
h.+lerinden 5916  
h.+lerine 6508  
h.+lerini 11866  
h.+leriyle 6128  
[=145]

hayalci  
h. 13816, 2610  
h.+nin 8516  
[=3]

hayalcilik  
h.+e 1623  
[=1]

Hayali  
h. 13210, 2872, 3475, 3790, 4260, 4345, 4363, 4627, 8736, 9140  
[=10]

Hayali Bey  
h. 3422  
[=1]

hayal-i hata  
h. 3524, 3838  
[=2]

hayal-i muhal  
h.+e 6922  
[=1]

hayalsiz  
h. 1361  
[=1]

Hayal Şehir  
h. 8676, 9111  
[=2]

hayat  
h. 1013, 10132, 10267, 10286, 10296, 1033, 1046, 10701, 10748, 10816, 10835, 1110, 1113, 11277, 11287, 11295, 11328, 11384, 11393, 11412, 11423, 11503, 11630, 11653, 1172, 11857, 1200, 12034, 12162, 12220, 12222, 12232, 12276, 12396, 12481, 1253, 12559, 12651, 1269, 12700, 12719, 12819, 12820, 12849, 1287, 12872, 12885, 1295, 1313, 1320, 13345, 13397, 13506, 1351, 13530, 13703, 13704, 13735, 13803, 13879, 13879, 13883, 13885, 13886, 13926, 13947, 13955, 1422, 1462, 1466, 1503, 1579, 1599, 1696, 1714, 1815, 1830, 1848, 1880, 1889, 1896, 1897, 1915, 1963, 2000, 2017, 2029, 2034, 2037, 2042, 2095, 2147, 2240, 2255, 2274, 2321, 2533, 2587, 268, 2696, 2715, 2893, 2966, 2994, 3222, 3563, 3590, 3880, 3907, 400, 4062, 4112, 4193, 4197, 423, 4303, 4312, 4398, 4408, 4408, 4465, 465, 465, 469, 473, 5164, 5177, 527, 5369, 5375, 5397, 5429, 5433, 5436, 5485, 5497, 5516, 552, 558, 5741, 5748, 5777, 5814, 5840, 5841, 5866, 5925, 5971, 6027, 6266, 6273, 6333, 6388, 6541, 6798, 6947, 6949, 6978, 6982, 6993, 6995, 7136, 7153, 7181, 7245, 7277, 7288, 7378, 7443, 7510, 7557, 791, 804, 8096, 8102, 8112, 8156, 8369, 8485, 8987, 9024, 9094, 9097, 9160, 919, 9255, 9350, 9354, 9491, 9495, 9503, 9628, 9629, 973, 9771  
h.+a 10028, 10313, 10337, 10431, 10637, 11010, 11428, 11770, 11877, 1205, 12214, 12229, 1226, 12284, 1251, 1256, 1283, 12855, 12997, 13599, 13685, 13692, 13761, 13848, 13858, 1621, 1697, 1816, 1909, 1922, 276, 2875, 3072, 3163, 3971, 4290, 453, 5337, 5561, 5844, 6228, 6952, 6977, 7068, 7079, 7249, 7267, 7283, 7309, 7342, 7365, 7424, 8577, 873, 9147, 9186, 9547, 971  
h.+ı 10389, 10395, 10497, 10501, 10552, 10822, 1113, 1117, 11275, 11294, 11299, 11413, 11511, 11529, 11537, 1173, 1182, 12158, 1227, 12456, 12562, 12569, 12629, 12722, 12830, 12835, 12852, 12855, 12873, 12921, 13129, 1336, 13523, 13700, 13887, 13888, 1391, 1395, 1424, 1513, 1579, 1602, 1616, 1697, 2024, 2033, 2186, 2456, 2463, 2495, 2694, 2747, 2871, 3246, 3311, 3612, 364, 3666, 3928, 4288, 4329, 4395, 446, 455, 4890, 5038, 5258, 534, 5369, 5404, 5430, 5507, 5534, 5624, 5649, 5804, 6035, 6156, 6218, 6263, 6266, 6344, 6344, 6746, 6929, 6966, 7019, 7240, 7280, 7311, 7329, 7330, 7351, 7404, 7462, 7676, 8352, 8379, 851, 916, 942, 9598, 9613, 990, 991  
h.+dır 12562  
h.+ıma 11269, 11482  
h.+ımda 1092, 1093, 1096, 11580  
h.+ımdan 7143  
h.+ımız 1017, 11299, 11968, 13883, 13970, 2031, 3054, 657, 822, 9003, 914, 919, 956  
h.+ımızca 13932, 13964, 1931, 2046, 2105, 2480, 5340, 6231, 8990  
h.+ımızda 1029, 10879, 13934, 1716, 2420, 2517, 5041, 5830, 848  
h.+ımızdaki 5076, 7244  
h.+ımızdan 11531, 11864, 4577, 843, 9211  
h.+ımızı 1114, 11397, 1454, 1514, 5058, 534, 9608  
h.+ımızın 10457, 11589, 12789, 13540, 13691, 14, 1774, 21, 2337, 2472, 36, 4196, 5042, 531, 5366, 6123, 6257, 6560, 829, 9208, 9215  
h.+ımızla 805, 814, 817, 836  
h.+ın 10126, 10254, 10344, 1043, 1055, 1067, 1069, 10753, 10808, 10818, 10834, 10859, 1086, 11117, 11169, 11171, 11273, 11292, 11298, 11363, 11394, 11403, 1141, 11414, 11415, 11645, 11650, 11893, 12207, 12250, 1239, 12620, 1271, 12755, 1278, 1286, 12874, 12896, 13217, 13471, 13805, 13854, 13879, 1422, 1464, 1581, 1615, 1801, 1831, 1863, 2027, 2078, 2098, 2207, 2340, 247, 249, 2602, 274, 2745, 2841, 2856, 3066, 3120, 3167, 3313, 3572, 3605, 362, 3668, 3860, 3889, 3921, 406, 4190, 4211, 4237, 4296, 4441, 450, 479, 4899, 514, 5380, 5490, 5503, 5507, 5602, 5656, 5846, 6017, 6278, 6444, 6516, 6872, 6890, 6961, 6992, 7034, 7085, 7142, 7280, 7308, 7309, 7390, 7436, 7495, 7495, 7664, 791, 8577, 8989, 9146, 9212, 9217, 9221, 9229, 9290, 9302, 9311, 9342, 9540, 9621, 970, 972  
h.+ına 10807, 1101, 11024, 11563, 12712, 12807, 13512, 13841, 1683, 2285, 2901, 2967, 3032, 3183, 3260, 4093, 4756, 476, 5062, 5137, 5383, 5747, 5754, 5855, 5920, 6265, 6281, 6300, 6452, 6570, 7011, 7385, 7482, 7764  
h.+ında 10246, 10533, 11485, 11521, 11547, 11556, 11570, 11581, 11858, 12291, 12561, 12923, 13614, 13738, 1536, 1536, 1781, 1921, 1976, 2362, 4751, 5284, 5551, 5746, 5869, 5873, 6051, 6071, 6357, 6814, 7010, 9217  
h.+ındaki 10405, 12928, 12983, 2366, 3203, 7898  
h.+ından 12063, 12630, 13228, 1397, 3370, 3727  
h.+ını 1015, 1023, 10294, 10345, 10894, 11022, 11501, 11562, 11700, 12508, 12551, 12567, 13036, 13159, 13160, 13521, 13525, 2188, 2752, 2761, 3028, 3287, 3587, 3904, 4138, 4294, 4373, 4852, 5064, 5580, 5989, 6136, 6292, 6338, 6340, 6348, 7089, 7339, 7375, 7485, 818, 8819, 9033, 956  
h.+ının 1007, 11507, 11564, 11778, 1222, 12537, 1263, 12657, 12666, 12924, 13061, 13487, 13513, 13679, 156, 1595, 1805, 1966, 2160, 2398, 2500, 2632, 2758, 3230, 3459, 3553, 3612, 3775, 3870, 3928, 422, 5084, 5241, 5263, 5381, 5576, 6, 6068, 6204, 6280, 6356, 6482, 6490, 6576, 6992, 6994, 7367, 7380, 9236, 9305,

9341, 9482, 9519, 953, 9551, 9766	hayır	h.+iyle 7564 h.+le 4065 h.+ler 13266 h.+lerini 1952 h.+ten 10589, 7124 [=23]
h.+ınız 13562, 13670	h. 1005, 101, 11001, 1102,	
h.+ınızda 13558	11079, 11090, 12278, 13153, 13710,	
h.+ınızı 13575, 13594,	13887, 3591, 3908, 6847, 7052, 7193,	
13680	7193, 7790, 8053, 8167, 8471, 882,	
h.+ınızın 13677, 13681	927, 9322, 9325, 9779	
h.+ıyle 6776, 839	[=25]	hayretsiz
h.+ıyle 11180, 4054, 6259	hayırhah	h. 12592 [=1]
h.+la 10519, 12059, 12218,	h. 4348	Hayrullah Bey
12486, 12704, 12808, 13846, 13872,	[=1]	h. 4774
13894, 13898, 1506, 260, 4402, 5377,	hayırlı	h.+in 4777 [=2]
6275, 7435, 8605, 9105, 9607, 9617	h.+edsin 11491	haysiyet
h.+lar 12252	h.+ydı 2025	h.+i 2101 h.+ini 12677, 5796 h.+ıyle 4444 h.+le 13945 [=5]
h.+ları 11135, 12180, 75	[=2]	hayvan
h.+larına 10429, 13101,	haykır-	h. 11276, 12177, 13126, 4372, 5514
2708, 5184	h.-acağı 5496	h.+a 2730, 8298
h.+larında 13532, 6522	h.-an 7863	h.+ın 376
h.+larını 1257, 3392, 3750	h.-arak 13028	h.+lar 1348
h.+larının 11331, 2707	h.-dı 13912	h.+ları 7804
h.+larıyla 10762, 12164	h.-dığ 7064	h.+ların 11366
h.+nın 290	h.-iyorlar 2139	h.+larını 4145
h.+ta 11279, 12105, 13188,	h.-ma 1751	h.+larıyla 9837 [=13]
13535, 13802, 13890, 1535, 1766,	h.-mıştır 12345	hayvanî
2142, 2148, 4000, 454, 5993, 6238,	h.-sa 10183	h. 510 [=1]
6503, 6606, 6804, 7349, 7671, 786,	[=9]	Hayyam
9597	hayli	h. 2733
h.+taki 10814, 11277,	h. 11089, 4552, 4817, 5259,	h.+ın 710 [=2]
11418, 11422, 1284, 13854, 2471,	9912	haz
5073, 8215	[=5]	h. 10404, 12049, 12742, 3312, 3667, 4024, 630, 6765, 9131
h.+tan 10085, 10473, 1088,	hayran	h.+{z)a 11359, 3885 h.+{z)ı 9715 h.+{z)ından 3885 h.+{z)ını 12250, 4370 h.+dır 3563, 3879 h.+duyan 7050 h.+lar 12088 h.+ları 6854 h.+larımızı 12320 h.+ların 8417 h.+larına 3559, 3876 h.+larından 12199, 7420 h.+larını 10340 h.+larla 11368 h.+za 3568, 4531 h.+zıdır 3312, 3667 h.+zından 3568 [=33]
11398, 11400, 11859, 1233, 13472,	h. 1040, 11497, 11809,	hazan
13479, 261, 5505, 6461, 6863, 6966,	12652, 1359, 13729, 13743, 5839,	h. 4592, 4603, 4605, 4613, 4631, 8287 [=6]
6989, 7105	6920	Hayzan Gazeli
h.+tı 11530	h.+dır 4854	h. 8626 [=1]
h.+tır 822	h.+eden 10925	hazer
[=838]	h.+ederek 5371, 6269	h. 2670 [=1]
hayat-ı beşer	h.+ediyordu 11471	hazf
h. 6926	h.+ı 11011, 11036, 3197,	h.+ederek 2199 [=1]
[=1]	6581, 6761, 7635	hazır
Hayat-ı Hakikiye Sahneleri	h.+ım 12637, 4265, 8188	h. 10465, 11045, 11051,
h. 2896	h.+kalması 1993	
[=1]	h.+olduğu 2525	
Hayatıma Dair Notlar	[=25]	
h.+da 12861	hayrankâr	
[=1]	h.+ı 1986	
hayatî	[=1]	
h. 13726, 244, 245, 6612,	hayranlık	
7827	h. 10796, 12578, 12646,	
[=5]	6559	
hayatiyet	h.+ı 285, 886	
h. 54	h.+ımız 8797	
h.+i 10685	h.+ın 11810	
h.+in 264	h.+ına 6463, 6723	
h.+inden 263	h.+ından 284	
h.+le 6710, 9591	h.+ını 6844	
h.+leri 9603	h.+lar 6731	
[=7]	h.+lardan 10961	
hayatiyetsiz	h.+ları 1047	
h. 1811	h.+tan 4283	
[=1]	[=16]	
Haydarpaşa	hayret	
h. 9611	h. 12210, 382, 4401, 9432	
[=1]	h.+ederim 6681	
haydi	h.+edilecek 12639, 5870,	
h. 11070	8580	
[=1]	h.+edilemez 1380, 5737	
haydut	h.+ediyor 1952	
h.+ları 4120	h.+etmemek 5890	
[=1]	h.+etmemeli 8648	
hayıflan-	h.+etmemelidir 8016	
h.-dı 11817	h.+etmeyiz 8891	
h.-dığımız 11819	h.+ettim 9644	
[=2]	h.+ini 2762	

11137, 11149, 11472, 11612, 12079, 13446, 13568, 13586, 13759, 13767, 13957, 13958, 1746, 2665, 4080, 4271, 495, 5472, 5567, 6142, 630, 6535, 7874, 8139, 9042, 9855	h.+dır 12298, 6208	h.+ına 445	h. 7990
	h.+ım 8189	h.+ımı 13506	[=1]
	[=32]	h.+lardan 10866, 5437	hedef
hazırla-		h.+ların 12806	h. 8432
	h.-dı 10632	h.+larına 1067	h.+e 13887, 2043, 2147,
	h.-diğı 11214, 11646,	h.+larıyla 10857	8214
11668, 12819, 13850, 1897, 2251,	h.-dılar 10671	h.+tı 8237	h.+i 35, 8948, 9348
2269, 4311, 5497, 5656, 6004, 6796	h.-dınız 13669	h.+tır 4962	h.+ler 1894
	h.-diğıdır 11202	[=12]	h.+lere 8316
	h.-dikları 4739	hazın	h.+leri 401, 4407
	h.-diktan 11221	h. 10184, 11641, 11747,	[=12]
	h.-dılar 10671	12679, 13213, 13245, 1740, 2032, 340,	hediyeye
	h.-dınız 13669	6018, 6408, 7683, 7806, 846, 9656	h. 13151, 4167, 4177, 4556
	h.-ma 7955	h.+dır 5146	h.+edilecektir 13167
	h.-mağa 1195	[=16]	h.+edilmesini 11582
	h.-mak 11219, 5958	hazine	h.+etmesi 6355
	h.-makla 6757	h. 12821, 1889	h.+ettiği 1099
	h.-makta 4876, 5098, 5770	h.+lerden 1912	h.+ettiğini 2393
	h.-maktadır 3466, 3782	h.+leridir 3175	h.+ler 7196
	h.-malarının 11201	h.+lerin 1937	h.+si 4727
	h.-ması 1182	h.+lerinde 703	h.+sidir 3204
	h.-masını 402	h.+lerine 3627, 3943	h.+sini 6575
7399, 951	h.-miş 2501, 4243, 7201,	h.+lerini 3632, 3948	[=13]
	7399, 951	h.+lerle 2252	hedonisme
	h.-mişlardı 13697	h.+si 1889, 4004	h.+i 2709
	h.-mişti 13724, 5876	h.+sidir 1313	[=1]
	h.-miştir 2219	h.+sinden 12417, 2247,	hegemonya
3615, 3931, 536	h.-r 10974, 11223, 11424,	4606	h.+sı 13457
	3615, 3931, 536	h.+sinin 4583	[=1]
	h.-rdı 13037	h.+yi 162	hekim
	h.-rken 5113	[=19]	h. 10751, 4347
	h.-rlar 1981	hazine-i fünün	[=2]
	h.-yabilirdi 4308	h. 6453	hele
	h.-yacak 9412	[=1]	h. 10125, 11071, 11076,
	h.-yacaktır 12575	hazne	11106, 11551, 11566, 11853, 12984,
	h.-yamadığım 1802	h.+sini 4266	13059, 13087, 13157, 13667, 13750,
	h.-yamaz 10294	[=1]	1567, 4780, 7255, 7797, 9167, 9319,
	h.-yan 10532, 10674,	hazperver	9552, 9687
13723, 2951, 5563, 6030	h.-yor 10532, 10674,	h. 6126	[=21]
	13723, 2951, 5563, 6030	h.+dir 3573, 3890	helezon
	h.-yor 8738	[=3]	h.+unu 10335
	h.-yordu 2786	hazret	[=1]
	h.-yordum 7204	h.+leri 11252	helva
	[=64]	[=1]	h. 8177
hazırlan-		H. Bremond	[=1]
	h.-acaktır 8486	h. 12053	hem
	h.-an 11963, 3994	[=1]	h. 11438, 11438, 11537,
	h.-diğı 401	heccavı	12760, 13152, 13198, 13361, 13574,
	h.-diğımız 2214	h. 1465	13710, 13759, 1763, 2177, 2177, 3120,
	h.-diğımı 10625	[=1]	3120, 3310, 3416, 3416, 3584, 3665,
	h.-ır 13153	hece	3901, 4305, 4791, 4792, 5180, 6407,
	h.-ırken 5439	h. 10694, 11033, 11075,	6488, 6488, 7148, 7384, 7384, 7421,
	h.-ış 10864, 5473	1546, 1780, 2013, 2306, 2429, 2445,	7421, 7712, 7718, 801, 8010, 8010,
	h.-ışı 10863	2452, 2498, 2550, 2597, 2623, 2642,	8393, 8393, 8418, 8418, 8431, 8431,
	h.-yordu 11369, 5101,	2659, 2733, 3084, 3325, 3680, 414,	8625, 9576, 9576, 9940, 9940, 9940
7035, 9196	7035, 9196	4834, 4842, 4971, 5301, 6505, 8143,	[=50]
	h.-makta 9812	8180, 9906, 9918, 9941	hemem
	h.-mamıştır 6959	h.+ler 7956	h. 10054, 10241, 1025,
	h.-ması 11195, 12548	h.+lerde 8467	1034, 10582, 10915, 10954, 11096,
	h.-masına 13083	h.+leri 13455	11177, 11462, 11491, 11499, 11507,
	h.-miş 1337, 13445, 13883,	h.+lerin 7618	11514, 11523, 11583, 11584, 11636,
607	607	h.+nin 7853, 9921, 9935	11689, 11690, 11772, 11787, 12213,
	[=24]	h.+ye 9934	12378, 12379, 12410, 12546, 12814,
hazırlayıcı		h.+yi 11872, 13780, 2600	12942, 12964, 13047, 13369, 13455,
	h. 11224	[=42]	13836, 13860, 1505, 154, 1571, 158,
	[=1]	hececici	1803, 1929, 2080, 2084, 2192, 2371,
hazırlık		h. 2499	2405, 2463, 2474, 2549, 2581, 2653,
	h. 3396, 3753	h.+ler 2598	2671, 2709, 2876, 2916, 2936, 3095,
	h.+ı 5445	[=2]	3212, 3259, 4010, 4130, 4173, 4394,
		heceli	4537, 4940, 4951, 5360, 5369, 5500,
		h. 9920, 9921	5652, 5846, 6251, 6266, 6298, 6299,
		[=2]	6329, 6521, 6580, 675, 682, 6989,
		hecelik	6997, 7008, 7134, 7242, 7255, 7285,

7570, 7576, 7634, 7742, 7801, 7826, 815, 8160, 8315, 848, 859, 8718, 9386, 9421, 9429, 9867, 9946  
h.+hemen 10308, 10484, 10531, 10909, 11081, 1127, 11340, 11789, 11818, 11844, 11974, 12517, 12720, 12790, 13441, 1872, 2293, 2303, 2380, 2505, 2763, 2822, 294, 2945, 2997, 3060, 3071, 3186, 3520, 3834, 3986, 4002, 4586, 5025, 5408, 5552, 5971, 6309, 709, 7344, 7809, 8337, 9231, 9710, 9910, 9979  
[=150]

hemhal  
h.+dir 494  
h.+oluştur 9107  
[=2]

Hemingway  
h. 3004  
[=1]

hemkefş  
h. 6384  
[=1]

hemşehri  
h. 9864  
h.+leri 9117  
h.+lerin 11366  
[=3]

hemşire  
h.+ler 13753  
h.+yi 7109  
[=2]

Hemşireme  
h. 8078  
[=1]

Hemşirem için  
h. 13948  
[=1]

hendese  
h. 2147, 79, 9344, 98  
h.+sinden 2582, 7996  
h.+sini 7623  
h.+sinin 8944  
[=8]

hendesî  
h. 1388, 4239  
[=2]

hengame  
h.+de 7971, 8322  
h.+leri 12927  
[=3]

Henri Bremond  
h.+nun 12037  
[=1]

Henri de Regnier  
h. 10915  
[=1]

henüz  
h. 1010, 10154, 10154, 10688, 10710, 10757, 10772, 10932, 10978, 1106, 11389, 11903, 12238, 12380, 12465, 12519, 12647, 12807, 1481, 1654, 1765, 1958, 1972, 2139, 2193, 3051, 3067, 4134, 4154, 438, 5444, 5484, 5575, 5595, 5602, 5756, 6303, 6323, 6345, 6353, 6454, 6619, 6723, 7144, 7194, 7328, 7489, 805, 8180, 8204, 8269, 8339, 9010, 9081, 9169, 9170, 932, 9395, 9417, 9633, 965, 9789, 9846  
[=63]

hep  
h. 10287, 10291, 10291, 10519, 10695, 10774, 10821, 10876, 10991, 11456, 11456, 11487, 11584, 11606, 11615, 11620, 11625, 11642, 11645, 11661, 11722, 11764, 12167, 12211, 12259, 1250, 12535, 12667, 12736, 12842, 1294, 13297, 13322, 13357, 13550, 13629, 13750, 13773, 1403, 1414, 2055, 212, 2120, 2122, 2133, 2623, 2940, 3111, 3257, 4159, 4241, 4296, 4490, 474, 4884, 4990, 5106, 5386, 6284, 6480, 6489, 6557, 6571, 6628, 6871, 6878, 6973, 7069, 7855, 8246, 8857, 8976, 8987, 9035, 9256, 9314, 9436, 9463, 9545, 9547, 9760  
h.+imiz 10771, 10937, 11259, 11652, 11754, 13201, 13241, 13668, 13868, 2056, 3252, 6295, 6725, 7715, 8679, 8789, 9149, 9185  
h.+imizde 11610, 4520  
h.+imizden 11055  
h.+imize 6993  
h.+imizi 10524, 12579, 3576, 3893, 808, 865  
h.+imizin 10763, 11010, 11294, 12568, 13413, 13476, 13690, 185, 6068, 6329, 6383, 641, 6918, 7773, 7931, 8047, 810, 817, 8882, 8955, 9272  
h.+iniz 1774  
h.+inizin 13707  
h.+si 1014, 1043, 1057, 10582, 10657, 10665, 10702, 11690, 12161, 12379, 12382, 12597, 12747, 12814, 12887, 12889, 12891, 13282, 1334, 13711, 1515, 1516, 170, 1817, 2080, 2230, 2653, 3095, 3259, 4493, 5838, 6080, 6080, 6521, 6989, 7134, 7489, 848, 8542, 8665, 8737, 8757, 8786, 9041, 9177, 9248, 9386, 9569, 9612  
h.+sinde 13369, 13873, 1762, 2372, 2826, 4876, 675, 739, 757, 8268, 9464  
h.+sinden 10704, 4019, 4201, 5847, 8912  
h.+sine 13728, 13729, 8238  
h.+sini 1041, 11181, 11417, 11499, 11884, 12154, 13861, 1929, 223, 3212, 4595, 4618, 4633, 523, 6026, 6963, 8915, 8958, 9099, 9396, 9438, 9531, 9930  
h.+sinin 10904, 1152, 1505, 5125, 6027, 6216, 671, 701, 9093, 9097  
[=233]

her  
h. 1000, 1001, 10014, 1005, 10054, 10064, 1012, 1019, 10191, 10243, 10292, 10292, 10328, 10347, 10380, 10381, 10391, 10436, 10443, 10444, 10470, 10483, 10488, 10490, 10499, 1050, 1050, 10510, 10522, 10558, 10574, 10589, 10598, 106, 106, 10654, 10662, 10689, 107, 10711, 10715, 1072, 10729, 10731, 10776, 10788, 10797, 1080, 1081, 10815, 10822, 10852, 10852, 10852, 10856, 10856, 10856, 10877, 10900, 10900, 10900, 10929, 10943, 10943, 10943, 10943, 10948, 10963, 10973, 10987, 10991, 11, 11007, 11008, 11008, 1102, 11025, 11027, 11045, 11045, 11048, 11049, 11098, 11106, 11127, 11131, 11141, 11144, 11152, 11160, 11177, 11181, 11261, 1127, 11270, 11275, 11295, 113, 11307, 11318, 1132, 11328, 11335, 11379, 11390, 11391, 11393, 11422, 11427, 11440, 11441, 11445, 11453, 1146, 11477, 11493, 115, 11501, 11514, 11518, 11519, 11521, 11521, 11538, 11543, 11561, 11582, 11583, 11584, 11593, 1160, 11613, 11624, 11635, 11660, 11670, 11670, 11745, 11777, 11797, 1180, 11840, 11843, 11861, 11878, 11883, 11936, 1194, 11948, 11975, 1199, 11990, 12025, 12026, 12049, 12050, 12092, 12135, 12169, 12169, 12172, 12182, 12183, 12209, 1221, 12213, 12297, 12308, 12371, 12376, 12386, 12406, 12410, 1242, 12425, 12539, 12546, 12552, 12625, 12629, 12647, 1271, 12732, 1275, 12755, 12768, 12789, 12826, 12827, 12832, 12834, 12836, 12838, 12875, 12878, 1288, 12884, 1291, 1293, 12930, 12931, 12961, 1298, 12983, 12988, 13013, 13029, 13048, 13052, 13154, 13161, 1318, 13229, 13257, 13293, 13354, 13383, 13407, 13527, 13541, 13548, 13572, 13572, 13591, 13604, 13612, 13624, 13625, 13635, 13636, 1365, 13664, 13674, 13731, 13739, 13758, 13765, 13767, 13780, 1380, 13809, 13816, 13845, 13845, 13864, 13885, 13885, 1389, 13892, 13910, 13917, 1392, 13947, 13947, 13958, 140, 1413, 1429, 1446, 1451, 1463, 1463, 1467, 1499, 1504, 1526, 1528, 1528, 1533, 1535, 1547, 1562, 1571, 158, 1591, 1599, 16, 1600, 1601, 161, 1700, 1714, 1730, 1744, 1749, 18, 181, 1855, 1874, 1874, 1882, 1888, 1904, 1945, 1948, 1976, 1981, 1990, 1990, 201, 2019, 203, 2033, 2063, 2072, 2110, 2113, 2118, 2124, 2135, 2151, 2165, 2169, 2178, 2181, 219, 2198, 2225, 2244, 2246, 23, 231, 2311, 2352, 2475, 25, 2546, 2562, 2581, 2587, 2608, 2663, 2669, 269, 272, 2721, 2740, 2741, 2751, 279, 2791, 2869, 2886, 292, 2980, 2987, 2995, 3, 3143, 3218, 3221, 3222, 3222, 3229, 3247, 3275, 330, 334, 3345, 3354, 3355, 3361, 3369, 339, 3394, 34, 340, 3401, 3404, 3419, 3419, 3455, 3468, 3480, 3516, 352, 352, 3541, 3542, 3570, 3576, 3581, 3582, 3584, 3585, 359, 3594, 3622, 364, 3645, 3701, 3711, 3711, 3718, 3726, 3737, 3751, 3757, 3760, 3771, 3784, 3830, 384, 3858, 3859, 3887, 3893, 3898, 3899, 390, 3901, 3902, 3911, 3938, 3961, 3974, 3981, 4004, 4032, 4052, 4063, 4084, 4092, 4099, 410, 4102, 4103, 4112, 4113, 4118, 4124, 4125, 4139, 4144, 4150, 4193, 4198, 4232, 4238, 4240, 4252, 4275, 4297, 4297, 43, 4305, 4394, 4404, 4406, 4407, 4410, 4430, 4441, 4442, 4443, 4451, 4478, 450, 450, 4511, 4518, 452, 4521, 4548, 457, 4580, 4599, 4601, 4726, 4744, 4761, 4791, 4819, 4834, 4837, 486, 486, 4874, 4880, 4900, 4940, 495, 495, 4983, 4988, 500, 501, 5018, 5032, 5040, 505,

5057, 5139, 5171, 519, 519, 5246,  
5292, 5298, 531, 5332, 535, 5351,  
5361, 5363, 5366, 5369, 5374, 5385,  
5405, 542, 547, 5477, 5497, 5519, 556,  
5567, 5588, 5598, 560, 5614, 567,  
5749, 5773, 5776, 5779, 5781, 5822,  
5837, 5846, 5891, 590, 593, 5962,  
5972, 5979, 599, 601, 601, 601, 6012,  
604, 6069, 6072, 6074, 6084, 6090,  
6092, 6095, 613, 615, 6154, 6161,  
6183, 6195, 620, 6207, 6224, 6243,  
6252, 6254, 6257, 6266, 6272, 6284,  
630, 6306, 6467, 6516, 6580, 6585, 66,  
6606, 6615, 6615, 6637, 667, 6708,  
676, 6816, 6818, 684, 684, 6872, 6872,  
688, 6949, 6951, 6959, 7007, 7008,  
7075, 7086, 7158, 7158, 7181, 7209,  
7226, 725, 728, 728, 7299, 730, 7359,  
7369, 7419, 7509, 7509, 7516, 755,  
756, 7560, 7563, 7565, 7565, 7576,  
7582, 7583, 7634, 7639, 7654, 7661,  
7680, 7681, 7697, 7742, 7764, 7801,  
7820, 7826, 783, 783, 784, 7844, 7852,  
7857, 7868, 7878, 7882, 7883, 7889,  
7891, 7898, 7938, 7941, 7947, 7965,  
8017, 8060, 8062, 8072, 8074, 8089,  
8090, 81, 8107, 8114, 8120, 8146,  
8182, 8207, 8214, 824, 8309, 8315,  
8380, 8392, 8439, 8457, 8489, 8510,  
8534, 8535, 8543, 8546, 8547, 8550,  
8551, 8554, 8570, 8587, 859, 860,  
8603, 8624, 8630, 8671, 8672, 8698,  
870, 8702, 8703, 8718, 8719, 8720,  
8727, 8755, 876, 8770, 8774, 8787, 88,  
8860, 8896, 8898, 8916, 8949, 8963,  
8979, 8985, 9005, 9025, 9056, 9059,  
9074, 9086, 9096, 91, 9109, 9158,  
9159, 9181, 9187, 9204, 921, 9212,  
9217, 9221, 9222, 9235, 9262, 9277,  
9305, 9329, 9343, 9352, 9371, 9374,  
9376, 9376, 9387, 9405, 9422, 9427,  
944, 9481, 9485, 9487, 9488, 9489,  
9496, 955, 9560, 9566, 9593, 9624,  
9629, 9636, 9667, 9671, 9702, 9710,  
975, 9771, 9849, 9851, 9851, 9851,  
9867, 9885, 9938  
h.+biri 2272, 5564, 8251,  
8788, 9099  
h.+birini 8724  
h.+birinin 11579  
h.+halde 11426, 11569,  
12056, 12212, 12911, 3000, 3251,  
5250, 5830, 6111, 6901, 8175, 8783,  
9583, 9841  
h.+hangi 10475, 1053,  
11355, 11385, 1141, 1141, 11522,  
1190, 11948, 1196, 11998, 12067,  
12076, 12384, 12428, 127, 13118,  
13723, 13872, 13891, 1524, 1539,  
1659, 1684, 1798, 2155, 2779, 3154,  
321, 333, 4043, 4047, 4108, 4284,  
4298, 4743, 4856, 5506, 554, 5739,  
5767, 5961, 602, 627, 647, 65, 6625,  
6688, 7040, 7891, 7982, 8025, 8118,  
840, 8540, 8554, 8711, 8809, 9018,  
9434, 9536, 9854  
[=855]  
Heradia  
h.+nın 8830  
[=1]  
herc ü merc  
h.+idir 2885  
[=1]

Herder  
h. 10252  
[=1]  
Heredia  
h.+nın 8813, 8817  
h.+yı 8812  
[=3]  
herif  
h.+i 7687  
[=1]  
herkes  
h. 1034, 10497, 10588,  
10724, 10814, 11118, 11123, 11153,  
12606, 12669, 13176, 13283, 13593,  
13638, 1416, 1459, 2671, 4179, 429,  
5522, 5662, 596, 609, 6348, 638, 655,  
682, 6869, 7442, 7561, 8120, 8160,  
820, 8520, 8538, 8705, 9217, 9421,  
9667  
h.+e 11625, 12670, 13897,  
5946, 6025, 8953  
h.+i 13207  
h.+in 10027, 10091, 10954,  
11062, 11070, 11262, 12297, 12665,  
13129, 13763, 13874, 1422, 5138,  
6856, 6899, 6899, 6997, 8709, 8894,  
9901, 9947  
h.+le 13704  
h.+te 10492, 8556  
h.+ten 10508, 11215,  
11501, 13381, 7774  
[=75]  
herkesçe  
h. 2316  
[=1]  
Hernani  
h.+nin 2191  
h.+yı 5321  
[=2]  
Hersek  
h.+teki 4877  
[=1]  
Hersekli  
h. 10452, 5484, 5556  
[=3]  
Hersekli Arif Hikmet  
h. 10421  
[=1]  
hesap  
h. 1918, 6001  
h.+a 11705, 11771, 3389,  
9352  
h.+akatmak 3746, 4431  
h.+edilmiş 12050  
h.+etmesi 8074  
h.+ıma 10057, 10452,  
10935, 13327, 13437  
h.+ın 1062  
h.+ına 10806, 10883,  
13848, 6604, 6720, 7730, 8960, 9141  
h.+iyle 11138  
h.+lar 1056, 13262  
h.+lardan 11284  
h.+ları 11287  
h.+larımı 13579  
h.+ların 11416  
h.+larına 11203, 5937  
h.+larını 10758  
h.+larının 3537, 3854  
h.+larla 3652, 3969  
h.+ta 5741, 773, 8527  
[=41]  
hesapla-

h.-mak 337  
h.-yarak 6809  
[=2]  
hesaplaş-  
h.-maktan 11011  
[=1]  
hesaplı  
h. 1753, 4203, 82  
[=3]  
hesapsız  
h. 6362  
[=1]  
heveng  
h.+i 7273  
[=1]  
heves  
h. 4320, 5245  
h.+edenler 3328, 3683  
h.+ediyordu 12156  
h.+i 10711, 2874, 4273  
h.+inden 7521  
h.+ine 4024  
h.+iyle 9154  
h.+lerin 4237  
h.+lerine 3384, 3740  
[=14]  
heveskâr  
h.+ın 11908  
[=1]  
hevesname  
h.+den 1230  
[=1]  
heybe  
h.+sini 2123  
[=1]  
heybet  
h.+inde 8995  
[=1]  
heybetli  
h. 8871  
[=1]  
heyecan  
h. 10909, 11383, 11384,  
12044, 12087, 12810, 2668, 4284,  
4401, 655, 8721  
h.+a 12406, 6176  
h.+dan 6214, 7972  
h.+ı 1641, 6739  
h.+ın 6215, 8203  
h.+ıyla 5374  
h.+ıyile 6272  
h.+la 6697  
h.+larımızı 133, 3449  
h.+ların 676, 6853, 7939  
h.+larını 4417, 7250  
[=29]  
heyecanlı  
h. 13536, 5987  
[=2]  
heyet  
h. 4655  
h.+i 10359  
h.+iyle 4050, 4167  
h.+te 6429  
[=5]  
heyetçe  
h. 5228  
[=1]  
heyet-i faale  
h.+nın 11231  
[=1]  
heyet-i umumiye  
h.+lerinde 1381



	h.+si 2554	[=1]		h.+lerin 9095
	h.+sinde 5981, 6010			[=2]
	h.+sini 11922	hırka-i tecrit		hiç
	h.+siyle 12489	h. 4576		h. 10014, 1006, 1008,
	h.+yi 1377	h.+e 4546		10096, 10108, 10121, 10146, 10176,
	[=7]	[=2]		10224, 10238, 10243, 10255, 10269,
heyhat		hırpala-		10290, 10293, 10301, 10308, 10403,
	h. 1819, 7204, 7919, 7989,	h.-dığı 6069		10434, 1044, 10466, 1048, 10484,
8874, 9857, 9915		[=1]		10520, 10541, 10553, 10580, 1061,
[=7]		hırs		1062, 10662, 10671, 10689, 10699,
heykel		h. 522		10707, 10709, 10742, 10833, 10862,
	h. 1209, 12355, 2360, 3398,	h.+ı 12888, 4978, 4980,		1087, 10873, 10887, 10921, 10933,
3403, 3457, 3755, 3759, 3773, 5647,		5799		10939, 10955, 11007, 1102, 11026,
683, 742, 757, 8917, 9996		h.+ından 2752		11028, 11040, 1105, 11050, 11058,
	h.+de 12355	h.+ımı 7067		11059, 11071, 11074, 11077, 11087,
	h.+iyle 4180	h.+ıyle 12900, 5468		11100, 11147, 11166, 11179, 11191,
	h.+le 1390	h.+la 2104		11191, 11211, 1122, 11273, 11314,
	h.+traş 51	[=10]		11406, 11444, 11445, 11498, 11507,
	h.+traşiye 9452	hırsız		11517, 11548, 1156, 11622, 11625,
	[=20]	h. 4374		11625, 11647, 11711, 11713, 11716,
heykelcik		[=1]		11716, 11733, 11757, 11770, 1179,
	h. 12097	hişıl-da-		11803, 11816, 11844, 11863, 11867,
	[=1]	h.-yan 7975		11902, 11924, 1193, 11954, 12016,
heykel-i fütür		[=1]		12039, 12041, 12059, 12068, 12070,
	h. 7160	hiyanet		1209, 12171, 12177, 12205, 12255,
	[=1]	h. 9988		12287, 12287, 12288, 1230, 12322,
heykeltıraş		[=1]		1234, 12367, 12378, 12416, 12428,
	h. 2186, 7866, 8323	hız		12434, 12437, 12447, 12484, 12513,
	h.+a 12099	h.+ı 11174, 12259, 3976,		12522, 1256, 12561, 12563, 12618,
	h.+ı 722	7272		12638, 12640, 12645, 12655, 12659,
	h.+ın 53, 9394	h.+ımızı 7855, 7904		12683, 12697, 12704, 12747, 12766,
	[=7]	h.+ında 6058		12794, 1281, 12820, 12830, 12835,
heykeltıraşî		h.+ını 2822, 3194, 6947,		12835, 12848, 12863, 12867, 12892,
	h. 12358	8045, 9461, 9503		12918, 12927, 12949, 12952, 12970,
	h.+nin 12339	h.+la 3061, 8703		12980, 13035, 13059, 13076, 13087,
	[=2]	h.+larını 11198		13106, 13116, 13159, 13174, 13196,
heykeltıraşlık		h.+veren 2511		13197, 13344, 13344, 13383, 13428,
	h. 4481	[=17]		13504, 13532, 13542, 136, 13627,
	h.+ı 4477	hızır		13686, 1370, 13726, 13728, 13740,
	h.+ın 1340	h. 13409		13752, 13785, 13857, 13857, 13866,
	h.+ta 8696	[=1]		13908, 1434, 1435, 15, 1526, 1538,
	h.+taki 12844, 4217	hızlan-		1544, 157, 1662, 1687, 1705, 1748,
	[=6]	h.-an 2350, 7033		1775, 1814, 184, 1867, 1918, 1920,
heyula-yı humriz		[=2]		1930, 1947, 199, 199, 1990, 2085,
	h. 7177	hızlı		2099, 2141, 2184, 2188, 2224, 2239,
	[=1]	h. 469, 5134, 6536		2360, 2376, 2412, 2474, 2572, 2595,
hiçkırık		[=3]		2603, 2609, 2739, 2765, 280, 2833,
	h. 11847	hibe		2845, 285, 2876, 2880, 2977, 2980,
	[=1]	h.+si 12079		2982, 2993, 3048, 3082, 3086, 311,
hiçkırıklı		[=1]		312, 3132, 3162, 3165, 3169, 3184,
	h. 4590	hic(i)v		3234, 3359, 3362, 3381, 3470, 3505,
	[=1]	h.+e 2664, 2748, 5760		3530, 3544, 3565, 3573, 3573, 3591,
hıfza		h.+i 5122, 9349		3635, 3716, 3719, 3738, 3785, 3819,
	h. 13492	h.+ın 4075		3848, 3861, 3882, 3908, 3951, 3972,
	[=1]	[=6]		3974, 3990, 4006, 4010, 4022, 4041,
hıfz-ıs-sıhha		hicap		405, 4073, 4136, 4143, 4207, 4278,
	h. 289	h.+ı 4523		4292, 4294, 4310, 434, 4475, 4484,
	[=1]	h.+ımı 457		4509, 4510, 4512, 4536, 460, 4616,
hınç		[=2]		4742, 482, 4824, 4898, 4930, 4951,
	h.+ımı 13863, 5947	hicaz		4957, 4973, 5007, 5027, 5102, 5119,
	[=2]	h.+a 4638, 4666		5124, 5138, 5143, 5173, 5178, 5181,
hırçın		[=2]		52, 5236, 5345, 5351, 5360, 5375,
	h. 11708	hiciv		5387, 5417, 5426, 5494, 5527, 5527,
	[=1]	h. 10919, 2772, 3309, 3664,		5590, 5641, 5647, 5652, 566, 5672,
Hıristiyan		6542, 9347		569, 5784, 5791, 5843, 5925, 5927,
	h. 1215, 1221, 12717, 1593	h.+den 3164		5927, 5936, 5976, 5995, 609, 6112,
	[=4]	h.+le 5889		6167, 6170, 6174, 6196, 6236, 6243,
Hıristiyanlık		h.+ler 5009		6251, 6273, 6286, 6314, 6345, 6361,
	h.+ta 1226	[=9]		6366, 6374, 6468, 650, 6534, 6571,
	h.+taki 1218, 1220	hicran		664, 6686, 6715, 6716, 672, 6737,
	[=3]	h. 1244, 1245, 3643, 3959		6742, 6776, 6805, 686, 6889, 6898,
hırka		[=4]		6918, 6944, 6948, 6988, 6991, 7011,
	h.+sı 718	hicret		7029, 7064, 7124, 7133, 7155, 7167,
		h.+eden 4355		

7193, 7245, 726, 7285, 7322, 7354, 7384, 743, 745, 7503, 7504, 7508, 751, 7514, 7552, 7563, 7570, 7609, 7609, 7629, 7630, 7659, 7663, 7666, 7671, 7683, 7696, 7756, 7788, 7812, 7834, 7857, 7873, 7887, 7893, 8044, 8067, 8067, 8116, 8130, 8149, 8233, 826, 8272, 8329, 8341, 8364, 8378, 8416, 8442, 8457, 8473, 85, 8510, 8518, 8592, 8609, 8610, 8628, 8680, 8765, 892, 900, 9005, 9026, 9037, 9047, 9168, 9229, 9229, 9275, 9288, 9298, 930, 9323, 9333, 9342, 9342, 9348, 9353, 9402, 943, 9474, 9480, 9497, 9550, 9580, 9603, 9729, 9733, 9779, 9794, 9823, 9840, 9846, 9861, 9962, 999	6370, 7460, 7606, 7609, 8170, 8174, 8906, 9610, 9752 h.+de 11328, 11379, 11383, 12904, 13142, 2383, 2417, 2904, 3059, 3397, 3754 h.+deki 4985, 718 h.+den 1272, 1544, 7344 h.+dir 3334, 3689, 6856 h.+eden 161 h.+eder 13802, 6338 h.+ederlerdi 4149 h.+edilen 6403 h.+ler 1281, 2092, 2903, 6560, 6863, 9557 h.+lerde 1438, 2931, 4335, 4371 h.+lerden 13055, 2949, 7464 h.+lere 4367, 4378 h.+leri 12459, 13140, 2077, 2838, 2918, 2997, 4350, 4372, 4374, 6131, 7255 h.+lerin 11374, 12267, 2159, 3001, 4354 h.+lerinde 2871, 2911, 2927, 3005, 4386, 7437, 989 h.+lerindeki 2984 h.+lerinden 13059, 9707 h.+lerine 2976, 6528 h.+lerini 11312, 7463 h.+lerinin 1155, 2921, 4334, 4347, 4366, 4368 h.+leriyle 2900 h.+m 13705 h.+nin 11344, 11359, 11378, 11390, 11392, 11678, 1401, 2890, 2936, 2969, 4358, 4378, 6121, 6144, 7343 h.+nindir 9723 h.+niz 13706, 13706, 13707 h.+nizdir 13576 h.+nizi 13561, 13570 h.+si 10612, 11181, 1131, 11388, 1229, 12631, 1277, 12917, 13126, 13139, 13469, 13707, 13708, 1635, 2108, 2126, 2639, 2895, 2929, 2933, 2964, 2974, 3159, 3167, 3257, 4168, 4175, 4186, 4392, 5128, 6118, 6141, 7257, 7284 h.+sinde 10570, 10623, 11350, 12463, 13007, 13681, 2968, 2999, 4388 h.+sindeki 5422 h.+sinden 1071, 2160 h.+sine 1217, 13677, 13697, 3357, 3360, 3714, 3717 h.+sini 10894, 12149, 12195, 13077, 1317, 13473, 1387, 3252, 3374, 3731, 4129, 4363, 6380, 8845, 9556 h.+sinin 11348, 11725, 1252, 13180, 1750, 2855, 2974, 3172, 4369 h.+siydi 11537 h.+ye 11330, 11430, 2664, 3402, 3758 h.+yi 10761, 11333, 11343, 1135, 11355, 12893, 6369 [=240]	h.+lere 2680 h.+lerimiz 1231 h.+lerinin 2982 h.+mizi 11322 h.+nin 5171 h.+si 7446 [=11] hikâyecilik h.+i 1169, 3159, 3159 h.+imiz 1282 h.+inde 3006 h.+inin 1161, 12487, 4365, 4372, 4373, 9585 [=11] Hikâye-i Hikemiye-i Micromegas h. 5321 [=1] Hikemî h. 5359, 6250, 6472 [=3] hikmet h. 12251, 3161, 3620, 3936, 4633, 9351 h.+e 12319, 1255, 1264 h.+i 9428 h.+in 13555, 1395, 184 h.+ine 2901, 9277 h.+ini 4629, 5432 h.+leri 8843 h.+lerini 10344 [=19] hikmet-i tarih h. 5212 h.+dir 5286 [=2] hikmet-ül-hukuk h. 5827, 6093 h.+un 6115 [=3] hilafet h. 2469, 2478, 7454 [=3] hile h. 4171, 4482 h.+sine 4352 [=3] hilekâr h. 4374 [=1] hilkat h. 674, 8193, 8547 h.+e 7073 h.+i 8671 h.+in 51, 7563, 8396, 8421, 8462, 889, 958 h.+teidi 6791 [=13] hilkaten h. 4277 [=1] Hilmi Bey h. 13501 h.+in 13509, 13518, 13525 [=4] Hilmi Ziya h. 10296, 11791 h.+nm 10239, 10258, 10265, 10268, 10274, 10278, 10289, 12334 [=10] Himalaya h. 12823 [=1]
--	--	--

himaye	h. 4720 h.+eden 5209 h.+lerine 5449 [=3]	12791, 6103	h.+(s)iniveren 2720, 89 h.+(s)iyle 1459, 6294, 8473 h.+(s)isi 2730 h.+eden 7976 h.+le 12546, 12602 h.+ler 10116, 13731, 557 h.+leri 3596, 3912, 555,	h.+eder 6897, 7941, 802 h.+en 4763 h.+etmeden 8426 h.+etmeğe 3089 h.+etmesi 10500, 257, 3441 h.+etmeyen 4829 h.+etti 13911 h.+ını 3512, 3826 h.+ıyle 7989 h.+tayız 10154 [=22]
himayesiz	h. 5660 [=1]			hiyerarşi
himmət	h. 4549 h.+ini 6525 h.+iyle 5589 [=3]	5979	h.+lerimiz 6508 h.+lerimizin 1708, 9964 h.+lerin 10216, 1991, 530,	h.+sinin 2740 [=1]
Hindistan	h. 6698 h.+dan 6697 h.+ın 6662 [=3]	573	h.+lerinden 6897 h.+lerle 2747 h.+sedersiniz 93 h.+si 3405, 3761, 4280, 573 h.+sini 2225, 2352, 4050 h.+siyle 12446 h.+ten 12745 [=141]	hizmet
Hindli	h. 12760 [=1]			h. 10554, 11813 h.+eden 2412, 2518 h.+edilmez 4343 h.+etmek 12795 h.+etmekle 11812 h.+etmiştir 5845 h.+i 2806, 7243 h.+inde 10404 h.+inin 9175 h.+lerimde 7195 [=13]
Hint	h. 13733, 1749, 3162, 8846 h.+de 12759 h.+e 8844 h.+i 6698, 8839 h.+te 6698 h.+ten 4372 [=10]	hisse	h. 10167, 12406, 13349,	hizmetçi
his	h. 10205, 113, 11984, 12125, 12547, 3152, 3239, 338, 575, 6474, 6477, 6833, 716, 8197, 9396, 9636, 9660	9590	h.+si 10964, 11214, 1179, 12094, 12132, 1352, 1379, 2053, 2054, 416, 4539, 5099, 6325, 6611, 6834, 758, 7657, 7927, 8 h.+sini 1346 [=24]	h.+si 12220, 7804 [=2]
6014	h.+(s)ederek 7214 h.+(s)ederiz 3346, 3703 h.+(s)edilir 6200 h.+(s)ediyor 5523 h.+(s)ediyordum 11916,	hissî	h. 7929 [=1]	hizmetçilik
7130	h.+(s)ediyoruz 7968 h.+(s)etmek 12277 h.+(s)etmemek 9212 h.+(s)etmemeniz 10526 h.+(s)etmemize 9184 h.+(s)etmenin 13729, 6954,	hiss-i intifa	h. 7209 [=1]	h. 12234 [=1]
7560	h.+(s)ettiği 11609, 11876,	hissilik	h. 6909, 7015 h.+i 3591, 3908 h.+le 7294, 9000 [=6]	hizmet-i sadaret
12726	h.+(s)ettiğim 11451, 311 h.+(s)ettim 10706, 3405,	hissiyat-ı muhabbet	h.+in 6494 [=1]	h.+in 5230 [=1]
3761, 7979	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hissiyat-ı ulviye	h. 6481 [=1]	H. Michaud
12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	h.+(s)idir 11309 h.+(s)iidi 11685 h.+(s)in 12625, 193 h.+(s)inden 12716, 2067,	historique	h.+i 13095 [=1]	h. 2804 [=1]
2747	h.+(s)ine 13285, 4214 h.+(s)ini 10547, 10631, 10676, 10690, 10706, 11403, 11688, 12682, 12892, 13535, 2566, 2651, 2693, 2813, 2816, 313, 5139, 5498, 5626, 6099, 6167, 6200, 6203, 6204, 630, 6636, 6881, 7470, 7644, 7897, 8440, 8460, 9047, 9676, 9919	hitabe	h. 11375, 6886 h.+leri 6948 [=3]	hoca
10676, 10690, 10706, 11403, 11688, 12682, 12892, 13535, 2566, 2651, 2693, 2813, 2816, 313, 5139, 5498, 5626, 6099, 6167, 6200, 6203, 6204, 630, 6636, 6881, 7470, 7644, 7897, 8440, 8460, 9047, 9676, 9919	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitaben	h. 11492, 5611 [=2]	h. 4887, 4888, 4961 h.+mızdı 8803 h.+sı 13388, 5213 [=6]
8440, 8460, 9047, 9676, 9919	h.+(s)idir 11309 h.+(s)iidi 11685 h.+(s)in 12625, 193 h.+(s)inden 12716, 2067,	hitabet	h. 10125, 10127, 30, 6895,	hocalık
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h.+(s)eden 10364 h.+tetti 6430 [=2]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	Hoca Nasreddin Hikayeleri
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h.+nin 2768 [=1]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	Hoca Tahsin
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h.+den 13718 [=1]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	hodbin
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h. 1081, 412, 460, 6362 [=4]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	hodbinlik
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h. 11397, 344, 7516 [=3]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	hodgam
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h. 8005 [=1]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	Hoffmann
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h. 13606, 7765 [=2]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	hokka
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h.+sını 11800 [=1]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	hokkabaz
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	h.+ın 12258 h.+ının 1738 [=2]
h.+(s)inin 11713, 12564,	h.+(s)ettirmesine 5172 h.+(s)i 11394, 11937, 12779, 4053, 518, 5251, 5600, 6473, 6516, 6842, 7014, 7675	hitap	h. 1814, 2669 h.+edebilmek 9713 h.+edeceklere 10980 h.+eden 12017, 1782, 5842	hokka-i devat

	h.+ından 4382 [=1]		h.-ırlardı 1257 h.-ırlarsa 9688 h.-ıyorlardı 6866	hukuk	h. 11234, 11245, 5640, 5833, 6092
hol	h.+leri 6372 [=1]	5251	h.-madığı 10862, 11021,		h.+a 4946 h.+u 2524, 2525, 5618 [=9]
Hollanda	h. 12215, 12217 [=2]		h.-madığımız 10440 h.-madılar 10957 h.-masında 4238 h.-maz 1427	hukuk-ı beşer	h. 10496 [=1]
Hollandalı	h. 6695 [=1]	7811	h.-mazdı 11095, 11772,	hukukî	h. 4976, 5755, 5818, 5825, 5831, 5856 [=6]
Homiros	h. 1343, 4142 h.+a 8900 h.+daki 1339 h.+dan 1339 h.+la 3343, 3700 h.+tan 11353 h.+u 436 h.+un 10023, 3342, 3699 [=12]		h.-mazlardı 5243 h.-mıışımdır 10928 h.-mıyor 11572 h.-mıyorum 11938 [=43]	Hulâsat-al-hayal	h.+1 4338 [=1]
			hoşnutsuzluk	hulasaten	h. 12335 [=1]
			hoyrat	Huxley	h. 1065 [=1]
Homonkulos	h.+u 8006 h.+un 11073 [=2]		h. 13738, 7645, 7672 h.+tır 7384 [=4]	hulul	h. 8111 [=1]
homurdan-	h.-ır 7935 [=1]		Hölderling	hulya	h. 12087, 12177, 7181 h.+ları 12157 h.+larından 12157 h.+sımı 12749 h.+sıyle 11023, 12158 h.+ya 1270, 12749 [=10]
honnete homme	h. 13212 h.+umuz 13106, 13114, 13128, 13136 h.+umuzun 13072, 13138 [=7]		h. 761 h.+i 759 [=2]		
horace	h. 8827, 8874 h.+ı 8830 h.+ın 8816, 8825, 8833 [=6]		hörmət		
horoz	h.+lar 11295 [=1]	682	h. 3841 [=1]	hu	h. 6399, 6399 [=2]
hoş	h. 10002, 1100, 11761, 12216, 1754, 3621, 3937, 4269, 6971 h.+a 4642, 6349 h.+a giden 2744, 4071 h.+a gitmeyen 5731 h.+a gitmiyordu 5246 h.+tur 4589 h.+uma 11924, 4455, 7187, 9287		hu	Huda	h.+ya 3603, 3919 [=2]
			hudut		h.+ya 3603, 3919 [=2]
			hudutlandır-	humanisme	h. 12378 [=1]
hoşça	h. 13169, 13714 [=2]		h. 12082, 13436, 6032 h.+a 434 h.+lar 5036, 5926, 6520 h.+ları 12456, 126, 5024, 682	humma	h. 13330, 669, 8224 h.+yı 5615 [=4]
hoşlan-	h.-acağı 7675 h.-acak 13075 h.-an 11311, 11338, 12241, 1587, 2785, 475, 6516, 8819 h.-anlar 13879 h.-dığı 1202, 13241 h.-dığımı 11822, 8105 h.-ır 10503, 11050, 11512, 3213, 5762, 5946, 6667 h.-ırdı 11012, 6517 h.-ırdım 11576 h.-ırlar 1727		h.+ların 1569, 688 h.+larına 2856, 2902 h.+larında 11205 h.+larını 11683, 11701, 12360, 13439, 13493, 146, 1540, 2905, 5931, 724, 8482 h.+ta 11207 h.+tan 11252, 6878 h.+u 10546, 11211, 11955 h.+udur 12033 h.+un 4481 h.+unu 4453, 6735, 6877 [=38]	humour	h.+u 4193 [=1]
			hudutsuz	hurafe	h.+ler 12924 h.+lere 1631 [=2]
			h. 124, 15, 481, 8837 [=4]	huri	h. 13408 [=1]
			hudutsuzluk	hurma	h. 3225 [=1]
			h.+un 8858 [=1]	hurrem	h. 4269, 4837 [=2]
			Hugo	Hurşid Bey	h. 11706 [=1]
			h. 1355, 13791, 437, 6687, 8915	huruf-ı med	h. 13455 [=1]
			h.+da 13746 h.+dan 5296 h.+nun 13719, 1635, 2391, 733	hurufilik	h. 4384 [=1]
			h.+yu 8811 [=12]	Husrev	h. 8221 [=1]
				Husrev ve Şirin	h. 13054

	[=1]	2453, 2832, 449, 6461	
husul	h.+e 11942	h.+lerine 10395, 10731,	h.+larda 5889
	h.+egeldiğini 5828	155, 2784, 3157, 9274	h.+ları 13005, 2400, 7662
	[=2]	h.+lerini 10080, 10363,	h.+ların 5881
husus	h.+larında 4812	10412, 12489, 12967, 1319, 1819,	h.+u 5361, 6252, 9337
	h.+ta 1030, 10400, 11527,	2728, 4145, 4483, 4806, 4809, 5009,	[=22]
	12018, 12031, 13357, 13441, 13451,	555, 8241, 8559	hüдай
	13457, 159, 2180, 284, 3105, 3394,	h.+lerinin 10079, 6610	h.+nin 9887
	3752, 4742, 4791, 4879, 5655, 5668,	h.+leriyle 11399, 1168,	[=1]
	5832, 6114, 6376, 6407, 6749, 8040,	13399	hüddam
	922	h.+lerle 3123	h. 13079
	h.+taki 4701, 4797, 5675,	h.+ten 10462	[=1]
	6780, 8338	h.+ti 5424	hük(ü)m
	h.+unda 11326, 13228,	h.+tir 1814	h.+e 855, 8609
	2574, 4799, 5265, 5668, 5790, 6164,	[=104]	h.+edebiliriz 5641
	6194, 6360	huş	h.+edeceğimiz 1299
	h.+undaki 10147, 10400,	h. 9697	h.+edecektir 13146
	1765, 4911, 6293, 6379	[=1]	h.+eden 4093
	[=49]	hutbe	h.+eder 4575
hususat	h.+ın 5228	h.+sine 13962	h.+edilebilir 5646
	h.+tan 4676	h.+verir 1304	h.+etme 13640
	[=2]	[=2]	h.+etmek 10563
hususî	h. 10404, 10435, 10461,	huy	h.+ü 12795, 1485, 451,
	10781, 10804, 10841, 11003, 11377,	h. 12732	5244, 839
	11413, 11521, 11952, 12131, 12153,	h.+unu 5171	h.+ün 11975, 1211, 909
	12200, 12385, 12412, 12435, 12836,	[=2]	h.+ünde 13079
	12854, 12875, 12933, 13086, 13470,	huysuz	h.+ünü 10247, 11486,
	13530, 13738, 1439, 1895, 1977, 237,	h. 11054, 11118, 7672	12405, 752
	2524, 2545, 2634, 2727, 3141, 3654,	h.+du 11118	h.+ünün 7927
	3971, 4046, 4162, 4166, 4206, 4304,	[=4]	h.+ünüsüren 171
	4330, 4682, 4789, 4973, 4980, 5009,	huysuzca	h.+üydü 11649
	5045, 5103, 5184, 53, 547, 5578, 5953,	h. 11097	[=26]
	601, 6344, 6516, 686, 688, 693, 701,	[=1]	hüküm
	701, 7010, 727, 7901, 8412, 9217, 939,	huysuzluk	h. 10641, 13023, 13928,
	9621	h.+larını 7802	5340, 6105, 6231, 7769, 994
	h.+dir 5546	[=1]	h.+de 7860
	[=70]	huzur	h.+den 927
hususilik	h. 5105	h.+a 11706, 12660, 4379	h.+dür 5278
	h.+i 3424	h.+u 1679	h.+ler 11661, 13891, 5246,
	h.+ini 4213	h.+umuza 5229	5895
	h.+ler 4203	h.+una 6024	h.+lere 3425, 835
	h.+lerine 695	h.+unda 5744	h.+leri 10812, 12070, 5053
	h.+lerinin 4316	h.+undan 12293	h.+lerimizi 10809
	h.+lerle 10808	h.+unu 13971	h.+lerin 10950, 1574
	[=7]	h.+unuzda 13906, 1790,	h.+lerini 10935, 1568, 1571
hususiyet	h. 10077, 3018, 3477, 3792,	8335	h.+lerinin 13652, 774
	4385, 49, 6887, 7619	[=12]	h.+leri verenlerin 826
	h.+e 1867	huzur-ı şah	h.+ler vermekten 287
	h.+i 10383, 10499, 11909,	h.+ta 4381	h.+sürdüğü 1941
	12487, 12522, 13536, 13835, 2889,	[=1]	h.+süren 783
	3013, 3023, 4377, 4471, 5425, 8332,	huzursuz	h.+sürüyor 1078, 1820
	8411, 8618	h. 12, 12318, 12318, 12654,	h.+verişin 12598
	h.+ini 12774, 13424, 4644,	12654, 12659, 8374, 9520, 9677	h.+vermek 4412, 949
	5176, 5742, 8289, 8924	[=9]	[=37]
	h.+inin 12481	huzursuzluk	hükümdar
	h.+iyle 1888	h. 10488, 5600, 8084	h. 10498, 13515, 3994,
	h.+le 8527	h.+larına 13619	4177, 5994, 6792
	h.+ler 10442, 1182, 2834,	h.+u 2372	h.+a 4662, 5611
	3127, 4371, 5010, 6150, 6911, 8060	h.+un 12642	h.+ı 4736
	h.+lere 2537, 5121	[=6]	h.+ın 3197, 3627, 3943,
	h.+leri 10377, 12478,	hücre	4726, 4728, 5727, 6707, 7264
	13727, 166, 1887, 2738, 2824, 3230,	h.+ye 7525	h.+ımı 5994
	4367, 5404, 6001, 6127, 6411, 6894,	[=1]	h.+ının 4353
	7042, 9642	hücum	h.+lar 11049
	h.+lerin 10722, 12511,	h. 10716, 5863, 6857, 8049,	h.+lardı 3979
	13559, 4061, 4854	9300	h.+ların 5704
	h.+lerinden 13227, 2250,	h.+a 11061	[=22]
		h.+eden 7253	hükümet
		h.+eder 5888	h. 2288, 3035, 4339, 5694,
		h.+edilecek 11717	5807
		h.+edilen 1635	h.+e 5729
		h.+etmeği 7668	h.+i 5853
		h.+etti 11073, 5361, 6252	h.+ten 4658
			[=8]

hükümlü	h. 11469 [=1]	hür	h. 1061, 12433, 2255, 2616, 40, 5812, 5813, 5815, 6951, 7379, 7901, 7924, 8409, 8478, 8482, 8954	[=1]	hüseyinî	h. 3989 [=1]
hükümran	h.+dı 8147 [=1]	hür	h.+dür 5812 [=17]	hüsün	h. 8158 [=1]	
hükümranlık	h.+etmenin 5353, 6244 [=2]	hürlük	h. 4320 [=1]	hüsn-i hat	h. 6953 [=1]	
hülasa	h. 10801, 10921, 10947, 11013, 11181, 11397, 11532, 11826, 12127, 12448, 12507, 12600, 12834, 1315, 13268, 3121, 3364, 3721, 4365, 5475, 5854, 589, 8094, 8203, 845, 9425, 9433, 96	hürmet	h. 12681, 13252, 4667, 4717, 5251, 6294, 7837	hüsn ü aşk	h. 3329, 3684, 8161 h.+ı 13832, 3329, 3684 h.+ın 1575, 7025 h.+ıyle 4005 [=9]	
8702	h.+da 12525 h.+dır 13396 h.+edebileceğimiz 2662,	hürmet	h.+ediyor 6024 h.+etmek 10470 h.+etmemek 10996 h.+etmemiz 10767, 8101 h.+ettiği 8119 h.+gören 901 h.+i 10633 h.+ine 100 h.+le 10387, 10495, 13921,	hüsnüniyet	h. 6023, 8181, 9702, 982 h.+in 5368, 7147, 8121 h.+le 6065 h.+lerin 12389 [=9]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	8881	h.+le 10387, 10495, 13921, h.+lerle 13969 [=21]	Hüsnüniyet Sahibi Adamlar	h. 12381 [=1]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	hürriyet	h. 10521, 117, 12105, 12106, 1218, 12426, 12429, 1292, 1294, 1322, 13827, 2323, 2440, 2581, 3371, 3728, 5343, 5344, 5349, 5516, 5584, 5612, 5634, 5636, 5669, 5671, 5753, 5764, 5771, 5783, 5813, 5815, 5821, 5927, 6234, 6235, 6239, 6241, 6330, 6710, 7076, 7078, 7271, 8805, 8843, 9146, 9146	hüsrân	h. 90 h.+ından 12188 h.+ımı 12185 [=3]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	1314	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	Hüsrev Paşa	h.+lar 4732 [=1]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	hürriyetsizlik	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüviye	h.+mizle 6277 [=1]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüviyet	h. 10463, 8588 h.+i 10407, 10464, 3208, 4100	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin Cahid	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüvâ	h.+ialır 20 h.+idir 889 h.+iidiler 12605 h.+imizle 5379 h.+in 4074, 7566 h.+indeki 11344 h.+inden 7838 h.+ine 13524 h.+ini 11679, 6297, 6855, 7882, 9595	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin Cahid Yalçın	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüvâ	h.+iniz 13607 h.+inizden 13603 h.+inize 13597 h.+iyle 13625 h.+le 3257 h.+ler 8997 h.+leri 10896 h.+lerini 11281 h.+ten 1300 [=29]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin Cahit	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüz(ü)n	h.+ü 8262, 9526 h.+ünü 8680 [=3]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin Nazmi	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüzün	h. 10523, 3577, 3578, 3894, 3895, 4327, 4624 h.+den 9963 h.+le 3606, 3922, 4624, 8691	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin Rahmi	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,	hüzünlü	h.+leri 9094 [=13]	
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	Hüseyin Rahmi Gürpınar	h.+e 13743, 4793, 5531 h.+i 11498, 11571, 13930, 2267, 2433, 2436, 5016, 7077, 7422 h.+in 13944, 13945, 6711, 8804, 8850 h.+ini 10168, 11498, 1254,			
	h.+edebiliriz 2534, 6933 h.+edelim 903 h.+eder 12281, 5663, 9867 h.+ederiz 3254 h.+edilebilir 2332 h.+edilemeyeceğini 12248 h.+edilerek 12981 h.+edilmişti 8827 h.+ediyorum 12400 h.+etmek 3021 h.+etmekliğim 11256 h.+etmekten 11968 h.+etmesi 4077 h.+etmesini 3287 h.+ettiği 9509 h.+ettiğimiz 5459, 6218 h.+larıyla 1126 h.+sı 12517, 9583 h.+sına 5169 h.+ya 12247 h.+yı 12367 [=58]	h.+da 2874				

	h. 13475, 2916, 9279 [=3]					
	<b>I</b>					
ılgar	1.+ları 4140 [=1]					
ılık	1. 2175 [=1]					
intelligence	1. 11996 [=1]					
introspection	1. 1213 [=1]					
Irak	1.+da 3984, 3985 [=2]					
Iraklı	1. 4135 [=1]					
ırk	1. 2424, 2539, 4137 1.+ımızın 10327, 1889, 2094 1.+ın 12536, 1961, 2204, 2539, 8348, 8352, 9068 1.+mızın 1969 [=14]					
ırmak	1.+larıyla 9836 [=1]					
ısın-	1.-dığı 13518 [=1]					
ısndır-	1.-maktan 6994 [=1]					
ısır-	1.-amadığını 7105 1.-anlar 13032 1.-dın 11155 1.-saidi 7206 [=4]					
ıslah	1. 4864 [=1]					
ıslahat	1. 2477, 5045, 5051, 5788 [=4]					
Islahat Fermanı	1. 5792 [=1]					
ıslah-ı ahval-i devlet-i aliye	1.+si 1585 [=1]					
ıslıklı	1. 4590 [=1]					
ısmarla-	1.-ma 12294 [=1]					
ısrar	1. 10189, 11432, 4109, 4722 1.+a 7008 1.+dan 6133 1.+edecekti 11460 1.+edemezsiniz 9571 1.+eden 10636, 1635 1.+eder 1449 1.+ederse 9838					
		1.+ediyorlar 10686, 10710 1.+ediyorum 3350, 3706 1.+etmek 11324 1.+etmelidir 13131 1.+etmemiştir 7858 1.+etmesinden 5728 1.+etmezlerdi 7594 1.+etmişti 5233 1.+etti 11446, 1489, 7589 1.+ettiği 7596 1.+ettiğini 5848 1.+ettim 11777 1.+ı 10743, 11091, 3078, 3314, 3669, 4721, 5136, 7431 1.+ıdır 6359 1.+ımla 11824 1.+ın 10663, 6629 1.+ından 12724 1.+ımı 2203, 7798 1.+ıyle 5713 1.+ıyla 11424 1.+la 10424, 13838, 2471, 3080, 3480, 3794, 5027, 5352, 6882, 7428, 9654 1.+larını 10925 [=57]				
		ısrarlı	1. 10503, 12929, 9821 [=3]			
		ıssız	1. 2119, 3146, 479, 9696, 9799 [=5]			
		Issız Bahçelerde	1. 9793 [=1]			
		ıstıfâ	1. 4891 [=1]			
		ışık	1. 10182, 10262, 10876, 1113, 11648, 11654, 12018, 13810, 13970, 202, 207, 3137, 3137, 3632, 3948, 5185, 5491, 550, 625, 7491, 7565, 8661, 8752, 8989, 9123, 94 1.+a 3253, 4489, 8766 1.+ı 1077, 11351, 13272, 13864, 13882, 208, 2995, 582, 9245 1.+ıdır 3355, 3712 1.+ın 1343, 13855, 3142, 371, 651, 8706, 88 1.+ına 104 1.+ında 1058, 10977, 2122, 3247, 3344, 3701, 4139, 4215, 5967, 6167, 9511, 9647 1.+ından 7529 1.+ını 8869, 9792, 9879 1.+ının 10824 1.+ıyle 12955, 9038 1.+la 10472, 13842 1.+lar 1121, 12349, 12925, 13244, 4622 1.+ları 11372 1.+ların 3623, 3939, 8734 1.+larında 8707 1.+ta 12984, 205, 551, 7444, 7751, 93 1.+tuttuğu 2682 [=86]			
		ışıklı	1. 2929, 5332, 6224, 7061, 9357 [=5]			
		ıtlak	1. 13945 [=1]			
		İtrî	1.+nin 10831, 9476 1.+yi 1955 [=3]			
		ıttıratsızlık	1.+larını 11528 [=1]			
		Ivan Bunin	1.+e 12492 1.+in 12463 [=2]			
		ıztırabat-ı ömür	1. 7159 [=1]			
		ıztırıp	1. 1056, 1074, 11165, 11421, 11894, 11915, 12634, 12755, 255, 3289, 3568, 3745, 3885, 3981, 3993, 4751, 518, 566, 6800, 8986, 9094, 9238, 9665, 9900, 9969 1.+a 3567, 3569, 3883, 3886, 9052 1.+çekiyor 919 1.+çektığı 920 1.+ı 10179, 114, 12152, 13953, 254, 3320, 3355, 3539, 3675, 3711, 3856, 6977, 7047, 7792, 8836, 9649 1.+ın 12167, 12207, 2964, 3312, 3576, 3642, 3667, 3893, 3958, 5527, 6943, 9102 1.+ına 7895 1.+ını 10113, 12702, 12951, 3988, 5526, 6572, 7863, 8344, 9671 1.+ının 5947 1.+ıyle 379, 8232 1.+la 3552, 3869 1.+lar 2189, 559, 5944 1.+lardan 12290 1.+ları 1104, 1427, 6854 1.+larımı 7170 1.+larımı 8847 1.+ların 12313, 9326 1.+larını 5939, 7815, 9239 1.+tan 12151 [=90]			
		ıztırıplı	1. 11592, 12829 [=2]			
		<b>İ</b>				
		iade	i.+edecek 7133 i.+edecektir 13102 i.+eden 10883, 7853 i.+eder 3379, 340, 3460, 3735, 3776, 6807 i.+ederdi 7808 i.+etmiştir 8621 i.+sini 214 [=13]			
		iaşe	i.+yi 7998 [=1]			
		ibadet	i. 1225 i.+e 10836 i.+eden 9309			

	i.+edip 4189 [=4]	[=3]	i. 4644, 5245 i.+1 4880 i.+larının 285 [=4]
ibare	i. 4338, 4676 i.+si 5901 i.+sindeki 4674 i.+yi 5901 [=5]	İbrani i. 4337 [=1]	iç i. 10233, 10785, 11427, 11442, 1173, 11804, 1184, 12614, 12667, 12870, 12907, 13513, 13738, 13828, 13905, 1394, 291, 3067, 3293, 3319, 3383, 3454, 3544, 3674, 3740, 3770, 3861, 4093, 4206, 4893, 4902, 5002, 5380, 6278, 7265, 747, 748, 749, 8668, 8690, 8742, 8763, 8819, 9116, 9276, 9282, 9428, 9524 i.+e 11442, 11561, 1213, 1215, 12907, 2830, 4086, 8742, 9240 i.+güdümü 4263 i.+i 10624 i.+içe 3270, 465 i.+im 10007, 11014, 11599, 11748 i.+imde 11454, 13577, 13701, 4451, 624, 7155, 9545, 9949 i.+imdeki 12657 i.+imden 11917 i.+ime 562, 7744 i.+imi 1081 i.+imiz 11290 i.+imizde 10012, 10730, 10899, 12470, 13870, 13927, 1678, 1904, 2107, 2135, 3500, 3814, 382, 541, 567, 590, 752, 8681, 9133, 9531, 9849 i.+imizdedir 658 i.+imizdeki 8863, 9853 i.+imizden 10321, 3287, 7789 i.+imize 11394, 2241, 6014, 8681 i.+imizi 12605 i.+inde 10008, 10027, 10082, 10092, 10123, 10231, 10232, 10251, 10319, 10335, 10353, 10416, 10427, 10431, 10526, 10548, 10564, 10599, 10613, 10615, 10617, 10630, 10691, 10705, 10709, 10752, 1077, 10779, 10781, 10785, 10808, 10866, 10944, 11068, 11079, 11085, 11102, 11118, 11119, 11124, 11129, 11207, 11221, 11280, 11315, 11335, 1135, 11352, 11392, 114, 11414, 11428, 11431, 1147, 11492, 11505, 11512, 11536, 11545, 11552, 11619, 11641, 11654, 11659, 1166, 11692, 1175, 11975, 12045, 12197, 12207, 12222, 12265, 12329, 1235, 1236, 12380, 12471, 1249, 12496, 1250, 12508, 12539, 126, 12612, 12648, 12712, 12720, 12757, 12766, 12813, 12833, 12927, 13041, 13043, 13072, 13077, 13146, 13188, 13290, 13348, 13373, 13438, 13444, 13451, 13461, 13476, 13523, 13550, 13607, 13727, 13734, 13791, 1386, 13866, 13870, 1391, 13931, 13944, 13955, 1397, 140, 145, 1501, 1513, 1552, 1569, 1668, 1671, 1686, 1776, 1779, 1796, 1829, 1853, 1856, 1860, 1880, 1890, 193, 1938, 1959, 1961, 1964, 1973, 2011, 2043, 2087, 2093, 210, 211, 2141, 2162, 2184, 2209, 2215, 2308, 2333, 2334, 2338, 2345, 2352, 2359, 2367, 2370, 2374, 2377, 2396, 2460, 2475, 248,
	i.+olduğunu 4697 i.+ti 10841, 13656, 7665 i.+tir 123, 1572, 196, 4478, 4705, 4731, 4838, 8640, 8876, 9829 [=30]	İbret i. 13130, 13130, 13131, 5671, 5687, 5715, 5731, 5754, 5765, 5772 i.+e 5699 [=11]	
ibaret	i. 10631, 11922, 11954, 12621, 13641, 1468, 1605, 1619, 198, 4282, 4700, 6553, 6930, 7160, 7631, 883 i.+olduğunu 4697 i.+ti 10841, 13656, 7665 i.+tir 123, 1572, 196, 4478, 4705, 4731, 4838, 8640, 8876, 9829 [=30]	İbsen i. 2417, 2647 [=2]	
	i. 1132, 12087, 12265, 13538, 1443, 474, 5402 i.+a 5349, 6241 i.+1 1062, 1409 i.+ıdır 5983 i.+ımız 10673 i.+ın 11975, 148, 6581 i.+larında 1063 [=17]	İbşir Paşa i.+nın 4045 [=1]	
ibda	i. 1132, 12087, 12265, 13538, 1443, 474, 5402 i.+a 5349, 6241 i.+1 1062, 1409 i.+ıdır 5983 i.+ımız 10673 i.+ın 11975, 148, 6581 i.+larında 1063 [=17]	İbzal i.+iyle 5421 [=1]	
ibdad	i.+a 11991, 11997 [=2]	İcap i. 9311 i.+eden 10503, 3340, 3673, 3696, 4153, 5755, 9308 i.+eder 1128, 12543, 2344, 2431, 2924, 3083, 3656, 9281 i.+ederse 2198 i.+etmez 10676 i.+ettiren 8140 i.+ettirir 5931 i.+ettirmeyen 12437 i.+ettirmez 12077 i.+1 7589, 7675, 9405 i.+ında 5303, 5739 i.+ları 12509, 8135 i.+larına 4519 i.+larıyla 3545, 3862 [=32]	
ibham	i.+la 7588 [=1]	İcat i. 2445, 3330, 3373, 3685, 3730, 5307 i.+a 12922 i.+edebilmek 7245 i.+eder 3365, 3722, 6180 i.+ederek 11447 i.+edilmiş 12878 i.+etmiştir 1277, 7434 i.+etti 10128, 10837 i.+ettiği 3181, 3189, 7419 i.+1 3187, 7335 i.+ıdır 1132 i.+ıma 4176 i.+ının 1442 i.+lar 244 i.+olur 1411 i.+tan 1143 i.+tır 1301 [=29]	
İbn-i Haldun	i.+dan 5080 i.+un 5028 [=2]		
İbn-i Haldun Tercümesi	i. 4960 [=1]		
İbnülemin Mahmud Kemal	i. 10376, 10405, 10407, 10429, 4669, 4721, 5662, 5665, 5737, 6445 i.+de 10444 i.+e 10478 i.+in 10463 [=13]		
İbnülemin Mahmud Kemal Bey	i. 10390, 10492, 10507, 10517, 10536, 10544, 10556, 10566, 10603, 10623 i.+ara.mızda 10640 i.+de 10618 i.+dir 10637 i.+in 10479, 10553, 10594, 10610, 10621, 10642 [=19]		
İbnülemin Mahmud Kemal İnal	i.+ın 10377 [=1]		
İbrahim Han	i.+a 13110 [=1]		
İbrahim Müteferrika	i. 1592, 6314 i.+dan 5049 i.+nın 5046 [=4]		
İbrahim Paşa	i. 4228, 4268 i.+dan 4279		
		İcaz i. 1384 [=1]	
		İcazet i. 4556 [=1]	
		İcazkâr i. 6098 [=1]	
		İcra i. 13895, 5871 i.+edilecektir 5717 i.+nın 1784, 5962 i.+sı 10868 [=6]	
		İcraat	



2577, 2639, 2668, 2815, 2819, 2842,  
 2911, 2913, 2995, 3016, 3025, 3031,  
 3036, 3043, 3092, 3096, 3214, 3275,  
 329, 3305, 3315, 3346, 3353, 3419,  
 3481, 3513, 3579, 363, 3635, 3650,  
 3660, 3670, 3703, 3710, 372, 3796,  
 3827, 389, 3896, 3951, 396, 3967, 397,  
 3977, 4009, 401, 4010, 4023, 4080,  
 4093, 411, 4130, 4190, 42, 4200, 4246,  
 4257, 4334, 4341, 4344, 436, 4378,  
 439, 440, 4402, 442, 446, 4460, 447,  
 4471, 4481, 4517, 456, 4565, 4582,  
 4615, 4616, 4622, 48, 4840, 4841,  
 4853, 4900, 5024, 5042, 5056, 5208,  
 5213, 5258, 5298, 5345, 5406, 5425,  
 5438, 5464, 5497, 552, 5521, 5522,  
 5524, 5526, 5568, 5569, 5572, 5594,  
 5626, 5658, 5664, 5773, 5776, 5777,  
 58, 5820, 5862, 5900, 5940, 5950,  
 6006, 6010, 6031, 6045, 6080, 6081,  
 6084, 6096, 610, 6116, 612, 615, 6236,  
 6258, 630, 6432, 6482, 6518, 6520,  
 6574, 6635, 6642, 669, 6697, 6775,  
 6854, 687, 7012, 7078, 7100, 7267,  
 7292, 7308, 7342, 7348, 7378, 7410,  
 7475, 7488, 7513, 7545, 7583, 7675,  
 7689, 7743, 7754, 7768, 7795, 7797,  
 7824, 784, 7866, 801, 8051, 8156,  
 8217, 8225, 8247, 8284, 8417, 8457,  
 8460, 8463, 8482, 8509, 8538, 8563,  
 8592, 8612, 8619, 8709, 8837, 8921,  
 8947, 8958, 8993, 9038, 9064, 9117,  
 9135, 9136, 9290, 9313, 9460, 9498,  
 9512, 9560, 9579, 9590, 964, 9641,  
 9644, 9660, 9679, 97, 971, 9720, 9724,  
 9825, 9873, 9913, 9920  
 i.+indir 12082, 13730,  
 2406, 5356, 548, 6247, 6703, 709  
 i.+indeidi 12655, 7546,  
 7705, 8981, 9268, 9324  
 i.+indeki 11080, 11326,  
 11581, 11760, 13235, 1331, 13590,  
 203, 2052, 456, 4566, 5562, 8186,  
 8373, 840, 8955, 9631, 9826  
 i.+indekiler 5166  
 i.+indekileri 130, 1690  
 i.+indeler 7839  
 i.+inden 11533, 12897,  
 12942, 13144, 13187, 13549, 13916,  
 13954, 1441, 1460, 1613, 2083, 2103,  
 2495, 2878, 3485, 3799, 5087, 5105,  
 666, 8886, 9312, 9424, 9676  
 i.+indesiniz 13641  
 i.+indeydi 11236  
 i.+ine 10184, 1064, 1106,  
 11364, 11370, 11751, 11782, 11833,  
 1200, 1235, 13717, 13735, 13829,  
 1392, 1416, 1424, 168, 1914, 2104,  
 2403, 2585, 2666, 2957, 2993, 3201,  
 3339, 3367, 3678, 3696, 3724, 4428,  
 4468, 5169, 5245, 655, 7240, 8587,  
 8701, 8780, 9354, 9372, 9516, 9593,  
 9620, 9715  
 i.+ini 1000, 7598, 9698  
 i.+inin 11367  
 i.+inizde 11740, 13560,  
 1419, 521  
 i.+inizden 9669  
 i.+inizi 13557, 9672  
 i.+lerinde 1232, 13354,  
 1725, 3020, 6491, 6513, 6712, 6811,  
 775, 8238, 9094, 9783  
 i.+lerindeki 3630, 3946  
 i.+lerine 10337, 5488  
 i.+re 3294, 3592  
 i.+teki 3314  
 i.+ten 11060, 11397, 11561,  
 11849, 12894, 13278, 1442, 2760,  
 2765, 2813, 2913, 3382, 3738, 4086,  
 5039, 5100, 5588, 633, 8691, 9329  
 [=658]  
 iç-  
 i.-erdi 6653  
 i.-erken 8770, 9109, 9990  
 i.-meği 7693, 7800  
 i.-mişti 11847  
 i.-tiği 11847, 8659  
 i.-tiğimiz 11109  
 i.-tik 9877  
 i.-tiler 5386, 6285  
 [=14]  
 İçerenköy  
 i.+ünde 9129  
 i.+ünden 9127  
 [=2]  
 içeri  
 i.+de 12684  
 i.+ye 1429, 9198  
 [=3]  
 İçimizdeki Şeytan  
 i.-2983  
 [=1]  
 için  
 i. 1004, 10053, 10075,  
 10076, 1009, 10103, 10112, 10124,  
 10127, 10129, 10132, 10143, 10155,  
 1019, 1021, 1022, 1023, 10230, 10265,  
 10291, 10322, 10322, 10338, 10339,  
 10359, 10367, 10384, 10405, 10417,  
 10420, 10422, 10422, 10430, 10436,  
 10437, 10452, 10452, 10457, 10472,  
 10482, 10488, 10496, 10522, 10544,  
 10545, 10559, 10560, 10561, 10563,  
 10601, 10602, 10649, 10654, 10663,  
 10680, 10702, 10704, 10724, 10729,  
 10734, 10743, 10751, 10753, 10767,  
 10786, 10787, 10790, 10797, 10804,  
 10855, 10862, 10891, 10896, 10898,  
 10902, 10907, 10942, 1096, 10962,  
 10972, 10981, 10982, 10991, 11004,  
 11005, 11008, 11014, 11015, 11019,  
 11021, 11029, 11036, 1104, 11089,  
 11097, 11112, 11118, 11122, 11143,  
 11144, 11154, 11157, 11169, 11179,  
 11182, 11184, 1119, 11191, 11220,  
 11240, 11259, 11261, 11278, 11291,  
 11304, 11310, 11313, 11315, 11343,  
 11357, 1138, 11419, 11420, 11421,  
 11445, 11446, 11452, 11454, 11458,  
 11483, 11489, 11493, 11496, 11507,  
 11518, 11524, 11526, 11531, 11538,  
 1154, 11542, 11545, 11549, 11556,  
 11557, 11568, 11569, 11569, 11572,  
 11597, 11599, 11600, 11611, 11613,  
 11614, 11614, 11627, 11639, 11649,  
 11658, 11661, 1169, 11697, 11757,  
 11777, 11826, 11831, 11870, 11876,  
 11893, 11920, 11935, 11936, 11941,  
 1195, 11957, 11962, 11964, 11968,  
 1197, 11971, 11975, 11976, 11993,  
 11998, 12021, 12028, 12031, 12040,  
 12041, 1208, 12087, 12130, 12137,  
 12166, 12168, 12178, 12183, 12183,  
 12185, 12199, 12209, 12215, 12221,  
 12223, 12236, 12245, 12252, 12282,  
 12292, 12297, 12300, 12308, 12313,  
 12313, 12314, 1237, 12373, 12397,  
 12400, 1241, 12429, 12444, 12474,  
 1248, 12488, 12514, 12517, 1252,  
 12520, 12528, 12541, 1255, 12552,  
 12555, 12558, 12560, 12561, 12569,  
 1258, 12588, 12594, 12594, 12596,  
 12602, 12604, 12610, 12618, 12620,  
 12622, 12628, 12628, 12633, 12639,  
 12654, 12658, 12663, 12670, 12711,  
 12714, 12738, 12745, 12745, 12746,  
 12752, 1276, 1278, 12790, 12794,  
 12810, 12839, 12848, 12876, 12878,  
 129, 12949, 12952, 12965, 12972,  
 12998, 13, 13016, 1303, 13033, 13051,  
 13052, 13060, 13061, 13073, 13084,  
 13088, 13110, 13114, 1313, 13159,  
 1316, 13160, 13167, 13169, 13170,  
 13178, 13181, 1320, 13204, 13210,  
 13213, 13230, 13232, 13238, 13257,  
 13266, 13280, 13282, 13291, 13339,  
 13342, 13346, 13349, 13354, 13355,  
 13359, 13360, 13364, 1337, 13383,  
 13385, 13396, 1340, 13402, 13413,  
 13436, 13438, 13446, 13455, 13463,  
 13473, 13484, 13505, 13526, 1354,  
 13556, 13562, 13563, 13570, 13573,  
 13578, 13579, 13579, 1359, 13594,  
 13614, 13616, 13616, 13617, 13640,  
 13641, 13645, 13646, 13650, 13651,  
 13657, 13658, 13662, 13668, 1368,  
 13682, 1373, 13734, 13744, 13745,  
 13751, 13758, 1376, 13761, 13790,  
 13819, 13868, 1389, 13895, 13895,  
 139, 13911, 13917, 13920, 13929,  
 13946, 13947, 13952, 13953, 13956,  
 13957, 13965, 13970, 1426, 1426,  
 1436, 1460, 1468, 1469, 1532, 1533,  
 1541, 1544, 1559, 156, 157, 1586,  
 1589, 1594, 1600, 1602, 1615, 1627,  
 165, 166, 1667, 1673, 1687, 1688,  
 1690, 1692, 1693, 1715, 1720, 1731,  
 1734, 1735, 1750, 1758, 177, 1796,  
 1798, 1800, 1802, 1829, 1846, 1864,  
 1871, 189, 1894, 1934, 1968, 1968,  
 1971, 1979, 1980, 1992, 1996, 1997, 2,  
 2000, 2004, 2011, 2017, 2031, 2057,  
 2060, 2063, 2068, 2081, 2085, 2090,  
 2094, 2144, 2148, 2157, 216, 2188,  
 219, 2190, 2194, 2198, 220, 220, 2200,  
 2205, 2219, 2253, 2259, 2280, 23,  
 2304, 2335, 2336, 2341, 2379, 238,  
 2386, 2429, 2483, 249, 250, 2500,  
 2508, 2516, 2587, 259, 259, 2591, 262,  
 262, 2663, 2672, 2672, 2683, 27, 270,  
 2707, 2749, 2761, 2840, 2869, 2968,  
 297, 2977, 3033, 3054, 3062, 3067,  
 308, 3105, 3148, 3168, 3169, 319,  
 3191, 3199, 3216, 3222, 3230, 3245,  
 3256, 333, 334, 3340, 3360, 3368, 337,  
 3370, 3376, 339, 3404, 3407, 3438,  
 3461, 3471, 3480, 3481, 3482, 3485,  
 349, 3512, 3539, 3553, 3579, 358,  
 3593, 3599, 360, 361, 3628, 3647,  
 3650, 3652, 3656, 3697, 3717, 3725,  
 3726, 373, 3733, 3760, 3763, 3777,  
 378, 3787, 3796, 3797, 3799, 3826,  
 3856, 3870, 3896, 3909, 3915, 3944,  
 396, 3963, 3967, 3969, 3974, 4013,  
 4013, 4016, 4023, 4025, 4026, 4057,  
 4061, 4078, 4078, 4078, 4080, 4086,  
 4088, 4094, 4101, 411, 4112, 4131,  
 4213, 424, 4240, 4243, 4269, 4281,

4303, 4330, 4336, 4344, 4354, 4370,  
4435, 4443, 4452, 4460, 4463, 4475,  
4480, 4489, 449, 4496, 4513, 452,  
4527, 4534, 4563, 4564, 4565, 4577,  
4587, 4597, 4602, 462, 466, 4683,  
4684, 4690, 4696, 4699, 4700, 4727,  
477, 478, 478, 480, 4841, 4865, 4868,  
488, 4887, 4895, 4924, 4929, 4939,  
4947, 4947, 495, 4969, 4973, 4981,  
4988, 4989, 4998, 500, 5001, 5004,  
502, 5031, 5034, 504, 5119, 5124,  
5153, 5156, 5167, 5168, 524, 5277,  
5289, 5327, 5336, 5337, 5340, 5382,  
5382, 5398, 5407, 5407, 5411, 5429,  
5436, 5437, 5450, 5451, 5465, 5466,  
5470, 5472, 5477, 5495, 5497, 5507,  
5516, 5567, 5575, 5600, 5603, 5613,  
5620, 5630, 5641, 5659, 5692, 5695,  
57, 5702, 5731, 5740, 5742, 5745,  
5772, 5795, 5796, 5812, 5813, 5815,  
5824, 584, 5852, 5853, 5866, 5881,  
5881, 5884, 5885, 5896, 5919, 5927,  
5950, 5959, 5960, 5961, 5962, 598,  
5980, 5991, 602, 6022, 6046, 6063,  
6065, 6102, 6108, 6137, 6144, 6156,  
6157, 6192, 6207, 6211, 6212, 6227,  
6228, 6231, 6246, 6280, 6281, 6301,  
6309, 6315, 6328, 6335, 6349, 6352,  
6376, 6400, 6429, 6444, 6450, 6452,  
6495, 6506, 6508, 6518, 6537, 654,  
656, 6572, 6575, 6586, 6600, 6606,  
6619, 6620, 6664, 6666, 6670, 6709,  
6710, 6721, 6722, 6734, 6743, 6759,  
677, 6779, 6779, 6780, 6782, 6784,  
6790, 6796, 6801, 6806, 6810, 682,  
6824, 683, 6855, 6857, 686, 6863,  
6864, 6873, 688, 690, 6903, 7051,  
7071, 7085, 709, 71, 710, 7140, 7146,  
7148, 7166, 7170, 7201, 7202, 7219,  
7228, 725, 7259, 726, 7273, 7287,  
7295, 73, 7304, 7316, 7317, 732, 7325,  
7330, 7336, 7340, 7340, 7357, 737,  
7372, 7374, 7376, 7407, 7438, 7475,  
7484, 7486, 7546, 7585, 7601, 7604,  
7637, 7649, 7649, 7652, 766, 7664,  
7667, 7681, 7683, 7691, 7703, 7715,  
7718, 7730, 7734, 7737, 7742, 7752,  
7755, 7805, 7815, 7817, 7822, 7828,  
784, 7840, 7854, 7863, 7873, 7880,  
7885, 7911, 7920, 7929, 7949, 7958,  
7990, 8017, 8034, 8036, 8039, 8041,  
8042, 8043, 8055, 8067, 8072, 8075,  
8080, 8122, 8141, 8146, 8151, 8152,  
8161, 8172, 8173, 8190, 8199, 8227,  
825, 8272, 8275, 8276, 8282, 83, 8326,  
8335, 834, 835, 8352, 84, 8427, 8470,  
8480, 8493, 857, 8573, 8598, 8608,  
861, 8632, 8678, 8678, 87, 8705, 8712,  
8726, 8727, 8735, 8737, 8760, 8764,  
8780, 879, 8813, 8821, 8821, 8829,  
8832, 8833, 886, 8864, 8865, 8867,  
8869, 8878, 8924, 8990, 9002, 9003,  
9004, 9008, 901, 9028, 9140, 9147,  
9161, 9163, 9187, 9188, 9194, 9199,  
920, 921, 9231, 9248, 9266, 9266,  
9294, 9329, 9339, 9357, 9367, 9369,  
9370, 9384, 9395, 9408, 941, 9439,  
9478, 9499, 9546, 955, 955, 9591, 960,  
9600, 9609, 9618, 9622, 9657, 9668,  
9668, 9668, 9699, 9702, 971, 9730,  
9764, 9809, 9818, 9827, 9846, 9858,  
9865, 9883, 989, 9908, 991, 9968,  
9981

i.+di 11744  
i.+dir 10243, 10277, 10642,  
10990, 11719, 12200, 12311, 12366,  
12447, 12566, 12676, 12754, 13377,  
13393, 13928, 186, 2192, 315, 3247,  
3365, 3598, 3722, 3914, 4080, 4125,  
4126, 4494, 4508, 5105, 575, 5979,  
679, 6941, 719, 7276, 729, 7611, 7858,  
7868, 7901, 8082, 9060, 9306, 9599,  
9604, 9712, 9781, 9810, 9938  
i.+miş 10754  
[=1107]  
içki  
i. 530  
i.+ler 9760  
i.+sini 10724  
i.+yi 11847  
[=4]  
içlen-  
i.-diğimiz 10763  
i.-ecekler 9242  
i.-iyor 8737  
i.-me 10800, 10838  
i.-meler 11891  
i.-melerin 13739  
i.-menin 7272  
i.-mesi 10751  
[=9]  
içli  
i. 10824, 7012  
[=2]  
içlilik  
i.+ini 10871  
[=1]  
içre  
i. 3909  
i.+dir 13211  
[=2]  
içtimâî  
i. 10251, 1038, 1168, 1172,  
11720, 1175, 1180, 1279, 1514, 1617,  
1817, 2587, 2705, 2902, 2952, 2972,  
2983, 3011, 3019, 3094, 3120, 3339,  
3371, 3695, 3728, 3984, 4052, 5471,  
5773, 5838, 6064, 6178, 6706, 6804,  
8524, 9102  
i.+dir 3588, 3905  
[=38]  
içtinab  
i.+ı 5791  
[=1]  
idadî  
i.+sine 6419  
[=1]  
idam  
i. 4743  
i.+edildiği 4750  
i.+edildiklerini 4740  
i.+edilen 5439  
i.+etmiş 13103  
i.+ı 4716  
i.+ımı 4749  
[=7]  
idare  
i. 5580, 5650, 5781, 5808,  
6813  
i.+de 4876, 5597  
i.+edebileceklerine 12240  
i.+edecek 3449  
i.+edelim 8797  
i.+edemediği 12927, 2649,  
2904, 9026  
i.+eden 10936, 13192, 171,

3393, 3417, 4097, 4136, 4433, 5072,  
8053, 8713  
i.+edenler 5762  
i.+eder 12767, 13511, 563,  
592, 6638, 6706, 677  
i.+edilecek 12047  
i.+edilen 11926, 11963,  
13855, 430, 4909, 5807  
i.+ediliyordu 5588  
i.+edilmemiş 9919  
i.+edilmiş 13887  
i.+edilseydim 12641  
i.+ediyor 490  
i.+ediyorum 390  
i.+etmesindedir 7585  
i.+etti 11038  
i.+ettiği 2630, 2644, 3317,  
3671, 404  
i.+nin 6056  
i.+si 3044  
i.+sinde 4106  
i.+sine 5610, 5811  
i.+sini 13112  
i.+sinin 6428, 6946  
[=61]  
idare-i umumiye  
i.+si 6421  
[=1]  
idarî  
i. 4877, 5250, 5755, 5835  
[=4]  
idbar  
i.+ında 4724  
i.+ımı 4700  
[=2]  
iddia  
i. 11243, 1130, 11314,  
2982, 3151, 5302, 6345  
i.+da 151, 5892, 916  
i.+edebilir 4182  
i.+edebiliriz 13695, 847  
i.+edecek 4972  
i.+edemem 10943  
i.+edemeyiz 129  
i.+eden 419  
i.+edenler 10299, 8145  
i.+edilemez 2417, 2679,  
4725, 910  
i.+ediyorum 8089  
i.+etmek 6956  
i.+etmiş 2002  
i.+etmiyorum 11128, 1130,  
1220, 305  
i.+ettiği 11077  
i.+lardan 1639, 4472  
i.+ları 11272, 11273, 12438,  
4495  
i.+larını 8173  
i.+larıyla 1646  
i.+nın 8142, 8253  
i.+sı 1044, 10745, 12021,  
1422, 4686, 9426  
i.+sına 11498  
i.+sından 8503  
i.+sının 10711, 13888, 9415  
i.+yı 5063, 6841  
[=54]  
iddialı  
i. 12603, 1748, 2873  
[=3]  
iddiasız  
i. 2954  
[=1]

ide	i.+sine 2060 i.+ye 13861 i.+yi 10111 [=3]	i.+etmiştir 13772 i.+ettiği 10073, 12124, 12223, 40, 6242 i.+i 9628 i.+in 7218 i.+le 12087 [=27]	i.+lar 10633 i.+larıyla 10632 [=2]
ideal	i. 11978, 1894, 2122, 6613, 7289	ifa	ifrit
	i.+e 8375 i.+i 141, 1854, 2901, 3416, 4093, 5584	ifade	i.+i 7934 i.+in 3596, 3913 i.+ine 4238 i.+ler 669 [=5]
	i.+in 2438, 5864, 8486, 974 i.+inden 5927 i.+ini 2484, 3339, 3696 i.+inin 2581 i.+iyle 2467 i.+le 2932, 39, 6571 i.+lerimizin 11417 i.+lerin 1915 i.+lerini 1130 [=28]	i.+eden 5628 [=1]	ifşa
idealcilik	i.+i 11693 [=1]	i. 10666, 11853, 13, 1383, 1396, 1762, 1892, 21, 255, 2720, 2727, 274, 4472, 4788, 4811, 5114, 5118, 53, 5375, 5570, 5614, 6197, 6273, 6469, 7254, 7580, 8167, 8571, 8572, 9695 i.+de 4531, 81, 946 i.+deki 7368 i.+edebilecek 12186 i.+edecek 1185 i.+eden 134, 13852, 3577, 3894, 9900	i. 12064 i.+edebilir 12063 i.+ediyor 487 i.+etmeden 13278 i.+ettiği 11342 [=5]
idealisation	i. 2874 [=1]	i.+ederdi 9966 i.+edilmesini 11660 i.+edişi 8704 i.+ediyor 501 i.+ediyordu 4181 i.+etmek 10597 i.+etmemiz 252 i.+etmeyen 2249 i.+etmez 12083 i.+etsin 80 i.+ettiği 10052, 2400 i.+ler 511 i.+leri 7759 i.+lerin 1397 i.+lerine 2746 i.+lerinin 3080 i.+nin 13142, 5515 i.+si 11475, 11679, 12439, 4014, 4037, 4074, 5278, 7040, 8524, 8569	iftihar
idealist	i. 11650 i.+inden 9569 i.+lerimizin 819 [=3]		iftira
idealize	i.+edsin 13129 i.+ettiği 5997, 7435 [=3]		i.+nın 4745 [=1]
idealizm	i.+in 11694, 2740 i.+ini 7523 [=3]		iğbirar
ideoloji	i. 2893, 4309, 4801 i.+ler 2268, 2272 i.+lere 2680 i.+lerin 2273 i.+nin 2670, 9415 i.+sinde 2514 i.+sini 2411 i.+sinin 2413 i.+ye 4803 [=13]		i. 5880 i.+ı 5880 [=2]
	i. 11692, 2406, 2506, 2668, 2860, 2925, 2933 [=7]		iğfal
idhalat	i. 1150 [=1]		iğne
idrak	i. 10677, 5349 i.+e 2361 i.+edebiliriz 12530 i.+edecek 4617 i.+eden 2264, 6948, 7308 i.+eder 12310, 5049 i.+ederek 12254 i.+edişi 8458 i.+edişini 8379 i.+ediyordu 13727 i.+etmek 12526 i.+etmekten 11311 i.+etmenin 13730 i.+etmişti 9265		i.+den 4705 [=1]
		ifadece	iğnen
		i. 6462 [=1]	i.-iyordu 11503 i.-me 11394 [=2]
		ifadeli	iğrenç
		i. 10228, 4002 [=2]	i. 7208 [=1]
		iffet	iğrendir-
		i. 12446, 1428 [=2]	i.-en 1047 [=1]
		iflas	iğva
		i. 4410 i.+edince 6998 i.+ettirir 5798 [=3]	i.+lara 7777 i.+sının 13181 [=2]
		ifrat	ihale
		i.+a 10695 i.+ı 9660 i.+ımı 2004 i.+la 3082 i.+lar 12130 i.+ta 6853 [=6]	i. 5232 [=1]
		ifraz	ihanet
			i. 7999 i.+ediyordu 11477 i.+etmiş 10554 i.+etmişti 11540 i.+ettiği 7619 i.+i 13802 i.+in 11396 i.+leri 6000 i.+lerine 9339 i.+lerini 11528 [=10]
			ihata
			i.+etmek 1377 i.+ettiği 13472 [=2]
			ihatalı
			i. 5551 [=1]
			ihdas
			i. 5231 [=1]

ihkak	i.+edilen 2112 i.+etmek 2141 [=2]	i.+larına 7538 [=2]	i.+ettiği 12476, 8172 i.+ettikleri 2090, 2156 [=19]
ihlal	i.+e 10467, 5797 i.+eden 4119 i.+edildi 213 [=4]	ihtilal i. 11247, 1172, 13008, 13016, 13509, 13763, 4794, 5438, 5468, 5816, 8595, 8597, 8599 i.+den 13006, 861 i.+e 5100 i.+i 13003, 1485, 4091, 6136, 8632	ihhtiyaç i. 11242, 12412, 12415, 12434, 12520, 13024, 5513, 6063, 6620, 6893, 7956, 8635 i.+a 5603, 5745 i.+ı 11113, 11767, 12546, 12570, 1474, 1663, 1678, 1707, 1756, 1839, 3077, 4108, 4914, 5025, 9668 i.+ımız 4453 i.+ına 2635, 7852 i.+ında idi 11367, 11763 i.+ının 1661, 1904, 4004 i.+ıyla 7295 i.+la 11759, 11929 i.+lara 1644, 454 i.+lardan 57 i.+ları 107, 4958, 8171 i.+larımız 10270 i.+ların 1203, 1816 i.+larına 156, 1801, 8137 i.+larından 173, 50 i.+larını 1444, 1939, 21, 401 [=58]
ihmal	i. 12812, 3085, 6925 i.+e 10570, 4455 i.+edebilir 354 i.+edebilirdim 13694 i.+edecek 10216 i.+edemeyeceklerdir 9252 i.+eden 2727 i.+edildi 8158 i.+edilebilir 6783 i.+edilecek 10434 i.+edilemeyecek 3972 i.+edilen 8182 i.+edilmemesi 3381, 3738 i.+edilmemiş 12525 i.+edilmez 2658 i.+edilmiş 1711, 1793, 421 i.+edilmiştir 9667 i.+etmemiş 5847 i.+etmeyen 10833 i.+etmez 5144 i.+etmezdi 9353 i.+etmişim 4450 i.+etmiyor 10874 i.+ettiğimiz 10280, 1973,	ihhtilalci i. 5816 [=1]	ihhtiyar i. 1088, 1105, 11338, 11339, 11617, 12220, 12223, 12226, 12226, 12229, 12718, 12793, 13166, 13353, 13499, 2015, 5355, 6246, 6725, 9219, 9307, 9854 i.+eden 4800 i.+etmedi 13345 i.+etmek 1847 i.+etmezler 827 i.+ettin 3436 i.+ı 10498 i.+ın 2238 i.+ına 206 i.+lara 11086 i.+ları 2235, 8957, 9137, 9142, 9506 i.+ların 9512 i.+larına 13151 i.+larını 8680 [=39]
2007	i.+i 1667 i.+imiz 10400 i.+ler 9670 [=35]	ihhtimal i. 12293, 4452, 4744, 4783, 5469 i.+i 13023, 2004, 3390, 3748, 4777, 5189, 5729, 6545, 8576 i.+in 9776, 9780 i.+ini 3388, 3746 i.+le 9775 i.+ler 11443, 12031 i.+leri 107, 12049 i.+veriyorum 3262 i.+vermek 4779 [=25]	ihhtiyarlı i. 10403, 1056, 10932, 11967, 13891, 1432, 5505, 5935 i.+ı 10133, 12024, 12291, 12885, 1293, 7376 i.+ın 10630, 12322, 3575, 3892, 6808, 7086 i.+ını 1936 i.+ıyla 12885 i.+la 11156, 1503, 6334, 9167, 9580 i.+lar 5597, 5928 i.+lara 7423 i.+ları 11771, 6000 i.+larımız 11357 i.+larımız 6124 i.+ların 12286, 12330, 6852 i.+larınızla 13679 i.+ları 7370 i.+ta 1236 [=40]
İhsan Sungu	i.+nun 5675 [=1]	ihhtirashı i. 9302 [=1]	ihhtiyarlı i. 1629, 8448, 9721 [=3]
İhsan Şükrü	i. 9315 [=1]	ihhtiraz i.+ederim 6976 [=1]	ihhtiyarlılık i. 10522 [=1]
ihhas	i. 12125, 13597, 68 i.+ettiren 10869 i.+ı 4252 i.+ın 13596, 9475 i.+ına 8525 i.+lardan 3001 i.+ları 10699 i.+ların 2691, 473, 535, 563 i.+larında 2721 i.+ta 2785 [=16]	ihhtişam i.+ı 4504, 8736, 8902 i.+ını 5533 i.+ıyla 8370 [=5]	ihhtiyarlılık i. 9483 i.+ı 8072, 9328 i.+ımdan 7132 i.+ında 9246 i.+ından 7127 [=6]
ihhtibas	i. 572 i.+larınız 13655 i.+larınızla 13654, 13678 [=4]	ihhtiva i.+edecektir 10363 i.+eden 10451, 11975, 12070, 1854, 6041, 6766, 6880, 8281, 9728, 9738 i.+eder 10351 i.+etmekte 8103 i.+etmeleri 4397 i.+etmeyen 443	ihhtiyarlılık i. 4224 [=1]
ihhtida	i. 4163 [=1]	ihhtiyat i.+lar 12031 [=1]	ihhtiyarlılık i. 4224 [=1]
ihhtifal	i. 10152 [=1]	ihhtiyatsız i.+ca 12073 [=1]	ihhtiyarlılık i. 4224 [=1]
ihhtilaç	i.+lar 8509 [=1]	ihhtiyatsızca	
ihhtilaf	i.+lar 13152		

	i. 12408 [=1]	4700, 4701, 4712, 4750, 4761, 4761, 4834, 4834, 4880, 4956, 5049, 5152, 5172, 5186, 527, 5288, 5292, 5414, 5457, 5552, 556, 5713, 5773, 5787, 5833, 5962, 5966, 6004, 6006, 6037, 611, 6125, 613, 6140, 6143, 6178, 6184, 6297, 6425, 6453, 6506, 658, 664, 6720, 6838, 6916, 6969, 7101, 7160, 7194, 7196, 7209, 722, 728, 7293, 7299, 7300, 7373, 7403, 7439, 7499, 76, 7650, 7722, 7723, 7726, 780, 7803, 7909, 7925, 7938, 8028, 8120, 8141, 8146, 816, 8182, 8287, 8630, 8874, 8890, 8904, 8913, 8927, 8961, 9086, 9146, 93, 9379, 9419, 9425, 9425, 944, 9468, 9510, 9514, 9519, 9604, 9653, 9665, 9666, 9720, 9882, 9883, 9918	i. 11678, 1840, 1843, 71, 9885
ihytiatsızlık	i.+edip 13158 i.+ettiğimi 9565 [=2]		i.+i 2957 i.+in 2366, 2367, 3566, 3566, 3883, 3883, 8966
ihtizaz	i. 626 i.+la 9874 [=2]		i.+ini 2641 i.+inin 6539 i.+ten 1841 i.+ti 11606 [=17]
ihtizaz-ı hayat	i. 7023 [=1]		İkinci Mahmud i. 5070 i.+a 5046 i.+un 10541 [=3]
ihvan-ı vefa	i. 4154 [=1]		İkinci Meşrutiyet i. 2263 [=1]
ikâme	i.+lerle 13850 [=1]		ikindi
ikâmet	i.+e 6036 i.+etti 4663 i.+i 4660, 4754, 4832, 5261 i.+inden 4711 [=7]	i.+de 10504, 11612, 11846, 13221, 13571, 7685 i.+de bir 7116 i.+miz 11489, 11508, 9877 i.+mize 9189 i.+nci 10052, 10201, 1028, 10360, 10383, 10512, 10538, 10564, 11194, 11247, 11414, 11594, 11717, 11789, 11836, 12487, 12555, 12870, 13183, 13198, 13284, 13388, 13415, 13452, 13618, 1369, 13812, 1559, 1617, 1659, 1710, 1802, 1917, 1979, 2404, 2486, 2688, 2734, 2770, 2787, 2797, 2801, 2810, 2916, 2943, 3003, 3064, 3297, 3351, 3414, 3478, 3556, 3708, 3793, 400, 4029, 403, 4252, 4345, 4379, 4574, 4576, 465, 4842, 4920, 4967, 5228, 5235, 5378, 5393, 5411, 5426, 5462, 5481, 5551, 5589, 5938, 6022, 6051, 6137, 6147, 6276, 6433, 6457, 6524, 6865, 6968, 7090, 7166, 7394, 7504, 7534, 7541, 766, 7974, 7994, 8084, 821, 8253, 831, 8470, 855, 8618, 8742, 8764, 914, 922, 9228, 9364, 968, 9776 i.+ncisi 11515, 12979, 3296, 4707, 5051, 5061, 5090, 5291, 5881, 7397, 8290 i.+ncisinde 10446, 11681, 6466, 8014, 8374, 9937 i.+ncisine 11092, 12440, 13934 i.+ncisini 2964, 5714, 9687 i.+ncisinin 7528 i.+nizin 5330, 6222 i.+si 10130, 1091, 11863, 11870, 11871, 12169, 13025, 13257, 13517, 1365, 1600, 1749, 2380, 4084, 4268, 4291, 5781, 5979, 7226, 9258, 9259, 9421 i.+sinde 1194, 1295, 3340, 3697, 5171, 6092, 7227, 7229, 7861, 824 i.+sinden 3737 i.+sini 11910, 13161, 1600, 3387, 726, 9201, 9938 i.+sinin 1160, 12354, 12617, 1601, 5052, 5139, 7275, 9542, 9566, 9885 i.+ye 3390, 3748, 4049 [=431]	i.+lerini 11450 [=1]
ikâmetgâh	i. 13224 [=1]		ikiz
ikbal	i. 10917, 5450, 5468, 7633 i.+den 7636 i.+e 7638 i.+in 10819, 4725, 5537 i.+inden 4744 i.+ine 4697, 4717 [=12]		i. 11403, 11893, 6487 [=3]
ikbalperest	i. 4723 [=1]		ikizli
ikdam	i.+da 10310, 7462 [=2]		i. 13829, 4559, 5455, 6141, 8542 [=5]
iken	i. 10480, 11240, 11422, 11903, 12725, 13552, 13626, 4000, 49, 5051, 5712, 5723, 5753, 6042, 6090, 6453, 6801, 7173, 7449, 9059, 9305, 9418 [=22]		ikizlik
iki	i. 10095, 10097, 1012, 10550, 10565, 10611, 10769, 11009, 11030, 11091, 11288, 11320, 11355, 11438, 11505, 11510, 11543, 11705, 11712, 11841, 11863, 1199, 12001, 12110, 12195, 12225, 12226, 12277, 12279, 12334, 12337, 12337, 1244, 12548, 12554, 12568, 12585, 12586, 12594, 12599, 12612, 12669, 12674, 12705, 12847, 12848, 12885, 12917, 12942, 12987, 13035, 1306, 13119, 13120, 13140, 13241, 13330, 13339, 13407, 13570, 13644, 13654, 13920, 1430, 2001, 2023, 2092, 2115, 2145, 2196, 2310, 2372, 2379, 2380, 2391, 2414, 2772, 282, 2859, 3037, 3106, 3118, 3180, 3218, 324, 3295, 3329, 3384, 3401, 3453, 3536, 3538, 3549, 3550, 3580, 3589, 3608, 3626, 3684, 3741, 3757, 3769, 3853, 3855, 3865, 3867, 3897, 3906, 3924, 394, 3942, 4028, 4069, 4234, 426, 4265, 4294, 44, 4514, 4570, 4592, 46, 465, 4656, 470,		i.+ten 11344 [=1]
			İklil-al-mulk i.+un 4353 [=1]
			iklim
			i. 10973, 11848, 12385, 239, 2630, 3539, 3856, 4304, 8511, 9037, 9087, 9141 i.+e 993 i.+i 1003, 11892, 13790, 13804, 8645 i.+idir 13055 i.+iidi 4520 i.+inde 8669 i.+inden 2536 i.+ine 2540, 4537, 8155, 8348, 9068 i.+inindir 9259 i.+ler 2683, 6413 i.+lerin 10020 [=31]
			ikmal
			i.+edilir 6410 i.+ettiği 5873 [=2]
			ikna
			i.+eder 20 i.+ı gayrı.mümkün 11918 [=2]
			ikram
			i.+ederdi 7796 i.+etmişti 10726 i.+etti 7189 i.+ımın 7793 [=4]
			ikramiye
			i. 6836 [=1]
			ikrar
			i. 12623, 13758, 4452 i.+dan 12621 i.+edebilmek 6855 i.+etmek 9145

	i.+etmemiş 10688	i. 7918	[=1]
	i.+ettiği 9160	i.+lerden 6845	ile
	i.+ın 12613, 12740	i.+nin 521	i. 10009, 10013, 10055,
	i.+ma 4179	[=3]	1009, 101, 10120, 10152, 10171,
	[=11]	ilahi	10249, 10256, 10279, 10281, 10289,
iksir	i. 10974, 9089	i. 1227, 12943, 525, 7935,	10293, 10311, 1035, 10350, 10392,
	i.+ine 530	7964, 7966, 8250, 8310, 8629, 8906,	10402, 10425, 10466, 10498, 1051,
	[=3]	9089, 9160, 9783	10524, 1054, 1055, 10559, 10595,
iksir-i teselli	i. 7158	i.+ler 2309	10605, 10606, 10613, 10617, 10622,
	[=1]	i.+lerinin 12947, 9438	10652, 10656, 1067, 10672, 10688,
iktibas	i. 4335	i.+nin 13182	10716, 10743, 10760, 10851, 10863,
	i.+lara 1197	i.+si 13133	10863, 1091, 10915, 1093, 10934,
	[=2]	i.+sini 6389	10968, 1100, 11011, 11033, 11040,
iktidar	i. 12888, 13114, 5171, 5468	i.+yi 6390	1106, 1107, 11113, 11118, 11144,
	i.+ı 11944, 13004, 5592	[=20]	1116, 11166, 11173, 11233, 11248,
	i.+larımızın 11917	ilahiyat	11283, 11288, 11292, 11298, 11320,
	[=8]	i. 10309	11478, 11504, 1151, 11575, 11592,
iktifa	i.+edebileceği 12297	[=1]	1160, 11640, 11675, 11699, 117,
	i.+edelim 8020, 9904	İlahlar Kana Susamışlardı	11707, 1171, 11712, 11720, 11728,
	i.+eden 2785	i. 12266	11748, 11801, 1182, 1184, 11869,
	i.+eder 12731, 4075, 5190,	[=1]	11905, 11909, 11933, 11943, 11945,
	6164, 7611	ilan	11953, 11969, 12024, 12034, 12037,
	i.+ediyordu 2883	i. 13876	12059, 12061, 12061, 12069, 12106,
	i.+etmeği 10648	i.+eden 13874, 5669	12113, 12115, 12129, 12133, 12143,
	i.+etmesi 2183	i.+edilen 12804	12155, 12187, 12220, 1225, 12334,
	i.+etmeyen 12656	i.+edilir 13525	12352, 12352, 12376, 12386, 12471,
	i.+etmiş 10857	i.+ı 2264, 5582	12498, 12508, 12519, 12524, 12552,
	i.+etmişizdir 12532	i.+ıdır 5062	12554, 12572, 12572, 12588, 12592,
	i.+etmişti 6622	i.+ma 349	12610, 12613, 12625, 12656, 12704,
	i.+etse 1153	i.+ından 2271, 6711	12754, 12754, 12756, 1284, 12864,
	i.+etseydi 12266	i.+ımı 5579, 7173	12873, 12916, 12917, 12918, 12930,
	i.+etti 12143, 12412	[=13]	12958, 12978, 12979, 12993, 13005,
	i.+ettiğimi 13699	ilan-ı aşk	13013, 13018, 13040, 1307, 13070,
	i.+ettikleri 5884	i. 5964	13081, 13094, 131, 13100, 13119,
	i.+ettiler 13350	[=1]	13155, 13165, 13171, 13183, 13193,
	i.+ya 6114	ilave	1322, 13234, 13239, 13245, 13257,
	[=24]	i. 10750, 3184, 6426, 9637	13298, 133, 13306, 13382, 13412,
iktisadî	i. 1013, 1591, 1817, 2097,	i.+edebiliriz 12718	13421, 13429, 13454, 13455, 13467,
	3983, 5649, 5776, 5846, 5856, 6952	i.+edecektir 11692	13472, 13478, 13498, 13501, 13503,
	[=10]	i.+edelim 2500, 3512, 3826,	13506, 1351, 13519, 13525, 13560,
iktisat	i. 11289	4893, 5744, 5848	13569, 13572, 13580, 136, 13608,
	i.+ı 5804	i.+eder 12053, 5032, 5792,	13613, 13649, 1365, 13681, 13688,
	[=2]	5920	13750, 13791, 13813, 13830, 13852,
iktita	i.+eden 8291	i.+ederdim 8505	139, 13919, 13924, 13930, 1406, 1417,
	[=1]	i.+edersek 10320, 10425,	1451, 1456, 1475, 1477, 1484, 15, 15,
iktiza	i.+sı 4130	13421, 4950, 6205	1514, 1525, 1551, 1557, 1576, 1577,
	[=1]	i.+ederseniz 9484	1585, 1604, 1610, 1612, 1621, 1634,
il(i)m	i.+in 10476, 1171, 2391	i.+edildi 7799	1668, 168, 169, 1710, 1714, 1727,
	i.+iyle 3273	i.+edilen 106, 6768, 8442	1728, 1745, 1746, 1747, 1749, 1750,
	[=4]	i.+edilirse 6308	1753, 1764, 180, 1818, 1823, 1841,
ilaç	i. 9655	i.+edin 7798	1854, 186, 1887, 1887, 1950, 200, 202,
	i.+larla 13048	i.+ediyor 8106	202, 202, 2042, 2077, 2086, 2101,
	[=2]	i.+etmeden 8442	2116, 2119, 214, 2191, 2212, 2213,
ilah	i. 6239, 6580, 6845, 6936,	i.+etmek 10080, 10593,	2214, 2285, 2307, 2330, 2358, 2362,
	8405, 8655, 9915	1284, 2169, 2442, 3083, 5129, 5725,	2382, 2393, 2415, 2426, 243, 2430,
	i.+a 1758	6312, 6919, 878, 9282, 9826, 9850	252, 2540, 26, 2610, 2629, 2642, 2644,
	i.+ın 8663	i.+etmektedir 6937	2659, 2660, 2667, 2678, 2720, 2735,
	i.+lar 13264	i.+etmektir 11979	2753, 2759, 2772, 2794, 2811, 2817,
	i.+ların 13264, 233, 6606	i.+etmelidi 6624	2843, 2946, 2967, 3000, 3001, 3006,
	[=13]	i.+etmelidir 1287, 6690	3027, 3062, 3069, 3069, 3086, 3096,
ilahe		i.+etmeyen 1639	3102, 3113, 3115, 313, 3133, 3137,
		i.+etmez 6931	3138, 3153, 3159, 3165, 3172, 3174,
		i.+etti 7109, 8559	3177, 3185, 3190, 3194, 3194, 3201,
		i.+ettiği 10547, 5424	3220, 3239, 3242, 3270, 3282, 3296,
		i.+ler 137, 72	3299, 3307, 3322, 3381, 3405, 3406,
		i.+lerde 138	3414, 3417, 3423, 3423, 3433, 3454,
		i.+lerden 2185	3471, 3481, 3491, 3497, 3504, 352,
		i.+leri 4766	3531, 3533, 3536, 3555, 3561, 3565,
		i.+lerle 5260	3574, 3627, 3639, 364, 3662, 3677, 37,
		i.+siyle 4230, 6769	37, 3737, 3761, 3762, 3770, 3787,
		[=64]	3788, 3796, 3800, 3805, 3811, 3818,
		ilca	3849, 3851, 3853, 387, 3872, 3878,
		i.+larına 13483	3882, 3891, 3943, 3955, 3998, 4033,

4077, 409, 4093, 4144, 4158, 4158, 4171, 4172, 4173, 419, 4190, 4201, 4206, 4241, 4253, 4265, 4301, 4310, 4322, 4326, 4332, 4336, 4338, 4340, 4341, 4348, 4353, 4357, 4361, 4363, 4364, 4366, 4367, 4377, 4381, 4383, 4384, 4388, 4390, 4410, 4424, 4425, 4456, 4470, 4524, 4525, 4528, 4543, 4550, 4569, 4570, 4581, 4584, 4596, 4610, 4619, 4626, 4629, 4638, 4641, 4645, 4648, 465, 4650, 4653, 4659, 4662, 4666, 4682, 4686, 4690, 4693, 4694, 4699, 4699, 4702, 4709, 4710, 4711, 4718, 4721, 4723, 4726, 4727, 4731, 4732, 4733, 4733, 4736, 4737, 4741, 4746, 4747, 4749, 4749, 4753, 4760, 4765, 4766, 4777, 4778, 4792, 4797, 4804, 4818, 4818, 4828, 4831, 4834, 4835, 4836, 4836, 4869, 4870, 4880, 4886, 4894, 490, 4911, 4927, 494, 4948, 4957, 4970, 5020, 5035, 5038, 5044, 5047, 5054, 5055, 5060, 5078, 5092, 5092, 5101, 5130, 5190, 5197, 5203, 5215, 5230, 5232, 5237, 5240, 5246, 5262, 5273, 5294, 5301, 5311, 5324, 5329, 5342, 5374, 5375, 5394, 5426, 5439, 5442, 5454, 5459, 5460, 5464, 5541, 5542, 5547, 5555, 5556, 5567, 5575, 5592, 5601, 5609, 5614, 5618, 5633, 5637, 5640, 5652, 5653, 5669, 57, 5711, 5720, 5730, 5732, 5733, 5739, 5746, 5762, 5765, 5785, 5787, 5788, 5789, 5807, 581, 5830, 5836, 5839, 5843, 5857, 5858, 586, 5871, 5874, 590, 5903, 5906, 5906, 5951, 5953, 5975, 5978, 5984, 5999, 600, 600, 6000, 6001, 6003, 601, 6020, 6036, 6051, 6054, 606, 6074, 6095, 6114, 6117, 6126, 6127, 6140, 6195, 6199, 622, 6221, 6233, 626, 626, 6261, 6272, 6273, 634, 6364, 6374, 6377, 6379, 6388, 64, 6406, 6418, 6437, 644, 6440, 6446, 6450, 6453, 6453, 6461, 6466, 6479, 6481, 6483, 6488, 6490, 6492, 6494, 6502, 6509, 6522, 6526, 6526, 6548, 6551, 6554, 658, 661, 662, 6622, 6655, 6677, 6729, 6734, 6750, 6788, 6819, 6819, 6821, 6838, 685, 69, 6912, 6913, 694, 6965, 6978, 6986, 7035, 7036, 7038, 7040, 7059, 7070, 709, 7091, 7095, 7167, 718, 721, 7241, 7254, 7255, 7259, 7278, 7284, 7300, 7300, 7307, 7319, 7320, 7336, 7341, 736, 7383, 7389, 740, 7404, 7410, 7411, 7427, 7443, 7460, 7466, 7475, 7477, 7488, 749, 7493, 75, 7526, 7535, 7538, 7548, 7577, 7579, 758, 7597, 7626, 7630, 7635, 7678, 7684, 7759, 7804, 7819, 7833, 7840, 7845, 7849, 7886, 7910, 7944, 7945, 7962, 8020, 8033, 8035, 806, 8073, 8180, 8183, 8192, 8204, 8214, 8327, 8382, 8413, 8426, 8429, 8504, 852, 853, 8557, 8568, 8568, 8569, 8574, 8639, 8677, 8686, 8745, 8756, 8772, 8791, 8795, 881, 8869, 8874, 8880, 893, 8964, 9018, 9048, 9081, 9149, 9168, 917, 9180, 9224, 9273, 9275, 9362, 938, 9382, 9384, 9403, 942, 9420, 9427, 944, 9486, 9495, 9502, 952, 9520, 9557, 9579, 9632, 9632, 9662, 970, 9735, 9771, 98, 9819, 982, 9833, 9835, 984, 9843,	9856, 986, 990, 9903, 9923 i.-dir 1383, 5298 [=837] ilelebet i. 2012 [=1] iler(i) i.+de 13043, 2755, 2799, 2981 [=4] ileri i. 10941, 12902, 13636, 13658, 13788, 345, 3748, 5073, 6444, 7291, 7381, 7626, 8397, 8422, 8603, 911 i.+de 1161, 12144, 12335, 3743 i.+gelenlerinden 4687 i.+gelenlerindedir 12370 i.+gelir 6914 i.+geliyor 1727, 8631 i.+gidiyordu 1907 i.+gitmediği 9827 i.+gitmemiştir 6686 i.+gitmeyen 6760 i.+gitmez 8066 i.+gitti 9044 i.+lere 5439 i.+si 10099, 13052 i.+sinde 13729, 9701 i.+sine 1971 i.+sini 11215, 13385, 8151 i.+ye 10242, 10245, 10655, 10851, 10904, 11316, 1135, 12243, 1591, 2064, 286, 2881, 3164, 4205, 5058, 5080, 5112, 8010, 8053, 8109, 8916, 9025 i.+ye giderek 847 i.+ye gitti 1393 [=64] ilerle- i.-di 12103, 5200 i.-dikçe 1054, 10555, 10920, 11692, 13161, 1908, 2178, 513, 6335, 6347, 6977 i.-memiz 12278 i.-mesi 954 i.-miş 1193 i.-mişti 11940 i.-rken 5656 i.-yeten 12446, 180 [=20] ilerlet- i.-ir 1689, 6578 i.-miştir 12126 [=3] ilerleyiş i.+lerle 1250 [=1] ilga i.+dan 475 i.+edildiği 502 i.+ettiği 6381 i.+ya 630 [=4] ilgi i.+sini 8605 [=1] ilgilen- i.-diğini 6447 i.-mek 7265 [=2] ilham	i. 11995, 12065, 12070, 2657, 4123, 6519, 6637, 7474, 7503, 8055, 8726, 9703 i.+dı 6216 i.+edecektir 13186 i.+etmeniz 13617 i.+etmiş 6862 i.+ı 12071, 12386, 13733, 1565, 2595, 4004, 6492, 6517, 6581, 6738, 7032, 8041, 8054, 8663, 8832, 8989, 9099 i.+ımız 6638 i.+ın 12427, 13962, 8065, 8367 i.+ında 2637, 2684, 8853, 8870, 8966, 9049 i.+ından 8599 i.+ımı 13937, 6597 i.+ımın 10176, 13827, 2653, 9006, 9487 i.+la 4430 [=53] İlhami Safa i.+nın 11819 [=1] ilhamlı i. 7500 [=1] ilhan i. 6680, 8065 [=2] ilik i.+lere 9526 [=1] ilim i. 10322, 10384, 10398, 11961, 11962, 11974, 13389, 13717, 1622, 1632, 1651, 2275, 2317, 5224, 5237 i.+den 12019 i.+ler 4873 i.+lerden 4356 i.+lere 2457 i.+lerin 1620 i.+lerini 4871, 5824 [=22] iliş- i.-ti 13028 [=1] ilişik i.+i 6884 [=1] ilk i. 10037, 10073, 10092, 10097, 10169, 10189, 10197, 10241, 10259, 10263, 10335, 10373, 10431, 10479, 10495, 10619, 10643, 10654, 10718, 10893, 109, 1094, 11054, 11069, 11073, 11091, 11096, 11149, 11171, 11177, 11186, 11186, 11198, 11220, 11221, 11228, 1125, 1126, 11263, 1136, 11360, 11461, 11514, 11570, 11596, 1163, 11661, 11664, 11693, 11749, 11772, 11855, 11879, 11907, 11983, 12000, 12013, 12018, 12018, 12022, 12024, 12056, 12122, 12156, 12214, 12223, 12263, 12351, 1245, 12462, 12501, 12553, 12648, 12718, 12724, 12728, 12728, 12763, 12781, 12813, 12854, 12862, 12864, 12867, 12895, 1290, 12943, 12947, 12951, 12953, 12958, 12961, 1298, 12991, 13020, 13028, 13041, 13071,
---	--	--

13089, 1311, 13213, 1325, 1326, 13274, 13327, 13429, 13430, 13538, 13582, 13637, 13757, 13769, 13773, 1387, 13930, 1433, 1482, 1549, 1573, 1596, 1627, 1645, 1705, 1708, 1751, 1876, 1878, 1929, 2012, 2069, 2093, 2175, 2176, 2180, 2204, 2206, 2325, 2327, 233, 2347, 2368, 2370, 2379, 2421, 2430, 2432, 2434, 2466, 2467, 2598, 2598, 2605, 2621, 2625, 2632, 2659, 2686, 2692, 2708, 2729, 2733, 2741, 2750, 2759, 2770, 2776, 2854, 2882, 2897, 2922, 2927, 2930, 2931, 2942, 3024, 3032, 3033, 3036, 3045, 3117, 3122, 3122, 3124, 3148, 3335, 3357, 3414, 3448, 3530, 3691, 3714, 376, 3848, 3885, 4002, 4075, 4091, 419, 420, 4204, 4230, 4247, 4328, 4513, 4615, 4648, 4657, 4768, 4786, 4793, 4901, 4951, 4959, 5061, 5083, 5085, 5110, 5126, 5159, 5174, 5197, 5223, 5224, 5247, 5248, 5274, 5286, 5331, 5345, 5353, 5356, 5366, 5484, 5536, 5570, 5579, 5612, 5633, 5688, 5700, 5775, 58, 5844, 585, 587, 6036, 6043, 6043, 605, 6119, 6120, 6130, 6191, 6223, 6236, 6244, 6247, 6257, 6294, 6296, 6300, 6303, 6307, 6313, 6313, 6401, 6404, 6452, 6464, 6470, 6472, 6483, 6488, 654, 6569, 6572, 6580, 6755, 6760, 6827, 683, 685, 6861, 6941, 6942, 6966, 7038, 7185, 7186, 7221, 7239, 7243, 7248, 7307, 7332, 7335, 7353, 7372, 7459, 7483, 7493, 7509, 7564, 7634, 7651, 7654, 7673, 7700, 7766, 7855, 7904, 7924, 7928, 7934, 812, 8134, 8211, 8251, 8255, 8341, 835, 8467, 8529, 8537, 8794, 8805, 8831, 8850, 8858, 8923, 8929, 8950, 9140, 918, 9286, 9295, 9317, 9348, 9481, 9535, 9556, 9565, 9631, 9652, 97, 9728, 9757, 9786, 9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	iltifat i. 10466, 13372 i.+eden 5514 i.+ediyor 6025 i.+ediyordu 6025 i.+ma 4642 i.+iyle 7820 i.+lardan 7681 i.+larla 13584 [=9]	3184, 365, 3998, 4271, 4330, 4891, 5151, 5300, 5870, 7270, 8109, 8205, 9432 i.+görülmeyen 2 i.+ı 10586, 11910, 13178, 2669, 437, 438, 4416, 7955, 8168, 8251, 8269, 8540, 953, 9555, 9595 i.+ıdır 3449 i.+ın 10413 i.+ından 1685 i.+ımı 2580, 3080, 4508, 569, 5750, 9550 i.+ımı bulacağım 1844 i.+ımı bulamamıştım 1789 i.+ımı buldu 13840 i.+ımı bulmak 74 i.+ımı bulunca 1901 i.+ımın 6073, 6074, 6199, 7799, 8018 i.+ımı verdi 10609 i.+ımı verecek 10441, 13968, 7311
2574, 3995, 4480, 6159, 6165, 8114, 8290	ima i. 3998 i.+larına 7034 [=2]	7311
5775, 58, 5844, 585, 587, 6036, 6043, 6043, 605, 6119, 6120, 6130, 6191, 6223, 6236, 6244, 6247, 6257, 6294, 6296, 6300, 6303, 6307, 6313, 6313, 6401, 6404, 6452, 6464, 6470, 6472, 6483, 6488, 654, 6569, 6572, 6580, 6755, 6760, 6827, 683, 685, 6861, 6941, 6942, 6966, 7038, 7185, 7186, 7221, 7239, 7243, 7248, 7307, 7332, 7335, 7353, 7372, 7459, 7483, 7493, 7509, 7564, 7634, 7651, 7654, 7673, 7700, 7766, 7855, 7904, 7924, 7928, 7934, 812, 8134, 8211, 8251, 8255, 8341, 835, 8467, 8529, 8537, 8794, 8805, 8831, 8850, 8858, 8923, 8929, 8950, 9140, 918, 9286, 9295, 9317, 9348, 9481, 9535, 9556, 9565, 9631, 9652, 97, 9728, 9757, 9786, 9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imag i. 113, 2000, 202, 2573, 2574, 3995, 4480, 6159, 6165, 8114, 8290 i.+a 2790, 6900, 8196 i.+dan 2790 i.+ı 3152, 8153 i.+ın 3628, 3944, 8195 i.+lar 6166, 8281, 8288 i.+ların 196, 208, 442, 445, 7768, 9428 i.+larında 8081 i.+larının 2649 [=31]	i.+ımı verir 2578 i.+ımı verirler 12544 i.+ımı veriyor 388 i.+ımı vermekten 4282 i.+ımı vermesidir 12524 i.+ımı vermiştir 3013 i.+ımı verseydi 7265 i.+ıyla 5845 i.+ıyla 8415 i.+la 7983 i.+lar 12174, 1313, 1652, 2246, 2632, 3045, 6022, 8724 i.+lardan 11241, 1388, 4311 i.+lar doğuracak 277 i.+ları 11236, 2678, 2852, 3127, 3153, 396, 4490, 6796, 7346, 7631 i.+ların 2503, 2835, 5024, 7390, 7816, 8719 i.+larına 11235, 385, 961 i.+larında 5794, 8951 i.+larından 13823, 2822, 3077, 4498, 7987, 9533 i.+larını 12411, 1271, 1718, 3130, 4262, 6514, 7859, 8341, 8697, 8710, 9189, 9454 i.+larının 289, 3034, 4426 i.+larıyla 11236 i.+verebileceğini 3111 i.+veremiyor 12986 i.+verir 3203 i.+veriyordu 3041 i.+vermeden 3154 i.+vermedi 5220 i.+vermeyen 12039 i.+vermez 1714 [=133]
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imajcı i. 8292 [=1]	imkanlı i. 1192, 468 [=2]
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imale i. 13455, 4253 [=2]	imkansız i. 1041, 10500, 10661, 1084, 1104, 11118, 11139, 11929, 12041, 12837, 13852, 2363, 2483, 3290, 368, 384, 4012, 4087, 4226, 4267, 4577, 491, 5153, 544, 591, 6808, 7627, 8639, 8703, 8953 i.+a 2583 i.+dı 11656 i.+dır 10997, 12479, 12482, 3008, 715, 723, 8113
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imam i.+dır 13514 i.+ın 13478, 13489 [=3]	imkan i. 10369, 10784, 11373, 12482, 13035, 13462, 13467, 13957,
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	iman i. 1113, 11516, 4125, 4179, 5857, 6750, 6938 i.+a 12684 i.+dan 12698 i.+ediyordum 11919 i.+ı 285, 5374, 6272, 7892 i.+ın 1113, 13740, 13947 i.+ımı 241 i.+ıyla 4034, 5812, 6940 i.+la 5467, 6387, 7073 i.+lar 12659 i.+larında 9106 [=26]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imancı i. 8292 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imantı i. 11176, 11225, 8810 [=3]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	immar i.+ına 6351 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	ima-yı arzu i. 4614, 4632 [=2]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imdi i. 4153 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkan i. 10369, 10784, 11373, 12482, 13035, 13462, 13467, 13957,	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkanlı i. 11176, 11225, 8810 [=3]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	immar i.+ına 6351 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	ima-yı arzu i. 4614, 4632 [=2]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imdi i. 4153 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkan i. 10369, 10784, 11373, 12482, 13035, 13462, 13467, 13957,	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkanlı i. 1192, 468 [=2]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkansız i. 1041, 10500, 10661, 1084, 1104, 11118, 11139, 11929, 12041, 12837, 13852, 2363, 2483, 3290, 368, 384, 4012, 4087, 4226, 4267, 4577, 491, 5153, 544, 591, 6808, 7627, 8639, 8703, 8953 i.+a 2583 i.+dı 11656 i.+dır 10997, 12479, 12482, 3008, 715, 723, 8113	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imantı i. 11176, 11225, 8810 [=3]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	immar i.+ına 6351 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	ima-yı arzu i. 4614, 4632 [=2]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imdi i. 4153 [=1]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkan i. 10369, 10784, 11373, 12482, 13035, 13462, 13467, 13957,	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkanlı i. 1192, 468 [=2]	
9808, 9869, 9899, 9946, 9958 [=353]	imkansız i. 1041, 10500, 10661, 1084, 1104, 11118, 11139, 11929, 12041, 12837, 13852, 2363, 2483, 3290, 368, 384, 4012, 4087, 4226, 4267, 4577, 491, 5153, 544, 591, 6808, 7627, 8639, 8703, 8953 i.+a 2583 i.+dı 11656 i.+dır 10997, 12479, 12482, 3008, 715, 723, 8113	



	i.+ın 12313, 9781	imtidad	i.+ımı 11935 [=1]	i.-manın 6595
	i.+ımı 13865			i.-ması 3656, 4908
	i.+ların 13865 [=43]	imtihan	i. 1565, 4360, 7081, 9857	i.-mış 12625, 242, 3619, 3935, 4698
imkansızlaş-			i.+agirebilecek 1947	i.-mış0ol-mamış 1800
	i.-ır 659		i.+ımı 13339, 4411 [=7]	i.-mıştı 3918
	[=1]	imtiyaz	i.+1 8059	i.-mıştır 2338, 3602
imkansızlık			i.+ıdır 8521	i.-mıyor 11505
	i. 1312, 2241, 8701		i.+ımı 7713	i.-mıyordu 5409
	i.+a 11971		i.+larını 12827 [=4]	i.-mıyorum 1362 [=62]
	i.+1 4094			inanç
	i.+ıdır 13092, 353	imtiyazlı	i. 11 [=1]	i.+1 11059
	i.+ın 189			i.+la 2078
	i.+ımı 12032	imtizaç	i.+1 12117	i.+ları 2084
	i.+ıyla 11587		i.+ından 103 [=2]	i.+larını 12593
	i.+lara 1286			i.+larla 2096 [=5]
	i.+ları 2066 [=12]	imza	i. 13339, 9320	inandır-
imla			i.+larını 7536	i.-mazsa 6557 [=1]
	i. 4781, 4783, 4955, 5278	imzalı	i.+sıyla 5701	inanıl-
	i.+nın 7477		i.+sıyle 5699 [=5]	i.-an 239
	i.+sı 13452, 13456, 5272 [=8]	in-	i.-dim 6677	i.-arak 7357
imparator			i.-ebilir 1808	i.-maz 11580 [=3]
	i.+un 4169	incarnation	i.-emediler 1235	
	i.+una 4167 [=2]		i.-en 11096, 9916	inbibik
imparatorluk			i.-er 12198	i.+inizden 529
	i. 10817, 11170, 2469, 2890, 4083, 4100, 4110, 4128, 4150, 5037, 5042, 5053, 5587, 9095		i.-erek 11199	i.+lerden 9089
	i.+a 1586		i.-medin 2232	i.+ten 1394 [=3]
	i.+la 3978		i.-meğe 4566	ince
	i.+ta 1280, 13042, 3472, 3787, 5442		i.-mek 9777	i. 10017, 1055, 10974, 10994, 12048, 12115, 12124, 12845, 13400, 13587, 13816, 13833, 13949, 1493, 1570, 1911, 3270, 3361, 3652, 3718, 3969, 4566, 7198, 8859, 9052, 9245
	i.+u 2403, 3297, 4054, 4080, 4081, 4097, 4121, 5336, 6227		i.-mesidir 13944	i.+den 13070, 7436
	i.+umuzun 8139		i.-mesini 9271	i.+den inceye 1376, 4521
	i.+un 10823, 11557, 12901, 13186, 13190, 2096, 2266, 2277, 2942, 3976, 4146, 5028, 5036, 5059, 5399, 5449, 5464, 5776, 5786, 5819, 6064, 8012, 9219		i.-mesiyle 10565	i.+ye 13070, 7436 [=32]
	i.+unun 2478, 4051, 5398 [=57]	inad	i.-mişti 11595 [=14]	incel-
impatience			i.+ına 6913 [=1]	i.-miş 1396, 1891 [=2]
	i. 12090 [=1]	inan-		incele-
imperatif			i. 10138, 8221	i.-me 2376
	i. 2488 [=1]		i.-amam 899	i.-yebilmek 2259 [=2]
imposant			i.-an 13963	incelik
	i. 6725 [=1]		i.-anlar 2830	i. 5976
impressionisme			i.-anlardanım 12799, 3187	i.+lerine 3158, 4058
	i. 9730 [=1]		i.-diği 10178, 10921, 10929, 13912, 4556, 6030, 6292, 7557, 8164	i.+lerini 7170
impressioniste			i.-diğim 2253, 5153	i.+leriyle 1395, 3272 [=6]
	i. 7531 [=1]		i.-dım 12501	İnce Memed
improvisation			i.-dınız 311	i.+yle 3021 [=1]
	i.+unu 13086 [=1]		i.-in 13714	inceste
impurete psychologique			i.-ır 13549, 288, 6912	i.+e 11395 [=1]
	i. 11967 [=1]		i.-ırdı 13080	inci
imren-			i.-ırdınız 9351	i. 4230, 5653, 8433 [=3]
	i.-erek 1913		i.-ırım 10892	incil
	i.-menin 12330 [=2]		i.-ıyor 12158, 12444, 12626, 3611, 3927, 6934	i.+de 12282 [=1]
imrenil-			i.-ıyordu 3625, 3941	incir
	i.-ecek 1146 [=1]		i.-ıyordum 11915, 12609	i.+i 4595
			i.-ıyorum 1032, 1119, 387	
			i.-mak 13217, 1792, 4695	
			i.-makla 4921	
			i.-maktan 11546, 301	
			i.-malıdır 1113	

	[=1]	9260, 9280, 9567, 9571, 9640	
indir-	i.-ecek 10261	i.+a 5893	i.+ettirdiği 10143
	i.-en 12068	i.+da 7352, 9494	i.+ettirir 13504
	i.-erek 11626	i.+dan 12699, 2697, 9056	i.+ı 1446, 179, 2095, 3042
	i.-ir 207, 3219	i.+edebilir 16	i.+ıdır 5551
	i.-me 9259	i.+dır 5886	i.+ına 2518
	i.-mek 3117, 9808	i.+edebileceği 9416	i.+ında 1379, 13831, 1403,
	i.-mişlerdi 8186	i.+edebilir 13756	i.+ımı 8429, 953
	i.-miştir 6537	i.+edecekler 5507	i.+ının 1593
	[=10]	i.+edemem 3176	i.+ta 1346
indiril-		i.+edemeyiz 10675, 5378,	[=26]
	i.-dikten 11814	6276, 8255	inle-
	[=1]	i.+edemez 1538, 7065	i.-r 7057
infial		i.+eden 1251, 2488	i.-rim 13938
	i. 7040	i.+eder 4034	i.-yen 7058
	[=1]	i.+ederek 11887	[=3]
infial-i aşk		i.+ederse 10634	İnönü
	i. 5313	i.+ederseniz 9567	i. 8011
	[=1]	i.+edeyim 9682	[=1]
infilak		i.+edilemez 1142, 1162,	insafılı
	i.+edeceğini 5434	11675, 13786, 2887, 3534, 3852, 5250,	i. 12971
	i.+eden 6075	6106, 6215, 7243	[=1]
	i.+ettirir 4620	i.+edilen 5015	insafsız
	i.+lardır 1925	i.+ediyordu 1239	i. 11412, 517, 5889, 9582,
	[=4]	i.+ediyorum 8920	[=5]
infolio		i.+ediyoruz 3476, 3791	9654
	i.+lar 12228	i.+etmeden 12645	insan
	[=1]	i.+etmek 10722, 2065	i. 10038, 10114, 10182,
İngiliz		i.+etmekteki 11424	10275, 10283, 1039, 1043, 1050,
	i. 1037, 11719, 1187,	i.+etmekten 3212	10509, 1054, 10558, 1071, 10739,
	12351, 12751, 13746, 1379, 1379, 264,	i.+ettiği 12685	10739, 1082, 1084, 10840, 10872,
	4680, 4686, 4693, 4697, 4704, 4707,	i.+ettiğimiz 8963	10926, 10953, 11011, 11019, 11071,
	4711, 4985, 6372, 7569	i.+ettirirken 11984	11168, 11190, 11270, 11296, 11296,
	i.+i 6704	i.+ı 2815, 7545	11328, 11330, 11410, 11485, 11499,
	i.+lerden 2805	i.+ın 2748, 7073, 9280,	11626, 11649, 11697, 11763, 11879,
	i.+lerin 12759, 2166	9681	11882, 11957, 11997, 1206, 1207,
	[=23]	i.+ına 9058, 9392	12077, 12102, 12137, 12162, 12168,
İngilizce		i.+ından 13965	1217, 12209, 12327, 12385, 1247,
	i. 1679, 1689, 2912, 726,	i.+ının 3147	12535, 12563, 12580, 1261, 12622,
727		i.+ımıza 10497	12624, 1263, 1263, 12665, 12669,
	i.+de 13537, 711	i.+la 9303	12702, 12702, 12702, 12707, 12788,
	i.+ye 4846	i.+lara 12653, 3425	1283, 12842, 12849, 12872, 12873,
	i.+yi 5262, 6578	i.+lardan 11960	12885, 12896, 12897, 12897, 12986,
	[=10]	i.+larımızı 11985	13027, 13060, 13086, 1322, 13222,
İngiltere		i.+ların 3426	13280, 13348, 13361, 13593, 13614,
	i.+ye 4705	i.+larla 7069	13614, 13625, 13711, 13771, 13899,
	[=1]	[=81]	13943, 13949, 1452, 1472, 155, 1577,
inhilal		inkılap	1615, 1918, 1974, 2216, 2240, 2583,
	i. 5039, 6000	i. 1782, 5835	2592, 2694, 2725, 2741, 2754, 2990,
	i.+e 7848	i.+eder 1543	3165, 3166, 3183, 3187, 3231, 3254,
	i.+i 1594	i.+ının 2893	3275, 3287, 3419, 3455, 3457, 3552,
	i.+in 5444	i.+ları 2265	3579, 3600, 3611, 3619, 3771, 3773,
	i.+ini 4409	i.+larında 2482	3869, 3896, 3916, 3927, 3935, 4087,
	[=6]	i.+larını 2657	4145, 4357, 4442, 4480, 4540, 470,
inhinas		i.+larının 2668, 2952	4893, 4933, 53, 5349, 5408, 5412,
	i.+ı 12477	i.+larıyla 2291	5529, 567, 580, 5815, 591, 5925, 5927,
	[=1]	[=10]	5945, 5948, 5972, 5995, 6002, 6070,
inhisar		inkıraz	6241, 6360, 6403, 6563, 6679, 684,
	i.+edecektir 1686	i. 10823, 11336, 5776, 5778	7083, 7118, 7187, 7363, 7429, 7564,
	i.+eder 1580, 4318	[=4]	7661, 7664, 7709, 7717, 7814, 7834,
	i.+etmez 8314	inkıraz-ı baharan	7862, 7924, 7957, 8007, 8298, 8368,
	i.+etti 1564	i. 4607, 4618	8374, 8379, 8410, 8479, 8600, 8628,
	[=5]	[=2]	8636, 8737, 8767, 878, 8877, 9093,
inhitat		inkisar	9145, 9198, 9212, 9213, 9236, 9244,
	i.+ının 7472	i. 7013	9244, 9269, 9290, 9312, 9348, 9351,
	[=1]	[=1]	9413, 9433, 9448, 9454, 9458, 9483,
inhizam		inkişaf	9534, 9536, 9536, 9587, 9616, 9620,
	i. 10332	i. 10855, 1170, 3072	9620, 9628, 9649, 9663, 9665, 9672,
	[=1]	i.+eden 2781, 5083, 5603	9766, 9788, 9837
inkâr		i.+eder 1413	i.+a 10965, 1113, 11242,
	i. 11308, 11409, 11913,	i.+etmeme sine 1582	11716, 11756, 12060, 12172, 1229,
	12613, 13382, 2745, 364, 4452, 9002,	i.+etmemesine 1210	12704, 12832, 13169, 1386, 1632,
		i.+etmiştir 1578	1639, 2591, 2730, 2748, 2876, 3442,

353, 482, 6172, 6631, 7066, 7897, 8448, 8718, 89, 9351, 9675 i.+da 10488, 11113, 12239, 12257, 13341, 3312, 3667, 376, 7073 i.+daki 38 i.+dan 13652 i.+dı 10493, 10509, 11069 i.+dır 1086, 12092, 13147, 2387, 2591, 298, 3253, 3321, 5969, 6014, 8760, 9356, 962, 963 i.+dır.bu 13894 i.+ı 10112, 1047, 1052, 1057, 10698, 1086, 11001, 1114, 11276, 11291, 1168, 11712, 1182, 11885, 1204, 1236, 12388, 1239, 12585, 12673, 12800, 12827, 12888, 13022, 13204, 13648, 13897, 13897, 13954, 13963, 1430, 1577, 1617, 2166, 2224, 2333, 2366, 2750, 2840, 2931, 3459, 3549, 3655, 366, 3775, 3866, 4437, 4464, 4950, 5367, 6264, 6347, 758, 7980, 806, 845, 8951, 9346, 9355, 967 i.+dır 13755, 7994 i.+ımız 789 i.+ın 10285, 10446, 1087, 11226, 11278, 11399, 11655, 11756, 12188, 12317, 1235, 1251, 12592, 13013, 13200, 13708, 13865, 13944, 1465, 1468, 1579, 1581, 2255, 2385, 2552, 2591, 2751, 2815, 3028, 3071, 3295, 3613, 3651, 3929, 3968, 411, 5410, 6190, 6655, 694, 7908, 8582, 8759, 920, 9352, 9356, 9586, 9636 i.+ına 1121 i.+ında 2924 i.+ından 10636 i.+ımı 862 i.+ının 1270, 3066, 748, 8771 i.+ıyla 839 i.+la 10785, 1084, 11556, 1576, 1628, 2356, 7661, 9419 i.+lar 10430, 10440, 10616, 11270, 11431, 12207, 12561, 12607, 12822, 1303, 13348, 13750, 1777, 2846, 3256, 3290, 4557, 571, 5741, 7302, 7515, 7697, 7767, 9110, 9141, 9781 i.+lara 1108, 11155, 11697, 12158, 12269, 12716, 13204, 13595, 3442, 3611, 3927, 4191, 7515, 921 i.+larda 7423 i.+lardan 1073, 10859, 11184, 12242, 13588, 6991, 7296, 9114 i.+lardandı 11757, 11850, 9233 i.+lardandır 12584 i.+lardık 10486 i.+lardır 2994, 7437 i.+ları 10502, 1057, 10577, 1089, 11331, 1456, 4187, 6069, 6334, 7441, 9103, 9590, 9659 i.+larımızın 2136 i.+ların 11176, 11208, 11725, 12240, 12606, 13079, 13352, 1353, 2026, 2871, 56, 6292, 6317, 6895, 7151, 7398, 7434, 7545, 782, 8028, 9597 i.+larını 4904, 8681 i.+larıyla 8818 i.+larla 10549, 10913,	11225 i.+oğlu 10943, 11748, 12700, 1289, 13952 i.+oğlunu 6939, 9534 i.+oğlunun 10891, 1173, 13284, 1601, 8359 [=525] İnsanî i. 1049, 12620, 13611, 184, 1852, 2047, 2188, 370, 4585, 512, 5918, 6, 6572, 7048, 7667, 7899, 8842, 9574 [=18] İnsanî Vatanperverlik i. 10296 [=1] insaniyet i.+in 761 [=1] insanlaş- i.-miş 12605 [=1] insanlık i. 1003, 10281, 10281, 1560, 2209, 2213, 231, 460, 6018, 688, 6934, 7078, 7088, 7271, 8075, 8850 i.+a 11834, 12372, 12392, 12622, 12681, 4438, 6595, 6934, 6940, 8648, 9057 i.+ı 1083, 762, 962 i.+ın 10272, 10948, 11291, 11699, 12538, 12551, 12600, 12610, 12905, 13349, 2084, 2215, 245, 358, 5348, 6240, 767, 8586, 869, 9967, 9970 i.+ından 12159 i.+la 1077, 11709 i.+ta 12624 i.+tır 12796 [=56] insansız i. 8759 [=1] insicamlı i. 3108 [=1] insiyak i. 8714 i.+ı 11060, 4980, 7294 i.+ları 1321 i.+larıyla 8295 [=6] insiyakî i. 8608 [=1] inşa i. 5303, 5396 i.+edebilmek 6164 i.+eden 11802, 12841 i.+etmek 5477 i.+sı 2219, 5278 i.+ya 12494 [=9] inşai i. 6161 [=1] intellect i. 3147 [=1] intiba i.+ı 1811 i.+ın 5174 i.+ına 8197	i.+lar 589 i.+lara 11918 i.+ları 6360 i.+larıyla 8727 [=7] intibah i. 2857, 5422, 5876, 6116, 6118 i.+a 1446 i.+da 6142, 6150 i.+dan 6131 i.+ı 5055 i.+ıdır 1125 i.+ın 1333 i.+ının 6540 i.+la 1127, 1132 i.+taki 1444 [=16] İntibah Mukaddimesi i. 6212 [=1] intibak i. 6944 i.+edememek 6977 i.+edemektir 7188 i.+eder 6873 i.+etmek 1441 i.+ı 2356 i.+la 8111 [=7] intibaksız i. 12712 [=1] intibaksızlık i.+larının 10585 [=1] intihap i. 11507, 5887 i.+edilmişti 7099 i.+ın 4461 i.+la 448 [=5] intihar i.+a 2458 i.+eder 7411 i.+ettiğini 2393 i.+ı 2395 [=4] intikal i. 6612, 822, 915 i.+eden 10623 i.+eder 1289, 5924 i.+etmeleri 10660 i.+etmiş 8142 i.+ıdır 7978 i.+ine 10379 i.+ini 10476 [=11] intikam i.+ın 2207 [=1] intimisme i. 2691, 2700 i.+ı 11834 i.+in 2690 i.+ine 2696 [=5] intisap i. 4719, 7462 i.+ı 3255 [=3] intişar i.+etmiş 7479
--	--	--

	i.+ından 7021 [=2]	i. 13518 i.+dir 13488 [=2]	i.+in 10664, 13163, 13334 i.+inde 10369, 11808, 4346, 7388, 7405
intizam	i.+ıyle 1720 [=1]	iradesizlik i. 7298 i.+lerden 1074 [=2]	i.+indeki 5952 i.+inden 5306 i.+inin 4650 [=26]
intizar	i.+dan 6954 i.+ı 7078 [=2]	iradî i. 2358, 3480, 3795, 637, 7505, 8074	is i.+lerini 716 i.+leriyle 4143 [=2]
intonation	i. 2560 [=1]	i.+olarak 10735 [=7]	isabet i.+eden 7231 [=1]
intuition	i.+dur 9803 i.+u 312 [=2]	İran i. 13406, 13441, 13754, 1559, 2315, 3417, 3424, 4320, 4762, 5451, 5451, 5535, 5883, 6138	isabetli i. 2199 [=1]
inzimam	i.+ı 5232 [=1]	i.+a 6577 i.+dan 3192, 5458, 7640 i.+dır 3376, 3732 i.+ı 8840 i.+la 13096 [=22]	isal i.+eden 5771 i.+ini 19 [=2]
inziva	i. 7074 i.+da 10802 i.+sını 6797 [=3]	irca i.+eder 7572 i.+edilemeyen 199 i.+edilen 12029 i.+ediyordu 11991 i.+etmeden 1115 i.+ı 4367 [=6]	isbat i.+ediyor 4457 [=1]
ip	i. 7222 i.+lerin 12887 i.+lerini 2214, 911 [=4]	i.+eder 7572 i.+edilemeyen 199 i.+edilen 12029 i.+ediyordu 11991 i.+etmeden 1115 i.+ı 4367 [=6]	ise i. 10107, 10243, 10395, 10507, 10509, 10530, 10550, 10562, 10578, 10583, 10612, 10684, 1077, 1080, 10860, 10897, 109, 10989, 11046, 11164, 11420, 11509, 11681, 11872, 11946, 1199, 12005, 12040, 12043, 12052, 12098, 12221, 1226, 12284, 12358, 12499, 1253, 12537, 12621, 12624, 12629, 12652, 12666, 12702, 1272, 12830, 12845, 12857, 1295, 12979, 1302, 13285, 13297, 13381, 13415, 13501, 13655, 13725, 1600, 1608, 1612, 1615, 1633, 1645, 1681, 1692, 1732, 1828, 1878, 1919, 1934, 1959, 2148, 2281, 2288, 2305, 2396, 2412, 2572, 2674, 275, 2757, 2797, 2879, 3006, 3126, 3130, 3154, 3165, 3168, 3186, 3199, 3210, 3296, 3333, 3462, 3464, 3466, 3470, 3522, 3544, 3572, 3586, 3688, 3778, 3779, 3786, 3836, 3861, 3889, 3903, 3983, 4011, 4044, 4163, 4197, 4212, 4270, 4321, 4387, 4455, 4462, 458, 4584, 4588, 4593, 4646, 4647, 4654, 4675, 4707, 4716, 4774, 4795, 480, 4830, 4903, 4916, 4918, 4976, 4989, 5033, 5038, 5051, 5061, 5077, 5091, 5097, 5242, 5291, 5326, 5545, 5553, 5636, 5797, 5907, 5908, 5961, 6164, 6459, 6485, 6533, 6548, 6639, 69, 728, 7364, 7492, 7504, 76, 761, 7767, 7767, 7872, 7997, 8044, 8060, 813, 8142, 8147, 8165, 8174, 8180, 8429, 844, 8463, 8477, 8577, 8794, 9415, 9424, 9467, 9533 [=193]
ipek	i. 11619, 2229, 8841, 9998 [=4]	irfan i. 10378, 6434 i.+ı 12531, 1718 i.+ımız 10417 i.+ımızın 6310 i.+ından 6436 i.+ını 1658 i.+ıyle 1676 [=9]	
ipekli	i. 3631, 3947 [=2]	İrfan Paşa'ya Mektup i. 1604, 5875 i.+ta 5895 [=3]	
iplik	i.+i 2098 [=1]	iri i. 8356, 9079 [=2]	
iptidâî	i. 1236, 13057, 1309, 1309, 1439, 1484, 1563, 1686, 2862, 3178, 5968, 6546, 677, 7047, 8710 i.+dir 677 [=16]	irili i. +ufaklı 11574 [=1]	
iptila	i.+sı 5359, 6250 i.+sından 2332 i.+sıydı 2848 i.+ya 11533 [=5]	irsi i. 1629, 5609 [=2]	
irade	i. 11244, 12309, 12873, 13234, 3556, 3873, 5609, 5732, 6803 i.+dir 12309 i.+leri 10255, 334 i.+leriyle 12240 i.+miz 71 i.+nin 12118, 5406 i.+si 4362, 5167, 6048, 7506 i.+sine 6070 i.+sinin 11168, 12013, 12085, 2209, 5402, 5721, 7814 i.+siyle 1847, 4438, 5336, 6227	irsiyet i.+e 13694 i.+in 1918, 2644 i.+ler 1921, 498 [=5]	
	i.+yi 12242 [=33]	irşat i. 3256 i.+ın 13 [=2]	
irade-i seniye	i.+si 4999 [=1]	irtibat i. 218 i.+ı 192 [=2]	İsfahan i.+da 4339 [=1]
iradeli	i.+ydi 11476 [=1]	irticalî i. 10055, 9951 [=2]	isim i. 10173, 11259, 11323, 12609, 1486, 1486, 1586, 6669, 6888, 9196, 9385, 9634, 9911 i.+den 13385 i.+le 13343 i.+ler 10581, 12854, 13365, 13368, 1374, 2107, 4359, 5859, 7809 i.+lerde 5304
iradesiz		is(i)m i.+e 10380, 9640 i.+ı 3051, 3135, 4386, 4387, 4742, 4785, 4835, 5460, 5912, 5940, 8442, 861, 9568	

	i.+lerden 3019	i. 11437	6377, 7114, 7152, 7175, 7700, 9032, 9111
	i.+lere 10171, 840	[=1]	
	i.+lerin 3052, 7537, 9829	İsmail Hakkı Baltacıoğlu	i.+da 11103, 11217, 11240, 11267, 11684, 11781, 1318, 13508, 13509, 13630, 2414, 3043, 4352, 4681, 4708, 4714, 4736, 5197, 5545, 5612, 5698, 5711, 5743, 5753, 5873, 6418, 7449, 7458, 8804, 9282, 9368, 9691
	i.+lerinden 1098	i.+nun 10308	
	i.+lerine 6331	[=1]	
	i.+lerini 13404, 6837	İsmail Hakkı Efendi	
	i.+lerinin 8445	i. 5734	
	i.+sizin 3208	[=1]	
	[=37]	İsmail Molla Bey	i.+dan 2287, 2888, 2890, 4655, 5461, 5609, 5622, 5697, 5849, 6718, 7901, 8829
isimli	i. 13249, 2387, 4105, 9751	i.+in 13677	
	[=4]	[=1]	
isimsiz	i. 383, 6813, 7170	İsmet	i.+in 10831
	i.+e 11371, 1423	i. 3841	i.+lu 3533
	[=5]	[=1]	i.+u 13474, 13476, 5177, 7155, 7220, 8340, 8867, 8986, 9022, 9024, 9033, 9040, 9044, 9076, 9840, 9860, 9863
iskambil	i. 8176	İsmet Bey	
	[=1]	i.+ler 4817	
		[=1]	
iskele	i.+sinde 7092	İsmet Hanım	i.+udur 4387
	i.+ye 7121	i.+ın 5947	i.+un 11299, 11425, 11586, 2025, 2570, 2580, 2584, 7423, 7425, 7880, 8561, 8676, 8733, 9042, 9064, 9130, 9150, 9155, 9162, 9719
	[=2]	[=1]	i.+unda 6369, 9677
iskelet	i. 7849	ismihaz	i.+unu 4392, 9650
	i.+inden 123	i.+ın 9842	i.+unun 11218, 7041
	[=2]	i.+lar 13362	[=173]
		[=2]	İstanbul
iskemle	i.+sinde 6953	İspanya	i. 3851, 4137, 9031, 9035
	[=1]	i. 12934, 4078	i.+dur 13045
İskender		[=2]	i.+lar 13056, 13064
	i.+in 9345	İspanyol	i.+ların 8703
	[=1]	i.+larda 1350	[=8]
İskenderiye	i.+den 4667	[=1]	İstanbul Türküsü
	[=1]	i.+a 26	i.+nde 2760
		i.+eder 12407	[=1]
		i.+ederler 9567	İstanbul'u Dinliyorum
		i.+etmez 7610	i. 2764
		[=4]	[=1]
iskolastik	i.+in 4869, 4977	ispiritizma	İstanbul'u Fetheden Yeniçeriye Gazel
	[=2]	i. 12067	i.+i 9011
İslam	i. 10300, 10351, 10352, 13444, 1667, 2312, 2388, 2494, 4885, 5654, 6039, 6041, 9515	[=1]	[=1]
	i.+da 10352	ispiritizma	İstanbul'un İçyüzü
	i.+ın 6015	i. 13613	i. 2922
	i.+ları 5793	[=1]	[=1]
	[=16]	israf	istasyon
İslamcılık	i. 2272, 2413	i. 5599	i.+ları 6576
	i.+ı 2410	i.+a 4107	[=1]
	[=3]	i.+eden 12581	istatistik
		i.+etmek 4982	i. 1054, 158, 6427
		i.+ettikleri 7352	[=3]
		i.+ıdır 3632, 3948	iste-
		i.+ın 3640, 3956	i.-di 5616, 7738
		i.+ından 6362	i.-diği 10191, 10217, 10226, 10490, 10811, 11660, 11767, 11771, 11803, 11836, 11872, 11895, 12289, 12290, 12296, 123, 12977, 13009, 13077, 13498, 13508, 1494, 1600, 1684, 1684, 1700, 2220, 2577, 2638, 2683, 302, 3245, 434, 5407, 5422, 5508, 5827, 5998, 6170, 6279, 7105, 7288, 7547, 7589, 7651, 7874, 8093, 8149, 8551, 9766
		[=10]	i.-diğim 12200, 13662, 1491, 1556, 7181, 952
İslamî	i. 1210, 1211, 1238, 2050, 2092, 5826	istalakit	i.-diğimi 7936
	i.+şark 2329	i. 10630	i.-diğimiz 1015, 10636, 13569, 1672, 2007, 2157, 4227, 821, 926, 9684, 9722
	[=7]	[=1]	i.-diğın 7598
İslamiyet	i. 5826	istampa	i.-diğini 177, 1809, 2980, 3517, 3831, 5638, 5820, 5914, 6177, 6180, 8151, 8155, 9365, 980, 997
	i.+e 2468	i.+ların 12216	i.-diğıniz 101, 19
	i.+in 1284, 5821	[=1]	
	i.+le 2398	İstanbul	
	[=5]	i. 10762, 1099, 11817, 12141, 12274, 12802, 13212, 13388, 13480, 13487, 1948, 2753, 3317, 3671, 4031, 4032, 4627, 4676, 4760, 5498, 5508, 5670, 5674, 5739, 6386, 7305, 7305, 7377, 7402, 7457, 7463, 7467, 842, 8678, 8705, 8733, 8802, 8983, 9033, 9055, 9060, 9075, 9081, 9091, 9093, 9100, 9125, 9126, 9127, 9149, 9240, 9282, 9307, 9367, 9841	
İslamlaş-	i.-ma 2297		
	i.-madan 2305		
	[=2]		
İslav	i. 9493		
	[=1]		
İsmail	i.+in 11711		
	[=1]		
İsmail Habib			

i.-dik 13462	i.-yeceklerdir 11226	[=1]
i.-dikleri 10679, 10682, 11869, 1682, 2861	i.-yecektir 13729	istiap
i.-diklerine 13744	i.-yemeyiz 4443	i. 6728
i.-diklerini 10714, 8153	i.-yen 10565, 11805, 11931, 11943, 12042, 12307, 12975, 2410, 2413, 2609, 3502, 3816, 4171, 4342, 4390, 4871, 5406, 7655, 9422, 9591, 9716, 979, 9792, 9808	i.+a 11, 16
i.-diler 13905	i.-yenin 1015	i.+edebilecek 12456
i.-dim 11258, 11457, 13548, 7107, 7172, 7692	i.-yenler 13243, 4428, 7607, 7861	i.+eden 12327, 5989 [=6]
i.-diniz 523	i.-yenlere 8144	istiare
i.-k 13684	i.-yerek 638, 6956, 8943	i. 13418, 13823, 7040, 8556
i.-meden 10115	i.-yince 1769	i.+ler 7929
i.-medi 9480	i.-yiniz 6179	i.+lerin 13837
i.-medim 10891	i.-yip 8655	i.+lerle 11511
i.-mek 12568, 3591, 3908	i.-yişleri 13005	i.+sidir 3330, 3685
i.-mem 11324, 2244, 958	i.-yor 10888, 12455, 12456, 12688, 2547, 5900, 603, 8009, 9390	i.+sine 6576
i.-memek 2105	i.-yordu 10990, 11119, 11273, 11699, 11871, 11873, 11929, 11982, 12290, 12998, 13725, 1441, 2749, 3988, 5916, 5986, 6026, 6852, 7727, 7732, 8135, 9186, 9298, 9503, 9705	i.+yi 7580 [=11]
i.-memiş 7824	i.-yordum 12952, 7143, 7190, 7635	istibdad
i.-memiştir 2552	i.-yorlar 10711, 1742	i.+a 5254, 6713
i.-mesi 5680	i.-yormuş 9334, 9873	i.+ı 10568, 11530
i.-meyen 4694	i.-yorsak 1718	i.+ına 5250
i.-meyenlerdir 4436	i.-yorsunuz 103, 13703	i.+ından 380
i.-meyerek 1413, 8637	i.-yorum 10664, 1132, 13928, 3331, 3686, 5358, 6249, 6320, 8922, 9262, 9368	i.+ımın 2402 [=7]
i.-meyiz 8100	i.-yoruz 1167, 1651, 975 [=360]	istida
i.-mez 11668, 3573, 3890, 9769	İstefanaki Bey	i. 6600 [=1]
i.-mezdim 863	i. 4688	istidat
i.-miş 6542	[=1]	i. 1777, 404, 8126
i.-mişsiniz 4780	isteklü	i.+ı 10609, 5559, 9815
i.-mişti 4914, 6090	i. 4664	i.+ın 10937, 710
i.-miştir 12911, 3555, 3872, 7019	[=1]	i.+ına 9910
i.-miyecek 2109	isten-	i.+ımı 13504, 6794
i.-miyor 12296, 8106	i.-ebilecek 13293	i.+la 2644
i.-miyordu 12100	i.-en 13026, 19, 2663, 4440, 5868	i.+lar 2831
i.-miyorlar 1733, 1766, 4431	i.-ir 10677	i.+larımın 13909
i.-miyorum 272, 3475, 3790, 7522	i.-irse 10145, 10204, 11664, 2332, 2736, 3311, 3324, 3503, 3618, 366, 3679, 3817, 3871, 3934, 4067, 4110, 4561, 6157, 7365, 8057, 9146, 9165	i.+tınız 7144 [=15]
i.-miyoruz 154, 187	i.-mektedir 833	istidatlı
i.-nirse 4517	i.-meyen 9199	i. 3084 [=1]
i.-r 10154, 10191, 10690, 11051, 11253, 11378, 11448, 11667, 11671, 11696, 11945, 12237, 12752, 12939, 13451, 1378, 182, 2152, 2475, 286, 292, 298, 3368, 3558, 3590, 3644, 3651, 3676, 3725, 3875, 3907, 395, 3960, 3968, 402, 4121, 4124, 4854, 5697, 594, 594, 6361, 6362, 6671, 6907, 696, 696, 7911, 9281, 9553, 9596, 9596, 9596, 9698, 9998	i.-miş 4830 [=32]	istidatsız
i.-rcesine 10905	istenil-	i. 12231, 6581 [=2]
i.-rdi 11561, 7813, 9329	i.-diği 5282	istidrad
i.-rdim 322, 3468, 3784, 4129, 4581, 8346, 8831	i.-en 6626, 8437, 8447	i.+ı 13290 [=1]
i.-rim 11406, 12574, 1497, 433, 4770, 653, 826, 925	i.-irse 6715, 7013	istifa
i.-riz 13099, 8999, 947	i.-se 3554 [=7]	i.+eder 11231
i.-rler 2384	ister	i.+ettim 7172 [=2]
i.-rse 13129, 581, 7762	i.+istememez 10438, 10522, 10809, 10936, 11145, 1189, 1221, 13102, 1333, 13623, 1505, 3500, 3673, 3814, 3866, 4503, 5063, 9351 [=18]	istifade
i.-rsek 197, 9538, 9938, 9963	isteri	i. 10238, 1996, 6509
i.-rseniz 11530, 13143, 13616, 13645, 2872, 3342, 3562, 3699, 3878, 4187, 7783, 8862, 9669, 9669, 9755	i.+yi 12657, 7658 [=2]	i.+edebilirdik 2067
i.-rsiniz 769	isterik	i.+edelim 12271
i.-se 1153	i. 1047	i.+eden 5150, 9731
i.-sem 13578		i.+edenlerin 6328
i.-seydim 7178		i.+eder 13440
i.-ye 10801, 10801		i.+ederek 11242, 1789, 2250, 5870
i.-yebilirler 11980		i.+edebileceğini 10358
i.-yeceğimiz 8099		i.+edilecekti 399
i.-yecek 11970, 1630		i.+edilerek 5187
		i.+ediyor 5451
		i.+etmek 13417, 2165
		i.+etmektedir 4708
		i.+etmenin 10369
		i.+etmiş 12114
		i.+etmiştir 10356
		i.+etti 5731
		i.+ye 1131, 177 [=26]
		istifadeli
		i. 7854

	[=1]	7060, 7487		i.+larda 8075
istifham	i. 5100		i.+ini 10466, 5937	i.+ların 10808
	[=1]		i.+lerini 220	i.+sıyla 12882
istiğna		istiklal	[=17]	[=20]
	i. 12519, 6798		i. 2286, 2660, 2909	i. 10475, 12112, 12333,
	i.+nın 9936		i.+inden 6109	13904, 242, 250, 4009, 4436, 5346,
	i.+sına 12613		i.+ine 10354	6237, 6620, 765, 7911, 8362
	[=4]		i.+ini 11558, 13867, 4899,	[=14]
istiğrak		6882, 7051		istişhat
	i. 4623		i.+inin 4923	i.+lar 6309
	i.+larımızı 134		[=11]	i.+lara 10566
	i.+tan 4536		istiklalsizlik	[=2]
	[=3]		i. 4913	istitrat
istihale			[=1]	i. 10570, 9882
	i. 7565	istikrar		i.+lar 5066
	i.+de 12530, 6168		i. 10614, 3203, 3203, 8588	[=3]
	i.+eder 10568		i.+ı 10668, 362	İsveç
	i.+edercesine 11380		i.+ımı 2835	i. 12689
	i.+ederdi 13609		[=7]	[=1]
	i.+etmemiş 1786	istikraz		İsviçre
	i.+lerin 115		i. 4934	i. 7182
	i.+lerinden 5036		[=1]	i.+de 11032
	i.+nin 7490	istila		i.+den 10914, 11030, 7191,
	i.+si 377, 9585		i. 10332, 6039	7211
	i.+ye 6891		i.+eden 7022	[=6]
	[=13]		i.+sına 864	isyan
istihdaf			i.+sının 3262, 3289	i. 12712, 12833, 13761,
	i.+etmez 7553		[=6]	280, 280, 5958, 5960, 5962
	[=1]	istim		i.+a 1267, 4343, 9280, 9503
istihfaf			i. 10470	i.+dan 12698, 13097
	i. 1898		[=1]	i.+dır 2182, 9279
	i.+ı 13808	istimal		i.+eden 4042
	i.+la 11948, 12440, 585		i. 6894	i.+etmemek 853
	[=5]		i.+eden 162	i.+etmiş 12726
istihkar			[=2]	i.+ı 4090, 7447
	i.+da 11918	istinas		i.+ın 12931, 13103, 7272
	i.+etmesi 13231		i. 1898	i.+mın 5127
	[=2]		[=1]	i.+la 10992, 13097
istihsal		istinat		i.+ları 9482
	i. 7886		i. 10941, 12400	i.+larına 7032
	i.+e 11939, 5800		i.+eden 4706, 4804, 8148	[=29]
	[=3]		i.+etmeyen 6071	isyansız
istihza			i.+ettiği 1885	i. 10015, 8772
	i. 10443, 7644		[=7]	[=2]
	i.+eder 5280	istinye		iş
	i.+lar 10656		i. 9397	i. 10318, 10366, 10409,
	i.+ları 7662		[=1]	10441, 10619, 10877, 1097, 11208,
	i.+sı 4196	istirahat		11458, 11624, 12108, 12663, 12745,
	i.+sına 12768		i.+etmesi 11460	12934, 12936, 13138, 13161, 13575,
	i.+sında 12255		i.+ı 275	13657, 13671, 13712, 13957, 1767,
	i.+sından 13250		[=2]	2285, 2356, 2384, 2522, 2774, 4917,
	i.+sını 13921	istirdaden		4952, 4966, 4973, 4983, 5002, 5385,
	[=10]		i. 4846	585, 6092, 6262, 6284, 6356, 6639,
istikamet		istirdat	[=1]	6805, 7332, 9344, 939, 9403, 9602,
	i. 13394, 2445, 5747		i. 2202	9721
	i.+i 10254, 4153, 8556		[=1]	i.+başına 4964
	i.+ini 1247, 2465, 6717	istismar		i.+birliği 3108
	i.+iniz 5231		i.+eden 2762	i.+e 10398, 10531, 10621,
	i.+lerde 2334, 8722		i.+ederek 6355, 9637	10624, 11050, 11199, 11203, 11407,
	i.+verdi 1850		i.+etmeğe 11059	12376, 12647, 12728, 13004, 13021,
	i.+verecek 276		i.+ettüler 11662	13178, 13514, 1655, 1718, 1981, 2152,
	i.+veren 5690, 971		[=5]	2859, 2863, 3546, 3782, 3863, 4857,
	i.+verir 2737	istisna		4877, 4887, 4951, 4959, 4979, 4982,
	i.+vermesini 2062		i. 10400, 13294, 4029,	5020, 5095, 5722, 6467, 6788, 7239,
	i.+versin 3260		4541, 6712	7242, 7259, 7325, 7333, 8153, 8560,
	[=19]		i.+edersek 3303, 3658	9385, 9389
istikbal			i.+i 10126, 10367, 10619,	i.+i 10126, 10367, 10619,
	i. 13961, 1490, 489, 5520,		1068, 11168, 11641, 11719, 12974,	1068, 11168, 11641, 11719, 12974,
5866, 9656			12979, 13197, 13369, 13618, 13968,	12979, 13197, 13369, 13618, 13968,
	i.+e 10759		3201, 3237, 3428, 4688, 4691, 4967,	3201, 3237, 3428, 4688, 4691, 4967,
	i.+i 245, 7064		4978, 5403, 6580, 689, 7637, 7731,	4978, 5403, 6580, 689, 7637, 7731,
	i.+in 5492, 5503, 5814,		8583	8583





iştiyak	i.+ı 10009, 6750, 6794,	i.+la 10229, 10348, 10434,	i.+etmemek 11454
7259	i.+ımı 7289	10450, 11417, 12135, 12373, 1245,	i.+etmeyebilirler 1728
	i.+larıyla 2042	12471, 12497, 12542, 12858, 13044,	i.+etti 13246
	[=6]	13065, 13389, 13469, 13538, 13894,	i.+ettiği 7816, 810
it-		1448, 1595, 1646, 2094, 2203, 2352,	i.+ı 6970
	i.-eeksin 1447	2377, 261, 279, 2840, 4035, 4065,	i.+larından 1072
	i.-er 11801	4289, 4483, 4775, 5040, 5166, 5189,	[=21]
	i.-işin 7505	610, 6331, 6365, 6614, 6692, 6756,	itiraz
	[=3]	6766, 6930, 7497, 7560, 7697, 8162,	i. 1329, 880
itaaat		8230, 8292, 8347, 9494, 965, 9935	i.+edeceğini 13140
	i.+eden 8588	i.+sahibi olan 86	i.+edecektir 13090
	[=1]	[=142]	i.+ediyorsunuz 13698
İtalya		itibaren	i.+etmez 13163
	i.+sı 12553	i. 10389, 105, 10533,	i.+ettikleri 12771
	i.+sına 12582	10826, 11167, 1136, 1230, 12378,	i.+lar 128
	[=2]	1246, 12648, 13101, 1339, 13699,	i.+lara 6868
İtalyan		13940, 1581, 1835, 1837, 2093, 2207,	i.+lardandır 5274
	i. 13501, 263, 4046, 6428	2347, 2687, 2716, 2722, 2776, 2782,	i.+ları 13124, 7357
	[=4]	3037, 3356, 3521, 3713, 3835, 4939,	i.+larına 6194
itap		4979, 5200, 5288, 5389, 5631, 5637,	[=13]
	i. 819	5691, 5750, 6060, 6288, 6488, 6489,	itirazsız
	[=1]	65, 6941, 6942, 6966, 9408	i. 13076
ithaf		[=48]	[=1]
	i.+edilen 2570	itibari	itisaf
	i.+edilmiş 10836, 2113	i. 6507	i. 3650, 3967
	i.+edilmiştir 4535	i.+idi 4517	[=2]
	i.+larla 11773	i.+yle 1629	itiyat
	[=5]	[=3]	i. 10961, 11966, 1398
itham		itibarilik	i.+a 6594
	i. 9607	i. 160, 7260	i.+ı 1812
	i.+a 12910	i.+in 7262	i.+ında 8912
	i.+edeceklerdir 12825	[=3]	i.+lardan 2171
	i.+eder 20, 6267	itidal	i.+ları 1398
	i.+ederek 5280	i.+lerine 12130	i.+larımız 5837
	i.+edilmesi 12705	[=1]	i.+larımızı 244
	i.+ediyordu 8037	itikat	i.+ların 11530, 209
	i.+ediyoruz 878	i.+ımca 3118, 8876	i.+larından 2331
	i.+etmek 4428	i.+ımızca 5988	i.+larını 12396, 204
	i.+etmemelidir 12131	i.+ınca 4705	[=15]
	i.+etmenize 13565	i.+lar 1013, 12924	itmam
	i.+etmiş 4733	i.+larıyla 1887	i.+edecektir 10370
	i.+ettiler 10957, 10989,	[=7]	i.+eden 18, 5564
7588		itil-	i.+eder 9595
	i.+ı 9608	i.-işiyile 5570	[=4]
	i.+lar 4710	[=1]	ittifak
	i.+lara 8037	itimat	i. 4762
	i.+lardan 4435	i.+a 4750	[=1]
	[=20]	i.+etmiyor 283	İttihad-ı İslam
itibar		i.+ı 5548	i.+ına 6707
	i. 5951	i.+ımla 11951	[=1]
	i.+dan 1771, 4545, 4573	i.+ına 4728	ittiham
	i.+en 12345	[=5]	i.+eder 6821
	i.+ı 6450, 6466, 6526, 6548,	itina	[=1]
6978		i. 4719	ittihat
	i.+ıyla 12361	i.+sı 4524	i. 2462
	i.+yle 48	i.+sıyle 8323	[=1]
	i.+iye 648	[=3]	ittihaz
	i.+iyle 10027, 10131,	itinalı	i.+etmeyen 6765
	10380, 11857, 11900, 11910, 11967,	i. 10744, 10755, 12175,	[=1]
	12137, 12381, 12393, 12493, 13748,	420, 6317	iyalat
	13757, 13803, 13811, 1886, 1886,	i.+ydı 7098	i.+ı 10527
	1992, 2024, 2091, 2292, 23, 2400,	[=6]	[=1]
	2408, 2722, 2818, 282, 2869, 2941,	itiraf	iyi
	2965, 3018, 3020, 3031, 3032, 3243,	i. 5903	i. 10014, 10075, 10082,
	3420, 3550, 3867, 404, 405, 4148,	i.+a 5416	10116, 10124, 10249, 1025, 10268,
	4788, 4801, 4829, 4994, 5069, 5089,	i.+edelim 13331, 2885	10297, 1036, 10391, 10456, 10476,
	5155, 5157, 5170, 5291, 5964, 6161,	i.+edenler 9626	10482, 10581, 1059, 10617, 10677,
	6307, 6313, 6322, 6359, 6617, 6705,	i.+ederdi 5549	10691, 10693, 10724, 10727, 10782,
	6752, 6791, 682, 6835, 6919, 7066,	i.+ederim 11577, 7124	10813, 10815, 10842, 10855, 10895,
	7395, 7519, 8192, 8291, 9504, 9576,	i.+edeyim 9389	10906, 10933, 10933, 10950, 10954,
	9577, 9577, 9937	i.+etmek 7200	11007, 11015, 11025, 11032, 11071,
		i.+etmeli 13621, 5868, 6724	11078, 11086, 11090, 11100, 11141,
		i.+etmeliyim 13232	11152, 11158, 11248, 11304, 11330,

1146, 11550, 11562, 11566, 11566, 11569, 11699, 11752, 11752, 11793, 11797, 11822, 11825, 11837, 11872, 11885, 12097, 12204, 12259, 12271, 12564, 12583, 12635, 12711, 12785, 12863, 12870, 12937, 12974, 12977, 1301, 1302, 13049, 13060, 13061, 13067, 13079, 13102, 13130, 13230, 13250, 13337, 13413, 13452, 1356, 1357, 1357, 13571, 13648, 13653, 13674, 13693, 1371, 1374, 13763, 13806, 1423, 1457, 1515, 1614, 1614, 1615, 1717, 1783, 1851, 1921, 1988, 2186, 2249, 2292, 254, 2571, 2634, 2647, 2673, 2846, 2871, 3023, 312, 3132, 3135, 3159, 3398, 3400, 3456, 3518, 3576, 3744, 3755, 3772, 3832, 3893, 3930, 3983, 4038, 4182, 4262, 4274, 4432, 4508, 4776, 4813, 4869, 4873, 4879, 4887, 4888, 4892, 4977, 5192, 5238, 5261, 5340, 5358, 5444, 5445, 5540, 5631, 567, 5856, 5880, 6070, 6095, 6098, 6107, 6176, 6211, 6219, 6231, 6250, 6358, 6373, 6574, 6777, 6946, 7022, 7068, 7111, 7115, 7168, 725, 7424, 7426, 7601, 7643, 7667, 768, 7737, 7855, 795, 800, 804, 8078, 825, 8272, 829, 8413, 8493, 8497, 8504, 8622, 8639, 880, 8861, 8907, 9134, 919, 9248, 9274, 9357, 943, 9457, 9460, 9496, 9619, 9633, 9640, 9784, 9784, 9827, 9847, 9856, 9933, 9965, 9996	iyimserlik i. 11540 [=1]	izdivaç i. 7168 i.+a 7406 i.+ı 4364 i.+ının 8443 i.+ta 13520 [=5]
4921, 7810, 9169, 9327	iyot i. 2995 [=1]	izin i. 5959, 7172 i.+alıp 3256 i.+ı 11341, 3640, 3956, 4823 i.+verildi 4663 [=8]
i.+ce 11943 i.+den 11451, 11609, 3202, 4921, 7810, 9169, 9327	iz i. 13583, 878 i.+ı 11822, 2106 i.+inde 13792, 5859 i.+ini 12564 i.+lerine 4369 i.+lerini 5533, 8848, 9744 [=11]	İzlanda Balıkçıları i.+dır 12785 i.+nın 12720 [=2]
i.+dir 1304, 6541 i.+leri 1301 i.+lerinden 9958 i.+nin 11549 i.+si 10274, 1036, 10514, 10731, 10833, 11401, 11739, 12770, 12914, 1849, 2034, 2201, 2219, 2226, 2713, 279, 3367, 4016, 4026, 505, 5865, 6336, 6632, 7234, 8450, 8509, 8546, 8978	izafe i.+edebiliriz 2158 i.+eder 7566 i.+edilen 905 i.+edilir 3219 [=4]	izmihlal i. 6000 [=1]
i.+sinden 9813 i.+sini 124, 1495, 1522 i.+ye 11451, 11609, 3202, 4921, 6816, 7810, 9169, 9327	izafet i.+ler 11928 [=1]	İzmir i. 11209, 9611 i.+de 5201, 9362 i.+deki 11732 [=5]
i.+yım 12165 [=287]	izafi i. 10447, 10741, 10799, 204 [=4]	izzet-i nefis i.+le 10502 [=1]
iyice i. 1198, 13591, 240, 2460, 352, 3623, 3939, 5290, 5759, 833 [=10]	izafilik i.+ı 10789, 363 [=2]	İzzet Molla i.+nın 1233 [=1]
iyileş- i.-eceğini 11598 i.-me 2690, 3577, 3894, 9503	izafiyet i. 212 [=1]	<b>J</b>
iyilik i. 12221, 12242, 13605, 8231	izah i. 12039, 12357, 12855, 2710, 5135, 7219, 7502, 8187 i.+a 12129, 26, 7554 i.+edebilecek 4884 i.+edebilir 7322 i.+edebiliriz 10055 i.+edebilmek 5004 i.+edecek 11994 i.+edecektir 11987 i.+edelim 6945 i.+edemeyiz 3234 i.+edemez 7440 i.+eden 4749, 7502 i.+eder 11122, 12018, 12874, 5606, 7574, 8575 i.+ederek 11058 i.+edeyim 8152, 883 i.+edilebilir 2794 i.+edilecek 1070 i.+edilemeyecek 2723 i.+ediyordu 12873, 5773 i.+etmek 117, 4852, 6623 i.+etmez 312 i.+ettikleri 6888 i.+ı 10783, 11883, 11986, 12040, 368, 375, 615, 7575, 7622 i.+ına 11802 i.+ımı 11987 i.+la 13615 i.+larıyle 12123 i.+olunabilir 4746 i.+tan 11986 [=56]	Jacob j.+un 7465 [=1]
iyimser i. 11610 [=1]	izahat i. 7803 i.+a 13092 i.+ı 13453 i.+tan 3058 i.+vermez 12863 [=5]	James Joyce j. 12817 [=1]
		Japon j. 12759 [=1]
		Jaures j. 2526 [=1]
		Jean Cocteau j.+nun 9497 [=1]
		Jean Moreas j.+ı 2527 [=1]
		Jean Racine j.+in 13039 [=1]
		jeni j. 8229, 8230 j.+sini 8227 [=3]
		jeoloji j.+nin 9102 [=1]
		jeolojik j. 13723 [=1]
		Jerom j.+a 12310 j.+la 12278 j.+u 12281 [=3]

jest	j. 12578, 1339, 6810 j.+e 1543, 5389, 6288 j.+i 4531, 5651, 6813, 9300 j.+idir 10145, 9301 j.+in 10013, 10256, 6095, 6814, 8344, 9012 j.+indeki 9992 j.+le 5842 j.+ler 9453 j.+lerden 177 j.+lere 7439 j.+lerin 10237 j.+lerine 9275 j.+lerini 12686 j.+leriyle 9190 j.+te 1381, 13863 j.+tir 13929 [=30]	k.+ine 9360 [=4]	kabil-i iskan
jestli	j. 5486 [=1]	kaba	k.+dır 12036 [=1]
Jouanin	j. 4733 [=1]	kabahat	kabil-i tefrik
jön	j. 13502 [=1]	kabahatli	k. 76 [=1]
Jules Romains	j. 12370, 12421, 12443, 12454 j.+e 12402, 12415, 12438 j.+i 2946 j.+in 12458 j.+nin 12383, 12392 [=11]	kabahatlı	kabil-i telif
Julien Green	j.+e 11407 [=1]	kabakçı	k. 11944, 132 [=2]
Julien Sorel	j. 9596 [=1]	kabar-	kabiliyet
Juliet	j. 3342, 3699 [=2]	kabar-	k. 5308, 5477 k.+e 10943 k.+i 2446, 3142, 5123, 5158, 5307, 5871, 6188, 9853 k.+idir 700 k.+ime 648 k.+imizin 1708 k.+in 6198 k.+inden 687 k.+ine 10433, 13488, 3182, 7245 k.+ini 1889, 201, 3409, 3765, 6210, 6355, 8290 k.+inin 4053, 7479 k.+iyle 12875 k.+leri 4310, 52, 7617, 8205, 8384 k.+lerinden 12038, 12870, 9637 k.+lerine 13492, 4263 k.+lerini 12497, 6354 k.+leriniz 7144 k.+leriyle 10271, 5402 [=45]
Juliette	j. 12292 [=1]	kabarta kabarta	kabiliyetsizlik
jurnal	j. 4701, 4729 j.+dir 12667 j.+edilir 6047 j.+mdan 11302 j.+i 13514, 4706 j.+inde 12631 j.+ine 13069 j.+le 13514 [=10]	kabarta	k. 5414 k.+ini 6798 [=2]
jüri	j. 11006 j.+si 12125 [=2]	kabartma	kabir
	<b>K</b>	k.+da 95 k.+larda 551 k.+larını 1406 [=3]	kabuk
k(u)lüb	k. 11821 [=1]	Kâbe	k.+u 1831 k.+undan 378 k.+unu 12315, 450 [=4]
kab(i)r	k.+i 13918 k.+inde 8319, 9375	kabil	kabul
		k.+dir 1031, 10465, 11257, 11957, 12087, 12467, 143, 1698, 1701, 1704, 4367, 471, 477, 4852, 5955, 6623, 6781, 7031, 8111, 8187 k.+inden 2202, 4426, 5914, 6593, 6655, 8070 k.+olabilmiştir 727 k.+olacağına 1362 k.+olmayan 133, 368, 375, 43, 696	k. 10873, 11250, 12644, 12653, 4033 k.+de 12212 k.+den 9182 k.+e 10754, 11993, 12079, 12639, 44, 5471, 7499 k.+edebiliriz 194 k.+edebilmek 73 k.+edeceğimiz 11713 k.+edecek 12637 k.+edecekti 13076 k.+edeceğimiz 1117 k.+edelim 13073 k.+edemediğin 12314 k.+edememesinden 11779 k.+eden 10493, 10896, 11128, 11480, 12565, 1565, 2752, 2932, 6598 k.+edenlerin 10687 k.+eder 11136, 12040, 1228, 13062, 13283, 13849, 3122, 8358, 9631 k.+ederdi 7627 k.+ederek 5621, 8697 k.+ederler 10283, 547, 6958 k.+edersiniz 10496, 13937,

7799	k.+edilebilir 12069, 12072, 427, 5312, 7022	kâbus	10177, 10177, 10187, 10188, 10216, 10228, 10231, 10240, 10245, 10258, 10297, 10307, 10319, 10321, 10332, 10354, 10356, 10386, 10387, 10403, 10412, 10415, 10419, 10426, 10449, 10452, 10455, 10458, 10464, 1048, 10483, 10494, 10497, 10510, 10542, 10544, 10546, 10548, 10551, 1056, 10571, 10577, 10581, 10591, 10599, 10622, 10624, 10630, 10634, 10636, 10637, 10639, 10687, 10709, 10727, 10780, 10782, 10785, 10867, 10868, 10873, 10873, 10894, 10894, 1090, 10908, 10937, 10939, 10952, 10962, 10970, 10982, 1099, 11012, 11028, 11029, 1105, 11066, 11076, 11100, 11100, 11105, 11109, 11114, 11115, 11131, 11153, 11155, 11156, 11166, 11173, 11175, 11187, 11191, 11193, 1120, 11226, 11318, 11340, 11352, 11353, 11361, 1137, 1139, 11395, 11408, 11413, 11415, 11418, 11431, 11439, 11444, 11454, 11456, 11458, 11484, 1150, 11508, 1152, 11560, 11560, 11569, 1157, 11571, 11571, 11577, 11578, 11581, 11607, 11607, 11647, 11680, 1170, 11708, 11725, 11727, 11727, 11743, 11744, 11746, 11753, 11754, 11756, 11763, 11773, 11775, 11775, 11819, 11836, 11838, 11854, 11857, 1186, 11866, 11870, 11872, 11873, 11888, 11893, 11901, 11910, 11913, 11940, 11949, 11970, 11977, 12034, 12081, 12097, 12105, 12118, 12124, 12126, 12128, 12142, 12150, 12164, 12196, 12201, 12206, 12211, 12220, 12224, 12225, 12225, 12237, 12243, 12259, 12279, 12293, 12294, 12302, 12321, 12322, 12360, 12377, 12384, 12388, 12394, 12407, 12408, 12433, 12464, 12466, 12469, 12485, 12548, 12550, 12558, 12563, 12565, 12602, 12612, 12619, 12637, 12641, 12642, 12652, 12653, 12655, 12665, 12665, 12675, 12683, 12689, 12692, 12720, 12753, 12757, 12768, 12771, 12786, 12795, 12807, 12819, 12854, 12861, 12874, 12875, 12879, 12921, 12922, 12936, 12969, 12976, 12982, 12984, 12985, 12985, 12988, 1300, 13015, 13069, 13070, 13084, 13085, 13132, 13136, 13142, 13161, 13177, 13206, 13218, 13220, 13231, 1325, 13282, 13283, 13286, 13341, 13347, 1336, 13364, 13387, 13398, 13430, 13447, 13447, 13458, 1347, 13490, 13507, 13529, 13533, 13549, 13558, 13561, 13568, 13576, 13577, 13579, 13579, 13586, 13590, 13594, 13625, 13646, 13646, 13660, 13671, 13671, 13677, 13681, 13688, 13700, 13706, 13708, 13712, 1372, 13728, 1373, 13747, 13748, 13786, 13830, 13844, 13849, 13883, 13906, 13921, 13943, 1396, 13962, 13970, 1421, 143, 1449, 1450, 1457, 1463, 1464, 1488, 1520, 1539, 1545, 1551, 1560, 1561, 1569, 1598, 1608, 1609, 1630, 1653, 1655, 1662, 1672, 1688, 1689, 1706, 1734, 1752, 1756, 1776, 1787, 1788, 1788, 1793, 1815, 1819, 1859, 1863, 1932, 1951, 1978, 2003, 2017, 2028, 2030, 2070, 2104, 2106, 2111, 2151,
	k.+edilecek 8061, 8062, 82	k.+lar 13037	
	k.+edilen 13117, 3977	[=1]	
	k.+edilirdi 1732	k. 3629, 3945	
	k.+edilirse 3462, 3777	[=2]	
	k.+edilmek 4830	k. 10539, 1173, 12811,	
	k.+edilmelidir 6828	13862, 13862, 1970, 2237, 2237, 2237,	
	k.+edilmesi 4746	2237, 2238, 3512, 3826, 4233, 4233,	
	k.+edilmesidir 13122	796, 8057, 8349, 8351, 8594, 8686,	
	k.+edilmiş 10667, 11941,	8688, 8732, 9071, 9384, 9554, 9776,	
13755, 2316, 5777		9858	
	k.+edilmişti 9228	[=28]	
	k.+edilseidi 5802	kaç-	
	k.+edin 9669	k. 9069	
	k.+edişi 13156	k.-abiliyordu 9717	
	k.+ediyor 6024, 8007	k.-acak 13687	
	k.+ediyordu 11997, 2664,	k.-an 10499, 12734, 13481,	
7345		1458, 5624, 9627	
	k.+ediyordum 11921	k.-ar 5889, 7011, 8552	
	k.+etmeğe 13009, 7812	k.-arsa 7010	
	k.+etmeği 1294	k.-ıp 4247, 5438	
	k.+etmek 10400, 10650,	k.-ış 11683, 3167, 7380	
12071, 1766, 1868, 4785, 5811, 7017,		k.-ışı 2904	
7031, 76, 965		k.-ışını 3161	
	k.+etmekle 12039, 615	k.-ışların 2580	
	k.+etmekten 10650	k.-ıştan 6989	
	k.+etmelerindedir 12109	k.-ıştır 1271	
	k.+etmeli 6639	k.-ıyorlar 10695	
	k.+etmelidir 13832	k.-ıyorlardı 1270	
	k.+etmemek 4932	k.-ma 12714, 6966	
	k.+etmemekti 13118	k.-madan 11622	
	k.+etmemelidir 1312	k.-mağ 9625	
	k.+etmemi 7150	k.-mak 6996, 7143	
	k.+etmesine 3184	k.-makla 1274	
	k.+etmeyeceğim 13574	k.-makta 12703	
	k.+etmeyecek 6770	k.-ması 6440	
	k.+etmeyen 12428, 314,	k.-masına 13526	
5872, 65		k.-mış 2551	
	k.+etmez 12041, 1254,	k.-mıdır 12722	
13147, 5473, 8071, 8294, 8759, 9230		k.-tı 13687, 5622	
	k.+etmezdi 5975	k.-tığ 1751, 2672	
	k.+etmezler 7505	k.-tığın 9490	
	k.+etmiş 2161	k.-tım 7211	
	k.+etmişler 2596, 5506	k.-tınız 7144	
	k.+etmişti 6869, 8208	[=44]	
	k.+etsek 12081, 6671	kaçakçılık	
	k.+etti 12856, 9475	k.+ı 7312	
	k.+ettiği 10015, 11438,	[=1]	
11668, 12686, 13764, 2759, 3579,		kaçamak	
3896, 6068, 7992		k. 1735	
	k.+ettiğini 5926	[=1]	
	k.+ettirdiği 7348	kaçıcı	
	k.+ettirdiğini 8200	k. 4249	
	k.+ettiremedim 9409	[=1]	
	k.+ettiremez 1194	kaçır-	
	k.+ettiren 4414, 8925	k.-an 9821	
	k.+ettirir 3522, 3836	k.-ır 12230, 12237, 7346	
	k.+ettiriyor 7001	k.-ıyor 12966	
	k.+ettirmeleridir 10099	k.-mak 3573, 3890	
	k.+ettirmesi 10663	k.-mamış 10940	
	k.+ettirmiş 3326, 3681	k.-mayalım 7114	
	k.+ettirmişti 10607, 12,	k.-maz 11566, 5888	
2532		k.-mazdı 12877	
	k.+ü 10664, 10664, 10665,	[=12]	
1284, 151		kaçırıl-	
	k.+üdür 13536	k.-masına 2201	
	k.+ünden 11308	k.-mış 5943	
	[=167]	[=2]	
kaburga		kadar	
	k.+sında 8483	k. 10020, 10113, 10116,	
	[=1]	10116, 10143, 10164, 10166, 10176,	

2153, 2160, 2161, 2177, 2190, 2225, 223, 2233, 2247, 2256, 2265, 2276, 2279, 2303, 231, 2312, 2313, 2317, 2332, 2339, 2341, 2358, 2371, 2394, 2398, 2438, 2441, 2458, 2480, 2498, 2515, 2518, 2526, 2555, 2574, 2590, 2604, 2648, 265, 2661, 2664, 2665, 2671, 2676, 2723, 2733, 2752, 2757, 277, 2802, 281, 2828, 2846, 2846, 2850, 2856, 2862, 2871, 2902, 2909, 2933, 2944, 2945, 295, 2959, 2991, 3025, 3054, 3071, 3074, 3093, 3094, 3106, 3110, 312, 3124, 313, 3133, 3139, 3139, 3141, 3151, 3153, 3163, 3163, 3172, 3186, 3192, 320, 3208, 3251, 3291, 3291, 3308, 3325, 3340, 337, 3378, 3438, 3457, 3503, 3516, 3531, 3537, 3550, 3553, 3556, 3557, 3608, 3651, 3652, 3655, 3656, 366, 3663, 3680, 3697, 3735, 3773, 3817, 3830, 3849, 3854, 3867, 3870, 3873, 3874, 3924, 3968, 3969, 3971, 3983, 3994, 4015, 4016, 4045, 4067, 4078, 4106, 4129, 4173, 4175, 4184, 4188, 4190, 4190, 4194, 4202, 4216, 4227, 4232, 4242, 4258, 4266, 4273, 4293, 4314, 4317, 4369, 4388, 4426, 4449, 4476, 4483, 4502, 4512, 4531, 4531, 4566, 4567, 4587, 4599, 46, 460, 4627, 4635, 4690, 4722, 4723, 4738, 4750, 4755, 4806, 4816, 4819, 482, 483, 4851, 4858, 4885, 4887, 4904, 4904, 4911, 4925, 4933, 4946, 4959, 4968, 4970, 4971, 4972, 4975, 4979, 4998, 5019, 5027, 5029, 504, 5042, 508, 5093, 5094, 5107, 5108, 5109, 5138, 5140, 5142, 5143, 5146, 5150, 5165, 517, 5174, 518, 5214, 5222, 5235, 5263, 5345, 5346, 5346, 5362, 5368, 5372, 5372, 5373, 5376, 5387, 5388, 5418, 5427, 5448, 5462, 5469, 5480, 5486, 5506, 5513, 5522, 5525, 5526, 5530, 5531, 5588, 562, 5634, 5635, 5636, 5655, 566, 5671, 5682, 5805, 583, 5849, 5854, 5893, 5897, 5903, 5925, 5926, 5960, 5996, 6007, 6026, 6039, 6056, 6057, 6072, 6125, 6145, 6146, 6156, 6172, 6174, 6189, 619, 6194, 6200, 6211, 6218, 6236, 6237, 6237, 6253, 6266, 6270, 6270, 6271, 6274, 6286, 6287, 6296, 6317, 6331, 6342, 6346, 6361, 6368, 6370, 6386, 6401, 6406, 6408, 6408, 6412, 6412, 6475, 6482, 6535, 6553, 6570, 6586, 6589, 6594, 6621, 6627, 6639, 664, 6664, 6675, 668, 6687, 6691, 6694, 6703, 6703, 6708, 6711, 6724, 6753, 6759, 6770, 6771, 6823, 6824, 6834, 6878, 689, 6944, 70, 7030, 7032, 7050, 7087, 7097, 7105, 7125, 7135, 7135, 7137, 7171, 7178, 7181, 7196, 7204, 7205, 7207, 7216, 7298, 7302, 7306, 7312, 7351, 7352, 7353, 7354, 7371, 7383, 740, 7413, 7418, 7435, 7437, 7437, 7440, 7443, 7450, 7451, 7452, 7515, 7517, 7538, 7540, 7551, 7552, 7564, 7575, 7589, 7594, 7596, 7616, 7631, 764, 7645, 7677, 7699, 7711, 7733, 7769, 7770, 7775, 7788, 7797, 7815, 7828, 7831, 7857, 7859, 7863, 7871, 7873, 7882, 7884, 7900, 7903, 7903, 7927, 7929, 7937, 7975, 8012, 8039, 8053, 8054, 8058, 8064, 8069,	8079, 8090, 81, 8117, 8164, 8169, 8191, 82, 8272, 829, 8290, 8326, 833, 8345, 8365, 8374, 8380, 8381, 8409, 8413, 842, 8437, 8438, 8472, 8472, 8478, 8482, 8490, 8493, 8499, 8507, 8526, 8527, 8547, 8548, 8570, 8575, 8575, 8583, 86, 8610, 8611, 862, 8622, 8637, 8643, 8670, 870, 8724, 8732, 8783, 8789, 8807, 8819, 882, 8831, 8834, 8871, 8877, 8881, 8884, 8886, 8895, 8907, 8918, 8932, 8954, 897, 8987, 899, 9009, 9061, 9111, 9119, 9127, 9185, 9193, 9212, 9213, 9215, 9217, 9219, 9225, 9232, 9233, 9249, 9252, 9275, 9279, 9292, 9317, 9328, 9341, 9344, 9354, 9379, 938, 9384, 9392, 9400, 9434, 9458, 946, 9466, 9470, 9476, 9489, 9495, 9518, 9546, 9569, 9571, 9588, 9593, 9615, 9752, 9829, 9840, 9848, 9851, 9858, 9881, 9896, 9922, 9933, 9939, 9950, 9978, 9978	k.+üne 7733, 7752 [=3]
	k.+ı 4028, 920 k.+ım 875 k.+ıyle 1574 k.+la 10690, 3146, 6333,	kadın k. 10048, 10153, 1088, 1091, 1096, 1106, 11087, 11341, 11342, 11346, 11564, 11882, 12173, 1286, 1297, 1301, 1302, 13069, 13117, 13117, 1315, 13174, 13197, 13208, 13321, 13515, 2189, 2267, 2431, 2436, 2437, 2540, 2586, 263, 349, 5952, 5954, 6125, 6143, 636, 6518, 7168, 7192, 7294, 7421, 8329, 8493, 850, 9088, 9193, 9618 k.+a 13113 k.+ca 11739 k.+dan 11822, 13035, 7416 k.+dır 10068 k.+ı 1299, 1303 k.+ın 11302, 11346, 11389, 11407, 11823, 12718, 12907, 1292, 1311, 2285, 4391, 7406, 8712, 9861 k.+ım 3046 k.+ken 5943 k.+la 7405 k.+lar 1299, 13142, 13148,
7368	k.+latif 4072 [=960]	13164 k.+lara 13115, 2235 k.+ları 1307, 1310, 7466 k.+ların 7048 k.+larının 4123 k.+larla 1291 [=88]
kadarek	k.+ım 1320 [=1]	Kadımlar Mektebi k. 5318 [=1]
kadeh	k. 4628, 6186, 8750, 9940 k.+ı 11567, 9239, 9334 k.+idir 9937 k.+inde 3595, 3911 k.+ler 3631, 3946, 9924 k.+leri 12662, 4523 [=15]	kadınsız k. 1287, 1306 [=2]
kademe	k. 1035, 5200, 5200 k.+sinde 13680 [=4]	kadife k. 8246 [=1]
kader	k. 1117, 11170, 11658, 1253, 13626, 13898, 13900, 2387, 2627, 2633, 567, 571, 695, 8956, 9269, 9501 k.+dir 10899, 10899 k.+e 1216 k.+ı 11296, 1263, 13882, 2241, 2815, 7547, 8930 k.+im 4585 k.+in 2191, 2215, 3164,	kadim k. 11322, 11430, 1215, 12177, 12347, 12350, 12361, 12362, 12554, 1887, 271, 3190, 4369, 4569, 5134, 517, 5278, 8295, 8820, 8915, 9283 k.+in 4242 [=22]
	5870 k.+ini 10777, 11744, 2694, 3579, 3896, 4086, 8379 k.+inin 12700, 4540, 9483,	kadirullah k.+ı 707 [=1]
	9536 k.+ıyle 3552, 3869 k.+le 13863 [=45]	kadr k.+ini 3616, 3932 [=2]
kadı	k. 4637 k.+ım 4352 k.+sı 4297 [=3]	kadro k. 2517, 2951, 9620 k.+ları 5820 k.+su 5940, 6096 k.+suna 11239, 7381 k.+sunu 11487 [=9]
Kadı Burhaneddin	k. 8793 [=1]	kafa k.+mda 11919 k.+mızda 10284, 13892,
Kadıköy	k.+ünde 4682	7932 k.+sı 4136, 7338, 8546 k.+sıdır 8646 k.+sında 103, 11045, 12448, 13614, 6208, 9586, 962 k.+sını 9591 k.+sımın 12235, 297 [=18]

kafatası	k. 12155, 4058 [=2]	170, 1779, 1780, 1780, 2059, 2059, 2080, 2080, 24, 25, 2825, 2825, 4064, 4064, 4065, 4352, 4353, 4450, 4450, 4521, 535, 7058, 7059, 813, 814, 8174, 8174	k.+lerinden 4134, 5501, 6369, 9723
kafe	k.+sine 5524 [=1]	[=36]	k.+lerle 4142 k.+sinde 11274, 11817, 9513
kafeste	k. 6087 [=1]	kahin	k.+sine 2117 k.+ye 11637, 11799 [=21]
kaf-ı kanaat	k. 3492, 3806 [=2]	kahire	kahveci
kâfi	k. 10663, 10767, 10053, 11556, 12277, 12444, 12746, 12794, 13024, 13073, 1832, 2145, 253, 3084, 6824, 7671, 7973, 8891, 9619, 9844 k.+dir 1355, 293, 690, 8079, 8360, 9543, 9852	kahkaha	kahya
kafile	k.+ydi 11599 [=28]	kahraman	kaide
kafile salar-ı karban-ıgam	k.+sine 9755 k.+ye 413 [=2]	kahramanlık	k. 156, 2663 k.+den 5429 k.+ler 12011 k.+lere 3148 k.+leri 12428, 4406 k.+lerin 12422 k.+lerinden 6553 k.+lerine 11312, 4482, 793 k.+lerini 10361, 4554 k.+si 11375, 9404 k.+sinden 4351 k.+sinin 5090 k.+yi 5429 [=19]
kafir	k. 13403 [=1]	kahramanlı	kaideci
kafiye	k. 120, 12085, 128, 135, 13776, 144, 2626, 4265, 4478, 4487, 6638, 6640, 6640, 7985, 8238, 8586, 9709	kahramanlılık	k. 1564 [=1]
kafiyeli	k.+lerin 13279, 9731 k.+lerine 7874 k.+lerinin 7922 k.+nin 10127, 11785, 12093, 2651, 4484, 4574, 4830, 6597 k.+si 3401, 3757, 7974 k.+sinin 7947, 7983 k.+ye 116, 2667, 445, 6643 k.+yi 7623 [=39]	kahramanlık	kaidesiz
kafiyen	k. 3515, 3829 [=2]	kahramanlık	k. 12433 [=1]
kafiyesiz	k.+i 13780 [=1]	kahramanlık	kail
Kafkasya	k. 4947 [=1]	kahramanlık	k. 7663 k.+leri 11928 [=2]
kağıt	k. 11087, 11926, 9835 k.+ı 2059, 881, 893 k.+ın 10535 k.+ına 3208 k.+ının 13334 k.+ları 12217, 5163 k.+larını 11567 [=12]	kahve	kaim
kağnı	k. 9610 [=1]	kahve	kainat
kah	k. 10237, 10237, 10252, 10252, 10252, 1541, 1541, 169, 169,	kahve	k. 10701, 1467, 2576, 661, 8373, 8724
		kahve	k.+a 1509, 497, 8093, 9063 k.+ı 10226, 13734, 8729 k.+ın 10824, 12033, 13703, 6659, 7940, 8381, 8647 k.+ını 13725, 8880 k.+ımızı 706 k.+ıyle 11964 k.+la 3285, 9788 k.+ları 4498 [=27]
		kahve	kakmacılık
		kahve	k. 10317 [=1]
		kahve	kakmalı
		kahve	k. 3629, 3945 [=2]
		kahve	kakule
		kahve	k. 7799 [=1]
		kahve	kakuleli
		kahve	k. 7800 [=1]
		kahve	kal-
		kahve	k.-abilen 8601 k.-abilir 12470, 1564 k.-abilirdi 11967 k.-abilirim 13705

k.-acağını 6071  
k.-acak 13576, 6470, 7160,  
8867  
k.-acaklardır 9264  
k.-acaksınız 13713  
k.-acaktır 10460, 10907,  
12535, 1721, 2192, 2247  
k.-amadı 4647  
k.-an 10234, 10471, 11548,  
11860, 12434, 12436, 12710, 12717,  
1341, 1865, 2062, 2097, 2098, 2876,  
3043, 3100, 3164, 3252, 3621, 3937,  
4061, 4293, 4739, 4866, 5050, 5520,  
5951, 5969, 6572, 672, 6736, 7154,  
8173, 8319, 8672, 8774, 8787, 9375,  
9430  
k.-ana 9486  
k.-andan 4469  
k.-anı 716, 1930, 3031  
k.-anın 13650  
k.-anlar 4466, 8142, 9015  
k.-dı 10157, 10159, 10186,  
10211, 11011, 11193, 11213, 11354,  
11682, 11796, 11828, 11838, 11857,  
11895, 12660, 12826, 12917, 13344,  
13798, 1496, 1612, 1617, 1672, 1787,  
2354, 2610, 3272, 3321, 3484, 3531,  
3676, 3798, 3849, 3973, 4330, 4412,  
5223, 5235, 6465, 7027, 7087, 7241,  
7310, 7492, 7538, 7631, 7741, 8113,  
8563, 8784, 8964, 9289, 9335, 9371,  
9614, 995  
k.-dığı 11311, 11781,  
12082, 12754, 13751, 13931, 1882,  
2522, 2661, 5866, 6780, 7769  
k.-diğim 11143, 4457  
k.-diğimi 9859  
k.-diğimiz 12434, 2589,  
7497  
k.-diğini 13236, 13246,  
1837, 253, 5629, 5748  
k.-diğiniz 10088  
k.-diğinizi 9273  
k.-dik 9197  
k.-dikça 6149, 954  
k.-dikları 10437, 5860, 9607  
k.-diktan 13195  
k.-dılar 1236, 5660  
k.-dim 10705, 13579,  
13623, 13625, 13662, 6661, 7027,  
7711  
k.-in 13714  
k.-ınca 5460  
k.-ıp 8498, 9529  
k.-ır 10080, 10137, 1249,  
12800, 13485, 13491, 13779, 1468,  
172, 2037, 215, 3146, 3167, 3478,  
3793, 4069, 4586, 4888, 5046, 5191,  
704, 7090, 718, 7304, 7412, 8107, 831,  
8649, 959  
k.-irdi 11514, 13604  
k.-irdik 11509  
k.-ırız 10810, 1694, 2013  
k.-ırlar 7300, 8542  
k.-ırlardı 11157  
k.-ırsa 13150, 13207, 6898  
k.-ırsınız 12772  
k.-ışı 2904, 3255  
k.-ışdır 11408  
k.-ışımı 11853  
k.-ıyor 10862, 10991, 1677,  
5023, 616, 8500, 971  
k.-iyordu 11960, 12000,

7754, 8147  
k.-ıyorlar 4403  
k.-iyorsa 9951  
k.-ma 12914, 13047, 13584,  
263, 864  
k.-madan 4202  
k.-madı 10191, 10967,  
10968, 11818, 12409, 12855, 13331,  
13630, 13657, 1770, 3141, 4420, 4544,  
4572, 6592, 7355, 8595, 8625, 8791  
k.-madığımı 12447, 5669,  
6839  
k.-madılar 13031  
k.-madınız 13651  
k.-mağa 11476  
k.-mağı 12531, 5900, 9552  
k.-mak 13052, 2162, 2825,  
2838, 3081, 6704, 8602, 8612, 905  
k.-makla 801, 877, 881  
k.-makta 10710, 10744  
k.-maktan 11572, 2785  
k.-maları 819  
k.-malarına 1568  
k.-mam 10892, 11445  
k.-mamak 10902, 5980  
k.-maması 10691, 1700,  
574, 8132  
k.-mamasını 12503  
k.-mamış 10394, 13506,  
1575, 2764, 6758, 6874, 7119, 7848,  
9864  
k.-mamişti 13025, 7151  
k.-mamız 373  
k.-manın 5862, 7838  
k.-ması 10676, 11745, 2762,  
3340, 3696, 4555, 4708, 5372, 5477,  
6270, 895, 939  
k.-masdır 10448, 7290  
k.-masın 12671  
k.-masına 1209, 1952, 2907,  
3004  
k.-masında 4472  
k.-masını 11207, 11560,  
2413  
k.-masının 1702  
k.-mayacaksınız 13711  
k.-mayacaktık 5395  
k.-mayan 2120  
k.-maz 10454, 10690,  
10789, 10803, 11260, 11670, 12359,  
12422, 12462, 12729, 1359, 13651,  
13768, 13925, 2251, 286, 2909, 3344,  
3359, 3613, 3636, 3701, 3716, 3929,  
3952, 4056, 4176, 5064, 5073, 5112,  
5836, 5924, 6334, 7054, 7369, 7578,  
8587, 8894, 8973, 9091, 9144  
k.-mazdı 10653, 11573,  
12641  
k.-mazlar 11812, 1367,  
1569, 1627  
k.-mazlardı 1459  
k.-mazsınız 13573  
k.-miş 10412, 10421,  
10474, 10850, 1091, 1229, 12797,  
12814, 1283, 12940, 12941, 13480,  
13485, 13583, 1460, 1561, 2041, 2595,  
2767, 3322, 3337, 3677, 3694, 4699,  
5049, 5099, 588, 6093, 6342, 6344,  
6482, 6691, 6787, 6814, 6819, 6866,  
7111, 7469, 7869, 7870, 8135, 8841,  
891, 9398, 9566, 9593  
k.-mişlardı 9414  
k.-mışa 2367

k.-mişti 6073  
k.-miştik 11441  
k.-miştım 7113  
k.-miştınız 13642  
k.-miştir 11043, 12021,  
13111, 13746, 13751, 2968, 4304,  
4899, 5215, 5630, 6264, 6692  
k.-mıyor 13423, 1907, 425  
k.-mıyordu 11994  
k.-salar 10413  
k.-sın 10117  
k.-ur 3604, 3920  
[=453]  
kalabalık  
k. 12777, 12797, 13528,  
13908, 3237, 4138, 458  
k.+a 10028, 13911, 3236  
k.+ı 1257, 13706, 13708,  
4125, 6002, 6604, 7095, 8175, 9322,  
9379, 962  
k.+ın 12743, 13580, 5123  
k.+ına 4018, 4148, 4165,  
802  
k.+ını 1054, 1106, 4160,  
7302  
k.+ının 10104, 10107, 9767  
k.+yle 802  
k.+la 13621  
k.+ta 12740  
k.+taidim 617  
[=39]  
kalamış  
k. 7930  
[=1]  
kalb  
k.+etmesi 6900  
k.+olan 6884  
k.+olmuş 8196  
k.+olur 7049  
k.+olurlar 9604  
[=5]  
kalbi  
k. 994  
[=1]  
kalb-i hümayun-ı şahane  
k.+nin 4712  
[=1]  
Kalburlu Dede  
k. 1098  
[=1]  
kaldır-  
k.-acağına 289  
k.-acak 1819  
k.-acaklar 9240  
k.-acaktır 13114  
k.-alım 4252  
k.-arak 12242, 9335  
k.-dın 2235  
k.-in 208  
k.-ınca 212  
k.-mız 214, 58  
k.-ır 13837  
k.-ırsak 7303  
k.-ıyor 5963  
k.-mak 131, 462, 5959  
k.-miş 12162  
[=19]  
kaldıra kaldıra  
k. 7639  
[=1]  
kaldırıl-  
k.-masını 13877  
k.-masıyla 2261

	[=2]		k.+si 8162		k. 10483, 13067
kaldırım	k.+larda 10068		[=4]		[=2]
	[=1]	kaliteli	k. 10783	kama	k.+larını 11207
Kaldırımlar	k.+da 10064		[=1]		[=1]
	k.+ın 9758	kalitesizlik	k. 8147	Kamar Can	k.+ın 4340
	[=2]		[=1]		[=1]
kale	k. 747, 749	kalk-	k. 10938	kamaş-	k.-an 3363, 3720
	k.+deki 6354, 6356		k.-ar 9885		k.-maları 13294
	k.+lerinin 4124		k.-mız 704		k.-malarında 12949
	k.+si 5602, 6343		k.-ıp 5806, 5885, 6654		k.-malarını 7566
	k.+sıdır 748		k.-iş 11193		k.-ması 4616
	k.+sinden 8473		k.-ıyor 7686, 9488		[=6]
	k.+yi 11060		k.-madığı 1132	kamaştır-	k.-an 13222
	[=10]		k.-mak 6607		[=1]
kalebent	k. 13526, 5869, 6344		k.-malarını 5825	kamaştırıcı	k. 7887, 9846
	[=3]		k.-mam 7777		[=2]
kalem	k. 10392, 10442, 4646,		k.-manın 7526	Kâmil	k. 11537, 4357, 7814
	6171, 6337, 6827, 6953		k.-ması 10564, 11140,		[=3]
	k.+den 4750		13826, 5542	Kâmil Paşa	k. 10559, 10622
	k.+e 4949		k.-masıyla 2479		k.+nın 10512
	k.+i 10527, 13228, 4749,		k.-mayanlar 8550		[=3]
	4939, 4978		k.-mayın 13712	kamus	k.+da 166
	k.+imize 4847		k.-mı 11953, 13592, 1776,		k.+tur 13417
	k.+imizin 12078		6542		k.+undan 8383
	k.+in 6640, 6642		k.-mıdır 849		[=3]
	k.+inde 10941		k.-tı 12991, 7704	kan	k. 11348, 13005, 13029,
	k.+inden 10573, 12502,		k.-tı 4577		13030, 1704, 3289, 3527, 4114, 4622,
	2440, 4883, 6404		k.-tığımız 7822		611, 669, 7297, 7785, 9179, 9309,
	k.+ine 12149, 4641, 6420,		k.-tıktan 7678		9336
	6421	kalkan	[=31]		k.+a 3224
	k.+ini 5862, 8237		k. 3629, 3945, 6687		k.+ı 10109, 13013, 3822,
	k.+inin 13221		[=3]		4072, 4101, 4111, 4116, 8351, 9071
	k.+le 7643	kalkış-	k.-mak 5913		k.+ımızda 477
	k.+ler 6438		k.-tı 11141		k.+ımızın 379
	k.+leri 11574		[=2]		k.+ına 9200
	k.+lerinde 10531		kalp		k.+ının 10342
	k.+lerle 11798		k. 1096, 3275, 3276, 5948,		k.+ıyle 6015, 8850
	[=36]		7661, 8005		k.+la 11395
kalenderlik	k. 3383, 3740		k.+e 3539, 3856, 9313		k.+larına 8851
	[=2]		k.+ı 8670		[=34]
Kalgay	k. 6139		k.+i 13032, 13674, 4136,		
	[=1]		7168, 8005, 9269		
kalın	k. 11366, 13880, 673, 89		k.+im 7972		
	[=4]		k.+ime 13300, 13316		
kalıntı	k.+idi 10524		k.+imi 7206	kan-	k.-dın 1740
	[=1]		k.+imizi 789		[=1]
kalıp	k.+a 10988, 13892		k.+imizin 3445, 7331	kana-	k.-yan 9458
	k.+ın 10557		k.+imse 7971, 8322		[=1]
	k.+ına 1442, 4324		k.+in 11363, 2935, 9104	kanaat	k. 10658, 10690, 11983,
	k.+lar 12422		k.+inde 1087		1520, 3642, 3958, 5726, 6708, 9685
	k.+lara 299		k.+indeki 11149, 7892		k.+e 9978
	k.+sahibi olması 67		k.+inden 13300, 13316,		k.+im 5152
	k.+tan 10988, 64		9105		k.+inde idi 6916
	[=10]		k.+ine 8318, 9289		k.+indeyim 7622
kalıplaş-	k.-ır 3125		k.+ini 13032, 13208, 2189,		k.+leri 451, 5767
	k.-mağa 3154		5408, 7327, 8004, 8372, 9191		k.+lerin 10690
	[=2]		k.+inin 12059		k.+lerinde 5828, 6706
kaligrafi	k.+ye 13051		k.+iyle 11959		k.+lerine 408
	[=1]		k.+lerde 11472		k.+ten 5759
kalite	k. 6131, 8146, 8207		k.+leri 6388		[=20]
		kalpli	k.+lerimizdir 13919	kanaatkar	k. 8291
			k.+lerinde 9106		[=1]
			k.+lerinden 10710	kanal	k.+ıyle 10829
			k.+lerini 12747		
			k.+te 1103		
			k.+ten 9313		
			[=54]		



	k.+la 5642 [=2]		k.+oluyor 1806 k.+oluyoruz 10655 k.+ydi 1146 [=27]	kapa-	k.-dı 5569 k.-dım 9779 k.-mağı 1489 k.-miş 3312, 3667 k.-mişti 11618 k.-miştir 2354 k.-yalım 10071 [=8]
kanape	k.+de 11456 k.+nin 11444 [=2]	Kanije	k. 6101 [=1]	kanak	k. 11507 [=1]
kanarya	k.+nın 13499 [=1]	kanlı	k. 13002, 13042, 2024, 2042, 2197, 4150, 4170, 5466, 7902, 9701, 9876 [=11]	kapak	k. 11507 [=1]
kanat	k. 1327, 440, 6597, 8065, 8178, 8327, 9852 k.+ı 7987 k.+ımı 6088 k.+ları 13274 k.+larımızın 515 k.+larında 8376 k.+larından 11758, 6846 k.+larımı 12303, 6058 k.+larıyla 6908 [=17]	Kanlıca	k. 9142 k.+da 9132 k.+nın 8680, 8957, 9137, 9506 [=6]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kanatlan-	k.-acaktı 328 k.-diği 9963 k.-ır 439 k.-ma 8082 [=4]	kanser	k. 11617 [=1]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kanatlandır-	k.-abilmek 10129 k.-ır 8546 [=2]	kansızlık	k. 830 [=1]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kanatlı	k. 12254 k.+dır 8546 [=2]	kanton	k.+un 10829 [=1]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kanaviçe	k.+sini 4991 [=1]	kanun	k. 103, 2195, 3185, 4876 k.+a 173 k.+lar 12426, 5593 k.+ları 11136, 4860, 5229, 7564 k.+larına 106 k.+larını 12928, 8007, 8590 k.+u 3189, 5701 k.+un 4097, 5244 k.+unda 5535 k.+unu 11973 [=21]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kançılarlık	k. 7182 [=1]	Kanun-ı Esasi	k. 5750, 6022 k.+nin 4918 k.+yi 6030 [=4]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kandır-	k.-mağa 13205, 7797 [=2]	Kanun-ı Medeni Tercümesi	k.+nde 4935 k.+ni 4943 [=2]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kandil	k. 13503 k.+e 11849 [=2]	Kanuni	k. 3463, 3471, 3778, 3787 k.+nin 4172 k.+ye 3996 [=6]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
Kandilli	k. 9831, 9847 k.+de 9845 [=3]	Kanun-i Mersiyesi	k. 4324, 5150, 8337 k.+nde 3531, 3849 [=5]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kandiye	k. 4140 k.+nin 4154 [=2]	kanunuevvel	k. 6049 [=1]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kanepes	k.+de 9180 k.+yi 1396 [=2]	kaos	k.+un 13727, 145 k.+unun 3455, 3771 [=4]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kanı	k. 3508 [=1]	kap	k. 11, 12408, 8728, 8945 k.+ına 9422 k.+tır 7562 [=6]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]
kani	k. 1115, 11925, 11951, 12299, 12443, 13194, 1791, 307, 4821, 4925, 6329, 7771, 8154, 9708 k.+dır 292 k.+idi 11981, 12240 k.+im 11326, 12558, 1363, 369 k.+iz 10684, 5850 k.+olur 289	kap-	k.-arım 2489 [=1]	kapalı	k. 10738, 1108, 11233, 11509, 1287, 13386, 13562, 13836, 205, 209, 2441, 3344, 3701, 7034, 7095, 7318, 7441, 7568, 8198, 9614 k.+idiler 1263 k.+ydı 5972 [=22]

	k.+ların 11769, 6952 k.+larında 2111 k.+larından 319 k.+larını 13225, 13848, 4171, 440, 5841, 7875 k.+nın 13599, 7740, 9319 k.+sı 13598, 13634, 13641, 13782, 7076, 7923, 8865, 9000 k.+sıdır 7380 k.+sında 3291 k.+sında 12931, 4144 k.+sından 12614, 6035 k.+sını 10981, 2580, 2707, 8676, 9542 k.+sının 7831 k.+ya 11612, 13025 k.+yoldaşlığını 4894 [=67]	Karabağ k. 6138 [=1] karabela k. 5874, 5933 [=2] karabet k.+e 6838 k.+i 6684 [=2] Karabibik k. 7256 [=1] Karabibik Mukaddimesi k. 1647 [=1] karaca k.+ları 1750 [=1] Karagöz k. 10590, 13086, 13202, 13512, 2837 k.+den 13059 [=6] karakter k. 13519, 13527, 1381, 1463, 2837, 2839, 2839, 2877, 2950, 3163, 4052, 4056, 5190 k.+i 1425 k.+in 739 k.+inin 6784 k.+ler 6148 k.+lerdendir 13497 k.+lerine 1261 k.+lerinin 1041, 12824 k.+leriyle 2956 k.+lerle 4047 [=23] karakteristik k. 10775, 13474, 2180, 3010, 5257, 6180, 6813 k.+ini 2815 [=8] karala- k.-dığı 10534 [=1] Karamazof k. 1415 k.+lar 1414 [=2] Karamazoflar k.+daki 867 [=1] Kara Mehmed Paşa k. 4166 [=1] karanlık k. 12438, 12999, 13739, 13851, 1555, 467, 566, 651, 6656, 7604, 8294, 9156, 9195, 9696, 9833 k.+a 1186 k.+ı 10071, 180, 296, 7100 k.+ın 12995, 3253, 9110 k.+ında 12243, 13264, 6601 k.+ından 12999, 70, 9718 k.+ını 11755 k.+lardan 12100 k.+ları 10070, 12000 k.+ların 12942, 12994 k.+larında 597 k.+ta 12586, 8672, 8774, 8787 k.+tan 12979, 3254	[=42] karar k. 5000, 5962, 6472 k.+ı 12260, 8608 k.+ım 4245 k.+ın 6048 k.+ını 4629, 8526 k.+ıyle 4960 k.+ları 4955 k.+verdiği 11476 k.+verdim 11463 k.+veren 5878 k.+verince 10126 k.+vermiş 10626, 8036 [=17] karar- k.-an 12329 k.-dığı 5865 k.-makla 8665, 8757, 8786 k.-miş 12175, 2111, 4143 [=8] kararlaştırıl- k.-an 5204 [=1] kararname k. 5618 k.+lerini 5228 [=2] kararsız k.+dır 13775 [=1] kararsızlık k.+ım 10257 [=1] karban-ı rah-ı tecrid k.+ız 3490, 3804 [=2] kardeş k. 11395, 12276, 12550, 12581, 12869, 494, 6506, 8849, 8874, 8879 k.+i 10601, 11010, 11893, 13107, 13110, 328, 4703, 5539, 7364, 7379, 8374, 9474 k.+in 6140 k.+inde 13849 k.+ine 7286 k.+inin 10914, 4709, 4714, 7284 k.+ler 1472, 7397, 8849 k.+leri 11582, 12349, 12518 k.+lerimiz 11419 k.+lerinden 12153 k.+lerine 11455 k.+lerini 11576 k.+leriyle 4217, 9678 k.+ti 10219 [=42] kardeşçe k. 12161 [=1] Kardeşim Yıves k. 12786 [=1] kardeşlik k. 8866 [=1] kargaşalık k.+ın 5740 [=1] karı k. 1298 k.+larını 4107
--	--	---	--

k.+larının 13116	k.-mamalıdır 7577	k.+ndaki 8652, 8741
k.+ma 348	[=15]	k.+sına 11145, 1947, 6082,
k.+mı 7168	karıştırıl-	9303, 9311, 9985
k.+nızdan 13626	k.-sın 7508	k.+sında 10286, 10297,
k.+sı 10761, 13175, 13497,	[=1]	1033, 10332, 10333, 1044, 1045, 1047,
13732, 2386, 4360, 4391, 5975, 7403,	kari	10654, 10684, 10712, 10754, 10809,
7418	k. 12817, 13336, 6195	10878, 10915, 11139, 11168, 11444,
k.+sıdır 7284	k.+deki 12410	1149, 11805, 11916, 12176, 12232,
k.+sına 13731, 6015	k.+e 12546	1253, 12531, 1313, 1320, 1321, 13557,
k.+sından 2193	k.+i 12440, 6199, 6897,	13581, 13827, 1431, 1463, 1464, 1643,
k.+sımı 13520, 600	6957, 7043, 7597	1659, 1740, 1811, 1813, 1830, 1842,
k.+sımın 11010, 6006	k.+ler 11945	1902, 2021, 2028, 2120, 2255, 2355,
[=24]	k.+lerime 7936	2368, 2387, 2439, 268, 2705, 3121,
karınca	k.+lerine 5606	3126, 3572, 3605, 3889, 3921, 4061,
k. 1083	[=14]	4237, 4320, 450, 4891, 4899, 5103,
[=1]	karikatür	5478, 5528, 5748, 5823, 5831, 5860,
karış	k. 11662	6157, 6535, 6582, 6599, 6949, 7791,
k.+ın 999	k.+lerinde 9349	8143, 8375, 8513, 8601, 8601, 8701,
[=1]	[=2]	886, 8911, 9260, 9273, 938, 9448,
karış-	karikatürümsü	9501, 982
k. 7997	k.+dür 4073	k.+sında idi 5779
k.-an 11355, 4686, 5245,	[=1]	k.+sındaki 10634, 1131,
6858, 8186, 8223	Karilerime Manzumesi	12355, 12490, 12491, 13289, 13411,
k.-ınca 9344	k.+ni 6965	1409, 2548, 3119, 3589, 3906, 4085,
k.-ip 670	[=1]	4193, 5018, 5358, 5399, 545, 5511,
k.-ır 11050, 12420, 13731,	karmakarışık	5607, 5826, 5925, 6027, 6249, 7429,
1922, 2991, 4624	k. 12418, 9930	7443, 7502, 9180, 9256
k.-ırdı 10523	[=2]	k.+sındakine 11627
k.-ırken 9015	Kar Musikileri	k.+sındakini 7657
k.-ıyor 9181	k.+nin 9150	k.+sındakinin 11770, 7766
k.-iyordu 12926, 4496, 5709	[=1]	k.+sındayız 11291
k.-madan 9883	Karnaval ve Dönüş	k.+ya 7213, 9887
k.-madı 6448	k. 9397	[=264]
k.-madığı 1063, 8518	[=1]	karşıla-
k.-maktan 10028	Kars	k.-dı 6579, 7358, 7820
k.-malar 2090	k. 11172, 11205	k.-dığı 7989
k.-ması 10902	k.+a 5546	k.-dığım 189, 3997
k.-masıdır 574	[=3]	k.-madan 3077
k.-masından 13677, 9692	karşı	k.-madı 5881
k.-mış 10828, 2240, 3400,	k. 10495, 10521, 10613,	k.-mağa 7812
7977, 8351, 9071	10654, 10688, 10696, 10795, 10888,	k.-mak 1663, 286, 6428
k.-mişlardı 8816	10948, 10958, 11039, 11131, 11144,	k.-mamızın 3110
k.-mişti 11367	11151, 11153, 11500, 116, 1216,	k.-ması 755, 8171
k.-miştir 7469	12210, 12416, 12439, 1256, 1263,	k.-miştir 4959
k.-tığı 10422, 11801, 6917	12675, 1269, 12712, 12716, 1277, 128,	k.-mıyor 11528
k.-tılar 6015	12833, 12964, 12971, 1327, 1328,	k.-r 2410, 9099
[=44]	13373, 13373, 13374, 13498, 13755,	k.-rlar 1445
karışık	13761, 13766, 13808, 1579, 1602,	k.-sızız 11398
k. 10502, 10510, 10511,	1616, 1623, 1631, 1797, 2182, 2197,	k.-yabilecek 7082
10834, 11098, 12017, 12720, 13767,	2360, 2362, 237, 2451, 246, 2748,	k.-yacağı 12570
13778, 13895, 1643, 2614, 2720, 2772,	2755, 280, 3085, 4762, 4848, 4922,	k.-yacak 950
2817, 2926, 384, 499, 5055, 566, 576,	4936, 4995, 5037, 5069, 5274, 5510,	k.-yamadığımı 254
5890, 6554, 6708, 7381, 786, 8142,	5610, 5679, 5760, 5802, 5809, 5880,	k.-yamayacağımızı 12519
8222, 9122, 9308	5890, 5895, 5958, 6018, 6454, 664,	k.-yan 10298, 11949, 2273,
k.+tır 919	6641, 6713, 6792, 6934, 7136, 7356,	2996, 8929, 9245
[=31]	8144, 8277, 855, 8657, 8672, 8774,	k.-yor 2484, 645
karışıklık	8785, 8787, 8789, 904, 934, 9503,	[=34]
k.+lar 13041, 46	9623, 9833, 9886	karşılan-
[=2]	k.+daki 10181	k.-dı 10656
karıştır-	k.+karşıya 4028, 626, 7118,	k.-ır 3340, 3697
k.-acaktınız 13571	7689	[=3]
k.-arak 4792	k.+karşıyadır 394	karşılaş-
k.-dı 11846	k.+karşıyayı 11415	k.-acağı 12826
k.-diğına 4923	k.+koyma 569	k.-acaklar 12331
k.-ır 4659	k.+larına 12823	k.-acaktır 13095
k.-ırken 9394	k.+ma 12945	k.-an 12433, 1431, 2470,
k.-ırsa 13680	k.+mda 13259, 13635,	664
k.-ıyor 7645	7062, 7093, 9878, 9895	k.-anların 7134
k.-iyordu 2115	k.+mdaki 10540	k.-ınca 11703, 4223
k.-madan 689	k.+mıza 3381, 3580, 3897,	k.-ır 12882, 13853, 2212,
k.-mak 12122	4503, 8370, 8555	4062, 7389
k.-makla 8231	k.+mızda 2937, 9128	k.-ırdık 7801
k.-maktan 6502, 7537	k.+na 3617, 3933	k.-ırlar 3536, 3853

k.-ışında 685  
k.-iyor 13377  
k.-iyoruz 13813  
k.-ma 2214  
k.-mada 10290, 3124  
k.-mağa 12091  
k.-mak 10511, 12524  
k.-maktır 8719  
k.-malar 4399  
k.-malara 2984  
k.-mam 11592  
k.-mamız 7332  
k.-manın 3333, 618, 620,  
7960  
k.-ması 3551, 3868, 695  
k.-masıdır 3362, 3719  
k.-masının 3646, 3688, 3962  
k.-mayı 10493, 7394  
k.-miş 4579, 5380, 6278  
k.-tuğu 11225, 12388, 1951,  
2189, 6585  
k.-tuğımı 3405, 3761  
k.-tuğımız 10552  
k.-tuğunuz 101  
k.-tıkları 2325  
k.-tıklarımız 10487  
k.-tım 7092  
k.-tınız 13560  
[=62]  
karşılaştı-  
k.-acaktır 7969  
k.-an 4438  
k.-dı 13611  
k.-dığı 7907  
k.-dım 12847  
k.-dımız 13628  
k.-ır 1634  
k.-ıyor 10289  
k.-makla 2883  
[=9]  
karşılık  
k. 10448, 11251, 9190  
k.+ı 13885, 3574, 3891,  
642, 698, 7378  
k.+dır 8914  
k.+ında 4872  
k.+ını 3585, 3902  
[=13]  
karşılıklı  
k. 10275, 10896, 7297,  
7416, 802  
k.+dır 13622, 6467  
[=7]  
Kartaca  
k.+yı 13260  
[=1]  
kartal  
k. 2195, 328, 4139, 5525,  
6087, 6088, 8082, 9776  
k.+ı 8327  
k.+ının 570  
k.+larını 750  
[=11]  
karteziyen  
k. 11978  
[=1]  
kartpostal  
k. 6909, 8452  
k.+lar 6511  
[=3]  
Karun  
k. 4582  
[=1]

kas(ıt)  
k.+edilen 1384, 829  
k.+edilenlerin 5824  
k.+ediyor 1362  
k.+ediyorum 11720  
k.+etmiyorum 1430, 8993  
k.+ettiği 4566  
k.+ı 8591  
k.+ımız 1272, 912  
[=11]  
kasaba  
k. 11700, 1513, 2098  
k.+larının 2125  
k.+nın 4119  
k.+ya 999  
[=6]  
kasaba kasaba  
k.+ 2308, 4081, 4121  
[=3]  
kasabalı  
k. 984  
[=1]  
kasap  
k. 11281, 5309  
[=2]  
kase  
k.+nin 9853  
k.+si 10849, 9876  
k.+yle 8660  
[=4]  
kase-i pür-tanin-i ser  
k.+imde 7003  
[=1]  
kasıl-  
k.-acak 11600  
[=1]  
kasım  
k.+ı 13110  
[=1]  
Kasımpaşa  
k.+dan 7213  
[=1]  
kasırğa  
k.+larına 12580  
k.+sı 3299, 667, 8483  
k.+sında 10909, 9886  
[=6]  
kaside  
k. 1843, 3541, 3858, 4286,  
4483, 4515, 4829, 5423, 6133, 7629  
k.+de 4228, 4296  
k.+den 4832  
k.+dir 473  
k.+ler 3996  
k.+lerde 3514, 3514, 3828,  
3828, 3983  
k.+leri 3405, 3761, 4271,  
8338  
k.+lerinde 3943, 3998,  
4241, 4295  
k.+lerindeki 4280  
k.+lerini 13415, 3627  
k.+lerinin 4487  
k.+nin 3581, 3898, 4527  
k.+si 4827, 4828  
k.+sinde 3487, 3801  
k.+sinden 4827  
k.+sine 7628  
k.+sini 13293  
k.+ye 4490  
k.+yi 4831  
[=44]  
kasidecilik

k.+ine 3515, 3829  
[=2]  
kaside-i hasb-ı haliye  
k. 3406  
k.+si 3762  
[=2]  
Kastamonu  
k.+da 11563  
k.+ya 5616  
[=2]  
kasvet  
k.+engiz 7150  
k.+ini 11367  
[=2]  
kaş  
k. 13399  
k.+larına 5491  
k.+larını 5512, 7639  
k.+larının 11800  
[=5]  
kaşane  
k.+sine 8656  
[=1]  
kaşı-  
k.-yordu 2229  
[=1]  
kaşık  
k.+ını 7686  
[=1]  
kat  
k. 11471, 12616, 2426, 2798  
k.+ederiz 12035  
k.+ediyor 10756  
k.+etmemiz 12530  
k.+ı 6461  
k.+ında 11820  
k.+ta 11594  
k.+tuğumuz 530  
[=11]  
kat-  
k.-an 10325, 13514  
k.-arak 10824  
k.-ardı 9352  
k.-iyordu 10522  
k.-madan 1526  
k.-mak 3389  
k.-malarını 11771  
k.-masını 2768  
k.-miş 2082, 4203  
k.-tı 7680  
k.-tuğu 4260  
[=13]  
katar  
k.+ına 8516  
[=1]  
katedral  
k.+leri 1984  
[=1]  
katı  
k. 412  
[=1]  
katıksız  
k. 12664, 13745, 4497, 8937  
[=4]  
katıl-  
k.-acaksa 3237  
k.-amamıştır 1282  
k.-dı 3232  
k.-dığı 2909  
k.-ır 2462, 7254  
k.-ırdı 11831  
k.-ırsa 11705  
k.-mağa 3061

	k.-miş 11457, 7916 k.-mişim 9944 [=12]	katliam	k. 13011 k.+dan 13036 k.+ı 13003 k.+ının 13003 [=4]	k.-manın 7839 k.-maz 10166 k.-muş 11653, 5531 k.-muşsa 8008 k.-muştum 7177 k.-tu 13329, 2684 k.-tuk 9003 k.-ur 10166, 11707, 3402,
katılaştır-	k.-dığı 483 [=1]	katliamcı	k.+lar 13019 k.+lardan 13025 [=2]	3758 k.-uruz 1466 [=18]
katılık	k.+ında 12591 [=1]	katran	k.+dan 6076 [=1]	kavuştur-
katır	k.+a 13172 [=1]	kav(i)m	k.+e 12481 k.+i 10329 [=2]	kay(i)p
kati	k. 10446, 11469, 11920, 11978, 12360, 13047, 13872, 1792, 1828, 4810, 5036, 5055, 5061, 5562, 5759, 5914, 5926, 6008, 6053, 6204, 8438, 968	Kavaid-i Osmaniye	k. 4953, 4969, 5112 [=3]	k.+edeceği 12713 k.+eden 1055 k.+eder 11409, 13769, 1736, 3170, 3641, 5037 k.+ederler 3957, 8059 k.+edilebilir 1896 k.+edilmemesi 2914 k.+edince 11490 k.+ediyordu 9713 k.+etme 10022 k.+etmeden 10783, 12892, 13249, 13856, 220, 3459, 3530, 3775, 3848, 5174
	k.+yi 11977 [=23]	Kavaid-i Siyasiye	k. 5691 [=1]	k.+etmek 12307 k.+etmektedir 122 k.+etmektir 8933 k.+etmemeğe 12473 k.+etmemek 13342, 8254,
Katib Çelebi	k. 4991 k.+nin 1583 [=2]	kavanoz	k.+da 493 [=1]	8416 k.+etmemektir 12666 k.+etmemesinin 2158 k.+etmemiş 12682 k.+etmesi 8576 k.+etmesini 13160 k.+etmeyecekleri 9320 k.+etmeyen 11181, 11981 k.+etmez 656 k.+etmezler 1067 k.+etmezsiniz 8624 k.+etmiş 10346, 130, 8735 k.+etmiştir 10828 k.+ettiği 11536 k.+ettiğim 9235 k.+ettiğimiz 11109, 7881,
katil	k. 13030, 13403 k.+in 9539 k.+ler 13023 k.+lerinin 6054 [=5]	kavga	k. 9013 k.+etmemek 11022 k.+larında 11127 k.+sında 12581 k.+sının 8849 [=5]	9003 k.+ettik 1674 k.+ettirdi 12159 k.+ettirdiğim 1795 k.+ettiren 12367 k.+ettirmeden 10255 k.+ettirmeyen 12367 k.+ıyle 11589 k.+olabilmesi 10052 k.+olacağıma 288 k.+olacağımı 9778 k.+olan 12931 k.+olanda 11111 k.+oldu 9248 k.+olduğu 5300 k.+olduğuna 4925 k.+olma 3257 k.+olmağa 13014 k.+olmak 12714, 4247,
katileş-	k.-en 2408 [=1]	kavgasız	k. 11161 [=1]	
katilik	k. 5583 [=1]	kavis	k. 1552 k.+lerden 12907 [=2]	
katip	k.+i 4134, 4640, 5199, 5440 [=4]	kavra-	k.-(y)ışı 1893 k.-dığı 12554, 12885 k.-diğini 5369, 6266 k.-mamıştı 8272 k.-mamız 5379, 6277 k.-ması 12757, 3655 k.-miş 8630 k.-yabilecek 1182 k.-yabiliyoruz 875 k.-yabilsin 877 k.-yamadığımız 11973 k.-yan 11418, 865, 956 k.-yıştaki 12477 [=19]	
katiplik	k.+i 7451 k.+inden 1409 [=2]	kavrayıcı	k. 12724, 12820, 4861, 4890, 4979 [=5]	
katiyet	k. 11929 k.+inden 6014 k.+iyle 6011 k.+le 5666 [=4]	kavruk	k. 1090 [=1]	
katiyetsizlik	k.+i 12016 [=1]	kavs-i kuzah	k. 4511 [=1]	
kat kat	k. 12592 [=1]	kavurucu	k. 13362 [=1]	
katl	k.+i 4090 k.+ine 4907 [=2]	kavuş-	k.-acak 96 k.-acaktı 12181 k.-mağı 9057 k.-mak 5950	9059 k.+olmaması 12482 k.+olmamıştı 1105, 6072 k.+olması 10790
katlan-	k.-alım 7949 k.-an 8702 k.-ip 935 k.-ış 9279, 9279 k.-ışma 9278 k.-madan 6590 k.-mağa 5567 k.-mak 12450, 8701 k.-manın 7389 k.-mayı 12152 k.-mış 11912, 13225, 2133, 9803 [=16]			

k.+olmasına 11192	k.+ın 11418, 11422, 412	k.-dığa 11658
k.+olmayacağını 7357	k.+ıyle 6591	k.-dığı 12880, 3459, 3775,
k.+olmaz 695	k.+la 10347, 11415	3995, 4026, 4360, 5390, 5606, 6751
k.+olmuş 10008, 12150,	[=12]	k.-ır 11693, 13493, 13867,
127, 13385, 1957, 5949, 9719	kayna-	1406, 1758, 266, 2692, 5331, 5350,
k.+olmuştu 6618	k.-yış 11026	6223, 6340, 8575, 8924, 8997
k.+olsa 693	[=1]	k.-ırdı 11739
k.+olun 11094	kaynak	k.-ırlar 3249, 6347
k.+olur 11309, 663, 7053,	k. 11155, 2061, 2938, 3332,	k.-ışını 8379
8665, 8757, 8786	3687, 5395, 6326	k.-ıyor 10442, 390, 8434
k.+oluyor 12962	k.+a 1661, 2058, 2635	k.-madım 13662
k.+oluyordu 1292	k.+ı 11878, 13970, 2657,	k.-mak 1023, 13009, 7737,
[=97]	4196, 5348, 6240, 6410, 6519, 657,	9626
kay(i)t	6739	k.-maları 719
k. 6534	k.+ına 1110	k.-ması 12578, 723
k.+edecek 13070	k.+ında 558, 7917	k.-ması idi 1182
k.+edelim 3388, 3746,	k.+lar 12555, 2362, 2365,	k.-miş 10374, 12604,
4748, 4846, 5774	5023	13344, 1857, 342, 4565, 4726, 6303,
k.+eden 1446, 6525	k.+lara 1945	6837
k.+eder 12669, 13049, 511	k.+lardan 13252, 471	k.-mişlardı 10616
k.+edilecek 10883, 6720	k.+ları 10382, 8916	[=72]
k.+edilen 4835	k.+larımızdan 1996	kazanç
k.+ediyordu 3420	k.+larımızla 1834	k.+ı 2255, 9437
k.+etmek 1497, 2782, 826	k.+larına 2424	k.+ıdır 1323
k.+etmekle 13699	k.+larından 1058, 1986	k.+ları 10281, 1171, 1666
k.+etmiş 6803	k.+larının 5021	k.+larını 1341, 1374
k.+ettiği 12667, 3263	k.+tan 5136, 5386, 6285,	k.+larının 13769
k.+ettiğim 10076	6753	[=9]
k.+ı 5326	[=42]	kazandır-
k.+ıyle 6841	kaynaklı	k.-an 3516, 3830, 948
[=26]	k. 6487	k.-dı 10419, 12325, 13218
kay-	[=1]	k.-dıkları 6059
k.-acak 94	Kaynarca	[=7]
k.-an 11631, 1429	k. 5054	kazanıl-
k.-ar 7947	k.+dan 4998	k.-mış 11884, 1715, 8018,
k.-malarla 11731	[=2]	9649
[=5]	kaynaş-	k.-mıştır 4983
kaya	k.-ır 9081	[=5]
k. 2109, 9695	k.-ma 2642	kazara
k.+sından 589	k.-malarla 7265	k. 7717
[=3]	k.-ması 3609, 3925, 5077	[=1]
kayık	k.-masıdır 5078	kazasker
k. 4245, 6625, 7405	k.-mayan 79	k.+in 3587, 3904
k.+la 4665, 6625	k.-miş 3619, 3935, 4201	[=2]
k.+larla 10839	k.-tığı 3623, 3939	kazı-
[=6]	[=13]	k.-mamıştır 12683
kayıkçı	Kayseri	[=1]
k.+lara 10867	k.+deki 1698	Kazım İsmail
k.+ların 4739	k.+nin 2033	k.+in 9314
[=2]	[=2]	[=1]
Kayın Baba	kaz	Kazım Karabekir Paşa
k.+nız 13628	k. 12173	k. 11248
[=1]	[=1]	[=1]
kayıp	kaza	kazma
k. 2282	k. 13199	k. 1607
k.+etmek 573	k.+sında 1990	[=1]
[=2]	k.+sından 9434	kazvin
kayıt	[=3]	k.+de 6140
k. 12143, 15, 4742	kazan-	[=1]
k.+lar 137	k.-abilir 12502	keats
k.+lardan 3371, 3728	k.-abiliriz 11946	k.+in 6704
k.+ları 1311	k.-abilmek 1022	[=1]
k.+ların 135	k.-abilmesi 5337, 6228	keder
[=8]	k.-acağı 7359	k. 382, 4564, 574, 9504
kayıtsız	k.-acak 5757	k.+i 4627, 7525, 9463, 9512
k. 11153, 5357, 6248, 8689,	k.-acaktı 997	k.+imizi 134
9227, 9658	k.-acaktır 6729	k.+in 4564
k.+dır 13755	k.-amayız 1965	k.+inde 10850
[=7]	k.-an 10450, 11899, 2688,	k.+inden 9493
kayıtsızlık	2834, 4349, 54, 7375	k.+leri 12254
k. 13641, 6294, 6593, 9260	k.-arak 5968	k.+lerini 1962
k.+a 12440	k.-dı 10997, 11889, 13466,	[=14]
k.+ı 11766	13560	keci

	k. 9745 k.+nin 7802 k.+si 12220 k.+sine 7801 k.+yi 7803 [=5]	222, 3950, 442, 5272, 6187, 8905 k.+lerinden 4088 k.+lerine 13930 k.+lerle 10012, 7275, 7573,	kemal-üş-şüera k. 10583 [=1]
Kedi Mur	k.+u 13609 [=1]	8112 k.+nin 10247, 10813, 153, 159, 3584, 3634, 3902, 4436, 4888, 7618	keman k. 13949, 3183, 3189, 639, 9457
kefaret	k. 9702 [=1]	k.+si 12029, 12050, 12878, 13352, 13408, 252, 3138, 3162, 3350, 3706, 6826, 7503, 7504, 7596, 8622, 9966	k.+dan 3187 k.+ın 4323, 7961 k.+ını 3182 [=9]
kefe	k.+sidir 13570 [=1]	k.+sidir 5343, 6234 k.+sinde 11022, 5344, 5813,	kement k. 13166, 13168, 6600, 8858 k.+i 6086 [=5]
kefen	k. 7976 [=1]	6235 k.+sinden 7863, 8108 k.+sine 13222 k.+sini 1059, 10813, 10855,	kemer k. 665 k.+ler 4430, 8749 [=3]
kefes	k.+ine 7043 [=1]	10891, 11313, 12028, 12282, 12453, 3278, 4897, 5136, 7641, 9203, 9231, 9365	kemerli k. 92 [=1]
kefil	k. 13101 [=1]	k.+sinin 11211, 13931, 2707, 5905, 7885, 7986, 8726 k.+siyle 10582, 3245, 8441 k.+ye 7572, 8908 k.+yi 12302, 141, 2791,	kemik k. 10151, 12155, 12184, 8896
kehanet	k.+e 12910 k.+i 486 k.+lerin 12904 k.+lerle 12900 [=4]	5120, 5273, 5345, 6236, 8553, 9006 k.+yle 11831, 9658 [=182]	k.+leri 5530, 6027 k.+lerinin 11595, 12594 k.+ten 12316 [=9]
kehkeşan	k.+larla 6847 [=1]	kelimecilik k. 2332 k.+e 8148 k.+i 7576 k.+inde 2559 [=4]	kemikli k. 11475 [=1]
kekele-	k.-yen 8193, 9980 [=2]	kelime kelime k. 11747 [=1]	kemiksiz k. 1185, 4491 [=2]
kelam	k. 7844 k.+a 12048 k.+ı 7845 k.+ını 5356, 6247 [=5]	kemal k. 10582, 10652, 13724, 4613, 4631, 4801, 5092, 5138, 5487, 5708, 6382, 7045, 7716, 8361 k.+den 13749 k.+e 1857 k.+e ereceğiz 1943 k.+in 1086, 5681, 5742, 5753, 5878, 5924, 5997, 7222, 8628 k.+ine 414 k.+le 6717 [=28]	kemir- k.-diği 7810 k.-en 5804 k.-erek 5863 k.-iyor 5521 [=4]
kelebek	k. 6517 [=1]	kemal Ahmed k.+den 10966 [=1]	kemiyet k. 9576 k.+i 168, 9577 k.+le 12878 [=4]
kelime	k. 10279, 10311, 10688, 11046, 11663, 11933, 12010, 12592, 12993, 13024, 13399, 13421, 13775, 13776, 165, 167, 200, 202, 214, 2408, 2724, 2727, 3423, 4897, 5267, 5343, 5601, 61, 6234, 6450, 6881, 7219, 7573, 7574, 7577, 7582, 7760, 9403, 9851, 9854, 986 k.+de 12961 k.+den 8109, 8908 k.+ler 12006, 12009, 12306, 12856, 13279, 13726, 155, 157, 2747, 5280, 6576, 7428, 7502, 7584, 7615, 7615, 8107, 9696 k.+lerde 13454, 153, 162 k.+lerden 2726, 3401, 3757, 6879, 7629, 8898 k.+lerdendir 3139 k.+lerdir 156 k.+lere 12481, 4467, 8110, 8115 k.+leri 11140, 11773, 11927, 3119, 339, 4429, 5266, 5490, 8017, 8103 k.+leridir 12856 k.+lerin 12479, 132, 13420, 13456, 13837, 13850, 160, 173, 208,	Kemal Bey k. 7686, 9171 k.+ciğim 9171 k.+in 10410 k.+le 5733 [=5] Kemal Bilbaşar k.+ı 3017 [=1] Kemalettin Kami k. 9946 k.+ye 9971 k.+yi 9983 [=3] Kemalettin Kamu k. 2618 [=1] kemal-üs-sudur k.+idi 10584 [=1]	Kenan k. 6870 [=1] kenar k. 10875, 551 k.+a 585, 808 k.+ına 7682, 7746 k.+ında 10816, 7610 [=8] kendi k. 10057, 10079, 10080, 10114, 10131, 10168, 10184, 10302, 10313, 10322, 10325, 10328, 10335, 10337, 10341, 10396, 10451, 10469, 10486, 10547, 10548, 10555, 10562, 1058, 1058, 10595, 10615, 1069, 10730, 10733, 10740, 10743, 10750, 10772, 10779, 10781, 10800, 10801, 10807, 10808, 10935, 10944, 11070, 11073, 1108, 11080, 11135, 11212, 11235, 11285, 11289, 11300, 11303, 11307, 11310, 11314, 1135, 11357, 11381, 11463, 11491, 11533, 11545, 11571, 11701, 1175, 11751, 11764, 11768, 11769, 11839, 11883, 11889, 11892, 11932, 11940, 11964, 11968, 11971, 11981, 12029, 12128, 12154, 1217, 1221, 1224, 12253, 12285,

12397, 12413, 12413, 12415, 12416,  
12421, 12425, 12448, 12455, 12537,  
12551, 12560, 12564, 1257, 12630,  
12636, 12644, 12721, 12747, 12749,  
12754, 12830, 12869, 12896, 12910,  
12924, 12943, 12957, 13017, 13024,  
13052, 1306, 13141, 13144, 13145,  
1321, 13217, 13240, 13240, 13251,  
13270, 13271, 13327, 13354, 13373,  
13437, 13446, 13451, 13501, 13521,  
13532, 13555, 13557, 13558, 13567,  
1360, 13663, 13693, 13730, 13750,  
13788, 1380, 13848, 13858, 13858,  
13883, 13931, 13944, 13955, 1409,  
1413, 1414, 1416, 1440, 1442, 1459,  
1460, 1483, 1527, 1532, 1566, 1611,  
1613, 1739, 1747, 1751, 1757, 1776,  
1787, 1802, 1805, 1808, 1856, 1858,  
1860, 1866, 1904, 193, 1931, 1944,  
1953, 1958, 1994, 2019, 2019, 2040,  
2068, 2080, 2090, 2112, 2152, 2158,  
2162, 217, 2171, 2190, 2215, 2334,  
2395, 2410, 2467, 247, 2475, 250,  
2519, 2533, 256, 2564, 2585, 2602,  
2638, 266, 2675, 268, 2686, 27, 27,  
2706, 2708, 2752, 2761, 283, 285,  
2872, 29, 3001, 301, 3014, 303, 3076,  
3079, 3080, 3103, 3156, 3167, 3229,  
3266, 3275, 3319, 3319, 3345, 3346,  
3353, 3370, 3378, 3383, 3449, 35,  
3502, 3522, 3553, 3579, 3586, 3596,  
3614, 3618, 3624, 3635, 3655, 3674,  
3674, 3701, 3703, 3710, 3727, 3735,  
377, 3816, 3836, 3870, 3896, 3903,  
3913, 3930, 3940, 3951, 4011, 4024,  
4025, 4026, 4035, 4052, 4079, 4081,  
4115, 4118, 4167, 4199, 4221, 4225,  
4241, 4262, 429, 441, 4430, 4441,  
4502, 4602, 4602, 4697, 4699, 4705,  
4710, 4935, 497, 498, 5087, 5164,  
5332, 5349, 5365, 5403, 5404, 5406,  
5420, 5436, 5463, 547, 5547, 5547,  
5567, 562, 5658, 5663, 5687, 577,  
5794, 5820, 5886, 5899, 590, 5947,  
5949, 596, 601, 6015, 6060, 6066,  
6075, 6081, 6103, 617, 6224, 6241,  
6256, 628, 6300, 6303, 639, 647, 6522,  
6522, 6532, 6589, 6595, 6618, 662,  
666, 6686, 6784, 6814, 6817, 6960,  
703, 7045, 7094, 7135, 715, 7156, 719,  
724, 7261, 7266, 7292, 7303, 7316,  
7318, 7356, 7378, 7400, 743, 7443,  
7506, 7506, 7507, 752, 7536, 7571,  
7592, 7602, 7607, 7667, 7719, 775,  
7805, 7805, 7857, 789, 7917, 7942,  
801, 8014, 8048, 8051, 8058, 8072,  
8073, 8136, 8150, 8220, 8223, 8224,  
8242, 8283, 8364, 843, 8457, 8457,  
8458, 846, 8558, 8572, 8582, 8584,  
8668, 8683, 8688, 8690, 8702, 8706,  
8707, 8728, 8734, 8737, 8751, 8760,  
8763, 8766, 8780, 8819, 8847, 8848,  
8851, 8870, 8882, 8886, 8911, 8980,  
904, 9062, 9106, 9106, 9111, 9116,  
9145, 9222, 9271, 928, 9282, 9336,  
9377, 9390, 940, 9407, 9424, 948,  
9491, 9524, 9529, 9531, 9534, 9560,  
9565, 9590, 9803, 9809, 9856, 992,  
994, 9946, 996

k.+başına 505, 81  
k.+kendisini 577  
k.+leri 11953, 13282, 1728,  
303, 8919

k.+lerinde 4459  
k.+lerinden 10080, 10687,  
13696, 1992, 2382, 277, 3017, 335,  
5056

k.+lerine 11135, 11180,  
12180, 12746, 13079, 13277, 1334,  
13373, 13373, 13376, 13400, 1951,  
2102, 2371, 2615, 4557, 49, 5001,  
5621, 5759, 6003, 6563, 7319, 9603

k.+lerini 10987, 12117,  
12240, 13167, 13340, 1421, 1426,  
1477, 1682, 1874, 1944, 2369, 2831,  
3073, 3169, 341, 4342, 4389, 4414,  
4492, 5735, 5859, 6481, 7173, 7261,  
7590, 7871, 8058, 8689, 9511

k.+lerinini 10272, 10402,  
1398, 331

k.+leriyle 1414, 1995  
k.+m 11014, 13675, 3468,  
3783, 7127, 8188

k.+mde 11915, 11934,  
4466, 630, 8832

k.+mden 10887, 12044

k.+me 11462, 11464,  
12400, 12957, 13581, 13783, 1787,  
1802, 3586, 3903, 7156, 7158, 8688,  
9565, 9946

k.+mi 11267, 1148, 11604,  
12634, 387, 388

k.+miz 1883, 2168, 9222,  
949

k.+mizde 1336, 1932, 478,  
531, 9968, 9970

k.+mizden 10347, 12413,  
2019, 8989

k.+mize 10286, 10302,  
10615, 11292, 1803, 1928, 1931, 2031,  
2074, 2135, 3502, 3816, 8683, 8990,  
949, 9509, 9533

k.+mizi 10322, 11109,  
11109, 11115, 1116, 11290, 11993,  
12741, 1693, 1905, 2014, 2038, 2038,  
6124, 8955, 8987, 8998, 9145

k.+mizini 10283, 242

k.+mizle 1009, 10787

k.+mle 617

k.+nde 11278, 12054, 167,  
2729, 4, 5141, 663, 663, 7478, 9767

k.+nden 1731, 279, 338,  
345, 3597, 3914, 4194, 5033, 5868,  
6580, 6632, 7336, 7486, 9053

k.+nden geçiş 522

k.+ne 10115, 11052, 11728,  
11979, 12269, 12292, 12372, 12455,  
13246, 13947, 2050, 254, 2711, 3312,  
3666, 4602, 5363, 5506, 5858, 5987,  
6103, 6254, 6595, 67, 7094, 7514,  
7805, 7805, 9437, 9598

k.+ni 1004, 10655, 1108,  
11409, 11653, 11981, 12623, 12661,  
12713, 13726, 13807, 13860, 1816,  
2105, 250, 27, 3168, 3574, 38, 3886,  
3891, 3960, 40, 411, 4531, 5410, 5495,  
5547, 5567, 5886, 6438, 66, 7020,  
7103, 8652, 8741, 8857, 8885, 8930,  
9053, 9472, 9712, 996

k.+niz 13711  
k.+nizden 9669

k.+nize 13555, 13561,  
13595

k.+nizi 13554, 13556,  
13567

k.+nizle 13554

k.+si 10093, 10131, 1019,  
10414, 1043, 10453, 10477, 10485,  
10563, 10602, 10743, 10745, 10860,  
10946, 10990, 11029, 11146, 11293,  
11298, 11315, 11383, 11467, 11500,  
11597, 11646, 11665, 1174, 11868,  
11975, 12044, 12150, 12297, 12373,  
12549, 12639, 12664, 12670, 12921,  
12978, 12995, 13047, 13068, 13158,  
13171, 13197, 13207, 1357, 13700,  
13790, 1417, 1435, 1612, 1621, 1677,  
2162, 2171, 2190, 2255, 2340, 2446,  
2472, 2527, 2547, 2579, 2583, 2584,  
2589, 267, 2842, 298, 3055, 3088,  
3200, 3242, 3260, 3273, 3308, 3367,  
3406, 3418, 347, 3480, 3482, 3615,  
3626, 3650, 3663, 3724, 3762, 3795,  
3796, 381, 3931, 3942, 3967, 3986,  
3999, 3999, 4061, 4243, 4558, 4661,  
471, 4809, 489, 4969, 4989, 508, 5233,  
539, 5712, 5853, 6086, 6195, 6318,  
6334, 6788, 6796, 6852, 7015, 702,  
7109, 7189, 7200, 728, 7421, 7588,  
7612, 7663, 7908, 793, 8172, 8182,  
8276, 8366, 8601, 8727, 8895, 8924,  
8938, 9148, 9186, 9201, 9229, 9298,  
9344, 9764, 9834

k.+sidi 10553, 10859,  
11713, 12289, 12478, 1302, 3167,  
3438, 3601, 3917, 5690, 749, 8571,  
8589, 8784, 8941, 8951, 9145, 9260,  
978

k.+si idi 10896, 11645,  
12654

k.+si idiler 12595  
k.+since 5520  
k.+sinde 10778, 10986,  
11060, 11091, 1111, 11743, 11890,  
11930, 12740, 13375, 13792, 1441,  
1601, 1615, 1806, 35, 3547, 3565,  
3882, 4264, 4271, 4807, 495, 4966,  
5307, 5646, 6796, 7595, 7597, 762,  
7719, 7874, 8282, 8316, 8576, 869,  
8890, 9219, 9671, 9938, 9952

k.+sindedir 12056, 5087

k.+sinden 10055, 10505,  
1064, 10985, 11359, 11962, 12001,  
12020, 12150, 12391, 12399, 12814,  
13432, 1529, 154, 268, 3237, 3250,  
3370, 35, 3607, 3727, 3923, 4001,  
4200, 4308, 4348, 452, 4868, 5158,  
5160, 5187, 5416, 5655, 6201, 6328,  
6510, 6621, 6786, 6811, 6851, 7776,  
7922, 8325, 8510, 8510, 867, 8812,  
9235, 9413, 9834

k.+sine 10012, 10024,  
10297, 10388, 10408, 10462, 10495,  
1050, 10558, 10558, 10570, 10580,  
10619, 10635, 10647, 107, 10764,  
10835, 10958, 11013, 11048, 11196,  
11266, 11445, 11448, 11470, 11477,  
11537, 11606, 11687, 11723, 11825,  
11847, 1185, 11964, 11983, 12025,  
12211, 12395, 12425, 12430, 12433,  
12437, 12447, 12646, 12659, 12726,  
12869, 12871, 12933, 13045, 13075,  
13094, 13109, 13431, 13470, 13475,  
13717, 13722, 13801, 13804, 13826,  
13839, 1526, 1699, 1851, 1976, 2003,  
2033, 2112, 2181, 2220, 2245, 2348,  
241, 2657, 2682, 2723, 3157, 3164,  
3215, 3467, 3482, 3783, 3797, 4170,  
423, 4282, 4311, 4313, 4442, 4486,



4664, 467, 4675, 4776, 4874, 4879, 4881, 4899, 4960, 4965, 4973, 5014, 5016, 5080, 5107, 5200, 5206, 5242, 5349, 5514, 5555, 5656, 5668, 5947, 5993, 6023, 6068, 6091, 6121, 6177, 6178, 6241, 6355, 6520, 6565, 6592, 6783, 6806, 6824, 6831, 6835, 6937, 6952, 7195, 7231, 7348, 7380, 7433, 7500, 7685, 7698, 7706, 7734, 7736, 7738, 7779, 783, 8136, 8207, 8636, 878, 8817, 915, 9210, 9215, 9293, 9347, 9401, 9570, 9737, 9790, 9862, 995, 9962			
	k.+sini 10269, 10318, 10480, 10518, 10598, 10607, 10609, 10663, 10688, 10749, 1085, 10862, 10869, 10886, 10908, 10987, 10989, 11012, 11015, 11094, 11128, 11273, 11300, 11426, 1145, 11463, 11505, 11571, 11798, 11911, 11961, 1207, 1221, 12236, 1224, 12307, 12310, 12410, 12423, 12503, 12505, 12509, 12555, 12581, 12614, 12619, 12621, 12622, 12632, 12655, 12666, 12673, 12714, 12725, 12729, 12729, 12776, 1289, 13000, 13006, 13043, 1325, 13490, 13523, 13729, 13758, 13764, 13808, 13867, 1391, 1488, 1660, 1979, 1995, 2019, 2141, 2194, 2194, 2211, 2338, 2361, 2458, 2462, 2499, 2829, 2841, 2864, 293, 2956, 3146, 3193, 3326, 3369, 3518, 3544, 3569, 3569, 3576, 360, 3605, 363, 3644, 3681, 3726, 3832, 3861, 3864, 3886, 3893, 3921, 3973, 4169, 4237, 4303, 4472, 4485, 4498, 452, 453, 456, 458, 475, 4890, 4979, 5040, 5172, 5209, 5271, 5293, 5365, 5523, 5524, 5556, 5560, 5575, 5579, 5590, 5652, 5856, 6005, 6021, 6037, 6060, 6111, 6256, 6448, 6601, 662, 6791, 6815, 6827, 6857, 6948, 7034, 7308, 7376, 7618, 765, 7652, 7666, 7671, 7687, 7700, 7742, 7831, 7857, 8056, 8154, 8226, 8458, 8580, 8925, 9051, 9126, 9182, 9276, 9342, 9391, 9499, 966, 9772, 9864		
	k.+sinin 10932, 11892, 12055, 12762, 12895, 13146, 1361, 1623, 1830, 2474, 3600, 3916, 4679, 4723, 5273, 5413, 7016, 7323, 8105, 9169, 9259, 9357, 9722, 9861, 9997		
	k.+sini verirdi 9341		
	k.+siydi 9348		
	k.+siyle 11337, 12082, 12244, 12286, 126, 13479, 13523, 4503, 7436, 9348, 9413		
	[=1415]		
Kendi Gök Kubbemiz	k. 9378		
	k.+de 9467		
	k.+i 9394		
	[=3]		
kendiliğinden	k. 10105, 10629, 10630, 11237, 11401, 11424, 11587, 11696, 11707, 11766, 12076, 12198, 12556, 12841, 1288, 12896, 13021, 13434, 13642, 1376, 13855, 1566, 1720, 1927, 2039, 2294, 2355, 2993, 3247, 3330, 3474, 3541, 3685, 3789, 3858, 4405, 4951, 602, 62, 631, 637, 69, 8090, 8116, 8587, 8699, 8750, 880, 8962, 8964, 8997, 909, 9280, 9383, 9839		
	k.+gelme 1291		k.-tiler 13032
	[=56]		k.-tin 2236
kendilik	k.+lerinden 11969, 12449, 12841, 332, 351, 8059	kesafet	[=27]
	[=6]		k. 6347, 8434
kendü	k.+dür 4380		k.+e 8271
	[=1]		k.+i 1991
kenetle-	k.+r 7298		k.+inde 13247
	[=1]		k.+ini 2144, 8197
kenetlen-	k.-en 12925	kesb	k.+le 13882, 6902
	k.-mişlerdir 7416		[=9]
	[=2]		k.+eder 5638
kepenk	k.+leri 11814	kesb-i neşat	[=1]
	[=1]		k.+etmeliyim 13784
keramet	k.+i 724	keses	[=1]
	[=1]		k.+den 11120
Kerbela	k. 3385, 3742, 3985	kesif	[=1]
	k.+dan 3385, 3742		k. 11377, 11399, 11884,
	[=5]		2024, 2029, 4044, 4453, 468, 576,
kerç	k.+te 7450		7566, 8472, 9598
	[=1]		k.+tir 4290
kere	k. 10298, 10966, 11481, 11535, 11544, 12326, 13176, 13537, 13573, 13603, 13647, 2038, 336, 3419, 3514, 3828, 5092, 5634, 6014, 6670, 7159, 7883, 8079, 8677, 8686, 8688, 8896, 909, 9272	kesiflik	[=13]
	[=29]		k. 587
Kerem	k. 2116		k.+i 595
	[=1]	kesik	[=2]
kerpiç	k. 9619		k. 12186, 24
	[=1]		k. kesik 11761
kerre	k. 8331, 8492	kesil-	[=3]
	[=2]		k.-diği 7748
kervan	k. 2229, 3364, 3721, 9683, 9785, 9786, 9791, 9800		k.-diğini 9885
	k.+ları 3633, 3949		k.-ir 8399, 8424, 8435,
	[=10]		8967, 9164
kervansaray	k. 1970, 2119		k.-iş 3530, 3848
	[=2]		k.-meden 3532, 3850
kes-	k.-ecek 10600		k.-mekle 5953
	k.-enlerdendi 11013		k.-miş 13202, 13540, 5501,
	k.-er 3398, 3755		9529
	k.-erken 13624		k.-mişti 5882
	k.-erler 5966		k.-miştir 12060
	k.-in 4985	kesin	[=18]
	k.-ip 9287		k. 10949, 1131, 1571, 2265,
	k.-iş 13507		4307, 4308, 4309
	k.-iyor 9388		[=7]
	k.-meden 629	keskin	
	k.-medim 13654		k. 10023, 10443, 10919,
	k.-meğe 1087, 13507, 13578		10921, 11137, 11474, 11475, 11693,
	k.-mek 13955		11806, 11886, 12050, 12311, 12698,
	k.-miş 1835, 2742		12764, 13266, 13272, 13434, 1371,
	k.-miştik 7125		13743, 1762, 2466, 2773, 2995, 530,
	k.-ti 12946, 13302, 13318,		5596, 6203, 6969, 6974, 7154, 7644,
7108, 986	k.-tiğini 10029		8304, 8610, 9176, 9444, 9653, 9771
			k.+i 12740
			[=37]
		keskinleş-	
			k.-en 3011, 7105
			k.-ir 2984
			[=3]
		keskinleştir-	
			k.-en 2892
			[=1]
		keskinleştiril-	
			k.-en 10802
			[=1]
		keskinlik	
			k.+in 3995

	[=1]		k.+idir 1165, 1797, 1906,		k.-işlarını 7750
kesret		1946, 2357, 3202, 5469, 5834	k.+inde 13364		k.-ışta 11370
	k.+le 7619		k.+ini 168, 3062, 8163	kımlıdatıcı	[=16]
	[=1]		k.+leri 1944		k.+larındandır 2828
kesret-i kelam			k.+tedir 7889		[=1]
	k.+a 1433		k.+ten 4684	kır	
	[=1]		k.+tir 5393		k. 2111, 2114, 2198, 2200,
kestir-			[=27]	2232, 7129	[=6]
	k.-me 12457	keyif			
	k.-mek 11197		k. 8818	kır-	
	[=2]		[=1]		k.-an 9785, 9786, 9791
keş(i)f		keyifli			k.-anlar 8075
	k.+edeceği 12655		k. 11566, 4383		k.-anlardan 11315
	k.+eder 1522, 2911, 2934		[=2]	4171	k.-ar 13839, 3514, 3828,
	k.+ederler 1523	kez			
	k.+edilmemiş 1958		k. 9981		k.-arak 7325, 8008
	k.+edilmiş 8269		[=1]		k.-dı 13388, 8150
	k.+ediyordu 13726	keza		5303, 7254	k.-dığı 10777, 11073, 3137,
	k.+etmek 12654		k. 1015, 10191, 11924,		
	k.+etmişim 12302		13408, 370, 4360, 5206, 5216, 7527		k.-ın 225
	k.+etmiştir 2630, 9575	Kezban			k.-ıp 7623
	k.+etti 11856		[=9]		k.-madan 11625
	k.+ettiğim 12957				k.-maka 1230, 450
	k.+ettiğini 1738		k.+a 11103		k.-makta 424
	k.+ettikçe 2998		[=1]		k.-maktan 6088, 7717
	k.+ine 3132	Kıbrıs			k.-mayı 13616
	k.+olunmamış 8980		k. 5616		k.-mıştı 6058
	[=18]		[=1]		[=28]
keşif		kıdemli		kıraat	
	k. 11356, 660		k. 11304		k. 6992
	k.+ler 8899		[=1]		k.+hanesinde 7634
	k.+lerle 12816				k.+hanesiyle 10917
	[=4]	kıl-			[=3]
keşke			k.-acak 11627	kıranta	
	k. 13601, 8499		k.-an 7075		k. 7094, 9646
	[=2]		k.-ar 9383		[=2]
keşki			k.-dığı 11884, 12128	kırat	
	k. 12672		k.-dın 3523, 3524, 3526,		k.+ında 1069
	[=1]	3837, 3838, 3840, 3842, 3844	k.-madın 3527		[=1]
keşmekeş			k.-man 5228	kırvat	
	k. 5443		[=15]		k.+ınızla 13586
	k.+lerinden 8648	kılçık			[=1]
	[=2]		k.+ı 9411	kırbaçla-	
Keşmir			[=1]		k.-mak 431
	k.+in 8845				k.-yordu 9174
	[=1]	kılıç			[=2]
keşti-i murad			k. 10512, 3629, 3945, 4727,	kırıcı	
	k. 7028		5800		k. 12586, 7393, 9301
	[=1]				[=3]
keten		kılık		kırık	
	k. 7110		k.+ına 12606, 13197		k. 13314, 2724, 5098, 6085,
	[=1]		k.+ta 13861		7056, 7643
kethüdalık			[=3]		[=6]
	k.+ı 4644	kılın-		kırıklık	
	[=1]		k.-miş 5231, 5232		k.+ının 7373
ketum			[=2]		[=1]
	k. 10326	kılınç		kırıl-	
	[=1]		k. 11176, 7686		k.-acak 6174
key(i)f			[=2]		k.-an 10557, 4219
	k.+i 4292, 4378, 4382	kımıl-da-			k.-dığını 11148
	[=3]		k.-dı 8304		k.-ıp 3142
keyfi			k.-mayan 13244		k.-ır 10084, 1417, 1450
	k. 10514, 11308, 2299,	kımıldan-			k.-ırken 10759
	2331, 2723, 5245		k.-dı 9444		k.-ışını 8532
	[=6]		k.-dikça 514		k.-masın 11069
keyfilik			k.-ırlar 4215		k.-mış 13686, 8620
	k.+i 10568		k.-ış 2073, 8316		k.-mıştı 12164
	k.+in 3088		k.-ışı 10940, 1266		[=14]
	[=2]		k.-ışında 500, 12843, 9096,	Kırım	
keyfiyet			9422, 9487		k. 10834, 13618, 4947,
	k. 12878, 541, 7490, 9577		k.-ışının 10900		5177, 5799, 5805, 6139
	k.+i 11243, 1835, 405,		k.-ışları 11614		k.+a 13700
	5250, 8709, 896, 905				

[=8]	6775	kısmen
Kırım ve Kafkasya Risalesi	k.+sı 13623, 6801, 716,	k. 7530, 7731, 7736, 8111
k. 4962	7288	[=4]
[=1]	k.+sını 10927	kısmet
kırıntı	[=15]	k. 13721, 8581
k.+larının 12250	kısal-	[=2]
k.+sı 215	k.-dı 9137, 9506	Kıssa-i Receb Beşe
[=2]	[=2]	k.+de 4389
kırışik	kısalık	[=1]
k.+ı 11402	k.+ı 8070, 8071	kış
k.+ların 5504	k.+ına 9808	k. 1059, 4133, 4516, 6649,
[=2]	[=3]	9818, 9833
kırk	kısalt-	k.+ında 13065
k. 10259, 10505, 12197,	k.-ma 10027, 6892, 8238	[=7]
12265, 13171, 13171, 13172, 1725,	[=3]	kışkırt-
1729, 3220, 3220, 3463, 3464, 4157,	Kıssa-ı Enbiya	k.-mıştı 13004
5164, 5532, 759, 9207	k. 4961, 5092, 5140, 6185	[=1]
k.+altı 3779	k.+da 5091, 5137	kıt
k.+bir 3779	k.+nın 5094, 5152	k.+tı 6158, 6158
k.+ımı 1035	[=8]	[=2]
k.+tan 3053	kısil-	kıta
[=22]	k.-mamıştır 8044	k. 11784, 179, 389, 4267,
kırmızı	k.-miş 11622, 13882, 3641,	4833, 7600, 8269, 8844, 9371, 9872,
k. 10830, 11806, 13264,	3957, 6078	9983, 9996
4622, 7096, 7101, 8660	[=6]	k.+lara 10102
k.+sını 10343	kısım	k.+lardan 7727, 9997
[=8]	k. 10875, 10875, 11414,	k.+nın 11785, 9977, 9979
Kırmızı Zambak	12110, 13399, 13416, 4694, 7504	k.+sı 8352
k.+la 12266	k.+da 10580, 1266, 13411	k.+sıyla 9365
[=1]	k.+ında 7994	k.+ya 9086
kıs(t)m	k.+la 12492	k.+yı 3279
k.+a 10353	k.+lar 10300, 9810	[=22]
k.+ı 11023, 11104, 11124,	k.+ları 6327	kıtık
12823, 12918, 13397, 13433, 2486,	k.+ların 2219	k. 9710
2570, 3597, 3914, 4858, 7467, 7470,	k.+larında 5164, 6504	[=1]
8158, 909, 9360	k.+larından 13397	kıtlık
k.+ın 5292, 5292, 7072	k.+larını 13419	k.+ı 2034
k.+ına 13398, 5197	[=21]	[=1]
k.+ında 10364, 11187,	kısır	kıvam
12709, 13452, 2180, 4764, 5137, 6524	k. 10242, 12202, 1977,	k.+a 8600
k.+ındaki 3389, 3747	7274, 7885, 8063, 9645	k.+ı 6619
k.+ını 10784, 11023, 11101,	[=7]	k.+ını 10103, 3521, 3835,
11768, 11804, 13402, 2398, 2945,	kısırlaştır-	6619, 7033, 7066
5019, 5223, 6039, 7990	k.-an 303	[=8]
k.+ının 13949, 5819, 6142,	[=1]	Kıvâmî
7349	kısırlık	k. 3519, 3833
k.+ıyile 6039	k. 811	[=2]
k.+ıyile 12985	k.+ı 3058, 6919	kıvılcım
[=51]	k.+ına 6462	k. 10276, 7649, 9090, 9886
kıs-	[=4]	k.+ı 138, 667
k.-acak 8869	kıskan-	k.+ın 9783
k.-anları 5168	k.-an 9230	[=7]
k.-ar 7753	k.-dığı 13078	kıvılcımlı
k.-arak 11652, 5498	k.-dım 8830	k. 10820, 12102
k.-mış 5521	k.-ır 7417, 7442	[=2]
[=6]	k.-mayı 11696	kıvrak
kısa	[=6]	k. 1185, 2689
k. 10214, 11375, 11377,	kıskanç	[=2]
11523, 11528, 12164, 12187, 12206,	k. 13380, 7672	kıvrın-
12225, 12227, 13057, 13104, 13455,	[=2]	k.-an 12901, 8019, 8837
1362, 13883, 1571, 1934, 2036, 2240,	kıskançlık	k.-ıp dururuz 570
2348, 373, 380, 4080, 4213, 4239,	k. 11669, 12888	[=4]
4300, 4651, 4752, 4892, 5057, 5165,	k.+ı 7409	kıvrandır-
5169, 5568, 5672, 5750, 5953, 6157,	k.+ın 9415	k.-an 11276
624, 6737, 6863, 7092, 7694, 7902,	k.+ına 13141	[=1]
7941, 7955, 8432, 8735, 8792, 8821,	k.+larınınla 13674	kıvrıl-
8867, 9038	[=6]	k.-an 10335, 13735, 4430,
k.+dır 12559, 8063	kıskandır-	575
k.+sıdır 9313	k.-an 10796	k.-amı 12779
[=54]	[=1]	k.-ış 8213
kısaca	kıskanıl-	[=6]
k. 10424, 11219, 11280,	k.-acak 10502	kıvrım
12400, 4198, 4323, 5459, 551, 559,	[=1]	k.+ını 10342, 95

8459	k.+ları 1899, 5501, 8389, k.+larına 6880 k.+larla 12845 [=8]	k.+tir 1004, 7940 k.+verdiren 53 [=81]	k. 13322, 4599 [=2]
kıy-	k.-amayorum 13281 k.-amazdı 7804 [=2]	kıymetlendir- k.-irdi 1205 k.-mek 4092 [=2]	Kızıl Elma k. 2497 [=1]
kıyafet	k.+amayıyorum 13281 k.-amazdı 7804 [=2]	kıymetli k. 10427, 10681, 12071, 3133, 315, 325, 3626, 3633, 3635, 3942, 3949, 3950, 6504, 6614, 6729 k.+lerine 11538 [=16]	Kızılırmak k. 11250, 2113 [=2]
7097	k.+inde 13515 k.+inden 10509 k.+ine 10901, 1302 k.+ini 12732 k.+inin 5264 k.+lerini 8596 [=15]	kız k. 11685, 13479, 13494, 3343, 3349, 3351, 3700, 3705, 3708, 3708, 6518, 7193, 7284, 7285, 7287, 8258, 8259	kızılık k.+ları 11367 [=1]
kıyam	k.+et 13799 [=1]	k.+a 12238, 12244, 5964 k.+cağız 12232 k.+dır 3342, 3699 k.+ı 1091, 11287, 12230, 13478, 13507, 2213, 4340, 4340, 4353, 4390, 5984, 7406	kızış- k.-tı 11496 [=1]
kıyamet	k. 10658, 9448 k.+i 13852 [=3]	kız k. 11685, 13479, 13494, 3343, 3349, 3351, 3700, 3705, 3708, 3708, 6518, 7193, 7284, 7285, 7287, 8258, 8259	kızkardeş k. 1298 k.+i 12292, 7386, 7389, 7414
kıyas	k. 3550, 3867, 4828, 8961 [=4]	k.+na 2212, 6512, 7412, 7418	k.+ini 7382 k.+inin 7367, 7385 k.+iyle 7378 k.+lerinden 11086 [=10]
kıyı	k. 10473, 8897 k.+dan 8021, 8300, 8887, 9440	k.+ın 12233, 12237, 13160, 13512, 2930	Kız Tevfik k.+le 13473 [=1]
9440	k.+lara 12445 k.+larda 10819 k.+larına 2994, 9434 k.+larında 3218, 7930, 9237 k.+larını 6603 [=14]	k.+ına 2212, 6512, 7412, 7418	ki k. 10010, 10020, 10024, 1004, 1005, 10052, 10068, 10077, 10078, 10101, 10110, 10122, 10123, 10133, 10136, 10136, 10167, 10188, 10190, 10194, 10225, 10228, 1023, 10236, 10241, 10243, 10246, 10257, 10263, 1028, 10298, 10346, 10366, 10367, 10370, 10406, 10417, 10437, 10445, 10453, 10455, 10489, 10546, 10567, 10608, 10617, 10631, 10642, 10669, 10680, 10682, 10707, 10710, 10720, 10727, 10736, 10760, 10766, 10809, 10826, 10837, 10848, 10888, 10927, 10934, 10947, 10983, 1100, 11011, 11017, 11074, 11100, 11121, 11124, 11147, 11154, 11155, 11156, 11183, 11191, 11193, 11213, 11237, 11258, 11260, 113, 11310, 11354, 11354, 11356, 11395, 11406, 11417, 11433, 11434, 11500, 11502, 11527, 11544, 11548, 11577, 11610, 11616, 11634, 11649, 11680, 11682, 117, 11716, 11719, 11728, 11768, 11782, 11799, 11809, 11834, 11888, 11894, 11894, 11901, 11913, 11924, 11928, 11943, 11951, 11959, 11980, 12, 12019, 12029, 12048, 12058, 12069, 12072, 12086, 12113, 12127, 12142, 12150, 12164, 12167, 12200, 12211, 12251, 12279, 12302, 12311, 12323, 12343, 12358, 12366, 12408, 12420, 12426, 12429, 12450, 12454, 12454, 12457, 12478, 12485, 125, 12501, 12509, 1251, 12516, 12531, 12544, 12562, 12566, 12606, 12617, 1262, 12676, 12754, 12763, 12767, 12780, 128, 12820, 12826, 12862, 12876, 12892, 12899, 12904, 12936, 12959, 12973, 12977, 12986, 1303, 13035, 13074, 13090, 13127, 1313, 13133, 13136, 13187, 13190, 13208, 13211, 13214, 13220, 13239, 13268, 13280, 13283, 13288, 13321, 13343, 13354, 13358, 13366, 13367, 13375, 13377, 13387, 13393, 13395, 1341, 13423, 13459, 1347, 13478, 13490, 13507,
7558	k.+lerinden 10255 k.+lerine 8605 k.+lerini 6615, 9690 k.+lerinin 12157, 358, 7625 k.+leriyle 2099 k.+lerle 2157 k.+ti 7087	k.+ımı 11706, 5913 k.+ının 11283, 12894, 5949 k.+ıydı 7195 k.+ıyle 12227 k.+lar 13119, 13151 k.+ları 13166 k.+ların 9646 [=55]	
6340, 6629, 8187, 8345	k.+lara 12445 k.+larda 10819 k.+larına 2994, 9434 k.+larında 3218, 7930, 9237 k.+larını 6603 [=14]	kız- k.-acaktır 13196 k.-ar 7801, 7807 k.-diğimiz 10440 k.-dın 10033 k.-im 11159 k.-ıyor 8119 k.-ıyordum 11955 k.-ıyorsunuz 13673, 13681 k.-maktan 10712 k.-mayan 11741 k.-mişti 7734 [=13]	
249, 361, 4855, 7066, 773, 783, 8030, 9004	k.+inden 10807, 12367 k.+ine 242, 3401, 3758 k.+ini 10783, 12565, 12640, 6340, 6629, 8187, 8345 k.+inin 4266 k.+ini vermiştir 418 k.+kazanabilirler 9431 k.+le 12674 k.+lenmesi 1253 k.+ler 1173, 1248, 2051, 249, 361, 4855, 7066, 773, 783, 8030, 9004	kızart- k.-an 4142 k.-ır 820 [=2]	
12600, 174, 2091, 6880, 7553, 834, 8553	k.+lerden 5791 k.+leri 10355, 11920, 12600, 174, 2091, 6880, 7553, 834, 8553	kızart- k.-ır 4595 [=1]	
7558	k.+lerin 342, 4452, 6059, 7558	kızartıl- k.-an 12173 [=1]	
	k.+lerden 5791 k.+leri 10355, 11920, 12600, 174, 2091, 6880, 7553, 834, 8553	kızcağız k.+ın 7120 [=1]	
	k.+lerin 342, 4452, 6059, 7558	kızdır- k.-acak 6189 k.-dığı 11063 [=2]	
	k.+lerinden 10255 k.+lerine 8605 k.+lerini 6615, 9690 k.+lerinin 12157, 358, 7625 k.+leriyle 2099 k.+lerle 2157 k.+ti 7087	kızgın k. 11026, 7162, 9175 [=3]	
	k.+lerinden 10255 k.+lerine 8605 k.+lerini 6615, 9690 k.+lerinin 12157, 358, 7625 k.+leriyle 2099 k.+lerle 2157 k.+ti 7087	kızgınlık k.+ları 10633 [=1]	
	k.+lerinden 10255 k.+lerine 8605 k.+lerini 6615, 9690 k.+lerinin 12157, 358, 7625 k.+leriyle 2099 k.+lerle 2157 k.+ti 7087	kızıl	

13537, 13549, 13550, 13551, 13553, 13571, 13578, 13591, 13594, 13621, 13622, 13622, 13637, 13661, 13666, 13668, 13671, 13689, 13691, 13701, 13703, 13707, 13708, 13767, 1383, 13844, 13886, 13905, 13915, 13919, 13925, 13928, 13952, 13956, 13957, 1440, 1450, 147, 1489, 1516, 1538, 1539, 1582, 1609, 1639, 168, 1741, 1754, 1758, 1774, 1775, 1791, 1796, 180, 1814, 182, 1824, 1830, 1848, 186, 187, 1885, 1896, 1906, 1943, 195, 1973, 1980, 1988, 1994, 2007, 2030, 2069, 2106, 2135, 2141, 2151, 2169, 2174, 2179, 2185, 2192, 2202, 2251, 2254, 2323, 2332, 2335, 235, 2354, 236, 2362, 2366, 238, 2435, 2492, 2500, 2509, 259, 2692, 2703, 2767, 2772, 28, 283, 2861, 2869, 2885, 294, 2940, 3051, 3064, 3069, 3100, 3119, 3129, 313, 315, 3151, 3187, 3189, 32, 3243, 3248, 3258, 3259, 326, 3272, 3315, 3321, 3331, 3349, 3365, 3372, 3383, 3411, 3436, 3439, 3484, 3498, 3499, 3518, 3519, 3532, 3556, 3559, 3567, 3578, 3588, 3591, 3611, 3635, 3637, 3670, 3676, 3686, 3705, 3722, 3729, 3798, 380, 3812, 3813, 3832, 3833, 3850, 3873, 3876, 3883, 3895, 3895, 3908, 3927, 395, 3951, 3953, 3965, 3973, 40, 4016, 4054, 4080, 4097, 4125, 4126, 4152, 4155, 4204, 4211, 4216, 4223, 4262, 4305, 4310, 4365, 4380, 4425, 443, 4432, 4439, 4442, 4449, 4466, 4476, 4485, 449, 4491, 4494, 4500, 4502, 4507, 4508, 4535, 4553, 4586, 4605, 4607, 461, 4705, 4748, 4771, 4810, 4851, 4879, 4919, 4930, 4965, 4982, 5059, 5068, 508, 5105, 5110, 5112, 5136, 5144, 5148, 5160, 521, 5240, 5360, 5435, 5442, 5465, 5467, 5506, 556, 5563, 5581, 5588, 5595, 5681, 5714, 5741, 5744, 575, 577, 5777, 5783, 5827, 5868, 5878, 5890, 5892, 5901, 5905, 5931, 595, 5955, 5960, 5963, 5968, 597, 5983, 6027, 6036, 6072, 6073, 609, 611, 6119, 6132, 6187, 6202, 6251, 6296, 63, 6313, 6317, 6323, 6375, 6404, 6404, 6405, 644, 645, 6531, 658, 6634, 6666, 6684, 6705, 6709, 6724, 6726, 6753, 6766, 6770, 6782, 679, 6795, 68, 6804, 6817, 6826, 6830, 6835, 6849, 6868, 6915, 6917, 6937, 6941, 6959, 6959, 699, 7005, 701, 7015, 7018, 7046, 7090, 7098, 710, 7115, 7120, 7122, 7124, 7125, 7132, 7136, 7144, 715, 7172, 7181, 719, 7194, 7203, 7205, 7220, 7225, 7276, 7281, 729, 7298, 7299, 731, 7334, 7349, 74, 740, 7408, 7489, 7502, 752, 7525, 7556, 7561, 7611, 7628, 7629, 7658, 7660, 7661, 7665, 7672, 7707, 773, 7740, 7754, 7770, 7773, 7787, 779, 7806, 7808, 7813, 7816, 7824, 7850, 7858, 7862, 7866, 7868, 7875, 7884, 7886, 7901, 7922, 7934, 7936, 7940, 7942, 7968, 7980, 7995, 80, 800, 8001, 8005, 8041, 8054, 8054, 8058, 8062, 8082, 8090, 8092, 8096, 81, 8113, 8119, 8120, 8130, 8136, 8182, 8202, 821, 8222, 8230, 826, 8305, 8315, 8325, 8333, 8394, 84,	8419, 8440, 8494, 8502, 8505, 8527, 8535, 8551, 8584, 8593, 8601, 861, 8628, 8710, 872, 8784, 880, 8810, 8813, 8849, 886, 8926, 8940, 8964, 897, 8974, 899, 8995, 9010, 9022, 9041, 9058, 9060, 907, 9095, 912, 914, 9156, 916, 9161, 9192, 9215, 9223, 9280, 9289, 9294, 93, 9300, 9306, 9353, 9370, 9371, 9389, 9393, 940, 9400, 9426, 9445, 9459, 9471, 9487, 9508, 9527, 9541, 9555, 9567, 9571, 9589, 959, 9593, 9599, 9601, 9604, 9628, 9631, 964, 965, 966, 9670, 9673, 969, 9712, 9731, 9732, 9781, 9789, 9794, 98, 9810, 9815, 983, 9851, 986, 9875, 9894, 9899, 9938, 9958, 9969, 997, 999	k.+i 7120 k.+im 3406, 3762 k.+imiş 7824 k.+in 6736 k.+lerden 11037 k.+lerdir 773 k.+leri 6592 [=37]
	k.+lerle 13393 [=767]	kim bilir k. 632, 9320 [=2]
kibar	k. 13587, 13841, 2751, 4301, 6574, 7293, 9647 k.+ı 9569 [=8]	kimi k. 12180, 12181, 12822, 3502, 3502, 3816, 3816, 7490 k.+niz 514, 516 k.+si 3502, 3816 [=12]
kifayet	k. 8043 k.+edemezdi 4729 k.+eder 3162, 5347, 6238 k.+ederdi 3150 k.+etmezdi 990 [=7]	kimse k. 1006, 11028, 11100, 12220, 12646, 13866, 13882, 1538, 157, 1990, 7065, 8272, 8329, 9323, 999 k.+m 10200 k.+nin 1087, 11262, 13704, 4728, 6681, 7155, 9026, 9150, 943 k.+ye 12253, 4045 k.+yi 11625, 1462 [=29]
kifayetsiz	k. 6824 [=1]	kimsesiz k. 10066, 11690, 11704, 7048 [=4]
kifayetsizlik	k.+inden 12326 k.+ini 5831 [=2]	kimya k.+sında 12154 [=1]
kil	k. 7794, 7795 k.+den 12097 k.+e 7799 [=4]	kimyevi k. 7709 [=1]
kilim	k. 2718 [=1]	kin k. 1056, 10903, 11493, 13031, 522, 9313 k.+i 6741 k.+in 13147 k.+inde 2026 k.+inin 4936 k.+le 6348 [=11]
Kilis	k.+e 4106 [=1]	kindar k. 4723, 6126 [=2]
kilise	k. 12947 [=1]	kin-i adem k. 6741 [=1]
kilit	k. 10142, 8078 [=2]	kira k. 5529 [=1]
kilitlen-	k.-me 179 k.-miş 10128, 6602 [=3]	kiralala- k.-maktan 1760 [=1]
kilitli	k. 10158, 11795, 8843 [=3]	Kiralık Konak k.+tan 2943 [=1]
kilükal	k.+e 4713 [=1]	kireç k. 2176 [=1]
kim	k. 10008, 10058, 10060, 11226, 11544, 12810, 12910, 13239, 13574, 16, 2109, 2237, 3430, 4182, 4529, 5383, 6017, 6066, 6282, 6394, 6394, 6398, 7119, 7754, 8538 k.+dir 12149, 12732, 13434, 5438	kiş k.+leri 4142 k.+te 12051, 3363, 3720 [=4]
		Kirkoporta

	k.+dan 9865 [=1]	7304, 7413, 873, 9469, 9604, 9644, 9670, 9689, 9725	kitlen-	k.-iyor 2238 [=1]
kirlen-	k.-meyen 7084 [=1]	k.+ına 10372, 10834, 12014, 9788	klan	k. 11141 [=1]
kirlet-	k.-emeyeceği 11757 [=1]	k.+ında 11230, 12351, 13220, 13408, 13441, 2271, 4385, 5581, 6542, 6553, 9719	klasik	k. 10247, 11079, 11097, 11100, 1170, 13426, 1985, 2058, 2447, 2450, 2666, 2712, 3075, 3174, 3326, 3488, 3681, 3802, 6877, 8086, 8217, 9253, 9256, 9260, 9267, 9267, 9271, 9286, 9481
kirli	k. 12240, 4092, 8679 [=3]	k.+ındadır 7467 k.+ından 10268, 11234, 12393, 4301		k.+i 10170 k.+imizdir 9254, 9481 k.+leri 2797 k.+lerine 5297 k.+leriyle 2381 k.+ti 11097, 11098, 9267 k.+tir 9283 [=39]
kirpik	k. 13399 k.+leri 7999 [=2]	k.+ını 10425, 10877, 12185, 12191, 12500, 3584, 3901, 6327, 7390, 8163	Klavsen	k. 3185 [=1]
kişi	k. 12279, 13140, 1592, 3173, 3979, 6460, 7415	k.+ının 10239, 11772, 12485, 12545, 13452, 13461, 1692, 2606, 5019, 5084, 5420, 5922	klavye	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+nin 12854 [=8]	k.+ıyla 12195, 2736, 3026, 5151	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
kişilik	k.+in 10499 [=1]	k.+la 1088, 11435, 11484, 12567	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
kitabe	k. 7119 k.+sinden 4123 [=2]	k.+lar 10323, 10384, 11439, 12214, 12332, 12661, 1658, 203, 2473, 6316	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
kitabeta	k. 5111 k.+i 5278 [=2]	k.+larda 6298 k.+lardan 12221, 12366 k.+lardandır 9643 k.+ları 11539, 12249, 12681, 1690	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
kitap	k. 10116, 10235, 1026, 10265, 10286, 10292, 10316, 10338, 10349, 10359, 10374, 10397, 10428, 10457, 10514, 10751, 10772, 10970, 10978, 11217, 11343, 11485, 11568, 11569, 12209, 12229, 12325, 12334, 12361, 12492, 12504, 12811, 13087, 13088, 13533, 1356, 1368, 1681, 1710, 1715, 2406, 5088, 5138, 5152, 5155, 5288, 5428, 5459, 5676, 6047, 6121, 6323, 6324, 6335, 6347, 6404, 6518, 6518, 6552, 6554, 6770, 6778, 6959, 6977, 7025, 7102, 7291, 7372, 7373, 7438, 7460, 7701, 7735, 7826, 8228, 8497, 9381, 9384, 9400, 9568, 9594, 9600, 9675, 9680, 9728, 9730, 9739, 9791	k.+larıdır 2438 k.+larım 11573 k.+larımdan 12951 k.+larımıza 9614 k.+ların 12249, 1690, 2040, 6413, 9639	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+a 12366, 13238, 13290, 5025, 6137, 7289, 9385	k.+ların 12249, 1690, 2040, 2671, 6409	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+d 9382	k.+larına 1148, 11579, 12245, 12252, 1457	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı 10259, 10265, 10281, 10289, 10296, 10371, 10511, 10719, 10721, 10876, 11172, 11173, 11184, 11256, 11749, 11826, 12211, 12574, 13276, 13389, 13420, 1665, 1684, 2430, 3356, 3713, 5151, 5289, 5395, 6127, 6412, 6531, 6981, 727, 7737, 9679, 9751	k.+larında 2497, 6992 k.+larından 10258, 1154 k.+larını 10544, 11773, 12245, 12252, 1457 k.+larının 11085, 11582, 12248, 12542, 1460, 1642, 5009, 6887 k.+larla 6104 k.+nda 11175 k.+ta 10761, 10762, 10856, 11181, 11690, 11693, 12330, 12515, 12573, 1635, 2931, 5674, 6349, 6920, 7281, 7285, 7706, 9402, 9421 k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339, 6408, 6504, 6524, 6532, 6756, 6758, 6965, 7297,	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ı idi 12651 k.+ımız 1971	k.+tan 10074, 10360, 11247, 12363, 4207, 4338, 6452	klavze	k. 9426 k.+de 8460 [=2]
	k.+ın 10251, 10266, 10300, 10357, 10360, 10453, 10550, 10764, 10789, 10804, 10811, 10855, 11177, 11182, 11214, 11257, 11333, 11482, 11486, 11825, 12208, 12522, 12523, 12541, 13072, 13256, 13271, 13274, 13395, 13397, 13421, 13536, 13539, 13542, 1452, 3398, 3755, 4362, 4955, 5048, 5137, 5189, 5431, 5433, 5445, 6127, 6192, 6259, 6339,			

9798	[=4]	k.+la 10283, 12065, 1534, 198, 2723, 2786, 5565, 6873	kompleks	k. 9055
kokla-	k.-madan 10139, 6987 k.-manın 12167 k.-rken 671 [=4]	k.+lar 9 k.+ları 4406 k.+larına 6641 k.+tan 11482 k.+tır 12418 [=20]		k.+ine 5843 k.+ini 462 k.+ler 10595 k.+leriyle 10556 [=5]
koklat-	k.-ır 10025 [=1]	kolej	kompozisyon	k. 3392 k.+un 3391, 3749 [=3]
koku	k. 13399, 4536, 4595, 4618, 8642	koleksiyon	komşu	k. 10287, 11201, 12227, 1677, 4391, 7750, 9615
6632, 9655	k.+nu 9771 k.+su 12725, 2995, 4293, 6632, 9655	6408, 7880		k.+larımız 1872 k.+ların 9955, 9961, 9974 k.+larına 13477 k.+nun 7764 k.+su 11425 k.+ysa 6647 [=15]
	k.+sudur 700 k.+sundan 12241 k.+sunu 6631, 7550 k.+suyle 1395 [=16]	k.+larında 6296, 6320, 6408, 7880		
kokulu	k. 10024, 3465, 3781, 9686 [=4]	k.+larından 10368 k.+larını 6297 [=7]	koleksiyoncu	
kol	k. 12615, 13356, 2237, 6088, 9397	k. 10383, 10402, 10404, 10619		
	k.+a 12615 k.+dadır 10162 k.+dan 12764, 6453 k.+lar 12100, 178, 9246 k.+ları 11340, 9522 k.+larında 8842 k.+larının 13057 k.+larıyla 1049, 7201 k.+larla 5083 k.+uma 13630, 7692 k.+unu 12170 k.+unuzu 13633 [=23]	k.+su 1367 [=5]	kon-	k.-an 302 k.-mak 8080 k.-maktır 832 k.-maz 9683 [=4]
kolalı	k. 13585 [=1]	kolektif	konak	k. 1318, 7338 k.+a 5944, 6371 k.+ı 12915, 13225, 13495, 13633, 4869
kolay	k. 10651, 11012, 1143, 11936, 12293, 12411, 12411, 12411, 12618, 13169, 13759, 13952, 1700, 2162, 2363, 6105, 7325, 7329, 809, 9571, 9625, 9625, 9625	kolkola		k.+ın 10758, 13035 k.+ına 8805 k.+ında 13494, 4663, 4964, 5493
	k.+a 9623 k.+ca 10669 k.+dan 9624, 9627 k.+dır 1019, 1871, 7911, 9856	kolordu	konçerto	k.+mın 6367 k.+ta 13503, 13583 [=19]
	[=31]	koltuk	konferans	k.+suna 639 [=1]
kolay kolay	k. 12327, 13365, 1896, 1899, 7675, 7777, 7896, 899, 9567 [=9]	k.+larının 10757 k.+ta 7750 k.+unda 9180 k.+undan 7781 k.+unun 13515 [=5]	konfor	k.+ına 4962 k.+ında 7600 [=2]
kolayca	k. 13341, 13419, 13740, 3208, 3409, 348, 3765, 581, 6064, 6780, 7166, 732 [=12]	komedya	Konfüçyus	k.+un 8842 [=1]
kolaylaştır-	k.-ırken 4353 k.-maktan 4731 [=2]	komedi	kongre	k. 11233, 11476 k.+nin 11178, 11222 k.+sinde 11468 k.+sini 11222, 11232 k.+ye 11223 [=8]
kolaylık	k. 8275 k.+ına 10369, 2655, 9814 k.+ını 6608 k.+ıyle 3399, 3756	k.+da 696 [=1]	konser	k. 11553 k.+de 11411 [=2]
		komik	konserto	k. 2652 [=1]
		k.+da 11423, 1233, 13122, 2756, 4073, 5307	konservatuar	k.+ında 3046 [=1]
		k.+e 10499 k.+i 1449, 1469 k.+inde 2887 [=10]	konstrüksiyon	k.+da 415 [=1]
		k.+ine 5208 [=1]	konstrüktif	
		komisyon		
		k. 10534, 4862 k.+a 10620, 4975 [=4]		
		komite		
		k.+sinin 12802 [=1]		
		kommün		
		k. 13025 k.+ü 13004 [=2]		
		komple		
		k.+si 7098 [=1]		

	k. 9705 [=1]	7771, 8014, 8051		
kontrol	k.+da 564 k.+edebileceğimden 11344 k.+edemeyeceğimiz 1918 [=3]	k.-masının 11057, 9518 k.-masıyle 1410 k.-maya 11062, 11072, 11831, 3489, 3803, 5114, 7884, 9868 k.-mayan 1447 k.-mayı 10071, 11027, 1413, 1430, 1433, 5931, 7074, 7883, 9292, 9347		kop- 9021
kontrolsüz	k. 154, 285 [=2]	k.-maz 1304 k.-mazlar 13142, 9421 k.-muş 9384 k.-muştur 8966 k.-muyordu 11058 k.-tu 11046, 11751, 12932, 4312, 9293, 985		k.-an 10658, 3378, 3735, 3821, 589
konu	k.+ların 3078 k.+su 11829 [=2]	k.-tuğu 10588, 11888, 12067, 2216, 2765, 478 k.-tuk 10918, 7698 k.-tukça 11288, 1421, 9293 k.-tuklarımızın 11110 k.-tunuz 13622 k.-up 10525 k.-ur 11738, 13050, 13899, 3222, 3545, 3862, 6187, 7640, 9422 k.-urdu 11620, 11644, 12993, 7751, 9341 k.-urken 10539, 11452, 11604, 1439, 5512, 7646, 8331, 8492, 9225 k.-urlar 11676, 1194, 1419, 1426, 1434, 5956 k.-urlardı 1199, 5004 k.-uyor 11281, 11470, 503, 5139, 5523, 8644, 9945 k.-uyordu 11619, 11875 k.-uyorduk 11480, 11596 k.-uyordum 617 k.-uyorlar 13711, 6081 k.-uyorlardı 1242 [=229]		k.-ar 9164 k.-muş 10515, 10730, 3507, 3821, 589 k.-muştur 13770 k.-tuğu 1518 k.-up 2103, 651 k.-uş 8470 k.-uştan 2566 k.-uşu 8532 [=17]
konul-	k.-duğu 813 [=1]	k.-tuğu 10588, 11888, 12067, 2216, 2765, 478 k.-tuk 10918, 7698 k.-tukça 11288, 1421, 9293 k.-tuklarımızın 11110 k.-tunuz 13622 k.-up 10525 k.-ur 11738, 13050, 13899, 3222, 3545, 3862, 6187, 7640, 9422 k.-urdu 11620, 11644, 12993, 7751, 9341 k.-urken 10539, 11452, 11604, 1439, 5512, 7646, 8331, 8492, 9225 k.-urlar 11676, 1194, 1419, 1426, 1434, 5956 k.-urlardı 1199, 5004 k.-uyor 11281, 11470, 503, 5139, 5523, 8644, 9945 k.-uyordu 11619, 11875 k.-uyorduk 11480, 11596 k.-uyordum 617 k.-uyorlar 13711, 6081 k.-uyorlardı 1242 [=229]		kopa kopa k. 326 [=1]
konusuz	k. 2997 [=1]	k.-tuğu 10588, 11888, 12067, 2216, 2765, 478 k.-tuk 10918, 7698 k.-tukça 11288, 1421, 9293 k.-tuklarımızın 11110 k.-tunuz 13622 k.-up 10525 k.-ur 11738, 13050, 13899, 3222, 3545, 3862, 6187, 7640, 9422 k.-urdu 11620, 11644, 12993, 7751, 9341 k.-urken 10539, 11452, 11604, 1439, 5512, 7646, 8331, 8492, 9225 k.-urlar 11676, 1194, 1419, 1426, 1434, 5956 k.-urlardı 1199, 5004 k.-uyor 11281, 11470, 503, 5139, 5523, 8644, 9945 k.-uyordu 11619, 11875 k.-uyorduk 11480, 11596 k.-uyordum 617 k.-uyorlar 13711, 6081 k.-uyorlardı 1242 [=229]		kopar- k.-dılar 13032 k.-ıp 10139, 6987 k.-mağa 8296 k.-ması 4401 k.-mış 13750 k.-mıştı 6033 [=7]
konuş-	k.-abilir 13332 k.-abiliyordu 7821 k.-abilselerdi 1445 k.-acağı 1460, 6243 k.-an 10641, 11054, 11094, 11141, 11729, 1353, 13775, 13850, 161, 4016, 508, 5378, 6276, 7372, 7758, 7994, 9244 k.-arak 13153, 1414, 1415, 1415, 1417 k.-ayım 1829 k.-cağı 5351 k.-ma 1030, 10881, 11027, 11248, 11255, 11357, 11607, 11634, 11644, 13622, 1401, 1404, 1406, 1412, 1451, 1451, 151, 171, 186, 2855, 2897, 3509, 3536, 3823, 3853, 4038, 4387, 5115, 6872, 6886, 7053, 7395, 7769, 7894, 816, 8166, 8908, 8964, 9449, 9699 k.-mada 8167 k.-madan 1432, 7653 k.-madır 39 k.-mağa 11141, 1418, 2042, 6008, 9339 k.-mağı 2109 k.-maidi 9347 k.-mak 1032, 10711, 1569, 1794, 4280, 6910, 7813, 825 k.-maktadır 509 k.-maktan 11511, 1423, 4024 k.-malar 11298, 1458 k.-maları 1446 k.-malarında 2545 k.-malarını 13085, 1408 k.-malarının 9352 k.-mamı 13905 k.-mamız 11843 k.-mamıza 9181 k.-manın 11324, 11352, 11650, 13368, 164, 176, 191, 2044, 7337, 9903 k.-ması 10604, 11620, 11760, 7559, 7562, 7757, 9849 k.-masıdır 2573 k.-masına 11474 k.-masında 10734, 2562, 2591, 7774, 9342, 9550 k.-masından 11887, 2040 k.-masındandır 11829 k.-masını 13183, 1610,		koparı- k.-mı 9170 [=1] Kop Dağı k.+nda 9754 k.+ndaki 9750 k.+nın 9760 [=3] Kop Dağında Bir Dükkan k. 9752 [=1] kopye k. 10532, 881, 9635 k.+edilmiş 893 k.+ettiğimiz 2059 k.+leri 6510 k.+sini 10573 [=7] kopyeci k. 9645 [=1] kordon k.+daki 9362 [=1] koridor k. 11605, 9323 k.+lar 9661 k.+larında 9655 [=4] kork- k.-an 11502 k.-ar 13732 k.-arım 11304 k.-arsın 3227 k.-ma 3228 k.-madan 927 k.-madığı 11695 k.-makta 12578 k.-mamıştır 10942 k.-masaydım 12306 k.-muştum 2178 k.-tu 11695 k.-tuğum 11014, 11446 k.-tuğumuz 9165, 9194 k.-tuğunu 9481 k.-tuğunuz 13682 k.-up 1751 k.-uyor 11503, 12298 k.-uyorum 13710	



	[=22]		k.-acak 2834		k.-arak 7208
korkak	k. 6078		k.-an 10938, 12308, 1624,		k.-du 11542
	[=1]	2709, 2842, 364, 5778, 7891, 8349,	9069		k.-duğu 13461, 1461, 2405,
korkar-			k.-anların 9754		5060, 5375, 6273, 8364
	k.-ım 10061		k.-ar 3365, 3722, 558, 8578		k.-duğumuz 1467
	[=1]		k.-maktan 11583, 4799		k.-duğunu 4339
korku			k.-maktı 12008		k.-ma 1216
	k. 1093, 11967, 13147, 207,		k.-maktır 12297		k.-madan 11733
	2179, 382, 5592, 9714		k.-maları idi 5103		k.-mağı 11885
	k.+dan 454		k.-mamış 1815		k.-mak 13956, 4258
	k.+lar 12667		k.-mamız 1846		k.-makla 11348
	k.+ları 7976		k.-manın 11273		k.-maktan 5002
	k.+larla 2645		k.-muştum 12936		k.-mamasının 13121
	k.+nun 11615		k.-sun 396		k.-mamişti 2877
	k.+su 13478, 2695, 539,		k.-tuğu 11126, 12754,		k.-masının 11117
	572, 573, 5739, 587, 6742, 9392	13736, 13753, 13970, 3071			k.-masıyle 12452
	k.+sudur 7408		k.-tuğumuz 1943		k.-muştur 12538
	k.+sunu 2169		k.-tuğunu 13734		k.-muşuz 4114
	k.+suyle 10022, 10502		k.-u 4103		k.-muyordum 11925
	k.+ya 11878, 572		k.-uyordu 2230, 5921		k.-uverdiği 10134
	k.+yu 11614, 11634		k.-uyorlar 10697		k.-u verir 12311
	[=30]		[=38]		k.-uyor 12539
korkul-		koşma			[=44]
	k.-acak 13364		k. 2447, 2625, 2651, 417,	koyu	
	[=1]	9791		k. 13321, 2724, 530, 7100,	
korkulu			k.+ları 2627	7101, 7110	[=6]
	k. 5498		k.+sına 10696	koyul-	
	[=1]		[=7]		k.-duğu 4982
korkuluksuz		koştur-			[=1]
	k. 13632		k. 4589	koz	
	[=1]		k.-an 9970		k.+unu 13160
korkunç			k.-up 6929		[=1]
	k. 10331, 1073, 11443,	koşu	[=3]	koza	
	11732, 12154, 12337, 12339, 12356,		k. 12831		k.+sı 9998
	13028, 13392, 1821, 2487, 4438, 518,		[=1]		k.+sımı 11620
	5519, 5522, 5587, 592, 6007, 6082,	koşul-		Kozan	[=2]
	6582, 6978, 7046, 7081, 8404, 9434,		k.-acaktı 2364		k.+a 10569
	9614, 9776		k.-du 1550		[=1]
	k.+tur 8096		k.-muş 10165	kozmik	
	k.+u 11396, 5525		[=3]		k. 10789, 11879, 12995,
	[=31]	kov-		470, 488	[=5]
korkut-			k.-ar 7802	kozmozografya	
	k.-arak 2115		[=1]		k. 6353
	k.-muyor 13341	kovala-		kozmozopolit	[=1]
	[=2]		k.-r 2603		k. 1983
korkutul-			k.-rken 7122		[=1]
	k.-ma 12714		k.-yan 17, 3529, 3847	kozmos	
	[=1]		[=5]		k.+un 3419
koro		kovuk			[=1]
	k.+ları 7059		k.+lar 6646	Kozyatağı	
	k.+su 3315, 3670		[=1]		k.+nda 9130
	k.+sunun 11282	koy(u)n			[=1]
	[=4]		k.+unda 9522	kök	
koru-			[=1]		k. 12733
	k.-muş 13123		k.+da 8257, 8936		k.+e 1912
	k.-yacak 7408	koy	[=2]		k.+lere 9271
	k.-yun 8866				k.+lerini 8820
	[=3]	koy-			k.+lerinin 1051
koruyucu			k.-abildi 8913		k.+salmış 7
	k. 10901		k.-abilir 10952		k.+ten 11872, 1914, 9256
	[=1]		k.-abilirdi 8469	9529	k.+ü 1186, 4161, 487, 7603,
koskoca			k.-abilmek 11697		k.+ünden 1013, 2283, 9345
	k. 6064		k.-abilmiştir 7882		[=17]
	[=1]		k.-acaktır 4483	kökleş-	
Kosova			k.-alım 9980		k.-miş 1115
	k. 4031		k.-amamış 2880		k.-mişti 1104
	[=1]		k.-amayacağı 13765		[=2]
kostüm			k.-amıyorlar 4461		
	k.+le 7099		k.-an 11728		
	k.+lerinden 5500		k.-ar 12777, 236, 248, 3474,		
	[=2]				
koş-		3789		köklü	

	k. 11778, 2339, 2403, 2452, 2921, 7276, 8530 k.+dür 7402 [=8]		k.+su 2173 [=18]		[=1]
köksüz	k. 7274, 9775 [=2]	köstek	k.+i 7098 [=1]	Kreuger	k.+in 13607 [=1]
könstrüksiyon	k. 7433 [=1]	köşe	k. 10475, 12262 k.+de 8555 k.+den 1392 k.+lerde 11368 k.+lerinden 11618 k.+mizde 7639 k.+si 9839 k.+sıdır 11003 k.+siidi 11586 k.+sinde 11303, 11444, 13027, 13370, 1499, 597, 6602, 9159, 9212, 9762	kriz	k. 2296 k.+i 2264, 8133 k.+in 8580 k.+iyle 2258 [=5]
köpek	k.+i 12168 [=1]			kronik	k.+ini 2942 k.+lerde 2613 k.+leriyle 2613 [=3]
köprü	k. 8875, 9337, 9836 k.+den 11785, 7557 k.+dür 7557 k.+ler 13770 k.+nün 11784 k.+sü 10911 [=9]			kronoloji	k. 3473, 3788, 5188 [=3]
Köprülü	k.+nün 3461 [=1]		k.+sindeki 11261 k.+sinden 9774 k.+sine 2117, 5369, 6266 k.+sini 10858, 1883, 4206, 6695, 7554, 9221, 9842 k.+sinin 11299, 2033 k.+ye 1504 [=35]	kubbe	k. 6674, 89 k.+de 3621, 3937 k.+miz 9377 k.+nin 10142 [=6]
Köprülü Mehmed Paşa	k.+nın 13041 [=1]	Köşebaşı	k. 11264, 11272, 11294, 11300, 2634 k.+ndan 11265 [=6]	kucak	k. 10151, 10973 k.+i 522 k.+ımdan 7207 [=4]
Köprülüzade Mehmed Fuad	k. 4844 [=1]			kucakla-	k.-dı 7201, 7205 k.-mağa 8024 k.-mak 6907 k.-r 9302 k.-rız 2144 k.-yan 9462 [=7]
köpük	k. 11026, 7328 k.+e 11093 k.+ü 2995, 702, 707, 8616 k.+üdür 749 k.+ünden 8243, 8615 k.+üne 7303 k.+ünü 704 [=12]	köşecik	k.+te 12908 [=1]	kucaklaş-	k.-ırız 3285 k.-mada 9885 [=2]
köpür-	k.-en 12833 [=1]	köşk	k. 6150 [=1]	kudret	k. 1191, 12873, 13113, 13251, 1535, 262, 6709, 6805, 6818, 6818, 7582, 7810, 8832 k.+e 3097, 8047 k.+i 1041, 10435, 13519, 169, 5123, 5135, 5477, 5529, 6322, 7617, 7776, 8066, 8162, 8317, 8608, 8905, 8973, 913, 9768 k.+idir 216, 3183 k.+im 7151 k.+imizin 11385 k.+inde 4051 k.+inden 3530, 3848, 5957, 6790 k.+ine 10465, 1340, 3309, 3664, 5371, 5838, 6269, 8771, 8788, 8952, 9622 k.+ini 10280, 5157, 5396, 6019, 6340, 678, 6795, 7133, 7843, 8073, 8437, 8581, 8585, 8624, 9713, 9767 k.+inin 11429, 3518, 3832, 4117 k.+iyle 1070, 13816, 13927, 1587, 2670, 8064 k.+le 6664, 8360 k.+ler 1190, 11916, 6205 k.+leri 12009, 12108, 12137, 7827 k.+lerin 6206 k.+lerinde 5192
kör	k. 12846, 13200, 2207, 412 k.+dü 1343 k.+dür 1343 k.+ler 9737 k.+ün 10999 [=8]	kötü	k. 10082, 10268, 12231, 1305, 13566, 1357, 13693, 1515, 1921, 4905, 567, 5954, 6123, 6406, 6946, 6946, 7068, 7388, 7792, 84, 8494, 943, 9703 k.+leri 9912 k.+nün 11699 [=25]		
kördüğüm	k.+ü 7299 [=1]	köy	k. 10848 k.+e 6993, 999 k.+lerde 979 k.+ün 987 [=5]		
körfez	k.+de 10845, 10847, 9158 k.+deki 8354, 9077 k.+deyim 9157 k.+lerde 10839 k.+lerin 8870 k.+lerindeki 2585 [=9]	köylü	k. 12161, 2632, 7255, 849, 979, 987 k.+den 988 k.+nün 1781, 851 k.+yü 1782, 3023, 984 [=12]		
körlen-	k.-iyorlar 1683 [=1]	kral	k. 13015, 13016, 4143 k.+i 766 [=4]		
körletici	k. 10904 [=1]	kraliçe	k. 13007 k.+nin 13033 k.+sini 13015 [=3]		
Koroğlu	k. 2108, 2198, 2205, 2209, 2214, 2232, 2244, 2251, 2633 k.+lar 2076 k.+nda 2222 k.+nun 2179, 2187, 2217, 2220, 2241, 4175	krallık	k.+ın 13009 [=1]		
		kravat	k.+la 1746		

5121	k.+lerini 12086, 121, 4994,	k.+te 4893	[=1]
3147, 7408, 8062	k.+te 12399, 13521, 1951,	k.+teki 5180	kum
	k.+tedir 9835	[=2]	k.+lara 7165
	k.+ti 8608	kullan-	k.+larına 12738, 7162
	k.+tir 12763	k.-abilirim 4015	[=3]
	[=104]	k.-acağı 339, 5436, 5899	kumandan
kudretli		k.-acaktım 11464	k. 5453
	k. 10184, 11380, 2088, 494,	k.-acaktır 168	k.+ı 13494
5449, 7549, 8877, 9511	k.+lerinden 11726	k.-amayız 2163	k.+larla 4106
	[=9]	k.-an 11661, 11872, 1798,	[=3]
kudretlileş-		2299, 2678, 339, 689, 8337, 8639,	kumaş
	k.-en 7508	9466	k.+ı 7529
	[=1]	k.-anlar 10957	k.+ının 11295
kudretsizlik		k.-arak 10081, 13007, 8274,	k.+lar 10323, 3631, 3947
	k.+ine 11927	9365, 9432	k.+ları 13280
	[=1]	k.-dığı 1162, 12028, 12663,	[=6]
Kudsi		13400, 2628, 3478, 3640, 3793, 3956,	kumaşçılık
	k.+nın 7728	4281, 47, 4926, 5147, 5486, 5924,	k. 10316
	[=1]	6912, 6918, 7585, 8017, 8151, 8199,	[=1]
Kudsi Tecer		8212, 8519, 8950	kumpanya
	k.+in 2183, 2203, 2222,	k.-diğim 11304, 12974,	k.+larının 3036
2633	[=7]	7503	[=1]
kudsiyet		k.-diğimi 4897	kumpas
	k.+ine 4556	k.-diğimiz 2300, 4519,	k. 4391
	[=1]	5342, 6233, 786, 9266	[=1]
kudur-		k.-diğina 2434	kumru
	k.-muş 6604, 8015, 8298	k.-dikları 1344, 2451, 6536	k. 4523
	[=3]	k.-diktarı 11680	[=1]
kuğu		k.-dım 11315, 9203	kupkuru
	k.+lar 8244	k.-ır 13451, 13837, 3407,	k. 7228
	k.+lardan 7964	3763, 5267, 8017, 8192	[=1]
	k.+su 12727	k.-ırız 7816	kur-
	[=3]	k.-ırsak 198	k.-abileceğimiz 9540
kukla		k.-iş 5122, 8315, 9006	k.-abilmek 594
	k. 13086, 2215, 9582	k.-ışa 3076	k.-amazdı 1252
	k.+ya 12888	k.-ışına 4265	k.-an 10131, 11282, 11658,
	k.+yı 2881	k.-ışıyle 1399	12385, 13428, 1432, 2519, 3025, 4526,
	[=5]	k.-ıyorsun 6172	8427, 8545, 8993, 9114
kul		k.-ıyorum 10855, 12409,	k.-anlar 12749
	k. 3264	12454, 3404, 3760	k.-anlardandır 2674
	k.+larını 13206	k.-madığımız 7503	k.-ar 9855
	k.+un 13200	k.-mağı 1136, 5450	k.-arak 2420
	k.+undan 3435	k.-mak 10797, 10891, 1134,	k.-du 12229, 12677, 2116,
	[=4]	13445, 13498, 188, 7709, 8216, 8585	2504, 9297
kulak		k.-makla 6874	k.-duğu 10143, 10809,
	k. 12765, 3363, 3720, 7160,	k.-maktan 3551, 3867, 7631	10839, 12012, 3561, 387, 3878, 4404,
8426		k.-ması 3651, 3968	4567, 4576, 552, 7400, 8455, 9952
	k.+a 7074, 7941	k.-masıdır 2763	k.-duğumuz 8500
	k.+ına 7205	k.-masında 8553	k.-duğunu 13193, 2856,
	k.+ımızca 6369	k.-masını 10813, 885	8428
	k.+ımızı 9436	k.-maz 4209	k.-dukları 4391
	k.+ın 10340, 12051, 4209	k.-mız 13839, 5280, 5346,	k.-duktan 1425
	k.+ına 7718	5890, 6237, 8104, 8611	k.-mağa 2858, 3297
	k.+ını 3450	k.-mıslardı 6484	k.-mak 10226, 11931,
	k.+ıyla 502	k.-mıştır 12666, 8961	12483, 2243, 2379, 377, 4921, 5040,
	k.+larım 9955, 9974	k.-sın 1314	5896
	k.+larına 8902	[=119]	k.-makla 3167, 3546, 3863
	k.+larını 12646, 9961	kullanıl-	k.-maktan 582
	k.+tan 7074, 7978	k.-an 165, 196, 2445, 4538,	k.-maktır 11990
	[=23]	4819, 4913	k.-ması 13944
kule		k.-dığı 747	k.-masıdır 8621
	k. 364	k.-diğina 4695	k.-masına 1853, 7570
	k.+ler 13263	k.-ır 10143, 13455	k.-masından 590
	k.+lerden 13875	k.-maması 2317	k.-masını 9192
	k.+sidir 13645	k.-ması 3080, 4738, 8279	k.-maz 13439
	k.+sinden 13646, 8847	k.-mayan 5219	k.-muş 12129, 12378,
	[=6]	k.-miş 1197	13022, 5151, 7225, 9866
kulis		[=16]	k.-muşlar 7222
		kullanışlı	k.-muştı 12873, 2512, 2873
		k. 5271	k.-muştuk 9384
		[=1]	k.-muştum 7181
		kulüb	k.-sun 10109
		k.+ünde 11605	k.-ulabilirdi 10565

	k.-ulabiliyor 732		k.-abileceğini 12445		k.-uşunu 11188
	k.-up 11210		k.-abilir 6017		k.-uşunun 11195
	k.-uyorlar 12600		k.-abilmek 12443		k.-uyor 772, 8750
	[=85]		k.-abilmesi 12397		[=40]
Kuran	k. 13503		k.-acağı 6035	kurula-	k.-dı 7110
	k.+dan 13125, 13416		k.-acağımız 2583		[=1]
	k.+ı 13049		k.-acağız 2040	kuruluş	k. 628
	[=4]		k.-amadı 11665		[=1]
kurar	k.+lar 9513		k.-amadığını 4926	kurum	k.+u 3026
	[=1]		k.-amadım 7124		[=1]
kurbağa	k. 10657		k.-amamıştır 6318	kurun-ı vusta	k. 12552
	[=1]		k.-amaz 1137, 1638		[=1]
kurban	k.+eder 447		k.-an 13036, 2848	kuruntu	k.+lara 11129
	k.+ı 11723, 412		k.-du 8912		[=1]
	k.+ıdır 6641		k.-dular 8946	kuruş	k. 13718, 6600
	k.+ı ederiz 10440	9716	k.-dum 1109, 12994		[=2]
	k.+ların 4142		k.-dunuz 13878	kurut-	k.-tum 6645
	k.+larındandır 13003		k.-ma 12946		k.-uyorlardı 7222
	k.+olan 4352		k.-mak 11395, 2171, 9591,	kusur	[=2]
	[=8]				k. 11092, 13670, 7289, 8102
kurna	k.+larından 8245	4071, 463	k.-ması 13023, 1587		k.+a 11092
	[=1]		k.-maz 10165		k.+dan 8055
kurşun	k. 12190		k.-muş 2706, 7705		k.+lar 1609
	k.+la 8022, 8301, 8888,		k.-muştur 1227		k.+lara 6769
9441			k.-salar 12183		k.+ları 11954
	k.+u 4158		k.-ur 10165, 2459, 2479,		k.+larını 5420
	[=6]		k.-uş 1225, 13874, 11167,		k.+u 12261
kurşünü	k. 7098		11186, 11194, 11245, 11258, 11691,		k.+un 9816
	[=1]		13189, 3996, 6032, 6055	kusurlu	[=12]
kurt	k.+lara 13029		k.-uşlarını 1643		k. 8069
	[=1]		k.-uşlarındaki 380		[=1]
kurtar-	k.-acak 10261		k.-uştır 1226	kuş	k. 10213, 10631, 11612,
	k.-acaklarını 5736		k.-uyor 7986		11651, 11882, 11886, 12938, 7724,
	k.-alım 7782		k.-uyorlar 1734		8095, 8377, 9683, 9808, 9936
	k.-amaz 4910		[=55]		k.+lar 13875, 7952, 7971,
	k.-an 13793		Kurtuluş Savaşı		8322, 9749, 9749
	k.-arak 12027, 2626, 417		k. 11191		k.+ları 8847
	k.-dı 6296		[=1]		k.+u 2116, 4523, 6656
	k.-dığı 10455		kuru		k.+unun 3145
	k.-dikları 13525		k. 1090, 7673, 8769, 9108,	Kuşadalı	[=24]
	k.-dılar 12991		9686, 9943		k.+nın 4963
	k.-ıp 7496		[=6]		[=1]
	k.-ır 13525, 1409		kuru-	kuşak	k.+ları 526
	k.-irken 7572		k.-du 11155		[=1]
	k.-iyorlar 1745		k.-muş 2016	kuşam	k. 4387
	k.-iyorlardı 12601		k.-yordu 2477		[=1]
	k.-mağa 13022		[=3]	kuşan-	k.-miş 8841
	k.-mak 12168, 12237, 2200,		kurucu		[=1]
	2205, 2776, 462, 5465, 5768		k. 3544, 3861	kuşkulandır-	k.-an 5729
	k.-makla 2332		k.+su 2427		[=1]
	k.-maktadır 11259		[=3]	kuşlar Sincaplar Vesaire	k. 13253
	k.-ması 6376		kurul-		[=1]
	k.-miş 12116		k.-acak 10880, 2207	kut(u)p	k.+un 2414
	k.-mişti 10971		k.-an 11217, 11660, 12897,		
	[=32]		2414, 2979, 6422, 6998		
kurtarıcı	k. 12586, 13930, 2914	13176, 13187, 13905, 3379, 5808,	k.-du 3044, 743		
	[=3]	7345	k.-duğu 13427, 3411		
kurtarıcı-	k.-acaklardı 12184		k.-dukları 12449		
	k.-an 12184		k.-ma 4923		
	[=2]		k.-mamış 13587, 13686		
kurtul-	k. 7996		k.-ması 1165, 6306		
			k.-masına 2359		
			k.-muş 1071, 1258, 12712,		
			13176, 13187, 13905, 3379, 5808,		
			7345		
			k.-muşa 12881		
			k.-muştı 1174		
			k.-muştur 2221		
			k.-urdu 13141		
			k.-uş 12707		
			k.-uşu 3047		
			k.-uşundan 7423		

	k.+undan 3385, 3742 [=3]		k.+u 11798 [=1]		k.+den 7398 [=1]
Kutbuddin		kuyruklu	k. 10185 [=1]	küçüklük	k. 13674 k.+üne 6496 [=2]
	k.+in 6006 [=1]	kuytu	k. 11368, 8994, 9158 [=3]	Küçük Mecmua	k.+yı 2515 [=1]
kutlu	k. 12944 [=1]	kuyu	k. 12993, 13741 k.+lar 12987 k.+nda 3808 k.+su 1073 k.+yu 11094 [=6]	Küçüksu	k. 6566 [=1]
kutu	k. 13631 k.+ya 13562 k.+yu 13562 [=3]	Kuyucaklı Yusuf	k. 2983 [=1]	küçül-	k.-üp 1702 [=1]
kutup	k. 3536, 3853, 4487, 667 k.+ta 2874 [=5]	kuyumcu	k. 4521 [=1]	küçüle küçüle	k. 12198 [=1]
kuvvet	k. 10892, 12262, 13792, 195, 205, 2191, 4189, 5334, 5759, 5982, 6226 k.+i 1096, 1111, 11238, 1142, 11567, 13338, 1452, 5090, 5930, 600, 6037, 9308 k.+idir 12248, 5159 k.+ine 9950 k.+ini 1052, 13690, 201, 261, 7297, 8139 k.+inizi 13621 k.+iyle 11568, 13079, 13610, 3276 k.+le 11095, 11157, 1134, 12564, 12683, 13359, 13577, 2184, 2253, 2270, 2725, 2924, 2979, 3403, 3569, 3759, 3886, 4904, 6026, 8090, 8712, 9009, 906 k.+lerimiz 1336 k.+lerin 12678, 5570 k.+lerini 13078, 453, 5372, 6270, 6613, 7760, 8908 k.+te 1106 k.+tedir 12784 [=72]	kuzu	k. 4682, 6518 [=2]	küçümse-	k.-en 1086, 6083 k.-meden 9103 k.-mek 6721 k.-müş 6803 k.-müyorum 4993 k.-sün 11607 k.-ürse 11607 [=8]
kuvvetlen-	k.+ir 7401 k.-iyordu 5010 [=2]	küçücük	k. 10912, 11228, 12214, 13510, 13524, 13633, 210, 591, 8446, 9654 [=10]	küçük	k.-me 12625 k.-mıyorum 8919 [=2]
kuvvetlendir-	k.-diği 10596 k.-en 13954 k.-ir 2450, 3382 [=4]	küçük	k. 10012, 10095, 10125, 10126, 10205, 10229, 10313, 10342, 10505, 1056, 1062, 10668, 10742, 1081, 1083, 10875, 10904, 10916, 10918, 11001, 11208, 11211, 11283, 11416, 11511, 1154, 11594, 11606, 11621, 11631, 11651, 11711, 11737, 11754, 11849, 11913, 1202, 12072, 12249, 12250, 12252, 12493, 12496, 12497, 12506, 12515, 12523, 12525, 12566, 12571, 12595, 12888, 12904, 13048, 13233, 13268, 13274, 13276, 13290, 13368, 13475, 13480, 13494, 13502, 13527, 1392, 1405, 1405, 1458, 1785, 184, 1882, 1947, 1984, 2013, 2088, 2119, 2123, 2125, 2128, 2161, 2500, 2611, 2690, 2694, 2698, 2821, 2870, 2871, 2904, 2911, 2997, 3001, 3139, 3325, 3353, 3465, 3473, 3560, 3629, 3680, 3709, 3780, 3788, 3877, 3945, 4036, 4069, 443, 4590, 4845, 4948, 4990, 5045, 5046, 5098, 5130, 5191, 525, 5658, 5691, 5940, 6100, 6300, 6345, 6356, 6365, 6517, 6557, 6575, 6590, 6695, 6728, 6776, 6792, 6801, 6807, 6834, 6938, 6968, 7208, 7287, 7297, 7332, 7342, 7343, 7377, 7379, 7398, 7427, 7461, 7531, 7727, 7746, 7931, 8081, 8081, 8180, 8380, 8432, 8521, 8620, 8645, 8707, 872, 8831, 888, 9130, 9294, 9296, 9504, 9512, 9537, 9651, 9660, 9691, 9728, 9786, 9803, 9816, 9835, 984, 9862, 988	küçük	k.-ün 13144 [=1]
kuvvetli	k. 10087, 10129, 10133, 10188, 10247, 10396, 10433, 10605, 10890, 11279, 11301, 11409, 11729, 11930, 12004, 12389, 12394, 12871, 12934, 13266, 13692, 1589, 160, 1870, 2047, 2053, 2418, 3003, 3028, 4165, 4720, 4730, 4895, 5113, 530, 6057, 6194, 6449, 6621, 6630, 6727, 6787, 6808, 7287, 7296, 7324, 7717, 7878, 822, 9010, 915, 9328 k.+dir 13507, 2206, 2773 k.+idi 13023, 6153 k.+lerde 11503 k.+sini 12750 k.+ydi 7620 [=60]	küçük	k.+büyük 1940 k.+ken 6993 k.+leri 10414 k.+tük 7164 [=188]	küflü	k. 9739 [=1]
kuy	k.+unda 3494 [=1]	Küçük Aile	k. 6869 [=1]	küfür	k. 11647, 11647 k.+le 11646 [=3]
kuyruk		Küçük Efendi		Küheylan	k. 9772 [=1]
				kükre-	k.-miş 5524 k.-mişti 8307, 9447 k.-yen 6087 [=4]
				kül	k. 10820, 11615, 211, 4571, 6875, 9604 k.+(I)je 8127 k.+(I)ün 536 k.+dür 180 k.+leri 13910 k.+lerini 716 [=11]
				külçe	k.+leri 4583 k.+si 10205 k.+sidir 12664 [=3]
				külçelen-	k.-ir 4622 [=1]
				külçeleş-	k.-en 3235 [=1]
				külfet	k. 12424 k.+etmişler 13084 k.+ini 4287

külhan [3]  
 k.+dan 6393  
 k.+dır 6391  
 [=2]  
 Külhan Beyi  
 k. 2753, 6380, 6403  
 [=3]  
 külhani-i layhar  
 k. 6382  
 [=1]  
 külli  
 k. 1506  
 [=1]  
 külliyyat  
 k.+ı 12379, 6523  
 k.+ıdır 10367  
 k.+ın 12371  
 k.+ını 1137, 5299  
 k.+ının 7780  
 k.+tır 13422  
 [=8]  
 kültür  
 k. 11122, 11819, 11824,  
 11829, 1208, 1276, 1341, 1679, 1685,  
 1695, 1716, 1909, 2103, 2704, 3090,  
 4233, 5380, 6277, 9086, 9091  
 k.+den 1238, 3334, 3689  
 k.+e 1920, 3334, 3426, 3689  
 k.+lerde 13692, 1578  
 k.+lere 1669  
 k.+lerin 4369  
 k.+ü 12583, 12600, 1643,  
 1673, 1704, 2536, 5262, 8137, 9028,  
 9502, 9552  
 k.+ümüz 2335  
 k.+ümüze 10606, 10613  
 k.+ümüzle 13419  
 k.+ümüzü 9001  
 k.+ümüzün 9021, 9501  
 k.+ün 10485, 1231, 12605,  
 1563, 1949, 2050, 2092, 3070, 678,  
 8766, 9076  
 k.+ündeki 5548  
 k.+ünden 2067  
 k.+üne 1672, 2282, 2315,  
 5298, 7324  
 k.+ünü 1667  
 k.+ünün 10284, 12806,  
 1650, 1986, 7316, 748  
 [=74]  
 kümes  
 k.+teki 6647  
 [=1]  
 küp  
 k.+ler 11368  
 k.+ten küpe girip 1750  
 [=2]  
 küpeşte  
 k.+si 13632, 3427  
 [=2]  
 küre  
 k.+ye 8401  
 [=1]  
 kürek  
 k.+leri 8970  
 [=1]  
 kürsü  
 k.+lerinin 1213  
 k.+sünde 13  
 [=2]  
 küs-  
 k.-meğe 13958

k.-müş 11453  
 [=2]  
 küskünlük  
 k. 6955  
 [=1]  
 kütahya  
 k.+nın 10336, 2033  
 [=2]  
 kütle  
 k. 10177, 12813, 1695,  
 5373, 5489, 6063, 6271, 6941  
 k.+de 2604  
 k.+leri 1049  
 k.+lerinin 12581  
 k.+miz 9289  
 k.+nin 9231  
 k.+si 6325  
 k.+sine 11666, 7052, 7242  
 k.+sinin 11664, 1503  
 k.+ye 6071  
 k.+yi 5334, 6226, 995  
 [=23]  
 kütüphane  
 k. 10416, 1655, 2519, 3212,  
 6300, 6771  
 k.+ler 10969, 4069  
 k.+lerde 10976  
 k.+lerin 10417  
 k.+mizde 1014  
 k.+nin 12208  
 k.+si 12333  
 k.+sinde 10479  
 k.+sini 6375  
 k.+sinin 10415  
 k.+yi 10632  
 [=17]  
 kütüphane-i ebuzziya  
 k.+da 4796  
 [=1]  
 L  
 laalettayin  
 l. 10299, 13678, 52, 6673,  
 6725, 7766, 7957, 9854  
 [=8]  
 laboratuvar  
 l. 1076, 6633  
 l.+ında 1060  
 l.+larda 13951  
 [=4]  
 lacivert  
 l. 10816, 7110, 7230, 8243  
 l.+siyah 4600  
 [=5]  
 Laclos  
 l. 11000  
 [=1]  
 La dame au camélias  
 l. 1151  
 l.+sının 5918  
 [=2]  
 laf  
 l. 11753, 5726  
 [=2]  
 Lafontaine  
 l. 2768  
 l.+den 6524  
 [=2]  
 Lafontaine Masalları  
 l. 13126  
 [=1]

La Force  
 l.+a 13011, 13018  
 l.+dan 13019  
 [=3]  
 La grande encyclopedie  
 l.+de 5325  
 [=1]  
 lağv  
 l.+ı 5230  
 [=1]  
 lahd  
 l.+den 13799  
 [=1]  
 lahit  
 l. 416  
 [=1]  
 lahza  
 l. 10019, 10184, 10489,  
 10490, 10522, 11093, 11477, 11843,  
 3345, 3570, 3576, 3582, 3594, 3701,  
 3887, 3893, 3899, 39, 3911, 7189,  
 9222  
 l.+da 3428  
 l.+sı 5872  
 [=23]  
 laik  
 l.+tir 3588, 3905  
 [=2]  
 laisizm  
 l. 2266  
 [=1]  
 La jeune porue  
 l. 12011  
 [=1]  
 lakap  
 l. 3259  
 l.+larını 4105  
 [=2]  
 Lakaydî  
 l. 116  
 l.+siyle 458  
 [=2]  
 lakayt  
 l.+imiz 1968  
 l.+kalmasının 1813  
 [=2]  
 lakin  
 l. 6646, 6660, 7127, 8167,  
 8395, 8420  
 [=6]  
 lal  
 l. 8845  
 [=1]  
 lale  
 l. 1394, 4300, 4325, 7897,  
 9866  
 l.+nin 4523  
 [=6]  
 lalettayin  
 l. 10053  
 [=1]  
 lalezar  
 l.+ını 9017  
 [=1]  
 lamba  
 l. 3641, 3957, 8707  
 l.+dan 204  
 l.+ları 10043, 8673, 8692,  
 8775  
 l.+larının 9038  
 [=9]  
 Lamia  
 l. 7379, 7386, 7389

	l.+nın 11620, 7366 [=5]	l. 5680	ledünni	l. 10823, 8872, 9119 [=3]
L'amour medecin	l. 5314 [=1]	l.+lar 1586 l.+larını 10534, 4948 l.+yı 5680 [=5]	leh	l.+inde 10290, 11694, 5708 l.+indeidi 6795 l.+ine 1814 [=5]
lanet	l. 1227, 13606 l.+ettiği 13080 [=3]	lazım	lehçe	l. 3243 l.+de 735 l.+i 8229 [=3]
Laokoon	l. 12337, 12345, 12365, 3570, 3887	l. 10367, 10400, 10470, 11573, 12685, 12848, 13217, 13375, 1961, 2014, 2018, 2148, 249, 352, 4397, 5407, 6174, 6366, 7920, 7982, 800, 834, 844, 85, 864, 893, 893, 9057, 907, 9602, 9685	Lehçe-i Osmani	l. 5291 l.+deki 5267 l.+nin 5223 [=3]
	l.+dur 12335, 12345 l.+u 12350, 12353, 12364 l.+un 12356, 8019 [=12]	l.+dı 10130, 10265, 10322, 11393, 11460, 11556, 11698, 1253, 13955, 6089, 7132, 7326, 8199, 8217, 9620	lejander	l. 2222 [=1]
La peau de chagrin	l. 12898 [=1]	l.+dır 10106, 1021, 10470, 10902, 1120, 12028, 12447, 12450, 12529, 12542, 1320, 1321, 13236, 13350, 1340, 13542, 1437, 1468, 1719, 2021, 2149, 2169, 2188, 2268, 2442, 2782, 308, 3179, 3304, 337, 358, 3658, 4474, 4587, 462, 4868, 5130, 5189, 5290, 5341, 5383, 5389, 602, 6232, 6282, 6288, 6702, 7944, 8074, 8101, 954, 9638, 965	lejon	l.+larını 8017 l.+u 179 [=2]
La poesie pure	l. 12053 [=1]	l.+geldiği 4412, 5272, 6577 l.+geldiğini 10974, 11447, 427, 6066, 6722	leke	l.+den 1226 l.+leri 9746 l.+si 11347 l.+sini 6643 l.+yi 4911 [=5]
lastik	l. 1746 [=1]	l.+gelecekti 6778 l.+gelecektir 4695, 4785 l.+gelen 10040, 1029, 10790, 10878, 1092, 1117, 1163, 11937, 11986, 12, 12104, 12480, 12530, 13384, 13615, 13617, 1450, 146, 1509, 1929, 2036, 252, 2534, 257, 272, 2914, 3330, 3381, 362, 3685, 3738, 4291, 4401, 4413, 4783, 4924, 5003, 5764, 5962, 6306, 6329, 6460, 6717, 8586, 9039, 906, 939, 9849	lekesiz	l. 9134 [=1]
latif	l. 10469, 11532, 12845, 5124 [=4]	l.+geleni 4181 l.+gelir 10104, 10230, 1027, 10692, 1280, 1284, 1800, 1905, 4021, 412, 4678, 4770, 5064, 5470, 5725, 5812, 6130, 6312, 6642, 6910, 6919, 7017, 74, 8190, 8336, 941	Le Liseur du roman	l. 11376 [=1]
Latifi	l. 3439 [=1]	l.+gelirdi 7134, 8179 l.+gelirken 13565 l.+gelirse 1017, 10697, 13828, 362, 6889, 7235	Le Malade imaginaire	l. 5317 [=1]
Latin	l. 12204, 5134, 8816, 9283, 9500, 9515	l.+geliyor 9882 l.+geliyordu 12182, 2068, 7123	Le Mariage force	l. 5313 [=1]
Latince	l.+in 3190 [=7]	l.+olan 12183, 1735, 1980, 5120, 5779, 6207, 6810, 8497	Le Medecin malgre lui	l. 5315 [=1]
	l.+den 5021 l.+nin 12559, 8915 [=3]	l.+oldukça 8045 l.+sa 12846, 8959 [=212]	Le Misanthrope	l. 5314 [=1]
La Turquie	l. 4734 [=1]	leb	lenger	l. 7028 [=1]
laubali	l. 4778, 6734, 6753 [=3]	l.+imde 7027 l.+inden 4614, 4632 [=3]	Leonard	l.+ın 11972 [=1]
laubalilik	l.+lerine 4806 [=1]	L'Ecole des Femmes	Leonard da Vincinin usulüne medhal	u.+de 11972 [=1]
L'Avare	l. 5316 [=1]	L'Ecole des maris	Leon Daudet	l. 12770 l.+den 11043 l.+nin 11040 [=3]
layetegayyer	l. 173 [=1]	l. 5318 [=1]	Leon Paul Fargue	l. 9734 [=1]
layhar	l. 6397 l.+ın 6399 [=2]	Le Depit amoureux	lesage	l. 5296 l.+dan 5323 [=2]
layık	l. 10570, 11321, 13366, 13523, 444, 4623, 5631, 6795, 7877, 8900, 9640	l. 5313 [=1]	Les Chimeres	l. 12920, 12971
	l.+ıyle 12515, 12520, 12534, 1589, 1600, 1705, 2139, 2384, 2885, 4509, 5004, 5067, 5147, 8151			
	l.+olduğunu 1471 l.+oluşu 1042 l.+tır 10380, 13939, 5985, 8028, 87 [=32]			
layiha				

[=2]			
Les Femmes savantes		l.+da 1265	l.+imizdir 8329
l. 5316	3747	l.+dan 3329, 3390, 3684,	l.+lerimizdendir 9008
[=1]		l.+u 3322, 3323, 3335,	l.+lerine 2002
Les Fleurs du mal	3341, 3404, 3678, 3691, 3697, 3760	l.+un 3397, 3754	l.+lerinin 2002
l. 9048		l.+unda 3356, 3377, 3713,	[=6]
[=1]			lirizm
Les Fourberies de Scapin	3734	[=27]	l.+e 8622
l. 5317		Leyla yahut Bir Mecnunun İntikamı	l.+i 11703, 13829, 2563,
[=1]		l. 7459	2655, 8953, 9289, 9428
Les Hommes de bonne volonté		[=1]	l.+in 4519, 9936
l. 2946		leziz	l.+ine 2689, 4202, 9278
[=1]		l. 10459, 8395, 8420	l.+le 2681
Leskofçalı		[=3]	[=14]
l. 10422, 6457		lezzet	lisan
[=2]		l. 10186, 1195, 12058,	l. 10147, 1136, 11943,
Les Nouritures terrestres		12755, 12834, 1923, 348, 4520, 5365,	11990, 12000, 12085, 12322, 12324,
l.+la 2703		6256, 8488, 8526, 8540, 8642, 9763	13821, 13822, 13827, 140, 145, 1669,
[=1]		l.+i 10234, 10515, 10835,	2846, 4266, 4489, 4788, 4830, 56, 58,
Les Possedes		11352, 114, 11868, 12249, 12270,	681, 6831, 6874, 7225, 8, 8136, 8141,
l.+deki 867		13615, 4050, 5760, 7497, 8370	8144, 8212, 9708
[=1]		l.+idir 700	l.+a 12327, 164, 1693, 198,
Les Precieuses ridicules		l.+in 9840	215, 6879, 8115, 8212, 8271, 8454
l. 5319		l.+inden 9859	l.+da 10670, 11976, 11987,
[=1]		l.+ine 11057, 683, 6997,	158, 699, 7468, 8107, 8381, 8415
Lessing		9819	l.+daki 10190, 10668, 1690,
l. 12351, 12358		l.+ini 3485, 3799, 7550,	1691, 6911
l.+den 12335		7568, 7773, 7870	l.+dan 11944, 1660, 50,
l.+in 12350		l.+le 10588, 10765, 11173,	5132, 8144, 8159
[=4]		11606, 13242, 2003, 8769, 9108, 9262,	l.+i 12, 12027, 12321, 4271,
letafet		9904	446, 4791, 4792, 5277, 5890, 7623,
l. 7460		l.+ler 11882, 12088, 7142	7867, 8142, 8227, 8273, 8281, 9708
[=1]		l.+leri 3312, 3666	l.+ımıza 12195
letafetsiz		l.+lerin 493	l.+ın 11985, 12005, 12010,
l. 1075		l.+lerinde 3319, 3674	15, 153, 1690, 171, 173, 6641, 699,
[=1]		l.+lerinden 7842	7476, 8227, 8242, 8378
letaif-i rivayat		l.+lerine 730	l.+ına 151, 445, 6872, 7542,
l.+ın 1136, 1333		l.+lerini 12500	9651, 9699
l.+ının 1126		l.+ti 8178	l.+ında 7619
[=3]		[=63]	l.+ından 12038, 152, 202,
L'Etourdi		lezzet-i bi-baha	5117, 5239, 6837
l. 5319		l.+sı 7202	l.+ımı 6462, 6621, 6873
[=1]		[=1]	l.+ımın 13838, 151, 6886
L'Etranger		lezzetli	l.+la 12186, 362, 133, 4162,
l.+sini 3005		l. 10472, 10558, 10724,	5890, 7013, 8153, 8193, 8234, 8273
[=1]		11003, 11041, 12633, 1270, 1273,	l.+larından 5267
Lettre sur Mallarme		13274, 1457, 2345, 4141, 4293, 5154	[=122]
l. 12046		[=14]	Lisan-ı Osmani
[=1]		lezzetsiz	l. 5268
lettrisme		l. 9641	[=1]
l. 2817		[=1]	lisan-ı resmi
[=1]		libas	l.+nin 4818
levayih-i hamidiyye		l.+ını 9147	[=1]
l. 1191, 5145		l.+ları 13860	lise
[=2]		[=2]	l. 11482, 13931, 1683,
levazımat		Liberte	1683, 1685, 1688, 3050
l.+ımı 10363		l.+nin 6714	l.+lerin 2863
[=1]		[=1]	l.+sinde 7449, 7456
levent		lider	l.+sindeki 5297
l. 5565		l.+i 2463	[=11]
[=1]		[=1]	liste
levha		limonlu	l.+leri 13265
l.+nın 94		l. 12203	[=1]
[=1]		[=1]	litografya
Leyla		limonluk	l. 5637
l. 13306, 8253, 8934		l.+a 7296	[=1]
l.+nın 1266, 3370, 3727		[=1]	liyakat
l.+sı 3342, 3698		L'indifferent	l. 5231
l.+yı 8256, 8935		l.+nımı 4220	[=1]
[=10]		[=1]	lokanta
Leyla ve Mecnun		lirik	l.+da 11808
l. 13054, 3333, 3360, 3677,		l. 13054, 13381	l.+larındaki 13265
3688, 3717, 3972			l.+yı 11840
			[=3]



lokma	l.+sını 8850 [=1]	l. 8166 l.+de 6768 l.+si 13412 l.+sini 13411 [=4]	Lüzumsuz Adam l. 2991 [=1]
Londra	l. 13742, 4657, 6694 l.+da 5261, 5636, 6578 l.+ya 5199 [=7]	lugaz l. 4833 [=1]	lüzumsuzluk l. 462 l.+unu 13873 [=2]
longue	l. 12090 [=1]	lutf l.+una 6795 l.+undan 12271 l.+unla 4269 l.+unu 6608 [=4]	Lysis l.+inin 4227 [=1]
loş	l. 6084, 7917 [=2]	lüt-f-i eser l.+i 11186 [=1]	<b>M</b>
Loti	l. 12703, 12719, 12722, 12730, 12736, 12752, 12758, 12774, 12774, 12774, 12779, 12790, 12797, 12800	Lutfi l. 4702 [=1]	ma m.+mere 11996 [=1]
7377	l.+de 12763 l.+nin 12742, 12767, 12788,	Lutfu kerem-i Hazreti Mevla l. 10120, 4470 [=2]	maada m. 10317, 12020, 4766, 4827, 4832, 5324, 5791, 5876, 6117, 6184, 7663 [=11]
Louis Lambert	l.+ye 12707 [=20]	lutuf l.+lar 12172 [=1]	maadi m. 4188 [=1]
Louis Renaut	l. 12898 l.+inde 12869 [=2]	lutufkar l. 113 [=1]	maalesef m. 11488, 13352, 5, 9576 [=4]
Lozan	l.+dan 2524 [=1]	lütce-i derya l.+ya 11017 [=1]	maarif m. 10424, 11531, 11624, 12568, 2629, 2805, 4859, 5221, 5674, 6431, 7729
Löbon	l. 7694 [=1]	lüks l. 1061 [=1]	m.+te 11604 m.+in 5713 [=13]
Lucien Fabre	l.+a 7693 [=1]	lütfen l. 9572 [=1]	maaş m. 10570, 13718 m.+ı 4642 m.+larını 6806 [=4]
lucius	l.+ın 12013 [=1]	Lütfi Efendi l.+ye 5162, 5180 [=2]	mabed m.+i 12840, 8781, 8988 m.+ler 13263 [=4]
Ludwig	l. 5325 [=1]	lütuf l. 1789, 4777 [=2]	mabeyn m.+de 11062 m.+den 4707 m.+e 4696, 4701 [=4]
lugat	l. 766 [=1]	lütufkarlık l.+ı 12079 [=1]	mabeynci m.+ler 6002 m.+lerin 4732 m.+si 10541 [=3]
3903, 7491, 8158, 8222	l. 10666, 13839, 3586, 3903, 7491, 8158, 8222	lüzum l. 10982, 11236, 12155, 12416, 13921, 3185, 3989, 445, 4566, 5891, 6176, 7008, 738, 7846, 7937, 859, 9007, 9103, 9410, 9501 l.+dur 6183 l.+u 1009, 8171 l.+una 239, 7947 l.+undan 3573, 3890, 6678, 7097, 9510	mabude m.+nin 8243 m.+sini 707 m.+yi 8615 [=3]
4539	l.+a 214, 339, 8223 l.+ı 1743, 3793 l.+ın 13823, 2316, 3942, 4539	lütuf l. 1789, 4777 [=2]	mabut m. 7645 [=1]
2569, 3553, 3870, 8199	l.+ında 3995, 8229, 9697 l.+ını 1672, 1747, 2299, 2569, 3553, 3870, 8199	lütufkarlık l.+ı 12079 [=1]	Macaristan m. 5207 [=1]
3642, 3643, 3660, 3958, 3959, 5119, 5486, 5569, 8157	l.+ıyle 2225 l.+i 11045, 3305, 3478, 3642, 3643, 3660, 3958, 3959, 5119, 5486, 5569, 8157	lütumlu l. 11870, 13699, 1673, 6371, 8270	macera m. 11352, 12905, 1552, 1920, 3539, 3856, 4166, 4345, 5540, 5626, 5944, 656, 7210, 8987 m.+larda 12679 m.+ları 12733 m.+larından 11346 m.+larını 13742
8571	l.+in 3626, 7938, 8383, 8571	lütumlu l. 11870, 13699, 1673, 6371, 8270	
lugatçe	l.+inden 11995 l.+ine 2846 l.+ini 10192 l.+la 1549, 8180 l.+ların 2337 l.+le 3038 l.+ta 5139 l.+taki 7619 l.+tan 4359, 8153, 8634 [=55]	lütumlu l. 11870, 13699, 1673, 6371, 8270	

m.+larının 6951, 9519	m.+yi 2186, 3122, 3128,	m. 4673, 4675
m.+larla 4146	7709, 8951	[=2]
m.+mızdan 2590	[=52]	mağlubiyet
m.+mızı 7289	maddi	m.+in 13862
m.+nın 11335, 12145, 1553,	m. 12677, 1294, 13597,	m.+inin 1635
6127, 8347	13909, 37, 63	m.+lerden 13096
m.+sı 10858, 11411, 1254,	m.+dir 1020	[=3]
12550, 12809, 12906, 1412, 2126,	[=7]	mağlup
5441, 5984, 6403, 7090, 8458, 9094,	maddiyat	m. 10189, 11238, 12603,
9437	m.+tan 7209	8974
m.+sına 6401, 9509	[=1]	m.+sunuz 13687
m.+sında 2930, 5935, 5998	madem	[=5]
m.+sından 5984	m. 1005, 13700, 13708,	mağruka
m.+sını 11175, 11426,	7205, 7995	m. 6491
12237, 12897, 2083, 2094, 2192, 2220,	[=5]	[=1]
3161, 3344, 3700, 3987, 4124, 846,	mademki	mağrur
8485, 8899, 9594	m. 10200, 11699, 12154,	m. 10850, 1261, 4280
m.+sının 2199	9572	m.+dular 1260
m.+ya 12387, 5502	[=4]	[=4]
m.+yı 3253, 6004	maden	mağşuş
[=71]	m. 10317, 13786, 3348,	m. 1550
macera-i aşk	3705, 4266, 8696	[=1]
m. 7191	m.+e 13809	mah
[=1]	m.+i 11361	m. 10845, 10847
Macit Bey	m.+iyle 9475	m.+a 7614
m. 11287	m.+ler 3627, 3631, 3640,	[=3]
m.+in 11282	3943, 3947, 3956	mahal
[=2]	m.+lerini 4583	m. 9370
madalyon	m.+lerinin 3132	[=1]
m.+lar 7871	[=17]	mahalle
m.+un 2396	madeni	m. 11274, 11288, 11288,
[=2]	m. 7100	13489, 4386, 8176
Madame de Lamballe	[=1]	m.+de 11288
m. 13013	maestro	m.+lerde 7411
m.+in 13022	m.+su 12766	m.+lerden 11268
m.+i 13019, 13031	[=1]	m.+lerinde 6865, 982
[=4]	Maeterlinck	m.+lerinden 7377
Madame de Sevigne	m. 1523, 2952	m.+lerini 4736
m.+nin 13136	m.+den 2948	m.+nin 11294
[=1]	[=3]	m.+sinin 11732
Madame de Stael	mafiyet	m.+ye 11285
m.+in 10252	m.+lerini 649	[=16]
[=1]	[=1]	mahalli
Madame Tourzelle	mafsal	m. 10175, 3328, 3442,
m. 13018	m. 8896	3563, 3683, 3880, 4061, 4197, 4318,
[=1]	m.+ı 11785	5840, 6149, 6429, 6455
Madam Krizantem	[=2]	[=13]
m.+in 12759	mafsallı	mahallilik
[=1]	m. 3514, 3828	m. 4319
madde	[=2]	[=1]
m. 1324, 139, 3119, 3120,	Magosa	maharet
3405, 3469, 3470, 3761, 3784, 3785,	m. 5863	m. 4349
4267, 4918, 4929, 7712, 8950, 9576	m.+da 5644, 5873, 5922,	m.+in 7045
m.+de 7943	5933	m.+le 4695
m.+den 12838, 13528,	m.+dan 5550, 6377	[=3]
2226, 4361, 466	m.+ya 5709, 5746, 5851	maharetli
m.+dir 140	[=10]	m. 10128
m.+lere 49	mağara	[=1]
m.+leri 12446	m. 7917	mahasin-i tahlıye
m.+lerle 315	m.+ları 4254	m.+sini 5910
m.+mizin 3295	[=2]	[=1]
m.+nin 140, 275, 476, 8696,	mağaza	mahbes
8710	m.+nın 12837	m.+ini 8008
m.+si 10495, 9169	[=1]	[=1]
m.+sıdır 3178	mağdur	Mahbûb al-kulûb
m.+sından 9166	m.+larından 7176	m. 5295
m.+sine 4918	[=1]	[=1]
m.+sini 11887	mağfîret	mahcubiyet
m.+sinin 48	m. 12623	m. 12446
m.+siyle 11453, 13593	m.+in 8669	[=1]
m.+sıdır 676	m.+ti 12628	mahcup
m.+ye 1225, 325, 72, 8239,	[=3]	m. 11489, 268, 7491
9454	mağfurunleh	[=3]

mahdut	m. 4480, 6703, 7413 [=3]	m. 6496 [=1]	m.+du 10131, 1388, 1603, 2844, 2864, 4499, 5408, 6614, 6618, 7243
mahfazaa	m. 4244, 7649, 8006 [=3]	Mahmud Emin Paşa m. 10391 [=1]	m.+dular 6790 m.+dunuz 13646 m.+dur 1140, 268, 5958 m.+durlar 12745, 1300 m.+edecektir 11432 m.+edilen 5610 m.+edişi 6109 m.+ediyor 5479 m.+ettiği 13860, 3077 m.+olan 1685, 1871, 3380 m.+olanlar 1143 m.+olduğu 12325, 5068 m.+olduğunu 1914 m.+oldukları 6435 m.+oldunuz 13617 m.+u 7835 [=43]
mahfazasız	m. 13649 [=1]	Mahmud-ı Sâni m. 4818 [=1]	
mahfil	m.+leri 4695 [=1]	Mahmud Kemal Bey m. 10433, 10468 m.+e 10554 m.+i 10548 m.+le 10553 [=5]	
mahfuz	m. 5866 m.+dur 12554 [=2]	Mahmud Kemal İnal m.+ın 10448 [=1]	
mahi	m.+ler 13211 [=1]	Mahmud Nedim Paşa m. 5218, 5695, 5703, 5703 m.+nın 4933, 5584, 5685, 5725	
mahirane	m. 9632 [=1]	[=8]	mahrumiyet m.+in 5481 m.+leri 12834 [=2]
mahiyet	m. 12773, 13424, 3186, 3324, 3679, 3990, 76 m.+i 11330, 3437, 7401, 7761 m.+inde 1568, 195, 4247, 6780 m.+ine 12134 m.+ini 11965, 1208, 1342, 1383, 1734, 2158, 2159, 270, 3130, 3153, 5037, 8216, 8416 m.+inin 281 m.+ler 1517 m.+te 11908, 2495 m.+tedir 10898 [=34]	Mahmud Paşa m. 4297 [=1]	mahsul m.+ler 1798 m.+lerdir 1980 m.+leri 10654, 11353, 1806, 2439, 7526, 9641 m.+leridir 11906, 5216, 9464 m.+lerin 3034 m.+lerinde 2703, 2709, 9612, 9693 m.+lerinden 4447 m.+lerine 2051, 2351, 33 m.+lerini 2442, 3095, 6829 m.+lerinin 1798 m.+ü 10299, 10454, 1122, 1128, 11925, 11974, 12064, 12528, 12986, 1726, 1919, 1979, 3136, 3195, 4826, 4839, 5155, 6343, 7024, 7510, 8253, 8443 m.+üdür 10301, 12060, 12131, 12534, 1920, 22, 395, 4803, 4831, 4861, 8013 m.+üdürler 2079 m.+üne 12210 m.+ünün 10698 [=60]
mahkeme	m.+de 13489 m.+si 13022, 6425 [=3]	mahmur m. 13403 [=1]	
mahkum	m. 10599, 7828 m.+du 11519, 12622 m.+dur 7805 m.+eder 13774, 6267 m.+ediyor 4504 m.+oldu 4656 m.+u 13626 m.+uz 552 [=11]	mahmurluk m. 11323, 11430 [=2]	
mahlas	m.+ı 3969 [=1]	mahpes m. 9579 [=1]	
mahluk	m. 11549, 12317, 12658, 13609, 2742, 6998 m.+a 9616 m.+la 484 m.+lar 4374 m.+ların 4344 m.+larla 1752 m.+tır 10404, 13487 [=13]	mahpus m. 1496, 2041, 2751, 505, 5525, 8295 m.+lar 6345 m.+lara 6356 m.+ları 13011 m.+ların 6354 m.+oldukları 4459 m.+sunuz 92 m.+tu 2870 m.+u 9933 m.+un 12243, 6355, 6401 [=17]	
mahmiye-i konstantaniye	m.+de 4381 [=1]	mahrek m.+inde 12943, 2191 m.+inden 8539, 9175 m.+ine 8621 m.+inin 13703 [=6]	
Mahmud	m. 10538, 4643, 5535, 6315 m.+un 10512, 4642, 5589 [=7]	mahrem m. 1987, 6335, 8051 [=3]	
Mahmud Bey		mahremiyet m. 11029, 11834, 1381, 1432, 205, 6842, 9192 m.+e 11351 m.+in 12117 m.+ine 6832 m.+inin 11481 m.+iyle 10000 m.+lerinde 6522 [=13]	
		mahremlik m. 1147 [=1]	
		mahrum m. 1109, 12821, 1519, 2330, 2747, 2752, 3645, 3961, 6471, 9859	

Mahur Beste	m. 13545, 13601, 13683 m.+si 635 m.+sini 605 m.+yi 13696 [=6]	m.+leriyle 2486, 5841, 5851 m.+mde 924 m.+mizde 3556, 3568 m.+mizin 10865 m.+nin 13378, 7881 m.+si 10310, 5720, 7223 m.+sinde 10973, 12209, 2002, 6122, 6202, 6825, 8034, 8427	makta	m. 13540 m.+ı 12597 m.+ımı 1595 [=3]
mahv	m.+a 12283 m.+ettiğini 12441 m.+olmasından 7366 [=3]	m.+sini 11320, 5849 m.+sinin 5502 [=52]	makus	m. 5870 [=1]
mahviyetkar	m. 5515 [=1]	makam	mal	m. 10108, 12100, 2189, 6071, 7167, 7247, 7385 m.+eden 9863 m.+edenlere 9027 m.+edilmiş 12519 m.+etmek 3416 m.+etmekle 8897 m.+etmesidir 9437 m.+ettiğini 7042 m.+ı 10091, 10272, 13845, 1422, 3140, 3185, 4110, 5117, 737, 8167, 8709, 9
mahzen	m.+i 4608 [=1]	m.+ı 7454 m.+ının 3989 m.+la 3989 m.+lardan 11552 [=4]	m.+dır 11262, 1370, 1757, 2536, 3135, 3546, 3863, 699, 7318, 8506	m.+oluşu 9046 [=37]
mahzun	m. 10152, 11358, 12939, 2133, 6493, 6519, 9279 [=7]	makame	Malatya	m. 2114 [=1]
mahzunlaş-	m.-an 7107 [=1]	m.+de 3163 [=1]	Malauais	m. 12218 [=1]
mahzur	m. 12068, 282 m.+görmez 64 m.+ları 1291 m.+larını 4714 [=5]	Makam-i pir-i muban	Malazgirt	m. 11198, 2535, 6112 [=3]
mahzuz	m.+tu 10453 [=1]	m.+dan 4611 [=1]	Malherbe	m. 7320 [=1]
mai	m. 10148, 7299 [=2]	makas	mali	m. 5177, 5792, 7384 [=3]
mail	m. 5491 [=1]	m.+la 11087 m.+tan 7098 [=2]	malihulya	m.+yı 7097 [=1]
Maillard	m. 13036 [=1]	Makber	malik	m. 10465, 5555 m.+olan 1858, 1858 m.+olmayan 884 m.+ti 9218 m.+tir 10369, 10433, 961 m.+tirler 7616 [=10]
Maillol	m.+un 9395 [=1]	m. 13738, 13745, 2387, 3325, 3680, 6628, 6640, 6737, 6751 m.+de 13793, 6489, 8065 m.+den 13801 m.+in 6655, 6730, 6766 m.+iyle 13806, 4006 [=18]	malikane	m.+si 13841, 9645 m.+sidir 13241 m.+sine 11999 [=4]
Mai ve Siyah	m. 7281, 7288, 7292, 7362, 7370, 7373	Makber ve Hacle	maliye	m. 5598 [=1]
	m.+ı 7279 m.+ın 7364, 7368 m.+ından 2867 [=10]	m. 13735 [=1]	Mallarme	m. 12120, 12125, 1373, 7585, 7652, 9733 m.+den 7520 m.+nin 11904, 11938, 12005, 3619, 3935, 4580, 712, 7568, 8715, 8918 m.+nindir 7573 m.+ye 2554 [=19]
maiyet	m.+inde 13067, 4857, 5199 [=3]	makbul	malta	m.+da 2514 [=1]
Max Jacob	m. 2803 [=1]	m.+dür 3139 [=1]		
makale	m. 10459, 2473, 426, 6758, 6766, 7551, 8033 m.+de 12971, 3411, 5715, 6337, 8645, 922 m.+den 6915 m.+ler 10251, 11047, 2473, 6557	makes		
	m.+lerde 2544 m.+leri 1647, 5819 m.+leridir 5367, 5766, 6264 m.+lerin 10978, 5772 m.+lerinde 7510 m.+lerinden 7895 m.+lerini 13330	m.+ini 6955 [=1]		
		maket		
		m.+lere 6162 [=1]		
		makine		
		m. 12726 m.+den 10529, 12626 m.+nin 219, 2993 m.+si 11990, 2674, 2873, 7225, 7886, 8722 m.+sinde 5790 m.+sinden 2993 m.+sini 12897, 4921 m.+sinin 12707, 12720 [=17]		
		makineleş-		
		m.-mesi 3010 m.-miş 1068, 1075 [=3]		
		maksad-ı asli		
		m.+si 4696 [=1]		
		maksat		
		m. 13355, 7736 m.+ı 4736, 5442, 5663 m.+ım 12400, 893, 9827, 9967		
		m.+ımız 857 m.+ın 4378 [=11]		

malul	m. 3756, 7388 m.+düm 11934 m.+dür 6634 [=4]	m.+nız 13650 m.+sı 13920, 1680, 191, 2052, 2387, 3102, 3172, 3423, 4317, 4473, 5905, 7257, 7629, 829, 8726, 8905	m.+olamaz 3114 m.+olmak 4390 [=15]
maluliyet	m.+ler 7053 [=1]	m.+sıdır 224 m.+sına 10814, 12067, 12409, 13884, 3121, 4360, 4417, 7619	mania m.+dır 334 m.+ların 13633 m.+sını 334 [=3]
malum	m. 1742, 5396 m.+dur 6805, 7628 m.+unuzdur 13393 [=5]	m.+sında 10122, 10247, 1042, 1061, 1152, 1216, 12454, 12692, 12717, 13901, 1432, 1565, 2710, 357, 4041, 4084, 4396, 4436, 4463, 4977, 5020, 5166, 7493, 7945, 9382, 9969	Manisa m. 2949, 6996 [=2]
malumat	m. 10354, 10626, 13413, 13421	m.+sını 11018, 13888, 13926, 13928, 13931, 1593, 1964, 2707, 422, 6158, 7760, 7885, 7908, 9203	manivela m. 2143 m.+sı 5344, 6235 [=3]
	m.+ı 10363, 5855, 6333 m.+vermek 5692 m.+vermektedir 4757 [=9]	m.+sının 10813 m.+sı olsun 81 m.+sıyle 10483, 11663, 11714, 11797, 1383, 186, 2182, 257, 301, 3574, 3891, 4183, 4888, 5854, 6894, 6920, 7676, 8942	maniyer m.+den 13541 [=1]
malzeme	m. 12745, 1484, 439, 681, 747, 89	m.+verebiliriz 5435 m.+vermiş 5337 m.+ya 10216 m.+yı 10819, 2250, 4559, 5337, 61, 6228, 6625 [=163]	manken m.+leri 1436 [=1]
	m.+de 48 m.+den 87 m.+nin 102 m.+niz 527 m.+si 12841, 13894, 142, 2101, 435, 787, 8215, 8587, 9431 m.+sidir 168 m.+sinden 10631, 9453 m.+sini 1234, 12857, 167, 2938, 50, 8	manaca m. 12479 [=1]	mansıp m. 6576 [=1]
	m.+yi 1981 [=29]	manalandır- m.-arak 9289 m.-dığı 11277 [=2]	mantar m.+larda 4602 [=1]
mamafih	m. 12261, 12360, 13341, 4678, 6191, 6825, 6885, 6914, 7677, 7775, 8199, 9736 [=12]	manalaştır- m.-ır 13942 [=1]	mantık m. 4977, 5090 m.+a 10921, 11129 m.+ı 3076 m.+dır 13288 m.+ın 11408 m.+ına 6546 m.+ından 15 m.+ının 13217 m.+tan 4946 m.+yapar 20 m.+yürüten 161 [=13]
mamulat	m.+ında 2140 [=1]	manalı m. 11538, 1527, 3215, 3368, 3651, 3725, 3968, 5486, 5707, 9072, 9292	mantıkçı m.+larda 10950 [=1]
mamur	m.+eder 8662, 8753 [=2]	m.+dır 1676 m.+ydı 9178 [=13]	mantıkî m. 1200, 13856, 17, 2727, 5134, 6163, 6183 [=7]
mamure	m.+lerinin 2120 [=1]	manasız m. 10961, 11275, 11403, 11414, 13245, 13382, 1527, 5266, 5352, 5802, 6033	mantıklı m. 474 [=1]
mamure-i fen	m. 7187 [=1]	m.+dı 1243 [=12]	mantıksızlık m.+ı 584 [=1]
mana	m. 10701, 12069, 132, 13223, 13890, 142, 186, 187, 191, 191, 194, 195, 2400, 3249, 4260, 52, 53, 62, 6228, 6630, 6878, 7938, 8107, 8109, 8110, 8129, 8451, 8929, 8946, 9117, 9117, 9882	manasızlaş- m.-ır 4395 [=1]	manüskri m.+ler 12228 [=1]
	m.+ca 4584 m.+da 11703, 11870, 12321, 1272, 2845, 3190, 360, 364, 370, 40, 4016, 4074, 437, 4437, 6259, 6468, 6840, 7500, 7596, 9144	manastr m.+da 4187 [=1]	manzara m. 10013, 10874, 10984, 13835, 3093, 545, 6151, 624, 8444, 8550, 8601, 9837, 9858 m.+daki 4577 m.+lar 1002, 4526, 659, 9019
	m.+dan 5491 m.+ları 165 m.+ların 166 m.+larında 3120 m.+larını 7677, 792 m.+larla 10822 m.+lı 664 m.+nın 10205, 12476, 171, 226, 7578, 8108	manevî m. 10698, 12212, 1883, 192, 5793, 6001, 6532, 6784, 7066, 7086, 7087, 8853, 9060, 9135 [=14]	7664, 842 m.+lara 13680 m.+ları 1047, 10701, 1348, m.+larına 2106, 8194 m.+larında 10725, 12780 m.+larından 1256 m.+larını 10817, 12323, 13733, 422, 8196, 9826 m.+larının 10133 m.+larıyla 9863, 9864
	m.+dan 5491 m.+ları 165 m.+ların 166 m.+larında 3120 m.+larını 7677, 792 m.+larla 10822 m.+lı 664 m.+nın 10205, 12476, 171, 226, 7578, 8108	manga m.+mızı 10913 [=1]	
	m.+dan 5491 m.+ları 165 m.+ların 166 m.+larında 3120 m.+larını 7677, 792 m.+larla 10822 m.+lı 664 m.+nın 10205, 12476, 171, 226, 7578, 8108	mani m. 10668, 13174, 4944, 5071, 5478, 6836, 7636, 9679, 9915 m.+dir 5653 m.+in 6585 m.+ler 7674 m.+leriz 11017	

m.+nın 13322, 25, 8413	4622, 4845, 6638, 7628, 7978, 7990,	[=1]
m.+nızı 13655	7994, 8015, 8209, 8380, 8411, 8695,	Martyre
m.+sı 12725, 12875, 2043,	8782, 8817, 9469, 9791, 9814	m. 3386, 3993
4099, 4579, 5039, 5399, 6020, 8125,	m.+si 10197, 13960, 2466,	[=2]
8452, 8456	2659, 6938, 6966, 7036, 7038, 7851,	maruf
m.+sidiler 12598	7925, 8013, 8062, 8427, 8934, 9012,	m. 4770, 7779
m.+sına 1751, 6873	9294, 9469	[=2]
m.+sında 8931	m.+sidir 13961	Marquis de Nointel
m.+sından 4297	m.+sinde 10843, 12390,	m.+in 13065
m.+sını 12487, 12896,	6939, 6982, 7051, 7889, 8371, 9879,	[=1]
13856, 206, 4619, 5264	9945	maruz
m.+sının 10827, 10852,	m.+sinden 10031, 13291,	m. 13931, 5860, 5951,
2096, 5040	2693, 6845	5969, 7769, 9607
m.+ya 606, 842	m.+sine 6842	m.+bırakmış 11
m.+yı 11439, 1397, 4558,	m.+sini 11154, 6496, 7056,	m.+kaldığımız 9255
7783, 8125, 8190	8191, 9802	[=8]
[=76]	m.+sinin 10004, 10562,	maruzat
manzaralı	355, 6957, 7857, 8626, 9364	m. 4925, 5154, 5161, 5169
m. 2265	m.+siyle 8676, 9363, 9791	m.+a 5167
[=1]	m.+ye 13835, 3587, 3904,	m.+ın 6188
manzum	6643, 8174, 8253, 8440	m.+ında 10833
m. 1230, 5301, 5301, 5315,	m.+yi 330, 4270, 6875,	[=7]
5317, 5318, 5319, 5319, 6526, 6628,	7526, 8019, 8064, 8078, 8447, 8480,	masa
6863, 6884, 7042, 7847, 8165, 8174,	9683	m. 10533, 13610, 13736,
9707, 9731	m.+yle 8024	7826
m.+dan 417	[=247]	m.+da 11750, 11793
[=19]	marangozluk	m.+dan 7771
manzume	m.+la 13496	m.+ları 9662
m. 10008, 10098, 10216,	[=1]	m.+mızın 11813
11906, 12049, 12392, 12409, 13770,	marat	m.+nın 11525, 11577,
2408, 2597, 2652, 2654, 2660, 3424,	m.+idi 13005	11800, 7794
3427, 3518, 3832, 4485, 4542, 4586,	[=1]	m.+sı 11539, 11883, 7320
4617, 4623, 4834, 6497, 6513, 7022,	maraz	m.+sının 11444, 11576,
7039, 7046, 7986, 8168, 8204, 8213,	m.+ı 10835	11580
8315, 8416, 8455, 8738, 8759, 8760,	m.+ına 1800	[=19]
8779, 8948, 9387, 9417, 9893	[=2]	Masadaki Hakiki
m.+cik 7914	marazilik	m.+si 5912
m.+de 10047, 12057, 2683,	m.+den 7016	[=1]
2745, 4294, 6916, 8340, 8375, 8428,	m.+i 7018	masal
9072, 9081, 9296	[=2]	m. 11199, 13612, 13753,
m.+deki 9989	Marcel Proust	1509, 1888, 2819, 3133, 3247, 3250,
m.+den 12408, 4270	m. 10736, 510	4261, 532, 6584, 7077, 8376, 9211,
m.+ler 10229, 11950,	[=2]	9543, 9551
13279, 13285, 6511, 6560, 6827, 6960,	marhale	m.+a 2153, 8393, 8418,
7849, 8206, 8236, 8252, 8268, 8282,	m.+ler 8791	8431
8641, 9263, 9393, 9794	[=1]	m.+arı 13613
m.+lerde 10140, 2497,	Marie Antoinette	m.+da 3160
2501, 2574, 2574, 6872, 7072, 8051,	m. 13005	m.+dı 10838
8069, 8180, 8192, 9477, 9720	[=1]	m.+dır 13077
m.+lerden 6861, 6866, 7950	marifet	m.+ı 12615, 1270, 3321,
m.+lerdir 7012, 8114	m.+iyle 5670, 6118	3321, 3375, 3468, 3556, 3676, 3676,
m.+lere 8334	[=2]	3732, 3783, 3873, 625, 8706, 9806,
m.+leri 6505, 6623, 6628,	marxisme	993
6634, 6988, 7524, 7570, 8160, 8181,	m.+e 2485	m.+ın 13604
8298, 8798, 9702, 9861, 9941, 9953	[=1]	m.+ına 3656
m.+leridir 7531	Marmara	m.+ında 3193
m.+lerin 13962, 2746, 6519,	m. 5740	m.+ını 11336
6837, 8288, 8995, 9711, 9869	m.+da 8750	m.+ıydı 11533
m.+lerinde 10064, 2569,	[=2]	m.+la 3482, 3555, 3797,
2611, 2765, 6823, 6886, 6894, 6912,	maroken	3872
6991, 7625, 7897, 8046, 8291, 8339,	m. 7102	9543
8988, 9810	[=1]	m.+lar 12924, 2149, 6525,
m.+lerindeki 9928	Marsaillaise	m.+larda 12840, 13280,
m.+lerinden 10037, 13948,	m.+i 4828	7758
6506, 6739, 7054, 7936, 9469	[=1]	m.+lardaki 11086, 9683
m.+lerine 2221, 6885, 6933,	Marsilya	m.+lardan 13605
8297, 9722	m. 7450	m.+ları 12600, 2071, 2076,
m.+lerini 401, 6732, 7070,	[=1]	4336
8367, 9272, 9682, 9786	marş	m.+larımızı 2047
m.+lerinin 2788, 416	m.+ın 2412	m.+ların 2087, 3145
m.+leriyle 2671, 8529	[=1]	m.+larının 2790, 8841
m.+lerle 6819, 8269	mart	m.+larıyle 1888
m.+nin 4563, 4581, 4582,	m.+ında 11488	[=70]

maskarad	m.+larını 4046 [=1]	m.+ı 1522 [=6]	m. 10380, 10468, 10474, 10514, 10633, 10688, 10770, 13506, 13620, 13927, 1981, 2041, 2362, 2585, 2642, 2935, 2971, 3069, 4410, 489, 5109, 6301, 8344, 9097, 9133, 9466, 9487
maske	m. 7304 m.+den 9662 m.+dir 11429 m.+si 11422 m.+sinde 10465 m.+sini 6602 [=6]	Mauriac m.+dan 2962 [=1] Maurice Barres m. 2948, 2952 m.+e 11038 m.+in 12649 [=4]	m.+de 10791 m.+deki 10653, 12451, 1834, 1864 m.+den 1526, 1861, 1867, 5106
masmavi	m. 9461 [=1]	Maurois m.+nın 12649 [=1]	m.+mizden 11548 m.+mize 1932 m.+mizle 9221 m.+nin 5173, 8138, 9466 m.+niz 13603 m.+si 930 m.+sinde 1858, 1916, 2141 m.+sinden 1664, 2119 m.+sine 1189, 9864 m.+sini 9861 m.+siyle 11360, 2444 m.+ye 10398, 10851, 11486, 1249, 1909, 2066, 357, 5069 m.+yi 10579, 2371, 7068, 8963, 9862 [=67]
masum	m. 12216, 12224, 12253, 13572, 1821, 9701 [=6]	Maurras m.+ı 11039, 11040 [=2]	
masumca	m. 10245, 1037 [=2]	mavera m.+sına 12312 [=1]	
maşer	m.+in 4030, 8526 [=2]	mavi m. 12955, 13917, 6905, 7096, 7130, 7373, 7751, 7795, 8839 m.+dir 8392 [=10]	
maşeri	m. 10837, 13656, 4019 [=3]	mavilik m. 8441 m.+i 703, 707 m.+in 8409, 8478, 8482, 8954 [=7]	
matbaa	m. 3186, 7282 m.+dan 7892 m.+larının 2140 m.+nın 5044, 7383 m.+sı 6497, 6498 m.+sına 11841 m.+sında 10916 m.+sını 12214 m.+ya 7893 m.+yı 11178 [=13]	mayıs m. 11266, 5622 [=2]	Mazi-âti m. 7068 [=1] mazirecilik m.+in 4473 [=1] mazlum m. 10752, 6145, 7272 m.+mazlum 13163 [=4] mazlumluk m. 11724 m.+a 9978 [=2] mazmun m. 4319 m.+a 4239 m.+dan 8946 m.+lar 3558, 3875, 4493, 8116, 8542 m.+lara 5359, 6250 m.+ları 5569, 8113, 8557 m.+ların 13440, 3479, 3794, 4243 m.+larla 13450 m.+un 8944 [=19] mazohizm m.+den 3313, 3667 [=2] mazuliyet m. 5215 m.+i 4648 [=2] mazur m. 11499, 12136, 862 m.+dunuz 13670 [=4] M. Bremond m. 150 [=1] mebadi m.+si 4818, 6554 [=2] mebde m. 11911, 143
matbaacılık	m. 12274 m.+ına 6292 [=2]	mayi m. 5488, 6076 [=2]	
Matbaa-i Amire	m. 6417 m.+nin 6315 [=2]	mayil m. 5254 [=1]	
matbu	m. 10572, 4763, 4764, 7459 [=4]	mazarrat m.+larını 4706 [=1]	
matbuat	m. 1786, 5754, 6338 m.+a 10623 m.+ı 10988, 6057, 6453 m.+in 5617, 5728, 5731 m.+ının 5721 m.+ta 7178 [=12]	mazbut m. 5244 [=1]	
matematik	m.+ten 3457, 3773 [=2]	mazeret m. 4912, 4929, 8071, 8072, 83 m.+i 4930 m.+im 13664 m.+ini 7503, 9703 m.+ler 11627, 11723 [=11]	
Matmazel de Corton	m. 7403 [=1]	mazhar m. 10403, 11189, 11971, 12572, 4642, 4728, 5449, 5956 m.+olmadan 1785 m.+olmayan 6949 [=10]	
Matmazel Noralyan'ın koltuğu	m.+nda 2965 [=1]	Mazhar Efendi m.+ye 4677 [=1]	
matrud	m. 7802 [=1]	mazhariyet m. 10648, 12113, 13593 m.+i 10396, 10891, 13942, 8685, 9839 m.+imiz 8800 m.+in 12826, 5159 m.+lerdendir 10884 m.+leri 6514 m.+lerinden 5017 [=14]	
Maupassant	m. 2417, 2927, 2946 m.+a 2919, 2976	mazi	

	m.+den 30	m.+inde 10505, 10522,	3743
	m.+inden 65	13089	[=16]
	m.+ler 2084	m.+inin 10499, 11605	mecra
	m.+lere 2069	m.+lerinde 4963	m.+ya 9363
	m.+leri 5268	m.+te 5211	[=1]
	m.+lerin 536	[=11]	mecruh
	m.+lerini 12019, 3458, 3774	Meclis-i Ayan	m. 4157
	[=11]	m. 5225	[=1]
mebhas	m.+tan 4700	m.+ın 5229	meczup
	[=1]	[=2]	m.+tur 13739
mebus	m. 11495	Meclis-i Maarif	[=1]
	[=1]	m. 4861	meçhul
mebzul	m. 12411	[=1]	m. 10412, 1951, 4139,
	m.+dür 6678	Meclis-i Maarifi Umumiye	5865, 6072, 629, 6413, 7077
	[=2]	m. 6416	m.+de 7157
mecalsiz	m. 9171	[=1]	m.+le 11994
	m.+di 7820	Meclis-i Mebusan	m.+ü 11994, 960
	[=2]	m. 5224, 5252	m.+ün 12066, 12075,
mecaz	m. 13823, 13837	m.+dan 10623	12078, 12080, 8439
	m.+ları 8557	m.+ın 5248, 6053	[=17]
	[=3]	[=5]	Meçhul Şaheser
mecbur	m. 10810, 11143, 11974,	Meclis-i Vala	m. 12898
	12091, 12092, 13485, 13491, 13579,	m. 4863	m.+dir 12904
	13624, 1688, 4298, 4691, 8208, 9335	[=1]	[=2]
	m.+duk 10322	Meclis-i Vâlâ-yı ahkâm-ı adliye	med
	m.+dur 1024, 273, 361, 363,	m. 5210	m. 13636, 13773, 5058,
	4489, 9732	[=1]	8022, 8301, 8888, 8898, 8913, 9441
	m.+edecek 1874, 1875,	meclis-i vükela	m.+(d)i 1890
	5853	m. 5228	m.+lerle 1250
	m.+eder 12497, 145	m.+ya 5229	[=11]
	m.+ederdi 9301	[=2]	meddah
	m.+ederler 147	m. 13766	m. 1136, 13058, 2837
	m.+ediyor 9675	[=1]	m.+ların 13058
	m.+etiyor 243	mecmu	[=4]
	m.+etmez 12244, 9499	m.+unu 10098	Meddah Sururi
	m.+olan 177	[=1]	m.+yi 1438
	m.+oldu 4658	mecmua	[=1]
	m.+olduğumuza 6114	m. 11023, 13330, 2502,	medd ü cezir
	m.+sunuz 13684	6511, 7788	m.+leriyle 2088
	m.+um 13665, 13702,	m.+da 2973, 6533, 6860	[=1]
	13712, 8273	m.+dır 2507	meded
	[=40]	m.+lar 2516, 3104	m. 3446, 3446
mecburi	m. 4831	m.+larda 12460, 2545	[=2]
	[=1]	m.+larında 10309, 5168	medeni
mecburiyet	m. 6680	m.+larından 2504	m. 12711, 510, 9585
	m.+i 10489, 12706	m.+nın 2427, 2866, 3106,	[=3]
	m.+inde 10471, 1657, 7709	7641	medeniyet
	m.+indedir 1019, 1023,	m.+sı 2513, 6100, 6858,	m. 10275, 10813, 11122,
	2019	7727, 8725	12597, 13247, 13963, 1850, 1852,
	m.+ine 5803	m.+sıdır 10469	1909, 2103, 2258, 2260, 2264, 2276,
	m.+ini 12425	m.+sına 13048	2296, 2406, 2494, 2640, 3499, 3813,
	[=11]	m.+sında 11030, 2544,	6801, 9247, 9255, 9429
Mecelle	m. 4860	m.+sında 11030, 2544,	m.+e 1857
	m.+de 4975	2620, 2630, 2951, 3024, 3109, 6512,	m.+i 10811, 12583, 13444,
	m.+nin 6185	7498, 7534	1667, 3189, 3191
	m.+yi 4882	m.+sındaki 2462, 2899	m.+idir 9107
	[=4]	m.+sını 2415, 2518, 2519,	m.+imiz 2312
mecid	m. 5599	6858	m.+imizi 1864
	[=1]	m.+sının 11513, 11819	m.+imizin 9283
meclis	m. 3171, 3172	m.+ya 2426, 2508, 2509,	m.+in 10271, 10333, 12528,
	m.+e 13015	2621	12536, 3334, 3548, 3689, 3693, 3865,
	m.+i 2575	m.+yı 7022	4057, 4233, 5039, 686, 737, 8826,
		[=50]	8875, 9042
		Mecmua-i Ebüzziya	m.+inde 10300
		m.+daki 6337	m.+inden 2329, 3195
		m.+ya 6305	m.+ine 12726, 1872, 3203,
		[=2]	7403
		Mecnun	m.+ini 3194
		m. 13306, 3367, 3382,	m.+inin 1650, 2350, 3181,
		3385, 3491, 3724, 3738, 3742, 3805,	3190
		9932	m.+ler 12924
		m.+u 3378, 3735	m.+leri 10272
		m.+un 3344, 3387, 3700,	m.+lerinde 1179



	m.+lerle 1905 m.+te 12608, 1275 [=70]	meğer	m. 11310, 11716, 3187, 3243, 4223, 710, 715, 7208, 7691, 912 [=10]	m.+a 9833 m.+ı 13842, 9832 m.+ını 8845, 8870, 9037 m.+la 2586 m.+ları 10768, 10770 m.+larının 10725 [=15]
medeniyetçi	m.+dir 4854 [=1]	meh	m.+e 4614, 4632 [=2]	mekan
medeniyetçilik	m. 2272, 2411 [=2]	mehabet	m. 6847 [=1]	m. 13273, 3162, 4443 m.+a 4575 m.+da 3160 m.+dır 6392 m.+ın 10341, 12892 [=8]
medet	m.+etmelerini 4557 [=1]	mehâsin-i mâneviye	m.+sini 5910 [=1]	mekanik
medh	m.+eder 4039, 764 m.+ederler 6898 m.+etmek 1541 m.+ettiğinin 4285 m.+inde 4535 m.+lerle 13382 [=7]	mehaz	m. 4816 m.+ları 5019 [=2]	mekanizma
medhal	m. 6043, 6110, 6779 m.+in 6108 m.+le 6041 [=5]	mehaz-ı içtihad	m.+ı 4814 [=1]	m. 13560 m.+nın 9485 m.+sında 13828 m.+sını 5264 m.+sının 10945 [=5]
medid	m. 7062 [=1]	mehcur	m.+u 160 [=1]	Mekteb-i İrfaniye
medrese	m. 13060, 1669, 1969, 2300, 2314, 4197, 4869, 6434 m.+de 4965, 736 m.+den 4907 m.+lerine 3191 m.+nin 4871, 5077 m.+si 4885 m.+ye 4884 [=16]	mehdiye	m.+den 4269, 6760 [=2]	m.+de 6419 [=1]
medyum	m. 13610 [=1]	mehip	m.+tir 7052 [=1]	Mekteb-i Mülkiye
medyun	m. 4809, 5247, 5897 [=3]	Mehlîka Sultan	m. 8268 [=1]	m.+de 6551 [=1]
mefahir	m.+i 6103 [=1]	Mehmed	m. 4131, 5585, 5623, 6136 m.+in 4166, 4173 [=6]	Mekteb-i Sultani
mefhum	m.+dur 86 m.+lar 11211, 13450, 1549, 5342, 6233, 6451, 791 m.+lara 12066 m.+ları 7014 m.+ların 13440 m.+larını 13401 m.+u 13221, 13405, 504 m.+un 10814 m.+unu 12624, 83 m.+unun 5848 [=19]	Mehmed Akif	m. 10173, 10175, 2412, 8174 m.+in 2409, 7847 [=6]	m. 13922 [=1]
mefkure	m.+lerin 6 m.+nin 184 [=2]	Mehmed Ali Paşa	m. 5183 m.+dan 4666 [=2]	mektep
mefruz	m. 6194 [=1]	Mehmed Emin	m. 403 m.+in 6914 [=2]	m. 11212, 11232, 11691, 12156, 1692, 2671, 4475, 4895, 6301, 6352, 6564, 6691, 7282, 7379, 8607 m.+den 2548 m.+e 11706, 11710, 13773 m.+i 2485, 3039, 3317, 3671
mefturn	m.+du 1631, 7752 [=2]	Mehmed Emin Bey	m.+de 2444 m.+den 2499 m.+in 8927 m.+inkine 6505 [=4]	m.+in 10915, 11865, 4795 m.+inde 10914, 2456, 6430 m.+indedir 1825 m.+inden 7258, 7567 m.+ine 2393 m.+ini 12378, 7375 m.+inin 3046, 4802, 4803 m.+ler 2275 m.+lerde 2783, 6434 m.+leri 4477 m.+lerin 2319 m.+lerinde 5545 m.+lerle 6103 m.+te 1694 m.+ten 11829, 1823, 948, 9508
Meftun Bey	m.+in 1470 [=1]	Mehmed Emin Yurdakul	m. 2430 [=1]	m.+ti 7854 [=51]
		Mehmed Fuad Köprülü	m.+yü 2421 [=1]	mektubat
		Mehmed Rauf	m.+un 7268 [=1]	m.+ını 4671 [=1]
		Mehpeyker	m. 1305, 6126 m.+dir 6128 m.+e 6144 m.+le 1445 [=5]	mektubî
		mehtap	m. 10862, 8356, 8970, 9079, 9696	m. 6420 [=1]
				mektup
				m. 13159, 13546, 4747, 4788, 4797, 5550, 5611, 5614, 6171, 6377, 9359, 9370 m.+lar 10979, 11775, 4755, 5877, 5878, 6156 m.+lara 4788 m.+ları 13763, 4717, 6697,

6702	m.+ların 11104, 6045 m.+larında 13734, 4754 m.+larından 4719 m.+larını 11337, 4781 m.+ta 2394, 5279, 5660, 5901, 5917, 6221, 6445 m.+taasıl 5329 m.+taki 5662 m.+tan 1605 m.+u 13148, 13158, 4783, 5839 m.+un 4770, 4776, 4784, 4787 m.+una 5901 m.+unda 10734, 4779, 5401 m.+undan 13198 m.+unun 5669, 6153 m.+unuzu 13548 [=56]	melez m. 10835, 2913 [=2] Melih Cevdet m. 10703 m.+te 2771 [=2] Melih Cevdet Anday m. 2735 [=1] melodi m. 194 [=1] melodram m.+a 5624 [=1] melon m. 1748 [=1] meltem m.+i 3453, 3769 [=2] melul m. 6799, 7056 [=2] memba m.+ından 9990 [=1] Memduh Şevket Esendal m.+ın 2976 [=1] M. Emile Yanning m.+in 12231 [=1] memleket m. 10177, 10417, 11207, 11261, 1827, 2052, 2141, 2293, 2353, 2918, 3016, 3036, 5386, 5580, 5591, 5615, 5771, 5851, 6076, 6077, 6078, 7265, 7314, 846, 9096, 956, 9609, 9612 m.+e 11829, 12751, 13721, 13770, 1621, 1823, 1825, 2023, 2391, 2531, 2548, 2861, 2866, 2891, 2949, 5381, 6031, 6058, 6279, 6279, 6451, 6705, 6715, 6719, 8183, 8203, 8228, 8824, 8847, 948, 9509 m.+i 3114, 5762, 7264 m.+imiz 12514, 1715 m.+imizde 10656, 10934, 1815, 1826, 2542, 2796, 394, 415, 5, 5852, 6122, 8279, 8594 m.+imize 12675, 1475, 1948, 3043, 5270, 6258, 904 m.+imizin 1029, 1652, 2494 m.+in 1007, 1115, 11215, 11252, 11559, 1718, 2812, 3016, 4100, 5561, 5686, 5793, 5795, 6020, 6031, 6946, 7311, 745, 845, 845, 8844, 8985, 9074, 915, 981 m.+inde 12204, 12759, 13253, 6704 m.+indeki 4639 m.+ine 11219, 5651 m.+ini 13522 m.+inin 1525, 5899 m.+iyiz 8860 m.+le 5601 m.+lerde 12402, 12577, 13788, 1981, 849, 972 m.+lerden 13333, 3101 m.+lere 5844 m.+leri 8839	m.+lerin 4145 m.+lerinde 2054, 3140, 6713 m.+te 1009, 1020, 1026, 1164, 11837, 13337, 1502, 1528, 1588, 1681, 1687, 1710, 1815, 1851, 2322, 2425, 3135, 450, 4858, 4922, 5083, 5244, 5755, 5808, 5833, 6055, 6409, 6412, 6544, 6792, 7142, 7359, 812, 8172, 8204, 8276, 841, 902, 952 m.+tedir 1830 m.+teidi 1827 m.+teki 1691, 2883, 2961, 2979, 3045, 4329, 4908, 6706, 933 m.+ten 4917, 4917, 5738, 8879 [=192] memleketeyn m. 5207 m.+de 5201 [=2] Memleket Hikayeleri m.+nde 2920 [=1] memnu m. 10352, 11696 [=2] memnun m. 12146, 7181, 7188 m.+du 7712 m.+dum 7185 m.+dur 13569 m.+ediyor 12508 m.+olabiliriz 8122 m.+olacaklar 9687 m.+olacaksınız 7797 m.+olalım 2939 m.+olmamağa 1998 m.+olmuş 7707 m.+olmuştu 11483 m.+olmuştur 13067 m.+oluruz 8099 m.+um 10879, 11344, 12165 m.+um.hiç 13620 [=20] memnuniyet m. 9688 m.+le 12176 [=2] memnuniyetsizlik m. 1812, 1821, 5600 [=3] memur m. 1024, 10620, 4922, 5001, 5204, 5207, 6792, 7637 m.+edildi 6036 m.+edildiği 4864 m.+edilir 6038 m.+lar 6345 m.+larından 5196 m.+unun 1698 [=14] memuriyet m. 10392, 10395, 7149 m.+in 6806 m.+inden 5236 m.+ine 7387 m.+inin 5231 m.+le 10602 m.+ler 5200 m.+lerde 5220 m.+lerden 5211
------	---	--	--

	m.+lere 5219 m.+lerinden 5243 [=13]		m.+olduğu 10086, 1427, 1919, 1949, 4012, 4057, 5778 m.+tur 13045, 4901 [=16]		m.+dir 3982 m.+i 12803, 4043, 4298 m.+ini 3615, 3930 m.+iyle 6389 m.+le 13877, 13923 [=11]
men	m.+edecek 282, 5779 m.+edecektir 9057 m.+eden 830 m.+ediyor 2035, 302, 304 m.+ediyordu 11546, 9183 m.+em 3965 m.+etmez 10000, 159 m.+i 6047 [=13]	mensur	m. 2937, 3331, 3686, 5302, 5313, 5313, 5314, 5314, 5315, 5315, 5316, 5316, 5317, 5318, 5320, 5423, 6500, 6501, 6524, 9728, 9731, 9732, 9733, 9735 [=24]	merbudiyet	m.+i 10398 [=1]
menazır	m. 6889 [=1]	Mensur Şiirler	m. 9048 m.+inde 12750 [=2]	merbut	m. 6637 [=1]
menba	m. 12409 m.+a 1240 m.+dan 9 m.+ı 262, 9703 m.+ından 1240 m.+lar 4669 m.+lara 4773 m.+lardan 10356, 13417 m.+larımızda 4742 m.+ların 5672 m.+larının 429 [=13]	menşe	m. 10361 m.+i 10350, 571 m.+ini 10353 [=4]	mercancı	m. 493, 8446 [=2]
mendil	m. 7236 m.+i 7230 m.+iyle 7110 [=3]	menzil	m. 2117 m.+ine 11434 [=2]	Mercidabık	m.+a 9865 [=1]
menekşe	m.+nin 4523 [=1]	menzil menzil	m. 11199 [=1]	merdiven	m. 10192, 7534, 8191 m.+den 10197, 13634 m.+in 8848 m.+leri 10819 [=7]
menfa	m. 4751, 4756, 5872, 6035, 6350, 6406	Mephistopheles	m.+in 7771 [=1]	merdivenli	m. 13263 [=1]
	m.+da 4839, 5714 m.+dan 13505 m.+lara 4011 m.+sında 4831, 6037 m.+sında idiler 6080 m.+sundan 4788 m.+ya 6351 m.+yı 6603 [=16]	Meprizon Muahezenamesi	m.+in 7771 [=1]	merhale	m. 10674, 10732, 10732, 13531, 1532, 3420, 6534, 8718 m.+de 4959 m.+den 5095 m.+deydim 7953 m.+dir 13532, 8453 m.+lerde 10338 m.+lerden 1389 m.+lerdir 8299 m.+leri 512, 9573 m.+leridir 6560 m.+lerin 1174 m.+lerinde 2079 m.+lerinden 10803, 12812 m.+lerini 10756, 1509, 1553, 2570
menfaat	m. 1432, 3, 5658, 5995 m.+i 4931 m.+lerin 4925 m.+lerini 5172 [=7]	Meprizon Tercümesi Muahazename	m.+in 7771 [=1]		m.+merhale 8433 m.+nin 10727 m.+si 1618, 2750, 5061, 6382, 6499
menfez	m. 7650 [=1]	merak	m. 10419, 10630, 4147 m.+etmektedir 13064 m.+ettiğim 13590 m.+ettim 13600 m.+ı 10397, 1376, 13776, 5027, 6864		m.+sinde 9204 m.+sinden 1326 m.+sini 7258 m.+ye 1154 m.+yi 3263 [=39]
menfi	m. 1226, 1528, 1728, 1730, 2255, 4942, 6048, 6817, 6951, 7176 [=10]	meraki	m.+dır 6379 m.+ımdan 12993 m.+ını 10384, 10968 m.+la 3614, 3930 m.+lar 12888 m.+ların 11511 m.+larının 12253 m.+tan 13601 [=21]	merhamet	m. 11396, 574, 7018, 7271, 9107, 9462
menfur	m. 7121 [=1]	meraklı	m. 12512, 12513, 13068, 5624, 6338, 9584 m.+dır 13047 m.+ların 6325 m.+sı 3439 [=9]		m.+i 12717, 12718 m.+in 11428, 2690, 9679 m.+ini 12787 m.+iyle 1109 m.+ten 11290 [=14]
menkibe	m. 7121 [=1]	Meral	m.+e 11160 [=1]	merhametli	m. 12768 [=1]
	m.+ler 3249 m.+lerle 5259 [=2]	meraret	m.+in 12117 [=1]	merhametsiz	m.+di 1602, 1616 [=2]
mensup	m. 1810, 5613, 6972 m.+larından 10740 m.+larının 11205, 119, 4722	meraretli	m. 5433 [=1]	merhum	m. 13210, 4673, 4674 m.+un 9367 [=4]
		merasim	m. 11425, 1391		

merhum u mağfurunleh m. 4677 [=1]		m.+ye 4070, 4214 m.+yi 11710, 5388, 6287,	m.+lerini 10373, 11321, 12372, 12395, 12591, 13373, 1827, 2461, 253, 2966, 3068, 8224
Merimee m.+nin 9724 [=1]	8790	m.+yle 12753 [=15]	m.+lerinin 10981, 11359, 3066
merkez m.+de 10600, 7452 m.+den 4342, 5959 m.+i 10562, 2288, 742 m.+inde 13720, 3976, 8012 m.+inden 2890 m.+ine 5959 m.+le 2097 m.+lerde 6694 [=14]	mesai m. 12062, 12506, 1714, 5215, 5490, 5773	m. 12062, 12506, 1714, 5215, 5490, 5773 m.+lerini 10714 m.+nin 10426 m.+si 10382, 10671, 12137, 12507, 4642, 5293, 5305 m.+sine 10422, 11940,	m.+leriyle 1052, 13530, 1682, 1831, 2, 2880, 2970, 5380, 6278, 7265, 7314, 806 m.+miz 9400 m.+nin 1793, 1794, 1796, 1917, 8211 m.+si 1028, 10646, 11137, 11147, 1189, 12572, 12665, 1288, 1297, 13329, 13331, 13685, 1515, 1573, 1649, 1655, 1660, 1717, 1717, 1774, 1775, 1818, 2170, 2297, 2301, 2320, 2320, 2326, 2355, 2363, 2550, 2830, 3162, 4116, 456, 5205, 5678, 7985, 8141, 8146, 8179, 8207, 8210, 8222, 8224, 831, 850, 850, 850, 850, 871, 895, 903, 9403, 949 m.+sindir 11137, 1717, 2336, 2535, 3975, 6606, 8075, 8523, 968 m.+si idi 3423, 6477, 8223, 9341 m.+sinde 11139, 13775, 2496, 4933, 6814, 7339, 9413 m.+sinden 13363, 1546, 2344, 890 m.+sine 2595, 5207, 6540 m.+sini 10352, 11685, 12678, 2964, 5606, 7393, 958 m.+sinin 12573, 2335, 5093 m.+siydi 7546, 8211 m.+ye 1115, 2594 m.+yi 10244, 10257, 1329, 1554, 1775, 1787, 1799, 5028, 5781, 6193, 825, 9286, 9345 [=270]
merkezi m. 1581 [=1]	12003	m.+sini 5295 m.+sinin 10459, 6771 m.+ye 5756 m.+yi 12519, 4866 [=24]	
merkez-i sıklet m.+ini 10300 [=1]	mesaib m.+le 6984 [=1]		
merkezli m. 563 [=1]	mesaj m. 3442 [=1]		
mermer m. 10021, 12097, 13339, 4236, 4430, 54, 60, 7867, 8267 m.+de 8249 m.+e 13314 m.+i 8937 m.+in 24, 316, 669, 7867, 8859	mesâlih-i dâhiliye m.+ye 5801 [=1]		
Mersin m.+deki 1699 [=1]	mesela m. 10260, 11364, 11386, 11391, 12230, 12265, 13076, 13367, 13402, 1476, 3074, 370, 4295, 4477, 5267, 5276, 5650, 5958, 6153, 6171, 6201, 654, 6743, 6883, 725, 7309, 7602, 7624, 7950, 8050, 828, 8333, 84, 8443, 8712, 884, 9263, 9396, 9825, 9913 [=40]		
mersiye m. 3438, 3471, 3532, 3787, 3850, 942	mesele m. 10094, 1020, 1027, 10280, 10289, 11764, 11766, 11979, 12136, 12556, 12556, 12557, 1289, 13196, 13384, 13434, 1661, 1755, 1767, 1787, 1807, 1833, 1906, 2048, 2057, 2100, 2325, 3216, 4689, 4689, 5425, 6258, 6259, 6816, 6937, 8117, 8222, 831, 854, 873, 890, 9276, 963, 968, 9921 m.+de 13092, 4941, 5246 m.+dir 13460, 5068, 6413,		
m.+de 3197, 3521, 3835 m.+deki 3451, 3767 m.+dir 4842 m.+ler 6999 m.+lerdir 3990 m.+lerin 3991 m.+leriyle 3519, 3833 m.+nin 3448 m.+si 3323, 3325, 3678,	9918 m.+ler 10244, 10386, 11764, 12491, 12537, 13461, 13534, 1506, 1721, 2295, 2641, 3057, 4891, 5728, 843, 844, 8524, 8586, 874, 9290, 9660 m.+lerde 10643, 1792, 2835 m.+lerden 5606, 5856 m.+lerdir 1515 m.+lere 10233, 13462, 3012, 5595, 7244 m.+leri 10411, 1116, 11904, 12529, 12539, 1515, 1722, 1813, 2152, 2324, 2353, 3346, 3553, 3703, 3870, 4970, 5603, 6557, 7477, 7545, 8231, 844 m.+lerimizi 2020, 950 m.+lerin 12525, 12534, 12614, 1517, 2276, 2403, 243, 3011, 3069, 6556, 8146, 848 m.+lerinde 12507, 1333, 4512, 5602, 6562 m.+lerine 2377, 6555, 8230		
mersum m. 4711 m.+un 4713 [=2]			
mertebe m. 5422, 6874 [=2]			
mertebe-i kemal m.+i 4819 [=1]			
Merveilleu m. 13055 [=1]			
mesafe m. 12765, 4108, 6199, 8379 m.+lerin 12712, 12739, 9933			
m.+nin 12743			
			m.+de 13833, 3380

m.+den 13125  
m.+lerde 4515  
m.+nin 1245, 13049  
m.+si 3693  
m.+sine 4005  
m.+ye 3327, 3682  
m.+yi 3359, 3376, 3716,  
3733, 3737  
[=20]  
Mesnevi Tercümesi  
m. 3687  
[=1]  
Mesprisons  
m.+unu 6441  
[=1]  
Mesprisons Muahezenamesi  
m.+ne 5644  
[=1]  
mest  
m. 13403, 4025, 4221,  
4225, 8220, 8285, 8659  
m.+etmekten 6666  
m.+inin 7773  
[=9]  
mesfî  
m.+den 6664  
m.+dir 39  
[=2]  
mestur  
m. 6903  
[=1]  
mest ü şadkâm  
m. 4529  
[=1]  
mesud  
m.+um 12299, 9154  
[=2]  
mesul  
m. 12072, 13677, 4688,  
5634, 5798  
m.+ü 10507, 4704  
[=7]  
mesuliyet  
m. 13496, 2747  
m.+i 4731, 7374  
m.+in 5349, 6241  
m.+ini 13346, 13347, 4910,  
6609  
m.+ler 5350, 6242  
m.+leri 10942  
m.+lerle 5354, 6245  
m.+ten 7388  
[=16]  
mesuliyetsiz  
m. 13348  
[=1]  
mesut  
m. 1053, 1120, 11229,  
11312, 11342, 11434, 11678, 11850,  
11938, 12299, 13081, 13341, 13520,  
13732, 144, 1925, 4049, 4618, 542,  
5942, 6106, 6571, 6581, 6599, 711,  
7152, 7170, 7379, 7384, 7414, 7839,  
7905, 7918, 846, 8903, 9231, 9886  
m.+bedbaht 548  
m.+olmayan 7167  
m.+olmuşsunuzdur 7184  
m.+oluyordu 2998  
m.+tum 7177  
m.+tur 12323  
[=43]  
meşakkatli  
m. 114

[=1]  
meşale  
m. 12343, 2622, 8011  
m.+ler 13909  
m.+nin 974  
m.+si 1852, 4524  
m.+sini 13749  
[=8]  
Meş'ale-i kârbân  
m. 4256  
[=1]  
meşe  
m. 11339  
[=1]  
meşgale  
m. 7743  
m.+leri 6772  
m.+si 10728, 9700  
m.+sini 5970  
[=5]  
meşgul  
m. 10863, 9419, 9537  
m.+dü 5131, 5711, 9317  
m.+düm 618  
m.+dür 1366, 3599, 3915  
m.+eden 13479  
m.+etmiştir 1207, 12347  
m.+olanlar 6958  
m.+olduğu 4968  
m.+olduğunu 5640  
m.+olmağı 11463, 11956  
m.+olmak 1831  
m.+olması 11138  
m.+olmasına 2880  
m.+olmuş 4970  
m.+olup 6291  
m.+olur 13496, 5836  
m.+olurdu 1205  
m.+oluyorsunuz 13554  
[=27]  
meşguliyet  
m.+leri 5163  
[=1]  
meşhur  
m. 11952, 12750, 12916,  
12989, 13004, 13006, 296, 3197, 3434,  
4270, 4367, 4527, 4747, 5205, 5571,  
7600, 9599  
m.+larında 1107  
m.+olan 4648  
m.+u 1022  
[=20]  
meşin  
m.+den 13202  
m.+leri 3466, 3781  
[=3]  
meşk  
m.+etti 13722  
[=1]  
meşrep  
m. 4778  
[=1]  
meşru  
m. 10711, 11254, 1855,  
9754  
[=4]  
Meşrutiyet  
m. 10537, 11423, 13525,  
2892, 5579, 5582, 5584, 5612, 5783,  
5802, 5811, 5821, 5835, 6404  
m.+in 7173, 8134  
m.+ten 10620, 6431, 7072,  
7139, 7466, 7469, 972

[=23]  
Meşule Bacı  
m.+yı 11712  
[=1]  
meşum  
m. 10541, 5054, 519, 5516,  
5934  
[=5]  
meşur  
m. 11932, 11953, 12088  
[=3]  
metafizik  
m. 12019, 12932, 2336,  
3287, 6486, 6488, 6491, 8085, 8508  
m.+çehre 553  
[=10]  
metaib  
m.+le 6984  
[=1]  
Metaib-i hayat  
m. 7159  
[=1]  
metalinguistik  
m.+tir 2336  
[=1]  
metanet  
m. 12096  
m.+i 12098  
[=2]  
meth  
m.+etti 7708  
[=1]  
metin  
m.+leri 4354  
[=1]  
metinli  
m. 13059  
[=1]  
metn  
m.+e 10610  
m.+in 12523, 5026  
[=3]  
metn-i metin  
m. 5132  
m.+dir 5090  
[=2]  
metod  
m. 12970, 13658  
m.+a 4981, 8720  
m.+la 10420, 10721  
m.+larla 3211  
m.+u 10423, 10424, 10727,  
10781, 12672  
m.+un 10782  
m.+unu 12856  
[=14]  
metodik  
m. 1207  
[=1]  
metrdotel  
m. 11809  
[=1]  
metro  
m.+ya 12953  
[=1]  
Mevâhib-i ledünniye  
m.+yi 3585, 3902  
[=2]  
mevcudiyet  
m. 13272, 1336  
m.+e 376  
m.+i 10519, 12431, 12432,  
13193, 246, 2793, 5673, 9566

m.+indeki 7494	m.+lere 7178	1288, 13368, 13378, 1347, 1512, 1578,
m.+inden 1936, 2023	m.+lerini 7447	2044, 2155, 2179, 2187, 229, 4487,
m.+ine 2070, 3090	[=28]	4540, 5035, 5059, 5482, 6141, 6484,
m.+ini 10649, 1254, 159,	mevkib-i zevrak	6489, 6685, 7937, 8332, 9632
2026, 2044, 44, 7479, 8120, 8324,	m.+la 10846	m.+udur 10385, 11357,
9640	[=1]	13383, 3204
m.+inin 11986	Mevlâ	m.+u idi 11148
m.+lere 9884	m. 9891	m.+umühim 6487
m.+lerinden 9591	[=1]	m.+un 10373, 12515,
m.+tir 9597	Mevlâna	13095, 2178, 3347, 3704, 7214, 8451
[=30]	m. 3239, 3241, 8092	m.+una 12806, 1892, 2930,
mevcut	[=3]	3379, 8450
m. 10286, 10691, 1164,	Mevlevî	m.+unu 12247, 3333, 3688,
117, 118, 12015, 12034, 12106, 12350,	m. 13814, 13823, 3331,	4876, 4887, 5983, 6142, 8438
12358, 12396, 13446, 1507, 156, 166,	3686	m.+unun 1576
1681, 1796, 2259, 2375, 3364, 3721,	[=4]	[=121]
4734, 4780, 5326, 5540, 5648, 5831,	Mevlid	mevzulu
5928, 624, 6768, 703, 71, 8172, 841,	m.+den 5138	m. 9915
8415, 888, 9, 906, 933, 968	[=1]	[=1]
m.+larının 1957	mevsim	mevzuubahs
m.+olabileceğini 1916	m. 10337, 10999, 11083,	m. 10441, 10603, 13286,
m.+olacağına 1792	11864, 12385, 3193, 4304, 4330, 4515,	13334, 2363, 4743, 4762, 8067, 9857
m.+olan 11610, 12457,	4516, 4517, 4593, 4633, 8596	m.+etmek 958
12673, 1563, 1588, 1968, 2311, 2662,	m.+de 4594, 8651, 8740	[=10]
2729, 338, 4085, 4349, 4838, 6842,	m.+den 4520, 4541	mey
6851, 7630, 812, 8133, 8203, 8269	m.+e 4623, 993	m. 4219, 8103, 8108, 9876
m.+olanla 10648	m.+i 10340, 4616, 4624	[=4]
m.+olduğu 160, 218, 2887,	m.+idir 4594	meyan
3040, 4764	m.+in 4539, 4571, 7726	m.+ına 11905
m.+olduğuna 4070, 4677	m.+inde 8799	[=1]
m.+olduğunu 1193, 6131,	m.+ini 10109	meydan
6556	m.+inin 8589	m. 10657, 11306, 11674,
m.+olmadığını 10271	m.+ler 11882, 3632, 3948,	12911, 1841, 2235, 3221, 6112, 9297
m.+olmaları 11951	526, 9165	m.+a 11297, 1941, 2082,
m.+olması 1797, 5834	m.+leri 4539	236, 2479, 7914
m.+olmayan 10098, 10525,	m.+lerimizin 8855	m.+a çıkan 12343, 2452,
1924, 2360	m.+lerini 8976, 9033, 9127,	631
m.+olup 12573, 3991	9560	m.+a çıkar 10629, 13127,
m.+tu 11237, 4321	m.+lerle 422	8500
m.+tur 10428, 10445,	[=43]	m.+a çıkarabilirdi 988
10712, 10979, 12889, 13408, 13442,	mevt	m.+a çıkarabilmek 2156
152, 155, 1731, 283, 3060, 435, 4376,	m.+ime 10200	m.+a çıkaracak 950
5761, 65, 7511, 811, 8764, 8766, 9496,	[=1]	m.+a çıkaran 1508
9668	Mev'ut Hüküm	m.+a çıkarır 6354
m.+turlar 2587, 6148	m. 2439	m.+a çıkarmak 2449
m.+u 1030, 10423, 4882	[=1]	m.+a çıkarmasıdır 2184
m.+un 10705, 4885	mevzu	m.+a çıkarmıştı 9695
[=115]	m. 10311, 10311, 10803,	m.+a çıkmış 12808
mevhibe	10956, 12017, 12201, 12381, 1316,	m.+a çıkmıştır 12341
m. 1227, 8414	1505, 1547, 2292, 255, 4478, 4560,	m.+a çıktığı 12345
m.+lerden 7563	5063, 5152, 5676, 6111, 6178, 6685,	m.+a gelebilmiştir 4804
[=3]	7394, 7474, 8168, 843, 873, 9579,	m.+a gelen 6479
mevid-i mehtap	9633, 9868	m.+a gelmesi 608, 610
m.+a 10844	m.+a 10381, 12773, 2153,	m.+a gelmiştir 637
[=1]	6137	m.+a getiren 584
mevid-i telak	m.+da 2245, 2249, 5459	m.+a getirir 2716
m.+isi 9716	m.+daki 797	m.+a koyar 108
[=1]	m.+dan 12773	m.+da 5496, 6723
mevize	m.+dur 13237	m.+ı 4042
m. 8175	m.+lar 12249, 1241	m.+ına 11313, 3213
[=1]	m.+lara 3328, 3683, 5022,	m.+ının 6086
mevki	6473	m.+larının 5524
m. 1057, 4789, 5799, 5934	m.+larda 1231, 1781	[=47]
m.+de 9564	m.+lardan 1202, 1238,	meyhane
m.+e 10399, 4905	1319, 5847	m. 5952, 8103
m.+i 12005, 12056, 12112,	m.+lardır 4969	[=2]
13539, 4436, 6754, 9592	m.+ları 12448, 12450, 1817,	meyl
m.+imize 8373	2163, 3326, 3681, 5305, 5878, 5917	m.+ini 13833
m.+inde 4900, 6716, 9984	m.+ların 1505, 4968, 7604	[=1]
m.+ine 5076	m.+larında 7468	meyus
m.+ini 10883, 12508, 4274,	m.+larından 11928, 816	m. 4755, 7021
4821, 6112, 7808	m.+larını 5772	[=2]
m.+inin 5171	m.+u 10546, 11984, 12477,	meyve

m. 12057, 12079, 12315,  
 1911, 4235, 4293, 4594, 4618, 7551  
 m.+lerde 4601  
 m.+leri 11938  
 m.+leridir 6961  
 m.+lerinden 6696  
 m.+lerini 10287, 10748,  
 7905  
 m.+nin 12057  
 m.+si 8150  
 m.+sidir 13486  
 m.+sinden 4122  
 m.+sini 10264, 7894, 9284  
 m.+ye 7555  
 m.+yi 10926, 1677  
 [=26]  
 mezar  
 m. 12792, 13798, 3216,  
 9364  
 m.+da 3216, 7160  
 m.+ı 9370  
 m.+ın 11640  
 m.+ına 12236, 4173  
 m.+ının 9367  
 m.+larına 8080  
 [=12]  
 mezarıcı  
 m. 1752  
 [=1]  
 mezar-ı mensiyet  
 m.+le 7157  
 [=1]  
 mezarlık  
 m. 5941  
 m.+ında 6567  
 m.+ta 9124  
 m.+tır 11416  
 [=4]  
 mezc  
 m.+eder 10039  
 [=1]  
 meziyet  
 m. 1497, 4439, 5354, 6245,  
 8920  
 m.+i 10454, 11392, 1609,  
 4030, 4294, 5345, 6236  
 m.+idir 12248  
 m.+iyle 4028  
 m.+leri 10368, 10922,  
 10923, 11539, 4282, 4416, 5080, 5999  
 m.+lerimizin 11938  
 m.+lerin 10509, 4896  
 m.+lerinden 11483, 5135  
 m.+lerini 4964  
 m.+lerinin 5421  
 m.+leriyle 5463, 6215  
 m.+lerle 10501, 2248, 9216  
 m.+ti 6804  
 m.+tır 4029, 8055  
 [=37]  
 mezun  
 m.+olduktan 7450  
 m.+u 1683, 1685  
 [=3]  
 mı  
 m. 10122, 10982, 11078,  
 11520, 11787, 11788, 12476, 127,  
 12848, 12990, 13090, 13197, 13435,  
 13589, 13589, 13590, 13680, 2123,  
 3178, 6008, 6644, 6661, 6923, 7235,  
 738, 77, 7846, 787, 7890, 7937, 7982,  
 8163, 8512, 9007, 9103, 9111, 9410,  
 9501, 9564  
 m.+dır 10791, 3250, 3989,  
 5067, 5427, 788, 8363  
 m.+idi 13841  
 m.+sın 11161  
 m.+sınız 13550  
 m.+ydı 10517, 11629, 5481,  
 6102  
 m.+ydık 926  
 m.+yım 11161  
 m.+yız 899  
 [=56]  
 mihlan-  
 m.-dığı 6953  
 [=1]  
 mıntıka  
 m.+lar 10489  
 m.+larında 10536  
 m.+sında 477  
 [=3]  
 mıntıka mıntıka  
 m. 3014  
 [=1]  
 mırıldan-  
 m.-dı 12301, 7163, 7215  
 m.-ırdı 13304  
 m.-mayı 3502, 3816  
 [=6]  
 mırıl mırıl  
 m. 10050, 10051  
 [=2]  
 mırılı  
 m.+da 13852  
 [=1]  
 Mısır  
 m. 2929, 3632, 3948, 4154,  
 4356, 4477, 4666, 5057, 5609  
 m.+a 4389  
 m.+da 7173  
 m.+dan 3192  
 [=12]  
 Mısırlı  
 m.+lar 8080  
 [=1]  
 mısra  
 m. 10027, 10088, 10089,  
 10096, 10097, 10164, 10217, 10225,  
 10975, 11101, 12081, 122, 125, 13132,  
 13806, 2597, 2665, 2681, 3220, 3220,  
 326, 3418, 3419, 3427, 3456, 3458,  
 3499, 3501, 3772, 3774, 3813, 3815,  
 4216, 4230, 4242, 4243, 4244, 4267,  
 4310, 439, 4426, 4581, 6663, 6682,  
 6686, 6736, 6881, 6882, 6883, 702,  
 7931, 7947, 7974, 7990, 8020, 8026,  
 8066, 8214, 8236, 8251, 8326, 8470,  
 8471, 8696, 8742, 9018, 9073, 9354,  
 9387, 9418, 9434, 9510, 9703, 9844,  
 9848, 9851, 9852, 9854, 9899, 9903,  
 9908, 9917, 9918, 9923, 9958, 9997  
 m.+a 10168, 324, 4322,  
 4417, 6893, 6893, 7726, 8045, 8166,  
 9007, 9013, 9514, 9920  
 m.+da 10841, 4104, 4253,  
 4617, 793, 7976, 8233, 8737, 9847,  
 9921  
 m.+dadır 12672  
 m.+daki 4232, 7582, 8441  
 m.+dan 3400, 3529, 3757,  
 3847, 8045, 8166, 9996  
 m.+dır 10224, 12081, 9494  
 m.+ı 10057, 10137, 10142,  
 10160, 11075, 13186, 2191, 2540,  
 3453, 3622, 3622, 3769, 3938, 3938,  
 409, 4242, 4243, 4252, 4627, 6625,  
 6877, 7723, 7822, 7868, 7978, 8018,  
 8204, 8317, 8324, 8325, 8332, 8463,  
 8624, 8695, 8877, 9265, 9494, 9915,  
 9933, 9962, 9994  
 m.+dır 9903  
 m.+ın 10052, 10053, 10090,  
 10091, 10201, 13134, 13775, 13838,  
 3513, 3827, 4226, 4322, 4417, 4570,  
 4623, 4836, 6689, 6883, 7848, 7955,  
 8327, 8457, 8460, 8743, 8891, 8904,  
 9321, 9390, 9879, 9899, 9977  
 m.+ına 4235, 8600  
 m.+ında 10204, 4501, 8364,  
 9393  
 m.+ından 10145, 3521,  
 3835, 8600  
 m.+ını 10081, 10156,  
 10228, 12672, 3509, 3823, 4467, 4580,  
 4837, 6749, 8688, 9489, 9496, 9814,  
 9980  
 m.+ının 11997, 12973,  
 3437, 4115, 4233, 6874, 7526, 7545,  
 8460, 8701  
 m.+iyle 3507, 3607, 3821,  
 3923, 8493, 9908  
 m.+lar 10041, 10042, 4273,  
 4415, 4534, 4619, 6678, 6746, 7051,  
 8096, 8206, 8267, 8314, 8358, 8359,  
 8426, 8473, 8829, 8940, 9868, 9912,  
 9920  
 m.+lara 10101, 10135,  
 3514, 3828, 6668, 8217, 8710, 8820,  
 8834  
 m.+larda 10225, 11797,  
 3513, 3827, 4525, 7869, 7960, 9802  
 m.+lardaki 8440  
 m.+lardan 10096, 10231,  
 418, 6875, 9901, 9909  
 m.+lardır 3221, 6656, 8427  
 m.+ları 10040, 10072,  
 10093, 10121, 10127, 10142, 10168,  
 10172, 10214, 10227, 11848, 12116,  
 1245, 225, 3229, 3441, 4227, 4306,  
 4423, 4530, 6634, 6909, 6918, 7946,  
 8098, 8222, 8323, 8489, 8566, 8713,  
 8788, 9817, 9837, 9905, 9995  
 m.+larıdır 6747, 9870  
 m.+ların 10071, 11101,  
 3401, 3489, 3757, 3803, 4528, 6664,  
 6767, 7870, 7958, 8214, 8369, 8685,  
 8880, 9531, 9859, 9872, 9919  
 m.+larına 10140  
 m.+larında 12338, 13292,  
 3448, 8024, 8240, 8437, 8612, 9926  
 m.+larındadır 7934  
 m.+larından 12118  
 m.+larını 10064, 10197,  
 10204, 12122, 13134, 13326, 2498,  
 8683, 8889  
 m.+larının 13828, 3601,  
 3916, 4002, 4324, 4624, 7051, 9927,  
 9999  
 m.+larımla 8879  
 m.+larımla 13406, 13785  
 m.+larımla 12122, 3434  
 m.+larla 10098, 2562, 3221,  
 3445, 6627, 8444, 8447, 8821  
 [=384]  
 mısralık  
 m. 9810, 9814  
 [=2]  
 mızımızca

	m. 6965 [=1]	mihir	m.+te 6103 m.+ten 684, 8959 [=77]		
mızrak	m.+ı 2112 m.+ın 13033 m.+yle 13029 [=3]	mihrab	milletlerarası		
mi	m. 10015, 10154, 10937, 11000, 11092, 11196, 11553, 11628, 13220, 13320, 13361, 13436, 13573, 13622, 13668, 13670, 13682, 1832, 2118, 2133, 2134, 336, 3432, 3590, 3591, 3907, 4185, 4613, 4631, 482, 523, 5909, 5909, 6172, 6401, 6644, 6649, 702, 7064, 7114, 7152, 7153, 7217, 769, 7778, 7796, 786, 787, 792, 920, 9288, 9561, 9813	mihrabad	m. 723, 740, 740 m.+nda 754 [=4]		
	m.+dir 10091, 10115, 10895, 12903, 132, 1705, 2118, 2126, 343, 4223, 55, 7234, 939	mihrak	milletvekili		
	m.+sin 11161, 9369 m.+sınız 100, 9600 m.+ydi 11077, 11628, 12965, 13358, 13460, 6661	mihrak	m. 11172 [=1]		
	m.+yidin 9875, 9894 m.+yiniz 13660 m.+yim 11160, 13677 m.+yiz 11292, 12512, 2168, 84, 85 [=86]	mihriyar	milli		
Michelange	m. 12344 m.+da 778 [=2]	mihver	m. 1014, 10307, 10367, 11163, 11164, 11174, 11186, 11204, 11209, 11213, 11216, 11242, 11243, 11247, 11256, 11261, 11563, 12790, 12802, 1284, 13923, 13926, 1573, 1655, 1660, 1772, 1774, 1779, 1798, 1801, 1803, 1816, 1904, 1906, 1926, 1945, 1967, 1989, 2038, 2045, 2047, 2056, 2075, 2148, 2172, 2288, 2323, 2340, 2362, 2365, 2412, 2432, 2432, 2479, 2495, 2533, 2562, 2668, 2911, 3097, 3098, 4786, 5269, 5284, 5291, 5337, 5370, 5804, 6103, 6112, 6228, 6238, 6268, 738, 739, 739, 7899, 795, 8989, 9056, 9061, 9212, 9221 [=83]	mikablaş-	millileş-
Micro Megas	m. 5216, 5281 [=2]	Mikancelo	m.-meyı 2340 [=1]		
Midhat Efendi	m. 1315, 1444 m.+nin 7242 [=3]	mikroskop	Milli Mücadele'de Erzurum		
Midhat Paşa	m. 10411, 4905, 4915, 4929, 5703, 6084, 6405	mikroskop	m. 11190, 11258 [=2]		
	m.+nın 4910, 5698, 6053, 6059	miktar	Milli Tetebbular Mecmuası		
	m.+ya 4935 m.+yı 4917, 5738, 6032 [=15]	miktar	m.+nı 2511 [=1]		
Midilli	m. 6036, 6038 m.+deki 6155 m.+den 6038 [=4]	mikyas	milliyet		
mihanik	m. 4872 [=1]	mikyas	m. 2046, 2471, 2526, 7705 m.+i 2139 m.+imizin 8807 m.+inin 8826 m.+ler 12761 m.+lerin 688 [=9]		
mihaniki	m. 2168 [=1]	mil	milliyetçilik		
mihanikileştir-	m.-ir 4874 [=1]	mil	m. 2280 m.+inde 2492 m.+inin 2480 [=3]		
mihman	m.+dır 6396 [=1]	millet	Milton		
mihnet	m. 3642, 3958 [=2]	millet	m. 1343 [=1]		
Mihnet-i Keşan	m. 1234 [=1]	millet	milyon		
		millet	m.+larla 13912 [=1]		
		millet	mimar		
		millet	m. 80, 84 m.+a 11803 m.+ı 722, 8661, 8752 m.+ın 51 m.+i 10828 [=8]		
		millet	mimarî		
		millet	m. 10053, 101, 10317, 10339, 1938, 2361, 314, 4062, 4477, 684, 720, 78, 83, 86, 8749, 8778, 9178, 9928		
		millet	m.+de 86, 98 m.+den 7220 m.+miz 1968 m.+nın 484, 8587 m.+nizdir 527 m.+sini 7962		



	[=26]				
mimarili	m. 6344 [=1]		misafirperver	m. 13225, 7793 [=2]	m.+ı 4882 [=2]
mimarlık	m.+ımız 1573 [=1]		misafirperverlik	m. 1024 m.+i 13237 [=2]	mizaç
mimik	m. 1439 [=1]		Misak-ı Milli	m. 11170 [=1]	m. 10927, 11857, 12619, 12967, 13483, 13533, 4052, 4194, 5009, 5191, 6791, 6835, 6849 m.+ı 10634, 11052, 11767, 5219, 7656, 9298, 9520, 9937
minare	m. 2119 m.+den 3581, 3898 m.+lerdeki 8734 [=4]		misal	m. 10154, 13126, 13368, 5370, 6267, 7600, 769, 8813 m.+i 3395, 3752, 4820, 6057, 9943	m.+ım 5126 m.+ıma 6796 m.+ın 10471, 11119, 9049 m.+ına 10555, 4809, 4809, 6610, 6797
mini	m. 7201, 7201 [=2]		m.+idir 3132 m.+ime 13370 m.+ler 13441, 13453, 367 m.+lerden 13453 m.+leri 13406 m.+leriyle 13405 m.+verir 756 [=22]	m.+ındaki 9548 m.+ımı 7665, 8574 m.+ının 11764, 5298 m.+ıyle 10434, 10945 m.+la 13760 m.+ta 1420 m.+tı 11098 m.+tır 10246 [=42]	
minicik	m. 9730 [=1]		misal-i cü	m. 4610, 4626 [=2]	mizah
mini mini	m. 7203, 9670 [=2]		miskin	m. 3265 [=1]	m. 10435, 1100, 12189, 13336, 13340, 1467, 3164, 3309, 3664, 4072, 5106, 6542, 7478, 9347 m.+a 5757, 5760 m.+ı 1107, 1456, 2876, 5124
minnet	m. 3603, 3919, 4717 [=3]		Miskinler	Tekkesi m. 11629, 11721, 2958 m.+nde 11708 [=4]	m.+ın 10919, 13337, 2905 m.+ındaki 4278 m.+ının 9348 m.+inin 2904 m.+larına 10956 [=27]
minnettar	m.+ım 13275 [=1]		misli	m. 3504, 3818, 4022 m.+ni 7552 [=4]	M. L. Brigge'nin Notları m.+nı 2814 [=1]
minyatür	m. 1391, 4521 m.+de 4212 m.+e 2359 m.+le 1388 m.+ler 10323 m.+lerde 3181 m.+ünden 3562, 3879 [=9]		mistik	m. 11359, 12040, 12888, 13037, 2576, 2650, 4536, 642, 7929, 8010, 9691	mobilya
miraç	m. 421 m.+ımıza 8848 [=2]		m.+i 2393, 3650, 3967 m.+in 10707 m.+ine 3073 m.+inin 2290, 2487 m.+ler 12697 m.+lere 11956 m.+lerin 12947 [=21]	m.+sıyle 6372 [=1]	
miras	m. 3190, 4466, 588, 8987 m.+ı 10394, 12611, 1275, 13690, 13693, 9036 m.+ını 1162, 12233, 9053, 9466		mistisizm	m.+e 2646 m.+i 9428 [=2]	moda
	m.+ları 8362 m.+larına 2350 m.+larını 10687 m.+larıyla 7388 m.+larla 2369 [=19]		mistitizm	m.+e 9717 [=1]	m. 10293, 13685, 1504, 271, 3637, 3654, 3953, 3970, 4240, 6863, 7135, 7310, 8484, 869 m.+da 323 m.+dan 775 m.+lar 3060 m.+larda 10500, 10685 m.+lardan 2775 m.+ları 13470, 13827, 9695, 9705
Mirat-ı Alem	m. 6512 [=1]		mit	m.+ler 538 m.+lerimizi 578 [=2]	m.+ların 10650, 2751, 3972, 8642
misafir	m. 1102, 11178, 297, 7791, 9131		mitoloji	m. 11512, 2987 m.+deki 12829 m.+nin 271, 8820 m.+sine 9911 [=6]	m.+larından 2274 m.+larını 278, 3553, 3870, 8143, 9024, 9720 m.+larının 13426, 7277 m.+nın 7017 m.+sı 1203 m.+sına 161, 6151, 7031, 7468
	m.+e 10470 m.+i 13259, 9314 m.+in 10504 m.+ler 13592 m.+lerdir 113 m.+lerine 7796 m.+lerimi 11438, 7812 [=14]		miyar	m.+ı 10652 m.+ına 9869 m.+ında 8514 [=3]	m.+ya 4207 m.+yı 4302 [=45]
misafirlik	m. 10345 m.+imizi 7756 [=2]		Miyâr-ı Sedad	m. 4961	model
					m. 1046, 866 m.+eedilmiş 9996 [=3]
					modele
					m.+sine 3402, 3758 [=2]
					mode majeur

m.+den 9471 [=1]	m.+beyaz 4600 [=1]	m.+ye 9630 [=1]
mode mineure	Mora	muadeleli
m.+ 9471	m. 7447	m. 12479
m.+de 2013 [=2]	m.+da 7446 [=2]	[=1]
modern	moral	muadil
m. 11034, 1178, 1223, 1253, 12553, 12851, 12895, 12905, 12919, 1356, 1360, 1363, 13755, 1477, 1524, 1576, 1735, 2258, 2268, 2273, 2348, 2398, 2684, 2700, 2784, 2784, 2797, 2942, 3047, 3059, 3610, 3926, 4210, 4265, 427, 4387, 757, 758, 9468, 9541	m. 7420 [=1]	m.+i 12483 [=1]
[=40]	moralist	muahaze
modernizm	m. 11697, 5154 [=2]	m.+lerini 5754 [=1]
m. 2650	Moreas	muahede
m.+e 2829	m. 8225	m. 5787
m.+ini 2614 [=3]	m.+in 11040 [=2]	m.+si 5054
modernleştir-	Morgan	m.+sini 5787 [=3]
m.-miştir 2626 [=1]	m. 12782 [=1]	muahhar
Moğol	Mornin Gherald	m. 12362, 1522, 5828 [=3]
m. 3262, 3289, 9029 [=3]	m.+in 4681 [=1]	muakale
Mohaç	motif	m.+lere 11132
m. 9450 [=1]	m.+i 4209, 8749	m.+leri 10952
Mohaç Türküsü	m.+in 664, 8368	m.+lerin 2935
m. 9011 [=1]	m.+ini 10328	m.+nin 2766 [=4]
Moliere	m.+ler 79	muallak
m. 13074, 3037, 3039, 5215, 5239, 5296, 5299, 5311, 5320, 696	m.+lerin 2718 [=7]	m.+ta 5099 [=1]
m.+den 5312 [=11]	mozaik	muallim
molla	m. 170, 8599 [=2]	m. 10914 [=1]
m. 3736, 4135 [=2]	mozaikçi	Muallim Ahmet Halid
Molla Emin	m. 10743, 10871 [=2]	m. 12141 [=1]
m. 4392	Mozart	muallimlik
m.+e 4352 [=2]	m.+ı 639 [=1]	m.+ietti 7457 [=1]
Molla Kasım	Mösyö Soloski	Muallim Naci
m. 3268 [=1]	m.+yi 13629 [=1]	m. 6819, 6913
Mondros Mütarekesi	Mösyö Sylvestre Bonnard	m.+nin 8228
m. 11169 [=1]	m.+in 12210 [=1]	m.+yi 7251 [=4]
monografi	Mösyö Sylvestre Bonnard'ın Cinayeti	muamele
m.+ler 1978	m.+ni 12203 [=1]	m.+ettiği 5253
m.+leri 4948	Mösyö Teste	m.+si 5947
m.+lerini 6101 [=3]	m.+e 613 [=1]	m.+sinde 5252
monolog	M. Paul Valery	m.+sine 11066 [=4]
m. 1304	m.+dir 11900 [=1]	muamma
m.+u 11492, 7478 [=3]	M. Teste	m. 11602, 11993, 2020, 3541, 3858
Montaigne	m. 11978, 11980	m.+dır 8096
m. 10898, 11011, 11036	m.+deki 12899	m.+nın 1822, 2039, 9630
m.+e 11042	m.+den 7603 [=4]	m.+sına 13271
m.+in 10894 [=5]	M. Teste Mukaddimesi	m.+sını 1790
Montesiuieu	m.+nde 11988 [=1]	m.+sının 13735, 8591 [=13]
m.+nün 5571 [=1]	mu	muammalı
Montherlant	m. 11071, 11277, 11304, 11753, 11847, 12391, 13207, 1422, 2117, 228, 230, 233, 6995, 7138, 7228, 788, 793, 794, 9564, 9684	m. 12919, 5631 [=2]
m.+in 11529, 1187 [=2]	m.+dur 2121, 2125	muarız
mor	m.+idi 3410, 3766	m. 13359
	m.+sun 11519	m.+ları 7590
	m.+ydu 11162, 7266, 789	m.+larının 10682, 6194 [=4]
	m.+yuz 898 [=29]	muasır
	muadele	m. 10375, 10637, 10641, 1169, 12222, 12453, 13946, 2161, 4059, 9004
		m.+dan 10475
		m.+ı 10429, 10473, 12372, 3239, 3327, 3682, 8535
		m.+in 12399

8891	m.+ından 3210 m.+ları 5147, 5182, 5464, m.+larımızdan 1065 m.+larından 11900, 13814,	m.+sini 1067, 10727, 12543, 13258, 1343, 2016, 217, 3087 m.+sinin 8335 m.+ye 3235 m.+yi 3575, 3892, 4179 [=30]	muhakkak m. 10123, 10455, 10695, 10710, 11200, 11258, 11894, 12046, 12212, 12263, 12318, 13353, 13555, 13607, 13659, 13670, 13919, 2242, 3236, 4315, 5465, 5595, 5998, 7220, 7225, 740, 7654, 7705, 7927, 8096, 8363
5251	m.+larının 12814, 5720 [=30]	mucizeli m. 1112, 12197, 12492, 12562, 1471, 1551, 263, 4175, 4416, 4465, 4483, 7842, 8548, 8715, 8760, 8989	m.+tı 10518, 11609, 5730 m.+tır 1160, 12607, 2636, 2708, 3002, 3973, 4724, 5071, 5242, 5252, 5421, 5643, 5771, 5997, 6407, 6684, 6736, 7268, 7472, 8105, 9040 [=55]
muaşaka	m. 1290, 7196 [=2]	m.+kap.ın 11027 [=17]	muhaf
muaşaka-i safi	m. 7209 [=1]	mudil m. 1721, 219, 6963 [=3]	muhafif
muaşeret	m. 4062, 5837, 6123, 6539 [=4]	muğbeçe m. 8103 [=1]	muhafif m.+ler 2509 [=1]
muavin	m.+i 6424 [=1]	muğlak m. 9342 [=1]	muhallebi m. 7686, 7688 [=2]
muavinlik	m.+ine 5617, 6422 [=2]	muhabbet m.+le 13015 m.+leri 4808 m.+leriyle 6692 [=3]	muhallebici m.+lerden 7684 [=1]
muayyen	m. 102, 102, 10545, 10598, 10635, 10670, 10803, 10857, 10859, 11068, 11371, 11375, 11515, 12201, 12255, 12262, 12262, 1229, 1238, 12431, 12475, 13432, 13435, 13470, 13767, 13772, 13773, 13774, 13868, 13887, 1391, 1539, 1610, 1646, 179, 1849, 1857, 1949, 2413, 2595, 2906, 3045, 3078, 3078, 3081, 3106, 3106, 3160, 33, 3338, 3479, 3554, 360, 3695, 3794, 3871, 4183, 4452, 4480, 4518, 4829, 4853, 4900, 4958, 5030, 5104, 52, 5265, 5272, 5379, 5396, 5478, 56, 6191, 6277, 63, 6471, 6959, 7516, 7578, 7625, 7815, 7910, 8073, 8077, 8214, 8520, 8947, 8948, 9256, 970, 976, 977, 977	muhabere m. 5877 [=1]	muhafalebi m.+lerden 7684 [=1]
	m.+de 9460 [=95]	muhabir m. 5224 m.+i 4682 m.+leriyle 6421 [=3]	muhafalebi m. 4765, 4837 m.+ten 4838 [=3]
muayyeniyet	m. 13560 m.+i 11196, 9460 m.+leri 11963 [=4]	muhafaza m.+edebilmek 7593 m.+edebilmesidir 12640 m.+edemeyeceği 7714 m.+eden 1734, 4081, 5953 m.+eder 7422 m.+ediyor 12260 m.+etmek 1055, 2410, 4112, 6293, 8100 m.+etmesi 303 m.+etmiştir 4042, 7051 m.+ettiği 10535, 11965 m.+ları 1971 m.+sı 13061 m.+sına 10467, 13943, 4719 m.+sında 12174, 4855 m.+sından 11070 m.+ya 11206 [=27]	muhafalebi m. 2218, 2285, 2286, 5863, 9610 m.+lerde 4163 m.+lerdeki 13096 m.+lerimi 389 m.+lerine 6139 m.+lerinin 12926 m.+nin 10614, 4165, 4177 m.+si 10569, 2286, 5177, 6870, 7474, 8629 m.+sinde 13618, 4031 m.+sinden 10834 m.+sine 5805 m.+sinin 6112 [=24]
muayyeniyet	m. 13560 m.+i 11196, 9460 m.+leri 11963 [=4]	muhabir m. 5224 m.+i 4682 m.+leriyle 6421 [=3]	muhafalebi m. 4765, 4837 m.+ten 4838 [=3]
muazzam	m. 1012, 1170, 12371, 12403, 13271, 13386, 1552, 4986, 5389, 5587, 6288, 6726, 6728, 6938, 6950, 7962, 8647, 9087, 9244, 9323, 9589 [=21]	muhafazakar m. 10592, 10617, 2440, 4940 [=4]	muhafalebi m. 13861, 4180, 6002, 6146 [=4]
mucip	m. 10408, 4680 m.+olacak 4712 [=3]	muhafazakarlık m.+ı 4907 [=1]	muhafalebi m. 10857 m.+den 1516 m.+e 12426 m.+i 1477 m.+lerine 4035 [=5]
mucitlik	m. 4815 [=1]	muhakeme m. 12706, 2759, 4916, 4930, 502, 6034 m.+edildikten 4656 m.+nin 4909, 585 m.+si 10411, 4915, 6054, 6406 m.+sinde 6083 m.+sindeki 4905 m.+sine 11982 m.+sidir 4930 [=17]	muhafalebi m. 10857 m.+den 1516 m.+e 12426 m.+i 1477 m.+lerine 4035 [=5]
mucize	m. 55, 7767, 8566, 8894 m.+ler 946 m.+leri 964 m.+lerin 9185 m.+lerinden 10396, 7888 m.+lerini 13427 m.+nin 335 m.+si 4403, 479, 705, 8808 m.+sidir 317 m.+sine 1086	muhabir m. 5224 m.+i 4682 m.+leriyle 6421 [=3]	muhafalebi m. 10857 m.+den 1516 m.+e 12426 m.+i 1477 m.+lerine 4035 [=5]

m. 1035, 10355, 10574,  
10620, 10755, 10784, 10800, 10887,  
11333, 11346, 12015, 12061, 12147,  
12763, 12794, 1463, 1481, 1775, 2217,  
2397, 2901, 2951, 2965, 3015, 4015,  
4017, 4020, 5121, 5353, 5470, 5747,  
5840, 5852, 5965, 6184, 6203, 6207,  
6244, 6334, 6375, 6417, 7446, 7882,  
862, 9568, 9590  
m.+de 10558, 10799, 1081,  
11362, 12209, 2939, 6195  
m.+den 10358, 1038, 1129,  
1494, 4187, 5178, 6297  
m.+dir 1059, 13538, 2899,  
4078, 6294  
m.+e 11036, 11407, 1177,  
12791, 1516, 5924  
m.+i 1008, 10457, 11045,  
11325, 11433, 12061, 12274, 12469,  
12496, 12761, 13463, 13471, 1615,  
2896, 2983, 4029, 5113, 5402, 5407,  
6185, 6343, 6411, 6537  
m.+imiz 10572, 11774,  
13532, 1502, 2030, 6200  
m.+imizde 5417  
m.+imizden 940  
m.+imizdir 5417  
m.+imizin 1196  
m.+in 10423, 10451, 10563,  
10578, 10718, 10745, 10758, 10812,  
10860, 10865, 10872, 11660, 12803,  
1302, 13453, 1599, 1614, 2199, 265,  
2711, 2867, 2878, 2886, 2906, 2923,  
2963, 2984, 2999, 3028, 4332, 4358,  
4375, 5008, 5396, 5473, 5479, 5892,  
6163, 6308, 6339, 6340, 7429, 865,  
885, 9586  
m.+inden 12863, 2928, 876  
m.+ine 2179, 6410, 9600  
m.+ini 11659, 11667,  
11667, 12493, 12502, 2991  
m.+inin 12063, 13527,  
6529, 7426, 7443, 7816  
m.+le 12781, 1618, 2859  
m.+ler 12466, 12488,  
12596, 2245, 2346, 2648, 2801, 2849,  
2851, 4741, 4745, 4993, 7141, 8038  
m.+lerden 10636, 12208  
m.+lerdendir 10567, 11728,  
12196, 12768, 1368, 2922, 2950  
m.+lerdir 1191  
m.+lere 2803, 4735  
m.+leri 10437, 12497, 2510,  
2798, 2953, 8499  
m.+lerimiz 2848, 9616,  
9623  
m.+lerimizdendir 10883  
m.+lerimize 5140  
m.+lerimizi 4096  
m.+lerimizin 1814  
m.+lerin 11729, 12771,  
1326, 2861, 5101, 818, 912  
m.+lerinden 2370, 6524  
m.+lerindendir 1454  
m.+lerine 12872, 5134  
m.+lerini 1037, 3015, 3090  
m.+lerinin 12370, 12490,  
1298, 5053, 987  
m.+leriyle 6291  
m.+lerle 2890, 897  
[=232]  
muharrirlik  
m.+indedir 6182

[=1]  
muhasara  
m. 11209  
m.+sı 4172  
[=2]  
muhasebe  
m. 10290, 10472  
m.+de 1905, 4411  
m.+si 10754, 6422, 7153  
m.+sinde 13349  
m.+sini 11257, 12657,  
1490, 4841, 5518, 6067, 7081, 7484,  
8679  
[=17]  
muhasım  
m. 6068  
[=1]  
muhatap  
m. 10605, 618  
m.+a 10979  
m.+ı 9564  
m.+ıyle 4280  
m.+larının 4281, 7772  
[=7]  
muhatarı  
m.+lara 5465  
[=1]  
muhavere  
m.+dir 1418  
[=1]  
muhayyel  
m. 10757, 2155  
[=2]  
muhayyelat  
m. 4332, 4365, 4377  
m.+ın 4383  
m.+ta 4371  
[=5]  
muhayyile  
m. 11400, 11408, 1141,  
1854, 3151, 3152, 4260, 6161, 6162,  
9838  
m.+de 11400  
m.+den 1140  
m.+mi 11596  
m.+min 1094  
m.+miz 12994  
m.+mizde 8679  
m.+mizdeki 3320  
m.+mize 10848, 2106  
m.+mizi 11372  
m.+mizin 1708, 9789  
m.+nin 13788, 5967, 9645,  
9834  
m.+nizdeki 3675  
m.+si 10132, 1160, 13037,  
3145, 3675, 4030, 4033, 4099, 6078,  
6158, 7749  
m.+sidir 4031  
m.+sinde 12923, 2153,  
3321, 4180  
m.+sinden 1139, 1161  
m.+sini 3156  
m.+sinin 2051, 4027, 581  
m.+siyle 6261  
m.+ye 10129, 4036, 6160  
m.+yi 12928, 8713  
[=55]  
muhayyilesiz  
m. 12992  
[=1]  
muhayyirülük  
m.+ıyle 13241

[=1]  
muhbir  
m. 5616, 5629  
[=2]  
muhibbe  
m.+sini 13008  
[=1]  
Muhibbi  
m. 4384  
[=1]  
muhik  
m. 6137  
[=1]  
muhit  
m. 1043, 10585, 11233,  
11507, 13695, 1897, 1980, 3359, 3378,  
3716, 3734, 3737, 3974, 6791, 6977  
m.+i 11840, 13724, 1700,  
4306  
m.+im 7150  
m.+imden 7171  
m.+in 11214, 3978, 5468,  
6529  
m.+ince 5560  
m.+inde 10469, 11038,  
1366, 1373, 6436, 7380, 9677  
m.+ine 13504  
m.+inin 11765, 11779  
m.+ıyle 6777, 6944  
m.+le 7393  
m.+lerde 10389, 10613,  
2441  
m.+lerden 4872  
m.+leri idi 6438  
m.+lerinde imiş 1453  
m.+te 6306  
m.+tir 13495  
[=47]  
muhit-i bakir  
m. 7156  
[=1]  
muhit-i mamur  
m.+da 7186  
[=1]  
Muhsin bey yahut şairliğin hazin bir  
neticesi  
m. 6528  
[=1]  
muhtaç  
m. 11157, 4496  
m.+ız 1338  
m.+olan 10664, 6161, 686  
m.+olduğu 13733, 6205  
m.+olduğumuz 10239,  
10267, 10428, 13932, 13964, 9210  
m.+olduğunu 6672  
m.+oldukları 10372, 6319  
m.+olmadan 687, 793  
m.+tı 2058, 7850  
m.+tılar 3292  
m.+tır 13740, 3566  
[=24]  
muhtar  
m. 3482, 3797  
[=2]  
Muhtar Bey  
m.+in 5958  
[=1]  
muhtelif  
m. 10456, 10471, 10581,  
10747, 118, 11909, 12358, 12371,  
12460, 12485, 12506, 12740, 1346,  
1409, 1547, 1779, 2049, 2059, 2079,

2333, 2337, 2544, 2631, 299, 3347, 3704, 397, 4369, 4668, 4719, 4753, 4833, 4862, 4863, 4904, 4938, 4948, 4976, 5002, 5083, 5088, 5111, 5127, 5201, 5210, 5483, 5607, 5733, 5855, 5877, 5883, 6045, 6327, 6336, 6503, 6880, 7473, 8126, 8201 [=59]	m.+dir 12394, 4954 m.+ler 10420, 6210 m.+lerdir 6214 m.+leri 3764 m.+lerinde 6210 m.+lerini 10480 m.+nin 12442, 5931 m.+si 13256, 2858, 3408, 6357, 6477, 6479, 7498 m.+sinde 10240, 11214, 12963, 2857, 3540, 3653, 3857, 3970, 4337, 4673, 5019, 6102, 6108, 7596 m.+sinden 4767 m.+sini 5079, 6701 m.+ye 12369 [=50]	[=1] mumya m.+ları 8081 m.+larlarmış 8081 [=2] mumyalan- m.-mağa 9233 [=1] munis m. 11477, 11549, 13297, 13322, 6145, 671, 7130, 7981, 8127, 9458, 9950 [=11] muntazam m. 116, 1193, 120, 122, 127, 2376, 4985, 5722, 6097, 6305, 6436, 7643, 9605, 9825 m.+dı 11522 [=15] murad m. 4527 m.+ımız 5708 [=2] Murad Bey m.+i 13722 [=1] Murad Efendi m. 5708, 5730 m.+den 5661, 6446 m.+nin 5724, 6362 [=6] murakabe m. 10800, 1224 m.+edecek 5590 m.+si 7655 [=4] murakabesiz m. 5790 [=1] murassa m. 3630, 3630, 3946, 665, 7127, 7922 [=6] musaffa m. 11698 [=1] musahabe m.+de 6820 m.+nin 5482 m.+sinde 1824, 6844, 7016 m.+ye 7017 [=6] musallat m.+etmişti 9334 [=1] musammat m. 4833 m.+lar 4834 m.+larında 3487, 3801 m.+larla 6820 [=5] musandırılı m. 4132 [=1] musavvere m.+sinde 7141 [=1] musavvir m.+i 5840 [=1] musır m.+dır 4855 m.+dırlar 12212
muhtemel m. 3637, 3953, 4716, 650 m.+dir 3259, 4733, 4832, 5327 [=8] muhterem m. 12505, 12566, 13465, 13903, 1790 [=5] muhteris m. 6126, 9646 [=2] muhteşem m. 12341, 12613, 1948, 3188, 4329, 439, 442, 4526, 6113, 6585, 6634, 6891, 7216, 7225, 7876, 8048, 8098, 88 [=18] muhteva m. 1820, 3219, 3420, 3550, 3866, 44, 64, 6466, 694, 72, 8210 m.+sı 8795 m.+sını 8209 m.+yı 1932 [=14] muhteviyat m.+ı 6321 m.+ını 10360 [=2] mukabele m.+edecek 7203 m.+ederdi 7169 [=2] mukabil m. 10440, 10948, 1133, 11945, 123, 13131, 13237, 1517, 1582, 23, 2695, 2803, 2929, 3004, 4281, 4538, 4854, 5011, 5104, 5789, 6178, 6508, 6719, 6727, 6894, 7430, 745, 8447, 8623 m.+i 12173, 4519 [=31] mukadder m. 10823, 11392, 12154, 13856, 1389, 3183, 5768, 5852, 6071, 8792 m.+ini 7292 m.+kılar 7410 [=12] mukadderat m. 10204 m.+ı 13186, 5686, 9666 m.+ına 1652, 5591, 9663 m.+ını 5398 [=8] mukaddes m. 10597, 11180, 12651, 13089, 548, 7689, 8327, 8754, 8823 [=9] mukaddime m. 10350, 10351, 4699, 4796, 4807, 4820, 6114, 6526, 9826 m.+de 12014, 12395, 2607, 3540, 3857 m.+den 12972	mukaffa m. 8174 [=1] mukallit m. 1748 [=1] mukarrip m.+lerinden 5538 [=1] mukavele m. 4404, 4405 m.+si 990 [=3] mukavemet m. 11238, 1293, 6798 m.+e 11201 m.+edebilmek 1758 m.+edilemeyeceğini 7778 m.+ettiğini 12099 m.+i 13094, 3354, 6579 m.+in 3366, 3723 m.+ini 3710 [=13] mukavva m. 13631, 6162 [=2] mukayese m. 10257, 10662, 1985, 3241, 4064, 5845 m.+eden 12354 m.+edersek 8445 m.+ettikten 8035 m.+ler 1590 m.+nin 373 m.+si 4336 m.+sinden 13221 m.+sini 13248 m.+ye 4188 m.+yi 10253, 6700 [=17] mukayeseli m. 5189 [=1] mukayyet m. 13776, 4759 m.+tir 4671 [=3] muktebes m. 6841 [=1] muktedir m. 10438, 12932, 7814 m.+dir 1276, 18 m.+olduğunu 4176 [=6] mulaj m.+ını 866	

[=2]			[=7]
musiki	m. 10336, 10339, 10484, 10683, 10823, 10826, 10837, 10849, 10850, 10864, 11335, 11342, 11348, 11382, 12010, 12023, 13504, 13512, 13608, 13644, 13692, 1385, 188, 1950, 2146, 2361, 2575, 3174, 381, 3989, 4584, 5646, 609, 622, 644, 659, 662, 675, 675, 678, 686, 700, 720, 7291, 742, 7476, 757, 7612, 7621, 7622, 7630, 7848, 7907, 7958, 8216, 8290, 8370, 8383, 8415, 8426, 8449, 8537, 8551, 8558, 8748, 8917, 9456, 9459, 9883	Mustafa Mazhar Efendi m.+nin 4640, 4674 [=2]	mutedil m. 10996, 6853 [=2]
7615, 8549	m.+de 13867, 2965, 3143,	Mutsafa Nihat Özön m. 4336, 4354 m.+e 5665 [=3]	muti m. 6587 [=1]
3174	m.+den 654, 657 m.+dir 12030, 8439 m.+idi 13692 m.+miz 1948, 1953, 1968,	Mustafa Reşid m.+de 5100 [=1]	mutlak m. 10337, 10347, 10495, 10498, 11049, 11530, 11918, 12007, 13113, 13917, 13965, 181, 2589, 3147, 3592, 363, 3651, 3909, 3968, 40, 4442, 4443, 481, 5, 5409, 5531, 6057, 6074, 6629, 6690, 6750, 9140 m.+a 6743 m.+ın 13295, 8578 m.+ını 2577 [=36]
606, 633, 640, 8202, 8416, 9463	m.+mize 10427, 11552 m.+mizin 10826, 8872 m.+nin 10214, 12840, 3178,	Mustafa Reşid Paşa m.+nın 4652, 6366 [=2]	mutlaka m. 11447, 11448, 11737, 4108, 8075 [=5]
1892, 197, 4528, 9498, 9498	m.+si 10838, 10863, 126,	Mustafa Şekip Tunç m. 11790 [=1]	mutlakçı m. 2587, 3600, 3916 [=3]
8967	m.+siidi 10838 m.+sini 3180 m.+sinin 1947 m.+siyle 1940, 8399, 8424,	Musta Paşa m. 8629, 9100 m.+nın 8767 [=3]	Mutlak'ın Peşinde m. 12898 [=1]
3175, 3457, 3773, 637, 7521, 7612, 793	m.+ye 13051, 13687, 2609,	Musul m.+da 736 [=1]	mutlakiyet m. 5254, 5811, 6056 m.+inin 4908 [=4]
9149, 9459	m.+yi 12031, 25, 8550,	Muş m.+da 4773 [=1]	mutlu m. 4191 [=1]
musikişinas	m.+yle 370, 8435 [=128]	mutaassıp m. 1260 [=1]	muttarit m. 7646, 7759 [=2]
m.+ı 13501 m.+ım 13612 m.+ın 55 m.+larımızı 10427 m.+larımızı 5645 [=5]		mutabakat m. 13410 m.+lara 4566 m.+ları 7532 m.+ların 13836 m.+larımızı 11920 m.+larla 8723 [=6]	muvaffak m. 109, 12571, 13548, 42, 5414, 5782, 5800, 5983, 7578, 7813 m.+olabileceği 122 m.+olabilmek 10127, 2011 m.+olabilmesi 2188 m.+olabilmişlerdir 9735 m.+olacağım 13906 m.+olamazdı 1397 m.+olan 6879, 7931 m.+olduğu 10797, 2073, 4468 m.+olduğunu 13234, 5412 m.+olmağa 4895 m.+olmak 1934, 5996, 883 m.+olmamaları 896 m.+olmamış 910 m.+olmanın 8923 m.+olmuş 100, 10669, 1479, 415, 891, 9922 m.+olmuştu 13014, 13022, 5854 m.+olmuştur 12324 m.+olunmuş 1874 m.+olur 5785 m.+tır 5965 [=44]
musir	m.+dir 6628 [=1]	mutabık m.+ım 12458 [=1]	mutlakiyet
Musset	m. 6836 [=1]	mutad m.+ım 4276 [=1]	mutlakiyet
Mustafa Asım Bey	m. 5539 [=1]	mutantın m. 8658 [=1]	mutlakiyet
Mustafa Fazıl Paşa	m. 5610, 5619, 5659 m.+nın 5628 [=4]	mutasarrıf m.+ı 6038 m.+lardan 5541 [=2]	mutlakiyet
Mustafa Han	m.+ı 3447 [=1]	mutasarrıflık m.+ına 4654, 4659, 5617, 5697 m.+la 5518 [=5]	mutlakiyet
Mustafa İzzet	m. 4760 [=1]	mutasavvıf m. 2309, 2449 m.+ın 4356 m.+larından 1670 m.+tır 13049 [=5]	mutlakiyet
Mustafa Kemal	m. 11230 m.+de 11243 [=2]	mutat m. 13329, 13330, 8280 [=3]	mutlakiyet
Mustafa Kemal Paşa	m. 11202, 11240 [=2]	mutavaat m.+ımı 3354 [=1]	mutlakiyet
		mutavaatkar m. 476 [=1]	mutlakiyet
		mutavassıt m. 1019, 10673, 12204, 12252, 1696, 1697, 332	mutlakiyet

5970	m.+leri 11374, 2245, 5248, m.+lerin 4878 m.+lerini 4884, 4884 m.+ten 5276, 8703 m.+tir 9730 [=27]	mübalaga m. 12135, 12136, 5762, 7861, 8549 m.+ediyordum 11923 m.+sından 5916 m.+ya 11622, 1458 [=9]	5995, 6146 [=5]
muvaafakiyetli	m. 10459, 12470, 5144 [=3]	mübalagalı m. 11918, 11943, 12824, 13382, 13790, 2983, 3336, 3692, 6197, 7646, 8518 [=11]	mücahit m.+ler 4105 [=1]
muvaafakiyetsizlik	m. 907 m.+inin 896 m.+ler 12928 [=3]	mübarek m. 12737, 4712 [=2]	müceddit m. 5329, 6221 [=2]
muvaakkat	m. 10649, 4877, 5201, 7000 [=4]	mübdi m. 45 m.+inin 111, 12011 [=3]	mücehhez m. 185, 4982, 9636 [=3]
muvaazaa	m. 11681, 1612 m.+da 10493, 13756 m.+ları 10951 m.+yı 3087 [=6]	mübeşşir m.+i 12353, 4802 m.+leri 4786 m.+lerinden 5293 [=4]	mücella m. 13347 [=1]
muvaazene	m. 13512, 1628, 4190, 4903, 6606, 7405 m.+nin 4085 m.+sini 5759 [=8]	mübhem m. 969, 985 [=2]	mücerredat m. 11956 [=1]
muvazeneli	m. 11688, 1371, 7404 [=3]	mübhemiyet m.+ini 226 [=1]	mücerret m. 10919, 1389, 142, 1461, 1910, 1923, 3623, 3939, 4697, 588, 628, 6508, 7568, 8134, 8605 m.+e 11970, 8729 m.+in 507 m.+le 13864 m.+ler 7333 m.+ten 8729 [=21]
muvazenesizlik	m.+idir 889 [=1]	mübrem m. 1801, 8137 [=2]	mücerretleş- m.-miş 4209 [=1]
muvazi	m. 10610, 13867, 9884 m.+si 12884 [=4]	mücade m.+leleriyle 2269 m.+lenin 11174, 2197, 7899 m.+lesi 1869 m.+lesini 2952 [=6]	mücevher m. 10842, 10973, 12662, 2611, 3145, 3629, 3945, 439, 8678, 8697, 8710, 9105, 9120 m.+lerin 3134 m.+lerini 4583, 8841 m.+lerle 8879 [=17]
muzaffer	m. 12693, 13861, 4150, 5453, 7536, 7910 [=6]	mücadele m. 11164, 11261, 11563, 1172, 12790, 1631, 2273, 246, 2480, 2597, 2940, 3097, 5466, 5523, 5610, 5639, 5746, 6014, 6073, 6641, 6642, 6710, 6713, 741, 8358, 8469 m.+de 11163, 13804, 13936, 4793, 5996 m.+den 10921, 4856, 5862, 5974, 5992, 6089 m.+dir 10944, 2940 m.+edecekti 5445 m.+eden 6018 m.+ediyor 12286 m.+etmeden 12416 m.+etmeği 1624 m.+etmiş 5885 m.+lerden 2081, 4437 m.+lerin 8087 m.+lerine 5620 m.+nin 11186, 11193, 11213, 11247, 11256, 1632, 5586 m.+si 12791, 13802, 8956 m.+sidir 8934 m.+sinden 10929, 4197 m.+sine 11479, 6330 m.+sini 139 m.+sinin 11351, 11682, 1218, 13935 m.+ye 12092, 4929, 5694 m.+yi 5778 [=73]	müdafaa m. 10968, 11210, 6857 m.+edenlerin 11210 m.+ediyorlardı 8143 m.+etti 8164 m.+ettiği 10542 m.+ettiğini 6030 m.+ı 11234 m.+i 11245 m.+sı 770 m.+sını 4935, 5031 [=13]
muzafferesat	m. 9315 [=1]		Müdafaa-i Hukuk m.+unu 11200 [=1]
muzır	m. 1641 [=1]		müdafaasız m. 13013 [=1]
muzi-i şad	m.+ının 10152 [=1]		müdahale m. 11942, 5788, 5796, 5801 m.+de 3353, 3709 m.+edecek 13571 m.+ederek 13021 m.+edilmemesi 2533 m.+ettiği 10860 m.+ettiğimi 13700 m.+leri 5596 m.+nin 4942 m.+si 2185, 4348, 5038, 5597 m.+sinden 7572 m.+sini 12081, 1339, 2552, 7505 [=22]
muzlim	m. 11917, 13734, 6880 [=3]		müddet [=22]
muztar	m. 522 [=1]		
muztarip	m. 1073, 12, 12795, 1749, 8019, 8844 m.+eder 7418 m.+leri 9104 m.+ti 9328 m.+tir 1500, 7417 [=11]		
mü	m. 10965, 8509 m.+dür 11195 m.+sünüz 7210 m.+ydü 10278 [=5]	mücadeleci m. 12688, 5406, 5570,	

m. 11115, 11798, 11892, 12021, 12145, 12342, 13578, 1666, 3393, 3751, 4164, 4647, 4726, 4772, 4893, 5622, 5628, 5697, 5743, 5750, 5944, 5978, 6431, 6440, 6863, 7171, 7788, 8033, 8617	m.+leriyle 2081, 5064 m.+nin 4109 m.+siyle 2469 m.+ye 13923 [=24]	2057, 4702, 5291, 5426, 9251, 9290, 9921
m.+i 4659 m.+le 5696 m.+ten 229, 4651 [=33]	m. 2041, 5855, 6849 m.+i 217 m.+olduğu 4725 [=5]	m.+i 11723, 2171, 3049, 3092, 3501, 3815, 4003, 556, 571 m.+lerinden 11707, 6206 [=132]
müddetçe m. 11781, 11965, 12082, 12935, 13927, 2007, 7674, 8410, 8479, 9298 [=10]	müessiriyet m.+ini 7235 [=1]	mühimce m. 13044 [=1]
müddetince m. 1879, 2214, 4010 [=3]	müessis m.+i 6213 [=1]	mühimine m. 6422 [=1]
müdeaddit m. 12762 [=1]	müeyyide m.+lerin 2705 m.+ye 5791 [=2]	Mühimmat Nazırı Emin Efendi m.+lerin 4703 [=1]
müdekkik m. 8125 [=1]	müfettiş m.+i 5213 [=1]	mühür m. 5343, 6234 [=2]
müderriş m. 4888 [=1]	müfettişlik m.+indeki 11624 [=1]	mühürlü m. 10830 [=1]
Müderriş Osman Paşa m. 5539 [=1]	müfredat m.+ında 153 [=1]	müjde m.+ler 3453, 3769 m.+si 11435, 5503 m.+sidir 12694, 4513 m.+sini 4155 [=7]
müdrük m. 12042, 12086 m.+tir 12032 [=3]	müfrit m. 117, 2072, 2339, 6197 [=4]	müjdecî m.+si 10893, 5380, 6278, 7579 [=4]
müdür m. 5635 m.+ü 6417 m.+ünde 10527 m.+ünün 10366, 7167, 7383 [=6]	müftekr m. 49 [=1]	müjdele- m.-di 7721 m.-diği 9787 m.-yecektir 7061 m.-yordu 1176 [=4]
müdür-i mesul m. 5636 [=1]	müftü m.+sü 7448 [=1]	mükafat m. 13338, 5511 m.+a 11188 m.+ı 12576, 5509 m.+ını 12578, 12689, 2688, 3021, 3026, 4303 [=11]
müdür-i umumilik m.+ine 7455 [=1]	Müftühazade Hüseyin Efendi m.+nin 13100 [=1]	mükaleme m. 1421, 1423, 5957, 7703 m.+ler 1444 m.+lerde 5936 m.+nin 1435 [=7]
müdüriyet m.+ine 7455 [=1]	müftülük m. 7447 [=1]	mükellef m.+im 13906 m.+tirler 7960 [=2]
müdüriyet-i umumiye m.+sinde 7453 [=1]	müh(ü)r m.+ünü 6784 [=1]	mükemmel m. 10096, 12115, 12521, 12566, 12986, 2869, 2870, 3187, 3608, 3925, 4510, 5146, 5486, 6190, 6314, 6341, 7650, 8132, 8493, 917, 9234, 9959 m.+dir 11569, 4531 m.+e 397 [=25]
müdürlük m.+ü 2629 m.+ünden 4862 [=2]	mühendishane m.+nin 5197 [=1]	mükemmelen m. 6210 [=1]
müellif m.+i 4969 [=1]	mühim m. 10241, 10349, 10370, 10394, 10407, 10410, 10413, 10413, 10426, 10454, 10784, 10982, 11043, 11187, 11214, 11247, 11258, 11434, 11581, 11702, 11715, 11731, 1181, 12110, 12377, 12524, 12556, 12661, 12665, 12706, 12709, 12806, 12809, 12812, 12818, 1285, 12905, 12924, 13119, 13120, 13148, 13538, 13540, 13679, 13786, 13915, 13936, 13948, 1491, 1511, 1796, 1842, 2053, 2062, 2200, 2267, 2269, 229, 2290, 2311, 2314, 2415, 2516, 3034, 3064, 3067, 3272, 3391, 3397, 346, 3478, 3749, 3754, 3793, 4132, 4411, 4562, 4689, 4724, 4743, 4841, 4858, 4864, 4941, 5067, 5200, 5219, 5240, 5243, 5398, 5576, 5595, 5659, 5934, 6307, 6339, 6475, 6533, 6552, 6610, 6756, 6988, 7466, 7657, 8, 9049, 9299 m.+dir 10348, 10559, 11037, 11193, 11484, 11910, 13966,	mükemmeliyet m. 10670, 10683, 10693, 11900, 12023, 12035, 12038, 12093, 12126, 12560, 13284, 138, 13960, 4, 42, 4414, 4467, 4499, 7617, 7859, 8210, 8241, 8255, 8941 m.+e 12104, 8921, 9575



m.+i 11999, 12048, 13829, 1932, 4482, 9722	mümaşatkar	m.+nın 11844, 936
m.+in 146, 1910, 224, 4488, 7586, 8342	m. 4687 [=1]	m.+sına 2
m.+ini 12473, 201	mümbit	m.+sını 13386
m.+inin 13293	m. 11401 [=1]	m.+ya 11844
m.+le 8274	mümessil	m.+yı 8039 [=31]
m.+ler 11945, 8490	m.+i 13937, 2732, 7389, 8375	münakaşasız
m.+lerden 1960	m.+idir 2413	m. 11713, 82 [=2]
m.+lere 11952, 9724	m.+iidi 865	münakaşasızca
m.+leri 13959	m.+lerinde 935	m. 10687 [=1]
m.+lerini 7946	m.+lerinden 10377 [=8]	münasebat
m.+te 12093	mümin	m.+ın 5830 [=1]
m.+tir 12013, 28 [=53]	m. 9101, 9299 [=2]	münasebet
mükemmelleş-	mümkün	m. 11974, 12758, 136, 13872, 1701, 1731, 3069, 3113, 4368, 4402, 5574, 5908, 6197, 6198, 853
m.-me 3127	m. 1014, 10278, 12122, 12475, 12480, 1764, 1778, 1993, 2373, 2780, 4802, 5418, 5422, 5582, 5791, 5906, 6193, 650, 6873, 7074, 7787, 823, 8502, 854, 9828	m.+e 11221
m.-mek 13426 [=2]	m.+dü 10511	m.+i 10494, 13898, 1529, 202, 203, 2358, 2468, 260, 3000, 3065, 3296, 400, 4662, 4720, 5418, 6196, 6204, 6492, 6685, 7312, 7443, 7630
mükemmellik	m.+dür 10102, 11633, 11681, 118, 12483, 12511, 13072, 1371, 1680, 1714, 2094, 2243, 2353, 2389, 2932, 2992, 3022, 3118, 4362, 4823, 5032, 6299, 6492, 6596, 6663, 692, 6969, 7009, 7622, 7625, 9034, 9585, 9642	m.+imiz 10481
m. 2722, 3125, 9263	m.+kılan 3204	m.+in 10488, 2413, 7495
m.+e 10176	m.+olabileceği 917	m.+ini 10785, 12868, 1577, 419, 422
m.+in 4603	m.+olabilecek 2349	m.+iyle 10542, 11898, 12696, 2173, 227, 3302, 5392, 6730, 9751
m.+ine 832	m.+olabilir 12430	m.+le 12809
m.+iyle 3319, 3674	m.+olabiliridi 12875, 1859	m.+ler 12009, 12808, 12887, 2362, 552
m.+le 10796	m.+olan 10238, 4806, 6509, 8720, 9847	m.+lere 814
m.+lere 3124	m.+olduğu 619, 7030	m.+leri 10315, 10604, 12006, 13608, 1508, 1728, 528, 7410, 7422, 8724, 897
m.+lerini 3308, 3663	m.+olmadı 8071	m.+lerin 2846
m.+tir 13778 [=13]	m.+olmadığı 991	m.+lerinde 10273, 10554, 12006, 874
mükrim	m.+olmaz 1608	m.+lerine 10521, 2097
m. 7791	m.+olsa 1965	m.+lerini 12484, 7426
[=1]	m.+se 7575	m.+te 1425, 5730, 7315
mülâhaza	m.+ü 1295 [=78]	m.+teidi 4920 [=87]
m. 13588, 4929, 856	mümtaze	münasebetli
m.+dan 4713, 6930	m. 10527 [=1]	m.+dir 13894 [=1]
m.+lar 12571, 1461, 3113	münacaat	münasebetsiz
m.+lardan 1591, 9827	m. 4765, 4833, 5883	m. 78 [=1]
m.+ları 10679, 4446	m.+ı 4839	münasebettar
m.+larla 12357	m.+lar 6472 [=5]	m. 37 [=1]
m.+sıyla 9753 [=14]	münafı	münasip
mülakat	m. 4650 [=1]	m. 13152, 7641 [=2]
m. 7091	münakaşa	münderecat
m.+ların 9420 [=2]	m. 11148, 11828, 1211, 12653, 13333, 6857, 8032, 8032, 857	m.+ından 4776 [=1]
mülâyemet	m.+eden 11741	müneccim
m. 5907 [=1]	m.+eder 5370, 6267	m.+lerin 13262 [=1]
mülâyim	m.+edildiğini 12574	müneccimbaşı
m. 5911 [=1]	m.+edilen 812	m. 5539 [=1]
mülhem	m.+edilir 1818, 959	münekkit
m. 6863 [=1]	m.+ediliyordu 9706	m. 1481, 1488, 1492, 1498, 1537, 1556, 1597, 1615, 2826
mülk	m.+edilmiş 2048	m.+i 1177, 13552, 2606
m. 2189 [=1]	m.+etmek 1788	m.+iidi 1372
mülkiye	m.+ettiğimiz 909	m.+imiz 5366, 6257
m. 4644, 4646, 4649, 4650, 4688, 6430	m.+lar 11525	
m.+deki 6479	m.+larda 2532, 815	
m.+ye 11764 [=8]	m.+lardır 4936	
mülteci	m.+larla 3096	
m.+leri 5207 [=1]		
mültefit		
m. 6915 [=1]		
mümarese		
m.+si 4977 [=1]		

	m.+ini 12267 m.+ler 13336 m.+lerimiz 10712 m.+lerin 1039, 10653 m.+lerinden 12352, 2607 m.+tir 1492, 1498, 1537,	müntehi m. 11949 [=1]	m. 5769, 6439, 6564, 7486 m.+lerinden 2526 m.+lerindendir 7841 [=6]
1557	[=26]	müntesib m.+i 4134 [=1]	müsaade m. 4682 m.+ederseniz 1829 m.+edilen 5699 m.+edilmedi 4660 m.+edin 3241, 7686 m.+etmedi 9551 m.+etmelerine 13195 m.+etmesine 11362 m.+etmez 5028 m.+etmiş 13017 m.+ettiği 5543 m.+ettikleri 7819 m.+ettiler 7722 m.+leriyle 12541 m.+nizle 13926 m.+sı 2835, 4665 [=18]
münekkitsiz	m. 1478 [=1]	münzevî m. 10849, 1959 [=2]	müşabaka m. 4472, 722 m.+sını 13465 m.+ya 4503 [=4]
münevver	m. 10255, 12161, 12404, 1683, 1818, 2282, 2636, 2797, 451, 5573, 6066, 6436, 6941 m.+i 10537, 2286, 969 m.+in 2023, 850 m.+inin 2395 m.+le 8518 m.+ler 7499 m.+lerimiz 2464, 9304 m.+lerimizle 1675 m.+lerinin 2325 [=25]	müphem m. 10216, 10412, 10759, 11426, 11932, 11959, 13049, 13055, 13933, 1543, 2483, 2494, 2576, 2608, 2614, 2721, 3160, 4488, 4488, 6613, 7061, 7123, 7589, 9343 m.+dir 5332, 6224 m.+e 10947 m.+le 11999 m.+leri 11995 [=29]	müşademe m.+sinden 6847 [=1]
münfail	m. 505, 7000 [=2]	müphemleş- m.-ti 11805 [=1]	müsahebe m.+sinde 6868 [=1]
münferit	m. 10291, 13444, 209, 5085, 7470, 807, 954, 9846 [=8]	müptela m.+olan 1433 [=1]	müsait m. 11775, 11918, 11964, 12494, 13368, 13760, 140, 181, 239, 2407, 27, 3096, 4329, 6092, 6785, 6791, 87, 953 m.+lduğundan 3858 m.+olan 6896 m.+olduğundan 3541 m.+olduğunu 16 m.+ti 11129, 5991 m.+tir 4491, 9252 [=26]
münhani	m.+si 10641 m.+yi 10343 [=2]	müracaat m.+edilecek 8283 m.+edilen 4941 m.+etmek 5025 m.+etmişti 5407 m.+ettikleri 5006, 6326 m.+ettiklerini 4748 m.+ı 5005 m.+ın 5961 m.+lardan 4660 m.+larına 4690 m.+le 5579 [=12]	müşamaha m. 11646, 9350 m.+idi 11632 m.+nıza 1790 m.+ya 11633 [=5]
münhasır	m. 10421, 4993, 541 m.+dır 2244 [=4]	mürahik m. 2763 [=1]	müşamahalı m. 11631 [=1]
münhasıran	m. 10451, 1781, 738 [=3]	mürailik m.+le 7796 [=1]	müşamahasızlık m.+ının 11080 m.+larında 11116 [=2]
münşaat	m.+dır 4758 m.+ın 4834 m.+ından 4778, 4798 [=4]	mürebbiye m.+nin 1464 m.+si 13017, 7403 [=3]	müşamere m.+de 13066 [=1]
Münşaat-ı Akif	m. 4665, 4673 [=2]	mürebbiyeli m. 7293 [=1]	müşameretname m.+si 1127 [=1]
Münşaat ve Eşar-ı Akif Paşa	m. 4759 [=1]	müreffeh m. 13225, 5942, 6792, 7390 [=4]	müşavatsızlık m.+dır 6911 [=1]
münşi	m. 1196, 4637, 4771, 4782 [=4]	mürekkep m. 6475, 6642, 7629, 7727, 8144 m.+e 4978 m.+i 11800, 6645 m.+idi 6474 [=9]	müşavi m. 13917, 1995, 6722, 688, 784 m.+si 7939 m.+sinin 10283 [=7]
müntahabat	m. 5884 [=1]	mürith m. 4556 [=1]	
münteha	m.+da 7591, 8928 m.+larda 4485 m.+sına 1083 m.+sında 10023 m.+sındaki 4275 m.+sını 13219, 7218 [=8]	mürselünileyh m. 4781 m.+ini 4787 [=2]	
müntehabat	m. 12488 [=1]	mürşit	
müntehap	m. 7748 [=1]		

müsbet	m. 1171, 13937, 1619, 1759, 2275, 2356, 6818 [=7]	m. 6704 [=1]	m.+e 11954 m.+ler 5860 m.+leri 10320 m.+üdür 12494 [=7]
müseddes	m.+ler 8160 [=1]	müsterih	müşkület
müsellah	m. 7671 [=1]	m. 10018, 12391, 55 [=3]	m. 11220, 12085, 5607 m.+la 145 [=4]
Müslüman	m. 10605, 11560, 1206, 13049, 13416, 13445, 13520, 13754, 2457, 3180, 3189, 3194, 3338, 3372, 3602, 3694, 3729, 3917, 4168, 4682, 5803, 5814, 5824, 5999, 734, 7377, 8846, 9107 m.+dır 5653, 5655 m.+şark 2837 [=31]	müstesna	müşkölpesent
müslümanlaş-	m.-ması 13443 [=1]	m. 10719, 11499, 188, 1925, 2014, 3273, 4068, 5081, 5874, 5955, 6702, 7439, 7929, 7992, 8515, 8515, 8609, 9733, 9977 [=19]	m. 13367 [=1]
Müslüman Saati	m. 7550 [=1]	müsteşar	müşkölpesentlik
müspet	m. 11916, 11961, 12109, 1528, 1622, 1631, 1754, 2254, 2391, 4873, 9281, 9575 [=12]	m.+ı 5221 [=1]	m.+i 12115 [=1]
müsrif	m. 5493 [=1]	müsteşarlık	müştak
müstağni	m. 2001 [=1]	m.+ına 7456 [=1]	m.+ı 5626 [=1]
müstakbel	m. 12101, 13071, 7060, 8240, 951, 962 [=6]	müsvedde	müşterek
müstakil	m. 11379, 12431, 1678, 1976, 5065, 5268, 5404, 5425, 5718, 6881, 7647, 8782, 8860 m.+en 4770 m.+ler 2507 [=15]	m. 5192, 5956 m.+leri 10533, 11575, 7738 m.+lerimi 7738 [=6]	m. 10447, 10484, 11593, 12161, 12162, 1238, 12404, 13517, 1353, 1733, 3062, 3305, 4204, 4690, 5690, 737, 805, 8834, 9400, 9693 m.+tir 4291 [=21]
müstakimzade	m. 10420 [=1]	müşabehet	müştereken
müstamer	m. 7149 [=1]	m.+in 12573 m.+ler 13401 [=2]	m. 4734 [=1]
müstaşar	m.+ı 5675 [=1]	müşahede	müşteri
müstear	m. 10986 [=1]	m. 10433, 12864, 12867, 4068, 5157, 5159, 5785, 5838, 6153, 6864 m.+eden 2395 m.+lerden 4071 m.+lere 1590 m.+leri 5007 m.+lerin 3142 m.+lerini 11329 m.+leriyle 5010 m.+mizden 13535 m.+nin 6265 m.+si 2876, 4056, 8698 m.+sinin 1442 m.+ye 12039, 2921 m.+yi 8618 [=26]	m. 9755 [=1]
müstebit	m. 10498 [=1]	müşahhas	mütalaa
müstebitçe	m. 5245 [=1]	m. 111, 13864, 142, 87 m.+a 8729 m.+tan 13864, 8729 [=7]	m. 11943, 12500, 1484 m.+dan 1643 m.+edenlerin 11321 m.+edilince 5024 m.+edilirken 1163 m.+edilmelidir 13257 m.+ediyor 5029 m.+etmek 3118, 3296 m.+ettiğini 5643 m.+ları 1706, 6109 m.+larımın 12199, 12501 m.+nın 12437, 6838 m.+sından 12417 [=19]
müstemlekat	m. 10528 [=1]	müşahit	mütalaaname
müstemleke	m. 10284 [=1]	m. 1463 m.+in 4070 [=2]	m.+ler 1586 [=1]
müstemlekeci		müşarünileyh	mütalaanameler
		m. 4710 [=1]	m.+de 1588 [=1]
		müşebbeh	mütareke
		m. 5913 [=1]	m. 10567, 10912, 11218, 11255, 11513, 2513, 7891, 8011, 9690 m.+nin 7221 m.+sinden 2955 [=11]
		müşevveş	müteaddit
		m. 5484 [=1]	m. 12524, 178 [=2]
		müşir	müteakip
		m. 4685 [=1]	m. 1835, 6930 [=2]
		müşkilat	müteallik
		m.+ı 5178 [=1]	m. 5289, 5692 [=2]
		müşkül	mütearrız
		m. 1721, 7082, 9564	m. 2980 [=1]
			mütebaki
			m.+si 4441 m.+sini 4751

[=2]  
mütebellir m. 12100  
[=1]  
mütecali m. 13279  
[=1]  
mütecevaz m. 10333, 1501  
[=2]  
mütecessis m. 10483, 13068  
m.+tir 13064  
[=3]  
müteessir m. 10451, 12320, 12464,  
13097, 7207, 8832  
m.+di 7708  
m.+dir 13144  
m.+im 11144  
m.+olan 75  
[=10]  
mütefekkir m. 10284, 10297, 10806,  
5397, 6932, 7083, 78, 99  
m.+den 5651  
[=9]  
mütefessih m. 5464  
[=1]  
mütehammil m. 10754, 11384  
[=2]  
müteharrik m. 377, 7647, 7758  
[=3]  
mütehasıs m. 12514  
m.+ının 1699  
[=2]  
müteheyyiç m. 5556  
[=1]  
mütekabil m. 5354, 6245, 8583  
[=3]  
mütekamil m. 10736, 1856, 1892,  
4451, 4463, 4485, 8144, 8429  
[=8]  
mütekasif m. 10004, 10448, 822, 9591  
[=4]  
mütemadi m. 12088, 12290, 12305,  
275, 4730  
[=5]  
mütemadiyen m. 12170, 12257, 12315,  
12319, 13346, 1426, 256, 270, 456  
[=9]  
mütemail m. 11993  
m.+im 13437  
m.+olduğu 7500  
[=3]  
mütemayil m. 5471  
m.+dir 45  
[=2]  
mütenakıs m. 10741, 8129, 996  
[=3]

mütenevvi m. 10449, 7136  
[=2]  
müterakki m. 12306  
[=1]  
mütercim m. 12271, 12366  
m.+i 11133, 12274, 13071  
m.+lerimizden 5275  
[=6]  
mütercim-i evvel m. 5203  
[=1]  
mütereddit m. 10466, 5046, 5050  
m.+idi 6455  
m.+olan 5055  
[=5]  
müteşekkil m. 12371, 4333, 5355, 6246  
[=4]  
mütetebbi m. 5665  
[=1]  
mütevazı m. 10324, 11232, 12291,  
6778  
[=4]  
mütevazin m. 12521  
[=1]  
mütevekkil m. 6493, 9101  
[=2]  
müthiş m. 13477, 6066, 7559  
[=3]  
müttefik m. 6715  
[=1]  
müverrih m. 4991, 5015, 5077  
m.+i 1671, 5012  
m.+imiz 5111  
m.+imizdir 4992  
m.+imizi 5024  
m.+in 5010, 5076  
m.+lerde 5117  
m.+lerden 5082  
m.+leri 4993, 6136  
m.+lerimizden 4974, 5114  
m.+lerimizden 5001  
m.+lerin 5052, 5187  
m.+ten 5011  
m.+tir 4989  
[=21]  
müverrihali m. 10420  
[=1]  
müverrihlik m.+i 6105  
[=1]  
müzayede m.+sine 10415  
[=1]  
müze m. 10325  
m.+sinde 12341  
[=2]  
müzeyyen m. 6478  
[=1]

müzicat m.+ını 519  
[=1]  
müziç m. 7005, 7122  
[=2]  
müzikal m. 10732, 2572, 6877,  
7945, 8153  
[=5]  
müzikalite m.+si 13132  
m.+sini 6686  
m.+yi 2777, 9266  
[=4]  
**N**  
naaş n.+ı 6566  
[=1]  
naat n. 3581, 3898  
n.+ler 6472  
n.+ten 5883  
[=4]  
nab(i)z n.+ı 11385, 677, 8853, 8980  
n.+ıdır 11419  
n.+ım 620  
n.+ımız 13936  
n.+ına 3460, 3776  
n.+ında 12702, 13958  
n.+ımı 12895, 8979  
[=13]  
nabız n. 10327, 13284, 1720  
n.+ı 490  
n.+ıye 502  
[=5]  
Nabî n. 1575, 3327, 3682, 9265  
n.+nin 4002  
[=5]  
Nabizade n. 1646  
[=1]  
Nabizade Nazım n.+da 5097  
n.+ın 7255  
[=2]  
Naci Billah n. 4359  
n.+ın 4356, 4388  
[=3]  
naçiz n. 13908, 6522  
[=2]  
nadas n. 1279  
[=1]  
nadide n. 7610, 7865  
[=2]  
nadim n.+i 6982  
[=1]  
nadim-i hayat n. 6982  
[=1]  
nadir n. 10106, 10111, 10328,

10387, 10413, 10709, 11255, 12118, 12566, 12584, 12767, 12881, 13824, 144, 2498, 2985, 325, 3448, 4096, 5357, 6188, 6248, 6635, 6656, 6664, 6804, 6893, 7563, 7908, 8449, 9233, 9643, 9756, 9763		n.+edecekleri 1668 n.+edecektir 2719 n.+eden 1344, 5128, 5940, 6496, 8723	n.+ında 5718 n.+lar 12134 [=19]
n.+dir 11946, 4072 [=36]		n.+edenin 10761 n.+eder 1697, 2966, 9054 n.+ederken 4140 n.+edildikleri 6144 n.+edilebileceğine 7771 n.+edilen 1051 n.+edilir 6040 n.+ediliyor 6038 n.+edilmiş 1658, 2087 n.+ediverir 1053 n.+ediyorum 9361, 9499 n.+etmeğe 5593 n.+etmek 1410, 580 n.+etmekle 11346, 11381,	name n. 4763 [=1] Namık Kemal n. 10249, 1129, 1139, 1159, 1315, 13723, 1444, 1520, 1530, 1597, 1614, 1618, 1621, 1623, 1643, 2380, 403, 4318, 4808, 4814, 4847, 5095, 5279, 5329, 5336, 5343, 5357, 5373, 5401, 5416, 5447, 5470, 5475, 5535, 5541, 5549, 5559, 5573, 5604, 5617, 5620, 5625, 5630, 5688, 5697, 5711, 5735, 5781, 5783, 5813, 5814, 5820, 5828, 5851, 5868, 5888, 5915, 5957, 5963, 5983, 5988, 5991, 5994, 6019, 6029, 6033, 6045, 6132, 6135, 6141, 6152, 6161, 6196, 6216, 6221, 6227, 6234, 6248, 6264, 6271, 6291, 6331, 6420, 6450, 6459, 6463, 6480, 6486, 6621, 6712, 6787, 7241, 7253, 7254, 7258, 7260, 7290, 8523, 8805 n.+de 1301, 1304, 5547, 5760, 5955, 5969, 6166 n.+den 1501, 1531, 1596, 5470, 7249, 7261 n.+dir 5635 n.+e 1156, 1638, 5328, 5679, 5823, 6022, 6120, 6446, 6699 n.+i 13722, 5340, 5388, 5563, 5565, 5605, 5767, 6231, 6287, 6439 n.+in 10084, 1125, 1157, 11642, 1598, 1608, 1622, 1641, 2857, 4796, 4809, 4823, 5380, 5391, 5393, 5425, 5427, 5441, 5443, 5466, 5479, 5483, 5534, 5546, 5582, 5624, 5633, 5678, 5683, 5687, 5706, 5720, 5729, 5737, 5746, 5775, 5780, 5826, 5835, 5838, 5862, 5897, 5930, 5933, 5950, 5971, 5983, 5987, 5988, 5993, 6051, 6061, 6105, 6118, 6128, 6182, 6278, 6295, 6312, 6361, 6375, 6376, 6465, 6540, 6552, 6715, 6947 n.+inki 5376, 6194, 6274 [=202] Namık Kemal ve İbret n. 5675 [=1] Namık Kemal ve İbret gazetesi n. 5664 [=1] namuskar n. 10407, 12387, 5448 [=3] nam ü nişane n. 1770, 4420, 4544, 4572 [=4] nâmutenahi n. 10657, 12042, 12305 n.+nin 7910 [=4] nankör n. 2127 [=1] Napoleon n. 12926, 5500 n.+dan 869 [=3] nar n.+ı 4596
nafia n. 6423, 6424, 7452 [=3]		8154 n.+etmesini 12272, 8966 n.+etmiş 11349 n.+etmişimdir 9356 n.+etmişti 6527 n.+etmiştir 1568 n.+etti 4383 n.+ettiği 5287, 8817 n.+ettiğim 7740 n.+ettikçe 1341 n.+ettikleri 2083, 5156 n.+ettiler 13020, 1345 n.+i 70, 715, 8213 n.+inden 198, 215 n.+ini 11352 n.+inin 6057 [=53]	
nagah n. 9889 [=1]		nakarat n.+ıyle 12751, 6993 [=2]	
nağme n. 10840, 13608, 3175, 3177, 3178, 3457, 3773, 602, 607, 9471, 9698		nakise n.+yi 6624 [=1] nakış n. 10361 n.+nın 10330 [=2] nakil n. 5155 n.+den 6360 [=2] nakise n. 6584 n.+leriyle 6216 n.+ye 10054 [=3] naklen n. 5736 [=1] nakş n.+etmemiştir 12564 n.+etmez 7509 [=2] nal n.+ı 2111 [=1] nallıdede n. 1098 [=1] nam n.+da 9580 n.+ına 10641, 10659, 11080, 12434, 12684, 13100, 1624, 1632, 4905, 7372, 7395, 7416, 7419, 768, 9589, 9649	
n.+den 3177, 645, 645, 646 n.+dir 8542 n.+ler 10759, 11890 n.+lerini 11282 n.+nin 3177, 8543 n.+si 2999, 601 n.+sini 7021, 7609 n.+yi 8544, 8863 [=27]		nakil n. 1746 [=1] nail n. 10372, 5853 [=2] Nailî n. 10677, 13353, 13828, 13830, 2561, 6387, 6458, 8943 n.+de 4534, 8541 n.+nin 10119, 2011, 4242, 4423, 4469, 6382, 8793 n.+yi 10972, 4454, 9435 [=20] Nailî-i Kadim n.+in 321 [=1] naima n. 10434, 1190, 4991 n.+nın 5107, 5122 [=5] naivete n.+yi 2721 [=1] nak(i)l n.+edebildiğimiz 12195 n.+edebiliriz 6134 n.+edeceği 13472	
nah(i)v n.+i 225 [=1] nahif n.+tir 12098 [=1] nahifi n.+nin 3332, 3687 [=2] nahiv n. 172, 6884 [=2] Nahşeb n.+in 8845 [=1] nahvet n.+lerle 11316 [=1] nahvetli n. 1746 [=1] nail n. 10372, 5853 [=2] Nailî n. 10677, 13353, 13828, 13830, 2561, 6387, 6458, 8943 n.+de 4534, 8541 n.+nin 10119, 2011, 4242, 4423, 4469, 6382, 8793 n.+yi 10972, 4454, 9435 [=20] Nailî-i Kadim n.+in 321 [=1] naima n. 10434, 1190, 4991 n.+nın 5107, 5122 [=5] naivete n.+yi 2721 [=1] nak(i)l n.+edebildiğimiz 12195 n.+edebiliriz 6134 n.+edeceği 13472			

	n.+kırmızısı 4599 [=2]		n. 2438 [=1]	nazım	n. 10128, 10146, 12568, 13780, 2655, 2699, 33, 403, 435, 446, 6466, 6501, 6516, 6753, 7522
nargile	n. 7639 [=1]	naş	n.+ı 8249 [=1]	n.+da 9731	
narın	n. 10335 [=1]	naşır	n.+di 6894 n.+in 12480 n.+lerimiz 4009 n.+lerin 5277 n.+lerinden 4035 [=5]	n.+ı 6561 n.+ın 13337, 1647, 2677 n.+la 8942 [=21]	
nasb	n. 4659 [=1]	Natacha	n. 3352, 3709 [=2]	nazımcılık	n. 6821 [=1]
nasıl	n. 10089, 10621, 10937, 10974, 11037, 11226, 11229, 11229, 11370, 11382, 11426, 11684, 11748, 11755, 11791, 11850, 11894, 12017, 12022, 12069, 12072, 12099, 12304, 12570, 12632, 13150, 13154, 13234, 13250, 13298, 13589, 13599, 13666, 13688, 13694, 13704, 13764, 13951, 1542, 1612, 189, 1918, 1920, 1926, 194, 1957, 203, 207, 2148, 2226, 2240, 2241, 2366, 269, 274, 3324, 3346, 3453, 3569, 3569, 3569, 3679, 3703, 3769, 3886, 3886, 3886, 3901, 4025, 4039, 4143, 4230, 4243, 4252, 4325, 4840, 4896, 5077, 5089, 5111, 5368, 5390, 5563, 6110, 6113, 6266, 6289, 644, 6733, 6733, 7000, 7010, 7042, 7043, 7166, 7174, 7224, 7227, 7260, 7293, 7338, 7364, 7486, 751, 752, 7593, 7658, 7870, 8007, 8155, 8307, 8359, 8467, 847, 8645, 8678, 8705, 8706, 8706, 8736, 8874, 8874, 8885, 8911, 8976, 9012, 9013, 9115, 9226, 9226, 9296, 9301, 9311, 9324, 9325, 9341, 9447, 947, 9480, 9490, 9609, 9644, 9644, 9691, 9692, 9790, 9811 n.+dı 4880 n.+dır 12149, 4880 n.+sa 11919, 12172, 12195, 12196, 12197, 12940, 4780, 7051, 7794, 9615 [=160]	natama	n. 178, 5288 [=2]	Nazım Hikmet	n. 2659, 3052 n.+ın 446 [=3]
nasır	n.+lardan 2739 [=1]	natıka	n. 4364 n.+da 4361 [=2]	nazır	n. 4380 n.+ı 13020, 13044, 13513, 4645, 4652, 4688, 5211, 5221, 6417 n.+ımızda 10528 [=11]
nasihat	n. 13062, 5860, 6267 n.+ı 13127 n.+ini 13158, 13556, 2978 n.+iyle 8373 n.+ler 7679 n.+lerde 5869 n.+lerinden 10238 [=11]	naturalist	n. 2392 n.+lerinin 2390 [=2]	nazırlık	n. 4859 n.+ına 4649, 6431 n.+ında 4647 n.+ından 4680 n.+ları 4863 n.+larında 5212 [=7]
nasip	n. 12022, 12659, 4045, 7570, 8065, 8132, 8234, 8271, 8274, 9629 n.+ettiği 6783 n.+kıldığınan 7175 n.+olmuş 1960 n.+olmuştur 4258 [=14]	naturalizm	n. 1624, 1636 [=2]	nazi	n. 12679 [=1]
nasir	n. 4807, 7549 n.+lerimiz 4800 [=3]	nausica	n.+sı 3343, 3699 [=2]	nazire	n. 13431 [=1]
nasp	n. 7807, 7808 [=2]	naz(i)m	n.+ın 436 [=1]	nazlan-	n.-ır 11010 [=1]
nasyonalist		naz	n.+a 3577, 3894 n.+dan 11149 [=3]	nazlı	n. 11066, 13962, 2131 n.+nın 4391 [=4]
		nazan	n. 10151 [=1]	nazm	n.+a 6502 n.+ı 6734, 9475 n.+ımızda 4842 n.+ın 6866 [=5]
		nazar	n. 10589 n.+ı 12340 n.+iyle 10097, 1875, 9585 [=5]	nazmen	n. 4846 [=1]
		nazaran	n. 1446, 3765, 5068, 5595 [=4]	ne	n. 10015, 10048, 10055, 10164, 10165, 10166, 10231, 10232, 10250, 10251, 10263, 10297, 10307, 10321, 10332, 10415, 10419, 10426, 1045, 1045, 10458, 10546, 10580, 10591, 10622, 10624, 10634, 10714, 10727, 10873, 10873, 10902, 10903, 10903, 10903, 10903, 10908, 10929, 10949, 10949, 10957, 10966, 10970, 10982, 1100, 11029, 11029, 1105, 11108, 11141, 11152, 11158, 1120, 11226, 11251, 11256, 11256, 11292, 11318, 11352, 11492, 11493, 1150, 11573, 11607, 11607, 11647, 11654, 11654, 11727, 11743, 11747, 11775, 11775, 118, 1180, 11817, 11818, 11854, 11854, 11870, 11929, 11929, 11965, 11967, 11977, 11992, 12075, 12075, 12081, 12097, 12179, 12201, 12201, 12204, 12216, 12216, 12216,
		nazar-ı itibar	n.+a 4784 n.+e 4384 [=2]		
		nazari	n. 6027 [=1]		
		nazariye	n. 1786, 3106, 430 n.+ler 8127 n.+lerin 2551 n.+lerinin 11801 n.+nin 432 n.+sini 425 n.+ye 9343 n.+yi 1696, 26 [=11]		
		nazariyeci	n.+lerini 12347 [=1]		
		nazenin	n. 7254, 8244 [=2]		

12225, 12225, 12237, 12247, 12258, 12263, 12278, 12292, 12323, 12364, 12364, 12383, 12384, 12417, 12418, 12469, 12652, 12720, 12861, 12982, 13084, 1315, 1315, 1315, 1315, 13161, 13169, 13177, 13177, 13187, 13200, 13231, 1325, 13266, 13266, 13283, 13286, 13312, 13312, 13312, 1336, 13361, 13361, 13375, 13376, 13447, 13458, 1347, 13568, 13568, 13579, 13579, 13586, 13603, 13611, 13612, 13618, 13619, 13633, 13673, 13682, 13695, 13695, 13701, 13767, 13906, 1423, 1457, 1464, 1569, 1569, 1608, 161, 1739, 1755, 1755, 1756, 1756, 176, 1761, 178, 1809, 1859, 1970, 1971, 1977, 2028, 2032, 2058, 2059, 2153, 2160, 2189, 2189, 2189, 2189, 2246, 2256, 2711, 2711, 2712, 280, 281, 2841, 2841, 2862, 2874, 2874, 310, 3139, 3227, 3234, 3298, 330, 330, 3475, 3517, 3553, 3557, 3584, 3592, 3651, 3652, 3652, 3790, 3831, 3870, 3873, 3901, 3908, 3968, 3969, 3969, 4015, 4069, 4078, 4079, 4184, 4191, 4232, 4273, 4295, 4306, 4306, 4307, 4314, 445, 4489, 46, 4607, 4723, 4747, 482, 482, 484, 4884, 4907, 4907, 4908, 5019, 508, 5093, 5108, 5122, 5122, 5123, 5123, 5161, 5161, 5174, 5256, 5256, 5378, 5383, 5384, 5387, 5401, 5402, 5416, 5450, 5450, 5504, 5522, 5530, 5530, 5638, 572, 5849, 5865, 5891, 5897, 5926, 5935, 5936, 6062, 6087, 6088, 6174, 6176, 6210, 6211, 6276, 6282, 6282, 6286, 6317, 635, 6361, 6401, 6528, 6528, 6651, 6655, 6669, 6680, 6703, 6703, 6750, 6750, 6810, 6824, 6833, 6845, 6845, 6845, 6846, 6847, 6892, 6892, 706, 707, 7137, 7185, 7185, 7204, 7208, 7216, 7216, 7216, 7226, 7323, 7323, 7354, 7516, 7528, 7528, 754, 7549, 7575, 7589, 7590, 7590, 7677, 7683, 7738, 7738, 7797, 7828, 7834, 7838, 7846, 7899, 7927, 7937, 8010, 8079, 8088, 8088, 8096, 8121, 8226, 8228, 8228, 8229, 8258, 828, 8306, 8359, 84, 8413, 8499, 8502, 8523, 8523, 8575, 8602, 8602, 8637, 8641, 8641, 8641, 8732, 874, 8789, 8794, 8807, 8812, 8827, 8831, 8832, 8858, 8858, 8907, 8918, 8919, 8932, 9050, 9061, 9119, 9192, 921, 9248, 9252, 9299, 9341, 9384, 9384, 9404, 9404, 9446, 9466, 9470, 9559, 9565, 9567, 9567, 9592, 9596, 9601, 9615, 9647, 9647, 9647, 9648, 9673, 9676, 9685, 9699, 9714, 9742, 9746, 9763, 9773, 980, 9813, 9883, 9933, 9950, 9950	2236, 449, 878, 878 n.+yi 12301 n.+yiz 1936 [=490]		
Necati n. 3421, 3461, 3565, 3776, 3833, 3882 n.+nin 3440, 3448, 3462, 3778 [=10]			
Necati Bey n. 11248, 11251, 3304, 3429, 3473, 3659, 3788 n.+in 3519 [=8]			
Necati Cumalı n. 2819 [=1]			
necipfazıl n. 10054, 9750, 9752 n.+da 10041 n.+m 10064, 9751 [=6]			
Necip Fazıl Kısakürek n. 2622, 2643, 3052 [=3]			
Necmeddin n. 11534 [=1]			
Necmettin Halil Onat n. 2620 [=1]			
neden n. 10888, 11778, 13666, 13682, 6374, 9742 n.+se 11343, 11841, 7680, 9581, 9815 [=11]			
Nedim n. 13384, 13841, 2561, 3238, 3305, 3564, 3660, 3881, 4202, 4206, 4217, 4228, 4233, 4252, 4262, 4265, 4274, 4303, 4310, 8278, 8638, 8943, 9031 n.+de 4193, 4212, 4227, 4273, 4288, 4321, 4326, 4534, 8541 n.+deki 4277 n.+den 11487, 11551, 3559, 3876, 4199, 4211, 4319, 8556 n.+dir 8641 n.+e 3516, 3830, 4192, 5149 n.+i 11550, 3453, 3769, 4242, 4305, 4454, 8277, 8637, 8810, 9032, 9435 n.+in 10117, 1191, 2011, 3505, 3563, 3819, 3880, 4237, 4255, 4268, 4294, 4421, 6603 n.+inkinden 13811 [=71]			
nedimine n. 4317 [=1]			
nef(i)s n.+e 11396, 7272 n.+i 11118 n.+imle 12560 n.+inde 4077, 6018, 9690 n.+ine 12415, 5548 n.+ini 11314, 13556, 5465 n.+inin 3979 [=13]			
nefer n.+i 4134			
			[=1]
		nefes n. 11382, 11866, 13885, 3502, 3816, 7821, 7934, 9458 n.+alışında 501 n.+i 3594, 3911, 8043, 8044 n.+le 560 n.+ler 2309, 2444, 2447 n.+lerin 4254 n.+leriyle 9083 n.+te 5568 [=20]	
		nefha n.+sının 6736 [=1]	
		nefha nefha n. 1990 [=1]	
		nefi n. 321, 3238, 3659, 4265, 6458, 6749, 8541, 8609, 8793, 8943 n.+de 4001, 4195 n.+den 13831, 7860, 8337 n.+nin 2011, 4270, 4279, 4487, 4527, 6600, 8338, 8451 n.+ye 9939 n.+yi 4283, 4454 [=26]	
		nefis n. 10453, 10754, 11088, 1118, 12014, 13254, 4840, 9737 n.+inde 1062 n.+le 12290 n.+lerinde 774 n.+lerine 11500 n.+teki 11330 [=13]	
		nefret n.+ediyor 2029, 919 n.+ettiğimi 12307 n.+i 9624 n.+lerini 1763 [=5]	
		nefsaniyet n.+le 4362 [=1]	
		nefs-i natıka n.+nın 4362 [=1]	
		nefti n.+sini 10343 [=1]	
		nefy n. 4740 n.+e 4656, 4737 n.+eden 6037 n.+edildi 5616 n.+edildiler 5733, 5734 n.+edilirler 13517 n.+edilmelerini 4715 n.+edilmesiyle 5709 n.+etmeğe 13490 n.+etmiş 13105 n.+i 4649, 4743, 5746, 6053 n.+inden 5742 [=17]	
		neh(i)r n. 10209 n.+i 603 [=2]	
		nehir n. 13469, 13778, 8604 n.+ler 4110	

	n.+lerin 8857 n.+lerini 8837 [=6]	6618, 7248, 7260, 7318, 7368, 7372, 7395	9794
nehy	n.+eden 4395 [=1]	n.+im 7316 n.+imden 10486 n.+imin 9381 n.+imiz 7854 n.+imizden 11100 n.+imizin 1533, 414 n.+in 10086, 10087, 10087, 10662, 10664, 12148, 12185, 13506, 13618, 13749, 1711, 1811, 2340, 2379, 2380, 2386, 2802, 2891, 345, 5864, 6620, 6716, 6787, 6969, 7238, 90, 9053	n.+dendir 7512 n.+di 12184 n.+e 1193, 2082, 3060 n.+ler 10079, 10457, 1522, 1723, 1972, 3062, 3070, 3152, 4013, 6756, 7349, 9237 n.+lerde 2985, 3053 n.+lerden 10486 n.+lere 10379, 10476, 10660, 5842, 6099, 6410 n.+leri 10097, 2354, 3032, 3073 n.+lerin 10079, 10665, 10671, 10677, 10684, 10687, 13766, 13915, 1938, 1962, 2016, 2083, 2283, 2351, 2371, 278, 3097, 5394, 6723, 8960 [=109]
nekahet	n. 13731 [=1]	n.+inden 1837, 2967 n.+ine 7129 n.+ini 2829 n.+inin 10249, 13748, 1375, 2896, 4116, 6067, 6475, 7239, 7323, 7389, 7392, 7392, 7626, 8523 n.+inizde 7233 [=80]	nesillik n. 10078, 10078 [=2]
nem	n.+i 11367 [=1]	nes(i)r n.+e 10882, 12449, 12452, 1374, 171, 2675, 6884, 6894, 7042, 7050, 7604, 8174 n.+i 11854, 12437, 12437, 1382, 1383, 1524, 2847, 5094, 6702, 7557, 7562, 8163 n.+im 8874 n.+imizde 10798 n.+imizin 4756, 4822, 6186 n.+in 10881, 12055, 12417, 12418, 12436, 13222, 1346, 1385, 15, 164, 178, 191, 2315, 4798, 4805, 5128, 5275, 8167, 9474 n.+inde 13219, 1494, 2743, 4794, 5133, 8412, 9840 n.+ine 12407 n.+ini 5098, 5151, 7734, 9550 n.+inin 11081, 12492, 1351, 1379, 1531, 2223, 5091, 5138, 5141, 5145 [=70]	nesim n.+iz 4425 [=1]
Neo-classicisme	n.+e 2555 [=1]		Nesimi n. 13429, 3659 [=2]
Neo-klasik	n.+ti 11039 [=1]		nesim-i rehavet nisar n.+inla 7002 [=1]
Neo-klasizm	n. 8280 [=1]		nesim-i subh n. 3452, 3768 [=2]
Neptün	n.+ün 8898 [=1]		nesir n. 10053, 10147, 11853, 1201, 12447, 12452, 1247, 12493, 12568, 1370, 14, 151, 186, 2845, 3515, 3829, 4041, 435, 4792, 5097, 6502, 6502, 6503, 6504, 6621, 6885, 6886, 6892, 7548, 7553, 7847, 8165, 8964, 9959 n.+de 195 n.+deki 6469 n.+den 12430, 13845 n.+dir 9555 n.+in 1202 n.+inin 1189, 1193 n.+le 12055, 12434, 1510, 6866 n.+lerinde 6701 n.+lerini 7555 [=48]
ner(e)	n.+de 12189 n.+den 13574, 13589 [=3]		nesne n. 3121, 7886 n.+nin 8913 [=3]
nerde	n. 6394 n.+sin 10004, 10007, 416 [=4]		nesr-i manzum n. 6876, 8083 [=2]
nerdeyse	n. 13551, 13553 [=2]		nesrin n. 6838, 6869 [=2]
nere	n.+de 1113, 11152, 11636, 11786, 12588, 1755, 4386, 4497, 7319, 9023, 9244 n.+den 12293, 12772, 1821, 2069, 644, 651, 7522, 830, 840 n.+desiniz 10058, 10060 n.+lere 11726, 366, 5368, 6265, 7342 n.+si 12738 n.+sinden 11761 n.+ye 12758, 828, 8402 [=32]		Nesteren n. 6679 [=1]
nerdeyse	n. 5506 [=1]		neş(i)r n.+e 2730, 6533 n.+eden 2622, 5665 n.+edildiği 12651, 345, 5670 n.+edilen 10581, 4752, 4769, 5674, 5691, 5720, 6548, 8934
nergis	n. 13403 n.+i 671 [=2]		
Nerval	n. 12916, 12929, 12953, 12957, 12959, 12969, 12997, 13035, 13036 n.+de 11108 n.+e 12912, 12982 n.+i 12975 n.+ime 12960 [=14]		
nes(i)c	n.+ine 4235 [=1]		
nes(i)l	n.+e 10084, 10223, 10649, 10714, 1516, 2356, 2631, 6092, 7264, 7544, 9794 n.+i 10656, 12239, 1520, 2382, 2389, 5858, 6291, 6388, 6468,	nesic n. 5920, 747 n.+lerini 8288 [=3]	
		nesil n. 10085, 10095, 10173, 10588, 10963, 11164, 11690, 13351, 13352, 13929, 1523, 1526, 1533, 1808, 1981, 2499, 2729, 2827, 2982, 3001, 3003, 3027, 3061, 3100, 3222, 4342, 4511, 4872, 5382, 5386, 5564, 5778, 6058, 6060, 6280, 6284, 6358, 6358, 6457, 6949, 7079, 7482, 7486, 7852, 8484, 9028 n.+de 10101, 6581 n.+deki 3100 n.+den 10507, 1193, 1516, 1835, 2082, 2356, 2817, 3060, 9295,	



	n.+edilir 5637		[=1]	n.+ilerini 10360
	n.+edilmekte 10425	neşriyat	n. 12274, 5627, 6771	n.+in 11353, 12817, 12858,
9546	n.+edilmemiş 10426, 9081,		n.+a 12365, 1691	13122, 1480, 1495, 2832, 3324, 3679
	n.+edilmesi 9401		n.+ı 10305, 12333, 5671	n.+ından 4601
	n.+edilmeyen 9010, 9012		n.+ından 2519	n.+ini 1128, 7241, 7350
	n.+edilmeyenlerle 10582		[=9]	n.+inin 4287, 952
	n.+edilmiş 10310, 4761,	neşve		[=141]
5673, 5765, 9421	n.+etmek 12569		n. 8625	Nevaib-i Eyyam
	n.+etmemesi 8163		[=1]	n.+ı 13937, 7057
	n.+etmemiştir 6531	netice		[=2]
	n.+etmiş 10571, 12460		n. 11911, 11976, 1671, 260,	Neva-yı ney
	n.+etmişti 9408	283, 5799, 9967	n.+de 10657, 4690, 9581	n.+dır 4609
	n.+etmiştir 6711, 7466		n.+den 11939	[=1]
	n.+etti 10770, 12334, 5758,		n.+dir 11880	nevbet
7021			n.+idi 12629	n. 3491, 3805
	n.+ettiği 10303, 10410,		n.+ler 13857	[=2]
11074, 12392, 2405, 2920, 2933, 426,			n.+lerden 11938, 12114	nevi
5611, 6298, 6316, 6327, 6538, 6841,			n.+lere 5580, 6068	n. 11, 116, 120, 1428, 1532,
6861, 6941, 8033, 8191, 9393			n.+leri 11810, 11910,	1583, 1669, 1737, 1780, 1800, 2034,
	n.+ettikleri 13290, 5294		n.+leridir 31, 9824	2218, 237, 2372, 238, 2399, 249, 264,
	n.+ettirdikleri 5592	11969, 2024, 4942, 5056, 9573	n.+lerine 12124	266, 2661, 2697, 2759, 279, 284, 2862,
	n.+i 5203		n.+nin 34	2903, 2996, 302, 3323, 363, 3678, 370,
	n.+ından 11333		n.+si 10516, 1181, 1524,	4044, 4210, 4301, 4304, 4327, 4330,
	n.+ine 5217		1629, 2260, 2402, 2457, 2464, 2539,	4398, 4820, 4843, 4892, 6209, 67,
	n.+ini 9556, 9725		3063, 45, 5789, 5792, 63, 7368, 7505	6801, 710, 741, 939, 975, 987, 993
	n.+inin 6047		n.+sidir 12052, 12080,	n.+ler 1476, 1499, 2991
	[=69]		3142, 3566, 3883, 9255	n.+lerden 1475
neşat	n.+ımı 7202		n.+sinde 4360	n.+lerin 1501, 2346, 3030
	n.+ından 90		n.+sine 2277	n.+lerinden 1483
	[=2]		n.+sini 13392, 4931	n.+lerine 4833
neşati	n.+nin 4242		n.+siydi 9834	n.+lerle 2346
	n.+yi 10972		n.+ye 10076, 11992, 179,	n.+n 8186
	[=2]	19, 69	n.+yi 11939, 2317, 294,	n.+nden 1498
neşe		5812		n.+ni 1331, 2944
	n. 1114, 12207, 13235, 134,		[=65]	n.+nin 2438, 4068, 8058
2576, 4604, 4615, 9247		neticelen-		[=68]
	n.+den 13481		n.-en 4357	Nevin
	n.+lerini 10325		[=1]	n. 6259
	n.+mizle 8986			[=1]
	n.+ni 8403	neutralite	n.+den 1226	nevişahsı
	n.+nin 1100, 1103		[=1]	n.+na 2244
	n.+si 11052, 11832, 13478,	nev		[=1]
2564, 4193, 4596, 6388, 9032			n.+e 13469	Nevzat Üstün
	n.+sidir 4072		n.+i 10053, 10175, 10228,	n. 2822
	n.+sinden 4623		10284, 10393, 10421, 10463, 10472,	[=1]
	n.+sine 11453, 13488		10648, 10699, 10791, 10835, 10836,	ney
	n.+sini 1059, 4259, 697,		11308, 11356, 11394, 11555, 1166,	n.+de 10337
7753, 9026			11942, 11948, 11966, 12040, 12048,	[=1]
	n.+siyle 5466, 8751		12068, 12079, 12209, 12211, 12222,	neyle-
	n.+ye 10523		12234, 12292, 12414, 12470, 12488,	n.-r 9891
	n.+yi 12305, 4528, 4604,		12511, 12628, 12651, 12677, 12738,	n.-rse 9892
9966			12823, 13224, 13225, 13277, 13363,	[=2]
	[=38]		13512, 13519, 13729, 13731, 13739,	neyse
neşeli			13803, 13805, 13827, 1565, 4993,	n. 13660
	n. 3558, 3875, 4045, 4047		5115, 5169, 5269, 5307, 5395, 5475,	[=1]
	n.+idi 7721		5583, 5806, 5945, 5954, 5956, 5973,	nezaket
	[=5]		5982, 6131, 6134, 6326, 6486, 6501,	n. 13921, 1897, 3981
neşide			6509, 6554, 6561, 6597, 6743, 6797,	n.+iyle 7116
	n.+nin 12943		6809, 6811, 6876, 6886, 6886, 6958,	n.+lere 11052
	[=1]		6961, 6967, 6978, 7042, 7050, 7086,	n.+lerin 5515
Neşide-i Garam			7089, 7255, 7285, 7312, 7350, 7571,	[=6]
	n.+ı 7204		7574, 7622, 7623, 7625, 7629, 7668,	nezaret
	[=1]		7716, 8111, 8111, 8165, 8188, 8193,	n.+i 11942, 5232
neşir			8216, 8280, 8323, 8375, 8457, 8780,	n.+inde 4646, 7452, 7452
	n. 10197, 11543, 5875,		8890, 9424, 9729, 9732, 9821, 9934	n.+ine 4645, 4657, 4775
5978, 6116			n.+iden 5424, 6952	n.+leri 4859
	[=5]		n.+iler 7363	[=9]
neşren			n.+ileri 13430	nezir
	n. 4845		n.+ilerinde 6503	n. 4142, 4633
				[=2]
				nice
				n. 10417, 10417, 3436,
				6393, 6412, 8661, 8752

	[=7]		n.+ed 13161	n.+in 1146
nice nice	n. 13558		n.+edilen 13115	n.+indedir 8603
	[=1]	nikap	[=2]	n.+iyle 7045
niçin	n. 10380, 10430, 10524, 10895, 11158, 11360, 12221, 12258, 12259, 12785, 12847, 13230, 13377, 13663, 13667, 13677, 13935, 1614, 220, 234, 3451, 3586, 3588, 3767, 3903, 3905, 5111, 5849, 6213, 6980, 7144, 7144, 7148, 7566, 800, 810, 8119, 833, 9541, 9682, 9767, 9962		n.+lara 11878	n.+le 2249
	[=42]		[=1]	n.+leridir 1302
nida	n. 5100	nikbin	n. 7038	n.+ten 1783
	[=1]		n.+dir 13052	[=12]
Nietzsche	n.+den 8120	nil	[=2]	nizam
	[=1]		n. 13779	n. 11165, 11309, 13870, 156, 2046, 2064, 2830, 5282, 6609, 6958, 7494, 7510, 8294, 8592, 9047
Nihad Reşad	n.+ile 9197	nilüfer	[=1]	n.+a 3545, 3862, 4136
	[=1]		n. 10038, 416	n.+da 11523, 181
Nihad Reşad Bey	n.+in 3734		[=2]	n.+dan 115, 12821
	[=1]	nimet	n.+ler 1713	n.+ı 12092, 12128, 12376, 12560, 12640, 13187, 180, 216, 225, 2810, 3305, 3437, 3660, 4629, 467, 662, 7761, 8537, 9229
Nihad Tarlan	n.+ın 3734		n.+leri 2702	n.+ın 174, 24, 471, 5589, 7508, 8202, 8235, 8296, 8593, 8812
	[=1]		n.+lerinden 3573, 3645, 3890, 3961	n.+ına 10947, 11381, 11387, 2147, 9054, 9773
nihaî	n. 4551, 5436		n.+lerini 5497	n.+ında 158, 169
	[=2]		n.+lerinin 2706	n.+ından 148, 6471
Nihal	n. 7300, 7416	nine	[=8]	n.+ını 11134, 11381, 11895, 12560, 12997, 138, 13844, 13858, 13930, 1759, 2834, 478, 6883, 7621, 8129, 9045, 9046, 9064, 9463, 9548, 9555
	n.+e 7417		n.+sinin 5948	n.+ının 2638, 674
	[=3]	ninni	[=1]	n.+ıyla 7507
nihan	n. 12671		n. 2114, 7163	n.+ları 12639
	[=1]	Ninova	[=2]	n.+ların 11308, 12106, 8917
nihayet	n. 10110, 10168, 10222, 10229, 1029, 10398, 10606, 10864, 10876, 10981, 10994, 11053, 11221, 11396, 11541, 1197, 12007, 12064, 12068, 12081, 12388, 12477, 13012, 13698, 13709, 2168, 2212, 2275, 2441, 247, 2622, 2801, 2894, 3047, 3256, 3509, 3609, 3823, 3925, 4465, 4630, 4817, 4980, 5045, 5065, 5069, 5375, 5456, 5473, 5598, 5701, 5702, 5811, 6034, 6139, 6155, 6273, 6373, 6870, 6921, 6986, 7177, 7346, 7409, 7461, 7538, 7638, 7703, 8060, 8287, 831, 8400, 8425, 8436, 8736, 875, 8968, 919, 9201, 9620, 9625, 9654, 993, 9969, 9992		n.+yı 13260	n.+larına 106
	n.+eerdı 7197	nisbî	[=1]	n.+larla 12629
	n.+inde 4971, 7659		n. 10668, 12482, 13043, 372, 5537, 6555	n.+le 143
	[=88]	nispet	[=6]	[=92]
nihayetsiz	n. 11916		n. 13573, 1654, 6770, 9503	Nizam-ı Alem
	[=1]		n.+en 4759	n. 13167
nihilisme	n.+ından 2921		n.+inde 1652, 2835, 2852, 3285, 692, 7, 7931	[=1]
	[=1]		n.+le 4490, 4684, 4952, 8793	Nizamî
nijad	n.+ın 6496, 6567		n.+leri 10559	n. 3375, 3732
	[=2]		n.+te 12835, 3284, 5543, 7493, 8606	n.+de 3337, 3694
nijadekrem	n. 6498	nispeten	[=23]	n.+nin 3341, 3357, 3693, 3698, 3714
	n.+in 6499, 6504		n.+ten 13573	[=9]
	[=3]		[=23]	nizamla-
nikah			n. 12430, 1865, 1901, 2082, 5169, 6761, 9	n.-yan 4207
		nispetsiz	[=7]	[=1]
			n. 7491	nizamlı
			[=1]	n. 13899
		nişane		[=1]
			n. 11920	Nizamname
			[=1]	n. 4883, 4949
		nitekim		[=2]
			n. 11209, 1703, 1779, 1844, 1894, 2072, 2199, 2339, 3443, 4695, 6026, 629, 6478, 6828, 7302, 7313, 7547, 7960, 8615	nizamsız
			[=19]	n. 10291, 1157, 5115, 9930
		niye		[=4]
			n. 13176	nizamsızlık
			[=1]	n.+lar 581
		niyet		[=1]
			n. 1717, 7938	nobel
			n.+i 4666, 9823	n. 12576, 12578
			n.+im 8189	[=2]
			n.+imiz 18	nodier
				n. 13602
				[=1]
				nohut
				n. 3136
				[=1]
				noksan
				n. 10113, 1598, 1804, 3473, 3788, 4092, 4906, 8346

	n.+ı 12467 n.+ıdır 8336 n.+ını 11923, 6762, 8341 n.+lar 6701 n.+ların 10596, 3092 [=16]		n.+tur 11412 n.+u 2971 n.+un 1692 n.+unda 12043 [=13]		n.+la 10931, 11085 n.+ta 11043 n.+tan 10975 [=44]
noksanlık	n.+ı 1709 [=1]	nota	n. 12942, 8442 n.+lar 8432 n.+sı 13644, 2146, 8216 [=6]	Nurullah Ataç	n. 10886, 10926, 11001, 11005, 11019, 2001, 359, 4458, 4508, 7487, 8037 n.+a 10885, 1553 n.+ın 1487, 2006, 2826 n.+tan 1492, 1493 [=18]
nokta	n. 11409, 1215, 13131, 13818, 4920, 4937, 4951, 4967, 5817, 5894, 6751, 8580, 8719, 898, 9041 n.+da 1041, 10617, 11095, 11894, 12458, 12967, 13227, 1446, 1654, 2187, 2781, 3341, 3601, 3698, 3917, 406, 5365, 5833, 6256, 6739, 8541, 8720, 8721, 9500 n.+dadır 8602 n.+dan 10391, 11203, 3389, 3747, 496 n.+dır 2678, 8583 n.+idi 9627 n.+lar 1555 n.+larda 1268, 1542, 2166, 6328, 907 n.+lardan 12007, 3000, 3589, 3906, 4312, 948 n.+ları 1519, 1882, 933 n.+larına 10780, 1184, 9587 n.+larında 12399, 7227, 8998 n.+larından 13273, 5564, 7046 n.+larını 11935, 5026, 8077 n.+larla 5100 n.+nın 12160, 5338, 6229 n.+sı 100, 10941, 11193, 11202, 11689, 1169, 12400, 2148, 2335, 2965, 3993, 5116, 8948 n.+sıdır 3455, 3578, 3771, 3895, 5332, 6224 n.+sına 5092, 5138 n.+sında 5112 n.+sındadır 3522, 3836 n.+sındaki 12536 n.+sından 1839, 212, 2282, 2581, 8456 n.+sını 109, 5017, 9281, 9584 n.+ya 3460, 3776 n.+yı 119, 1273, 13689, 433, 5110, 653, 9252 [=122]	nöbet	n. 11598, 9655 n.+lerinin 12917 [=3]	Nusret Hızır	n.+la 11105 [=1]
		nöbetçi	n.+sinin 8474 [=1]	nut(u)k	n.+un 6169 n.+undan 11263 [=2]
		nöbetleşe	n. 275 [=1]	nutuk	n. 6008 n.+ta 150 [=2]
		növbetiferyad	n. 2009 [=1]	nüans	n. 10994, 13834, 8383 n.+lardan 10743 n.+ları 7436 n.+ların 12481, 7341 n.+larıyla 9087 [=8]
		numara	n.+yı 11459 [=1]	nüanslı	n. 12772, 1886 [=2]
		numaralı	n. 12732 [=1]	nüfus	n. 13334, 3208, 5846 [=3]
		numune	n.+ler 6100 n.+leri 4588 n.+leridir 9809 n.+lerinde 6879 n.+lerinden 13941, 6044 n.+lerini 8149 n.+leriyle 1479 n.+si 12507, 4843, 8255 n.+sini 4365, 6260 [=13]	nüfuz	n. 4512, 4924, 5471 n.+u 13499, 6532 n.+una 6792 [=6]
		nur	n. 13205 n.+dun 10044 [=2]	nüfuzlu	n. 4740 [=1]
		nuri	n. 5623, 5689 [=2]	Nühüft Beste	n.+sinden 631 n.+sini 629 [=2]
		Nuri Bey	n. 13681 n.+den 13660, 5736 n.+e 13698 n.+i 13629 n.+in 13700 n.+le 5734 [=7]	nükte	n. 13344, 9247, 9344 n.+ler 698 n.+leri 7773 n.+lerin 10472 n.+yi 5497 [=7]
		Nuri İskender Bey	n.+in 5585 [=1]	nümayan	n.+sın 4257 [=1]
		nurlu	n. 12563 [=1]	nümayiş	n. 5707 n.+le 7176 [=2]
		Nurullah	n. 10937, 10958, 10967, 10981, 10985, 10986, 10991, 10995, 11012, 11027, 11046, 11052, 11063, 11072, 11077, 11080, 11098, 11107, 11112, 11118, 11134, 11144, 11155, 11158, 11162 n.+ı 10918, 10924, 10957, 10989, 11042, 11114 n.+ın 10965, 11025, 11037, 11073, 11079, 11085, 11093, 11125, 11138	nümune	n.+leri 30 n.+lerinde 807, 975 n.+si 8059 n.+sidir 12527 n.+sini 1152 n.+siyle 10226 [=7]
				Nümune-i Edebiyat	n.+ta 4672 [=1]

Nümune-i Edebiyat-ı Osmaniye

n.+de 4769  
[=1]  
nüsha  
n. 944  
n.+da 4761, 4764  
n.+dan 5691  
n.+larda 4763  
n.+sı 4759, 5688, 5700  
n.+sında 4676, 7038  
n.+sından 5636  
n.+sımn 13072  
[=12]

nüve

n.+si 104, 2598  
n.+sini 6931  
[=3]

Nüzhet

n. 9667  
[=1]

O

o

o. 10014, 10016, 10016,  
10023, 10079, 10079, 10086, 101,  
10146, 10150, 10167, 10187, 10188,  
10194, 10210, 10215, 10240, 10246,  
10250, 10269, 10275, 10323, 10323,  
1038, 10393, 10412, 10412, 10437,  
10445, 10467, 1047, 105, 10513,  
10518, 10534, 1054, 10542, 10544,  
10567, 10577, 10599, 10604, 1061,  
10614, 10629, 10630, 10636, 10637,  
10639, 1072, 1072, 10728, 1073,  
10731, 1074, 1075, 10771, 10781,  
10788, 10791, 10793, 10807, 10813,  
10822, 10845, 10847, 10848, 10858,  
1089, 10894, 10894, 10896, 10907,  
10908, 10922, 1093, 10945, 10946,  
10954, 10955, 10959, 10972, 10972,  
10987, 10989, 1099, 10994, 1100,  
11006, 11012, 11029, 11031, 11034,  
11038, 11053, 11066, 11066, 11076,  
11079, 11088, 1109, 11090, 11095,  
11098, 11100, 11107, 11122, 11131,  
11138, 11140, 11154, 11155, 11175,  
11182, 11191, 11204, 11223, 11226,  
11252, 11254, 11266, 11275, 11277,  
11279, 11295, 11305, 11310, 11315,  
11330, 11340, 11359, 11364, 11374,  
11375, 1139, 11392, 11393, 11407,  
11408, 11412, 11413, 11426, 11441,  
11447, 11478, 11483, 11484, 11486,  
11487, 11491, 11491, 11493, 11494,  
11496, 11496, 11507, 11532, 11558,  
11569, 1157, 11571, 11571, 11577,  
11578, 11581, 11601, 11604, 11608,  
11617, 11630, 11638, 11642, 11651,  
11667, 11672, 11680, 11680, 11684,  
11698, 11708, 11711, 11714, 11715,  
11728, 11732, 11735, 11744, 11753,  
11755, 11755, 11759, 11763, 11798,  
11798, 11805, 11816, 11819, 11836,  
11840, 11847, 11857, 11858, 11859,  
11866, 11872, 11878, 11886, 11888,  
11893, 11913, 11913, 11922, 11952,  
11961, 12005, 12023, 12059, 12090,  
12092, 12099, 1212, 12123, 12142,  
12150, 12152, 12164, 12174, 12179,  
12190, 12208, 12211, 12212, 12224,  
12238, 12250, 12251, 12254, 12279,

12289, 12293, 12294, 12302, 12377,  
12378, 12385, 12394, 12404, 12408,  
12422, 12426, 12432, 12435, 12462,  
12463, 12477, 12485, 12525, 12562,  
12586, 126, 12603, 12619, 12622,  
12624, 12626, 12650, 12653, 12654,  
12658, 12663, 12675, 12678, 12689,  
127, 12704, 12712, 12730, 12739,  
12741, 12752, 12753, 12755, 12757,  
12767, 12768, 12771, 12786, 12795,  
12797, 12819, 12826, 12827, 12830,  
12835, 12852, 12855, 12859, 12864,  
12870, 12882, 12891, 12894, 12897,  
12898, 12918, 12919, 12922, 12922,  
12936, 12973, 12976, 12984, 12985,  
12985, 1299, 12998, 13004, 13015,  
13020, 13067, 13077, 13081, 13085,  
13095, 13106, 13121, 13132, 13146,  
13150, 13158, 13160, 13189, 13202,  
13205, 13211, 13218, 13220, 13246,  
13256, 13260, 13266, 13278, 13284,  
13293, 13301, 13303, 13304, 13307,  
13308, 13311, 13315, 13317, 13319,  
13325, 13330, 13331, 13338, 13341,  
13364, 13373, 13383, 13387, 1340,  
13421, 13434, 13438, 13449, 13456,  
13487, 13490, 13507, 13549, 13562,  
13577, 13590, 13590, 13594, 13598,  
13601, 13602, 13603, 13604, 1361,  
13612, 13622, 13625, 13635, 13637,  
13641, 13646, 13646, 13660, 13661,  
13668, 13670, 13671, 13677, 13681,  
13685, 13686, 13705, 13706, 13746,  
13747, 13755, 1376, 13797, 13844,  
13851, 13855, 13855, 13882, 13883,  
13887, 13900, 13920, 13920, 13960,  
13970, 1401, 1422, 1424, 1443, 1447,  
1448, 1449, 1450, 1453, 1457, 1457,  
1459, 1461, 1461, 1465, 1470, 1471,  
1488, 1495, 1509, 1551, 1585, 1598,  
1607, 1609, 1610, 1639, 1655, 166,  
169, 1690, 1690, 1690, 1691, 1691,  
1707, 1740, 1757, 1798, 182, 1820,  
1824, 1826, 1827, 184, 1843, 1851,  
1896, 1897, 19, 19, 1914, 1936, 1937,  
1987, 1988, 1994, 2030, 2038, 2039,  
205, 2068, 2070, 2088, 209, 210, 2106,  
2110, 2111, 2118, 2120, 2147, 2181,  
2187, 2190, 2213, 2279, 2332, 2358,  
2399, 2441, 2448, 247, 2480, 2485,  
2498, 2505, 2507, 2513, 2514, 2529,  
2551, 2555, 2559, 2574, 2590, 2593,  
261, 2610, 2613, 2650, 2673, 27, 2723,  
273, 2749, 2756, 2757, 2802, 2833,  
2841, 2871, 2875, 2909, 2933, 2957,  
296, 2977, 2987, 3022, 3025, 3042,  
3054, 3064, 3070, 3074, 3092, 3110,  
313, 3139, 3145, 3146, 3151, 3163,  
3163, 3188, 3192, 3199, 3204, 3208,  
3213, 3220, 323, 3236, 3252, 3258,  
3272, 3275, 3275, 3279, 3285, 3289,  
3299, 3308, 3340, 3354, 3355, 3361,  
3368, 3417, 3438, 3438, 3449, 3450,  
3488, 3499, 3509, 3516, 3552, 3554,  
3558, 3574, 3578, 3594, 3596, 3596,  
3600, 3637, 3640, 3645, 3663, 3697,  
3710, 3711, 3718, 3725, 3802, 3813,  
3823, 3830, 3869, 387, 3871, 3875,  
388, 389, 3891, 3895, 3910, 3912,  
3912, 3916, 3953, 3956, 3961, 397,  
3971, 3971, 3983, 3987, 3993, 3997,  
4002, 4016, 4020, 4033, 4056, 4124,  
4127, 4129, 4143, 4161, 4163, 4194,

4202, 4203, 4216, 423, 4242, 4245,  
4281, 4284, 4289, 4292, 4292, 4292,  
4296, 4301, 4395, 4417, 4449, 4453,  
4478, 4481, 4492, 4502, 4507, 4515,  
4518, 4529, 462, 4621, 4627, 4627,  
4686, 4771, 4792, 4799, 4851, 4857,  
4870, 49, 4904, 4904, 4914, 4925,  
4958, 4961, 4968, 4970, 4976, 4977,  
4979, 4983, 5006, 5027, 5042, 5054,  
5057, 5065, 5071, 5085, 5107, 5109,  
5124, 5134, 5134, 5143, 5145, 5162,  
518, 5255, 5260, 530, 5334, 534, 5375,  
5389, 5389, 5389, 5401, 5405, 5430,  
5466, 5467, 5486, 550, 550, 5500,  
5501, 5506, 5507, 5565, 5584, 5588,  
5605, 5619, 563, 5630, 5642, 5653,  
5679, 5731, 5745, 5757, 5762, 5780,  
5786, 5804, 5830, 5833, 5836, 5968,  
5973, 5985, 5992, 5998, 6007, 6025,  
6026, 6029, 6056, 6066, 6067, 607,  
6072, 6214, 6226, 6273, 6288, 6288,  
6288, 6296, 6306, 6321, 6331, 6342,  
6350, 6368, 6370, 6382, 6406, 6409,  
6412, 6464, 6475, 6477, 6514, 6535,  
6553, 6582, 6582, 6584, 6586, 6586,  
6589, 6612, 6621, 6627, 6669, 6669,  
6674, 6675, 6684, 6715, 6733, 6739,  
6745, 6757, 6761, 6770, 6778, 6795,  
6810, 6823, 6851, 6859, 6885, 6887,  
6891, 6894, 6911, 6915, 699, 6994,  
6996, 7005, 7016, 7022, 7027, 7029,  
7030, 7032, 7033, 705, 7055, 7086,  
7107, 7113, 7114, 7116, 7125, 7135,  
7135, 7155, 7156, 7171, 7177, 7177,  
7181, 7204, 7206, 7210, 7228, 7229,  
7238, 7255, 7277, 7296, 7298, 7305,  
7306, 7308, 7313, 7314, 7350, 7351,  
7352, 7393, 74, 740, 7437, 7512, 7515,  
7523, 7525, 7535, 7539, 7543, 7552,  
7557, 7579, 7589, 7596, 7622, 7626,  
7633, 764, 7640, 7645, 7652, 7653,  
7653, 7654, 7658, 7686, 7692, 7698,  
7705, 771, 7711, 7726, 7733, 7738,  
7738, 7769, 7770, 7775, 7786, 7790,  
7790, 7802, 7824, 7831, 7852, 7853,  
7854, 786, 788, 7895, 7928, 7937, 795,  
7968, 7996, 7998, 7999, 8001, 8002,  
8058, 8059, 8069, 8082, 8082, 8086,  
8090, 8095, 81, 8109, 8110, 8111,  
8160, 817, 8179, 8182, 8234, 8265,  
8271, 8305, 8306, 8306, 8307, 8313,  
8357, 8358, 8381, 839, 8394, 8419,  
8428, 8438, 8442, 8469, 8490, 8491,  
8493, 8499, 851, 8539, 8542, 8575,  
8585, 8603, 8614, 8622, 8629, 8643,  
865, 8655, 8663, 8680, 8703, 8720,  
8726, 8759, 8760, 8767, 8768, 877,  
8790, 8798, 8813, 882, 8821, 8826,  
8834, 8855, 8865, 8871, 8877, 8880,  
8884, 8886, 889, 8895, 8895, 8898,  
8901, 8902, 8908, 8913, 8924, 8928,  
8933, 8938, 8952, 8955, 8957, 8974,  
8987, 8988, 899, 8999, 9003, 9021,  
9031, 9038, 9042, 9053, 906, 9080,  
912, 9160, 9161, 9171, 9172, 9179,  
9180, 9199, 9217, 9219, 9233, 9233,  
9236, 9244, 9244, 9244, 9245, 9245,  
9246, 9247, 9247, 9256, 9261, 9271,  
9279, 9281, 9282, 9299, 9321, 9338,  
9343, 9357, 9363, 9379, 9388, 940,  
9400, 9427, 9436, 9445, 9446, 9446,  
9447, 9452, 9458, 9461, 9464, 9481,  
9489, 9501, 9522, 9546, 9547, 9550,

956, 9571, 9571, 9572, 9576, 958,  
9593, 9596, 961, 9630, 9658, 9682,  
9691, 9693, 9694, 9696, 9701, 9715,  
9718, 9720, 9725, 9757, 9769, 9780,  
98, 9834, 9840, 9872, 9875, 9886,  
9893, 9894, 9898, 990, 991, 9998  
o.+da 10917, 7743  
o.+dur 10934, 11043,  
12637, 12864, 13749, 13952, 2465,  
2637, 3020, 3278, 3375, 3560, 3564,  
3595, 3732, 3877, 3880, 3912, 392,  
4440, 5348, 5366, 5367, 6240, 6257,  
6258, 6311, 6755, 7316, 7497, 7860,  
8099, 8632, 8795, 8926, 9010, 9267  
o.+idi 11116  
o.+imiş 8597  
o.+na 1006, 10398, 10516,  
10595, 10605, 10608, 1064, 1067,  
10681, 10719, 10730, 10732, 10767,  
10786, 10864, 10931, 11043, 11089,  
11138, 1118, 11191, 11262, 1133,  
11380, 11668, 11686, 11743, 11747,  
1175, 11766, 11781, 11784, 11804,  
11827, 11857, 12031, 12055, 12056,  
12070, 12112, 12159, 12234, 124,  
1240, 12637, 12836, 12854, 12958,  
12980, 13037, 13105, 13127, 13186,  
13366, 13640, 13674, 13675, 13724,  
1382, 1441, 163, 1704, 1782, 1850,  
1913, 2188, 2532, 2534, 2552, 2576,  
2589, 2596, 2689, 273, 2760, 2761, 28,  
2982, 3122, 3162, 323, 3365, 3396,  
3577, 3582, 3722, 3753, 382, 3864,  
3894, 3899, 3978, 4096, 417, 4206,  
421, 4259, 431, 4467, 4808, 4894,  
4927, 498, 4999, 5000, 501, 5032,  
5079, 5124, 5230, 5274, 53, 5435,  
5489, 5883, 5897, 5898, 5926, 6091,  
6262, 6376, 6466, 6473, 6474, 6489,  
6542, 6550, 6609, 6619, 6686, 6708,  
6797, 6840, 6991, 7034, 7064, 7200,  
7204, 7251, 7259, 7515, 7566, 7714,  
7839, 7855, 7928, 7956, 8063, 8074,  
8186, 8231, 8324, 8596, 8637, 8645,  
8689, 87, 8862, 8958, 9190, 92, 9301,  
9389, 953, 9613, 9654, 9849, 998, 999  
o.+nda 10134, 10510,  
10530, 1057, 10641, 10729, 1085,  
11066, 11156, 11244, 11305, 11402,  
11428, 11614, 11635, 11669, 11911,  
12022, 12112, 12307, 12644, 1265,  
12765, 12768, 12798, 12832, 12835,  
1293, 13180, 13295, 13767, 13777,  
1451, 191, 1989, 2247, 2474, 2579,  
2581, 2763, 312, 3249, 3270, 3541,  
3568, 3569, 3592, 3771, 3858, 3885,  
3886, 3909, 4069, 4200, 4244, 4274,  
4305, 4473, 486, 4922, 4967, 5084,  
5105, 5333, 5403, 5651, 5894, 5945,  
6096, 6183, 6207, 6225, 6498, 6612,  
6761, 7045, 7508, 7603, 7754, 8079,  
8508, 8527, 8607, 8643, 8826, 8857,  
9018, 9061, 9486, 977, 9912, 9928,  
9970  
o.+ndadır 8856, 9630  
o.+ndaki 11497, 3442,  
6202, 6742, 6762  
o.+ndan 10084, 10095,  
10101, 10164, 10169, 10185, 102,  
10214, 10238, 10249, 10282, 10300,  
1035, 10971, 11101, 11123, 11145,  
11297, 1139, 11399, 12197, 12202,  
12308, 12703, 12703, 12782, 12867,

12958, 13108, 13484, 13540, 1359,  
13682, 13912, 1820, 2055, 212, 2186,  
261, 2713, 2910, 3126, 3231, 3368, 36,  
3725, 4000, 4011, 4178, 4233, 4278,  
4409, 4434, 4536, 4617, 4913, 5141,  
5148, 5242, 5450, 5680, 5747, 5859,  
5860, 6017, 6295, 6366, 6387, 6459,  
6521, 6562, 6615, 6765, 7226, 7420,  
7536, 7539, 7678, 7711, 7855, 787,  
7899, 790, 7937, 8061, 8100, 8115,  
8444, 8742, 8814, 8862, 887, 8925,  
8978, 9034, 9225, 9625  
o.+nlar 10671, 10684,  
10697, 10712, 11089, 1109, 11282,  
11288, 11328, 11655, 11912, 11957,  
12047, 12131, 12184, 12315, 12383,  
12529, 12533, 12585, 12603, 12605,  
1262, 1269, 12745, 12848, 13177,  
13248, 13280, 1330, 13529, 13614,  
13695, 13699, 13702, 1765, 1958,  
1961, 2100, 2101, 2105, 2116, 2126,  
2136, 2196, 2308, 2707, 320, 322,  
3229, 3484, 3798, 4196, 4459, 4499,  
4500, 4531, 454, 4995, 5001, 5472,  
564, 5659, 5833, 590, 6008, 6046,  
6789, 7591, 7752, 7870, 8141, 821,  
844, 8609, 8815, 8893, 8944, 8977,  
914, 9258, 9317, 9414, 9608  
o.+nlarla 10341, 10653,  
10715, 11954, 12004, 12165, 12174,  
1239, 12464, 1259, 13372, 13838,  
1733, 1960, 2086, 2135, 3074, 4995,  
5129, 5869, 6459, 7354, 7804, 8489,  
8567  
o.+nlarca 4561  
o.+nlarda 12182, 12611,  
13558, 1737, 2093, 334, 4438, 4454,  
4464, 546, 5491, 6009, 6703, 7019  
o.+nlardaki 3745, 4117  
o.+nlardan 10850, 10973,  
12162, 12222, 12596, 12719, 13357,  
1730, 1991, 2065, 3117, 3307, 3662,  
4182, 4463, 4720, 5098, 5116, 6332,  
8050, 8192, 856, 9042, 9657  
o.+nlardır 1965  
o.+nları 1004, 10329,  
10453, 10658, 10677, 10714, 10779,  
10788, 10941, 10983, 11151, 11156,  
11242, 11435, 11624, 11631, 11912,  
11919, 12086, 12242, 12284, 12608,  
12616, 1263, 12969, 13122, 13170,  
13206, 13701, 13702, 13702, 13756,  
1714, 1811, 1960, 1965, 2064, 2064,  
2081, 2085, 2089, 2157, 2377, 303, 31,  
3256, 3451, 3504, 3767, 3818, 4209,  
4337, 4540, 5072, 5122, 5368, 539,  
565, 5761, 585, 6156, 6264, 6351, 650,  
6829, 689, 7433, 7707, 7895, 8212,  
8721, 8780, 9105, 9453, 950, 9637,  
9828, 9964  
o.+nların 10328, 10673,  
10680, 10743, 10748, 10809, 10817,  
10978, 11135, 11165, 11225, 11228,  
11298, 1162, 11755, 12006, 12009,  
12009, 12107, 12154, 12179, 12511,  
12606, 12709, 12747, 12968, 13100,  
1334, 1343, 13627, 1368, 1370, 13712,  
1458, 1483, 1507, 1752, 1806, 189,  
1952, 1963, 1971, 2012, 2068, 21,  
2150, 259, 2709, 2860, 3050, 3096,  
332, 3416, 408, 4091, 4122, 4334,  
4429, 4495, 4539, 4558, 4994, 5101,  
5120, 5598, 57, 5864, 5884, 6147, 621,

6332, 6389, 669, 6962, 740, 7523,  
7574, 7915, 8223, 8275, 8750, 877,  
8831, 8942, 896, 9093, 9322, 9342,  
9587, 9590, 9603  
o.+nlarıdır 5114  
o.+nlarınki 4036, 4458  
o.+nlarla 10344, 11204,  
114, 1162, 11738, 12719, 1695, 1761,  
1963, 2115, 2470, 4902, 7576, 7812,  
9289, 9315  
o.+nlarıdır 4097  
o.+nu 10, 10105, 10140,  
10237, 10260, 10282, 10291, 10298,  
10321, 1034, 10430, 10435, 10443,  
10450, 10469, 10487, 10490, 1050,  
1066, 10736, 10774, 10800, 10825,  
1084, 1085, 10857, 10994, 11007,  
11008, 11053, 11069, 11102, 11178,  
1121, 11229, 11278, 11309, 11356,  
11406, 11413, 11450, 11456, 11461,  
11546, 11563, 11574, 11587, 11588,  
11627, 11635, 11637, 11648, 11652,  
11662, 11842, 11877, 12027, 12060,  
1207, 12083, 12101, 12125, 12131,  
12153, 12204, 12224, 12237, 12244,  
12255, 12263, 12268, 12441, 12639,  
12645, 12645, 12724, 12752, 12789,  
12813, 12820, 12824, 12861, 12935,  
12985, 13000, 13025, 13039, 13083,  
13141, 13165, 13327, 13342, 13368,  
13380, 13446, 13451, 13494, 13503,  
13514, 13520, 13624, 13689, 13726,  
13816, 13818, 13835, 13858, 13865,  
13911, 141, 1425, 1441, 1467, 1478,  
1494, 1532, 1788, 1861, 1862, 1883,  
1884, 1913, 1982, 1988, 2001, 2034,  
2104, 2118, 212, 214, 2155, 2176,  
2183, 2185, 253, 256, 2626, 266, 2697,  
2758, 280, 286, 2894, 2927, 2931,  
2996, 307, 3126, 3129, 3130, 3141,  
3198, 3215, 3217, 3287, 3313, 3313,  
3546, 3546, 3547, 3557, 3579, 3593,  
3597, 3644, 3652, 3668, 3668, 3863,  
3863, 3874, 388, 3896, 3910, 3914,  
3960, 3969, 3978, 4021, 4048, 4055,  
4065, 4090, 4112, 4112, 4140, 4296,  
4405, 4450, 4451, 4460, 4460, 4460,  
4476, 4502, 4506, 4510, 4513, 4517,  
4521, 4563, 458, 4698, 4703, 4795,  
4822, 4866, 4896, 4910, 5081, 5210,  
5242, 5280, 5308, 5337, 5346, 5359,  
5360, 5376, 5381, 541, 5416, 5425,  
548, 5484, 5493, 5500, 5503, 5510,  
5518, 5522, 5529, 5554, 5574, 5644,  
5649, 5779, 5816, 584, 5958, 601,  
6011, 6083, 6093, 6186, 6218, 6228,  
6237, 6251, 6251, 6274, 63, 632, 6334,  
6389, 6486, 6488, 6532, 6579, 6581,  
6637, 6670, 6705, 6721, 6731, 676,  
6776, 6852, 69, 6932, 6941, 6995,  
7056, 7084, 7161, 7199, 7221, 7239,  
7336, 7348, 7408, 7418, 7497, 7535,  
7541, 7547, 7572, 7574, 7607, 7636,  
7639, 764, 7642, 7656, 7672, 7681,  
769, 7697, 7716, 7718, 7802, 7807,  
7835, 7942, 7968, 7988, 80, 8071,  
8086, 8188, 8193, 8216, 8268, 8278,  
8495, 8497, 8505, 8522, 8538, 8789,  
880, 8865, 8892, 8903, 8997, 9024,  
9149, 9182, 9191, 935, 9350, 9412,  
9515, 9544, 9545, 9573, 9595, 9628,  
9766, 9783, 9857, 990, 9911, 9927,  
9977, 9979

o.+nun	10004, 10014, 10092, 10146, 10164, 10168, 10176, 10176, 10177, 102, 10228, 10243, 10254, 10267, 103, 10339, 10384, 10416, 10426, 10452, 10459, 10464, 10492, 10496, 1050, 10516, 10518, 10545, 10571, 10587, 10600, 10602, 10633, 10642, 10723, 10733, 10750, 10767, 1077, 10839, 10862, 10863, 10883, 10895, 10903, 10908, 1092, 10928, 10941, 10951, 10960, 10966, 10968, 10970, 10975, 10997, 1101, 11029, 11036, 11042, 11100, 11104, 11115, 11122, 11128, 11153, 11154, 11171, 11182, 11182, 11291, 1131, 11319, 11339, 11343, 1138, 1138, 11401, 11413, 11419, 11421, 11442, 1147, 11504, 11530, 1154, 11549, 11556, 11557, 11589, 11608, 11611, 11620, 11648, 11656, 11658, 11659, 11679, 11684, 11694, 11700, 11713, 11719, 11722, 11723, 11727, 11734, 11737, 11738, 11757, 11763, 11833, 11895, 11940, 11968, 11994, 11998, 12003, 12012, 12038, 12041, 12099, 12114, 12148, 12149, 12183, 12199, 12200, 12252, 1229, 12290, 12293, 12311, 12347, 1235, 12366, 12376, 12396, 1244, 12440, 12455, 12463, 12477, 12488, 12502, 12533, 12550, 1256, 12566, 1258, 12591, 12602, 12620, 12622, 12623, 12632, 12632, 12634, 12635, 12636, 12636, 12637, 12645, 12665, 12665, 1267, 12676, 12681, 12684, 12729, 12744, 12748, 12777, 12795, 128, 12804, 12807, 12839, 12845, 12862, 12878, 12879, 12884, 12900, 12911, 12916, 12969, 12974, 12983, 12997, 12998, 12998, 13009, 13010, 13016, 13079, 13088, 1313, 13155, 13156, 13175, 13181, 13193, 13195, 13214, 13228, 13238, 13241, 13245, 13290, 13296, 13297, 13362, 13377, 13393, 13430, 13433, 13473, 13573, 13614, 13646, 13667, 13668, 13682, 13687, 13724, 13745, 1375, 13752, 13761, 13823, 13868, 13895, 13899, 13911, 13917, 1392, 13922, 13928, 1393, 13938, 13967, 1403, 1417, 1422, 1436, 1442, 1460, 1490, 1542, 1586, 159, 1603, 1606, 1615, 1647, 1700, 1834, 185, 1867, 1880, 1912, 1981, 2040, 2067, 2081, 2090, 2098, 2111, 2113, 2126, 216, 217, 2189, 2286, 2328, 2331, 2396, 2399, 2408, 2409, 2437, 2443, 2465, 2566, 2581, 2596, 2640, 2667, 2679, 2693, 2696, 2725, 2739, 2750, 2754, 2873, 2884, 2887, 2928, 2945, 2953, 297, 2992, 312, 3127, 314, 3160, 3168, 3178, 318, 318, 319, 3195, 320, 3201, 3234, 3247, 3276, 3295, 3320, 3340, 3342, 3346, 3352, 3365, 3368, 3371, 339, 3507, 3545, 3545, 3572, 3594, 3635, 3641, 3675, 3678, 3697, 3698, 3703, 3709, 3722, 3725, 3727, 3737, 3738, 381, 3821, 3862, 3862, 3889, 3911, 3951, 3957, 3985, 400, 4003, 4006, 4015, 4016, 4030, 4033, 4033, 4034, 4038, 4039, 4044, 4054, 4064, 4070, 4076, 4077, 4080, 4110, 4110, 4110, 4111, 4121, 4125, 4126, 4136, 416, 4214, 4231, 4242, 425, 4262,	4288, 4301, 4307, 4318, 4322, 434, 4367, 4401, 4406, 4416, 4435, 4443, 4467, 4494, 4509, 4565, 4581, 4586, 459, 460, 461, 4640, 4658, 4714, 476, 477, 4791, 4859, 4859, 4861, 4871, 488, 4882, 4919, 4930, 4933, 50, 500, 5015, 5019, 5025, 5027, 504, 5063, 5070, 5105, 5106, 5116, 5129, 5132, 5147, 5157, 5185, 5259, 5277, 5326, 5340, 5342, 5356, 5357, 5382, 5397, 5411, 5418, 5442, 5488, 551, 551, 551, 552, 5522, 5523, 555, 5564, 5569, 557, 5591, 560, 563, 57, 575, 5751, 5752, 5764, 5778, 5792, 5812, 5838, 5844, 5859, 586, 5896, 5898, 5918, 5925, 5945, 5949, 5980, 5998, 5999, 6048, 6081, 6085, 6103, 6113, 6145, 6157, 6158, 6169, 6200, 6205, 621, 6231, 6233, 6247, 6248, 6278, 6281, 6295, 6298, 6304, 6313, 6328, 6380, 6439, 6440, 6490, 6518, 6569, 6572, 6599, 66, 6604, 6618, 662, 6620, 6625, 6631, 6638, 6639, 6684, 6691, 6716, 672, 6724, 6750, 6754, 6759, 6761, 6764, 677, 6776, 679, 6795, 6825, 6833, 6836, 6845, 685, 6859, 6886, 6890, 6935, 6941, 6944, 6990, 7051, 7088, 7089, 7148, 7170, 719, 7228, 7252, 7268, 7276, 729, 729, 7332, 7337, 7338, 7342, 7359, 736, 7407, 7414, 7472, 7483, 7484, 7485, 749, 7517, 7520, 7546, 7549, 7555, 7557, 7565, 7577, 7581, 7588, 7591, 760, 7604, 7611, 7637, 7659, 7668, 7675, 7711, 7728, 7744, 7748, 7771, 7773, 7814, 7815, 7828, 7838, 7839, 7841, 7845, 7846, 7854, 7854, 7857, 7858, 7865, 7868, 7873, 7874, 7880, 7882, 7885, 7890, 7901, 7903, 7903, 791, 7946, 7958, 7990, 8005, 8011, 8017, 8034, 8044, 8054, 8055, 806, 8079, 8083, 8084, 8089, 8104, 8128, 8140, 8173, 8195, 8209, 8240, 8272, 8273, 8282, 8317, 8330, 8335, 8345, 8363, 8365, 8367, 8374, 8411, 8451, 8470, 8472, 8507, 8513, 8520, 8526, 8534, 8546, 8574, 8596, 8598, 8600, 8600, 8600, 8611, 863, 8641, 876, 8760, 8795, 8806, 8820, 8833, 8834, 8836, 884, 8844, 885, 8863, 8869, 8878, 8904, 8950, 8959, 8960, 8979, 8979, 8988, 8989, 9002, 9002, 9009, 9009, 9028, 9046, 9053, 9060, 9092, 9097, 9104, 9147, 9147, 9159, 9161, 9165, 9170, 9174, 9177, 9177, 9182, 9193, 9209, 9212, 9212, 9213, 9221, 9227, 9228, 9231, 9237, 9240, 9240, 9241, 9243, 9294, 9306, 9309, 9330, 9339, 9349, 9367, 9408, 9448, 9498, 9517, 9519, 9522, 9565, 9598, 9598, 9613, 9666, 9699, 9712, 9721, 9764, 9776, 9777, 9810, 9839, 9840, 986, 9862, 9864, 9927, 9938	1356, 13792, 1454, 1619, 1757, 1757, 1947, 3153, 3297, 3304, 3343, 3418, 3456, 3659, 3700, 3772, 5331, 5331, 5366, 556, 6187, 6223, 6223, 6257, 6501, 6746, 7049, 7078, 7242, 7334, 7347, 7969, 8281, 8550, 8720, 8735, 8863, 8925, 8992, 9007, 92, 9200, 9225, 9253, 9317, 9355, 9671
		o.+rası 6710 o.+ymuş 3628, 3944 [=3062]	
O Belde		o.+yi 10230 [=1]	
objektif		o. 6761, 834 [=2]	
objektivite		o.+siyle 9346 [=1]	
objet		o. 2792, 3121 [=2]	
ocak		o. 13151, 4090, 7221 o.+a 6389 o.+ı 13191, 3137, 4266,	
8804		o.+ın 6381, 6391, 7904 o.+ına 54 o.+ını 2420 o.+ları 7478 o.+larının 2432 o.+ta 4142, 6396 [=17]	
ocaklu		o.+ya 13150 [=1]	
ocultte		o. 13078 [=1]	
Octave Mirbeau		o. 2923 [=1]	
oda		o. 465, 6084, 6151 o.+da 10918, 7746, 8809 o.+dan 11449, 7207, 7703,	
9200		o.+daydı 11594 o.+lar 9662 o.+larda 10337, 11496,	
9656		o.+ları 6372 o.+larımızda 11509 o.+larından 10759 o.+mız 10916 o.+nda 10481 o.+nın 202, 203, 209 o.+sına 1102, 11509, 1380,	
4642, 4767, 5199, 5202, 5557, 6077, 6422, 9245		o.+sında 11440, 5494, 5511, 5529, 7794, 9833, 992 o.+sını 7041, 7695 o.+sının 9179, 9201, 9538 o.+ya 13584, 7701, 7703 o.+yı 11496 [=50]	
odalar		o. 9758 [=1]	
Ofelya			

	o.+nın 10160 [=1]	901, 9723		o.-yanların 9605
Offenbach	o. 5645 [=1]	11313, 12204, 12462, 12958, 355, 6732, 7140, 8480, 8504, 8777	o.-duğum 10705, 10718, o.-duklarımızı 7315, 8502	o.-yarak 1272, 12911, 9240
oğ(u)l	o.+u 11134, 11287, 12916, 13040, 13501, 13678, 2212, 2217, 4340, 4346, 4359, 4786, 5585, 5585, 5586, 6006, 6365, 6567, 7079, 7383, 7448	8500	o.-duklarını 5824, 6484, 818	o.-yor 11032, 12798, 898
	o.+udur 4638, 6417		o.-duklarımızın 11110	o.-yordu 11487
	o.+una 4773, 5945, 5975		o.-duklarının 1144, 13270	o.-yordum 11337
	o.+unu 2210		o.-duktan 5680	o.-yorlar 872
	o.+unun 13109, 13145,	11084, 11173, 12972, 655, 8505	o.-dum 10453, 11042,	o.-yorum 8488, 9546
	13517, 2405, 4390, 6497		o.-dun 2235	o.-yoruz 4506
	[=33]	2886, 7242, 902	o.-ma 11764, 12208, 1706,	o.-yun 4292, 9272
oğlan	o. 2193 [=1]		o.-madığı 11406	o.-yunca 11014, 11344,
oğul	o.+larını 13099	12952, 1656, 1684, 1690, 1769, 3376, 3733, 5388, 6287, 8079, 8495, 8502, 877, 878	o.-madıkları 8067	12191
	o.+larının 13168 [=2]		o.-mağa 6592, 6692	o.-yunuz 11404, 1198
oh	o. 11996, 12230, 7156, 7168 [=4]		o.-mak 10282, 11674,	o.-yup 1079, 2108, 4246,
Oistrakh	o.+ın 3182 [=1]		o.-makğa 1034	935, 9643
ok	o. 13403, 440		o.-malar 7635	o.-yuşlarının 11306
	o.+larıyla 6069		o.-malara 1708	o.-yuşumda 1081, 3404,
	o.+u 8621		o.-malarınızda 8929	3585, 3760, 3902
	o.+un 2147 [=5]		o.-malarında 10986	[=198]
okka	o. 1099 [=1]		o.-malarında 11020	Okumuş Kadınlar
oklu	o. 9292 [=1]		o.-malıdır 13244, 6955,	o. 5316 [=1]
oksijen	o. 11866 [=1]		o.-malıdırlar 12329	okun-
okşa-	o.-malar 9176		o.-mamaları 928	o.-abilecek 9639
	o.-mıdır 189		o.-mamış 11040	o.-abilir 693
	o.-r 5514		o.-mamız 6329	o.-acağını 1957
	o.-rdı 11544		o.-manız 10089	o.-acak 4133
	o.-rken 565		o.-ması 11267	o.-an 10178, 12418, 13605,
	o.-yışı 4275		o.-maz 1988, 3451, 3767	1707, 2801, 4139, 931
	o.-yor 9191 [=7]		o.-muş 2456, 2524, 7601,	o.-duğu 3581, 3898
oktav	o. 12943 [=1]	7654, 884	o.-muşlardır 2382	o.-duğuna 6329
Oktay	o.+ı 10959 [=1]		o.-muştı 11265, 11333,	o.-duktan 9872
Oktay Rifat	o. 10703		11752, 11786, 6794	o.-madan 8168
	o.+ın 10704		o.-muştum 10480, 12204	o.-mak 699
	o.+la 2771 [=3]		o.-muyordum 11950	o.-masını 6757
Oktay Rifat Horozcu	o. 2735 [=1]		o.-r 10511, 1522, 1988, 879	o.-maz 6783
oku-	o.-du 11846, 324, 6419, 7707, 7723		o.-rdu 8810	o.-muş 11334
	o.-duğu 11131, 11961, 13503, 1530, 2175, 2802, 5026, 5642,		o.-rdunuz 6592	o.-muyor 9698
			o.-rken 10114, 10259, 10295, 10881, 11846, 12434, 12485, 12500, 1298, 1984, 3608, 3924, 4096, 4448, 5364, 5368, 5487, 6254, 6265, 6389, 6625, 7893, 8110, 853, 8628, 9453, 9672	o.-unca 4046
			o.-rlarsa 5819	o.-ur 2805, 6783, 943, 944
			o.-rum 10924	o.-urca 10456
			o.-sunlar 7861, 9783	o.-ursa 13764, 7425
			o.-yabilsek 8499	o.-uyor 12797
			o.-yacağız 8683	o.-uyordu 730 [=31]
			o.-yacaktadırlar 10999	Okun Ucundan
			o.-yalım 10156, 7950	o. 2937 [=1]
			o.-yamayız 12415	okur
			o.-yamıyoruz 6405	o. yazar 12594, 1681, 815
			o.-yan 3221, 6518, 804,	o.+yazarlarımızı 1679
			o.-yana 10258, 6386	o.+yazarlarımızın 804 [=5]
			o.-yanlar 10450, 7895,	okut-
			8367, 900, 9419	o.-tu 7880
			o.-yanlara 11325	o.-tukları 6993 [=2]
			o.-yanlarda 10986	okutul-
			o.-yanları 5856	o.-arak 736 [=1]
			o.-yanlarımızdan 11078	okuya okuya
				o. 11550, 7433 [=2]
				okuyucu
				o. 10443, 10959, 11049, 11472, 11664, 11666, 11666, 12423, 1503, 1610, 3099, 4018, 6325, 6965, 801, 802, 938
				o.+lar 13251, 13269, 13321
				o.+lara 5986
				o.+ları 10642, 10987, 12498, 9687
				o.+larım 11376
				o.+larıma 11257

o.+larımdan 8684  
o.+larımızın 12365  
o.+ların 6780  
o.+larından 13274  
o.+larımı 11432, 12542  
o.+larıyle 1146  
o.+m 862  
o.+nun 13232, 2762, 9856  
o.+su 1138, 11470, 12415  
o.+sunu 12438, 12766,  
4028, 5371, 6269  
o.+ya 12417, 12543, 9556,  
9634  
o.+yu 12383, 342, 9636  
o.+yum 11090  
[=54]  
okyanus  
o.+ların 7862  
o.+u 8796  
o.+un 9448  
[=3]  
ol  
o. 4222, 4380, 4424, 4614,  
4632  
[=5]  
ol-  
o. 1005, 12299, 12944,  
7327, 8004, 8372  
o.-a 3188  
o.-abildiği 13404  
o.-abileceği 7814  
o.-abileceğine 4779, 9707  
o.-abileceğini 10543  
o.-abilecek 10408, 4816,  
5808, 8709  
o.-abilir 1040, 10946,  
11747, 1255, 131, 13283, 13378,  
13410, 13447, 13568, 1512, 2044,  
2085, 3651, 3968, 4786, 485, 4928,  
4929, 52, 5482, 5817, 613, 652, 653,  
7137, 7677, 8332, 8727, 9593, 9629  
o.-abilirdi 10265, 11019,  
11410, 11965, 11977, 11992, 2064,  
6062, 9449, 9620  
o.-abilirim 269  
o.-abilirlir 5833  
o.-abiliyor 13359  
o.-abiliyordu 6519  
o.-abilmek 12670, 6207,  
7949  
o.-abilmesi 1278  
o.-acağı 12535, 7142  
o.-acağım 13553  
o.-acağımı 7152  
o.-acağımızı 8745, 8748  
o.-acağına 11326, 12558  
o.-acağından 11014  
o.-acağını 3353, 3612, 3614,  
3710, 3928, 3930, 6072, 7628, 7737,  
9699  
o.-acağız 10349, 10374,  
1716, 9903  
o.-acak 11259, 11427,  
11846, 12382, 13109, 13643, 1709,  
221, 2363, 4017, 4109, 7385, 770,  
7707, 7728, 7806, 7824, 8132, 8678  
o.-acaklardır 8606  
o.-acaksınız 13552  
o.-acaktı 10722, 11185,  
12278, 12861, 1291, 13081, 1853,  
2071, 4141, 5430, 6100, 6405  
o.-acaktık 5400  
o.-acaktım 11599  
o.-acaktır 1024, 10359,  
12615, 13094, 13124, 13182, 13194,  
1347, 1606, 170, 2255, 2339, 2744,  
6930, 6935, 7063, 7360, 8131, 8275,  
8604, 951  
o.-alım 2168  
o.-amadı 1615  
o.-amadığı 10467, 5800,  
9027  
o.-amadığımı 5415  
o.-amadık 11817, 8643  
o.-amadılar 9623  
o.-amadım 13549  
o.-amayacağı 12480, 1813,  
5726  
o.-amayacağımı 12637,  
1767, 428, 5474, 6103  
o.-amayız 10438, 11192  
o.-amayor 11142  
o.-amayordu 9387  
o.-amayorlar 9815  
o.-amaz 12034, 12970,  
13746, 1528, 3470, 3786, 4155, 5031,  
5373, 5437, 567, 5906, 5928, 6271,  
6409, 8072, 8570, 8718, 9184, 9185,  
9349, 9489  
o.-amazdı 10262, 1096,  
11076, 11748, 11995, 1288, 1814,  
1818, 7319, 9055  
o.-amazlar 148  
o.-amıyor 970  
o.-an 100, 10004, 10009,  
10027, 10054, 10115, 10124, 10150,  
10315, 10347, 10396, 10397, 10422,  
10425, 10454, 10461, 10464, 10488,  
10490, 10495, 105, 1050, 10516,  
10520, 10521, 10553, 1058, 10603,  
10609, 10633, 10635, 10637, 10638,  
10648, 10694, 10715, 10728, 10785,  
10786, 10786, 10795, 10797, 10818,  
10903, 10952, 10967, 11010, 11060,  
11064, 11133, 1114, 11159, 11200,  
11256, 11305, 11312, 1133, 11336,  
11375, 11385, 11394, 11396, 11409,  
11415, 11424, 11425, 11467, 11470,  
11547, 11557, 1158, 11596, 11661,  
11662, 1169, 11704, 11708, 11708,  
11734, 11761, 11829, 11850, 11865,  
11878, 11890, 11892, 11908, 11922,  
11927, 11938, 11940, 11954, 11967,  
11974, 11978, 12015, 12025, 12033,  
12040, 12049, 12064, 12071, 12086,  
12087, 12092, 12101, 12104, 12105,  
12110, 12123, 12131, 12164, 12218,  
12220, 12231, 12236, 12271, 12280,  
12296, 12334, 12353, 12355, 12373,  
12379, 12381, 12408, 1242, 12428,  
12432, 12463, 12479, 12483, 12484,  
12494, 12498, 12518, 12528, 12537,  
12549, 12600, 12637, 12653, 12661,  
12666, 12668, 1267, 12675, 12710,  
12744, 12751, 12761, 12858, 12868,  
12885, 1290, 12919, 12927, 12964,  
13003, 13020, 13065, 13067, 13096,  
13097, 13108, 13115, 13119, 13128,  
13130, 13178, 13230, 13243, 13256,  
13391, 13406, 13420, 13435, 13471,  
13478, 13487, 13487, 13492, 13498,  
13508, 13529, 13537, 1358, 13657,  
1371, 13718, 13734, 13739, 13778,  
13814, 13818, 13833, 1389, 1389,  
13893, 13919, 13936, 13948, 13970,  
14, 1420, 1422, 1457, 1463, 1487,  
1490, 1498, 151, 1564, 157, 1579,  
1586, 1603, 1605, 1608, 1614, 1618,  
164, 167, 1673, 1706, 1728, 1780,  
1783, 1806, 1834, 1840, 1969, 1972,  
1979, 198, 1993, 202, 203, 2075, 2084,  
209, 2097, 2117, 2136, 2144, 2149,  
215, 2170, 2200, 2206, 2212, 2216,  
2222, 23, 2305, 231, 2314, 2340, 2352,  
2386, 2397, 2402, 2409, 241, 2412,  
2433, 2439, 2440, 2448, 2456, 2458,  
2463, 2468, 2469, 2472, 2481, 2515,  
2537, 2543, 260, 262, 2625, 2664,  
2669, 2690, 2692, 2723, 2737, 2760,  
2772, 2781, 280, 2813, 2820, 2868,  
2878, 2895, 2896, 2906, 2922, 2929,  
2940, 2942, 2944, 2959, 2965, 2967,  
3000, 3007, 3038, 3056, 3064, 3065,  
3069, 3070, 3074, 3075, 3075, 3079,  
3084, 3136, 3140, 3148, 3160, 3160,  
3163, 3185, 3195, 3197, 3239, 3244,  
326, 3272, 3276, 3296, 33, 3321, 3347,  
3357, 3360, 3373, 3395, 3396, 3417,  
3418, 3422, 3441, 3460, 347, 3477,  
3488, 353, 3543, 3549, 3620, 3636,  
3704, 3714, 3717, 3730, 3736, 3752,  
3753, 3776, 3792, 3802, 3843, 385,  
3860, 3866, 3936, 3952, 4019, 4025,  
4037, 405, 4053, 4062, 4068, 4091,  
4092, 4094, 4101, 4135, 4137, 4147,  
4164, 4173, 4175, 418, 4181, 419,  
4197, 4203, 422, 4282, 4312, 4315,  
4328, 4333, 4345, 435, 4351, 4361,  
4362, 4372, 4384, 4406, 4439, 4444,  
4444, 4464, 4519, 4554, 4556, 4597,  
4618, 4652, 4654, 4680, 4681, 4692,  
4700, 471, 4710, 4717, 4730, 4745,  
4761, 4762, 4772, 4774, 4781, 4782,  
4792, 4796, 4809, 4815, 4822, 4826,  
4852, 4858, 49, 4936, 4954, 4969,  
4972, 4978, 50, 5003, 5012, 5020,  
5035, 5057, 5069, 5085, 5090, 5091,  
5094, 5099, 5107, 5115, 5132, 5135,  
5137, 5146, 5149, 5165, 5270, 5275,  
5304, 5305, 5337, 5339, 5359, 5430,  
5442, 5453, 5461, 5463, 5466, 5487,  
5536, 5548, 555, 5555, 5576, 5591,  
5597, 560, 5634, 5642, 5690, 5757,  
5767, 5792, 5805, 5852, 5855, 5859,  
5868, 587, 5875, 5895, 5902, 591,  
5927, 5934, 594, 5940, 5945, 5968,  
5975, 5978, 5982, 5998, 600, 6032,  
6039, 6048, 6061, 6065, 6098, 6116,  
6118, 612, 6146, 6150, 616, 6189,  
6213, 6228, 6230, 6250, 6293, 6313,  
6317, 6321, 642, 6439, 6444, 6447,  
6459, 6466, 648, 6510, 6547, 6549,  
6564, 6586, 661, 6621, 6640, 6646,  
6683, 6685, 6694, 6739, 6761, 6765,  
6767, 6771, 6787, 6790, 6804, 682,  
682, 6835, 6844, 6849, 6870, 688,  
6940, 6950, 696, 6963, 6965, 6966, 7,  
7012, 703, 7033, 7047, 7064, 7071,  
7073, 7148, 7158, 7186, 7243, 7250,  
7258, 7270, 7273, 728, 7295, 7310,  
7339, 737, 7381, 7389, 7406, 7418,  
7418, 7424, 7426, 7443, 7459, 7479,  
7510, 7517, 7538, 7564, 758, 7603,  
7603, 7609, 7627, 7630, 764, 7656,  
7664, 7779, 779, 7825, 7847, 7860,  
7877, 7910, 7927, 7940, 7990, 8026,  
804, 8047, 806, 8082, 8112, 8146,  
8157, 8162, 8167, 8185, 8231, 824,  
8253, 8271, 8280, 8287, 8289, 8291,



8344, 8366, 8443, 8444, 8467, 8489, 8541, 8582, 8605, 8635, 874, 8817, 8853, 8880, 8895, 893, 8947, 8948, 897, 9, 9061, 9063, 9066, 9099, 912, 9148, 9195, 9217, 9232, 930, 934, 9421, 9425, 9427, 9435, 9486, 9505, 9515, 9557, 9623, 9632, 9645, 969, 9737, 977, 9791, 9856, 9868, 9908, 9992, 9994  
o.-ana 12439  
o.-andan 1763, 775  
o.-ani 11043, 12779, 3092, 340, 3635, 3951, 4841, 5299  
o.-amıdır 1129, 12071, 4679, 4759  
o.-amn 12881, 3432, 8581, 9267, 9559  
o.-amın 13936  
o.-anla 9260  
o.-anlar 10227, 12040, 12439, 13023, 13366, 1504, 2087, 2596, 3053, 4161, 5798, 6010, 6492, 7485, 7489, 7489, 7601, 8219, 8254, 8359, 8851, 8958, 9158, 9378  
o.-anlara 10559, 3527, 3845, 3846  
o.-anlardan 1949, 9970  
o.-anlardı 10506  
o.-anları 10729, 11404, 6514, 891  
o.-anlarıdır 13285, 7476  
o.-anların 10688, 2807, 6972, 9694  
o.-anlarıyla 12412  
o.-arak 10076, 1028, 10319, 10373, 10388, 10445, 10448, 10477, 105, 10562, 1061, 10681, 10693, 10736, 1080, 10804, 10887, 10888, 10893, 10896, 10956, 11, 11164, 11186, 11241, 11280, 11323, 11388, 11398, 11414, 11433, 1160, 11600, 11663, 11680, 1181, 11859, 11920, 11970, 11984, 11993, 12013, 12018, 12040, 12044, 12051, 12061, 12074, 12079, 12109, 12109, 12127, 12128, 12144, 12212, 12234, 12267, 12270, 12304, 12359, 12364, 12431, 12491, 12502, 12517, 12522, 12531, 12565, 12791, 12792, 12834, 1298, 13062, 13117, 13139, 13348, 13368, 13384, 1345, 13451, 13515, 13518, 13526, 13655, 13655, 13655, 13656, 1367, 13684, 13706, 13832, 13847, 1456, 1563, 1570, 1578, 1597, 1645, 1716, 1797, 185, 188, 2046, 2048, 2166, 2190, 2247, 2260, 2317, 2325, 2464, 2479, 2602, 2641, 2912, 2964, 2982, 2985, 3162, 320, 340, 3403, 3736, 3759, 3977, 3978, 4068, 4086, 4104, 4164, 4167, 4177, 4209, 4247, 426, 4264, 4307, 4320, 4330, 435, 4465, 4466, 4472, 4478, 45, 46, 4642, 4670, 4671, 4704, 4775, 4795, 4848, 4857, 4887, 4888, 4932, 4963, 4991, 503, 5078, 5107, 5153, 5199, 5226, 5268, 5276, 5284, 5288, 5299, 5301, 5320, 5345, 5346, 535, 5353, 5357, 5402, 5441, 5447, 5472, 5486, 5539, 56, 5611, 5630, 5637, 5666, 5716, 5748, 5769, 585, 5995, 60, 6087, 609, 61, 6142, 6219, 6236, 6237, 6244, 6249, 63, 6382, 6426, 6439, 6456, 6469, 6470, 6484, 6531, 655, 6563, 6760,

6809, 6814, 6850, 6851, 6895, 6942, 6968, 7000, 7022, 7024, 7054, 7080, 7083, 7306, 7324, 734, 7394, 742, 747, 747, 7485, 7493, 7501, 7505, 7506, 7578, 7589, 7600, 7612, 762, 7675, 774, 7974, 7985, 8211, 8285, 8292, 83, 831, 8358, 8369, 8375, 8639, 8777, 8813, 8831, 8914, 8938, 8945, 9041, 9076, 9210, 9213, 9222, 9237, 9264, 9295, 9344, 9405, 9407, 9430, 9431, 9433, 9472, 9614, 9636, 9921  
o.-bilirler 556  
o.-du 10089, 10188, 10260, 10299, 104, 10482, 10619, 10719, 10924, 10925, 10954, 11007, 11073, 11105, 11108, 11304, 11313, 1139, 11592, 11597, 11658, 11805, 11820, 11843, 11875, 11983, 12100, 12142, 12160, 1232, 12411, 12642, 12652, 12653, 12851, 12958, 12970, 12992, 13206, 13246, 13338, 13352, 13561, 13616, 13708, 13721, 13825, 13964, 1480, 1564, 1671, 1741, 2072, 2522, 2557, 2613, 2750, 4157, 4269, 4380, 4640, 4646, 5208, 5221, 5224, 5225, 5362, 5570, 5659, 6022, 6023, 6253, 6424, 6432, 6466, 6520, 6553, 6576, 6732, 6802, 6833, 6871, 7138, 7247, 7356, 7483, 7547, 7669, 7701, 7852, 8032, 8154, 8234, 8376, 8383, 8504, 871, 8778, 8911, 8989, 9208, 9208, 9226, 9226, 9245, 9307, 9393, 9613, 9626  
o.-duğa 12372, 9668  
o.-duğu 10014, 10214, 10269, 10295, 10357, 10378, 10387, 10399, 10409, 10429, 10430, 10445, 10474, 10474, 10483, 10496, 10536, 10560, 10647, 10694, 10750, 10771, 10773, 10775, 10778, 1089, 10922, 10950, 10986, 10998, 1104, 11128, 11178, 11321, 11365, 11386, 11418, 11449, 11521, 11545, 11583, 11635, 1165, 11670, 11779, 1178, 11910, 11941, 12010, 12091, 12105, 12118, 12129, 12145, 1215, 12229, 12231, 12233, 12238, 12386, 12403, 12404, 12443, 12460, 1248, 12529, 12569, 12586, 1268, 12698, 12708, 12723, 12723, 1276, 1281, 1282, 12836, 1288, 12949, 12965, 13015, 13032, 13066, 13129, 13286, 13355, 13364, 13465, 13471, 13527, 13531, 13535, 13612, 13620, 13645, 13670, 13748, 13781, 13794, 13832, 13839, 13867, 13872, 13885, 13962, 141, 1528, 1533, 1535, 1535, 1576, 1581, 167, 1725, 1766, 1787, 1811, 1815, 1835, 1872, 1932, 1957, 1984, 2053, 2088, 2089, 2155, 2287, 2362, 249, 2556, 260, 2636, 2679, 2771, 2855, 2919, 2991, 3015, 3080, 3122, 3140, 3168, 3216, 323, 3233, 3242, 3340, 342, 3420, 3448, 3482, 3561, 3579, 3696, 3797, 3877, 3896, 4013, 4080, 4120, 4126, 4137, 4138, 4298, 4309, 4327, 4364, 4368, 44, 4402, 4407, 4518, 465, 4650, 466, 4664, 4676, 4682, 4693, 4755, 4778, 492, 4975, 4982, 5, 505, 5079, 5109, 5183, 5232, 5249, 5252, 5285, 5312, 5326, 5380, 5500, 562, 5626, 5709, 5748, 5749, 5771, 5796, 6055, 6106, 6125, 6142, 6148, 6168, 6195, 6202,

6215, 6278, 6295, 6323, 6335, 6363, 6407, 6535, 6613, 6664, 6684, 6713, 6737, 6791, 6812, 6820, 6827, 6947, 7068, 7083, 725, 73, 7309, 7338, 7345, 7417, 7468, 7471, 7507, 7520, 7535, 7577, 7589, 7626, 7703, 7709, 7723, 7730, 7730, 7737, 7764, 778, 779, 7835, 7853, 7880, 7938, 8061, 8107, 8122, 8146, 8340, 8363, 8543, 8557, 86, 8697, 8721, 8819, 8839, 8866, 8882, 8912, 8990, 9230, 9232, 9266, 9296, 932, 9349, 9360, 9368, 9476, 9518, 9594, 9641, 9668, 9669, 9708, 9752, 9829, 9910  
o.-duğum 11617, 11925, 11952, 11953, 12669, 13259, 13274, 7201, 7635, 924, 9819  
o.-duğumu 10706  
o.-duğumuz 10473, 10787, 10883, 11489, 11793, 11993, 12072, 12579, 13569, 1554, 1655, 1953, 4410, 5247, 6331, 7484, 9802, 9965  
o.-duğumuza 5850, 9554  
o.-duğumuzu 537, 7993, 8893  
o.-duğuna 1032, 10580, 10634, 10683, 10684, 11078, 1128, 11505, 11981, 12240, 12443, 12609, 12626, 13071, 13217, 13334, 1363, 239, 2830, 3619, 3935, 5153, 70, 7637, 8103, 8117, 8342, 9277  
o.-duğundan 11149, 4711, 5231, 5912, 8472  
o.-duğunu 10170, 10178, 10250, 10251, 10283, 10299, 10418, 10872, 10881, 10907, 10920, 10966, 10982, 1100, 11025, 11124, 11135, 1131, 11315, 11452, 11454, 11481, 11694, 11775, 11832, 11997, 12038, 12043, 12258, 12376, 12572, 12588, 12720, 129, 12992, 13102, 13109, 1312, 13143, 13188, 13204, 13273, 13369, 13517, 13542, 13695, 13918, 1488, 1491, 1497, 1542, 1766, 1845, 1913, 1999, 2002, 2024, 2527, 2551, 2590, 265, 2862, 305, 3054, 3107, 3989, 4040, 4087, 4183, 4208, 4379, 4416, 4559, 4723, 4791, 4839, 4885, 4972, 5093, 5154, 5270, 5355, 5358, 5363, 5378, 5401, 547, 5504, 5507, 5523, 5531, 5581, 5632, 5646, 5704, 5743, 5753, 5775, 5840, 5846, 5847, 5897, 5918, 5919, 5920, 6113, 6154, 6246, 6249, 6254, 6276, 6381, 6383, 6447, 6512, 6631, 6632, 6689, 6822, 6824, 6862, 6953, 7029, 7029, 7166, 7354, 738, 7486, 754, 7549, 7560, 7590, 7829, 7834, 7838, 7846, 7985, 8079, 8089, 8106, 8144, 8145, 8206, 8207, 8208, 8213, 8228, 8255, 8276, 8405, 8428, 847, 8470, 8733, 8812, 8896, 895, 9004, 9185, 9276, 9360, 9420, 9501, 9502, 9543, 9777, 9916, 9968  
o.-duğunun 13287  
o.-duğunuz 13555, 13593, 13601, 13661, 13671  
o.-duğunuza 310  
o.-duğunuz 13667  
o.-duk 3264, 9385  
o.-dukça 1596, 1863, 2202, 233, 2644, 2810, 3664, 5707, 5742, 5868, 6338, 6507, 7153, 801, 8034,

9918, 9921, 10482, 11197, 11479, 11562, 11940, 12291, 13292, 2105, 3309, 3336, 3439, 3692, 4409, 6541, 6720, 6963, 6988, 705, 7137, 7259, 7743, 7764, 9380, 9755, 9909, 9997  
o.-dukları 10438, 10561, 11974, 12848, 4243, 5071, 707, 7592, 7616, 8704, 9478  
o.-duklarından 11279  
o.-duklarını 10674, 10685, 11229  
o.-dukta 4380  
o.-duktan 13520, 444, 448, 448, 4500  
o.-dular 7492  
o.-dum 10215, 11187, 11189, 13623, 13659, 7127, 8832  
o.-dunuz 13650, 13678  
o.-ma 9415  
o.-madan 10936, 11496, 11666, 11768, 13480, 13737, 1663, 1720, 2040, 2224, 334, 4136, 4389, 6680, 7683, 8885, 8922  
o.-madı 10298, 10587, 10667, 10958, 11029, 11650, 13551, 13675, 13952, 4410, 5150, 6090, 9323, 9480  
o.-madığı 1019, 10746, 11971, 1219, 12221, 12572, 12573, 1627, 2004, 2031, 259, 2842, 297, 4825, 4915, 5250, 5272, 5310, 5423, 857, 971  
o.-madığım 9368  
o.-madığımız 68  
o.-madığına 13178, 292  
o.-madığından 4402  
o.-madığını 10267, 10854, 10881, 1167, 11778, 12143, 13880, 2032, 2559, 2564, 5354, 5903, 6245, 6850, 6954, 7731, 8283  
o.-madık 11447, 13344, 7171  
o.-madıkları 1345, 5156  
o.-madıklarına 11925  
o.-madıklarından 3991  
o.-madıklarının 76  
o.-madınızsa 11815  
o.-mağa 10126, 13713, 13868, 2171, 4491, 5605, 781, 9196, 9222  
o.-mağı 10125, 10192, 10695, 12564, 12686, 3214, 6823  
o.-mak 10107, 10338, 10635, 1091, 11377, 11515, 12300, 12449, 12541, 12771, 12794, 1316, 13350, 13494, 13569, 13946, 1603, 1629, 1829, 2101, 2165, 2941, 3080, 3200, 4444, 4587, 4860, 4865, 4983, 5052, 5164, 5227, 5239, 5291, 6068, 6307, 6359, 6506, 6521, 6794, 6804, 7065, 7277, 740, 8037, 8095, 8366, 8570, 8709, 9008  
o.-makla 10197, 10465, 10604, 1064, 1233, 12443, 12462, 1359, 1627, 1810, 4499, 4584, 5098, 5130, 5278, 6089, 6133, 6145, 8132, 8587  
o.-maklığım 1788, 7134  
o.-maksızın 1470  
o.-makta 10646, 10743, 12308  
o.-maktadır 3089, 5478, 816  
o.-maktan 10678, 1068, 10904, 10946, 11288, 11461, 11868, 12513, 12562, 13650, 13707, 1410, 2215, 239, 302, 303, 5351, 6243, 702, 796, 8135, 8176, 8382, 8722, 8728, 9301, 9709  
o.-maktır 7377, 8923  
o.-maları 2167, 3098, 3098, 4733, 4993  
o.-malarıdır 13278, 13373, 8290  
o.-malarına 4756  
o.-malarında 13836  
o.-malarından 13101, 1727  
o.-malarındandır 7302  
o.-malarıyla 12604  
o.-malı 11378, 281, 7735  
o.-malıdır 11263, 282, 8877  
o.-mam 7636  
o.-mamak 12652, 1467, 5839, 7188  
o.-mamakla 10588, 11035, 5078  
o.-mamaktan 883  
o.-mamaları 2025, 819  
o.-mamalarıdır 12468, 1726  
o.-mamanın 4397  
o.-maması 10287, 1778, 3103, 5597, 969  
o.-mamasıdır 10668, 4435  
o.-mamasına 10260  
o.-mamasındadır 782  
o.-mamasındandır 10932  
o.-mamış 1280, 13841, 4899, 5265, 7664  
o.-mamıştı 12239, 760, 9170  
o.-mamıştır 1020, 11166, 12697, 2711, 4476  
o.-mamız 242  
o.-mamıza 11238, 7674  
o.-mamızı 8009  
o.-manın 10911, 12951, 1679, 2372, 2579, 2616, 4629, 5508, 5532, 6584, 6612, 6751, 6795, 7075, 7156, 7705, 7833, 7949, 9933  
o.-masa 12198, 12258, 2254, 2927, 5345, 6236, 6712, 7598, 902  
o.-masaydı 13601, 3474, 3789, 6854  
o.-ması 10091, 10184, 10380, 10393, 10503, 10677, 11393, 11556, 11949, 12, 12519, 12685, 12975, 13072, 13175, 13233, 13236, 13539, 13540, 13773, 13774, 13924, 1468, 152, 1765, 1835, 2256, 2288, 249, 2673, 279, 2818, 3032, 358, 412, 4181, 427, 4357, 4731, 4777, 4783, 4829, 4832, 4989, 5162, 5189, 5274, 5280, 5297, 5327, 5346, 5393, 5812, 6237, 6492, 6545, 6642, 7716, 8133, 8179, 8712, 9308, 941  
o.-masıdır 10406, 11248, 1158, 12138, 12419, 12526, 135, 13541, 3024, 4, 4005, 4316, 4385, 4944, 6214, 6570, 8104, 8411, 9042  
o.-masın 1776, 913, 9956, 9975, 9988  
o.-masına 10132, 10447, 10521, 11134, 1142, 12986, 1886, 2409, 2793, 4307, 4391, 4783, 482, 5244, 5890, 6638, 6681, 8109, 8447, 9470, 9679  
o.-masında 4807, 7858  
o.-masındadır 10114, 10872, 1560  
o.-masındaki 1799  
o.-masından 1007, 13937, 4439, 8631  
o.-masını 10996, 11671, 11756, 12456, 1287, 13087, 13250, 13967, 2547, 2609, 322, 3676, 400, 4581, 5916, 5921, 6196, 6358, 6671, 7651, 8100, 9186  
o.-masının 10388, 12708, 1312, 13374, 1496, 5016, 6324, 8638  
o.-masıydı 11550, 2316  
o.-masıyla 13925  
o.-masıyla 11525, 12825  
o.-mayacağı 12400  
o.-mayacağımı 7023  
o.-mayacak 11161, 12561, 12660, 96  
o.-mayacaklar 10372  
o.-mayacaksınız 95  
o.-mayacaktı 10190  
o.-mayacaktım 7097  
o.-mayan 10435, 10509, 10821, 11269, 11647, 11712, 11944, 12016, 12068, 12306, 12394, 12486, 12638, 12717, 12758, 13035, 13287, 136, 13811, 1856, 192, 2739, 2747, 292, 297, 3185, 3313, 3337, 3544, 3575, 3668, 3694, 37, 3861, 3892, 4728, 508, 5426, 560, 5792, 5803, 610, 6534, 6722, 6776, 6989, 7571, 7629, 7671, 784, 7887, 8226, 8540, 9504, 9580, 9820, 9823  
o.-mayana 11371  
o.-mayanda 8948  
o.-mayanı 3365, 3722  
o.-mayanlardandır 10189  
o.-mayayım 1841  
o.-mayı 7149  
o.-mayınca 6996  
o.-mayışım 616  
o.-mayız 1966  
o.-maz 11541, 11949, 12244, 12846, 13178, 13286, 13348, 13779, 13785, 1711, 2132, 2313, 2354, 2977, 2983, 3151, 352, 4956, 5695, 571, 5794, 5968, 6674, 763, 77, 7795, 8231, 9280, 9679  
o.-mazdı 11208, 2061, 3474, 3789  
o.-mazdım 7207  
o.-mazlar 519  
o.-mazsa 10301, 10553, 10887, 11007, 11074, 12513, 12618, 12704, 12820, 12867, 12918, 12952, 13428, 199, 2085, 2833, 3048, 3086, 3132, 3359, 3565, 3716, 3882, 4006, 4207, 4536, 4957, 5102, 5181, 5641, 5784, 6112, 6170, 6314, 6716, 6777, 686, 7064, 726, 743, 7659, 7671, 8116, 8130, 8341, 8610, 8765, 9037, 9048, 9288, 931, 9861  
o.-mıyacak 11405  
o.-muş 11383, 11904, 12346, 13037, 13571, 13618, 13831, 2320, 2528, 4624, 488, 4894, 5204, 5703, 5853, 623, 7111, 7470, 8271, 8274, 9559, 9866  
o.-muşlardı 11532  
o.-muşlardır 5783, 5956, 7262

o.-muşsa 12022, 32	13855, 1421, 1792, 1923, 1966, 2216,	o. 1986
o.-muşsunuz 13552	2453, 2462, 2567, 2584, 267, 277,	[=1]
o.-muştı 10082, 11010,	2917, 3012, 3042, 3124, 315, 3515,	olgun
11170, 11489, 11790, 11832, 1885,	3614, 3829, 4166, 4244, 4274, 4358,	o. 13941, 1858, 1940, 5607,
2112, 2177, 3638, 3953, 4117, 4226,	4394, 4903, 4955, 4974, 5117, 522,	7085, 7660, 7676, 8369, 8501, 93,
4691, 4721, 4879, 4925, 5203, 5713,	5544, 5557, 5563, 5583, 5639, 576,	9652
6087, 6301, 6863, 7659, 7719, 7743,	583, 5914, 5968, 6038, 6052, 6336,	[=11]
870, 8804, 9357, 9400, 9700, 9716	6357, 6487, 6577, 6901, 7039, 7055,	olgunlaş-
o.-muştuk 11510	7266, 749, 7579, 767, 7692, 789, 7962,	o.-an 6305
o.-muştular 4501	8015, 8063, 8070, 8232, 8589, 8725,	o.-ma 1785
o.-muştum 11497	8949, 8974, 912, 9280, 9518, 9525,	o.-manın 3184
o.-muştur 10389, 10405,	9676, 9857, 9929	o.-tı 10817
10737, 10935, 1095, 11962, 12563,	o.-urdu 10048, 10417,	[=4]
12578, 12755, 13433, 1352, 13791,	11450, 11494, 11525, 11741, 11764,	olgunlaştı-
1703, 1775, 2000, 2014, 2185, 2281,	11792, 11810, 12258, 13152, 13196,	o.-ır 4596
2326, 2385, 248, 2483, 2496, 2597,	13602, 13805, 13883, 1446, 1457,	[=1]
2619, 2704, 2732, 2777, 2806, 32,	2065, 5007, 5460, 6476, 6777, 7643,	olgunluk
3216, 355, 4014, 404, 4045, 4943,	7662, 7679, 7681, 7753, 7762, 7794,	o. 7083, 7258, 7542, 8212,
5214, 5331, 5687, 6042, 6163, 6223,	7807, 7809, 7813, 7894, 8832, 8907,	8589, 8591, 8783
6499, 6561, 6724, 6760, 6836, 6841,	9314, 9773, 9827	o.+a 1192, 13433, 1780
6861, 6873, 6944, 6947, 7312, 7382,	o.-urduk 8910	o.+ta 9838
7854, 7928, 8065, 8414, 8535, 9457	o.-urdum 12464	o.+u 330, 3410, 3766, 8072,
o.-muyor 12172, 260, 921	o.-urdunuz 13605, 13606,	8100
o.-muyordu 6556	13611, 13664	o.+udur 12665
o.-muyorsa 10745	o.-urlar 10451, 1637, 2717,	o.+un 4594, 6063, 8086
o.-muyorum 10662, 6803,	386, 9929	[=20]
7621	o.-urlarsa 9252	olsa olsa
o.-sa 10187, 10544, 10949,	o.-ursa 10311, 10321,	o. 10020, 10055, 1993, 430,
11035, 11079, 11097, 11665, 11858,	10929, 11050, 11318, 11647, 118,	4729, 4745, 4785, 5331, 6223, 8043
12045, 12178, 12179, 12312, 12487,	1180, 12097, 12413, 12739, 130, 1336,	[=10]
12658, 12737, 12794, 13171, 1319,	13462, 1799, 1807, 1833, 2144, 2246,	olsun
13806, 13808, 13928, 1440, 161, 1761,	30, 3557, 3874, 4516, 5167, 5174,	o. 81
1977, 2090, 2093, 2498, 2614, 2890,	5481, 572, 6046, 6810, 7017, 7718,	[=1]
3065, 3088, 3278, 3318, 3345, 3348,	9404, 9596, 963, 9714, 9841	olta
3387, 3407, 3584, 3672, 3701, 3705,	o.-ursak 13438, 4200, 5295	o.+yla 7951
3763, 3901, 3972, 4213, 446, 4744,	o.-ursunuz 514	[=1]
4906, 5276, 5378, 5646, 5667, 6174,	o.-uruz 10320, 13421, 5296,	oluk
6276, 655, 6555, 6627, 6687, 7347,	6206, 9131	o.+ta 426
755, 825, 8449, 845, 8591, 8867, 9172,	o.-uş 10787, 10799, 12779,	[=1]
926, 936, 9650, 9969	13856, 5472, 5951, 662, 7839, 7895,	olun-
o.-sak 11292	8439, 8890	o.-du 6034
o.-salar 12470, 1330, 9035	o.-uşa 1279	o.-dular 5617
o.-salarđı 7594	o.-uşla 8691	o.-masını 13729
o.-sam 13683	o.-uşu 10352, 13823, 2264,	o.-muştı 5208
o.-saydı 10416, 10652,	271, 3424, 8457	o.-muştur 4790, 7456
10784, 13368, 13883, 3998, 4329,	o.-uşudur 5083	o.-sun 5908
6191, 6409, 7344, 8833, 8904, 9773	o.-uşun 2209, 524, 8007	[=7]
o.-saydım 11635, 13561,	o.-uşuna 1972	omuz
6837, 7654	o.-uşunu 4617, 622, 8378,	o.+lar 13347
o.-saydınız 7221	8549	o.+ların 10902
o.-sun 1022, 10321, 10668,	o.-uşunun 326	o.+larını 9491
10889, 10892, 10929, 11312, 11318,	o.-uverdi 8562	o.+unda 7749
11395, 11435, 1152, 11647, 118,	o.-uveren 12197	[=4]
11812, 11812, 12097, 12413, 1336,	o.-uyor 1013, 10430, 10703,	omuzla-
13887, 2009, 2246, 30, 3260, 3557,	10746, 11289, 11355, 11403, 12634,	o.-mış 89
3874, 4023, 4219, 5174, 572, 5910,	12839, 13130, 13226, 1325, 13254,	[=1]
5910, 6810, 696, 711, 775, 7883, 8062,	13419, 13425, 13457, 13548, 13582,	on
82, 8412, 8412, 8875, 9404, 9596,	1732, 283, 4452, 4512, 46, 5450, 5456,	o. 10088, 10089, 10089,
9714	5456, 5751, 6402, 771, 8117, 8496,	10090, 10091, 1012, 10292, 10531,
o.-sundur 12739	8497, 8738, 8754, 9096, 9687	10533, 11438, 11515, 11517, 11903,
o.-sunlar 9252	o.-uyordu 11349, 11842,	11903, 12150, 12380, 12612, 12987,
o.-un 11252, 12212	12165, 12169, 12178, 12316, 12317,	12987, 13719, 13811, 13811, 13831,
o.-unamaz 5302	12956, 13123, 3255, 3437, 7182, 7636,	13940, 1706, 2522, 3010, 3013, 3025,
o.-unca 10441, 11566, 2037,	7645	3419, 3471, 3529, 3786, 3847, 4023,
4540, 5218, 9403	o.-uyordun 12317	4035, 5188, 5552, 5578, 5937, 6453,
o.-up 11145, 11328, 12572,	o.-uyorlar 13348, 4579	6512, 6512, 7194, 721, 7626, 7676,
13890, 6384, 8659, 9644, 9644	o.-uyorum 6803, 9978	7879, 8108, 8256, 8531, 8935, 9610,
o.-ur 10108, 10194, 10475,	o.-uyoruz 13411, 8863	9651, 9755, 9760
11071, 11162, 1121, 11251, 11254,	[=3165]	o.+altıncı 2560, 6136, 8108
11353, 11423, 11729, 11889, 12058,	olay	o.+beş 1709, 1779, 4893,
12514, 12556, 12762, 12778, 1301,	o.+ların 1607	7626
13082, 13161, 13200, 13335, 13361,	[=1]	o.+beşinci 263
13568, 13633, 13704, 13763, 13768,	Olempiyen	o.+dokuzuncu 4066

	o.+dört 5551 o.+sekizinci 2561 o.+üç 2337 o.+yedinci 1170, 2561, 4077 [=71]		[=1]		[=6]
onul-	o.-maz 1074 [=1]	organizma	o.+sına 3416 [=1]	ormanlık	o. 2110 [=1]
opera	o. 10837 o.+sını 10836 [=2]	Orhan	o. 11872, 2767, 2772 o.+da 2772 o.+ı 11865 o.+ın 11869, 11873 [=7]	orospu	o.+ların 13000 [=1]
Ophelia	o. 3342, 3699 [=2]	Orhan Gazi	o.+nin 3298 o.+yi 3297 [=2]	Orphee	o. 10776 o.+nin 318, 9500 [=3]
or(a)	o.+dadır 474 [=1]	Orhan Hançerlioğlu	o.+nu 3027 [=1]	orta	o. 10330, 10507, 10590, 10887, 11001, 11110, 11443, 11731, 11865, 12254, 12395, 12705, 13522, 1688, 3736, 4105, 4204, 6529, 6801, 7280, 7402, 9261
ora	o.+cıkta 11636, 2192, 4173 o.+da 10475, 10595, 10676, 10818, 1084, 1113, 11236, 11371, 11404, 11677, 12236, 12489, 12755, 13563, 13720, 13947, 1908, 2629, 3252, 327, 3298, 3567, 3594, 3884, 3911, 4038, 4174, 4180, 4655, 4667, 5198, 5690, 5772, 5981, 6088, 6139, 6183, 6302, 6420, 7156, 7184, 7320, 743, 7654, 7712, 8570, 9076, 9093, 9196, 9307, 9721, 9757, 9758, 999	Orhan Kemal	o. 3016, 3019 [=2]		o.+da 11986, 11999, 12826, 13573, 5327, 5587, 615, 830, 907 o.+dadır 694 o.+dan 10564, 13014, 131, 13114, 13642, 1819, 2261, 2478, 54, 5959, 5963, 683, 7093, 7303
	o.+dadır 4052 o.+daidi 9194 o.+daki 11018, 3019 o.+dan 11615, 11893, 12283, 12667, 12983, 13011, 13680, 1386, 2631, 3256, 3542, 3859, 4355, 5209, 5438, 5533, 5610, 6091, 6302, 6421, 7187, 742, 750, 8633, 9196, 9412, 9760	Orhan Seyfî	o. 2599 [=1]		o.+da 11986, 11999, 12826, 13573, 5327, 5587, 615, 830, 907 o.+dadır 694 o.+dan 10564, 13014, 131, 13114, 13642, 1819, 2261, 2478, 54, 5959, 5963, 683, 7093, 7303
4138	o.+larda 13333, 13336, 4138	Orhan Veli	o. 11863, 2731, 2733, 2757, 2764, 3108 o.+de 10694, 10703 o.+nin 11860, 2738, 2745, 2748		o.+larına 4067 o.+larından 12915 o.+larıyla 9865 o.+sı 3263, 7101 o.+sına 11721, 2312, 2317, 4581, 7395, 9102
	o.+nın 213, 5920 o.+nındır 12759 o.+ya 10818, 11347, 3217, 4990, 8583	Orhan veli Kanık	o. 2732 [=1]		o.+sında 10066, 10109, 10170, 10529, 10562, 11041, 11266, 11735, 12403, 12436, 12700, 12776, 1452, 3235, 4215, 5443, 6086, 6883, 8580, 8890, 8917, 8979, 9179, 9263, 9305
ordu	o.+yı 7140 [=100]	Orhun Abideleri	o.+nden 2223 [=1]		o.+sındaki 7955 o.+sından 11165, 12035, 1405, 2944, 8531
	o. 11205, 11221, 11239 o.+larına 5353, 6244 o.+larının 12602 o.+su 11575 o.+sunu 11209 o.+sunun 5037, 5452 o.+yu 4043 [=11]	orijinal	o. 10293, 10304, 10309, 10571, 894, 9737 [=6]		o.+ya 10374, 12529, 12539, 12680, 1288, 13461, 13789, 302, 3656, 5183, 5704, 6108, 6462, 6734, 6753, 813, 8143, 832, 959
ordugah	o. 4178 [=1]	orijinalite	o. 12133 [=1]		o.+yaatılan 1657 o.+yaatılış 1517 o.+yaatsaidi 996 o.+yaçıkarmasını 4532 [=111]
Orfeus	o. 600 [=1]	orijinallik	o.+ı 4376 [=1]		ortaçağ
Orfeus Hikayesi	o. 599 [=1]	orkestra	o. 3187, 7962, 8428, 9457 o.+dır 13947 o.+nın 12766, 7513 o.+sı 9438 o.+sında 4328 o.+sının 3590, 3907 [=11]		o. 1174, 1176, 1270, 1282, 2311, 3269, 4560, 7988 o.+daki 12893 o.+ı 3194, 3338, 3694 o.+ında 1580 o.+ını 2313 [=14]
organ	o.+ını 2504 o.+lardan 2505 o.+ları 2502 o.+larımızın 11381 [=4]	orkestral	o. 7528, 8049 [=2]		ortalık
organik	o. 8783	orkestrala-	o.-maya 13712 [=1]		o. 2072 o.+ı 3628, 3944 [=3]
		orkestrasyon	o.+u 1459 [=1]		ortanca
		orkestrasyon	o. 10797, 9471 [=2]		o. 1415 [=1]
		orman	o. 1348, 623 o.+da 1751 o.+ı 7975 o.+ını 7763 o.+ları 8994		ortaoyu
					o.+nu 2837 [=1]
					ortayalı
					o.+da 13716 [=1]
					Osman
					o. 13520 [=1]
					Osmanî
					o.+de 8229

	[=1]				
Osmanlı	o. 10414, 13117, 13165, 1671, 2478, 3575, 3892, 3983, 3996, 4000, 4051, 4169, 5227, 5261, 5397, 5452, 5485, 5913, 6039, 6041, 6056, 6095, 9494, 9557	o.-abilmek 6606 o.-an 11085, 13477, 4190, 4380, 6698	oynak	o. 4022 [=1]	
	o.+lar 5576, 5622, 5671, 6339, 6446	o.-anlarda 11504 o.-anların 9135 o.-du 11601 o.-duğu 11845, 13000, 4119, 8484	oynan-	o.-an 11642, 1318 o.-dığı 5707 o.-iyordu 9701 o.-miş 2634 [=5]	
	o.+lara 5612 o.+ların 5729, 5819, 5832 o.+larla 5629 [=34]	o.-duğum 13589, 7195 o.-duğumuz 11750, 13477 o.-duğumuzu 1937 o.-duk 7118 o.-dukları 2531 o.-mağa 11496 o.-makta 4682 o.-masının 4714 o.-muş 11274, 11595, 7200 o.-ur 7750 o.-uşta 7914 o.-uşundaki 11456 o.-uyordu 11444 o.-uyorduk 9181 [=33]	oynat-	o.-acakları 13203 o.-an 12887 o.-anın 13202 o.-arak 5744 o.-ır 13203, 13512 o.-ırlar 13204 o.-mağa 326 o.-mak 3034 o.-maktan 2881 o.-ması 13202 o.-tığı 2215 [=12]	
Osmanlıca	o. 6475 [=1]	otuz	oynatıl-	o.-miş 5743 [=1]	
Osmanlıcılık	o. 2477, 2484 o.+a 2537 [=3]	o. 10505, 10572, 11531, 12993, 13466, 1525, 1729, 2072, 3443, 4065, 5000, 5851, 5872, 7485, 759, 8509, 8597, 8853, 9194 o.+beş 1725 o.+kırk 6793 [=21]	oyul-	o.-muş 10331, 7052, 7644, 8239 [=4]	
Osmanlı Tarihi	o. 5480 [=1]	Otuzbeş Yaş	oyun	o. 11441, 11567, 13084, 13088, 1309, 1319, 13205, 13513, 3510, 3824, 5718 o.+a 2177, 3605, 391, 3921, 4404, 7665, 9476, 9830 o.+da 11279, 13857, 1735, 7931	
Osmanlı Tarihine Medhal	o.+in 6313 [=1]	o. 2688 [=1]		o.+dan 11354, 7665 o.+lar 12054, 3149, 3596, 3912, 4493	
Osman Paşa	o. 5453 [=1]	Otuz Yaşındaki Kadın		o.+lara 11451 o.+lardır 7959 o.+ları 12011, 12050, 13405, 2847, 8169, 8540 o.+larımızdan 13203 o.+ların 3597, 3913 o.+larına 3384, 3567, 3741, 3884	
Osmin	o.+e 13092, 13196 o.+in 13194 [=3]	ova		o.+larında 2559 o.+larını 4554, 5143, 706, 7844, 9581	
ot	o. 10151, 9686, 9929 [=3]	o.+ya 2232 [=1]		o.+larının 11565, 4400 o.+larla 3515, 3829 o.+u 10590, 11505, 13063, 13203, 2029, 3403, 3759, 4403, 4472, 5449, 6155, 8713 o.+udur 11413, 12054 o.+un 11270, 11282, 11311, 4404, 4479, 5716, 8542, 9299 o.+una 11540, 1447, 371, 5127, 7413, 9615 o.+unda 10330 o.+undan 10713, 9820, 9835 o.+unu 11332, 11392, 13236, 2663, 8735, 9729 o.+uyle 7656 [=94]	
otağ	o. 9866 o.+larını 10839 [=2]	Ovide Tercümesi		oyunbozanlık	o. 4482 [=1]
O Taraf	o. 9397 [=1]	o.+ni 7729 [=1]		oyuncak	o.+ı 12258 o.+ız 13202
otel	o. 7695, 9758 [=2]	oy-			
otlat-	o.-an 4682, 6518 [=2]	o.-maların 11088 o.-uyordu 11087 [=2]			
otobiyografi	o. 12212 [=1]	oya			
otokritik	o. 11930 [=1]	o. 4524 [=1]			
otomat	o. 11599, 1746 [=2]	oyna-			
otomobil	o. 9645 o.+den 12945 [=2]	o.-dı 7275 o.-dığı 2417, 4345, 4724, 6310, 6775 o.-diğina 4698 o.-dikları 13057, 5934 o.-dılar 10673 o.-mak 8176 o.-maktan 12306 o.-masına 3308, 3663 o.-mişlardır 2516 o.-miştik 11441 o.-miştir 2437 o.-r 13854, 3513, 3827 o.-rdı 11566, 4221, 4225, 8220			
otorite	o. 13117 o.+si 13940 o.+yi 13906 [=3]	o.-yacak 13090 o.-yan 2420, 5253, 6406, 9581			
Otoman Poetry	o. 4656 [=1]	o.-yanlardır 1696 o.-yor 2030 o.-yorlar 11332 [=32]			
otur-	o. 7688 o.-abildiği 4130				

o.+larına 9838  
o.+larını 1148  
[=4]  
oyuncu  
o. 13057, 13491  
[=2]  
oyunculuk  
o.+u 13482  
[=1]  
oyvar  
o. 4140  
[=1]  
ozan  
o. 8843  
[=1]

## Ö

öbür  
ö. 10555, 10578, 11418,  
11419, 11422, 11686, 11691, 11734,  
11884, 13153, 13893, 1476, 1516,  
1516, 2321, 2396, 2715, 2934, 3230,  
3314, 3385, 3646, 3669, 3742, 3962,  
4445, 6107, 7375, 8353, 9280, 9467,  
9548  
ö.+lerinden 2725, 3342,  
3698  
ö.+lerine 4952  
ö.+lerini 10532, 11137  
ö.+lerinin 4289, 739  
ö.+ü 12593, 12628, 12629,  
12844, 12942, 13025, 4989, 6005,  
6354, 7389, 8578, 9425  
ö.+ünde 12857, 7161  
ö.+ündeki 8446  
ö.+üne 10919, 12478, 3177,  
3549, 3866, 466, 8625  
ö.+ünü 12847, 3393, 7987  
ö.+ünün 12098, 12593  
[=67]  
öbürü  
ö.+nü 1305  
[=1]  
öde-  
ö.-me 12706  
ö.-mek 12711  
ö.-memiz 10106  
ö.-miştir 6608  
ö.-rler 10107  
ö.-yecekti 6047  
[=6]  
ödet-  
ö.-mek 9334  
[=1]  
ödünc  
ö. 2747, 3130  
[=2]  
öfkelen-  
ö.-melerden 11284  
[=1]  
öfkeli  
ö. 11052  
[=1]  
öğle  
ö. 7638  
ö.+ye 11508  
[=2]  
öğren-

ö.-di 12152, 13720, 4270  
ö.-diği 5039, 5262  
ö.-diğim 12590  
ö.-diğimiz 11247  
ö.-diğimizle 1694  
ö.-diğini 4873  
ö.-dik 10971, 6295, 7315,  
7494, 8202, 856, 9004  
ö.-diklerimi 13662  
ö.-dikten 8007  
ö.-diler 336, 9624  
ö.-dim 10922, 11102,  
12635, 13210, 13629, 13648, 7173,  
7845  
ö.-ebiliriz 1730, 961  
ö.-eceğiz 3233  
ö.-ecekti 11624  
ö.-ecektik 5432  
ö.-emediler 9625  
ö.-ememişti 12221  
ö.-en 10960, 2359, 4348,  
6452, 9616  
ö.-ir 12237, 1692, 4873  
ö.-irdi 6688  
ö.-iriz 528, 6383  
ö.-irken 4889  
ö.-iyor 11286  
ö.-iyorum 391  
ö.-iyoruz 10358, 11234  
ö.-me 1660, 6691  
ö.-mek 13647, 1651, 1688,  
1690, 1693, 2004, 2083, 3191, 4057,  
4871, 4873, 4980, 6379, 8862  
ö.-mekle 10394  
ö.-mem 12992  
ö.-memiz 10322  
ö.-memizden 5479  
ö.-menin 6911  
ö.-mesi 13720, 6577  
ö.-meyi 13615  
ö.-miş 5400, 8910  
ö.-miştir 12363, 9658  
[=79]  
öğrenil-  
ö.-ebilecek 12222  
ö.-miş 10975  
[=2]  
öğret-  
ö.-ebilirler 11928  
ö.-eceği 1692  
ö.-eceğini 5490  
ö.-ecek 6092  
ö.-en 10736, 6733, 9312  
ö.-enlerin 4847  
ö.-iminin 2784  
ö.-ir 11135, 6353  
ö.-iyordu 3288, 6556  
ö.-me 6554  
ö.-meğe 11747  
ö.-mek 4980, 6211  
ö.-meye 4889  
ö.-mezdi 5428  
ö.-miyor 10270  
ö.-ti 10975, 11806, 12159,  
2024, 2616, 7313, 8325  
ö.-tiği 9161  
ö.-tiler 13614  
[=29]  
öğretici  
ö. 7949  
ö.+ye 12388, 3328, 3683  
[=4]  
öğretil-

ö.-diğini 736  
ö.-mediği 6353  
[=2]  
öğretim  
ö.+e 2275  
ö.+i 2284  
ö.+in 2319  
[=3]  
öğretmen  
ö. 11705  
ö.+i 11482  
ö.+in 1698  
ö.+leri 11468  
[=4]  
öğül-  
ö.-meğe 7351  
[=1]  
öğün-  
ö.-düğüm 10889  
[=1]  
öğüt-  
ö.-ecek 8516  
[=1]  
öksürük  
ö. 9696  
[=1]  
öksürüklü  
ö. 12190  
[=1]  
öksüz  
ö. 12926  
[=1]  
öl-  
ö.-dü 10507, 11758, 12151,  
12205, 13668, 3280, 4570, 4570, 4667,  
7238, 7823  
ö.-düşü 3461, 3776, 4163,  
7374, 9364  
ö.-düşün 12313  
ö.-dük 11881  
ö.-düklerini 234  
ö.-dükten 5218  
ö.-ebilsem 10199  
ö.-eceğinden 7821  
ö.-en 12147, 12188, 12338,  
2386, 2740, 2990, 4571, 7416, 7824,  
9420, 9581  
ö.-enle 13801  
ö.-enler 12151  
ö.-enlerine 9241  
ö.-icek 3430  
ö.-meden 12263  
ö.-meğe 12310, 7805  
ö.-meği 7806, 9335  
ö.-mek 1846, 4597  
ö.-mekten 12171  
ö.-memesi 13168  
ö.-memeyi 13801  
ö.-müş 10965, 11160,  
11287, 12927, 600, 6787, 6998, 7403,  
8247, 941  
ö.-müştü 11465  
ö.-müştür 12233, 226, 5236  
ö.-ür 13177, 13507, 4174,  
5950, 6016, 7386  
ö.-ürken 13168  
ö.-ürler 114, 13166  
ö.-ürsen 6748  
ö.-üyor 12288, 228, 230,  
233  
ö.-üyorlar 12169  
ö.-uyoruz 920  
[=77]

ölç-	ö.-meğe 11710 ö.-üyor 6763 [=2]	ö.+dü 7951 [=2]	[=199]
ölçü	ö. 11309, 2067, 2170, 6200, 7985, 8074, 9216, 9234, 9481, 9503 ö.+de 6202 ö.+ler 11309 ö.+lerde 10205 ö.+lere 4946 ö.+leri 13791 ö.+nün 8860 ö.+sü 2112, 680, 752, 754, 771, 795, 796, 9081 ö.+sünde 732 ö.+sünder 795 ö.+süne 11595 ö.+sünü 10948, 11080, 751, 784, 8454 ö.+ye 669 ö.+yü 8075, 8860, 9261 [=36]	ölmek ö. 10197 [=1] ölmezlik ö.+ine 231 [=1] ölü ö. 12422, 13736, 1843, 339, 340, 341, 6628, 7023, 7916, 8066, 8250 ö.+de 13801 ö.+ler 8527 ö.+lerden 7973 ö.+lere 492, 9114 ö.+leri 9462 ö.+lerimizi 8873 ö.+lerin 565 ö.+lerini 558 ö.+nün 7306 ö.+sünün 9309 ö.+yü 4574 [=23]	ölümlü ö. 9633 [=1] öm(ü)r ö.+e 10107 ö.+ü 10534, 10755, 11389, 13361, 6719, 7239, 8701, 8702, 9544 ö.+üm 10220, 9129 ö.+ümün 5257, 9235 ö.+ümüz 10909, 13883, 8736, 8952 ö.+ümüzü 517 ö.+ümüzün 8976, 9142 ö.+ün 10218, 10723, 10756, 10802, 13876, 4629, 4633, 5518, 601, 6012, 8094, 8483 ö.+ünce 12621, 12659, 4958, 5586, 7658, 7835 ö.+ünde 11399, 13245, 6723, 8792 ö.+üne 12563, 8737 ö.+ünü 10385, 12004, 12216, 12621, 3984, 5515, 5857, 5896, 7351 ö.+ünün 11768, 12059, 12229, 12513, 12549, 12559, 12664, 12788, 12833, 13728, 13760, 2210, 4887, 4970, 4972, 5131, 5508, 5512, 5518, 5532, 5892, 595, 5970, 639, 6402, 7352, 7525, 8369, 8387, 8475, 9204, 9386, 9391 [=87]
ölçül-	ö.-emeyecek 3531, 3849 ö.-en 7886 ö.-müş 12050, 4496, 6673 ö.-ür 8073 [=7]	ölüm ö. 10015, 10777, 1087, 11019, 11329, 11350, 11395, 11578, 11587, 11791, 12152, 12168, 12355, 12499, 12615, 12804, 12845, 13668, 13804, 1962, 2588, 2588, 2691, 2695, 3289, 3302, 3340, 3589, 3590, 3599, 3697, 3906, 3907, 3915, 4602, 4669, 4749, 539, 5529, 569, 572, 5817, 587, 599, 6485, 6487, 6489, 6493, 6506, 661, 671, 6739, 6742, 6743, 6744, 7298, 7611, 7740, 7834, 791, 7912, 7940, 8027, 8029, 8096, 9199, 9269, 9365, 9373, 9483, 9902 ö.+de 484 ö.+den 11502, 11876, 11881, 12930, 3227, 3354, 3711, 7705, 9269 ö.+e 10014, 10819, 11893, 12189, 12753, 3624, 3940, 6049, 9148 ö.+le 11010, 3372, 3599, 3605, 3728, 3915, 3921, 5684, 6093, 6746, 7716, 7825 ö.+ü 10024, 11143, 11283, 12167, 12616, 12707, 12786, 12998, 13669, 2197, 2906, 3355, 3470, 3590, 3591, 3712, 3786, 3907, 3908, 4593, 4640, 4755, 4858, 5442, 6049, 6051, 6365, 6484, 6497, 8750, 8956, 9201, 9306, 9363 ö.+üdür 7368 ö.+ün 10820, 11276, 12930, 12999, 13917, 2693, 3285, 3593, 3910, 4190, 501, 539, 6035, 6491, 6493, 7166, 7970, 7983, 8321, 9146, 9336, 9653 ö.+ünde 11895 ö.+ünden 10956, 11009, 11011, 11438, 11816, 1266, 12723, 13039, 13105, 13669, 317, 3462, 3778, 4920, 5543, 5683, 6043, 7539, 759, 7669 ö.+üne 11159, 11819, 13667, 2688, 3197, 4979, 5214, 6368, 6570, 7087, 9187 ö.+ünü 2205, 2395, 7715, 7831 ö.+ünün 1630, 760 ö.+üyle 13733, 9133	ö. 10331, 10387, 11539, 12263, 13409, 3479, 3794, 6058, 7356, 9525, 9594 ö.+lerince 9320 ö.+lerini 336 ö.+lerinin 2127, 8679, 8680, 8958, 9141 [=18] ömürlü ö. 5672 [=1] ön ö. 10619, 12777, 1817, 2048, 2962, 4825, 4866, 4988, 5089, 5762, 6264, 7238 ö.+de 13458, 9415 ö.+dedir 3480, 3795 ö.+den 1380, 7116 ö.+e 2355, 9416 ö.+esürülebilir 3390 ö.+lerinde 7424 ö.+ümden 11274 ö.+ümüzde 1055 ö.+ümüzdeki 12662, 5717 ö.+ümüze 4441, 5371, 6268, 9686 ö.+ün 1972 ö.+ünde 10753, 1094, 11316, 11338, 11636, 11645, 11769, 11860, 11868, 12002, 12372, 12480, 12632, 12839, 12990, 13130, 13252, 13386, 13529, 1987, 2021, 2124, 3166,
ölçül-	ö.-emeyecek 3531, 3849 ö.-en 7886 ö.-müş 12050, 4496, 6673 ö.-ür 8073 [=7]	ölüm ö. 10015, 10777, 1087, 11019, 11329, 11350, 11395, 11578, 11587, 11791, 12152, 12168, 12355, 12499, 12615, 12804, 12845, 13668, 13804, 1962, 2588, 2588, 2691, 2695, 3289, 3302, 3340, 3589, 3590, 3599, 3697, 3906, 3907, 3915, 4602, 4669, 4749, 539, 5529, 569, 572, 5817, 587, 599, 6485, 6487, 6489, 6493, 6506, 661, 671, 6739, 6742, 6743, 6744, 7298, 7611, 7740, 7834, 791, 7912, 7940, 8027, 8029, 8096, 9199, 9269, 9365, 9373, 9483, 9902 ö.+de 484 ö.+den 11502, 11876, 11881, 12930, 3227, 3354, 3711, 7705, 9269 ö.+e 10014, 10819, 11893, 12189, 12753, 3624, 3940, 6049, 9148 ö.+le 11010, 3372, 3599, 3605, 3728, 3915, 3921, 5684, 6093, 6746, 7716, 7825 ö.+ü 10024, 11143, 11283, 12167, 12616, 12707, 12786, 12998, 13669, 2197, 2906, 3355, 3470, 3590, 3591, 3712, 3786, 3907, 3908, 4593, 4640, 4755, 4858, 5442, 6049, 6051, 6365, 6484, 6497, 8750, 8956, 9201, 9306, 9363 ö.+üdür 7368 ö.+ün 10820, 11276, 12930, 12999, 13917, 2693, 3285, 3593, 3910, 4190, 501, 539, 6035, 6491, 6493, 7166, 7970, 7983, 8321, 9146, 9336, 9653 ö.+ünde 11895 ö.+ünden 10956, 11009, 11011, 11438, 11816, 1266, 12723, 13039, 13105, 13669, 317, 3462, 3778, 4920, 5543, 5683, 6043, 7539, 759, 7669 ö.+üne 11159, 11819, 13667, 2688, 3197, 4979, 5214, 6368, 6570, 7087, 9187 ö.+ünü 2205, 2395, 7715, 7831 ö.+ünün 1630, 760 ö.+üyle 13733, 9133	ö. 10331, 10387, 11539, 12263, 13409, 3479, 3794, 6058, 7356, 9525, 9594 ö.+lerince 9320 ö.+lerini 336 ö.+lerinin 2127, 8679, 8680, 8958, 9141 [=18] ömürlü ö. 5672 [=1] ön ö. 10619, 12777, 1817, 2048, 2962, 4825, 4866, 4988, 5089, 5762, 6264, 7238 ö.+de 13458, 9415 ö.+dedir 3480, 3795 ö.+den 1380, 7116 ö.+e 2355, 9416 ö.+esürülebilir 3390 ö.+lerinde 7424 ö.+ümden 11274 ö.+ümüzde 1055 ö.+ümüzdeki 12662, 5717 ö.+ümüze 4441, 5371, 6268, 9686 ö.+ün 1972 ö.+ünde 10753, 1094, 11316, 11338, 11636, 11645, 11769, 11860, 11868, 12002, 12372, 12480, 12632, 12839, 12990, 13130, 13252, 13386, 13529, 1987, 2021, 2124, 3166,
ölçül-	ö.-emeyecek 3531, 3849 ö.-en 7886 ö.-müş 12050, 4496, 6673 ö.-ür 8073 [=7]	ölüm ö. 10015, 10777, 1087, 11019, 11329, 11350, 11395, 11578, 11587, 11791, 12152, 12168, 12355, 12499, 12615, 12804, 12845, 13668, 13804, 1962, 2588, 2588, 2691, 2695, 3289, 3302, 3340, 3589, 3590, 3599, 3697, 3906, 3907, 3915, 4602, 4669, 4749, 539, 5529, 569, 572, 5817, 587, 599, 6485, 6487, 6489, 6493, 6506, 661, 671, 6739, 6742, 6743, 6744, 7298, 7611, 7740, 7834, 791, 7912, 7940, 8027, 8029, 8096, 9199, 9269, 9365, 9373, 9483, 9902 ö.+de 484 ö.+den 11502, 11876, 11881, 12930, 3227, 3354, 3711, 7705, 9269 ö.+e 10014, 10819, 11893, 12189, 12753, 3624, 3940, 6049, 9148 ö.+le 11010, 3372, 3599, 3605, 3728, 3915, 3921, 5684, 6093, 6746, 7716, 7825 ö.+ü 10024, 11143, 11283, 12167, 12616, 12707, 12786, 12998, 13669, 2197, 2906, 3355, 3470, 3590, 3591, 3712, 3786, 3907, 3908, 4593, 4640, 4755, 4858, 5442, 6049, 6051, 6365, 6484, 6497, 8750, 8956, 9201, 9306, 9363 ö.+üdür 7368 ö.+ün 10820, 11276, 12930, 12999, 13917, 2693, 3285, 3593, 3910, 4190, 501, 539, 6035, 6491, 6493, 7166, 7970, 7983, 8321, 9146, 9336, 9653 ö.+ünde 11895 ö.+ünden 10956, 11009, 11011, 11438, 11816, 1266, 12723, 13039, 13105, 13669, 317, 3462, 3778, 4920, 5543, 5683, 6043, 7539, 759, 7669 ö.+üne 11159, 11819, 13667, 2688, 3197, 4979, 5214, 6368, 6570, 7087, 9187 ö.+ünü 2205, 2395, 7715, 7831 ö.+ünün 1630, 760 ö.+üyle 13733, 9133	ö. 10331, 10387, 11539, 12263, 13409, 3479, 3794, 6058, 7356, 9525, 9594 ö.+lerince 9320 ö.+lerini 336 ö.+lerinin 2127, 8679, 8680, 8958, 9141 [=18] ömürlü ö. 5672 [=1] ön ö. 10619, 12777, 1817, 2048, 2962, 4825, 4866, 4988, 5089, 5762, 6264, 7238 ö.+de 13458, 9415 ö.+dedir 3480, 3795 ö.+den 1380, 7116 ö.+e 2355, 9416 ö.+esürülebilir 3390 ö.+lerinde 7424 ö.+ümden 11274 ö.+ümüzde 1055 ö.+ümüzdeki 12662, 5717 ö.+ümüze 4441, 5371, 6268, 9686 ö.+ün 1972 ö.+ünde 10753, 1094, 11316, 11338, 11636, 11645, 11769, 11860, 11868, 12002, 12372, 12480, 12632, 12839, 12990, 13130, 13252, 13386, 13529, 1987, 2021, 2124, 3166,
ölçül-	ö.-emeyecek 3531, 3849 ö.-en 7886 ö.-müş 12050, 4496, 6673 ö.-ür 8073 [=7]	ölüm ö. 10015, 10777, 1087, 11019, 11329, 11350, 11395, 11578, 11587, 11791, 12152, 12168, 12355, 12499, 12615, 12804, 12845, 13668, 13804, 1962, 2588, 2588, 2691, 2695, 3289, 3302, 3340, 3589, 3590, 3599, 3697, 3906, 3907, 3915, 4602, 4669, 4749, 539, 5529, 569, 572, 5817, 587, 599, 6485, 6487, 6489, 6493, 6506, 661, 671, 6739, 6742, 6743, 6744, 7298, 7611, 7740, 7834, 791, 7912, 7940, 8027, 8029, 8096, 9199, 9269, 9365, 9373, 9483, 9902 ö.+de 484 ö.+den 11502, 11876, 11881, 12930, 3227, 3354, 3711, 7705, 9269 ö.+e 10014, 10819, 11893, 12189, 12753, 3624, 3940, 6049, 9148 ö.+le 11010, 3372, 3599, 3605, 3728, 3915, 3921, 5684, 6093, 6746, 7716, 7825 ö.+ü 10024, 11143, 11283, 12167, 12616, 12707, 12786, 12998, 13669, 2197, 2906, 3355, 3470, 3590, 3591, 3712, 3786, 3907, 3908, 4593, 4640, 4755, 4858, 5442, 6049, 6051, 6365, 6484, 6497, 8750, 8956, 9201, 9306, 9363 ö.+üdür 7368 ö.+ün 10820, 11276, 12930, 12999, 13917, 2693, 3285, 3593, 3910, 4190, 501, 539, 6035, 6491, 6493, 7166, 7970, 7983, 8321, 9146, 9336, 9653 ö.+ünde 11895 ö.+ünden 10956, 11009, 11011, 11438, 11816, 1266, 12723, 13039, 13105, 13669, 317, 3462, 3778, 4920, 5543, 5683, 6043, 7539, 759, 7669 ö.+üne 11159, 11819, 13667, 2688, 3197, 4979, 5214, 6368, 6570, 7087, 9187 ö.+ünü 2205, 2395, 7715, 7831 ö.+ünün 1630, 760 ö.+üyle 13733, 9133	ö. 10331, 10387, 11539, 12263, 13409, 3479, 3794, 6058, 7356, 9525, 9594 ö.+lerince 9320 ö.+lerini 336 ö.+lerinin 2127, 8679, 8680, 8958, 9141 [=18] ömürlü ö. 5672 [=1] ön ö. 10619, 12777, 1817, 2048, 2962, 4825, 4866, 4988, 5089, 5762, 6264, 7238 ö.+de 13458, 9415 ö.+dedir 3480, 3795 ö.+den 1380, 7116 ö.+e 2355, 9416 ö.+esürülebilir 3390 ö.+lerinde 7424 ö.+ümden 11274 ö.+ümüzde 1055 ö.+ümüzdeki 12662, 5717 ö.+ümüze 4441, 5371, 6268, 9686 ö.+ün 1972 ö.+ünde 10753, 1094, 11316, 11338, 11636, 11645, 11769, 11860, 11868, 12002, 12372, 12480, 12632, 12839, 12990, 13130, 13252, 13386, 13529, 1987, 2021, 2124, 3166,
ölçül-	ö.-emeyecek 3531, 3849 ö.-en 7886 ö.-müş 12050, 4496, 6673 ö.-ür 8073 [=7]	ölüm ö. 10015, 10777, 1087, 11019, 11329, 11350, 11395, 11578, 11587, 11791, 12152, 12168, 12355, 12499, 12615, 12804, 12845, 13668, 13804, 1962, 2588, 2588, 2691, 2695, 3289, 3302, 3340, 3589, 3590, 3599, 3697, 3906, 3907, 3915, 4602, 4669, 4749, 539, 5529, 569, 572, 5817, 587, 599, 6485, 6487, 6489, 6493, 6506, 661, 671, 6739, 6742, 6743, 6744, 7298, 7611, 7740, 7834, 791, 7912, 7940, 8027, 8029, 8096, 9199, 9269, 9365, 9373, 9483, 9902 ö.+de 484 ö.+den 11502, 11876, 11881, 12930, 3227, 3354, 3711, 7705, 9269 ö.+e 10014, 10819, 11893, 12189, 12753, 3624, 3940, 6049, 9148 ö.+le 11010, 3372, 3599, 3605, 3728, 3915, 3921, 5684, 6093, 6746, 7716, 7825 ö.+ü 10024, 11143, 11283, 12167, 12616, 12707, 12786, 12998, 13669, 2197, 2906, 3355, 3470, 3590, 3591, 3712, 3786, 3907, 3908, 4593, 4640, 4755, 4858, 5442, 6049, 6051, 6365, 6484, 6497, 8750, 8956, 9201, 9306, 9363 ö.+üdür 7368 ö.+ün 10820, 11276, 12930, 12999, 13917, 2693, 3285, 3593, 3910, 4190, 501, 539, 6035, 6491, 6493, 7166, 7970, 7983, 8321, 9146, 9336, 9653 ö.+ünde 11895 ö.+ünden 10956, 11009, 11011, 11438, 11816, 1266, 12723, 13039, 13105, 13669, 317, 3462, 3778, 4920, 5543, 5683, 6043, 7539, 759, 7669 ö.+üne 11159, 11819, 13667, 2688, 3197, 4979, 5214, 6368, 6570, 7087, 9187 ö.+ünü 2205, 2395, 7715, 7831 ö.+ünün 1630, 760 ö.+üyle 13733, 9133	ö. 10331, 10387, 11539, 12263, 13409, 3479, 3794, 6058, 7356, 9525, 9594 ö.+lerince 9320 ö.+lerini 336 ö.+lerinin 2127, 8679, 8680, 8958, 9141 [=18] ömürlü ö. 5672 [=1] ön ö. 10619, 12777, 1817, 2048, 2962, 4825, 4866, 4988, 5089, 5762, 6264, 7238 ö.+de 13458, 9415 ö.+dedir 3480, 3795 ö.+den 1380, 7116 ö.+e 2355, 9416 ö.+esürülebilir 3390 ö.+lerinde 7424 ö.+ümden 11274 ö.+ümüzde 1055 ö.+ümüzdeki 12662, 5717 ö.+ümüze 4441, 5371, 6268, 9686 ö.+ün 1972 ö.+ünde 10753, 1094, 11316, 11338, 11636, 11645, 11769, 11860, 11868, 12002, 12372, 12480, 12632, 12839, 12990, 13130, 13252, 13386, 13529, 1987, 2021, 2124, 3166,
ölçül-	ö.-emeyecek 3531, 3849 ö.-en 7886 ö.-müş 12050, 4496, 6673 ö.-ür 8073 [=7]	ölüm ö. 10015, 10777, 1087, 11019, 11329, 11350, 11395, 11578, 11587, 11791, 12152, 12168, 12355, 12499, 12615, 12804, 12845, 13668, 13804, 1962, 2588, 2588, 2691, 2695, 3289, 3302, 3340, 3589, 3590, 3599, 3697, 3906, 3907, 3915, 4602, 4669, 4749, 539, 5529, 569, 572, 5817, 587, 599, 6485, 6487, 6489, 6493, 6506, 661, 671, 6739, 6742, 6743, 6744, 7298, 7611, 7740, 7834, 791, 7912, 7940, 8027, 8029, 8096, 9199, 9269, 9365, 9373, 9483, 9902 ö.+de 484 ö.+den 11502, 11876, 11881, 12930, 3227, 3354, 3711, 7705, 9269 ö.+e 10014, 10819, 11893, 12189, 12753, 3624, 3940, 6049, 9148 ö.+le 11010, 3372, 3599, 3605, 3728, 3915, 3921, 5684, 6093, 6746, 7716, 7825 ö.+ü 10024, 11143, 11283, 12167, 12616, 12707, 12786, 12998, 13669, 2197, 2906, 3355, 3470, 3590, 3591, 3712, 3786, 3907, 3908, 4593, 4640, 4755, 4858, 5442, 6049, 6051, 6365, 6484, 6497, 8750, 8956, 9201, 9306, 9363 ö.+üdür 7368 ö.+ün 10820, 11276, 12930, 12999, 13917, 2693, 3285, 3593, 3910, 4190, 501,	

3261, 3984, 5144, 5180, 605, 6152, 6585, 6586, 6890, 7034, 7058, 7495, 7639, 7749, 7762, 7831, 7923, 9319, 9771	ö. 6461 [=1]	ö.+deki 13244 ö.+den 11641, 8488 ö.+ki 13449 ö.+mizdeki 11637 ö.+si 3239 ö.+sinde 10522, 3177, 3208, 3221, 3290, 3295, 7272, 7608, 8797, 9326 ö.+sine 1092, 10994, 1203, 1229, 1235, 12642, 12761, 13381, 13745, 1562, 2341, 3149, 3247, 356, 5081, 5594, 7930, 8414, 8455, 9618, 9670 ö.+sinegeçenleyiz 2013 ö.+sini 9395 ö.+ye 13652, 7313 [=49]
ö.+ündeidi 12950 ö.+ündeki 2186 ö.+üne 11457, 4339, 5364, 5388, 5521, 6074, 6255, 6287, 7916, 9944	örnek ö. 11260, 1267, 1324, 13458, 13685, 1375, 2248, 3440, 3978, 4324, 4478, 4879, 5015, 5041, 5093, 5124, 5145, 5968, 5969, 609, 6302, 7852, 8210, 831, 870 ö.+i 2007, 4310, 4414, 8278, 9505 ö.+ime 13662 ö.+in 2053, 3384, 3741 ö.+ine 3149 ö.+ini 5578 ö.+ler 1192, 2355, 2368, 2416, 2423, 5103, 6535 ö.+lerde 13446 ö.+lerden 2358 ö.+lere 11272, 13061, 13450, 1850, 2392, 3505, 3819, 6622 ö.+leri 1522, 4002, 4196, 5481, 7311, 804 ö.+lerin 1498, 1539, 2321, 2499 ö.+lerinden 4377, 7342 ö.+lerine 1837, 7520 ö.+lerini 13430, 13445, 1567 ö.+leriyle 2833, 2958, 7426 ö.+olan 1908 [=74]	öteberi ö. 8176 [=1] ötedenberi ö. 10289, 1164, 12460, 12505, 13471, 13838, 1588, 2242, 2249, 2254, 3040, 4346, 465, 4842, 5619, 6293, 6874, 7446, 7592, 812, 8133, 9607, 9802, 9920 [=24] öteki ö. 4060, 4539, 6770 ö.+ler 10697, 12179, 6008 ö.+lerde 7577 ö.+leri 9869 ö.+nde 6148, 9929 ö.+nin 13524 [=11] öv- ö.-dügü 6084 ö.-elim 11700 ö.-en 9497 ö.-er 3198, 9423 ö.-mek 3407, 3763 ö.-meleri 3156 ö.-memize 3114 ö.-sek 9061 ö.-sem 11352 ö.-üyor 9191 ö.-üyorlardı 9025 [=13] övin- ö.-en 13822, 1587 ö.-enler 330 ö.-me 1038 ö.-mesi 249 [=5] öyle ö. 10033, 10116, 10405, 10907, 11078, 11083, 1120, 11430, 11502, 11526, 11628, 11634, 11805, 12164, 12181, 12508, 12616, 12656, 12819, 12959, 13280, 13338, 13551, 13551, 13561, 13620, 13621, 13637, 13665, 13685, 13705, 1612, 1703, 1878, 2072, 2323, 2563, 3214, 3327, 3682, 4327, 4960, 55, 6687, 7161, 7547, 779, 7922, 8565, 8940, 8988, 9095, 9186, 9186, 932, 9555, 9566 ö.+dir 3151, 4012, 8561 ö.+dirler 13187 ö.+leri 1973 [=62] öylece ö. 10744, 1919, 1922, 206, 208, 2149, 4026, 4149, 7262, 7294,
ö.+ünü 5740 [=86] önce ö. 10092, 10335, 1037, 10769, 10815, 11069, 11091, 11098, 11215, 12022, 13660, 13696, 13696, 3873, 4199, 4200, 4230, 4233, 4308, 4901, 5484, 6036, 631, 7270, 7336, 7766, 8836, 9286 ö.+den 4321, 624 ö.+ki 10827, 10866, 2891 ö.+kiler 7317 [=34] öncü ö.+sü 7381 [=1] önderlik ö.+eden 3038 [=1] önle- ö.-meseydi 11006 ö.-mesi 4943 ö.-miştım 13571 ö.-yebilecek 4927 [=4] önü ö.+nde 4956 [=1] öp- ö.-er 8849 ö.-mek 7691 ö.-tü 11491, 8261 [=4] öpuş- ö.-tük 11875 [=1] ör- ö.-dügü 11621 ö.-en 4523, 7501 ö.-er 10014, 1049 ö.-mekle 7611 ö.-müştür 2580 ö.-üp 13488 ö.-üyordu 11620 ö.-üyorlar 11285 [=10] örf ö. 1234, 4386, 5405, 6530 ö.+e 2160 ö.+leri 1887 ö.+ü 10640, 2161, 5448 ö.+ümüze 13137, 5305 ö.+ün 10859, 12481 ö.+üyle 10862 [=14] örgü ö.+de 9998 ö.+sü 2788, 697 ö.+sünde 7262 ö.+sünü 10774, 10994, 11348, 3165, 681, 9428, 9757 ö.+sünün 5920 [=12] örgülü	örneksiz ö. 5186 [=1] örs ö.+lerde 9089 ö.+ünde 1963 [=2] ört- ö.-emeyen 910 ö.-tüğünü 12160 ö.-ün 10070, 10070 ö.-üsünü 668 [=5] örtü ö. 9695 ö.+sünün 9202 [=2] örtül- ö. 10018 ö.-müş 7765 [=2] örtülü ö. 12540, 2690, 4205, 8022, 8249, 8301, 8888, 9441 [=8] örül- ö.-en 5456 ö.-müş 10840, 3001, 532, 7529 [=5] Örümcek ağı ö.+nın 9757 [=1] öt- ö.-er 9376 ö.-erken 11295 ö.-tü 12939 [=3] öte ö. 10647, 5562 ö.+de 10026, 3629, 3945, 6883, 7637, 9604	



7658  
[=11]  
öz  
ö. 10013, 10080, 10730,  
4361, 7364, 8993  
ö.+ü 12600  
ö.+üdür 700  
ö.+ünü 10279, 12440, 2986,  
8518, 8688, 873, 9941  
[=15]  
Özdemir Asaf  
ö. 2820  
[=1]  
Özdemiroğlu  
ö. 5453  
[=1]  
Özdemiroğlu Osman Paşa  
ö.+yı 6139  
[=1]  
özellik  
ö.+i 2571, 2572, 7343  
ö.+ini 2923  
ö.+lere 2771  
ö.+leri 7264  
[=6]  
özen-  
ö.-me 12330  
ö.-meden 2184  
ö.-mekte 6816  
[=3]  
özenil-  
ö.-en 6817, 7276  
[=2]  
özenti  
ö. 10698, 3061, 6816  
[=3]  
özentili  
ö. 1047, 5102, 8875  
[=3]  
özentisiz  
ö.+dir 1045  
[=1]  
özge  
ö. 3493, 3807  
[=2]  
özle-  
ö.-me 3313, 3668  
ö.-r 8000  
ö.-yemekler 9238  
ö.-yişinde 2873  
ö.-yişinin 3375, 3731  
[=7]  
özlü  
ö. 10725, 2047, 9155, 9347  
[=4]  
öztürkçe  
ö. 2824, 7471  
[=2]

## P

padışah  
p. 11250, 13100, 13103,  
13116, 13150, 13168, 13175, 13409,  
3645, 3961, 4131, 6023, 6030  
p.+a 4343, 4733, 5726  
p.+ı 13099  
p.+ımız 13091  
p.+ın 13091, 13106, 13109,  
4168  
p.+ını 13051  
p.+ının 4340, 4340

[=25]  
Padışahım Al Menekşelerini Ver  
Gülümü  
p. 7475  
[=1]  
paha  
p.+sına 10929, 4101  
[=2]  
pahalı  
p.+ya 4479  
[=1]  
paket  
p. 5613, 5613  
p.+i 12955  
p.+inin 329  
[=4]  
pakistan  
p. 8829  
[=1]  
palais  
p.+sinde 4711  
[=1]  
palanga  
p.+larını 4138  
[=1]  
palas  
p.+da 7695  
p.+larındaki 13265  
[=2]  
palet  
p. 8446  
p.+in 13835  
p.+ine 4540  
[=3]  
palmiye  
p.+nin 7750  
[=1]  
pâmâl-i hasm-ı bî-ser ü pa  
p. 3842  
[=1]  
Pamphlet  
p.+lerin 5673  
[=1]  
pamuk  
p. 11068, 11069, 2098  
[=3]  
pan  
p. 4570  
[=1]  
Panait Istrati  
p. 3000  
[=1]  
panarama  
p.+sı 9557  
[=1]  
pandomima  
p. 10589  
[=1]  
panorama  
p.+lara 2944  
p.+sında 2414  
[=2]  
pansiyon  
p.+da 12234  
[=1]  
panteizm  
p.+den 6991  
[=1]  
panteon  
p.+un 4223  
[=1]  
papa  
p.+nın 12344

[=1]  
papağan  
p. 11055  
[=1]  
papülizm  
p. 3094  
[=1]  
para  
p. 1022, 12888, 12900,  
13150, 1717, 4924, 5704, 5805, 6807,  
7295, 7406, 766  
p.+ları 5807  
p.+sına 5439  
p.+ya 4782  
p.+yı 12706  
[=16]  
paradoks  
p. 8549  
p.+ların 1607  
p.+u 883  
[=3]  
paradoksal  
p. 10756, 9566  
[=2]  
paralan-  
p.-sın 6175  
[=1]  
parantez  
p. 7240  
[=1]  
parasız  
p. 2025  
[=1]  
parazit  
p.+leri 11541  
[=1]  
parça  
p. 10730, 11398, 11740,  
12175, 2125, 3531, 3849, 43, 4536,  
6909, 7342, 8214, 9676  
p.+da 3522, 3836  
p.+lar 11265, 175, 4834,  
5128  
p.+lara 3400  
p.+larda 6995  
p.+lardan 10798, 11553  
p.+ları 10456, 11295, 178,  
2077, 211, 3533, 3851, 5381, 588,  
6280, 6500, 6502, 9175, 9736, 9738,  
9836  
p.+larına 12452  
p.+larında 12948  
p.+larından 12014, 2665  
p.+larını 13910, 193  
p.+nın 610  
p.+parça 11599, 11665,  
11886, 12102, 12500, 2998, 6635,  
7277, 9040  
p.+sı 10705, 11390, 13637,  
1406, 169, 537, 5397, 6900, 7067,  
7597, 8467, 9487  
p.+sıdır 52, 7580, 9354  
p.+sına 10281, 593, 9996  
p.+sında 13851  
p.+sından 12084, 223  
p.+sını 4522, 9546  
p.+sının 219, 6018  
p.+sıyla 12353  
p.+yı 9354, 9439  
[=83]  
parçala-  
p.-dığı 8849  
p.-mak 9006

	p.-malarına 123 p.-yan 1001, 12017 [=5]		[=1]		patavatsız p. 10604 [=1]
parçalan-		parmak	p.+ıyle 1427 p.+ların 327, 8714 p.+larında 7100 p.+larını 324, 7129 p.+larının 12884, 3469, 3785, 8326, 8861 [=11]		patırtı p.+larından 6846 [=1]
	p.-ışını 4409 p.-masına 480 p.-mıştır 7419 [=3]				patla-
parçalayıcı	p. 13169 [=1]	parmaklı	p. 7198 [=1]		p.-r 7385 [=1]
parıl-da-	p.-r 9105 p.-yışı 12633 [=2]	parmaklık	p.+ına 13001 [=1]		patlak p.+verdiği 11592 [=1]
parılıtu	p. 1599, 4583 p.+lar 11742, 7100 p.+ları 380 p.+larını 3641, 3957 p.+larla 8196 p.+nın 4231 p.+sı 12950, 4236, 439, 8710, 9954, 9973, 9977 p.+sına 3601, 3917 p.+sını 316, 443, 8442 p.+sıyla 4230, 7583, 7883, 9709	parmaksızsalih	p. 2647 [=1]		patnos p. 9907 p.+tan 9916 [=2]
	p.+ya 11453, 3628, 3944 p.+yı 3950 [=29]	parnas	p. 9253 p.+ın 6865 [=2]		patolojik p. 13687 [=1]
parılıtlı	p. 10816, 9778 p.+yı 3634 [=3]	parnasyen	p.+lerin 12118 [=1]		Paul Baeumer p. 12147, 12156, 12178 [=3]
Paris	p. 13033, 4734, 4962, 5212, 5246, 5501, 6694, 741, 9028, 9028, 9490, 981	parti	p.+sinin 13465 [=1]		paulclaudel p. 8089 [=1]
	p.+deki 12914 p.+e 13719, 5198, 5622 p.+i 13006 p.+in 9049 p.+inin 12895 p.+te 11837, 12205, 12205, 12588, 12935, 2522, 5629, 5919, 6578, 8223	partöner	p.+ler 1292 [=1]		Paul Valery p. 11897, 11902, 11980, 12899
8201	p.+teki 12912 p.+ten 2454, 5611, 5660, [=34]	pas	p.+rengi 4600 [=1]		p.+idiler 12590 p.+nin 7501, 7731 [=7]
Parisli	p. 9275 [=1]	pasaj	p.+lara 10102 [=1]		Pavet de Courteille p. 4845 [=1]
Parkotel	p.+e 9332 [=1]	Pascal	p.+ın 7908 [=1]		pavyon p.+unda 11594 [=1]
parla-	p.-dıktan 11093 p.-r 3630, 3946 p.-yan 11284, 651 p.-yıp 9196 p.-yor 761, 9709 p.-yorlar 1959 [=9]	pasif	p. 12068 p.+tir 11947 [=2]		pay p. 7681 p.+ı 11079, 11117, 11132, 11858, 12982, 13689, 2483, 7360, 824 p.+ım 13561 p.+ını 13559, 13559, 9150 p.+ımızı 13559 [=15]
parlak	p. 10237, 10920, 11359, 11468, 12394, 12613, 13133, 13361, 2839, 3640, 3956, 4820, 5882, 6159 p.+ı 13908 [=15]	pastiş	p. 8275 p.+leri 1784 p.+ten 8279 p.+tir 9942 [=4]		paye p.+sine 6382 [=1]
parlaklık	p.+ı 3133	paşa	p. 11252, 11253, 13065, 13152, 13153, 13196, 13495, 13499, 4636, 4696, 5114, 5125, 5160, 5604, 9667		payitaht p. 7047 p.+ın 2125 p.+ına 12581 [=3]
			p.+da 5117 p.+lar 5591 p.+lara 13154 p.+ların 4901 p.+larından 5261 p.+nın 11249, 13148, 13501, 4752, 4813, 4820, 4843, 4898, 4916, 4951, 5135, 5156, 5178, 5611, 5679, 5740, 6368 p.+sına 13145, 13146 p.+sını 11424 p.+ya 4679, 5095 p.+yı 5191 [=43]		payla-
			p.+nın 11249, 13148, 13501, 4752, 4813, 4820, 4843, 4898, 4916, 4951, 5135, 5156, 5178, 5611, 5679, 5740, 6368 p.+sına 13145, 13146 p.+sını 11424 p.+ya 4679, 5095 p.+yı 5191 [=43]		p.-dı 7692 [=1]
			p.+nın 11249, 13148, 13501, 4752, 4813, 4820, 4843, 4898, 4916, 4951, 5135, 5156, 5178, 5611, 5679, 5740, 6368 p.+sına 13145, 13146 p.+sını 11424 p.+ya 4679, 5095 p.+yı 5191 [=43]		paylaş-
			p.+nın 11249, 13148, 13501, 4752, 4813, 4820, 4843, 4898, 4916, 4951, 5135, 5156, 5178, 5611, 5679, 5740, 6368 p.+sına 13145, 13146 p.+sını 11424 p.+ya 4679, 5095 p.+yı 5191 [=43]		p.-acak 7673 p.-an 8927, 8949 p.-ır 4402 p.-ırlar 13429 p.-mağa 13523 p.-tuğımız 11611 p.-tık 10908 p.-tukları 13613 [=9]
			p.+nın 11249, 13148, 13501, 4752, 4813, 4820, 4843, 4898, 4916, 4951, 5135, 5156, 5178, 5611, 5679, 5740, 6368 p.+sına 13145, 13146 p.+sını 11424 p.+ya 4679, 5095 p.+yı 5191 [=43]		pazar p. 11449, 11465, 5352, 5352 p.+dan 1292 p.+dı 11449 p.+ı 1257, 741 p.+ında 721 p.+ından 1321

	p.+lar 786 [=11]	pençe	p.+dır 4836 p.+imiş 4552 p.+olanlara 3528 p.+olduğunu 3346, 3703 p.+sım 4250, 4422 [=9]	
pazarlık	p.+lara 12653 [=1]	p. 6575, 9744 p.+lerinin 2106 p.+sinde 570 [=4]	perişanlılık	
pazartesi	p. 12802 [=1]	pençeleş-	p. 4578 [=1]	
pazubant	p. 2194 [=1]	p.-irken 7825 [=1]	periyod	
Peçevi	p. 1190, 4991 [=2]	pençe pençe	p. 11383 p.+lar 11383 [=2]	
pederane	p. 6073 [=1]	perdazlık	personage	
pegase	p.+ın 7920 [=1]	p.+la 7043 [=1]	p.+ın 13058 [=1]	
pehlivan	p.+lar 11568 [=1]	perde	perspektif	
pek	p. 10076, 10078, 10227, 10244, 10246, 10259, 10311, 10378, 10428, 10437, 10453, 10517, 10527, 1064, 10679, 10683, 10907, 10938, 10957, 11031, 11061, 11112, 11114, 11172, 11232, 11483, 11551, 11644, 11763, 11763, 1204, 1205, 1206, 1207, 12110, 12118, 12150, 12322, 12367, 12394, 12418, 12566, 12612, 12618, 12618, 12634, 12665, 12708, 13067, 13155, 13160, 13163, 13175, 13427, 13432, 13583, 13653, 1372, 13746, 13921, 1401, 1462, 1489, 1496, 190, 2070, 2226, 2302, 2415, 265, 2793, 2851, 3080, 3151, 3155, 320, 3208, 349, 3680, 369, 4022, 4045, 4130, 4148, 4258, 4277, 4383, 4483, 4539, 4539, 4711, 4799, 4827, 4933, 5174, 5251, 5271, 5471, 5671, 5673, 5790, 5833, 5971, 5991, 6070, 6200, 6359, 6407, 6437, 6520, 6570, 6579, 6596, 6664, 6691, 6693, 6714, 6823, 6887, 6893, 6896, 6897, 6901, 6920, 6930, 6937, 7118, 712, 7220, 7252, 7413, 7497, 7520, 7552, 7563, 7640, 7687, 7728, 7733, 7734, 7734, 7779, 7806, 7821, 7841, 7882, 7884, 7903, 7907, 7911, 7983, 8054, 8054, 8064, 8087, 809, 813, 8132, 8271, 8273, 8334, 8382, 8383, 854, 862, 9009, 902, 9034, 906, 9193, 9212, 9213, 9215, 9227, 9292, 9571, 971, 9834, 9911, 9916, 9997	p. 10764, 10764, 2787, 4231, 6191, 8440, 8440, 9087, 9087, 9889	p.+len 11306 p.+lerden 204 p.+leri 5510, 8398, 8423, 8626	p.+ın 10578, 1403 p.+le 5029, 7283 [=4]
	[=181]	8626	Pertev Paşa	
pekala	p. 10540, 13371, 5909, 6627, 873	p.+leridir 3503, 3817 p.+lerinden 7765 p.+nin 11884, 12539, 13089, 13183, 13194	p. 10542, 4646, 4652, 4702, 4709, 4718, 4722, 4725, 4741, 4745 p.+nın 4649, 4650, 4688, 4692, 4696, 4698, 4713, 4721, 4737, 4747, 4749	
pencere	p. 13632, 4213 p.+den 13734, 7213, 7230, 93	p.+si 11025, 11271, 11648, 6201, 9488	p.+yı 4693, 4732 [=23]	
	p.+leri 10336 p.+nin 7746, 7749 p.+si 11883 p.+sinden 7121 p.+sinin 7762 p.+ye 11612, 13734 [=14]	p.+sindeki 1254 p.+sini 2006 p.+ye 12617, 7954 [=33]	pervasız	
		perde-i teselli	p. 13760, 7308, 8408 [=3]	
		p. 7055 [=1]	pes-zinde	
		perdeli	p. 1842 [=1]	
		p. 4002 [=1]	peş	
		perdelik	p.+i 10804, 3907 p.+inde 10697, 10766, 10839, 10937, 11126, 11273, 12008, 12297, 12313, 12936, 1348, 13736, 13753, 13757, 1424, 1550, 1624, 1815, 1848, 1943, 2363, 2709, 2809, 2834, 2872, 3071, 364, 393, 396, 4259, 4798, 5103, 5778, 7891, 8235, 8567, 8578, 8944, 9049, 9061, 9519, 9754, 9787	
		perdesiz	p.+indedir 10443, 10772, 12495, 1422, 2822, 3270, 4249, 4296, 763, 8086, 8577, 8996, 972	
		Peregrini	p.+indedirler 674 p.+indeidi 11699, 13135, 5915, 621, 8146, 9352	
		perhiz	p.+indekoştuğumuz 1915 p.+inden 10134, 10763, 12754, 13343, 1382, 13970, 1845, 2328, 5857, 5981, 6263, 6387, 6603, 7043, 7251, 8596, 904	
		peri	p.+indensürükleyip 26 p.+indeydi 2837, 5410, 9490	
		p. 13408, 13605, 8656 p.+ler 10313 p.+lerin 6846 p.+lerine 11094 p.+lerinin 706 p.+si 9868 p.+sinin 10404 [=9]	p.+indeydiler 11871 p.+ine 1520 p.+inizden 13580 p.+inize 13617 p.+ısıra 3590 [=92]	
		Perihan	peşin	
		p. 1304, 6143, 6146 p.+a 5459 p.+ın 5456 [=5]	p. 10950, 11661, 12795 [=3]	
		peri-i hüriyet	peşte	
		p.+e 7177 [=1]	p. 7453 [=1]	
		peri-i vatan	Petersburg	
		p.+ı 10154 [=1]	p. 5224 [=1]	
		perişan		
		p. 11218, 3846		

petrol	p. 9038 [=1]	pırlıl pırlıl [=2]	p.+i 4398, 7140 p.+te 4056, 4202 p.+tir 4288 [=10]
Petruchka	p.+yı 11861 [=1]	p. 10045, 10046, 13583 p.+dı 9171 [=4]	piyale
Peyami Safa	p. 11750, 11791 p.+nın 2961 [=3]	pırlıtu	p. 2606, 7483, 7498, 7596 p.+deki 7517 [=5]
Peyami safâ Bey	p. 9676 p.+in 9642, 9665, 9673 [=4]	pırlanta	piyano
peyda	p. 5543 p.+edip 994 p.+etti 5574 [=3]	p. 3139 p.+nın 3135 [=2]	p. 3185, 6654, 8429 p.+dan 3186 [=4]
peydahla-	p. 5543 p.+edip 994 p.+etti 5574 [=3]	pırlantalı	piyasa
peydahlan-	p.-r 12761 [=1]	p. 4727 [=1]	p. 1953, 786 p.+sı 12881 [=3]
peydahlan-	p.-an 9388 p.-dı 1840 p.-masına 5583 [=3]	piano	piyes
peygamber	p. 1097, 3261 p.+den 13125 p.+in 3252, 3254, 5137 p.+ini 6 p.+inin 8850 [=8]	Picasso	p. 13161, 5935, 5961, 5983, 6161
peygamberane	p. 1823, 5048, 5389, 6288, 6797 [=5]	p. 12910, 8932 p.+nun 8590 [=3]	p.+e 13122, 5713 p.+i 13066, 2634, 5731, 5873, 5953, 5954, 6011, 6037 p.+in 11696, 13081, 13087, 13192, 2214, 5981, 6004 p.+inde 2632 p.+inden 11643, 9490 p.+ine 13121 p.+ini 2174 p.+inin 5706, 5714, 5743 p.+le 11269 p.+lerden 5933 p.+leri 5308 p.+lerin 5976, 6684 p.+lerini 5253 p.+te 11701, 13190 p.+ten 11700 p.+tir 5940 [=40]
peygamberce	p. 12589 [=1]	Pierre Loti	plak
peyk	p.+leriyle 10561 [=1]	p.+ye 12695 [=1]	p.+ta 9153 [=1]
peyker	p. 7414 [=1]	Pierre Louys	plan
peynir	p.+i 8769, 9108 [=2]	p. 9734 [=1]	p. 10866, 11680, 5428, 5470 p.+a 10804, 11650, 12777, 1407, 2966, 6143, 6959 p.+da 11321, 11529, 12635, 2952, 4585, 9144 p.+dadır 10423, 10619 p.+daki 7335 p.+dan 9060 p.+ı 5427 p.+ımız 9160 p.+ına 5782, 9218 p.+ından 5781 p.+la 12932 p.+lara 8723 p.+larda 2060 [=29]
peyzaj	p. 6149, 7798 p.+ı 1887, 1991, 2581, 2812 p.+ımız 789 p.+ın 202 p.+ında 846 p.+ını 4431 p.+lara 11680 p.+ları 10324, 2955, 6635, 8445	pinhan	p. 11785, 12339, 13528, 1369, 13746, 13858, 2498, 3077, 3401, 3758, 4231, 4258, 4267, 5115 p.+le 12346 [=15]
	p.+ların 13962 p.+larında 2924 p.+larıyle 1939 [=18]	Pinti Hamid	pleiade
peyzajcı	p.+larının 1379 [=1]	p. 5309 [=1]	p. 11845 [=1]
Philippe Soupault	p. 2803 [=1]	pir	pline
pınar	p.+ı 496 p.+larını 7110	p.+imizdir 6397 p.+lerinin 6381 [=2]	p. 12342 p.+in 12344 [=2]
		pire	podüsüet
		p. 7450 [=1]	p. 13585
		piruze-i nevvâr	
		p.+ını 6903 [=1]	
		pisikolojik	
		p. 1206 [=1]	
		pislik	
		p.+ler 4399 [=1]	
		piş-	
		p.-memiş 6583, 6668 p.-miş 11239 p.-tik 3265 p.-tikten 10338 [=5]	
		pişir-	
		p.-iyorlar 7222 [=1]	
		pişkinlik	
		p.+e 9626 [=1]	
		pişman	
		p. 13659, 7127 p.+ım 11744 [=3]	
		pişmanlık	
		p. 3253, 518, 573, 6118 p.+ın 12932 [=5]	
		pitoresk	
		p. 10397, 10467, 4022, 4042, 4288	

poe	[=1]	p.+leri 4073	p. 2611, 5968, 7568, 8696
	p.+nun 13610	p.+lerinden 6336, 8715	p.+ti 7567
poem	[=1]	p.+lerini 5255	[=5]
	p.+den 13805	p.+lerinin 263	problem
	p.+e 13805	p.+lerle 10449	p. 5003
	p.+le 6185	p.+m 13568	p.+ler 11916
poeme	[=3]	p.+nin 4183	p.+leri 12004
	p. 12409	p.+si 6336	p.+lerin 11969, 245
	p.+in 2388	p.+sini 10232, 8335	p.+lerini 3048
	[=2]	p.+ye 10750	[=6]
	p.+leri 9735	p.+yi 9484	profesör
poetik	[=1]	[=23]	p. 10310, 13466, 2421,
	p. 8192	portreci	2448, 3461, 3776
	p.+i 13345	p. 6359	[=6]
	[=2]	p.+leri 10431	Profesör Adnan
poetiue		[=2]	p. 12505, 12520, 12538,
	p. 2791	post	12545
	[=1]	p.+una 1436	p.+ın 12574
poetiueaction		[=1]	[=5]
	p.+un 2549	posta	Profesör Aristokrasisi
	[=1]	p. 9614	p. 13249
polemik		[=1]	[=1]
	p. 857, 9298	postahane	profesörlük
	p.+e 9406, 9417	p.+sinden 13516	p.+ü 2541
	p.+in 10545, 10623	[=1]	[=1]
	p.+le 9292	poti	Profesör Muhterem
	p.+ten 9106	p. 7450	p. 11593
polis	[=8]	[=1]	[=1]
	p. 1151, 2882	pozitivist	Profesör Münir Bey
	[=2]	p. 2399	p. 11790
politik		[=1]	[=1]
	p. 10552, 13193, 2835	prangabent	profesörnecmeddinhilolonan
	[=3]	p. 6403	p.+dan 9359
politika		[=1]	[=1]
	p. 10608, 11288, 11671,	pratik	Prof. Mustafa Şekip Tunç
11671, 2674, 4692		p. 4941	p. 2543
	p.+da 4902, 9000	[=1]	[=1]
	p.+nın 4706	prejüje	program
	p.+sı 13117, 4704	p.+leri 12350	p. 11479, 1717, 967
	p.+sını 4697	[=1]	p.+a 1663
	p.+ya 10610, 11674	prens	p.+ı 1802, 9496
	[=14]	p.+i 13214	p.+ında 11237
Pollyanna		p.+in 13157	p.+ını 2337, 6311
	p. 11537	p.+le 5455	p.+yle 1718
	[=1]	p.+ler 6002	p.+la 5722
pompei		p.+leri 13172	p.+larına 2496
	p. 4530	p.+lerin 5457	p.+larında 2267
	[=1]	p.+lerinden 12690	[=13]
Ponsonby		p.+lerin 6599, 7078	proje
	p. 4711	p.+ten 13156	p.+lerini 7726
	p.+in 4708	[=10]	p.+si 6040
	[=2]	Prences de Lamballe	p.+sini 13155
populisme		p. 12914, 13002	[=3]
	p. 2716, 2731	p.+e 12913	projektör
	p.+in 2732	p.+i 13006	p. 13272
	[=3]	[=4]	[=1]
popülizm		prensip	prolog
	p. 11871	p. 2722	p.+u 4916
	[=1]	p.+ini 2428	[=1]
portakalli		p.+ler 4904	propaganda
	p. 12203	p.+tir 12129	p.+larını 5724, 6428
	[=1]	[=4]	p.+sını 7558
portre		prestij	[=3]
	p. 10435, 1377, 4051, 5122,	p.+inden 2791	prosodie
5190		p.+inin 11471	p.+de 2424
	p.+de 1380, 8346	[=2]	[=1]
	p.+ler 5009, 6133, 9353	prevert	prospero
		p. 2804	p.+yu 13077
		[=1]	[=1]
		primaire	Prospero ile Caliban
		p. 5968	p. 11121
		[=1]	[=1]
		primitif	protestan

protesto	p.+dır 12309 [=1]	p. 7006 [=1]	12758, 12813, 12818, 13180, 13208, 13366, 13488, 13534, 13597, 13619, 13846, 1568, 1658, 1673, 1886, 2346, 2360, 2404, 2409, 2496, 2555, 2565, 2780, 2793, 2880, 2904, 3035, 3042, 3070, 3073, 3090, 3310, 3336, 3357, 3374, 3384, 3421, 3555, 3567, 3665, 3692, 3714, 3731, 3741, 3872, 3884, 4098, 4194, 4392, 4414, 4591, 4722, 4756, 482, 4992, 5116, 5172, 5175, 5244, 5418, 5653, 5757, 5810, 5981, 6144, 6197, 6349, 6462, 6463, 6470, 6638, 6723, 6770, 6786, 6825, 7032, 7245, 7381, 7401, 7431, 7538, 7570, 7770, 7777, 810, 8106, 8198, 832, 8511, 852, 8605, 8619, 8620, 8621, 864, 9184, 921, 9230, 9339, 9417 [=133]
protée	p.+larıyla 7371 [=1]	<b>R</b>	
protokol	p.+si 271 [=1]	rab	
Proust	p.+la 10494 p.+ün 10495 [=2]	r.+(b)im 12294 r.+bim 12276 [=2]	
9835	p. 1065, 12817, 1523, 2802,	Rabb-i hayr ü şer r. 13952 [=1]	
	p.+da 11108 p.+dan 2947 p.+tan 10771 p.+un 1187, 654 [=10]	Rabb-i mümkinat r. 13953, 6939 [=2]	
prova	p.+larıyla 7642 [=1]	rabita	
Prusya	p. 5680 [=1]	r.+lar 12060 [=1]	rahat
psikoloji	p. 11051, 1308, 1456, 2869, 287, 9617	rabitasızlık	r. 10604, 11672, 12176, 13265, 3291, 3404, 3489, 3514, 3760, 3803, 3828, 4811, 7414, 8089 r.+eder 11710, 13177 r.+ı 13743 r.+ımı 12966 r.+tır 10651 r.+tırlar 11420 [=20]
	p.+nin 1244, 12481, 1424, 242, 3388	Rabia	rahatça
	p.+si 11707 p.+sinden 3386, 3743 p.+sine 2404 p.+sini 11685, 5123, 980 p.+sinin 11731 p.+yi 11255 p.+yle 1918 [=21]	r. 13485, 13492, 13512 r.+nın 13503 r.+ya 13522 r.+yı 13507, 13519 [=7]	r. 10538, 1075, 2615, 2676 [=4]
psikolojik	p. 11168, 1212, 1266, 12909, 12978, 13801, 1403, 2842, 2859, 2866, 3173, 3348, 3557, 3705, 3874, 3973, 3973, 4079, 4399, 4437, 5970, 5976, 694, 8140 [=24]	Rabia Hanım r.+ın 13473 [=1]	rahatlık
psikoz	p.+unu 9051 [=1]	Raci	r. 12539, 1294, 5532 r.+ı 3409, 6188 r.+ımla 11635 r.+ımı 7395 r.+tan 2843, 3380 r.+tır 12516 [=10]
psişik	p. 10596 [=1]	Racine	rahatsız
psyche	p.+nin 7976 [=1]	r. 13097, 13113, 13201, 8915	r. 13508 r.+dı 7696 r.+dım 11461 r.+eden 12642 r.+etmeden 2572 [=5]
pul	p.+u 9614 [=1]	r.+i 13131 r.+in 13075, 13120, 13137, 13171, 13190, 13213, 13719, 1985, 1986, 7946, 9263 [=16]	rahatsızlık
purate	p.+sini 13122 [=1]	Racine Çelebi r. 13208 [=1]	r. 238, 240 r.+ın 12457, 1840 r.+ımı 4712 [=5]
puriste	p. 9480 [=1]	Racinien	rahik-i sükun
pusula	p. 3180 [=1]	r. 13134 [=1]	r.+unla 7004 [=1]
puşkin	p.+de 7322 p.+e 8959 p.+i 12471 [=3]	radyo	rahip
Pür-zehr ü pür-pîç ü pür-tâb		r. 11540 r.+da 11566 r.+dan 11542, 11543 r.+nun 11526 r.+su 11539 r.+sunun 11545 [=7]	r.+tir 12338 [=1]
		raf	rahle
		r.+larına 4133 r.+larını 10473 [=2]	r.+ler 10323 [=1]
		rağbet	rahm
		r. 342 r.+görenler 10505 [=2]	r. 3527 r.+kılmadın 3845 [=2]
		rağmen	rahmanî
		r. 10132, 10201, 10270, 1039, 10409, 10521, 10566, 10576, 10643, 1067, 10908, 10928, 11033, 11134, 11239, 11362, 1143, 11453, 11577, 11613, 11619, 11685, 11753, 11833, 11857, 11985, 12127, 12130, 12319, 12361, 12387, 12582, 12603,	r. 3291 [=1]
			rahmaniyet
			r.+in 12931 [=1]
			rahmet
			r. 11590, 2933, 2935 r.+in 2939

	[=4]	12971, 9235		r.+de 5940
rahmetli	r. 10966, 11534, 11774, 13626, 3335, 3691, 9418	3248	r.-dığımız 11821, 3138,	[=4]
	[=7]		r.-dım 11827	reaksiyon
rahş	r. 4221, 4225, 8220		r.-madım 3251	r.+larını 13073
	[=3]		r.-mak 2780	r.+un 8619
Rainer Maria Rilke	r.+den 2814		r.-malarından 3158	[=2]
	[=1]		r.-mayız 3327, 3682	realist
rakam	r. 13268, 9767		r.-mazsak 3326, 3681	r. 11428, 11682, 13055,
	r.+ların 9260		r.-mısak 9470	2866, 2868, 2873, 2940, 4183, 5270,
	[=3]		r.-mıştık 13583	5370, 6265, 6268, 6337, 7437, 9216
rakı	r.+dan 11110		r.-mıştım 12958	r.+imizdi 9535
	[=1]		r.-rız 3232, 9278	r.+leri 7443
rakip	r. 12826		r.-saydı 13602	r.+lerin 7432, 851
	r.+inin 4724, 4729		r.-yabileceğimiz 3312, 3667	r.+lerinin 2390, 7249
	[=3]		r.-yacağımızı 2697	[=21]
rakkase	r. 4429		r.-yıştı 3122	realite
	[=1]		[=27]	r. 1042, 1309, 13128,
raks	r. 13279, 13894		rastlan-	13901, 1510, 2090, 2259, 2358, 2470,
	r.+ı 4528		r.-abilir 12948	2530, 2843, 3113, 4200, 596, 6203,
	r.+ını 13860, 8948		r.-acak 2743	6204, 7434, 853, 9223, 9226, 9534
	r.+larını 526		r.-an 11116, 2709, 4277,	r.+den 594
	r.+ta 11386		r.-ır 2772, 2985, 3155,	r.+ler 3975
	r.+tan 3457, 3773		3285, 3514, 3828, 9455	r.+leri 2467
	[=9]		r.-madığını 3568, 3885	r.+lerimizle 2085
ram	r.+olduğumuzu 3501, 3815		r.-mayan 13837	r.+lerini 11360
	[=2]		r.-maz 3587, 3904	r.+leriyle 3065
ramazan	r. 3581, 3898, 5839, 6153		r.-mıyor 3056	r.+lerle 2079
	[=4]		[=19]	r.+nin 10691, 2145, 2842,
Ramazaniye	r.+sini 4291		rasyonel	2872, 3201, 3290, 4181, 596, 7292,
	[=1]		r. 10989	8135
rampa	r. 13864		[=1]	r.+si 2042
	[=1]		raş	r.+sin 1000
rapor	r.+larında 9336		r. 9672	r.+sine 1122, 6018
	[=1]		[=1]	r.+sini 2273, 9182, 9959
rasat	r. 13645, 13646		Raşid	r.+sinin 2470, 8766
	[=2]		r.+ler 4816	r.+ye 1114, 2075, 2568,
Râsid Tarihi	r. 6314		[=1]	2708, 2931, 7438
	[=1]		Rauf Paşa	r.+yi 1000, 1114, 2820,
Raskolnikof	r. 9596		r.+nın 4652	7319, 8704
	r.+un 1412		[=1]	[=58]
	[=2]		Rawinson	realizm
rast	r.+gel 849		r.+un 11206	r. 1623, 1636, 2289, 2773,
	r.+geldiği 11020, 8534		[=1]	2918, 2954, 2972, 2984, 3009, 7251,
	r.+geldiğini 11054, 8728		ray	7259, 9540
	r.+geldiğiyle 7673		r.+ı 12201	r.+de 11734, 3011
	r.+gele 10287, 1662, 9618		[=1]	r.+den 1349, 1647, 9537
	r.+gelines 12767		rayiha	r.+e 1634, 2384, 2980, 3094
	r.+gelinir 815		r. 4326	r.+i 2724, 2891, 2934, 6852,
	r.+geliriz 9027		[=1]	7255
	r.+lamazdınız 9343		razi	r.+inde 2927, 3025
	[=16]		r. 10467, 11192, 11669,	r.+ine 2923
rastla-	r.-dığı 13213, 7405		11995, 13081, 13163, 5473, 9387,	r.+ini 4892
	r.-dığım 1094, 12953,		9770	r.+inin 11726, 1521
			r.+edeceği 11337	r.+le 9176
			r.+olan 13523	[=33]
			r.+olduğu 2816	Recai Efendi
			r.+olduğun 480	r.+nin 6417
			r.+oldukları 12607, 13101	[=1]
			r.+olmadım 9401	Recaizade
			r.+olmanın 6017	r. 1315, 5922, 8523
			r.+olmasıydı 10492	r.+de 5097
			r.+olmayan 9233	r.+dir 1448
			r.+olmuştu 9187	r.+nin 5923
			r.+olmuştur 7407	r.+ye 6856
			r.+olmuyor 12310	[=7]
			r.+olur 11677, 13869, 2201	Recaizade Ekrem
			r.+oluyor 5509	r. 5858, 6787, 6913
			r.+oluyorlar 351	r.+in 4589
			[=27]	[=4]
			Raz-ı dil	Recaizade Ekrem Bey
			r. 5713, 5718, 5873	r.+in 6822
				[=1]
				Recaizade Mahmud ekrem

r. 6414 [=1]	[=1]	[=3]
Recaizade Mahmud Ekrem Bey r.+e 5660 [=1]	refref-i hestîye r. 10194 [=1]	Rembrandt r.+a 1063 r.+ın 4260 [=2]
Receb Beşe r.+nin 4390 [=1]	refulman r.+lar 12239 [=1]	remiz r. 13416 r.+ler 7929 r.+leriyle 1479 [=3]
Receb Paşa r.+nın 13105 r.+yı 13103 [=2]	Regnier r.+de 7529 [=1]	Remy de Gourmont r.+na 2606 [=1]
Recep r. 4672 [=1]	rehavet r. 1898, 2007 r.+le 7129 r.+li 12713 [=4]	Renan Müdafaaamesi r. 1604 [=1]
reçete r.+den 10974 [=1]	rehavetli r. 9917 [=1]	rende r.+sini 12181 [=1]
red r. 9494 r.+(d)edemezler 809 r.+(d)eden 11965, 3354, 3711, 9453 r.+(d)eder 3650, 3967, 685 r.+(d)edilmeğe 11519 r.+(d)ediyor 2538, 2663 r.+(d)etmek 7799 r.+(d)etmesidir 12964 r.+(d)ettiği 13848, 2666 r.+(d)ettiniz 7796 [=17]	rehber r.+dir 13413 r.+e 12520 r.+leri 1729 [=3]	reng-i hakikat r. 6923 [=1]
redemption r. 8010 [=1]	rehberlik r. 12521 r.+edebilecek 13391 [=2]	renk r. 10192, 10205, 10435, 10472, 10875, 10875, 1113, 11347, 12770, 12770, 12771, 12950, 13258, 13399, 13810, 13834, 13842, 13850, 1891, 1923, 2164, 25, 3632, 3641, 3947, 3957, 4313, 4536, 4583, 4595, 4598, 4616, 4618, 5404, 5967, 6149, 667, 7565, 7616, 7769, 8370, 8376, 8414, 8442, 8445, 8446, 9087, 9819, 9863 r.+e 13262, 4599 r.+i 11615, 169, 6632, 672, 7785, 7977
redif r. 2626 r.+ten 417 [=2]	reis r.+lerinden 4795 [=1]	r.+in 1343 r.+ine 4599 r.+ini 10733, 11745, 2146, 6631, 8869 r.+inin 10330 r.+iyle 12725, 7582 r.+ler 4197 r.+lerden 1186, 7099 r.+lerine 6960 r.+lerini 5953, 7593 r.+lerinin 13322 r.+leriyle 13530, 1394, 7619 r.+lerle 1198, 12772, 551 r.+ten 526 [=81]
redifli r. 3560, 3877, 8048 [=3]	reislik r. 11223 r.+inde 7478 r.+ine 11231, 5225, 6426 [=5]	renkli r. 10325, 169, 1886, 2627, 2929, 3079, 4043, 4045, 4046, 4511, 4811, 6159, 7788, 8600, 94, 9463 r.+dir 5119 r.+yi 3634, 3950 [=19]
redingot r.+unuzla 13585 [=1]	reisülküttap r. 13043, 4640, 4643 [=3]	renksiz r. 12907 [=1]
reel r. 6488, 6508 [=2]	reisülküttaplık r. 4644 r.+a 4720 [=2]	renk ü bu r. 4606 [=1]
ref r.+edilerek 4655 [=1]	rejim r. 2324 r.+imizin 2514 r.+inin 2943 [=3]	renoir r.+ı 4526 [=1]
refah r. 2124, 2127, 5450, 7288 r.+ı 5650 r.+ını 12706 [=6]	rejisör r.+ün 13896 [=1]	repertuar r.+ı 2877 r.+ımı 2950 [=2]
refahlı r. 6436 [=1]	rekabet r. 12023, 1732, 6315 r.+e 12339, 12346, 5184 r.+edebilecek 12095, 9724 r.+te 9921 r.+ten 1734 [=10]	repertuarlı r. 3048
refakat r.+edecekti 7666 r.+eden 382, 550 r.+eter 194 r.+etmiştir 5206 [=5]	rekaket r. 5756 [=1]	
Refik Halid r. 2508, 2889, 2921 [=3]	reklam r. 12134 [=1]	
Refik Halid Karay r. 2419 r.+ın 2919 [=2]	rekor r.+ları 11314 r.+un 8455 [=2]	
refleks r. 572	rem(i)z r.+ini 4362 [=1]	
	Remarque r. 12185 r.+ın 12147, 12191	



	[=1]				
res(i)m	r.+e 11873, 1359, 1364, 3773, 4041, 4202, 8551 r.+etmek 3199 r.+i 10228, 289, 3172, 4224 r.+in 1346, 1347, 13692, 1388, 2614, 2781, 2784, 2784, 2912, 4213, 6124 r.+inde 4727 r.+inden 13569 r.+ine 2719, 3562, 3879 r.+ini 2611 r.+inin 5501 [=30]	r.+a 11598, 11662 r.+ı 11596, 11616 r.+ın 11631, 11632, 11641, 11648, 11651, 11657, 11671 r.+tan 11656 [=21]	Reşat Nuri r. 11591, 11592, 11649, 11677, 11734, 2959 r.+nin 11664, 11674, 11702, 11715, 11726, 11733 [=12]	Reşat Nuri Güntekin r. 3051 r.+in 2956 [=2]	Reşid Paşa r. 4657, 4851, 4869, 4879, 4894, 5178, 5183, 5197, 5210, 5591 r.+dan 5110 r.+nın 4857, 4879, 4920, 4926, 4964, 5241, 5595 [=18]
reside	r. 4379 [=1]				
resim	r. 10316, 10362, 1209, 12358, 12773, 1351, 1355, 1357, 1365, 1372, 1382, 1385, 2360, 2684, 2700, 2778, 2783, 2783, 3457, 4216, 5647, 6509, 683, 720, 742, 7531, 757, 8917 r.+de 12969, 1349 r.+den 1357, 1378, 3171 r.+dir 12769 r.+in 769 r.+le 12339, 1355 r.+ler 7141 r.+leri 7763 r.+lerinden 12215 r.+lerini 3181 r.+lerle 11439 [=42]	retouche r. 13572 [=1]	reva r.+iken 3841 [=1]	revaç r.+ta 4792 [=1]	revan r. 13108 [=1]
resital	r.+inin 11349 [=1]	rey r.+imce 5912 r.+imi 5901 [=2]	reybi r. 11962 [=1]	rezalet r.+ini 5704 [=1]	rey r. 13108 [=1]
resmen	r. 13116 [=1]	rey r.+imce 5912 r.+imi 5901 [=2]	reybi r. 11962 [=1]	rezalet r.+ini 5704 [=1]	rey r. 13108 [=1]
resmî	r. 10613, 11476, 12142, 13116, 2096, 2098, 2503, 2851, 3072, 4090, 4792, 4997, 5002, 5163 [=14]	Rıfıkı Melül r. 10356 r.+e 10374 r.+ün 10318, 10348, 10366 [=5]	Rıfıkı Melül Meriç r. 10304 [=1]	rihtum r.+da 10860 r.+ı 12219 [=2]	rey r. 13108 [=1]
ressam	r. 10132, 12768, 12774, 12909, 1373, 2699, 2700, 2771, 350, 6897, 8193 r.+ı 12782, 1493, 722, 8444 r.+ımız 8364 r.+lardan 6696 r.+ların 1366 r.+larında 632 [=19]	Rıfıkı Melül r. 10356 r.+e 10374 r.+ün 10318, 10348, 10366 [=5]	Rıfıkı Melül Meriç r. 10304 [=1]	rihtum r.+da 10860 r.+ı 12219 [=2]	rey r. 13108 [=1]
ressamlık	r.+tan 1357 [=1]	rıza r.+sı 13480 [=1]	Rıza Tevfik r. 10696, 2443 r.+de 2445 r.+in 2627 r.+le 10539 [=5]	riyat r.+edilecektir 2160 r.+edince 11312 r.+etmeği 391 r.+etmek 4482 r.+ettiği 10467 [=5]	rey r. 13108 [=1]
restorasyon	r. 12223 [=1]				
resul	r. 5356, 6247 [=2]				
Reşad Bey	r. 5635 r.+ler 5586, 5623 [=3]				
Reşat	r. 11620, 11638, 11642, 11644, 11646, 11686, 11691, 11695, 5689				
					rica r.+ederler 4557 r.+etmek 5580 r.+ettiği 3998 [=3]
					ricat r.+i 10392, 4694 r.+inin 10412 [=3]
					ricat r.+lerimi 390 [=1]
					rikap r. 4727 r.+ını 8221 [=2]
					rikirevan-ı seyl-i bela r. 3844 [=1]
					rikkat r.+e 7687 r.+le 7670, 8000 [=3]
					Rilke r. 10734, 713, 725, 727 [=4]
					Rimbaud r. 12120, 12125 [=2]
					rind r. 4778 r.+dir 3572, 3889 r.+e 6744, 8027, 9373, 9902 r.+eyler 4529 r.+lerin 9363 [=9]
					rindane r. 4193 [=1]
					Rindlerin Ölümü r. 9879 [=1]
					rindlik r. 3383, 3740 [=2]
					Rislât al-firasiya val'siyasiya r. 4766 [=1]
					risale r. 5047 r.+leriyle 1584 r.+nin 4671 r.+sini 6102 [=4]
					Risalet-ün-Nushiyye r.+nin 3273 [=1]
					rit(i)m r. 11379, 12010, 12435, 125, 132, 1977, 2779, 471, 9732, 9883 r.+den 11379 r.+dir 11374, 125 r.+e 8271 r.+i 11355, 12477, 12480, 13936, 1977 r.+in 10057, 11388, 8909 r.+ine 1197, 7874 r.+ini 12472, 3537, 3855, 9899 r.+inin 9879 r.+iyle 10254, 12902, 9438 r.+leridir 9872 [=33]

ritmik	r. 9474 [=1]	r.+ünü 10541, 10673, 10815, 13069, 7898	6119, 7359, 874, 9582, 9665
rivayet	r. 4678, 5327 r.+edilen 4739 r.+i 4678 [=4]	r.+ünün 1491 [=33]	r.+mıza 13574 r.+ıyle 874 r.+lar 10250, 11950, 3166 r.+lara 9588 r.+larda 851 r.+lardaki 3351, 3708 r.+ları 12876, 1358, 2439,
riya	r.+nın 7185 [=1]	Rolla r. 6838 [=1]	2958
riyaset	r.+etmek 5230 [=1]	Roma r. 11367, 12343, 179, 5571, 6040, 8017, 8827	r.+larımız 9605 r.+larımızı 1298 r.+larımızın 1031 r.+larına 1038, 7338 r.+larında 11686, 11691, 11703, 1311, 2640, 2872, 2881, 2882, 2884, 2961, 6539, 764 r.+larından 11677, 12785,
riyaset-i vükelâ	r. 5230 [=1]	roman r. 1005, 1005, 1020, 1021, 1028, 10292, 10431, 10720, 10855, 1125, 1128, 1138, 1152, 1165, 11685, 11702, 11721, 11730, 1176, 1178, 1180, 1183, 1189, 12139, 12370, 12407, 1253, 12816, 12817, 12851, 12854, 1316, 13465, 13469, 13552, 13552, 13574, 13575, 1418, 1476, 1499, 1665, 1817, 2344, 2438, 2755, 2859, 2860, 2860, 2862, 2866, 2903, 2925, 2944, 2946, 3021, 3059, 4337, 435, 4354, 5407, 6161, 6537, 720, 721, 7241, 7299, 7346, 7396, 7413, 7439, 757, 799, 832, 8577, 8577, 917, 923, 930, 931, 937, 938, 943, 9585, 966, 9723, 979, 980, 995	5419
riyasız	r. 6992 [=1]	r.+da 12340, 1578 r.+nın 11145, 11146, 7060 r.+sı 750 r.+yı 3192 [=14]	r.+larını 12380, 2963 r.+larının 2854, 2950 r.+larla 2941 [=303]
riyazet	r. 1225, 3644, 3960 r.+i 3635, 3951 [=5]	romancı r. 1008, 1022, 1033, 1112, 1138, 1160, 1160, 1161, 1313, 1313, 13466, 1442, 1477, 1597, 1614, 350, 5402, 6120, 6261, 7438, 8575, 862, 920, 962, 9645, 992 r.+dan 1138 r.+idi 7335 r.+ları 11224, 2419, 2866, 743, 855, 877 r.+larımızı 1387, 2840 r.+larımızda 1290, 1433 r.+larımızın 1031, 10436, 9602, 9607 r.+ların 1069 r.+larında 11719, 12238,	romancı r. 1008, 1022, 1033, 1112, 1138, 1160, 1160, 1161, 1313, 1313, 13466, 1442, 1477, 1597, 1614, 350, 5402, 6120, 6261, 7438, 8575, 862, 920, 962, 9645, 992 r.+dan 1138 r.+idi 7335 r.+ları 11224, 2419, 2866, 743, 855, 877 r.+larımızı 1387, 2840 r.+larımızda 1290, 1433 r.+larımızın 1031, 10436, 9602, 9607 r.+ların 1069 r.+larında 11719, 12238,
riyazî	r. 10920, 12628 [=2]	r.+a 10445, 1124, 1151, 11665, 11675, 12857, 1296, 1400, 2755, 2806, 5431, 5475, 6132, 798 r.+da 1156, 11711, 11715, 11717, 11724, 12494, 1521, 260, 6128, 6148, 6149, 6539, 9599, 976, 981 r.+daimiş 7606 r.+dan 11665, 11675, 13893, 1401, 1544, 5413, 985 r.+dır 12981, 433 r.+ı 10432, 10611, 1163, 1175, 11827, 12381, 1273, 12902, 1306, 1521, 1524, 2031, 2437, 2832, 2859, 2868, 2922, 2942, 2978, 3012, 5367, 5422, 5427, 5477, 6036, 6127, 6134, 6258, 6342, 6370, 6530, 6533, 7257, 7425, 7425, 7480, 800, 801, 805, 807, 821, 832, 849, 852, 852, 856, 915, 954, 955, 9564, 9572, 9577, 9599, 9724, 987, 988 r.+ıdır 10854, 13471, 13527, 6117, 6122, 7041, 7373 r.+ımız 2031, 926, 9286, 9641 r.+ın 1068, 1163, 11658, 11662, 11683, 11708, 11722, 1178, 1178, 1181, 1223, 13692, 260, 5624, 6263, 7283, 7298, 7366, 7401, 7407, 802, 8332, 847, 9541, 9570, 9631, 9675 r.+ına 2882, 5447, 6134, 848 r.+ında 1107, 11705, 13531, 13532, 1451, 6087, 7309, 7310, 7321, 7394 r.+ından 1071, 1151, 9573 r.+ını 1022, 13537, 2154, 2392, 2908, 6969, 7336, 7706, 840, 932, 935, 975 r.+ının 10857, 1176, 12147, 1220, 1234, 1286, 2858, 2930, 5460,	743, 855, 877 r.+larımızı 1387, 2840 r.+larımızda 1290, 1433 r.+larımızın 1031, 10436, 9602, 9607 r.+ların 1069 r.+larında 11719, 12238, 868 r.+larından 1354 r.+larını 1037 r.+larının 1188 r.+larla 2799 r.+mız 2431, 932 r.+mızı 13544 r.+mızın 823 r.+nın 1018, 1111, 12810, 1408, 839, 8573, 8576, 886, 978 r.+sı 12267, 264, 836, 849, 903, 970 r.+sıdır 3020, 3022 r.+sına 905 r.+sının 1710, 2143, 296 r.+ya 1024, 1124, 1296, 1400, 7346 r.+yı 1007, 10857, 6342, 7322, 955 [=85]
riyaziye	r. 11963, 12019, 4872 r.+ye 11961 [=4]		
R. Martin du Gard	r.+ın 1187 [=1]		
Robes Pierre	r. 13004 [=1]		
Rodenbach	r. 7526 [=1]		
Rodin	r. 9394 r.+den 8957 r.+e 1063 [=3]		
Rodos	r. 5734, 6343 r.+a 6038, 6377 r.+taki 6340 r.+un 6344 [=6]		
Roger Martin du Gard	r. 1065 [=1]		
rokoko	r. 10828 [=1]		
roksan	r.+ı 13172, 13174, 13180 r.+ın 13141 [=4]		
rol	r. 13854, 2417, 2420, 2437, 2516, 4344, 4698, 4724, 6406 r.+de 13069, 1699 r.+leri 5934 r.+lerini 8186 r.+oynadığı 2269 r.+oynamamıştır 1842, 1180 r.+ü 11901, 1696, 4729, 6775, 6783, 7620 r.+ün 4724, 6310, 7231 r.+üne 1156, 13854		

	r.+lerin 12117, 13888 r.+lerini 2382 r.+lerinin 1520 [=9]	8555, 8694, 8721, 8727, 8771, 8871, 8899, 8911, 8977, 9013, 9031, 9145, 9458, 9514, 9533, 9768, 9839, 9856, 994	[=1]
romantizm	r. 1622 r.+e 2383, 9716, 9739 r.+i 13790, 2055, 2075 r.+in 12727, 1634 r.+inden 2492 r.+inin 9253 [=11]	r.+a 13315, 9713 r.+haleti 549, 576, 586 r.+la 1901 r.+lar 12329, 12406 r.+lara 12254, 12319, 13079, 13080, 9739, 9740 r.+larda 10808, 4518 r.+lardan 6990, 7988 r.+larımızı 12311 r.+ların 5965 r.+larının 6126, 7303 r.+tan 7229 r.+u 10341, 1119, 1207, 12294, 12849, 13508, 1961, 7866, 7924, 8028, 8089, 9120, 9168, 9628, 9652	Rumeli 7471 r.+de 4098 r.+den 2443 [=7] Rumeli Hisarı r.+nda 9324 r.+ndaki 5236 [=2] Rus r. 1036, 1071, 12459, 12461, 12464, 12469, 12487, 12489, 12490, 12492, 12498, 12502, 2031, 2143, 2974, 7309, 832, 861, 862, 864, 874, 9498, 987 r.+larda 1079, 1404, 1872 [=26] Ruşça r. 12474 r.+dan 12467 [=2] rusumat r. 5220 [=1] Rusya r.+da 2677 r.+daki 12679 r.+dan 2661 r.+nın 5800 r.+ya 2672, 4762 [=6] Ruşen Eşref r.+in 9418, 9423 [=2] ruyet r.+e 6161 [=1] ruzgar r.+ı 3528 [=1] ruzigar r.+dan 4553 r.+ı 3846 [=2] ruzname r. 5002 [=1] Rübab r.+da 6842 r.+ı 6988, 7008 r.+ın 10137, 7011, 7021, 7070 [=7] Rübabın Cevabı r.+na 7055 [=1] Rübab-ı Şikeste r. 7054 r.+de 6919 r.+nin 6829, 6956, 7008 r.+yi 6955 [=6] rübai r.+ler 2569 r.+sini 2733 [=2] Rübailer r.+in 9553 [=1] rücü r. 7038, 7072
romatizma	r.+dan 9029 [=1]	r.+udur 12318 r.+umla 10210 r.+umu 10044 r.+umun 7170 r.+umuza 204, 3278 r.+umuzda 7932 r.+umuzdadır 1843 r.+umuzla 7497 r.+umuzu 13308, 1963, 9097	
romatizmalı	r. 13497 [=1]	r.+umuzun 10323, 7928, 9066 r.+un 10008, 10210, 10343, 12, 12027, 12116, 1240, 12412, 13610, 13852, 1990, 27, 376, 378, 38, 511, 7209, 7941, 9963 r.+una 11296, 6399, 7995 r.+unda 12385, 567, 6890, 8014, 8861 r.+undaki 8015, 8880, 9448 r.+undan 10255 r.+unu 1082, 11347, 12659, 12873, 13251, 2052, 4120, 5412, 5945, 9027, 9176, 9177 r.+unun 10331, 10760, 12572, 12842, 12897, 13061, 1868, 2583, 4119, 7957, 8374, 8480, 9483, 9536, 9651 r.+uyle 9053 [=214] ruhaniyet r. 1939 r.+i 264 r.+ini 266 [=3] ruhî r. 11914, 11968, 1406, 215, 5951, 7431, 9509 [=7] Ruhiddin Efendi r.+dir 5196 [=1] Ruhi-i Bağdadi r. 3395, 3752 [=2] ruhlu r. 3233, 4161, 5505, 8840 [=4] ruhü'l Kudüs r. 13409 [=1] Rum r. 7447	
Romeo ile Juliet	r.+e 3335, 3691 [=2]		
Rontgen	r. 11594 [=1]		
Rossini	r.+nin 763 [=1]		
Rönesans	r. 12342, 12553, 12553, 1581, 3337, 3693, 4205, 714 r.+dan 3694 r.+ı 2069, 3194, 5057 r.+ın 10893, 13967, 4513 r.+nın 10615, 12352, 13716 r.+tan 3337, 4300 r.+tır 8979 [=21]	9097 9066 12, 12027, 12116, 1240, 12412, 13610, 13852, 1990, 27, 376, 378, 38, 511, 7209, 7941, 9963 r.+una 11296, 6399, 7995 r.+unda 12385, 567, 6890, 8014, 8861 r.+undaki 8015, 8880, 9448 r.+undan 10255 r.+unu 1082, 11347, 12659, 12873, 13251, 2052, 4120, 5412, 5945, 9027, 9176, 9177 r.+unun 10331, 10760, 12572, 12842, 12897, 13061, 1868, 2583, 4119, 7957, 8374, 8480, 9483, 9536, 9651 r.+uyle 9053 [=214] ruhaniyet r. 1939 r.+i 264 r.+ini 266 [=3] ruhî r. 11914, 11968, 1406, 215, 5951, 7431, 9509 [=7] Ruhiddin Efendi r.+dir 5196 [=1] Ruhi-i Bağdadi r. 3395, 3752 [=2] ruhlu r. 3233, 4161, 5505, 8840 [=4] ruhü'l Kudüs r. 13409 [=1] Rum r. 7447	
röportaj	r. 10721 r.+ını 1630 r.+la 3021 [=3]		
rötuş	r.+lar 1377 r.+tan 12885 [=2]		
rövelver	r. 7411 [=1]		
Rubab-ı Şikeste	r.+nin 2404 [=1]		
rubai	r.+leri 9382 r.+lerini 9240, 9271 r.+sine 4115 [=4]		
ruh	r. 10000, 10012, 10028, 10041, 10513, 10728, 11284, 11358, 11396, 11416, 11669, 1168, 12028, 12187, 12301, 12304, 12307, 12318, 12322, 12550, 12563, 12623, 12788, 13055, 13608, 13725, 13790, 1739, 198, 205, 221, 236, 2396, 3062, 3234, 3293, 3299, 3444, 347, 4058, 4071, 4117, 4156, 4210, 4277, 4285, 4431, 4491, 4525, 4567, 466, 4840, 520, 5404, 545, 5561, 5563, 5667, 5945, 6129, 645, 6790, 6943, 6963, 6963, 7024, 7030, 7327, 7436, 7605, 7606, 7615, 7960, 8001, 8002, 8004, 8009, 8112, 8372, 8406, 8471, 8496, 8551,		

	r.+lara 6888 [=3]		r.+yıldırım 13661 [=3]		s.+lerin 10326, 12713,
Rühâb		rüyeyt		12783	
	r.+ın 13960 [=1]		r. 192, 6199 [=2]		s.+lerinde 10823, 9239 s.+lerinden 10800, 371 s.+lerine 10325 s.+lerini 1093, 4522 s.+lerinin 12208, 7894 s.+te 11509, 11584, 13888,
rüşt		rüzgar		7749, 7914	
	r.+e 6098 r.+üne 9633 r.+ünü 1876 [=3]		r. 4253, 4285, 8266, 8825, 8865, 9743		s.+ten 13259, 9318 s.+tir 8682 [=74]
rüştiye			r.+a 10160 r.+dan 7230 r.+ı 3234, 4555, 606, 8857 r.+ın 9944 r.+ına 8472 r.+ıyla 11071 r.+la 13761, 633, 8385,		Saatçi Kardeşler s.+in 7343 [=1]
rütbe			8465		sab(ı)r
	r. 5575, 6576 r.+si 4645, 4655, 5200,		r.+lar 4098 r.+lara 7963, 9159 r.+ları 4568, 8679, 9512 r.+ların 11457, 1493 r.+larının 4543, 7916 r.+larıyledir 9436 [=30]		s.+edeceksiniz 13712 s.+ederdi 7792 s.+ı 10343, 12365, 13392, 13673, 330, 7913 s.+ımızın 11384 s.+ın 10111, 12549, 6091 s.+ında 10331 s.+ını 13806, 13920 s.+ıyla 10383, 1537, 4468 [=18]
5202					saba
	r.+sini 6426 r.+sinin 11424 [=8]	rüzgarlı			s. 3494, 3808, 4550 [=3]
rütbe-i saniye			r. 4590 [=1]		
	r. 5203 [=1]				sabah
rüya					s. 11013, 11295, 11457, 11465, 13019, 13648, 2229, 3453, 3769, 4522, 4620, 5508, 7200, 7893, 7923, 8194, 876, 9201 s.+ı 11465 s.+ı ettim 9822 s.+ın 6601, 8463 s.+ında 9797 s.+ının 9450 s.+larını 4627 s.+larının 8734 [=26]
	r. 10328, 10335, 10796, 11342, 11557, 12087, 12980, 12993, 13240, 13320, 13886, 2638, 2916, 3339, 3343, 343, 3696, 3699, 464, 465, 475, 478, 541, 547, 579, 6584, 6636, 6745, 6900, 7560, 8357, 8396, 8421, 8462, 8984, 9080, 9559				Sabahattin Ali s.+de 2983 [=1]
	r.+da 10789, 571 r.+dan 544, 7790, 8198, 8312, 8765, 9897	saadet			Sabahattin Eyüboğlu s.+nın 11843 [=1]
	r.+dır 544, 545, 608, 646 r.+lar 13037, 2587 r.+lara 1184 r.+lardaki 568 r.+lardan 4186 r.+ları 1969, 3338, 3695, 7061, 7595		s. 11685, 11687, 12290, 12292, 12297, 12320, 1288, 1294, 1515, 2691, 3355, 3712, 4050, 566, 643, 7339, 7383		Sabahattin Rahmi s. 4458, 4508 [=2]
	r.+larımızı 513, 592 r.+larımızın 4183 r.+larımızla 536 r.+ların 514, 538, 542, 546,		s.+e 12301 s.+i 12289, 2997, 9159,		sabır
565		9160			s. 10402, 10419, 10871, 13369, 1556, 4986, 7911 s.+la 10802, 10877, 10877, 8881 [=11]
	r.+larında 11338 r.+larından 6029 r.+larını 12918, 7595 r.+larının 597 r.+larımızda 553 r.+n 480 r.+nın 12921, 13854, 13877, 381, 465, 549, 580, 583, 657, 7592		s.+im 12303 s.+in 12288, 12297, 13485 s.+inden 1148 s.+ine 5950 s.+ini 1120, 12308, 12923, 2016, 5949, 7156 s.+leri 2698 s.+lerim 559 s.+ten 12294, 12295, 12298,		sabırlı
	r.+sı 13866, 13959, 1743, 2207, 2929, 8839, 9726	12306			s. 3193, 4870, 8324 [=3]
	r.+sıdır 13871, 2915, 3338, 3372, 3695, 3729		s.+tir 12291 [=41]		sabırsız
	r.+sına 8706, 9386 r.+sında 11339 r.+sından 12227 r.+sını 12042, 12975, 13245, 1961, 580	saat			s. 13713, 4254, 7923 s.+dı 11090 [=4]
	r.+sının 7753 r.+sıyla 13961, 2127, 7557 r.+ya 12980, 13593, 543, 550, 6162, 7769, 8652, 8741		s. 10525, 10725, 11055, 11114, 11372, 11438, 12259, 12263, 2101, 329, 4156, 5740, 7698, 8471, 9700, 9700, 9863, 9864 s.+e 13587, 9318 s.+i 1000, 11294, 12223, 5817, 7158		sabırsızlan-
	r.+sıdır 13871, 2915, 3338, 3372, 3695, 3729		s.+imizden 1653 s.+in 1071, 5496, 8413 s.+inde 11106, 5508, 94,		s.-mazzak 9538 [=1]
	r.+sına 8706, 9386 r.+sında 11339 r.+sından 12227 r.+sını 12042, 12975, 13245, 1961, 580	960			sabırsızlık
	r.+sının 7753 r.+sıyla 13961, 2127, 7557 r.+ya 12980, 13593, 543, 550, 6162, 7769, 8652, 8741		s.+inden 8386, 8466, 9538 s.+inin 6001 s.+ıyla 4081 s.+le 10817 s.+ler 4069, 520, 7748, 8394, 8419, 9528 s.+lerce 10918, 11814, 7208, 7791, 9661 s.+lerde 8811 s.+leri 7747, 8957 s.+lerimizin 9126		s. 9392 s.+ı 5496 s.+ın 10879, 9548 s.+ını 5863 s.+la 5521, 9556
	r.+yı 10020, 12997, 4187, 554, 594, 9769 [=125]				
rüyalı					
	r. 10226, 8197				

	s.+tır 12091 [=8]	6873, 6912, 7054, 7065, 7238, 7287, 7433, 7519, 7530, 7605, 7908, 7921, 8470, 8643, 8894, 8924, 8926, 8937, 9021, 9076, 9144, 9188, 9271, 9316, 9330, 9364, 9790, 9847, 9863	s.+le 8094 [=8]
Sabiha Hanım	s. 13497 [=1]		sadet s. 5229 s.+in 10679 [=2]
Sabih Raşan	s. 10432 [=1]	s.+dir 1048 [=83]	sadık s. 10635, 10786, 11857, 11895, 12372, 13662, 3021, 4306, 6042, 6126, 6943, 7538, 9379, 9648 s.+tı 10638 s.+tır 1156, 5303 [=17]
sabite	s.+ler 1112 s.+lerinden 10971 s.+lerini 4090 s.+yi 1196, 1198 [=5]	sadece s. 10115, 10116, 10234, 10267, 10322, 10371, 10384, 1052, 10589, 10601, 10624, 10662, 10716, 10803, 10860, 1089, 10952, 10967, 11014, 11059, 11090, 11090, 11164, 1117, 1122, 11257, 1131, 11357, 11453, 11622, 11655, 11731, 11782, 11812, 1199, 12, 12048, 12084, 12157, 1221, 12218, 12267, 1227, 12359, 12361, 12401, 12417, 12444, 12472, 12475, 12503, 12512, 12555, 12592, 1264, 12729, 12748, 12773, 12896, 12995, 12997, 13008, 13031, 13037, 13190, 13235, 13343, 13386, 13405, 13413, 13423, 13438, 13449, 13535, 13563, 13577, 13586, 13604, 13614, 13631, 13638, 13668, 1367, 13684, 13699, 13779, 13837, 13851, 13884, 13896, 13913, 13922, 13925, 13942, 13957, 13965, 1408, 1458, 1468, 1511, 1564, 1568, 1580, 1616, 1619, 1626, 1699, 1707, 1711, 1717, 173, 1744, 1783, 1812, 188, 1913, 195, 2004, 225, 2451, 2483, 256, 2568, 261, 2713, 2726, 2742, 2764, 2829, 285, 2854, 2868, 2872, 2883, 3001, 3061, 3087, 3098, 3104, 313, 3168, 3343, 347, 3539, 3569, 3606, 3609, 3633, 3636, 3643, 3700, 371, 3856, 3886, 3922, 3925, 3949, 395, 3952, 3959, 3991, 3997, 4039, 4056, 4064, 4090, 4175, 4181, 4234, 4244, 425, 4281, 4310, 433, 4330, 4403, 4428, 4438, 4466, 4532, 4566, 459, 4741, 4914, 5191, 5394, 5451, 5452, 555, 5628, 5721, 5835, 5848, 5883, 5923, 5985, 5993, 5995, 6114, 6138, 6309, 6325, 6372, 6401, 6448, 6469, 6560, 6609, 6613, 6639, 6670, 6684, 6704, 6704, 6757, 676, 6765, 6778, 6799, 6823, 6837, 6849, 6885, 6899, 6969, 6991, 7014, 7147, 7241, 7492, 7553, 7560, 7579, 7592, 7666, 7727, 7732, 7772, 7812, 7835, 7937, 7959, 7974, 8014, 8122, 8131, 8179, 8189, 8415, 8432, 8432, 8443, 8447, 8450, 8524, 8526, 8530, 8555, 8616, 8645, 8647, 8878, 8886, 891, 8920, 907, 9091, 9170, 9245, 9414, 9423, 9426, 949, 9542, 9550, 9594, 9602, 9659, 967, 970, 9775, 9780, 9827, 9842, 9929, 9967 [=286]	Sadık Rıfat Paşa s.+nın 1585 [=1]
sabun	s. 7303 [=1]		Sadi s.+nin 13720 [=1]
sacayak	s.+tık 11106 [=1]		Sadi İrmak s.+ın 6760, 6772 [=2]
saç	s. 10150, 9432 s.+ı 13353 s.+ını 5966 s.+ların 10160, 7096, 7981 s.+ların 9742 s.+larını 7059, 7198 s.+larının 5500, 7129 [=12]		Sadrazam s. 5218, 5233 s.+ın 13045 s.+larda 10638 [=4]
saç-	s. 8002 s.-an 11026, 4235 s.-arak 5946 s.-mak 6279 [=5]		Sadrazam Receb Paşa s. 13100 [=1]
saçıl-	s.-ır 1453 [=1]		Sadrazam Said paşa s.+nın 10552 [=1]
sada	s. 8553 s.+imiş 3621, 3937 s.+ların 7615 s.+nın 7747 [=5]		Sadrazam Topal Osman paşa s. 5536 [=1]
Sadabad	s. 13841 [=1]		saf s. 11756, 11852, 11952, 11959, 11970, 12, 12012, 12013, 12025, 12027, 12027, 12034, 12037, 12052, 12060, 12101, 12176, 12438, 12599, 12692, 13534, 13848, 13897, 150, 1923, 2082, 2191, 2226, 2280, 2451, 2608, 2610, 2906, 2923, 320, 3235, 368, 37, 4398, 4400, 4476, 5533, 575, 5965, 5992, 60, 7568, 787, 8144, 8610, 8709, 8890, 9084, 9134, 9475, 9893
sadakat	s. 11544, 6103 [=2]		s.+a 2962, 5762, 6191 s.+ında 12604, 4165 s.+iken 4229 s.+larda 11699 s.+ta 12056, 2048, 4866, 4988, 5089, 6264, 7238 s.+tadır 1817 s.+tır 8429 [=72]
sadaret	s. 4644, 5221, 5243, 5679 s.+e 5703 s.+i 4046, 5698 s.+ini 10513 s.+inde 5209 s.+inden 5725 s.+ten 4916, 5705 [=12]		saf saf s. 3617, 3933 [=2]
sadasız	s. 11830, 7992, 9186 [=3]	sadeleş-	safa s. 9024 s.+larında 7405 s.+sı 6006 [=3]
sade	s. 1044, 10449, 10457, 10468, 10486, 1055, 10695, 10937, 10967, 11000, 11628, 1199, 12490, 12537, 12583, 12717, 12831, 12855, 12864, 12909, 12950, 13133, 13701, 13775, 1385, 1779, 1819, 1820, 2408, 2427, 2451, 2538, 2547, 3182, 3352, 3709, 4032, 4230, 4338, 4476, 4800, 4884, 5072, 5139, 5152, 5265, 5507, 5793, 5823, 5903, 616, 6321, 6506,	sadeleştir- s.-ir 6183 s.-mesine 2411 [=2]	safa-i vicdanî s.+yi 7219 [=1]
		sadeleştir- s.-miş 6186 [=1]	sağça s. 13068 [=1]
		sadelik s. 13782, 3076, 9928 s.+e 4800 s.+i 1991 s.+ını 10264 s.+ıyla 8093	sağçılık s.+a 11138

[=1]	Saf şiir	s.+ına 12126 [=1]
safderunluk	s. 12959 [=1]	Sahayif-i Hayatımdan
s.+tan 4204	Safvet	s. 6974 [=1]
s.+u 2762	s. 5371, 6269	Sahayif-ü'l'ahbâr
s.+un 4206	s.+ini 13249	s. 1191, 5149 [=1]
s.+uyla 2744 [=4]	s.+iyle 13246 [=4]	sahba
safdil	Sagesse	s. 4610, 4626 [=2]
s. 10728, 8617	s. 11856 [=1]	sahife
s.+leri 1745 [=3]	sağ	s. 10784, 10797, 11726, 11733, 12949, 5963, 6164, 9848
safdilane	s. 5213	s.+de 11248, 12546, 5282, 8498
s. 4065 [=1]	s.+asola 10574, 11630, 1231, 4700, 6600	s.+den 1376 s.+dir 6702
safdilce	s.+da 5727	s.+ler 1053, 12742, 17, 4047, 5126, 6365, 6778
s. 4560 [=1]	s.+dan 10626 [=8]	s.+lerce 6887 s.+lerde 4051, 6341, 9647
safdilleş-	sağır	s.+leri 12721, 13271 s.+lerinde 4383, 7491, 8228, 943
s.-ir 5965 [=1]	s. 2207, 412, 6950	s.+lerini 12485, 2839, 6192, 9842
safdillik	s.+edercesine 8902 [=4]	s.+leriyle 6099 s.+lerle 10450
s. 1792, 4561, 4563	sağla-	s.+nin 6582 s.+si 5985, 7788, 8497, 9671
s.+ine 3248 [=4]	s.-diğına 9351	s.+sinde 10117, 7008, 9959
Saffet Hanım	s.-mak 11448, 143 [=3]	s.+sini 10338 s.+sinin 329
s. 10761	sağlam	s.+siyle 9724 s.+ye 11926
s.+ın 11283 [=2]	s. 10420, 10606, 1103, 11630, 11931, 11990, 12129, 12867, 1424, 2075, 2219, 2674, 2880, 2923, 3020, 3148, 315, 6186, 7337, 7660, 8646, 9195	s.+yi 10532, 10876, 6171, 6663, 6890 [=54]
safha	[=22]	sahife-i alem
s. 2975	sağlaş-	s.+de 3604, 3920 [=2]
s.+lar 10354	s.-an 11765 [=1]	sahifelik
s.+lardan 3030	sağlamlık	s. 4065, 9589 [=2]
s.+ları 10868, 7473	s.+ını 8239	sahih
s.+ların 2945	s.+ları 6134 [=2]	s. 10746, 11630, 11990, 13047, 357, 6345, 82, 8674, 8693, 8776
s.+larının 5127	sağnak	s.+e 7437 [=11]
s.+larla 2265	s.+ı 12934 [=1]	sahil
s.+sı 11166, 11193, 1917, 5846	saha	s.+de 8672, 8774, 8787 s.+den 8387, 8475 s.+e 8259 s.+lerinde 8901 s.+lerinden 8485 s.+lerinin 5510 [=9]
s.+sıdır 5625	s. 1212, 12857, 12857, 2296	sahilhane
s.+sında 12789	s.+da 10306, 11957, 1732, 2406, 4881, 4951, 5050	s.+sine 4665 [=1]
s.+sını 13935, 6516	s.+daki 5837	sahip
s.+ya 13951, 5684 [=18]	s.+dan 11168	s. 1263, 12807, 5012, 5142, 8610, 8613, 8788
safiyane	s.+lara 5045, 5855	s.+dir 2110, 4279
s. 6121 [=1]	s.+larda 10242, 10609, 1782, 5755, 6308	s.+i 10107, 10320, 10681, 11218, 11252, 11753, 12137, 12334, 12636, 12762, 13277, 13349, 13569, 13835, 166, 1679, 1777, 1952, 2616, 4166, 5130, 5206, 5265, 5269, 5487, 5616, 5628, 5934, 6219, 6721, 6771,
safiyet	s.+lardı 6092	
s. 12126	s.+ları 6482	
s.+i 10760, 11516, 3354, 3710, 5374, 6028, 6272	s.+larındaki 4883	
s.+ın 6007	s.+mdır 389	
s.+ine 1326	s.+nın 9910	
s.+inin 6029	s.+sı 1783, 9293	
s.+ler 11945	s.+sıdır 10308	
s.+te 1147	s.+sına 10168, 1211, 13862, 2674, 5292, 9903	
s.+ten 1745 [=14]	s.+sında 12125, 1380, 2838, 9728	
safılaştır-	s.+sındaki 5295	
s.-diğı 2565 [=1]	s.+sını 10597, 10978, 11975, 12133, 12441, 13254, 5405, 6514	
safılık	s.+ya 4874, 5372, 6270 [=50]	
s. 9453	sahaf	
s.+ı 2767	s.+ların 12218 [=1]	
s.+ımla 1741	sahan	
s.+ını 2650, 2834		
s.+la 7250 [=6]		
safra		
s.+ya 4496 [=1]		
safra		
s. 4599 [=1]		

6794, 7116, 7376, 7616, 7793, 804, 8923		4405, 9474		s. 11430, 12142, 12391, 12620, 12783, 13331, 1985, 3572, 3613, 3889, 3929, 5531, 6853, 7159, 8819, 8859
s.+idir 11319, 12371, 2435, 3323, 3677, 4947, 5553, 7868, 8528		s.+sine 10949 [=6]		s.+di 12145 [=17]
s.+iidi 7791	sahve	s. 4381 [=1]		sakla-
s.+im 13612				7202
s.+imiz 13592	Said Bey	s. 10541		s.-diğı 12254, 12269, 5501,
s.+ine 11478		s.+in 4939 [=2]		s.-dım 13256
s.+ini 10475, 4801, 721	Said Paşa	s. 10559, 10601, 10622		s.-madı 6844
s.+inin 13228, 6305, 6418		s.+dır 10554		s.-mağa 11262
s.+leri 10180, 10181, 13341, 13356		s.+ya 10550 [=5]		s.-mak 10628
s.+lerinin 4339	saik			s.-makta 6317
s.+olan 13481, 13817, 2655, 3097, 3190, 3628, 3943, 4058, 5021, 8632		s. 5827		s.-mayı 9657
s.+olduğu 9234		s.+ler 5723		s.-rlar 13381
s.+olduğunu 2004, 9012		s.+lerden 13382		s.-sın 13175
s.+olduğunuz 524		s.+leri 118		s.-yan 10786, 12172 [=14]
s.+oldukları 1258	Saint Antoine	s.+lerinin 11909		Saklambaç
s.+olma 4981		s.+lerle 5472 [=6]		s. 11504 [=1]
s.+olmadığını 8136				saklan-
s.+olmağa 3127				s.-an 11069 [=1]
s.+olmak 10130, 6160				saksı
s.+olmakla 6160				s.+lar 7746
s.+olmamakla 5121				s.+ların 7762 [=2]
s.+olmanın 2066	sair			sal
s.+olması 1042		s. 4338 [=1]		s. 8914 [=1]
s.+olur 2147	Sait Faik			sal-
s.+oluşumuz 4263		s. 2981, 2989, 2997 [=3]		s.-acağını 12733
s.+sınız 8574	Sait Faik Abasıyanık			s.-dı 13636
s.+tı 11539, 12663, 12870, 7336, 8217		s.+da 2990 [=1]		s.-diğı 1051
s.+tik 11239				s.-iverdiği 10759
s.+tiler 1110, 729	sakal			s.-iverirdi 13173
s.+tim 12960		s.+ı 5501		s.-miş 1914 [=6]
s.+tir 12893, 2537, 4044, 5357, 6248, 699 [=113]	Sakarya	s.+mızın 13584 [=2]		salabet
sahne				s. 316, 5134
s. 12379, 3050, 5963, 7042				s.+i 12096, 1758, 4235, 5760
s.+dir 5966				s.+ine 13481
s.+ler 6010	sakat			s.+ini 25, 6878, 7868
s.+leri 5941, 5941, 5953, 6541, 9615		s. 2879, 7, 9656		s.+iyle 774
s.+lerindeki 5981		s.+bırakır 1310		s.+ler 12010
s.+lerinin 13086		s.+tan 9646 [=5]		s.+verişi 4467 [=13]
s.+mız 11300	sakatlık			Salamho
s.+nın 13083, 13898, 2164		s.+ları 1260		s.+nun 7788 [=1]
s.+si 1013, 12762, 3029, 3049, 373, 4621, 5633		s.+larını 911 [=2]		saldır-
s.+sinde 11391, 13194, 5938, 5964	sakın-			s.-an 6604 [=1]
s.+sindeki 13183		s. 12230, 5533, 8402, 9987		salı
s.+sini 9013		s.-an 9937		s. 5717, 7092 [=2]
s.+sinin 3042		s.-arak 4218		salık
s.+ye 1305, 13707, 3046, 5957, 5985 [=36]	sakınıl-	s.-masını 1159 [=7]		s. 13048 [=1]
sahne sahne				salın-
s.+sahne 2184 [=1]		s.-ması 6808		s.-sın 4550 [=1]
sahn-ı çemen	sakız	s.-maz 11729 [=2]		salıncak
s.+de 4550 [=1]				s.+ında 9084 [=1]
sahra				Salih Zeki
s.+da 9981 [=1]				s. 11534, 9909, 9922
Sahra-i Kerbela				s.+nin 9906
s.+da 3843 [=1]				s.+yi 11536 [=5]
sahte				
s. 10967, 11614, 1753,				

salim	s. 1901, 5887 [=2]	[=1]	9229, 942, 9491, 9516, 952, 956, 9598, 9694, 9728, 9730, 9730, 9752, 990	
salkım	s. 2670 [=1]	Sami Paşa s.+dan 13721 [=1]	s.+a 10965, 12440, 1247, 12506, 13687, 1526, 1581, 237, 2789, 3624, 3941, 933	
salla-	s.-yarak 12170, 7686 [=2]	Sami Paşazade s. 1315, 7253 s.+de 5097 s.+nin 1647 [=4]	s.+ı 10308, 10309, 10718, 10766, 11001, 11354, 11674, 12108, 12347, 12350, 12692, 12830, 12844, 130, 13397, 1368, 13722, 13743, 13746, 13772, 1410, 1547, 1634, 1761, 247, 2602, 2656, 2919, 2926, 314, 318, 3474, 3789, 4248, 434, 4463, 4475, 4475, 4476, 4481, 462, 6169, 6579, 6782, 6910, 7344, 749, 7609, 809, 8358, 8574, 8767, 9251, 9519, 9533, 9789	
sallan- 6602	s.-an 10097, 1151, 4488, s.-di 9085 s.-ırdı 10498 s.-mağa 7231 [=7]	samt s. 10194 [=1]	s.+ıdır 6169, 747 s.+ımızın 1759 s.+ın 1021, 1058, 106, 10680, 10683, 10736, 10773, 10775, 1112, 11341, 11569, 11877, 11984, 12047, 12382, 12432, 12559, 12905, 13288, 13369, 1374, 1380, 13913, 13941, 148, 158, 169, 1865, 1921, 201, 216, 231, 253, 276, 302, 3602, 3918, 406, 411, 426, 4474, 4481, 4562, 6027, 6775, 6951, 7335, 756, 783, 7887, 7916, 7985, 803, 8296, 8521, 858, 8585, 8588, 8996, 8998, 9159, 9230, 946, 9463, 9496, 9626	
salname	s.+nin 5204 [=1]	san- s.-abilirim 11008 s.-abilirlere 8549 s.-acak 13080 s.-dığını 13860 s.-diğim 11466, 13637, 7209	s.+ına 12029, 12128, 13754, 241, 301, 7246, 7472, 7542 s.+ında 10014, 12005, 12339, 1364, 3479, 3793, 4039, 7039, 7082, 7231, 7347, 9233, 9602 s.+ından 263 s.+ını 10146, 10767, 10771, 12012, 12853, 12911, 1360, 1525, 1634, 171, 3021, 361, 425, 6758, 6775, 7399, 7574, 8039, 876, 8830, 9459 s.+ının 11362, 11433, 11694, 12005, 12713, 12812, 12841, 12983, 13345, 13612, 13916, 13959, 2662, 270, 2787, 2938, 2986, 3522, 3836, 5898, 6411, 6470, 6504, 770, 7926, 8507, 898, 9044, 9514, 9518 s.+ıyle 12867, 12910 s.+la 1295, 13815, 1563, 1754, 7494, 7779 s.+lar 10304, 10364, 10364, 10366, 10367, 10371, 12429, 1735, 2359, 2361, 259, 4462, 463, 48, 49, 681 s.+lara 10362, 10882, 9 s.+larda 12432, 1892, 370 s.+lardan 12375, 1369, 13893 s.+lardır 689 s.+ları 10307, 10317, 10351, 10373, 13844, 4560, 691 s.+larımız 2838 s.+larımızı 4203 s.+larımızın 10317, 1209 s.+larımızın 10363, 10365, 1209, 12339, 12359, 12359, 1339, 182, 2843, 3143, 5407, 5647, 675, 688, 9459 s.+larına 2877, 937 s.+larında 10328, 13375, 4204 s.+larındaki 2718 s.+larını 1064, 13418, 1765, 1808, 2612, 5143, 6354, 6458, 8919	
salon 7118	s.+da 11472, 13083, 13882, s.+ları 6372, 9645 s.+larında 10325 s.+un 7121 s.+unda 13009, 7780 [=10]	s.-dığımız 10910, 10913, s.-dım 7964, 9156 s.-ırdı 13306 s.-ırım 10227, 11079 s.-iyordum 11605, 13599, 7152, 7203 s.-ıyorum 11502, 11527, 12445, 4897 s.-maktadır 12441 s.-mam 10078, 10122, 11077 s.-mamalıdır 2484, 6637 s.-mıştı 8538 s.-mıştım 11268 s.-miyorum 13140 [=32]	sana s. 1001, 11004, 12278, 12313, 2129, 2237, 479, 6174, 7989, 9248, 9568 [=11]	
salpetier	s.+ye 13011 [=1]	sanat s. 10236, 1029, 10294, 1042, 1059, 1059, 1061, 1068, 1083, 1086, 10877, 10878, 10882, 10939, 11321, 114, 11559, 11899, 119, 11901, 11902, 11904, 11948, 11959, 11976, 11992, 11999, 12022, 1203, 12063, 12065, 12066, 121, 12132, 12214, 12321, 12345, 12347, 12351, 12425, 12429, 12456, 12496, 12507, 1252, 12528, 12549, 12559, 12628, 12832, 12881, 12928, 12980, 1333, 13344, 13348, 13467, 135, 1358, 1359, 13657, 1367, 13761, 13882, 1389, 1389, 13899, 13940, 142, 1475, 1480, 1483, 1532, 1579, 1582, 160, 1628, 167, 1734, 1858, 1860, 1879, 1880, 1919, 1944, 2, 2000, 2169, 2246, 2529, 257, 272, 2892, 3026, 3111, 315, 3384, 339, 3391, 3394, 34, 3468, 3537, 3627, 3741, 3749, 3751, 3784, 3854, 394, 3943, 395, 398, 40, 4026, 404, 42, 429, 4397, 4476, 4493, 4512, 46, 4963, 5045, 5069, 5127, 5366, 5387, 580, 595, 599, 60, 6104, 6257, 6286, 6474, 6484, 6487, 6560, 6763, 682, 69, 6917, 721, 7243, 7281, 7318, 735, 7369, 738, 739, 7400, 742, 7482, 7485, 7487, 749, 7501, 7510, 7612, 764, 784, 787, 7910, 8058, 8072, 8074, 8090, 8120, 8143, 8146, 8164, 8215, 8438, 8540, 8572, 858, 8591, 8601, 871, 8963, 8996,		
salтанat 3985, 9424	s. 13110, 13167, 1752, s.+a 13118 s.+ı 1173, 2586, 8400, 8425, 8436, 8441, 8666, 8687, 8700, 8731, 8758, 8968, 8980, 9113, 9230, 9523 s.+ın 3987, 5537, 8736 s.+tır 3241 [=26]			
salтанat-ı seniye	s.+yi 4705 [=1]			
saman	s. 11284, 2059, 881, 893 [=4]			
Sami	s. 6403 s.+nin 6380 [=2]			
samimi 838	s. 2849, 6199, 6808, 819, s.+den 911 s.+dır 3553, 3870 s.+idik 7236 [=9]			
samimilik	s. 1147 [=1]			
samimiyet	s. 12512, 2003, 912 s.+in 829 s.+inden 6374 s.+ini 7235 s.+le 2078, 6200 s.+ten 912 [=9]			
samimiyetsizlik	s.+i 910 [=1]			
Samim Kocagöz	s. 3017			



s.+larının 12494, 13128, 13908, 2845, 5644	sandık	s. 10904
s.+larıydı 2839	s.+tan 13590	s.+sıdır 889
s.+larıyla 1940	[=1]	s.+sını 7309
s.+ta 10701, 11304, 11309, 12056, 12105, 12127, 13763, 13765, 13872, 1535, 1766, 188, 279, 3244, 4439, 594, 5968, 62, 7083, 751, 7938, 7949, 8050, 8073, 8581, 8718, 8783, 8812, 9146, 9146	sandık sandık	[=3]
s.+taki 3199, 9592, 9617	s. 11206	saraç
s.+tan 1047, 11911, 12069, 12430, 131, 13612, 1367, 1384, 1953, 32, 7607, 833	[=1]	s. 3465, 3467, 3780, 3782
s.+tır 1086, 11375, 13817, 13844, 3031, 315, 682, 9858	sani-	[=4]
[=541]	s.-an 6553	sarahat
sanatçı	s.-dığı 2563, 7286	s. 11929, 12045, 12074, 12664, 9223
s. 10806, 1602	[=3]	s.+e 10643, 11803
[=2]	saniye	s.+i 11943, 6209
sanatkar	s. 11125, 8402	s.+in 3247
s. 10477, 11982, 12041, 12101, 12474, 12494, 129, 13483, 13766, 1487, 1735, 3193, 338, 3391, 350, 359, 363, 3749, 45, 460, 5397, 8090, 8576, 8721, 9203, 9204, 9231, 961, 9627, 9716, 9732, 9733	s.+ler 504	s.+le 9225
s.+a 12095, 12110	[=3]	s.+tan 2843
s.+da 5	saniyen	[=12]
s.+daki 215	s. 5911, 8207	sarahatsiz
s.+dan 101, 462	[=2]	s. 2847
s.+dır 11303, 12462, 7872, 9737	sanki	[=1]
s.+ı 10013, 120, 12493, 3044, 3916, 54, 8593, 9005, 960	s. 10857, 11109, 11281, 11448, 11595, 11597, 11619, 11644, 11759, 11830, 11861, 12145, 12223, 12842, 13161, 13259, 13568, 13660, 2936, 3129, 3213, 3627, 3943, 4479, 6351, 7797, 8095, 8241, 8554, 8702, 8908, 9292, 9333, 9388, 9552, 9871, 9873	sarahatsizlik
s.+ın 12012, 12027, 12059, 12063, 12084, 122, 12427, 12693, 13374, 13374, 13871, 2151, 216, 240, 5898, 5930, 8073, 8950	[=37]	s. 12015
s.+ında 455	sansüel	[=1]
s.+la 13687	s. 9692	sarar-
s.+lar 12429, 12596, 1695, 3393, 3394, 3751, 6569	[=1]	s.-dı 8321, 9878
s.+lara 1495	sansür	s.-iyor 5522
s.+larda 117, 6168, 8087, 8101	s. 11728, 6057, 6074, 6118	s.-miş 11442, 11641, 4558, 9167
s.+lardaki 12967	[=4]	[=7]
s.+lardan 11899, 13814	Santillani'nin sergüzeşti	sarart-
s.+ları 12346, 12966, 3600, 734	s. 5322	s.-ır 4596
s.+larımızın 895, 928	[=1]	[=1]
s.+ların 1018, 12340, 12814, 1957, 3166, 9715	santimantal	saray
s.+larına 8716	s. 11659, 11877, 7385, 9287	s. 1318, 13386, 3981, 4171, 5172, 5455, 5730
s.+larıyla 1478	s.+dir 13056	s.+a 6047, 6057
[=100]	s.+ın 7435	s.+da 13043, 13116, 3981, 4729, 5592, 6666
sanatkârâne	[=6]	s.+dan 13090
s. 10463, 12002, 7898	santimantalizm	s.+ı 10368, 4927
[=3]	s.+den 11890	s.+ın 10829, 13089, 13112, 13191, 3977, 5597, 665
Sanatkarın Ölümü	s.+i 7369	s.+ında 4169, 6140
s. 2693	[=2]	s.+ından 4131, 4177
[=1]	sap	s.+ının 10906, 13117, 5510
sanayi	s.+ında 1911	s.+la 4920
s.+i 12883	[=1]	s.+lar 11802, 8654, 8747
s.+imizi 5798	sap-	s.+larda 4143
[=2]	s.-iveren 2124	s.+ları 4143
sancı	s.-madan 12522	s.+larında 5934
s.+ları 8836	s.-tuğımı 12247	s.+larla 8657, 8785
s.+larıyla 12839	[=3]	[=41]
[=2]	sapık	Saray-ı hümayun
sandal	s.+ın 9539	s.+a 13066
s. 7930, 9695	[=1]	[=1]
[=2]	saplan-	sarf
	s.-ıp 12684	s. 225
	s.-iverecektir 13787	s.+edebileceği 1317
	s.-malarına 11129	s.+eder 12711, 13834
	[=3]	s.+edileceğini 11152
	sar-	s.+edilen 11939, 1657
	s.-an 11886, 12294, 4118, 5615, 8848, 9453	s.+edilmiş 10385, 11937, 1875
	s.-ar 8391	s.+ediyordu 4102
	s.-ardı 7970, 9895	s.+etmeğe 1688
	s.-dı 7967	s.+etmemiş 5807
	s.-diğini 11609	s.+etmesidir 13819
	s.-iyor 4449	s.+etmezsek 1719
	s.-ması 673	s.+etmiş 13230
	s.-mış 11659, 9932	s.+etmiştir 12552, 2399
	[=15]	s.+ettiği 10800, 1979, 766, 7681, 7717
sara		s.+ettiğimiz 12065
		s.+ettikleri 11220

	s.+ı 10589 [=26]		[=10]		[=2]
sarfınazar	s. 4956, 8503 s.+edilirse 7367 [=3]	sarsıl-	s.-acaktır 11590 s.-an 410, 451, 7932 [=4]	satranç	s. 7413 [=1]
sarhoş	s. 4624, 7388, 9866 s.+ettiği 11110 s.+olamıyorum 1075 s.+tur 4297 s.+uz 13242 [=7]	sarsıntı	s. 5356, 6247 s.+larına 8619 [=3]	sattır-	s.-mak 8177 [=1]
sarhoşluk	s. 10904 s.+larında 11832 s.+larından 1074 s.+tan 8403 s.+una 10908 [=5]	sarsıntılı	s. 10253, 1545 [=2]	Satvet Lütüfî Bey	s. 9198 [=1]
sarı	s. 11444, 13305, 4599, 8839 [=4]	sartre	s.+in 9490 [=1]	savaş	s.+ı 2660, 2909 s.+tan 2288 [=3]
sarıl-	s.-dı 11491 s.-dım 7691 s.-dınız 13683 s.-ıp 5352 s.-ır 2591 s.-ırdı 11156 s.-ış 9256 [=7]	Sasani	s. 6040 [=1]	savatlı	s. 5495 [=1]
Sarı Saltuk	s. 3231 [=1]	sat(i)h	s.+a 1922, 3139 [=2]	savruk	s. 5319 [=1]
sarışın	s. 599 [=1]	sat-	s.-ar 12246 s.-mak 4480, 8176 [=3]	savrul-	s.-acak 11122 s.-uyor 4571 [=2]
sari	s. 13602, 221, 5334, 5378, 5857, 6214, 6226, 6276, 8170, 904 [=10]	sathi	s. 1608, 4056, 5372, 6270, 6271, 6271	savur-	s.-ur 4595 [=1]
sarih	s. 11804, 11940, 1383, 1399, 1851, 2407, 2454, 3211, 3246, 5417, 5925, 5990, 9346 s.+ti 1805 s.+tir 6749 [=15]	63	s.+dir 1609, 5373, 5373, 6271, 6271	say	s.+ın 63 s.+imizle 71 [=2]
sark-	s.-an 1911, 2109 s.-mış 10287, 1677 s.-tıği 7974 [=5]	satıcı	s.+ydi 1146 [=11]	say-	s.-abilir 11160 s.-abilirdim 13369 s.-abilirim 8977 s.-acağınız 2799 s.-alım 2812, 2818, 3027, 9008
sarmaşık	s. 488, 673 s.+la 7921 s.+lar 9122 [=4]	satıh	s.+ları 491 s.+ta 3086, 603 s.+tan 1590 [=4]	9008	s.-amadığı 13385 s.-amadıklarım 12890 s.-amayacağım 9542 s.-amayacaklarım 12890 s.-an 10649, 12774 s.-anı 8861 s.-anlar 7886 s.-ar 112, 1331, 4714, 517, 5370, 6268, 8844 s.-arak 7685 s.-ardım 8842, 8873 s.-arlar 4741 s.-ayım 11320 s.-dı 11604 s.-dığı 10581, 3561, 3878 s.-dığım 10922, 2824, 4993 s.-dığımız 10665, 1374, 2704, 2728, 2736, 2798, 3019, 4765, 5324, 6146
sarnıç	s. 1606 [=1]	satıl-	s.-dığı 1316 s.-ır 7386 s.-mak 12710 s.-maktan 6375 s.-miştir 5944 [=5]	s.-abilirdim 13369 s.-abilirim 8977 s.-acağınız 2799 s.-alım 2812, 2818, 3027, 9008 s.-amadığı 13385 s.-amadıklarım 12890 s.-amayacağım 9542 s.-amayacaklarım 12890 s.-an 10649, 12774 s.-anı 8861 s.-anlar 7886 s.-ar 112, 1331, 4714, 517, 5370, 6268, 8844 s.-arak 7685 s.-ardım 8842, 8873 s.-arlar 4741 s.-ayım 11320 s.-dı 11604 s.-dığı 10581, 3561, 3878 s.-dığım 10922, 2824, 4993 s.-dığımız 10665, 1374, 2704, 2728, 2736, 2798, 3019, 4765, 5324, 6146 s.-dıklarım 1069, 3246 s.-dıklarımız 2518 s.-dıklarımıza 11691, 9282 s.-dıklarımızın 2775 s.-dıklarımızla 2999 s.-dıklarımız 7146 s.-ımız 9574 s.-iyoruz 8864 s.-in 6810 s.-ma 8179 s.-madan 4616 s.-mağa 6079 s.-mak 2267, 2992, 4021, 6193, 9540 s.-mamız 2431 s.-manızı 13669	
sarp	s. 11195 [=1]	satın	s.+alındıktan 6367 s.+alırlar 10110 s.+almamız 10106 [=3]	s.-dıklarım 1069, 3246 s.-dıklarımız 2518 s.-dıklarımıza 11691, 9282 s.-dıklarımızın 2775 s.-dıklarımızla 2999 s.-dıklarımız 7146 s.-ımız 9574 s.-iyoruz 8864 s.-in 6810 s.-ma 8179 s.-madan 4616 s.-mağa 6079 s.-mak 2267, 2992, 4021, 6193, 9540 s.-mamız 2431 s.-manızı 13669	
sars-	s.-an 11505, 11596, 2403, 5058	satır	s. 10128, 1397, 901 s.+da 10567 s.+ı 13604, 6154 s.+lar 12280, 5127 s.+lardaki 13232, 4383 s.+lardan 7707 s.+ları 11190 s.+larımızda 3885 s.+ların 12545, 3570, 3887, 4053	s.-dıklarım 1069, 3246 s.-dıklarımız 2518 s.-dıklarımıza 11691, 9282 s.-dıklarımızın 2775 s.-dıklarımızla 2999 s.-dıklarımız 7146 s.-ımız 9574 s.-iyoruz 8864 s.-in 6810 s.-ma 8179 s.-madan 4616 s.-mağa 6079 s.-mak 2267, 2992, 4021, 6193, 9540 s.-mamız 2431 s.-manızı 13669	
5058	s.-ar 6557 s.-iyor 241, 4105 s.-madan 11672 s.-mak 2777 s.-mişti 7128	satırlık	s. 10229 [=1]	s.-dıklarım 1069, 3246 s.-dıklarımız 2518 s.-dıklarımıza 11691, 9282 s.-dıklarımızın 2775 s.-dıklarımızla 2999 s.-dıklarımız 7146 s.-ımız 9574 s.-iyoruz 8864 s.-in 6810 s.-ma 8179 s.-madan 4616 s.-mağa 6079 s.-mak 2267, 2992, 4021, 6193, 9540 s.-mamız 2431 s.-manızı 13669	
		satış	s. 944 s.+ından 1026		

	s.-ması 9336 [=67]	s. 5326 [=1]	s.-iyor 5447
sayesinde	s. 10369, 10975, 11889, 12311, 12591, 13036, 13274, 13410, 13840, 275, 3128, 3136, 3332, 3347, 3480, 3687, 3704, 3795, 531, 5350, 5593, 5799, 6242, 6935, 9516 s.+dir 276, 12113, 12113, 2940	Schopenhaur s.+a 2399 [=1] sebeb-i vücut s.+u 3314, 3668 [=2] sebebiyet s. 10644, 5797 s.+verir 4738 s.+vermesini 4715 s.+vermiştir 6050 [=5]	s.-me 12459, 7577, 9983 s.-mek 1313, 1320, 4074 s.-mekten 5761 s.-meye 6829 s.-miş 10388, 3260, 6791, 6941, 9910 s.-mişti 9293 s.-tiği 10753, 11015, 11052, 13722, 2562, 3215, 5370, 6268, 7985 s.-tiğın 8386, 8466 s.-tiğini 3387, 3652, 3745, 3969 s.-tikleri 2368 [=39]
sayfa	[=29] s. 13244 [=1]	sebep s. 10092, 10188, 10389, 11880, 12653, 13555, 13667, 13671, 210, 3235, 4795, 5583, 5647, 6822 s.+e 1204 s.+i 10187, 10577, 10578, 12708, 12716, 13121, 1702, 1742, 3110, 3318, 353, 3672, 3996, 4906, 4989, 7263, 733, 8131, 8696, 896, 9615 s.+idir 3098 s.+ini 10388, 47, 9816 s.+le 10497, 10596, 12501, 2706, 603, 6033 s.+ler 10, 11877, 11992, 12420, 12711, 13438, 13856, 148, 6835, 8141, 959 s.+lerden 6419 s.+lerdendir 12439 s.+lere 3103 s.+leri 11215, 11447, 4749, 810 s.+lerinden 9623 s.+lerini 11908, 907 s.+lerle 13599, 2704, 2878 s.+olduğu 1210, 2280 s.+olmuş 2303 s.+olur 2289, 2907 s.+tir 10767, 235 [=77]	seçil- s.-diğı 11231 s.-ecektir 4490 s.-en 1662 s.-miş 10292, 11412, 11773, 7428, 843 s.-miştir 7956 [=9] seçim s. 11604 s.+den 11488 s.+leriyle 11104 [=3] seçkin s. 10806, 729 [=2] Seçme Rus Hikayeleri s. 12461 [=1] sed s. 12428 [=1] sedef s. 8008 [=1] sedir s. 203 [=1] sefa s.+larının 7930 [=1] sefahat s. 3636, 3952 [=2] sefalet s. 1056, 1074, 1102 s.+i 11732, 12152 s.+in 12167 s.+ine 12581 s.+ini 9031 s.+iyle 13476 s.+le 1093 s.+lerin 1094 [=11] sefaret s. 12912, 12914, 13742, 4050 s.+inden 4657 s.+lerin 5796 [=6] sefarethane s.+sinde 13065 s.+ye 12934 [=2] sefaretname s.+si 4068 [=1] sefer
saygı	s. 10593, 13904 s.+ya 13938 [=3]		
sayha-i ümit	s. 7063 [=1]		
sayı	s. 4846 s.+sı 10907, 5633 s.+sına 5634 s.+sını 2291 s.+ya 5635 [=6]		
sayıkla-	s.-rlar 13382 [=1]		
Sayıklama	s. 9758 [=1]		
sayıl-	s.-abilecek 2869, 9019 s.-abilir 13428, 6510, 9958 s.-acak 2510, 938 s.-amaz 2142 s.-an 9818 s.-iyordu 9704 s.-madan 8749 s.-malarının 7263 s.-malıdır 11321 s.-ması 3330, 3685, 3744 s.-maz 3067 [=17]		
sayılı	s. 11905, 2279 [=2]		
sayın	s. 13531, 1773, 8124 [=3]		
sayısız	s. 10474, 3192, 489, 498, 8842, 9308 s.+dır 500 [=7]		
saz	s. 10776, 10840, 10844, 10866, 1450, 2308, 2628, 2656, 2687, 2716, 3180, 600, 7056 s.+a 669 s.+ı 2117, 318, 9458 s.+ın 13947 s.+ında 557 s.+ını 424, 8150 s.+ının 600 s.+ınız 13607 s.+la 8429 s.+ları 4132 [=25]		
Schiller			

s. 10181, 10739, 11450, 11805, 11815, 12737, 13338, 1419, 2481, 2584, 3256, 5038, 5590, 8829	selahiyetli	s. 11522, 6902 s.+lara 12303 s.+larında 1958 s.+mızın 8252 [=5]
s.+de 5430 s.+dir 3436 s.+e 13112 s.+i 13108, 5451 s.+inden 13108 s.+ine 6138 s.+ki 13551 [=22]	selam	semai
seferber	s. 8029 s.+da 13934 s.+larla 13584 [=3]	s.+de 10852 [=1]
s.+di 9300 s.+ederek 1719 [=2]	selamet	semavat
seferberlik	s. 12623, 13912, 1807, 5059 s.+i 13061 s.+le 8878, 8878 [=7]	s. 6677 s.+a 6676 [=2]
s.+in 9650, 9677 [=2]	selâmet-bahş	semavi
sefih	s. 12096 [=1]	s. 6124 [=1]
s. 7384 [=1]	Selâmı	sembol
sefil	s. 4772 [=1]	s. 10344, 1241, 1301, 13650, 13653, 13654, 13655, 13899, 13901, 3271, 4620, 9076, 9092
s. 1089, 1094, 521, 6387, 7047	selamla-	s.+e 3374, 3731 s.+ler 13401, 3270 s.+lere 4359 s.+lerle 13899 s.+ü 3368, 3725 s.+üdür 3215 s.+ünü 10568 s.+ünün 13652 [=24]
s.+ler 10108 [=6]	s.-dığı 7082 s.-diğimiz 13910 s.-diklarımı 11229 s.-masımı 8864 s.-rım 13969, 3300 [=6]	sembolik
sefir	selamlan-	s. 10355, 7401 [=2]
s. 6577 s.+i 4686, 4708, 4711, 5212 s.+in 13067 s.+lerin 4690 [=7]	s.-mıyor 12405 [=1]	sembolist
sefirlik	selamlaş-	s. 13835, 7820 s.+ler 2416, 7574 s.+lerden 6862 s.+leri 2423 s.+lerin 2418, 7576, 9254 s.+lerine 2604 s.+lerini 11032 s.+lerinin 8152 [=12]
s. 6577 s.+inde 5247 s.+ine 5209 [=3]	s.-makla 10481 [=1]	sembolizm
sehab	selamlık	s. 11903, 2774, 3269 s.+den 3094 s.+i 7569 s.+in 7521 [=6]
s. 6905 [=1]	Selanik	semereli
seher	s. 6498 s.+de 2415 s.+te 2461 [=3]	s. 5784 [=1]
s. 4139, 9376 [=2]	selaset	Semiramis
Seigneur	s. 6826 s.+in 6824 [=2]	s.+in 6587 [=1]
s. 3574, 3891 [=2]	selb	semt
sekiz	s.+edilmiş 4362 [=1]	s. 10863, 12990, 9126, 9126 s.+i 8677 s.+in 11294, 13478, 13492, 8735, 8767
s. 11903, 12581, 13013, 13259, 13718, 3215, 3464, 3779, 5532, 5872, 7676, 8901, 9194, 9814 s.+inci 13811, 13940, 8108 s.+on 12199 [=18]	Selçuk	s.+ini 8671 s.+inin 8994 s.+ler 9096 s.+leri 8871 s.+lerinde 2025 s.+lerine 2570 s.+lerinin 11425 [=17]
seksen	s. 6108 [=1]	semt semt
s.+i 12718 [=1]	selef	s. 13630 [=1]
sel	s.+i 4650, 5218 s.+lerinden 5014 s.+lerine 5189 [=4]	sen
s. 1062, 13779, 568 s.+i 1040, 4582 s.+ine 8837 [=6]	Selim	s. 11002, 12314, 1447, 2232, 2491, 3197, 480, 6171, 7598, 8001, 8002, 8405, 8878, 9369, 9875,
Selahattin Bey	s. 13688 s.+i 13629 s.+in 5126 [=3]	
s.+in 13633 [=1]	Selim Paşa	
selahiyet	s. 13517 s.+nın 13494, 13495 s.+ya 13514 s.+yı 13514 [=5]	
s. 12137 s.+ini 5809, 6033 s.+le 12544, 1367, 1482 s.+ler 1779 s.+lerimi 11464 s.+lini 950 s.+tedir 13392 [=10]	selis	
	s. 12538, 6823 [=2]	
	selvi	
	s.+lerin 13322 [=1]	
	sema	

9894, 999	s.+den 3493, 3807, 7704 s.+i 11001, 11160, 11161, 11573, 12277, 2539, 3268, 7164, 8348, 8881, 9068 s.+in 1002, 10218, 10481, 11158, 11159, 12299, 4837, 8356, 8879, 9079 s.+sin 5329, 6221 [=43]	10155, 10172, 10513, 10572, 2371, 3010, 3013, 4593, 4986, 5701, 6368, 7485, 8270, 9817, 9905, 9995 s.+si 11643, 12612, 13065, 4727, 5535, 5664 s.+si idi 5679 s.+sinde 11903, 12156, 12270, 12692, 2503, 2543, 4333, 4666, 5046, 5286, 7080, 7167 s.+sinden 4858, 5097 s.+sine 2945, 4858, 5094, 5165, 5222, 5234, 7450 s.+sini 12513, 12805, 4750, 5532, 5892 s.+yi 13466, 1501, 5056 [=251]	s. 11066 s.+verip 4351 [=2]		
senaiye	s. 6384 [=1]	serahat	s.+iyle 9339 s.+le 11175 [=2]		
sene	s. 10231, 10259, 10278, 10303, 10304, 10769, 10770, 10963, 11515, 11517, 11838, 11911, 12199, 12471, 12644, 12705, 12960, 13039, 13108, 13359, 13360, 13361, 150, 1686, 1729, 1779, 1822, 2001, 2167, 2175, 2352, 2374, 2522, 2527, 3025, 323, 3471, 3786, 4648, 4656, 4893, 4976, 4985, 5056, 5206, 5208, 5213, 5562, 5572, 5679, 5738, 6037, 6423, 6431, 7035, 7178, 7196, 7452, 759, 7677, 7690, 7694, 7732, 8597, 8658, 8802, 9194, 9199, 9207, 93, 94, 9624, 9720, 9721, 9723, 9760, 9826 s.+de 10293, 11177, 3419, 5203, 7455 s.+deki 10232 s.+den 1012, 10988, 11137, 13259, 13424, 1545, 1924, 2072, 6793, 9755 s.+dir 10924, 11505, 13934, 8509, 8661, 8752, 8853, 9610 s.+ler 10508, 10589, 13743, 5039, 5289, 7838, 8814 s.+lerce 10955, 12285, 12757, 6704, 9335 s.+lerde 10797, 12134, 12723, 13352, 1486, 1774, 2431, 5587, 5919, 6441, 6449, 6533, 6930, 7513, 940, 9694 s.+lerdedir 1127 s.+lerdeki 8795 s.+lerden 1147, 1820, 1824, 4725, 9681 s.+lerdi 11471 s.+lerdir 13758, 5039, 9381 s.+lere 5005 s.+leri 10588, 2623, 2975, 3034, 4672, 5639, 6135, 6821, 8011, 9684 s.+leridir 5452 s.+lerin 10513, 11034, 11261, 12651, 2414, 4839, 9612, 9641, 9679, 9718 s.+lerinde 11983, 12223, 12577, 12704, 12790, 3107, 4761, 4840, 7074, 7221, 7897, 8134, 8205, 8884, 8931, 930, 9419 s.+lerinde idi 9362 s.+lerindeki 11255, 11513,	senelik	s. 10457, 11531, 1833, 2347, 4504, 5000, 6534, 6535, 7541, 7626, 8892, 930 [=12]	serap	s. 3362, 3719, 4608, 9977 s.+tır 3362, 3719 [=6]
senfonik	s. 8695 s.+si 7810 s.+sini 590 [=3]	senfonik	s. 6380 [=1]		
seng-i musalla	s. 8428 [=1]	serazad	s. 12428 [=1]		
Sen Jermen	s.+da 3616, 3932 [=2]	serbest	s. 10075, 13533, 140, 1425, 2255, 2597, 2654, 2699, 2734, 2811, 4237, 4900, 4952, 51, 5868, 6951, 7521, 7666 s.+bırakmak 1321 s.+i 13780, 5790 s.+olmamız 1320 [=22]		
sensitif	s.+de 13783 [=1]	serbestçe	s. 13195, 13701, 5749, 5772, 7376 [=5]		
sensualis(i)m	s.+erde 13794 [=1]	serbesti	s. 124, 131, 446 s.+ler 7714 s.+si 15 [=5]		
sensualite	s.+e 2995 [=1]	serbesti-i ticaret	s. 5797 [=1]		
sensuel	s. 3561, 3877 s.+yi 2709 [=3]	serbestlik	s. 13840 [=1]		
sentaks	s. 2681, 3563, 3880 [=3]	serd	s.+eden 1484 s.+etmek 1541 [=2]		
sentez	s. 12011 s.+a 2828 s.+ı 2720 [=3]	seremoni	s. 7956 [=1]		
sentimental	s. 2472, 9272, 9273 s.+dir 2534 s.+ini 2476, 2914, 9283 [=7]	serencam	s. 2929 [=1]		
sentimentalite	s. 2664 [=1]	serger	s.+dan 7048 [=1]		
sentimentalite	s. 7228 s.+si 2788 s.+sini 2757 [=3]	sergeşte-i fikr-i muhal	s. 3820 s.+eyler 3506 [=2]		
sepken	s. 11466 [=1]	sergi	s. 722 [=1]		
septik	s. 1902, 5494, 7420 [=3]	sergicik	s.+leriyle 12218 [=1]		
ser		Sergüzeşt	s.+i 12059, 2218, 4150, 4349, 4357, 4364, 6338 s.+ine 11427 s.+inizin 7154 s.+leri 4346 [=10]		
		serhat	s. 4106, 4124, 4138		

	s.+tinde 4128, 4487, 8018 [=6]	s.+un 10121, 10175, 6532 [=32]	s.+ti 13300, 13316, 8178 s.+tir 8551, 9428 [=193]
seri	s. 13419, 2140 s.+si 11121 s.+yi 12899 [=4]	servi s. 4522 s.+ler 8319, 8668, 8690, 8706, 8763, 9116, 9375, 9524 s.+nin 10343, 8859 [=11]	sesli s. 13454, 5524 s.+dir 13492, 8054 [=4]
seril-	s.-miş 8246 [=1]	servilik s.+lere 9527 [=1]	sessiz s. 11303, 11318, 11830, 12894, 13308, 7992, 9186, 9666, 9696 [=9]
seril seril	s. 2126 [=1]	serzeniş s. 13372, 1786 s.+edemeyiz 13357 s.+lerden 1726 s.+lerinle 11003 [=5]	sessizce s. 2816 [=1]
ser-i mezar	s.+ında 6926 [=1]	ses s. 10006, 11024, 11267, 11809, 12435, 13312, 13850, 1550, 169, 170, 177, 2206, 2692, 3423, 3503, 3817, 4244, 4266, 4268, 4329, 4479, 4527, 4563, 55, 562, 60, 6483, 7578, 7623, 7625, 7747, 7759, 7961, 8045, 8047, 8050, 8064, 8073, 8238, 8290, 8297, 8297, 8437, 8450, 8548, 8553, 8566, 8622, 8623, 8626, 9149, 9262, 9427, 9461, 9882 s.+den 8311 s.+dir 8558 s.+e 4492, 8551, 8588 s.+i 10182, 11019, 11622, 11824, 11846, 12939, 13297, 2208, 2209, 3075, 3471, 3787, 4493, 4617, 508, 602, 7225, 7861, 7862, 8625, 8853, 9161, 9427, 9432, 9437, 9459, 9464, 9560 s.+idir 2209, 9162 s.+imi 11459 s.+imizin 3437 s.+in 13919, 2006, 4274, 4500, 4504, 4617, 5489, 5514, 558, 7887, 8452, 8952, 9403, 9436 s.+inde 11516, 8988, 9309, 9955, 9961, 9974 s.+inden 10840, 12938, 7995 s.+ine 3460, 3606, 3776, 3922, 4417, 5488, 7514, 8077, 9833 s.+ini 10179, 10776, 11797, 13302, 13318, 13712, 13918, 2642, 2646, 3416, 3522, 3836, 4322, 7542, 8053, 8260, 9159 s.+inin 11648, 3624, 3940, 6075, 6201 s.+inize 90 s.+inizle 13587 s.+inle 8320 s.+iyle 13294, 2204, 2564, 5496, 6718, 8806, 9155, 9221 s.+le 1788, 182, 194, 3444, 5346, 6237, 7074, 7131, 7163, 7199, 90 s.+ler 7964, 7967 s.+leri 13913, 3364, 3721, 4523 s.+lerin 8093, 8443, 8450 s.+lerinde 2560, 8843 s.+lerini 1608, 9450 s.+leriyle 3582, 3899, 9085 s.+teki 4564 s.+ten 4249, 676 s.+teyiz 9433	Sessiz Gemi s.+sini 9241 [=1]
serin	s. 10070, 10726, 4285, 7917, 8319, 9375 [=6]		sessizlik s. 11831, 5519, 5521, 5522, 5524, 5526, 6074, 6075, 6079 s.+e 10840 s.+i 6081 s.+in 5523 s.+le 6084 s.+te 12938 [=14]
serinlet-	s.-en 3361, 3718 [=2]		set s. 1417, 2936, 5521 [=3]
serinlik	s.+ler 3363, 3720 [=2]		setr-i safсата s. 4812 [=1]
serkeş	s. 12085 [=1]		sev- s.-di 11855 s.-diği 10894, 11021, 11131, 11578, 11596, 11837, 12109, 12245, 12281, 12619, 12753, 12860, 12906, 13048, 2757, 3620, 3635, 3936, 3951, 4129, 4195, 4925, 5242, 6317, 639, 6497, 6567, 8676, 8712, 9337, 9861, 9901 s.-diğim 10004, 10081, 11101, 11161, 11183, 11552, 11617, 11638, 12375, 12383, 12596, 12936, 12966, 12974, 13277, 13465, 13617, 2222, 306, 3511, 3825, 4501, 5903, 6173, 8039, 8777, 8814, 9389, 9689, 9909 s.-diğimiz 12693, 2586, 31, 3284, 565, 7540, 8499 s.-diğinden 9860 s.-diğini 10915, 6520 s.-diğiniz 9303 s.-dikleri 10437, 1374, 7767, 9040 s.-diklerimden 9941 s.-diklerimden 10222 s.-diklerimiz 10441 s.-diklerimizi 10438 s.-diklerini 12748 s.-diler 4321 s.-dirirler 341 s.-eceği 9262 s.-eçğine 13156 s.-ecekler 9238 s.-eceklerdir 1994 s.-eceksin 7925 s.-elim 717 s.-en 11338, 11498, 11571, 11581, 13006, 13069, 13070, 13605, 1462, 2901, 6517, 6756, 7831, 9823 s.-enler 13380, 6759 s.-enlerde 11587
serlevha	s. 6968, 9681 s.+sı 13395, 6830, 7071 [=5]		
sermaye	s. 11504, 850 [=2]		
sermediyet	s.+ini 7229 [=1]		
serpil-	s.-di 9083 s.-iyorlar 8433 s.-miş 11783, 9618, 9670 [=5]		
serpinti	s.+ler 176 [=1]		
sersemletici	s. 5384, 6283 [=2]		
sert	s. 11329, 1185, 12639, 12640, 12838, 2080, 2680, 3425, 516, 521, 5252, 5343, 5926, 6234, 7292, 7644, 8239, 8696, 89 s.+tir 2926 [=20]		
servet	s. 1896, 2127 s.+i 1587, 4111 s.+in 1897, 6373 [=6]		
Servet-i Fünun	s. 10095, 10656, 10696, 1521, 1836, 2504, 2519, 2865, 2896, 6498, 6520, 6563, 6788, 6858, 7363 s.+a 6856, 7462, 8529 s.+cu 6995 s.+da 10101, 2443, 6820, 6941, 7021, 7467 s.+daki 7036, 7463 s.+dan 8142 s.+la 10173		

s.-enlerden 10490, 10995	11661, 11664, 11735, 13174, 2034,	sevinç	s. 11655, 12254, 12634,
s.-enleri 13467, 4303	3234, 3509, 3823, 7287, 9114, 9144,		4155, 574, 7705, 9320, 9322, 9433
s.-enlerin 4456, 6670	9192, 9232, 9283, 9714		s.+i 7839, 9433
s.-er 1050, 10949, 11567,	s.+de 11734, 11857, 9311		s.+imi 7174
13051, 13064, 13086, 3591, 3635,	s.+den 12698, 9043		s.+imizdir 8800
3951, 4561, 6683, 685, 6926, 7804,	s.+ler 10898, 1988		s.+ine 3002
9104	s.+lerde 1496		s.+ini 1111, 13862
s.-erdi 10502, 11028,	s.+lerinde 1496		s.+le 11654
11562, 7751	s.+m 12637		s.+leri 1105
s.-erdik 9149	s.+nin 11064, 11547, 12810,		s.+lerini 12719
s.-erdim 4454	2876, 3284, 9092, 9300, 9306, 9313,		s.+ten 7231
s.-erek 11042	9840		[=20]
s.-erim 10057, 7718	s.+si 10633, 10889, 11558,	sevindir-	s.-emez 4512
s.-eriz 10895, 4398	11882, 11883, 12702, 1608, 2724,		s.-en 12577
s.-erlerdi 13696	2990, 4110, 4313, 4835, 4978, 7286,		s.-iyordu 4112
s.-ince 9318	7418, 7418, 7810, 8996, 8996, 9055,		s.-memesine 13467
s.-iyor 11032, 2029, 4054,	9060, 9091		[=4]
5897, 6761, 9303, 9325	s.+sinde 2986	seviş-	s.-tiği 9315
s.-iyordu 12158, 5574,	s.+sinden 12788, 12793,		[=1]
7169, 9191	9504	seviye	s. 11714, 2979, 3018
s.-iyorduk 8173	s.+sine 5948		s.+de 11515, 1610, 2907,
s.-iyorlar 4459, 6670, 9024	s.+sini 10593, 9282, 9483		s.+dekiler 8520
s.-iyorsunuz 7205	s.+sinin 3049, 5928, 9175		s.+den 4280
s.-iyorum 1761, 1763, 1768,	s.+siyle 1462, 2727, 2990,		s.+nindir 332
349, 4456, 9304	4458		s.+si 1685, 7288, 9247
s.-iyoruz 13170, 4564, 4565	s.+ye 10996, 3290, 4460		s.+sinde 2595
s.-me 11696, 3596, 3912	s.+yi 11472		s.+sine 1703, 1949, 2275,
s.-meden 13696	s.+yle 8881		5380, 6278
s.-medi 11101	[=80]		s.+sini 13522, 1695, 6530
s.-mediğimi 10886	sevgili		[=22]
s.-mediğimiz 10440	s. 11158, 12725, 12725,	Seviye Talip	s. 2437
s.-mediğini 5883	13168, 13408, 3582, 3899, 3994, 4360,		[=1]
s.-medik 8507	5966, 7014, 9648, 9695, 9703	sevk	s.+edecek 11242
s.-medimiz 13682	s.+m 7193		s.+eden 1998, 5723
s.-meğe 2038, 4511	s.+me 348		s.+eder 2166
s.-mek 11001, 11493,	s.+si 4361		s.+edildikleri 5735, 7268
12793, 1471, 2036, 4513, 7330, 9857	s.+sinden 5980		s.+edilen 178
s.-mekle 10892, 13520,	s.+sini 12752, 3636, 3952		s.+etmişti 5416
3636, 3952, 4969, 6476	s.+sinin 12236		s.+etti 8903
s.-mekliğimiz 10767	s.+yi 5457		[=9]
s.-mem 9005	[=23]	sevk-i tabii	s.+ye 572
s.-memek 1079, 1743	sevil-		[=1]
s.-memiştii 7733	s.-di 11064, 2671		s.+edecekler 8534
s.-mesi 4810	s.-en 10041, 11013, 12648,		s.+edecekler 9241
s.-mesidir 11044	2613, 709, 8161, 9166, 9316, 9657		s.+edeede 7750
s.-mesin 11549	s.-enler 1504		s.+edemeyecek 8039
s.-mesinden 8640	s.-enlerdir 4507		s.+eden 4048, 9337
s.-mesini 9193	s.-ir 11049, 710		s.+eder 10339, 4212
s.-meyiz 3451, 3767	s.-iyor 4012		s.+ederek 10817
s.-mezdi 9180	s.-meke 351		s.+ederken 11088
s.-miş 12233, 12461	s.-mesi 4291, 7775		s.+edeyim 10044
s.-mişimdir 10928	s.-mesini 10490		s.+edildiğini 5744
s.-mişti 11794, 6094	s.-mesiyle 13141		s.+edildikçe 703
s.-miştim 10487, 13206	s.-miş 10201, 6513, 6561		s.+edilen 10874, 4431, 8456
s.-miştir 13172	[=24]		s.+edin 4275
s.-seler 4460, 5147	sevimli		s.+ediyor 10749, 10988,
[=216]	s. 11049, 11107, 11627,		11275
sevap	11652, 11750, 11809, 12211, 12216,		s.+ediyordu 7096
s. 6769	13008, 13586, 5431, 6725, 7489, 7798,		s.+ediyoruz 10742, 8751
[=1]	9050, 9349		s.+et 9017
sevda	[=16]		s.+etmeğe 8984
s.+sı 6543	sevimsizlik		s.+etmek 13214, 13556,
s.+sını 6537	s.+i 11765		4298
[=2]	[=1]		s.+etmekten 1258, 13075
sevdir-	sevin-		
s.-en 5285	s.-diğimi 9682		
s.-ir 5556	s.-dim 11183, 7214		
[=2]	s.-enlerin 7840		
seve seve	s.-iyorduk 7715		
s. 9639	s.-iyoruz 11290		
[=1]	s.-medi 9323		
sevgi	s.-melerden 11284		
s. 1056, 10719, 11394,	[=8]		

s.+etmektense 13074	s.+viyana.da 4058	s. 11823, 12503, 2042,
s.+etmesi 10999, 8735	[=3]	3562, 3879, 4072, 4201, 5488, 5967,
s.+ettiği 4364	seyyal	6183, 6500, 7918, 9149
s.+ettiğim 10540, 7128	s. 10726, 13294, 140, 199,	s.+ı 11684, 9828
s.+ettiğimiz 10944, 11342,	221, 3293, 7943	s.+ına 11684, 9828
8854, 8870	[=7]	s.+tan 6648
s.+ettiğiniz 13680	seyyale	s.+tır 1464
s.+ettim 8505	s. 333	[=19]
s.+ettirir 441, 7763	[=1]	sıcaklık
s.+i 11966, 9404, 965	seyyalıyet	s.+ı 10904, 10906, 11350,
s.+inde 10744, 8347	s.+inin 6880	5175, 5377, 6275, 7245
s.+ini 524	[=1]	s.+ın 12117
s.+inin 12397	seyyare	s.+ında 13789
s.+iyle 9318	s. 6590	s.+ını 1141, 11703, 2877,
[=52]	s.+ye 13262	5174
seyahat	[=2]	[=13]
s. 11603, 12744, 13104,	seyyie	sıçra-
13275, 13669, 5639, 5844, 7694, 7729,	s.+lerin 7081	s.-yıştan 7767
995	[=1]	[=1]
s.+e 13391, 4344	sez-	sıfat
s.+etmez 3016	s.-di 9304	s. 2848, 7863
s.+i 11045, 11836, 12748,	s.-diği 11744, 7061, 8723	s.+a 13938
4060, 4066, 5659, 8816	s.-diğim 11614	s.+ı 1035, 11304
s.+ime 12934	s.-diğimiz 5828	s.+ına 1042
s.+in 13243, 9189	s.-diğiniz 10522	s.+ını 1974, 4015
s.+inde 5206, 8822	s.-dim 11271	s.+ıyla 13372, 13718
s.+inden 9490	s.-ebildi 7064	s.+ıyle 10297, 10381,
s.+inin 7714	s.-en 6311	10393, 10429, 10985, 11482, 12974,
s.+le 12729	s.-enler 773	1668, 2666, 4297, 5077, 5079, 5121,
s.+leri 12205, 12734	s.-işi 1601, 1615, 4310,	5397, 6763, 7793
s.+lerinde 4061	8508	s.+lara 5631
s.+lerinden 4128	s.-işiyle 8886	s.+ları 13116
s.+te 12951, 4069, 8831	s.-işle 12589, 5048, 5074	[=28]
s.+ten 4735	s.-işleriyle 2627	sıfır
[=36]	s.-memek 11517, 4054	s. 3180
Seyahate Davet	s.-memiş 11635	s.+a 12198
s.+inde 12750	s.-meye 2051	[=2]
[=1]	s.-mişti 11611	sığ-
seyahatname	[=25]	s.-mayan 13524, 6395
s. 4023, 5205	seza	s.-mayanlardandır 3209
s.+lerinin 4067	s. 6871	s.-maz 9422
s.+si 10770, 13216, 13270	[=1]	[=4]
s.+sinde 4125	Sezai	sığdır-
s.+sine 4082	s. 6486	s.-dığı 13829
s.+sinin 7818	[=1]	s.-diğini 9013
[=9]	Sezai Bey	[=2]
seyir	s.+ler 6562	sığın-
s.+ine 144	[=1]	s.-dığı 13961
s.+ini 176	sezdir-	[=1]
[=2]	s.-di 4302	sığınak
seyirci	[=1]	s. 7014
s. 172	sezgi	[=1]
s.+lere 13090	s. 11278	sıgılık
s.+leri 13331	[=1]	s.+a 13776
[=3]	sezil-	s.+tı 2178
seyis	s.-en 5562	[=2]
s.+leri 4171	s.-ir 11880	sihhat
[=1]	s.-mesi 12040	s. 1055
seyl-i eyyam	[=3]	s.+i 4075, 6048
s. 13796, 6658	sfenks	s.+ini 1082, 10873, 12474
[=2]	s.+ini 13273	[=6]
seyran	[=1]	sihhatli
s.+a 7919	Shakespeare	s. 10945, 1105, 12875,
[=1]	s. 3037	4187, 9489
seyrek	s.+de 12879, 3337, 3693,	[=5]
s. 11574, 4277	5967, 779	sihhi
[=2]	s.+den 3350, 3707	s. 6419
seyr-i sefain	s.+e 1063	[=1]
s. 9611	s.+i 13747, 5642	sık
[=1]	s.+in 11044, 13076, 13873,	s. 12464, 3514, 3828, 4800,
seyyah	3693, 5326, 6703, 776, 781	5346, 6237, 6737, 8622
s. 12763	[=19]	s.+sık 10602, 10860, 11479,
s.+ları 12745	sıcak	11515, 11565, 11573, 11763, 11781,



11791, 11811, 11821, 12523, 12585, 12656, 12719, 12998, 13233, 13334, 13431, 13759, 1486, 2363, 2649, 3232, 3451, 3767, 4385, 4495, 4691, 5643, 5694, 6177, 6200, 641, 6732, 6772, 6916, 7559, 7821, 8104, 8760, 8812, 8992	s.+tan 10887, 7329 [=23]	s.+ı 5456 [=2]
sık-	sınıflan-	sırf
s.-ar 6373	s.-dirabileceğimiz 3095 [=1]	s. 11965, 165, 2374, 4468, 4746, 4803, 5336, 5345, 5402, 5468, 5546, 5777, 6227, 6236, 6300, 8035, 8272, 876, 901 [=19]
s.-iyor 13709	sınıf sınıf	sırt-
s.-madan 5158	s. 9569 [=1]	s.-an 12155
s.-miş 13592 [=4]	sınıfsız	s.-madan 1468 [=2]
sıkı	sınır	sırtkan
s. 10592, 11555, 12628, 13930, 1837, 2457, 2530, 2810, 2891, 2917, 3065, 3219, 3305, 3660, 400, 4198, 4402, 4406, 4877, 6829, 8825	s.+m 11206 [=1]	s. 13264 [=1]
s.+fıkı 6687	sır	sırr-ı mahal
s.+sıkıya 2875, 4855	s. 10706, 12976, 13304, 7995, 8266, 9982	s.+linde 4878 [=1]
s.+ya 8825 [=25]	s.+(r)ı 10898, 11507, 11972, 12422, 13614, 1967, 2170, 296, 4117, 4237, 4888, 496, 5086, 5139, 5159, 5432, 7586, 8507, 8855, 890, 9627	sırrı
sıkıca	s.+(r)ıdır 8588, 958	s. 5569 [=1]
s. 161, 5768 [=2]	s.+(r)ım 8909	sırt
sıkıcı	s.+(r)ım 13786, 9395	s. 1334
s. 12127, 3384, 3741, 4287, 6079, 7764 [=6]	s.+(r)ına 12892, 13612, 13817, 4279, 524, 9012	s.+ına 2123, 770
sıkıl-	s.+(r)ına vasıl olduğumuz	s.+ında 5500
s.-dı 7140	1943	s.+ından 2232, 458
s.-dığı 13078 [=2]	s.+(r)ını 10742, 11975, 12005, 13913, 2384, 4028, 4619, 5758, 5814, 597, 6187, 7315, 7564, 7844, 7945	s.+ını 7438
sıkılğan	s.+dır 967, 9963	s.+larından 9608 [=8]
s. 7636 [=1]	s.+ları 12842	Sıtkı Bey
sıkıntı	s.+larımız 274	s. 5982 [=1]
s.+lar 12707	s.+ların 11952	sıtma
s.+sı 11394, 11955, 2996, 7409, 7423, 8557	s.+larına 5559	s. 12741, 13331, 771
s.+sını 1417 [=8]	s.+larından 9514	s.+sı 3577, 3894
sıkıntılı	s.+larını 10344, 12462, 13240, 2911	s.+sına 13731, 1466, 2690, [=9]
s. 542 [=1]	s.+olur 718	sıtmalı
sıkışık	s.+rını 4528	s. 12323 [=1]
s. 12101, 7887 [=2]	s.+rına 4097	Sivas
sıkışıklık	s.+rını 3172, 4268	s.+a 2628 [=1]
s.+ına 13884 [=1]	s.+vermemek 4351 [=71]	sıyr-
sıkıştır-	sıra	s.-ıp 2791
s.-dıkları 4417	s. 10805, 13627, 324, 3907, 7336, 7644, 7677, 7680, 7807, 9796	s.-mak 13897, 141 [=3]
s.-maktır 9515 [=2]	s.+da 11820, 323, 4667, 6309	sıyrıl-
sıla	s.+larda 11798, 5619, 5711, 6310	s.-arak 2921, 8886
s. 12164	s.+larında 2379, 2734	s.-diktan 1865
s.+dan 2128	s.+larındaki 5177, 6692	s.-ışı 3371, 3728
s.+ya 2133 [=3]	s.+sı 12539, 13347	s.-iyordu 10992
sımsıkı	s.+sına 2664, 542, 548	s.-ma 13813
s. 13386, 7920 [=2]	s.+sında 11213, 13742, 4871	s.-mağa 8373
sınıf	s.+sıyla 2263, 2504, 2782, 510, 5188, 5837, 642	s.-miş 3645, 3961, 4231 [=11]
s. 12162, 2747, 4052, 4899, 5840, 6131, 6323, 6942, 968, 969	s.+siyle 13627	sız-
s.+a 2310, 2669	s.+ya 5002	s.-an 10829
s.+ı 12396, 1430, 1697	s.+yla 5180 [=40]	s.-ar 3361, 3718, 5413
s.+m 2282, 2739, 7280, 7425	sırala-	s.-ıp 7897
s.+ında 11865	s.-mak 9825 [=1]	s.-madığı 4022 [=6]
s.+ların 968	Sırbistan	sızdır-
	s.+da 5201 [=1]	s.-an 7532
	sırdaş	s.-dığı 3360, 3717 [=3]
	s. 4894	sızdırıl-
		s.-dığı 9089
		s.-miş 1394 [=2]
		sızı
		s.+ları 1001

	s.+nın 613 [=2]	silah	s. 13498, 4927 s.+ı 6935 s.+ın 11207 s.+la 1732, 5816 s.+ları 11091, 9089 s.+larımızı 11167, 11238 s.+ların 11240 [=11]	s.+da 4349 s.+ya 11801 [=2]
sızla-	s.-yan 4146 [=1]			sin-
sızlan-	s.-an 2724 s.-ırken 3434 s.-masıdır 13950 [=3]	silahşor	s. 7559 [=1]	s.-di 8262, 8318 s.-en 11180 s.-er 2114 s.-miş 10016, 9656 [=6]
sızlat-	s.-ır 9528 [=1]	silahtar	s. 5123 [=1]	sinan
sicil-i osmani	s.+de 4672 s.+deki 5277 [=2]	sile sile	s. 12632 [=1]	s.+ın 8846 [=1]
Sidon	s.+u 13260 [=1]	silin-	s.-ir 7582 s.-miş 1527, 515 [=3]	sindir-
sig	s.+larının 5116 s.+ya 3268 [=2]	silistre	s.+nın 5979 [=1]	4467
sigara	s. 329, 7189 [=2]	silkin-	s.-di 7123 s.-işiyile 7067 s.-me 12414 [=3]	s.-diği 13918, 3606, 3922,
sigarasız	s. 12589 [=1]	silke-	s. 7998 s.-ip 459 s.-meden 11047 s.-tim 7207 [=4]	s.-emedik 1673 s.-en 1888, 264 s.-iyor 4100 [=8]
sigortalı	s. 6711 [=1]	silkin-	s.-di 7123 s.-işiyile 7067 s.-me 12414 [=3]	sine
sih(i)r	s.+ini 197 [=1]	silile	s.+si 110, 581, 584, 784, 856	s.+n 4229 [=1]
sihir	s. 13404, 226, 8952 [=3]	silke-	s. 7998 s.-ip 459 s.-meden 11047 s.-tim 7207 [=4]	sinek
sihirbaz	s. 12550, 4352, 7762 s.+ı 514, 9126 s.+ın 7617 s.+la 13633, 6687 s.+lara 7758 s.+ların 3361, 3718 [=11]	silke-	s. 7998 s.-ip 459 s.-meden 11047 s.-tim 7207 [=4]	s. 13245 s.+ler 13246 [=2]
sihirle-	s.-yen 12827 [=1]	Sinekli Bakkal	s. 13464, 13469, 13474, 13527, 13531, 2912 s.+da 13522 s.+daki 13511 s.+ı 13466 s.+ın 13536, 13538 [=11]	Sinekli Bakkal
sihirli	s. 11335, 11364, 12910, 13851, 3320, 3675, 4244, 6168, 7322, 7743, 7760, 7772, 8587 [=13]	Silvio Pellico	s.+nın 5979 [=1]	s. 13245 s.+ler 13246 [=2]
sihr	s.+ine 8413 s.+ini 4234 s.+iyle 10033, 10477, 4604 [=5]	sima	s. 10462, 10464 s.+ları 10455, 5241, 5483, 5732, 6006	sine
sikke	s. 13134 [=1]	silke-	s. 7998 s.-ip 459 s.-meden 11047 s.-tim 7207 [=4]	s.+n 4229 [=1]
sil-	s.-diği 7913 s.-en 1617 s.-er 12073 s.-erek 10861 s.-ip 10447, 7689 s.-meden 11639 s.-miş 5533 s.-mişti 11995 [=9]	silke-	s. 7998 s.-ip 459 s.-meden 11047 s.-tim 7207 [=4]	s. 13245 s.+ler 13246 [=2]
		mima-i münevver	s. 7194 [=1]	Sinekli Bakkal
		Simon ve Marie	s. 1150 [=1]	s. 13464, 13469, 13474, 13527, 13531, 2912 s.+da 13522 s.+daki 13511 s.+ı 13466 s.+ın 13536, 13538 [=11]
		simsar	s. 1950 [=1]	sinema
		simya		s. 2677, 2792, 2793, 288 s.+nın 2778 s.+ya 2676 [=6]
				sinik
				s. 11708, 7420 [=2]
				sinir
				s. 11028, 11381, 12626, 12831, 1629, 4241, 611, 612 s.+ler 626 s.+leri 1072, 9052 s.+lerim 11462 [=12]
				sinirilen-
				s.-diği 13489 [=1]
				sinirli
				s. 11443, 12187 s.+dır 293 [=3]
				sinizm
				s. 11720 s.+ı 11724 s.+iyle 4033 [=3]
				sinn-i rüşd
				s.+e 12230 [=1]
				sinop
				s.+da 12990 s.+un 12989 [=2]
				sinüzit
				s. 11006 [=1]
				sipahi
				s. 4134, 5440

	s.+yi 5447 [=3]	Siyah Venüs	s.+larında 1298
sipariş	s. 13569, 4952, 4997 s.+edilen 4973 s.+edilir 4960 [=5]	s.+ünü 11823 [=1]	s.+sı 9491 s.+sına 11503, 4190, 6606 s.+sında 7683 s.+sındaki 6085 s.+sından 6607 [=9]
siper	s.+e 12166 s.+in 12166 [=2]	siyaset	softa
sirayet	s. 6215, 913 s.+edecekti 6865 s.+etmişti 9699 [=4]	s. 4893 s.+i 8810 s.+in 6951 s.+ini 4693 s.+le 6447 s.+lerine 4687 s.+te 4898 [=7]	s. 4964 [=1]
sirk	s. 1738 [=1]	siyasi	soğu-
sis	s. 7036, 7040, 7045, 7054, 9461	s. 10251, 10389, 10390, 10551, 10599, 11068, 11558, 12226, 13502, 13515, 13942, 1513, 1514, 1591, 1817, 2278, 2278, 2294, 2463, 4689, 5072, 5240, 5241, 5263, 5578, 5583, 5596, 5606, 5681, 5754, 5767, 5775, 5776, 5777, 5784, 5817, 6063, 6098, 6107, 6182, 6207, 6209, 6445, 6448, 6706	s.-muş 9202 [=1]
	s.+in 8439 s.+inin 13742 s.+leri 13916 s.+lerinde 13260 s.+lerinden 13530 s.+ten 13948 [=11]	s. 3584, 3901, 5145 [=3]	soğuk
sisli	s. 12786 [=1]	s.+ve 1583 [=46]	s. 1463, 3282, 5843, 6583, 8261, 9661, 9833 s.+lar 6649 [=8]
sistem	s. 2428, 5769, 5769, 5817, 7274	siyer	sohbet
	s.+de 12129 s.+dir 10689 s.+e 1580 s.+i 10690, 13428, 13436, 2284, 2359, 5653, 5776 s.+imizi 10672 s.+in 12019, 1562, 3339, 3695, 6031 s.+inden 13191, 2626 s.+ine 12636 s.+ini 10240, 12872, 3272, 5811, 6352 s.+inin 12004, 3995, 5809 [=32]	s. 102, 12251, 13552, 13564, 13572, 13573, 13592, 13617, 13622, 13623, 13624, 13642, 13646, 13651, 13665, 13668, 13670, 13674, 13683, 13686, 13691, 13695, 13701, 13703, 13937, 4780, 525, 7144, 7221, 9402, 95, 9575, 9807, 99 s.+de 13592, 13642, 519, 9596 s.+den 11740, 13550, 13576, 13579, 13591, 13629, 13662, 13673, 528, 7124, 93 s.+denim 9303 s.+e 10160, 11252, 11653, 11740, 11741, 13548, 13556, 13575, 13602, 13609, 13623, 13672, 13686, 1791, 269, 6180, 705, 7115, 7174, 7202, 7762, 8851, 8860, 8863, 91, 9567, 9651, 9839, 9842, 9913 s.+i 13550, 13563, 13566, 13577, 13578, 13590, 13598, 13601, 13603, 13607, 13625, 13649, 13655, 13661, 13663, 13679, 13684, 13703, 348, 7796, 9245, 9674 s.+in 101, 10496, 10497, 13562, 13563, 13575, 13616, 13632, 13638, 13640, 13640, 13655, 13657, 13658, 13706, 13706, 13707, 1419, 518, 529, 7233, 8858, 8864, 9303, 9303, 9304 s.+inkinden 96 s.+inle 13578, 13611, 13656, 13704 [=133]	s. 11022, 11023, 11025, 6652, 6997 s.+e 7652, 9341 s.+i 7854, 8226 s.+in 11814, 4039 s.+inde 6373, 8412 s.+inden 10928, 7883 s.+ini 7841 s.+inin 10477 s.+leri 7901, 9029, 9765 [=20]
sistem	s.+ine 6174 [=1]	siz	sok-
sitüasyon	s.+ları 7431 [=1]	s. 102, 12251, 13552, 13564, 13572, 13573, 13592, 13617, 13622, 13623, 13624, 13642, 13646, 13651, 13665, 13668, 13670, 13674, 13683, 13686, 13691, 13695, 13701, 13703, 13937, 4780, 525, 7144, 7221, 9402, 95, 9575, 9807, 99 s.+de 13592, 13642, 519, 9596 s.+den 11740, 13550, 13576, 13579, 13591, 13629, 13662, 13673, 528, 7124, 93 s.+denim 9303 s.+e 10160, 11252, 11653, 11740, 11741, 13548, 13556, 13575, 13602, 13609, 13623, 13672, 13686, 1791, 269, 6180, 705, 7115, 7174, 7202, 7762, 8851, 8860, 8863, 91, 9567, 9651, 9839, 9842, 9913 s.+i 13550, 13563, 13566, 13577, 13578, 13590, 13598, 13601, 13603, 13607, 13625, 13649, 13655, 13661, 13663, 13679, 13684, 13703, 348, 7796, 9245, 9674 s.+in 101, 10496, 10497, 13562, 13563, 13575, 13616, 13632, 13638, 13640, 13640, 13655, 13657, 13658, 13706, 13706, 13707, 1419, 518, 529, 7233, 8858, 8864, 9303, 9303, 9304 s.+inkinden 96 s.+inle 13578, 13611, 13656, 13704 [=133]	s.-abildi 8623 s.-abilir 6496, 6643 s.-abilirsiniz 3229 s.-an 12134 s.-ar 11169, 13155, 13503 s.-mağa 5119 s.-mağı 5381, 6279 s.-mak 10754, 13888, 6456, 8780 s.-maktır 1142, 8498 s.-mamakla 13122 s.-mamış 9773 s.-ması 5246 s.-masını 6719 s.-maya 122 s.-muş 4689 s.-muştı 11555, 13159 s.-muştum 11956 s.-tu 6798, 7321 s.-tuğu 7840 s.-tular 1669, 2853 s.-ulur 6267 s.-uyor 970 s.-uyordu 8533, 8539 [=35]
sivas	s. 2812, 4121 s.+ın 2033 s.+taki 1698 [=4]	skandal	sokak
Sivastopol	s.+ün 10511 [=1]	s. 7411 [=1]	s. 10066, 1454, 4386, 6601, 8255, 8633 s.+a 13651, 8575 s.+ı 1424, 4042, 7320, 7321 s.+ın 13026, 7320, 7321, 7322, 8574, 8575, 8928 s.+ında 13001 s.+ının 13027 s.+lardan 13477 s.+larına 2125, 9095 s.+larında 13033, 6386, 7752, 9028 s.+larından 7047 s.+ta 13475, 13477, 2546, 5256, 7313, 8229, 8568, 8568, 9414 s.+tayım 10066
Sivrisinekler	s. 416 [=1]	sofalı	
siyah	s. 10025, 10068, 11331, 11823, 12159, 12617, 12945, 4169, 6076, 6935, 7051, 7373, 7875, 8010, 9124, 9318, 9777 s.+ta 7300 [=18]	sofi	
		s. 4132 [=1]	
		s. 3250, 3259 [=2]	
		sofra	
		s.+da 9877	

	[=39]	468, 4703, 4971, 5028, 5059, 5065, 5068, 5084, 5092, 5108, 5128, 5153, 5164, 5192, 5260, 5511, 5518, 5527, 5602, 5679, 5706, 5724, 5816, 5882, 5994, 6031, 6051, 6091, 6115, 6118, 619, 6312, 6322, 6337, 6428, 6499, 6548, 6724, 6730, 6739, 7021, 7062, 7084, 7473, 7485, 7489, 7489, 7734, 7737, 7791, 7825, 7859, 7861, 7876, 7997, 8021, 8026, 8089, 8186, 8291, 8300, 8375, 8409, 8441, 8477, 8478, 8609, 8887, 8897, 8954, 9167, 9179, 9319, 9323, 9327, 9332, 9337, 9386, 939, 9396, 9439, 9440, 9469, 9490, 9552, 9612, 9641, 9679, 9694, 9721, 9734, 9737, 9780, 9817, 9826, 9905, 9995	s.+ınnn 654 [=1]
Sokrat	s.+a 5652 s.+ın 13556 s.+tan 12610 [=3]		Sonbahar
sokul-	s.-mağa 7682 s.-muştı 13024 s.-muştur 5805 s.-ur 5369 [=4]		s. 13254, 4514, 4541, 4543, 4555, 4568, 4591, 4604, 7915, 8678, 9133, 9511, 9525 s.+a 7725 s.+ın 4589, 4592 s.+lara 9507 s.+ları 9138 s.+larını 9240 [=19]
Sokullu	s.+nun 5442 [=1]		Son Nağme
sol	s. 5213, 7095, 7101 s.+da 5727 s.+dan 10626 [=5]	s.+a 13256, 13869, 5978, 6011, 8133 s.+a eren 5258 s.+daki 4764 s.+dur 8718 s.+larına 13811 s.+larında 11473, 12985, 5664, 5701 s.+u 11410, 12577, 1377, 157, 1767, 1767, 4000, 4253, 443, 5464, 8438, 9338, 9504	s. 6957, 7035 s.+yi 7024 [=3]
sol-	s.-maz 10109, 8839 s.-uşu 13852 [=3]		sonnet
solcu	s. 2670 [=1]		s. 2571 s.+de 8818 s.+idi 8818 s.+lere 12919 s.+leri 12976 s.+sini 8813 [=6]
solgun	s. 13626 [=1]		sonorite
soluk	s. 7751 s.+u 3532, 3850 s.+unu 3397, 3754 [=5]		s.+yi 4429 [=1]
soluklu	s. 3489, 3803 [=2]		sonra
soluyuş	s.+una 11391 [=1]		s. 10079, 10084, 1009, 10129, 10167, 10197, 10236, 10249, 10296, 10336, 10338, 1036, 10528, 10620, 1064, 10749, 1083, 10834, 10838, 10897, 10923, 10956, 1098, 11011, 11055, 11089, 11093, 11133, 11150, 11219, 11221, 11222, 1127, 11285, 11296, 11296, 11296, 11337, 11407, 11414, 1147, 11488, 11510, 1154, 11541, 11576, 11593, 11596, 11599, 11601, 11640, 11641, 1173, 1175, 11753, 11763, 11785, 11811, 11814, 11827, 11838, 11839, 11876, 11899, 11907, 11912, 11955, 11960, 12002, 12131, 12151, 12226, 12290, 1263, 12690, 12781, 12814, 12885, 12905, 12915, 12939, 12953, 12958, 13007, 13008, 13012, 13041, 13101, 13103, 13105, 13108, 13115, 13195, 13198, 13320, 13321, 13362, 13397, 13420, 13432, 13485, 13489, 13494, 13504, 13514, 13519, 13520, 13525, 13566, 13567, 13627, 13649, 1365, 13669, 13688, 13720, 13723, 13742, 13768, 13772, 13787, 13801, 13831, 1417, 1425, 1475, 1549, 1584, 1596, 1750, 1849, 1866, 1876, 1926, 2002, 2050, 2095, 2105, 2128, 2159, 2194, 2249, 2271, 2283, 2288, 2298, 2319, 2319, 2344, 2382, 2389, 2459, 2460, 2463, 2476, 2505, 2514, 2531, 2544, 2566, 2621, 2660, 2735, 2738, 2743, 277, 2779, 2801, 2819, 2851, 2865, 2889, 2910, 2912, 2915, 2920, 2955, 3015, 3046, 3105, 3107, 318, 3237, 3253, 327, 3281, 3329, 3350, 3379, 3390, 3392, 3400, 3462, 3471, 3529, 3684, 3707, 3748, 3750, 3757, 3778, 3786, 3847, 3983, 3986, 4011, 4087, 4164, 4230, 4258, 4352, 4364, 441, 445, 4473, 448, 4500, 4588, 4597, 4617, 4623, 4628, 4639, 4639, 4641, 4651, 4653, 4656, 4660, 4664, 4670, 4683, 4691, 4704, 4707, 4714, 4776, 4920, 4922, 4937, 4967, 4970, 4976,
som	s. 8397, 8422, 8657, 8785 [=4]	2165, 2406, 4006, 4358, 5222, 6767, 9899 s.+uncusu 10403, 11676, 4699, 7239, 8496 s.+uncusudur 12804 s.+uncusuna 6974 s.+uncusundan 2386 s.+uncusunu 13566, 8812 s.+uncusunun 2773, 4823, 6102 s.+unda 10757, 10823, 10993, 11046, 11224, 11462, 12539, 12675, 12707, 12999, 13212, 13246, 13310, 13324, 13609, 2054, 2286, 2500, 2865, 2943, 3128, 3168, 4005, 4006, 4031, 4177, 448, 4558, 4574, 4837, 5949, 6506, 672, 6980, 7026, 7196, 7373, 8755, 9385 s.+undaki 8460, 9151 s.+undan 11602 s.+unla 9811 s.+unu 10789, 2978 s.+verceğimi 4908 s.+veriyordu 3998 [=366]	
somaki	s. 8245, 8779, 8779 [=3]		Son Asır Türk Şairleri
somurtkan	s. 5498 [=1]		s. 10425, 10449, 4670, 4721, 5661, 6445 s.+nde 10580, 5666 s.+ne 10547 s.+nin 10583 [=10]
son	s. 10072, 10073, 10074, 10172, 10258, 10346, 10365, 10372, 10377, 10388, 10414, 10415, 10456, 10528, 10571, 1059, 10638, 10639, 1069, 10702, 10744, 10797, 10838, 10869, 10879, 10882, 11007, 11009, 11032, 11067, 11121, 11131, 11346, 11364, 11378, 11424, 11430, 11433, 1145, 11467, 11504, 11540, 11565, 11579, 11592, 116, 11636, 11639, 11676, 11721, 11739, 11843, 11865, 11875, 11934, 12333, 12340, 12360, 12366, 12392, 12428, 12522, 1260, 12610, 12792, 12917, 12920, 12992, 13257, 13290, 13389, 13396, 13483, 13531, 13709, 13748, 13824, 13846, 13909, 1484, 1486, 1703, 1749, 1774, 1833, 2176, 2394, 2439, 2495, 253, 2593, 2607, 2718, 2760, 2827, 2911, 3005, 3010, 3013, 3025, 3242, 326, 327, 341, 365, 368, 3997, 403, 413, 4350, 4362, 4504, 4584, 4630, 4643,		sonat

5049, 5076, 5083, 5097, 5141, 5162, 5174, 5197, 5218, 5221, 5221, 5222, 5225, 5225, 5236, 5388, 5457, 5461, 5468, 5471, 5536, 5545, 5546, 5553, 5554, 5563, 5576, 5601, 5609, 5621, 5622, 5630, 5681, 5687, 5698, 5732, 5738, 5742, 5747, 5841, 5885, 5886, 5887, 5944, 5949, 5978, 6016, 6026, 6033, 6034, 6037, 6038, 6040, 609, 6287, 6367, 6370, 6374, 6426, 6431, 6431, 6433, 6439, 6450, 6465, 6473, 6485, 6503, 6506, 6510, 6539, 6544, 6549, 6551, 6580, 666, 6671, 6711, 6763, 6816, 6829, 7021, 7055, 7056, 7072, 7109, 7125, 715, 7163, 7214, 7219, 7247, 7270, 7334, 7337, 7344, 738, 744, 7450, 7451, 7456, 7460, 7463, 7466, 7469, 7486, 7512, 7516, 7534, 759, 7638, 7663, 7677, 7678, 7690, 7702, 7711, 7721, 7723, 7736, 7755, 7767, 7788, 7803, 7805, 7827, 7843, 7860, 790, 793, 7957, 8007, 8029, 8035, 8036, 8049, 8066, 8105, 8120, 8183, 8395, 8420, 8433, 8484, 8510, 8522, 8556, 8603, 8606, 8612, 8681, 869, 8706, 8736, 8742, 8743, 8748, 8755, 8809, 8821, 8844, 8849, 8866, 8867, 8909, 8946, 9034, 9056, 9158, 916, 9197, 9197, 9287, 9380, 94, 944, 9458, 957, 9595, 9664, 9675, 9721, 9767, 9777, 9851, 9872, 991	s.-arım 3586, 3903 s.-arlarsa 9746 s.-arsanız 6177 s.-du 7702 s.-duğum 9565 s.-dukları 8226, 9601 s.-duklarımı 310 s.-dum 7138, 7217, 980, 985 s.-ma 8402 s.-madığıma 11743 s.-mağa 3554, 3871 s.-mak 13623, 925 s.-mamış 6681 s.-mayın 12149 s.-muş 1788, 5901 s.-muştum 1802 s.-muyorum 812 s.-un 6178, 8862 s.-u verirler 9572 [=32]	s.-dün 11155 [=1] s.-dü 13012 s.-ecek 8066 s.-emez 9184 s.-en 10212, 9985 s.-mediğine 7904 s.-mediğini 12288 s.-meyen 9202 s.-müş 2122, 7583 [=10] s.-ün 10043 s.-ür 6055 [=2] s.-(y)iş 2560 s.-(y)işin 793 s.-di 10915, 13575, 2032, 5355, 6246, 7131, 7640, 7822, 8155, 980 s.-diği 11584, 11988, 12762, 13105, 150, 2858, 3171, 3471, 3787, 4501, 5565, 5619, 5894, 6495, 6513, 6692, 6850, 7653, 8035, 8493, 8900 s.-diğim 12483, 8069 s.-diğimiz 11981, 1580, 2908, 3024, 3054, 3087, 4997, 5017, 5129, 6547 s.-dik 2605, 3568, 3885, 5753 s.-diklerini 11089 s.-dikten 5076, 8034 s.-diler 11582 s.-dim 10135, 12458, 7737 s.-me 13414, 3267, 9934 s.-meden 1434 s.-mediği 901 s.-medim 984 s.-meğe 10760, 10982, 11071, 12780, 13127, 2335, 3119, 3178, 7210, 7936, 9007, 922, 9501 s.-mek 1017, 10230, 10663, 10697, 11004, 1132, 1166, 11957, 12137, 123, 12544, 12574, 130, 13375, 13542, 154, 2980, 3517, 362, 3831, 5358, 5749, 6249, 6722, 6889, 6956, 7235, 7528, 7529, 8155, 8187, 8234, 8615, 9057, 9543, 9639 s.-mekle 10265, 153, 272, 3474, 3789, 4697, 4992, 6803, 7621, 8088, 9966 s.-mekte 6627, 8212 s.-mektedir 12398, 4775 s.-mekten 11745, 6626, 6688 s.-mektir 895 s.-memiz 10278 s.-meselerdi 3467, 3783 s.-mesi 13024, 8113, 8161, 9489 s.-mesidir 12376 s.-meyelim 10380, 10430, 10524, 12785, 3588, 3905, 7567 s.-meyen 10121 s.-meyin 7718 s.-mez 13152 s.-mezlerdi 4518 s.-miş 12020 s.-mişti 12474, 1812, 7628, 9366
Sorbonne	s.+da 2523 [=1]	
sorgu	s. 9099 [=1]	
soru	s. 9279 [=1]	
sorul-	s.-an 1777, 6592 [=2]	
sorumluluk	s. 10521, 11673, 11713 s.+lardan 3371, 3728 [=5]	
sorumsuzluk	s. 3086 [=1]	
sosyal	s. 2277, 2433, 2942, 3028, 3147, 694, 7346, 8010 [=8]	
sosyolog	s.+u 2459 [=1]	
sovyet	s. 12679, 12683 [=2]	
Sovyet Rusya'dan Dönüş	s. 12681 [=1]	
soyad	s.+ı 7448 [=1]	
soyun-	s.-mağa 12315 s.-masına 4555 s.-muşlar 8555 s.-r 3647 s.-ur 3369, 3726, 3963 s.-urken 3213 [=8]	
söğüt	s. 2670 [=1]	
sök-	s.-er 440 [=1]	
sökül-	s.-mesi 1104 [=1]	
sömür-		
5049, 5076, 5083, 5097, 5141, 5162, 5174, 5197, 5218, 5221, 5221, 5222, 5225, 5225, 5236, 5388, 5457, 5461, 5468, 5471, 5536, 5545, 5546, 5553, 5554, 5563, 5576, 5601, 5609, 5621, 5622, 5630, 5681, 5687, 5698, 5732, 5738, 5742, 5747, 5841, 5885, 5886, 5887, 5944, 5949, 5978, 6016, 6026, 6033, 6034, 6037, 6038, 6040, 609, 6287, 6367, 6370, 6374, 6426, 6431, 6431, 6433, 6439, 6450, 6465, 6473, 6485, 6503, 6506, 6510, 6539, 6544, 6549, 6551, 6580, 666, 6671, 6711, 6763, 6816, 6829, 7021, 7055, 7056, 7072, 7109, 7125, 715, 7163, 7214, 7219, 7247, 7270, 7334, 7337, 7344, 738, 744, 7450, 7451, 7456, 7460, 7463, 7466, 7469, 7486, 7512, 7516, 7534, 759, 7638, 7663, 7677, 7678, 7690, 7702, 7711, 7721, 7723, 7736, 7755, 7767, 7788, 7803, 7805, 7827, 7843, 7860, 790, 793, 7957, 8007, 8029, 8035, 8036, 8049, 8066, 8105, 8120, 8183, 8395, 8420, 8433, 8484, 8510, 8522, 8556, 8603, 8606, 8612, 8681, 869, 8706, 8736, 8742, 8743, 8748, 8755, 8809, 8821, 8844, 8849, 8866, 8867, 8909, 8946, 9034, 9056, 9158, 916, 9197, 9197, 9287, 9380, 94, 944, 9458, 957, 9595, 9664, 9675, 9721, 9767, 9777, 9851, 9872, 991	s.+dan 10545, 11023, 11469, 11495, 11855, 12770, 136, 13750, 138, 13891, 1988, 2420, 2621, 2882, 4026, 4314, 4999, 6166, 9828, 9859 s.+dır 12782, 13736, 1597, 4152, 5543, 5684, 6830, 8130 s.+ki 11880, 1266, 1370, 2220, 2402, 2517, 2557, 2787, 2820, 2916, 2985, 3449, 4165, 5430, 6319, 6320, 6931, 7959, 7978 s.+kiler 7678, 8678 s.+kilerde 2213, 4001 s.+ları 10125, 5249, 5720, 6820, 6824, 7187, 7658, 7799 s.+sı 11494, 12237, 2146 [=492]	
Son Sadrazamlar	s.+a 10425 s.+ı 10547 s.+ın 10576, 10583 [=4]	
sonsuz	s. 262, 6934, 7610, 7768, 7810, 8306, 9446 [=7]	
sonsuzluk	s. 1962, 659, 7906, 7909, 8013, 8332 s.+a 11109, 13255, 13303, 13319, 666, 667, 9448 s.+la 503, 7907 s.+ta 9460, 9531 s.+tan 9871 s.+u 7928 s.+un 7925, 7940, 8366, 8483 s.+unu 9459 [=24]	
sor-	s.-ar 269, 4881, 8090 s.-ardı 11554	

s.-miştım 10403, 1312, 13700, 8429	s.-ebilir 1373, 1996, 9251	s. 13059, 13062
s.-miştir 12135	s.-eceğini 8155	[=2]
s.-miyorum 7317	s.-ecek 4856	speculation
s.-r 10899, 11124, 12044, 12862, 12865, 13133, 13133, 2527, 290, 3540, 3857, 4339, 4630, 4793, 4976, 5401, 5415, 5581, 5883, 5918, 6104, 6178, 6822, 7163, 8026, 8285, 8286, 8810, 8848, 8867	s.-emez 1638	s.+u 11948
s.-rdim 12307	s.-en 13066, 13526, 1983, 3990, 4495, 6494, 6711, 9698	[=1]
s.-rken 10662, 11127, 11516, 11598, 1330, 2115, 305, 8212, 8614, 8919, 9332	s.-enlerin 11124	spekülasyon
s.-rler 11153, 6862	s.-ir 1210, 13032, 465, 5253, 5262, 5300	s.+a 3141
s.-rlerdi 4495	s.-iş 12136, 8211	[=1]
s.-yebilecek 11190	s.-işlerinde 12132	spekülatif
s.-yebilir 8889	s.-iyor 6049	s.+tir 3142
s.-yebilirdi 12977, 3620, 3936, 9451	s.-iyordu 5232	[=1]
s.-yebiliriz 5648, 689	s.-medik 11701	Spencer
s.-yeceğim 12387, 12541, 1794, 3214	s.-memeli 6213	s. 12352
s.-yeceğimiz 11480	s.-mesine 5891	[=1]
s.-yeceğin 1004	s.-miş 12138, 1763, 4370, 4534, 4554, 473, 4839	spiritualiste
s.-yeceklerdir 8893	s.-miştir 7817	s. 2962
s.-yecekleri 13204, 6080	[=42]	[=1]
s.-yecektim 11600	söylenil-	spirituel
s.-yecektir 6825	s.-en 3209, 4494	s. 2966
s.-yelim 10367, 10772, 12127, 12156, 12876, 13074, 13366, 13957, 1582, 2151, 2306, 2492, 2698, 2714, 2767, 2774, 2802, 2861, 3107, 409, 4919, 4930, 4940, 4965, 5144, 5154, 7808, 7943, 8280, 8333, 847, 9162	[=2]	[=1]
s.-yemem 11674	söyleşi	spor
s.-yememenin 6081	s.+ye 11024	s. 11310, 11569
s.-yemeyiz 11694	[=1]	s.+a 11310
s.-yemez 12965	söylet-	s.+unun 13363
s.-yen 2980, 3517, 3607, 3831, 3923, 4740, 5181, 6520, 6749, 8877, 9979	s.-eceptir 2761	[=4]
s.-yenler 4435	s.-en 7029	standard
s.-yerek 10170, 13144, 2004, 2194, 4039, 6025, 7173	s.-ir 593	s.+a 12882
s.-yeyim 10081, 10682, 10890, 10927, 10947, 11433, 12516, 13370, 13619, 13673, 13709, 1796, 2179, 2202, 6782, 9763	[=3]	[=1]
s.-yiniz 9572	söz	Stanislas Maillard
s.-yiş 12135, 1766, 3308, 3423, 3481, 3501, 3663, 3795, 3815, 4494, 5555, 5559, 7776, 8178	s. 10103, 10106, 10146, 11114, 11384, 11469, 11479, 11647, 12544, 13106, 13775, 13844, 13854, 13908, 1542, 195, 206, 265, 312, 4475, 4857, 5977, 6692, 6794, 691, 7027, 7212, 7653, 7655, 7816, 793, 8167, 8175, 8528, 8932, 901, 9363, 9883	s. 13021
s.-yişi 3504, 3818	s.+de 7630	[=1]
s.-yişini 8965	s.+den 7612, 7770	statik
s.-yişlerdeki 3440	s.+e 12095, 24, 316, 7123, 7766, 7867, 8215, 8239, 8277, 9698	s. 12201, 12265
s.-yişlerinin 3485, 3799	s.+le 6895, 7591, 7612	[=2]
s.-yor 12421, 265, 428, 6764, 6974, 6975, 7024, 9370, 9672	s.+ler 11386, 9174	statü
s.-yordu 12965, 1625, 2551, 7106	s.+lerdir 5894	s.+nün 12098
s.-yordum 7780	s.+leri 10110, 11614, 13900, 9424	[=1]
s.-yorlar 7135	s.+lerin 8042, 9174	statüko
s.-yorsunuz 13698	s.+lerinden 11602	s.+nun 13943
s.-yorum 10245, 10267, 1485	s.+lerinin 11472, 7770, 9173	[=1]
s.-yoruz 6843	s.+lerle 187, 8264, 9173	Steinbeck
[=336]	s.+ü 11816, 12874, 13287, 187, 2336, 3172, 3234, 3267, 3485, 3514, 3799, 3828, 6081, 6673, 7321, 7573, 786, 8043, 8546, 8574, 9713, 9808	s. 3004, 3012
söylen-	s.+ümü 13711, 392, 7108	[=2]
s.-di 7828	s.+ün 13905, 3319, 3530, 3674, 3848, 4417, 582, 5903, 6900, 7776, 7843	Stendhal
s.-diği 12583	s.+ünden 392, 8591	s. 10997, 11000, 12828, 12831, 1358, 1359, 1408
s.-ebilecek 8042, 921, 9371	s.+üne 5509, 6191	s.+de 12839, 1404, 1405, 3350, 3707
spectacle	s.+ünü 13061, 7815	s.+den 1412
	s.+ünün 6214	s.+e 868
	s.+üyle 2548	s.+i 10998, 884
	s.+verirdi 11536	s.+in 12830
	[=115]	[=17]
	sözlü	step
	s. 10483, 11053	s.+e 2695
	[=2]	[=1]
	Strindberg	Stephane Mallarme
		s.+nin 12003, 12108, 12727
		s.+ye 12123
		[=4]
		Stephan George
		s. 713
		[=1]
		St Louis Lisesi
		s.+ne 5198
		[=1]
		stoik
		s.+ti 11012
		[=1]
		stoizm
		s. 8956
		[=1]

	s.+den 2648 [=1]		s.+ler 5809 s.+leri 5792 s.+lerinden 4703 [=3]		s. 124, 1886, 445, 581, 7767, 853, 990 [=7]
structure	s.+üne 13138 [=1]	suikast	s. 4740, 4744, 7071 s.+a 4737 [=4]	sunilik	s.+e 975 [=1]
stylisation	s.+un 2719 [=1]	sukut	s.+ediyordu 11916 s.+ları 1171 s.+tan 7408 s.+u 11397, 7390 s.+um 12991 [=6]	Supervielle	s.+e 2734 [=1]
su	s. 10331, 10752, 11026, 11094, 13290, 13301, 13303, 13304, 13307, 13311, 13315, 13317, 13319, 13325, 13645, 13851, 2236, 2249, 3282, 3291, 494, 5963, 671, 704, 705, 8046, 8770, 9109, 9833, 9956, 9957, 9975, 9976, 9981	sukut-ı hayal	s. 6021, 7182, 7202 [=3]	Suphi Paşa	s.+nın 5585 [=1]
	s.+da 10160, 12925, 5975, 651	sula-	s.-yın 4985 [=1]	sur	s.+ları 7058 s.+larının 750 [=2]
	s.+iken 13779 s.+lar 10163, 10196, 3363, 3720, 4990, 8245, 8397, 8422 s.+lara 3364, 3721, 9244, 9337	sulan-	s.-mış 8850 [=1]	sure	s.+de 1926 [=1]
	s.+larda 2585, 9832 s.+lardan 7963 s.+ları 2584 s.+ların 10816, 308 s.+larında 7248, 8377 s.+larını 8869 s.+larıyla 7917 s.+ya 10039, 10199, 13880, 3717, 6085, 8354, 9077, 9195, 9836, 9884	sulh	s. 12178, 12178 s.+u 12580 [=3]	suret	s.+iyle 10432, 12547, 13192, 13243, 13401, 13417, 13425, 1364, 1733, 2047, 2450, 2719, 2791, 3130, 350, 431, 4773, 4783, 4794, 5034, 6035, 6341, 6830, 7019, 7715 s.+le 11803, 1193, 11990, 12029, 12129, 12147, 12177, 12289, 12292, 123, 12349, 12414, 12428, 12428, 12473, 12523, 12526, 12556, 1282, 12956, 13022, 134, 13407, 13412, 13457, 13458, 1385, 13932, 1484, 1624, 1812, 1840, 1845, 1847, 1918, 1965, 2218, 3153, 3785, 4453, 4575, 5203, 5461, 5580, 5594, 5625, 5659, 6097, 62, 6859, 6949, 6988, 702, 7127, 7988, 8187 s.+ledir 595 s.+te 10404, 10441, 10448, 11377, 11915, 11926, 11944, 11951, 11963, 11990, 12046, 1210, 12259, 12484, 12521, 12539, 130, 13095, 13353, 13427, 1508, 1700, 1835, 1844, 2075, 2225, 2376, 3470, 3974, 40, 4476, 4498, 4510, 4708, 5421, 5486, 5990, 6436, 8138, 87 [=122]
	s.+yu 3360, 7980 s.+yun 13292, 13684, 441 s.+yunu 461 [=77]	sultan	s. 13056, 5579, 5684 s.+a 2182 s.+dır 6398 s.+ı 4356 s.+ım 3511, 3825, 4218 s.+ımıza 3497, 3811 s.+lar 6002 [=12]	suret-i Çin	s. 13409 [=1]
sual	s. 13623, 233, 4880, 924 s.+dir 8090, 813, 9564 s.+e 231, 6834, 815, 926 s.+i 1799, 1802, 310, 3554, 3871, 8090, 812 s.+im 952 s.+in 11971, 1777, 1822, 235, 800, 8916 s.+ine 10895, 1926, 6592, 9324	Sultan Aziz	s. 10390 s.+in 10411, 5658, 6054 [=4]	suret-i hak	s.+tan 13153 [=1]
	s.+iyle 13377 s.+ler 13534 s.+lere 9575 s.+leri 11805, 4880 [=34]	Sultan IV Murad	s.+ın 13039 [=1]	suret-i kafiye	s.+de 12019 [=1]
sualci	s.+leri 12101 [=1]	sultani	s. 10480 s.+sinde 6430 [=2]	suretle	s. 256 [=1]
Suavi Efendi	s. 5604 [=1]	Sultan İbrahim	s. 13040 [=1]	Suriyeli	s. 4135 [=1]
sû-be-sû	s. 4605 [=1]	Sultan Mecid	s.+e 4955 [=1]	surnaturel	s. 7925 [=1]
subjectivite	s.+dir 2730 [=1]	Sultan Murad	s. 13110, 6021 s.+ın 13112, 13192 [=4]	suru	s. 197 [=1]
substitution	s. 13850 [=1]	Sultan Osman	s. 13178 [=1]	sus-	s.-ar 5929, 820, 8286 s.-mayı 3979 s.-mazlar 1419 s.-muş 2117 s.-tu 12940
suç	s. 11500 s.+um 7683 [=2]	Sultan Selim-i Salis	s. 4817 [=1]		
suiistimal		sulu	s. 11466, 7110, 7230 [=3]		
		sun-	s.-ar 3364, 3721, 535 s.-duğu 3627 s.-uyor 12270, 12319, 4628 [=7]		
		sunî			

	s.-tuğu 7772		s.+unu 13942		s. 290
	s.-up 8265		[=15]		s.+i 381
	s.-uşla 12939	sülale		sürç-	[=2]
	s.-uşların 11372		s. 5537		s.-meleri 13283
	s.-uşun 12940		[=1]		[=1]
	s.-uyor 5497	Süleyman		süreklilik	
	[=13]		s.+la 13107		s. 2340
susa-			[=1]		s.+i 2093
	s.-miş 2583, 5502, 8001,	Süleyman Ağa		süreksizlik	[=2]
8002, 9740			s.+nın 4390		
	[=5]	Süleyman Efendi			s.+i 11092
sustur-			s. 2740, 2750		[=1]
	s.-an 9449	Süleymaniye		sürgün	
	s.-mak 5616		s. 7213, 7217, 7218, 9012		s.+de 2508
	s.-muş 5520		s.+de 9450		[=1]
	[=3]		s.+deki 4663	sürpriz	
susuz			s.+nin 8871, 9461		s.+den 11432
	s.+um 9981		[=8]		s.+ini 2667
	[=1]	Süleymaniye'de Bayram Sabahı			s.+le 8464
susuzluk			s. 8797		s.+leri 8494
	s. 13684		[=1]	sürrealist	[=4]
	s.+ları 4147	Süleyman Nafiz			s. 2652, 2820, 3007
	s.+u 12410		s.+in 11217		s.+ine 9569
	s.+un 12662	Süleyman Nazif			s.+lere 12964
	s.+unu 11760, 1503, 558		[=1]		[=5]
	[=7]		s. 3335, 3691	sürrealizm	
Suut Yetkin			s.+in 6675, 8161		s. 11034, 11801
	s. 12364		s.+le 10539		s.+e 3006
	s.+in 12335		[=5]		s.+i 2817
	[=2]	süluk			[=4]
süha			s.+un 6389	sürur	
	s. 7364		[=1]		s. 13409
	s.+nın 6969, 7364	Sümbül Sinan			[=1]
	[=3]		s.+ın 9120	sürü	
Süha ve Pervin			[=1]		s. 4345, 9581
	s. 6957				s.+lere 558
	s.+den 6966	sünger			s.+leri 3364, 3721
	[=2]		s. 8138		s.+sü 12843, 13030, 1974,
sühület-bahş			[=1]		5353, 6244
	s. 129	sünnet			[=10]
	[=1]		s. 13056	sürü-	
sükun			[=1]		s.-dükten 5698
	s. 13043, 13103, 13245,	Sünnî			[=1]
1939, 476			s. 3580, 3897, 5467	sürükle-	
	s.+u 3592, 3909		[=3]		s.-diği 2994, 4259, 6263
	s.+un 7869, 7962	sünûhat			s.-dik 9832
	s.+una 13329		s. 7503		s.-meğe 6897
	s.+unda 13917		[=1]		s.-mek 12312
	s.+unun 7935	Süphan Dağı			s.-meleri 12542
	[=12]		s. 2121		s.-memek 11452
sükunet			[=1]		s.-miş 1382
	s. 12355, 181, 6078, 6992,	süpür-			s.-miştir 10444
8014			s.-müşüz 7689		s.-miyor 904
	s.+e 8028	sür-			s.-r 10069, 5308
	s.+i 4924, 5531, 7835, 7992,		s.-dü 7196		s.-yemek 7043
8743			s.-düşü 11814		s.-yemedi 8596
	s.+in 12032, 266		s.-en 11105, 12705, 13057,		s.-yen 13005, 5857, 7251,
	s.+ini 181, 377		13424, 13443, 1752, 2254, 2303, 2527,	9656	
	s.+le 294, 7357		3136, 3479, 3794, 4339, 4409, 4446,		s.-yip 10000, 10825, 9637,
	s.+lerinin 12322		5235, 7534, 8952, 9207	9787	
	s.+te 265		s.-enlerin 8143		s.-yor 9709
	s.+ten 268		s.-er 8666, 8687, 8700,		[=24]
	[=20]		8731, 8758, 9113, 9523	sürüklen-	
sükut			s.-erler 13167		s.-ir 10196
	s. 10111, 10864, 10868,		s.-memek 7819		[=1]
11949, 6660, 7541			s.-mesiyle 5913	sürükleyici	
	s.+a 11298		s.-mez 13513		s. 1070, 7245
	s.+la 10110		s.-üp 10614, 13934		s.+dir 12820
	s.+tan 7534		s.-üyordu 9416		s.+siniz 13580
	s.+umu 392		[=36]		[=4]
	s.+umuz 9177	sürat		sürül-	
	s.+un 6080, 7591				
	s.+undan 392				



	s.-dü 4655 s.-ebilir 3748 s.-müş 2919 [=3]	s. 12227 [=1]	5403, 6143, 7282, 9586 ş.+lara 13138 ş.+ların 1408, 1409, 3169, 3380, 4688
sürün-	s.-ür 7803 [=1]	Sylvestre Bonnard s. 12194, 12216, 12224, 12235, 12244 s.+ın 12232, 12247 [=7]	ş.+larını 7298 ş.+tır 5951 [=24]
Süryani	s. 4337 [=1]	Sylvestre Bonnard'ın Cinayeti s. 12266 [=1]	şahida ş. 4360 [=1]
süs	s. 314, 9929 s.+e 9474 s.+ü 705 s.+ünün 1388 [=5]		şâhid-i zafer ş. 9016 [=1]
süsle-	s.-di 10345 s.-dik 1969 s.-me 4209 s.-meğe 10339 s.-rken 12910 s.-yen 13936 [=6]	Ş	şahin ş. 8473 [=1]
süslü	s.-di 10345 s.-dik 1969 s.-me 4209 s.-meğe 10339 s.-rken 12910 s.-yen 13936 [=6]	şafak ş. 371, 665, 8398, 8423, 8481, 8980 ş.+ın 8534 ş.+la 7624 ş.+larda 10218 ş.+ların 8376 [=10]	şahit ş. 10430, 11187, 11927, 13618, 1972, 7075, 7356, 7471, 8382, 8704, 8748 ş.+lerin 12877 ş.+olduk 1548 ş.+oluruz 3144 [=14]
sütçü	s.-miş 9633 [=1]	şah(ı)s ş.+a 4829, 5807 ş.+ı 13967, 1436, 451 ş.+ın 11309 ş.+ına 10406, 10421, 10518, 10548, 13228, 4993, 8511 ş.+ında 10396, 12693, 5686 ş.+ını 9660 [=17]	şahlan- ş.-an 9772 ş.-işlar 670 [=2]
sütun	s. 1198, 13143, 13635, 5376, 6274 [=5]	Şah ş. 13409 ş.+ın 4340, 6140 ş.+ına 4762 [=4]	şahrah ş. 10844 ş.+ını 4488 [=2]
sütunlu	s. 11281 [=1]	şahadet ş.+in 11191 ş.+inin 5185 ş.+lerdendir 11255 ş.+leri 12661 ş.+lerinden 5173 ş.+lerine 6046 [=6]	şahsen ş. 10394, 10996, 11773, 2528, 3201, 4642, 8188 [=7]
süvari	s. 8749 s.+dan 8779 s.+lar 90 s.+ların 665, 7221 s.+u 8779 s.+unun 13237 [=7]	şahane ş. 6600 [=1]	şahsi ş. 10422, 10638, 10956, 11314, 1132, 11901, 11905, 12131, 12134, 12644, 12665, 13968, 2060, 2439, 2445, 3195, 3198, 3199, 3307, 3330, 3555, 3662, 3685, 3872, 404, 429, 487, 4964, 4993, 5011, 5167, 5172, 5191, 5246, 5247, 5375, 5505, 5630, 577, 5937, 619, 6273, 6341, 655, 714, 7335, 8720, 8920, 8923, 9346 ş.+idi 8151 [=51]
süz-	s. 7785 s.+leri 4223 s.+si 4226 [=3]	şaheser ş. 11695, 12045, 12348, 12558, 1976, 3516, 3620, 3830, 3936, 7220, 7343, 7911, 9588, 9707, 9852 ş.+den 13617 ş.+dır 6366, 9725 ş.+i 12342, 12510, 3395, 3752, 4068, 7523, 8287 ş.+in 12516, 12518, 12525 ş.+ine 12575 ş.+ini 12280 ş.+ler 12272, 277, 9733 ş.+lerdir 12892 ş.+leri 11925, 12532, 9570, 9920 ş.+leridir 5128 ş.+lerin 12497, 12529 ş.+lerini 1656 [=42]	şahsileştir- ş.-irdi 11647 [=1]
süzgeç	s.-dügü 2569 s.-er 6906 [=2]	şahane ş. 6600 [=1]	şahsilik ş.+ini 656 [=1]
süzgün	s.+inden 10995 s.+lerden 11727 [=2]	şahsiyet ş. 10747, 11119, 11902, 13533, 13895, 361, 5444, 5471, 5553 ş.+e 10590, 46 ş.+i 10610, 12021, 13120, 1707, 1760, 2459, 4356, 4802, 4913, 5238, 5259, 5556, 5857, 5998, 6787, 739, 8170 ş.+imize 4184 ş.+imizi 4452, 9056 ş.+in 10551, 364, 4743, 5418, 7090, 9592 ş.+inde 10594 ş.+indeki 4906, 4913 ş.+inden 10460 ş.+ine 1156 ş.+ini 12551, 1440, 1443, 2146, 2682, 2836, 4898, 5128, 5343, 6234, 6746, 6823, 6840, 8362	
süzül-	s.-düler 8377 s.-en 204, 93 s.-müş 9759 s.-müştür 5105 s.-üp 9777 s.-üşü 8082 [=7]	şahıs ş. 10436, 13119, 2877, 2950, 7540, 9594, 9599, 9602, 9621 ş.+lar 1306, 1406, 3352,	
Swedenborg	s. 12872, 13080 [=2]		
Sylvestre			

ş.+inin 13510, 1613, 4807,  
 5991, 6011  
 ş.+iyle 10755, 2593, 5950,  
 6205, 6216, 9467  
 ş.+ler 10449, 1420, 6147,  
 7227, 8126  
 ş.+leri 10986, 2158, 5472  
 ş.+leridir 2400  
 ş.+lerin 10807, 12762,  
 1431, 6332  
 ş.+lerini 10394, 13697,  
 5269, 9587  
 ş.+lerinin 4740  
 ş.+ti 5855  
 ş.+tir 5540, 5573  
 [=88]  
 şair  
 ş. 1008, 10190, 10540,  
 10658, 10751, 10871, 11081, 11319,  
 11780, 11853, 11882, 11883, 12091,  
 12391, 12395, 12402, 12594, 13122,  
 13245, 13428, 13434, 13438, 13460,  
 13734, 13801, 13808, 13833, 161,  
 1731, 1738, 1822, 2013, 2418, 2433,  
 2549, 2574, 2579, 2587, 2588, 2591,  
 2609, 2613, 2639, 2660, 2672, 268,  
 2688, 2759, 2799, 2802, 2818, 283,  
 2992, 307, 310, 3197, 3208, 3221,  
 3287, 3321, 339, 3470, 3470, 350,  
 3539, 3550, 3593, 3605, 3785, 3785,  
 3800, 3856, 3867, 3909, 3921, 404,  
 419, 427, 4271, 4489, 45, 4630, 4771,  
 4963, 5145, 5485, 5537, 6095, 6416,  
 6524, 6630, 6637, 6688, 6709, 6725,  
 6779, 6813, 6840, 6889, 7023, 7045,  
 7045, 7056, 7058, 7072, 7082, 709,  
 7225, 7388, 745, 7472, 7499, 7616,  
 7661, 7792, 78, 788, 7903, 7924, 7983,  
 7988, 8014, 8032, 8057, 8062, 8092,  
 8118, 8149, 8225, 8226, 8227, 8442,  
 8504, 8538, 8546, 8606, 8644, 8738,  
 8771, 8789, 8819, 8840, 8943, 9005,  
 9009, 9053, 9176, 9217, 9227, 9231,  
 9243, 9247, 9254, 9451, 9712, 9916,  
 9937, 9945, 9950  
 ş.+de 10014, 10055, 1730,  
 2716, 2773, 3419, 3480, 3580, 3626,  
 3795, 3897, 3942, 4252, 7576, 8760,  
 9006, 9815, 9929  
 ş.+den 10965, 2299, 4394,  
 5891, 6688, 6782, 7733, 8099, 8190,  
 8993  
 ş.+di 12973  
 ş.+dir 10123, 12019, 13437,  
 2814, 3245, 3245, 3517, 3831, 5560,  
 6517, 6722, 7500, 7533, 8061, 8086,  
 9427, 9810  
 ş.+dirler 8606  
 ş.+e 10795, 12652, 159,  
 2299, 255, 2684, 3080, 4258, 6614,  
 6861, 7850, 8053, 8132, 8274, 8959,  
 9333, 9970  
 ş.+i 10125, 10192, 10214,  
 10694, 10725, 10734, 11080, 11320,  
 11779, 11858, 11997, 12066, 12963,  
 13253, 13429, 13446, 13963, 13964,  
 147, 1731, 2412, 2449, 2500, 2637,  
 3086, 3246, 3295, 4199, 5150, 5204,  
 5882, 6637, 6801, 7493, 7860, 7876,  
 8118, 8363, 8411, 8638, 8640, 8816,  
 8877, 8992, 9010, 9042, 9295, 9392,  
 9542, 9709, 9722  
 ş.+idir 10216, 13944,  
 13945, 2433, 2988, 8121  
 ş.+imiz 10155, 10176,  
 10178, 13344, 1574, 1775, 231, 7857,  
 7873, 7928, 8054, 8064, 8211, 8337,  
 8364, 8609, 8805, 9840  
 ş.+imizde 10054, 4278,  
 6742, 6944  
 ş.+imizden 13354  
 ş.+imizdir 13831, 8341  
 ş.+imizi 8272, 8831  
 ş.+imizin 1085, 3466, 3782,  
 7904, 8061  
 ş.+in 10187, 10955, 11744,  
 11863, 12029, 12087, 12555, 12921,  
 12936, 13282, 13283, 13786, 13822,  
 13918, 13936, 13941, 13969, 1747,  
 1780, 1924, 2528, 2555, 2604, 2657,  
 2678, 2700, 2723, 2729, 2774, 337,  
 3512, 3533, 3589, 3590, 3594, 3608,  
 3655, 3676, 3826, 3851, 3906, 3907,  
 3911, 3924, 4265, 4465, 4467, 4566,  
 4840, 5147, 5205, 5299, 5538, 6087,  
 6473, 6494, 6520, 6641, 6656, 6682,  
 6746, 6760, 6965, 723, 750, 7597,  
 7676, 7898, 7941, 8062, 8071, 8207,  
 8292, 8345, 8365, 8378, 8535, 9259,  
 9305, 9469, 9487, 9786, 9814  
 ş.+inde 3972, 8715, 9768  
 ş.+inden 11856, 13327  
 ş.+ine 11809, 12865, 12971,  
 3147, 9843  
 ş.+ini 301, 7054, 746, 7527  
 ş.+inin 10081, 10956,  
 13154, 1634, 3154, 3997, 4325, 4501,  
 6833, 7483, 7926, 9049, 9307  
 ş.+iyle 9500  
 ş.+le 3486  
 ş.+ler 10106, 10646, 10778,  
 12402, 13846, 2291, 2618, 2622, 2623,  
 2805, 2810, 2819, 306, 3306, 3347,  
 3422, 3451, 3661, 3704, 3767, 406,  
 4432, 4494, 6569, 6595, 724, 7488,  
 7504, 7820, 8538, 8606, 9025  
 ş.+lerde 2696, 2789, 4194,  
 4211, 8085  
 ş.+lerden 12385, 2820,  
 6731, 7865  
 ş.+lerdendir 12957, 3311,  
 3666, 415, 4275, 6734, 8347, 9019  
 ş.+lerdir 9035  
 ş.+lere 10645, 2786, 3306,  
 3661, 8199  
 ş.+leri 12121, 2070, 2309,  
 2656, 3415, 4448, 5554, 6836, 6866,  
 8814, 9283, 9313  
 ş.+lerimiz 10131, 13295,  
 13350, 13413, 2628, 4444, 4517, 8208,  
 9022, 9023, 9815, 9922, 9965  
 ş.+lerimizde 11108, 1574,  
 4195  
 ş.+lerimizdeidi 8230  
 ş.+lerimizden 3303, 3314,  
 3658, 3669, 4394  
 ş.+lerimizdendir 8056  
 ş.+lerimizdir 9927  
 ş.+lerimizze 4233, 8621  
 ş.+lerimizzi 8499  
 ş.+lerimizzin 10940, 13355,  
 13826, 4396, 6483  
 ş.+lerin 10660, 13048,  
 13430, 13433, 1566, 2450, 2560, 2789,  
 2798, 2801, 3428, 4207, 4416, 4492,  
 6832, 719, 730, 7501, 779, 7823, 8187,  
 8919, 9031, 9040  
 ş.+lerinde 10639, 13448  
 ş.+lerinden 10087, 10414,  
 13404, 1670, 2561, 2687, 2769, 3477,  
 3792, 6683, 760, 8157, 8293  
 ş.+lerine 3484, 3798, 6789,  
 7569  
 ş.+lerini 3090, 8938  
 ş.+lerinin 13406, 3475,  
 3790, 6458, 6520, 8846, 9254  
 ş.+leriyle 2308  
 ş.+lerle 2621, 6685  
 [=578]  
 şairane  
 ş. 2547, 2558, 2775, 6517,  
 8080, 9486  
 [=6]  
 şairanelik  
 ş. 7012  
 [=1]  
 Şair Evlenmesi  
 ş.+ne 6548  
 [=1]  
 Şairin ölümü  
 ş. 11794  
 [=1]  
 şairlik  
 ş. 13757  
 ş.+i 6751  
 ş.+ini 7036  
 [=3]  
 şairsiz  
 ş. 305  
 [=1]  
 şaka  
 ş. 11850, 1741, 8029, 9294,  
 9347  
 ş.+da 2762  
 ş.+ediyordum 1740  
 ş.+larımızı 11440  
 ş.+larına 10589  
 ş.+mızla 10528  
 ş.+sına 10657  
 ş.+yı 10887  
 [=12]  
 şakırtı  
 ş.+sı 440, 8178  
 [=2]  
 Şakir Ağa  
 ş.+yı 1955  
 [=1]  
 şakird  
 ş.+i 5028  
 ş.+ini 11939  
 ş.+lerine 7520  
 [=3]  
 şal  
 ş. 9695  
 [=1]  
 şalvarlı  
 ş. 9618  
 [=1]  
 Şamil  
 ş. 10649, 11245, 1225,  
 1226, 1242, 5062, 5337, 6228, 6943  
 ş.+di 1261  
 [=10]  
 şampiyon  
 ş.+udur 12676  
 [=1]  
 şan  
 ş. 4101, 6587, 7060  
 [=3]

Şanizade	ş.+nin 5124 ş.+ye 10434 [=2]	Şarkılar	ş. 8268 [=1]	ş.-ip 10712 ş.-ırdık 8807 ş.-ırız 3429, 5369, 6266 ş.-iyoruz 1952 ş.-madı 9275 ş.-mamak 1326, 1610 ş.-masına 4891 ş.-mayan 8511 ş.-maz 778, 9168 ş.-sak 2028 [=19]
şans	ş.+lar 12269 [=1]	şarki	ş. 5542 [=1]	şasırt-
şantaj	ş. 10956, 11724 [=2]	şarklı	ş. 2913 ş.+idi 5898 ş.+yım 5907 [=3]	ş.-acak 234, 4950 ş.-an 10524, 11066, 11753, 12976, 13549, 2744, 4118, 4986, 5367, 6264, 6347, 7590, 9136, 9347 ş.-ip 10477 ş.-ma 1737 ş.-madı 9232 ş.-mak 7657 ş.-manın 10713 ş.-mıştı 7212 ş.-mıştır 8938 ş.-tı 11057, 1985 ş.-tınız 13551 [=26]
şapirograf	ş. 6551 [=1]	şarlatan	ş. 5631, 7496 [=2]	şaşırtıcı
şapka	ş.+sı 1748, 7094 [=2]	Şarlo	ş.+nun 1748 [=1]	ş. 1041, 10482, 10515, 12638, 12820, 13392, 2108, 3165, 3270, 3336, 3344, 3692, 3700, 381, 3977, 4145, 4255, 4273, 4866, 514, 530, 668, 7982, 8537, 8894, 9338 ş.+sı 12904 [=27]
şapkalı	ş. 4169 [=1]	şart	ş. 11555, 13143, 5919, 5921, 9189 ş.+ı 10495, 11515, 11549, 4384, 6219, 7243, 8923, 8996, 9627 ş.+ın 8227 ş.+ıyla 13427, 13482, 13948, 1928, 8780 ş.+yle 10080, 10091, 10191, 1055, 10955, 11001, 12450, 12773, 13052, 13445, 1467, 1862, 2162, 2410, 2825, 2825, 3389, 3564, 373, 3746, 3881, 4482, 4587, 4984, 6643, 699, 7593, 7819, 8100, 8128, 8254, 8341, 8366, 8416, 8576, 8613, 9187, 9850 ş.+iyte 2838 ş.+la 11834 ş.+lar 11118, 3096, 4341, 6795, 694, 7346, 784, 905 ş.+lara 1025, 10664, 10806, 11203, 6063 ş.+ları 10525, 11289, 11362, 1235, 13437, 1865, 1880, 2370, 2663, 2696, 3160, 408, 6785, 684 ş.+ların 1025, 3019, 6795, 9062 ş.+larına 12622, 8156 ş.+larında 10237 ş.+larından 9299 ş.+larını 2283, 3016, 4479 ş.+larının 1897, 256 ş.+larıyle 1236 ş.+larla 10487, 1168, 1977 ş.+tır 10248, 2012 [=106]	şaşırtıcı
şarap	ş. 1076, 10830, 13403, 2575, 4530, 4595, 9937 ş.+a 7772 ş.+ı 4528 ş.+ın 1077, 8659 ş.+ına 9284, 9967 ş.+la 11368 ş.+tan 8118 [=15]	şarapsız	ş. 12589 [=1]	şaşkın
Şârih-ül Mennârzâde	ş. 4992 [=1]	şark	ş. 10228, 11232, 11235, 1131, 1179, 1206, 1217, 1218, 1229, 1270, 13193, 13407, 2160, 2282, 2521, 2572, 2575, 2845, 2912, 2964, 3115, 3122, 3129, 3132, 3140, 3145, 3154, 3156, 3159, 3159, 3167, 3172, 3172, 3373, 3562, 3602, 3730, 3879, 3917, 4334, 4365, 4371, 4802, 4871, 5020, 5052, 5104, 5355, 5493, 5606, 5916, 5933, 6246, 6386, 734, 9273, 9275, 9279, 9584, 9837 ş.+a 12783, 1593, 2369, 2848, 5646, 8658 ş.+ın 13754, 2409, 3140, 3185, 3201, 3372, 3729, 3961, 8752, 8865, 9277 ş.+la 3117, 8790 ş.+ta 13143, 3151, 3171, 4101, 5353, 6244 ş.+tan 3134 [=86]	Şârih-ül Mennârzâde
şarkı	ş. 10838, 1137, 4246, 4295, 4833, 9893 ş.+da 10852 ş.+lar 10157, 3558, 3875 ş.+larımızda 9286, 9288 ş.+ların 10902, 3990 ş.+larında 4241 ş.+n 8661 ş.+sı 10082, 4502, 6597 ş.+sından 3507, 3821 ş.+sını 1953, 8481 ş.+sının 12751 ş.+ya 2196 ş.+yı 12387 [=26]	şarkısız	ş. 10909, 11614 [=2]	şaşkınlık
		şartsız	ş. 5357, 6248, 8689, 9228 [=4]	ş.+ı 4389 [=1]
		şaş-	ş.-arım 8636 ş.-ıyorum 13566 ş.-madan 11517 ş.-maz 12791, 9225 [=5]	Şatır-ı endişe
		şaşaa	ş.+sı 1959 [=1]	ş.+si 8452 [=1]
		şaşılacak	ş. 1144 [=1]	şayan
		şaşırt-	ş.-acaktır 13083, 13120 ş.-alım 235 ş.-dığımız 3248 ş.-dım 11578	ş. 11935 ş.+dır 4750 ş.+ı 12210, 12574, 7012 [=5]
				şayan-ı dikkat
				ş. 10419, 12361, 12548, 2001, 5299, 5304, 5966, 6610, 7012, 7679, 997 ş.+tir 12472, 2509, 2969, 4718, 4787, 4840, 5952, 6766, 7015 [=20]
				şayan-ı itimat
				ş. 4679 [=1]
				şayan-ı teessür
				ş.+dür 6115 [=1]
				şayet
				ş. 12044, 2193 [=2]
				şeametli
				ş. 13605, 4931 [=2]
				şeb
				ş. 10845, 10847 [=2]
				şebab
				ş. 7534 [=1]

Şeb-i mehtab	ş.+i 3385, 3742, 3985	3584, 3901, 4451, 4787, 4842, 5046,
ş. 5906	ş.+in 3986	5065, 5165, 5381, 577, 6197, 6280,
ş.+da 5902	ş.+tir 4163	6324, 6334, 6594, 6828, 7025, 7031,
[=2]	[=14]	7081, 7312, 8439, 8442, 8704, 8961,
Şeb-i nisan	şehname	9076, 9400, 954, 9791
ş.+dadır 10201	ş.+nin 5985	ş.+indedir 9928
ş.+ı 7524	ş.+sinin 9706	ş.+indeki 626, 6877
[=2]	[=2]	ş.+inden 12626, 6632
şecere	şehnameci	ş.+ine 10945, 1669, 3180,
ş.+si 3242	ş.+sinin 3609, 3925	4258, 4689, 5115, 6798, 8489
[=1]	[=2]	ş.+ini 10216, 12708, 12920,
Şecere-i evşâl-i türkiye	şehr	12979, 13780, 1735, 2284, 2571, 2652,
ş. 5287	ş.+e 13910, 4172, 9027	3456, 3458, 3521, 3772, 3774, 3835,
[=1]	ş.+i 4345, 8668, 8690, 8763,	417, 4336, 5062, 5110, 5166, 5397,
şedit	9036, 9116, 9135, 9524	5580, 5598, 622, 6554, 6872, 6982,
ş. 247, 5614	ş.+in 11366, 11370, 11371,	7472, 8699, 9007
[=2]	12743, 12895, 13917, 6351, 6357,	ş.+inin 1852, 5103, 5570
şef	7953, 9044, 9046, 9095, 9117, 9158	ş.+iniz 13640
ş.+i 2462	ş.+inde 1990	ş.+iydi 11027
[=1]	ş.+ine 12895	ş.+iyle 12026, 12321, 2651,
şefer	ş.+ini 13256	3546, 3863, 5122, 5428, 8115, 8923
ş.+ini 4815	ş.+inin 5940, 8706, 9367	[=179]
[=1]	[=31]	Şekib Efendi
şeffaf	şehrayın	ş.+nin 5199
ş. 10994, 11884	ş. 10472, 3137, 6891	[=1]
[=2]	ş.+den 672	şekil
şefkat	ş.+i 10041	ş. 10683, 10949, 11967,
ş. 11734, 11735, 574	ş.+ini 13279, 4526	12037, 12431, 12444, 12473, 12663,
ş.+e 7049	ş.+ler 4603	12950, 13376, 13399, 135, 13807,
ş.+in 4275	[=8]	13854, 145, 1494, 1546, 2275, 2628,
ş.+le 2871, 7398, 7429,	Şehrazat	2655, 2666, 2815, 2893, 3177, 3423,
8871	ş. 13623	3550, 3597, 3867, 3913, 44, 4475,
[=9]	[=1]	4476, 5170, 5460, 6168, 64, 645, 6468,
şeh(i)r	Şehriyar	6629, 6631, 701, 788, 8937, 9403
ş.+i 1257, 2132	ş. 1305, 6144	ş.+alacağı 6110
ş.+in 4144	ş.+ın 5457	ş.+alır 2700
[=3]	ş.+la 6143	ş.+alırız 3456, 3772
şehadet	[=4]	ş.+alıyor 6951
ş. 324	Şehzade	ş.+alma 3409, 3765
[=1]	ş. 13115, 4662	ş.+de 10461, 10490, 10501,
şehbender	ş.+ler 4342	10638, 10785, 10786, 10979, 110,
ş. 7451, 7451	ş.+lere 13206	11072, 11113, 11342, 11460, 11548,
[=2]	ş.+leri 6139	11549, 11552, 1180, 1193, 1207,
şehbenderlik	ş.+yi 13098	12297, 12360, 12449, 12478, 12543,
ş. 7451	[=6]	12574, 12598, 12644, 1278, 12791,
[=1]	Şehzade Beyazıd	12837, 12875, 12975, 12978, 13002,
şehir	ş.+ın 13095, 13107	13045, 13049, 13055, 13056, 13085,
ş. 10026, 10044, 12777,	[=2]	13130, 13419, 1372, 13731, 13793,
2772, 3044, 3162, 4049, 4062, 4280,	Şehzade Mustafa	1425, 1440, 1551, 1595, 1746, 1810,
6344, 6994, 8650, 9041, 9050, 9051,	ş. 3443	1828, 1837, 1851, 2199, 2221, 2252,
9066, 9093, 9363, 988	[=1]	2287, 2299, 2300, 2302, 2349, 2358,
ş.+de 11176, 6353	şek(i)l	245, 2576, 2608, 2614, 262, 2631,
ş.+den 9152	ş.+e 10754, 1208, 12124,	2634, 2635, 2697, 2811, 2822, 285,
ş.+dir 9093	12431, 12432, 127, 13611, 13807,	2909, 3065, 3101, 3140, 3425, 3561,
ş.+i 8777	2341, 2662, 2773, 387, 6477, 8947,	3599, 3651, 3878, 3915, 3968, 4201,
ş.+in 8683, 9463	970, 9739	4263, 4560, 4577, 4950, 4975, 5099,
ş.+lerde 13265, 2098, 2285	ş.+egirir 19	5417, 5462, 5627, 5774, 5914, 5962,
ş.+lerden 4122	ş.+i 1155, 12304, 12433,	6057, 6097, 6196, 6323, 6485, 6690,
ş.+leri 2233	12493, 12496, 169, 1731, 225, 2572,	6974, 7299, 7511, 7877, 7942, 8043,
ş.+lerin 2110, 9161	2579, 2625, 3134, 3379, 4370, 4379,	8110, 816, 8432, 8438, 8495, 8538,
ş.+lerinde 13266, 5542	4981, 5114, 5841, 6056, 6540, 6547,	8548, 8639, 8732, 8765, 8897, 9075,
ş.+lerinden 7182	6638, 6734, 678, 715, 8165, 8289,	9118, 9234, 9238, 941, 9412, 9464,
ş.+lerini 13260	8571, 8944, 9007, 940, 9551	9466, 9546, 968, 990
[=37]	ş.+in 1031, 12076, 12101,	ş.+dedir 13456, 1728
şehirli	12434, 1291, 1343, 13615, 1384, 647,	ş.+den 271, 4478, 63, 7243
ş. 10125, 1281, 1513, 2757,	7623, 8086	ş.+dir 4491, 701
3138, 6853, 9024, 9033	ş.+inde 10096, 10660,	ş.+e 271
ş.+ler 13157	10720, 10999, 11027, 11343, 1165,	ş.+i 1517, 587
ş.+si 2287	1200, 12305, 12421, 12448, 12510,	ş.+inde 1044, 556, 563, 611
[=10]	12599, 12742, 1299, 13062, 13087,	ş.+ini 327
şehit	1329, 13338, 13356, 13570, 13596,	ş.+le 12423, 3547, 3864
ş. 10817, 12142, 3386,	13848, 1563, 1565, 1950, 2164, 2185,	ş.+ler 10599, 12106, 12421,
3743, 4157, 4158, 4158, 4173, 5536	2246, 2272, 2482, 2534, 2756, 3129,	12455, 2049

ş.+lerde 13557, 6871, 6899	şerafet	11405, 11538, 11578, 11581, 11596,
ş.+lere 116, 527, 650	ş.+ini 5350, 6242	11611, 11681, 11711, 11715, 11740,
ş.+leri 1013, 10666, 120,	[=2]	11740, 11743, 11781, 11782, 11869,
12115, 12740, 5118, 5650, 6466	şerait	11928, 11936, 11937, 11949, 11957,
ş.+lerin 10650, 12094, 223,	ş.+i 11943, 12034	11960, 11976, 11979, 11994, 12012,
8093	ş.+in 12131	12025, 12034, 12041, 12052, 12071,
ş.+lerinde 8694, 8961	[=3]	12083, 121, 12109, 12143, 12169,
ş.+lerinden 875	Şer Çiçekleri	12171, 122, 12212, 12289, 12322,
ş.+lerine 2745, 2893	ş. 12865	12325, 12367, 124, 1242, 12447,
ş.+lerini 10818, 1200,	[=1]	12476, 12515, 12517, 12561, 12608,
12425, 12855, 2447, 6204	şeref	12612, 12618, 12627, 12638, 12647,
ş.+lerinin 1164, 129, 3083,	ş. 1294, 4116, 6587	12738, 12763, 12768, 12798, 12832,
3424	ş.+i 12022, 12120, 13429,	12834, 12835, 12836, 12838, 12861,
ş.+leriyle 621	3373, 3730	12878, 12908, 12921, 1293, 12938,
ş.+lerle 10778, 4290	ş.+ine 13091	12961, 12983, 12994, 130, 13026,
ş.+li 2734	ş.+ini 6015	13090, 13188, 13209, 13221, 13226,
ş.+vereceği 3469, 3785	ş.+le 4101	1323, 1327, 13344, 13352, 13550,
ş.+veren 568, 8324	[=11]	13559, 13563, 13575, 13591, 13602,
ş.+verirsiniz 528	Şeref-âbâd	13639, 13643, 13661, 13661, 13668,
ş.+veriyormuş 325	ş. 8284	13677, 13767, 13840, 13858, 1434,
ş.+verme 3402, 3758	[=1]	1526, 1528, 1637, 1639, 1673, 1675,
ş.+vermek 11420	şerefli	1744, 1760, 1788, 181, 1884, 1924,
[=252]	ş. 1878	1931, 1966, 1966, 1996, 203, 2063,
şekillen-	[=1]	2070, 2125, 2135, 2144, 2156, 216,
ş.-mesi 653	şerh	2196, 2249, 2314, 2476, 2481, 251,
ş.-miş 646	ş. 3332, 3687	2602, 270, 272, 2738, 2759, 2840,
[=2]	[=2]	2845, 2847, 2884, 307, 3128, 3166,
şekillendir-	şerhayin	3182, 3210, 331, 3313, 3337, 334,
ş.-miştir 540	ş. 717	3455, 3530, 3541, 3550, 3575, 36,
[=1]	[=1]	3618, 3668, 3694, 3771, 3848, 3858,
şekilleş-	şeriat	3867, 3892, 3934, 396, 4001, 4032,
ş.-mesi 67	ş. 13153	4048, 4063, 4193, 4198, 4274, 4291,
[=1]	ş.+ımızda 13161	4366, 4394, 4446, 4494, 4512, 486,
şekilsiz	ş.+le 5821	4983, 501, 501, 5031, 5079, 5119,
ş. 10701, 11277, 12436,	ş.+ta 5654	5373, 5387, 5423, 5429, 5437, 544,
12907, 6635, 7943	[=4]	560, 566, 571, 5816, 582, 5927, 5936,
ş.+dirler 10694	şerid	5998, 6071, 6072, 6089, 609, 613, 615,
ş.+e 11420	ş.+ine 11093	616, 6178, 6183, 6208, 6208, 6209,
[=8]	[=1]	624, 6271, 6286, 631, 6346, 6361,
şekilsizlik	şerm	6408, 652, 6606, 6617, 664, 6688,
ş.+i 434	ş.+ederek 8286	6705, 6715, 675, 6855, 6872, 6931,
ş.+inde 8366	[=1]	6937, 6954, 6959, 6962, 6989, 6999,
[=2]	şevk	702, 7032, 7119, 7121, 7153, 7226,
şem	ş. 12406, 1244, 8622, 9966	7228, 7228, 7341, 7369, 7435, 7509,
ş. 13408	ş.+i 1244, 3976, 5298, 6490,	7509, 7516, 7607, 7649, 7653, 7654,
[=1]	8623, 8625, 9009	7743, 7751, 7756, 776, 7792, 7812,
şema	ş.+in 4520	7888, 7911, 7927, 7957, 8007, 8076,
ş. 888	ş.+ini 4259	8114, 8161, 8251, 833, 8345, 8378,
ş.+dır 888	ş.+inin 3745	8449, 8495, 8541, 8546, 8547, 8550,
ş.+sından 613	ş.+le 10621, 2569	8551, 8551, 8558, 8570, 8570, 8571,
ş.+sıyla 6163	[=16]	8577, 8619, 8624, 8719, 8727, 8755,
[=4]	şevket	8778, 9047, 9059, 9059, 9086, 91, 921,
şemalaş-	ş.+ini 7060	9312, 9343, 9489, 9504, 952, 9534,
ş.-miş 2558	[=1]	955, 9622, 9629, 9658, 9667, 9795,
[=1]	şevketlü	9820, 9828, 983, 9900, 9969, 9971,
şemsa	ş. 13168	9979
ş. 6528	[=1]	ş.+de 12092, 12135, 12579,
[=1]	Şevk-i Şûride	1535, 6162, 7938, 8711
Şemseddin Bey	ş.+yi 4295	ş.+den 1005, 10192, 10589,
ş. 5538	[=1]	10598, 10689, 1072, 10815, 11098,
ş.+in 5539	şevkli	11393, 11427, 11695, 11990, 12025,
[=2]	ş. 6312	13527, 13911, 13958, 2019, 2181, 23,
şeniyet	[=1]	2475, 2987, 3275, 3370, 3468, 3542,
ş. 10699, 4260	şey	3645, 3727, 3784, 3859, 3961, 3981,
ş.+e 4388	ş. 10090, 10096, 10121,	4018, 4125, 4988, 5018, 5477, 5779,
ş.+i 11993, 12053	10124, 102, 10255, 10266, 10311,	66, 6615, 6637, 8074, 8214, 8555,
ş.+inden 104	10435, 10453, 10475, 10510, 10516,	9277, 9427, 9489, 976
ş.+le 6950, 6964	10519, 1053, 10552, 10558, 10580,	ş.+di 10603, 11112, 11123,
[=8]	10595, 10639, 10641, 10714, 10718,	11578, 1614, 5867, 607, 7333, 7710,
şer	108, 10811, 10821, 10850, 10856,	7739, 7881, 9165, 9329
ş. 7926	10894, 10960, 10989, 11007, 1103,	ş.+dir 10387, 10930, 11140,
ş.+rinden 13175	11066, 11076, 11112, 11123, 11126,	11144, 11212, 11213, 11870, 11924,
[=2]	1117, 11200, 1123, 1132, 11379,	12062, 12105, 12215, 12222, 13157,

13398, 13956, 1399, 1863, 1992, 272, 3340, 3349, 3697, 3706, 3981, 4075, 4867, 4912, 56, 611, 641, 6826, 684, 7937, 7942, 8449, 8495, 8712, 9039, 906, 918, 9326, 954  
 ş.+e 10347, 10948, 1141, 11453, 11467, 11895, 12182, 12387, 12625, 12870, 13052, 13155, 1438, 1465, 1470, 1471, 1689, 1888, 2683, 3157, 346, 347, 348, 4113, 4118, 5427, 5913, 8510, 8511, 9703  
 ş.+i 1011, 1019, 10269, 10270, 10391, 1050, 10729, 108, 10833, 11029, 11181, 11212, 1141, 1146, 11500, 11593, 11613, 11624, 11625, 11635, 11883, 11924, 12183, 12629, 12827, 12922, 12931, 12939, 12977, 13029, 13147, 13152, 13293, 13508, 13572, 13635, 13664, 13674, 13751, 13759, 13765, 13848, 13857, 13858, 1392, 13958, 1961, 201, 2092, 2120, 2198, 2475, 3198, 3199, 325, 3403, 3607, 3759, 390, 3923, 4019, 4112, 4148, 4238, 4463, 4478, 4616, 495, 495, 5040, 5063, 5519, 590, 593, 5993, 604, 6211, 6467, 6542, 6817, 7029, 7509, 7509, 7609, 8156, 8493, 8531, 8860, 8933, 8979, 9006, 9056, 9219, 9371, 9624  
 ş.+idi 11681  
 ş.+in 10679, 11307, 11521, 11521, 12287, 12289, 123, 12664, 12836, 12884, 13229, 13686, 1467, 292, 3199, 4232, 4900, 5285, 546, 6012, 6090, 6306, 6672, 674, 7663, 8548, 8783, 8941, 9500, 9586, 9617, 9617, 976  
 ş.+ini 10064, 11119, 12755  
 ş.+le 10266, 11987, 12072, 131, 3974, 4000, 4578, 676, 9978  
 ş.+ler 10105, 1030, 10452, 10469, 10709, 10776, 10921, 11014, 11021, 11377, 11401, 11443, 11480, 11551, 11580, 11692, 1177, 11881, 11959, 12063, 12418, 12476, 1251, 1259, 12673, 12708, 1272, 12746, 1277, 12849, 12860, 12972, 12978, 13206, 13367, 13549, 13553, 13558, 13615, 13665, 13683, 1373, 1707, 1720, 1754, 1754, 1794, 1978, 1992, 2062, 2176, 2190, 2892, 3369, 337, 3504, 3531, 3647, 368, 3726, 375, 3818, 3849, 385, 3963, 4109, 4401, 4496, 4521, 4816, 5032, 5593, 560, 5650, 5967, 6092, 6110, 6172, 6176, 6176, 6407, 6407, 65, 6529, 6688, 6759, 6830, 6850, 6932, 6960, 7212, 7272, 768, 7849, 7855, 789, 7915, 8034, 8070, 8586, 8940, 9092, 9251, 9278, 9422, 9477, 9589, 9718, 9784, 9790, 9931  
 ş.+lerde 11013, 11161, 13671, 649, 8986  
 ş.+lerden 10683, 12250, 13112, 13228, 13588, 1692, 2743, 3369, 3726, 6516, 6517, 7675, 8105, 8233, 9688, 9784  
 ş.+lerdendir 9994  
 ş.+lerdi 11680, 3980, 5011, 6156, 7552, 8207  
 ş.+lerdir 11911, 12027, 128, 3972, 4441, 6188, 6851, 698, 6997, 703, 9430, 9455, 9620

ş.+lere 10103, 10397, 11506, 1242, 12712, 13954, 13955, 2987, 4214, 4495, 4597, 6177, 7073, 8366  
 ş.+leri 10155, 10295, 10399, 10456, 10464, 10491, 10525, 10615, 10908, 10970, 11020, 11656, 11661, 11668, 11745, 1259, 13590, 13630, 13736, 1994, 2248, 3075, 337, 4247, 4780, 5654, 5868, 6152, 6279, 6476, 6519, 6627, 6680, 6764, 6899, 7130, 7592, 7598, 8035, 8514, 9303, 9849  
 ş.+lerin 10004, 10103, 10282, 10515, 10929, 10944, 11329, 11334, 11645, 11689, 11804, 12620, 13860, 1490, 1895, 1929, 344, 3500, 3814, 4249, 4858, 5188, 6343, 697, 7484, 7571, 7583, 7814, 7834, 8500, 9004, 9061, 9388, 9537, 9763, 9968  
 ş.+lerini 10108  
 ş.+lerle 10187, 11397, 11701, 12107, 12842, 13057, 13539, 13652, 13867, 2352, 2948, 3633, 384, 3949, 5381, 6279, 638  
 ş.+lermiş 8630  
 ş.+lerse 2063  
 [=901]  
 şeyh  
 ş. 4771  
 ş.+e 4774  
 ş.+i 4556  
 ş.+iidi 11514  
 ş.+in 4778, 4781  
 ş.+inin 3209  
 [=7]  
 Şeyh Ebülvefa  
 ş.+nın 3232  
 [=1]  
 Şeyh Galib  
 ş. 13814, 13827, 13840, 3238, 3305, 3329, 3660, 3684, 4268, 8157, 8558, 9036  
 ş.+de 13818  
 ş.+e 7025  
 ş.+i 11550  
 ş.+in 13842, 1575, 8158  
 [=18]  
 Şeyhi  
 ş. 13379, 13428, 13459, 3304  
 ş.+de 13449, 3420  
 ş.+deki 13405  
 ş.+den 13420, 3519, 3833  
 ş.+nin 13397, 13397, 13401, 13411, 13415, 13452  
 ş.+ye 13413, 13438  
 ş.+yi 13423, 13458  
 [=20]  
 Şeyhi Divanını Tedkik  
 ş. 13389  
 [=1]  
 Şeyhi Mutasavvıf  
 ş. 13395  
 [=1]  
 Şeyh İzzal-Din  
 ş. 4355  
 ş.+in 4363  
 [=2]  
 şeyhlik  
 ş.+ini 4772  
 [=1]  
 Şeyh Müşfik

ş. 4787  
 [=1]  
 Şeyh Müştak  
 ş. 4771, 4773  
 ş.+ın 4782  
 ş.+tır 4772  
 [=4]  
 Şeyh Müştak'a Mektup  
 ş. 4746  
 ş.+u 4769  
 ş.+una 4821  
 [=3]  
 Şeyhülislam  
 ş.+ı 13104  
 [=1]  
 Şeyhülislam Arif Hikmet Bey  
 ş.+ın 10414  
 [=1]  
 Şeyhülislam Arif Hikmet Beyefendi  
 ş. 5179  
 [=1]  
 Şeyhülislam Yahya  
 ş. 10420  
 ş.+yı 10972  
 [=2]  
 şeytan  
 ş. 13080, 13180  
 ş.+dan 9299  
 [=3]  
 sık  
 ş. 5500, 6539  
 ş.+ka 3262  
 ş.+larından 1846  
 [=4]  
 şımart-  
 ş.-tılar 6580  
 [=1]  
 şıprtı  
 ş.+sı 10861  
 [=1]  
 Şıpsavdi  
 ş. 6539  
 ş.+nin 1464  
 [=2]  
 şiddet  
 ş.+ini 12322  
 ş.+le 12642, 12655, 1449, 1450, 2826, 3035, 7231  
 [=8]  
 şiddetlen-  
 ş.-iyor 965  
 [=1]  
 şiddetli  
 ş. 11006, 12291, 12653, 5281, 6049  
 [=5]  
 şifa  
 ş. 13730, 7000  
 ş.+dır 10138  
 [=3]  
 şifahi  
 ş. 1281, 1561, 2307  
 [=3]  
 şifasız  
 ş. 10821  
 [=1]  
 Şii  
 ş. 3580, 3897  
 [=2]  
 şiiir  
 ş. 1, 10074, 10078, 10081, 10086, 10090, 10095, 10131, 10167, 10175, 10484, 10659, 10734, 10783,

10960, 11031, 11033, 11154, 11319, 11321, 11375, 11547, 11555, 11749, 11839, 11846, 11852, 11852, 11856, 11870, 11902, 11940, 11950, 11991, 120, 12012, 12015, 12038, 12052, 12054, 12074, 12113, 12360, 12370, 12378, 12390, 12393, 12395, 12405, 12407, 12410, 12417, 12430, 12433, 12438, 12438, 12451, 12454, 12457, 12640, 128, 129, 12933, 12961, 13050, 13276, 13333, 13542, 13804, 13810, 13838, 13848, 13852, 13860, 1477, 149, 150, 151, 1510, 1731, 1745, 1768, 1784, 186, 1885, 1891, 1998, 2050, 214, 2150, 228, 229, 23, 2305, 233, 2344, 238, 2383, 2430, 2497, 250, 2552, 2579, 2606, 2631, 2638, 266, 2661, 2662, 2666, 2673, 2688, 2703, 2709, 2736, 2761, 2805, 2810, 2829, 298, 3059, 3082, 3085, 3218, 333, 334, 3349, 3411, 3414, 3415, 3439, 3468, 3560, 359, 3652, 368, 3706, 3784, 384, 3877, 396, 40, 4126, 416, 428, 437, 4393, 4412, 4486, 4494, 4516, 4520, 4536, 4628, 463, 464, 4764, 48, 5359, 57, 579, 6128, 6158, 6250, 6449, 6454, 6462, 6501, 6599, 6614, 6670, 6671, 6734, 6735, 6753, 6754, 680, 6824, 6873, 6962, 7, 700, 709, 715, 718, 7234, 747, 7476, 7521, 7553, 757, 7570, 7597, 7599, 7619, 7628, 7649, 7727, 786, 786, 7906, 7908, 7909, 795, 795, 7958, 8032, 8060, 8113, 8115, 8137, 8143, 8146, 8156, 8162, 8163, 8172, 8177, 8178, 8194, 8198, 8210, 8210, 8230, 8336, 8345, 8352, 8353, 8464, 8471, 8506, 8523, 8524, 8525, 8567, 8570, 8577, 8594, 8645, 8646, 8681, 8810, 8914, 8923, 8965, 8982, 9064, 9226, 9279, 9281, 9341, 9460, 9533, 9696, 9698, 9705, 9708, 9731, 9869, 9893, 9963, 9978, 9982, 9997  
§.+de 10214, 10232, 10778, 10933, 11382, 11784, 12007, 12023, 12969, 13773, 166, 172, 172, 1744, 187, 191, 2416, 2423, 2679, 2765, 2787, 3074, 3143, 44, 4478, 4524, 4538, 4825, 6460, 6469, 6509, 6974, 732, 746, 7583, 7592, 7606, 8043, 8449, 8451, 8543, 8550, 8567, 8586, 86, 8777, 8923, 8963, 9066, 9115, 9687, 9732, 9733, 9735, 9883  
§.+deki 13445, 195, 2732, 4274  
§.+den 10124, 10317, 11020, 11075, 11112, 11556, 11853, 11907, 12013, 12025, 12438, 132, 13293, 13845, 1742, 1763, 2750, 2806, 4457, 691, 7663, 8067, 8522, 8637, 8940, 9731  
§.+di 8198  
§.+dir 1247, 4395, 6671, 699, 739, 8339, 8569  
§.+e 10189, 11076, 12027, 12156, 12455, 1370, 150, 154, 157, 165, 197, 237, 2608, 2659, 2682, 2750, 2766, 2781, 309, 316, 333, 3424, 3632, 3948, 436, 4433, 5551, 61, 6251, 6437, 6456, 6621, 6819, 6865, 7229, 7512, 7599, 8082, 8676, 8892, 9046, 9258, 9856  
§.+i 10122, 10129, 10164,

10168, 10187, 10933, 10967, 10968, 11040, 11076, 11077, 11100, 11858, 11876, 12116, 12128, 12375, 12413, 12417, 12426, 12434, 1247, 12958, 12958, 12960, 12999, 13, 13134, 13294, 13328, 13331, 13725, 1524, 1531, 1545, 1552, 1738, 1816, 1816, 2299, 2564, 2566, 2581, 2593, 2602, 2629, 2631, 2636, 265, 2675, 2689, 2693, 2823, 3244, 3315, 3319, 3349, 3417, 3417, 3539, 3566, 3602, 3670, 3674, 3706, 3856, 3917, 4000, 4314, 4428, 443, 4456, 4506, 4507, 4511, 4514, 4590, 58, 5896, 6482, 6500, 6522, 6624, 6885, 7050, 709, 7495, 7505, 7571, 7600, 7602, 7612, 7622, 7676, 7886, 7970, 8110, 8134, 8150, 8153, 8172, 8195, 8217, 8321, 8411, 8452, 8477, 8494, 8614, 8684, 8691, 8926, 8942, 9065, 9280, 9325, 9508, 9823, 9857, 9919  
§.+idir 2691  
§.+idi 8196, 8622  
§.+im 6975  
§.+ime 647  
§.+imiz 10082, 1483, 1544, 1996, 4395, 4406, 4435, 4475, 4560, 5358, 6249, 6728, 7845, 8269, 8602, 8621, 8883, 9211, 9682  
§.+imizde 13457, 13814, 341, 3530, 366, 3848, 3853, 4303, 4319, 4402, 4437, 4515, 4586, 8133, 8235, 8329, 8531, 9911, 9933, 9936, 9966  
§.+imizdeki 9984  
§.+imizden 11550, 13420, 2562  
§.+imize 10075, 11833, 11868, 13391, 4211, 7853, 8147, 8165, 8202, 8846  
§.+imizi 1573, 7848, 8277  
§.+imizin 10184, 10233, 11797, 13398, 13416, 13424, 13425, 13830, 1749, 2006, 2008, 317, 3308, 3422, 3473, 3488, 3663, 3788, 3802, 4198, 4320, 4410, 4471, 4588, 5894, 6775, 7851, 8131, 8141, 8184, 8202, 8267, 8270, 8272, 8293, 8335, 8795, 8940, 9215, 9786, 9909, 9923  
§.+imizle 2692  
§.+in 10013, 10083, 10145, 10166, 10216, 10683, 10973, 10976, 11556, 11797, 11987, 12025, 12030, 12037, 12038, 12338, 12397, 12406, 12407, 12420, 12421, 12440, 12444, 12452, 12921, 12978, 13274, 13322, 13339, 13410, 13418, 13430, 13439, 13439, 138, 13830, 13844, 13845, 13930, 13941, 154, 164, 1743, 1743, 1744, 1755, 1761, 1766, 1891, 192, 217, 2546, 2550, 2557, 2558, 2562, 2565, 259, 2608, 2701, 271, 2749, 2754, 2821, 2830, 2832, 3, 3075, 3086, 317, 3305, 34, 3418, 3424, 3481, 3552, 3565, 3633, 3660, 3796, 3869, 3882, 393, 3949, 400, 419, 4315, 4317, 4400, 4403, 4411, 4416, 443, 444, 444, 4449, 4509, 4554, 4615, 47, 4833, 6484, 6514, 6668, 6725, 6739, 681, 6890, 715, 7229, 7233, 738, 7494, 7542, 7622, 7744, 7907, 7937, 8154, 8159, 8170, 8171, 8173, 8176, 8182, 8203, 8207, 8254, 8338, 8414, 8416, 8486,

8518, 8553, 8556, 8605, 8618, 8622, 8677, 8688, 8895, 8911, 8930, 8942, 8965, 9010, 9022, 9054, 9104, 9111, 9118, 9195, 9276, 9278, 9300, 9306, 9428, 9468, 9477, 9485, 9548, 9552, 9555, 9632, 9773, 9791, 9962, 9998  
§.+inde 10073, 10791, 12377, 13292, 13297, 13407, 13715, 2388, 2466, 251, 2653, 2658, 2677, 2684, 2696, 2743, 2779, 2786, 282, 3285, 3905, 3993, 3995, 4247, 437, 4402, 6490, 6754, 6851, 6862, 6882, 7565, 7577, 8044, 8047, 8118, 8316, 8334, 8363, 8411, 8544, 9002, 9126, 9223, 9277, 9279, 9302, 9383, 9840  
§.+indeki 2539, 2695, 3476, 3791, 8491, 9410  
§.+inden 10191, 13440, 2716, 3407, 3440, 3763  
§.+ine 11895, 13812, 13825, 2596, 2774, 3424, 414, 6852, 7621, 7913, 7927, 8175, 8633, 8793, 9934  
§.+ini 10705, 11786, 11794, 12250, 13787, 13842, 1839, 2784, 2938, 312, 3234, 324, 6850, 7377, 7940, 8034, 8079, 8520, 8598, 8607, 8634, 8992, 8999, 9274, 9296, 9306, 9452  
§.+inin 10169, 10185, 10232, 11102, 11856, 12919, 13746, 13806, 13841, 13960, 2290, 2387, 2435, 2444, 2563, 2575, 2625, 2715, 2728, 2776, 2813, 2815, 2831, 3373, 3594, 3730, 3911, 4228, 427, 4328, 6586, 6631, 6727, 6798, 7846, 8125, 8224, 8240, 8532, 8543, 8614, 9482, 9551, 9794, 9825  
§.+inki 12056, 260  
§.+iyle 10192, 12499, 13542, 1939, 2773, 7534, 8025  
§.+le 10147, 11081, 11849, 12016, 12339, 12358, 12376, 12433, 12436, 12980, 1638, 1754, 2330, 2443, 2497, 2734, 4289, 5360, 8577, 8628, 9886  
§.+ler 11047, 11074, 12383, 2473, 3272, 6892, 728, 7514, 7589, 9397, 9457, 9559, 9964  
§.+lerde 10024, 12388, 2576, 2692, 2699, 7532, 8115, 8622, 9473  
§.+lerdeki 11755  
§.+lere 4592  
§.+leri 10657, 11075, 11755, 11869, 11901, 12383, 13290, 2645, 2722, 4321, 4591, 4832, 4841, 6466, 6507, 6914, 7011, 7017, 7019, 7228, 7439, 7531, 7540, 7591, 7917, 8063, 8253, 8273, 8976, 8983, 9064, 9378, 9728, 9910  
§.+lerimiz 8540  
§.+lerimizde 1999  
§.+lerimizden 3426  
§.+lerimizizi 10968, 7573, 8283  
§.+lerin 10706, 11753, 12971, 2571, 2650, 5565, 8211, 9385, 9410, 9452, 9455  
§.+lerinde 11880, 11885, 11888, 13277, 2488, 2588, 2686, 2688, 2725, 2738, 2754, 2770, 313, 3558, 3875, 7010, 7042, 7554, 8084, 8444, 9025, 9238

9240	ş.+lerindeki 2633, 7865,	9356, 9457, 9979	ş.+e 11119 [=4]
2770, 6942,	ş.+lerinden 2692, 2760,	9195	şışkince
7858, 8026, 9934, 9946	ş.+lerine 6494, 6509, 7555	ş.+ki 11788, 3044	ş. 7101 [=1]
6472, 6831,	ş.+lerini 11131, 2733, 6464,	ş.+ye 10455, 10785, 11360,	şışkinlik
7509, 7588, 8537, 9241	ş.+lerinin 11892, 6502,	11725, 12464, 12466, 12807, 13398,	ş.+lerini 2557 [=1]
6513, 6825,	ş.+lerinle 9401	13558, 1488, 1539, 1662, 1788, 1793,	şışli
7728, 8083, 8685, 9951	ş.+leriyle 2405, 3383, 3740,	1951, 2017, 3251, 5146, 5427, 5671,	ş.+deki 6566 [=1]
7678, 7732	ş.+lerle 2764, 2937, 6622	6408, 6759	şive
şıirsiz	ş.+ne 8603	şimdilik	ş. 3442, 727 ş.+de 1259 [=3]
Şiir ve Sonsuzluk	[=1109]	ş. 10169, 11569, 13463,	şose
şikayet	ş. 12409, 305	9903	ş.+den 2123 [=1]
şikayetçi	[=2]	şimşek	şöhret
Şikayetname	ş. 8427	ş. 623, 6846	ş. 10687, 10903, 11659,
şikayetsiz	[=1]	ş.+ler 7768	11899, 12112, 13358, 13493, 522,
şikayetsiz	ş. 1812, 4542, 4654	ş.+lerin 328	5487, 5553, 6586, 719, 723, 732, 7380,
şikayetsiz	ş.+dir 1246	[=4]	746, 758, 771, 9625, 9634
şikayetsiz	ş.+eder 3569, 3886, 4754,	şimşeklen-	ş.+i 11765, 12021, 13336,
7016, 9544	ş.+ederek 2739	ş.-me 7941	5642, 723
şikayetsiz	ş.+ederse 1026	[=1]	ş.+in 10664, 11664, 13339,
şikayetsiz	ş.+edilecek 898	Şinasi	13341, 13346, 13355, 13371, 5560,
şikayetsiz	ş.+edilen 6412	ş. 2380, 4801, 4819, 5095,	5852, 755
şikayetsiz	ş.+etmeğe 10775, 9554	5329, 5331, 5342, 5567, 5572, 6221,	ş.+ini 11657, 11771, 2677,
şikayetsiz	ş.+etti 7699, 7708	6223, 6233, 6291, 6460	2810, 2900, 3025, 3650, 3967, 745
şikayetsiz	ş.+ettiğimiz 5143, 828	ş.+den 6433, 6450, 8946	ş.+inin 10612, 3471, 3786
4559, 6977,	ş.+i 1810, 3618, 3934, 4553,	ş.+kemal 13748	ş.+ler 10653, 772
8084	4559, 6977, 8084	ş.+nin 10260, 13749, 2327,	ş.+lerden 10962
şikayetsiz	ş.+le 6990	6311, 6337, 6437, 6525, 6548	ş.+lere 10659
şikayetsiz	ş.+leri 5214	ş.+yi 6295, 6308	ş.+leri 10967, 743
şikayetsiz	ş.+lerime 7169	[=28]	ş.+lerimiz 737
şikayetsiz	ş.+lerine 3643, 3959	Şir-i kamer	ş.+lerin 726, 754
şikayetsiz	ş.+ten 7811	ş. 7483	ş.+lerini 5557, 743, 744
şikayetsiz	[=32]	ş.+lerde 7527	ş.+lerinin 733
şikayetsiz	ş. 13663	ş.+lerle 7517	ş.+te 11900, 12375
şikayetsiz	ş.+idi 7015	[=3]	ş.+ten 13362 [=63]
şikayetsiz	[=2]	şirin	şöhretli
şikayetsiz	Şikayetname	ş.+de 3588	ş. 11469, 11660, 1502,
şikayetsiz	ş.+de 3310, 3665	[=1]	1502, 2421, 8938
şikayetsiz	[=2]	şirket	ş.+ler 6812 [=7]
şikayetsiz	ş. 12152	ş.+i 12274	şömendöfer
şikayetsiz	[=1]	ş.+in 10757	ş. 4933 [=1]
şikayetsiz	ş.+de 6988	[=2]	şövalye
şikayetsiz	ş.+nin 7008	Şirket-i Hayriye Nizamnamesi	ş.+lerden 6344 [=1]
şikayetsiz	[=2]	ş.+nde 4953	şöyle
şikayetsiz	şimal	ş.+nden 4949	ş. 10244, 10912, 11914,
şikayetsiz	ş. 11310, 13253, 2054, 2649	[=2]	12043, 1360, 157, 1663, 3283, 343,
şikayetsiz	ş.+e 4103	şirret	3441, 4276, 6838, 6845, 6933, 7305,
şikayetsiz	[=5]	ş.+le 5723	8026, 8060, 8098, 8100, 8325, 857,
şikayetsiz	ş. 10155, 10162, 1035,	[=1]	881, 8815
şikayetsiz	1039, 105, 10740, 11024, 11413,	Şirvanizade	ş.+böyle 1101, 1204, 10437,
şikayetsiz	11643, 11654, 11743, 11781, 11820,	ş. 6367, 6375	11243, 11269, 12589, 6630, 7244 [=31]
şikayetsiz	1183, 12234, 12247, 12340, 12642,	[=2]	şu
şikayetsiz	12990, 13042, 13083, 13145, 13178,	Şirvanizade Rüşdü Paşa	ş. 10095, 10156, 10217,
şikayetsiz	13201, 13233, 13312, 13331, 13337,	ş.+nın 6365	10335, 10596, 10608, 11044, 11071,
şikayetsiz	13339, 13702, 13705, 1734, 1780,	[=1]	11417, 11610, 11834, 11999, 12025,
şikayetsiz	1931, 3006, 327, 3293, 4118, 4131,	şiş-	12070, 12311, 12597, 12810, 12977,
şikayetsiz	4451, 4455, 4500, 4704, 5524, 6090,	ş.-iyor 8467	12978, 13224, 13358, 13909, 1671,
şikayetsiz	6219, 6389, 642, 6732, 7130, 7332,	ş.-miş 633	1779, 2135, 2141, 2291, 245, 2705,
şikayetsiz	761, 7640, 7746, 7839, 7922, 83, 8340,	[=2]	2772, 283, 2878, 3065, 310, 3118,
şikayetsiz	846, 8488, 8595, 8597, 8598, 8637,	şişe	3147, 4188, 4275, 4379, 4432, 449,
şikayetsiz	8667, 8762, 8821, 8990, 903, 914,	ş.+lerine 10830	4504, 5006, 5277, 5508, 5513, 644,
şikayetsiz		[=1]	658, 6658, 6684, 695, 6969, 6981,
şikayetsiz		şişe-i rindan	
şikayetsiz		ş. 4219	
şikayetsiz		[=1]	
şikayetsiz		şişir-	
şikayetsiz		ş.-en 13760, 4087	
şikayetsiz		ş.-ir 6180	
şikayetsiz		[=3]	
şikayetsiz		şışkin	
şikayetsiz		ş. 10947, 13346, 1607	



7201, 7219, 731, 7784, 7822, 8019, 8117, 831, 8527, 8686, 9040, 9151, 92, 9207, 9215, 9426, 9459, 9471, 9623, 9679, 9825, 9980  
 ş.+dur 1520, 1830, 229,  
 2366, 359, 3754, 5901, 952  
 ş.+idi 12608, 986  
 ş.+nlardır 5313  
 ş.+nları 8070  
 ş.+nu 11234, 13709, 13957,  
 2492, 4930, 5144, 611, 9390, 976  
 ş.+nun 9676  
 [=97]  
 şubat 1864  
 ş. 5288  
 [=1]  
 şube  
 ş. 10371  
 ş.+lerini 5291  
 ş.+si 5366, 6257, 7478  
 ş.+sidir 1022  
 ş.+sinde 1684  
 ş.+sinin 11218  
 [=8]  
 şuh  
 ş. 9940  
 [=1]  
 şüh-ı dilâra  
 ş. 4424  
 [=1]  
 şule  
 ş. 10196  
 ş.+si 10707  
 [=2]  
 şura  
 ş.+da 13634, 5110  
 ş.+dan 11272  
 ş.+nın 6425  
 ş.+sı 10052, 10617, 11147,  
 11183, 11237, 11616, 11728, 12973,  
 2500, 2703, 3189, 3411, 5595  
 ş.+sından 7254  
 ş.+sım 10682, 10890,  
 10947, 12516, 12876, 1582, 187, 2151,  
 2202, 2767, 2861, 3258, 4748, 4810,  
 4879, 4919, 4965, 7808, 826, 8333,  
 966  
 ş.+ya 5613  
 [=40]  
 Şuray-ı Devlet  
 ş. 5221, 6422  
 ş.+e 6023  
 ş.+teki 4863  
 [=4]  
 Şuray-ı Devlet heyet-i ithamiye  
 ş.+sinde 6427  
 [=1]  
 şurup  
 ş. 2242  
 [=1]  
 şuur  
 ş. 11244, 312, 502, 5269,  
 584, 589, 8825  
 ş.+a 8611  
 ş.+da 11998  
 ş.+la 7585, 8534, 9502  
 ş.+lu 11256, 9716  
 ş.+u 10699, 10719, 11611  
 ş.+um 620  
 ş.+umuza 1866  
 ş.+un 11924, 12565, 12626,  
 2323, 535, 541, 9729  
 ş.+una 7303, 8610

ş.+unu 10022, 10715, 4461,  
 8737, 8960  
 [=33]  
 şuuraltı  
 ş.+mı 2686  
 [=1]  
 şuuri  
 ş. 12235  
 [=1]  
 şuurlu  
 ş. 11963, 12013, 12041,  
 12045, 12109, 12453, 12929, 13819,  
 2465, 377, 5102, 5339, 5421, 6230,  
 762, 8726  
 [=16]  
 şuursuz  
 ş. 377  
 [=1]  
 şük(ü)r  
 ş.+ettim 7175  
 [=1]  
 Şükufe Nihal Hanım  
 ş. 13298  
 ş.+da 13285  
 ş.+ın 13277  
 [=3]  
 şükür  
 ş. 8770, 9109  
 [=2]  
 şümul  
 ş.+ü 9505  
 [=1]  
 şümullen-  
 ş.-mesi 11213  
 [=1]  
 şümillü  
 ş. 10318, 10814, 11201,  
 1280, 13920, 3423, 5056, 5850, 5855,  
 6948, 8647, 9356  
 [=12]  
 şüphe  
 ş. 11292, 11933, 11982,  
 11983, 1224, 12470, 12632, 12698,  
 12704, 13741, 1791, 303, 3609, 3926,  
 5413, 6750  
 ş.+eden 10985  
 ş.+edenler 7890  
 ş.+ediyor 12436, 452  
 ş.+ediyordu 11971  
 ş.+etmediği 2024  
 ş.+etmediğimiz 6374  
 ş.+etmekte 12703  
 ş.+etmem 6634  
 ş.+ler 11527, 12667  
 ş.+lerini 2388  
 ş.+nin 11982, 13735, 1797,  
 6583  
 ş.+si 11940  
 ş.+siz 11529  
 ş.+ye 11962  
 ş.+yedüşürüyor 1486  
 ş.+yi 12159  
 ş.+yle 8402  
 [=38]  
 şüpheci  
 ş. 2705, 9172  
 [=2]  
 şüphecilik  
 ş.+i 2712  
 [=1]  
 şüphelen-  
 ş.-ir 6014  
 ş.-irlerse 9748

[=2]  
 şüpheli  
 ş. 3441  
 ş.+de 13933  
 ş.+dir 6710  
 [=3]  
 şüphesiz  
 ş. 100, 10078, 10101,  
 10122, 10167, 10190, 10236, 10406,  
 10417, 10595, 10602, 10680, 10707,  
 10720, 10736, 1079, 10934, 10943,  
 11050, 11057, 11398, 11513, 11587,  
 11622, 11630, 11856, 11993, 12058,  
 12267, 12408, 12429, 12453, 12457,  
 12478, 12596, 1269, 1273, 12746,  
 12766, 12785, 12794, 128, 12859,  
 12904, 12967, 13083, 13124, 13171,  
 13205, 13210, 13354, 13367, 13426,  
 13604, 1445, 147, 1489, 1516, 153,  
 1538, 1560, 1814, 1884, 1894, 2061,  
 2156, 2296, 236, 259, 2807, 2906,  
 3020, 3069, 3174, 3217, 3222, 3232,  
 3237, 3241, 3254, 3303, 3331, 3372,  
 3425, 3485, 3518, 3531, 3567, 3591,  
 3601, 3654, 3686, 3729, 3799, 3832,  
 3849, 3883, 3908, 3970, 3999, 4092,  
 4262, 4305, 4310, 4329, 4485, 4498,  
 5068, 5333, 5467, 6072, 6119, 6187,  
 6191, 6225, 6262, 6324, 6387, 6405,  
 6679, 6727, 6777, 6817, 6867, 7097,  
 7184, 7192, 7226, 7489, 7510, 7764,  
 7773, 7862, 7931, 7940, 800, 8054,  
 8077, 8092, 8468, 8601, 861, 882,  
 8995, 9010, 916, 9413, 9467, 9619,  
 983, 9958  
 ş.+dir 32  
 [=152]

## T

ta  
 t. 10011, 10389, 11182,  
 12286, 12289, 12549, 12664, 13207,  
 13583, 1878, 2093, 2111, 3369, 3438,  
 3726, 394, 4066, 471, 5599, 5959, 65,  
 6905, 6926, 7109, 7186, 748, 7634,  
 8398, 8423, 8589, 8783, 8895, 8941,  
 8951, 9023, 9051, 9101, 9119, 9145,  
 9260, 9526  
 [=41]  
 taab  
 t. 6925  
 [=1]  
 taaccüp  
 t.+ediyorsunuz 7148  
 t.+etmeğe 10646  
 t.+etmemelidir 12309, 9652  
 [=4]  
 taahhüt  
 t. 11435  
 t.+eder 6859  
 t.+ler 5788  
 t.+lere 5810  
 t.+lerini 5628  
 [=5]  
 taarruz  
 t.+u 5038  
 [=1]  
 taayyün  
 t. 10791  
 t.+etmiş 5575  
 [=2]

taazzuv	t.+edebiliyorlar 11401 t.+etmiş 6307 [=2]	t.+ı 12777, 13060, 1348, 1352, 23, 2998, 4047, 4525, 48, 6752, 6990, 7564, 8759	8155, 8574, 8737 t.+i 1383, 198, 4576, 4619, 4940, 8083
tab	t.+edilecek 6047 t.+edilen 4673, 6043 t.+edilmiş 5637 t.+edilmiştir 5289, 6552 t.+ı 13071, 5292, 5292, 6042, 6730, 6767 t.+ılarına 6770 t.+ılarında 5089 t.+ılarının 12215, 12217 t.+ına 2405, 4676, 5325, 6042	t.+ımın 6173 t.+ımıza 5911 t.+ım 1156, 12323, 12776, 2998, 314, 4237, 57, 7532, 7957, 8014, 8194, 8898 t.+ında 2662 t.+ımı 5254 t.+ımın 10, 2675, 29, 3540, 3857 t.+ıyla 13484, 8614 t.+ıyle 10600, 12782, 1287, 1290, 2342, 3443, 9535, 9548 t.+ıyle 2879, 9700 t.+la 11611, 1390, 2080 t.+ta 13788, 4518, 51, 8405 t.+tan 1323, 3129, 674, 675, 8006 t.+teki 11419 t.+üst.ü 4341 t.+üstü 4374, 584 [=95]	t.+ince 11940 t.+ini 3650, 3967 t.+inin 4677 t.+ıyle 11639, 11968, 2143, 3619, 3935, 716, 7942, 8280, 9111, 9547 t.+le 10772, 10797 t.+ler 5117, 6180 t.+lere 1198 t.+lerle 5265 [=38]
tabak	t.+a 6085 [=1]	t.+tan 1323, 3129, 674, 675, 8006	tabir-i mahud t.+unun 5912 [=1]
tabaka	t. 2302, 2307, 2314, 6789, 729	tabiatçı t.+larının 7988 [=1]	tabiye t. 13921, 295 t.+sini 13337 [=3]
tabaka tabaka	t.+da 598 t.+daki 13495 t.+dandı 6794 t.+ları 4621 t.+larını 11659 t.+larının 3090 t.+larıyla 10537 t.+nın 2304 t.+sı 2097 t.+sına 1673 t.+sında 2071 t.+sından 7189 t.+ya 2301 t.+yı 6355 [=19]	tabiatlı t. 7636 [=1]	tablo t. 1375, 289, 3171, 4616, 6510 t.+da 12906 t.+ları 11630, 3594, 3910, 9610 t.+larını 1350 t.+nun 1363, 5443 t.+sunu 10457, 5443 t.+yu 1352, 1363, 4532 [=18]
taban	t. 12069, 5463, 9664 t.+a 12069, 5463, 9664 [=6]	tabib t. 13409 [=1]	tabsıra t. 4796, 4820 t.+dan 4816 t.+sı 4788, 4814 t.+sından 4798 t.+yı 4700, 4794, 4812, 4817 [=10]
tabanca	t. 2027 [=1]	tabib-i aşk t. 5314 [=1]	tabut t. 5438, 6674 t.+la 2196 t.+u 9307 [=4]
Tab'ı Mustafa efendi	t.+nin 10831 t.+yi 1956 [=2]	tabii t. 10319, 1043, 10488, 10516, 10525, 10562, 1058, 10719, 11027, 11076, 11339, 11393, 11545, 1164, 11661, 11938, 11944, 11949, 12215, 12414, 12638, 13231, 13447, 13568, 13765, 13918, 1453, 15, 16, 1788, 1821, 185, 2225, 2352, 2471, 2533, 2538, 280, 3033, 3062, 3157, 3340, 3564, 3697, 3881, 398, 4263, 45, 4574, 5031, 5114, 5373, 5381, 5466, 5597, 6150, 6170, 6271, 6280, 6346, 6534, 698, 7050, 7137, 7150, 728, 7288, 7677, 7712, 7756, 7813, 8117, 8150, 8345, 8521, 8522, 8533, 8897, 8918, 9255, 9383, 9483, 9489, 9636, 9645, 9652, 9677, 9701, 9711, 9754, 9834, 990	t.+dan 4816 t.+sı 4788, 4814 t.+sından 4798 t.+yı 4700, 4794, 4812, 4817 [=10]
tabi	t. 12010, 1643, 1663, 224, 4136, 4899, 6768, 6829 t.+dir 1025, 106, 161, 206 t.+olan 4830 t.+olarak 4809 t.+olmayan 434 [=15]	tabii t. 10319, 1043, 10488, 10516, 10525, 10562, 1058, 10719, 11027, 11076, 11339, 11393, 11545, 1164, 11661, 11938, 11944, 11949, 12215, 12414, 12638, 13231, 13447, 13568, 13765, 13918, 1453, 15, 16, 1788, 1821, 185, 2225, 2352, 2471, 2533, 2538, 280, 3033, 3062, 3157, 3340, 3564, 3697, 3881, 398, 4263, 45, 4574, 5031, 5114, 5373, 5381, 5466, 5597, 6150, 6170, 6271, 6280, 6346, 6534, 698, 7050, 7137, 7150, 728, 7288, 7677, 7712, 7756, 7813, 8117, 8150, 8345, 8521, 8522, 8533, 8897, 8918, 9255, 9383, 9483, 9489, 9636, 9645, 9652, 9677, 9701, 9711, 9754, 9834, 990 t.+de 12252 t.+dir 10105, 10438, 11138, 12421, 12432, 1391, 4506, 4810, 4825, 5401, 5462, 6152 t.+idi 1903, 398 t.+kılıyor 964 t.+nin 10439 t.+olarak 5600 t.+olmadığını 5903 [=111]	tabı t. 5314 [=1]
tabiat	t. 10228, 1043, 1044, 1120, 12214, 12780, 12782, 12984, 13289, 13411, 1348, 1381, 2240, 4344, 4594, 6507, 6508, 6513, 6988, 6990, 6991, 7597, 8196, 8294, 8535, 8911, 8913, 9839 t.+a 4213, 6898, 8090, 9208, 9448	tabii t. 1799 [=1]	tabı t. 5314 [=1]
	t.+inden 2672 [=1]	tabir t. 10509, 10594, 11378, 11733, 12096, 1225, 1601, 5451, 6209,	tabı t. 5314 [=1]

	t.-acaklardır 10878, 9160	t.+ün 13235	tahmil	t.+ettiği 5848
	t.-an 6896	[=1]		[=1]
	t.-arak 13971	taharri	tahmin	t. 5566, 5664, 5961
	t.-arız 13862	t. 6983		t.+e 3463, 3779
	t.-arken 13219, 5537	t.+leri 12124		t.+edebileceğimiz 47
	t.-ın 7797	[=2]		t.+edebiliriz 4299, 5643
	t.-ımı 4153	taharri-i iknaiyat		t.+edebilirlerdi 5589
	t.-ıyordum 7156	t. 4812		t.+edemediğimiz 7715
	t.-mamış 13806	[=1]		t.+edemediniz 7193
	t.-miş 13754	tahassüs		t.+edemeyiz 6111
	[=15]	t. 7468, 8480, 9695		t.+edildiğinden 1602, 7938
tadıl-	t.-abilir 10877	t.+leri 13270, 6346		t.+edilebilir 5661
	t.-an 11352, 2613	t.+ümüzde 7483		t.+edilen 5709
	t.-ır 687	[=6]		t.+ettiği 3461, 3777
	t.-ması 8199, 9847	tahattur		t.+ettiğimizden 1613, 1828
	t.-mış 6343, 9849	t.+un 13254		t.+ettiğinden 11435
	[=8]	[=1]		t.+imizden 12817, 4211,
tadil		tahayyül	6208	
	t.+den 75	t. 8443		t.+ler 8030
	t.+etmek 7019	t.+den 10648		[=25]
	[=2]	t.+eden 12429, 9512	Tahran	t. 5208
tafsilat		t.+ederiz 12099		t.+a 13720
	t.+ı 5625	t.+ediyor 8754		[=2]
	[=1]	t.+ettiği 2872, 8412	tahrib	t. 5894
taganni		t.+ettiren 8446		t.+i 5881
	t.+eden 9022	t.+ün 8973		[=2]
	t.+eder 8845	[=10]	Tahrib-i Harabat	t. 5361, 5874
	t.+ederdim 8836	tahdit		t.+ı 5363, 6254
	t.+etti 9044	t.+eden 120		t.+taki 1603
	t.+ettiği 13917, 8823, 9238	t.+eder 4478		[=5]
	t.+ye 13894, 8588	t.+ederek 8056		
	[=9]	t.+edildi 5618	tahrif	t.+edilmiştir 5259
tahakkuk		t.+edilen 6769		[=1]
	t. 6029	t.+etmek 431	tahrik	t.+etmeyi 185
	t.+edecek 1966	[=6]		[=1]
	t.+etsin 481	Tahir ile Zühre	tahripkar	t. 1758
	t.+etti 11836	t.+ler 2076		[=1]
	t.+ettiği 11237	[=1]	tahriş	t.+te 6896
	t.+ettirebildikleri 405	tahkik		[=1]
	t.+ettirebilirse 1974	t. 11964	tahsil	t. 1687, 1705, 2527, 3050,
	t.+ettirecekti 1854	t.+edemediğim 12484		5837
	t.+ettirilmesi 5755	t.+i 591		t.+de 8201
	t.+ettirmek 387	[=3]		t.+den 6435
	t.+ettirmenin 1995	tahkiye		t.+e 5545
	t.+ettirmişlerdir 1962	t. 4022, 4811, 5155, 6188,		t.+etti 4639
	t.+u 1959	9639		t.+i 1669, 2300, 5546
	t.+una 8382	t.+de 6346		t.+in 1688
	[=14]	t.+den 13534, 2154		t.+inden 13060
tahammül		t.+nin 1134, 1202, 3399,		t.+ini 1669, 6420
	t. 10990, 4114	3756		t.+inin 1683, 2457, 5297,
	t.+e 7171	t.+yi 8432		[=20]
	t.+edebildiği 7792	[=13]	tahsis	t.+ettiği 12492
	t.+edebilecek 349	tahlil		[=1]
	t.+edebiliyoruz 2165	t. 12507, 12542, 13410,		
	t.+edecek 2221	13412, 3212, 6220		t.+a 13166
	t.+edemedim 7172	t.+den 4199		t.+ından 766
	t.+edemeyen 10520	t.+e 7431		t.+ımı 13160
	t.+edemeyişi 11053	t.+e 535		[=3]
	t.+edemez 10950, 7561	t.+ediyor 10749, 12540	6434	
	t.+edemezdik 13884	t.+etmekle 13423		
	t.+edemiyordum 7147	t.+in 4198		
	t.+eder 12365	t.+ini 4813		
	t.+ederdi 7793	t.+leri 12123, 13223		
	t.+edilecek 13506	t.+lerinde 12571		
	t.+edilmesi 1117	t.+lerini 9752		
	t.+ediyordu 4113	t.+lerle 10974		
	t.+etmektir 6174	[=19]		
	t.+etmiyor 7989	tahlili		
	t.+ü 13674, 1762, 3290,	t. 13397		
7696	[=25]	[=1]	tahliye	t. 1527, 3466, 3781, 8696
tahammür		tahliye		t.+dan 10331
		t.+edilmek 12173		[=5]
		[=1]		

taht-î bi-tabir	t. 4380 [=1]	t.-diğımız 12434 t.-dın 1740 t.-ır 533 t.-ırlar 561 t.-ıyordı 6082 t.-mak 8912 [=8]	t.+ediyoruz 12969 t.+etmek 580 t.+etmekle 5884 t.+etmiyorlar 13689, 13691 t.+i 10829, 13203, 13482, 13893, 1745, 4473 t.+idir 1521 t.+indeki 13201 t.+inden 4366 t.+ini 13058 t.+iyle 9475 t.+lerden 8236 t.+lerine 13510 t.+leriyle 13479 t.+te 1744 t.+ten 7313 [=45]
tahvil	t.+de 5233 t.+edilince 4645 [=2]	takırtı	t.+sı 1072, 7849 [=2]
taif	t.+de 6084 t.+e 13526 [=2]	takip	t. 2353 t.+de 5361 t.+edebilecekleri 2615 t.+edebilmek 13073 t.+edeede 7844 t.+edelim 13083 t.+eden 10140, 12349, 13396, 13411, 176, 2499, 2796, 2894, 2931, 3048, 4293, 4580, 4706, 546, 6368, 8937, 9793, 9926 t.+edenler 10723 t.+edenlerden 6334 t.+eder 11771, 12775, 1408, 1525, 2833, 4047, 4296, 5287, 6579, 7462, 8822, 973 t.+ederek 4059 t.+ederler 34 t.+edilecek 4848 t.+edilmesi 2349 t.+edilmesine 3035 t.+ediyor 8474 t.+ediyordu 11036 t.+ediyoruz 4567 t.+eter 1247 t.+etmek 1015, 1839 t.+etmekten 1395 t.+etmemiştir.bu.nun 10177 t.+etmesi 11194 t.+etmiş 10083 t.+etmişti 2529 t.+etmiştir 2945 t.+etti 13030, 6588, 7551, 8252, 8268 5188 t.+ettiğim 2023 t.+ettiğime 13659 t.+ettiğini 11641, 5619 t.+ettikleri 1594 t.+ettim 13661 t.+i 5881 t.+inden 196 t.+te 5895, 6252 [=74]
taife	t.+yi 4343 [=1]		takma
tak-	t.-amayız 10674 t.-ığı 8517 [=2]		takrir
takallüs	t.+ediyor 5528 t.+ü 4075 [=2]		takriz
takat	t. 12310 [=1]		takrizat
takdi	t.+si 2086 [=1]		taksim
takdim	t. 5168, 6575 t.+e 5229 t.+ettiği 4662, 4696 t.+i 4956 [=6]		taktili
takdir	t. 10719 t.+de 10371, 11238, 11918, 11987, 12451, 2073, 4664, 4693, 5435, 5770 t.+eder 4318, 5575 t.+ediyordu 6025, 6072 t.+etmelerine 13353 t.+ettiğini 6024 t.+inden 4105 t.+ini 13200 t.+olunabilir 1566 [=20]		takva
Takdir-i Elhan	t. 6480, 6556 t.+da 6519 [=3]		takvim
takdir-i ilahi	t.+nin 13201 [=1]		takvimhane
takdis	t.+etti 12616 [=1]	takke	Takvim-i Vakayi
takıl-	t.-an 8727 t.-dığı 8516 t.-diğim 13617 t.-ip 10850 t.-ır 5256 t.-miş 11440 t.-mıştır 1521 [=7]		takviye
takım	t. 11306, 11315, 13246, 13356 t.+dandı 12670 [=5]	taklidi	talakat
takın-	t.-dığı 11429, 525	taklit	talan
		t. 1380 [=1] t. 13060, 13063, 13063, 13088, 13130, 13203, 1744, 6437, 653, 6536, 828, 890 t.+e 1145, 1387, 2166, 2168 t.+eden 1530, 6819 t.+edenler 4283 t.+eder 12883 t.+ederek 1913 t.+edilemez 1145 t.+edilen 1375 t.+edilmektedir 12817	talat
			Talat Bey

	t. 13685 t.+e 13681 t.+i 13629, 13681 t.+in 13686 [=5]		t. 6316 [=1]		t.+inde 12308 t.+tir 8456 [=3]			
talebe	t. 12234 t.+den 5734 t.+m 11865 t.+si 10372, 10480, 2543, 9321, 9359 t.+siidi 12156 t.+ydik 8803 [=10]	talim	t. 12278 t.+edip 6953 t.+i 5716 [=3]	tamamla-	t.-dı 3047 t.-dığı 2932, 5568, 9899 t.-dıkça 8948 t.-dılar 4445 t.-ma 9391 t.-madığı 8204 t.-mağa 10626, 11492 t.-mağı 9476 t.-mak 10143, 10230, 2429, 5032, 8190			
talebelik	t.+i 4871 [=1]	talimatname	t. 4950 t.+yi 4883 [=2]		t.-maları 6781 t.-masını 12568, 13271 t.-maya 13712 t.-mayı 6746 t.-mazlar 12849 t.-mış 111, 5296, 5430 t.-mıştı 7835 t.-nan 4155 t.-r 12911, 13144, 13249, 1861, 43, 5375, 5812, 6273, 7509 t.-rlar 470, 4860, 7871 t.-rsınız 9484 t.-yabilirdi 12899 t.-yabilirsiniz 7783 t.-yacağı 12700 t.-yacak 1289, 4999 t.-yan 175, 222, 3741, 4350, 470, 9086, 9558 t.-yın 226 t.-yordu 7647 t.-yorlardı 872 [=55]			
tali	t. 12517, 195, 58, 8146 t.+e 4612 t.+i 13380 [=6]	talim-i edebiyat	t. 6479, 6550 t.+m 6910 t.+ma 6550 [=4]		tamamlan-	t.-dığı 10349 t.-ınca 6423 t.-ır 1216, 12850 t.-iyor 10745 t.-mamış 10186, 7490 t.-mış 1166, 5395 t.-mıştı 11631 t.-mıştır 5547, 9560 t.-saydı 5462 [=13]		
talih	t. 10744, 11289, 12565, 13559, 13694, 1456, 5943, 5954, 6576, 8843, 9292, 9333 t.+e 5587, 8701, 9111 t.+i 10739, 11011, 11196, 11289, 12624, 13165, 1321, 13213, 13470, 13472, 13674, 2014, 4009, 4116, 4129, 4137, 6579, 681, 9094 t.+idir 10184 t.+imin 6173 t.+imiz 11289, 7188 t.+imizi 441 t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	talim-i edebiyat	t. 10090, 10129, 1020, 10232, 1030, 10301, 10990, 11046, 11105, 11212, 11256, 11444, 11485, 11488, 11498, 11503, 11524, 11639, 11716, 11784, 1180, 12032, 12045, 12364, 12366, 12502, 1258, 12657, 12676, 12717, 1278, 12807, 12830, 12876, 1288, 12931, 13077, 13181, 1336, 13487, 13497, 13506, 13641, 13790, 13853, 1732, 1738, 1791, 1857, 1940, 218, 2349, 2552, 2575, 2594, 2609, 2646, 2710, 2815, 2873, 2943, 301, 3102, 3130, 3456, 3572, 3574, 3600, 3618, 3619, 3646, 3648, 3772, 3889, 3891, 3916, 3934, 3935, 3962, 3964, 3996, 4168, 4759, 4851, 4897, 4935, 4963, 5007, 5135, 5161, 5166, 5299, 5427, 5478, 5552, 5619, 5731, 5768, 5807, 5817, 5854, 5882, 5993, 6090, 6105, 6105, 6114, 6180, 6202, 6204, 6799, 6894, 6944, 6974, 7064, 7083, 7093, 7363, 7484, 7504, 762, 774, 7767, 7903, 7945, 7955, 8044, 8133, 8214, 8234, 8335, 8433, 8454, 8495, 8777, 9062, 9430, 9714, 9884, 9937 t.+dı 1882 [=141]	tam	t. 5439 [=1]		tamamlıyıcı	t.+sı 12985 [=1]
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tama	t. 5439 [=1]		tamamlık	t. 8941 t.+tır 3185 [=2]		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamam	t. 4529, 9675 t.+ını 9676 t.+iyle 10052, 10667, 5898, 6125, 8289 t.+iyle 10126, 11649, 11665, 11902, 11976, 12041, 12131, 12202, 12242, 1301, 13128, 13505, 13909, 1941, 2159, 2435, 2468, 2599, 2628, 2643, 2801, 2864, 3307, 3662, 411, 4831, 5485, 5677, 6329, 68, 6809, 7468, 8114, 8612, 9346, 9640 [=44]		tamamlılık	t.+ın 475 t.+ımı 10168, 11206 [=3]		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamamıyıcı	t. 10311, 12045, 12088, 130, 5408, 7651, 9613, 9614 [=8]		tambur	t. 8048 [=1]		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamamıyıcı	t. 10311, 12045, 12088, 130, 5408, 7651, 9613, 9614 [=8]		tamir	t.+edilmiş 10529 t.+i 13932 [=2]		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamamıyıcı	t. 10311, 12045, 12088, 130, 5408, 7651, 9613, 9614 [=8]		tamlık	t. 10225 [=1]		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamamıyıcı	t. 10311, 12045, 12088, 130, 5408, 7651, 9613, 9614 [=8]		tambur	t. 10849 [=1]		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamamıyıcı	t.+imizi 1965		Tanburi Cemil Bey	t. 9153		
	t.+in 10326, 10820, 1095, 11186, 11748, 12270, 12622, 1699, 3643, 3959, 4437, 4542, 5436, 5492, 5527, 567, 6005, 6574, 6590, 6608, 6783, 6796, 7992, 8772, 9659 t.+inde 13245 t.+inden 13682 t.+ine 12622, 13081, 13081, 2133, 2871, 7048, 8767 t.+ini 13156, 3255, 3275, 6019, 6599, 7561, 8707, 8768 t.+inin 10753, 10760, 11286, 12896, 13759, 1459, 3165, 8369, 9666 t.+inizi 13566 t.+iyle 4151, 4178, 7188, 9536 t.+le 8851 t.+leri 1445, 160, 5404, 7943, 8707 t.+lerin 7398 t.+lerinde 13533, 9535 t.+lerini 1307, 8834 t.+lerinin 6003 t.+tir 8582 [=108]	tamamıyıcı	t.+imizi 1965		Tanburi Cemil Bey	t. 9153		

	[=1]		t.-mıştır 1206, 12342,		t.-anı 8853
Tanburi Cemil'e Gazel	t. 8284		13747, 2953		t.-ır 11323, 4604, 721
	[=1]		t.-mıyor 1011		t.-ıyor 12489, 12493
tane			t.-mıyordu 11853		t.-mağa 10969
	t. 12097, 6507, 7189		t.-mıyorum 5142		t.-mak 12022
	t.+dir 9258		t.-r 10057, 1204, 13696,		t.-mamıştır 6695
	t.+si 11074, 12988, 6506,		3138, 4540, 5262, 5557, 9149		t.-masıdır 4121
863			t.-rdım 1088		t.-miş 8638
	t.+sini 1974, 7682		t.-rım 632		t.-tı 10959, 2615, 9001
	[=10]		t.-rız 2422		t.-tuğu 11595
tanı-			t.-rlar 2197		t.-tığımız 1994
	t.-dı 10658, 11029, 13723,		t.-rmıydık 790		[=25]
6439			t.-saydık 12267	tanıtıl-	t.-ması 10974
	t.-diği 11032, 11484, 11837,		t.-yabileceğine 307		[=1]
	13060, 2224, 2912, 5573, 6021, 6179,		t.-yabilmesi 2194	tanin	t. 10916
	6355, 6523, 7732, 9215		t.-yacağına 13145		t.+in 7038
	t.-dığım 11182, 11863,		t.-yacaklardır 12499		[=2]
	12992, 13259		t.-yamadım 7126	tannaniyet	t.+e 7616
	t.-dığımız 10190, 1116,	9295	t.-yan 11966, 1454, 6532,		[=1]
	12532, 13476, 13880, 1530, 1636,	8411	t.-yanlar 11737, 13591,	tanrı	t. 297, 4570, 4595, 494,
	4747, 486, 7034, 7523, 7758, 790,		t.-yıp 11101, 2104, 5147		527, 8764
	9580, 9681		t.-yor 13209, 13209, 13210,		t.+da 10159, 11796
	t.-diğine 13194, 5646		t.-yordı 11752		t.+dır 8120
	t.-diğinden 9860		t.-yorlar 4460, 4510		t.+lar 12605, 12606, 4621
	t.-diğini 1130, 9328, 9496		t.-yoruz 10760, 1956, 890		t.+lara 528
	t.-diğiniz 95, 9597		[=172]		t.+ların 8824
	t.-dik 7493, 8992, 9253	tanık			t.+larına 8825
	t.-dikgelebilir 11514		t. 10545		t.+larını 8844
	t.-dikları 1374		[=1]		t.+nın 8748
	t.-diklerimi 10892	tanıl-	t.-abilecek 1191		t.+sı 4253, 8836
	t.-diklarımız 11280, 8554		t.-an 10041, 3638, 3954,		t.+sümişçesine 3624
	t.-diklerini 9048		7537, 757		t.+sümişçesine 3940
	t.-dikten 2460		t.-diktan 4011		t.+sına 10836
	t.-dim 1034, 10481, 10912,		t.-ır 742, 900		t.+sının 4530
11042,	11749, 12959, 1988, 7536,		t.-ıyor 6302		t.+ya 10163, 8121
9758	9758		t.-madı 4010		[=25]
	t.-dınız 7104, 8512	tanın-	[=11]	tanısız	t. 298
	t.-madan 11280, 13696		t.-an 10087, 11551, 2249,		[=1]
	t.-madığı 13491, 172, 4013,	2441, 6367	t.-di 13845	tanzim	t. 171, 6211
492			t.-madan 785		t.+edecek 2495
	t.-madığım 7151		t.-mağa 7548		t.+eden 5579
	t.-madığımız 8376		t.-mak 13348		t.+ederken 1883
	t.-madıkları 12544, 1589		t.-maları 720		t.+edilmiş 11385, 2572
	t.-madıklarına 1299		t.-mamış 7536		t.+etmek 5581
	t.-madıktan 8522		t.-masına 12401		t.+etmiş 1883, 6196
	t.-madımızsa 8512		t.-masındadır 725		t.+etmişler 13084
	t.-mağa 10923, 13554,		t.-mayan 10356, 6325		t.+ettirdikleri 5592
13567,	2038, 5639, 8512		t.-miş 1196, 13336, 1637,		t.+i 3639, 3954, 8130
	t.-mak 10470, 12861,		6623, 6755, 931, 9588		t.+inde 6957
13968,	2012, 2081, 6298, 8225		t.-mıştı 6562		t.+ine 5204
	t.-makla 9864		[=23]		t.+le 2468
	t.-maktan 2001	tanış-	t.-iyor 5449, 5454		[=18]
	t.-mamak 6291		t.-mağı 7635	Tanzimat	t. 10243, 10531, 2325,
	t.-mamasıidi 1601		t.-tı 6421		4804, 4913, 4938, 5077, 5108, 5823,
	t.-mamasına 5151		t.-tık 11030		5832, 6423, 6424, 6426
	t.-mamış 10227, 7842		t.-tıkları 6465		t.+a 3537, 3854, 4921,
	t.-mamıştır 746, 9840	tanışıklık	[=6]		5674, 8529
	t.-ması 3023, 5238, 6140		t. 12862		t.+dan 2476
	t.-masına 13174		[=1]		t.+fermanıyle 2262
	t.-mayacak 97	tanıştır-	t.-dı 11750		t.+ı 1835
	t.-mayan 15, 6469		[=1]		t.+ın 10538, 10827, 13635,
	t.-mayanlar 13563, 8550	tanıt-	t.-an 10304, 12471, 2542,		13717, 2463, 4851, 4959, 4976, 5062,
	t.-mazdı 11112		2637, 2956, 6758, 7316, 8637, 9295		7402
	t.-mazken 12646				t.+la 10832, 2057, 3030
	t.-miş 10395, 12114, 12344,				t.+ta 9866
	12461, 12861, 2528, 2629				t.+tan 10236, 10599, 11068,
	t.-mişler 6564				
	t.-mişlerdir 571				
	t.-mıştı 11773				
	t.-mıştık 8811				
	t.-mıştım 11182, 11468,				
7633					

1675, 2319, 2344, 2366, 2557, 2796, 2851, 394, 4635, 4691, 5809, 6318, 8183, 8208  
 [=52]  
 Tapduk Emre  
 t. 3231  
 t.+ye 3255  
 [=2]  
 tapın-  
 t.-ma 3596, 3912  
 [=2]  
 Taprib-i Harabat  
 t. 6252  
 [=1]  
 Taptuk  
 t.+un 3264  
 [=1]  
 tapu  
 t.+sunda 3264  
 [=1]  
 tara-  
 t.-diği 1493  
 [=1]  
 taraf  
 t. 10098, 10445, 1082, 11247, 11545, 11610, 11833, 12389, 12678, 12976, 13277, 13359, 13364, 13686, 13793, 1635, 2687, 2729, 2763, 2928, 2941, 3336, 340, 3480, 3692, 3795, 4118, 4315, 4451, 4712, 6468, 7227, 740, 7751, 8080, 8081, 8146, 8182, 8392, 8716, 8718, 8894, 8963, 9311  
 t.+a 11008, 12781, 13294, 13634, 2101, 2230, 3058, 4446, 4516, 4931, 5080, 5425, 6318, 6965, 715, 8515, 8540, 9646  
 t.+ı 10113, 10236, 10835, 10893, 10920, 10925, 10976, 11128, 11130, 11274, 1158, 11797, 1181, 1184, 12394, 12525, 12638, 12640, 12809, 13506, 13539, 13692, 1599, 1600, 1796, 1806, 1856, 2180, 2224, 2311, 2433, 2825, 2837, 2915, 3397, 3556, 3567, 3754, 3873, 3883, 4051, 4325, 4372, 4454, 5378, 5379, 5942, 6163, 6182, 6276, 6277, 6358, 6405, 7407, 7620, 8015, 8294, 8514, 8585, 8826, 9023, 9486, 9515, 9872  
 t.+ıdır 10460, 1636, 3567, 3883, 4060, 7287, 8083  
 t.+ım 7135, 7147  
 t.+ımdır 10890  
 t.+ımız 10484, 9287  
 t.+ımız 8863  
 t.+ın 11505, 3611, 3927, 4201, 7590  
 t.+ına 1095, 1539, 3070, 3071, 3459, 3775  
 t.+ında 10647, 11081, 11818, 11852, 13807, 1987, 4003, 5562, 6968, 7764, 8542, 9140, 9208  
 t.+ındaki 1575, 7531  
 t.+ından 10178, 10425, 10568, 10667, 10814, 11035, 11183, 11190, 11885, 12047, 12137, 12404, 12641, 12645, 1268, 13020, 13140, 13258, 13344, 13897, 1523, 1777, 2671, 3035, 3085, 3173, 3318, 3347, 3360, 3361, 3512, 3672, 3704, 3718, 3826, 4070, 4100, 4343, 4361, 4575, 4655, 4670, 4684, 4695, 4746, 4752, 4768, 4845, 4845, 5015, 5218, 5320,

5613, 5637, 5674, 5695, 5700, 5815, 5923, 5943, 6313, 6325, 6328, 6367, 6532, 673, 6756, 6765, 6768, 6789, 713, 713, 7268, 7385, 8161, 8920, 9166, 9224, 9227, 9256, 931, 9672, 9706  
 t.+ımı 1050, 10691, 1075, 1112, 11589, 12465, 12874, 13513, 13837, 2199, 2575, 2639, 2701, 2715, 2727, 3391, 3749, 4076, 4373, 4411, 5143, 584, 5897, 6186, 6504, 6523, 6897, 7029, 7869, 8336, 8383, 8591, 8965, 9594, 9977  
 t.+ımız 530  
 t.+ıydı 11833  
 t.+ıyla 8281  
 t.+ıyla 11451, 13077, 2485, 2780, 3276, 3560, 3877, 4870, 5452, 7385, 9466  
 t.+yledir 11100  
 t.+lar 4455, 5011, 916  
 t.+lardan 10544, 12375, 12631, 2222  
 t.+lardır 1465, 7775  
 t.+ları 1067, 12442, 1465, 1606, 37, 4492, 5882, 6162, 6339, 6656, 693, 7283, 7774  
 t.+larımızla 1759  
 t.+ların 12677  
 t.+larına 1552, 2058, 517, 7214, 8188  
 t.+larında 12545, 4735  
 t.+larından 1040, 10782, 10842, 10871, 11258, 11291, 11409, 12963, 13897, 1865, 2479, 2981, 4072, 4562, 6379, 6946, 7304, 7878, 7879, 9518  
 t.+larını 10955, 11932, 12004, 2224, 4228, 4392, 5444, 6123, 6335, 6817, 8103  
 t.+larının 10476, 3022, 7622  
 t.+larıydı 12860  
 t.+larıyla 13474  
 t.+larıyla 11551, 12583, 341, 5461, 6099, 8270, 9536  
 t.+ta 11422, 12410, 4444, 4826, 730  
 t.+taki 13256, 4445  
 t.+tan 10253, 11337, 11338, 11356, 11417, 11418, 11984, 11985, 12115, 12115, 12346, 12347, 12455, 12455, 12550, 13418, 13418, 13826, 1611, 1611, 1838, 1838, 1864, 2092, 2095, 2320, 244, 244, 255, 255, 2557, 2558, 2662, 2663, 3717, 4156, 4593, 4593, 4994, 5027, 5036, 5038, 5118, 5596, 5597, 5638, 5639, 5656, 5656, 5754, 5795, 5821, 5822, 6097, 6098, 6455, 7375, 7375, 7571, 7572, 7846, 7847, 829, 9548  
 t.+tar 2279  
 t.+tır 13245  
 [=445]  
 taraflı  
 t. 1287, 4995, 5023  
 [=3]  
 tarafsız  
 t. 10489, 12692  
 [=2]  
 taraftar  
 t. 12439, 8254  
 t.+ıdır 1622, 5584, 6363  
 t.+larından 7470

t.+larının 2451, 5612, 5724  
 t.+olması 4907  
 [=10]  
 taraftarlık  
 t.+ı 9854  
 [=1]  
 taran-  
 t.-mışidi 7096  
 [=1]  
 tarancı  
 t.+nın 2689  
 [=1]  
 tardiye  
 t.+lerin 4268  
 [=1]  
 tarh  
 t. 3184  
 t.+etmişti 9482  
 t.+lar 72  
 [=3]  
 tarık  
 t.+da 6707  
 t.+ın 6708  
 [=2]  
 Tarık Buğra  
 t.+yı 3027  
 [=1]  
 tarif  
 t. 10926, 5135, 5254, 8614  
 t.+edemeyeceğim 7203  
 t.+eder 13644, 7612  
 t.+etmeli 7174  
 t.+ettiği 12344, 4847, 5268  
 t.+i 11393, 4167  
 t.+in 6069  
 t.+imi 9357  
 [=15]  
 tarifersiz  
 t. 1150  
 [=1]  
 tarifsiz  
 t. 25  
 [=1]  
 tarih  
 t. 10245, 10279, 11133, 11134, 1318, 1588, 1891, 2000, 2022, 2322, 2346, 2524, 2530, 3072, 3073, 3220, 3537, 3854, 4662, 4671, 4702, 4833, 4973, 4988, 4999, 5079, 5089, 5168, 5240, 5292, 5295, 5478, 5783, 5892, 6040, 6092, 6106, 6353, 7878, 7878, 8282, 9086, 9224, 9351, 9352, 9483, 9546  
 t.+e 13046, 2066, 5289, 5536, 6093, 8180, 8191, 9088, 9719  
 t.+i 10197, 10249, 10317, 10327, 10571, 11164, 11557, 12026, 2104, 2297, 2377, 2530, 2540, 2577, 4858, 4865, 5053, 5080, 5085, 5094, 5181, 5875, 5978, 6049, 6095, 6109, 6116, 6339, 756, 8804, 9405, 977  
 t.+ıdır 11172, 11218, 5061, 5088, 6331  
 t.+ımız 5049, 6108  
 t.+imizde 10399, 13538, 13718, 8856  
 t.+imizdeki 10541  
 t.+imize 10379, 11559, 7476  
 t.+imizi 789  
 t.+imizin 10307, 11258, 13442, 1878, 3414, 5241, 5268, 5346, 6237, 7240, 7279, 8618, 9058, 9255

t.+imizle 8986	t.+iyle 4782	t.+ımı 10841, 10855, 11700,
t.+in 10382, 10424, 11134,	[=2]	11779, 1232, 12490, 12547, 12707,
1884, 1914, 1919, 2087, 2539, 3073,	tarikât	1982, 2852, 4322, 4323, 4793, 4800,
4092, 5291, 6098, 7473, 8557, 8998,	t. 10542, 3271, 4555	4811, 4848, 5111, 5245, 5303, 6840,
9221, 9269, 9404	t.+ın 4385	6882, 8164, 9934
t.+inde 11220, 12549, 3154,	t.+ıma 3331, 3686	t.+ımın 1066, 12536, 12558,
4773, 4775, 5029, 5091, 5688, 6056,	t.+ından 13823	4843, 5089, 5841, 6755, 757, 8378
6775, 7487	t.+ların 4351	t.+ıyle 1853, 4288
t.+inde idi 6046	t.+ler 2096	t.+lara 280
t.+inden 2536	[=9]	t.+ları 1066, 2000, 2246,
t.+ine 2494, 4973, 5571,	tarik-i dünya	8167
6041, 6784, 8543	t.+lar 4188	t.+larımız 274
t.+ini 11164, 13035, 2052,	[=1]	t.+larımızı 255, 338
2274, 2449, 4668, 4669, 4775, 4997,	tarik-i faka	t.+larımızın 10648, 6123
5028, 5067, 5666, 5893, 6107, 6108,	t.+da 6384	[=144]
8350, 8533, 8845, 9070	[=1]	tarz-ı aher
t.+inin 10303, 11166,	tariz	t.+deidi 5278
11194, 12553, 2093, 2149, 2538, 2570,	t.+ediyordu 11851	[=1]
3192, 3203, 5123, 6039, 6039, 7473,	t.+lere 5832	tarz-ı edeb
748, 9557	[=2]	t.+in 4820
t.+iyle 1887, 8767	tarla	[=1]
t.+le 1507, 5441, 6319	t.+sı 456	tarz-ı hal
t.+lerde 7255	t.+sına 11401	t. 5467
t.+lerin 2266	t.+sının 4119	[=1]
t.+lerini 12804, 4659, 6041	t.+ya 9930	tarz-ı ilham
t.+lerinin 6042, 9365	[=4]	t.+ın 6498
t.+te 5189	tart-	[=1]
t.+teki 5788, 5997, 6112	t.-miş 7859	tarz-ı selef
t.+ten 2017, 2347, 3036,	[=1]	t.+e 13820
4104, 4946, 5200, 5222, 5630, 5750,	tartı	[=1]
6142, 6714	t.+edilmiş 12937	tas
[=218]	t.+larına 12435	t.+ın 9954, 9973
tarihçi	[=2]	t.+ını 10724
t. 2464, 5078	tartil-	[=3]
t.+den 10242	t.-miş 12050	tasa
t.+ler 3216	[=1]	t. 7472
t.+lerimizin 2839	Tartuffe	[=1]
t.+lerinden 1670	t. 5315	tasaddi
t.+si 11224, 8130	[=1]	t.+si 4713
[=8]	Tartüf	[=1]
tarihi	t. 5315	tasalı
t. 10236, 11203, 12222,	[=1]	t. 10162
12397, 12530, 12902, 13102, 13139,	tarz	[=1]
13437, 1583, 2164, 2859, 2903, 3204,	t. 10869, 12037, 4816,	tasallut
408, 5437, 6067, 6149, 6203, 7269,	6786, 8607	t.+tan 12601
7273, 7324, 8347, 9062	t.+a 13787	[=1]
[=24]	t.+da 10128, 10656, 11353,	tasarruf
Tarih-i Cevdet	11655, 11756, 12542, 13083, 13622,	t. 11378, 11380, 13458,
t. 4960, 5034, 5187	1410, 1678, 1680, 1795, 2043, 2699,	3183, 3379, 678, 8115, 8223, 8923
t.+i 4882, 5032	2885, 434, 4373, 5253, 5274, 5416,	t.+a 3144
t.+in 5059	5470, 5588, 5937, 640, 6697, 6862,	t.+edebiliriz 2153
[=6]	7576, 7590, 9035, 9046	t.+eder 3129
tarih-i edebiyat	t.+daki 12359	t.+etmek 11498
t. 7457	t.+ı 10484, 10666, 10736,	t.+etmemize 1672
[=1]	10788, 10859, 11607, 12136, 12556,	t.+etmesini 4432
Tarih-i kadim	13414, 1762, 1766, 1848, 1892, 2274,	t.+ta 163
t. 6932, 7068	3423, 3501, 3815, 4307, 4383, 5473,	t.+u 11381, 164, 7400
t.+in 13965	5836, 5857, 6360, 6451, 7249, 7288,	t.+una 3357, 3714
[=3]	7433, 7521, 758, 8212, 8315, 9347	t.+undan 164
Tarih-i kadim manzumesi	t.+ıdır 4494, 679	t.+unun 1941
t.+nde 2407	t.+idi 7033, 8178	[=23]
[=1]	t.+ımız 1653	tasavvuf
tarihli	t.+ımız 2075	t. 1223, 13396, 3272, 3278,
t. 5550, 5715	t.+ın 4825, 4825, 4831,	3330, 3685
[=2]	6871, 8112	t.+a 4357, 511
Tarih Musahabeleri	t.+ına 5555, 6197, 7031,	t.+ta 1562, 3271, 4360
t.+nde 5254	8211, 9652	t.+taki 1225
[=1]	t.+ında 12135, 13781, 1485,	t.+tan 13829, 3654, 3971
tarihsiz	2560, 2982, 349, 3620, 3936, 7291,	[=15]
t. 1974	7468	tasavvufi
[=1]	t.+ındadır 3481, 3796	t. 1241, 13416, 13823,
tarik	t.+ındaki 10257, 6678	4358, 4359, 4375, 4376, 5359, 5486,
t.+i 4828	t.+ından 7776	6250



	[=10]	t.+etmekteki 10719	[=7]
tasavvur	t. 104, 505, 519, 6540,	t.+etmiştir 10383	taşı-
7817, 885	t.+dan 7133	t.+i 10406	t.-dı 1084, 10973
	t.+du 104	[=12]	t.-dığı 11091, 11799, 11886,
	t.+dur 13649	tasrih	1326, 3146, 806, 835, 927, 9640
	t.+edebileceğimden 12299	t. 12965	t.-diğim 12989
	t.+edebilir 2220	t.+edelim 187	t.-diğınız 13597
	t.+edebilirsiniz 7166	t.+ediyordu 2548	t.-dılar 1375
	t.+edelim 10260	[=3]	t.-dınız 13707
	t.+edemedim 1008	tasdik	t.-madan 11314, 7011
	t.+edemem 6689	t.+ettiriyordu 11985	t.-mak 13346, 9276
	t.+edemeyeceğimiz 4442	[=1]	t.-ması 8734
	t.+edemeyecek 2752	tasvip	t.-masındaydı 10113
	t.+edemeyiz 8828	t. 5231	t.-mayan 3990, 6345
	t.+edemiyordu 8827	[=1]	t.-maz 12996
	t.+eden 2696	tasvir	t.-r 10021, 10330, 11983,
	t.+edenlerin 3248	t. 10362, 4044, 4047, 5106,	13926, 1402, 2245, 4125, 4536, 5063,
	t.+ederdim 1093	6164	5105, 8060
	t.+edilebilir 1293, 349	t.+de 5572, 5839, 6153	t.-rdı 12854, 4538
	t.+edilemez 12921	t.+den 1364	t.-rız 541
	t.+edilsin 10514	t.+edebilirdi 6152	t.-rlar 12749, 1308
	t.+edin 13886, 8062	t.+eden 4373, 6337	t.-rlardı 3259
	t.+ediniz 1685, 885	t.+eder 5935	t.-rsınız 520
	t.+ediyordum 7159	t.+edeyim 5965	t.-yacaktır 1306
	t.+ediyorum 12305, 13040	t.+edilen 6995	t.-yamayacağı 1756, 5804
	t.+etmek 1018, 8540	t.+etmiştir 5995, 6899	t.-yamayacak 7302
	t.+etti 11663	t.+ettiği 4046	t.-yamıyorlar 1307
	t.+ettiği 7988	t.+i 10462, 1356, 5190,	t.-yan 10461, 11340, 12830,
	t.+ettiğimiz 13074	6151, 6155, 6155	12997, 1571, 1824, 249, 3989, 4216,
	t.+ettiğini 6626	t.+idir 3561	4244, 4493, 4759, 4836, 5343, 5444,
	t.+la 1784, 5871, 6581	t.+in 10352, 1363	5584, 6128, 6234, 6546, 6968, 7292,
	t.+lar 6998	t.+inde 1381, 3563, 3880	7893, 8377, 962, 9642, 9960
	t.+ları 610, 7740	t.+ini 7436	t.-yor 2241
	t.+larına 13509	t.+inin 1360	t.-yordu 2229
	t.+larla 13502	t.+iyle 6132	[=75]
	t.+u 12563, 4733, 5470,	t.+ler 12187, 5008, 9614	taşın-
6041	t.+umuzda 9387	t.+leri 1351, 4516, 5423,	t.-ır 9611
	t.+un 492, 66	6511, 6901, 9609	t.-ırdık 11509
	t.+undan 76	[=42]	[=2]
	t.+unu 97	Tasvir-i Efkâr Gazetesi	taşır-
	[=56]	t. 2327	t.-madan 13235
tasdik	t.+edeceği 5229	[=1]	[=1]
	t.+edilebilir 9567	tasviri	taşıt-
	t.+te 9571	t.+dir 3878	t.-ır 13838
	[=3]	[=1]	[=1]
tasfiye	t. 4414, 4886	tasvir-i efkâr	taşkın
	t.+gören 1879	t. 6297, 6453, 7879	t. 13761
	t.+ler 3077	t.+da 5286, 6440, 6443	[=1]
	t.+si 5092, 7477	t.+ın 6320	taşkınlık
	[=6]	t.+ında 6438	t. 7512
tashih	t.+e 2004, 7556	[=8]	t.+ın 13331
	t.+edecek 9983	tasvir-i hissiyat	t.+ları 5009
	t.+eder 10456	t.+etmek 6177	[=3]
	t.+etmesi 6717	[=1]	Taşparçası
	t.+le 12073	taş	t.+nı 11694
	[=6]	t. 10362, 1048, 105, 106,	[=1]
taslak	t. 9393	13634, 51, 8696	taşra
	[=1]	t.+ı 10142, 170, 5256, 98	t. 12894, 5940, 7387
tasnif	t. 4885, 6480, 6958	t.+ın 12103, 3136, 9364	[=3]
	t.+edecektir 10431	t.+ından 7119	taştir
	t.+edildi 10657	t.+ımı 1447, 8078	t.+i 3608, 3924
	t.+edilmemiş 6324	t.+ımın 12792, 97	[=2]
	t.+edilmiş 10855	t.+lar 12841, 3641, 3947,	tat
	t.+etmeğe 10620	3957, 9122	t. 12764, 4293
	t.+etmek 10628	t.+ların 3133	t.+ı 10024, 1076, 13243,
		t.+tan 12844, 12907, 9364	4449, 9934
		[=28]	t.+ına 7307
		taş-	t.+ından 10049
		t.-acaktı 11234	t.+ımı 10726, 1119, 302,
		t.-amazdı 6878	4292
		t.-an 11351, 11547, 5724,	t.+ıyle 1460
		7763	t.+larını 1483
		t.-ardı 7811	[=15]

tat-	t. 7997 t.-abileceği 4582 t.-anlardan 10906 t.-dır 530 t.-madı 6572 t.-madığımız 4202 t.-mak 1691, 5497, 640, 690, 9857 t.-maktan 3575, 3892 t.-malıyız 1121 t.-mamış 10114, 10226 t.-mış 7568, 9819 t.-mıştı 12225 t.-tığı 10028, 805 t.-tığım 12500 t.-tığımız 12532, 1910, 7551 t.-tılar 744 t.-tım 8694 [=27]	t.+edilmeyen 12177, 7409 t.+edilmez 8374 t.+ediyor 1503 t.+etmediği 5560 t.+etmediğini 5566 t.+etmesi 10676 t.+etmeyi 523 t.+etmezler 1707 t.+etmiş 1939, 808 t.+etti 12579 t.+i 8999 t.+in 9027 [=34]	[=1] tay t. 9709 [=1] tayf t.+ımı 6602 [=1] tayf-ı zâlim t. 7177 [=1] tayin t. 5208, 5617, 7456 t.+edebileceği 6198 t.+edelim 3293 t.+edemediği 2905 t.+edemediğim 12938 t.+eden 7495 t.+ederek 5697 t.+edici 8590 t.+edildi 4654, 5209, 5227, 5234, 6422, 6431 t.+edildiği 10620, 4861 t.+edilecektir 5211 t.+edilerek 7387 t.+edilirdi 5202 t.+edilmemiş 11955 t.+edilmiştir 7454 t.+etmek 200, 4314 t.+etmektedir 4821 t.+etmişti 6482 t.+etti 5210 t.+ettiği 3587, 3904 t.+i 11761, 4720, 5546 t.+inde 10569 t.+inden 4776 t.+iyle 8471 [=36] tayip t.+ediliyorlar 10659 [=1] tazarruname t.+den 5140 [=1] taze t. 11368, 1768, 1838, 2681, 3230, 4231, 6346, 6370, 8639, 8850, 9686, 9771 [=12] tazele- t.-meğe 2814, 2852 [=2] tazelen- t.-iyordu 12170 t.-meğidir 12810 [=2] tazeleştir- t.-mek 4004 [=1] tazelik t. 13277 [=1] taziz t.+ederken 7668 t.+edilecek 10387 t.+etmesini 8493 [=3] tazmin t.+i 4836 [=1] tazyik t.+e 1269 t.+i 2323, 5823 t.+inden 11664
Tatar	t. 2230 t.-lar 6014 [=2]	tatminkar t. 6988 [=1]	tayin
tatbik	t. 1370, 1783 t.+eden 6311 t.+eder 4875, 6352 t.+ederek 6882 t.+edilebilir 8717 t.+ediş 5397 t.+ettiğini 11806 t.+i 6022 [=10]	tatminkar t. 6988 [=1]	tayin
tatbikan	t. 5278 [=1]	tatsız t. 10955, 31, 3628, 3944, 9581 [=5]	tayin
tatbikat	t. 11975 t.+ı 11953 [=2]	tattır- t.-dı 10970, 7710 t.-iyorlar 10699 t.-mağa 1633 [=4]	tayin
tatıl	t. 5763 t.+ettiği 5696 [=2]	tavan t. 12235 t.+lar 8806, 9663 [=3] Tavan Arası Ressamları t. 2783 [=1]	tayin
tatlı	t. 10518, 11533, 11619, 11644, 11672, 11739, 11868, 11966, 13302, 13318, 13833, 13962, 2614, 2886, 2916, 3163, 3509, 3516, 3823, 3830, 4022, 4816, 5537, 7012, 7096, 7160, 7664, 7757, 8320, 9172, 9175, 9176 [=32]	tavanlı t. 4143, 5511 [=2]	tayin
tatlılaştır-	t.-dığı 11511 [=1]	tavır t. 2713 t.+lar 11601 t.+ları 11599, 13156 t.+larıdır 3589, 3906 [=6]	tayin
tatlılık	t.+ımı 11754 [=1]	taviz t.+lerden 12690 [=1]	tayin
tatmin	t. 10647, 11314 t.+e 12659, 18, 232 t.+edebilir 1678 t.+edebilmenin 12410 t.+edecek 10225, 12798, 13367, 2075 t.+edecektir 3450 t.+edememekten 11922 t.+eden 11673, 4306, 5626, 8518 t.+eder 5992 t.+edilen 4111, 7414	tavizat t. 7515 t.+ı 5996 [=2] tavr t.+ı 1740 t.+iyle 7709 [=2] tavsif t. 1197 t.+e 5913 t.+edebilecek 12133 t.+etmiştir 5257 t.+i 6151 [=5] tavsiye t.+edecek 294 t.+eder 4715 t.+ederken 10735 t.+ediyordu 10735 t.+etmişlerdi 998 t.+etmiştir 12020 [=6] tavuk t. 7805, 7805 t.+lar 6647 [=3] tavzih t. 6410	tayin

	t.+ini 1269 t.+leri 8584 [=6]		[=3]		t.+nin 10233, 10681, 12401, 3199, 4446, 4462, 5571, 8884
teakup	t.+larının 11973 [=1]	tecelli	t.+leri 9912 [=1]		t.+si 10086, 12002, 12039, 12552, 1287, 1460, 1925, 4465, 4629, 4633, 5436, 6017, 6305, 6828
teb	t.+in 7058 [=1]	tecer	t. 2629 t.+in 2635 [=2]		t.+sidir 6119 t.+si idi 8280 t.+sinde 2950, 5971, 6867 t.+sinden 2165, 2700, 5068, 6509, 7522
teba	t.+sından 4681 [=1]	tecerrüt	t.+etmesidir 12026 [=1]		t.+sine 2903, 6786 t.+sini 10342, 12538, 2142, 5429, 6220
tebahhur	t.+u 12365 [=1]	tecessüm	t.+ettikleri 12449 [=1]		t.+sinin 12700, 2103, 3391, 3749, 423, 5433, 5527, 587
tebahhura	t. 4983 [=1]	tecessüs	t. 12210, 2446 t.+le 1010 t.+ler 12832, 6690 t.+leri 4147 t.+ü 10633, 1206, 5547, 7075		t.+siyle 10802, 8352 t.+ye 13767, 1630, 6776, 7522, 9734
tebdil	t.+ettirmiştir 4651 [=1]		t.+ün 1578, 2842, 4870, 5368, 6265		t.+yi 10739, 2432, 2718, 2892, 5049, 5657, 6861 t.+yle 12899 [=154]
tebea	t. 5803 t.+ya 5793 [=2]	tecrübe	t.+ünü 10573, 6303 t.+üyle 12114 [=18]		tecrübeli t. 11239, 12189 [=2]
tebellür	t.+etmiş 7234 [=1]	tecrit	t. 372, 4396, 543, 626, 6633 t.+e 1046, 13833 t.+edeede 12441 t.+ederek 13472 t.+edilmiş 1364 t.+in 3964 t.+le 13400 t.+tir 8577 [=13]		tecrübesiz t. 12171, 13832 [=2]
tebessüm	t. 11632, 12257, 12258, 9245	tecrübesizlik	t. 1010, 11353, 13141, 1322, 1332, 1382, 1511, 2151, 2247, 302, 3195, 3198, 3307, 3394, 3488, 3521, 3662, 3751, 378, 3802, 3835, 4350, 5414, 5437, 5973, 5993, 6017, 634, 6495, 6622, 6868, 7089, 8921, 9054		t.+iyle 8502 [=1]
	t.+den 11644 t.+dür 4049 t.+le 10445 t.+leri 1910 t.+lerine 1039 t.+lerini 10314 t.+ü 11622, 11648, 12201 t.+ün 4278, 4283 t.+ünde 12255, 8843 t.+üne 11613 t.+ünü 13338, 6007 t.+üyle 7107, 7390 [=22]	tecrübi	t.+de 2170, 7084, 8150, 8684		tecrübi t. 2457 [=1]
tebit	t.+eden 5738 [=1]	tecrübe	t. 1010, 11353, 13141, 1322, 1332, 1382, 1511, 2151, 2247, 302, 3195, 3198, 3307, 3394, 3488, 3521, 3662, 3751, 378, 3802, 3835, 4350, 5414, 5437, 5973, 5993, 6017, 634, 6495, 6622, 6868, 7089, 8921, 9054		teçhiz t. 4927 [=1]
tebliğ	t. 12142 t.+eder 6181 [=2]	tedadüf	t. 1010, 11353, 13141, 1322, 1332, 1382, 1511, 2151, 2247, 302, 3195, 3198, 3307, 3394, 3488, 3521, 3662, 3751, 378, 3802, 3835, 4350, 5414, 5437, 5973, 5993, 6017, 634, 6495, 6622, 6868, 7089, 8921, 9054		t.+lerini 580 [=1]
tebrik	t.+edelim 13463 t.+ederim 12368, 13544 [=3]	tedai	t. 2170, 7084, 8150, 8684		t. 13407, 1889, 4490, 474, 7579, 8216, 9855 t.+leri 1886 t.+lerimi 9828 t.+lerimizin 144, 176 t.+si 7623 [=12]
tecanüs	t.+ü 1673 [=1]	tedarik	t.+den 11180, 2061, 2735, 6503, 9653		t.+eden 12292 t.+etti 11542 [=2]
tecavüz	t. 6198 t.+eden 5931 t.+ler 5810 t.+etmiş 2182 [=4]	tedavi	t.+eden 1890, 372 t.+edenlerdendi 11091 t.+edilen 849 t.+edilmiş 11539 t.+etmek 6687 t.+etmemiş 2993 t.+etti 10336, 1489 t.+idi 7591 t.+ler 10969, 1628 t.+lerden 11907, 12371, 8987		t. 9188 t.+ederdi 9315 [=2]
tecdid-i izdivaç	t. 6870 [=1]	tedbir	t.+lere 2820, 3500, 3814 t.+leri 12061, 189, 2340, 2652, 558, 6012, 6130, 7847 t.+lerimizi 3458, 3774 t.+lerimizle 10707 t.+lerin 1387, 2254, 3195, 8343, 8832		t. 4684, 5802, 5960, 7719 t.+i 13200, 9187 t.+idir 5051 t.+ler 5853, 6429 t.+lere 2099 t.+leri 5789 t.+lerin 5594 [=12]
teceddüt	t. 5650 [=1]	tedbir-i katl-i al-i âbâ	t.+lerinden 2843, 7586 t.+lerine 12360, 2445, 3190 t.+lerini 10272, 2966, 3097, 5096, 5141		t. 3523, 3837 [=2]
Teceddüt edebiyatı	t. 11483 t.+nın 11471, 11482	tedbirsizlik	t.+lerinin 10748, 13774 t.+miz 934, 9412 t.+mizde 5632		t. 13198 t.+lerini 11604 [=2]
		tedkik			

1540	t. 1038, 13379, 1347, 1519, t.+de 1360 t.+e 6307 t.+edecek 7485 t.+eden 1518, 932 t.+eder 13415 t.+edildiği 5677 t.+edilmemiş 5672 t.+edilmiştir 5671 t.+etmeğe 5412 t.+etmeği 980 t.+ettiğim 4777 t.+ettiğine 5641 t.+i 5290, 993 t.+inden 5838 t.+ler 2449 t.+lerde 6429 t.+lerdir 4878 t.+lerinin 2464 t.+te 6834 [=26]		t. 13528 [=1] tefrik t.+in 1680 t.+le 33 [=2] tefrika t. 2882, 7479 t.+edildiği 11683 t.+edilmiştir 5288 t.+ediyordu 7706 t.+ettiği 5286 t.+ettirmek 1022 t.+nın 6327 [=8] tefsir t. 9002 t.+e 2407 t.+ettiği 10638 t.+i 3687, 640, 6509 t.+idir 2886 t.+le 2708 t.+ler 13891, 9252 t.+lere 9252 t.+leri 3332 [=12] tefsirname t.+yi 4950 [=1] teftiş t. 5213 t.+ler 11628 [=2] teganni t. 7871 t.+ediyor 794 t.+etmemiştir 8365 [=3] tehalük t. 6928 [=1] tehdit t.+eden 1720 t.+i 11501 [=2] tehditkar t. 10465, 4783 [=2] tehevvür t.+le 12301 [=1] tehlike t. 11236, 12162, 12988, 13340, 13525, 2341, 4407, 7975, 9779 t.+de 13003 t.+den 2206 t.+leri 5516 t.+si 13340, 200, 5776, 8503 t.+sine 3081 t.+sini 1593 t.+ye 12432, 13159, 5795 t.+yi 11611 [=22] tehlikeli t. 10949, 11305, 11966, 1295, 13263, 13690, 2177, 2616, 4934, 5954, 7818, 8150, 8364, 8822, 8929, 9232 t.+dir 12544 [=17] tehlakesizlik t.+i 7931 [=1]	tehlil t.+ler 6472 [=1] tek t. 10020, 10028, 10270, 10271, 10275, 10293, 10761, 10807, 10863, 11112, 11417, 11500, 11543, 11570, 11700, 11926, 11960, 11960, 1215, 12162, 12162, 1240, 12496, 12592, 12625, 1265, 12697, 12790, 1287, 12980, 13026, 13092, 13117, 13189, 13346, 13348, 1341, 13421, 13471, 13582, 13637, 13646, 13704, 13709, 13777, 13847, 13870, 13960, 1488, 1509, 1540, 1574, 1792, 182, 199, 2042, 2197, 2376, 2571, 2610, 2632, 2673, 2763, 2815, 2969, 3245, 3312, 3313, 3519, 3539, 3586, 3667, 3668, 3833, 3856, 3903, 3985, 406, 4104, 4226, 4260, 4484, 4487, 4515, 4516, 4520, 4559, 4771, 4856, 4912, 4915, 4995, 512, 5129, 563, 573, 6012, 6476, 65, 657, 6663, 6881, 721, 731, 7367, 7376, 7380, 739, 745, 7606, 7617, 7958, 7960, 8049, 8190, 8195, 8196, 8238, 8429, 8438, 8447, 8703, 8789, 8978, 9006, 901, 901, 9013, 9166, 920, 9207, 934, 934, 9341, 9386, 9387, 9454, 9579, 9847, 9998 t.+başına 1000, 1007, 10137, 1028, 10413, 1045, 11051, 11061, 11260, 11311, 11427, 12082, 1252, 12776, 13107, 13195, 13693, 13765, 13766, 1908, 2251, 236, 2909, 3317, 3322, 3671, 3677, 4176, 4586, 4724, 4957, 606, 6064, 6715, 7322, 7580, 7869, 8788, 8796, 8886, 8978, 9418, 952, 959, 9962 t.+başınadır 3236 t.+başlarına 1307, 1308 t.+tük 1657, 1664, 10101, 10292, 5765, 9173, 9694 [=195] tekabül t.+etmeyen 12070 [=1] tekaddüm t.+ettim 13820 [=1] tekamül t. 10240, 2065, 8533 t.+de 10167 t.+dür 8790 t.+e 4414 t.+etmiş 6040 t.+etmiştir 57 t.+ler 10315 t.+ü 1171, 1181, 1833, 4803, 8186, 8543 t.+ün 10170, 10671, 1508, 1509, 4311, 4481, 6535, 788, 965 t.+ünde 1922 t.+ünü 10353 t.+üyle 12554 [=27] tekdir t.+edişine 5253 [=1] tekellüm t.+eden 8158 t.+etmeği 5569 t.+ettim 13821 [=3]
teemmül	t. 11925 [=1]			
teessüf	t. 9637 [=1]			
teessür	t. 185 t.+e 10416, 5393 t.+ler 10416, 515 t.+ün 12075 [=6]			
teessüri	t. 3459, 3775, 3860 t.+nin 3543 [=4]			
teessüs	t.+eden 3125, 4922 t.+etmemiş 10757 t.+etmezse 4405 [=4]			
teeyyüt	t.+eder 4675 [=1]			
tefahhus	t. 1403 t.+tur 1212 [=2]			
tefekür	t. 1708, 4977, 6496, 7482 t.+den 12130 t.+e 6920 t.+le 5607 t.+leriyle 12551 t.+ü 11966 t.+ün 11927, 11930, 2862, 3093, 6948, 8917, 9043 t.+ütün 2343, 5764, 7085 [=19]			
teferruat	t. 11606, 12774, 12874, 1376, 4366, 4591, 6133, 6148, 830, 9540 t.+a 3169, 7427, 827 t.+ı 12049, 4699, 9259 t.+ına 1056, 155, 2161, 2164 t.+ıyle 5166, 6371, 6856 t.+la 3561, 3878 [=25] teferruatsız			

tekmül	t.+ettirdiği 6054 [=1]	tekrar	t. 10289, 10749, 10881, 11103, 11156, 11167, 11180, 1148, 11601, 11912, 12177, 12177, 12180, 12181, 12229, 12445, 12446, 12710, 13320, 13370, 13508, 13511, 13611, 13910, 1504, 1557, 1581, 2049, 2213, 234, 2567, 3256, 336, 3401, 3757, 376, 4574, 4653, 4708, 5025, 5513, 5629, 5683, 5699, 5702, 5754, 5866, 5948, 6035, 6424, 7453, 7729, 7808, 7861, 7913, 8313, 8502, 8539, 8544, 8623, 8798, 8909, 9898	t.+ettiği 293 [=3]
tekerrür	t.+eder 8162 [=1]	t.+a 3152, 738, 859 t.+dan 6010, 7857 t.+dır 6166, 8058 t.+debilmek 7787 t.+edelim 1845 t.+eden 4837, 6993 t.+eder 3169 t.+ederse 5749 t.+edildi 702 t.+edilen 1904, 9911 t.+ediyordu 11848 t.+etmekten 10784 t.+ettiğimiz 8896 t.+ı 2134, 7624 t.+ım 12127, 12880, 3157 t.+ımdan 9904 t.+ımı 13876 t.+ları 2667 t.+ların 9814 t.+larla 3399, 3756 [=93]	tel	t. 9164 t.+de 7023 t.+e 13780 t.+inden 11798 t.+lere 1450 t.+lerinde 8538 [=6]
teker teker	t. 10227, 11397, 11621, 13401, 1668, 1676, 213, 4324, 5370, 5888, 6026, 6268, 6952, 7043, 824, 8844, 9099, 9818 [=18]	t.+eden 4398 t.+eder 1462 t.+etmeğe 5421 t.+ye 8341 [=4]	telâfi	t. 8268 [=1]
tekevün	t.+ediyor 9072 t.+ünü 110 [=2]	Telâki	telakki	t. 1251, 13827, 4790, 5930 t.+edebilir 100, 83 t.+edecek 13080 t.+edemeyiz 9578 t.+eden 12304, 3018, 8956 t.+edenlere 6811, 8636 t.+eder 3539, 3856 t.+edilen 8179 t.+ediliyor 9704 t.+ediyor 2550 t.+etmeğe 5509, 8188 t.+etmek 437 t.+etmekten 5003 t.+etmesi 5806 t.+etmesindeidi 7672 t.+ettiği 10345, 12550,
tekit	t.+eder 4735 [=1]	3614, 63	t.+ettiğimiz 12476 t.+ettirecek 4029 t.+ler 12348, 12350 t.+lerde 1542 t.+lere 11 t.+leri 7519, 7627 t.+lerin 1250, 8, 8201 t.+lerinden 2050 t.+lerini 10865 t.+lerinin 8607 t.+lerle 4852 t.+nin 404 t.+si 12037, 13397, 2000, 2000, 404, 4062, 4442, 5079, 5409, 5972, 6962, 9428 t.+sinde 12015, 12066, 5926 t.+sine 4397, 6978 t.+sini 11328, 8102, 8172,	
tekke	t. 2305, 2441, 2687, 2938, 4197	tekrarla-	8346	t.+sinin 4027, 4408, 5105, 5485, 5834, 6307 t.+ye 4790 [=72]
4197	t.+lerde 2309 t.+sinin 4772 [=7]	t.-dı 10739, 11448 t.-dığı 2562 t.-dıkça 9978 t.-dım 10234, 11089 t.-maktır 9969 t.-miş 8688 t.-mişti 5277 t.-r 13773, 4585, 8683 t.-rken 6733, 8713 t.-yacak 6097 t.-yacaklardır 13326 t.-yalım 8978 t.-yışımında 3622, 3938 t.-yor 10271, 513 t.-yordum 11585 t.-yorlar 872 [=23]	5485, 5834, 6307	t.+sinin 4027, 4408, 5105, 5485, 5834, 6307 t.+ye 4790 [=72]
teklif	t. 11518, 11682, 12819, 1786	tekrarlan-	6312	t. 10742, 8106 t.+a düşürüyor 5599 t.+ı 12946 t.+la 7975 [=5]
1786	t.+eden 2424 t.+edilebilir 5467 t.+etmeden 12950 t.+etmiyor 9415 t.+ettiği 12651, 12819, 13067	t.-an 13839, 8698 t.-ırdı 7804 t.-ıyordu 8182 t.-mıştır 10202 [=5]	telefon	t.+a 11458 t.+etmek 11457 [=2]
13067	t.+ettikleri 9495 t.+i 10366 t.+in 1826 t.+inden 2417 t.+ler 2454 t.+lerde 4966 t.+leri 2748, 7370 t.+lerin 12534 t.+lerini 1599 t.+te 9414 [=22]	tekrir	Telemak Tercümesi	t. 5322 [=1]
tekmil	t. 4159 [=1]	t. 6888 t.+lere 6669 [=2]	t. 5322 [=1]	
tekmil	t. 4159 [=1]	teksif		
tekne	t.+de 11297 t.+dedir 8824 [=2]	t. 11873, 2572, 3347, 3704, 543, 8238, 9514, 9515, 9531 t.+eden 10774 t.+edilmiş 13879, 13879, 13899		
teknik	t. 10027, 10363, 1250, 1277, 1561, 2152, 2161, 244, 255, 284, 284, 2868, 2870, 2941, 3017, 3020, 4062, 4472, 8177, 8586, 873, 9827 t.+e 12124, 12844, 1564 t.+i 11707, 11857, 12672, 2969, 4463, 78, 84 t.+in 1325, 1399, 9808 t.+inde 2946, 9 t.+indeki 3085 t.+inden 11784 t.+ine 12816, 5407 t.+ini 10769, 11569, 2866, 6312	t.+iyle 8817 [=14]		
6312	t.+iyle 6753, 8324 t.+le 4265, 7065, 7501, 8719	tektezip		
8719	t.+lere 1341 t.+tir 12048 [=53]	t.+etmeden 219 t.+etmemiştir 6815		

telfik	t.+in 5081 [=1]	t. 11874, 12490, 12764, 12772, 1344, 5008, 6260, 627, 7293	9485	t.+ler 11931 t.+leri 483 [=10]
telgraf	t. 7501 [=1]	6275	temenni	t. 3593, 3910 t.+edecek 4755 t.+edelim 11260, 11434,
telhis	t. 5081 [=1]	t.+eder 13010 t.+ederiz 3552, 3869 t.+etmemiş 5360, 6251 t.+ettiği 11849, 12525, 1505, 6695	12272	t.+ederim 12503, 2251 t.+edilmesi 906 t.+etmemek 6772 t.+ettiğim 10996 t.+ettiğimiz 10682 [=12]
telif	t. 11319, 12196, 2347, 4865, 4966, 6771 t.+edilmiştir 4333 [=7]	t.+ı 12220, 5567 t.+ımız 2252 t.+ımızdan 12518 t.+ın 622, 644 t.+ına 5653 t.+ında 1644 t.+ından 38 t.+ları 7488 t.+ların 2997 t.+larında 8209 t.+larını 6129, 6304 t.+ta 12423, 6454 t.+tadır 13045 t.+tan 1475, 2330, 2459, 2693, 2843	temessül	t. 2446, 476 t.+edecektir 2760 t.+eden 6467 [=4]
telifat	t.+ı 5131 [=1]	temasız	temin	t. 12031, 13823, 2508, 2571, 4700, 8184, 9618 t.+edebilmesiyle 1701 t.+edecek 6757 t.+edemediğine 4924 t.+edemeyen 10669 t.+eden 11207, 139, 7853 t.+edenlerinkinden 12508 t.+eder 19, 3161, 5987 t.+edileceğini 6104 t.+etmekle 3344, 3701 t.+etmez 1678 t.+etmiş 2218 t.+etmişti 8171 t.+etti 5133 t.+ettiği 10614, 12418 t.+ettikten 5949 [=28]
telifçi	t.+dir 4853 [=1]	temaşa	teminat	t. 5803 [=1]
telkin	t. 12009, 169, 1889, 2822, 7579, 7596, 8197, 8216 t.+den 13656 t.+ederek 11626 t.+etmiş 3550, 3867 t.+ettiği 1991, 3122 t.+ettiyorlar 499 t.+i 4363, 4574 t.+ini 6639, 8113, 8697 t.+iyle 8450, 8450 t.+leri 4565 t.+lerine 8442 [=24]	temaşalık	temiz	t. 10116, 11698, 1552, 18, 2955, 5448, 5945, 6145, 6993, 7079, 7085, 7661 t.+e 10579 [=13]
telkinkar	t. 13824, 381, 4531 t.+dır 7871 [=4]	temaşalık	temizle-	t.-di 10955, 9293 t.-mek 10962, 143 t.-miştir 12116 t.-yor 388 [=6]
tellak	t. 4391 [=1]	temâşâ-yı hazan	temizleyici	t. 9296 [=1]
telmih	t.+eden 13125 [=1]	temâşâ-yı hazan	temizlik	t. 289 t.+e 5948 t.+leri 13042 [=3]
telsim	t. 8691 [=1]	temâşâ-yı hazan	temmuz	t.+unda 13071 [=1]
Tel qu'en songe	t. 7527 [=1]	temâşâ-yı hazan	temoignage	t.+lara 13047 [=1]
tem	t. 888, 888 t.+de 573 t.+i 2202, 865 t.+in 2133 t.+inde 2995 t.+ine 10476 t.+ler 5773 t.+lerde 9261 t.+lere 159 t.+leri 6831, 885, 9268,	temâşâ-yı hazan	temple	t.+a 13033
9482	t.+lerin 5692 t.+lerinin 2565 [=17]	temâşâ-yı hazan		
tema	t. 2641, 7624 t.+larından 9794 t.+larını 3168 t.+sı 7339, 7959, 8333 t.+yı 9075 [=8]	temâşâ-yı hazan		
temas		temâşâ-yı hazan		

	[=1]	6280		t.+ye 336
temsil	t. 11717, 13204, 3039, 4937		t.+eden 3269, 4905	t.+yi 891
	t.+e 6037		t.+eder 12353, 5923, 6123	[=22]
	t.+eden 3978, 4136, 9729		t.+ederken 5607	tepki
	t.+eder 2411, 4392		t.+ederler 5822	t. 1328
	t.+edileceğini 5714		t.+edilecek 5894	t.+lere 7356
	t.+etmekle 2909		t.+edilir 6219	[=2]
	t.+etmesi 10691		t.+edilmiş 12822	ter
	t.+ettiği 10474, 1622		t.+ediyorlardı 1560	t. 13400
	t.+inde 13069		t.+i 10931, 12113, 1355,	t.+i 6583
	t.+vermeğe 3036	1358, 1365, 1612, 2917, 2944, 3219,	t.+edilmiş 12822	t.+inden 6582
	[=17]	5189, 5281, 5367, 5875, 6258, 6766,	t.+edilmiş 12822	t.+iyle 4116
temsilî	t. 1369	8104, 826	t.+edir 1178	[=4]
	[=1]		t.+iidi 1176	terakki
temyiz	t. 6425		t.+in 12812, 1575, 1596,	t. 13963, 2406, 2412, 2462,
	t.+eden 1944	2886, 2902, 2934, 3389, 3746, 3974,	t.+inde 1576	6441
	[=2]	5352, 6069, 6721, 776, 781, 941	t.+ine 12449	t.+ler 244
ten	t. 13400, 3559, 3563, 3876,		t.+inin 1351, 1582, 1617	t.+ye 6934
3879, 4231, 7409, 7420, 8002, 8616			t.+le 3028, 5812	t.+yi 4854
	t.+i 11823, 4241	6560, 831	t.+ler 10251, 10652, 10969,	[=8]
	t.+in 10340, 12116		t.+lerde 1589	terakkiyat-ı medeniye
	t.+inde 1403		t.+lerdir 5818	t.+ye 5692
	[=15]		t.+lere 3425	[=1]
tenakuz	t.+a 10990		t.+leri 11048, 6096	terane-i ruh
	t.+un 7502		t.+lerin 1567, 834	t.+um 7062
	[=2]		t.+lerinde 1609, 5915	[=1]
tenbellik	t. 344, 851		t.+lerine 6550	terazi
	t.+ine 12416		t.+lerini 2904	t.+nin 13570, 7043
	[=3]		t.+lerinin 10654	t.+ye 13645
teneffüs	t.+ün 10032		t.+leriyle 7253	[=3]
	[=1]		t.+te 1576	terbiye
teneke	t. 10962		t.+ten 1638	t. 11690, 1208, 1217, 1222,
	[=1]		t.+tir 1475	12777, 1332, 13533, 1386, 1428, 1705,
tenevvü	t.+ü 4111, 514		[=126]	1895, 2283, 3339, 3696, 4052, 447,
	[=2]		tenkitçi	5837, 634, 6540, 6791, 7280
tenevvür	t.+edecektir 5678		t. 1602	t.+den 5136
	[=1]		[=1]	t.+dir 3394, 3655, 3751
tenezzül	t.+etmeden 1049, 11059		tenperverlik	t.+edilmiş 4070
	t.+etmez 1046		t.+i 4292	t.+etmiştir 9436
	t.+lerinde 11889		[=1]	t.+etti 6797
	[=4]		tenvir	t.+ettiği 12166, 1902
tenha	t. 8257, 8936		t.+edebilir 1554	t.+leri 10878
	t.+da 3502, 3816		t.+edecek 12000	t.+nin 10248, 13497, 13930,
	[=4]		t.+ine 6351	2846, 3655, 5543
tenhalk	t. 8389, 8459		[=3]	t.+si 10605, 1340, 13756,
	[=2]		tenzih	1711, 2892, 3365, 3644, 3722, 3960,
tenkil	t. 4864		t.+i 1227	4977, 5069, 6091, 7295, 9058
	[=1]		[=1]	t.+sidir 10596, 3366, 3723
tenkit	t. 10298, 10639, 10689,		Teodor	t.+sinde 1533, 6833, 9053
11676, 1172, 1179, 1179, 12371,			t. 5309	t.+sini 10085, 10592,
13588, 1372, 1473, 1474, 1478, 1495,			[=1]	13054, 2330, 2885, 3024, 4350, 9694
1558, 1559, 1561, 1563, 1570, 1577,			teoloji	t.+sinin 1222, 395, 6122
1578, 1580, 1581, 1583, 1583, 1605,			t. 9298	t.+siyle 10468, 13695, 2457
1613, 2345, 2634, 2674, 2762, 3426,			t.+de 1562	t.+yi 10596, 9653
346, 4900, 5016, 5031, 5034, 5063,			t.+ye 1580	[=73]
5362, 5396, 5784, 5785, 5860, 5923,			[=3]	terbiyeli
6121, 6253, 6480, 6726, 934			tepe	t. 5511
t.+e 11935, 4938, 5381,			t.+den 8672, 8774, 8787	[=1]
			t.+ler 8870	terci
			t.+lerden 11199, 2094,	t. 6485
			2233, 9148	[=1]
			t.+leri 5903, 5909	tercid
			t.+lerinde 13262, 3146	t.+in 3648
			t.+lerinden 8705	[=1]
			t.+lerini 10849	tercih
			t.+lerinin 5906	t. 13363, 448, 5954
			t.+mizden 11056	t.+edelim 2378
			t.+sinde 88, 8985, 9074,	t.+eden 11303, 2655
			9159	t.+eder 1136, 12301, 13053,
				13500, 2423, 4208
				t.+ederdi 4561
				t.+ederim 10214, 10677,
				12046, 12787

	t.+ederken 4813	t.+lerden 6523	t.+etti 6425
	t.+ederler 2600, 3320, 3675	t.+lere 712	t.+ettirilerek 5202
	t.+edilmek 11538	t.+leri 10997, 12471, 5216,	[=2]
	t.+edişi 8163	5240, 5320, 691, 713	terim
12437	t.+ediyor 10780, 12282,	t.+leridir 5299	t.+ler 2336
	t.+ediyordu 5900	t.+lerin 12467, 12487,	[=1]
	t.+ediyorlar 13356, 7555	12523, 2769, 5118, 5298	terk
	t.+ediyorum 9828, 9967	t.+lerinde 12484, 2805,	t.+edebilmesindedir 4238
	t.+etmeğe 7555	5302	t.+edeceği 5274
	t.+etmiş 12531	t.+lerindeki 1192	t.+eden 7827
	t.+etmişim 7140	t.+lerinden 8505	t.+eder 12227
	t.+etmiştir 12367, 3214,	t.+lerine 5312	t.+ederek 12303
3220	t.+etti 4239, 443, 4661,	t.+lerini 12460, 12463	t.+ederken 7155
9476, 9552	t.+ettiği 12110, 159	t.+lerinin 2768, 5300	t.+edildiğini 3083, 9663
	t.+ettiğini 5111	t.+leriyle 2974	t.+edilebilirdi 1894
	t.+ettiler 1669, 2624	t.+lerle 7375	t.+edilemezdi 1896
	t.+ettim 13616	t.+nin 1702, 692	t.+edilmiş 371
	t.+ettirsin 4224	t.+si 12462, 3332, 3377,	t.+edip 1862
	t.+le 2962	3734, 4752, 5132, 5216, 641, 696,	t.+etmemekliğimiz 6124
	[=50]	7739	t.+etmemiştir 1816
terci-i bend	t.+ler 8160	t.+siüdi 5145	t.+etmişim 11950
	[=1]	t.+sinde 12324	t.+etmiştir 5476
terci-i bend-i müseddes	t. 4835	t.+sinden 12468, 3376, 3733	t.+ettiği 11724, 12445,
	[=1]	t.+sine 12326, 5150, 5571	3165, 378, 6806, 9395
tercüman	t. 6800	t.+sini 12569, 5923	t.+ettiğimiz 1894
	t.+ı 16, 5196, 5605, 7022	t.+siyle 11322	[=23]
	[=5]	t.+ye 12366, 12503, 1473,	terkib-i bend
tercüman-ı hakikat	t. 6442	3328, 3683, 5923, 7739, 8181	t. 5424
	[=1]	t.+yi 7730	t.+inde 6486
tercüme	t. 10281, 10299, 10300,	[=150]	t.+ini 3395, 3752
	11033, 1125, 11319, 11828, 12196,	tercüme-i hal	t.+ler 8160
	12269, 12465, 1649, 1698, 1709, 1717,	t. 10365, 6101	[=5]
	2347, 2798, 2799, 2806, 3039, 3584,	t.+de 4671	terkip
	3901, 4865, 4939, 5090, 5146, 5198,	t.+i 10548	t. 103, 10556, 11297,
	5202, 5299, 5557, 6418, 6452, 6545,	t.+iymiş 10547	12477, 1262, 1342, 13572, 2089, 212,
	6771, 709, 712, 721, 876	[=5]	2271, 3188, 418, 535, 8130, 8783,
	t.+de 12482, 5147	Tercüme Mecmuası	8784, 8997
	t.+den 5149, 744	t. 4846	t.+e 10824
	t.+dir 10280	[=1]	t.+i 1054, 12050, 12117,
	t.+edecek 2733	terdid	12483, 8895
	t.+edelim 5815	t.+lere 6888	t.+idir 2539
	t.+eden 12140, 2962, 4794	[=1]	t.+in 10562, 11646, 1337,
	t.+edildi 1662	tereddi	1342, 1416, 4428, 71, 7891, 9431
	t.+edildiğini 4846	t.+sini 4409	t.+inden 132, 223
	t.+edilemiyor 12961	[=1]	t.+ine 1278
	t.+edilen 12482, 2703, 5613	tereddüt	t.+ini 1044, 1980, 489, 507
	t.+edilenlerle 12466	t. 5871, 8583	t.+inin 4253
	t.+edilir 2805	t.+e 8514, 9370	t.+lerden 10812, 12009,
	t.+edilmiş 1670, 1714, 4338	t.+ediyor 7969	4438
	t.+etmek 7732	t.+etmeden 311	t.+lere 11134
	t.+etmektir 7942	t.+etmedi 424	t.+leri 10809, 1276
	t.+etmemiştir 12364	t.+etmeyen 4032	t.+lerin 2363, 2834
	t.+etmiş 5326, 7465	t.+ler 12667	t.+lerinden 9130
	t.+etmiştir 2960, 4768,	t.+leri 11831	t.+siniz 13572
5301, 5306, 5321		[=10]	t.+te 168, 2728, 43
	t.+etti 11825	tereddütlü	t.+tir 43
	t.+ettiği 12335, 12473,	t. 8437	[=55]
	2947, 4766, 5079, 5217, 5281, 5312,	[=1]	terle-
	6525, 7460, 7461	tereddütüz	t.-yen 8721
	t.+ettiğim 7736	t. 6008, 9162, 9294	[=1]
	t.+ettiğini 6546	[=3]	terleye terleye
	t.+ettiren 7251	terennüm	t. 9579
	t.+ler 10251, 12470, 1663,	t.+eden 8095, 9773	[=1]
5296, 6524		t.+edildi 1549	terör
	t.+lerde 10998, 5302	t.+ediliyordu 9698	t. 13953
		t.+etmeliydi 5917	[=1]
		t.+etti 2570, 4522, 7507,	ters
		9009	t. 10819, 11810, 4540
		[=9]	t.+ine 1095
		terettüp	[=4]
		t.+etmez 28	tersane
		[=1]	t.+de 4685
		terfi	[=1]



terslen-	t.-mekten 11050 [=1]	7585	t.+ü 10873, 11603, 5790,	t.+etmiş 13828, 3549, 3866,
tertib-i delâil	t. 4812 [=1]		t.+üm 11875 t.+ümüzde 10731 t.+ün 1920, 6791, 7504 [=101]	t.+etmiştir 1538 t.+etti 5333, 6225 t.+ettiği 7472 t.+ettiğini 2499 t.+i 10286, 10643, 11055,
tertip	t. 5716, 6767 t.+edenler 13904 t.+edilen 4737 t.+edilmiş 6010, 6211, 9633 t.+etmektir 13088 t.+etmesine 13149 t.+etmiş 13209 t.+ettiği 12802 t.+i 3398, 3755 t.+ine 60 t.+inin 7578 t.+lere 3179 [=16]	tesadüfen [=3] tesadüfî [=1] tesahup [=1] tesalüb [=1] tesbit	t. 11412, 6634, 8943 [=3] t. 3145 [=1] t.+etmek 8497 [=1] t.+ün 1919 [=1] t. 10399, 9628 t.+edecek 5398 t.+eden 934, 9826 t.+eder 12360, 6878 t.+ederler 278 t.+edilmemiş 2316 t.+edilmiş 10494, 1446,	11616, 11962, 12112, 12422, 12814, 12851, 1354, 13594, 13598, 13691, 13693, 13746, 1380, 13811, 13831, 1531, 1533, 2089, 2092, 2098, 2343, 2367, 2390, 2409, 2418, 2527, 2557, 2593, 2612, 2619, 2663, 2677, 2679, 2778, 2787, 2847, 286, 2974, 3003, 3012, 3333, 3391, 3688, 3749, 4334, 4653, 4804, 5133, 5249, 5275, 546, 546, 5662, 5667, 5763, 5835, 6016, 618, 6465, 6520, 6724, 6833, 6978, 7249, 7432, 7754, 7881, 8173, 818, 837, 855, 860, 860, 877, 895, 899, 905, 9456, 9606
terütaze	t. 10160, 7128, 7918 [=3]		t. 10399, 9628 t.+edecek 5398 t.+eden 934, 9826 t.+eder 12360, 6878 t.+ederler 278 t.+edilmemiş 2316 t.+edilmiş 10494, 1446,	t.+i altında kalan 2299 t.+i altında kalmıştır 2270 t.+in 2793, 8448 t.+inden 3690 t.+ine 2362, 285, 3004, 603 t.+ini 186, 2278, 2684,
terviç	t.+edenlerin 4693 [=1]		t.+ediyor 5666 t.+ediyormuş 8742 t.+etmeden 10328, 10875 t.+etmekle 1982 t.+etmişlerdi 12002 t.+etmişlerdir 4669 t.+ettikten 4670 t.+ettiler 4499 t.+i 7477 t.+ten 10398 [=23]	2782, 284, 3320, 3675, 4821, 5084, 5334, 5741, 6546, 9212, 9399 t.+inin 1539, 2827 t.+iyle 11846, 2321, 2322, 4006, 5118, 5468, 5880, 5948, 858 t.+ler 1480, 1861, 1988, 2795, 8532, 9959 t.+lere 1760 t.+leri 11765, 12652, 2281, 2348, 2704, 2712, 2790, 3037, 6541, 7483, 7873, 8078
tesadüf	t. 10404, 1106, 11174, 11195, 12078, 13282, 13558, 13611, 13781, 3260, 711, 756, 7839, 7879, 9686 t.+e 10410, 11772, 1643, 3087, 469, 7637 t.+edebileceğimiz 4252, 9694 t.+edemedim 5427 t.+edememekten 12464 t.+edenleri 6315 t.+eder 5243 t.+edildiğini 10135 t.+edilebileceğini 10077 t.+edilebilir 10054 t.+edilecek 5678, 6570 t.+edilen 10319, 1486, 1571, 6188, 7052, 7577, 8622, 9725 t.+edilir 12566, 1267, 333, 436, 6177, 6893, 7884, 8449 t.+edilmesi 12523 t.+edilmez 12549 t.+etmedik 5419 t.+etmek 10102, 4128, 6663, 6920, 9642 t.+etmesi 1280 t.+ettiği 1462, 4187, 993 t.+ettiğimiz 6150 t.+le 12343, 2614, 6465, 8496 t.+ler 11723, 12030, 4341, 585 t.+lere 11203, 1645 t.+leri 11963, 12172, 12925, 8482 t.+leridir 430 t.+lerimiz 11842 t.+lerimizde 11535 t.+lerin 10403, 10405, 145, 180 t.+lerini 8904 t.+lerinin 8472 t.+lerle 10515, 6961 t.+te 11149, 11420 t.+ten 13781, 774 t.+tür 335, 9270	5441	t.+ediyor 5666 t.+ediyormuş 8742 t.+etmeden 10328, 10875 t.+etmekle 1982 t.+etmişlerdi 12002 t.+etmişlerdir 4669 t.+ettikten 4670 t.+ettiler 4499 t.+i 7477 t.+ten 10398 [=23] teselli t. 10332, 1096, 5860, 7896 t.+bulmak 5499 t.+edecek 7212 t.+eden 3605, 3921 t.+eder 11894 t.+m 2043 t.+si 13092, 4577 t.+sini 11587 [=13] teselsül t.+ü 6097 [=1] teship t. 10362 [=1] teshir t.+eden 10477 [=1] tesir t. 10528, 10978, 10979, 10991, 11856, 12010, 12815, 201, 2505, 2594, 2645, 2982, 4335, 5113, 6048, 6467, 6478, 7014, 803, 8584, 8698, 881, 890, 9456 t.+den 10991, 1541, 2848, 5969 t.+e 5134, 5969, 8437 t.+edecek 10979 t.+eden 13692, 13722, 2480, 2555, 6226, 6550, 6840, 72, 7540 t.+eder 208 t.+ediyor 6172 t.+etmeyen 878 t.+etmez 1706	t.+i altında kalan 2299 t.+i altında kalmıştır 2270 t.+in 2793, 8448 t.+inden 3690 t.+ine 2362, 285, 3004, 603 t.+ini 186, 2278, 2684, 2782, 284, 3320, 3675, 4821, 5084, 5334, 5741, 6546, 9212, 9399 t.+inin 1539, 2827 t.+iyle 11846, 2321, 2322, 4006, 5118, 5468, 5880, 5948, 858 t.+ler 1480, 1861, 1988, 2795, 8532, 9959 t.+lere 1760 t.+leri 11765, 12652, 2281, 2348, 2704, 2712, 2790, 3037, 6541, 7483, 7873, 8078 t.+lerin 10275, 12495 t.+lerinden 12649 t.+lerini 372, 5471, 8426 t.+lerle 11855, 2643 t.+yapmıştır 2808 [=198] tesirli t. 11280 [=1] tesirsiz t. 6839 [=1] tesis t.+e 12560 t.+edebilmek 1862, 854 t.+eden 135, 8432 t.+eder 13439 t.+edilmeğe 5244 t.+etmek 8451 t.+etmekle 7960 t.+etmektir 9856 t.+etmesini 10012 t.+etmişti 12007 t.+ettiği 563, 6300 t.+i 5044, 5231, 726 t.+inden 8184 t.+ine 363 t.+leri 4942 t.+lerimizin 4860 t.+lerini 4976 [=22] teslim t.+aldı 6580 t.+edecek 12243 t.+eden 11012

t.+edenlerin 8689	t.+lerinin 11228	teşrifatlı
t.+edilmemesi 11240	t.+ü 281, 381	t. 2331
t.+edilmiş 5560	t.+üdür 8593	[=1]
t.+edilmişti 4685	t.+ün 6859, 70	teşrih
t.+edilmişştir 5686	t.+ünde 2525, 4539, 5775,	t. 5843
t.+etmemiz 2672	6564, 7926	[=1]
t.+etmemize 11239	t.+ünden 10866	teşrik-i mesai
t.+etti 12691	t.+üne 1223	t.+den 6616
[=11]	t.+ünü 5462, 8381	[=1]
teslimiyet	[=75]	teşrin
t. 671	teşekkür	t.+lerin 9526
t.+te 10022	t. 13220, 6376	[=1]
t.+ti 10495	t.+ederim 11004	teşrinievvel
[=3]	t.+edilse 10307	t.+inde 12142
testi	t.+etmeniz 13565	[=1]
t. 3398, 3755	[=5]	teşvik
t.+ler 11368	teşhir	t. 6034
t.+lere 3361, 3718	t. 10443, 1426	t.+eder 5946
t.+sindeki 6085	t.+edilen 550	t.+ederken 12346
[=6]	t.+ediyor 9173	t.+etmesi 4343
tesviye	t.+etti 2558	t.+iyle 1641, 5960
t.+eder 21	t.+i 13762	[=6]
[=1]	t.+in 2934	teşyi
teşbih	[=7]	t.+eden 10153
t. 13418	teşhis	t.+ediyor 8470
t.+de 5907	t.+ettikten 1926	[=2]
[=2]	[=1]	tetebbu
teşebbüs	teşkil	t. 1556, 5155
t. 6295	t. 12162	[=2]
t.+etmedi 7630	t.+edebilirlerdi 2086	tetevvüç
t.+etmesi 5886	t.+edecek 6771	t.+eden 5902
t.+ettiler 1873	t.+eden 10300, 10789,	[=1]
t.+lerde 5668	12148, 13841, 218, 4335, 4644, 5282,	tetik
t.+lere 1658	554, 6444, 6472, 6524, 6890, 6931,	t.+te 11612
t.+leri 11240, 4701, 4730	7618, 8166, 9584, 9941	[=1]
t.+lerinin 3050	t.+edenleri 6101	tetik
t.+lerle 10869	t.+eder 13270, 4346, 4364,	t. 7586
t.+te 29, 4956, 9368	470, 49, 5173, 7503	[=1]
t.+tür 9729	t.+ederdi 12219	tevakkuף
t.+ü 10348, 3045, 5964,	t.+ederler 1981	t. 11909, 12296
6034	t.+ediyor 10774	t.+un 11908
t.+ün 6952	t.+ediyordu 1881, 8170	[=3]
t.+üne 13803	t.+ediyorlardı 2850	tevârih-ül-hülefa
t.+üyle 6300	t.+etmek 6779	t.+nın 4971
[=22]	t.+etmektedir 119, 9587	[=1]
teşekkül	t.+etmelerinin 11200	tevarüs
t. 10689, 2089, 6381, 787	t.+etmesi 10284	t.+ettiğimiz 1867
t.+dü 11235	t.+etmesiydi 4940	[=1]
t.+e 140, 172	t.+etmiyor 12404	tevazu
t.+eden 10561, 10856,	t.+ettiği 13293, 2053	t. 5330, 6222
11671, 11904, 2307, 2598, 5594, 5602,	[=44]	[=2]
5712, 5726, 6336, 754, 9379	teşkilat	tevazuu
t.+eder 10611, 1216, 1975,	t. 4883, 5831, 6423	t. 4524
2460, 4618, 5813, 62, 746, 9047, 9067	t.+a 5456	[=1]
t.+ederken 9066	t.+ım 11216	tevcih
t.+edince 10628, 2301	t.+larını 4859	t.+edebiliyor 13338
t.+ediyor 11473, 13358	t.+ta 4876	t.+edilmiş 2748
t.+etmemiş 2315	[=7]	[=2]
t.+etmemişti 10130, 1398	teşkilatçı	teveccüh
t.+etmesine 365	t. 4853	t. 4728
t.+etmez 1274	[=1]	t.+ü 5450
t.+etmiş 10652, 12533,	teşmil	t.+üne 4902
4729, 555, 624, 6879, 8589	t.+eder 5293	[=3]
t.+etmişti 3040	t.+ederek 10851	tevekkeli
t.+etmiştik 1885	t.+edilebilir 7365	t. 13199, 13210
t.+etmiştir 900	t.+ler 12130	[=2]
t.+etti 10630, 11672, 9211	[=4]	tevekkül
t.+ettiği 2181	teşneleb	t. 8772
t.+lerden 5578	t.+lere 3843	t.+ün 12783
t.+leri 2783	[=1]	t.+ünü 12323
t.+lerin 3055	teşrifat	[=3]
t.+lerinden 2469	t.+ı 10598	Tevfik
t.+lerini 3110, 5564	[=1]	t. 10481, 13487, 13508,

13512, 13513, 13517	t.+ları 7280	t.+nin 10830
t.+de 13526	t.+larını 9031	[=2]
t.+i 5906	t.+larıyla 13530	Therese Raquin
t.+in 13480, 13483, 13491,	t.+larıyla 7769	t.+i 7251
13511, 6404	t.+larla 845	[=1]
t.+le 13479, 13482	t.+tan 2471	thibaudet
[=15]	[=12]	t.+nin 1495
Tevfik Bey	tezebzüb	[=1]
t.+in 10601	t.+ün 12134	Thomas Maan
[=1]	[=1]	t.+in 11824
Tevfik Fikret	tezekkür	[=1]
t. 10154, 13902, 13940,	t. 5228	tıbbiye
1809, 6521, 6812, 6933, 8077, 8147,	[=1]	t. 2393
9420	tezer	[=1]
t.+in 10073, 6718, 9423	t. 6679	tığ
t.+le 8927	[=1]	t.+lar 3525, 3839
[=14]	tezgaç	[=2]
tevhit	t. 9764	tıka-
t. 3581, 3899	t.+a 8798	t.-yarak 12647
[=2]	t.+ında 539	[=1]
tevil	t.+larında 4123	tıknaz
t.+etmeli 6655	t.+tan 11295	t. 7094
[=1]	[=5]	[=1]
tevilât-ı dâradür	tezhip	tıknefes
t. 5905	t. 10316	t. 8041, 8043, 8053, 8063
[=1]	t.+e 10339	[=4]
tevkif	t.+in 10335	tıknefeslik
t. 5709, 5721, 5740	[=3]	t.+le 8036
t.+edildiler 5732	tezkire	[=1]
t.+etmedi 1931	t. 5164	tılsım
t.+i 4910	t.+ler 1566, 5161	t. 4374
[=6]	t.+lerde 5180	t.+da 4348
tevriye	t.+lerin 5169	t.+dır 7629
t. 13418	t.+lerinde 3248	t.+ların 4344
[=1]	t.+nin 3464, 3780	[=4]
tevsik	t.+sinde 3439, 4710	tılsımlı
t.+edemediğim 12474	[=10]	t. 10764, 10821, 441, 476,
t.+ederler 5821	Tezkireci Fatin efendi	529, 8733, 9089
t.+edilen 10802	t. 10543	[=7]
t.+etmeğe 5785	[=1]	tımarhane
[=4]	tezkire-i fatin	t. 9539
tez	t. 4672	[=1]
t. 6121	[=1]	tınnet
t.+i 12361	tezli	t. 9853
t.+ine 9730	t. 1151	t.+ten 10732
t.+ini 9730	[=1]	[=2]
t.+lerini 13830	Tezveren Sultan	tıp
[=5]	t. 1098	t. 9321
tezad	[=1]	[=1]
t.+a 3555, 3872	tezvîr	tıpkı
t.+ı 11326, 12355, 5464	t. 4730	t. 10142, 10556, 10752,
t.+ımızla 13679	[=1]	10970, 11064, 11195, 11521, 11548,
[=6]	tezvîrat	11670, 11712, 1178, 11813, 12386,
tezahür	t.+ı 4688	13126, 13202, 13534, 13588, 13867,
t.+dü 6809	[=1]	13880, 1420, 1676, 1872, 1911, 194,
t.+ederse 1921	tezyîf-i hasım	2423, 2518, 2580, 2627, 3180, 3183,
t.+leri 7664	t. 4812	3448, 3593, 3910, 4164, 4231, 4262,
t.+lerine 1547, 5375, 6273	[=1]	4270, 4480, 4556, 5060, 5344, 592,
t.+üydü 6808	tezyin	6087, 6235, 6387, 6469, 6475, 670,
[=7]	t.+i 10307, 10364	7077, 7559, 7585, 770, 7728, 8006,
tezahürat	[=2]	8237, 8242, 8460, 8491, 8733, 9038,
t. 5709	tezyinat	9283, 9474, 9539, 9887
t.+ın 12803	t. 79	t.+sı 8112
t.+tan 5731	t.+ının 10828	t.+sına 2628
[=3]	[=2]	[=66]
Tezakiri Cevdet	tezyini	tırmala-
t.+le 5154	t. 195	t.-dı 9745
t.+te 4925	[=1]	[=1]
[=2]	Thackeray	tırman-
tezat	t.+da 11719	t.-makla 336
t. 10691, 11341, 5282, 5677	[=1]	[=1]
t.+lar 11128	Theophil Egautier	tırnak
t.+lara 6669	t. 1357	t. 9744

	t.+larını 5364, 6255 [=3]		[=2]		t.+da 3352, 3708 t.+yu 12499 [=6]
ticaret	t. 13248, 4859, 4860, 5789, 7452 [=5]	titiz	t. 10755, 10993, 10997, 12051, 12388, 13583, 292, 420, 4596, 6317, 6917, 7872, 7887, 9757 [=14]	tomruk	t.+una 4683 [=1]
ticarî	t. 5830 [=1]	titizlik	t.+i 7577 t.+leri 7392 [=2]	ton	t.+larıyla 10733 [=1]
ticariye	t. 7455 [=1]	titre-	t.-yen 7131 t.-yor 11846 [=2]	top	t. 11207, 5501, 9450 t.+ları 9450 t.+larını 9451 t.+u 13206 t.+unu 6381 [=7]
tik	t. 11043 t.+leri 9673 t.+lerle 9674 [=3]	titrek	t. 4488 [=1]	topal	t. 9683 [=1]
tiksin-	t.-me 11427 t.-meler 11428 t.-melerle 11428 [=3]	tiyatro	t. 1008, 10590, 10931, 11048, 11375, 11702, 12370, 13063, 13088, 13208, 13843, 13844, 13845, 13847, 13865, 13893, 1476, 1499, 1614, 2345, 2646, 3035, 3039, 3046, 3049, 3051, 3053, 3054, 3055, 3110, 373, 5401, 5643, 5711, 5712, 5715, 5722, 583, 5874, 5990, 6163, 6261, 6544, 720, 9707	toparla-	t.-rsa 13484 t.-yan 2506 t.-yıp 3375, 3732 [=4]
tiksinti	t.+leri 1047 [=1]		t.+da 13852, 13854, 13861, 13862, 13872, 13892, 13899, 1522, 2383, 2417, 2958, 3032	toparlan-	t.-arak 8307, 9447 t.-miş 3229 [=3]
tilmiz	t. 7688 t.+i 12003, 1986, 6042 t.+ine 5573 t.+lerinde 10084 t.+lerinin 4582 [=7]		t.+daki 3058, 3171, 7956 t.+lar 10250 t.+lara 5643 t.+ları 6628 t.+larına 1316, 6679 t.+larında 5412 t.+larından 13738 t.+larını 12379, 13873 t.+muz 11300 t.+nun 10932, 13693, 288, 3047, 6213, 6263 t.+su 1636, 2649, 3055 t.+sunda 2649, 5707 t.+sunu 2154 t.+sunun 11300, 3030, 3044, 3047, 9275	tophane	t.+de 12990 t.+den 4738 [=2]
tilmsal	t. 111, 6087, 8369, 8737 t.+i 1095, 7079, 7117 t.+idir 5962, 8006 t.+ini 13295, 6725 t.+lerinde 6125 [=12]		t.+ya 13888, 2807, 6547 t.+yu 13059, 13064, 13068, 5367, 6258	topkapı	t. 10368 t.+sarayına 5126 [=2]
tip	t. 11725, 13687, 296, 299, 4079, 869, 9617 t.+e 12213 t.+i 11978, 2759, 6125 t.+idir 5942 t.+in 2756 t.+ini 1315, 3382, 3739 t.+inin 13121 t.+ler 1233, 2754, 7246, 988 t.+lerden 7349 t.+leri 3708 t.+lerin 7349 t.+lerle 6541 [=25]	tiyatrocü	t. 1597 [=1]	topla-	t.-dı 12461, 12855, 12919, 7103, 9682 t.-diği 10013, 10279, 11401, 11906, 2443, 2497, 2645, 2927, 8707, 9786 t.-diğimiz 12078 t.-diğini 6709 t.-diklarını 11400 t.-ma 10299 t.-madığı 10773 t.-mağa 10288, 10626, 12497, 1397, 704 t.-mak 10385, 10628, 12745, 13952, 1605 t.-maktan 11095, 9829 t.-mamış 10858 t.-masıdır 2739 t.-miş 3107, 7894 t.-mışlar 5489 t.-mışsınız 7726 t.-mıştı 11840, 4942 t.-mıştır 10801, 6963, 7464 t.-r 11329, 2694, 3146, 3458, 3774, 4616, 5141, 7071, 8846 t.-rdı 12877 t.-yabildiğini 3146 t.-yabiliriz 1041 t.-yabilirsiniz 11022 t.-yacağı 6831 t.-yacağım 8879 t.-yacak 5434 t.-yamazdım 13708 t.-yan 10449, 10801, 13247, 193, 211, 2442, 4758 t.-yarak 11242 t.-yınca 7342
tipik	t. 4051, 4078, 4365 [=3]	tiz	t. 12942 [=1]		
tipografik	t. 6883 [=1]	tohum	t. 13900, 2647 t.+unun 6065 [=3]		
tirat	t. 1304 t.+lar 5956, 5987 [=3]	tok	t. 10483, 11053, 13528, 5614, 8488, 9838 [=6]		
türbüşön	t.+un 11525 [=1]	Tokatlı	t.+da 11808, 11812, 11820 t.+ya 11788 [=4]		
tiryaki	t.+si 11532, 11653, 8106 [=3]	tokmak	t.+larla 3465, 3781 [=2]		
tiryakilik	t. 11048 t.+leri 11048	Tolstoi	t. 1065, 1080, 876		

	[=69]	t.+la 12204, 422	t.+le 2741
toplan-	t.-abilecek 3258	t.+ta 2083, 9529	[=1]
	t.-abilir 1639, 2578	t.+tan 629, 8554	transmutation
	t.-an 11468, 13690, 2528,	[=32]	t. 8599
2611, 2622, 3353, 3710, 4753, 5556,			[=1]
5592, 8642		toptan	trapez
	t.-dı 3045, 7827, 7852	t. 13764	t. 8604
	t.-diği 10796, 11789, 11818,	t.+dır 12878	[=1]
2865, 6476		[=2]	tren
	t.-dikları 5007	t.+larının 4144	t.+de 11489
	t.-ır 10595, 12250, 13895,	[=1]	t.+e 7210
2073, 2898, 3384, 34, 3542, 3741,		topyekun	t.+ine 12734
3859, 4356, 6001, 7947, 9020, 9412		t. 281	t.+leri 12202
	t.-ırdık 11808, 7634	[=1]	[=4]
	t.-ırlar 6347, 6860	tortu	Trilby
	t.-irsa 2554	t.+larla 10808	t.+ye 13604
	t.-iş 10864	[=1]	[=1]
	t.-iyor 7976	torun	triloji
	t.-iyorlar 3104	t.+larımızın 11560	t.+nin 2179
	t.-mak 3368, 3725, 8128	t.+u 4678, 4752, 4841, 7921	[=1]
	t.-maması 10978	[=5]	trombon
	t.-mayı 12423	toz	t. 13949
	t.-maz 7276	t. 11366	[=1]
	t.-miş 10463, 11413, 11751,	t.+lar 12102	troubadour
12188, 12501, 12598, 13924, 1590,		t.+u 4144	t.+lara 2308
2653, 3011, 3103, 4371, 7041, 8195,		t.+unu 11047, 11639	[=1]
8714, 90, 9794		[=5]	Truvalı
	t.-miştı 9305	tozlu	t. 12338
	t.-miştir 12093	t. 9488	[=1]
	[=71]	töhmet	T. S. Eliot
toplantı		t.+iyle 6034	t. 2805, 725
	t. 11473, 11841	[=1]	[=2]
	t.+lara 11512	töre	tufan
	t.+larda 11830	t.+sini 2205	t. 1062
	t.+nın 13967	[=1]	t.+ı 1114, 5977, 630
	t.+nızı 13969	tören	t.+ında 12287, 8990, 9090
	t.+sı 11820	t.+in 13920	[=7]
	t.+sını 11220	t.+ini 13904	tuğ
	t.+ya 11821	[=2]	t.+lar 8349, 9069
	[=9]	Trablusgarp	[=2]
toplaya toplaya		t. 7474	tuğyan
t. 8841		t.+a 6429	t.+larında 13779
[=1]		[=2]	[=1]
toplu		Trabzon	tuhaf
t. 11563, 12491, 13419, 23,		t.+la 11222	t. 11760, 7129, 7794, 9715
2625, 3102, 7485		[=1]	[=4]
[=7]		tradition	tuhaflık
toplul-		t.+unda 2831	t.+larını 3442
t.-yor 10748, 9918		[=1]	[=1]
[=2]		trajedi	tuluat
topluluk		t. 11410, 13074, 13081,	t. 10589
t.+ile 261		13190, 2163	[=1]
t.+lardan 4152		t.+de 12554, 13119	tuna
t.+ları 10275		t.+den 11414	t. 7921
t.+larını 9534		t.+leri 9263	[=1]
t.+larının 816		t.+mizin 12909	tunç
t.+un 11289		t.+nin 12548, 13094, 13124,	t. 7513, 9773
[=6]		13138	t.+tan 13234, 7962
toplum		t.+si 11392, 13076, 13137,	t.+un 670, 7868
t. 13940, 13942		2216, 2633, 3693, 6682	[=6]
t.+un 3450		t.+sine 11384	tur
[=3]		t.+sini 13214	t.+u 12148
toprak		t.+sinin 13113, 3315, 3670	[=1]
t. 1051, 2372, 3010, 3407,		t.+siyle 2758	Turan
3431, 3763, 6935, 7067, 8836, 9269		t.+yi 13059	t. 2466
t.+a 10139, 6972, 6987,		[=28]	[=1]
7133, 7904, 9616		trajik	Turgenyev
t.+ı 7794, 9114, 9124		t. 11403, 1263, 13106,	t.+e 12469
t.+ımızın 2136		2984, 2998, 6003, 6492	[=1]
t.+ın 1912, 2590, 3399,		t.+i 2788	Turhan
3986, 8771		[=8]	t. 6680, 8065
t.+ını 1969		transcendantal	[=2]
			turist

t. +ten 1950 [=1]	t.-muş 8011	12760, 12793, 1286, 13068, 13134,
tuş	t.-tuğu 8682	13292, 13292, 13294, 13404, 13429,
t.+larla 2694 [=1]	t.-tuğunu 4299, 9783	13444, 13446, 13447, 13531, 13715,
tut-	t.-turuyor 4584 [=8]	13787, 13806, 13959, 1451, 1524,
t. 4589	tutuştur-	1524, 1524, 1531, 1545, 1552, 1617,
t.-a 4529	t.-du 7702	1718, 1722, 1839, 1847, 1868, 1930,
t.-abileceği 12298	t.-duğunu 8751 [=2]	1961, 1991, 2002, 2052, 2052, 2057,
t.-abilirdiniz 9319	tuvalet	2077, 2093, 2103, 2149, 2223, 2257,
t.-abilmek 8276	t. 7460 [=1]	2258, 2259, 2265, 2268, 2274, 2284,
t.-acağı 13160	tuz	2286, 2290, 2296, 2315, 2334, 2338,
t.-acak 13687	t. 5614, 7708	2348, 2351, 2366, 2366, 2367, 2374,
t.-amadığı 11646	t.+a 7712	2379, 2392, 2395, 2402, 2420, 2426,
t.-an 11650, 11726, 120,	t.+u 12786 [=4]	2432, 2434, 2435, 2438, 2444, 2480,
12377, 12389, 221, 2826, 3557, 3874,	tuzak	2494, 2505, 2530, 2530, 2538, 2566,
4066, 6005, 6988, 848, 8771, 9648	t. 9593	2569, 2570, 2649, 2658, 2672, 2684,
t.-ar 11702, 11810, 13399,	t.+ına 12314, 13157	2696, 2776, 2784, 2832, 2854, 2855,
3126, 3263, 517, 6490, 6903, 7615,	t.+tan 9592 [=4]	2863, 2889, 2895, 2908, 2930, 3006,
8221, 9913	tuzlu	3026, 3029, 3030, 3042, 3046, 3049,
t.-arak 3261, 4554, 6897	t. 704 [=1]	3059, 3060, 3065, 3066, 3113, 3417,
t.-ardı 11493	tüccar	3437, 3515, 3829, 3993, 3997, 414,
t.-arlar 2415	t. 4135 [=1]	4247, 4328, 4637, 4794, 5090, 5094,
t.-madı 8158	tüken-	5140, 5145, 5151, 5168, 5195, 5603,
t.-mak 11600, 7920	t.-diği 670	5721, 6109, 6292, 6301, 6444, 6453,
t.-maktadır 12818, 5459	t.-diğini 5039	6501, 6533, 6754, 6851, 6852, 7336,
t.-mamış 10176	t.-en 7031	7359, 7446, 7466, 7473, 7477, 7488,
t.-mamıştı 11564	t.-ir 1202, 8582	7845, 7913, 7927, 7934, 800, 800, 806,
t.-ması 12375, 12480, 4689	t.-işine 10824	807, 8125, 813, 8134, 8175, 818, 821,
t.-masını 9999	t.-işten 11907	8217, 836, 8363, 840, 840, 848, 848,
t.-mayan 79	t.-me 11077	8480, 852, 8532, 8542, 8544, 855,
t.-mayış 8163	t.-mek 4501	8603, 8799, 903, 905, 9111, 915, 9265,
t.-maz 12836, 8128	t.-mez 12662, 12821, 7911 [=12]	932, 935, 9382, 9410, 954, 9564, 9572,
t.-muş 12262, 12813	tüket-	9577, 9582, 9613, 9613, 965, 970,
t.-muşa 2978	t.-emediği 8842	9705, 9708, 975, 9825, 9919, 996
t.-muştur 12789, 3556,	t.-mese 11156	t.+lerin 13443
3873, 6202	t.-miş 3184, 7029, 8909	t.+lerle 13502
t.-sa 3592, 3909	t.-ti 9550	t.+ocağı 2598
t.-sunlar 11717	t.-tiği 1271, 12728, 6613 [=9]	t.+ocağında 2531
t.-tuğu 10426, 10758, 1121,	tüketil-	t.+tür 12760 [=244]
2498, 2681, 3025, 3166, 3634, 3950,	t.-diğini 8368 [=1]	Türkçe
4091, 4436, 7759	tül	t. 1010, 10997, 11140,
t.-tuğunu 11039	t. 10016, 10994	12502, 13420, 13454, 1387, 1703,
t.-tuklarını 4184	t.+le 8249	2280, 2315, 2323, 2610, 3259, 33,
t.-tuktan 6829	t.+leri 11339	3408, 3764, 4847, 5271, 5279, 6914,
t.-tular 13556	t.+lerini 668 [=5]	735, 736, 7850, 8219, 8471, 8567,
t.-unuz 6707	tünel	8568, 8568, 8884, 8927, 9007, 9096,
t.-uyor 7685	t. 11687	9414, 9624
t.-uyordu 11847, 7102 [=84]	t.+de 7690 [=2]	t.+de 10057, 1015, 10311,
tuttur-	türbe	10452, 10636, 10999, 11084, 11360,
t.-duğu 11021 [=1]	t. 1970	11834, 1190, 13395, 13929, 1550,
tutul-	t.+deki 7684	1626, 1637, 1670, 1779, 2347, 305,
t.-maz 12626, 9759	t.+si 4668 [=3]	3299, 4336, 4354, 5099, 5138, 692,
t.-muş 1112, 11276, 3647,	Türk	711, 8152, 8791, 8902, 9516, 9900,
3963, 9871	t. 1003, 1003, 10073, 1012,	9908
t.-ur 9688	10164, 10169, 10185, 10232, 10303,	t.+de idi 8230
t.-ursa 4956 [=9]	10307, 10324, 10328, 10329, 10331,	t.+den 8251
tutumlu	10336, 10341, 10351, 10364, 10372,	t.+nin 10795, 10967, 10998,
t.+olan 2574 [=1]	10431, 10639, 10795, 10988, 1107,	1153, 11735, 12462, 2317, 2338, 2385,
tutun-	11166, 11169, 11188, 11192, 11194,	2411, 3213, 3229, 3235, 3315, 3416,
t.-abilmeleri 10660	1128, 11300, 11351, 11557, 11560,	3449, 3584, 3670, 3901, 4499, 4502,
t.-amıyor 10670	1161, 1163, 11725, 1189, 1193, 1252,	4972, 5155, 6341, 6559, 7860, 8144,
t.-an 5308		8205, 8269, 8287, 8289, 8338, 8340,
t.-masına 5220 [=4]		8382, 8428, 8509, 8566, 8957, 8981,
tutuş-		9140, 9263, 9437, 9512, 9542, 9560,
t.-an 3134		9920
t.-arak 11758		t.+si 2955, 3438, 8794
t.-mağa 9196		t.+sinden 2924
		t.+sinden 8895
		t.+sine 1493, 8633
		t.+sini 4262
		t.+sinin 12538, 2897, 8255,
		8530
		t.+ye 12325, 12466, 12468,

12468, 12472, 12961, 13218, 13782, 2007, 2319, 2451, 2814, 2852, 2861, 2906, 5096, 5142, 6527, 6882, 6918, 7737, 8241, 8600, 8623  
t.+yi 10993, 10995, 11001, 11046, 11071, 11296, 11744, 11747, 12485, 13449, 2546, 311, 4262, 5121, 5268, 7314, 8507, 8507, 8537, 8639, 8894, 8961, 9262, 9416  
[=174]  
Türkçülüğün Esasları  
t. 2271, 2482, 5294  
[=3]  
Türkçülük  
t. 2272, 2280, 2436, 2462, 2465, 2470, 2477, 2510, 2534, 2895, 3038, 5293, 7469, 7847, 8185  
t.+ü 2529, 2538  
[=17]  
Türkische Bibliothek  
t.+inde 7465  
[=1]  
Türkische Frauen  
t. 7466  
[=1]  
Türkiyat  
t. 10480  
[=1]  
Türkiye  
t. 2535, 5278  
t.+de 12760, 2710, 2792, 7372, 930  
t.+den 8900  
t.+nin 2942, 7425  
t.+si 4078, 4088, 4186  
t.+sinde 7087  
t.+ye 9545  
[=15]  
Türkleşmek İslamlaşmak  
Muasırlaşmak  
t. 2481  
[=1]  
Türklük  
t.+ü 7471  
[=1]  
Türkolog  
t. 2421  
[=1]  
Türkoloji  
t. 2464, 2511  
[=2]  
Türk Sazı  
t. 2430  
[=1]  
Türk tarih encümeni mecmuası  
t.+nda 10409  
[=1]  
Türk Tezyini Sanatları  
t. 10305, 10371  
t.+nın 10350  
[=3]  
türkü  
t. 10160  
t.+ler 2444  
t.+lere 2113  
t.+leri 2133  
t.+lerimizde 9288  
t.+lerinde 4126  
t.+lerinden 2758  
t.+sü 2114, 8361, 8382, 8429, 9018  
t.+sünde 8454  
t.+yü 2765

[=14]  
Türk Yurdu  
t. 2504, 2510  
[=2]  
türlü  
t. 10519, 10765, 10806, 10963, 1102, 11140, 11220, 11279, 11351, 11368, 11458, 11526, 1168, 11759, 11787, 11878, 12026, 12049, 12200, 12406, 12481, 12625, 12669, 12809, 12927, 12965, 1334, 13353, 13518, 13541, 13548, 13549, 13609, 13654, 13666, 13727, 13744, 13745, 13752, 13780, 13857, 13864, 1394, 140, 142, 1420, 1445, 1492, 1544, 1574, 1613, 18, 1888, 1890, 2026, 212, 2284, 2407, 2522, 2546, 2608, 2649, 2663, 2697, 2710, 2721, 2740, 2741, 2751, 2791, 2904, 3, 3090, 3247, 3425, 3451, 3605, 3767, 3921, 4240, 4275, 455, 5153, 5163, 5385, 5470, 5491, 5492, 5497, 5598, 560, 566, 5972, 6074, 6078, 6284, 6536, 6949, 7033, 7086, 7209, 7249, 7266, 7326, 7420, 7499, 7636, 7714, 783, 7872, 7883, 7898, 7898, 7941, 8089, 8453, 8490, 8544, 8732, 8814, 8814, 9026, 9112, 9252, 9305, 9386, 9401, 9625, 991  
t.+dür 4063  
t.+latif 10462  
t.+sünü 2752  
[=132]  
tüt-  
t.-er 9374  
[=1]  
tüy  
t. 11056  
t.+ler 13264  
t.+ü 7725  
[=3]  
tüysüz  
t.+ler 12171  
[=1]  
**U**  
Quai Malaquais  
u.+den 12206  
[=1]  
ucube  
u.+ye 10097  
u.+yi 80  
[=2]  
ucuz  
u. 9130  
[=1]  
uç  
u. 371, 8897  
u.+a 7967, 9280  
u.+larında 9056  
u.+larını 9021  
u.+ta 569  
u.+tan 7967  
u.+u 11801, 7569, 7569, 9000  
u.+umda 10049, 9957, 9976  
u.+una 13221, 327, 4283, 7304, 8326  
u.+unda 11055, 13033, 13852, 3646, 3962, 6575, 8021, 8300, 8714, 8861, 8887, 8904, 9440, 9666, 9761, 9778

u.+undan 12078, 6642, 704  
u.+uytle 12884  
[=40]  
uç-  
u.-an 11864, 3214, 3819, 9936  
u.-ar 8547  
u.-mağa 11612  
u.-tu 12102  
u.-uşu 8953  
u.-uyor 793  
u.-uyordu 12303  
[=10]  
uçarı  
u. 11917, 13484, 13487, 13518, 3505, 4317, 7409  
[=7]  
uçsuz  
u. 2103  
[=1]  
uçucu  
u. 1186, 7865  
[=2]  
uçuk  
u. 8872  
[=1]  
uçur-  
u.-an 8474  
[=1]  
uçurt-  
u.-tuğumuz 8847  
[=1]  
uçurum  
u. 4569, 603, 6980, 8404  
u.+a 10825  
u.+dan 592, 7975  
u.+ları 10905  
u.+ların 9761  
u.+un 7610  
[=10]  
uf(u)k  
u.+a 10036, 8385, 8465  
u.+u 1085, 1204, 2591, 4621, 5866, 8759, 9356, 974  
u.+umuza 9062  
u.+umuzda 8794, 9977  
u.+umuzdan 8178, 8377  
u.+umuzu 3630, 3946  
u.+un 10179, 5561, 8797, 9774  
u.+una 10166, 13916  
u.+undan 10185  
u.+unu 10176, 11340, 7967, 8048  
u.+unun 1393, 3424  
[=31]  
ufacık  
u. 1260  
[=1]  
ufak  
u. 10940, 11488, 11694, 11954, 11981, 12037, 12049, 12080, 12842, 13340, 13625, 13669, 206, 223, 247, 3241, 4071, 4384, 5310, 5871, 5996, 6298, 6866, 6896, 7375, 75, 7969, 90, 9681, 9852, 9882  
u.+tefek 12130, 1478, 2832, 3399, 3756, 4061, 4966, 5009, 5175, 5304, 6961, 7195, 9338  
[=44]  
ufaltıl-  
u.-miş 9691  
[=1]

ufk-ı zulmet	u.+e 10203 [=1]	u.-mıyordu 7339 u.-yan 8469 [=2]	u.-uyorum 9367 [=6]
ufkî	u. 9874 [=1]	uğultu	umde
ufuk	u. 10666, 1807, 426, 5370, 5384, 5842, 6267, 6282, 6466, 6563, 788, 8456, 8604, 8955, 9087, 9357 u.+la 13473 u.+lar 1382, 1713, 5651, 6558, 8384 u.+lara 1012 u.+lardaidi 7330 u.+lardan 10207, 10486 u.+ları 1262 u.+larına 2356 u.+larında 2521 u.+larla 8349, 9069 u.+tan 2052, 7979, 8306, 8660, 9446 [=36]	u.+larını 9449 u.+larıyla 8047 u.+su 4543, 7513 u.+suna 13848 u.+suyla 458 u.+suyle 4254, 7862 u.+yle 7963 [=9]	u.+lerden 5822 u.+lerinin 1783 u.+leriyle 5821 u.+si 4351 [=4]
Ufuk çizgisi	u. 11320 [=1]	uğultulu	Umman
Ufuklar	u. 9396 [=1]	uğur	umul-
ufuklu	u. 4525 [=1]	uğurla-	umum
ufuksuz	u. 1084 [=1]	uğursuz	umumî
ufule	u.+leri 11923 u.+sinin 8584 [=2]	uhde	u. 1029, 10351, 10658, 10667, 11031, 11222, 11223, 11944, 1206, 1208, 12487, 12495, 1250, 13462, 1520, 1541, 1554, 158, 162, 1722, 1921, 2429, 2525, 3129, 3425, 3744, 4199, 4446, 4483, 4931, 5073, 5649, 5692, 5830, 6218, 6220, 7065, 808, 8125, 814, 8931, 9058, 9621, 9639, 971, 972, 972 u.+nin 10439 u.+ye 1424 [=49]
uğ(u)r	u.+una 10385, 11724, 13846, 2126, 5409, 5515, 9404 u.+unda 10386, 10921, 13959, 5355, 5663, 9058 u.+undaki 13942 [=14]	ukus-i hayret	umumileş-
uğra-	u.-dı 6868 u.-dığı 2282, 4704, 5763 u.-diğim 11465 u.-madan 4484 u.-mazdı 6891 u.-rken 8885 u.-rlardı 11535 [=9]	ulaş-	umumiye
uğraş-	u.-an 12346 u.-anı 1021 u.-anlardan 399 u.-anların 6319 u.-ır 7873 u.-ırken 10249 u.-mak 11078, 3153 u.-mıştır 7477 u.-tuğunu 12473, 3652, 3969 [=12]	ulaştırıl-	u.+de 13007 u.+siyle 10359 u.+ye 10663 [=3]
uğraşıl-	u.-mamış 10308 [=1]	ulema	umumiyet
uğrat-	u.-tınız 127 [=1]	uluhiyet	umur-ı şebbenderiye
uğulda-		ulum-ı gaybiye	u. 7455 [=1]
		ulus	unamuno
		Ulus gazetesi	Unesco
		ulvi	unsur
		ulviyet	u. 10600, 13122, 4896, 4897, 5921, 8337, 8616, 8902, 9430 u.+a 6492, 9882 u.+da 1547 u.+dan 6474, 8367 u.+dur 4161 u.+la 10726, 527 u.+lar 10444, 11279, 1885, 2493, 2717, 8288, 9485 u.+lara 10590, 4824 u.+lardan 12026, 12116, 1262, 6476, 6938, 8788 u.+ları 10632, 10674, 1854, 206, 3375, 3732, 4366, 4529, 6455, 7043, 7474, 8240 u.+larıdır 12477, 9483 u.+larımızdan 2068 u.+ların 12017, 1278, 1278,



42, 4398, 5283, 5899, 7278, 8129, 8825	u.-larına 1686 u.-larında 2240 u.-larından 1131, 314, 7958 u.-larını 1134, 13444, 193,		u.-urlar 8611 u.-ursa 9916 u.-uruz 976 u.-uyorsunuz 13689, 13691 [=95]		u.-ın 4604 u.-ından 11406, 3610, 3926 u.-ını 9393 u.-la 4559, 8433 [=13]
2666, 4369	u.-larının 1991, 8446 u.-larıyla 13824 u.-larıyla 2331, 3544, 3861,	unuttur-	u.-mak 10091 u.-muş 3076 [=2]	ustalık	u. 4561 [=1]
5045, 6887	u.-larla 4176 u.-+u 139, 2200, 2664, 2666, 2813, 3310, 3665, 4903, 5794, 6487, 8364, 8780	unutul-	u.-amaz 5249, 6784 u.-amıyor 13365 u.-an 1922, 6309 u.-anlar 12837 u.-duğu 776, 781 u.-ma 10502 u.-mak 13340 u.-maktan 10455, 6318 u.-mamalıdır 5285, 5670 u.-manın 7155 u.-ması 6408, 9994 u.-masını 3651, 3968 u.-mayacak 5173, 8012 u.-mayı 13362 u.-maz 11531, 5241, 6900 u.-muş 12716, 13586, 1618,	usture	u. 1289 [=1]
8015, 8046	u.-+un 10271, 13294, 44, u.-+una 7572 u.-+unu 2388, 4261 u.-+unun 1362 [=97]		2466, 456, 515, 6290, 8202, 8642, 9842	usturesiz	u. 297 [=1]
unut-	u.-abilir 354 u.-abilmemizin 9595 u.-acak 11635 u.-amam 11867, 9333 u.-amayacaklardır 7896 u.-amaz 3593 u.-amazlar 7884 u.-an 13369 u.-arak 13522, 4455, 5497 u.-ayım 879 u.-ma 13309, 13364, 7916 u.-madan 11518, 11625,		u.-muştur 7849 u.-muştur 6150 u.-sa 2049 u.-ur 10086, 7153, 8076 [=41]	usul	u. 10735, 13402, 1483, 9968 u.-den 7585 u.-e 12663 u.-le 11046 u.-leri 12011, 9570 u.-lerin 11941 u.-lerinin 6554 u.-lerle 103 u.-ü 11806, 12666, 13412, 5802, 6212
1485	u.-madı 11816 u.-madığını 13106 u.-madım 8815 u.-mağa 10289, 12268 u.-mak 6192, 7667, 8815 u.-malar 1082, 475 u.-mamak 10955, 653 u.-mamalı 10225, 13537, 3559, 3876, 4442, 4535, 5581, 5955, 611, 6132, 6804, 6917, 7281, 7660 u.-mamalıdır 10614, 1273, 2278, 284, 4810, 5775, 6196, 6672, 8200, 8440	unvan	u.-+ı 4645, 4651 u.-+ını 5227, 5233, 6565 [=5]	usulî	u. 3422, 3475, 3790 [=3] Usul-ül-hikem fi nizam ül ümem u. 5047 u.-inde 1592 [=2]
	u.-mamalıyız 7347 u.-mamanız 13565 u.-mamişti 11583 u.-mamıza 9432 u.-mayalım 3349, 3705, 4879, 5160, 7334, 966, 9969	unvanlı	u. 5716 [=1]	uşak	u.-lara 10867 [=1]
	u.-mayan 12871 u.-mayın 12735 u.-maz 11125, 3910 u.-mazdı 9342 u.-muş 13664 u.-muşum 13566 u.-muyor 10874, 6364 u.-muyordu 12678 u.-tuğu 495 u.-tuğum 11821, 559 u.-tuğuma 13577 u.-tuğumuz 10270, 4502,	usanç	u.-ından 11908 [=1]	Uşaklı	u. 7293 [=1]
	u.-tuğunuzu 13664 u.-tuk 9684 u.-tuklarına 11621 u.-tular 10095 u.-ur 10882, 13008 u.-urdum 7744	usare	u.-lerinden 9759 [=1]	utan-	u.-ır 11709 u.-ıyozur 1954 u.-mağa 250 [=3]
		usta	u. 13209, 13828, 13830, 2370, 3148, 328, 4391, 6169, 7098, 8079, 8327	utandır-	u.-ıyordu 6814 [=1]
			u.-dan 9236 u.-dır 9938 u.-lar 10316, 1523 u.-ları 10328 u.-ların 13426, 2833 u.-larında 13441 u.-larından 7870 u.-larının 10336, 10365 u.-nın 7399, 8324 u.-sı 3417, 4521, 4602, 5129, 9474	utanıl-	u.-acak 12680 [=1]
			u.-+sına 3466, 3781 u.-sının 9430 u.-sıydı 9534 u.-+yı 13774 [=34]	utilitariste	u. 13056 [=1]
			u. 3308, 3663 [=2]	uy-	u.-arak 13190, 13484, 13665, 4450 u.-mak 5034, 6643 u.-mamiş 7468 u.-mayabilir 5770 u.-mayan 5761, 8156 [=10]
			u. 1068, 8449, 9809 u.-a 4843 u.-+ı 7433, 7944	uyak	u. 13062 [=1]
		ustaca		uyan-	u.-an 10613, 10731, 11340, 5083, 668, 7513, 8534 u.-dı 13961 u.-dığı 6029 u.-dığımız 382
		ustalık			

	u.-diktan 13320	u.+u 7924	[=1]
	u.-dim 8312, 9897	u.+udur 2553	uz(u)v
	u.-ik 473	[=4]	u.+u 410, 620
4239	u.-ir 12228, 2209, 2391,	uyku	u.+unu 13031
8197, 8463	u.-iş 10279, 3454, 3770,	u. 10031, 1082, 13961,	[=3]
	u.-ışı 8534	3291, 3454, 3770, 475, 510, 554, 8395,	uza-
	u.-ışıyle 2323	8420	u.-dıya 5053, 8205
	u.-ışlara 2056	u.+dan 13961	u.-yan 1378
	u.-ıyor 12547	u.+dur 10020	u.-yıp 9853
	u.-masın 8970, 8971	u.+larda 9831	[=4]
	u.-masından 588	u.+larına 8872	uzak
	u.-masını 2410, 9769	u.+mda 9157	u. 10228, 10272, 10637,
9895	u.-miş 4328, 7897, 9878,	u.+mu 10006	10685, 10764, 11493, 1186, 1249,
	u.-mişler 498	u.+nun 512, 7000, 8197,	12532, 12751, 12951, 13217, 13254,
	u.-mişti 13031, 4922	9917	13400, 13541, 13586, 13628, 13768,
	u.-miştir 613	u.+su 7701	13928, 165, 2121, 2371, 2375, 2608,
	u.-sa 8765	u.+suna 55	2722, 3, 3162, 3243, 3482, 3797, 4138,
	[=41]	u.+sundan 7566, 9398	4139, 4407, 441, 4457, 4799, 5003,
uyandır-	u.-abileceği 13407	u.+sunu 13971	5276, 5387, 5506, 5862, 5916, 5980,
	u.-abilir 627	u.+sunun 9084	6072, 6080, 6220, 6286, 6560, 6714,
	u.-acağı 5739	u.+ya 541	6991, 7077, 7151, 7198, 7286, 7388,
	u.-acak 5029, 609	u.+yu 9521, 9821	7420, 7613, 7623, 7838, 7899, 7937,
	u.-acaktı 11063	[=30]	7953, 807, 8089, 8236, 8443, 9709
	u.-an 2899, 4285, 7597	uykusuz	u.+doğu 2611
	u.-dı 11058	u. 13862, 9818	u.+ında 13911
	u.-dığı 10730, 10744,	[=2]	u.+ız 4507
10867, 12525, 13534, 13536, 1641,	1826, 2328, 623, 9556	uysal	u.+la 8900
	u.-dığımız 518	u.+dım 11917	u.+lara 10043, 12900, 1840
	u.-dikları 659	[=1]	u.+larda 12926, 8398, 8423
	u.-ır 7566, 9854	uysallık	u.+lardan 508
	u.-ıyor 1739	u.+ı 11765, 9168	u.+ta 11008, 13713, 3622,
	u.-makta 5694	u.+ını 3711	3938, 482, 9152, 9430
	u.-maktır 183	[=3]	u.+tan 1247, 13266, 13690,
	u.-malarının 11202	uyu	2652, 5619, 6908, 7527, 8039, 8452,
	u.-mayacak 444	u.+yanları 523	891
	u.-mayan 6332	[=1]	u.+tı 1201, 6463
	[=31]	uyu-	u.+tım 12935
uyanık	u. 10273, 10918, 12042,	u.-mağa 7702	u.+tır 13789, 6705, 890,
12975, 12977, 12997, 3439, 465, 468,	5082, 544, 545, 608, 616, 657, 6613,	u.-maktan 6296	9789
781, 8496	u.+ken 497	u.-masını 13971	u.+tırlar 454
	u.+tutuyordu 620	u.-muş 6342	u.+tuttuğu 154
	[=20]	u.-muştum 7704	[=104]
Uyanış devirlerinde tercümenin rolü	u. 10239, 12334	u.-muyor 10976	uzaklaş-
	u.+nü 10258, 10295	u.-nup 13320	u.-abilse 13804
	[=4]	u.-r 8285	u.-ma 1765
uydur-	u.-abiliyordu 1143	u.-rken 508	u.-mak 7186, 7406
	u.-ma 1443	u.-ruz 478	u.-miş 1240
	u.-mak 1141, 13062, 3468,	u.-yan 10033, 1922, 2071,	u.-tı 9156
3783	[=6]	482, 5570, 6320, 8381, 9907	u.-tıkça 8387, 8475
uydurul-	u.-muş 13278, 13563	u.-yanlar 9521	u.-tuklarını 1764
	[=2]	u.-yormuş 12144	u.-tım 11640
uygarlık	u. 3158	[=20]	[=10]
	[=1]	uyuş-	uzaklaştır-
uygun	u. 10378, 10948, 11203,	u.-amadığı 13756, 4137	u.-an 11911, 12439
1258, 2222, 7725	[=6]	u.-amamak 6964	u.-ırken 4918
uygunluk	u. 12980	u.-amayacağı 290	u.-irsa 11607
	u.+lar 3149	u.-amiyordu 7099	u.-mak 3598, 3914, 4342,
		u.-amiyorum 12166	5697
		u.-mayan 9168	u.-sın 11607
		u.-sun 7004	[=9]
		u.-uyordu 12204	uzaklaştırıl-
		[=9]	u.-an 5609
		uyuştur-	u.-dığı 13922
		u.-amıyan 11360	u.-mişti 5705
		[=1]	[=3]
		uyuşuk	uzaklık
		u. 557, 9644	u. 211
		[=2]	u.+ından 8892
		uyuşukluk	u.+ta 11886, 11892, 12714
		u.+unu 7000	u.+tır 4507
		[=1]	[=6]
		uyut-	uzan-
		u.-urlar 2115	u.-an 10867, 13298, 4106,

9874	u.-dığı 11861 u.-ışı 12206 u.-ışında 9917 u.-iyor 2237 u.-miş 10207, 12908 u.-mıştı 12144 [=11]		u. 12084, 13403 u.+ları 418 [=3]	ü.+ünde 13019 ü.+ünü 6483, 7464 ü.+ünün 6474, 728 [=115]
uzat-	u.-abilirdi 7984 u.-an 10574 u.-anlar 10659 u.-ır 9112 u.-iyorlar 13699 u.-madan 7986 u.-mağa 4284 u.-mak 13455 u.-makla 13350 u.-mayalım 946 u.-miş 3623, 3939 u.-mıyorum 13698 u.-sa 12298 u.-tığ 4282 u.-tığımı 13698 u.-tım 11491 [=17]	uzuvlaş-	u.-ma 11402, 8945, 8947 [=3]	Üç Ölüm ü. 12499 [=1]
uzatıl-	u.-an 13467 [=1]	uzvi	u. 11386, 2996, 7754 u.+dir 68 [=4]	Üçüncü Adam ü. 2789 [=1]
uzlet	u. 12722, 13742, 3643, 3959, 642, 6797, 7959, 9721 u.+e 8481 u.+in 10029, 11306, 12722, 6088, 8626 u.+inde 9846 u.+inden 12894 u.+le 8461 u.+ler 10821 u.+te 3479, 3794 u.+ten 12724 [=21]	uzvileş-	u.-mesi 8712 [=1]	Üçüncü Ahmed ü. 5043 [=1]
uzun	u. 10110, 10128, 10395, 10508, 10514, 11037, 11042, 11224, 115, 1162, 11798, 11828, 11843, 11913, 12052, 12091, 12100, 12129, 12144, 12151, 12206, 12208, 12290, 12342, 12559, 12593, 12641, 1270, 12713, 12812, 13008, 13054, 13444, 13466, 13768, 1421, 2397, 2630, 3154, 3323, 3678, 4133, 4409, 4647, 4892, 5053, 5289, 5377, 5695, 5783, 6132, 6275, 6435, 6502, 6503, 6519, 6708, 6723, 7074, 7094, 7096, 7153, 7171, 7198, 7239, 7262, 7356, 7431, 7534, 7838, 8069, 8205, 8205, 8264, 8393, 8418, 8431, 8617, 876, 9057, 9525, 9671, 9918, 9919 u.+dur 504 u.+uzadıya 984, 3970, 7233 [=88]	uzviyet	u.+e 1912 u.+i 217 u.+ime 562 u.+imi 218 u.+imin 625 u.+imiz 372 u.+imizde 588 u.+imize 1898 u.+imizin 4263, 593 u.+imle 11600 u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	Üçüncü Mustafa ü.+nın 5050 [=1]
uzunca	u. 13395 [=1]	9654	u.+inizi 92 u.+iyle 1918 u.+lerinin 334 u.+ten 13894 [=26]	Üçüncü Selim ü. 13841, 5057, 5070 ü.+in 5538 [=4]
uzunluk	u.+lar 3399, 3756 u.+u 7886, 8071 [=4]	üçra	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	üçüzlü ü. 10701, 3660, 8542 [=3]
uzun uzun	u. 3653, 11778, 12380, 8634 [=4]	üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	üfle- ü.-dikleri 10337 ü.-yebilirsiniz 10161 [=2]
uzuv		üçret	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	üftade ü.+ler 3808 ü.+lerin 3494 [=2]
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	ülfet ü.+imi 13578 [=1]
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	ülke ü.+lerde 803 ü.+lerden 13610 ü.+lerin 9161 ü.+sidir 6744, 8027, 9373,
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	9902 ü.+sindeki 1108 ü.+sine 7916 ü.+ye 8877 [=10]
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	ülkü ü. 10901, 2630, 3024, 642 ü.+de 426 [=5]
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	ümit ü. 1057, 1102, 7063, 7063, 12168, 12177, 12586, 3291, 5737, 5869, 7076, 7829, 9326, 9714 ü.+e 4712 ü.+edemediği 6279 ü.+eden 6746 ü.+ederim 6726 ü.+edermiş 5736 ü.+ediyorum 13968, 1793,
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	2253 ü.+etmediği 5381 ü.+etmesi 4909 ü.+etmesini 1104 ü.+i 6046, 6934, 7125 ü.+in 1087 ü.+ine 2372, 7088 ü.+ini 6031, 7064 ü.+iyle 5499 ü.+le 11229, 13969, 3110, 5736, 7073
		üç	u.+in 12242, 557 u.+inde 13284 u.+indedir 8326 u.+inden 326, 7815 u.+ini 7827 u.+inin 3459, 3775, 8150,	ü.+leri 1001, 7281, 7896 ü.+lerin 5814, 5865 ü.+lerine 6800 ü.+lerini 6055

	ü.+tir 9740	[=1]		[=1]
	ü.+veren 9311		üst	ü. 10510
	ü.+verici 3054	ürpertici		ü.+ü 11783, 12984, 12989,
	[=47]			13585, 4260, 4344, 5429, 6864, 7034,
ümitli	ü.+si 3049	ürpertili		982
	ü.+ydik 9184			ü.+ümde 7130
	[=2]	Üsküdar		ü.+üme 10070, 3430
ümitsiz	ü. 11597, 13000, 4485, 4577			ü.+ümüze 3529, 3847, 9774
	[=4]	8764, 8766, 8772, 8956		ü.+ün 11434, 1215
ümitsizlendir-	ü.-iyordu 11917	ü.+da 9866		ü.+ünde 10021, 10235,
	[=1]	ü.+ı 8662, 8674, 8677,		1031, 10688, 10758, 11171, 11341,
ümitsizlik	ü. 11165, 3290	8693, 8753, 8776, 8798		11366, 11526, 11856, 11875, 11931,
	ü.+ı 9333	ü.+ın 8666, 8687, 8700,		12188, 12201, 12217, 12262, 12620,
	ü.+imizin 9185	8731, 8733, 8758, 9113, 9523, 9700		12677, 12678, 12829, 13274, 13328,
	ü.+in 4926	[=28]		13433, 13576, 1527, 1751, 1831, 1833,
	ü.+ini 11656	Üsküdarlı		2205, 2550, 3229, 329, 4181, 4484,
	ü.+lerin 11307			5063, 5434, 5762, 5846, 5878, 596,
	[=7]	Üsküp		5963, 6133, 6164, 6216, 6359, 688,
ün	ü.+ünün 2233			705, 7129, 7134, 7328, 7795, 7809,
	[=1]	ü. 4122		7826, 783, 7974, 7986, 8032, 8397,
üniversite	ü. 1687, 2543, 2863	[=1]		8422, 8607, 8760, 8832, 9605, 9761,
	ü.+deki 2541	üslub-ı adi		9776
	ü.+si 5674			ü.+ündedir 4871
	ü.+sinde 12802	ü. 6912		ü.+ünde duracak 10093
	ü.+sinin 13388	[=1]		ü.+ünde durmak 13462
	ü.+ye 11582	üslub-ı ali		ü.+ünde durmamız 834
	[=8]	ü.+ye 6912		ü.+ünde durmanın 9968
üre-	ü.-yen 1077	[=1]		ü.+ünde durmuş 12550
	[=1]	üslup		ü.+ünde idi 7667
ürk-	ü.-en 9029	ü. 10314, 10755, 10995,		ü.+ündeki 10279, 11339,
	ü.-memek 6604	11703, 12666, 13470, 13777, 2847,		1173, 61, 7067, 729, 7424, 8893
	ü.-tüğü 1094	2873, 2874, 2947, 3017, 3027, 3324,		ü.+ünden 10104, 10538,
	ü.-üp 12823	3403, 3679, 3759, 4406, 4431, 5087,		4281, 7177, 8965, 8966, 9337
	ü.-üyörlar 5492	5108, 5142, 5376, 554, 6179, 6274,		ü.+ünde tutmak 407
	[=5]	6477, 7249, 7370, 7427, 7433		ü.+üne 10133, 10335,
ürkek	ü. 10869, 2368, 668, 7971,	3703		10436, 10439, 10578, 11542, 11595,
	7974, 8322, 8433, 9176	ü.+la 10997		11801, 11926, 11988, 12685, 12744,
	[=8]	ü.+lar 13777		1588, 1747, 2109, 27, 3597, 3913,
ürkeklik	ü.+le 11305	ü.+ları 314		4430, 5332, 5614, 6043, 6224, 7085,
	[=1]	ü.+ların 6481		7129, 7607, 7875, 8531, 869, 8702,
ürküt-	ü.-en 9168	ü.+ta 4407, 5283, 5924		9364, 9656, 9767, 9803
	ü.-ür 5816	ü.+taki 5379, 6277		ü.+üne çıkacak 5448
	[=2]	ü.+tan 12413, 3346, 3703		ü.+üne çıkmış 12592
ürper-	ü.-di 7121	ü.+tu 4406		ü.+ünü 11577
	ü.-dik 13241	ü.+tur 10815		ü.+üste 10471, 1049, 11308,
	ü.-işle 8304, 9444	ü.+u 10829, 11370, 11389,		11404, 11603, 11811, 12743, 12761,
	ü.-me 13715	12867, 1362, 1370, 2858, 5101, 5104,		12840, 12907, 13916, 13954, 1450,
	ü.-medir 13807	6321, 6321, 6478, 693, 7254, 7340		2856, 4602, 509, 5094, 525, 534, 5691,
	ü.-meler 13267, 2691	ü.+un 10744, 11374, 12503,		5887, 8977, 9094, 9199, 9255, 9770
	ü.-meleri 5044	12867, 4813, 5117, 6483, 7127, 9675		[=170]
	ü.-melerini 1962	ü.+una 11057, 11470,		üstad-ı ekrem
	ü.-melerle 11532	11722, 5132, 5266		ü. 6565
	ü.-menin 587, 6751	ü.+unda 10764, 13132,		[=1]
	ü.-mesi 1744, 6751	4805, 5086, 5113, 6176, 9173		üstat
	ü.-mesiidi 11735	ü.+undaki 12771		ü. 10308, 10380, 10405,
	ü.-mesini 444	ü.+undan 7258		13722, 5665, 6857, 7540, 7688, 7702,
	ü.-mey 10023, 6742, 7932	ü.+unu 12823, 4792, 5088,		8082
	ü.-meyle 10007	5113, 5575, 6526, 6543		ü.+ı 10400, 6699, 6712
	[=21]	ü.+unun 10872, 12546,		ü.+ım 11850, 8878, 8881
ürperti	ü. 12742	2712, 4808, 5110, 6098, 6129		ü.+ıma 13275
		ü.+uydu 9177		ü.+ın 10419, 10459, 11905,
		[=102]		9370, 9382
		üslupkarlık		ü.+ından 9568
		ü.+ı 9636		ü.+ım 8225
		[=1]		ü.+ımın 12003
		üsluplu		ü.+lar 6457
		ü. 4017		ü.+lardan 7841
		ü.+su 9569		[=27]
		[=2]		üstatlık
		üslupsuz		ü. 12047
		ü.+u 9569		[=1]
				üstelik

ü. 11298, 11445, 11797, 12159, 1309, 4532, 5478, 5729, 5806, 6057, 6209, 6303, 7084, 7168, 7696, 843, 864	11956, 11978, 12049, 12050, 12066, 12306, 12380, 1241, 12442, 12516, 1253, 12547, 12580, 12881, 12906, 12957, 12973, 13027, 13098, 13131, 13333, 13334, 13335, 1354, 13613, 13673, 13686, 13727, 13818, 13822, 13837, 13843, 13891, 13951, 1449, 1480, 1489, 1587, 1635, 1901, 1937, 2203, 2259, 2425, 2449, 2471, 2530, 2618, 2756, 2793, 2807, 2862, 3003, 3078, 3142, 3165, 3350, 3469, 3479, 361, 3706, 372, 3784, 3794, 3979, 4079, 4215, 4462, 4885, 5053, 5146, 5333, 5383, 546, 5463, 5471, 5662, 5728, 5750, 5783, 5784, 5818, 5848, 5849, 5931, 5941, 6048, 6067, 6165, 6225, 6282, 6413, 6483, 6721, 6767, 6836, 6910, 7353, 7428, 7432, 7986, 804, 8205, 824, 8242, 865, 8823, 8930, 8950, 903, 9251, 9267, 9297, 936, 9386, 9541, 9628, 9661, 9675, 9827, 9838	ü.-dügünü 9657 ü.-düm 11826 ü.-eccektir 13158 ü.-elim 9559 ü.-mek 10260 ü.-mezdim 11149 ü.-sek 9470 ü.-üyordum 11462, 7115 ü.-üyorum 13663 [=11]
ü.+ten 10510 [=18]		üzüm ü.+ü 4595 [=1]
üsture ü. 12339, 7492 [=2]		üzümcü ü. 7475 [=1]
üstühan-ı kelle ü.+m 3592, 3909 [=2]		üzüntü ü. 12293, 7824, 9324 ü.+den 9318 ü.+sünü 10038 ü.+yle 8312, 9897 [=7]
üstün ü. 1158, 12375, 12651, 12932, 13612, 3134, 3274, 3533, 3851, 5074, 683, 8392, 8814, 8956, 8987, 9148, 9333, 9423, 9472		üzüntülü ü. 7078 [=1]
ü.+dü 11034 ü.+dür 3306, 3661, 4994, 5120 [=24]	ü.+ndedir 5786 ü.+nde duracağımı 1793 ü.+nde duracak 1211 ü.+nde duran 10470, 2423, 7422, 782, 8125 ü.+nde durduğu 7436 ü.+nde durduğumuz 2824, 5027 ü.+nde durdunuz 13558 ü.+nde durmak 4770 ü.+nde durmamız 3673 ü.+nde durmanın 6589 ü.+nde durmazdı 13603 ü.+nde durmuş 10572, 2626, 6485 ü.+nde durmuşlar 8209 ü.+nde durmuştur 2957 ü.+nde durulacak 3000, 6529 ü.+nde durulması 10040, 2678, 9039 ü.+nde durur 12355, 4971, 5030 ü.+nde duruyorlardı 3416 ü.+ndeki 10533, 11320, 11904, 12551, 12653, 12994, 13345, 13746, 2612, 2827, 3136, 3391, 3690, 3749, 4106, 5741, 7431 ü.+nden 10642, 1429, 2059, 5012, 8138, 8270, 8557, 8597 ü.+ne 10071, 10366, 10942, 11336, 11800, 11912, 12012, 1269, 12968, 13015, 13104, 13109, 13346, 13690, 13722, 141, 1862, 208, 2128, 2210, 2477, 2499, 4343, 4568, 4576, 4596, 4615, 4640, 4649, 4654, 4662, 4731, 4739, 4910, 4952, 4967, 4997, 5162, 5167, 5198, 5214, 5397, 5439, 5455, 5457, 5546, 5698, 5705, 5709, 5871, 6140, 6166, 6355, 6365, 6440, 6498, 6511, 7374, 7398, 7680, 8817, 8979, 9788 [=271]	
üstünkörü ü. 6326 [=1]		vaat v. 10688 v.+eden 7530 v.+ederek 11449 v.+edilmiş 12660, 2372 v.+ettiğim 12387 v.+ettim 11455, 11464 v.+lerin 5515 [=9]
üstünlük ü. 4064 ü.+e 11539 ü.+ü 4101, 4995 ü.+ünden 4124 ü.+ünü 12633, 9415 ü.+ünün 9145 [=8]		vaaz v.+da 7609 v.+eder 13 v.+lar 7496 [=3]
üşü- ü.-melerine 12741 [=1]		vadi v.+de 2845, 3055, 5414, 966, 9733 v.+deki 6130, 8341 v.+sinde 6119, 9639 v.+sindeki 11991 [=10]
ütopya ü.+ya 9537 [=1]		Vadideki Zambak v. 12889 [=1]
üvey ü. 11696, 4772, 4786, 7409 [=4]		vahdet v. 193, 3367, 3374, 3724, 3731 v.+i 12563, 71, 8457 v.+inde 6168 v.+ini 5793, 6874 [=11]
üveyik ü. 4523 [=1]		vahim v. 12443, 5580, 5598, 6032 [=4]
üz- ü.-en 13218 [=1]		vahimleş- v.-tiği 13014 [=1]
üzer ü.+(i)lerinde 9421 ü.+(i)lerine 3415 ü.+e 1091 ü.+inde 52, 6689 ü.+lerinden 11179 [=6]		vahiy v. 6597 [=1]
üzere ü. 12173, 12569, 12710, 12771, 1603, 2201, 2941, 4380, 4664, 4685, 4861, 4865, 4949, 5052, 5164, 5227, 5230, 5239, 5735, 5959, 6377, 6428, 6507, 6521, 7277, 8037, 9059, 9777		vahşi v. 10134, 9458 [=2]
ü.+dir 2228, 2231, 2234, 2238 [=32]		vahy ü.-dügü 11602
üzeri ü.+mde 11054, 9397, 9456 ü.+mdeki 7881 ü.+nde 1027, 10285, 10311, 10326, 10355, 10551, 10585, 10636, 10642, 10679, 10742, 10743, 10748, 10800, 11296, 11322, 11323, 11329, 11331, 11371, 11377, 11380, 11480, 11611, 11624, 11672, 1177, 11785,	üzgün ü. 9324 [=1]	
	üzücü ü. 9380 [=1]	
	üzül- ü.-dügü 11602	

vait	v. 12065 [=1]	vakıa	v. 10022, 10242, 11527, 1189, 1230, 12465, 12488, 12544, 12678, 13060, 13132, 13142, 13163, 13288, 13329, 13439, 13650, 1449, 1453, 1662, 1676, 1713, 1761, 1805, 2087, 2848, 2928, 3064, 3557, 3874, 4410, 4453, 4495, 5006, 5020, 5041, 5086, 5299, 5489, 5747, 5966, 6056, 6130, 6555, 6583, 6597, 6852, 6956, 7018, 7025, 7111, 7185, 7909, 7914, 7968, 813, 8162, 844, 8738, 9228, 9452, 9480, 9786	v.+si 4666, 5225 [=4]
	v.+leriyle 6948 [=1]		valide	
vak(i)f	v.+etmesi 2188 v.+etmiş 5892, 6293 v.+etmişti 11518 v.+ettiği 10318, 5516 [=6]		v. 4134, 6002 [=2]	
	v.+e 7552, 9119, 9881, 9896 v.+i 4139, 6693, 8651, 8740 v.+im 6592 v.+inde 10108 v.+inden 7561 v.+ini 3638, 3954 v.+iyle 12233, 12500, 12588, 13363, 4837, 9384 [=19]		Valide Sultan	
vak(i)t			v.+dır 13117 [=1]	
	v. 11356, 11384, 11703, 1229, 13474, 2859, 4386, 4680, 4915, 5986, 5987, 694, 7245, 7301, 7335, 7804, 9586, 9587, 9588, 9632, 9669 v.+da 4692, 5938 v.+lar 11378, 12249, 1513, 515, 5435, 6203 v.+larda 5006 v.+lardan 10859 v.+lardı 2025 v.+ları 5004 v.+ların 13855 v.+larının 12824 v.+larla 4091, 5056 v.+nın 10446, 12854, 13094, 13107, 1444, 6163, 9592, 9602 v.+nüvislerdi 5001 v.+nüvislerin 4090 v.+sı 4647, 5576, 5985, 9584		valilik	
	v.+sıdır 4680 v.+sına 7401 v.+sında 5936 v.+sını 4689 v.+sının 4694 v.+sıyla 7801 v.+ya 5010 v.+yı 13102, 13139, 13471, 1430, 5006, 5957 [=64]		v.+indeki 5609 v.+ine 5234 v.+leri 4863 [=3]	
vakantüvis			Van Gaver	
	v.+in 5005 v.+ler 1594 v.+lerimiz 2345 [=3]		v.+in 4733 [=1]	
vakantüvislik			Van Gogh	
	v.+ten 5162 [=1]		v. 12969 [=1]	
vakar			Vaniköy	
	v. 11180 v.+iyle 1753, 7496 [=3]		v.+de 6418 [=1]	
vaka-yı hayriye			vapur	
	v.+ye 4998 [=1]		v. 7212 v.+a 5735 v.+da 5736 v.+dan 7095, 7176 v.+u 7114 [=6]	
vakayiname			var	
	v.+sine 5163 [=1]		v. 1003, 10052, 10188, 10269, 10617, 10781, 1079, 10791, 1082, 10861, 10982, 10993, 11147, 11183, 11237, 11287, 11288, 11293, 11399, 11573, 11616, 11728, 12172, 12191, 12541, 12967, 12973, 12976, 12990, 13161, 13199, 13205, 13228, 13231, 13312, 13338, 13370, 13441, 13550, 13554, 13593, 13638, 13640, 13687, 13702, 1502, 1504, 1506, 1726, 1936, 1948, 1970, 1971, 1990, 2033, 2500, 2703, 306, 3178, 3189, 3212, 3250, 3411, 3989, 4163, 4246, 4451, 4453, 4459, 451, 4553, 5427, 5481, 5519, 5718, 5904, 5908, 5912, 612, 6176, 6360, 645, 675, 7117, 7225, 738, 7516, 7712, 7846, 7890, 7927, 7937, 796, 8028, 8363, 844, 8458, 8503, 8508, 851, 8696, 898, 9007, 9094, 9095, 9097, 9097, 9097, 9098, 9098, 9098, 9103, 916, 9311, 932, 9410, 9501, 9564, 9569, 9571, 9572, 9576, 9661, 9673, 9792, 9852, 9855, 9912 v.+dı 10228, 10503, 10516, 10530, 10588, 10612, 10708, 10916, 10920, 10925, 11040, 11048, 1105, 11101, 11236, 11242, 11287, 11366, 1144, 11445, 11453, 11454, 11478, 11511, 11517, 11521, 11632, 11655, 11682, 1173, 11762, 11771, 11797, 11809, 11824, 11827, 11833, 11854, 11874, 11986, 12005, 12157, 12180, 12619, 12624, 12712, 12871, 1292, 12940, 12988, 13267, 1328, 13562, 13619, 13656, 14, 1847, 1856, 1880, 1893, 1896, 2054, 2062, 2298, 2446, 2763, 2849, 2875, 3504, 3818, 3985, 4098, 4319, 4320, 4407, 4408, 4720, 4914, 4967, 5131, 5145, 5259, 5409, 5588, 5601, 5855, 5872, 5880, 6077, 6093, 6184, 6594, 6620, 6738, 6794, 7032, 7101, 7118, 7120, 7145, 7146, 7168, 7194, 7233, 727, 7322, 7521,	
vakf	v.+eden 5896 [=1]			
	v.+dan 11371 v.+dır 2348, 4801 v.+lar 293, 8232 v.+lardan 8139 v.+lardır 3258 v.+ları 2267 v.+ların 1652, 2269 v.+nın 3064 v.+sı 3977, 601 v.+siidi 7269 v.+yı 3992, 8189 [=79]			
	v.+olmadıkları 4509 v.+olmak 1692 v.+tı 12003, 5298 [=4]			
	vaki			
	v. 4654, 5248, 6901 v.+dir 5303, 7619 v.+olmuş 12064 [=6]			
	vakit			
	v. 13502, 4898, 6442, 7032, 7032, 7664, 7664, 8585, 9893 v.+ki 7639 v.+ler 11467, 1856, 8847 v.+vakit 113, 6666 [=15]			
	vakitsiz			
	v. 8463 [=1]			
	vakur			
	v. 5512 [=1]			
	Valde-i Atik			
	v. 8799 [=1]			
	Valde Rüşdi			
	v. 5545 [=1]			
	valery			
	v. 11909, 11911, 11913, 11929, 11961, 11975, 11977, 11987, 12013, 12028, 12031, 12040, 12074, 12109, 12127, 12610, 12613, 12619, 12624, 12641, 12971, 12972, 12980, 1373, 2802, 6892, 725, 7602, 7739 v.+de 11108, 11983 v.+dir 12043 v.+in 713 v.+nin 11154, 11976, 12025, 12616, 12632, 4398, 716, 727, 8918 v.+ye 12047, 12054, 12063, 12091, 12120, 2554 v.+yi 11991, 7732 [=50]			
	vali			
	v. 4090, 5617			

7546, 7563, 7657, 7661, 7674, 7697, 7754, 7832, 7844, 7957, 7981, 8182, 8197, 8222, 8238, 8282, 8826, 8925, 9181, 9223, 9323, 9413, 9648, 9705	v.+olmaktan 1120	varis	v. 13492	
v.+dır 10024, 10042, 10090, 10093, 10096, 1010, 10110, 10173, 10275, 1030, 10354, 10414, 10427, 10433, 10445, 1046, 10487, 1057, 10733, 10788, 10809, 10835, 10905, 10911, 10933, 10939, 10945, 10964, 11074, 11079, 11117, 11121, 11124, 11128, 11132, 1114, 11154, 11166, 11196, 11214, 1126, 11362, 11374, 11380, 11412, 115, 11504, 11561, 11678, 11690, 117, 11701, 11705, 11711, 11715, 11732, 1179, 11901, 12037, 12086, 12094, 12106, 12132, 12200, 12210, 1224, 12269, 1240, 12403, 1244, 12520, 12525, 12557, 12596, 1266, 12699, 12711, 12740, 1275, 12770, 12828, 12842, 12884, 12906, 1304, 13087, 1309, 13189, 1319, 13292, 1332, 13340, 13366, 13380, 13392, 13438, 13453, 13478, 13481, 13510, 13524, 13539, 1365, 13732, 13750, 13777, 13778, 1379, 13809, 1386, 13874, 13890, 13920, 13947, 13960, 1403, 1451, 1529, 1535, 1574, 1577, 1578, 1583, 1609, 1661, 1693, 1756, 179, 191, 1973, 1977, 200, 2006, 2007, 2066, 2109, 2110, 2195, 2198, 2256, 238, 2466, 2475, 2493, 254, 2588, 2612, 2658, 2687, 2695, 2749, 2788, 2797, 280, 2831, 2902, 2969, 2999, 3049, 3064, 3171, 3242, 3244, 3294, 3310, 3333, 3336, 3396, 3397, 340, 3531, 3557, 3559, 356, 3613, 3618, 3665, 3673, 3688, 3692, 3753, 3849, 3874, 3876, 3929, 3934, 4009, 4030, 4095, 417, 4199, 4242, 4255, 4289, 4305, 4327, 4404, 4439, 445, 4484, 4487, 4495, 4497, 4515, 4535, 4539, 4582, 4588, 4591, 4765, 4767, 4771, 4817, 4834, 4857, 4912, 4987, 4995, 5035, 5054, 5058, 5124, 5158, 5189, 521, 5235, 5307, 5552, 5625, 5640, 5760, 5825, 5878, 5891, 5982, 599, 6004, 6011, 6121, 6134, 6143, 6160, 6162, 6190, 6208, 6209, 6212, 6214, 6325, 6403, 6427, 6468, 6480, 6507, 6507, 6514, 6523, 6611, 6701, 6750, 6754, 6769, 6805, 681, 6816, 6818, 6834, 6911, 6917, 6934, 700, 7013, 7074, 7076, 7281, 7306, 7350, 740, 741, 7432, 7480, 7489, 7499, 7502, 7528, 7561, 7604, 7653, 7774, 784, 7867, 8, 801, 803, 8041, 8057, 8075, 8080, 8082, 8141, 8293, 8294, 831, 8316, 8438, 8484, 8527, 8584, 8704, 8804, 881, 882, 8859, 8918, 8940, 8963, 9018, 9025, 9030, 9041, 9047, 9049, 907, 9073, 9092, 9147, 9161, 919, 921, 9230, 9257, 9257, 9258, 9294, 9313, 9470, 955, 9566, 9577, 9598, 9607, 9768, 98, 9810, 9839, 9847, 9920, 999, 9996	v.+oluruz 3455, 3771	v.+tir 7403	[=2]	
v.+sa 10090, 10858, 1113, 11200, 11383, 1212, 12212, 1448, 4315, 5248, 5998, 6659, 7855, 7890, 7927, 9522	v.+sın 3228, 9975	varit	v.+tir 1687	[=1]
var-	[=640]	varlık	v. 10098, 11915, 2519, 3367, 5378, 6276, 8860, 8949, 9199, 9578	
v.-abileceğini 7343	v.-abilecek 13220	v.+da 11121		
v.-abilmek 4489	v.-abilmiştir 2766	v.+ı 11713, 12644, 3352, 3709, 9856		
v.-acağı 12013	v.-amaz 234	v.+ımda 377		
v.-an 10163, 2263, 2277	v.-dı 737, 8538	v.+ımızın 10324, 2252, 2582		
v.-dığı 11976, 12114, 31, 4690, 5812	v.-dığımız 6068	v.+ımla 11920		
v.-dığımız 8010	v.-dık 7341	v.+ın 10023, 11611, 2251, 489, 5777		
v.-dınız 13702	v.-dır 1245, 3177, 930	v.+ından 35		
v.-in 9807	v.-inca 10510, 1170, 12768	v.+ımı 12759, 2823, 3213, 3345, 3702, 481, 7303, 8837		
v.-ır 3124, 5092, 5138, 5784, 7909, 8395, 8420, 926	v.-iyor 11364, 6068, 6979	v.+ımın 10525, 13909, 596, 7996, 8406		
v.-madan 12077, 9863	v.-madığı 2851	v.+la 9566		
v.-madığım 8490	v.-mak 10103, 7585, 9873	v.+lar 3978, 7763		
v.-mamıştır 5647	v.-mamız 146	v.+ların 489, 9099		
v.-masa 2689	v.-ması 2147	v.+larını 204, 222		
v.-maz 780, 8629	v.-mıs 11410, 4726	v.+larının 8728		
v.-mı 11410, 4726	v.-mıştır 2230, 829	v.+tan 8547		
v.-sın 9956	[=56]	v.+tır 3724		
varak	v. 4552	[=50]		
vardır-	[=1]	vas(t)if	v.+ı 11831, 11998, 2717, 2776, 3488, 3802, 4076, 6263, 8951, 912, 928	
v.-iyor 11934	v.-iyorlar 10695	v.+idi 8622		
v.-mıştır 12124	[=3]	v.+ında 4084		
varıl-	v.-abilecek 5092	v.+ındaki 4228		
v.-acak 10727, 7307	v.-arak 730	v.+ımı 10241, 6826, 7472		
v.-inca 909	v.-madan 11941, 9858	[=17]		
[=7]	v.+larını 7625	vasat	v.+ı 10294, 953	
variation	[=1]	v.+ımı 1981	[=3]	
varid	v.+dır 259	vasıf	v.+idir 12135	
[=1]	[=1]	6455, 6549, 6824, 8616	[=1]	
varidat	v. 5806	v.+lar 6180		
[=1]	[=1]	v.+lardan 3315, 3669, 5408		
Variete	v.+II de 12110	v.+lardır 4196, 4982		
v.+II 11898, 11921, 11928, 11958, 12036, 12046, 12103, 12119, 12126	[=10]	v.+ları 6134, 6203, 805		
		v.+ların 13809, 7619		
		v.+larına 7336		
		v.+larından 11632		
		v.+larını 8170, 8590		
		v.+larıyla 8920, 9621		
		v.+tır 4204		
		[=26]		
		vasıflandır-		
		v.-ilabilir 2333		
		v.-makta 13753		
		[=2]		
		vasıl		
		v. 9622		
		v.+edecek 12104		
		v.+olabileceğim 12295		
		v.+olan 8438		
		v.+olduğu 12289, 9573		

	v.+olduğunu 4843 v.+olmak 12535 v.+olmamış 12230, 9634 v.+olmuştur 9575 v.+oluruz 69 [=12]		v.+ımı 12747 v.+lara 12580 v.+larının 719 [=56]	[=34]
vasıta	v. 10124, 129, 13013, 13451, 2550, 2763, 5271, 6377, 747, 8584	vatandaş	v.+ı 12732, 12755, 6303 v.+ları 728 v.+tan 13026 [=5]	vazgeçirt- v.-ecek 148 [=1]
	v.+dır 9588 v.+lar 133, 8151 v.+lara 4747 v.+lardır 4493 v.+ları 10384, 12010 v.+larına 12047 v.+larını 1181, 12086, 2676 v.+larının 11932 v.+larla 12012 v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vatandaşlık	v.+ı 5847 [=1]	vazih v. 10351, 10873, 10909, 1192, 11998, 12322, 12521, 12539, 12949, 13540, 1829, 5277, 5769, 6363, 7276, 7949, 7959, 8432, 8998, 9008, 968 v.+dır 1997 v.+olarak 4805 v.+oluşunun 4888 v.+tı 7602 v.+tır 4887, 6148 [=27]
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vatanî	v. 1783 [=1]	vazife v. 11187, 11211, 12564, 13044, 5236, 5979 v.+den 5234 v.+dır 13915, 58 v.+edinmişti 1624 v.+ler 4864, 5201, 5848, 6301 v.+leri 10124, 11188, 4863, 5201 v.+lerinde 4878 v.+lerini 11467, 11522 v.+lerle 12291 v.+mi 2490 v.+nin 10263 v.+si 10124, 11544, 12686, 13289, 13896, 5202, 6038, 6326, 7668, 7941 v.+sidir 10579 v.+sinde 2188 v.+sinden 5222 v.+sine 5702 v.+sini 11212, 11639, 12521, 3092, 3613, 3929, 4999, 5395, 5531, 58, 7023, 7903, 8866, 995 v.+sinin 13496, 6014 v.+ye 6791, 6994 v.+yi 10268, 10297, 13913, 1851, 5994, 6425 [=62]
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	Vatan Kasidesi	v. 6238 [=1]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vatanperver	v. 5927, 5930 v.+leri 6025 [=3]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vatanperverlik	v.+in 6102 v.+ini 6024 v.+inin 5721 [=3]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	Vatan yahut Silistre	v. 5712, 5714, 5716, 5744 v.+yi 5978 [=5]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	Vatican	v. 12340 [=1]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vay	v. 1016 [=1]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vaz	v.+edebilmek 1799 v.+etmeğe 1791 v.+etmek 10386, 6193 v.+etmesine 13534 v.+ettiği 10244 v.+ına 1795 [=7]	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]	vazgeç-	v.-ebileceği 6627 v.-ebilir 13341 v.-ebilirim 13688 v.-eceklerdir 10713 v.-elim 11815 v.-emediği 11542 v.-emeyeceğim 10224 v.-emez 2475, 9299 v.-emezdi 6090 v.-emezler 12821 v.-er 3370, 3727 v.-erek 13453, 3371, 3728 v.-ersem 10678 v.-ip 4199, 4433 v.-medi 12793 v.-mek 8503, 8522 v.-memek 10191 v.-mesine 6821 v.-meyeceği 3974 v.-mez 12792 v.-miştir 11907 v.-seler 10712 v.-sin 11354 v.-ti 9557 v.-tiğimi 7736 v.-tiğimiz 11987 v.-tik 936, 9386	
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			vaziyet v. 11254, 12412, 1544, 205, 237, 262, 5681 v.+alması 1902 v.+e 13126, 568, 5804 v.+i 10654, 12087, 13411, 4074, 5069, 5358, 5649, 5679, 6249 v.+idir 10634, 1270 v.+imizdir 9273 v.+in 215 v.+inde 11627, 13252, 172, 5018 v.+inden 11218 v.+ine 7582 v.+ini 11524, 11715, 12965, 1409, 2548, 5399, 5479, 5607, 5925, 6046, 7035, 7502 v.+inin 1131 v.+iyle 6064 v.+ler 11068, 11499, 1233, 12887, 1406, 694 v.+lerde 11661, 13143 v.+lerden 4437 v.+lerdi 10499 v.+lere 7683 v.+leri 9222 v.+lerin 10447, 12533
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=57]			
	v.+nın 11985, 6639 v.+sı 11853, 12030, 12061, 12061, 12129, 1383, 1396, 2452, 3201, 5796, 586, 6307, 6469, 7580, 8216 v.+sıdır 3543, 3860 v.+sıyla 11042, 11912, 11946, 12431, 12529, 13010, 1344, 2953, 4760, 6304, 7622, 8426, 8443 v.+ya 687 v.+yı 3033 [=			



	v.+lerinde 5826	10763, 10767, 1077, 10779, 10786,	11836, 11837, 11837, 1184, 1184,
	v.+lerindeki 11731	10788, 10795, 10799, 10800, 10802,	1185, 11852, 11854, 11857, 1186,
	v.+lerine 2097	10806, 10807, 10809, 1081, 10815,	11863, 11866, 11868, 11869, 11872,
	v.+lerle 7416	10816, 10818, 10818, 10819, 10823,	11878, 11882, 11885, 11890, 11891,
	v.+te 10684, 11598, 11700,	10828, 1083, 10830, 10838, 10839,	11893, 11893, 11902, 11905, 11905,
5748, 5795, 6032, 822	v.+ten 12443	10840, 10840, 10841, 10848, 10849,	11909, 1191, 11911, 11917, 11918,
	[=70]	1085, 1085, 10856, 10859, 10859,	1192, 11929, 11931, 11932, 11932,
vazo		10862, 10862, 10864, 10865, 10867,	11934, 11937, 1194, 11945, 11949,
	v.+su 11331, 13235	10868, 10868, 10871, 10876, 10877,	11950, 11951, 11952, 11959, 11959,
	[=2]	10878, 10879, 10885, 10888, 1089,	11961, 11962, 11963, 11963, 11966,
vazocu		10899, 1090, 10904, 10906, 10907,	11966, 11966, 1197, 1197, 11970,
	v.+su 4597	1091, 1091, 10910, 10919, 10920,	11970, 11974, 11974, 11977, 11978,
	[=1]	10921, 1093, 10937, 10938, 10941,	1198, 11984, 11988, 11990, 11992,
ve		10947, 10948, 10949, 10952, 10965,	11997, 11998, 12, 1200, 12000, 12001,
	v. 10008, 1001, 10015,	10969, 1097, 10971, 10972, 10994,	12001, 12002, 12004, 12004, 12006,
10018, 1002, 10020, 10028, 10029,		10994, 11, 11002, 11002, 11003,	12009, 12010, 12011, 12011, 12011,
10032, 10032, 10037, 10041, 10057,		11010, 11010, 11019, 11024, 11027,	12015, 12016, 12017, 12017, 12017,
10074, 10080, 10083, 10084, 10095,		1103, 1103, 11031, 11033, 11034,	12019, 1202, 1202, 12020, 12021,
10101, 10103, 10109, 10111, 10116,		11037, 11038, 11039, 11042, 11044,	12023, 1203, 12031, 12038, 12039,
10116, 10125, 10127, 10127, 10128,		11049, 11049, 11054, 11055, 11057,	12039, 1204, 12041, 12044, 12045,
10132, 10134, 10140, 10143, 10163,		11057, 11060, 1107, 1107, 11070,	12048, 12048, 12050, 12051, 12054,
10164, 10164, 10168, 10168, 10175,		11079, 11085, 11087, 11088, 11091,	1206, 12061, 12062, 12067, 12074,
10175, 1018, 10186, 10191, 10195,		111, 1110, 11106, 11107, 11109,	12074, 12075, 12075, 12076, 12078,
10199, 102, 102, 10205, 10216, 10229,		11110, 11116, 11120, 11122, 11124,	12080, 12082, 12084, 12085, 12086,
10236, 10243, 10245, 10247, 10249,		11128, 1113, 11131, 11135, 11142,	12088, 1209, 1209, 12092, 12095,
1025, 10252, 10253, 10254, 10257,		11147, 11152, 11153, 11156, 11158,	12096, 1210, 12101, 12106, 12108,
10263, 10264, 10265, 10272, 10276,		1116, 11161, 11165, 11173, 11180,	12109, 12109, 12112, 12115, 12116,
10286, 1029, 10291, 10293, 10294,		11181, 11182, 11184, 11188, 11192,	12116, 12117, 12122, 12123, 12123,
10296, 10297, 10299, 103, 1030,		11205, 11205, 11206, 11215, 11219,	12124, 12125, 12125, 12126, 12128,
10300, 10309, 1031, 10310, 10313,		11221, 11224, 11224, 11225, 11228,	12129, 12131, 12133, 12133, 12137,
10314, 10314, 10317, 10318, 10325,		1124, 11244, 11247, 11250, 11252,	12137, 12145, 12151, 12152, 12153,
10325, 10326, 10330, 10332, 10333,		11254, 11259, 11259, 11260, 11261,	12157, 12159, 12161, 12161, 12162,
10333, 10336, 10337, 10338, 10339,		11298, 1130, 11308, 11311, 11315,	12164, 12166, 12168, 12169, 12179,
10340, 10341, 10343, 10343, 10343,		11318, 11319, 11321, 11328, 11334,	12184, 12184, 12187, 12188, 12188,
10344, 10344, 10344, 10349, 10351,		11335, 11339, 11340, 11340, 11341,	12196, 12200, 12201, 12203, 12207,
10351, 10352, 10353, 10361, 10361,		11341, 11342, 11347, 11348, 11363,	12207, 12211, 12214, 12216, 12217,
10363, 10365, 10368, 10369, 10373,		11363, 11366, 11367, 11368, 11372,	12220, 12225, 12226, 12227, 12228,
10379, 10379, 10380, 10383, 10384,		11375, 11377, 11378, 11382, 11383,	12229, 1223, 12230, 12233, 12236,
10386, 10389, 10392, 10392, 10394,		11384, 11385, 11390, 11392, 11393,	12237, 12239, 1224, 12242, 12245,
10397, 10397, 10398, 10398, 10402,		11395, 11396, 11397, 11397, 11399,	1225, 12250, 12250, 12251, 12253,
10407, 1041, 10410, 10412, 10412,		114, 11400, 11408, 11408, 11412,	12254, 12255, 12255, 12259, 12259,
10413, 10419, 1042, 10420, 10421,		11417, 11418, 1142, 11429, 1143,	12266, 12268, 12269, 12271, 12274,
10423, 10424, 10427, 10429, 10432,		11439, 1144, 11444, 11448, 11449,	12276, 12280, 12281, 12283, 12283,
10434, 10435, 10443, 10446, 10447,		11454, 1146, 11462, 11466, 11469,	12284, 12285, 12285, 12286, 12286,
10448, 1045, 10450, 10454, 10456,		11469, 11473, 11474, 11475, 11475,	12287, 12288, 12291, 12292, 12294,
10459, 10462, 10462, 10464, 10467,		11476, 11482, 11485, 11488, 11491,	12305, 12307, 12310, 12316, 12316,
10469, 1047, 1047, 10470, 10472,		11491, 11493, 115, 1150, 11502,	12317, 12318, 12320, 12321, 12323,
10473, 10475, 10476, 10477, 1048,		11507, 11508, 1151, 11511, 11516,	12327, 12329, 1233, 12330, 12333,
10483, 10492, 10495, 10497, 10498,		11518, 11521, 11521, 11522, 11523,	12338, 12339, 12340, 12342, 12344,
105, 10501, 10502, 10503, 10503,		11529, 1153, 11532, 11537, 11538,	12345, 12347, 12350, 12355, 12358,
10508, 1051, 10511, 10513, 10513,		11548, 11549, 11549, 11555, 11559,	12368, 12371, 12372, 12376, 12378,
10516, 10518, 10524, 10530, 10532,		11559, 11559, 1156, 11560, 11560,	12380, 12381, 12385, 12386, 12388,
10534, 1054, 10549, 10552, 10556,		11562, 11562, 11562, 11563, 11563,	12390, 12391, 12395, 12396, 12396,
10558, 10560, 10560, 10562, 10568,		11564, 11566, 11567, 1157, 1157,	124, 1240, 1240, 12401, 12403, 12404,
10569, 10569, 10572, 10577, 10578,		1157, 11571, 11577, 11580, 11588,	12406, 12406, 12411, 12411, 12411,
10582, 10590, 10591, 10592, 10593,		11591, 1160, 11600, 11601, 11602,	12413, 12414, 12416, 12418, 12423,
10593, 10596, 10599, 10604, 10605,		11603, 11610, 11612, 11612, 11613,	12427, 1243, 12433, 12434, 12435,
10606, 10608, 10611, 10612, 10614,		11614, 11619, 1162, 11622, 11626,	12435, 12436, 12438, 1244, 12441,
10619, 10621, 10622, 10626, 10628,		11627, 11636, 11642, 11646, 11646,	12444, 12446, 12449, 12449, 12450,
10629, 10630, 10631, 10633, 10635,		11648, 11654, 11654, 11658, 11660,	12451, 12453, 12456, 12461, 12464,
10637, 10640, 10648, 10649, 1065,		11664, 11665, 11672, 11675, 11678,	1247, 1247, 12473, 12475, 12478,
10650, 10651, 10653, 10657, 10657,		11679, 1168, 11682, 11685, 1169,	1248, 1248, 1249, 12490, 1250, 1250,
10658, 10659, 10660, 10662, 10664,		11690, 11691, 11696, 11697, 11698,	12501, 12502, 12506, 12506, 12507,
10666, 10668, 10672, 10676, 10683,		11699, 11701, 11702, 11706, 11707,	12508, 1251, 12511, 12515, 12520,
10683, 10685, 10691, 10691, 10693,		11708, 11710, 11714, 11717, 1172,	12521, 12523, 12526, 12528, 1253,
10697, 107, 10701, 10703, 10707,		1172, 1172, 11722, 11729, 1173,	12531, 12532, 12533, 12533, 12534,
1071, 10714, 10715, 10719, 10721,		11731, 11734, 11734, 11735, 11738,	12536, 12549, 12551, 12553, 12553,
10723, 10724, 10725, 10726, 10732,		11743, 11744, 11745, 11747, 1175,	12553, 12559, 12564, 12564, 12565,
10733, 10736, 10738, 1074, 10740,		11758, 1176, 11760, 11761, 11765,	12566, 12572, 12576, 1258, 12582,
10740, 10743, 10744, 10751, 10751,		11767, 11770, 11771, 11774, 11775,	1259, 12591, 12593, 12594, 12595,
10752, 10752, 10755, 10755, 10757,		11779, 11786, 11793, 11797, 1180,	12599, 126, 1260, 12601, 12602,
1076, 10760, 10761, 10762, 10763,		11800, 11801, 11803, 11809, 11810,	12604, 12608, 12609, 12613, 12615,
		11815, 1182, 11822, 11823, 11823,	12620, 12623, 12625, 12636, 12637,

12639, 12642, 12646, 12648, 12649, 12653, 12655, 12659, 12663, 12665, 12665, 12667, 12681, 12681, 12684, 12684, 12685, 12697, 12699, 127, 1270, 12700, 12702, 12704, 12706, 12706, 12710, 12713, 12714, 12714, 12716, 12725, 12731, 12733, 12733, 12734, 12739, 12741, 12741, 12747, 1275, 12750, 12756, 12757, 12758, 12762, 12764, 12765, 12766, 12768, 12772, 12781, 12782, 12791, 12795, 128, 12804, 12806, 12809, 12810, 12813, 12815, 12819, 12819, 12820, 12821, 12822, 12824, 12829, 1283, 12831, 12832, 12832, 12834, 12840, 12851, 12852, 12854, 12855, 12856, 1286, 1287, 12872, 12873, 12873, 12877, 12879, 12884, 12887, 1289, 12890, 12891, 12892, 12897, 12902, 12906, 12908, 12908, 12912, 12916, 12919, 12919, 12921, 12921, 12922, 12923, 12924, 12925, 12925, 12926, 12929, 12931, 12932, 12933, 12939, 12939, 12942, 12947, 12948, 12950, 12953, 1296, 12967, 12968, 12969, 12973, 12973, 12974, 12974, 12984, 12985, 12989, 12992, 12998, 13000, 13002, 13007, 13012, 13022, 13028, 13031, 1304, 13040, 13042, 13042, 13043, 13045, 13047, 13049, 13049, 1305, 1305, 13050, 13051, 13051, 13052, 13055, 13056, 13056, 13059, 13061, 13064, 13066, 13068, 13069, 13075, 13077, 13078, 13080, 13085, 13086, 13086, 13089, 13091, 13096, 13099, 13107, 13108, 13110, 13115, 13117, 13122, 13132, 13133, 13138, 13147, 13151, 13160, 13162, 1318, 13180, 13183, 13191, 13191, 13192, 13198, 13208, 13209, 1321, 13214, 13217, 13220, 13222, 13222, 13223, 13225, 13231, 13233, 13235, 1324, 13240, 13240, 13240, 13241, 13245, 13246, 13247, 13248, 13251, 13252, 13254, 13258, 13263, 13264, 13265, 13266, 13268, 13268, 13271, 13272, 13273, 13274, 13275, 13279, 1328, 13284, 1329, 13292, 13294, 1331, 1331, 13322, 13322, 13323, 13323, 13329, 13333, 13334, 13339, 13344, 13345, 13347, 13349, 13354, 13356, 13361, 13366, 13376, 13376, 13376, 13380, 13382, 13385, 13386, 13397, 134, 134, 13400, 13401, 13403, 1341, 13416, 13416, 13420, 13424, 13425, 13426, 13428, 1344, 13446, 13450, 13451, 13456, 13457, 13459, 13465, 13465, 13466, 13466, 13467, 13470, 13475, 13476, 13477, 13477, 13478, 13481, 13482, 13482, 1349, 13490, 13491, 13492, 13503, 13504, 13507, 13509, 1351, 13513, 13515, 13517, 13518, 13522, 13525, 13528, 13529, 1353, 13532, 13534, 13536, 13539, 13540, 13540, 13574, 13588, 1359, 1360, 13636, 13637, 1369, 1371, 1371, 13716, 13719, 1372, 13720, 13721, 13724, 13726, 13732, 1374, 13745, 13750, 13755, 13759, 13760, 13762, 13768, 13772, 13772, 13775, 13787, 13788, 13788, 13802, 13803, 13805, 13806, 13807, 13810, 13811, 13816, 13818, 1382, 13823, 13824, 13827, 13832, 13833, 13834, 13835, 13836, 13836, 13839, 1384, 13842, 13842, 13845, 13848, 13850, 13851, 13851, 13855, 13855, 13856, 13857, 1386, 13861, 13868, 13870, 13870, 13883, 13885, 1389, 1389, 13890, 13891, 13893, 13894, 13898, 13899, 13900, 13904, 13904, 13905, 13908, 1391, 13913, 13916, 1392, 13920, 13921, 13927, 13929, 13929, 13930, 13931, 13932, 13933, 13934, 13938, 1394, 1394, 13940, 13945, 13947, 13948, 13953, 13954, 13956, 13958, 13961, 13963, 13963, 13964, 13964, 13967, 13967, 13968, 13969, 13969, 1399, 1400, 1404, 1406, 1410, 1413, 1418, 142, 142, 143, 1435, 144, 144, 1450, 1454, 1456, 1457, 1458, 1460, 1471, 1475, 1476, 1479, 1481, 1483, 1483, 1484, 1484, 1487, 1489, 1491, 1494, 1499, 1501, 1503, 1504, 1505, 1507, 1507, 1508, 151, 1510, 1511, 1513, 1513, 1513, 1514, 1514, 1515, 1518, 152, 1521, 1523, 1526, 1531, 1532, 1532, 1545, 1546, 1549, 1549, 1550, 1550, 1551, 1551, 1554, 1556, 1556, 1561, 1565, 1565, 1571, 1571, 1573, 1577, 1578, 1584, 1586, 1587, 1587, 1589, 159, 1590, 1591, 1593, 1595, 1598, 1599, 1599, 160, 1600, 1602, 1613, 1614, 1617, 1623, 1626, 1628, 1628, 1632, 164, 1641, 1643, 1650, 1651, 1656, 1657, 1658, 1659, 1662, 1665, 1667, 1667, 1668, 1670, 1671, 1672, 1679, 1680, 1682, 1685, 1686, 1688, 1690, 1691, 1695, 1696, 17, 170, 170, 1700, 1705, 171, 171, 1713, 1717, 1718, 1720, 1721, 1723, 1727, 173, 1732, 1732, 1737, 1740, 1740, 1743, 1746, 1747, 1749, 1750, 1759, 176, 1762, 1768, 1775, 1777, 1778, 178, 178, 1780, 1781, 1782, 1782, 1783, 1784, 1786, 1786, 1789, 1789, 1792, 1799, 1799, 1801, 1801, 1805, 1807, 181, 1814, 1819, 1821, 1825, 1825, 1827, 1828, 1830, 1836, 1836, 1837, 1839, 184, 1840, 1843, 1845, 1849, 1851, 1852, 1852, 1853, 1854, 1855, 1855, 1857, 1858, 186, 186, 1860, 1866, 1866, 1867, 1868, 1870, 1873, 1878, 1879, 1880, 1880, 1880, 1882, 1882, 1883, 1885, 1886, 1887, 1888, 1888, 1889, 1889, 1890, 1891, 1891, 1892, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1898, 1900, 1900, 1909, 191, 191, 1910, 1912, 1913, 1913, 1914, 1915, 1916, 1918, 192, 1920, 1920, 1922, 1923, 1923, 1924, 193, 193, 1932, 1936, 1939, 1940, 1945, 1947, 1948, 1948, 195, 1950, 1953, 1956, 1957, 1958, 1960, 1962, 1962, 1963, 1963, 1964, 1969, 1971, 1972, 1979, 198, 1980, 1983, 1985, 1985, 1987, 1991, 1993, 2000, 2002, 2003, 2007, 201, 2013, 2015, 2015, 2018, 2022, 2024, 203, 2030, 2036, 2038, 2040, 2041, 2042, 2042, 2046, 2046, 2047, 205, 205, 205, 2050, 2052, 2054, 2055, 2055, 2058, 2061, 2066, 2067, 2069, 207, 2075, 2077, 2079, 2079, 208, 2080, 2084, 2088, 2089, 2089, 209, 209, 2090, 2092, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 21, 2100, 2103, 2106, 2107, 2110, 2113, 2121, 2123, 2127, 213, 213, 2130, 2133, 2135, 2136, 2141, 2146, 2146, 2146, 2149, 2150, 2151, 2153, 216, 216, 2161, 2164, 2168, 2171, 2178, 218, 2182, 2186, 2190, 2193, 2194, 2197, 220, 2207, 2208, 2210, 2212, 2218, 2223, 2225, 2240, 2241, 2246, 2246, 225, 225, 2252, 2255, 2255, 2260, 2261, 2262, 2263, 2266, 2266, 2272, 2274, 2275, 2275, 2275, 2276, 2277, 2278, 2280, 2280, 2282, 2286, 2290, 2295, 2298, 2298, 2299, 2300, 2302, 2303, 2305, 2308, 2309, 2316, 2321, 2321, 2322, 2324, 2330, 2331, 2333, 2335, 2339, 2339, 2340, 2343, 2345, 2345, 2347, 2350, 2350, 2358, 236, 2360, 2361, 2362, 2363, 2366, 2368, 237, 2370, 2373, 2375, 2375, 2379, 2380, 2381, 2383, 2385, 2388, 2389, 239, 2390, 2391, 2393, 2398, 240, 240, 2403, 2403, 2403, 2406, 241, 2411, 2412, 2419, 2420, 2421, 2423, 2424, 2424, 2425, 243, 2432, 2433, 2434, 2434, 2435, 2436, 2438, 2439, 244, 2440, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2452, 2457, 246, 2462, 2462, 2464, 2468, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2483, 249, 2492, 2494, 2497, 2498, 2498, 25, 25, 250, 2502, 2506, 2509, 2517, 2518, 2523, 2524, 2528, 2529, 253, 2530, 2530, 2531, 2536, 2536, 2538, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2546, 255, 255, 2550, 2550, 2551, 2552, 2555, 2557, 2559, 2560, 2561, 2561, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2569, 2569, 2572, 2575, 2575, 2578, 2579, 2580, 2583, 2584, 2584, 2586, 2591, 2593, 2594, 2595, 2595, 2597, 2598, 2599, 26, 2602, 2602, 2602, 2608, 261, 2611, 2613, 2614, 2614, 2615, 2615, 2621, 2622, 2626, 2627, 2629, 2631, 2631, 2634, 2640, 2640, 2643, 2648, 2648, 2649, 2651, 2652, 2655, 2655, 2656, 266, 2660, 2663, 2664, 2664, 2668, 2668, 2669, 2669, 2670, 2670, 2671, 2673, 2673, 2675, 2676, 2677, 2680, 2681, 2683, 2687, 269, 2691, 2691, 2692, 2694, 2694, 2697, 270, 2700, 2701, 2702, 2706, 2707, 2708, 2709, 2712, 2716, 2716, 2718, 2718, 2723, 2724, 2727, 2727, 273, 273, 2730, 2731, 2735, 2739, 2740, 2740, 2741, 2743, 2744, 2747, 2747, 2749, 2749, 2750, 2753, 2756, 2757, 2765, 2768, 2770, 2773, 2774, 2776, 2778, 278, 2785, 2788, 2788, 279, 2790, 2797, 2799, 28, 280, 2801, 2803, 2804, 2805, 2806, 2811, 2815, 2816, 2824, 2826, 2830, 2832, 2834, 2835, 2835, 2843, 2845, 2847, 2847, 2848, 2849, 285, 2852, 2858, 2860, 2862, 2863, 2866, 2868, 287, 2870, 2871, 2873, 2874, 2877, 2878, 2879, 2882, 2887, 289, 2890, 2894, 2894, 2896, 2901, 2905, 2908, 2909, 291, 2910, 2912, 2913, 2913, 2914, 2915, 2916, 2916, 2918, 292, 292, 2922, 2923, 2924, 2924, 2926, 2929, 2931, 2935, 2936, 2936, 2938, 294, 2940, 2940, 2942, 2946, 2948, 2948, 2950, 2952, 2952, 2955, 2958, 296, 2961, 2964, 2966, 297,

2970, 2971, 2974, 2976, 2978, 2979, 298, 2983, 2984, 2986, 2992, 2995, 2996, 2996, 2997, 30, 3003, 3004, 3010, 3012, 3019, 3020, 3023, 3037, 3038, 3039, 3043, 3044, 3047, 3049, 3049, 3049, 305, 3055, 3059, 306, 306, 3060, 3066, 3069, 3070, 3075, 3075, 3078, 3079, 3080, 3081, 3081, 3082, 3085, 3090, 3096, 3098, 3105, 3106, 3108, 3108, 3113, 3114, 3117, 3119, 3120, 3120, 3120, 3121, 3127, 3128, 3130, 3135, 3143, 3144, 3146, 3147, 3149, 315, 316, 3160, 3164, 3166, 3167, 3173, 3180, 3184, 3184, 3185, 3186, 3186, 3189, 3190, 3193, 3195, 3204, 3205, 3212, 3219, 3220, 3220, 3221, 3221, 3222, 3229, 3233, 3234, 3235, 3239, 324, 3243, 3245, 3247, 3248, 3249, 325, 3252, 3253, 3255, 3256, 3257, 3259, 3266, 327, 3270, 3271, 3271, 3274, 3276, 3278, 3285, 3287, 3289, 3289, 329, 3291, 3291, 3291, 3295, 3297, 3299, 3305, 3309, 3311, 3319, 3324, 3325, 3331, 3332, 3334, 3336, 3338, 3338, 3338, 3339, 3351, 3352, 3353, 3354, 3357, 3363, 3364, 3365, 3370, 3374, 3374, 3374, 3376, 338, 3380, 3382, 3383, 3385, 3385, 3385, 3390, 3392, 3399, 340, 3400, 3402, 3403, 3404, 3407, 3408, 3409, 3415, 3418, 3422, 3423, 3423, 3425, 3426, 3428, 3428, 343, 3439, 344, 3440, 3441, 3444, 3449, 3451, 3454, 3455, 3457, 3458, 3465, 3465, 3468, 3473, 3477, 3481, 3482, 3485, 3487, 3487, 3489, 3499, 3500, 3501, 3501, 3502, 3509, 3509, 3510, 3513, 3515, 3521, 3529, 3532, 3535, 3537, 3539, 3541, 3542, 3546, 3548, 3549, 3550, 3552, 3553, 3554, 3555, 356, 3560, 3561, 3563, 3570, 3572, 3576, 3576, 3577, 358, 3581, 3584, 3588, 3596, 3596, 36, 3600, 3609, 361, 3610, 3611, 3611, 3623, 3627, 3629, 3632, 3634, 3640, 3641, 3642, 3642, 3644, 3647, 365, 3660, 3664, 3666, 3674, 3679, 368, 368, 3680, 3686, 3687, 3689, 3692, 3695, 3695, 3695, 3696, 3708, 3708, 3710, 3710, 3714, 3719, 372, 3720, 3721, 3722, 3727, 373, 3731, 3731, 3731, 3732, 3738, 3740, 3742, 3742, 3742, 3747, 375, 3750, 3756, 3758, 3759, 376, 3760, 3763, 3764, 3765, 3767, 3769, 377, 377, 3771, 3773, 3774, 378, 3780, 3781, 3784, 3788, 379, 379, 3792, 3795, 3797, 3799, 380, 3801, 3801, 3803, 3813, 3814, 3815, 3815, 3816, 382, 3823, 3823, 3823, 3824, 3827, 3829, 383, 3835, 384, 3847, 3850, 3854, 3856, 3858, 3859, 3863, 3865, 3867, 3869, 387, 3870, 3871, 3872, 3877, 3878, 3879, 388, 3887, 3889, 3893, 3893, 3894, 3898, 390, 390, 3905, 3912, 3912, 3916, 392, 3925, 3926, 3927, 3927, 3939, 3943, 3945, 3947, 3950, 3956, 3957, 3958, 3958, 3959, 396, 3960, 3963, 397, 3971, 3971, 3974, 3976, 3976, 3981, 3984, 3985, 3991, 3993, 3994, 3995, 3995, 3996, 40, 40, 400, 4002, 4004, 4009, 401, 4011, 4012, 4019, 4022, 4024, 4027, 4027, 4029, 4030, 4030, 4034, 4041, 4045, 4049, 405, 4050, 4052, 4052, 4052, 4057, 4058, 406, 4063, 4067, 4069, 4070, 4071, 4072, 4074, 4074, 4076, 4080, 4081, 4083, 4084, 4086, 4088, 4091, 4093, 4094, 4096, 4098, 4099, 4100, 4101, 4108, 4109, 4110, 4111, 4111, 4112, 4116, 4117, 4118, 4119, 412, 4120, 4121, 4122, 4123, 4125, 4126, 4126, 4136, 4137, 4139, 4139, 4142, 4145, 4147, 4147, 4148, 415, 4150, 4150, 4155, 4157, 4157, 4158, 4162, 4163, 4164, 4165, 4168, 417, 4171, 4173, 4174, 4178, 4189, 4190, 4190, 4195, 4195, 4197, 42, 420, 4201, 4203, 4203, 4206, 4212, 4215, 4216, 422, 422, 4224, 423, 4230, 4231, 4231, 4234, 4236, 4237, 4240, 4241, 425, 4259, 4259, 426, 4262, 4268, 427, 4271, 4285, 4291, 4293, 4293, 4295, 4307, 4309, 431, 431, 4310, 4315, 4317, 432, 4320, 4322, 4325, 4328, 4332, 4333, 4334, 4334, 4335, 4337, 4338, 434, 4340, 4341, 4341, 4344, 4344, 4346, 4348, 4348, 4351, 4355, 4357, 4360, 4361, 4363, 4364, 4366, 4373, 4374, 4374, 438, 4386, 4386, 4386, 4391, 44, 4400, 4400, 4400, 4401, 4403, 4405, 4407, 4407, 4407, 4407, 4408, 4408, 4409, 441, 441, 4413, 4414, 4415, 4417, 442, 4426, 4429, 443, 4430, 4434, 4443, 445, 4450, 4451, 4453, 4454, 4455, 4456, 4457, 4460, 4461, 4463, 447, 4472, 4476, 4477, 4479, 448, 448, 4480, 4485, 4486, 4488, 4490, 4503, 4509, 451, 4513, 4515, 4516, 4516, 452, 4523, 4523, 4527, 4528, 453, 4531, 4532, 4534, 4535, 4536, 4537, 4540, 455, 4554, 456, 4560, 4561, 4563, 4565, 4569, 4570, 4574, 4575, 4583, 4587, 4590, 4593, 4594, 4597, 4598, 46, 4604, 4604, 4619, 4620, 4621, 4623, 4628, 4630, 4633, 4637, 464, 4640, 4642, 4643, 4644, 4649, 4649, 4654, 4655, 4659, 4660, 4663, 4666, 4667, 467, 4672, 4673, 4675, 4677, 468, 4683, 4687, 4688, 4689, 469, 4694, 4702, 4703, 4707, 4709, 4710, 4714, 4717, 4718, 4720, 4721, 4722, 4723, 4728, 4730, 4732, 4736, 4737, 4737, 4741, 4746, 475, 4751, 4752, 4754, 4759, 476, 4760, 4762, 4763, 477, 477, 4771, 4775, 4777, 4778, 4782, 4782, 4785, 4788, 4788, 4789, 479, 4791, 4792, 4793, 4798, 4808, 481, 4810, 4811, 4811, 4816, 4818, 4819, 4826, 4827, 4830, 4835, 4838, 4840, 4851, 4852, 4853, 4854, 4856, 4860, 4861, 4862, 4862, 4863, 4863, 4864, 4864, 4865, 4866, 487, 487, 4872, 4873, 4874, 4877, 4882, 4882, 4883, 4883, 4885, 4887, 4888, 4890, 4892, 4892, 4893, 4895, 49, 4902, 4902, 4904, 4909, 4909, 4910, 4916, 4917, 4923, 4924, 4924, 4925, 4930, 4931, 4937, 4938, 494, 494, 4941, 4947, 4947, 4947, 4948, 4952, 4953, 4955, 4955, 4958, 4959, 496, 4963, 4963, 4966, 4971, 4980, 4980, 4980, 4983, 4986, 4988, 4991, 4993, 50, 500, 5002, 501, 5012, 502, 5020, 5031, 5045, 5045, 5047, 505, 5050, 5052, 5057, 5058, 5060, 5061, 5065, 5069, 5070, 5072, 5073, 5077, 5080, 5081, 5082, 5083, 5095, 51, 510, 5100, 5103, 5107, 5111, 5115, 5119, 5119, 5123, 5135, 5136, 5136, 5136, 5137, 5141, 5143, 5144, 5148, 5149, 5153, 5154, 5155, 5156, 5160, 5164, 5165, 5174, 5177, 5179, 518, 5182, 5183, 5184, 5195, 5200, 5201, 5202, 5205, 521, 5213, 5214, 5216, 5221, 5222, 5223, 5228, 5229, 5229, 5229, 5231, 5231, 5231, 5234, 5234, 5235, 5238, 5239, 5240, 5240, 5242, 5242, 5245, 5245, 5247, 5249, 525, 5251, 5251, 5251, 5252, 5254, 5257, 5258, 526, 5261, 5261, 5263, 5265, 5265, 5269, 5270, 5272, 5275, 5277, 5278, 528, 5282, 5283, 5284, 5295, 5296, 5297, 530, 5302, 5306, 5308, 5309, 5324, 5326, 5331, 5332, 5332, 5334, 5336, 5337, 534, 5340, 5342, 5346, 5346, 5349, 535, 5353, 5355, 5357, 5359, 536, 5360, 5361, 5362, 5366, 5369, 5371, 5371, 5372, 5374, 5375, 5382, 5385, 5385, 5386, 5387, 539, 539, 5394, 5394, 5396, 5396, 5397, 5398, 5399, 54, 5402, 5404, 5404, 5404, 5405, 5405, 5409, 5409, 5410, 5412, 5416, 5422, 5423, 5426, 543, 5433, 5434, 5436, 5442, 5443, 5444, 5445, 5448, 5452, 5455, 5456, 5463, 5465, 5465, 5465, 5466, 5468, 5468, 5472, 5475, 5477, 5485, 5486, 5490, 5492, 5493, 5496, 5497, 5498, 5502, 5503, 5505, 5505, 5507, 5509, 551, 5514, 5515, 5516, 5519, 552, 5520, 5522, 5523, 5525, 5527, 5531, 5533, 5534, 5538, 554, 5540, 5543, 5545, 5546, 5549, 5550, 5552, 5553, 5554, 5555, 5564, 5571, 5572, 5574, 5580, 5580, 5584, 5584, 5588, 5589, 5591, 5592, 5593, 5595, 5596, 5596, 5597, 5597, 5598, 5598, 560, 5600, 5600, 5601, 5604, 5604, 5605, 5606, 5606, 5609, 5611, 5612, 5613, 5614, 5615, 562, 5621, 5623, 5624, 5627, 5631, 5632, 5638, 5642, 5643, 5645, 5651, 5653, 5654, 5654, 5658, 566, 5664, 5669, 5671, 5675, 5677, 5678, 5680, 5683, 5688, 5689, 5689, 569, 569, 5690, 5692, 5693, 5693, 5695, 5699, 5701, 5702, 5707, 5709, 5712, 5716, 5720, 5721, 5724, 5724, 5729, 573, 5732, 5739, 5741, 5742, 5743, 5746, 5747, 5748, 5749, 5749, 5749, 5754, 5755, 5757, 5758, 5758, 5759, 5759, 576, 5760, 5760, 5761, 5761, 5765, 5765, 5768, 5768, 577, 5772, 5774, 5776, 5779, 5779, 5780, 5781, 5781, 5782, 5783, 5784, 5785, 5789, 579, 5792, 5794, 5795, 5796, 5798, 5799, 58, 5802, 5806, 5806, 5808, 5809, 5811, 5812, 5814, 5814, 5818, 582, 5821, 5823, 5824, 5825, 5826, 5826, 5827, 5830, 5831, 5835, 5835, 5837, 5837, 5838, 584, 5841, 5843, 5849, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5857, 586, 5860, 5862, 5864, 5864, 5866, 5868, 5869, 587, 5870, 5874, 5875, 588, 5882, 5883, 5887, 5889, 5894, 5895, 5896, 5897, 5901, 5916, 5918, 5923, 5924, 5925, 5925, 5926, 5927, 5927, 5934, 5936, 5938, 5939, 5941, 5943, 5944, 5949, 5951, 5958, 5962,

5970, 5972, 5972, 5977, 5979, 5981, 5982, 5987, 5992, 5994, 6000, 6000, 6001, 6001, 6006, 6006, 6007, 6012, 6013, 6015, 6015, 6017, 6028, 6032, 6033, 6034, 6035, 6041, 6042, 6045, 6047, 6047, 6051, 6054, 6055, 6063, 6064, 6064, 6069, 6069, 6070, 6072, 6074, 6074, 6079, 6082, 6083, 6085, 6088, 6092, 6096, 6096, 6097, 6099, 61, 6102, 6103, 6104, 6107, 6108, 6109, 611, 6110, 6111, 6112, 6113, 6118, 612, 6121, 6122, 6123, 6124, 6125, 6126, 6126, 6127, 6129, 6131, 6132, 6135, 6138, 6139, 6140, 6145, 6145, 6146, 6151, 6156, 6159, 6164, 6167, 6169, 6169, 617, 6170, 6182, 6183, 6191, 6192, 6197, 6198, 6200, 6201, 6204, 6208, 6209, 6211, 6213, 6216, 6218, 6219, 622, 6220, 6223, 6224, 6224, 6226, 6227, 6228, 6231, 6233, 6237, 6237, 6241, 6244, 6246, 6248, 6250, 6251, 6252, 6253, 6257, 6259, 6265, 6265, 6266, 6268, 6269, 6270, 6272, 6273, 6279, 628, 6281, 6283, 6284, 6286, 6292, 6295, 63, 630, 6302, 6305, 6311, 6315, 6317, 6319, 6321, 6326, 6327, 6332, 6333, 6334, 6338, 6340, 6341, 6343, 6344, 6345, 6346, 6348, 6354, 6358, 6362, 6363, 6364, 6368, 6370, 6371, 6372, 6372, 6373, 6373, 6379, 6387, 6388, 64, 640, 6403, 6410, 6410, 6416, 6416, 6417, 6417, 6420, 6420, 6421, 6425, 6429, 6430, 6433, 6435, 6435, 6436, 6437, 6439, 644, 6442, 6444, 6447, 6450, 6453, 6454, 6455, 6455, 6457, 6458, 6458, 6462, 6462, 6466, 6467, 6469, 6470, 6472, 6473, 6474, 6478, 6478, 6480, 6481, 6482, 6485, 6489, 649, 649, 6493, 6494, 6499, 650, 6500, 6503, 6507, 6511, 6516, 6516, 6517, 6518, 6519, 6522, 6524, 6525, 6528, 6530, 6535, 6536, 6538, 6539, 6540, 6541, 6542, 6542, 6550, 6552, 6554, 6555, 6557, 6560, 6562, 6564, 6569, 6571, 6574, 6574, 6574, 6575, 6581, 6581, 6587, 6587, 6589, 6591, 660, 6604, 6609, 6619, 662, 6625, 6628, 663, 6630, 6630, 6630, 6631, 6632, 6634, 6638, 664, 6641, 665, 6656, 6663, 667, 6671, 6678, 668, 668, 6680, 6683, 6683, 669, 6691, 6694, 6696, 6699, 6700, 6704, 6706, 6708, 6708, 6709, 671, 671, 672, 6721, 6725, 6726, 6726, 6728, 6736, 6737, 6754, 6763, 6765, 6767, 6770, 6775, 6775, 6776, 6789, 6790, 6793, 6798, 6798, 68, 680, 6800, 6801, 6803, 6804, 6811, 6813, 6813, 6813, 6814, 6820, 6821, 6825, 6828, 6831, 6838, 6847, 6853, 6854, 6857, 6858, 6859, 6859, 6863, 6869, 6870, 6872, 6877, 6880, 6881, 6883, 6887, 6887, 6888, 689, 6890, 6894, 6895, 6897, 6900, 6909, 6935, 6938, 6941, 6948, 6948, 695, 695, 6950, 6950, 6951, 6952, 6953, 6958, 6960, 6960, 6962, 6974, 6977, 6992, 6993, 6994, 6995, 6996, 701, 7010, 7011, 7013, 7013, 7015, 7016, 7023, 703, 7031, 7033, 7046, 7047, 7048, 7048, 7049, 705, 7055, 7056, 7058, 7060, 7067, 7068, 7068, 707, 7077, 7077, 7078, 7079, 7081, 7083, 7084, 7085, 7087, 7089, 7096, 71, 7102, 7103, 7116, 712, 7121, 7125, 7129, 7133, 7135, 7135, 7146, 7156, 7156, 7157, 716, 7160, 7163, 7168, 717, 7171, 7172, 7182, 7187, 7188, 720, 7202, 7203, 7205, 7207, 7216, 7240, 7248, 7249, 7250, 7252, 7257, 7258, 726, 7267, 7271, 7271, 7272, 7273, 7277, 728, 7281, 7286, 729, 7290, 7291, 7299, 7305, 7328, 733, 734, 7348, 735, 735, 7356, 7362, 7363, 7366, 7369, 7374, 7377, 7379, 7379, 7381, 7384, 7389, 7390, 7393, 7393, 7397, 7398, 7400, 7403, 7406, 7409, 741, 7410, 7411, 7414, 7414, 7416, 7417, 7418, 742, 7422, 7423, 7427, 7428, 7433, 7446, 7450, 7451, 7453, 7454, 7455, 7455, 7456, 7456, 7460, 7460, 7461, 7462, 7463, 7465, 7468, 7469, 747, 7470, 7473, 7474, 7474, 7475, 7476, 7477, 7482, 7482, 7483, 7485, 7489, 7490, 7493, 7494, 7496, 75, 7500, 7510, 7512, 7513, 752, 7521, 7523, 7527, 7535, 7538, 7539, 7540, 7540, 7542, 7546, 7550, 7550, 7551, 7558, 7562, 7563, 7565, 7566, 7567, 7569, 7572, 7576, 7580, 7582, 7584, 7595, 7597, 7605, 7606, 7610, 7618, 7619, 762, 762, 7623, 7624, 7630, 7645, 7645, 7646, 7647, 7647, 7655, 7656, 7659, 7661, 7662, 7663, 7666, 7667, 7676, 7676, 7678, 7686, 7688, 7691, 7692, 7698, 7699, 770, 7702, 7703, 7705, 7720, 773, 7747, 7751, 7753, 7755, 7759, 7766, 7767, 7769, 7772, 7773, 7779, 7791, 7792, 7801, 7804, 7805, 7807, 7808, 7812, 7820, 7827, 7828, 7831, 7843, 7845, 7846, 7849, 7851, 7854, 7855, 7859, 786, 7860, 7861, 7862, 7862, 7865, 7867, 7867, 7868, 7873, 7874, 7887, 7892, 7896, 7898, 7899, 7900, 7902, 7903, 7904, 7906, 7907, 7908, 7911, 7911, 7912, 7917, 7921, 7929, 793, 7930, 7932, 7936, 7937, 7938, 7938, 7939, 7939, 7941, 7943, 7949, 795, 7959, 7961, 7962, 7975, 7981, 7986, 7992, 80, 8002, 8005, 8005, 8007, 8009, 801, 8028, 8030, 8032, 8034, 8035, 8035, 804, 8046, 8046, 8049, 8049, 805, 8050, 8050, 8051, 8059, 806, 806, 8060, 8063, 8065, 8074, 8074, 8077, 8078, 8086, 8093, 8094, 8094, 8094, 8098, 8098, 81, 810, 8102, 8105, 8111, 8112, 8115, 8118, 812, 8120, 8126, 8127, 8128, 8129, 8130, 8132, 8133, 8136, 8137, 8138, 8139, 814, 8140, 8142, 8142, 8143, 8146, 8147, 8149, 815, 8153, 816, 8160, 8162, 8167, 8169, 8169, 8171, 8174, 8177, 8185, 8193, 8194, 8197, 8203, 8205, 8206, 8207, 8210, 8211, 8212, 8214, 8216, 8224, 8229, 8232, 8234, 8236, 8236, 8238, 8251, 8255, 826, 8270, 8271, 8278, 8281, 8281, 8287, 8287, 8288, 8289, 8294, 8294, 8295, 8296, 8297, 8299, 8305, 8318, 8319, 8323, 8323, 8326, 833, 8334, 8338, 8340, 8344, 8345, 8356, 8359, 8359, 8361, 8362, 8364, 8364, 8367, 8369, 8370, 8373, 8373, 8374, 8375, 8377, 8377, 8378, 8378, 8379, 8380, 8383, 8388, 84, 8400, 8400, 8413, 8414, 8414, 8425, 8425, 8428, 8433, 8434, 8436, 8436, 8438, 8440, 8441, 8444, 8445, 8449, 8452, 8457, 8458, 8460, 8468, 8472, 8476, 848, 8480, 8483, 8484, 8486, 8496, 8499, 8510, 8511, 8512, 8512, 8516, 8529, 8537, 8538, 8541, 8544, 8547, 8551, 8553, 8554, 8555, 8556, 8558, 856, 8566, 8568, 857, 8574, 858, 8580, 8584, 8586, 8594, 8599, 8599, 8600, 8601, 8604, 8606, 8610, 8612, 8617, 8618, 8620, 8625, 8633, 8639, 8642, 8647, 8678, 868, 8682, 8683, 8694, 8694, 870, 870, 8702, 871, 871, 8719, 8720, 8726, 8729, 873, 8732, 8734, 8735, 874, 8749, 8750, 8766, 877, 8777, 8793, 8795, 8795, 8798, 8799, 88, 880, 8800, 8806, 8809, 8810, 8811, 8814, 8819, 8820, 8825, 8833, 8836, 8839, 8839, 8840, 8840, 8843, 8844, 8846, 8849, 8856, 8860, 8860, 8861, 8862, 8865, 8865, 8869, 8869, 887, 8870, 8871, 8878, 8879, 8881, 8882, 8883, 8884, 889, 8891, 8896, 8897, 8898, 890, 8901, 8904, 8908, 8911, 8912, 8913, 8915, 8920, 8928, 8930, 8937, 8937, 8941, 8944, 8948, 8952, 8958, 8961, 8964, 8965, 8965, 8968, 8968, 8977, 8983, 8986, 8986, 8987, 8987, 8988, 8990, 8993, 8995, 8996, 9, 9002, 9002, 9003, 9003, 9004, 9007, 9009, 9009, 9018, 9018, 9021, 9024, 9026, 9026, 9027, 9029, 9035, 9040, 9043, 9044, 9048, 9052, 9052, 9054, 906, 9064, 9075, 9079, 9086, 9086, 9086, 9091, 9093, 9094, 9096, 9097, 9098, 9100, 9103, 9104, 9104, 9107, 911, 9130, 9140, 9146, 9146, 9147, 9149, 9156, 9158, 9159, 9160, 9161, 9162, 9167, 9168, 9169, 9170, 9172, 9173, 9174, 9175, 9176, 9176, 9178, 9182, 9188, 9189, 919, 9190, 9190, 9192, 9196, 92, 9201, 9205, 9207, 9208, 9210, 9210, 9211, 9213, 9213, 9215, 9216, 9221, 9223, 9225, 9226, 9227, 9230, 9233, 9233, 9239, 9246, 9246, 9247, 9248, 9251, 9258, 9258, 9258, 9261, 9261, 9262, 9268, 9269, 9276, 9277, 9278, 9283, 9288, 9293, 9295, 9296, 930, 9302, 9302, 9304, 9304, 9306, 9308, 9308, 9309, 9311, 9312, 9314, 9321, 9322, 9325, 9329, 933, 933, 9333, 9334, 9337, 9341, 9344, 9346, 9347, 9350, 9352, 9355, 9355, 9357, 9359, 9365, 937, 9371, 9375, 9378, 9379, 9381, 9382, 9383, 9385, 9394, 9398, 9405, 9410, 9412, 9414, 9418, 9419, 9422, 9423, 9427, 9429, 9435, 9436, 944, 9445, 9449, 9451, 9453, 9454, 9455, 9456, 9462, 9463, 9464, 9471, 9472, 9472, 9477, 9478, 9478, 9480, 9481, 9483, 9483, 9491, 9494, 9495, 9496, 9500, 9501, 9502, 9503, 9503, 9511, 9515, 9517, 9520, 9531, 9534, 9534, 9536, 9538, 9540, 9547, 9551, 9569, 9570, 9575, 9581, 9594, 9598, 96, 9616, 9625, 9628, 9628, 9631, 9636, 9640, 9641, 9642, 9645, 9646, 9647, 9648, 9648, 9648, 9651, 9651, 9653, 9653, 9653, 9655, 9656, 9658, 9659, 9659, 9660, 9660, 9662, 9663, 9666, 9667, 967, 9674, 9676, 9677, 9679, 968, 9686, 9687, 9688, 9689, 9691,

9691, 9692, 9693, 9695, 9698, 9699, 9701, 9701, 9702, 9707, 9709, 971, 9714, 9714, 9716, 9720, 9721, 9723, 9725, 9733, 9734, 9737, 9739, 9739, 9744, 9750, 9752, 9754, 9755, 9757, 9759, 9760, 9761, 9766, 977, 9771, 9777, 9777, 9788, 980, 9803, 9809, 981, 9819, 9819, 982, 9822, 9825, 9833, 9836, 9836, 9837, 9839, 9840, 9840, 9843, 9847, 9849, 985, 9853, 9854, 9854, 9856, 9857, 9860, 9861, 9863, 9863, 9864, 9871, 9876, 9882, 9883, 9884, 9885, 9901, 9917, 993, 993, 994, 9946, 995, 9950, 9951, 9958, 997, 9971, 9983, 9992, 9999	v.+ediyor 6762 v.+ekapılmıştı 986 v.+ettiren 11308, 4160 v.+i 4258, 5519, 7264, 8654, 8747 v.+idir 12995 v.+iidi 6078 v.+indeidi 10214 v.+ine 4214, 6370 v.+ini 12384, 13839, 8430, 9918 v.+iyle 5051, 8463 [=21]	[=8]
vecd	v.+inden 6005 [=1]	velilik
v. 544 v.+e 12406 v.+in 12625 [=3]	Vehbi Dede v. 13503 [=1]	v. 4100 [=1]
vecdli	vehim	velud
v. 2122, 8807 [=2]	v. 10701, 11967, 13240, 207, 9714, 9759 v.+lerle 2645, 7755 [=8]	v. 13282, 13579, 1372, 331 v.+dur 1275 v.+sunuz 13621 [=6]
vech	vehimli	veludiyet
v.+le 4798 [=1]	v. 5498, 7041 [=2]	v. 7889 v.+i 12202 [=2]
veciz	vekalet	velut
v. 5118 [=1]	v. 4773 v.+i 10424, 7455, 7730 v.+ine 7453 v.+ini 4786 v.+inin 12568, 2806 [=8]	v. 12262, 12453, 1706, 1977, 2959, 5872, 7517, 7844, 7885, 8055, 8057, 8057, 8064, 8799, 8845 v.+tu 1143 v.+tur 7889 [=17]
vecize	vekar	velutluk
v. 5090 v.+sini 12559 [=2]	v.+a 5390, 6289 [=2]	v.+udur 7890 [=1]
veçh	vekarlı	velveleli
v.+iyle 6330, 7816 [=2]	v. 1986 [=1]	v. 12829, 3444, 7512, 9026, 9520 [=5]
veda	vekil	velveli
v. 11598, 7031 v.+ediyordu 7034 v.+etmek 9248 v.+etmesi 13955 v.+etmişti 11816 v.+ım 7152 v.+ın 7153 v.+lardır 12721 [=9]	v.+i 4685, 5205 [=2]	v. 9344 [=1]
vefa	vekilik	Venedikde Ölüm
v.+sı 10503 [=1]	v.+i 7451 [=1]	v.+ünü 11825 [=1]
vefakar	Velasuez	venüs
v. 9197 [=1]	v.+in 4224 [=1]	v.+te 8616 v.+ün 8615 [=2]
vefalı	velayet	ver-
v. 11107 [=1]	v. 12282, 12302 v.+i 12304 [=3]	v.-di 10168, 10657, 11081, 1152, 11961, 12507, 12690, 12853, 12920, 13310, 13324, 13827, 1480, 1823, 318, 6448, 7639, 7995, 8175 v.-diği 10064, 1038, 10644, 11260, 11306, 11666, 11706, 12098, 12396, 12538, 12589, 1267, 13066, 13092, 13243, 13453, 1652, 2272, 2372, 2498, 2577, 2677, 289, 2924, 3122, 3276, 3379, 3383, 3547, 3864, 39, 3996, 4322, 4588, 4701, 4728, 4977, 5016, 5047, 5365, 5532, 5592, 5844, 5870, 6256, 6540, 6549, 6584, 6617, 6664, 6708, 6763, 6911, 6954, 7025, 7030, 7053, 7075, 7231, 7390, 7437, 7679, 7705, 7955, 7983, 804, 8099, 8212, 8463, 8600, 9007, 9190, 9660
vefasızlık	velev	v.-diğim 11495 v.-diğimiz 13891, 3058, 9192
v. 5661 v.+a 9330 [=2]	v. 1022, 11395, 12042, 12044, 5910, 6174, 755 [=7]	v.-diğin 11004 v.-dik 10819 v.-dikçe 6772 v.-dikleri 124, 13339, 4463, 9040
vefat	velhasıl	v.-diklerini 1130 v.-dim 11826, 9287 v.-diremez 5997 v.-diyse 8648 v.-ebileceği 7346, 7834, 8416
v. 4668, 4774 v.+etmiştir 4774, 6566 v.+ettiği 4675 v.+eylemiştir 7458 [=6]	v. 10253, 11967, 12026, 12180, 12416, 13383, 13504, 1504, 1547, 1550, 1784, 1978, 201, 2029, 2071, 4062, 4112, 4135, 4559, 5359, 5397, 6123, 6149, 6161, 6180, 6250, 6745, 6952, 6967, 8357, 8458, 9080 [=32]	v.-ebilecek 1319 v.-ebilen 2922 v.-ebilir 1423, 2337, 374,
Vefik Paşa	veli	
v. 5227, 5275, 5301 v.+nın 5219, 5308 v.+yı 5284 [=6]	v.+sine 1099 [=1]	
veh(i)m	veliaht	
v.+ederiz 10851	v. 13109, 5661, 5708, 5730, 6362, 6446 v.+ın 13017 v.+ına 4762	

435, 596, 639	v.-ebilirlirler 2092	v.-mek 10247, 13427, 4379,	6137
6231, 6619, 7376	v.-ebilmek 1169, 411, 5340,	5803, 5811, 5964, 6105, 6341, 6542,	v.-irdi 6410
7204	v.-ebilseydi 6191	7714, 8216, 8239, 9391	v.-iyor 1502
	v.-eceğim 13710, 1926,	v.-mekle 12689, 316	v.-meden 4965
	v.-ecek 10254, 12384,	v.-mekte 4020	v.-mek 2201
13023, 2075, 2823, 4387, 555, 5936,	v.-eçektir 9842	v.-mektedir 8430, 9918	v.-memiştir 13116
7471, 9047, 9326, 953	v.-ememek 9391	v.-mekten 10694, 830,	v.-mesiidi 11067
	v.-ememiştir 5829	9182, 9557	v.-miş 10895, 13124, 550,
	v.-emese 13816	v.-mektir 6260	6811, 8937
	v.-emeyiz 2008	v.-meleri 4153, 5157	v.-mişse 11553
	v.-emezsiniz 9576	v.-memelidir 12405	v.-miştir 5801
	v.-emiyorlar 10693	v.-memiştir 6743	[=36]
1059, 10731, 10736, 10994, 12048,	v.-en 1001, 10280, 10514,	v.-memiz 8110	verim
12096, 1247, 12489, 12750, 12773,	1059, 10731, 10736, 10994, 12048,	v.-mesi 4120, 9046	v.+ler 13890
12985, 13290, 13293, 13514, 13685,	12096, 1247, 12489, 12750, 12773,	v.-mesidir 12488	v.+leri 1620, 473
13835, 13840, 13930, 13938, 1494,	12985, 13290, 13293, 13514, 13685,	v.-mesinden 4592	v.+lerini 12765, 4207, 4209,
1630, 171, 197, 204, 2225, 2327, 2431,	13835, 13840, 13930, 13938, 1494,	v.-mesiyle 2651	535, 563
2465, 2469, 25, 2693, 2874, 2897,	1630, 171, 197, 204, 2225, 2327, 2431,	v.-meye 415	[=8]
2915, 372, 4137, 4213, 4365, 4369,	2465, 2469, 25, 2693, 2874, 2897,	v.-mez 13518, 438	verimli
4370, 4992, 5255, 5264, 5395, 5498,	2915, 372, 4137, 4213, 4365, 4369,	v.-miş 12379, 12513,	v. 13466
5569, 5578, 5747, 5764, 5991, 6083,	4370, 4992, 5255, 5264, 5395, 5498,	13421, 1841, 2829, 4412, 4531, 4789,	[=1]
6200, 6321, 6435, 648, 6600, 681,	5569, 5578, 5747, 5764, 5991, 6083,	6228, 8132, 8454	Verin Zavallılara
6881, 6885, 7035, 7066, 7229, 7267,	6200, 6321, 6435, 648, 6600, 681,	v.-mişler 6788	v. 6869
7279, 7371, 7496, 7530, 763, 7898,	6881, 6885, 7035, 7066, 7229, 7267,	v.-mişlerdi 9179	[=1]
8288, 8640, 8985, 911, 9930, 995,	7279, 7371, 7496, 7530, 763, 7898,	v.-mişlerdir 6565	verlaine
9956, 9975	8288, 8640, 8985, 911, 9930, 995,	v.-mişti 11175, 11513,	v. 12120, 12125, 712, 9027
	v.-enlerdendir 7351	11799, 4999, 7142, 8149, 8166	v.+i 11845, 11855, 7782
	v.-enlerin 9064	v.-miştir 13368, 4206, 5115,	v.+in 11837, 2682, 2689,
	v.-erek 13783, 6058	5797, 7474, 8415, 8443, 9601	7780
	v.-in 6178	v.-miyordu 3997, 7515	[=11]
	v.-ince 11710	v.-se 9676	vesaire
	v.-ir 10028, 10282, 10547,	v.-seydiler 10301	v. 383, 6577, 8897
10549, 10594, 11252, 11254, 11309,	v.-ir 10028, 10282, 10547,	v.-sin 5708, 6710, 7629	[=3]
11499, 1234, 12358, 13063, 13336,	10549, 10594, 11252, 11254, 11309,	[=419]	vesayet
13474, 13512, 13858, 13878, 1567,	11499, 1234, 12358, 13063, 13336,	veraset	v. 6073
2146, 2250, 2396, 2445, 2566, 2639,	13474, 13512, 13858, 13878, 1567,	v. 13533	[=1]
2728, 2958, 314, 3395, 3433, 3442,	2146, 2250, 2396, 2445, 2566, 2639,	[=1]	vesika
3569, 3752, 3886, 4127, 4156, 4228,	2728, 2958, 314, 3395, 3433, 3442,	verbalisme	v. 10318, 10397, 10410,
4273, 4617, 4898, 5074, 5088, 5170,	3569, 3752, 3886, 4127, 4156, 4228,	v.+in 2546	10417, 10565, 10571, 10573, 1740,
591, 6124, 6267, 6333, 6826, 6858,	4273, 4617, 4898, 5074, 5088, 5170,	[=1]	5008, 5025, 5032, 6537
6992, 7258, 7289, 7307, 7868, 8221,	591, 6124, 6267, 6333, 6826, 6858,	verdi	v.+dır 11259, 5167
8358	6992, 7258, 7289, 7307, 7868, 8221,	v. 5645	v.+lar 10384, 12877, 3467,
	8358	[=1]	3783, 5018, 5677, 6111
	v.-irdi 11654, 7621, 7803,	verem	v.+lara 10576
8813, 9301	8813, 9301	v. 9696	v.+lardan 10357
	v.-iriz 10416, 752	[=1]	v.+ların 10574
	v.-irken 1485	veresiye	v.+larından 10368, 12668
	v.-irler 13535, 2100, 2352,	v. 1716	v.+larını 10304, 5033
6167, 6636	6167, 6636	[=1]	v.+larla 5022
	v.-iş 11700, 8583	vergi	v.+yı 10834
	v.-iyor 10435, 11199,	v. 11666, 5849, 6421	[=30]
11404, 12174, 12546, 390, 4236, 4508,	v.-iş 11700, 8583	v.+sidir 4277	vesikacı
5869, 7829, 7956, 8488, 8711, 8748,	11404, 12174, 12546, 390, 4236, 4508,	[=4]	v.+dır 5019
9191, 9676	5869, 7829, 7956, 8488, 8711, 8748,	vergisiz	[=1]
	9191, 9676	v. 1150	vesile
	v.-iyordu 11859, 7644	[=1]	v. 13254, 13467, 13924,
	v.-iyorlar 1082	veri	3406, 3762, 4726, 6379, 8686, 9835
	v.-iyorlardı 11955, 13655	v. 9520	v.+dır 7938
	v.-iyoruz 4541	v.+leri 3121	v.+si 10956
	v.-me 6001	[=2]	v.+siyle 12934
	v.-meden 1358, 8061	verici	v.+yle 13561
	v.-medi 6687, 7515	v. 6412	[=13]
	v.-mediği 9795	[=1]	vetire
	v.-medik 11115	v.-di 4665, 5200, 6022,	v.+si 2577
	v.-mediler 7172	6423	v.+sini 2065
	v.-meğe 2200, 2903, 6785,	v.-diği 5702	v.+ye 2540
7254, 8086, 843, 9387	7254, 8086, 843, 9387	v.-ebilir 10015, 6669	[=3]
	v.-meği 4057, 4208, 9828	v.-ecek 2190, 5205	veya
		v.-emeyeceği 4744	v. 10102, 10119, 10123,
		v.-emez 4784, 5469, 6888	10342, 10452, 10515, 10538, 10541,
		v.-en 10619, 12433, 13113,	10545, 10554, 10574, 10596, 10643,
		2537, 4706, 5790, 5793, 5797, 5815,	10721, 10734, 10739, 10752, 10776,
			10872, 10892, 110, 11001, 11021,

1125, 11323, 11326, 11381, 11386, 11389, 11394, 11423, 11430, 11523, 11525, 11553, 11567, 11605, 11649, 11721, 11842, 11915, 11942, 12059, 12064, 12078, 12469, 12510, 12525, 12573, 12597, 1272, 12723, 12734, 12743, 12743, 12743, 12743, 12751, 1277, 12776, 12779, 12876, 12894, 12943, 12946, 12947, 12948, 12978, 13037, 13046, 13063, 13063, 1311, 13115, 13120, 13136, 13146, 1316, 13166, 13168, 1353, 13605, 13631, 1375, 1375, 1388, 13891, 13897, 1390, 13901, 13929, 13934, 13943, 1396, 1403, 1414, 1432, 1438, 1442, 1480, 1488, 1515, 1524, 1527, 1528, 157, 161, 166, 1688, 1689, 1691, 1692, 1699, 1781, 182, 1846, 1911, 1911, 1921, 195, 1950, 202, 204, 206, 2072, 2087, 2108, 2153, 2154, 2254, 2292, 2363, 245, 2580, 2587, 2597, 2705, 2754, 2792, 2878, 3065, 3094, 3147, 3152, 3157, 3161, 3161, 3172, 3181, 321, 3236, 3259, 328, 3328, 3396, 3398, 3427, 3464, 348, 355, 3580, 3582, 359, 3633, 3637, 3683, 371, 3753, 3755, 3779, 384, 389, 3897, 3899, 3949, 3953, 4004, 4018, 4019, 4031, 4033, 4043, 4048, 412, 4122, 4131, 4140, 4140, 4145, 4216, 4335, 436, 4367, 4492, 4521, 4526, 4536, 4582, 4660, 4740, 4743, 4831, 5006, 5025, 5102, 5161, 5407, 548, 5537, 554, 5542, 567, 572, 572, 580, 5969, 5969, 625, 632, 6351, 638, 639, 6461, 6545, 6581, 6584, 6589, 66, 6633, 6679, 6686, 671, 6880, 6886, 692, 6927, 722, 7552, 7582, 7583, 7597, 7610, 7747, 7826, 7914, 7929, 7938, 8063, 8072, 8092, 8100, 8108, 8112, 8126, 8411, 8412, 842, 8448, 8455, 846, 8473, 8493, 8498, 8629, 8686, 8702, 8791, 8793, 884, 885, 8911, 8972, 8999, 90, 9225, 9241, 9257, 9269, 9279, 9299, 9320, 9362, 9398, 9403, 9413, 9457, 9475, 9514, 9515, 9519, 9519, 9536, 9539, 9594, 9846 [=295]	v.+inin 2013, 2306, 2498, 3084, 4971 v.+iyle 2305, 2429, 2597, 2598, 2733 v.+iyedir 6505 [=40] vezin v. 120, 12085, 128, 135, 144, 2305, 2408, 2432, 2595, 3082, 414, 4478, 4488, 8141, 8144, 8586, 9710 v.+e 116 v.+ini 414 v.+le 3444 v.+lerde 10205 [=21] vezinli v. 3515, 3829 [=2] vezir v. 4090, 4131, 4778, 5162, 5225 v.+i 4727 v.+in 10555, 4342 v.+lere 13166 v.+lerin 5494 v.+lerine 3996 [=11] vezir-i azam v.+ına 4763 [=1] vezirlik v. 4645 [=1] vızılı v.+ları 13245 [=1] vızıla v.-r 440 [=1] vicdan v. 13669, 13743, 13953 v.+ında 753 v.+ının 11212 v.+ları 5854 [=6] Victor Hugo v. 1626, 7252 v.+nun 5990 v.+sunda 1633 v.+yu 1530, 5642 [=6] Vieille Lanterne v. 13000 [=1] Vigny v.+yi 8811 [=1] vikaye v.+ed 12295 [=1] viladi v. 11937 [=1] vilayet v. 11221, 4154 v.+ler 11201 v.+leri 11232, 11235 v.+lerini 11210, 2910 v.+lerle 11221, 11222 [=9] vilayet-i şarkiye v. 11217	[=1] vinteuil v. 654 [=1] Viran Bağ v. 8050 [=1] virane v.+de 6666 v.+den 6669 [=2] Virgile v. 12781 v.+de 12356 v.+i 436, 8819, 8824, 8825 v.+in 12338, 12353, 8816 v.+siz 8827, 8828 [=11] virtuosite v.+yi 12096 [=1] virtüöz v.+ü 3517, 3831 v.+ün 7432 [=3] visal v. 522 v.+e 10208 [=2] vision v. 10131, 2984, 6892 v.+a 10129 v.+da 7041 v.+un 7580 v.+unda 8768 [=7] vişne v. 5510 v.+çürüğü 4599 [=2] vitrin v.+de 12836, 550 [=2] Vivaldi v. 12947 [=1] Viyana v. 4060, 4066, 4172 v.+ya 4050, 4180 [=5] vlouis v. 12914 [=1] vodvil v. 11424 [=1] vodvile v. 1711 [=1] Voltaire v. 2391, 7252 v.+den 5281, 5322 v.+in 1985 [=5] volter v. 1626 v.+de 1631 [=2] Von Armim v.+i 11338 [=1] votka v. 11806
--	---	---

[=1]  
vraisemblance v.+ını 13114  
[=1]  
vuku v.+agelen 5831  
[=1]  
vur- v. 8048  
v.-an 13284  
v.-duğu 12555, 291, 8296,  
9852 v.-ma 10362  
v.-madın 10136  
v.-mak 4794  
v.-muş 11336, 2123, 3427  
v.-ur 1450, 4598  
v.-uşu 8327  
v.-uşun 7956  
[=16]  
vurgun v.+u 13384  
[=1]  
vurul- v.-muş 5338, 5343, 6229,  
6234 [=4]  
Vurun Kahbeye v. 2910  
[=1]  
vuslat v. 1244  
v.+ı 6546  
v.+ın 8953, 9476  
[=4]  
vuzuh v. 11171, 11933, 12074,  
173, 186, 2460, 2521, 3455, 3771,  
5027, 544, 5606, 5638, 6179, 6206,  
6207, 6209, 6555, 7571, 7602, 7604,  
8948, 9630  
v.+a 11172, 6454  
v.+la 10374, 12395, 5388,  
5418, 6287  
v.+tan 17  
v.+u 1054, 3459, 3775,  
5082, 7603, 7605  
v.+una 7602  
v.+unun 5774  
v.+uyle 10352, 9501  
[=41]  
vuzuhsuz v. 13373, 13374, 5240  
v.+lukla 7588  
[=4]  
vücut-ı mutlak v.+ın 511  
[=1]  
vücut v. 12084, 219, 3449, 4226  
v.+a 1020, 1976, 5223,  
6302, 6875, 8788, 9051, 9692  
v.+a geldikleri 1864  
v.+a gelen 1838  
v.+a gelir 1836  
v.+a gelmişti 1890  
v.+a getirdi 10341, 4302,  
8156 v.+a getirdiği 1895, 3480,  
3795, 4792, 56, 8274  
v.+a getirdikleri 2382  
v.+a getirdiler 1877, 4444  
v.+a getirecek 6371

v.+a getiren 10732, 1477,  
8126 v.+a getirilmiş 1785  
v.+a getirir 1137, 12715,  
2701, 578, 6356  
v.+a getirirken 1809  
v.+a getiriyordu 2840  
v.+a getirmeğe 2472  
v.+a getirmek 2048  
v.+a getirmiş 6100  
v.+a getirmiştik 1883, 1885  
v.+a getirsin 8138  
v.+lar 12422, 8247  
v.+ları 75  
v.+ların 8896  
v.+larında 4146  
v.+ta 7208  
v.+tan 7810  
v.+u 10151, 3183, 486,  
7918, 9656  
v.+um 221  
v.+umun 620  
v.+umuzda 527  
v.+un 264, 483, 8258  
v.+una 591, 9443  
v.+unda 4480  
v.+unu 614, 7491, 8303,  
9336, 9714  
v.+unun 9454  
v.+unuzu 9672  
[=74]  
vüsat v.+ini 5764  
[=1]  
**W**  
Wagner w. 764, 766  
w.+in 767  
[=3]  
Walt Disney w. 2790  
[=1]  
Walter Peter w. 10893  
[=1]  
Watteau w. 639  
w.+nun 4220  
[=2]  
Whitman w. 2804  
[=1]  
Winckelmann w. 12354  
w.+ı 12353  
[=2]  
**Y**  
ya y. 10096, 10116, 10439,  
10496, 10582, 10933, 11471, 1194,  
12458, 12669, 1269, 12722, 1301,  
1301, 13166, 13381, 13551, 13561,  
13912, 2146, 4537, 4952, 4992, 6086,  
625, 6620, 6653, 6653, 7582, 8066,  
9748, 9936  
[=32]  
Yaban y.+a 7791  
[=1]

yabancı y. 10190, 10348, 10632,  
10729, 1121, 11285, 11408, 11936,  
12025, 12027, 12116, 12427, 12621,  
12740, 12754, 12790, 13264, 13266,  
13457, 1507, 1660, 1867, 2053, 2080,  
3004, 3005, 3448, 3500, 3814, 4171,  
4401, 4791, 4969, 5103, 7295, 7354,  
7571, 7645, 7937, 803, 8204, 8231,  
8532, 8595, 8895, 8929, 8990, 9431,  
9658  
y.+dır 13128, 13137, 3071  
y.+dırlar 2197  
y.+idi 2436  
y.+lar 4169  
y.+nın 2015  
y.+sıdır 13909  
y.+ydı 2876  
y.+yız 1960, 4404  
[=60]  
yabancılık y. 12833  
y.+ı 9910  
y.+ını 4429  
[=3]  
yabani y. 9929  
[=1]  
yad y.+ımdaki 13800  
y.+ının 10002  
[=2]  
yadırga- y.-maz 13161, 13175  
y.-yacak 12760  
y.-yordu 11613, 7695  
[=5]  
yadırgat- y.-acak 10952, 2224  
y.-madan 6918  
[=3]  
yadigar y. 12222  
y.+eden 80  
y.+ı 5445  
y.+larının 10474  
[=4]  
yad-i mazi y. 7161  
[=1]  
yağ- y.-an 9156  
y.-ışından 10821  
y.-sın 6659  
[=3]  
yağdır- y.-an 9774  
[=1]  
yağla- y.-yıp 11316  
[=1]  
yağlı y. 4143, 6086  
[=2]  
yağmur y. 12937  
y.+u 10820, 9774  
y.+un 11466  
[=4]  
yağmurlu y. 11642, 4590  
[=2]  
yahu



	y. 11519 [=1]	y.+den 10954, 10960, 13960, 4300, 7669, 7845, 8084, 9022, 9150, 9265, 9423, 9517	y.-masını 11107, 2871 y.-maya 1417 y.-miş 10231 y.-mişti 11634, 2758, 608 y.-mıştım 7697 y.-miştir 12725 y.-r 1051, 1449, 3542, 3859 y.-rdı 9355 y.-yabildiği 3349, 3706 y.-yamaz 9962 y.-yan 13223, 1430, 4877, 6336, 7101, 7532, 9871 y.-yarak 9637 y.-yip 10842 y.-yor 4253, 8773 [=49]
yahut	y. 10161, 1024, 10285, 10285, 10439, 10440, 10496, 10527, 10541, 10553, 10583, 10595, 10634, 10693, 10731, 10832, 10986, 11093, 1122, 11398, 114, 11419, 11555, 11604, 11605, 11715, 11766, 11788, 11826, 11877, 11907, 1194, 12061, 12078, 12082, 12108, 12367, 12669, 1269, 12704, 12722, 1291, 12923, 13008, 13009, 1311, 13197, 13352, 13382, 13428, 1355, 13605, 13606, 13627, 13837, 13857, 13913, 1429, 1543, 155, 1580, 161, 1622, 1781, 2085, 210, 2154, 2157, 2200, 2225, 2533, 2552, 2741, 2876, 2884, 2993, 3085, 3094, 3122, 3152, 3157, 3162, 3177, 3260, 329, 3367, 3434, 3442, 3547, 3549, 3574, 3590, 3646, 3724, 381, 3863, 3866, 3891, 3907, 3962, 4026, 412, 4131, 4136, 419, 4314, 4366, 4370, 4423, 4537, 4568, 4952, 4991, 505, 5102, 511, 5156, 5190, 542, 5784, 5865, 5876, 5960, 6178, 624, 625, 6318, 6514, 6650, 6675, 6679, 6685, 685, 6904, 6924, 700, 709, 7425, 78, 782, 7935, 8248, 8311, 8450, 8524, 8599, 8610, 8688, 8707, 8823, 9089, 9149, 9175, 9175, 9186, 9259, 937, 9458, 9584, 9619, 988, 9936 [=162]	y.+dir 3238, 8637 y.+e 11131, 2539, 310, 4317, 4587, 7311, 7668, 7837, 8031, 8234, 8292, 8487, 8579, 8610, 8789, 8878, 948 y.+i 11031, 11810, 11813, 711, 7224, 7843, 8036, 8088, 8488, 8801, 8806, 8834, 8959, 9158, 9232, 9322, 9500, 9926 y.+in 10792, 10842, 10970, 10976, 11089, 11584, 11792, 11804, 11808, 11828, 1551, 1828, 2513, 2522, 2532, 2578, 321, 345, 3607, 3924, 4102, 4591, 4603, 7651, 7878, 7916, 7926, 7934, 7944, 7982, 8010, 8039, 8054, 8095, 8112, 8113, 8117, 8127, 8131, 8240, 8253, 8275, 8314, 8332, 8342, 8362, 8428, 8484, 8507, 8514, 8520, 8602, 8614, 8636, 8638, 8645, 8685, 8716, 8767, 8794, 8799, 8803, 8829, 8891, 8924, 8930, 8952, 8961, 8982, 9042, 9055, 9060, 9064, 9091, 9099, 9126, 9142, 9207, 9250, 9251, 9277, 9296, 9359, 9360, 9378, 9410, 9437, 9452, 9496, 9514, 9544, 9830, 9837, 9860, 9928 y.+indir 10167 y.+inki 2604 y.+le 7680, 8947 y.+siz 8867 [=289]	yakalan- y.-an 3149, 683, 7439 y.-mca 1987 y.-ır 707 y.-miş 10554, 11390, 1458 y.-miştir 13516 [=9]
Yahya	y. 1085, 7222, 8361, 8628 [=4]	Yahya Kemal Beyatlı y. 8675 y.+dan 2455 [=2]	yakarış y. 7475 [=1]
Yahya Bey	y. 3327, 3421, 3443, 3475, 3682, 3790 [=6]	Yahya Naci Efendi y. 5196 [=1]	yakıcı y. 8016 [=1]
Yahya Beyi	y. 10972 [=1]	Yahya Sezai Efendi y.+dir 7448 [=1]	yakın y. 10272, 10378, 10382, 10558, 1129, 1133, 1136, 11470, 11485, 11841, 11891, 12298, 12410, 12411, 12430, 1249, 13046, 13075, 13217, 13285, 13352, 13354, 13529, 13628, 13861, 1596, 165, 1783, 190, 2014, 2074, 2354, 2375, 2427, 2434, 2510, 2556, 2596, 2609, 2615, 2689, 2820, 2868, 2976, 3163, 3395, 3467, 3736, 3752, 3783, 4388, 4407, 4822, 4865, 5052, 5095, 5107, 5173, 6111, 6505, 6777, 6835, 6863, 6872, 6905, 6978, 7315, 7437, 7473, 7520, 7521, 7612, 7614, 7712, 7747, 7769, 7831, 8236, 8277, 9187, 9546, 9979 y.+da 11319, 5714, 9381 y.+dan 10177, 10394, 10429, 10577, 10723, 11036, 1130, 11463, 12461, 13688, 13690, 137, 13747, 13791, 13826, 2, 2224, 2529, 2629, 2796, 3023, 4195, 4911, 5131, 5639, 617, 6447, 6695, 6958, 7477, 8259, 9081, 9926 y.+dır 2919, 3484, 3798, 5070, 6549, 8012 y.+dırlar 543 y.+ı 8793 y.+ın 10537 y.+ının 13866 y.+idi 6459 y.+larından 11270 [=130]
Yahya efendi	y. 3638, 3954, 9034 y.+de 4194, 4534 [=5]	yak- y.-ar 4634 y.-mağa 7748 y.-mak 4736 y.-mayacağı 520 y.-tı 7189 [=5]	yakın- y.-dım 12167 [=1]
Yahya Kemal	y. 10934, 11058, 11069, 11790, 11793, 11794, 11814, 12190, 1823, 1924, 2507, 2527, 2530, 2541, 2568, 2593, 311, 316, 317, 4619, 6743, 7536, 7537, 7634, 7681, 7684, 7684, 7687, 7836, 7838, 7840, 7850, 7859, 7865, 7872, 7889, 7893, 7913, 7921, 7945, 7985, 8005, 8017, 8024, 8026, 8034, 8041, 8042, 8044, 8056, 8060, 8092, 8121, 8123, 8201, 8224, 8227, 8280, 8329, 8339, 8346, 8382, 8414, 8454, 8468, 8504, 8517, 8529, 8537, 8544, 8560, 8594, 8595, 8605, 8607, 8621, 8623, 8624, 8632, 8641, 8643, 8646, 8676, 8732, 8759, 8796, 8803, 8809, 8883, 8900, 8932, 8964, 8978, 8983, 8999, 9005, 9008, 9103, 9162, 9163, 9190, 9203, 9219, 9223, 9243, 9248, 9248, 9268, 9300, 9362, 9371, 9384, 9407, 9414, 9421, 9426, 9430, 9480, 9485, 9508, 9516, 9533, 9535, 9550, 9841, 9863 y.+de 11108, 11465, 2588, 8059, 8085, 8102, 8314, 8323, 8546, 8580, 8617, 9046, 9265, 9901	yaka y. 1746, 8657, 8785 y.+sına 5352 y.+sından 7099 [=5] Yakacıkta akşamdan sonra bir mezarlı kalemi y. 6495 [=1] yakala- y.-(y)abilmek 13733 y.-dı 11426 y.-dığı 1049, 1052, 11061, 11866, 13786 y.-diğimi 8412, 9166 y.-mağa 2820, 4247 y.-mağı 7879 y.-mak 13897, 2577, 2840, 2841, 7340, 8951 y.-maktan 11576 y.-manın 8951 y.-ması 7565	yakınlık y. 13846, 211, 9927 y.+ı 13406, 3239, 3359, 3378, 3716, 3735, 3737, 4679, 6849 y.+ın 11344, 11858 y.+ını 2605 [=15]
			yakış-

	y.-acaktı 12029	7404, 7442	9467, 9548
	y.-an 11928, 12791	[=8]	y.+ı 10413, 2178, 3446,
	y.-ır 144	yalnız	5040, 5565, 7277, 9597, 9674
	y.-mayan 11445	y. 10052, 10079, 10141,	y.+ımda 11160, 12277
	[=5]	10144, 10185, 10558, 10631, 10704,	y.+ımızda 12787, 2107,
yaklaş-	y.-an 1665, 2554, 2923,	10778, 10862, 10892, 10905, 10927,	4284
3218, 397	y.-ırsa 8575	11044, 11115, 11138, 11159, 11314,	y.+ın 2130
	y.-ma 12305	11419, 11572, 11588, 11645, 11849,	y.+ına 13016, 2195, 5959,
	y.-mak 2384, 3013, 4170	11867, 11871, 11955, 12000, 12001,	6567, 9979
	y.-maları 1945	12006, 12054, 1241, 12541, 12599,	y.+ında 10827, 10904,
	y.-miş 2608, 2734	12826, 12834, 13015, 13016, 13147,	11525, 12299, 12634, 3435, 6630,
	y.-tuğımız 11111	13203, 13205, 13290, 13340, 13369,	7090, 7111, 7711, 7746, 8626, 9342,
	y.-tuğını 9166	13462, 13562, 13651, 13651, 13662,	9649
	y.-tuğunuz 13595	13711, 13850, 13862, 13872, 13897,	y.+ındadır 12843, 12858
	y.-tıkça 8388, 8476	1544, 1574, 1592, 1640, 166, 1782,	y.+ındakilerin 5439
	[=18]	197, 1973, 2034, 2186, 2196, 2244,	y.+ımı 2715
yaklaşıl-	y.-maz 13263	2473, 2549, 2739, 2785, 2998, 3, 3106,	y.+yana 174, 225, 466
	[=1]	3386, 3420, 3601, 3917, 4289, 4318,	[=61]
yaklaştr-	y.-an 9730	4460, 49, 4929, 497, 5235, 5410, 5413,	yan-
	y.-ır 11407, 3360, 3717	5498, 5833, 5918, 6011, 6460, 6537,	y.-an 210, 7583
	y.-ma 2701	6701, 6738, 6812, 6851, 6971, 699,	y.-ar 9120
	y.-maktan 7050	7021, 7071, 7158, 718, 7316, 7419,	y.-arsınız 6648
	[=6]	7422, 7583, 7952, 8013, 8278, 8287,	y.-dığını 7752
Yakub	y.+u 11032	8316, 8511, 8582, 8607, 8649, 8790,	y.-diğimi 9555
	[=1]	8869, 8919, 9018, 904, 9040, 9059,	y.-dim 8313, 9898
Yakup Kadri	y. 2507, 2542, 2889, 2937,	9061, 9223, 9305, 97, 9729, 9852,	y.-ınca 7752
2940, 2948, 2967, 7536, 9495	y.+nin 2517	9958, 9970, 999	y.-iyordum 10253
	y.+yi 2932, 2937	y.+başinalığı 3240	y.-iyormuş 7685
	[=12]	y.+dır 1526	y.-miş 11175, 12585, 13642
Yakup Kadri Karaosmanoğlu	y. 2418	y.+ızdır 3284	[=14]
	y.+nun 2926	y.+ları 10035	yanak
	[=2]	[=134]	y.+larımdaki 9748
yakut	y. 10335, 8446	yalnızca	[=1]
	y.+larını 8846	y. 9364	yanış-
	y.+tan 4599	[=1]	y.-ır 6726
	[=4]	yalnızlık	y.-mamalarıdır 929
yalan	y. 1004, 11600, 13619,	y. 10041, 11233, 12716,	y.-maz 9998
13673, 9741, 9763	y.+ı 1142, 11600	2816, 3277, 3284, 4840, 5519, 7424	[=3]
	y.+ım 11461	y.+a 10520, 11029, 7696	yana yana
	y.+ları 10955	y.+ı 11085, 11456, 11571,	y. 3223
	[=10]	11679, 11883, 11883, 12754, 13730,	[=1]
yalancı	y. 10958, 10961, 8618, 9709	13730	yane
	[=4]	y.+ridi 10516	y.+den 4548, 4580
yalancık	y.+tan 11120	y.+ımız 3284	[=2]
	[=1]	y.+ın 10517, 11533, 12713,	yangın
yalanla-	y.-rsa 10634	3642, 3958	y. 13631, 6155
	y.-sın 10634	y.+ına 11580, 2116, 3998	y.+ı 668
	[=2]	y.+ında 11311, 2751	y.+ın 6003
yaldız	y. 10816, 12950, 5495, 6166	y.+ımı 13912, 2210, 8872,	[=4]
	y.+a 1199	9663, 9758	yanıbaşı
	[=5]	y.+ının 13952	y.+mda 11490
yaldızlı	y. 1747, 4235, 8806	y.+la 7755	y.+ımızda 10905, 12789,
	[=3]	y.+ta 11679	12893, 482
yalı	y. 6576	y.+tan 10519, 4754, 7114,	y.+ımızdadır 7968
	y.+da 6418, 7424	9029	y.+ımızdaki 11361
	y.+sında 4663, 5237, 7401,	[=45]	y.+nda 10711, 10916,
		yaltaklan-	12645, 12792, 12929, 13740, 13759,
		y.-dı 6587	13775, 13866, 1867, 2266, 2277, 2470,
		[=1]	2873, 3064, 4093, 5021, 5108, 5109,
		yalvar-	5836, 5999, 697, 8050, 8179, 8451,
		y.-an 3502, 3816	8626, 9092, 9661
		y.-ma 3509, 3824	y.+ndadır 13137
		[=4]	y.+ndaki 7826
		yaman	[=37]
		y. 9017	yanık
		[=1]	y. 2238, 4144, 8840, 9438
		yan	[=4]
		y. 11495, 12276, 12279,	yanıl-
		12849, 6061, 7230	y.-abilir 10946, 5034
		y.+a 11495, 12276, 12279,	y.-abiliyor 5741
		12849, 4325, 4571, 4595, 5023	y.-arak 10659
		y.+da 11396, 12946	y.-dığını 4785
		y.+dan 10818, 13585, 2321,	y.-ır 10953, 779

y.-madan 4299	y.-acağını 10165, 13766	8593, 8698, 8732, 8732, 8737
y.-mak 3388, 3746, 6716	y.-acak 13044, 1490, 2463,	y.-ıyordu 11053, 11608,
y.-maz 10690	3422, 5012, 6954, 9835	11623, 1269, 12792, 13693, 1645,
y.-mışım 7204	y.-acaklardı 12179	2667, 5363, 5657, 6254, 6304, 6619
[=13]	y.-acaklardır 13342	y.-ıyordum 11936
yani	y.-acakları 9189	y.-ıyorlar 10696, 1742
y. 1004, 101, 10125, 10146,	y.-acaklarını 6788	y.-ıyormuş 4532
10198, 10248, 10316, 10365, 10490,	y.-acaksınız 980	y.-ıyorsa 795
1054, 10610, 1067, 10783, 10882,	y.-acaktı 5300, 997	y.-ıyorsunuz 13594, 13598
10910, 11118, 11146, 11245, 11310,	y.-acaktık 2069	y.-iyorum 13291
1135, 11372, 1145, 11895, 11978,	y.-alım 13200, 8121, 84,	y.-iyorum 1971, 8852
11985, 12082, 12113, 1216, 12230,	9685	y.-ma 10609
12392, 12412, 12430, 12431, 12448,	y.-amadı 7274	y.-macığı 10518
1249, 12545, 12961, 12979, 13023,	y.-amadığı 13857, 270,	y.-macık 11050, 11051
1352, 13588, 13832, 13898, 1477, 153,	9219	y.-macıkların 6543
1562, 1596, 1636, 1660, 1810, 1858,	y.-amadıkları 9622	y.-madığı 11766
2182, 2196, 2212, 2216, 2341, 2571,	y.-amadım 11458	y.-madılar 9609
2856, 3120, 3398, 3402, 3419, 344,	y.-amayacağı 6542	y.-mağa 10076, 1023,
3456, 347, 357, 368, 3718, 372, 3755,	y.-amayız 7484	11188, 1144, 1187, 1276, 1439, 1873,
3758, 3772, 4370, 4482, 45, 4517, 475,	y.-amaz 1087	2060, 2905, 5347, 5403, 6238, 6542,
486, 4937, 4998, 5062, 5373, 5717,	y.-an 10042, 10544, 1060,	8036, 8208, 849, 9335, 9865
5959, 6038, 6053, 61, 617, 627, 6271,	10730, 10894, 11086, 11220, 11348,	y.-mak 1019, 10217, 10242,
6323, 633, 6352, 6433, 6488, 6697, 67,	11397, 11689, 11721, 11725, 12406,	10322, 10679, 10711, 10714, 11213,
676, 678, 6792, 6809, 681, 6909, 716,	12465, 12559, 12605, 12787, 13251,	11639, 12977, 13207, 1630, 1651,
7227, 7284, 7367, 7572, 774, 7760,	13279, 13331, 13538, 13766, 13835,	2156, 2161, 4024, 5884, 6858, 6864,
7908, 7940, 8114, 8450, 8508, 8517,	13860, 1547, 1658, 1809, 192, 1978,	7328, 7727, 8151, 8153, 9635, 9788,
8526, 8527, 8532, 8586, 8589, 8596,	1989, 2074, 2116, 214, 216, 2369,	997
8792, 8799, 883, 8914, 8927, 8947,	2432, 2575, 2657, 2810, 2815, 3245,	y.-makla 4074, 8899, 9021
8957, 9000, 9088, 9091, 9107, 9166,	3375, 3509, 3538, 3626, 3732, 3823,	y.-maklığım 9882
9269, 9453, 9467, 950, 9509, 9586,	3855, 3942, 4120, 4373, 4627, 4773,	y.-makta 10750, 4410, 5859
9620, 9632, 9659, 991, 9971	4898, 5031, 5121, 517, 5405, 5408,	y.-maktadır 12521, 4813
[=145]	546, 5491, 582, 584, 5947, 6001, 6297,	y.-maktaidi 6450
yanlış	6603, 6793, 6891, 6900, 693, 698,	y.-maktan 1590
y. 10, 10455, 11657, 1220,	6994, 7081, 7100, 7255, 745, 7497,	y.-maktayım 13327
1429, 2032, 2072, 2244, 2313, 2707,	7558, 7559, 7928, 8056, 8059, 8224,	y.-maktı 5443
31, 4092, 5798, 5808, 6769, 7885, 8,	8362, 8632, 8680, 8724, 873, 8860,	y.-maları 10286, 13431,
8570, 8884, 9968, 998	8950, 8987, 9428, 9452, 9477, 9485	13748, 1859
y.+ı 8042, 8042	y.-andır 6818	y.-malarıyla 2792
y.+ını 5033	y.-anlar 10085, 1695, 826,	y.-mam 11257
y.+lar 5887	9118	y.-mama 3241, 4482
y.+tır 6717	y.-anlardan 1485	y.-mamış 13506, 5805
[=26]	y.-ar 10179, 10215, 10575,	y.-mamızla 13387
yanlışlık	1113, 11223, 11523, 11704, 11886,	y.-mamızla 8111
y. 5330, 6222	12245, 12734, 12876, 1358, 13634,	y.-manızı 9402
y.+a 1841	13744, 13858, 13866, 1470, 1527,	y.-ması 11212, 2572, 6089,
y.+ın 47	1632, 2274, 2291, 2900, 3024, 3165,	8783
y.+la 4836, 7690	338, 3391, 3486, 3558, 3749, 3800,	y.-masını 11467
y.+lara 10644	3875, 4477, 4529, 4603, 4935, 5176,	y.-masıydı 1600
y.+lardan 463	522, 5281, 549, 567, 5890, 723, 7296,	y.-mayan 13542, 6346
y.+larına 5175	7297, 7426, 750, 7763, 8761, 8845,	y.-mayanlar 12748
[=9]	9023, 9205, 9460, 9606	y.-maz 12249, 12476,
yap-	y.-arak 13058, 5304, 5755,	12846, 13635, 186, 9900
y.-abildi 9234	8980	y.-miş 10662, 10889,
y.-abileceği 1024, 1614,	y.-ardı 10228, 11645,	11440, 11667, 12551, 13358, 13377,
6614	11648, 11811, 13172, 13197, 1357,	1810, 2167, 2331, 3098, 3613, 3929,
y.-abilecek 13808, 6932,	5010, 9353	5462, 5531, 7380, 7506, 7730, 81,
9959	y.-arım 2490, 9746	8447, 9368, 9694
y.-abilecektir 125, 6935	y.-arken 10993, 1181,	y.-mışlardı 6451, 6788
y.-abilen 10273, 1443	13440, 147, 1884, 5519, 6067, 6359,	y.-mışlardır 9041
y.-abilir 1832	6361, 6812, 8530, 8553, 8999	y.-mıştı 11055, 11628,
y.-abilirdi 11695, 992	y.-arlar 1112, 13383, 13490,	6486, 6810, 7623, 9220, 9224
y.-abilirim 10283, 13372,	3247, 526, 6127, 7946	y.-mıştır 10463, 2593, 2942,
1759, 858	y.-armış 876	2952, 4079, 5113, 7086, 7903, 8115,
y.-abilirlerdi 1262	y.-arsa 2715, 7737	9213
y.-abiliyor 6813	y.-arsam 10253	y.-mıyor 10778, 4563, 6361,
y.-abiliyordu 6089	y.-arsın 13187	8469
y.-abilmeği 1980	y.-ayım 10253, 11573, 9601	y.-sa 6478
y.-abilmek 1870, 2144,	y.-ın 6700	y.-saydı 13196
7330, 8620	y.-ıyapıp 3517, 3831	y.-tı 10268, 10344, 10348,
y.-abilmekliğim 8335	y.-iş 882	10969, 11048, 1150, 11500, 12933,
y.-abilmesi 1700, 953	y.-ıyor 1044, 10989, 11403,	13636, 1495, 6800, 7239, 7348, 7922,
y.-abilmiştir 8052	12320, 12321, 12545, 425, 4268, 5869,	8607, 9306, 9399, 9911, 993
y.-acağı 4897, 6855	5887, 7646, 8088, 8430, 8471, 8497,	y.-tığı 10447, 10738, 10970,

11208, 11240, 11407, 11442, 11512, 11848, 11893, 12242, 12657, 13042, 13104, 13263, 13343, 1346, 13463, 13479, 13656, 13693, 13946, 13968, 1480, 2081, 224, 2449, 2522, 2532, 2541, 2677, 2738, 2769, 2774, 3039, 3201, 3237, 3263, 337, 3608, 3924, 4058, 4069, 4094, 4128, 4188, 4286, 4300, 4318, 446, 4735, 4786, 4878, 4929, 5118, 5134, 5240, 5296, 5301, 5464, 5662, 5707, 5818, 5844, 6049, 6096, 619, 6199, 626, 6354, 6371, 6373, 6523, 6710, 6872, 7153, 7295, 7353, 740, 7436, 7584, 7685, 7694, 7848, 7959, 7986, 8105, 8164, 8242, 8325, 866, 8766, 8833, 8931, 9131, 9295, 9456, 9547, 989, 9983	9841	[=3]
y.-tuğım 13576, 1984, 7092, 9828	y.-amayacağını 6013	yaprak yaprak
y.-tuğumuz 10290, 10291, 11787, 13886, 1905, 1905, 1913, 5961, 641, 71, 7122, 7855, 9765	y.-amaz 1711	y. 11083
y.-tuğumuzdan 11489	y.-amazdı 987	[=1]
y.-tuğunda 11127	y.-an 10877, 12344, 12684, 128, 12803, 13405, 13951, 1663, 1726, 3077, 4139, 4435, 4858, 5274, 5593, 5685, 5731, 5810, 5817, 5843, 6779, 6857, 7071, 713, 7136, 7357, 7411, 749, 7930, 7983, 8568, 9405, 9417, 9728, 9843	yaptır-
y.-tuğundan 4794	y.-anlar 8222	y.-dığı 13858
y.-tuğunu 1053, 10888, 10903, 12041, 1355, 1809, 3244, 4841, 5383, 5414, 6282, 6956, 7809, 8706, 9213	y.-dı 10656, 12465	y.-ıyor 7720
y.-tık 7236, 9385	y.-diğini 13150	y.-ıyorlar 12235
y.-tıkça 11392	y.-diktan 5886	[=3]
y.-tıkları 11211, 1566, 1720, 2384, 3096, 3428, 5763, 5832, 6713, 7319, 7492, 8919	y.-ır 10096, 10716, 13154, 13334, 6409, 9312, 944	yaptırıl-
y.-tuklarını 12906, 2012, 5974	y.-ırdı 8215	y.-acağını 9367
y.-tuklarının 13433	y.-ırken 13568, 831	[=1]
y.-tuktan 11222, 7451, 8130, 8866	y.-iş 8288	yapyalnız
y.-tılar 10098, 1667	y.-işinde 9927	y. 8407
y.-tım 12635, 13275, 13622, 8525, 9993	y.-ışının 470	[=1]
[=632]	y.-ıyordu 12003	yar
yapayalınız	y.-mağa 5281	y.+dı 7980
y. 12741	y.-mamış 10785, 13398	y.+i 4589
y.+dım 7952	y.-mamıştır 158	[=2]
[=2]	y.-masından 9420	yara
yapı	y.-masını 6090, 9364	y. 11822, 9104, 9655
y. 2608	y.-miş 10652, 10721, 12097, 12294, 12522, 13363, 13631, 13645, 1850, 2726, 3456, 3772, 418, 4824, 5437, 5923, 6875, 7591, 8181, 8231, 8780	y.+larını 8837
y.+daki 7265	y.-mıştır 677	y.+nın 5614, 6016
y.+lar 8664	y.-sa idi 5887	y.+sı 11074
y.+sı 13132, 7395	[=104]	y.+yı 12680
y.+sında 4310	yapılı	[=8]
y.+sındadır 8317	y. 2880, 7337	yara-
[=7]	[=2]	y.-malarından 7554
yapıcı	y. 2997	y.-r 13130, 2236, 6467, 878
y. 10747, 1119, 2046, 3300, 5348, 5369, 6240, 6267	[=1]	y.-yan 13644, 8598
y.+dır 4853	yapısız	[=7]
y.+ların 1118	y. 2997	Yarabbi
[=10]	yapış-	y.+m 7216, 9191
yapıcılık	y.-ıyor 8756	[=2]
y.+ta 10241	y.-ıyorlardı 12316	yaradıl-
[=1]	y.-tuğünü 9655	y.-ış 7911, 8381, 8858
yapıl-	y.-tılar 9614	y.-ışa 8101
y.-abileceği 6916	y.-tınız 13675	y.-ışı 11129, 11877, 6473, 6599
y.-abileceğini 8920	[=5]	y.-ışın 2247
y.-abilecek 2761	yapıştıır-	y.-ışına 11697
y.-abilir 13956, 880	y.-masını 8278	y.-ışından 5420
y.-abilirdi 988	[=1]	y.-ışının 11626, 13483, 6608, 8558, 9550
y.-acağına 1115	yapıştıırıl-	y.-ışta 10520, 11757
y.-acak 11518, 11960, 1931, 2674, 3111, 4183, 5816, 6070, 6091,	y.-mış 6166	y.-ışta idi 7673
	[=1]	y.-ıştan 13284, 13559, 4020, 6198, 7335
	yapmacık	[=24]
	y. 1108, 6816	yaradılışlı
	[=2]	y. 7415
	yaprak	[=1]
	y. 10264, 11882, 3108, 4522, 494, 6518, 7100, 9133, 9133, 9943	yarala-
	y.+ı 487, 7555	y.-dığı 4683
	y.+ının 670	[=1]
	y.+lar 7916	yaralan-
	y.+larda 4601	y.-mıştı 13029
	y.+ları 10161, 4599, 9127	[=1]
	y.+ların 4558	yaralı
	y.+larından 12937	y. 11746, 8298, 9246
	[=20]	[=3]
Yaprak Dökümü	y. 11629, 11676	yararı
	y.+nde 11692	y. 3617, 3933
		[=2]
		yarar-
		y.-ma 251
		[=1]
		yarasa
		y.+dan 10001
		[=1]
		yarat-
		y.-abildi 9226
		y.-abilmek 360

9733	y.-acak 9560 y.-an 4506, 8511, 9200, y.-anlardan 720 y.-anların 7890 y.-ılıştan 4286 y.-ır 8654, 8747 y.-irdi 7765 y.-irken 2540, 8348, 9068 y.-iyordu 5601 y.-iyorlar 497 y.-ma 1561, 3543, 3860, 7335, 7429 y.-mağa 12104, 9732, 9852 y.-mak 1441, 1718, 3415, 9533 y.-makla 1122 y.-manın 10114, 1976, 3055, 9433 y.-ması 10488 y.-masını 1452 y.-maya 2349 y.-miş 13685, 787 y.-mişti 8193 y.-sın 8137 y.-tı 11688, 9517 y.-tığ 10555, 11725, 1303, 13147, 1739, 1897, 3546, 3740, 3863, 5403, 586, 7147, 7349, 7435, 9460 y.-tikları 1959, 9531 y.-tılar 4527 [=62] yaratıcı y. 11179, 13899, 2104, 2251, 3357, 3714, 480, 5417, 560, 66, 7843, 8127, 8754, 8863, 8912 y.+dır 9147 y.+sı 4500, 4825, 505 y.+sından 8995 [=20] yaratıcılık y. 10280 y.+ından 7890 [=2] yaratık y. 4216 [=1] yaratıl- y.-acak 7434 y.-ış 960, 966, 13684 y.-ıştan 1603 y.-miş 12316, 5498, 8664 y.-mişti 11493, 4277, 5402 [=11] yarbay y. 11206 [=1] yardım y. 4941, 5060, 751 y.+dan 10131, 6614 y.+edecek 6098 y.+eden 12095, 4891, 6840 y.+eder 2685 y.+ederek 12276 y.+ederken 4352 y.+ederlerse 1795 y.+edin 8866 y.+etmemiştir 1217 y.+etmiş 13825 y.+etmiştir 1223, 2180, 5325 y.+etti 4313 y.+ettiği 13526, 5669	y.+ı 11326, 5060 y.+ına 10403, 1337, 6949 y.+ıyla 12102 y.+ıyla 2503, 746 [=30] yardımcı y.+sı 1385, 2324 [=2] yare y. 4276 y.+ler 7007 [=2] yarı y. 10733, 11459, 11547, 11850, 11861, 11866, 12282, 12356, 1874, 2331, 3337, 343, 3509, 3645, 3694, 3823, 3961, 7100, 7613, 7614, 8198, 8823, 8840, 8866, 891, 9028, 9294, 9294 y.+da 10157, 10902 y.+dan 11952, 8058 y.+nın 7744 y.+sı 12343, 3414, 3414, 767, 8823 y.+sına 764 y.+sında 5520, 8611 y.+sından 10916, 1370, 4538 y.+ya 11952 [=45] yarım y. 10525, 10827, 11828, 11932, 1209, 12940, 13260, 13485, 13497, 13566, 13577, 13710, 13710, 2073, 3100, 317, 329, 5028, 5049, 5477, 6093, 6946, 7741, 9387, 9398 y.+dırlar 2879 y.+ında 4328, 5938 y.+ını 1290 [=29] yarın y. 11259, 11261, 11447, 11448, 11455, 12333, 3232, 459, 9098 y.+ın 10998, 11224, 13218, 13349, 8130, 9699 y.+ki 5502, 8566 [=17] yarış y. 3418, 8472 y.+eder 7862 [=3] yarış- y.-a 3631, 3947, 8874 y.-acak 13792 y.-eder 11081 y.-ın 3330, 3685 y.-miş 8349, 9069 y.-tığ 8298 [=10] yar-i dilara y. 8285 [=1] yasak y. 11368 [=1] Yastığının Rüyası y. 9738 y.+nın 9736 [=2] yastık y. 3291 y.+a 7207, 9711 y.+ının 9726	y.+ında 7833 y.+ta 523, 8263 [=7] yaş y. 10505, 11030, 13334, 1709, 6439, 6459 y.+a 11110, 4450 y.+ı 3053 y.+ıdır 10508 y.+ım 9330 y.+ımdan 12987 y.+ımızın 7675 y.+ına 11752, 13719, 5487 y.+ında 10965, 12151, 13039, 13717, 2807, 3471, 3786, 5551, 5552, 5851, 6453, 8501, 9651, 9760 y.+ında idim 11914 y.+ındaki 6512, 8223 y.+ındakiler 7676 y.+ımdan 10533, 5389, 6288, 9327 y.+ımın 12158, 8501, 9658 y.+lar 4170 y.+larda 1089 y.+lardan 9862 y.+ları 3253 y.+larında 10397, 11863, 11903, 1725, 3464, 3779, 5552, 5553, 6437, 7194, 8901 y.+larındadır 3464, 3779 y.+larında idi 3462, 3777 y.+larının 12287 y.+ta 10922, 12620, 12725, 13818, 2687, 2906, 2990, 3688, 4452, 6994, 8502, 9652 y.+takiler 10981 [=74] yaşa- y.-(y)ış 1013 y.-dı 10329, 11081, 11758, 11892, 11895, 12678, 1373, 1552, 3978, 7318, 9720 y.-dığ 10518, 10526, 10588, 10991, 11070, 11115, 11562, 11837, 11893, 12007, 12383, 12852, 12853, 12861, 12900, 13051, 13077, 13146, 1317, 13911, 13927, 1600, 2078, 253, 3376, 3733, 3985, 4010, 4013, 4084, 4896, 4933, 500, 5156, 5160, 5767, 6184, 6618, 6691, 6804, 6966, 7353, 745, 8412, 8530, 9036, 9284, 9298 y.-dığım 1088, 13619, 559 y.-dığımız 10672, 10725, 12661, 12688, 13708, 1880, 1964, 236, 3578, 3895, 638, 7842, 8977 y.-dığım 1000 y.-dığım 10591, 12589, 12632, 13648 y.-dığımız 12893, 13707 y.-dık 1084, 11111, 9207 y.-dikça 4162 y.-dikları 11420, 1257, 1590, 3061, 3536, 3853, 5782, 724 y.-diktan 4364 y.-ma 1103, 1105, 11497, 11884, 12967, 2208, 2274, 2590, 2707, 3002, 4044, 5794, 7133, 8788 y.-madığımız 13594 y.-mağa 11070, 11180, 11588, 13654, 4453, 732, 9168, 9333 y.-mağı 3240 y.-mak 1001, 1111, 11767,
------	---	--	--

13505, 13803, 1651, 1847, 240, 3201, 4108, 4241, 4282, 5355, 602, 6995, 7146, 7187, 7810, 991, 991, 991	12161, 12611, 12621, 12923, 6854	[=1]
y.-makla 2785, 7151	y.-yorduk 11170	yavaş y. 10752, 11266, 12302,
y.-maktada 6246	y.-yorlar 10762, 2107	2043, 7074, 7163, 7199, 8051, 8433
y.-maktadır 13043, 7404,	y.-yorsam 218	y.+tan 6370
9032	y.-yorsunuz 13578, 8513	y.+yavaş 10178, 10556,
y.-maktaki 6359	y.-yorum 220	10628, 1100, 11267, 11274, 11588,
y.-maktan 11503, 12510	y.-yoruz 919	11619, 12160, 12958, 13193, 13499,
y.-malarını 11157	[=320]	13529, 13940, 1834, 1876, 2015, 2179,
y.-malarıyla 12603	yaşan-	2262, 2323, 2390, 250, 2646, 2651,
y.-maması 1286	y.-acak 11112, 12727,	2759, 2890, 299, 3193, 4085, 4409,
y.-mamış 13110	13790, 3539, 3856	4623, 6012, 6075, 6076, 633, 6357,
y.-manın 10049, 1119,	y.-an 10564, 10802, 13927,	6793, 6832, 6860, 6950, 7010, 750,
1120, 12783	2856, 2987, 3173, 9042, 9486	7742, 7827, 7950, 8326, 8378, 8467,
y.-ması 11746, 13954, 8965	y.-ması 1084, 11123, 4290	8946, 9047, 9088, 9165, 9336, 9684
y.-masıdır 2474	y.-mış 10398, 1459, 2964,	[=64]
y.-masındaki 6350	6343, 6346, 6360, 7306	yavaşça
y.-masından 4893, 916	y.-mışın 4037	y. 7205, 7207
y.-masını 1110, 3344, 3701	y.-mıştan 11334	[=2]
y.-maya 13701	[=25]	yavaşla-
y.-mayan 11153	Yaşar Kemal	y.-dı 7219
y.-maz 13756, 2123	y. 3016	[=1]
y.-mış 10771, 12564,	y.+in 3021, 3023	yavru
12604, 1716, 2083, 2153, 4894, 534,	[=3]	y.+m 9749
7833, 977	yaşat-	y.+su 6580
y.-mışsa 12263	y.-ır 12766	[=2]
y.-mıştı 6095	y.-tığı 3984	yavrucuk
y.-mıştır 11769, 3208	[=2]	y.+lar 6396
y.-mıyor 2117	yaşatıl-	[=1]
y.-mıyordun 5405, 7545	y.-amazdı 13933	yay
y.-mıyorsun 13638	[=1]	y. 4429, 4526, 9914
y.-r 1058, 1084, 114, 1142,	y.+ı 10503	[=3]
11738, 126, 12766, 1366, 2726, 4034,	[=1]	yay-
4209, 477, 5037, 58, 7378, 8233, 8410,	yaşlan-	y.-acaktır 3472
8479, 9133, 9141, 9141, 9714	y.-dıkça 11570	y.-an 2442, 6258
4517, 734	y.-ma 12988	y.-dı 7348
y.-rdı 11129, 11512, 11548,	y.-mıştı 11876	y.-dikları 7016
517, 734	[=3]	y.-mak 13152, 3033
y.-rız 13865, 13892	yaşlı	y.-makla 1490
y.-rlar 12254, 1308, 1453,	y. 13372, 2237, 6607, 6812,	y.-mıştır 12023
1453, 455, 5180, 6004	7148, 7402, 9866	[=9]
y.-salar 13176	y.+lar 10507, 12179	yayı-
y.-sın 13026, 5707, 5708	y.+sı 12718	y.-an 2631
y.-yabilmek 9622	y.+ydık 9185	y.-dı 742
y.-yacağımız 8977	[=11]	y.-dikça 7970, 8321
y.-yacağız 7161	yat-	y.-ır 3137
y.-yacak 2191, 5445	y.-acağını 9332	y.-ırsa 3139
y.-yacaktır 459	y.-an 13866, 590	y.-iş 8440
y.-yamaz 13882	y.-ana 11456	y.-ıyor 6302
y.-yan 10468, 10715,	y.-ar 3216	y.-ma 10277
10779, 10952, 12222, 12533, 12593,	y.-iş 9323	y.-madan 13287
12733, 12902, 13459, 13685, 13802,	y.-işi 1892	y.-malara 12494
1842, 2025, 209, 2568, 272, 2740,	y.-işlerinde 9317	y.-masına 2280, 3089
2747, 306, 3259, 3290, 3392, 3750,	y.-ıyor 7112	[=13]
4138, 4347, 4520, 4963, 5776, 61,	y.-ıyordu 9202	yayın
6348, 7250, 7267, 7329, 74, 8605,	y.-mayı 9179	y.+ı 10572, 4323
9114, 9586, 9590, 9596	y.-mış 5529	[=2]
y.-yanlar 320, 8850, 931,	y.-tı 9314	yayınla-
9691	y.-tığı 13035, 6156	y.-dığı 2806
y.-yanlardan 4510	[=15]	[=1]
y.-yanların 5006	yatak	yayla
y.-yış 11779, 12536, 13247,	y.+ı 4990	y. 9993
1852, 3339, 3695, 5175, 841	y.+ına 11601	y.+dan 2232
y.-yışı 13756	y.+ında 6518, 7825, 9202	[=2]
y.-yışımız 852	y.+ını 521	yaz
y.-yışımızı 5344, 6235	y.+ının 11595, 11611	y. 12203, 12934, 4103,
y.-yışına 841	y.+ta 7819	4516, 4570, 6648, 7627, 8484, 9362
y.-yışındaki 845	[=9]	y.+a 9833
y.-yışını 6864	yatılı	y.+ı 5117
y.-yışla 7065	y. 11706, 11710	y.+ın 10032, 4568, 4593
y.-yor 2029, 507, 846, 9093,	[=2]	[=14]
9304, 970	yatıştır-	yaz-
y.-yordun 10991, 1147,	y.-mağa 4691	y.-abildi 7590

y.-abileceğini 11756	y.-madı 10970	y.+ları 10076, 11088, 5572,
y.-abilecekti 1153	y.-madığı 901	5720, 5764, 6107
y.-abilir 4272, 9915	y.-madığına 10451	y.+larıdır 4797, 5193
y.-acağım 13392, 649, 981	y.-madığını 12864, 3586,	y.+larım 11573
y.-acağını 885	3903	y.+larımızı 7483
y.-acak 13068, 1729, 7729	y.-mağa 10939, 1152,	y.+ların 13249, 5027, 5759,
y.-acaksın 1005	12641, 1510, 3541, 3858, 5094, 5701,	5762
y.-amadığı 5163	5892, 6449, 7449, 797, 8237, 8594	y.+larına 10677, 5844
y.-an 10453, 11076, 12043,	y.-mağı 11950, 12046,	y.+larında 10726, 10923,
13429, 2309, 2549, 2733, 2811, 2849,	1317, 2538, 4847, 9624	4823, 6182, 6955
2986, 3560, 3584, 3877, 3901, 4780,	y.-mak 10431, 10734,	y.+larından 12342, 5649,
4809, 7056, 7548	11184, 11940, 11990, 12042, 13088,	5828, 7825
y.-anlar 3054, 937	13548, 13662, 2281, 2977, 4018, 4024,	y.+larımı 10928, 5758
y.-anlarda 6827	448, 4780, 4999, 5827, 6170, 6778,	y.+larının 11023, 12217
y.-anları 7855	7019, 7291, 7546, 955, 9625, 979,	y.+larıyla 10702
y.-ar 10434, 13050, 13609,	9857	y.+larla 5765
2903, 3329, 3684, 4026, 5973, 5989,	y.-makla 10296, 5280, 6096	y.+mda 11159, 8324
6681	y.-makta 323, 4032, 8340	y.+mızda 3386
y.-arak 6381	y.-maktan 11077, 6592,	y.+nın 10350, 10353, 1390,
y.-ardı 1731, 728	6692	6190, 8494
y.-arız 7573	y.-malı 9767	y.+nında 11561
y.-arken 11631, 3737, 5427,	y.-mamak 7546	y.+sı 10612, 10626, 13254
8072	y.-maması 11184	y.+sına 5419
y.-arsam 12044	y.-mamı 11853	y.+sında 10886, 10966,
y.-asın 1005	y.-mamış 13561, 6102	12762, 3335, 3691, 5413, 5652, 6197
y.-dı 11024, 11047, 12918,	y.-manızı 13570	y.+sından 11009
5881, 6440, 6443, 6464, 6999, 7826	y.-masını 6349, 6655, 6733	y.+sını 13244
y.-dığı 10420, 10452,	y.-maya 13663	y.+sımın 10353
10453, 10611, 11082, 1154, 11568,	y.-maz 13159, 6187	y.+sıyla 11575, 12959, 6760
11774, 1196, 11972, 12014, 12334,	y.-mazlar 4494, 937	y.+yı 11014, 11084, 1988,
12972, 13190, 1360, 1605, 2387, 2394,	y.-miş 10887, 12148,	7880
2447, 2500, 2544, 2574, 2607, 2610,	13537, 13734, 1984, 4016, 4816, 4832,	[=108]
2660, 2683, 2691, 2699, 2734, 2745,	5274, 5753, 5875, 6820, 6823, 7723,	yazıcı
2899, 2955, 3038, 3387, 3464, 3744,	7880	y. 13232, 842, 939
3780, 3983, 4269, 4527, 4700, 4788,	y.-mışsınız 13549	y.+ları 802
4796, 4842, 4947, 4948, 5067, 5289,	y.-mıştı 13036, 4997, 5164	y.+larımızın 13754, 817
5329, 5480, 5550, 5571, 5645, 5660,	y.-mıştık 7044	y.+sı 7252
5715, 5772, 5839, 5900, 5922, 5933,	y.-mıştır 1177, 12185,	[=7]
6116, 6156, 6171, 6192, 6221, 6334,	12380, 6039, 6547, 6758, 7471, 9592	yazık
6365, 6376, 6445, 6498, 6593, 6622,	[=308]	y. 10136, 10263, 10298,
6697, 6698, 6707, 7072, 7475, 7509,	yazar	10346, 11141, 11500, 11649, 11799,
8191, 8273, 8573, 8628, 8641, 8817,	y. 2872, 2934, 4290	11809, 11817, 12531, 1262, 12862,
9294, 9473, 9508	y.+dı 10545	13206, 13343, 13956, 2435, 2869,
y.-diğim 11143, 649, 8427	y.+ı 11041	3051, 4586, 5148, 5827, 5983, 6323,
y.-diğimi 13574	y.+ımız 934	6404, 6404, 6531, 6753, 6766, 7408,
y.-diğin 6172	y.+ın 693	7740, 7787, 8502, 8535, 9508, 9541,
y.-diğında 13731	y.+lardan 7308	9673
y.-diğını 2305, 885	y.+lardandır 7279	y.+lar 10136
y.-dık 7484	y.+lardı 1194	[=38]
y.-dikça 6327, 6645	y.+ların 7328	yazıl-
y.-dikları 10709, 1195,	y.+larını 2959	y.-abildiğine 9644
1199, 1368, 2862, 4734, 724, 7915	y.+larının 7266	y.-abileceğine 369, 9708
y.-diklarına 7245	[=13]	y.-abilir 916
y.-diklarını 654	yazdır-	y.-abilirdi 11190
y.-diklarının 7466, 9396	y.-dığı 4782	y.-acak 12569
y.-diklarınızın 2977	y.-diktan 6016	y.-amayacağını 5181
y.-dılar 6759	y.-miş 4783	y.-an 2300, 2912, 4496,
y.-dim 10295	y.-saydınız 7643	4671, 4749, 5228, 6511, 6559, 8180
y.-i 2967	[=4]	y.-anla 11078
y.-ımızın 9065	yazı	y.-dı 13735, 7828
y.-imin 3204	y. 10308, 10881, 10881,	y.-dığı 10282, 12905,
y.-ıp 4338	11083, 11539, 11580, 12044, 12508,	13456, 4707, 4776, 5691, 5919, 6335,
y.-iş 2852, 4383, 4793,	12641, 1379, 2331, 2398, 2545, 4023,	6531, 6714, 699, 709, 7881
5857, 7520	4800, 5120, 5664, 5701, 6183, 6440,	y.-diğimi 6495, 9672
y.-ışı 9737	6876, 7320, 7449, 7462, 7549, 7855,	y.-dikları 691
y.-iyor 10437	813, 937	y.-ıp 9706
y.-iyordu 11033, 2509,	y.+da 11143, 6454, 8427,	y.-ır 11261, 6037, 6615
5871, 8282	9710	y.-iş 6525
y.-iyorlar 13330	y.+lar 10413, 10709, 11057,	y.-işma 13124
y.-iyorum 10680, 10907,	13249, 1783, 2862, 6443, 7471, 9122	y.-işta 5938
13575, 6722, 7683, 8040	y.+lara 10435	y.-iyor 7849
y.-ma 10338, 10572, 8489	y.+larda 1606, 5838, 6699	y.-iyordu 9702
y.-mada 4838	y.+lardan 6941	y.-mağa 9705

y.-maktadır 12811  
y.-maları 12543  
y.-malarındır 5186  
y.-mamasını 6733  
y.-mamış 11629  
y.-ması 5272  
y.-masına 11183  
y.-masında 6259  
y.-masını 9365  
y.-masının 5432  
y.-mayacağı 9706  
y.-miş 10259, 10260,  
10311, 10432, 11570, 12362, 12542,  
13087, 13281, 13396, 1570, 3211,  
4306, 4370, 4535, 4717, 4763, 4776,  
4778, 4829, 4835, 5426, 5877, 6507,  
6765, 6870, 7071, 727, 8110, 8569,  
9272, 9401, 9640, 9848, 9908  
y.-mişlerdir 5979  
y.-mıştı 5614  
y.-mıştır 12186, 3438, 4334,  
5168, 5187, 6779  
[=99]  
Yazılan Bozulmaz  
y. 2632  
[=1]  
yazılı  
y. 12877  
[=1]  
yazma  
y.+ları 4133  
[=1]  
ye-  
y. 7688  
y.-dik 11481  
y.-dim 6644, 9747  
y.-meğe 7794  
y.-miş 4293  
y.-yemek 12989  
y.-yemediği 7719  
y.-yemediğinden 7708  
9491  
y.-yenler 8851  
y.-yerek 662  
y.-yip 4189, 9543  
y.-yordu 7201  
[=18]  
yedi  
y. 10330, 10359, 11355,  
11515, 11517, 12382, 12987, 13262,  
13262, 2622, 3215, 4156, 5851, 6534,  
6682, 8802, 8865, 932, 9427, 9464  
y.+de 11465, 3219  
y.+nci 10364, 13194, 13831  
y.+sinde 11441  
[=26]  
yed-i emin  
y. 10381  
[=1]  
Yedi Meşale  
y.+den 3107  
[=1]  
yegane  
y. 119, 11997, 12229,  
12261, 36, 5951, 7621, 833, 8338, 942,  
9679, 9700  
[=12]  
yeğen  
y.+i 5585, 7404  
[=2]  
yeğenim  
y. 7478

[=1]  
yeis  
y. 1057, 13323, 4826, 7025  
y.+imiz 9340  
y.+in 1083, 7073  
y.+le 12175  
y.+leri 7280  
y.+lerinin 1075  
[=10]  
Yeis mecmua  
y. 2503  
[=1]  
yeknesak  
y. 7564  
[=1]  
yeknesaklık  
y.+ına 10313  
[=1]  
yekpare  
y. 10337, 10448, 12048,  
13296, 13829, 1941, 4516, 5472, 6168,  
7510, 7586, 7868  
y.+idi 1882  
[=13]  
yekparelik  
y.+i 4126  
[=1]  
yeksan  
y.+dır 6400  
[=1]  
yekun  
y. 10426, 12818  
y.+u 10535  
[=3]  
yeldeğirmeni  
y. 8516  
[=1]  
yele  
y.+si 9771  
y.+sinden 7920  
[=2]  
yelken  
y. 633, 634, 8407  
y.+ler 8467  
y.+lerini 13760, 8481  
[=6]  
yelkenli  
y. 8385, 8465  
[=2]  
yemek  
y. 11481, 7222, 7708, 7719  
y.+i 7825  
y.+in 12176  
y.+inden 7638  
y.+leri 7719  
[=8]  
Yemen  
y. 3226  
y.+de 7120, 7149  
y.+den 4389  
[=4]  
yemin  
y.+ediyor 767  
[=1]  
yen-  
y.-di 13000  
y.-diği 1465, 9964  
y.-diğini 8360  
y.-ebileceğimizi 3288  
y.-ebilirdi 7547  
y.-ebilseidi 7665  
y.-enlerdendir 3579, 3896  
y.-er 9520, 9964

y.-erdi 7815  
y.-erek 11831, 12795, 9965  
y.-meğe 10321, 12416  
y.-meği 12423  
y.-mek 10112, 12086,  
12998, 4086, 4094, 4108  
y.-menin 5365, 6256  
y.-meye 13234  
y.-miş 7067  
[=28]  
yeni  
y. 1012, 10155, 10219,  
10293, 1034, 10357, 10466, 10574,  
106, 10647, 10665, 10666, 10697,  
10701, 10707, 10769, 10812, 10852,  
10880, 10892, 10897, 10912, 10914,  
10940, 10963, 10967, 10973, 10982,  
10991, 11165, 11171, 11188, 11192,  
1161, 11640, 117, 1172, 1176, 11786,  
118, 11839, 11861, 11902, 11976,  
1210, 12143, 12174, 12270, 12425,  
12448, 12455, 12600, 1277, 12857,  
12972, 13066, 1325, 13354, 1347,  
13498, 13625, 13631, 13727, 13748,  
13755, 13789, 13803, 13815, 1382,  
13835, 13839, 13840, 13935, 1522,  
1523, 1528, 1530, 1549, 1549, 1612,  
1621, 1659, 1704, 1724, 1762, 1765,  
1795, 1807, 1838, 1841, 1845, 1847,  
1848, 1848, 1848, 1849, 1851, 1852,  
1853, 1853, 1859, 1873, 1894, 1902,  
1945, 1988, 2015, 2047, 2052, 2057,  
2095, 2157, 2193, 2204, 2207, 2208,  
2243, 2250, 2271, 2275, 2275, 2319,  
2328, 2333, 2356, 2359, 2361, 2379,  
2423, 2439, 2445, 2494, 2495, 2502,  
2516, 2535, 2535, 2536, 2574, 2613,  
2614, 2630, 2631, 2635, 2661, 2696,  
2700, 2731, 2737, 277, 2774, 2824,  
2825, 2826, 2832, 2855, 2863, 2908,  
2914, 292, 292, 2973, 2975, 2979,  
3009, 3031, 3055, 3078, 340, 3414,  
3419, 352, 352, 353, 355, 356, 423,  
426, 4305, 4307, 4430, 4511, 4512,  
4795, 4804, 4825, 4942, 501, 5032,  
5040, 5100, 5224, 535, 5451, 5489,  
5503, 5570, 5576, 5594, 5602, 5612,  
5615, 5622, 5629, 5671, 5684, 5729,  
5751, 5819, 5832, 5841, 5842, 5915,  
5920, 6031, 6097, 6211, 6239, 6302,  
6306, 6306, 6339, 6352, 6434, 6446,  
6449, 6451, 6451, 6462, 6466, 6480,  
6595, 6619, 6705, 6756, 6789, 6819,  
6851, 6858, 6996, 7058, 7068, 7075,  
7078, 7079, 7148, 7182, 7262, 7368,  
7399, 7565, 7583, 7590, 7591, 7696,  
772, 7723, 7788, 7801, 7826, 7851,  
788, 7891, 7929, 8149, 8184, 8194,  
8194, 8235, 8238, 8269, 8281, 8289,  
8291, 8342, 8379, 8380, 8381, 8384,  
8439, 8499, 8570, 860, 8603, 8643,  
8694, 8730, 8755, 8766, 8864, 8881,  
8933, 8961, 8997, 9009, 9036, 9037,  
9170, 9179, 9278, 9412, 9425, 9431,  
9495, 9560, 966, 987  
y.+de 1768, 1905  
y.+dir 10716, 2203, 2389,  
9511  
y.+ler 12170, 1732  
y.+leri 9402  
y.+nin 11870, 13757, 1611,  
1611, 1766, 1999, 3438, 356, 364,  
5078, 5281, 5864, 6613, 8185, 9051



	y.+si 356, 356	y.+ini 6869	6625, 7691, 8088, 8623, 9613, 9807
5895	y.+sini 11541, 13765, 1862,	y.+inin 10236	y.+etmiş 11919
	y.+sinin 1165	y.+le 10077	y.+i 1054, 11178, 11521,
	y.+ydi 6869	y.+ler 12816, 13778, 5818,	12066, 12858, 13687, 13718, 13947,
	y.+ydiler 3439	6451, 8148, 8184	1806, 2471, 2515, 2658, 2842, 4040,
13787, 1608, 2879, 359, 360, 4822,	y.+ye 10537, 1327, 13766,	y.+lerden 4315	4400, 5459, 6490, 6787, 7039, 7111,
8965	13787, 1608, 2879, 359, 360, 4822,	y.+lere 11362	7368, 741, 9049, 9383, 9470, 9598,
	8965	y.+leri 12451, 8183, 9574	9697
13725	y.+yeni 2358, 2509, 12349,	y.+lerinden 5250	y.+idir 10307, 7498
	13725	[=59]	y.+imde 7007
11980, 7353, 8276, 9262	y.+yi 11542, 11543, 11977,	Yeni Mecmua	y.+imin 11149
	11980, 7353, 8276, 9262	y. 3105	y.+imiz 6646
	[=361]	y.+da 2507, 2659, 2900,	y.+in 12755, 5891, 7761,
yenıçeri	y. 13191, 4134, 4739, 9865	2920, 2932	9284
	y.+ler 5589	y.+daki 2486	y.+inde 1039, 10854,
	y.+lerin 2261	y.+nın 2513	11732, 11788, 12578, 13171, 13302,
	y.+ye 8340	[=8]	13318, 13540, 13631, 13631, 13637,
	[=7]	Yeni Osmanlılar	13743, 3011, 33, 4253, 4897, 6745,
yeniden	y. 10991, 11651, 1174,	y. 5581	746, 7982, 8357, 900, 9080
11747, 12182, 12809, 12959, 13581,	11747, 12182, 12809, 12959, 13581,	y.+ında 5625	y.+inde idi 9338
13924, 13943, 2346, 2447, 319, 3256,	13924, 13943, 2346, 2447, 319, 3256,	[=2]	y.+inden 1103, 12840,
3257, 3454, 3637, 3770, 3953, 601,	3257, 3454, 3637, 3770, 3953, 601,	Yeni Osmanlılar Tarihi	3378, 3735, 5499
7246, 8620, 9221	7246, 8620, 9221	y. 6330	y.+ine 10086, 10447, 1071,
	[=23]	y.+nden 6319	10951, 1097, 11117, 11524, 1165,
Yeni Hayat	y. 2497	y.+nin 6402	12330, 12686, 12829, 12907, 13076,
	[=1]	[=3]	13350, 13652, 13763, 13765, 13915,
yenil-	y.-mesi 11929	Yenişehirli	13925, 13956, 1467, 2040, 2207, 2751,
	y.-mez 12639, 6012, 9759	y. 6457	2935, 3084, 3575, 3576, 3892, 3893,
	y.-miş 6089	[=1]	4075, 4462, 5636, 5703, 576, 5802,
	[=5]	Yeni Turan	5807, 5947, 6145, 6172, 627, 628,
yenile-	y.-meğe 8157	y.+ı 2437	6434, 6440, 6554, 6882, 7605, 7606,
	y.-mesini 5374, 6272	[=1]	7709, 78, 7939, 8913, 996
	y.-yen 2568	yepyeni	y.+ini 10276, 11472, 11485,
	[=4]	y. 10381, 11297, 13725,	11579, 12511, 13833, 2015, 209, 213,
yenileş-	y.-ebilir 1860	13964, 1551, 1836, 1853, 1870, 3179,	2513, 2935, 3199, 3262, 3476, 3791,
	y.-ebilmenin 2049	4062, 414, 4232, 425, 4274, 497, 6709,	4039, 4042, 4215, 4231, 4401, 4620,
	y.-en 1503, 7563	8075, 8137, 8158, 8537	6005, 7581, 7615, 8946, 9410
	y.-me 2370, 5041, 5061	[=20]	y.+inin 10266, 13917, 7100
	y.-miş 10599, 2015, 2041	yer	y.+ini yadırgamağı 2373
	[=10]	y. 10014, 11354, 11702,	y.+ini yadırgamayan 3505,
yenileştir-	y.-en 2555, 9097	11717, 11730, 11789, 12056, 12377,	3819
	y.-medi 8643	12506, 12727, 12933, 13220, 1677,	y.+ini yadırgamış 11751
	y.-mek 1135, 13725, 4498,	2233, 2415, 2681, 3025, 3432, 3634,	y.+ini yadırgayarak 11758
5405, 5422, 9553	5405, 5422, 9553	3950, 4066, 4733, 5866, 6988, 848,	y.+inizi 13573
	[=9]	8975, 9999	y.+ler 1990
yenileştirici	y.+lerine 12818	y.+alabilir 2470	y.+lerde 10910, 13700
	[=1]	y.+alan 10706, 6475	y.+lerden 11198, 3209
yenilettir-	y.-iyorlar 12600	y.+alır 1412	y.+lere 5733
	[=1]	y.+almamış 158	y.+leri 10277, 3407, 3763,
yenilik	y. 10097, 10968, 12359,	y.+alması 2267, 2784	5904, 8078
13833, 1767, 1868, 2436, 2440, 366,	13833, 1767, 1868, 2436, 2440, 366,	y.+almıştır 5971	y.+lerin 9284
4433, 4824, 4829, 5048, 5119, 5331,	4433, 4824, 4829, 5048, 5119, 5331,	y.+de 10089, 10090, 10663,	y.+lerinde 11215, 11391
5336, 5554, 5561, 5885, 6055, 6216,	5336, 5554, 5561, 5885, 6055, 6216,	10779, 10938, 11008, 1118, 11380,	y.+lerinde idi 11527
6223, 6227, 6483, 6717, 6898, 7381,	6223, 6227, 6483, 6717, 6898, 7381,	1159, 1165, 11667, 11821, 11841,	y.+lerine 11841, 7902
8159, 850, 8963	8159, 850, 8963	12047, 12144, 12379, 1249, 1271,	y.+lerini 2217, 5192
	y.+e 10654, 12133, 13751,	12732, 1288, 13204, 13204, 13286,	y.+ne 5226
4806, 9739	4806, 9739	13472, 13586, 13615, 1449, 1469,	y.+veren 2665, 2770
	y.+i 2340, 2827, 4318,	1563, 1598, 1668, 2113, 2143, 3215,	y.+verilmemiştir 7285
5270, 6786	5270, 6786	3218, 3286, 3452, 3622, 3768, 3938,	y.+veriyor 1364
	y.+in 4789, 5562	4292, 440, 5351, 5928, 6055, 6243,	y.+vermeme 13681
	y.+indedirteşbih 13836	707, 7151, 7592, 8582, 870, 8974,	y.+vermemek 3007
	y.+ine 2565	9020, 9146, 920, 9280, 9374, 9712,	y.+yer 10450, 11363, 1198,
		9885, 9888	12189, 13273, 13793, 13842, 3399,
		y.+deki 1054	3756, 4081, 4121, 4126, 4213, 5987,
		y.+den 11204, 11493,	6007, 6629, 6635, 7047, 7284, 7305,
		11912, 13589, 6674, 7613, 7699, 8909,	9871
		9885	[=325]
		y.+desiniz 10062	yeraltı
		y.+deyiz 1655	y. 1072
		y.+di 11531	[=1]
		y.+dir 2589	yerleş-
		y.+e 10105, 11125, 11242,	y.-erek 3367, 3724
		12705, 12752, 1461, 4124, 6173, 6189,	y.-ir 11740

y.-me 3202	y.-ir 2742, 3123, 9289	[=1]
y.-meğe 2334	y.-medi 13959	yetmiş
y.-mek 12034	y.-meğe 3086	y. 1501, 1545, 1833, 1924
y.-mesi 3014	y.-mek 9260	[=4]
y.-miş 7	[=8]	yevmî
y.-mişti 9200	yetiş-	y. 12291, 14, 6863
y.-tiği 1051, 8682	y.-ebilir 4466	[=3]
y.-tiğini 9327	y.-ebilmesi 1008	yevm-i mesudu idrak
[=12]	y.-ecek 8484	y.+imi 7174
yerleştir-	y.-ecekleri 13724	[=1]
y.-dikten 4152	y.-emeyen 4504	yığ-
y.-irdi 11800	y.-en 10271, 10388, 13447,	y.-dığı 9686
[=2]	1659, 1730, 2509, 2620, 2779, 2819,	y.-dikları 9095
yerli	2865, 3096, 4355, 6437, 6455	y.-ma 11318
y. 11855, 1232, 12733,	y.-enler 10982	y.-miş 141
13069, 13539, 1507, 1710, 1832, 2643,	y.-enlerde 3015	[=4]
2704, 2833, 2875, 2912, 2955, 2982,	y.-enlendendir 6433	yıgıl-
3031, 3051, 4385, 4824, 4854, 4891,	y.-enlere 2613, 7852	y.-an 13916, 4581
5424, 5797, 5900, 5921, 6122, 6541,	y.-enlerimiz 1705	y.-dı 13711
6686, 6745, 7246, 7469, 8126, 8357,	y.-enlerin 2743, 2825, 6434,	y.-miş 509
9080, 928, 9617	6536	[=4]
y.+yerinekoyamamıştı 7340	y.-irdi 11804	yığın
[=37]	y.-irlerse 9023	y. 10103, 10151, 10314,
yerlileştir-	y.-me 12704, 4306, 5083,	10585, 10612, 10698, 10758, 10804,
y.-ir 5304	7393	10944, 1099, 10995, 10997, 11056,
[=1]	y.-medi 1481	11165, 11259, 11269, 11319, 11372,
yerlilik	y.-meğe 13450	11421, 11432, 11434, 11484, 11486,
y. 5285	y.-mek 5124, 7287	11538, 1157, 11603, 11619, 11644,
[=1]	y.-mekle 8921	11657, 11682, 11687, 1172, 11782,
yersiz	y.-mekte 4135	11852, 12085, 12613, 12679, 12680,
y. 2994, 3151	y.-memize 7540	12757, 12761, 12798, 12922, 1337,
y.+lere 6392	y.-menin 6373, 6471, 8922	13516, 13560, 13580, 13588, 13623,
[=3]	y.-mesi 1069, 10806, 2807,	13679, 13759, 13848, 13953, 13954,
yer yüzü	6138, 7284, 8918	1505, 1529, 1550, 1598, 1785, 1970,
y.+ndeki 10035	y.-mesinde 1028	214, 2143, 2276, 2363, 2388, 2701,
[=1]	y.-meyeceği 2349	2860, 2881, 3088, 3137, 3147, 3194,
Yesarizade	y.-miş 13459, 13501,	3211, 3231, 3396, 3516, 3521, 3550,
y. 4760	13814, 2456, 4872, 6612, 725, 7567,	3555, 3753, 3830, 3835, 3867, 3872,
[=1]	868	4441, 4441, 4559, 4883, 4946, 4949,
Yesevî	y.-mişti 4870	4950, 5058, 5099, 583, 706, 7297, 756,
y.+nin 3243	y.-miştir 1190, 6393	8175, 8377, 8619, 8916, 8933, 9038,
[=1]	y.-se 307	9047, 9211, 9413, 994
yeşer-	y.-sinler 9023	y.+dan 12027
y.-mesi 6065, 8279	y.-ti 6614	y.+ı 10251, 105, 11391,
y.-miş 9464	y.-tiği 10548, 2643, 3016,	11986, 12184, 13027, 13777, 4571,
[=3]	3407, 3763, 4851, 5015, 961	7584
yeşil	y.-tikleri 7329	y.+ın 2104
y. 4599, 4601, 8679, 8839	y.-tîler 7248	y.+ına 11575, 9604
[=4]	[=80]	y.+ından 142
Yeşil Gece	yetiştir-	y.+larca 769
y. 11628, 11675, 2958	y.-di 7488	y.+ları 9686
y.+de 11692	y.-diği 10801, 11579,	y.+larına 2110
[=4]	12207, 2371, 2495, 5485, 7841	y.+larını 2144
yeşilimtrak	y.-dik 6360	y.+larının 10418
y. 7976	y.-dikleri 10316	[=125]
[=1]	y.-ebilecek 10294	yığımı
yeşillik	y.-emiyorlar 1682	y.+sından 12823
y.+i 10171	y.-en 1060	[=1]
y.+inde 7762	y.-mek 5548, 5567, 960,	yığınıyığın
[=2]	967	y. 12452
yet-	y.-mektir 1683	[=1]
y.-ecek 4567	y.-melerinden 4652	yık-
y.-er 1002, 13889, 3377,	y.-menin 5354, 6245	y.-acağı 7960
3577, 3733, 3894, 5005	y.-mesi 13498	y.-acak 12706
y.-mez 920, 9561	y.-mesidir 3015	y.-an 12350
y.-miş 12382, 8270	y.-mesindedir 12121	y.-anlar 775
y.-tiği 11187	y.-miş 11912	y.-arken 1611
[=13]	[=25]	y.-arsa 7293
yetim	yetiştirici	y.-ıyor 6554
y. 12236	y. 6438	y.-ma 10711
[=1]	[=1]	y.-mağa 10987, 1607
yetin-	yetkili	y.-mak 1742, 4727, 9422
y.-emeyenler 3319, 3674	y. 11184	y.-makla 10967

	y.-mıştı 12183	7206, 7947	3260, 4196, 4407, 441, 4645, 47, 4764,
	y.-tūğı 10950, 12184	y.+ı 7421	4777, 4836, 4853, 4948, 4957, 5086,
	y.-tūğına 8667, 8762	y.+ın 12337, 12356	5213, 5424, 5718, 5789, 58, 5917,
	[=19]	y.+lar 575, 7005	6155, 6192, 625, 635, 6441, 6460,
yıka-		[=11]	6627, 6829, 6855, 6925, 7430, 8120,
	y.-dıkları 9781	yıldırım	9011, 9118, 9405, 95, 9570, 959, 963
	y.-mak 142	y. 12603, 5977, 7296	[=68]
	y.-yan 1082	[=3]	yirmi
	[=3]	yıldız	y. 10092, 10155, 10231,
yıkan-		y. 10185, 10620, 10624,	10231, 10232, 1037, 10505, 10924,
	y.-an 2122, 7918	12518, 12586, 12943, 12955, 13349,	10963, 10988, 11114, 11285, 11294,
	y.-dılar 8377	2995, 3214, 9202, 9787	11676, 11911, 11914, 12993, 1706,
	y.-ırdı 13305	y.+daki 10406	1709, 2807, 3462, 3470, 3548, 3778,
	y.-ırken 8257, 8936	y.+dır 6571	3865, 4065, 5389, 5552, 6288, 7485,
	y.-ıyoruz 8990	y.+ı 4006, 4487, 7482,	8501, 8802, 8802, 8901, 8901, 931,
	[=7]	8252, 8539, 9788	9538, 9760, 9826
yıkayıcı		y.+ın 11523, 467	y.+beş 1525, 2350, 3548,
	y. 12331	y.+lar 11864, 1958, 479	3865, 5553
	[=1]	y.+lara 8825, 9335	y.+dokuz 3786
yıkıcı		y.+ları 761, 9805	y.+dört 5553
	y. 2713, 8902	y.+ların 10061, 2122, 8481	y.+nci 12614
	y.+sı 9543, 9551	y.+larını 12683	[=47]
	[=4]	y.+larla 8394, 8419	Yirmisekiz Çelebi
yıkıl-		[=35]	y.+nin 4067
	y.-acağını 5589	Yıldız Dağı	[=1]
	y.-an 12148	y. 2121	Yirmisekiz Çelebi Mehmed Efendi
	y.-dı 3446	[=1]	y.+den 4066
	y.-diğini 4569	yıldızlı	[=1]
	y.-ıp 1173	y. 10071, 8455	yiyecek
	y.-ışın 11171	[=2]	y. 2235
	y.-ışından 3986	yıllarca	[=1]
	y.-ması 666	y. 1092, 6983, 6984	yoğrul-
	y.-masını 8184	[=3]	y.-mamiş 3400
	y.-miş 11170, 11176,	yıllık	y.-muş 12097, 3398, 3755
12580, 12585, 2936, 5590, 7058	[=16]	y. 3548, 3865	y.-urken 397
		[=2]	y.-uyor 4267
yıkıntı		yıpran-	y.-uyormuş 13528
	y.+sından 2120	y.-mamak 7136	[=7]
	[=1]	y.-mayan 7564	yoğun
yıl		y.-miş 12271, 4273	y. 703
	y. 10232, 10292, 1037,	[=4]	[=1]
	11285, 13582, 3042, 3304, 3443, 3462,	yıprat-	yoğur-
	3463, 3659, 3778, 3779	y.-an 13921	y.-an 4307, 758
	y.+a 7315	[=1]	y.-ma 11297
	y.+da 12197	yıpratıcı	y.-mak 141
	y.+dan 13653	y. 10331, 9334	y.-masını 98
	y.+dönümü 12696, 12803	[=2]	y.-muş 539
	y.+ı 3302, 5391	yırt-	y.-ur 13859
	y.+ın 11676	y.-amıyacağını 11306	y.-uşu 4467
	y.+ına 2438, 2661	y.-an 12189, 668	[=8]
	y.+ında 11030, 11468,	y.-ar 9092	yok
2447, 3042, 3470, 3786		y.-ma 13812	y. 1017, 10200, 10693,
	y.+ının 12728, 12806	[=5]	10760, 10775, 10860, 11277, 12130,
	y.+lar 11494, 12812, 13550	yırtıcı	12389, 12402, 12780, 13127, 13133,
	y.+larca 10329, 11082,	y. 519, 5362, 6253	13221, 13551, 13620, 13664, 13686,
11745, 11746, 13587, 13598, 7833,		[=3]	13713, 13957, 1422, 1509, 1553, 1679,
9374, 9653, 9925		yırtık	1791, 2034, 2120, 2125, 2335, 3119,
	y.+larda 11111, 11789,	y. 1089, 1748, 2123	3435, 3493, 3807, 5912, 6157, 6173,
2448, 2677, 2895, 2916, 2937, 3465,		[=3]	6584, 6598, 6958, 6995, 7008, 7228,
3780, 7242, 9508		yırtıl-	7229, 9564, 9567, 9576, 9576, 9608,
	y.+lardır 8989	y.-an 8483	9790, 9922, 9957, 9976, 9986
	y.+ları 11105, 11764,	[=1]	y.+ken 8878
13757, 2644, 2908, 3462, 3777		yiğit	y.+muş 7813
	y.+larında 12585, 2480,	y. 4157, 4157, 4157, 9988	y.+sa 11195, 11787, 13187,
2487, 2513, 2527, 2660, 2713, 2797,		y.+ın 2237	13435, 13589, 1950, 364, 8076, 821,
2810, 2910, 6430, 7248		[=5]	8288, 85, 8571
	y.+larının 2613	yine	y.+tu 10130, 10133, 10484,
	[=76]	y. 10019, 10588, 10751,	10546, 11274, 11507, 11548, 12629,
yıl-		1086, 1155, 11820, 11823, 12200,	1601, 1615, 1876, 4143, 4310, 4973,
	y.-ma 8404	12470, 12534, 13075, 13412, 13444,	5002, 5729, 5882, 7652, 7696, 9556,
	[=1]	13496, 13510, 13781, 13875, 1553,	985
yılan		1554, 1895, 2002, 2322, 2448, 2857,	y.+tur 10093, 10096, 1010,
	y. 27, 6172, 6644, 7206,	2868, 2870, 2896, 3035, 3177, 3185,	10178, 10225, 1044, 1048, 10573,

10586, 10647, 10689, 1087, 10906, 10933, 10975, 11262, 1135, 11774, 11910, 12059, 12066, 12075, 12153, 12155, 12205, 12561, 1304, 1306, 13116, 13364, 13374, 13468, 13643, 13766, 13792, 13890, 13892, 1435, 1540, 157, 1580, 1664, 1748, 1775, 1788, 184, 187, 237, 3151, 3162, 3169, 3172, 35, 3554, 3635, 365, 3871, 3951, 4281, 4294, 437, 4371, 4374, 4376, 4438, 455, 4930, 4981, 500, 504, 5079, 5178, 520, 5647, 5652, 5976, 6057, 609, 6472, 6633, 6642, 6698, 6848, 6898, 6944, 6991, 709, 7133, 745, 7599, 796, 800, 805, 807, 8085, 8086, 8109, 8251, 8337, 8345, 8473, 8576, 859, 8726, 8941, 934, 9371, 9432, 953, 9544, 9554, 956, 9595, 9603, 9928	12748, 12753, 3682, 5752, 7173, 8884 y.+açacağı 13968 y.+açan 7423 y.+açar 144 y.+açmış 2680 y.+açmıştır 2281 y.+açtığı 10596 y.+ca 9527 y.+da 10960, 110, 11584, 11842, 12000, 12039, 12282, 13856, 1648, 1733, 2230, 2682, 3327, 423, 4475, 4666, 4815, 5621, 5656, 6061, 6590, 6620, 6935, 8407, 891 y.+dadır 10163 y.+daki 12061 y.+dan 12285, 1329, 13944, 1729, 3534, 3852, 4961, 6460, 7613, 7614, 8165 y.+dur 2036, 9670 y.+gösteren 5878, 9311 y.+gösteyor 5869 y.+lar 11687, 12660, 7523, 9804, 9812 y.+lara 2136 y.+larda 2119, 2127, 2235 y.+lardan 3994, 4489, 5276, 5387, 6286, 7902, 8437 y.+ları 12623, 2615 y.+ların 12623, 2653, 8522 y.+larında 4256 y.+larını 10716, 536, 8838, 8841 y.+u 10753, 10901, 11930, 11982, 12530, 12697, 12700, 13189, 2012, 4892, 5262, 5575, 5576, 6091, 6460, 8792, 9313, 974, 9869 y.+udur 2582 y.+um 7711 y.+umuz 13313 y.+umuzda 13307 y.+umuzu 10029, 11013, 2167, 9388 y.+un 10261, 5771 y.+una 2123, 8533, 8539 y.+unda 11301, 1849, 1850, 1995, 3263, 8511, 8581 y.+undaki 6947 y.+undan 10680, 12232 y.+undayız 1930 y.+unu 10600, 10671, 11171, 11194, 11777, 1575, 1757, 2049, 2501, 3445, 4205, 4621, 5000, 5490, 5568, 7331, 7331 y.+unun 11194, 5520 y.+uyle 3278 [=174]	y.+unun 11224 [=8] yoldaş y.+ı 4162 [=1] Yolpalas Cinayeti y. 2915 [=1] yolsuzluk y.+lar 5685 y.+larından 5693 [=2] yolun- y.-muş 10160, 11055 [=2] yont- y.-ar 7867 y.-ma 10362, 12844, 2185 y.-muştı 6187 y.-tu 12101 y.-up 51 [=7] yonta yonta y. 2186 [=1] yontuculuk y.+una 1048 [=1] yontul- y.-duğunu 2226 y.-mamış 4583 y.-muş 24, 3135, 4628, 8937 [=6] yor- y.-ardı 9330 y.-mak 6929 y.-maktan 1587 y.-mamak 11450, 11993 y.-uyor 13660 [=6] Yorgaki Dandini y. 5316 [=1] yorgun y. 10162, 11455, 2124, 660, 6908, 7420, 9907 y.+dum 12936, 7093, 7150 [=10] yorgunluk y. 4145 y.+ların 42 y.+larını 11603 y.+u 12624 y.+un 7022 y.+unu 7744, 9239 [=7] yorucu y. 10454, 4865, 7912 [=3] yorul- y.-abilir 13341 y.-an 11096, 9738 y.-duğunu 12421 y.-duisen 12277 y.-ma 10766 y.-madan 4484 y.-masından 11446 y.-maz 5992 y.-muş 1395 y.-muyoruz 4464 y.-up 12313 y.-urlar 13269 [=13]
yokla- y.-ma 1221 y.-madaki 3114 y.-mak 3130, 3153, 9395 y.-ması 379 y.-masını 4266 y.-mış 12892, 7859 y.-r 6491, 9660 y.-rken 8538 y.-yabilmek 648 y.-yan 12235, 2686, 8482 [=16] yoklan- y.-acak 4490 y.-masından 4426 y.-miş 1778 [=3] yokluk y. 10241, 9566 y.+ların 9649 y.+tan 11915, 1500 y.+u 10054, 13686, 1499, 210, 2744, 3102, 6572, 7278, 809 y.+udur 1702, 3093 y.+un 10098, 483 y.+undan 10319, 10520, 12107, 1492, 1498, 1537, 5374, 5930, 6272, 828 y.+unu 10252, 1284, 1556, 4398, 6690, 9475 y.+unun 6609, 9205 y.+uydu 6073 y.+uyla 13851 y.+uyle 1753 [=39] yoksul y. 9101, 9843 y.+ları 2116, 9094 [=4] yoksulluk y. 3643, 3959, 5258 y.+u 1938 y.+un 8765 y.+una 8871 [=6] yol y. 115, 11978, 12279, 12279, 12283, 12284, 1241, 12753, 1737, 1934, 2037, 2118, 2926, 3095, 4080, 616, 6570, 6980, 7308, 8003, 8393, 8402, 8418, 8431, 9527, 9836 y.+a 10141, 10144, 11408,	8841 y.+u 10753, 10901, 11930, 11982, 12530, 12697, 12700, 13189, 2012, 4892, 5262, 5575, 5576, 6091, 6460, 8792, 9313, 974, 9869 y.+udur 2582 y.+um 7711 y.+umuz 13313 y.+umuzda 13307 y.+umuzu 10029, 11013, 2167, 9388 y.+un 10261, 5771 y.+una 2123, 8533, 8539 y.+unda 11301, 1849, 1850, 1995, 3263, 8511, 8581 y.+undaki 6947 y.+undan 10680, 12232 y.+undayız 1930 y.+unu 10600, 10671, 11171, 11194, 11777, 1575, 1757, 2049, 2501, 3445, 4205, 4621, 5000, 5490, 5568, 7331, 7331 y.+unun 11194, 5520 y.+uyle 3278 [=174] yol- y.-acak 7059 y.-an 9433 [=2] yolcu y. 10183, 6626 y.+da 2124 y.+lar 4147 y.+sunun 2122, 8485 y.+yum 9943 [=7] yolculuk y.+lar 12756 y.+larımızın 8376 y.+un 13224, 8482 y.+una 3111, 8486 y.+unda 8865	

yosun	y. 11093, 589, 7981 y.+lar 2994, 673 [=5]	yumuşaklık	y.+ı 12478, 3409, 3765 [=3]	[=1]
Yozgat	y. 4639 y.+ta 4637, 4660 [=3]	yumuşat-	y.-ır 2934 y.-masını 12633 y.-miş 5532 [=3]	Yusuf Ziya y. 2599 [=1]
yön	y. 7267 y.+den 2884 y.+ünden 2374 [=3]	Yunan	y. 11281, 12339, 12350, 12357, 12554, 12780, 1578, 1985, 3190, 4477, 5057, 6870, 9283, 9908, 9910	yut-
yönelti-	y.-miş 1638 [=1]		y.+a 1215 y.+ı 3192 [=17]	y.-arak 666 y.-madan 13476 y.-mağa 11137 y.-mak 10905 y.-makta 5523 y.-manın 4114 y.-tuğu 3253, 604 y.-tum 6644 [=9]
yönetim	y. 12802 [=1]	Yunanca	y. 5020 [=1]	yutul-
yu-	y.-yalar 3282 [=1]	Yunani	y. 12565, 2163, 9495, 9915 [=4]	yuva
yudum	y. 9956, 9975 [=2]	Yunanistan	y.+a 8824 [=1]	y.+ları 10631 y.+larında 4139 y.+sına 2196 y.+sını 11886 [=4]
yuğrul-	y.-duktan 7247 [=1]	Yunus	y. 11426, 12736, 13133, 13458, 3208, 3212, 3244, 3250, 3252, 3254, 3260, 3265, 3267, 3304, 3659, 9438	yuvarlak
yuğur-	y.-an 8324, 8768 y.-madan 6734 [=3]		y.+ta 11354, 3284 y.+tan 3297 y.+u 3303, 3658 y.+un 11328, 11331, 11342, 11370, 11389, 11406, 3242, 3244, 3261, 3274, 3285 [=32]	yuvarlan-
yukar(ı)	y.+da 2353, 2518, 2605, 2640, 6153 [=5]	Yunus Divanı	y.+ndan 3298 [=1]	y.-an 12840 [=1]
yukarı	y. 10304, 3053, 5263 y.+da 1007, 10134, 10402, 10665, 11036, 11634, 11981, 1580, 1998, 2410, 2487, 2775, 2798, 2854, 2857, 2867, 2870, 2877, 2908, 2957, 2999, 3012, 3013, 3024, 3051, 3105, 3110, 3377, 3734, 4076, 4753, 4838, 4997, 5017, 5129, 5324, 5675, 5961, 5970, 6036, 6117, 6165, 6546, 7041, 7740, 8525, 8632, 9144, 9452, 9935 y.+dan 2656, 2704, 2736, 2824, 3058, 4909 y.+ki 11971 y.+ya 3648, 3964 [=62]	Yunus Emre	y. 10022, 2449, 3206, 8092 y.+den 2813 [=5]	yük
yum-	y.-abilen 12670 [=1]	Yunus Kazım	y. 11313, 11318 y.+ın 11312, 11388 [=4]	y. 11589, 12830 y.+ler 12706, 5804 y.+leri 12000 y.+lerinden 13496 y.+ten 10165 y.+ünden 4243 y.+ünü 13838, 1401, 6127, 7301 [=12]
yumak	y. 624 [=1]	Yunus Kazım Köni	y. 11303 [=1]	yükle-
yumul-	y.-an 10600 [=1]	yurt	y. 5213, 9483 y.+a 11199, 2514 [=4]	y.-mek 6610 y.-yen 11742 [=2]
yumurta	y.+da 13626 y.+sında 5051 [=2]	yurtsuz	y.+lara 6392 [=1]	yüklen-
yumuşa-	y.-yan 11469, 4236 [=2]	Yusuf	y. 13180, 13408 [=2]	y.-diğini 12744 y.-dikleri 10263 y.-ecek 12000 y.-en 4493 y.-erek 7580 y.-ir 4977, 770 y.-iyor 12969 y.-mediği 12830 y.-mekle 11688 y.-mesidir 11724 [=11]
yumuşak	y. 11347, 1185, 13949, 1494, 3233, 3404, 3465, 3760, 3781, 7012, 7163, 8467 [=12]	Yusuf Kamil	y. 5573 [=1]	yüklü
		Yusuf Kamil Paşa	y. 10559, 8805 y.+nın 10392, 10560, 5493 [=5]	y. 11349, 11351, 11372, 12939, 2643, 3633, 3949, 7324, 8166 y.+dür 3454, 3770 [=11]
		Yusuf Paşa	y.+nın 5585 [=1]	yüksek
		Yusuf ve Züleyha	y. 13054	y. 100, 10239, 10333, 10344, 10475, 10691, 10782, 10913, 11278, 11974, 1231, 12321, 1336, 13446, 13495, 13830, 13901, 13969, 1465, 1471, 1579, 1687, 1788, 2063, 2300, 2304, 2307, 2314, 249, 3049, 312, 3276, 3310, 3522, 3665, 3836, 4002, 4051, 4179, 4190, 4202, 4396, 4451, 4472, 4725, 4922, 5511, 5853, 6143, 6191, 674, 678, 6798, 7089, 7174, 7965, 8309, 8338, 8586, 88, 891, 9663



z.+ini 1758, 5331, 5562,  
6803, 7853, 8171  
z.+inin 5060  
z.+iydi 1621  
z.+iyile 2535  
z.+le 11884, 5799  
z.+lerden 11165  
z.+leri 742, 9097  
z.+lerimi 390  
z.+lerin 8049  
z.+lerinden 10057, 5132,  
9462  
z.+lerini 11310, 13730,  
13916, 3458, 3774, 4481, 6223, 749,  
9333, 9520  
[=53]  
zahir  
z.+de 11917, 4647  
[=2]  
zahiren  
z. 1801, 1821, 1825, 199,  
408  
[=5]  
zahiri  
z. 135, 4356, 5594, 9  
[=4]  
zahmet  
z. 9613  
z.+e 12070, 13084, 5567  
z.+etmeli 449  
z.+i 12437, 4145  
z.+ine 12424, 6590, 935  
z.+ini 13345, 4259, 827  
z.+ler 12030, 5800  
z.+lerimizi 10261  
z.+lerine 13224  
z.+ten 9851  
[=18]  
zahmetsiz  
z. 12071  
[=1]  
zahmetsizce  
z. 343  
[=1]  
zaika  
z.+dan 8525  
z.+sından 8510  
[=2]  
zair  
z. 95  
z.+e 95  
[=2]  
zalim  
z. 10443, 10689, 11398,  
11404, 11422, 11708, 11748, 121,  
12675, 12686, 12741, 13249, 2024,  
2181, 3508, 3822, 4073, 4184, 542,  
548, 5889, 5895, 6126, 6707, 7046,  
7662, 8765, 8771, 9052, 9334, 9350,  
9769  
[=32]  
zalimane  
z. 6048  
[=1]  
zaman  
z. 10008, 10224, 10238,  
10256, 10293, 10319, 10323, 10326,  
10333, 1034, 10341, 10430, 10443,  
10444, 10467, 10546, 10629, 10630,  
10655, 10658, 10672, 10705, 10718,  
10763, 10764, 10865, 109, 10951,  
1100, 11037, 11042, 11102, 11103,  
11135, 11141, 11145, 11147, 11152,  
11152, 1116, 11204, 11252, 11254,  
11313, 11330, 11331, 11335, 11340,  
11343, 11380, 11442, 1148, 11492,  
11577, 11582, 1162, 11624, 11651,  
11716, 11716, 11748, 11749, 11766,  
11782, 1179, 11816, 11828, 11867,  
11872, 1195, 1199, 11991, 12079,  
12095, 12144, 12152, 12172, 12175,  
12243, 12255, 12298, 1234, 12376,  
12388, 12423, 12434, 12553, 12583,  
12607, 12642, 12675, 12697, 12724,  
12747, 12754, 1281, 12826, 12848,  
12892, 12928, 12935, 12960, 12970,  
13008, 13020, 13051, 13067, 13072,  
13077, 13078, 13132, 13225, 13235,  
13273, 13278, 13354, 13383, 13383,  
13436, 13444, 13534, 13542, 13596,  
13597, 13602, 13606, 13636, 13637,  
13637, 13641, 13657, 13657, 13682,  
13756, 13763, 13770, 13806, 13809,  
13816, 13845, 13867, 1387, 13870,  
13892, 1443, 1457, 1459, 1465, 1467,  
1470, 1471, 1501, 1544, 1684, 1688,  
1701, 1707, 1714, 1776, 1826, 1842,  
1873, 1900, 1915, 1936, 1937, 1941,  
1951, 1976, 1988, 1994, 2008, 2038,  
2039, 209, 2099, 2120, 2147, 2162,  
2165, 2175, 2344, 2377, 2507, 2514,  
2590, 2595, 2603, 2609, 2630, 266,  
280, 2869, 287, 2891, 2915, 2932, 310,  
311, 3189, 319, 3192, 3217, 3220,  
3230, 3298, 3444, 345, 3461, 3591,  
365, 373, 3776, 382, 3908, 3974, 4020,  
4041, 4073, 4163, 4204, 4337, 4412,  
4433, 4443, 4450, 4509, 4513, 4518,  
4537, 4575, 4597, 463, 468, 4968,  
4973, 4974, 4981, 4982, 4988, 4998,  
5005, 5007, 504, 5124, 5173, 5223,  
5351, 5378, 5389, 5430, 5568, 5677,  
5735, 5762, 5851, 5865, 593, 6013,  
6029, 603, 605, 6065, 6070, 6075,  
6110, 6167, 6170, 6199, 6243, 6276,  
6288, 6327, 635, 6533, 6571, 6577,  
662, 6728, 6737, 676, 6778, 6785,  
6799, 6818, 6884, 6893, 6915, 7093,  
7175, 7262, 7323, 748, 755, 7634,  
7639, 7645, 765, 7700, 7772, 7819,  
7822, 7833, 7870, 7874, 7875, 7887,  
8088, 8093, 8094, 8099, 8149, 8170,  
8199, 82, 8226, 8227, 8227, 8474,  
8499, 8527, 8551, 8597, 8652, 8688,  
8735, 8741, 876, 8777, 8806, 8821,  
8829, 8867, 8892, 8900, 8908, 9117,  
9133, 9141, 9192, 92, 9225, 9281,  
9349, 9352, 9364, 9411, 9431, 9480,  
9486, 9488, 9508, 9516, 9565, 96,  
9601, 961, 964, 9643, 9682, 9691,  
9850, 9855, 9886, 9962  
z.+a 10412, 10939, 11066,  
11377, 11408, 11484, 11746, 13231,  
13436, 1795, 2070, 2279, 2441, 257,  
2933, 3061, 4202, 4449, 4970, 4975,  
4981, 5042, 6056, 6073, 6342, 6553,  
6691, 678, 7030, 7032, 8381, 8490,  
9088, 9412, 9593  
z.+da 10088, 10267, 10269,  
10372, 10469, 11151, 11376, 11524,  
11625, 12137, 12311, 12359, 12407,  
12551, 12569, 12728, 12782, 12883,  
13423, 13427, 13439, 13450, 13492,  
13510, 13925, 1628, 170, 1805, 1920,  
2859, 3032, 3160, 5035, 5282, 5396,  
5480, 5626, 5640, 5693, 5722, 5794,  
5797, 5870, 5917, 5920, 6123, 6205,  
6531, 6534, 6614, 673, 6758, 6799,  
6850, 7850, 9884  
z.+daki 12333, 13295  
z.+dan 10474, 10510,  
12463, 13768, 5094, 8330, 8684, 9148  
z.+dımız 13587  
z.+dır 10787, 10988, 1994,  
2074, 3173, 4432, 675  
z.+ı 10398, 10595, 11378,  
12552, 13595, 13596, 2585, 3323,  
3678, 4457, 4982, 5169, 6079, 6090,  
7353, 7616, 8022, 8301, 8861, 8888,  
91, 9441, 97  
z.+ıdır 7084  
z.+ı idi 7748  
z.+ı imiş 7701  
z.+ımız 243  
z.+ımıza 3500, 3814  
z.+ımızda 12406, 12968,  
5912  
z.+ımızdan 10587, 13584  
z.+ımızın 10396, 10500,  
11358, 12379, 12598, 307  
z.+ın 10020, 10082, 10108,  
10188, 10237, 10272, 10290, 10640,  
10749, 10766, 10771, 10799, 11355,  
11381, 12007, 12102, 12223, 12384,  
12533, 12654, 13230, 13530, 13648,  
1757, 1865, 2086, 2225, 2225, 2348,  
237, 3221, 4013, 4292, 4411, 4792,  
488, 5216, 524, 6151, 6859, 7086,  
7133, 7306, 8070, 8110, 8530, 8818,  
8938, 9262, 9693, 9701, 9715  
z.+ına 10521, 13874, 4819,  
4827, 6315, 9118  
z.+ında 12794, 13224, 2429,  
2527, 2594, 4652, 4657, 5248, 6478,  
7290, 768, 7903, 8133, 8234, 8805,  
9328  
z.+ından 10515  
z.+ını 5215, 9355  
z.+ının 12372, 3273, 4011,  
4131, 5554, 7469, 7852  
z.+ımız 13638, 13640  
z.+ıyile 9125  
z.+ki 10189, 11440, 11913,  
5731, 6514, 6810, 7305, 7535, 7820  
z.+kinden 11446  
z.+la 10673, 1965, 2342,  
487, 5757, 6106, 750, 8358, 8496  
z.+lar 10099, 10604, 10777,  
11311, 11568, 11922, 12238, 12404,  
12451, 13121, 13487, 13845, 13970,  
2525, 4453, 4829, 5414, 5780, 5806,  
5830, 7588, 7633, 7654, 7733, 7829,  
8179, 8813, 8823, 9057, 9474  
z.+lara 10393, 10980, 2111  
z.+larda 10346, 1059,  
10879, 10882, 10910, 11121, 11540,  
116, 12861, 12902, 13396, 13928,  
1549, 1703, 1749, 190, 2718, 294, 342,  
413, 4503, 4704, 4896, 5724, 7734,  
9327, 9552, 9734, 9795, 9818  
z.+larda idi 7757  
z.+lardaki 12719, 13389,  
366, 9190  
z.+lardan 11182, 8594  
z.+lardı 7790  
z.+ları 11186, 12164  
z.+larımdan 628  
z.+larımız 10788  
z.+ların 13773, 427, 4852,

5072	z.+larında 10946, 11087, 11431, 11565, 13050, 4860, 719, 7267 z.+larında imiş 7813 z.+larındaki 11131 z.+larındır 9965 z.+larının 10772 z.+larıyla 1589 z.+zaman 10, 10027, 10101, 10179, 10270, 10646, 10698, 10724, 10953, 11116, 11148, 1139, 11792, 11890, 12425, 12606, 12832, 12997, 13241, 13367, 13435, 1875, 2048, 2059, 2450, 257, 3072, 4063, 4203, 4238, 436, 4799, 4810, 4863, 5549, 6326, 6335, 6442, 6735, 6914, 7011, 7018, 7101, 7277, 7356, 7551, 7562, 7662, 7672, 7795, 808, 8639, 8815, 8872, 8943, 9002, 9172, 9435, 975, 9781, 9999 [=773]	z.+(n)ımı 3507, 3821, 7142 z.+ların 8 z.+nı 4258 z.+nını 4533 [=75] zanaatkarlık z. 3469, 3784 [=2] zapt z.+edilmez 1062 z.+edişi 9026 z.+edişini 9336 z.+etmişti 9418 z.+etmiştir 486 z.+tını 10512 [=6] zaptiye z. 13494 [=1] Zaptiye Nazırı Hüsni Paşa z.+nın 5668 [=1] zar z. 7546 z.+la 11472 z.+ları 11926 z.+larını 5436 [=4] zarafet z. 4495 [=1] zarar z. 1687 z.+a 6172 z.+ı 12253, 6769, 7516 z.+ını 12690 z.+larından 1285 [=7] zararlı z. 5148 z.+sı 9443 [=2] zararsız z. 8029 [=1] zarf z. 210, 7598 z.+ı 12476, 209 z.+ın 4468 [=5] zarfında z. 12152, 1666, 1895, 2523, 2891, 5223, 9624 [=7] zarif z. 12211, 12834, 1746, 4277, 4328, 5255, 7099, 9647, 982 z.+ın 2013 [=10] zariflik z.+inin 4286 [=1] zaruret z. 11992, 1799, 4452, 5047, 7273, 9653, 9929 z.+i 115, 1312, 1693, 1847, 5040, 6013, 6200, 7494 z.+ın 12269 z.+indedir 11376, 8571 z.+ine 12127, 4921 z.+ini 1663 z.+inin 5044, 6641 z.+iyle 2469, 3549, 5031,	5055 z.+ler 3398, 3755, 387 z.+lere 6017, 7147 z.+leri 12314, 13376, 5072 z.+leridir 148 z.+lerin 12530, 6070, 6082, 7269 z.+lerinden 10715 z.+lerine 128, 6994 z.+lerinin 10245 z.+leriyle 12397 z.+lerle 10600 z.+ti 1846, 7324 z.+tir 13442 [=49] zaruret-i eşya z.+dan 10408 [=1] zaruri z. 10448, 10520, 10534, 10599, 10674, 11308, 11950, 13095, 1312, 13283, 13567, 13581, 1363, 13701, 1508, 1532, 1563, 2061, 2166, 2580, 262, 314, 3347, 3704, 58, 7505, 782, 7949 z.+dir 13127 z.+idi 1855, 5899 [=31] zat z. 3638, 3954, 4778, 5669 z.+ı 4710 z.+ın 4784, 7779 z.+lar 4817 z.+tan 5536 z.+tır 5228 [=10] zaten z. 10008, 10090, 10611, 10933, 11379, 11496, 11678, 11910, 11924, 12136, 12390, 12558, 1267, 12935, 12972, 12993, 1302, 13023, 13047, 13067, 13129, 13285, 13361, 13362, 13550, 13772, 13918, 1494, 3271, 3406, 3477, 3563, 3592, 3597, 3762, 3792, 3880, 3909, 3913, 4031, 4060, 435, 4376, 4824, 5300, 5366, 5653, 5728, 5760, 5898, 5969, 6048, 6257, 6438, 6473, 6779, 7234, 7283, 7354, 7514, 754, 7599, 7695, 7703, 7786, 784, 8056, 8464, 906, 9278, 9348, 9352, 9407, 9997 [=74] Zati z. 3475, 3790 [=2] Zati Bey z.+ın 13513 [=1] zatürrie z. 6049 z.+den 13668 [=2] zavallı z. 10481, 1088, 11423, 12313, 12313, 1752, 6922, 7119, 8874 z.+nın 941 z.+ydın 12314 [=11] Zavallı çocuk z. 5874, 5936 z.+taki 5964 z.+un 6545 [=4]
------	--	--	---



zaviye	z. 107, 1764 z.+den 12450, 3311, 3666 z.+lerden 12891, 3078 z.+leri 11052 z.+lerinden 11676, 4938 z.+lerle 12809 z.+si 5081 z.+sinden 1776, 5015 z.+sine 12522 z.+sinin 13472, 4935 z.+ye 6111 [=18]	6027, 7505, 7844, 7883, 8496, 9195 z.+sı 10920, 12639, 4979, 5238, 9170, 9338 z.+sıdır 53 z.+sına 4941 z.+sında 9207 z.+sını 4281 z.+sının 1082, 12114, 12209, 1322, 3457, 3773, 4861, 678, 8501, 9170, 9175 z.+ya 11932, 11970, 12097, 12625, 8892 z.+yı 12128, 3274, 4890 [=86]	13355, 13788, 13809, 13824, 2089, 2360, 2370, 2435, 2950, 3074, 3168, 3175, 5665, 6129, 6159, 6321, 6574, 660, 6752, 7293, 7379, 7386, 7566, 7666, 7874, 8098, 8131, 8157, 8362, 9051, 9456, 9505, 9843 z.+di 1886 z.+dir 2104, 4761, 6149 [=55]	
zayıf	z. 10027, 1007, 11209, 11291, 11442, 11502, 12004, 12045, 1600, 1606, 1636, 2479, 3031, 5364, 6163, 6255, 6679, 7302, 7302, 7697, 78, 9166, 933, 9977 z.+dır 5933 z.+ın 11389 z.+tı 11445 z.+tır 5022, 6161, 6162 [=30]	zeki	zenginleş-	
zayıfla-	z.-miş 11595, 2705 [=2]	z. 1039, 10482, 10501, 10960, 11340, 11610, 12200, 13609, 7798 z.+ce 11049 z.+dir 12259, 12834 z.+yi 10949 [=13]	z.-en 1879 z.-me 3421 z.-mesinde 1352 z.-miş 10445, 11533, 2086, 4565 z.-tik 10987 [=9]	
zayıflat-	z.-tuğu 5530 [=1]	Zekiye	zenginleştir-	
zayıflık	z.+tır 1295 [=1]	z. 5980 z.+dir 5980 [=2]	z.-diği 5260 z.-diler 10666 z.-ebilecek 5011 z.-ebiliriz 1964 z.-en 9092 z.-ir 1861 z.-irler 1697, 7391 z.-iyor 13299 z.-meğe 10698, 13450 z.-mek 12552, 13447, 2157, 3154	
zebun	z. 12794 [=1]	Zelanda	z.-melerini 10000 [=16]	
zeh(i)r	z. 6986 z.+i 6085 [=2]	zelzele	zenginlik	
zehir	z. 13315, 6172 [=2]	z. 10536 [=1]	z. 1057, 10705, 6165, 6213, 8755 z.+e 1756 z.+i 1675, 2785, 3977, 4150, 9308	
zehirle-	z.-rler 10110 [=1]	zem	z.+idir 13760 z.+inden 6165, 7473 z.+ini 10824, 13251 z.+iyle 10837 z.+ler 10750, 2071, 4032 z.+leri 12009, 2091, 4489 z.+lerimi 10722 z.+lerimiz 534 z.+lerimize 1932 z.+lerimizin 10349 z.+lerini 121, 1691, 4484 z.+leriydi 10324 z.+leriyle 10971, 4271 z.+te 4581 z.+tır 1715 [=35]	
zehirlen-	z.-meden 12320 [=1]	zemberek	zerafet	
zehirli	z. 9482 [=1]	z. 13965 z.+i 13733 z.+in 1072 z.+lerinden 1223 z.+lerle 9290 [=5]	z. 1897, 9247 z.+le 12827 [=3]	
Zehra	z. 7255 z.+nın 11706 [=2]	zemin	zernişanı	
zeka	z. 10380, 10461, 11868, 11945, 11962, 11994, 11997, 12001, 12029, 12073, 12084, 12113, 12215, 12259, 12592, 12690, 12977, 2, 3121, 3274, 4058, 4339, 6621, 683, 7649, 7660, 7892, 9184, 9244, 9422, 9631, 9866 z.+da 6613 z.+dan 10936, 765 z.+larından 5551 z.+larının 13270 z.+larıyle 10710 z.+mızın 20 z.+nın 10920, 11922, 11933, 11978, 11999, 12051, 12054, 12059, 12086, 12563, 13230, 139,	z. 10732, 10983, 11051, 11331, 2219, 2940, 3973, 4215, 5463 z.+e 3973 z.+i 2605, 3169 z.+i idi 11964 z.+in 10732, 10742 z.+ine 11615, 11681 z.+ini 13383 [=18]	z. 10362 [=1]	zerre
		Zemzeme	z. 12388 z.+leri 11026 z.+sini 13235, 486 [=4]	
		z.+de 6511 z.+lerden 6489 z.+nin 6477, 6479, 6506 [=5]	zevat	
		Zemzeme Mukaddimesi	z. +ın 10365 [=1]	
		z. 6556 z.+nin 6822 [=2]	zevk	
		zenberek		
		z.+lerimizden 12414 [=1]		
		zenci		
		z. 13121 [=1]		
		zengin		
		z. 10277, 10330, 10338, 10357, 10415, 10461, 10467, 10817, 11334, 11349, 11361, 1156, 11701, 12393, 1276, 12894, 13222, 13265,		

z. 10085, 10170, 10469, 10652, 10659, 10667, 10784, 10809, 10814, 10815, 10828, 10832, 11039, 11059, 11080, 11583, 12396, 1326, 13434, 13816, 13830, 1484, 1777, 2303, 2314, 2380, 2595, 2786, 395, 4111, 4408, 4413, 4461, 5045, 5069, 5177, 5265, 5485, 6006, 6410, 6456, 6464, 6555, 6562, 6617, 6721, 6726, 6728, 687, 7240, 7556, 7719, 7873, 8207, 8277, 8524, 8647, 8647, 8649, 9024, 9039, 9086, 9423, 9429, 9494, 9497, 9869	zeybek z.+e 11567 z.+i 11566 [=2]	zihnilik z.+ine 3309, 3664 [=2]
z.+alır 685 z.+alırlar 10227 z.+alırlardı 1258 z.+almadım 9493 z.+e 1258, 1857, 4318, 9997 z.+i 10130, 10826, 10841, 11031, 11053, 11097, 1151, 11559, 13367, 1569, 1637, 2631, 2778, 2886, 320, 3441, 3481, 3796, 4025, 4026, 4044, 4233, 4529, 4589, 4602, 4629, 4973, 5359, 5646, 5887, 6190, 6250, 6302, 6372, 6733, 7573, 7719, 7878, 8284, 8518, 9860 z.+idir 4038 z.+imiz 10816, 10972 z.+imizde 8531 z.+imize 10829 z.+imizi 3317, 3671 z.+imizin 10099, 10803, 11002, 9867 z.+in 10083, 12051, 13385, 13436, 1857, 1902, 1910, 1940, 3744, 4409, 6198, 6471, 7997, 8102, 9912 z.+inde 13292 z.+inden 8283, 8509, 8659 z.+ine 10378, 2315, 2609, 3441, 3638, 3954, 5647, 8406 z.+ini 10175, 10225, 10970, 11037, 12330, 12783, 12798, 13806, 13834, 1633, 2572, 2615, 2616, 319, 4042, 4604, 7242, 9353, 9484 z.+inin 11079, 1805, 2569, 2681, 3244, 3993, 5466, 6914, 8514 z.+iyle 11606, 3221, 4023 z.+le 10993, 693, 805, 8611 z.+ler 10649, 12832 z.+lerden 10961 z.+lerin 13219 z.+lerini 11945, 1762 z.+te 415, 5073, 8148, 9091 z.+tir 10169, 10247, 8642 [=202]	zeyli z. 4347 [=1] Zeyneb Hanım z. 8804 [=1] Zeyno'nun Oğlu z. 2910 [=1] zımnen z. 4716 [=1] zımni z. 4404 [=1] zıt z. 10707, 1353, 2215, 2873, 470, 5463, 6125, 6143, 7617, 7618, 9664 z.+ları 2883 z.+tı 1308 z.+tıdır 3572, 3889, 8044 z.+tıdırlar 7504 z.+tır 12069 z.+tırlar 12087, 471 z.+tıyla 13853 [=21] zıtlık z.+la 471 [=1] zifafsız z. 11705 [=1] zifaft z.+an 4341 [=1] zih(i)n z.+e 8426 z.+en 10456 z.+i 2780 z.+im 9152 z.+imde 12956, 7204, 8830 z.+ime 4152 z.+imizde 525 z.+imize 4216 z.+imizin 539 z.+imle 617 z.+in 1122, 12995, 543, 70, 9820 z.+inde 10874, 13095 z.+ini 8950 z.+inin 11879, 12897, 3126 [=23]	zihniyet z. 10513, 13221, 1331, 13495, 13935, 1777, 2095, 2289, 2641, 2893, 2957, 2958, 2961, 2979, 395, 400, 4334, 4891, 6548 z.+e 1328, 2276 z.+i 11717, 1865, 394, 4019, 4079, 6813 z.+in 10641, 1176, 3118, 4010, 4076, 4507, 6064 z.+ine 2901 z.+inin 11974 z.+le 5003 z.+lerin 246 z.+ten 4507 [=39] zik(i)r z.+edecek 5295 z.+edelim 2394, 2520, 2965, 8289 z.+edilen 6310 z.+etmek 4770 z.+etmekliğim 8336 z.+etmesi 4787 z.+ettiği 1197, 5019 z.+ettiğim 5675 z.+ettiğimiz 8359 z.+ettiklerime 8314 [=14] zil z.+lerini 9773 [=1] zillet z.+e 7075 [=1] zımamdar z.+ları 5832 z.+larının 5823 [=2] zincir z. 10084, 13298, 8837, 9932 z.+den 120 z.+i 10083, 13855, 552 z.+in 12610, 1518 z.+inde 788 z.+ini 1518, 8792 z.+leri 8296 [=14] zincirlen- z.-en 2093 [=1] zincirli z. 10146 [=1] zindan z. 6344 z.+eden 13478 z.+i 5864 z.+ları 2238 [=4] zınüfuz z. 5494 [=1] zira z. 12283 [=1] ziraat z. 1699, 7462 z.+in 3010 [=3]
z. 10085, 10170, 10469, 10652, 10659, 10667, 10784, 10809, 10814, 10815, 10828, 10832, 11039, 11059, 11080, 11583, 12396, 1326, 13434, 13816, 13830, 1484, 1777, 2303, 2314, 2380, 2595, 2786, 395, 4111, 4408, 4413, 4461, 5045, 5069, 5177, 5265, 5485, 6006, 6410, 6456, 6464, 6555, 6562, 6617, 6721, 6726, 6728, 687, 7240, 7556, 7719, 7873, 8207, 8277, 8524, 8647, 8647, 8649, 9024, 9039, 9086, 9423, 9429, 9494, 9497, 9869	zeybek z.+e 11567 z.+i 11566 [=2]	zihnilik z.+ine 3309, 3664 [=2]
z.+alır 685 z.+alırlar 10227 z.+alırlardı 1258 z.+almadım 9493 z.+e 1258, 1857, 4318, 9997 z.+i 10130, 10826, 10841, 11031, 11053, 11097, 1151, 11559, 13367, 1569, 1637, 2631, 2778, 2886, 320, 3441, 3481, 3796, 4025, 4026, 4044, 4233, 4529, 4589, 4602, 4629, 4973, 5359, 5646, 5887, 6190, 6250, 6302, 6372, 6733, 7573, 7719, 7878, 8284, 8518, 9860 z.+idir 4038 z.+imiz 10816, 10972 z.+imizde 8531 z.+imize 10829 z.+imizi 3317, 3671 z.+imizin 10099, 10803, 11002, 9867 z.+in 10083, 12051, 13385, 13436, 1857, 1902, 1910, 1940, 3744, 4409, 6198, 6471, 7997, 8102, 9912 z.+inde 13292 z.+inden 8283, 8509, 8659 z.+ine 10378, 2315, 2609, 3441, 3638, 3954, 5647, 8406 z.+ini 10175, 10225, 10970, 11037, 12330, 12783, 12798, 13806, 13834, 1633, 2572, 2615, 2616, 319, 4042, 4604, 7242, 9353, 9484 z.+inin 11079, 1805, 2569, 2681, 3244, 3993, 5466, 6914, 8514 z.+iyle 11606, 3221, 4023 z.+le 10993, 693, 805, 8611 z.+ler 10649, 12832 z.+lerden 10961 z.+lerin 13219 z.+lerini 11945, 1762 z.+te 415, 5073, 8148, 9091 z.+tir 10169, 10247, 8642 [=202]	zeyli z. 4347 [=1] Zeyneb Hanım z. 8804 [=1] Zeyno'nun Oğlu z. 2910 [=1] zımnen z. 4716 [=1] zımni z. 4404 [=1] zıt z. 10707, 1353, 2215, 2873, 470, 5463, 6125, 6143, 7617, 7618, 9664 z.+ları 2883 z.+tı 1308 z.+tıdır 3572, 3889, 8044 z.+tıdırlar 7504 z.+tır 12069 z.+tırlar 12087, 471 z.+tıyla 13853 [=21] zıtlık z.+la 471 [=1] zifafsız z. 11705 [=1] zifaft z.+an 4341 [=1] zih(i)n z.+e 8426 z.+en 10456 z.+i 2780 z.+im 9152 z.+imde 12956, 7204, 8830 z.+ime 4152 z.+imizde 525 z.+imize 4216 z.+imizin 539 z.+imle 617 z.+in 1122, 12995, 543, 70, 9820 z.+inde 10874, 13095 z.+ini 8950 z.+inin 11879, 12897, 3126 [=23]	zihniyet z. 10513, 13221, 1331, 13495, 13935, 1777, 2095, 2289, 2641, 2893, 2957, 2958, 2961, 2979, 395, 400, 4334, 4891, 6548 z.+e 1328, 2276 z.+i 11717, 1865, 394, 4019, 4079, 6813 z.+in 10641, 1176, 3118, 4010, 4076, 4507, 6064 z.+ine 2901 z.+inin 11974 z.+le 5003 z.+lerin 246 z.+ten 4507 [=39] zik(i)r z.+edecek 5295 z.+edelim 2394, 2520, 2965, 8289 z.+edilen 6310 z.+etmek 4770 z.+etmekliğim 8336 z.+etmesi 4787 z.+ettiği 1197, 5019 z.+ettiğim 5675 z.+ettiğimiz 8359 z.+ettiklerime 8314 [=14] zil z.+lerini 9773 [=1] zillet z.+e 7075 [=1] zımamdar z.+ları 5832 z.+larının 5823 [=2] zincir z. 10084, 13298, 8837, 9932 z.+den 120 z.+i 10083, 13855, 552 z.+in 12610, 1518 z.+inde 788 z.+ini 1518, 8792 z.+leri 8296 [=14] zincirlen- z.-en 2093 [=1] zincirli z. 10146 [=1] zindan z. 6344 z.+eden 13478 z.+i 5864 z.+ları 2238 [=4] zınüfuz z. 5494 [=1] zira z. 12283 [=1] ziraat z. 1699, 7462 z.+in 3010 [=3]
z. 11854, 12861, 2435, 2767, 9472, 9822 [=6] zevksiz z. 6581 [=1] zevksizlik z.+i 9173 z.+le 10962 z.+lerle 12824 [=3] Zevs z.+in 8327 [=1]	zeyhat z.+kılan 217 [=1] zihin z. 11409, 11944, 1587 z.+de 13639, 13802 z.+lerdeki 12809 [=6] zihni z. 10851, 11942, 12869, 12983, 12986, 1301, 13521, 13643, 13657, 13804, 1389, 1602, 1616, 1707, 3120, 3274, 4874, 5402, 543, 6265, 6462, 6507, 6632, 7506, 7816, 8149, 9350, 9485 [=28]	zihnilik z.+ine 3309, 3664 [=2] zihniyet z. 10513, 13221, 1331, 13495, 13935, 1777, 2095, 2289, 2641, 2893, 2957, 2958, 2961, 2979, 395, 400, 4334, 4891, 6548 z.+e 1328, 2276 z.+i 11717, 1865, 394, 4019, 4079, 6813 z.+in 10641, 1176, 3118, 4010, 4076, 4507, 6064 z.+ine 2901 z.+inin 11974 z.+le 5003 z.+lerin 246 z.+ten 4507 [=39] zik(i)r z.+edecek 5295 z.+edelim 2394, 2520, 2965, 8289 z.+edilen 6310 z.+etmek 4770 z.+etmekliğim 8336 z.+etmesi 4787 z.+ettiği 1197, 5019 z.+ettiğim 5675 z.+ettiğimiz 8359 z.+ettiklerime 8314 [=14] zil z.+lerini 9773 [=1] zillet z.+e 7075 [=1] zımamdar z.+ları 5832 z.+larının 5823 [=2] zincir z. 10084, 13298, 8837, 9932 z.+den 120 z.+i 10083, 13855, 552 z.+in 12610, 1518 z.+inde 788 z.+ini 1518, 8792 z.+leri 8296 [=14] zincirlen- z.-en 2093 [=1] zincirli z. 10146 [=1] zindan z. 6344 z.+eden 13478 z.+i 5864 z.+ları 2238 [=4] zınüfuz z. 5494 [=1] zira z. 12283 [=1] ziraat z. 1699, 7462 z.+in 3010 [=3]

zir ü ber	z.+imde 7005 [=1]	Ziya Paşa	[=1] z. 1329, 2380, 4801, 5095, 5820, 5887, 6332, 6433, 6485	zorlu	z. 10318 [=1]
zirve	z.+dir 41 z.+lerin 7784 z.+si 8339 z.+sinde 3648, 3964 z.+sine 7174 [=6]	ziyaret	z.+dan 6184 z.+nın 5780, 5818, 5826, 5885, 6526 z.+ya 5880 [=16]	zorlu-	z.-yor 12928 z.-yordu 9780 [=2]
Ziya	z. 8391 z.+sını 8377 z.+yı 5906 [=3]	ziyaset	z. 8754 z.+e 7742 z.+eden 113, 7681, 9868 z.+etmek 7701 z.+etmemiştim 7109 z.+etmiyor 12168 z.+ettiği 6736 z.+ettiğim 11616 z.+i 6371 z.+inden 8764 z.+ine 11594, 4130, 7695, 7819, 8748, 9179, 9329 z.+inizde 7803 z.+lerden 6736 z.+lerin 6737 z.+ten 7093 [=23]	zorluk	z. 10321 z.+lar 387 z.+lardır 12096, 12105 z.+larla 12838 [=5]
Ziya Bey	z. 2458, 2461, 2471, 2476, 2487, 2511, 2514, 5604, 5616, 5633, 5637, 5655, 6440, 6459 z.+in 2467, 2478, 2482, 2486, 2492, 2496, 2497, 2506, 2510 z.+le 5620 [=24]	ziyasız	z. 6372 [=1]	Zor Nikahı	z. 5308, 5311, 5313 [=3]
ziyade	z. 10145, 10146, 10206, 10238, 10242, 10469, 10685, 10710, 1088, 10917, 11077, 11086, 11110, 1129, 11334, 1138, 11536, 11574, 11575, 11602, 11737, 11808, 11842, 11855, 11928, 11939, 1195, 12467, 12495, 12797, 13287, 13363, 13470, 13499, 13746, 13793, 13818, 13828, 13845, 13893, 1489, 1634, 1695, 1733, 2098, 2176, 2185, 2329, 2330, 2383, 2390, 2433, 251, 2555, 2560, 2605, 2609, 2656, 2670, 2675, 2679, 2690, 2720, 2744, 2753, 2781, 2838, 2847, 2886, 2927, 2933, 2986, 3010, 3019, 3426, 3484, 3541, 3545, 3798, 3858, 3862, 4030, 4035, 4118, 4283, 4289, 4315, 4317, 4374, 4462, 4518, 4563, 4624, 466, 5011, 5023, 5050, 5102, 5188, 5191, 5262, 5270, 5297, 5304, 5477, 5488, 5541, 5649, 5773, 5847, 5952, 5969, 5984, 5998, 6169, 6207, 6349, 6493, 6505, 6529, 6780, 6782, 6832, 695, 6994, 7286, 7520, 7612, 7613, 7614, 7646, 7708, 7776, 785, 7869, 8055, 8148, 8184, 8209, 8279, 87, 8714, 8811, 9136, 9456, 9764, 9869, 9927, 9963, 9970, 9996, 9998 z.+beraber.inde 547 z.+latife.de 3164 [=154]	ziyaset	z.+i 249 [=1]	zuhur	z.+unda 4819 [=1]
ziyafet	z. 13783 z.+e 9946 [=2]	zola	z. 1065, 1365, 1365, 692, 7432 z.+dan 2959 z.+nın 6864, 770, 981 [=9]	zul(ü)m	z.+e 11395, 2197, 5946 z.+ünü 5939 [=4]
Ziya Gökalp	z. 10615, 2503, 2537, 5293 z.+ın 2271, 2426, 2483 z.+ın 2456, 2900 z.+la 2532 z.+le 2454 [=11]	zoraki	z. 10947, 2650, 4048 z.+ye 5889 [=4]	zulmet	z. 10208, 7522 [=2]
ziyan	z.+ın 5908 [=1]	Zoraki Tabip	z. 5308, 5315 z.+i 5311 [=3]	zulüm	z. 11348 [=1]
Ziya Osman	z.+a 11774 [=1]	zoraki	z.+la 10607, 11599, 12991, 13331, 13762, 3485, 7251, 9691 z.+unda 13623 z.+uyle 4952, 5402 [=11]	zurna	z.+nın 9696 [=1]
Ziya Osman Saba	z. 2811	zoraki	z. 10947, 2650, 4048 z.+ye 5889 [=4]	zübde	z.+si 12536 [=1]
		Zoraki Tabip	z. 5308, 5315 z.+i 5311 [=3]	zühti	z. 13487 [=1]
		zorba	z.+lara 2235 [=1]	Züleyha	z.+sına 13180 [=1]
		zorla	z. 2236, 3799 [=2]	zülf	z. 13398 z.+üne 3432 [=2]
		zorla-	z.-dı 12639, 4312 z.-dığı 12530 z.-dıkları 13099 z.-madan 5582 z.-mağa 5854 z.-mamıştır 12897 z.-maya 145 z.-rken 5495 z.-yan 3503, 3817, 9591 [=12]	zülf-i ham be ham	z. 4530 [=1]
		zorlan-	z.-yıyordu 1295 [=1]	zümre	z. 12684, 1818, 2301, 2302, 2307, 451, 451, 900 z.+de 2279 z.+lere 2311 z.+lerimizde 398 z.+nin 2636, 422, 4730, 4732, 4744, 5573 z.+si 1681, 901 z.+sine 10959 z.+sini 421 z.+sinin 6563, 977 z.+ye 11904, 6943, 7570 [=26]
				zümürüt	z. 3145, 670 [=2]
				zümürütle-	z.-yen 8303, 9443 [=2]
				II	1. 2913, 6428 [=2]
				II. Mahmud	

	i. 13716 i.+un , 4642, 4643, 4735 [=4]	1211	1.+de 5696 [=1]	1303	[=2]
III'üncü Selim	i.+in 10831 [=1]	1241	1. 4333 [=1]	1304	1. 5323 1.+ün 6497 [=2]
IV. Mehmed	i.+in 13040 [=1]	1244	1. 4775 [=1]	1308	1. 6557, 6821 [=2]
V	v. 13459 v.+e 8246 v.+inci 3414, 632, 731 [=5]	1245	1. 4761 [=1]	1309	1.+den 6830 [=1]
V. Hugo	v.+dan 5321 [=1]	1247	1. 4761 [=1]	131	1. 5085 [=1]
VI	v.+ncı 1350, 3414, 3475, 3790, 4000, 5464, 5480, 731 [=8]	1253	1. 4773 1.+de 5197 [=2]	1312	1.+den 5288 [=1]
VII	v. 1349, 1584 v.+inci 2381 v.+ncı 13134, 13212, 1360, 4088, 4095, 4186, 4195, 6458 [=11]	1255	1. 4706, 4727, 4775 [=3]	1314	1. 6821 [=1]
VII	v. 5653 v.+inci 12859, 12872, 12914, 1346, 1349, 1350, 1360, 1368, 1530, 1584, 2054, 2316, 2381, 3324, 3679, 4005, 4328, 4387, 5042, 5140 [=21]	1261	1.+de 4658 [=1]	1317	1. 5165 [=1]
XIII	i.+üncü 3263	1262	1. 4676 1.+da 4760 [=2]	1326	1. 7464 [=1]
XIV	i.+üncü 2298, 2448 [=2]	1263	1. 4673 1.+de 4761, 6380 [=3]	1328	1. 6498 [=1]
XIX	i.+uncu 12002, 12403, 12744, 12785, 1349, 1369, 1585, 1633, 2311, 2389, 2395, 2944, 3325, 3599, 3680, 3915, 4005, 442, 4771, 5140, 6107, 741, 8025, 870 [=24] [=1]	1264	1. 4669, 4675 [=2]	1330	1. 7457 [=1]
1	1. 4335 [=1]	1288	1. 4672 [=1]	1330	1. 7897 [=1]
10	1. 13016 1.+lar 2783 1.+unda 11231 [=3]	1289	1. 4672 [=1]	1346	1. 4857 [=1]
100	1. 13934 1.+üncü 5635 [=2]	1290	1. 4672 [=1]	13 Haziran 1872	1. 5688 [=1]
1071	1.+deki 2535 1.+den 2095 [=2]	1293	1. 5085 [=1]	14	1. 9921 [=1]
10 Ağustos	1.+ta 13014 [=1]	1296	1.+ü 5085 [=1]	1489	1. 3461, 3777 [=2]
10 Nisan 1873	1. 5732 [=1]	1298	1. 5322 [=1]	1494	1. 3461, 3777 [=2]
113	1.+üncü 4918, 4918, 4929 [=3]	1300	1.+da 5294 [=1]	15	1. 10582, 9920 [=2]
11 Temmuz 1872			1. 4751 [=1]	150-200	1. 2167 [=1]
			1. 5292 [=1]	1503	1.+de 3438 [=1]
			1. 5094, 6551 [=2]	1506	1.+da 12343 [=1]
			1. 5322 [=1]	1507	1. 3461, 3776 [=2]
			1. 6551 [=1]	1526	1. 3463, 3778 [=2]
			1. 3462, 3777 [=2]	1527	1. 3463, 3778 [=2]
			1. 5096, 7248	16	1. 9920

1635	[=1] 1. 13108 [=1]		1. 4649 1.+de 5198 [=2]		1.+de 5214 [=3]
1638	1.+deki 13108 [=1]	1838	1. 4658 [=1]	1865	1. 3033 1.+den 2865 [=2]
1639	1. 13039 [=1]	1839	1. 5062 1.+da 2261, 4654 1.+dan 4922, 6433 [=5]	1866	1.+da 6421 [=1]
1672	1. 13071 [=1]	1840	1. 2379, 3037, 4654, 5535 1.+da 5199 [=5]	1867	1. 2404 [=1]
1673	1. 13065 [=1]	1844	1. 2397, 4666 [=2]	1868	1. 5054 1.+de 6422 [=2]
1774	1. 5035, 5055 1.+den 4998, 5041, 9055 [=5]	1845	1. 4637, 4668, 4669 [=3]	1869	1. 2430, 5311, 6441 [=3]
1787	1. 4637 [=1]	1847	1. 6415 1.+de 5203 [=2]	1870	1. 2896, 5664, 6441, 6545,
1792	1. 13003 [=1]	1849	1.+da 5204 [=1]	7446	1.+den 1127 1.+ten 6544 [=7]
1793	1. 4638 [=1]	1850	1. 12728, 2382 [=2]	1871	1. 2327 1.+de 5220 [=2]
1796	1. 4333 [=1]	1851	1. 4997 1.+de 13716, 4861, 5208 [=4]	1872	1.+de 5220 1.+te 6423 [=2]
17 Mart 1867	1. 5618 [=1]	1852	1. 2386 [=1]	1873	1. 2409, 4752 1.+de 6424 [=3]
18	1. 3462, 3777 [=2]	1853	1. 12916 [=1]	1874	1. 6546 1.+de 6424 [=2]
1814	1. 4641 [=1]	1854	1. 12916 1.+de 5209 [=2]	1875	1. 2456, 2897, 6538 1.+de 5223 [=4]
1823	1. 3038, 5195 [=2]	1856	1. 2477, 5786, 5792 [=3]	1876	1. 5292, 5622, 6117 1.+da 2263, 6019, 6051 1.+ya 5875 [=7]
1825	1. 2379, 4643 [=2]	1857	1.+de 5211 [=1]	1877	1. 5222 1.+de 6425 [=2]
1826	1. 2327, 5035 1.+da 2261 1.+dir 5061 1.+nm 5055 1.+ya 4998 [=6]	1858	1.+de 6419 [=1]	1879	1. 6551 [=1]
1827	1. 4643 [=1]	1859	1. 2347 [=1]	1880	1. 6430 [=1]
1831	1. 5046, 5196 [=2]	1860	1. 5211 1.+dan 2389 [=2]	1882	1. 6551 [=1]
1832	1. 4643 [=1]	1861	1. 2347 1.+de 5212 [=2]	1883	1. 2603 [=1]
1834	1.+de 5197 [=1]	1862	1.+de 5212, 6420 [=2]	1884	1. 2427, 2431 1.+1958 2522 [=3]
1835	1. 4646 [=1]	1863	1. 5286 [=1]	1885	1. 3033 [=1]
1836	1. 4648 [=1]	1864	1. 4937, 5572		
1837					

1886	1. 2421 [=1]		1.+dan 2738 [=6]	1933	1. 2603, 2951 [=2]
1887	1. 6430 [=1]	1911	1. 2279, 6498 [=2]	1935	1. 2713 1.+den 2911 [=2]
1888	1. 2419 1.+dir 6049 [=2]	1912	1. 2397 1.+de 13770, 7453 [=3]	1936	1. 2409 [=1]
1889	1. 2419, 6529, 6531, 7450 1.+da 6426 [=5]	1913	1. 11166, 2279, 2447, 2454 [=4]	1937	1. 11327, 2386, 9362 [=3]
1890	1. 11902, 2421 [=2]	1914	1. 2281, 2732, 3042, 6415 [=4]	1938	1. 11327, 2703, 9362 [=3]
1891	1. 3039, 5195 [=2]	1915	1. 2404 [=1]	1940	1. 2644, 2678, 2713, 2974 1.+a 2648 1.+dan 2743, 2779 [=7]
1892	1. 2956 [=1]	1917	1. 2486, 2503, 2919, 9419 [=4]	1943	1. 11488 [=1]
1894	1.+de 11972 [=1]	1918	1. 12142, 2266, 2281, 2481, 2955, 2973, 9419 [=7]	1944	1. 2430, 3108 [=2]
1895	1. 4858, 7450 [=2]	1919	1. 11166 [=1]	1945	1. 11327, 3006 [=2]
1896	1. 6528, 6530, 6533 1.+da 6425 1.+dan 7451 [=5]	1920	1. 2427, 2908 [=2]	1948	1. 12692 [=1]
1898	1. 2618 [=1]	1921	1. 2438 [=1]	1950	1. 2732, 3006 [=2]
1899	1. 7464 [=1]	1922	1. 11030, 2543, 7467 [=3]	1955	1. 3021 [=1]
18 Nisan 1878	1.+de 5233 [=1]	1923	1.+de 11174, 2264, 5195 1.+den 2621, 2648, 3046 [=6]	1956	1. 2687, 3026 [=2]
1900	1. 7464 [=1]	1924	1. 2456 1.+te 7454 [=2]	1957	1. 2898 [=1]
1901	1. 2618, 7070 [=2]	1926	1. 2613, 2644, 2661, 2678, 7454 [=5]	1958	1. 2956 [=1] 1 muharrem 92 1. 5550 [=1] 1 ramazan 1282 1. 5666 [=1] 2 2. 4335, 6049 [=2] 20 Mayıs 1927 2.+de 7457 [=1] 23 Temmuz 1919 2.+da 11232 [=1] 24 2. 5740 [=1] 25 2. 10072, 10073, 10172, 9817, 9905, 9995 [=6] 27 mart 2.+ta 5225 [=1]
1902	1. 2659 [=1]	1927	1. 2896, 7446 1.+de 2932 [=3]		
1904	1. 2461 [=1]	1928	1. 12676 1.+de 11102 [=2]		
1907	1. 7465 [=1]	1929	1. 3107 [=1]		
1908	1. 2623, 2681, 2908, 7070, 7080	1930	1. 12140, 12270, 2944, 2974, 9727		
6931, 7056, 7270, 7270, 7512	1.+de 2263, 6431, 7452 1.+den 2402, 2889, 3015, 1.+e 7451 [=17]	1931	1.+dan 2517, 2782 [=7]		
1909	1. 2414 1.+dan 6320 [=2]	1932	1. 11468, 12275, 12676, 2628 [=4]		
1910	1. 2686, 2920, 7457, 8884, 8930		1. 2951 1.+ye 11105 [=2]		

28 Haziran 1868	[=1]		
2.+de 5633		6/3/1335	6. 11220
[=1]			[=1]
2 Nisan 1891		600	6. 3304, 3659
2.+de 5236			[=2]
[=1]		63	6.+üncüye 5635
30			[=1]
3. 4865		65	6.+inciden 5635
[=1]			[=1]
30 teşrin II 1882		7	7. 6507, 9918
3.+de 5235			[=2]
[=1]		7 Eylül 1871	7. 5684
31 Mart 1873			[=1]
3. 5715		825	8. 5662
[=1]			[=1]
3 Haziran 1870		88	8.+inci 5636
3. 7448			[=1]
[=1]		92	9.+nin 6948
3 Rebiülevvel 1287			[=1]
3.+de 7449		96	9.+ncı 11248
[=1]			[=1]
3 Temmuz 1919		9 Temmuz	9.+da 11231
3.+da 11230			[=1]
[=1]		9 Temmuz 1872	9.+de 5700
3 Zilhicce 1299			[=1]
3. 5234		Toplam kelime:	152773
[=1]		Geçerli kelime:	152773
4		Geçersiz kelime:	0
4.+üncü 5634		Alt madde:	34805
[=1]		Madde başı:	9814
4/1/1914			
4. 6566			
[=1]			
400			
4.+üncü 3302			
[=1]			
4 Şubat 1878			
4.+de 5226			
[=1]			
4 Şubat 1879			
4.+da 5234			
[=1]			
5			
5.+inciden 5635			
[=1]			
500			
5. 13424			
[=1]			
52			
5. 5056, 5056			
[=2]			
5 Nisan			
5. 5732			
[=1]			
5 Şubat 1878			
5.+de 5224			

## SONUÇ

Şair ve yazarların fikir ve duygu dünyalarını anlatmada kullandıkları kelime sayısı, kelimelerin sıklık dereceleri, kelime gruplarının dağılım özellikleri önem taşımaktadır (Ergüzel, 2007:219). Ahmet Hamdi Tanpınar Türk Edebiyatının Cumhuriyet döneminde yetiştirdiği önemli bir yazar ve şairdir. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın hem kelime grupları hem de söz varlığını aynı çalışmada ayrıntılı bir biçimde ele alan bir inceleme daha önce yapılmamıştır.

Tanpınar'ın Edebiyat Üzerine Makaleler Kitabına dair yaptığımız bu kelime grubu ve söz varlığı çalışması, onun dili kullanma tarzı, üslubu ve kavramlar dünyasıyla ilgili kayda değer bilgiler elde etmemizi sağlamıştır. Bu araştırmamızda kelime gruplarının kullanımıyla ilgili örnekleri konularına göre belirlenmiş bir tasnif mantığı ile sunarak ileride yapılacak bu yöndeki çalışmalara naçizane bir katkıda bulunmaya çalıştık.

Yaptığımız kelime grupları tasniflerinden şu sayısal verileri elde ettik. Kitapta 42853 farklı kelime grubu bulunup –tekrar eden kelime grupları bir kez sayılmıştır - bu kelime gruplarının %20.63'ü isim tamlamaları, %4.90'ı isim fiil grubu, %36.54'ü sıfat tamlaması, %12.37'si sıfat fiil grubu, %1.73'ü zarf fiil grubu, %0.12'si ünlem grubu, %0.76'sı unvan grubu, %0.05'i sayı grubu, %8.78'i bağlama grubu, %2.55'i birleşik fiil, %0.60'ı birleşik isim, %0.26'sı tekrar grubu, %7.58'i edat grubu, %0.80'i aitlik grubu, %1,64'ü kısaltma gruplarından ve %0.69'u da Arapça ve Farsça tamlamalardan oluşmaktadır. Bu tasniften de anlaşılacağına göre Tanpınar'ın üslubunda sıfat tamlamalarını hakimdir. Sıfat tamlamalarını isim tamlamaları ve sıfat fiiller takip etmektedir. Buradan da anlaşılıyor ki Tanpınar betimlemelere ve tasvirlerle önem veren ve bunları sık kullanan bir edebiyatçıdır.

Dizin çalışmasında Tanpınar'ın kullandığı kelime sayısının yaklaşık 10.000 olduğu tespit edilmiştir. Sadece bir kitabının incelenmesi sonucunda ortaya çıkan bu sonuç gösteriyor ki Tanpınar oldukça zengin bir dil kullanmıştır.

Bu gibi çalışmaların Türkçenin ifade imkânları bakımından yorumlanması ve dilimizin sevilip ona sahip çıkılması yönüyle de olumlu bir rolü olabileceğini düşünmekteyiz.



## KAYNAKÇA

- ACEHAN, Abdullah, M. Güneş, N. Canan (2000), *Türk Dili 1 Ders Notları*, Kütahya.
- ADALI, Oya: *Yüksek Öğretimde Sözlü ve Yazılı Anlatım*  
Ana Britanica (Genel Kültür Ansiklopedisi) (1990), Edt. Philip W. Goetz ve diğerleri,  
Ana Yayıncılık, İstanbul.
- AKSAN, Doğan (1998), *Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim*, T.D.K. Yayınları,  
Ankara.
- ATABAY Neşe, İ. Kutluk, S. Özel, *Sözcük Türleri 1-2*.
- AYTAÇ, Gürsel (1990), *Çağdaş Türk Romanları Üzerine İncelemeler*. Ankara.
- BAĞRIAÇIK, Turgut (2004), *Ölümünün 42.Yılında Bir "Kutup Yıldızı"*: Ahmet Hamdi  
TANPINAR
- BANARLI, N. Sami (1977), *Türkçenin Sırları*, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul.
- BANGUOĞLU, Tahsin (1979), *Ana Hatlarıyla Türk Grameri*, Dergâh Yayınları,  
İstanbul.
- BİLGEGİL, M. Kaya (1963), *Türkçe Dilbilgisi*, Ankara.
- CAN, Kaya (1986), *Üniversite ve Yüksek Okullar İçin Türk Dili*, Kıral Matbaası,  
İstanbul.
- CEMİLOĞLU, Mustafa (2001), *Türkçe Yazılı Anlatım Ve Anlatım Teknikleri*, Alfa  
Yayınları, Bursa.
- DELİCE, H. İbrahim (2003), *Türkçe Sözdizimi*, Kitabevi Yayınları, İstanbul.
- DEMİRAY, Kemal (1968), *Edatlar Üzerinde*, Türk Dili, 17, Nr.199.
- DEMİRCAN, Ömer (1975), *Türk Dilinde Vurgu, Sözcük Vurgusu*, Türk Dili, 31,  
Nr.284.
- DİZDAROĞLU, Hikmet (1968), *Edat Tümleçleri Üzerine*, Türk Dili, 17, Nr.197.
- DİZDAROĞLU, Hikmet (1976), *Tümce Bilgisi*, T.D.K. Yayınları, Ankara.
- ERCİLASUN, A. Bican (1994), *Dilde Birlik*, Cönk Yayınları, İstanbul.
- ERGİN, Muharrem (2000), *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Yayınları, İstanbul.
- ERGÜZEL, M. Mehdi (2005), *Ölümünün 50. Yılında Sait Faik'i Anma Günleri*  
*Bildiriler Kitabı*, Sakarya.
- ERGÜZEL, M. Mehdi (2005), *Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*  
*Akademik İncelemeler*.

- ERGÜZEL, M. Mehdi (2007), *Kuşlar Kitabı Bâz-Nâme-i İndî*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul.
- ERGÜZEL, M. Mehdi (2007), *Dil ve Kültür Üzerine Yazılar 1*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul.
- ERUZ, F. Sakine (2006), *Çeviriden Çeviribilime*, Multilingual Yayınları, İstanbul.
- GABAİN, A. Von (1988), *Eski Türkçenin Grameri*, Çeviren: Mehmet Akalın, T.D.K. Yayınları, Ankara.
- GENCAN, Tahir Nejat (1979), *Dilbilgisi*, T.D.K. Yayınları, 4. Baskı, Ankara.
- GENCAN, Tahir Nejat (1967), *Edat Tümleçleri*, Türk Dili.
- GÜLENSOY, Tuncer (2000), *Türkçe El Kitabı*, Akçağ Yayınları, 1.Baskı, Ankara.
- GÜNEŞ, Sezai (1997), *Türk Dil Bilgisi*, D.E.Ü. Rektörlük Matbaası, 3. Baskı.
- HACIEMİNOĞLU, Necmettin (1996), *Karahanlı Türkçesi Grameri*, T.D.K. Yayınları, Ankara.
- HACIEMİNOĞLU, Necmettin, *Türk Dilinde Yapı Bakımından Filler*, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul.
- HATİBOĞLU, Vecihe (1964), *Kelime Grupları ve Kuralları*, TDAY-Belleten, Ankara.
- HATİBOĞLU, Vecihe (1972), *Türkçenin Söz Dizimi*, T.D.K. Yayınları, Ankara.
- HENGİRMEN, Mehmet (1998), *Türkçe Temel Dilbilgisi*, Engin Yayınları, 1.Baskı, Ankara.
- İLERİ Selim (1975) "*Türk Öykücülüğünün Genel Çizgileri*" Türk Dili (Aylık Dil ve Yazın Dergisi) , sayı:286, cilt:32, SS: 2-29.
- KAPLAN, Mehmet: *Tanpınar Hakkında Birkaç Söz*
- KARAALİOĞLU, Seyit Kemal *Resimli Türk Edebiyatçılar Sözlüğü*. Inkilap ve Aka Yayınları, İstanbul
- KARAHAN, Leyla (2004), *Türkçenin Söz Dizimi*, Akçağ Yayınları, 7. Baskı, Ankara.
- KARAMANLIOĞLU, Ali Fehmi (1994), *Kıpçak Türkçesi Grameri*, T.D.K. Yayınları, Ankara.
- KİRİŞÇİOĞLU, M. Fatih (1999), *Saha (Yakut) Türkçesi Grameri*, T.D.K. Yayınları, Ankara.
- KURDAKUL, Şükran (1999), *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü*. Yeniden Düzenlenmiş ve Genişletilmiş 6. Baskı, Inkilap, İstanbul.

- MEHMEDOĞLU, Alaeddin (2001), *Türk Dilinde Bağımlı Birleşik Cümle Söz Dizimi*, Aşiyen Yayınları, Adapazarı.
- PABUÇOĞLU, Burhan (1987), *Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları*, Ankara.
- ŞİMŞEK, Rasim (1987), *Örneklerle Türkçe Sözdizimi*, Trabzon.
- TANPINAR, Ahmet HAMDİ (1962), *Saatleri Ayarlama Enstitüsü*, Dergah Yayınları. İstanbul.
- TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1994), *Eski Türkiye Türkçesi*, Enderun Kitabevi, İstanbul.

## EKLER

### Edebiyat Üzerine Makaleler'e Ait Numaralandırılmış Metin

#### 1. Bölüm

#### ŞİİR HAKKINDA

##### I

- 1.
2. Bugün sanat meseleleriyle yakından alakadar olmuş bir zekâ için artık münakaşasına imkân
3. görülmeyen hakikatlerden biri de şiirin her türlü menfaat endişesinden uzak, gayesini yalnız
4. kendinde bulan bir mükemmeliyet olmasıdır.
5. Bu böyle olduğu halde, maalesef memleketimizde mutlak derecede bir ekseriyet; hala sanatkârda
6. büyük insanî mefkûrelerin bir peygamberini, cemiyet hayatının ateşli bir havarisini görmek
7. arzusundadır. Asaleti nispetinde sakat olan bu arzuda, şiir hakkında yerleşmiş, kök salmış bâtil
8. zanların, yanlış telâkkilerin mühim bir hissesi vardır. Filhakika malzemesini lisan gibi umunun
9. malı olan bir menbadan alması, diğer sanatlara nispeten tekniğinde mevcut zahirî kolaylıklar ve
10. daha bunlara benzer birçok sebepler, onu zaman zaman tabiatının büsbütün haricinde olan yanlış
11. telâkkilere maruz bırakmış ve adeta fikrin her çeşidini istiaba elverişli bir nevi imtiyazlı kap olarak
12. kabul ettirmiştir. Bu yüzdendir ki, sadece muztarip ve huzursuz ruhun saf bir lisanı olması lazım
13. gelen şiiri çok defa irşadın kürsüsünde vaaz eder gördük. Hakikatte bütün bunları ifade için başka
14. bir dil, yevmî hayatımızın aynası olan nesir vardı.
15. Lisanın tabii mantığından başka hiç bir kayıt tanımayan serbestsiyle, hudutsuz genişliğiyle nesrin,
16. bütün bunların en tabii tercümanı, fikrin her çeşidini istiaba müsait olduğunu kim inkâr edebilir?
17. Birbirini kovalayan sahifeler, vuzuhtan bir an ayrılmayan düzgün ve mantıkî cümleler, bütün
18. arzularımızı tatmine, her türlü temiz niyetimizi aşlamaya muktedirdir. Fikrin birbirini itmam eden
19. basamaklarla istenen neticeye isalini ancak o temin eder. O istediğiniz şekle girer, arzu ettiğiniz
20. hüviyeti alır. Ağlar, güler, anlatır, mantık yapar, itham eder, ikna eder, zekâmızın bütün
21. faaliyetlerini ifade, gündelik hayatımızın bütün ihtiyaçlarını tesviye eder ve esasen onların
22. mahsulüdür.
23. Buna mukabil tabiatı itibariyle toplu olan şiir, fikir için her şeyden evvel dar bir çerçevedir.
24. Büsbütün başka bir nizamın birleştirdiği bu kesik cümleler, söze kâh yontulmuş bir mermerin
25. düzgün salâbetini, kâh bir manzaranın renk ve gölgelerini veren ve her an tarifsiz bir musikiyi
26. peşinden sürükleyip götüren değişiklikleri ile hiç bir nazariyeyi izaha ve hiç bir davayı ispata
27. müsait değildir. O, bir yılan gibi kendi üstüne çöreklenen ruhun bir an için kendi kendini

28. temasından doğan bir mükemmeliyettir ki, ağlatmak ve düşünmek ona terettüp etmez Böyle bir
29. teşebbüste derhal kendi tabiatının haricine çıkmak felâketine duçar olur. Edebiyatımızda bol bol
30. görülen hasretnâmelerin hitabet ve belâgat nûmuneleri, hangi mebdeden hareket etmiş olursa olsun
31. bu yanlış adımın vardığı tatsız neticeleridir. Eğer onları sevdiğimiz, beğenmediğimiz anlar
32. olmuşsa, bu şüphesizdir ki, sanattan büsbütün başka endişelerin doğduğu alakalarla olmuştur.
33. Türkçe çok yerinde olan bir tefrikle bu kabil mahsullerine «nazım» der. Bunlar muayyen bir gaye
34. takip ederler. Her emel bir neticenin etrafında toplanır. Halbuki hakikî şiirin, asıl sanat eserinin
35. kendi varlığından başka bir hedefi yoktur. Kendisinden başlar, kendisinde biter. Bütün asaleti de
36. buradan gelir. Ondand beklenilecek yegâne şey, bizde bediî alaka dediğimiz ve hayatımızın
37. maddî taraflarıyla, gündelik endişeleriyle münasebetar olmayan saf bir alâka uyandırmasıdır.
38. Bu, belki anî bir cehtle kendini bulan ruhun, insandaki ezeli hakikatle temasından doğan bir
39. konuşmadır; belki güzellik dediğimiz idealle bir lahza başbaşa kalmanın verdiği mestidir. Bu
40. manada denebilir ki, şiir ve alelumum sanat, ferdin en mutlak ve hür surette kendini idrak ettiği
41. zirvedir.
42. Muvaffak bir sanat eseri, içinde bütün unsurların ve bütün yorgunlukların bir mükemmeliyet
43. haline geldiği, ayrılması kabil olmayan bir terkiptir. Bu terkipte her parça birbirini tamamlar. Bu
44. böyle olduğu halde, ekseriyet şiirde şekil ve muhteva denen iki ayrı unsurun mevcudiyetini kabule
45. daima mütemayildir. Bunun tabii neticesi olarak mübdi de biri şair, biri sanatkar, yani biri duyucu
46. ve biri işçi olarak iki şahsiyete ayrılmış oluyor. Sanat bahislerinde ne kadar esaslı karışıklıklar
47. doğuracağını tahmin edebileceğimiz bu yanlışlığın başlıca sebebinin yine şiirin kullandığı
48. malzemede bulabiliriz. Şiir, güzel sanatlar içinde maddesinin tabiatı itibariyle başlı başına bir
49. hususiyet teşkil eder. Diğer sanatlar yalnız kendilerine ait ve has olan maddelere müftedir iken o,
50. doğrudan doğruya malzemesini umuma ait olan ve onun ihtiyaçlarından doğan lisandan alır.
51. Heykeltraş ve mimarın yontup işledikleri taş, tabiatı serbest halinde bir kıymet değerlidir. Hilkatın,
52. üzerinde hiç bir mana dolaşmayan lâalettayin bir parçasıdır. Muayyen kabiliyetleri olabilir, fakat
53. ona hususî bir kıymet verdiren insan zekâsıdır. Ancak heykeltraşın elinde bir ifade, bir mana, bir
54. hayatiyet kazanan mermer, sanatkârı ortadan çıkarttığımız gün ocağına avdet eder, ebedî ve
55. müsterih uykusuna dalar. Musikişinasın elinde bir mucize haline gelen ses de öyle değil midir?
56. Hâlbuki lisan, bunun aksine olarak insanların vücuda getirdiği, işlediği bir şeydir. Muayyen
57. ihtiyaçlardan doğmuş, onların genişlemesiyle tekâmül etmiştir. Şiir, onun için tabiatın haricinde
58. kalan tali bir vazifedir. Şiiri kaldırmız, lisan yine cemiyetin içinde yaşar, ilk ve zarurî vazifesini
59. görür.

60. Binaenaleyh mermer, granit, çizgi, ses, bir sanat tertibine saf olarak geldikleri halde, bunların  
61. aksine olarak kelime, şiire üstündeki manayı, delalet ettiği gizli ve aşıkâr alemleri, yani yaşayan canlı  
62. bir kıymeti de beraberinde getirir. Bu suretle bu sanatta kendiliğinden mana denen bir hal teşekkül  
63. eder ki, sathî bir görüş onu muayyen ve maddî bir say'ın neticesi olarak telakki ettiği şekilden,  
64. kalıptan ayırmakta mahzur görmez. Halbuki hakikat büsbütün başkadır ve şekil ile muhteva  
65. dediğimiz şeyler ta mebdenden itibaren herhangi bir ayrılığı kabul etmeyen bir tek mevcuttur. Bir  
66. fikrin, bir tasavvurun veya bir hayalin kendini yaratıcı melekeye arz etmesi her şeyden evvel onun  
67. bir nevi şekillenmesi, yani kendine has bir kalıp sahibi olması demektir.  
68. Bundan evvelki devre ihsas devresidir ki, tamamıyla uzvîdir ve biz farkında olmadığımız bir  
69. ameliye ile onu derinleştirerek bu neticeye vasil oluruz. Sanat eseri ise kendiliğinden hasil olan bu  
70. teşekkülün harice aksi, zihnin karanlığından güneş altına nakli olduğuna göre buraya kadar böyle  
71. bir ikilik mevcut değildir. Bilâhare terkibin vahdeti için irademiz ve say'imizle yaptığımız  
72. değişikliklere gelince (ilaveler, tarhlar vs.), bunlar muhteva derecesinde maddeye de tesir eden  
73. ameliyelerdir. Aksini kabul edebilmek için birisini olduğu gibi bırakıp diğerini değiştirmeliğimiz  
74. imkânını bulmak lazım gelir ki, bu da kabil değildir. O halde beraber doğup, beraber yaşayan, en  
75. ufak bir tadilden beraberce müteessir olan ve hatta hayatları bile birbirinin vücutları ile kaim olan  
76. böyle iki ayrı mahiyet tasavvurundan ise bunların kabil-i tefrik olmadıklarını kabul etmek daha  
77. doğru olmaz mı?  
78. Tekniği zayıf fakat mütefekkir yahut hassas bir şâir yerine münasebetsiz bir mimarî eserin bânisini  
79. alalım. Çarpık bir hendese, birbirini tutmayan motifler, eserde kaynaşmayan birtakım tezyinat vs...  
80. Ve farz edelim ki, bu ucubeyi beldeye yadigâr eden mimar, onu "edebiyet" i ifade etsin diye  
81. yapmış olsun, o kadar ki her fer'in bu ifadede kendi başına bir manası olsun ve bu, bize anlatıldığı  
82. zaman münakaşasız kabul edilecek kadar sahil, doğru, hesaplı olsun.  
83. Şimdi biz bu gayri muvaffak mimari eseri için ebediyet mefhumunu bir mazeret olarak telakki  
84. edebilir miyiz? Ve mesela bânisi için "büyük mimar, fakat ne yapalım ki kötü işçi... tekniği bozuk,  
85. yoksa fikirleri hiç de fena değil" diye kıymet biçebilir miyiz? Halbuki dememiz lazım.  
86. Ebediyet şiirde olduğu kadar mimarîde de itibar sahibi olan bir mefhumdur. Hatta mimarî, devamı  
87. çok müşahhas surette ifadeye müsait malzemenin doğduğu için belki daha ziyade ona layıktır. Bu  
88. altından her geçeni ezen, muhteşem ve yüksek kapı, ışığın tepesinde halka halka boğulduğu bu  
89. derin kubbe, bu sert, dayanıklı malzeme, insana asırları omuzlamış hissini veren bu kalın, divkârî  
90. sütunlar, en ufak çınlayışında sesinize binlerce neslin hüsrân veya neşatından toplanmış bir sesle  
91. cevap veren bu boğuk aksiseda, her şey size burada zamanı, geçmişini geleceği hatırlatır.

92. Uzviyetinizi zaman hapsedmiştir, onunla ve ona ait düşüncelerle mahbussunuz. Hatta şu kemerli  
93. pencereden süzülen olgun ışıktaki bile devam gizlidir. Hissedersiniz ki, sizden yüz sene, iki yüz  
94. sene sonra da günün bu saatinde bu ışık, renkli camlardan böyle kayacak, duvardaki levhanın filân  
95. kıvrımını zâire yine bu kabartmada gösterecektir. Fakat bu zâir siz olmayacaksınız, tanıdığımız  
96. olmayacak ve dışarıya çıktığı zaman sizinkinden büsbütün başka bir aleme kavuşacak. Hülâsa,  
97. değişen bir âlem içinde yalnız bu bina zamanı tanımayacak, ilk taşının atıldığı günün tasavvurunu  
98. devam ettirecek. Görüyorsunuz ki, mimarîde ebediyet vardır. O halde taşı hendese ile yoğurmasını  
99. bilmeyen fakat ebediyet hakkında düşünceleri bulunan bu mütefekkir bâninin eserini siz, hareket  
100. noktası olan yüksek bir fikir hürmetine muvaffak olmuş bir eser telakki edebilir misiniz? Şüphesiz  
101. hayır... Çünkü o anda -yani bir mimarî eseri ile karşılaştığımız anda - sizin sanatkârdan istediğiniz  
102. şey, fikir ve onun azameti değildir. Siz ondan, bina denen ve muayyen malzemenin, muayyen  
103. kanun ve usullerle imtizacından doğan bir terkip istiyorsunuz. Fikir onun banisinin kafasında bir  
104. tasavvurdu. Bu tasavvur belki bu binanın nüvesi oldu. Fakat dimağın şe'niyetinden gün ışığına bir  
105. taş ve harç yığını olarak doğduğu andan itibaren onunla olan bütün alakası değişmiştir. Şimdi o  
106. dimağın kanunlarına değil, ait olduğu sanatın nizamlarına tabidir. Her ilave edilen yeni taş, her  
107. zaviye, her çıkıntı kendisine ait ihtimalleri ve ihtiyaçları beraberinde getirerek fikirden büsbütün  
108. ayrı bir şey, bina denen şeyi meydana koyar.  
109. Bu bina, muvaffak bir eserse, bittiği zaman, banisinin ilk hareket noktasını hatırlatabilir, fakat  
110. büsbütün başka bir şekilde veya başka bir yolda. Bir fikir silsilesi halinde değil, tekevvinünü  
111. tamamlamış müşahhas bir timsal halinde. Aksi takdirde ancak ve ancak mübdiinin acemiliklerini  
112. sayar.  
113. Fikir, his, imaj, bunlar her faniyi vakit vakit ziyaret eden lutufkâr misafirlerdir ki, çok defa bir anın  
114. lezzeti yahut ızdırabı içinde yaşar ve ölürlür. Onlarla eser arasında meşakkatli bir didişme, sanat  
115. dediğimiz nizamdan geçen ve her adımını birçok istihalelerin zarureti bekleyen uzun bir yol vardır.  
116. Son zamanlarda vezne, kafiyeye, muntazam şekillere karşı gösterilen bir lakaydı, hatta bir nevi  
117. düşmanlık vardır ki, bunu bazı yeni sanatkârlarda mevcut müfrit bir hürriyet aşkıyla izah etmek  
118. mümkündür. Diğer sâikler ne olursa olsun, bu aleyhtarlık bugün dünyada mevcut muhtelif yeni  
119. sanat mensuplarının birbirleriyle anlaşabildikleri yegâne noktayı teşkil etmektedir. Bunlara göre  
120. vezin, kafiye, muntazam şiir şekilleri sanatkarı tahdit eden, bir nevi esarete tutan birer zincirden  
121. başka bir şey değildir. Bu zalim boyundurukların altında sanat, bütün kudretlerini, zenginliklerini  
122. kaybetmektedir. Bir sanatkarın muntazam bir mısra dahiline sokmaya muvaffak olabileceği şey,  
123. söylemek istediği şeyin çok defa iskeletinden ibarettir. Bu suretle fikri parçalamalarına mukabil

124. ona verdikleri şey de sun'î ve cebrî bir ahenktir. Halbuki hudutsuz bir serbesti bundan daha iyisini  
 125. yapabilecektir. Hakikî ritm, derunî ritmdir ki, çok defa mısra denen çerçevenin dahilinde  
 126. boğulmaktadır. Bir cümlelinin musikisi kendisiyle doğar ve o cümlelinin hudutları içinde yaşar; bunu  
 127. taksim veyahut herhangi bir değişikliğe uğrattınız mı, o kaybolmuş demektir. Muntazam şekle ve  
 128. onun zaruretlerine karşı yapılan bütün bu itirazlar şüphesiz ki haklı şeylerdir. Vezin, kafiye ve şiir  
 129. şekillerinin sanatkar için daima sühulet-bahş birer vasıta olduğunu iddia edemeyiz. Eğer şiir  
 130. bilhassa içindekileri tamamen söylemek sanatı addedilecek olursa, bu surette birçok şey kaybetmiş  
 131. olabilir. Ancak bütün bunları ortadan kaldırmakla elde edilecek serbesti sanattan anladığımız şeyle  
 132. kabil-i telif midir? Bizim şiirden anladığımız mana, kelimelerin terkibinden doğan ritm, ahenk vs.  
 133. vasıtalarla alelade lisanla ifadesi kabil olmayan deruni haletlerimizi, heyecanlarımızı,  
 134. istiğraklarımızı, neş'e ve kederimizi ifade eden ve bu suretle bizde bedîî alaka dediğimiz büyüü  
 135. tesis eden bir sanat olmasıdır. Zahirî bir bakış bununla, vezin, kafiye, şekil dediğimiz kayıtların  
 136. arasında hiç bir münasebet bulamaz; bunları sonradan gelme, hakikî bünye ile alakası olmayan  
 137. birtakım ilaveler, lüzumsuz kayıtlar gibi görür; fakat biraz daha yakından gören bir göz, bütün bu  
 138. sonradan gelme lüzumsuz ilavelerde şiirin nizamını, mükemmeliyet dediğimiz kıvılcımı çıkarmak  
 139. için, zekânın madde ile mücadelesini temin eden esaslı unsuru bulur.  
 140. Lisan haddizatında serbest, her türlü teşekküle müsait bir maddedir. Bu seyyal maddenin içinde  
 141. ezrası dağılık ideali sıyrmak, onu ayıklayıp yoğurmak kelimeyi üzerine asırların yığılmış olduğu  
 142. müşahhas ve mücerret bin türlü mâna yığılmından yıkamak ve sanat malzemesi haline gelinceye  
 143. kadar temizlemek, mebbe fikri sağlamak ve derinleştirmek ancak bu nizamla kabildir.  
 144. Güç ve nadir kafiye, tedailerimizin seyrine mesut ve yakışır bin yol açar; vezin çıkardığı  
 145. müşkülâtları bizi tesadüflerin gecesini zorlamaya mecbur eder. Şekil lisan denen kaosun içinde,  
 146. varmamız lazım gelen mükemmeliyetin hudutlarını çizer, dolduracağımız boşlukları gösterir.  
 147. Bütün bunları yaparken şüphesiz ki, şairi de birtakım fedakârlıklara mecbur ederler. Fakat bunlar  
 148. ibdan zaruretleridir; bizi sanatın nizamından vazgeçirecek sebepler olamazlar.

GÖRÜŞ, nr. 1 Temmuz 1930, s. 18 – 24

## ŞİİR HAKKINDA

### II

149. Bundan birkaç sene evvel M. Bremond, saf şiire dair Akademi'de söylediği bir nutukta, şiir  
 151. lisanına dua demişti. Kabulü biraz güç olan bu iddiada şiir lisanının alelade konuşma ve nesir  
 152. lisanından ayrı olması gibi büyük ve esaslı bir hakikat mevcuttur.

153. Bu ayrılık şüphesiz lisanın müfredatında yani kelimelerde değildir. Bunu söylemekle kelimenin  
 154. şiire kontrolsüz girdiğini söylemek istemiyoruz. Bilakis şiirin hemen daima kendisinden uzak  
 155. tuttuğu kelimeler mevcuttur. Bunlar mesleklerin teferruatına, hususiyetlerine yahut da insan  
 156. hayatının en aslı ihtiyaçlarına ait kelimelerdir. Filhakika bunlar için mevcut bir kaide, bir nizam  
 157. yoktur. Hiç kimse başı veya sonu şöyle olan kelimeler şiire giremez demediği gibi, bunun için  
 158. umumî istatistik de yapılmamıştır. Fakat bu hemen her lisanda, sanatın nizamında yer almamış  
 159. binlerce kelimenin mevcudiyetini menetmez. Bu hususta şaire ve onun tercih ettiği temlere ait  
 160. kuvvetli bir itibarlık mevcut olduğu gibi, sanat mecuru kelimelerin adet ve talihleri, devirlerin  
 161. modasına sıkıca tabidir. Fakat her ne de olsa şair de konuşan veya hikâye eden yahut mantık  
 162. yürüten adam gibi, aynı umumî hazineyi istimal eden adamdır. Binaenaleyh bu ayrılık kelimelerde  
 163. değil, belki ona tasarrufta başlayan bir ayrılıktır.  
 164. Filhakika şiirin lisana olan tasarrufu, nesrin ve konuşmanın tasarrufundan çok başkadır.  
 165. Berikilerde sırf delalet ettikleri uzak, yakın manaları için kullanılan kelime, şiire büsbütün başka  
 166. hususiyetleri için girer. O artık şiirde yalnız kamusda mevcut falan veya filan manaların sahibi  
 167. olan kelime değil, bir halet-i ruhiyenin malzemesini kendinde bulmuş olduğu bir sanat  
 168. malzemesidir ki, içine gireceği terkipte kemiyeti ile beraber keyfiyetini de kullanacaktır. Ahengi,  
 169. telkin kudreti, ses şekli, rengi ile o, sanatın nizamında kâh bir ham boya parçası, kâh renkli bir  
 170. mozaik taşı ve kah bir ses ve çok defa bütün bunların hepsi birden olacaktır. Aynı zamanda  
 171. konuşma ve nesre usulünü veren, lisanın bütün sanatını tanzim ve idare eden, mananın hükmünü  
 172. süren nahiv, şiirde çok defa tanımadığı bir teşekküle seyirci vaziyetinde kalır. Çünkü şiirde bir  
 173. layetegayyer ve sadece lisanın vuzuh ihtiyaçlarından gelmiş bir kanuna göre dizilen kelimelerin  
 174. dünyasından çıkarız; bu büsbütün başka bir nizamın yanyana getirdiği gizli kıymetleri birbirini  
 175. tamamlayan parçalar âlemine gireriz.  
 176. Bu âlemden ne konuşmanın girintili çıkıntılı serpintiler halinde tedailerimizin seyrini takip eden ve  
 177. istediğini elde etmek için jestlerden, ses değişikliklerinden, yüz ifadesinden istifadeye mecbur olan  
 178. nâ-tamam parçaları ve ne de nesrin gittikçe genişleyen ve müteaddit kollar halinde sevkedilen bir  
 179. kıt'a gibi muayyen neticeye yürüten inkişafı vardır. Bu birbirine kilitlenme bir Roma lejyonu,  
 180. tesadüflerin karanlığıyla doğuşe doğuşe ilerleyen bir küldür ki, bozulmayan nizamı, hareketini  
 181. sükûnet ve mutlak sükûnetini bir hareket gibi gösterir. Bu nizamda her şey müsait hareketlerle bir  
 182. tek gayeye varmak ister ki, o da başka sanatların çizgi, hacim veya sesle elde ettikleri faidesiz  
 183. alakayı uyandırmaktır.  
 184. Bu alakada, aklın, hikmetin, büyük mefkûrenin ve küçük insanî zaafının hiç bir hakkı yoktur. O

185. hepimizin tabii olarak mücehhez bulunduğumuz teessür cihazını tahrik etmeyi düşünmez. Onun  
186. içindir ki, şiir, tesirini konuşma ve nesir gibi - kaba manasıyla - mana ve vuzuh ile yapmaz.  
187. Bununla beraber şurasını tasrih edelim ki, bu sözlerle şiirde mana yoktur demek istemiyoruz. Sözü  
188. sanatta sadece bir musiki kıymeti gibi kullanmak belki bir hayal olarak birkaç müstesna fitratı bir  
189. an için okşamıştır. Fakat onların tecrübeleri bize bu arzuyu nasıl bir imkânsızlığın karşıladığını  
190. daha pek yakın zamanlarda gösterdi.  
191. Şiirde mana vardır, fakat bu mana nesrin ve konuşmanın manası değildir; ve asıl kıymeti onda  
192. değil, şiirin manevî benliğini yapan havasındadır. Birbiriyle irtibatı olmayan rüyet ve düşünce  
193. parçalarını, hissin ve hayalin bütün dağınık unsurlarını kendi içinde ve bir vahdet halinde toplayan,  
194. işte asıl bu havadadır. Mânâ bu havaya, tıpkı sesle melodi gibi refakat eder. Aksini nasıl kabul  
195. edebiliriz ki, şiirdeki bu mana sadece söz veya nesirde ancak tali ve tezyini bir kuvvet mahiyetinde  
196. kullanılan imajların birbirini takibinden ibarettir.  
197. Şiire asıl sihrini veren bu bahsettiğimiz havadır. Buna istersek suru musikisi de diyebiliriz. Yalnız  
198. bu tabiri kullanırsak bir ruh haletinin gölgeli havasının lisana naklinden ibaret olan ve kolaylıkla  
199. hiç bir asla irca edilemeyen seyyal bir halitayı, hiç olmazsa zahiren bir tek hassamıza ait olan bir  
200. kelime ile tayin etmek tehlikesi vardır.  
201. Bütün kuvvetini tesir kabiliyetini, velhasıl mükemmeliyetini doğuran her şeyi sanatın  
202. lisanından alan bu havanın kelime ile, imajla olan münasebeti bir peyzajın veya bir odanın ışıkla  
203. olan münasebeti gibidir. Nasıl bir odanın içindeki eşyaya, ayna ve dolaplar, sedir, kitaplar, her şey  
204. ruhumuza itiyatlarını veren asıl izafî varlıklarını perdelerden süzülen veya lambadan dökülen  
205. ışıpta bulursa ve bütün bu kapalı mahremiyet o aydınlığın vaziyet, kuvvet ve cinsine göre ruh ve  
206. manzarasını değiştirirse, söz veya fikrin unsurları da bu havanın öylece ihtiyarına tabidir. Ufak bir  
207. ışık değişikliği eşyayı nasıl bir vehim, bir gölge ve bazen bir korku haline indirir, buutları  
208. değiştirirse, bu hava da kelimelerin ve imajların üzerine öylece tesir eder. Işığı büsbütün kaldırırsın,  
209. o zaman itiyatların kapalı zarfı olan odanın yerini münferit ve dağınık yaşayan eşya alır ve bütün  
210. bu değişikliklere sebep küçük bir zarf içinde yanan esansın yokluğu yahut derecesidir. Çünkü o,  
211. bu ayrı ayrı parçaları içinde birleştiren, bir kül halinde toplayan alaka idi. Uzaklık, yakınlık, bin  
212. türlü izafiyet hep ondan geliyordu. Onu kaldırınca bir terkip en canlı noktadan, alakasından  
213. ihlal edildi ve oranın yenili teker teker ve ancak aramakla bulunacak eşya aldı.  
214. Şiir de böyledir. Onu yapan havayı kaldırmız, elinizde lûgata iadesini bekleyen bir yığın kelime ile  
215. birkaç hayal kırıntısı kalır. Asıl olan bu hava sanatkârdaki ruhî vaziyetin lisana naklinden başka  
216. birşey değildir ve bunu yapan da sanatın nizamı ve sanatkârın çalışma kudretidir. Onun için bir

217. şiirin mucizesini onun dışında aramak, bir uzviyeti zî-hayat kılan müessiri kendi haricinde  
218. aramağa benzer. Yaşıyorsam, uzviyetimi teşkil eden ecza arasında tam bir irtibat ve ahenk mevcut  
219. olduğu için dediğimiz bu mudil makinenin her parçasının bende birbirini tekzip etmeden,  
220. birbirini kaybetmeden bir an için istikballerini düşünmeden çalıştıkları için yaşıyorum. Niçin  
221. benim eserim benden ayrı olacak. Bu sâri hava, bu seyyal ruh vücudum gibi birbirini tutan,  
222. birbirini tamamlayan, hakikî varlıklarını, güzelliklerini birbirinden bulan cüz'ülerin, kelimelerin,  
223. şekillerin terkiibinden doğmuştur. Bu en ufak parçasından en hakim fikrine kadar hepsini birbirine  
224. tabi cüz'ülerin yaptığı mükemmeliyetin manasıdır.  
225. Bu şekli kırın, bu nizamı bozun, hatta sadece bu mısraları yanyana getirin, sarf ve nahvi gözetin ve  
226. mananın mübhemiyetini tamamlayın, bu cazibe, bu sihir ölmüştür.

GÖRÜŞ, nr. 2, Temmuz 1930, s. 75 – 78

227. Bir anket münasebetiyle

#### ŞİİR ÖLÜYOR MU?

229. Bir müddetten beri *Ulus* gazetesinde mühim bir anket devam ediyor. Anketin mevzuu şudur: Şiir  
230. ölüyor mu?...  
231. Her hafta bir şairimiz bu suale cevap vererek, insanlık kadar eski olan bu sanatın ölmezliğine bizi  
232. tatmine çalışıyor.  
233. Şiir ölüyor mu? Sual ilk bakışta oldukça gariptir. Fakat bu garabet ilahların da faniler gibi doğru  
234. öldüklerini, hatta tekrar dirildiklerini bilen bugünün adamını şaşırtacak dereceye varamaz. Niçin  
235. şaşıralım ki, bizzat bu sualin hatıra gelmesi bile böyle bir endişeyi haklı gösterecek bir sebeptir.  
236. Ve tek başına, çok dikkate değer bir ruh haletini meydana koyar. Şüphesiz ki yaşadığımız  
237. zamanın sanata ve bilhassa şiire karşı aldığı hususî bir vaziyet, bir nevi düşmanlık yoktur.  
238. Bununla beraber, asrımıza mahsus bir nevi rahatsızlık vardır ki, etrafımızdaki havayı şiir için  
239. müsait bir iklim olmaktan çıkarıyor. Hareketin lüzumuna ve hatta esas olduğuna inanılan bir  
240. devirde yaşamak ve bunu iyice bilmekten gelen bir endişe ve rahatsızlık, bizzat sanatkarın da  
241. kendisine ve sanatına olan imanını sarsıyor.  
242. Bu acaip psikolojinin başında, asrımızın istisnai kıymetine kendimizin de inanmış olmamız  
243. geliyor, daha doğrusu zamanımız, meselelerin büyüklüğü ve ehemmiyetiyle bizi buna mecbur  
244. ediyor. Bir taraftan teknik terakkiler ve hayatî itiyatlarımızı altüst eden icatlar, diğer taraftan  
245. insanlığın istikbali şu veya bu şekilde halline bağlı görünen birtakım hayatî problemlerin

246. mevcudiyeti, bunların etrafında hâkim zihniyetlerin birbirine karşı açtığı amansız mücadele ve  
247. nihayet hayatın en ufak bir gaflet anımızı bile affetmez gibi görünen o şedit akışı, sanatı kendi  
248. çerçevesi içinde adeta lüzumsuz bir hale koyar gibi olmuştur.  
249. Hayatın yüksek kıymetler taşıyan bir nevi ziyneti olması ve böyle olduğu için övünmesi lazım  
250. gelen şiir, yavaş yavaş bu istisnaî durumundan utanmağa ve kendi kendini faydeli kılmak için  
251. çareler aramağa başlamıştır. Bugünün şiirinde en ziyade göze çarpan şey, adeta yaranma  
252. kelimesiyle ifade etmemiz lazım gelen bu haldir.  
253. Filhakika bu sanatın son mahsüllerinde, yaşadığı devirden geri kaldığını, onu ve meselelerini kâfi  
254. derecede iyi karşılamadığını zannetmekten gelen bir kendine güvenememezlik ızdırabı vardır.  
255. Fakat bu ızdırab saire bir taraftan teknik ve ifade tarzlarını değiştiriyor, diğer taraftan da mevzu ve  
256. çerçevesini genişletiyor. Onu mütemadiyen kendi şartlarının dışına çıkartıyor. Bu suretle sadece  
257. büyük manasıyla zamana hitap etmesi lazım gelen bir sanat, zaman zaman takvimin emrine bile  
258. giriyor.  
259. Bu hal şüphesiz ki, diğer sanatlar için de vâridir. Fakat onların bünyesi şiirin aynı olmadığı için  
260. netice aynı olmuyor. Ezcümle romanda olduğu gibi; romanın hayatla olan münasebeti şiirinki gibi  
261. değildir, o bütün kuvvetini hayattan alır ve ondan sadece dinamik topluluğuyla ayrılır. Bu itibarla  
262. birisi için sonsuz bir kudret menbaı olan bir vaziyet diğeri için zarurî bir şekilde bir zaaf olabilir.  
263. Onbeşinci asrın İtalyan sanatından kalma kadın portrelerinin mucizeli hayatîyetinden bahseden  
264. İngiliz romancı Charles Morgan, asıl hayatîyetin, ruhaniyeti vücudun çizgilerine sindiren bir nevi  
265. dinamik sükûnette olduğunu söylüyor. Pek az söz, bu muharririn bu dikkati kadar şiiri anlatabilir;  
266. şiir bir nevi sükûnetin çocuğudur ve ancak onu bulabildiği zaman ruhaniyetini kazanır, kendi  
267. kendisi olur.  
268. Bugünkü şair, çok defa işte bu sükûnetten mahrumdur; hayat karşısında kendi kendisinden mahcup  
269. ve beceriksizdir. Her hareketinde aşağı yukarı "efendim, size nasıl faydeli olabilirim?" diye sorar  
270. gibidir ve başka bir şey yapmadığı için de mütemadiyen sanatının mahiyetini değiştirmektedir.  
271. Kadim mitolojinin Protée'si gibi durmadan şekilden şekle giren bir şiirin moda oluşu bu yüzdendir.  
272. Bunu söylemekle sanat değişmemesi lazım gelen bir şeydir demek istemiyorum. Her yaşayan şey  
273. gibi o da değişmeye mecburdur ve hatta canlılığını ve güzelliğini ona borçludur. Çünkü bizim gibi,  
274. sırlarımız, hülyalarımız, duygularımız, ifade tarzlarımız da eskirler. Hayatın devamı nasıl  
275. maddenin nöbetleşe nöbetleşe istirahati diyebileceğimiz mütemadi bir değişme sayesinde ise,  
276. sanatın devamı da böyle bir değişme sayesinde. Hatta bu değişmeler, hayata istikamet verecek,  
277. yeni imkânlar doğuracak kadar esaslı bile olur. Hakikî şaheserler kendilerinden sonra gelecek

278. nesillerin duyuş ve görüş modalarını tesbit ederler.  
279. Daha iyisi her cins sanatta bir nevi aksülamel, kendinden evvel gelen ve bu itibarla eskimiş olması  
280. tabii olan tarzlara karşı bir isyan vardır. Fakat ne bu isyan ve aksülamel hiç bir zaman onu  
281. mahiyetinin dışına çıkaracak kadar; topyekûn olmalı, ne de bu değişmeler bir teşekkülü  
282. menedecek derecede çabuk olmalıdır. Hâlbuki bugünün şiirinde umumiyet itibarıyla bu iki mahzur  
283. da mevcuttur. Netice şu oluyor ki, kendi eserine şair bile itimat etmiyor.  
284. Bu hususta teknik hayranlığından doğma bir nevi estetizmin tesirini de unutmamalıdır. Teknik  
285. hayranlığı, imanı sadece ve hiç bir kontrolsüz şekilde kendi icraatlarının tesirine bırakmakla  
286. kalmaz, bu tesiri tacil de eder; hatta daha ileriye giderek onu gelmeden evvel karşılamak ister.  
287. Zaman hakkında, müesseseler hakkında acayip ve çok ezberden bir psikoloji anlayışıyla hükümler  
288. vermekten çekinmez, sinema çıkar çıkmaz tiyatrunun kaybolacağına inanır, çimento binanın  
289. verdiği hıfz-ıs-sıhha ve temizlik imkânlarının tablo cinsinden resmi kaldıracağına kani olur,  
290. bugünün aceleci hayatının büyük çapta eserle uyşamayacağını söyler. Asrımıza sür'at asrı  
291. damgasını vurduğu günden beri bütün iç ve dış faaliyetlerimizin baş döndürücü bir çabuklukla  
292. geçmesini ister, titiz işin ve derin düşüncenin yeni olmadığına kanidir ve yeni olmayan her şeyin  
293. düşmanıdır. Acelecidir, sinirlidir, kafidir, bununla beraber vakıalar kendisini tekzip ettiği  
294. zamanlarda, ki hemen hemen böyledir, büyük ve asil bir sükûnetle neticeyi beklememizi tavsiye  
295. edecek kadar da tabiye bilir.  
296. Bu tip, meşhur bir Alman romancısının gölgesiz adamına çok benzer. Çünkü o karanlığı ve sırrı  
297. olmayan adamdır, hiçbir Tanrı onun kafasının çiy aydınlığına misafir olmadığı için usturesiz ve  
298. Tanrı'sız bir insandır ve kendisi gibi bir şiir ister.  
299. Bu tip bugün artık aradan yavaş yavaş çekilmiştir, fakat fikirleri muhtelif kalıplara bürünerek  
300. devam etmektedir.  
301. İşte bu haller, bugünün şairini kendi sanatına tam manasıyla inanmaktan, eserine kapanmaktan,  
302. sanatın istediği adam olmaktan menediyor. Ortaya konan eserlerin çoğunun bir nevi tecrübe tadını  
303. muhafaza etmesi buradan geliyor. Kısırlaştran bir şüphe onları kendi kendileri olmaktan adeta  
304. menediyor.  
305. Bunları söylerken asrımızın şairsiz ve şiirsiz bir asır olduğunu iddia etmiyorum. Bilakis Türkçede  
306. ve Fransızca da bugün yaşayan ve çok sevdiğim birçok şairler var. Fakat hakikaten çok büyük  
307. miyasta bir şair yetişse bile zamanımızın onu derhal tanıyabileceğine kani değilim. Böyle bir şey  
308. için suların durulması lazımdır.

CUMHURİYET, nr. 4916, 19 İkincikânun 1938



309.

### ŞİİRE DAİR

310. Bir gün Yahya Kemal'e şu gülünç suali sorduklarını ittim: "Ne zaman şair olduğunuza  
311. inandınız..." Yahya Kemal hiç tereddüt etmeden "Türkçeyi hissettiğim zaman!..." cevabını verdi.  
312. Hiç bir söz onun şiirini bu kadar iyi izah etmez. Onda dilin intuition'u yüksek bir şuur haline  
313. gelmiştir. O kadar ki, bazı şiirlerinde bizi sadece dilimizin dehasıyla başbaşa bırakmış hissini  
314. verir. Onun sanatı, tabiatın zarurî unsurlarından başka bir süs kabul etmeyen bazı mimarî üslupları  
315. gibi çıplak bir sanattır. Çıplak bir sanat kıymetli ve sağlam maddelerle olur. Bunun içindir ki  
316. Yahya Kemal şiire, söze mermerin salâbet ve parlâtlığını vermekle başlar.  
317. Yahya Kemal eski şiirimizin hakiki mucizesidir. Çünkü bu şiirin ölümlünden en aşağı yarım asır  
318. sonra onun belki de en güzel eserlerini verdi. Onun sanatı Orphée'nin sazı gibi bütün bir geçmiş  
319. zaman zevkini ahiretin kapılarında geriye çağırır. Bu bir yeniden dirilmedir, onun için aramızda  
320. eskinin devamı olarak yaşayanlar onun gazellerini pek anlayamazlar. Onlar bu zevki bu kadar saf  
321. görmeğe alışmış değillerdir. Yahya Kemal'in herhangi bir gazelini Nefî veya Nailî-i Kadîm'in  
322. dinlemiş olmasını çok isterdim; ancak onlar birbirlerini anlayabilirlerdi.  
323. Bundan birkaç sene evveldi. Bir akşamüstü ona Moda'da rastgeldim. O sırada yazmakta olduğu bir  
324. şiirini okudu. Sıra bitmemiş bir mısraa gelince durdu, iki elinin baş ve şehadet parmaklarını  
325. görünmez bir maddeye şekil veriyormuş, çok nadir ve kıymetli bir şeyi düzeltiyormuş gibi  
326. oynatmağa başladı. Anladım ki oluşunun son haddine gelmiş olan mısra bütün uzviyetinden kopa  
327. kopa şimdi bu parmakların ucuna gelmişti ve orada son şeklini bulmağa çalışıyordu. Biraz sonra  
328. bu usta elden bir beyaz güvercin veya şimşeklerin kardeşi bir kartal gibi kanatlanacaktı.  
329. Bir sigara paketinin arkasında yahut beşlik bir defter sahifesinin üstünde ve yarım saat içinde bir  
330. manzumeyi bitirmekle övünenler, ne bu sabrı, ne de bu olgunluğu anlayabilirler. Böylelerine her  
331. şey denilebilir. Fakat velûd adam denemez, çünkü eserleri kendilerinin değil, etraflarındaki  
332. mutavassıt seviyenindedir. Klişe duygu, klişe hayal, klişe ahenk onların ağızlarında kendiliklerinden  
333. birleşirler. Eserlerinde bazen şiire de tesadüf edilir. Fakat bu şiir için herhangi bir seyyale gibi  
334. uzviyetlerinin mâniyasını -çünkü onlarda her şey şiir için bir mâniadır- iradeleri olmadan geçen bir  
335. tesadüftür. Çok defa böyle bir mucizenin kendilerinden doğduğunu bile farketmezler, fakat bir  
336. kere öğrendiler mi, bütün ömürlerini bilmeden eriştikleri bu tepeye tekrar tırmanmakla geçirirler.  
337. Bir şairin büyüklüğünü anlamak için yaptığı şeyler kadar bozduğu şeyleri de hesaplamak lazımdır.  
338. Hakikî sanatkâr bozarak yapar. Kendinden evvel mevcut olan his ve hayal tarzlarını aynen  
339. kullanan sanat eseri ölü bir eserdir. Onun için her şair kullanacağı kelimeleri evvela lugata bakır

340. olarak iade eder. Bununla beraber her eserde az çok ölü bir taraf vardır ve hazin olanı en yeni  
341. eserler bile çok defa ölü taraflarıyla kendilerini sevdirebilirler. Halk edebiyatı ağzının şiirimizde son  
342. zamanlarda kazanmış olduğu rağbet biraz da okuyucuyu çocukluğundan beri alıştığı kıymetlerin  
343. dışına çıkarması değil midir? Şöyle zahmetsizce, yan rüya halinde, alışılmış ve güzel bulunmuş  
344. şeylerin gözönünden geçmesi... Yani birçok tenbellik ve biraz hodbinlik.  
345. Yahya Kemal'in *Deniz* manzumesi, neşredildiği zaman kendinden evvelki neslin ileri  
346. gelenlerinden biri «güzel ama bir şeye benzetemedim...» demiş. Bu gülünç tenkit çok mühim bir  
347. ruh halinin en doğru ifadesidir. Bir şeye benzetemediğimiz, yani sadece kendisi olan eserden başka  
348. bir şeye benzeyenlerden daha kolayca lezzet alıyoruz. «Sizi eski sevgilime veya karıma  
349. benzediğiniz için seviyorum» tarzında bir aşk ilanına tahammül edebilecek pek az kadın tasavvur  
350. edilebilir. Halbuki şair, ressam, romancı, birçok sanatkar başkalarına benzetilmek suretiyle  
351. sevilmeğe, kendiliklerinden razı olurlar.  
352. Yeni ile güzelin arasında iyice ayırmak lazım. Her yeni behemehal güzel olmaz. Fakat her güzel  
353. olan insana yeni gibi görünür. Bunun sebebi güzeye alışıklığımızın imkânsızlığıdır; güzeli  
354. unutulabilir, görmeyebilir, ihmal edebilir, fakat ehliştiremeyiz. Baudelaire'in ezbere bildiğim filan  
355. veya falan manzumesinin başka bir tab'ını adeta yeni gibi okuduğum olmuştur. Güzel bir haddir,  
356. ötesine geçilemez. Hâlbuki yenin, daha yenisi, daha yenisi vardır. Çünkü yeni gündeliktir ve en  
357. sahih manasında maziye benzer, yani daha formüle edilmeden eskiyebilir. Hâlbuki güzelin  
358. değişmesi için insanlığın gömlek değiştirmesi, bütün had ve kıymetlerinin alt-üst olması lazımdır.  
359. Nurullah Ataç «şiir budur veya şudur diyen yeniye düşmanım» diyor. Bence her sanatkâr bu  
360. manada yeniye düşmandır. Çünkü yaratabilmek için kendisini hudutlandırmağa, muayyen  
361. kıymetler üzerinde şahsiyet ve sanatını ayarlamağa mecburdur. Aksi takdirde eser vermek için  
362. lazım gelen istikrarı bulamaz, daha ağır başlı bir lisanla söylemek lazım gelirse hayatın ferman  
363. ferma izafiliği içinde sanatkâr kendisini bir nevi mutlak tesisine mecburdur; bizim anladığımız  
364. manada fildişi kule ile budur, yoksa hayatı inkâr değil. Her an yeninin peşinde koşan bir şahsiyetin  
365. değil eser vermesine, hatta doğru dürüst teşekkül etmesine bile imkân ve zaman yoktur. Son  
366. zamanlardaki şiirimizde istenirse yenilik aşkına insanı nerelere kadar götürebileceğini gösterecek  
367. güzel misaller bulunabilir.  
368. Bakir ve son derece saf şiir... İfadesi ve izahı kabil olmayan şeyler. Yani düşüncenin imkânsız bir  
369. enstantanesi... Bunun yazılabileceğine pek az kaniim.  
370. Bu belki başka sanatlarda, mesela bir nevi musikiyle elde edilebilir. Keza aktörsüz, insanî manada  
371. hareketsiz, sadece ışığın oyununa terkedilmiş, günün şafak veya gurub gibi uç saatlerinden birini

372. veren, yani uzviyetimiz üzerinde ve nisbi bir tecrit içinde aydınlığın tesirlerini tecrübe eden bir  
373. tiyatro sahnesi, hatıranın ve mukayesenin dışında kalmamız şartıyla kısa bir zaman İçin belki bize  
374. bunu verebilir.  
375. Fakat bu ve izahı kabil olmayan şeyler nelerdir?  
376. Çocuğun ve hayvanın insanda tekrar canlanması, ilk çağlara dönüş, ruhun kabil bir mevcudiyete  
377. istihalesi, kendi müteharrik ve şuurlu varlığında bir ağacın dalgın ve şuursuz sükunetini kurmak  
378. için duyduğum hasret, bütün tecrübe ve bilgilerimi terkettiği bir anda ruhun kabuğundan çıkarılmış  
379. bir kaplumbağa ızdırabıyla eşyayı ve etrafını yoklaması, etimizin, kanımızın ve hasselerimizin  
380. aklın ve hatıranın istibdadından kısa kurtuluşlarındaki donuk parlıtları ki geceleyin gördüğümüz  
381. rüyanın kendisi değil, fakat onun şaşırtıcı sür'ati yahut teşekkülünde çok telkinkâr bir musiki  
382. gibi ona refakat eden ve çok defa uyandırdığımız zaman içimizde bir keder, bir hayret, bir korku  
383. halinde bulduğumuz acı ve isimsiz duygu vesaire...  
384. Her şiir bunlarla veya bunlara benzer şeylerle başlar. Ve bütün bu karışık, ifadesi imkânsız  
385. görünen haller dilin ağına düşer düşmez biricik imkânlarına bürünürler; ifadesi kabil olan şeyler  
386. olurlar.  
387. Şekle inanıyorum, çünkü kurduğu zaruretlere ve getirdiği zorluklarla o bana, kendimi tahakkuk  
388. ettirmek imkânını veriyor. Onu ararken kendimi buluyorum. O beni ayıkıyor, temizliyor ve  
389. derinleştiriyor. O benim hareket sahamdır, bu üç veya dört kıta içinde ben muharebelerimi  
390. veriyor, zaferlerimi kazanıyor ve ricatlerimi idare ediyorum. Ve her defasında çok esaslı bir şeyi,  
391. bir oyuna riayet etmeği öğreniyorum.  
392. Sözümlü başkalarının sözünden ve sükûtumu başkalarından sükûtundan ayıran odur.

CUMHURİYET, nr. 4954, 1 Mart 1938

### 393. ŞİİRİN PEŞİNDE

394. İki sanat zihniyeti ta Tanzimat'tan beri memleketimizde karşı karşıyadır. Bunlardan birincisi  
395. asırlardan beri gelen bir zevk terbiyesinin mahsulüdür; bu zihniyet ister ki sanat sadece güzellik  
396. peşinde koşsun ve güzel denilen şey de - bittabi şiir için dilin imkânları içinde aransın –  
397. mükemmele yaklaşan bir form içinde ve o form doğrulukta elde edilsin. Bu anlayış muhtelif  
398. sanat zümrelerimizde, Garp'tan gelen cereyanlarla beslendi. Bu da gayet tabii idi; elbette daha  
399. evvel bu işlerle uğraşanlardan istifade edilecekti.  
400. İkinci zihniyet şiirin hayat ve cemiyetle çok sıkı bir münasebeti olmasını, onun gündelik

401. manzumelerini, ihtiyaçlarını, içinde gizli temayülleri ve atılmağa hazırlandığı büyük hedefleri  
402. hazırlamasını ister.  
403. Namık Kemal, son devirlerinde Fikret, Akif, Mehmed Emin, günümüzde Nazım bu ikinci  
404. telakkinin idare ettiği şair olmuştur. İstidat, şahsî sanat, telâkkisi, muvaffakiyet itibariyle  
405. birbirinden çok farklı olan ve tahakkuk ettirebildikleri eserlerin keyfiyeti itibariyle birbirine hiç  
406. benzemeyen bütün bu şairler bir tek noktada birleşirler: Günün ve hayatın emirlerini sanatın  
407. üstünde tutmak.  
408. Onların kanaatlerine göre cemiyetimizin tarihî şartları böyle bir fedakârlığa zâhiren hak verir.  
409. Fikret'in mısraıyla söyleyelim:  
410. "Her uzvu gird-bad-ı havayicle sarsılan"  
411. bir cemiyet içinde sanatın lüzumsuz güzelliğine kendini tamamiyle verebilmek için insanın çok  
412. katı yürekli yahut da bir hodbin veya kör ve sağır bir kayıtsızlığın kurbanı olması lazım gelir. Bu  
413. kafiye son zamanlarda büsbütün başka bir nokta-i nazardan Ahmet Kudsi de iltihak ediyor.  
414. Ahmet Kudsi, neslimizin hece veznini, bir vezin kemaline eriştiren, Türk şiirine yepyeni bir  
415. konstrüksiyonda ve zevkte eserler vermeye muvaffak olmuş şairlerdendir. Bugün memleketimizde  
416. esen şiir havasında onun *Nerdesin, Nilüfer, Sivrisinekler, Lâhit* gibi manzumelerinin büyük hissesi  
417. vardır. Koşma şeklini rediften ve manzumdan kurtararak ona bir buluştan değil, bir bütünlüğün  
418. ayrılmaz uzuvları olan mısralardan yapılmış bir terkip kıymetini vermiştir.  
419. Bizde şiirin form ile olan münasebetini yahut ayniyetini ilk iddia eden şair Ahmet Kudsi'dir.  
420. Bugün Ahmet Kudsi ilk eserlerini besleyen bu estetikten, bu titiz ve itinalı çalışmadan ayrılıyor.  
421. Buda'nın aydınlanma gecesi gibi bir miraç ona cemiyetimizin asırlarca ihmal edilmiş bir zümresini  
422. ve bu zümrenin toprakla, mevsimlerle olan münasebetini, hayatının manzaralarını ve manasını  
423. gösterdi. O da hayat tecrübesinin ve cemiyet aşkının kendisine açtığı bu yeni yolda yürüyebilmek  
424. için eski sazını kırmakta tereddüt etmedi.  
425. Ahmet Kutsi sadece sanatını değiştirmekle kalmıyor, onun nazariyesini de yapıyor ve bize yepyeni  
426. bir ufuk gösteriyor. *Ülkü'de* ve *Olukta* neşrettiği iki makale yeni sanatın beyannamesi olarak  
427. kabul edilebilir. Bunlarda şair modern zamanların hakikî şiirinin epik olması lazım geldiğini ve  
428. destanının dışında şiir olamayacağını söylüyor.  
429. Herkes kendi menbalarının eserini verir. Sanat eserinde güzellik, bizim şahsî cevherimizin biraz  
430. idare edilen tesadüfleridir. Nazariye, estetik, formül, bütün bunlar olsa olsa bir çalışmayı  
431. kırbaçlamak ve bazen de tahdit etmek suretiyle ona faydeli olabilirler. Ve güzel çok def'a  
432. nazariyenin dışında kalır. Ahmet Kudsi'nin değişmesindeki asaleti ve cesareti beğenmemek kabil

433. değildir; sadece bir noktayı anlatmak isterim: Bugünkü devrin destanı romandır. Ahmet Kudsi'nin  
434. istediği tarzda bir sanatı ancak onun geniş bünyesi, hiç bir hududa tâbi olmayan şekilsizliği ve  
435. malzemesi olan nesir verebilir. Zaten asıl destan dahi nazım halinde bir roman olarak mevcuttur.  
436. Bu nazım içinde zaman zaman şiire tesadüf edilir. Fakat Homiros'u, Virgile'i veya Dante'yi  
437. baştan aşağı anladığımız manada şiir telakki etmek imkânı yoktur. Fransız şiirinde Hugo gibi bir  
438. devin eserleri bile bize böyle bir imkânı vermez. Geniş ve büyük eserde çok defa formunu henüz  
439. bulmamış muhteşem bir malzeme içinde birdenbire beş on mısra kanatlanır, bir mücevher parıltısı,  
440. bir kanat şakırtısı içinde bir ok gibi vızlar, bir yerde akşamı deler, bir fecrin kapılarını söker, bize  
441. kendi yüzümüzü ve talihimizi uzak ve tılsımlı bir suyun aynasında seyrettirir, sonra yine aynı  
442. imajların, kelimelerin, fikirlerin bu lüzumsuz ve muhteşem bolluğu içinde döneriz. XIX uncu asır  
443. sonu bu hakikati anladığındandır ki küçük şiiri tercih etti ve şiirin asil parıltısını ihtiva etmeyen  
444. eserleri şiirin diline layık bulmadı. Filhakika bizde şiirin ürpermesini uyandırmayacak olduktan  
445. sonra bütün bu hacim hazırlığına, kafiyeye, imajların dar ve sun'î lisanına ne lüzum vardır. Hatta  
446. Nazım Hikmetin yaptığı gibi en geniş serbesti içinde olsa bile bir nazım lisanı bize hayati  
447. veremez; dardır, çapraşıktır ve çok defa ayıklayıcı bir terbiye içinde en lüzumlu kurban eder.  
448. Böyle olduktan ve sonunda bir tercih ve intihapla ayıklanacak olduktan sonra bu cins eser yazmak  
449. için neye zahmet etmeli? İşte burada devrimizin hususiyetlerinden biri geliyor. Hakikat şu ki, bu  
450. gün her memlekette her an biraz daha fazla kabuğunu kırmağa çalışan bir hayatın karşısında  
451. kanaatleri ve şahsı hakkındaki kıymet hükmü sarsılan bir münevver zümre var. Bu zümre  
452. kendisinden şüphe ediyor. Gördüğü için asaletini farketmiyor, kendisini lüzumsuz buluyor ve her  
453. defasında haklı bulunduğu hayata "emrinize âmâdeyim" diye kendisini ve kuvvetlerini arz ediyor.  
454. Amelî hayatta çalışanlar bu korkudan uzaktırlar. Çünkü onlar gündelik ihtiyaçlara cevap verirler  
455. ve hayatı günü gününe yaşarlar. Böyle bir emniyet bugünün sanatkârında yoktur. Bin türlü dünya  
456. meselesi içinde mütemadiyen kendisini unutulmuş bulmak ve bir buğday tarlası içindeki gelincik  
457. hicabını her an duymak hakikaten güçtür.  
458. Hakikatte ise bütün etrafında uğultusuyla, lakaydisiyle onu ezen bu kalabalık, kendisini sırtından  
459. silkip atan azgın at, yarın sadece onun eserleriyle yaşayacaktır.  
460. Hiç bir hodbin sanatkâr kadar cömert değildir, çünkü onun çeşmesinden insanlık beslenir. Elverir  
461. ki suyunu bulandırmasın, onun başında beklesin.  
462. Bence sanatı, fikri kurtarmak için, sanatkârdan bu lüzumsuzluk kompleksini kaldırmak lazımdır. O  
463. zaman şiir de, bütün diğer sanatlar da bir çok yanlışlıklardan kurtulur.

OLUŞ, nr. 20, 14 Mayıs 1939. s. 305-32

464.

## ŞİİR VE RÜYA

### I

465. Öteden beri rüyanın ikinci bir hayat olduğu söylenir, "içice iki oda gibi, uyanık hayat ile rüya hali  
466. yanyana" dururlar. Dramın kahramanı maddeden ziyade ruh olduğu için, birinden öbürüne çok  
467. çabuk geçilir. Bir anda karanlık bir eşik atlanır ve bir başka yıldızın kendisine mahsus nizamı  
468. altında, başka bir zaman ve uyanık halden çok ayrı, daha geniş imkânlı, daha kesif, son derecede  
469. hızlı ve tesadüfe bağlı bir hayat başlar.  
470. İnsan yapılışının bu iki hali birbirini tamamlayan bir zıt teşkil eder. Tamamılar: Çünkü kozmik  
471. nizamın ta kendisi olan ritm ancak bu zıtlıkla kabildir. Zıttırlar: Çünkü ayrı ayrı kaynaklardan  
472. gelirler.  
473. Uyanık hayat güneşin adına söylenmiş bir kasidedir; hareket, ihsasların verimleri, düşünce,  
474. mantıklı tedai, devam, ibda, değişme hep ordadır.  
475. Uyku ve rüya, gecenin yani kendisini ilgadan hoşlanan bir tamamlılığın çocuklarıdır; unutmalar,  
476. ani hatırlamalar, sükûn ve eşyaya temessül, maddenin mutavaatkâr hayatına iştirak, onun tılsımlı  
477. mıntakasında kabildir. Güneş kanımızda dolaştığı için yaşar ve hareket ederiz. Geceyi ve onun  
478. nizamını kendimizde bulduğumuz için uyuruz. Gece bizde konuştuğu için rüya görürüz.  
479. Geniş ve ıssız gece! Sana bir anne yüzüne bakar gibi bakıyorum. Yıldızlar, hayatın mucizesi  
480. fışkırsın diye parçalanmasına razı olduğun için rüyan; aydınlık ise yaratıcı düşüncendir; sen,  
481. düşüncenin tahakkuk etsin diye mutlak ve hudutsuz varlığını bulandırdın!  
482. Hiç uyuyan insana dikkat ettiniz mi? Yanı başımızda olmasına rağmen bizden ne kadar uzakta, ne  
483. kadar derinliktedir. Bir yokluğun katılaştığı bu vücudun, bu donmuş çizgilerin, temelleri  
484. ölümden yüzen bu garip mimarının daha demin etrafında dönüp dolaşan mahlûkla ne alakası  
485. olabilir?  
486. Gece her zerresini ayrı ayrı tanıdığımız bu vücudu zaptetmiştir. Onda her şey bir kehaneti, yani  
487. zamanla gayri şahsî ve bizimkinden çok ayrı bir alakayı ifşa ediyor. Benliği, kökü ve yaprağı  
488. birbirinin aynı bir ağaç, kozmik bir sarmaşık olmuş zamanın üç buudunda yüzüyor. Onun için  
489. mazi, hal, istikbal bir hatıradır. Bizzat kendisi, binlerce varlığın, sayısız varlıkların terkinin  
490. nabzıyla idare ediyor.  
491. Kapısız duvarlardan geçiyor; yüksekliklerden atlıyor, imkânsız sathları kaplıyor, adını işitmediği  
492. dinlerin ayinine iştirak ediyor, tasavvurun derhal bir hatıra olduğu bir âlemde tanımadığı ölümlere  
493. ağılıyor, bilmediği lezzetlerin hasretini çekiyor, cam bir kavanozda ağlayan bir yüz, bir mercan  
494. dalında haşın ve kudretli bir Tanrı buluyor. Ağaçla kardeş, yaprak ve su ile hemhaldir.

495. Bildiği her şeyi unuttuğu için her şeyi kendisinde hazır buluyor.  
496. Hakikatin büyük sırrı ve pınarı gece, benliğindeki gizli bir noktadan fışkırmış, el ele, beraberce  
497. yepyeni dünyalar yaratıyorlar. Biraz evvel uyanırken kâinata yalnız kendi gözleriyle bakan bu  
498. adamın belkemiğinde sayısız irsiyetler uyanmışlar, ona hareket diye, kendi geçmişi hatıralarını  
499. karışık hatıralarını telkin ediyorlar.  
500. Yaşadığı âlemden had ve adet fikirleri yoktur. Onun için benliği sayısızdır. Her kıvılcığında  
501. ölümün derinliğinden yeni bir şey çekiyor ve her nefes alışında ona bir çok şey ifade ediyor.  
502. Kulağıyla görüyor, nabzıyla işitiyor, şuur ve muhakeme melekeleri ilga edildiği için, bütün  
503. sonsuzlukla perdesiz olarak konuşuyor.  
504. Zaman mefhumu artık onun için yoktur. Saniyeler bu gölgeler aleminde ebediyet kadar uzundur  
505. yahut daha iyisi, mahbus ve münfail yaratıcısı olduğu bu dünyada her tasavvur kendi başına bir  
506. andır.  
507. Mücerredin terkibini yaşıyor.  
508. Uyurken konuşan adamın sesi ne kadar uzaklardan gelir. Belli ki artık kendisi olmayan bu ağızdan  
509. üst üste yığılmış çağlar konuşmaktadır.  
510. Marcel Proust, Albertine'in uyku halinden bahsederken, çehresinin sırasıyla medeni ve hayvani  
511. devirlere ait ifadeler aldığını kaydeder. Albertine, eski tasavvufa göre, ruhun yahut "vücut-ı  
512. mutlak" ın aksinin insanî devreye girmeden evvel geçirdiği merhaleleri tek bir uykunun dehlizinde  
513. ilerledikçe tekrarlıyor, demektir. Bu dikkat bazı rüyalarımızı çıktığımız derinlikleri bize gösterir.  
514. Rüyaların şaşırtıcı tenevvü'ü... Kiminiz gündelik hayatın sihribazı olursunuz. Kıvılcandıkça  
515. kanatlarımızın altından unutulmuş hareketler, hatırası silinmiş vak'alar, geçmiş teessürler birer  
516. birer canlanır. Kiminiz bir hâkimin sert çehresiyle günlerimize eğilir, benliğimizin en gizli  
517. taraflarına kadar insafsız aynasını tutar, Bize ömrümüzü yapan çirkinlikleri sayar; kadim efsanenin  
518. korkunç "Erinnyes" leri, o ızdırıp ve azap melekeleri bile sizin uyandırdığımız pişmanlık hissi kadar  
519. yırtıcı olmazlar; her gizli tasavvur, her meş'um düşünce sizde en dehşetli müz'icatını bulur;  
520. cehennemimizin yakmayacağı ruh yoktur. Bazınız bize çocukluğun cennetinden saatler taşırırsınız;  
521. içinizde büyütlü bakışlı arzudan doğanlar vardır ki, sert ve sefil bir dilenci yatağını bir ilâhenin  
522. kucağı yapar; baygın bir kendinden geçiş, muztar bir visal olur. Arzu gibi, hırs, kin, şöhet...  
523. hepsini tatmin etmeyi bilirsiniz. İstediniz mi hasretleri kavuşturur, bir yastukta uyuyanları bir  
524. birinden ayırırız. Zamanın sırrına sahip olduğunuz için asırların dehlizini açar, oluşun seyrini  
525. anlatırsınız. Zihninizde küçük ve esirî adımlarla siz yürüdükçe ilahî değişme üstüste takındığı  
526. çehrelerini atar, mevsimler bellerindeki kuşakları çözer ve renkten rakslarını yaparlar.

527. Geniş hayat malzemeniz, gölge mimarinizdir; bu iki unsurla vücudumuzda çalışır, "şekillere Tanrı  
528. ve Tanrılara şekil" verirsiniz; eşyanın arasındaki münasebetleri sizden öğreniriz. Dışgörülerin  
529. altında gizlenen cevheri, asılların aslını, eşya sizin tılsımlı inbiğinizden geçtikçe farkedersiz. Fakat  
530. en şaşırtıcı, en kuvvetli tarafınız, hislerin iksirine kattığınız o acaip ve koyu taddır. Bu keskin içki  
531. sayesinde Allah'ı, cenneti, cehennemi kendimizde buluruz; ferdi hayatımızın her arızası  
532. aydınlığımıza dokunur dokunmaz büyük hakikatlerin cevherinden örülmüş bir masal çehresi  
533. takınır.  
534. Bütün zenginliklerimiz bu boşluktan gelir. O bize hayatımızı ve üstüste yaşamış binlerce hayatı,  
535. her an yeni bir terkip olarak sunar, şuurun ve ihsasların verimlerini derinleştirerek, kâh tahlil  
536. ederek büyük mebdeler'in yollarını hazırlar. Rüyalarımızla bir küllün cüz'ü, büyük ve alem-şümül  
537. bir dünyanın bir parçası olduğumuzu hatırlarız.  
538. Bütün "mit" ler rüyaların çocuğudur.  
539. Ölüm korkusu ve bizzat ölümün kendisi, onları zihnimizin tezgâhında yoğurmuş ve  
540. şekillendirmiştir.  
541. Rüya uykuya münhasır bir keyfiyet değildir. Gece gibi onu da içimizde taşırız. Şuurun duvarında  
542. açılan her gedikten rüyaların sırasına göre sıkıntılı, zalim yahut mesut diyarına gideriz.  
543. Tecrit ve teksif gibi zihni ameliyelerimiz bile, bir bakıma göre, rüyaya yakındırlar. Zihnin bazı  
544. imkânsız vuzuh anları uyanık halde görülen bir rüyadan başka birşey değildir. Vecd rüyadır.  
545. Çok defa manzara karşısındaki ruh haletimiz de uyanık halde görülen bir rüyadır.  
546. Rüyaların tesiri üzerinde az çok duranlar onlarda bu tesiri yapan şeyin birbirini takip eden  
547. hayallerden ziyade beraberinde yürüyen hava olduğunu kabul ederler. Her rüya kendi hususî  
548. atmosferi içindedir; onu sırasına göre eğlenceli, zalim, mesut, bedbaht, mukaddes veya günahkâr  
549. yapar. Bu, rüyanın ruh haleti, duygusudur.  
550. Bir rüyaya refakat eden duygu, bir vitrinde teşhir edilen eşyaya verilmiş ışık gibidir. O hayalleri o  
551. ışıktaki, onun adesesinden, onun aydınlatıldığı kenar ve kabartmalarda, onun dağıttığı renklerle, kısaca  
552. onun kurduğu bir münasebetler zinciri içinde görmeğe mahkûmuz. Eşyanın ve hayat işlerinin  
553. rüyalarınızda büründüğü metafizik çehre bu aydınlıktan gelir.  
554. Bir rüyayı teşkil eden hayaller veya uyku halimizin herhangi bir arızası bu hayallere üslup ve  
555. hususiyetlerini verecek olan hisleri doğurabileceği gibi sadece onun etrafında teşekkül etmiş de  
556. olabilirler; her iki şekilde de onunla beraber değişirler ki en mühimi de budur.  
557. Bu hisler uzviyetin sazında çalınan bir cenk havasıdır; onun davetine uyuşuk benliğimin bütün  
558. tecrübeleri koşar. Ölülerini bu sesin kaynağında hayat susuzluğunu gideren sürütlere benzerler.

559. Yaşadığım gün, çocukluğum, unuttuğum ızdıraplar, eski saadetlerim, kısaca takviminde kıymeti  
560. olan ve olmayan şeyler, her şey bu yaratıcı nefesle dirilir, onun aydınlığında türlü çehrelerini  
561. takınırlar.  
562. Bu ses kendi içime ve uzviyetime olduğu kadar etrafıma da hâkimdir; harici alemden bana doğru  
563. tek merkezli dalgalar şeklinde gelen bütün ihsasların verimlerini o idare eder; onun tesis, ettiği  
564. kontrolde onlar değişirler.  
565. Bazı rüyaların sonuna doğru, sevdiğimiz ölümlerin yüzlerine bakarken, onları okşarken  
566. duyduğumuz - saadet, ızdırap, bin türlü şey karışık - karanlık ve garip duygu kadar ezici hiç bir  
567. kader olamaz. Talihin her darbesi insan ruhunda iyi veya kötü bir aksülamel yapar; içimizde bize,  
568. vaziyete göre şekil veren bir cevap bulur. Hâlbuki bazı rüyalarındaki duygularımız bizi bir sel gibi  
569. götürürler. Hiç bir karşı koyma imkânını ve düşüncesini bulamayız. Bir uçta ölüm ve azap  
570. kartalının pençesinde kıvrırıp dururuz.  
571. İnsanlar kader fikrini rüyada tanımışlardır demek, lüzumsuz bir şey olmaz. Asıl mühimi, menşei  
572. ne olursa olsun, hangi refleks veya sevk-i tabiiye, hangi ihtibas veya korkuya -ölüm korkusu,  
573. kaybetmek korkusu, günah ve pişmanlık hissi - dayanırsa dayansın, bu hislerin tek bir temde  
574. kalmaması daima birbirleriyle karışmasıdır; merhamet, şefkat, sevinç, acı, keder birbirine  
575. halkalanmış kıvrılan yılanlar gibi birbirleriyle beraber canlanırlar. Onun içindir ki, saf bir his  
576. yerine, bunlara, karışık ve çok kesif bir ruh haleti demek daha doğru olur. İşte bu duygudaki  
577. dinamizm ve kendi kendisini, kendi anlarını bir hayal şeklinde görebilmek halidir ki, bazı şahsî  
578. "mit" lerimizi vücuda getirir.

ÜLKÜ, nr. 50, 16 Birinciteşrin 1943, s. 3 – 4

579.

## ŞİİR VE RÜYA

### II

580. Bir sanat eserinde rüyasını nakletmek veya rüyanın tedadüflerini taklit etmek, insan  
581. muhayyilesinin, isterse, kolayca benimseyebileceği nizamsızlıklarla, sun'i bir acaplıklar silsilesi  
582. kurmaktan başka bir şey değildir. Bu, arkasından ışığı ve dramın asıl hareketini yapan sözün  
583. büyü çekilmiş bir tiyatro aksesuarı kadar cansız bir yığın olur. Çünkü hakikatte rüyanın bizim  
584. için tabiat-üstü tarafını yapan, onu meydana getiren acaplıklar silsilesi, mantıksızlığı, şuur ve  
585. muhakemenin geri gelişinde ilk iş olarak istihfafla bir kenara fırlattığı tesadüfler değil, onları  
586. canlandıran çözümleri güç ruh haleti ve onun vasıtasıyla etrafınızda yarattığı havadır.  
587. Bu kesiflik, ölüm korkusu ve tecrübesinin cinste ilk billurlaşmış şekli olan bir ürpermenin bütün

588. uzviyetimizde cedlerden kalmış bir miras halinde uyanmasından ve mücerret düşünce parçaları,  
589. çeşitli hayaller, gündelik intibalar, endişeler, hülasa kayasından kopmuş bir yosun gibi, şuur  
590. altında yatan her şeyi eline geçirip onlarla içimizde kendi acaip senfonisini kurmasından gelir.  
591. Tahkiki imkânsız olan bir "atavizm" küçücük insan vücuduna bir eziklik derinliği verir, işte bazı  
592. rüyalarımızı bu derinlik idare eder. Bu korkunç uçurumdan yükselen boğucu hava, tıpkı eski  
593. zaman kâhinleri gibi, uzviyetimizin her parçasına ayrı ayrı aynı şeyi söyler.  
594. İster bir rüyayı anlatalım, ister realiteden bahsedelim; sanatta asıl olan bu havayı kurabilmek, bu  
595. duygu kesifliği altından eşyayı gösterebilmektir. Ancak bu suretledir ki, sanat, adamı, ömrünün  
596. arızalarına, realitenin akislerine realite üstünde bir çehre verebilir. Herkes kendi varlığının  
597. karanlıklarında rüyalarının sırrını gizler. Bu demektir ki eserlerimizde, benliğimizin bir köşesinde  
598. bizim için bilinmeyen bir dip tabakada hapsedilmişlerdir.  
599. Her sanat eserinin başında bir Orfeus hikâyesi vardır. Ölüm diyarından sarışın Eurydice'yi geri  
600. almak. Orfeus, ölmüş olan karısını ahrette sazının kuvvetiyle bulur. Gerçekte saz ile Eurydice  
601. birdir. Her çehre, her hatıra, ömrün her vaktası bize kendi hususi nağmesiyle gelir. Onu yeniden  
602. yaşamak için bu sesi bulabilmek lazımdır. Bazen bu nağme kendiliğinden - dıştan gelen herhangi  
603. bir sebeple - satıhta yüzmeye başlar. Bu, zaman nehri tersine akmak istiyor, büyük uçurum  
604. yuttuğu her şeyi geri veriyor demektir.  
605. Dede'nin *Mahur beste'sini* ilk def'a dinlediğim zaman, birdenbire gözlerimin önünde çıplak bir  
606. manzaraya tek başına hâkim olan büyük bir ağaç canlandı. Bu hayal, musikînin rüzgarıyla bende  
607. doğan bir şeydi. Hâlbuki bu besteyi o anda dinlemeye hazırlanmış değildim; nağme beni ansızın  
608. yakalamıştı. Bu hayalin meydana gelmesi, uyanık halde bir rüyadır. Bestenin güftesinde böyle bir  
609. hayali uyandıracak hiç bir şey yoktur. Sonra herkes bilir ki, alaturka musiki dış âlemi örnek olarak  
610. almaz. Bu itibarla bu hayalin bende meydana gelmesi, bu parçanın tasavvurları içinde olmayan  
611. bir şeydir. Şunu da unutmamalı ki, kan ve sinir cihazı şeklinde iki ağacı bünyemizde gezdiriyoruz.  
612. Duyuşun anılığı yüzünden damarlarımda ve sinir cihazımda olan değişiklik (evin içinde çığlık var,  
613. her şey uyanmıştır) bana bu iki ağaç şemasından birini göstermiş olabilir; sızının Mösyö Teste'e  
614. vücudunu gösterdiği gibi...  
615. Fakat bu izahı kabul etmekle de her şey halledilmez; çünkü ortada bir an içinde geçilmiş bütün bir  
616. yol kalıyor. Asıl ehemmiyetli olan şey, bu hayal bende doğarken sade uyanık olmayışımıdır;  
617. zihnimle de çalışıyordum. Kalabalıkta idim ve konuşuyordum, yani kendi kendimle çok yakından  
618. meşguldüm. "Muhatap" adını verdiğimiz ayrı bir âlemin tesiri altında idim. Bu karşılaşmanın  
619. benim şahsî değerler cetvelimde yaptığı değişiklikler beni son derece, mümkün olduğu kadar

620. uyanık tutuyordu. Şuurum, nabzım, vücudumun her uzvu bu karşılaşmanın bende açtığı  
621. derinliklerin peşinde idi. Düşüncem onların boşluğunu doldurmağa çalışıyor, onun şekilleriyle  
622. şeklini ve oluşunu değiştiriyordu. İşte bu çalışma devam ederken, daha altta musikî ile temasın  
623. uyandırdığı çok ani bir çalışma daha olmuş, geceleyin bir şimşek altında aydınlanan bir orman, bir  
624. manzara gibi, kısa bir anda içimde bir şey teşekkül etmiş yahut çok önceden mevcut bir yumak  
625. çözülmüş, ya bana eski bir masalı veya hayali yine bir ışık altında göstermiş yahut da uzviyetimin  
626. sınırlarla yaptığı bu "ihtizaz" şeklindeki bir "tecrit" ile beni karşı karşıya bırakmıştı.  
627. Aynı temas bu hayalin yerine bende herhangi bir hatırayı doğrudan doğruya uyandırabilir, yani  
628. zamansız ve mücerret bir kuruluş yerine kendi zamanlarımdan birini canlandırabilirdi.  
629. Nitekim Eyyubî Bekir Ağa'nın *Nühüf beste*'sini dinlerken, topraktan ayaklarını kesmeden, meçhul  
630. ve her an beni ilgaya hazır bir haz tufanı içinde ağır bir çıkış hissini kendimde duyarım. Fakat bu  
631. kendiliğinden meydana çıkan bir şey değildir, çünkü Dante'nin *Âraf*'ını *Nühüf beste*'sinden önce  
632. tanım. Kimbilir belki de bazı XV inci asır ressamlarında onu bilerek veya bilmeyerek  
633. aramışındır. Yani musikînin hamlesi altında, içten bir rüzgarla şişmiş yelken gibi, yavaş yavaş  
634. yürüten bir yelken fikri, gene dıştan gelen bir terbiye ile, bende göze ait bir tecrübe haline  
635. gelmiştir. Yine Eyyubî Bekir Ağa'nın *Mahur beste*'si bende, ne zaman gördüğümü bilmediğim  
636. bir kadın yüzüyle birleşir.  
637. Bu hayallerin üçü de iradî değildir; kendiliğinden meydana gelmiştir. Dinlediğimiz musikiye  
638. bildiğimiz veya yaşadığımız şeylerle isteyerek çizdiğimiz çerçevelerden bahsetmiyorum; herkes,  
639. sevdiği bir keman konçertosuna kendi ömrünün bir anını verebilir, Mozart'ı, bir Watteau veya  
640. *Fetes galantes* havasında tatmak çaresini bulabilir. Musikînin bu tarzda bir tefsiri ve görünürler  
641. dünyasına tercümesi hepimizin sık sık yaptığımız bir şeydir.  
642. Şimdi sırasıyla bu üç hayali bende karşılığı olan duygulara çeviriyorum: Uzlet, mistik ülkü, ferdi  
643. saadet hasreti...  
644. Hakikat şu ki, nereden ve nasıl gelirlerse gelsinler, bugün bende musikî ile temasın doğurduğu üç  
645. şekil var ki, ayrı ayrı ruh haletlerini karşılıyor: Nağmeden bir ağaç, nağmeden bir yükseliş,  
646. nağmeden bir yüz... Üçü de ani bir duyuş altında şekillenmiş üç rüyadır.  
647. Bu üç şeklin bir gün herhangi bir şiirime girip girmemesi artık benim kendi derinliklerimi  
648. yoklayabilmek kabiliyetime bağlıdır. Başlangıçları veren bu duyuş itibarıyla aynı cinsten olan bu  
649. üç hayalin yazdığım ve yazacağım şeylerde mafiyetlerini değiştirerek girdikleri ve girecekleri  
650. şekillere, mümkün ve muhtemel değişmelerine gelince, onları hiç düşünmedim. Bu, geceleyin  
651. karanlık suda parlayan belirsiz ışığın nereden, hangi bilinmeyen âlemden kopup geldiğini

652. düşünmek gibi bir şey olabilir.  
653. Bir noktayı unutmamak isterim: Bu üç hayalin bende şekillenmesi bir taklit eseri de olabilir.  
654. Mesela musikîden geldiklerine göre, Proust'un Vinteuil sonatının ilk cümlesi için yazdıklarını  
655. herkes gibi ben de okudum. Fakat böyle de olsa, işin içine şahsî olarak duyulmuş bir heyecan  
656. girdiği için macera genel şahsîliğini kaybetmez.  
657. Musikîden gelen duyuş, uyanık halde rüyanın tek kaynağı değildir; bütün hayatımız büyük fırap  
658. kapılarıyla doludur. Gece içimizdedir. Doğrusu şu ki, bazen bu iki hali birbirinden ayırmak  
659. imkânsızlaşır. Musikî gibi, büyük manzaralar da uyandırdıkları sonsuzluk duygusuyla bizi ezerler.  
660. Açık havadan çok def'a yorgun ve harap, fakat daima büyük bir keşifle zengin döneriz. Bu,  
661. kainatla denk olan ölüm düşüncesidir.  
662. Musikî daima oluş halindedir. Zaman gibi ve onun nizamiyle kendi kendisini yiyerek büyür,  
663. kendinde doğar ve kendinde kaybolur.  
664. Hiç bir şey, karşılaşan iki motifin birbirine karşı giriştiği cenk kadar güzel ve manalı değildir. Bir  
665. anda yükseldiğini gördüğümüz bu altın sarayın, bu murassa kemer ve sütunların, bu emsalsiz şafak  
666. bahçesinin sonra kendi içinden yıkılması, birin bini yutarak büyümesi, bir sonsuzluğa doğru  
667. çoğalması, değişmesi; bu renk ve cevher kasırgası, her kıvılcımı bir sonsuzluğa akseden kutup  
668. yangını, bu fikir kadar ürkek ve şaşkıncı uyanan, gülen, örtüsünü ve tüllerini yırtan, gerinen, atılan,  
669. kan, alev, humma içinde yüzen ifritler ve onların saza, ölçüye göre değişen yüzleri; mermerin,  
670. tuncun, gül yaprağının, alevden filizin birbirine karışıp tükendiği altın ve zümrüt şahlanışlar, tıpkı  
671. bir zambak veya su nergisi koklarken gelen ölüm gibi, bu beyaz ve munis teslimiyet ve hepsinin  
672. sonunda bütün bu şehrayinden avucumuzda kalan gül rengi boşluk ve onun hiç beklemediğimiz bir  
673. zamanda benliğimizin bir tarafından bir sarmaşık gibi, kalın yosunlar gibi canlanıp bizi sarması...  
674. Bütün bunlar hakikatte tabiatın çok yüksek bir şeyin, hilkat nizamının peşindedirler.  
675. Musikî giydirilmiş zamandır. Diğer sanatların hemen hepsinde tabiatın bir şey var. Musikî  
676. sadece alır; zaman gibi onu da her şeyle durdurabilirsiniz. Maddesizdir, sestem yani heyecanların  
677. en iptidai işaretinden yapılmıştır. Onun için daima iptidaidir. Düşünceyi değil, nabzı idare eder.  
678. Bir kültürün musikî anlayışı, zekasının zamana en yüksek tasarruf şekli, yani kudretini harcamak  
679. tarzıdır. Onun içindir ki, değişmesi çok güçtür.

ÜLKÜ, nr. 57, 1 Şubat 1944. s. 6-7

680.

## ŞİİR VE DÜNYA ÖLÇÜSÜ

I

681. Şiirin güzel sanatlar arasında garip bir talihi vardır. Örgüsünü veren malzeme - yani lisan –  
682. itibarıyla hemen herkes için olan bu sanat, gene bu yüzden hudutları en dar olan sanattır.  
683. Bir resim, bir heykel, ortadan biraz üstün bir zekâ için, ilk bakışta yakalanan, lezzetine az çok  
684. erilen bir şeydir. Mimarî eserleri de böyledir. Her cinsten, her milletten insan, yetişme şartları  
685. derecesinde onunla ilk karşılaşışında zevk alır, beğenir, sever yahut reddeder.  
686. Anlaşılması için hususî bir bilgiye az çok muhtaç olan musikî bile, hiç olmazsa bir medeniyetin  
687. zevk çerçevesi içinde, dinleme kabiliyetinden başka bir vasıtaya muhtaç olmadan tadılır. Bu  
688. sanatların her biri, milliyetlerin, hudutların üstünde, bütün insanlık için müsavi olan hususî dilleri  
689. kullanan sanatlardır Hatta işi bu kadar karıştırmadan söyleyebiliriz; görmek ve duymak onları  
690. tatmak için kâfidir.  
691. Şiirden gayri söz sanatları da az çok böyledir. Yazıldıkları dilden gayri dillere tercümeleri  
692. mümkündür. Bir Balzac veya Zola türkçede, çince, çekçede tercümenin iyiliği nisbetinde artan  
693. bir zevkle daima okunabilir. Yazarın hususi tarafları kaybolsa bile, bu eserlerde üslubu yapan  
694. muhteva ortadadır. Vak'a psikolojik değişmeler, dramatik vaziyetler, sosyal şartlarla insanın  
695. karşılaşması kader fikri, şu ve bu, kaybolmaz. Daha ziyade halk dilinin hususîliklerine ve  
696. cemiyetin bünyesine bağlı olan komedyada, ister Aristophane, ister Moliere olsun, tercümesi kabil  
697. olmayan şeylerin yanbaşında eserin asıl örgüsü gene elde kalır. Dilin neş'esini, cemiyetin  
698. dikkatini yapan nükteler bile daima karşılığı bulunabilen, bazı fedakârlıklarla tabii şeylerdir.  
699. Yalnız şiirdir ki yazıldığı lisanın malıdır. O lisanın okunmak şartıyla güzelliklerine sahiptir,  
700. vardır. Çünkü şiir dilin özüdür, kokusudur, lezzetidir, musikî kabiliyetidir yahut bunlardan doğan  
701. hususî bir şekildir. Hepsinin birden doğduğu hususî ve canlı şekil ki, hatta aynı dilde bile başka  
702. bir suretle tekrar edildi mi kendisi olmaktan çıkar. Çünkü mısra dediğimiz şey, deniz köpüğü  
703. gibi, yoğun maviliği gibi, kendi hazinelerinde seyredildikçe mevcut ve güzel olan şeylerdir. Deniz  
704. köpüğünün dalgaların uçundan toplamağa kalkınız, avucunuzda birkaç damla tuzlu su kalır. Fakat  
705. dalgaların üstünde, o çalkantıların mucizesi, tacı ve süsü oldukça size Afrodit'i düşündürür, su  
706. perilerinin çıplak oyunlarını hatırlar, kainatınızı bir yığın hayalle doldurur. Evet, ne göklerin  
707. maviliği, ne denizin köpüğü yakalanır; fakat oldukları yerde kadirullahı ve aşk mabudesini  
708. doğururlar.  
709. Şiir yazıldığı dilin içindedir. Tercüme ile sevilen şair hemen hemen yoktur. Yahut şiiri için değil,  
710. düşüncesi için sevilir. Meğer ki çok büyük bir istidadın, bir nevi dehanın eline geçsin. Hayyam'ın

711. ingilizcede Fitzgerald'ı, türkçede Yahya Kemal'i bulması gibi mesut bir tesadüf olsun. Fakat bu  
712. cins tercümelere de tercüme demek pek kabil olmaz. Verlaine ve Mallarme'nin almancaya  
713. Stephan George tarafından, Valery'in gene aynı dile Rilke tarafından yapılan tercümeleri cinsinden  
714. eserler, Rönesans devrinde şahsî eser addedilirdi. Böyle az çok eşit dehalarin birbirini bulması bir  
715. tarafa bırakılırsa, bir şiirin kendi şekli dışına nakli imkansızdır. Meğer ki şiir gittikten sonra elde  
716. kalanı, yani his küllerini, hayal islerini ve düşünce benzerlerini, kısacası Valery'nin tabiriyle  
717. bayram ve şehrayın artıklarını sevelim.  
718. Şiir, hikayedeki Melamî dervişine benzer. Ateşe atılınca derviş sırolur, yalnız tacı ile hırkası kalır.  
719. Onun içindir ki, şairlerin kendi zamanlarında vatanlarının dışına çıkan şöhret kazanmaları,  
720. dünyaca tanınmaları, daima resim, mimarî, musikî, roman ve tiyatro gibi eser yaratanlardan  
721. güçtür. Bir roman, tek bir tercüme ile on beş günde sahibini tanıtır. Beynelmîl sanat pazarında  
722. birkaç senelik bir didinme, iki üç sergi veya müsabaka bir ressamı, bir heykeltıraşı, bir mimarı  
723. milletlerarası bir şöhret yapar. Fakat, bir şairin bu şöhreti kazanması imkansızdır.  
724. Bazı şairler yaşadıkları devirlerde kendi dillerinin hudutlarını aşmışsa, bunun kerameti yazdıkları  
725. dilin tanınmasındadır. Mesela asrımızda Rilke, Valery, T. S. Eliot için olduğu gibi, iyi yetişmiş her  
726. Avrupalı fransızca, ingilizce ve almandan hiç olmazsa ikisini bildiği için bu şöhretlerin tesisi  
727. kabil olabilmıştır. Valery'nin ingilizce yazılmış bir kitabı vardı. Rilke fransızca - çok hususî şive  
728. ve edası olan - şiirler yazardı. Eliot, kendisi her iki dili bilir. Her üçünün vatandaşları ise, tabii  
729. aydın, ve onun üstündeki seçkin tabaka, bu dillerin bütün güzelliklerine sahiptirler. Onun içindir ki,  
730. bu şairlerin eserleri her tarafta bütün lezzetlerine varılarak okunuyordu.  
731. Gerçeği şu ki, entellektüel Avrupa daha XVI ncı, hatta XV inci asırlardan beri bir tek aile gibi  
732. yaşamağa alıştığı için, şiirde kolayca dünya ölçüsünde şöhret kurulabiliyor. Geçen asrın başında  
733. Byron, Goethe ve Hugo'nun şöhretlerinin sebebi budur.  
734. Eskiden bizde de böyle idi- Müslüman Şark entellektüel ve sanatkarları, bir aile olarak yaşardı.  
735. Arapça, farsça, bizim lehçede ve çağataycada türkçe, sanat ve fikir dünyasının temeli idiler. Ben  
736. Musul'da, bir medresede *Fuzuli* Divanı ile *Cezmi* okutularak türkçe öğretilildiğini gördüm. Onun  
737. için eski medeniyetin müşterek malı olan şöhretlerimiz vardı,  
738. Bu düşüncelerden sonra şiirin münhasıran milli bir sanat olduğunu tekrara bilmem lüzum var mı?  
739. Belki bir bakıma tek milli sanat şiirdir. Öbürlerinin hepsinde, millî karakterin hakikî şahsiyeti  
740. yaptığı muhakkak olmakla beraber, milletlerarası bir taraf vardır. O kadar ki, onların milletlerarası  
741. pazarı, mücadele yeri bile vardır. Bütün XIX uncu asır boyunca ve hatta, bugün bile Paris, bir nevi  
742. sanat merkezi olarak tanılır. Bütün musikî zaferleri oradan yayıldı. Bütün resim ve heykel

743. şöhretleri orada kuruldu. Birçok milletlerin romancıları hakikî şöhretlerini, hiç olmazsa kendi dillerinin dışındaki şöhretlerini, fransızcaya tercümeden sonra tattılar.
744. Buna mukabil yaşadığı memleketin dışında şöhretini yapan tek şair yoktur. Hiç bir millet, büyük bir şairini başka bir milletin yardımıyla tanımamıştır. Şiirde şöhret, yerinde teşekkül eder.
745. Şiir bir iç kale sanatıdır. Çünkü dil, vasıta olarak değil, malzeme ve nesih olarak kullanıldığı zaman milletin iç kalesidir. Böyle alınınca, bir milletin insanının, tarihinin, kültürünün ta kendisidir; köpüğüdür, çiçeğidir, tacıdır. Onunla yapılan sanat, bir iç kale sanatı olur. Zaferlerini yavaş yavaş oradan yapar. Şairin Roma'sı kartallarını zamanla surlarının dışına çıkarır.

## II

751. Böyle bir sanatta dünya ölçüsünü nasıl arayacağız? Dışarıdan hiç bir yardım bekleyemeyeceğimize göre bu dünya ölçüsü dediğimiz, değer hükmünü nasıl veririz? Elbette ki kendi içimizde ve cemaatin vicdanında.
752. Zaten dünya ölçüsü nedir? Milletlerarasında gününde teşekkül eden şöhretlerin ne olduğunu az çok biliyoruz. Şöhretin, velev dünya çapında olsa bile, her zaman hakikî bir değeri karşılamaı bir tesadüf işidir. Her sanatın tarihi buna bir yığın misal verir.
753. Bugün modern duyuş tarzının babası tanılan, şiir, musikî heykel, resim, roman, hepsinde az çok hissesi olan, modern insanı getirdiği duyuş tarzıyla adeta yoğuran Baudelaire, hakikî şöhret hakkını ölümünden ancak otuz, kırk sene sonra alabildi. Bugün Avrupa Hölderling'i almancanın en büyük şairlerinden biri tanıyor. Halbuki Almanya, onun ölümünün farkında bile olmamıştı.
754. Şimdi ise Hölderling, insaniyetin en büyük yıldızları arasında parlıyor.
755. Balzac gibi şuurlu ve dikkatli bir deha, insanlığı günün birinde tam olarak kendisinde bulan ve bize veren adam, Beethoven gibi emsalsiz bir dehanın farkında bile olmaz, Rossini'nin peşindedir.
756. Romanlarında onu medheder. Wagner, sanat bahislerinde o kadar anlayışlı olan devrinin yarısına geldiği zaman, Baudelaire gibi birkaç istisnaî zekâdan, eşit dehadan gayrı kendisini anlayan adam bulmaz. Bavyera kralı ikinci Ludwig, biraz da Wagner uğrunda birkaç para sarfettiği için tahtından olur. Bugün insanlığın yarısı Wagner'in başına yemin ediyor, bütünü de Beethoven diyor. Daha garibi Beethoven'ı zamanında beğenmeyenler, Beethoven'de en iyi devamını bulan şeyler namına onu beğenmiyorlardı. Daha misal mi istersiniz? Yığınlarca. Cezanne gibi bundan böyle resmin babası olacak adamın sanatının ve eserinin müdafaası, tıpkı Dreyfus gibi Zola'nın sırtına yüklenir.
757. O halde şöhret bazen bizi aldatır. Dünya ölçüsü bazen geçici bir sıtma oluyor. Fırtına geçince

758. şöhretler cetveli yeni baştan kuruluyor, demektir.
759. Bu hesapta aldanmayanlar kimlerdir? Elbette ki geleceği sezenler ve değişmez kıymetler cetvelini nefislerinde tam olarak bulanlar. Yani anlayışlarıyla, hükümlerinin salâbetiyle tesadüften, geçici olandan, modadan geleni kendi içlerinde olsun yıkanlar.
760. Bugünün, Shakespeare'in unutulduğu devirlerden farkı, tenkidin daha uya-addan başka bir şey bırakmaz.
761. Bazen da şaşırılmaz. Byron, Goethe, da Vinci'de, Michel Ange'da olduğu gibi.
762. Bazen da öyle yanılır ki, gelmiş geçmiş bütün şairlerin en büyüğü olan Shakespeare'de olduğu gibi iki asır farkına varmaz.
763. Bugünün, Shakespeare'in unutulduğu devirlerden farkı, tenkidin daha uyanık olmağa çalışması, değişmez yahut zarurî değerler üzerinde duran insanların çok olmamasındadır.
764. Evet, her sanatın kendisine mahsus, her türlü ayrılıkların üstünde hüküm süren bir aslı kıymetler silsilesi vardır. Asıl dünya ölçüsünü, her sanat için zaten müsavi olmayan şartlar içinde tanınmadan ziyade bu değerlerde aramalıdır.
765. Bu şiir gerçekten şiir mi? Gündelik hayatta kullandığımız sözü, o piyasa ve karışık pazarlar akçesini saf bir sanat malzemesi haline getirmiş mi? Ondan ayrı bir teşekkül yaratmış mı? Bu şekil, tekâmülün zincirinde yeni bir halka mıdır? Bize bir ufuk açıyor mu? O şair gelmeseydi cemiyetimizde bir şeyler eksik olur muydu? Peyzajımızı, insanımızı, tarihimizi kendi kalbimizi ondan sonra tanıdığımız gibi tanıy mıydık?
766. Aşk, ölüm, hayat, vatan gibi büyük mefhumlar, hayatın etrafında döndüğü mihverler onun gelişiyile manalarını değiştirdi mi?
767. Sonra söyleyişin kendisi? Mısrada uçuyor mu? Söz, musikiye ve kaidelerine muhtaç olmadan bizde teganni ediyor mu?
768. Bir şiir bunları yapıyorsa, o şiir millî dehanın ölçüsündedir ve bundan iyi de dünya ölçüsü bulunmaz: Bir milletin dili olmaktan daha büyük dünya ölçüsü yoktur. Dünyada kaç millet var?
769. Bu mevzudaki düşüncelerimi yazmağa devam edeceğim.

CUMHURİYET, nr. 8377, 12 Aralık 1947



## 2. Bölüm

### ROMANA DAİR

### BİZDE ROMAN

#### I

800. Bir Türk romanı niçin yoktur? Evvela bu sorunun iyi anlaşılması lazım. Şüphesiz ki, bir Türk  
801. romanı vardır ve hem de kendi cemiyetimiz içinde kalmakla beraber, oldukça geniş bir okuyucu  
802. kalabalığına hitap eder; hatta bu okuyucu kalabalığıyla bu romanın yazarları arasında karşılıklı bir  
803. tesir bile vardır. Bununla beraber, garp dillerinden birini bilen, yabancı ülkelerde bu sanatın  
804. verdiği iyi örnekleri okuyan ve hayat üzerinde az çok fikir sahibi olan okur-yazarlarımızın büyük  
805. bir zevkle tattığı bir romanı henüz yoktur. Bunun gibi müşterek vasıfları cemiyet ve hayatımızla  
806. Türk insanı ve onun meseleleriyle olan alakasından gelen ve beraberinde taşıdığı hava ile birbirine  
807. en uzak nümünelerinde bile bir bütünlük gösteren bir Türk romanı yoktur. Münferit eserlerin  
808. hepimizi zaman zaman tatmin etmiş güzelliklerini bir kenara bırakarak umumî bir bakışla, bizde  
809. bu sanatı görmeğe çalışanlar, bu yokluğu pek kolay reddedemezler.  
810. Hepimizin az çok itiraf ettiği bu zaafın sebepleri nedir ve niçin bütün bir bolluğa rağmen bu  
811. kısırlık mevcuttur?  
812. Bu soru ilk defa ben sormuyorum. Bu, memlekette öteden beri mevcut olan ve münakaşa edilen  
813. bir sorudur. Vakıa başlı başına ortaya konulduğu pek az ise de, kah bugünkü Türk yazı âlemine  
814. atılan umumî bakışlarda ve kah fikir hayatımızla cemiyetimiz arasındaki münasebetlere dair açılan  
815. münakaşalarda hemen daima bu suale gizli ve aşikar rastgelinir. Ayrıca da bütün okur-yazar  
816. topluluklarının belli başlı konuşma mevzularından biri olmaktadır ve daima iki ayrı şekilde cevap  
817. alırlar. Bunlardan birisi o artık hepimizin ezberlediği "yazarlarımızın, cemiyetimizle, hayatımızla  
818. alakadar olmaması, Türk milletini, hayatını bilmemesi, okudukları garpli muharrirlerin tesiri  
819. altında kalmaları, eserlerinde samimî olmamaları" cevabıdır. Bu acı itap, idealistlerimizin  
820. ağzından çıkar çıkmaz herkes susar, yüzler kızarır, başlar eğilir.  
821. İkinci cevap deterministlerindir. Onlar derler ki, "istediğimiz gibi Türk romanı yoksa, bundan  
822. kabahatli hayattır. Hayatımız mütekâsif değildir, bir intikal devresindeyiz, bu vaziyette kuvvetli  
823. bir romancımızın çıkması mümkün değildir."  
824. Her ikisinde de büyük bir hakikat payı olan bu cevapların üzerinde teker teker durmak, bu  
825. meseleyi konuşmak için en iyi çare olsa gerek. Fakat daha  
826. evvel şurasını kaydetmek isterim ki, bütün bu tenkidî yapanlar ve bu hükümleri verenlerin hiç biri,  
827. teferruata girmek zahmetini ihtiyar etmezler.

828. Mesela bu yokluğundan şikâyet ettiğimiz alaka ne cins bir alakadır, bu bahsedilen taklit nereye  
829. kadar varmıştır, kastedilen samimiyetin manası nedir? Diğer taraftan, hayatımızın bizi iyi eser  
830. vermekten meneden darlıkları nelerdir? Bu kansızlık nereden geliyor? Bütün bu teferruat ortada  
831. cevapsız kalır, Nihayet, ikinci bir mesele olarak şu vardır: Örnek meselesi. Bu tenkitler yapılırken  
832. daima ortaya Rus romanı konmaktadır. Bütün mükemmelliğine rağmen, bu roman dünyada  
833. yegâne değildir. Ve niçin bir sanattan bu kadar çok şey birden istenmektedir? Bunu iyice  
834. anlatabilmek için daha evvel, tenkitlerin objektif kıymetleri üstünde durmamız lazım  
835. gelecektir. Bunun için de ilk cevabı taşıdığı hükümlere göre ayıralım:  
836. 1 — Türk romancısı cemiyetimizle, hayatımızla alakadar değildir.  
837. 2 — Garptan okuduklarının tesiri altındadır.  
838. 3 — Samimî değildir.  
839. Evvela birinci hükmü alalım: Bir romancının cemiyetle, o cemiyetin insanıyla, hayatıyla alakasını  
840. nereden anlarız? Herhangi bir Türk romanını açıyorum. İçindeki isimlere bakıyorum: Türk.  
841. Yaşayışına bakıyorum: Bu memlekette mevcut bir yaşayış.  
842. Manzaraya bakıyorum: Anadolu veya İstanbul manzaraları. Yazarı, elinden geldiği kadar etrafını  
843. vermeğe çalışmış. Mevzu: Kendi hayatımızdan seçilmiş. Üstelik halledilmeğe çalışılan meseleler  
844. varsa, onlar da cemiyetimizin meseleleri - vakıa bu meseleler bahsinde ayrıca durmak lazım  
845. gelecek - Hülâsa, yaşayışındaki tezatlarla dahi olsa bu memleketin insanı, bu memleketin  
846. peyzajında, bu memleket halkının diliyle kendi hazin veya mesut macerasını yaşıyor. Şimdi bu  
847. romanın cemiyetimizle alakasız olduğunu nasıl iddia edebiliriz? Daha ileriye giderek söyleyelim,  
848. gazetelerimizde ve hayatımızda yer tutan meselelerin hemen hepsi Türk romanına geçmiştir. Türk  
849. romancısı, başka memleketlerde yeni yeni tecrübe edilen köylü romanı bile yapmağa kalkmıştır.  
850. Kadın - erkek meselesi, cehalet meselesi, yenilik meselesi, münaveverin sermaye meselesi... daha  
851. realistlerin elinde köylünün hayatı, cehalet, tenbellik. Bütün bunlar bizim romanlarda var. O halde  
852. Türk romanı günün gününe yaşayışımızla alakadar. Fakat bütün bunlara rağmen, bu romanı çok  
853. defa sunî bulmamak, okurken cansızlığına isyan etmemek, hatta realite ile arasında bir münasebet  
854. tesis edebilmek de pek az mümkün. Bu da ayrı mesele.  
855. İkinci hükme geçiyorum: "Türk romancıları garptan okuduklarının tesiri altındadır." Buna karşı  
856. "Elbette, romanı onlardan öğrendik." diyebilir ve ayrı bir mülâhaza silsilesi açabiliriz. Fakat  
857. maksadımız basit bir polemik olmadığı için daha geniş düşünebilir ve şöyle bir münakaşa  
858. yapabiliriz: Dünyanın hangi sanat hareketi, başka bir sanatın, başka bir dil ve âlemin tesiriyle  
859. başlamamıştır? Basit ansiklopedi bilgilerini burada tekrara lüzum yoktur. Hemen her milletin

860. edebiyatında, her devirde hariçden gelen bir aşının tesiri altında yeni bir hamlenin tesiri görülür.  
861. Bizde ismi çok geçtiği için Dostoievsky'yi alalım: Şüphesiz ki ihtilalden evvelki Rus cemaatini,  
862. Rus insanını bu romancı kadar anlatan muharrir pek azdır. Bu cümleyi okuyucum mazur görsün,  
863. ben Dostoievsky'den böyle bahsetmek istemezdim, fakat burada onun hakikatlerinden bir tanesi  
864. lazım. Üstelik, garp düşünüşünün istilasına rağmen, Rus kalma cereyanının en belli başlı  
865. mümessili idi. Halbuki bu muharririn eserlerinin asıl büyük temi, üzerinde o hepimizi kavrayan  
866. kahramanlarının mulajını yaptığı büyük model hariçten geliyordu.  
867. *Cürüm ve ceza*'da, *Les Possedes*'deki, *Karamazoflar*'daki kahramanların eşlerini, kendisinden  
868. evvel yetmiş Fransız romancılarında, Balzac ve Stendhal'e bulabiliriz.  
869. Napoleon'dan sonra Avrupa'da, kendisinde insanlığın üstüne çıkmak hakkını bulan bir tip moda  
870. olmuştu. Bu örnek, bütün Avrupa'yı dolaştı. Ve her yerde, XIX uncu asrın sonuna kadar fikir ve  
871. sanat âleminin biricik meselesi oldu ve bütün edebiyatçıları besledi ve bütün bu adamlar  
872. birbirlerini okuyorlar, tekrarlıyorlar, tamamlıyorlardı. Demek ki, değil alelade entrika, küçük  
873. mevzu, bir kitabın özünü yapan bir mesele pekâlâ alınabiliyor. Teknik ve hayata bakış cihetine  
874. geçince Rus romanının Fransız romanıyla olan münasebetlerinde ne geniş meseleler çıkar. Ve  
875. nihayet biz, Fransız diline akseden şekillerinden bu kadarını kavrayabiliyoruz.  
876. Tolstoi, uzun zaman bir Fransız muharririnden her sabah tercüme yaparmış; sırf onun sanatını  
877. kavrayabilsin diye. O halde bizim romancıları, garplıları okumak ve onların tesiri altında kalmakla  
878. neye itham ediyoruz? Tesir etmeyen, iz bırakmayan okumak neye yarar? İnsan kendisine ilave  
879. etmek için okur, unutamayın diye değil.  
880. Burada bir itiraz kendiliğinden yapılabilir ve ben de onu bekliyorum. Birisi bana diyebilir ki, iyi  
881. ama, tesir altında kalmakla saman kağıdı ile kopye arasında büyük bir fark vardır. Ben de şöyle  
882. cevap veririm: Hayır, bunu o kadar büyültmeyelim, bu fark şüphesiz vardır, fakat bu yapış farkıdır,  
883. yani muvaffak olmak veyahut olmamaktan ibaret bir farktır. Bu paradoksu izah edeyim:  
884. Mesela Dostoievsky gibi, Balzac veya Stendhal'i okumuş fakat onun dehasına malik olmayan bir  
885. muharririn aynı temleri kullanmasını tasavvur ediniz. Onun yazacağını veya yazdığını tasavvur  
886. ettiğimiz eserler karşısında elbette ki büyük romancının eseri için duyduğumuz hayranlığı  
887. duymayız ve ondan Dostoievsky'den bahseder gibi bahsedemeyiz.  
888. Hâlbuki tem aynı tem, şema aynı şemadır. Arada mevcut fark küçük bir fert farkıdır;  
889. Dostoievsky'nin hüviyetidir, sarasıdır, muvazenesizliğidir, hastalıklıdır ve hilkatin o erişilmez  
890. sırrı, dehasıdır. Mesele, tesir ve taklit meselesinden çok uzaktır. Biz bir Dostoievsky'yi tanıyoruz,  
891. uzaktan sadece, muvaffak olmuş hamleyi, en yüksek tepeyi görüyoruz; yarı yolda kalmış olanları

892. hiç düşünmüyoruz,  
893. Fakat burası bize lazım değil, asıl lazım olan fikre dönelim; maksadım saman kâğıdı ile kopye  
894. edilmiş dediğimiz eserle büyük, orijinal eser arasındaki farkın çok defa basit bir muvaffakiyet  
895. meselesi olduğunu söylemektir. Binaenaleyh sanatkarlarımızın garplıların tesiri altında kalması  
896. keyfiyeti onların muvaffakiyetsizliğinin sebebi değildir. Belki muvaffak olmamaları yüzündendir  
897. ki, garplı muharrirlerle olan münasebetleri bu kadar göze çarpıyor.  
898. Burada bir nokta daha var: Hakikaten biz okuyor muyuz, şikâyet edilecek derecede garp sanatının  
899. tesiri altında mıyız? Ben buna kolay kolay inanamam. Bizde okuyan adam o kadar azdır ki, hatta  
900. tanılır bile. Bizde dünyanın hiç bir yerinde görülmemiş bir elit zümre teşekkül etmiştir; okuyanlar  
901. zümresi. Tek bir satır yazmadığı, tek bir söz söylemediği halde sırf okuduğu için hürmet gören  
902. adamların bulunduğu memlekette pek fazla okuyan adam olmasa gerek. Fakat biz bu okuma  
903. meselesi üzerinde de ayrıca duracağız. Şimdi hülâsa edelim: 1—Türk romancısı zannedildiği gibi  
904. bize, kendi memleketimize karşı alakasız değildir; yalnız bu alaka bizi peşinden sürüklemiyor; sâri  
905. değildir. 2 — Türk romancısına izafe edilen garp tesiri altında kalmak keyfiyeti, başka şartlar  
906. altında temenni edilmesi lazım gelen bir şeydir ve zaten pek kuvvetle de mevcut değildir. O halde  
907. ortada sadece bir muvaffakiyetsizlik vardır ki, bunun sebeplerini başka noktalarda aramak lazım  
908. gelir.  
909. Bir kere buraya varılınca münakaşa ettiğimiz hükmün üçüncü kısmı kendiliğinden düşer. Çünkü  
910. muvaffak olmamış bir eserin samimiyetsizliği iddia edilemez. Bence, hatalarını örtemeyen, bütün  
911. iplerini bize gösteren, sakatlıklarını ve zaafalarını veren bir eser, hatta samimiden bile ileri geçer de,  
912. bizzat samimiyet olur. Meğer ki, samimiyetten kastımız büyük muharrirlerin birinci vasfı olan o  
913. büyük sirayet kudreti olmasın.  
914. Şimdi ikinci fikre, deterministlerin düşüncesine geçelim. Onlar diyorlar ki, "hayatımız dardır,  
915. kuvvetli değildir, biz bir intikal devresindeyiz; hakikî Türk romanı ancak memleketin kendisine  
916. mahsus bir hayatı yaşamasından sonra yazılabilir." Bu iddiada da şüphesiz ki, doğru taraflar var.  
917. Bununla beraber bizzat bu fikrin genişletilmesi ile dahi mükemmel bir roman mümkün olabileceği  
918. akla ilk gelen şeydir  
919. Hayatımız dardır; karışıktır. İyi ama, bu hayat nihayet vardır ve yaşıyoruz, nefret ediyor, ızdırıp  
920. çekiyor, ölüyoruz. Bir romancı için bu kadarı yetmez mi? Bir tek insanın ızdırıp çektiği yerde  
921. insanlara söylenecek her şey vardır. Evet bunlar doğru... Fakat buna rağmen olmuyor, niçin?  
922. Bu hususta düşündüklerimi ikinci bir makalede söylemeğe çalışacağım.

KÜLTÜR HAFTASI, nr. 2, 22 İkcincikanun 1936, s. 25—26

923.

## BİZDE ROMAN

### II

924. Geçen makalemde başlamış olduğum düşünceler silsilesine dönmezden evvel, bir başka soru  
925. sormak isterim.  
926. — Acaba hakikaten istediğimiz gibi bir romanımız olsa, bunun farkına varır mıydık? Bu soru  
927. taşıdığı ağır hükümden korkmadan, "hayır..." cevabını verebilirim. Bizim entellektüellerimizin,  
928. sanatkarlarımızın bir vasfı da yerli okumaları, hatta kendi edebiyatımızın bahsine bile  
929. yanaşmamalarıdır.  
930. Türkiye'de aşağı yukarı altmış senelik mazisi olan bir roman vardır ve en durgun senelerinde, hiç  
931. olmazsa yirmi roman çıkar, bugün yaşayanlar arasında halk tarafından tanınmış, eserleri okunan  
932. altı yedi romancımız var. Öyle olduğu halde henüz Türk romanını Avrupa'lı bir gözle tedkik eden,  
933. mevcut temayülleri anlatan, zayıf ve hareketli noktaları gösteren, memleketteki sanata ve haricteki  
934. edebiyata karşı olan alakalarını tesbit eden bir tek tenkit tecrübemiz yoktur. Bir tek yazarımız  
935. zahmetine katlanıp Türk romanını belli başlı mümessillerinde okuyup onu anlamağa çalışmamıştır.  
936. Bundan vazgeçtik, günün eserleri üzerinde olsa ciddi bir münakaşanın açıldığını göremeyiz. Bizzat  
937. roman yazanlar da eserlerinin haricinde, sanatlarına ve arkadaşlarına dair yazmazlar yahut  
938. sayılacak kadar az. Ben çok defa âlemimizin bu hali karşısında "acaba bizde roman, okuyucu ile  
939. yazarı arasında çok hususî kalması lazım gelen bir nevi ailevî bir iş midir" diye düşündüm. Son  
940. senelerde kendi edebiyatımızla alakamızın şekli o dereceye gelmiştir ki, bir muharririmizden biraz  
941. daha genişçe bir şekilde bahsedebilmemiz için zavallının ölmüş olması lazım gelir. Tenkidin  
942. mersiye ile beraber yürüttüğü yegâne sanat hayatı bizimkidir.  
943. Bununla beraber bu hiç kimsenin bahsetmediği roman okunur, evvela iyi kötü gazete sahifelerinde  
944. okunur, sonra da basılır, en azı iki bin ile üç bin arası bir satış yapılır ve her nüsha elden ele  
945. dolaşır.  
946. Fazla uzatmayalım, bu kadar az alaka gösterdiğimiz bir sanatın bizi ifadede mucizeler  
947. göstermesini nasıl isteriz?  
948. İşte Yahya Kemal'e mektepten memlekete davasında hak kazandıran noktalardan biri budur; kendi  
949. kendimize biraz alakadar olmak meselesi... Bu sadece bize kendimiz hakkında hüküm vermek  
950. selâhiyetlini getirmeyecektir, meselelerimizi meydana çıkaracak yani onları karşılayacak  
951. müstakbel eserleri hazırlamış olacaktır.  
952. Bu acemi sualimle anlatmak istediğim şey şudur: Bir memlekette bir sanat nevinin tek başına  
953. inkişafını yapabilmesi imkânı yoktur. Ona müsait vasatı verecek bütün bir edebiyat hayatının

954. bulunması lazımdır. Türk romanı münferit eserler şeklinde kaldıkça ilerlemesi güç bir şeydir.  
955. Bizde belki bir romanı yazmak için her şey vardır. Fakat romancıyı beslemek için bütün bir  
956. memleket hayatını birden kavrayan o elektrikli edebiyat havası yoktur. Sanat hayatımız evvela  
957. dağılmış, sonra fakirdir.  
958. Fert meselesini burada mevzuubahs etmek istemem, o hilkatın anlaşılmasız bir sırrıdır; bütün  
959. sebepler ortaya dökülür, münakaşa edilir, halledilir. Fakat yine bir düğüm kalır ki, tek başına  
960. meçhulü devam ettirir; Yarattılış. Cemiyet filan saatinde, filan büyük sanatkarı yetiştirmek için  
961. bütün imkânlarına maliktir. Fakat bunu ancak o büyük sanatkar yetiştiği zaman öğrenebiliriz. Bir  
962. romancı, bir insandır, fakat bütün bir kalabalığı, bütün bir müstakbel insanlığı kafasında taşıyan  
963. bir insandır. Bu bakımdan bakılacak olursa, mesele büsbütün değişir. Bununla beraber yine biz  
964. biliyoruz ki, bir cemiyet içinde bir an'nenin devamı bazen böyle mucizeleri tabii kılıyor. Zaman  
965. geçtikçe tekâmülün seyri şiddetleniyor. Bu itibarla kabul etmek lazımdır ki, henüz Türk cemaati  
966. roman denen vadiye kendisini ifadeye yeni başlamıştır. Şurasını da unutmayalım ki, yaratılış bir  
967. sırdır. Fakat insanı yetiştirmek sadece bir bilgi ve program işidir. Bu elimizdedir.  
968. Benim görebildiğim ikinci mesele, sınıf meselesidir. Bizde sınıfların vâzih ve kat'î şekilde mevcut  
969. olmaması, münavevri ayrı bir sınıf haline getirmektedir ki, bu cemiyetle olan alakasını mübhem  
970. bir şekle sokuyor. Türk romancısı muayyen bir hayatın adamı olamıyor, sadece fikirlerle yaşıyor.  
971. Ve bu bizde pek fazla olmadığı için umumî hayata istikamet veren fikirlerin içinde kalıyor.  
972. Meşrutiyetten beri edebiyat, umumî hayatın peşindedir; hâlbuki başka memleketlerde umumî  
973. hayat, edebiyatı güçlülükle takip eder.  
974. İdealin ufku evvela edebiyatta gülümser, biz çok defa meş'alenin geçtiğimiz yolu aydınlatmasını  
975. istiyoruz. Bu hal Türk romanını bazı nümunelerinde zaman zaman bir nevi sun'iliğe atmıştır. Her  
976. şeyden evvel şunu unutturuz: Bir romanda anlatılabilecek şeyin azamisi ferttir, muayyen bir  
977. cemiyetin muayyen bir zümresinin muayyen bir tarihi onda yaşamış olan ferdi ve bu fert de bizzat  
978. romancının kendisidir.  
979. Roman yazmak isteyen genç bir arkadaşım bir gün (Anadolu'ya gidip, köylerde dolaşmayı, köylü  
980. ve halk psikolojisini tedkik etmeği) istediğini söyledi. Ne yapacaksınız? diye sordum: (Roman  
981. yazacağım ve bu memleketin halkını bu romanda konuşturacağım). Hatırıma Zola'nın Paris amele  
982. mahallelerinde üstü açık ve zarif bir araba ile dolaşması geldi. Fakat bu asil hüsnüniyet karşısında  
983. şüphesiz ki, bir şey denemezdi. Hatta bu Anadolu çocuğuna, Anadolu'dan daha dün geldiğini bile  
984. söylemedim. Dostum. Anadolu'da uzun uzadıya dolaştı. Köylüyü gördü, küçük kasabalı ile  
985. konuştu, notlar aldı, fotoğraflar çekti. Fakat romandan eser yoktu, sordum, mübhem bir işaretle ve

986. birkaç kelime ile bahsi kesti. Hakikat şu idi ki, dostum bir vehme kapılmıştı. Evvela onun anladığı  
987. gibi bir köylü romanı yapılamazdı, belki yeni Rus muharrirlerinin denediği gibi, köyün bir nevi  
988. epopemsi romanı yapılabilirdi. Köylüden yahut küçük şehir halkından tipler meydana  
989. çıkarabilirdi, bilhassa Gorky'nin hikâyelerinde yaptığı gibi. Bunun için de Anadolu'yu gezmek  
990. kifayet etmezdi. Çünkü o hayatı sun'î bir sanat mukavelesi ile görmek başkadır, onu tabii şekilde  
991. yaşamak yani başka türlü yaşamak mümkün olmadığı için o hayatı yaşamak başkadır. Sonra da  
992. hakikaten romancı doğan bir adam, bunu kendi odasında da yapabilirdi. Dostum, Anadolu'da üç  
993. beş halk masalı dinledi ve bir nevi etnografya tedkiki yaptı ve nihayet mevsime, iklime, tesadüf  
994. ettiği ruh haletlerine ve kendi halet-i ruhiyesine göre bir yığın da kabli hüküm peyda edip döndü  
995. ve roman kaldı. Kendisine bütün kütleyi konuşturmak vazifesini veren bu dostum, bu seyahat  
996. yerine kendini derinleştirseydi, kendi mütanakıs hakikatlerini ortaya atsa idi, Türk romancılığı  
997. eminim ki, şayan-ı dikkat bir eser kazanacaktı ve belki de yapmak istediğini bilmeden yapacaktı.  
998. Fakat dostum bu yanlış adımda haklı idi. Bütün gençliğinde ona bunu tavsiye etmişlerdi: "Halka  
999. karışın, köye, kasabaya gidin... Yalnız orada, hakikat vardır..." Hiç kimse ona dememişti ki, "Sen  
1000. tek başına bir realitesin, bu realiteyi bize anlat. Yaşadığın saati, duyduğun günü, her gün içini  
1001. parçalayan sızıları ve her akşam sana yaşamak aşkını veren ümitleri anlat, ayrıldığın yüzler,  
1002. gördüğün manzaralar... hasret ve gurbetlerin bize yeter, çünkü biz biliyoruz, senin benliğinde  
1003. bütün bir Türk iklimi, bütün bir Türk cemiyeti, hatta bunların arasında bütün bir insanlık var,  
1004. onları konuştur, yani kendini konuştur. Söyleyeceğin yalan bile bizim için bir kıymettir. Elverir ki,  
1005. güzel yazasın. Madem ki roman yazacaksın, evvela, her şeyden evvel bir roman işçisi ol." Hayır  
1006. bunu ona hiç kimse dememişti.  
1007. Memleketin entellektüel hayatının zayıf olmasından yukarıda bahsettim. Tek başına bir romancıyı  
1008. hiç tasavvur edemedim. Bir romancı, bir şair, bir tiyatro muharriri... Bütün bunların yetişebilmesi  
1009. için memlekette evvela kendimizle, sonra bütün ile alakadar bir edebiyatın bulunması lüzumu  
1010. vardır. Halbuki bu bizde yoktur. Türkçe, henüz ferde ait tecessüsle başlayan tecrübe dediğimiz  
1011. şeyi tanımıyor.  
1012. Türk vatani, yeni ufuklara doğru gidiyor, on iki seneden beri her gün muazzam bir hadisenin  
1013. sahnesi oluyor, bütün bir cemiyet kökünden değişiyor. İtikatlar, yaşayış şekilleri, iktisadi hayat...  
1014. Hepsini değiştiriyor. Fakat bizim millî kütüphanemizde bütün bunların bir aksini bulmak mümkün  
1015. değildir. Keza girmek islediğimiz Avrupa camiasının fikir hayatını türkçede takip etmek isteyen  
1016. vay başına!  
1017. Doğrusunu söylemek lazım gelirse fikir hayatımız gündelik gazetelerin elindedir. Bu biraz da yok

1018. demektir. Böyle edebiyat âleminde romancının ve sanatkarların işindeki ağırlığı tasavvur etmek  
1019. kolaydır. Arada mutavassıt olmadığı için her şeyi kendisi yapmak mecburiyetindedir. Üçüncü  
1020. mesele daha maddidir; romancılık meslek olmamıştır. Bir memlekette tam bir roman vücuda  
1021. gelmesi için bu sanatın onunla uğraşanı geçindirmesi lazımdır. Bizde roman gazeteciliğin bir  
1022. şubesidir. Bir romancı, velev en meşhuru olsun, biraz para kazanabilmek için romanını tefrika  
1023. ettirmek mecburiyetindedir. Bırakın ki, hayatını kazanmak için de ayrıca gazetecilik yapmağa  
1024. mecburdur; yahut memur olacaktır. Halbuki bir gazetenin romancıya yapabileceği misafirperverlik  
1025. birtakım şartlara tabidir ve bu şartların hemen çoğu iyi düşünülürse, Anatole France gibi bir adam,  
1026. Fransa gibi bir memlekette kitap satışından şikayet ederse, bizim feryadı göklere çıkarmamız  
1027. lazım gelir. Mesele üzerinde durulmağa değer.  
1028. Görülüyor ki, roman meselesi tek başına değildir. Evvela ferdin yetişmesinde, ikinci olarak  
1029. memleketimizin umumî sanat anlayışında ve nihayet kitapçılık hayatımızda değişmeği lazım gelen  
1030. birtakım şeyler vardır. Fakat bu hususta tam ve selahiyetli bir konuşma, mevcudu bilmekle  
1031. kabildir. Ben burada da en faydalı şeklin bizzat romanlarımızın ve romancılarımızın üstünde  
1032. konuşmak olduğuna inanıyorum.

KÜLTÜR HAFTASI, nr. 3, 29 İkindikânun 1936, s. 45-46

### 1033. HAYAT KARŞISINDA ROMANCI

1034. Balzac'ı hemen herkes gibi, ben de fransızca okumağa başladığım zaman tanıdım. Fakat onu yeni  
1035. anlıyorum. Şimdi kırkını bir iki kademe geçmiş muharrir sıfatıyla ondan alınabilecek dersleri daha  
1036. iyi görüyorum, hatta daha iyisi, bu dersleri aldıktan sonra edebiyatı, diğer Fransızları, büyük Rus  
1037. muharrirlerini, bazı İngiliz romancılarını görüşüm değişti. Yirmi yıl önce bana masumca bir  
1038. övünme gibi gelen, romanlarına verdiği o "içtimaî tedkik" adını - bu büyük muharrirden bahseden  
1039. münekkitlerin bütün zeki tebensümlerine rağmen - şimdi çok yerinde buluyorum. İnsan bu büyük  
1040. adama birçok taraflarından hayran olabilir: dehasının genişliği, bir seli andıracak derecede coşkun  
1041. ve şaşırtıcı çehidi, karakterlerinin kudreti vs... Fakat hepsini bir noktada toplayabiliriz. İmkânsız  
1042. denebilecek bir realite duygusuna sahip olması ve gerçek manasında sanat adamı sıfatına layık  
1043. oluşu buradan geliyor. Balzac'da insan, tabiat, muhit, cemiyet, hepsi hayatın kendisi gibi tabii  
1044. şeklinde terkibini yapıyor. Bununla beraber hiç bir "tabiat karşısında çalışma" iddiası yoktur; sade  
1045. ve özentisizdir. Cemiyet hadiseleri karşısında gözü tek başına çalışır. Ne adesesini, ne de  
1046. mikroskopu vardır. "Tecriid" e tenezzül etmez. Elinde not defteri dolaşmaz, model aramaz, hayat

1047. manzaraları karşısında insanı sanattan iğrendiren o özentili ve isterik hayranlıkları ve tiksintileri  
1048. yoktur. Çalışmadan bilir ve çalışmadan bulur denecek kadar sadedir. Hiç bir taş yontuculuğuna  
1049. tenezzül etmeden dev kollarıyla, yakaladığı kütleleri üstüste dizerek büyük duvarını örer. İnsanî  
1050. olan her şeyi sever. Her insan, onu cemiyetin kendisine götürür. Onun dinamik tarafını derhal  
1051. yakalar. Köklerinin yerleştiği ve dal budak saldığı toprakla beraber nakledilen bir ağaç gibi  
1052. yakaladığı insanı, arkasında çalışan bütün meseleleriyle davalarıyla sadece kuvvetini harcamaktan  
1053. mesut bir dev gibi, herhangi bir şey yaptığını düşünmeden eserlerine naklediverir. Sahifeler  
1054. ilerledikçe biz bir yeri, o yerdeki insan kalabalığını, bir istatistik belagat ve vuzuhu ile, yani terkibi  
1055. kaybeden bir sıhhatle değil, hayatın sade görünüşünü muhafaza etmek şartıyla önümüzde en ince  
1056. teferruatına kadar açılmış görürüz. Sefalet, ızdırap, kin, sevgi, ihtiras, küçük hesaplar, büyük  
1057. dolaplar, mevki, zenginlik, yeis, ümit... hepsi onda vardır. Fakat hiç biri insanı bölmez. İnsanları  
1058. kendi tabii havasında, kendi ışığında yaşar. Balzac bize sanatın büyük kaynaklarından biri olan  
1059. sanat adamı neş'esini en iyi veren muharrirdir. Biz sanat adamı kelimesini, son zamanlarda, kış  
1060. bahçesinde çiçek yetiştiren, derme-çatma laboratuvarında hava fişeği yapan gerçekten lüzumsuz  
1061. manasında lüks bir işçi olarak alıyoruz. Hâlbuki hakiki sanat adamı hiç de böyle değildir. O, hür  
1062. ibdai nefsinde zaptedilmez bir sel, bir tufan gibi duyan adamdır. Balzac, küçük hesabın hiç  
1063. karışmadığı ibdalarında Mikel Ancelo'ya, Rembrandt'a, Rodin'e, Shakespeare'e, Goethe'ye benzer.  
1064. Kendisinden sonra ona benzetilenler pek azdır. Sanatlarını biraz fazla cendere içine almış olmakla  
1065. beraber, Tolstoi, Dickens, Zola, Proust belki muasırlarımızdan Huxley, Roger Martin du Gard ve  
1066. Giono onu andırırlar. Çalışma tarzları aynı değilse bile, bu çalışma tarzının öldüremediği  
1067. taraflarıyla ona benzerler. Yani bütün hazırlıklarına rağmen hayatın mucizesini kaybetmezler.  
1068. Romanın bir sanat eseri olmaktan çıkıp da bir ustalık işi, makineleşmiş bir hüner haline girdiği bu  
1069. devirde bu son saydıklarım kıratında romancıların yetişmesi bana biraz da hayatın kendi  
1070. sürükleyici kudretiyle izah edilecek bir hadise gibi geliyor.  
1071. Beylik Rus romanından ve hikâyesinden bıktım. Arkasında bir insan yerine, kurulmuş bir saatin,  
1072. takırtısı sinirleri bozan bir zembereğin işlediği her şeyden bıktığım gibi... O yeraltı itiraflarından, o  
1073. cinlerin çarptığı insanlardan, o enfüsiliği korkunç bir cehennem kuyusu gibi açılan büyük muztarip  
1074. benliklerden, iradesizliklerden, o sefalet ve ızdırap sarhoşluklarından, onulmaz biçareliklerden artık  
1075. rahatça sarhoş olamıyorum. O deliler bana letafetsiz görünüyor, yeislerinin makineleşmiş tarafını  
1076. derhal buluyorum. Ağzımdan fazla laboratuvar ve eczahane kokan bir şarap tadı bırakıyorlar.  
1077. Hakikî şarabın içinde güneş ve onun ışığı çalkınır. Burada ise enkaz halinde bir insanlıkla üreyen  
1078. birtakım cinler hüküm sürüyor.

1079. Şüphesiz Ruslarda da çok büyükler var. Bir Gogol'ü, bir Dostoievsky'yi okuyup sevmemek kabul  
1080. değil. Tolstoi ise bana daima en büyük Avrupalılardan biri olarak görünmüştür. *Harp ve sulh'ü* her  
1081. okuyuşumda içimi her küçük, hodbin ve budala zaafan temizlenir buldum. Büyük muharrirde  
1082. insan ruhunu yıkayan bir taraf var. Uyku gibi, bazı unutmalar gibi, zekâsının sıhhatini veriyorlar.  
1083. Geçen harpten sonra başlayan küçük ve karınca gayretli bir sanat, insanlığı bir yeisin müntehasına  
1084. taşıdı. Orada, yaşanması imkansız bir darlıkta, ufuksuz yaşadık. Halbuki insan, insanla yaşar. Onu  
1085. görür, onu arar, onda ve onunla kendisini bulur. Hakikî ve biricik ufku - büyük şairimizin, Yahya  
1086. Kemal'in dediği gibi - yine insandır, insanı küçülten sanat, hayatın mucizesine göz yuman sanattır,  
1087. insanın kalbinde ümidin ağacını kesmeğe hiç kimsenin hakkı yoktur. Ölüm bile bunu yapamaz.  
1088. Çok fakir, çok zavallı bir ihtiyar kadın tanırdım. Hayattan ziyade kitapla yaşadığım devirlerdi.  
1089. İnsanları, o yaşlarda çok defa olduğu gibi, sadece etiketleriyle görürdüm. Yırtık ve sefil elbisesi,  
1090. buruşuk ve bir ceviz kadar kuru, kavruk yüzü, fersiz gözleri, dışsız ağzı, daima geçindirmeğe  
1091. çalıştığı işsiz ve ayyaş damadı, evde kalmış ve ikisi hastalıklı olmak üzere üç kızı ile bu kadın  
1092. yıllarca hayatımda, ötesine geçilmemesi lazım gelen bir duvar gibi dikildi durdu Onun gecelerini,  
1093. açlık ve sefaletle dolu saatlerini daima büyük bir korku ile tasavvur ederdim. O, benim hayatımda  
1094. rastladığım ilk sefil değildi. Fakat önünde muhayyilemin ürktüğü bir duvar gibi, bütün sefaletlerin,  
1095. tersine dönmüş talihin timsali olmuştur. Bir gün bu duvarın arka tarafına geçmeğe cesaret ettim.  
1096. Hayatımda benim için bundan daha büyük bir kalp kuvveti, bir teselli olamazdı. Bu fakir kadın,  
1097. damadımın iş bulduğu gün, yerine getirdiği adağı bize anlattı: Bütün peygamber ve belli başlı  
1098. evliya isimlerinden sonra, Tezveren Sultan, Nallı Dede, Kalburlu Dede, Bukağılı Dede diye bir  
1099. yığın İstanbul velisine hediye ettiği bir okka ekmeği anlatırken bu buruşuk yüz birdenbire o kadar  
1100. hoş bir mizah çeşniyiyle aydınlandı ki... İşte o zaman hakikî neş'enin ne olduğunu anladım. Yavaş  
1101. yavaş onun hayatına girmeğe cesaret ettim. Bazı geceler, bir gaz lambasının şöyle böyle  
1102. aydınlattığı odasına misafir giderdim. Hayır, bu sefalet, hiç de zannettiğimiz gibi "her türlü ümit  
1103. ve neş'enin dışında" bir şey değildi; sağlam bir yaşama aşkı bu kalpte ve etrafındakilerde, yerinden  
1104. sökülmesi imkansız bir ağaç gibi, kökleşmişti. ızdırapları olduğu için ümit etmesini de biliyorlardı.  
1105. Yaşama sevinçleri hiç kaybolmamıştı. Ne kadar sıhhatli bir gülüşleri vardı! Bir gün bu ihtiyar  
1106. kadın, bana tesadüfle içine düştüğü bir bayram kalabalığını anlattı; daha henüz bu kuvvette bir  
1107. mizahı Türk romanında ve hatta en meşhurlarında bile görmedim. Görmesini bilen ve gördüğü ile  
1108. kendini avutup eğlenen bu insanlara, kendi düşüncelerimin güneşe kapalı ülkesindeki yapmacık  
1109. merhametiyle acılmaktan o gün kurtuldum. Çünkü onlar benim bilmediğim, mahrum bulunduğum  
1110. bir hayat kaynağına sahipliler. Gülmesini ve yaşamasını biliyorlardı.

1111. Büyük romancının kuvveti işte bu yaşamak sevincini kendisinde öldürmekle başlar. Onunla  
1112. güneşe tutulmuş bir ayna gibi dolan sabiteler, sanatın asıl mucizeli tarafını yaparlar. Romancı  
1113. insana inanmalıdır. Çünkü hayatı bu iman yapar. Nerede hayat varsa, orada bu imanın renk ve ışık  
1114. tufanı olan neş'e vardır. Hayatımızı görelim, eksikliklerini bilelim, insanı realiteye, realiteyi  
1115. altındaki kökleşmiş meseleye irca etmeden bu memleketin edebiyatının yapılacağına ben de kani  
1116. değilim. Hatta bu meseleleri hakikî yüzü ve diliyle tanıdığımız zaman, kendimizi çok başka  
1117. bulacağımıza, hayatı sadece tahammül edilmesi lazım gelen bir şey, bir kader gibi kabul  
1118. edeceğimiz yerde, ona hâkim olacağımıza, etrafımıza büyük yapıcıların nefis güvenleriyle  
1119. bakacağımıza inanıyorum. Fakat bu yapıcı ruhu bulabilmek için yaşamının tadını bulmamız  
1120. lazımdır. Büyük tabiat var olmaktan ne kadar mesut görünyorsa, biz de yaşamının saadetini öyle  
1121. tatmalıyız. Bu da, bu cemiyetin insanına güvenmekle olur. Onu yabancı adeselerin tuttuğu ışıklar  
1122. altında görmekle yahut hiç realitesine bakmadan sadece zihnin bir mahsulü gibi yaratmakla hiç bir  
1123. şey elde edilemez.

ÜLKÜ, nr. 43, 1 Temmuz 1943, s. 2 – 3

#### 1124. ROMANA VE ROMANCIYA DAİR NOTLAR

##### I

1125. Bizde ilk roman Namık Kemal'in *İntibah*'ıdır. Bundan evvel bazı garp eserlerinin tercüme veya  
1126. hülâsalarıyla Ahmed Midhat Efendi'nin *Letâif-i rivâyât*'ının ilk cüz'üleri vardır. Emin Nihad Bey'in  
1127. *Müsameretname*'si *İntibah*'la hemen hemen aynı senelerdedir. Her üçü de 1870 den sonra  
1128. olduğuna göre, roman nev'ini Türk edebiyatının en genç mahsulü addetmek icap eder.  
1129. Bu üç muharrirden Namık Kemal, en ziyade garba yakın olanıdır. Bununla garp milletlerinin bu  
1130. alanda verdiklerini yakından tanıdığını, iddia ve ideallerini benimsediğini iddia etmiyorum.  
1131. Sadece şark hikâyesi karşısındaki vaziyetinin daha kesin olduğunu, onun unsurlarından istifadeye  
1132. kalkmadığını söylemek istiyorum. *İntibah*'la her şey ibdâ değilse bile, şahsî icadıdır.  
1133. Buna mukabil, gerek Ahmed Midhat Efendi'de, gerek ona çok yakın olan Emin Nihad Bey'de  
1134. tahkiyenin bazı unsurlarını kullanmak arzusu kuvvetle görünür. Fakat bu hal, bir dıştan almadan  
1135. ileriye gitmez. Yani eski hikâyeyi kendi içinde yenileştirmek fikri yoktur. Ahmed Midhat Efendi,  
1136. *Letâif-i rivâyât*'ın ilk cüz'ülerinden itibaren meddah ağzına yakın bir lisan kullanmağı tercih eder.  
1137. Sonuna kadar da bundan kurtulamaz. Şarkı, garbı birbirine katarak büyük külliyyatını vücuda  
1138. getirir. Onun için, romancıdan ziyade büyük bir roman okuyucusu diyebiliriz. Onun romancı  
1139. muhayyilesinden zaman zaman bahsedenler oldu. Hakikatte o da Namık Kemal kadar, belki ondan

1140. da fazla bu muhayyileden mahrumdur.  
1141. Muhayyile, herhangi bir şeyi uydurmak değil, belki herhangi bir şeye hayatın sıcaklığını geçirmek,  
1142. yalanı yaşar hale sokmaktır. Fakat bir kuvveti inkâr edilemez. Aceleci ve dikkatsiz olmasına  
1143. rağmen, veluttu. Bütün hakikî icattan mahrum olanlar gibi, çabuk ve kolay uydurabiliyordu.  
1144. Okuduklarını derhal benimsiyor ve eşini yapmağa başlıyordu. Şaşılacak bir cesareti vardı. Bu  
1145. cesaret günün birinde kendisini *Don Kişot'a*, yani taklit edilemez taklide bile götürdü. Son derece  
1146. sathiydi. İyi niyetin her şeyi affettirebileceğine kaniydi ve okuyucularıyla hakikaten imrenilecek  
1147. bir safiyette bir mahremlik, bir samimilik havası içinde yaşıyordu. Senelerden sonra onun  
1148. kitaplarına tekrar döndüğüm zaman kendimi, oyuncaklarını gösterirken saadetinden gülen bir  
1149. çocuğun karşısında zannettim.  
1150. Tarifesiz ve vergisiz bir gümrük kadar geniş idhalat yaptı. Garpta ne bulduysa getirdi. *Simon ve*  
1151. *Marie ile La Dame aux camelias* arasında sallanan zevki polis ve cinayet romanından tezli romana  
1152. kadar hepsinin nümunesini verdi. Fakat bir defacık olsun hakikî manasında roman yazmağa  
1153. çalışmadı. Halbuki istese, gördükleri ve duyduklarıyla iktifa etse yazabilecekti. Türkçenin *en güzel*  
1154. kitaplarından biri, onun Beşir Fuad için yazdığı küçük kitaptır. Fakat bu merhaleye erişikten sonra  
1155. hikâyelerinin şekli yine değişmez.  
1156. Namık Kemal'e gelince; romanda da rolüne ve şahsiyetine sadıktır. Zengin bir tabiatın hiç bir  
1157. nizamsız ve başı boş gelişmesi. Bir yığın zaaf ve boşluk ve bir o kadar aydınlık. Namık Kemal'in  
1158. Ahmed Midhat Efendi'ye üstün olan tarafı bazı eksikliklerinin farkında olmasıdır. Ahmed Midhat  
1159. Efendi'nin dolu dizgin atıldığı birçok yerde Namık Kemal sakinliğini bilir.  
1160. Her ikisinin de hakiki romancı olarak ve romancı muhayyilesi ile doğmadıkları muhakkaktır.  
1161. Romancı muhayyilesinden ilerde bahsedeceğiz. Bununla beraber yeni devir Türk hikâyeciliğinin  
1162. onlarla başladığı ve uzun zaman onların mirasını kullandığı da inkâr edilemez.  
1163. Türk romanı mütalaa edilirken göz önünde tutulması lazım gelen ilk hakikat bu romanın  
1164. memlekette öteden beri mevcut hikâye şekillerinin tabii bir gelişmesiyle doğmadığı, bir an'anenin  
1165. olduğu yerde bırakılıp yerine yenisinin kurulması şeklinde başladığı keyfiyettir. Roman bize  
1166. dışardan gelir. Bunu söylemekle nev'i doğuran evölüsyonun cemiyetimiz içinde tamamlanmış  
1167. olmadığını hatırlatmak istiyorum.  
1168. İnsanı ferdi ve içtimâî hususiyetleriyle, ruh hâletleriyle, ferdiyetini besleyen bin türlü şartlarla  
1169. verebilmek için muasır garp hikâyeciliği, başlangıç noktası olan *Don Kişot'dan Goriot Baba'ya*, ve  
1170. *Chartreuse de Parme'a* varıncaya kadar muazzam bir inkişaf devresi geçirmişti. Arada klasik on  
1171. yedinci asırla aydınlanma asrının bütün kazançları, bütün hayal sukutları, müsbet ilmin tekâmülü,

1172. yeni bir felsefenin doğuşu, bir yığın içtimai mücadele ve ihtilal ve tenkit fikrinin bütün hayat ve  
1173. fikrin üstündeki saltanatı vardı. İnsanoğlunun iç hayatı ve kıymetler dünyası kaç defa yıkılıp sonra  
1174. yeniden kurulmuştu. Halbuki *Don Kişot'un* kendisi de bu cinsten merhalelerin biriydi. Ortaçağ  
1175. romanı ona, kendi an'anesi içinde birçok içtimai gelişme ve değişmelerden sonra erişebilmişti. Bu  
1176. roman Ortaçağ romanının tenkidi idi ve yeni bir zihniyetin doğuşunu müjdeliyordu.  
1177. Fransız münekkidi A. Thibaudet bu bahis üzerinde çok güzel şeyler yazmıştır. Bu muharrire göre  
1178. bugünkü roman, romanın tenkididir. Modern romanın -tıpkı komedinin olduğu gibi- doğuşunda  
1179. tenkit fikrinin büyük bir hissesi vardır. Halbuki tenkit fikri şark medeniyetlerinde hiç bir zaman  
1180. tam ve âmîl bir rol oynamamıştır. Her ne şekilde bakılacak olursa roman, içtimai bir evlûsyonun  
1181. neticesi olarak görünür. Asıl mühim tarafı, romanın bu tekâmülü yaparken, vasıtalarını  
1182. hazırlaması, dilin insanı ve hayatı bütün buudları ile kavrayabilecek hususiyetler kazanması idi.  
1183. Bu gelişme bugün bile devam etmektedir. Dış âlemi aşağı yukarı fetheden roman, şimdi bir  
1184. tarafıyla iç âlemimizin en gizli noktalarına, gayr-ı şuura ve rüyalara dönmüş bulunuyor. Ve  
1185. kendisine bütün bir gölge âlemini ifade edecek, yumuşak, kıvrak, adeta kemiksiz, sert ve akisli  
1186. renklerden uzak, uçucu bir dil, bir ağacın kökü kadar dallı budaklı ve karanlığa alışık bir dil  
1187. yapmağa çalışıyor. Proust'un, Montherlant'ın, R. Martin du Gard'ın, bugünkü İngiliz  
1188. romancılarının dili artık Balzac'ın dili değildir.  
1189. Bizde roman meselesi bizi ister istemez Türk nesrinin mazisine götürür. Vakıa bir Evliya Çelebi,  
1190. bir Naima, bir Peçevî türkçede yetişmiştir. Bunlar herhangi bir dilde büyük kudretler gibi  
1191. tanılabilecek muharrirlerdir. Bazen bu kudret, Baki'nin *Levayih-i hamidiyye* ve Nedim'in *Sahâif-  
1192. ü'l'ahbâr* tercümelerindeki vazih ve bol imkânli olgunluğa bile erişmiştir. Fakat bütün bu örnekler  
1193. hiç bir suretle nesilden nesle muntazam bir şekilde ilerlemiş bir Türk nesrinin mevcut olduğunu  
1194. bize kabul ettiremez. Hakikatte eskiler ya konuşurlar yahut da yazarlardı. Ve her ikisinde de başka  
1195. başka adamlardı. Yazdıkları zaman daha ziyade göz için bir lezzet, bir cümbüş hazırlamağa  
1196. çalışıyorlardı. Büyük münşi tanınmış herhangi bir muharririmizin yazdığı bir sabiteyi, cümlelerin  
1197. ritmine, diğer dillerden iktibaslara, zikrettiği ayet ve hâdislere ve nihayet tavsif için kullanılmış  
1198. tabirlere iyice dikkat ederek okuyunuz, sabiteyi cümle cümle, ayrı ayrı renklerle süslü ve yer yer  
1199. yaldıza boğulmuş görürsünüz. Daha sade yazdıkları zaman ise, sadece konuşurlardı. Her iki  
1200. şekilde de düşünceyi, eşyayı, hayat şekillerini ve ârızalarını içine almağa azmetmiş mantıkî bir  
1201. nesir dilinden uzaktı.  
1202. Eski nesrin alıştığı ve hoşlandığı mevzulardan çıkar çıkmaz dikkatleri tükenir ve küçük tahkiyenin  
1203. ve gündelik ihtiyaçların ötesine yükselemezdi. Bu, bir sanat modası görünür. Fakat hakikatte daha

1204. esaslı bir sebebe dayanır. Eski âlemimizin ufku dardı, insanı pek az tanıır ve ancak şöyle böyle  
1205. kıymetlendirirdi. Dış hayata gelince, onunla pek az meşgul olurdu.  
1206. Müslüman Şark, psikolojik tecessüsü pek az tanımıştır. Bazı umumî fikirlerin dışında insan ve  
1207. insan ruhu onu pek az meşgul etmiştir. Kendisini metodik şekilde derinleştirmeğe çalışanlar  
1208. bulunsa bile, bu bir kültür için umumî bir terbiye mahiyetini alacak şekilde girmemiştir.  
1209. Eski sanatlarımızın bazılarının yarım kalmasına ve bazı sanatların - resim ve heykel gibi- hiç  
1210. inkişaf etmemesine İslâmî akidenin sebep olduğu söylenir. Bugün yeni baştan ve haklı bir surette  
1211. münakaşa sahasına giren bu hükmün üzerinde duracak değilim. Bizce İslâmî akidenin hakikaten  
1212. akim bıraktığı bir saha varsa, o da psikolojik tafahhustur.  
1213. Introspection, bu içe doğru çevrilmiş araştırmacı göz, günah çıkartma kürsülerinin dibinde  
1214. gelişmiştir.  
1215. Kadim Yunan'a hıristiyan dünyasının üstün olduğu tek nokta burası, bu içe doğru dönüştür.  
1216. Onunla kadere karşı koyma fikri tamamlanır. Yani kahraman hakikî manasında teşekkül eder.  
1217. İnsan kendi bütünlüğünü alır. Eski şark hikâyesine böyle bir terbiye yardım etmemiştir.  
1218. Hıristiyanlıktaki cibilli günah fikrinin doğurduğu hürriyet mücadelesinin eski şark cemiyetlerinde  
1219. olmadığı gibi.  
1220. Yanlış anlaşılmasın, garp romanının hıristiyanlıktaki günah çıkartmadan geldiğini iddia  
1221. etmiyorum. Sadece hıristiyan dünyasında, kendi kendisini ister istemez her an yoklama,  
1222. derinleştirme terbiyesinin bulunduğunu hatırlatıyorum. Bu terbiye garp fikir hayatının büyük  
1223. zembereklerinden biridir ve modern romanın teşekkülüne yardım etmiştir. Bizde bazı tasavvuf  
1224. mesleklerinde şüphe ve kendi kendisini murakabe vardır; fakat cibilli günah fikrine bağlı değildir.  
1225. Tasavvuftaki ibadet ve riyazet ile kurtuluş, maddeye şamil bir halden, tabir caizse bir  
1226. neutralite'den kurtuluştur. Hıristiyanlıkta ise bir lemeden, menfi bir halden, bütün hayata şamil bir  
1227. lanet gibi bir günahant kurtulmuştur. Tenzihî akideye gelince, hayatı sadece ilahî bir mevhibe gibi  
1228. kabul eder.  
1229. Şark hikâyesi muayyen bir vaka anlayışında kalmış, onun ötesine geçip insana erişememiştir.  
1230. Vakıa bu çerçeveyi kırmağa hiç çalışmamış değildir. Daha *Heves-name'den* itibaren manzum  
1231. hikâyecilerimiz, yüksek kültürün gelenekleri dışında kalmış mevzularda sağa sola  
1232. başvurmuşlardır. Hatta içlerinde hikâye tarzını genişletenler oldu. Böylece birçok defa yerli  
1233. hayattan bahsettiler. Biraz açık-saçık olmakla beraber, komik tipler ve vaziyetler buldular. İzzet  
1234. Molla'nın *Mihnet-i Keşan* bütün bir örf romanının malzemesini verir. Fakat hiç bir zaman dışa ait  
1235. dikkatlerin ötesine geçemediler. İnsanın içine inemediler. Onun şartları içinde çalışmadılar.

1236. Aşkta, ihtirasta, çok iptidai hadlerin içinde kaldılar, insanı şartlarıyla beraber almağı bilmedikleri  
1237. için ferdin cahili idiler.  
1238. Müşterek İslamî kültürden gelen büyük hikâye an'anesine gelince, muayyen mevzulardan  
1239. çıkamayan bu an'ane, insanı da, haricî âlemi de beraberce inkar ediyordu. Onlara göre hayatın  
1240. ezeli ve ebedî tek bir dramı vardır: Asıl menbaından uzaklaşmış ruhun bu menbaa hasreti ve ona  
1241. erişmek için gidilecek yol. Büyük tasavvufî mevzular, böylece yalnız sembol üzerinde  
1242. konuşuyorlardı. Eşyaya, cansız şeylere bile şamil olan bu ezeli dramın dışında her şey  
1243. ehemmiyetsiz ve manasızdı.  
1244. Dikkat edilirse eski psikolojinin iki haddi vardır: Şevk ve hicran. Vuslat fikri şevki doğurur. Onun  
1245. dışında hicran vardır, *Mesnevî'nin* ilk mısraları bu itibarla bütün bir estetikdir. Bu an'ane  
1246. başlangıcından itibaren "ayrılıklardan şikâyet" dir.  
1247. Eski sanata istikametini veren şiiirdir. Nesir, şiiiri uzaktan ve adım adım takip eder. İnsan ve  
1248. cemiyet değişmediği için felsefe ve dünya görüşü değişmez. Bütün hadler ve kıymetler olduğu  
1249. yerde kalır. Binaenaleyh bir ehram durgunluğu içinde uzak ve yakın maziye dönüşlerle - yani  
1250. umumî telakkilerin içinde gidip gelen cezir ve medlerle - ve bazen teknik ilerleyişlerle hep aynı  
1251. şeyler devam eder. Ferdi inkâr eden ve hayata göz yuman bir telakki elbette ki, insanın etrafında  
1252. dönen bir sanat geleneğini tek başına kuramazdı. Türk hikâyesinin değişebilmesi için ferdin  
1253. kıymetlenmesi lazımdı. Modern roman ferdin üzerinde döner. Eski ise hayat ve kader karşısında  
1254. ferdin hürriyetini değil, mevcudiyetini bile kabul etmez. Bir hayal perdesindeki gölgenin macerası  
1255. ancak bizi bir hikmete eriştirmek için ehemmiyetli olabilir.  
1256. Bununla beraber eskiler hiç de hayata karşı duygusuz değildiler. Onun manzaralarından  
1257. hoşlanırlardı. Kalabalığı, çarşığı, pazarı, cümbüşü, yaşadıkları şehri, kendi hayatlarını  
1258. seyretmekten zevk alırlardı. Kurulmuş, uygun ve tam bir zevke sahip oldukları için, onun  
1259. dışındaki şeyleri beğenmezler, onlara garip ve acaip şeyler gözüyle bakarlardı. Dilde, şivede,  
1260. cemiyet âdâbından son derecede mutaassıp ve mağrurdular. Ufaklık sakatlıkları bile affetmezlerdi.  
1261. Bu dikkatleri insan karakterlerine de şamildi. Hiddetli adam, mağrur adam derhal belli olurdu.  
1262. Bütün bu unsurlardan onlar daha geniş bir terkip yapabilirlerdi. Yazık ki, ufukları dardı. Dışarıya  
1263. karşı kapalı idiler. Sonra, insan hayatının trajik duygusuna sahip değillerdi. İnsan kaderi onları  
1264. sadece bir hikmete götürüyordu.  
1265. Tek bir adam, Fuzulî *Leyla ve Mecnun'da* bu an'änenin dışına çıkmış görünür. Onda bütün  
1266. psikolojik kıvılcığı vardır. Bilhassa *Leyla'nın* ölümünden sonraki kısımda, ferdiyetin başlangıcı  
1267. olan isyana bile tesadüf edilir. Fakat onun verdiği örnek devam etmez. Zaten Fuzulî birçok

1268. noktalarda olduğu gibi, burada da eskiler tarafından anlaşılmamıştır.  
1269. Şüphesiz hayat eskilerin üzerine de tazyikini yapıyordu. Fakat bu tazyike karşı onlar ya dine yahut  
1270. hulyaya kaçıyorlardı. Bu bütün Ortaçağ insanının vaziyetidir. Şark masalı uzun ve lezzetli bir  
1271. kaçıdır. Hayatın imkânlarını tükettiği her yerde harikuladenin altın kapıları açıılır. Eğer  
1272. hikâyeden kasdımız, bir şeyler dinleyerek -veya okuyarak - avunmak ise, -bir manada elbette böy  
1273. ledir- dünyanın en lezzetli romanı şüphesiz *Binbir gece'dir*. Fakat bir noktayı unutmamalıdır...  
1274. Kaçmakla kahraman teşekkül etmez.  
1275. Her medeniyette halktan gelen büyük ve değiştirici hamleler vardır. Halk daima velüddür. Mirası  
1276. geniş olduğu için daima en zengin terkipleri yapmağa muktedirdir. Büyük kültür geleneğindeki bu  
1277. durgunluğa karşı, halk hikâyesi az çok yeni şeyler icat etmiştir. Fakat halka mahsus teknik veya  
1278. unsurların tam şekilde faydalı olabilmesi, bu unsurların fikrî hayatın terkibine girmesi için büyük  
1279. içtimaî değişikliklerle beraber yürümesi, cemiyette derin bir nadas amelîyesine, bir altüst oluşa  
1280. tesadüf etmesi lazım gelir. Eski imparatorlukta böyle şümüllü bir değişiklik olmamış, müesseseler  
1281. olduğu gibi devam etmiştir. Bu yüzden şehirli halka mahsus şifahî hikâyeler hiç bir zaman  
1282. edebiyatın büyük an'anesine katılamamıştır. Bu suretle Ortaçağ hikâyeciliğimiz olduğu gibi  
1283. kalmış, insan ve hayata yüklememiştir.  
1284. Bu dikkatlere destanın yokluğunu da ilave etmek lazım gelir. İslâmîyetin kabulü ile millî hayattaki  
1285. ayrılışın en mühim zararlarından biri de budur.  
1286. Türk romanının başlangıcındaki imkânsızlıklara kadın ve erkeğin "beraber yaşamaması, hayatın  
1287. kapalı ve tek taraflı olmasını da ilave etmelidir. Kadınsız bir cemiyetin hayat tecrübesi tabiatıyla  
1288. tam olamazdı. Ferdin bahis mevzuu olduğu her yerde saadet meselesi kendiliğinden ortaya çıkar  
1289. ve mesele dönüp dolaşıp aşka intikal eder. Eski ustûre doğrudur: İnsanoğlu kendisini tamam  
1290. layacak olan yarımını arar. Bu ilk romancılarımızda muaşaka tabiatıyla cariyelerle veyahut aile  
1291. arasında yahut da azımlık kadınlarla olacaktı. Her üç şeklin de kendiliğinden gelme, mahzurları  
1292. vardı. Birincisinde partönerler arasında hürriyet fikri kayboluyordu. Pazardan alınan bir kadının,  
1293. girdiği evdeki erkeğe mukavemet derecesi tasavvur edilebilir. Onda bilakis her şey bu ihtirası  
1294. kabul etmeği emredecekti. Hürriyet, maddî saadet, rahatlık, şeref hep onunla gelecekerdi. Diğer  
1295. ikisinde ise, hayat zorlanıyordu. Sanatla mümkünü aramak en tehlikeli zayıflıktır.

ULUS, nr. 7951, 19 Eylül 1943



1296. ROMANA VE ROMANCIYA DAİR NOTLAR

II

1297. Kadın meselesi
1298. Bu ilk romanlarımızı okurken, muharrirlerinin her akşam sofralarında karı, anne, kızkardeş olarak
1299. gördükleri şeklinde bile kadını tanımadıklarına hükmedeceğimiz geliyor. Eserlerindeki kadınlar o
1300. kadar hakiki hüviyetten mahrumdurlar.
1301. Namık Kemal'de kadın tamamıyla zihnî bir icattır. Bir sembol gibi ya iyi, ya fena olur. İyileri
1302. muharririn kadın kıyafetine girmiş iyi niyetleridir. Fenaları ise bizzat fenalığın kendisidir. Zaten
1303. bütün yarattığı insanlar böyledir; kadını göremediği için erkeği de göremez. Bu yüzdendir ki,
1304. Namık Kemal'de diyalog yoktur, monolog ve tirat vardır. Konuşmaz, hutbe verir. Perihan iyidir,
1305. Şehriyar kötü ve fenadır. Dilâşub ve Mehpeyker de böyledir. Birisi sahneye çıkınca öbürünü de
1306. gölgesi gibi behemahal beraberinde taşıyacaktır. İki kadınsız romanı yoktur. Bu şahıslar kendi
1307. talihlerini tek başlarına taşıyamıyorlar, demektir. *Chartreuse de Parme*'ın kadınları, Gina ile Clelia
1308. birbirlerinden ayrı psikoloji taşırlar. Fakat birbirlerinin zıttı değildirlere. Tek başlarına yaşarlar.
1309. Ahmed Mîdhat Efendi'de de aynı iptidaî oyun vardır. Üstelik çok iptidaî bir realite anlayışı bu
1310. kadınları doğuşlarında sakat bırakır.
1311. Cemiyet kayıtları yüzünden bu ilk devir romanlarında kadının cariye veya azınlık, yahut da akraba
1312. olmasının zarurî olduğunu söylemiştim. Bu zarureti bir imkânsızlık gibi kabul etmemelidir.
1313. Hayat daima romancı için imkânlar hazinesidir. Elverir ki, onun karşısında romancı, seçmek
1314. hürriyetini kullansın.
1315. Ne Namık Kemal, ne Mîdhat Efendi, ne Rezaizâde, ne Sami Paşazâde, hülâsa esir kadın tipini
1316. roman veya tiyatrolarına mevzu alanların hiç biri, bir cariyenin satıldığı evde hanım olmak için
1317. sarfedebileceği gayretin hikayesini yazmağı düşünmediler. Hâlbuki bu, yaşadığı devirlerde bütün
1318. İstanbul'da her büyük konak ve evde oynanan bir dram idi. Saray düşünülürse bütün tarih boyunca
1319. bu oyun vardır. Abdülaziz devrinin hususiyetlerini verebilecek en güzel mevzulardan biri, bu olsa
1320. gerekti. Fakat bu kadcarcığını bile seçmek için hayat karşısında serbest olmamız lazımdır. Cariyeyi
1321. esir pazarından alır almaz kendi insiyakları ve talihi karşısında serbest bırakmak lazımdır. Bu
1322. meleke kolektif bir tecrübe ile ancak elde edilebilecek bir melekedir. Hürriyet, insan zekâsının bir
1323. kazancıdır, tabiatın gelen bir şey değildir.
1324. Madde ve örnek
1325. Yeni bir tekniğin kendisini ilk deneyişleri ne kadar acemice oluyor. Bugün Halid Ziya'nın bizi
1326. taşıdığı zevk merhalesinden bu ilk eserlere bakarken, muharrirlerin safiyetine şaşırılmamak kabil

1327. değildir. Hâlbuki bütün bu acemilikler, yeniye karşı bir kanat açıştan başka bir şey değildi.
1328. Arkasında bütün bir zihniyete ve göreneğe karşı bir tepki vardı.
1329. Ziya Paşa, *Harabat* mukaddimesinde bu meseleyi büsbütün başka bir yoldan ve itiraz şeklinde
1330. düşündür. Garp dünyasının bizimkinden ayrıldığını söylerken, onlar bir bahçeye girecek olsalar
1331. içindeki ağaçların ve çiçeklerin nev'ini ve adedini sayar, der. Bu basit dikkat, bütün bir zihniyet
1332. ayrılığıdır. Altında bütün estetik bir terbiye, bütün bir kolektif tecrübe vardır.
1333. *İntibah'ın*, *Cezmi'nin* *Letaif-i rivâyat'ın* acemilikleri bize ister istemez sanat meselelerinde başka
1334. türlü derinleşmeğe götürür. Onların giriştikleri işte el, dil, göz, hepsi kendilerine sırt
1335. çeviriyorlardı.
1336. Çünkü ferdi kuvvetlerimiz ne kadar yüksek olursa olsun, hayatı kendimizde tam bir mevcudiyet
1337. gibi duymamız için bütün bir an'änenin yardımına bizden evvel hazırlanmış bir yığın terkinin
1338. bizimle beraber çalışmasına muhtacız.
1339. Daha Homiros'dan itibaren, sanatların edebiyata müdahalesini görürüz. Homiros'daki jest
1340. kudretine bakınız. Bir dilin bunu duyabilmeği için, o cemiyette heykeltraşlığın terbiyesi lâzımdır.
1341. Bu demektir ki, bir kültür, kazançlarını ayrı ayrı tekniklere naklettikçe genişler ve tek kalan
1342. dikkatler, bir terkip mahiyetini alır. Dil, bu terkinin en geniş aynasıdır.
1343. Homiros kördü. Milton da kördür. Onların eserinde rengin, şeklin, ışığın, hareketin mucizesini
1344. duyan ve nakleden, kullandıkları dildir. Bu dil vasıtasıyla doğrudan doğruya temas halinde
1345. olmadıkları, bulanık bir gölge olarak ancak duyabildikleri duyular âlemini naklettiler.
1346. Garpta muhtelif milletlere ait nesrin XVIII inci asırdan beri yaptığı inkişafıta resmin hissesini
1347. ayırmak ne kadar faydalı bir tedkik mevzuu olacaktır. Denebilir ki, yeni devirde edebiyat, resmin
1348. peşinde giderek tabiatı fethetmiştir. Deniz, dağ, orman, geniş tabiat manzaraları, hayvanlar, çoğu
1349. evvela resimde başlar. XIX uncu asırdaki edebî realizmden çok evvel, XVII ve XVIII inci
1350. asırların, hatta XVI ncı asrın - bazı İspanyollarda - "genre" tablolarını hatırlamalıdır. XVIII inci
1351. asırda başlayan resim tenkidinin Fransız nesrinin eşya ve gündelik hayat tasvirleri ile
1352. zenginleşmesinde büyük hissesi olmuştur. Tabloyu anlatırken eşyayı, tabiatı, hatta havayı yani
1353. konuşan, gülen, eğlenen, müşterek veya birbirine zıt hareketlerle birleşmiş insanların etrafında ve
1354. üzerinde bu hareketin akislerini bulmuştur. Bu tesiri anlamak için, büyük Fransız romancılarından
1355. çoğunun resim tenkidi yaptığını, yahut resimle alâkadar olduğunu düşünmek kafidir. Hugo,
1356. devrinin en iyi desinatörlerinden biridir; modern kitap tasviri belki de onunla başlar. (Goethe de
1357. bir cins resimden çok iyi anlar, iyi kötü kendisi de resim yapardı). Theophile Gautier ressamlıktan
1358. gelmedir, büyük romanları vermeden evvel büyük bir esseyist olan Stendhal, sanat tenkidi yapar.

1359. Balzac resme ve bütün sanat eşyasına hayran olmakla kalmaz, ondan anlar da. Stendhal için  
1360. yazdığı tedkikte kendi sanatını şöyle anlatır: "Modern cemiyetin tasvirinin XVII nci ve XVIII inci  
1361. asırdaki edebiyatın, o ağır başlı usulüyle (kendisinin fikirlerin edebiyatı adını verdiği hayalsiz,  
1362. düz, kısa cümleli üslubu kastediyor) kabil olacağına inanmıyorum. Dram unsurunun, hayalin,  
1363. tablonun, tasvirin modern edebiyata girmesinin zarurî olduğuna kaniim". Bu cümlede tabloyu  
1364. tasvirde ayırmak suretiyle Balzac, adeta tecrit edilmiş resme bile sanatında yer veriyor. Filhakika  
1365. her ikisi de eserlerinde bol bol vardır. Balzac'dan sonra Zola gelir. Zola, resim tenkidi ile  
1366. meşguldür. Ressamların muhitinde yaşar. Cezanne'nin biricik dostudur. Goncourt Kardeşler'e  
1367. gelince, sadece büyük sanat koleksiyoncusu olarak kalmazlar, sanattan en geniş selâhiyetle  
1368. bahseden muharrirlerdendir. Onların XVIII inci asır Fransız sanatı için yazdıkları kitap, bugün  
1369. plastik ve temsili sanatlardan bahseden eserlerin başında gelir. Hâlbuki XIX uncu asrın ikinci  
1370. yarısından sonraki nesir üslubu biraz da onların malıdır. (Bunu hiç çekinmeden şiire de tatbik  
1371. mümkündür. Devrinin en keskin ve muvazeleneli dehası olan Baudelaire iyi bir desinatör ve büyük  
1372. bir resim münekkidi idi. Hatta pek az tenkit, bu kadar cömert ve velud bir şekilde fikirle doludur.  
1373. Mallarme sonuna kadar ressam muhitinde yaşadı. Valery için de aynı şeyler söylenebilir).  
1374. Bütün bu saydığımız isimler, bu sevdikleri ve çok iyi tanıdıkları sanatın kazançlarını nesre  
1375. taşıdılar. Balzac veya onun neslinin eserlerinde taklit edilen veya örnek alınan tablo, duvara  
1376. asılmak için kendiliğinden sahifeden fırlayacak gibidir. O inceden inceye teferruat merakı, bitmek  
1377. tükenmek bilmeyen portre, sonu gelmeyen rötuşlar, bir heyet-i umumiye bir çizgide ihata etmek  
1378. ister gibi uzayan cümleler, bütün bunlar resimden geliyordu.  
1379. Bunun gibi İngiliz nesrinin inkişafında büyük İngiliz peyzajcılarının hissesi vardır. Atelyenin yazı  
1380. odasına tesiri her taklidî bir sanatın kendi sahasında bu önden gidişine hayret edilemez. Portrede,  
1381. karakter tasvirinde, ev eşyasında, jestte, mahremiyet havasında, büyük tabiat heyet-i  
1382. umumiyelerinde resim, nesri peşinden sürüklemiş ve ona yeni ufuklar açmıştır. İşte bu tecrübe  
1383. iledir ki, bugünkü garp nesri, hakikî ifade vasıtası mahiyetini almıştır. Bu tabiri en sarîh manasiyle  
1384. alıyorum. Hatta sanattan kastedilen icaz ve şeklin aleyhine olarak bu böyledir.  
1385. Fakat garpta nesrin yardımcıları sade resim değildir. Aynı suretle at başı gitmek arzusu musiki  
1386. içinde de vardır. Oradan geniş bir terbiye dile ve dolayısıyla insana geçer.  
1387. İlk romancılarımız garp hikâyesini taklide başladıkları zaman, türkçe bu tecrübelerin dile getirdiği  
1388. imkânlardan mahrumdu. Mînyatürle büyük resmin, çiçekli veya hendesî çizgili duvar süsünün,  
1389. zihni ve mücerret bir sanat olan ve her sanat için mukadder olan merhalelerden geçmekle beraber,  
1390. tabiatla hiçbir alakası olmayan yazının, kabartma, fresk veya heykelle aralarındaki farkın ede

1391. biyatta kendisini göstermesi gayet tabiidir. Eski minyatür, hayatı muayyen âdab ve merasim içinde  
1392. ve çok küçük bir köşeden görür. Eski edebiyat onun erişebildiği her şeyi içine aldı. Hatta biraz  
1393. ileriye gitti. Fakat onun ufkunun dışına çıkamadı.  
1394. Bütün bir iç âlemi, bin türlü inbikten sızdırılmış renkleriyle gül ve lale bahçeleri, bahar ve amber  
1395. kokusuyla hayatı takip etmekten yorulmuş bir hikmetin bütün incelikleriyle bu edebiyatta görülür.  
1396. Fakat bu kadar incelmüş bir ifade vasıtası, bir bardağı veya bir kanepeyi anlatmaktan acizdir. Bir  
1397. manzarayı bazı halk hayatından gelen ifadelerin dışında, birkaç satır içinde toplamağa muvaffak  
1398. olamazdı, Bizatihi kendilerinin de görme itiyatları teşekkül etmemiştir, diyebiliriz. Bu itiyat, ancak  
1399. bir tekniğin sarîh ve devamlı kullanışıyla elde edilecek bir şeydir.

ULUS, nr. 8018, 27 Sonteshrin 1943

F.: 5

1400. ROMANA VE ROMANCIYA DAİR NOTLAR

III

1401. Romandan bahsedilirken konuşma pek az hatıra gelir. Hâlbuki bugünkü hikâyenin yükünü asıl o  
1402. taşır.  
1403. Vatanın inkişafında psikolojik tefahhus veya teninde hep onun açtığı perspektif vardır. Balzac'da,  
1404. Stendhal'de, Dickens'te, Dostoievsky ve bütün Ruslarda konuşma; bir desende asıl canlılığın  
1405. fişkırdığı küçük, araştırıcı çizgilere benzer. Stendhal'de bir bahsin ortasından çok defa küçük bir  
1406. parçası alınan bir konuşma ile şahıslar hakikî kabartmalarını kazanır, ruhi alakalar ve vaziyetler  
1407. aydınlık bir plana geçerler.  
1408. Stendhal, sadece konuşturmaz, şahısların derunî konuşmalarını da takip eder; böylece romancının  
1409. kendi ibdai karşısındaki vaziyetini bir zabıt kâtipliğinden kurtarır Filhakika muhtelif şahısların bu  
1410. tarzda konuşmasıyla hikâye, dinlediğini ve gördüğünü nakletmek sanatı olmaktan çıkar, açıktan  
1411. açığa icat olur.  
1412. Dostoievsky'de konuşma, Stendhal'den daha çok, daha esaslı yer alır. Raskolnikof'un macerası bir  
1413. konuşmayı istemeyerek dinlemesiyle başlar ve konuşa konuşa inkişaf eder. Her kahraman kendi  
1414. hakikatine konuşarak erişir. *Hastalar, Budala, Karamazof'lar* hep kendi kendileriyle veya  
1415. birbirleriyle konuşarak yürürler. Ortanca Karamazof, konuşarak çıldırır. Alyoşka konuşa konuşa  
1416. hakikate erer. Dostoievsky'de bütün başlar kendi içine eğilir. Herkes bir terkinin bozulan ahengini  
1417. kendisi ile konuşarak yakalamaya gayret eder. Onun sıkıntısını çeker, sonra birdenbire set kırılır  
1418. ve biriyle konuşmağa başlarlar. Dostoievsky bitmez tükenmez bir muhaveredir. Roman bitince bu  
1419. kahramanlar gene susmazlar. Bu sefer sizin içinizde konuşurlar.

1420. Dostoevsky'den çok başka türlü mizaçta olan Dickens de, tıpkı Balzac gibi, şahsiyetler  
1421. kendilerini konuşukça açarlar. Bazen bu mükâleme lüzumsuz görülecek kadar uzun olur. Fakat  
1422. Dickens'in iddiası başkadır. O, hayatın peşindedir. Herkesin malı olan hayat yok mu, işte onun.  
1423. Bunu konuşmaktan daha iyi ne verebilir? Dickens'de mükâleme çarçabuk ferdi aşar, isimsize,  
1424. umumiye gider. Bütün sokağı, hayatı içine alır. O, ferdi psikolojinin peşinde değildir. Sağlam  
1425. şekilde karakteri kurduktan sonra onu etrafı münasebette serbest bırakır. Bu kahramanlar çok  
1426. def'a kendilerini anlatmak için, etraflarını teşhir için konuşurlar. Dickens mütemadiyen  
1427. parmağıyla etrafını gösteren adamdır. İztırabları bahsetmekten hoşlanmaz. Bu belki de mensup  
1428. olduğu camiaya ait bir terbiye, bir nevi iffet işidir.  
1429. Yanlış anlaşılmasın, bu her an dışarıdan içeriye doğru kayan yahut ferdin üzerinden aşarak bir  
1430. sınıfı, bir cemaati yakalayan konuşmayı kasdetmiyorum. Vakayı ancak destekleyebilen, iki insanı  
1431. birbirinin karşısında gayr-ı tabii bir atalette bırakmayan, birbirleriyle karşılaşan şahsiyetlerin  
1432. arasında bir mahremiyet, bir ihtiras veya menfaat havasını kuran, en basit mânâsında konuşmadan  
1433. bahsediyorum. İlk romancılarımızda işte bu konuşmayı bulamayız. Kesret-i kelama müptela olan  
1434. Ahmed Midhat Efendi'de kahramanlar bir şey söylemeden konuşurlar. Etraflarındaki havada hiç  
1435. bir gerginlik, hiç bir dolgunluk yoktur. Bizzat mükâlemenin kendisi de acemice ve biçaredir. Bu  
1436. hakikatte mankenleri konuşturmanın güçlüğüdür. Bir şahsı konuşturabilmek için onun postuna  
1437. girmek lazımdır.  
1438. Meddah Sururi'yi dinlerken bir şeye dikkat etmiştim. Anlattığı hikâyelerde filan veya falan  
1439. adamın ağzından konuşurken, çehre ifadesi değişiyordu. Hususî bir mimik yapmağa, çok iptidâî  
1440. şekilde olsa bile şahsiyetini değiştirmeye çalışıyordu. Bu demektir ki, konuşturacağı adama kendi  
1441. içinden intibak etmek, ona benzemek, onu kendisinde yaratmak istiyordu.  
1442. Romancı bu içten değişmeyi, kendi müşahedesinin veya icadının kalıbına bürünmeği, onun  
1443. şahsiyetini benimseyebilmeyi yapabilen adamdır. Ancak o zaman uydurma, ibda haline girer  
1444. Namık Kemal de Midhat Efendi gibidir. *İntibah* 'taki mükâlemeler, vakanın basit ihtiyaçlarını  
1445. ancak, karşılarlar. Biraz konuşabilselerdi, Mehpeyker'le Dilâşub'un talihleri şüphesiz başka türlü  
1446. olurdu. *İntibah* 'a nazaran her noktada bir inkişafı kaydeden Cezmi'nin konuşmaları evvelden tesbit  
1447. edilmiş bir dama oyununa benzer. "Sen bunu iteceksin, o taşını alacak..." Fakat konuşmayan,  
1448. konuşturamayan birisi varsa o da Rezaizadedir. *Araba sevdası* bu itibarla dikkat edilecek bir  
1449. eserdir. Vakıya birkaç yerde hafif komiği yakalar. Fakat o kadar şiddetle üzerinde ısrar eder,  
1450. dokunulup geçilmesi lazım gelen tellere o kadar şiddetle ve üstüste vurur ki saz kırılır.  
1451. Türk romanında hakikî konuşma, Hüseyin Rahmi ile başlar. Onda her cins konuşma vardır.

1452. Hüseyin Rahmi'nin büyük kuvveti, insan yaratmasını bilmesidir. Kahramanları kitabın ortasında  
1453. tabii muhitlerinde imiş gibi yaşarlar. Vakıya biraz fazla saçılır, dökülürler; fakat yaşarlar. O,  
1454. halkımızı ve hayatımızı tanıyan muharrirlerindedir. Fakat asıl edebiyatımıza sokak onunla  
1455. girmiştir.  
1456. Hüseyin Rahmi'nin mizahı biraz psikoloji ile beraber yürüseydi, insanları biraz fert ve talih olarak  
1457. görseydi, ne kadar iyi olurdu. O zaman kitaplarını dolduran ve çoğu hakikaten lezzetli olan o  
1458. konuşmalar sadece geçerken yakalanmış küçük çizgiler ve onların bazen mübalağaya kaçan  
1459. orkestrasyonu halinde kalmazlardı. O zaman herkes kendi talihinin hissiyle yaşanmış bir hayalin  
1460. tecrübesi içinden ve onun kendi ağzında kalmış tadıyla konuşacağı için, kitaplarının sonuna  
1461. koyduğu o felsefi mülahazalar, o mücerret fikirler bu eserleri beyhude yere ağırlaştırmazdı.  
1462. Hüseyin Rahmi, bu eksikliği hayat sevgisiyle telafi eder. Fert halinde pek az kimseyi seven, tesadüf  
1463. ettiği her çehre, her karakter karşısında bu kadar soğuk bir müşahit olan bu muharrir, bizzat  
1464. hayatın karşısında ne kadar sıcaktır. *Şipsevdi'nin, Bir muadele-i sevda'nın, Mürebbiyenin* güzel  
1465. tarafları, insanın yendiği taraflardır. O zaman heccavî bir eserden bekleyeceğimiz en yüksek şeye,  
1466. hayat sıtmasına kavuşuruz.  
1467. Mizah, meslek olmamak şartıyla güzeldir. Onu her şeyin yerine koyduğumuz zaman, kâinat  
1468. sırtından ibaret kalır, insanın bugün gibi, dün de sadece gülebilmesi için budala olması lazımdır.  
1469. Hüseyin Rahmi, komiği bir yerde durdurmasını bildiği için güzeldir. Bunu bazen adeta farkında  
1470. olmaksızın yapar. O zaman bir Meftun Bey'in, bir Raci'nin gülmekten daha başka bir şeye, daha  
1471. yüksek bir şeye layık olduğunu anlarız. O zaman sevmek ve acımak dediğimiz mucizeli dünyaya  
1472. gireriz. "İnsan kardeşler..."

ULUS, nr. 8140, 1 Nisan 1944

### 3. Bölüm

TENKİT, DİL, TERCÜMEYE DAİR

TENKİT İHTİYACI

1473.

1474.

1475. Avrupa fikir ve sanat âlemi ile temastan sonra memleketimize gelen nev'lerden biri de tenkittir.  
1476. Fakat bu geliş hiç birisine benzemedi. Çünkü öbür nev'iler, mesela tiyatro, roman, hikâye ve hatta  
1477. modern şiir, az çok dram muharriri, romancı ilh... ile yani kendilerini vücuda getiren  
1478. sanatkarlarıyla beraber geldiler. Hâlbuki tenkit, münekkitsiz geldi. Onu edebiyatımızda bazı ufak  
1479. tefek numuneleriyle, bazı işaret ve remizleriyle gördük, hatta çok muvaffak olmuş bazı eserler bile

1480. verdi. Hatta bu eserlerin bir iki sanat veya nev'in üzerinde ciddi birtakım tesirler bile yaptığı oldu.  
1481. Fakat aramızda münekkit diyeceğimiz muharrir henüz yetişmedi. Ve bence bugünkü  
1482. edebiyatımızın en büyük zaaflarından biri de budur. Bunu bizde ilk defa az çok selahiyetle garp  
1483. sanat nevelerinden bahseden, onların usul ve tatlarını anlatan, kendi eski şiirimiz hakkında fikir ve  
1484. mütalaa serdeden ve bu suretle belki son derecede iptidai bir malzeme ile cemiyetimizin zevk ve  
1485. duyuş tarzında en geniş ihtilali yapanlardan hiç birini unutmadan söylüyorum. Bu hükmü verirken  
1486. bir isim, son senelerde sık tesadüf edilen feyizli bir isim beni şüpheye düşürüyor. Filhakika  
1487. haddizatında büyük bir sanatkâr olan Nurullah Ataç'ın daima en güzel ve halis cinsinden bir  
1488. münekkit olduğunu biliyorum. Fakat şimdiye kadar o kendisini bir an'anenin veya tek bir eserin  
1489. havasına kapamağı pek az tecrübe etti. Daha ziyade fikirlerinin üzerinde ısrar etti. Ve şüphesiz ki,  
1490. bu fikirleri yaymakla edebiyatımıza getirdiği şeylerin muhasebesini yapacak olan istikbal onun  
1491. rolünün zannettiğimizden çok mühim olduğunu gösterecektir. Fakat benim istediğim ve  
1492. yokluğundan bahsettiğim münekkit Nurullah Ataç'tan daha başka türlü bir münekkittir.  
1493. Hatıraların empresyonist ressamı Nurullah Ataç'tan, bugünün türkçesine, ince rüzgârların taradığı  
1494. bir ağaç gibi yumuşak nesrinde istediği şekil ve hassasiyeti veren bu cins muharrirden, zaten onu  
1495. beklemeyiz. O, Thibaudet'in sanatkârlara mahsus tenkit diye adlandırdığı nev'in en iyisini yaptı.  
1496. Fakat daima sevgilerinde mahpus kaldı. Bu sevgilerde pek az aldanmış olmasının da büyük bir  
1497. meziyet olduğunu ayrıca kaydetmek isterim.  
1498. Yokluğundan bahsettiğim münekkit garptaki büyük örneklerin nev'inden olan münekkittir. Bunun  
1499. yokluğu edebiyatımızın her köşesinde görülüyor. Ve bilhassa roman, tiyatro, hikâye gibi neviler  
1500. bu yokluktan cidden muztarıptır.  
1501. Ahmed Midhat ve Namık Kemal'den beri yetmiş seneyi müteceviz bir zaman içinde bu nevelerin  
1502. memlekette eseri veriliyor; birçok şöhretli, az şöhretli muharririmiz var, yüzlerce eser daima  
1503. yenileşen bir okuyucu kütlesinin hayat ve fikir susuzluğunu tatmin ediyor. Beğenilenler, ihtirasla  
1504. sevilenler, beğenilmeyip bir köşeye atılanlar, tekrar moda olanlar, velhasıl her cinsten eser var. Ve  
1505. bunların temas ettiği bir yığın mevzu ve bu mevzuların hemen hepsinin de ister istemez  
1506. dokundukları birçok meseleler var. Fakat bütün bunlara küllî bir bakışla bakan, hayatla, devirle,  
1507. tarihle, yabancı ana'nelerle ve yerli görenekle onların arasında mevcut gizli ve aşikâr  
1508. münasebetleri meydana çıkararak, altlarını çizen ve zarurî surette bir tekâmülün mahsus olması  
1509. lazım gelen bu eserlerde o tekâmülün merhalelerini işaret eden tek eserimiz yok. Kâinata bir masal  
1510. gibi bakan şiir dolu bir güneşten realite âlemine çıktığımız ve Avrupalı nesirle eser yazmağa  
1511. başladığımızdan beri sadece elimizin ve gözümüzün geçirdiği tecrübe başlı başına mühim bir etüd

1512. mevzuu olabilir.  
1513. Aile, kasaba ve şehirli hayatı ve fertleri, büyük siyasî vak'alar ve akisleri cemiyetimizin içinde  
1514. başlayan ve hayatımızı değiştiren büyük siyasî fikirler ile içtimâî hareketler, fert ve cemiyet  
1515. meseleleri, saadet meselesi hepsi bu eserlerde iyi veya kötü cevap alan birtakım meselelerdir. Ve  
1516. şüphesiz ki, bir muharrirden öbür muharrire, bir nesilden öbür nesle geçerken bu cevapların hepsi  
1517. az çok değişmiş, hatta meselelerin ortaya atılış şekli bile ayrı mahiyetler almıştır. Buna mukabil  
1518. bunları hakkıyla tedkik eden ve aralarındaki devam zincirini bulup da bu zincirin koştugu  
1519. noktaları işaret eden tedkik eserlerinden mahrum bulunuyoruz.  
1520. Bugüne kadar umumî kanaat şudur: Namık Kemal - Hâmid nesli garp romantiklerinin peşine  
1521. takılmıştır. Servet-i Fünun romanı Fransız realizminin bir taklididir. Fecr-i Ati romanda ve  
1522. tiyatrodaki bu örnekleri değiştirir. Maupassant'ı keşfeder, iyisini okur, daha muahhar nesiller yeni  
1523. ustalar keşfederler. Barres, Maeterlinck, Proust yeni bir nesil tarafından benimsenir. Ve bütün  
1524. bunların neticesi, Türk romanı, Türk nesri, Türk şiiri, Fransız veya herhangi bir modern garp  
1525. memleketinin sanatını yirmi beş, otuz senelik fasıla ile takip eder.  
1526. Ve her nesil başlı başınadır, yalnızdır, maziden kendisine hiç bir şey katmadan sanata girer.  
1527. Silinmiş tahta üstünde kendi manalı veya manasız edebiyatını yapar. Hâlbuki hakikatte böyle bir  
1528. şey olamaz. Hakikatte her memlekette olduğu gibi bizde de her yeni eserin müspet veya menfî,  
1529. kendisinden evvel gelenlerle bir yığın münasebeti, alakası vardır.  
1530. Yeni tanıdığımız XVIII inci asır filozoflarını, okuduğu Victor Hugo'yu taklit eden Namık Kemal,  
1531. hakikatte dirsek çevirdiği eski Türk şiiri ve nesrinin tesiri altındadır. Halid Ziya Uşaklıgil, Namık  
1532. Kemal'den ayrılmayı ve onu geçmeyi sanat için bir nevi zarurî merhale addeder ve bizim kendi  
1533. neslimizin terbiyesinde, her nesil için olduğu gibi, bizden evvel gelenlerin tesiri aranılırsa  
1534. kolaylıkla bulunur.  
1535. Hayatta her şeyde olduğu gibi sanatta da "devam" denen bir kudret vardır. Bu fizyolojide olduğu  
1536. gibi cemiyet hayatında da, fikir hayatında da esastır.  
1537. Benim yokluğundan bahsettiğim münekkit, bu devamı sabriyle arayacak münekkittir.  
1538. Şüphesiz ki, edebiyatımıza garp tesir etmiştir. Bunu hiç kimse inkâr edemez. Fakat işin garip  
1539. tarafına bakın ki, şimdiye kadar bu garpli örneklerin tesirinin herhangi bir eserde az çok muayyen  
1540. hudutlarını çizen bir tek tedkik elde yoktur.  
1541. Bu tesirden kâh birbirimizi medh etmek, kâh umumî fikirler serdetmek için daima bahsedilmiştir.  
1542. Fakat onun nasıl, hangi noktalarda, hangi telakkilerde olduğunu göstermeğe gelince söz biter,  
1543. yahut da müphem bir jestle inkılap eder.

1544. Yalnız romandan, hikâyeden bahsettim. Şiirimiz için de vaziyet başka türlü değildir. Hiç bir zaman  
1545. Türk şiiri yetmiş seneden beri geçirdiği değişiklik kadar büyük ve sarsıntılı bir değişme  
1546. geçirmemiştir. Basit bir alet değiştirmesi adını verdiğimiz aruz ve hece meselesinden, şekil,  
1547. mevzu, anlayış, velhasıl bu sanatı yapan her unsorda bu değişikliğin muhtelif tezahürlerine şahit  
1548. olduk.  
1549. İlk zamanlarda eski lugatla yeni mefhumlar ve duygular terennüm edildi. Sonra yeni dil ve  
1550. estetiğin peşinde koşuldu. Türkçede halis ve mağşuş bir yığın ses ve güzellik arandı. Velhasıl  
1551. Hâmid ile başlayan ve Yahya Kemal'in o kadar mucizeli bir şekilde ve yepyeni bir halde an'nenin  
1552. temiz taraflarına dönüşüyle biten kavis içinde Türk şiiri muazzam bir macera yaşadı. Bu  
1553. maceranın bazı merhalelerini işaret eden birkaç eser yok değildir, fakat çoğunu yine aziz Nurullah  
1554. Ataç'a borçlu olduğumuz bu çalışmalar meseleyi ancak umumî hatlarında tenvir edebilir. Ve yine  
1555. birçok noktalar karanlık bulunuyor.  
1556. İşte benim istediğim ve yokluğunu göstermeğe çalıştığım münekkî, bu boşlukları sabır ve tettebbu  
1557. ile dolduracak münekkittir. Bu bahse tekrar döneceğim.

TASVİRÎ EFKÂR, nr. 4808, 7 Eylül 1941

1558.

#### BİZDE TENKİT

1559. Eski edebiyatımızın en büyük zaafı - İran edebiyatı için de böyledir - tenkit fikrini ikinci, üçüncü  
1560. dereceye almış olmasındadır. Şüphesiz eskiler de tenkit ediyorlardı. Bu meleke insanlık kadar  
1561. değilse bile yaratma kadar eskidir. Fakat bizdeki tenkit daima şifahî kalmış ve bazı teknik  
1562. dikkatlerin ötesine geçememiştir. Felsefede, teolojide, tasavvufta yanı bir sistemin bulunduğu her  
1563. yerde zaruri olarak mevcut olan tenkit sanatla bazen bir kültürün devamı boyunca iptidâî şeklinde  
1564. kalabilir. Bizde de böyle oldu. Sadece tekniğe inhisar etti. Bu dikkatlerin gerçekten kaideci olan  
1565. ve ilhamı en geniş ve asil manasında bir nevi imtihan şeklinde kabul eden bir edebiyattaki  
1566. ehemmiyeti kendiliğinden takdir olunabilir. Birçok tezkireler, şairlerin kendi aralarında yaptıkları  
1567. bu cinsten tenkitlerin bazı örneklerini verir. Hele Âşık Çelebi bize çağdaşlarının birçok  
1568. hükümlerini nakletmiştir. Birer fıkra mahiyetinde kalmalarına rağmen, bu dikkatler bize sadece  
1569. eskilerin konuşmak zevki hakkında fikir vermekle kalmazlar, ne kadar dar hudutların içinde, ne  
1570. ince bir anlayışla çalıştıklarını gösterirler. Bunun dışında yazılmış olarak tenkit, an'nenin büyük  
1571. kıymet hükümlerini taşıyan ve hemen her eserde tesadüf edilen fikirlerden, kısa ve kesin  
1572. cümlelerden ibarettir.

1573. Edebiyatımızı ve şiirimizi - mimarlığımız gibi - daha ilk devirlerden millî bir gurur meselesi  
1574. addeden şairlerimizde bu hükümlerin türlü görünüşleri vardır. Yalnız bir tek şairimiz bu kadarıyla  
1575. kalmamış, tenkidin yolunu değiştirmiştir. Şeyh Galib'in *Hüsn ü Aşk'ın* baş tarafındaki Nabi  
1576. tenkidinde mevzuunun modern tenkitte olduğu gibi "insan" la değilse bile, "an'ane" ile  
1577. münasebetini araştıran bir eda vardır, "İnsan" ile diyorum; çünkü tenkit, insanî fikrî alakaların ve  
1578. tecessüsün mevzuu olarak alan kültürlerde inkişaf etmiştir. Eski Yunan ve Roma'da tenkit vardır.  
1579. Çünkü hayat insanın etrafındadır. Buna karşı sanat hayatı gerçekten çok yüksek olan garp  
1580. Ortaçağında tenkit yoktur yahut yukarıda söylediğimiz gibi sadece teolojiye, felsefî sisteme inhisar  
1581. eder. Halbuki insanın tekrar hayatın merkezi olduğu rönesans devrinden itibaren tenkit sanata  
1582. hâkim olur. Şurasını da söyleyelim ki, sanat tenkidinin inkişaf etmemesine mukabil eskilerde  
1583. siyasî ve tarihî tenkit diyebileceğimiz bir nevi tenkit vardır. Gerçekten Kâtib Çelebi'nin, Koçi  
1584. Bey'in risaleleriyle başlayan ve bütün XVII - XVIII inci yüzyıllar boyunca devam ettikten sonra  
1585. XIX uncu asırda Sadık Rıfat Paşa'nın *İslah-ı ahval-i Devlet-i Aliyye'si* ile kapanan bütün o  
1586. lâyhalar ve mütalaa-nâmeler için başka bir isim bulmak güçtür. İmparatorluğa çok bağlı olan onun  
1587. genişliği, serveti ve kudretiyle övünen ve kurtulması çareleri üzerinde zihin yormaktan hoşlanan  
1588. eskiler bu mütalaa-nâmelerde, memlekette öteden beri mevcut olan tarih anlayışının üstüne  
1589. çıkamadıkları ve garbî layıkıyla tanımadıkları için tenkitlerde devletin kuvvetli zamanlarıyla  
1590. yaşadıkları devir arasında bazı mukayeseler yapmaktan ve satıhtan toplanmış müşahedelere  
1591. dayanan birtakım mülahazalardan ileriye geçememişler ve her siyasî çöküşün arkasındaki iktisadî  
1592. çözülüşü bulamamışlardır. Yalnız bir kişi, İbrahim Müteferrika, *Usul-ül hikem fi nizam-ül—*  
1593. *ümem'inde*. hıristiyan garbın şarka doğru inkişafının hakikî manasını ve tehlikesini anlamış  
1594. görünür. Bununla beraber müesseselerdeki inhilali adım adım takip ettikleri için vak'anüvisler,  
1595. büsbütün ayrı bir şekilde, adeta cemiyet hayatının maktamı alırlar ve bu itibarla ehemmiyetlidirler.  
1596. Bugünkü anlayışımıza oldukça yakın tenkidin bizde ilk görünüşü Namık Kemal'den sonra, yani  
1597. garplılığa hareketinden sonradır. Münekkî olarak Namık Kemal, romancı, tiyatrocü, gazeteci  
1598. Namık Kemal'in aynıdır. Bir başka yerde de dediğim gibi, bir yığın zaaf ve noksan, bir o kadar  
1599. parlıtı. Bu muharririn büyük tarafı hayat ve edebiyatı birbirinden ayırmaması ve tekliflerini her  
1600. ikisi için beraber yapmasıydı. Zayıf tarafı ise her ikisini de lâyükyle ve yaşadığı devrin istediği  
1601. gibi tanımaması idi. Kendisinde her ikisinin de, tabir caizse, sezişi yoktu, insanoğlunun zaaflarına  
1602. karşı merhametsizdi. Zihnî hayatı tahmin edildiğinden fazla dardı. Sanatçı ve tenkitçi için elzem  
1603. olan felsefî yaratılıştan mahrumdu. Onun, başta *Celal mukaddimesi* olmak üzere, *Tahrib-i harabat*,  
1604. *Takib*, *Meprizon tercümesi muahaze-nâmesi*, *İrfan Paşa'ya mektup*, *Renan müdafaa-namesi* ile

1605. Ebüzziya'ya yazdığı birkaç mektuptan ibaret olan bu tenkit eserlerini bir ciltte toplamak, çok faydalı olacaktır. Bütün bu yazılarda boş bir sarnıç gibi onun zayıf tarafları derhal görülür. Fakat bütün o şişkin olayların, açık haksızlıkların, paradoksların altından eskiyi yıkmaya çalışan kazma seslerini duymamak da mümkün olmaz. Namık Kemal'in yeniye olan sevgisi ne kadar sathî ise, bu tenkitlerinde eskiye bulduğu kusurlar da o kadar sathîdir. Fakat bir meziyeti vardır ki bugün dahi şaşırılmak kabil değildir; okuyucu ile muayyen bir seviyede konuşmasını biliyordu. O bir taraftan eskiyi yıkarken, diğer taraftan da yeninin, kendi anladığı gibi yeninin temelini atıyordu. Nasıl kendisi eski ile yeni arasında bir çeşit "muvazaa" ise, tenkidi de öyle kaldı. Hakikatte tenkit, bu kendi şahsiyetinin içinden bir türlü çıkamayan ve dünyası tahmin ettiğimizden çok dar olan bu muharririn en az yapabileceği şeydi. Namık Kemal niçin iyi romancı ve iyi tiyatro muharriri damadı ise onun için iyi münekkit olamadı. Hayatın sezisi kendisinde yoktu. İnsan zaaflarına karşı merhametsizdi. Zihnî hayatı dardı. Edebiyatı, sadece anladığı gibi bir edebiyatın ve insanı adeta silen birtakım içtimaî fikirlerin arasından görmekte kaldı. Türk tenkidinin ikinci merhalesi Beşir Fuad'ın eserleridir. Bugün çok unutulmuş olan bu muharrirle Namık Kemal arasındaki fark sadece bir edebiyat görüşünden ibaret değildir. Onunla edebiyatımıza müsbet ilimlerin verimleri girer.

1621. Namık Kemal, asıl kendisi ile başlayan gazetenin hayata zaferiydi. Beşir Fuad memlekete yeni giren müspet ilim fikrinin harareti taraftardır. Namık Kemal'in temsil ettiği romantizm yahut 1622. Namık Kemal edebiyatı düşünülürse, bizzat kendisinin de dediği gibi hayalciliğe karşı realizm ve 1623. naturalizm namına mücadele etmediği bir vazife edinmişti. Bu suretle hakikatin peşinde koşan bir 1624. edebiyat aradığını söylüyordu.

1626. Beşir Fuad'ın *Volter* ve *Victor Hugo* adlı eserleri sadece türkçede bir ecebi edebiyatına dair 1627. çıkmış ilk etüdlere (benzerleri olmadığı için hala da biraz böyledirler) olmakla kalmazlar, aynı 1628. zamanda hayal ve insanla sanat arasındaki muvazene ve alakayı ciddiyetle araştıran tecrübeler 1629. olmak itibarıyla de ehemmiyetlidirler. Belki de irsi bir sinir bozukluğunun neticesi bulunan ihtiyarı 1630. ölümünün röportajını bizzat yapmak isteyecek kadar asrın farikasını veren ilmi tecrübeye 1631. meftundu. *Volter'de Beşir Fuad'ı* hurafelere karşı dolu dizgin mücadele halinde görürüz. Müspet 1632. ilim ve düşüncenin apolojisini yapar. Ayrıca insana hakikatler namına girilen mücadelenin 1633. zevkini tattırmağa çalışır. *Victor Hugo'sunda* ise XIX uncu asır Fransa'sının bu gerçekten büyük 1634. şairinin sanatını Emile Zola'nın sanatı ile karşılaştırır. Daha ziyade romantizmin realizme 1635. mağlubiyetinin hikâyesi üzerinde ısrar eden bu kitapta bilhassa hücum edilen taraf Hugo'nun 1636. tiyatrosu, yani en zayıf tarafıdır. Böylece bugün realizm, naturalizm diye tanıdığımız edebiyat

1637. meslekleri türkçede tanınmış olurlar. Beşir Fuad'ın edebî zevki hakkında büyük bir şey 1638. söylenemez. Namık Kemal'e doğrudan doğruya yöneltilmiş tenkitten, şiirle bir millet kurtulamaz, 1639. cümlesinde toplanabilir ki insana bir şey ilave etmeyen o lüzumsuz doğru iddialardan biridir. 1640. Esasen Beşir Fuad bu hareketinde yalnız değildi. Ahmet Midhat Efendi de -biraz da 1641. Abdülhamid'in teşvikiyle- Namık Kemal'in etrafta uyandırdığı hassasiyet ve heyecanı muzır 1642. göstermeğe çalışıyordu. Beşir Fuad'ın kitaplarının asıl ehemmiyeti edebiyatçılarımızın garp 1643. kültürü karşısında karışık ve tesadüfe tâbi bir mütalaadan kurtuluşlarını göstermesidir. Namık 1644. Kemal ihtiyaçlara göre bir adaptasyondur. Garpla temasında büyük bir ayıklama fikriyle hareket 1645. ediyordu. Ahmed Midhat Efendi ise bu adaptasyonu tesadüflere göre yapıyordu. İlk defa olarak 1646. Beşir Fuad Bey, muayyen bir garp ekolünü bütün iddialarıyla benimser. Bu itibarla Nabizade 1647. Nazım'ın *Kara Bibik mukaddimesi*, Samipaşazade'nin realizmden bahseden makaleleri, onun 1648. açtığı yolda yürüten eserlerdir.

ÜLKÜ, nr. 49, 1 Birinciteşrin 1943, s. 2 – 3

1649.

#### TERCÜME MESELESİ

1650. Yüz seneden beri Avrupa medeniyetinin ve kültürünün dairesine girmiş bulunuyoruz. Avrupalıca 1651. düşünmek, Avrupalıca yaşamak, Avrupalı gibi öğrenmek ve ilim yapmak istiyoruz.

1652. Memleketimizin mukadderatına hâkim olan büyük vakıaların verdiği imkânlar nispetinde 1653. müesseselerimiz Avrupalılaştı. Saatimizden, takvimimizden eğlence tarzımıza kadar bizi bir 1654. garplıdan ayıran farklar artık bir nispet farkını geçmiyor. Bununla beraber bir noktada henüz bir 1655. işe başladığımız gün kadar olduğumuz yerdeyiz; o da bir millî kütüphane meselesi.

1656. Hâlâ gençlerimiz ilmi, felsefeyi ve edebiyat şaheserlerini Avrupalı dillerden okumak 1657. mecburiyetinde bulunuyorlar. Sarfedilen bütün gayretlere, ortaya atılan fikirlere ve tek tük 1658. teşebbüslere rağmen, Avrupa irfanını yapan kitaplar hâlâ dilimize nakledilmiş değildir. Ve hâlâ 1659. yeni yetişen gençlerimizin karşısında bugün herhangi bir Avrupalı genci ancak ikinci ve üçüncü 1660. derecede işgal eden bir yabancı dil öğrenme meselesi, yani kendisini millî lisandan gayrı bir 1661. kaynağa bağlamak ihtiyacının doğurduğu çetrefil bir mesele vardır.

1662. Vakıa dilimize şimdiye kadar birçok eserler tercüme edildi. Fakat rastgele seçilen ve hiç bir 1663. programa tâbi olmadan yapılan bu tercüme ihtiyacı karşılamak şöyle dursun, bu işin zaruretini 1664. duyuracak miktarda değildir. Bütün bir edebiyat mazisinden dilimizin haberi yoktur. Tek tük 1665. birkaç roman, beş on felsefe kitabı ve birkaç elementer bilgi eseri. İşte bir asra yaklaşan bir

1666. müddet zarfında dilimizin kazançları...  
1667. Aynı hata ve ihmali dedelerimiz İslâm medeniyeti için de yaptılar. Acem ve Arap kültürünü bir  
1668. devre içinde ve geniş bir hamle ile dilimize nakledecekleri yerde, fert sıfatıyla teker teker bu  
1669. kültürlere gitmeği tercih ettiler. Medrese tahsilini bir nevi lisan tahsili şekline soktular. Bugün  
1670. türkçede Arap ve Acem şairlerinden, tarihçilerinden, mutasavvıflarından hakkiyle tercüme edilmiş  
1671. elli cilt bulamayız. Altı asır içinde elli cilt. Netice şu oldu: Osmanlı müverrihi Arap ve Acem  
1672. kültürüne sonuna kadar bağlı kaldı ve bu dillerin lügatını istediğimiz gibi tasarruf etmemize  
1673. rağmen, bu kültürü halk tabakasına sindiremedik. Bir cemiyet için en lüzumlu şey olan tecanüsü  
1674. kaybettik.  
1675. Aynı şey Tanzimat'tan beri devam ediyor. Hakikî münevverlerimizle dilimizin zenginliği  
1676. arasındaki fark hakikaten manalıdır. Vakıa, Avrupa irfanıyla besleniyoruz, fakat teker teker Tıpkı  
1677. bir komşu bahçesinden sarkmış bir meyveyi yer gibi besleniyoruz. Ağacın kendisi dışarıda kalıyor.  
1678. Bu tarzda bir doyma da ihtiyacı tatmin edebilir, fakat geleceği temin etmez. İçimizde müstakil bir  
1679. kültür sahibi olmanın emniyeti ve huzuru yok. Bugün okur-yazarlarımızı ingilizce, almanca,  
1680. fransızca bilir diye ayırmak mümkündür. Ve bu tarzda tefrikin manası bazen çok fazlalaşıyor.  
1681. Bunların dışında kalan geniş bir okur-yazar zümresi ise memlekette mevcut kitap azlığı yüzünden  
1682. fikir meseleleriyle istedikleri gibi alakadar olamıyorlar. Kendilerini yetiştiremiyorlar ve çok defa  
1683. körleniyorlar. Lise tahsilinin gayesi münevver adam yetiştirmektir. Bir lise mezunu fikir hayatına  
1684. doğmuş bir adamdır. Fakat istediği zaman herhangi bir bilgi şubesinde istediği kitabı okumak  
1685. imkânından mahrum olan bir lise mezunu tasavvur ediniz. Bu gencin bilgisi ve kültür seviyesi  
1686. birkaç sene içinde mesleğinin iptidai ve elzem unsurlarına inhisar edecektir.  
1687. Aynı zarar yüksek tahsil gençlerimiz için de varittir. Hiç bir memlekette üniversite genci ecnebi  
1688. dili öğrenmek için bu kadar zaman ve emek sarfetmeğe mecbur değildir. Lise veya orta tahsilin  
1689. başlattığı şeye elinden geldiği kadar devam eder, ilerletir. Bir Fransız genci ingilizce veya  
1690. almanca'yı o lisandaki kitapları okumak ve o kitapların içindekileri öğrenmek için değil, o lisanın  
1691. zenginliklerini tatmak veya mesleğine ait o lisandaki neşriyat ve o memleketteki faaliyete günü  
1692. gününe vakıf olmak için öğrenir. Bizde ise mektep kitabının veya notun öğreteceği şeylerden  
1693. gayrısını öğrenmek için ecnebi dili bilmek zarureti vardır. Büyük bir lisan kendimizi  
1694. bağlayamazsak mektepte öğrendiğimizle kalırız.  
1695. Bir kültür seviyesini yapanlar büyük sanatkarlar, âlimler ve filozoflardan ziyade, onlarla asıl kütle  
1696. ve hayat arasında mutavassıt rolü oynayanlardır. Çünkü nazariyeyi, bilgiyi, dehanın hamlesini  
1697. hayata bunlar nakleder, hayatı bunlar zenginleştirirler. İşte bu mutavassıt sınıfı beslemek ancak

1698. geniş bir tercüme faaliyetiyle kabildir. Kayseri'deki öğretmenin, Sivas'taki adliye memurunun,  
1699. Mersin'deki ziraat mütehasısının sadece bir meslek veya talihin kendisine çizdiği rolde  
1700. kalmaması, etrafında bir fikir muhiti yapabilmesi, ancak onun en kolay surette ve her istediği  
1701. zaman fikir dünyasıyla münasebet temin edebilmesiyle kabildir.  
1702. Dilimizin fakir kalmasının başlıca sebebi, tercümenin yokluğudur. Bir dil küçülüp darlaşabilir.  
1703. Nitekim son zamanlarda türkçe öyle olmuştur. Bunu genişletmek, Avrupalı bir dil seviyesine  
1704. çıkarmak ancak Avrupalı kültürü ona boşaltmakla kabildir. Edebiyatımızdaki kan zaafı yeni  
1705. yetişenlerimizin ana dilinde layıkıyla beslenmemelerinden değil midir? Hiç bir terbiye ve tahsil ilk  
1706. çağların mütalaaları kadar bize tesir etmez. En velût okuma devri on beşle yirmi arasında olan  
1707. devirdir, çünkü o zaman okunan şeyler sadece zihni bir ihtiyacı tatmin etmezler, bütün şahsiyeti  
1708. beslerler. Muhayyilemizin, hislerimizin, tefekkür kabiliyetimizin dereceleri bu ilk okumalara  
1709. bağlanır. Onbeş yirmi yaş arasındaki gençlerimize bu tercüme noksanlığı yüzünden faydalı olacak  
1710. kitap, memlekette azdır. Birkaç ikinci derece Fransız romancısının eseriyle, bir iki yerli hikâye ile,  
1711. beş on vodville genç bir neslin bedîi terbiyesi yapılamaz. Hatta ihmal dahi edilmiş olmaz, sadece  
1712. bozulur.  
1713. Dilimizin haricindeki güzellikler ve nimetler gözümüzün dışındaki ufuklar gibidir, vakıa ferdi  
1714. mesai ile onları elde etmemiz mümkündür, fakat buna hayat her zaman imkân vermez. Tercüme  
1715. edilmiş kitap, dilimiz, binaenaleyh memleketimiz için kazanılmış bir zenginliktir. Aksi takdirde  
1716. daima kültür hayatımızda veresiye olarak yaşamış olacağız.  
1717. Fakat tercüme meselesi sadece bir iyi niyet meselesi değildir. Para ve program meselesidir. Eğer  
1718. bir Türk irfanı yaratmak istiyorsak, bu işe bir devlet programıyla ve memleketin bütün imkânlarını  
1719. seferber ederek girmemiz lazımdır. Bu gayreti sarfetmezsek başka milletlerin adeta farkında  
1720. olmadan bir nabız intizamıyla ve kendiliğinden yaptıkları şeyler bizim için daima geleceği tehdit  
1721. eden müşkül ve mu'dil meseleler halinde kalacaktır.

CUMHURİYET, nr. 5399. 25 Mayıs 1939

#### 4. Bölüm

1722. Türk Edebiyatının Umumi Meseleleri:  
1723. DEVİRLER, NESİLLER VE CEREYANLAR  
1724. YENİ EDEBİYAT CEREYANINA DAİR
1725. Gençlere - içlerinde bu cins cereyanlarda daima olduğu gibi otuz beş, kırk yaşlarında bulunanlar  
1726. da var - yapılan serzenişlerden biri de ciddi olmamalarıdır. Bence bu, bir aksülâmelin mahsulü  
1727. olmalarından ileri geliyor. Alaycıdırlar, fanteziden hoşlanırlar ve an'ane ile değilse bile, görenek  
1728. edebiyatı ile olan münasebetleri menfi bir şekildedir. Bunu kendileri itiraf etmeyebilirler. Fakat  
1729. aynı yoldan otuz, kırk sene evvel geçen Avrupalı rehberleri, hatıralarını yazacak çağa geldiler;  
1730. binaenaleyh onlardan öğrenebiliriz. Hakikaten aksülâmel devrinde yetişen her şairde bu menfi  
1731. münasebet şekli daima mevcuttur. Dün, filan şair, kendinden evvelki şairi geçmek için şiir yazardı,  
1732. rekabet ve döğüş aynı sahada ve aynı silahla kabul edilirdi. Bugün ise, tam aksi oluyor. Yeniler  
1733. müşterek bir yolda evvelkileri geçmek istemiyorlar. Daha ziyade onlara benzemek suretiyle  
1734. rekabetten kurtuluyorlar. Düne kadar cemiyet için firar mahiyetini muhafaza eden sanat şimdi  
1735. bizzat sanatkâr için meslekî bir kaçamak şeklini almıştır. Modern sanatlar, oyunda lazım olan  
1736. asaleti buradan kaybeder.  
1737. Onlarda benzemek aşkı bir hastalık haline geliyor ve bittabi bir nevi şaşırma edebiyatına yol  
1738. açıyor. Tam şiiri bulduğu, büyük damarı keşfettiğini sandığımız anda şair, bir sirk hokkabazının  
1739. kahkahasıyla bizi kendi yarattığı ruh haletinden uyandırıyor. Adeta "budala diyor, ne diye bana  
1740. kandın ve bir vesika fotoğrafçısı karşısında durur gibi o hazin ve hulyalı tavır takındın; ben şaka  
1741. ediyordum; bir şaka ki, saflığımla alay oldu."  
1742. Sebebi malum: eskiyi yıkmak istiyorlar. Fakat çok defa aksini yapıyorlar, şiirden bıktırıyorlar.  
1743. Gençlerin bu halini de sevmemek kabil değil; çünkü şiirin lügatı, şiirin rüyası ve melânkolisi,  
1744. şiirin ürpermesi ancak hakikî şiirde güzeldir. Taklitte sadece gülünçtür. Fakat her taklit şey gibi  
1745. bazen şiir taklidi de safdilleri avlayabilir. Gençler, fantazileri ile bizi safiyetten kurtarıyorlar.  
1746. Hazır elbise ile, lastik yaka ve takma kravatla zarif şekilde giyindiğini zanneden nahvetli otomat  
1747. ile, hakikî şairin geniş ve yaldızlı lügatını kendi hiçliğinin üstüne bir harmanî gibi geçiren ahmak  
1748. mukallit arasında hiç bir fark yoktur... Şarlo'nun harap melon şapkası, yırtık bonjuru, iddialı  
1749. bıyıkları ve muztarıp bastonu her ikisi ile beraber alay eder. Şiirimizin son zamanlarda Hint  
1750. hikayesinin karacaları ile, boyacı dükkanını açık bulduğu için küpten küpe girip boyanan ve sonra  
1751. kendi cür'etinden korkup kaçtığı ormanda garip manzarasına aldananlar üstünde ilk haykırma

1752. anına kadar saltanat süren zavallı mahluklarla dolmuştur. Gençler, onların mezarı ciddiyetiyle,  
1753. sahte vâkariyle, asalet yokluğuyla, hesaplı cinnetleri ile alay ediyorlarsa elbette haklıdırlar. Fakat..  
1754. Bütün bunlar görülüyor ki, güzel şeyler, hoş şeyler. Fakat şiirle, sanatla alakaları, müspet bağları  
1755. nerede? İşte asıl düşünülecek mesele... Hakikatle şiirin, ne bu geniş fanteziye, ne bu  
1756. taşıyamayacağı kadar ağır zenginliğe, ne bu alaya, ne de bu cinsten bir aksülâmele ihtiyacı vardır.  
1757. Güzel eser, kendi yolunu ebediyete doğru bizzat açar. O, zamanın malıdır, onunla güreşir, onunla  
1758. zaferini kazanır. Elverir ki, bu tahripkâr ilaha mukavemet edebilmek için bir salâbeti, bir formu  
1759. bulunsun. Ve bunu ancak müsbet taraflarımızla yapabiliriz. Sanatımızın nizamını aşan bir  
1760. aksülâmel, şahsiyeti harici tesirlere kiralamaktan başka bir şey değildir.  
1761. Gençleri seviyorum. Onlarla vakia şiirin cevherinde anlaşıyorum. Fakat sanatı ne olsa ciddiye  
1762. almalarını, yeni bir ifade tarzı aramalarını, keskin ve tahammülü dar zevklerini -bittabi hepsinde  
1763. değil-, daha evvel söylenmiş olandan nefretlerini seviyorum. Fakat şiirden, hem de gittikçe  
1764. genişleyen bir zaviye ile uzaklaştıklarını gizlemek de mümkün değil.  
1765. Bu uzaklaşma sanatlarını behemahal yeni olması hususundaki azimlerinden başlar. Onlar, henüz  
1766. şiirin bir söyleyiş tarzı olduğunu kabul etmek istemiyorlar, hayatta olduğu gibi sanatta da yeninin  
1767. sonu olamayacağını düşünmüyorlar. İş yenilik bahsine girince bunun sonu gelmez. Mesele  
1768. behemahal yenide değil, genç, taze ve bakir olmaktadır. Gençleri seviyorum, fakat canım şiir  
1769. okumak isteyince Bakî Efendi'yi açıyorum:  
1770. Nam ü nişane kalmadı fasl-ı bahardan  
1771. Düştü çemende berk-i dirahit itibardan

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4515, 14 Birinciteşrin 1940

#### 1772. MİLLÎ BİR EDEBİYATA DOĞRU

1773. Sayın dinleyicilerim,  
1774. Hepiniz biliyorsunuz ki, son senelerde fikir hayatımızın en çok konuşulan meselesi millî edebiyat  
1775. meselesi olmuştur. Hiç bir muharrir ve şairimiz, hiç bir fikir adamımız yoktur ki, bu meseleyi  
1776. kendi zaviyesinden görüp halletmeğe kalkmış olmasın. Bu kadar geniş bir zaman içinde,  
1777. birbirinden çok ayrı zevk, zihniyet ve istidat sahibi insanlar tarafından sorulan bir sorunun birçok  
1778. cephelerden yoklanmış ve cevabını almış olmaması mümkün değildir.  
1779. Nitekim sade şu on beş sene içinde muhtelif selâhiyetler, millî bir edebiyatı kah halis bir türkçede,  
1780. kah eski veznimiz olan ve şimdi birkaç şairin elinde bir nevi olgunluğa erişen hece vezninde, kah



1781. münhasıran Anadolu'ya ait mevzularda yahut halkın veya köylünün hayatında ve daha birçok  
1782. sahalarda aradılar. Halkı ve köylüyü düşünen ve yalnız ona hitap eden bir edebiyat, büyük inkılâp  
1783. umdelerinin en yakın tatbik sahası olan yazılar, hamlesini sadece "iyi niyetten alan" vatanî ve  
1784. destanî bir şiir, folklor araştırmaları ve pastişleri, velhasıl çoğu tasavvurla icranın arasında en  
1785. küçük bir olgunlaşma fâsılasına mazhar olmadan vücuda getirilmiş bir yığın eser veyahut eser  
1786. hâline istihale etmemiş birçok teklif, nazariye ve serzeniş, edebiyat ve matbuat âlemimizden geçti.  
1787. Fakat mesele olduğu gibi kaldı. Bu kadar umumileşmiş bir meseleyi benim de kendi kendime  
1788. sormuş olmağım kadar tabii bir şey yoktur. Fakat şimdiye kadar onu yüksek sesle münakaşa  
1789. etmek imkânını bulamamıştım. Bugün Halkevlerinin bahsettiği fırsattan istifade ederek ve lütf ve  
1790. müsahahanıza güvenerek edebiyatımızın bu biricik muammasını muhterem huzurunuzda  
1791. vazetmeğe cesaret ediyorum. Şüphe yok ki, size tam bir hal çaresi göstereceğime kani değilim.  
1792. Esasen bu cins meselelerde bir tek ve kat'i cevabın mevcut olacağına inanmak safdillik olur.  
1793. Bununla beraber meselenin şimdiye kadar ihmal edilmiş bir cephesi üzerinde duracağımı ümit  
1794. ediyorum. Konuşmak bulmak değildir. Fakat düşünmektir; söyleyeceğim şeyler, bu meselenin  
1795. yeni bir tarzda vaz'ına yardım ederlerse kaybettirdiğim zamana elbette acımam.  
1796. Daha baştan söyleyeyim ki, bu meselenin benim için en mühim tarafı, içinde, mevcut  
1797. edebiyatımıza karşı beslenen bir şüphenin daima gizli olarak mevcut olması keyfiyetidir.  
1798. Filhakika herhangi bir dilin edebî mahsullerinin o dili kullanan cemaat için millî mahsuller  
1799. olmasındaki tabiiyet ve hattâ zaruret düşünülecek olursa, böyle bir suali ve meseleyi vazedebilmek  
1800. için evvela edebiyatımızın bir marazına, bir nevi eksikliğine inanmış olmamız lazım gelir.  
1801. Derhal ve gündelik hayatın aceleci ve zahiren çok mübrem görünen ihtiyaçlarına göre bir millî  
1802. edebiyat programı hazırlayamadığım için ben kendi kendime bu ikinci suali sormuştum:  
1803. — Kendimize hemen daima millî bir edebiyat aradığımızı göre, acaba edebiyatımızda  
1804. bulduğumuz büyük noksan nedir?  
1805. Vakia sarihîti. Bütün cemaat, çeyrek asrı geçen bir zamanda, kendi hayatının, zevkinin ve emeğinin  
1806. mahsulleri olan eserleri beğenmiyor. Onların kendisinde bir yeri, bir tarafı boş bıraktığına kani  
1807. oluyor, yeni ve selamet getirici bir ufuk, bir çare arıyor. Dikkat edilecek olursa, mesele hatta  
1808. çeyrek asırdan daha evvele inebilir. Filhakika Edebiyat-ı Cedide dediğimiz nesil, kendi sanatlarını  
1809. vücuda getirirken Tevfik Fikret çapında, ne yaptığını bilen, hatta çok defa ancak istediğini yapan  
1810. bir büyük adamla dahi başka şekilde olmakla beraber bu şikâyeti yapmış yani bizzat mensup  
1811. olduğu neslin eserleri karşısında bir fakr-üd-dem intibahı aldığını, onları eksik, hayatiyetsiz  
1812. bulduğunu söylemişti. Bu suretle devam edegelen bir şikâyet sadece bir memnuniyetsizlik itiyadı

1813. olamayacağı gibi, edebiyatımızın cemiyet meseleleri karşısında lakayt kalmasının doğurduğu bir  
1814. hitap da olamazdı. Çünkü -ve burası muharrirlerimizin şüphesiz ki çok lehine bir hususiyettir- hiç  
1815. bir memlekette edebiyat, bizim memleketimizde olduğu kadar gündelik hayat peşinde koşmamış,  
1816. acil ihtiyaçların emrine cömertçe kendini terk etmemiştir. Vatan şiiri, halk şiiri, millî hayata dair  
1817. roman... siyasi, iktisadi, içtimai, günün bütün mevzuları, hepsi edebiyatımızda daima ön saftadır.  
1818. Münakaşa edilir. Bu bir dil meselesi de olamazdı, çünkü halk kitlesi ile münevver zümre  
1819. arasındaki düşünce farkının hususiyetlerini ortadan kaldıracak kadar sade bir dil - ve heyhat çok  
1820. defa ondan daha sade bir muhteva, - senelerden beri edebiyatımızda hüküm sürüyor. O halde bu  
1821. memnuniyetsizlik nereden geliyordu? Hangi korkunç hakikat, zahiren çok masum ve tabii görünen  
1822. bir sualin çizgileri altında gizleniyordu? Bu muammanın anahtarını bundan birkaç sene evvel şair  
1823. Yahya Kemal, adeta peygamberâne denebilecek bir cümle ile verdi. Filhakika *Mektepten*  
1824. *memlekete* başlığını taşıyan bir musahabesinde o diyordu ki, edebiyatımız senelerden beri Avrupa  
1825. mektebindedir ve artık memlekete dönmelidir. Bu zahiren basit ve hatta biraz haksız görünen  
1826. teklifin o zaman memleketimizde uyandırdığı aksi hatırlarsınız. Edebiyatımız, demin arzettiğim  
1827. gibi memlekette idi ve memleket meselelerini bir an bırakmıyordu O halde?...  
1828. Hakikatte ise Yahya Kemal'in formülü tahmin ettiğimizden daha kat'î bir şekilde doğru idi ve  
1829. müsaade ederseniz vazih olmak için biraz daha geniş bir çerçeve içinde konuşayım.  
1830. Hakikat şudur ki, edebiyatımız hayat karşısında, daima memleketedir ve bu hal kendisinin büyük  
1831. faziletlerindedir. Fakat bir cemiyetin, hayatın kabuğu üstünde dolaşan meseleleriyle meşgul  
1832. olmak bir edebiyatı kafî derecede yerli yapabilir mi?  
1833. İşte asıl mesele... Son yetmiş senelik edebiyatımızın tekâmülü üstünde bir düşünülecek olursa,  
1834. onun en bariz farikasının mazideki kaynaklarımızla olan alakasını yavaş yavaş fakat çok cezrî  
1835. surette kesmiş olması keyfiyeti olduğu görülür. Tanzimat'ı müteakip gelen nesilden itibaren  
1836. yepyeni ve çok Avrupalı bir edebiyat vücuda gelir. Ve bu edebiyatın bilhassa Servet-i Fünûn  
1837. neslinden itibaren Avrupalı örneklerine çok sıkı bir şekilde bağlı kaldığını görüyoruz. Ve bu  
1838. bağlılık devam eder. Bir taraftan yeni vücuda gelen bu edebiyatın taze an'anesi, diğer taraftan bu  
1839. Avrupa'yı adım adım takip etmek ihtiyacı Türk şiirini ve edebiyatını hareket noktasından çok  
1840. uzaklara götürdü. Ve bu suretle bugünkü rahatsızlığın başı olan bir ikilik peydahlandı.  
1841. Burada ikilikten bahsederken bir yanlışlığa meydan vermiş olmayayım. Bizde eskinin yeni ile  
1842. beraber yürüyen, pes-zinde an'anesi hiç bir zaman yaşayan edebiyatın karşısında mühim bir rol  
1843. oynamamıştır. Bütün o gazel ve kaside artıkları ölü eserlerdir. Bahsettiğim ikilik ruhumuzdadır.  
1844. Nitekim aşağıda daha geniş surette arzetmek imkânını bulacağım.

1845. Lüzumsuz olduğunu bilmekle beraber tekrar edelim, bu suretle yeni ve Avrupalının peşinden  
1846. koşmamız bir zaruretti. Çünkü cemiyetimiz için ölmek veya garplılaşmak şıklarından birini derhal  
1847. ihtiyar etmek zarureti vardı. Türk cemiyeti yaşamak iradesiyle garplılaştı. Bu suretle yeni bir  
1848. cemiyet, yeni bir ahlak, yeni bir hayat tarzı peşinde giderken elbette ki, yeni bir edebiyatı da  
1849. arayacaktı. Hatta daha iyisi muayyen bir devreden sonra bu garplılaşmak yolunda -bu yeni ve  
1850. Avrupalı örneklerle göre yapılmış edebiyat medeniyet yolunda- ona istikamet dahi verdi.  
1851. Bu edebiyat kendisine düşen vazifeyi çok iyi ve sarıh bir şekilde gördü. O, memlekette yeni bir  
1852. vatan ve millet aşkının, yeni bir yaşayış şeklinin, insanî hakların, medeniyet ve faziletin meş'alesi  
1853. olacaktı. Ve ayrıca da kurmasına çalıştığı bu yeni alemin içinde, yeni bir duyuş tarzıyla yepyeni  
1854. unsurları ihtiva eden bir muhayyile ile güzellik dediğimiz büyük ve asil ideali tahakkuk ettirecekti.  
1855. Hadise bir bakıma göre basitti ve her bakıma göre de haklı, meşru ve zarurî idi. Bununla beraber  
1856. basit olmayan bir tarafı vardı. Filhakika bizim gibi bir vakitler kendi çerçevesi içinde mütakâmil  
1857. bir medeniyete, muayyen asalet kazanmış bir zevke ve bu zevkin tam bir kemale erişmiş eserlerine  
1858. malik olan, yani kendi mazisinde olgun bir sanat ve edebiyat an'anesine malik olan milletlerin  
1859. derhal yeni bir edebiyat yapmaları ne dereceye kadar mümkün olabilirdi? Hakikatte bir edebiyat  
1860. ve sanat ancak kendi an'anesi içinde yenileşebilir.  
1861. Haricî tesirler onu zenginleştirir, genişletir. Eksiklerini tamamlar fakat maziden beri gelen  
1862. an'ananın üzerine aşlanmak şartıyla... Fakat onu birdenbire terk edip yenisini tesis edebilmek  
1863. oldukça güç bir şeydir. Hatta bir hayatın bütünlüğünü bozacak kadar...  
1864. Filhakika bir taraftan mazideki eserler - medeniyetimizi değiştirdiğimiz için, vücuda geldikleri  
1865. zamanın şartları, zihniyeti filan gibi sanatın nisbeten dışındaki kalan arzı taraflarından sıyrıldıktan  
1866. sonra bütün güzellikleriyle hafızamıza ve şuurumuza kendi asaletlerini ve birliklerini arz ederken –  
1867. onun yanbaşımda bu an'ane ve asalet yabancı, maziden tevarüs ettiğimiz hiç bir hususiyete  
1868. cevap vermeyen bir güzelliği kabul etmek... İşte bahsettiğim yenilik ve işte Türk ruhunun bir  
1869. asırlık mücadelesi...  
1870. Böyle birdenbire yepyeni bir edebiyat yapabilmek ancak eski ve kuvvetli bir edebiyat an'anesinden  
1871. mahrum olan milletler için kolaydır.  
1872. Tıpkı Ruslarda olduğu gibi... Komşularımız garp medeniyetine hemen hemen bir millet haline  
1873. geldikleri zaman teşebbüs ettiler ve derhal yeni, Avrupalı bir edebiyat yapmağa başladılar.  
1874. Arkalarında kendilerini her an geriye bakmağa mecbur edecek, her yarı muvaffak olunmuş  
1875. denemeye, zaman zaman boşa sarfedilmiş bir emek nazariyle bakmağa mecbur edecek müesses bir  
1876. edebiyat ananeleri yoktu. İlk denemelerden sonra yavaş yavaş rüşütünü bulan bir edebiyat vücuda

1877. getirdiler.  
1878. Biz ise öyle değildik. Ta ilk çağlardan başlayan, geniş ve şerefli tarihimizin bütün devamı  
1879. müddetince genişleyen, zenginleşen, tasfiye gören, dal-budak salan bir sanat ve edebiyatımız  
1880. vardı. Ve yaşadığımız hayat içinde ve onun şartları dahilinde bu sanat ve edebiyat bir bütünlük  
1881. teşkil ediyordu.  
1882. Eski âlemimiz dardı, küçük ve cahil kaldığı noktaları çoktu, fakat tamdı, yekpare idi ve her  
1883. köşesini kendimiz tanzim etmiş ve onu tanzim ederken manevî benliğimizi vücuda getirmiştik.  
1884. Şüphesiz onu yaparken etraftan birçok şey almıştık. Fakat bu alış bütün bir tarihin devamınca  
1885. olmuştu ve alırken biz de teşekkül etmiştik. Bir şiir dili vücuda getirmiştik ki, istinat ettiği unsurlar  
1886. itibarıyla çok sun'î olmasına rağmen, harikulade renkli, nüanslı ve tedaileri itibarıyla çok zengindi.  
1887. Kadîm ve efsanevî Asya, tarihiyle, itikatlarıyla, etnik hususiyetleri, adetleri, örfleri ile peyzajı ile  
1888. masallarıyla ve her dokunduğu şeye bir masal ve hülya çeşnisi sindiren bin türlü hususiyetiyle bu  
1889. dili bir telkin ve tedai hazinesi gibi besliyordu. Ve bu hazine bizde ırkımızın hayat kabiliyetini  
1890. tecrübe eden bin türlü hadisenin cezir ve meddi içinde vücuda gelmişti.  
1891. Ve bu şiir dili bir tarih boyunca doğulmuş, incelmış, renk ve hassasiyet bulmuştu. Bu şiirin en  
1892. mütakâmil sanatlarda ancak bulunabilen bir musikisi, bir ifade tarzı, mevzuuna yatışı, eşyası ve  
1893. canı kavrayışı vardı.  
1894. Bunlar şüphesiz terk edilebilirdi. Nitekim ettik. Fakat yeni ve ideal hedefler için terk ettiğimiz  
1895. bütün bu şeylerin bizde -yine asırlar zarfında- vücuda getirdiği bir terbiye, çok hususî ve bedîî bir  
1896. hayat ve güzellik görüşü vardı ki, o kolay kolay terk edilemezdi. Bir servet kaybedilebilir, hatta  
1897. bırakılabilir; fakat o servetin hazırladığı muhit ve yarattığı hayat şartlarının nezaket, zerafet, güzel  
1898. ve hasbiye alışmak, istinas, istihfaf, hatta tembellik ve rehavet gibi, belki de uzviyetimize geçmiş  
1899. kıvrımları kolay kolay bırakılamaz.  
1900. Binaenaleyh eski edebiyatımızı bırakıp garba döndüğümüz zaman ve bilhassa bu geçişin büyük ve  
1901. ani hamleleri dinip de nisbeten salim bir ruhla üzerinde düşünmek imkânını bulunca birdenbire bu  
1902. eski amillerin terbiye ettiği zevkin, yeni karşısında hasım-kâr olmasa bile septik bir vaziyet alması  
1903. gayet tabii idi.  
1904. Daima tekrar edilen millî edebiyat ihtiyacının en büyük âmilini işte kendi içimizde her an  
1905. yaptığımız muhasebede aramak lazım gelir. Yaptığımız yenide büyük medeniyetlerle kendimizi  
1906. bulamamak keyfiyettir ki, bize dalma bir millî edebiyat arıyor. Fakat mesele bununla da  
1907. kalmıyor. Daha ileri gidiyordu.  
1908. Avrupa'da girdiğimiz çarlık devresinde ilerledikçe orada bize örnek olan eserleri tek başına

1909. görmemeğe başladık. Bu eserlerin bütün bir medeniyet ve kültür an'anesine, bir hayata, bir maziye  
1910. bağlı olduğunu, zevkin ve mükemmeliyetin mücerret tebessümleri halinde tattığımız bu  
1911. güzelliklerin, tıpkı dalında sarkan veya ince sapında gülen bir meyve veya çiçek gibi bir ağaca, bir  
1912. uzviyete ve onun da toprağın altında gözün görmediği hazinelerden beslenen bir köke bağlı  
1913. olduğunu anladık. Ve ona bakarak, sadece güzelliğine imrenerek ve onu taklit ederek yaptığımız  
1914. eserin bu derinleşmiş ve bir tarihin içine dal-budak salmış kökten mahrum olduğunu gördük. O  
1915. zaman zevahirin peşinde koştuğumuzu, doğru ve güzellik gibi ideallerin bir milletin ancak hayat  
1916. ve mazisinde mevcut olabileceğini farkettilik.  
1917. İşte meselenin ikinci safhası.  
1918. Nasıl bir insan uzviyetiyle, psikolojiyle bütün bir irsiyetin hiç bir suretle hesap ve kontrol  
1919. edemeyeceğimiz derin tesalübün mahsulü ise bir sanat eseri de öylece bütün tarihin, mensup  
1920. olduğu kültüre ait birçok macera ve tesadüfün mahsulüdür. Ve nasıl hiç beklenmedik bir zamanda  
1921. ferdin hayatında bu irsiyetler, iyi veya kötü fiiller halinde tezahür ederse, bir sanatın umumî  
1922. tekâmülünde de bunlar öylece dirilirler, satha çıkarlar, unutulmuş ve uyuyan canlanır, hayata karışır,  
1923. saf ve mücerret gıda, renk ve lezzet olur.  
1924. İşte yetmiş seneden beri edebiyatımızda mevcut olmayan şey - Yahya Kemal ve bir iki şairin  
1925. tecrübesi müstesna - bu dirilişler, bu mes'ut infilaklardır.  
1926. Hastalığı bu surede teşhis ettikten sonra, millî bir edebiyata nasıl gidebiliriz, sualine vereceğim  
1927. cevap kendiliğinden çıkar, zannedirim.  
1928. — Kendimize dönmek şartıyla...  
1929. Filhakika artık Avrupa'dan ilk hamlede alınması lazım gelen şeylerin hemen hepsini almış  
1930. bulunuyoruz. Geri kalanı da almak yolundayız. Türk milletini Avrupalılaştırmak azminde hiç bir  
1931. engel tevkif etmedi. Bundan böyle de edemez. Şimdi yapılacak şey, kendimize, kendi hayatımıza,  
1932. mazimize, zenginliklerimize dönmek ve mükemmeliyeti olduğu kadar muhtevayı da kendimizde  
1933. aramaktır.  
1934. Buna muvaffak olmak için en kısa yol ise bilmektir.  
1935. Bilelim.  
1936. Evvela neyiz ve nelerimiz var? Bunu bilmenin ihtirasını duyalım. O zaman hatta mevcudiyetinden  
1937. bile haberdar olmadığımız hazinelerin üzerinde oturduğumuzu göreceğiz. O zaman birdenbire  
1938. bugünün yoksulluğu içinde, kahramanları, hatıraları, efsaneleri, büyük mimarî abideleri, nesillerin  
1939. sükün ve ruhaniyet ihtiyaçlarını tatmin etmiş aydınlık peyzajlarıyla bütün bir âlem, şiiiriyle,  
1940. musikisiyle, küçük büyük diğer sanatlarıyla olgun ve tam zevkin, hâkim bir dünya görüşünün,

1941. tamamıyla bize mahsus bir zaman tasarrufunun hüküm sürdüğü yekpare bir âlem meydana  
1942. çıkacaktır.  
1943. İşte bu âlemin sırrına vasıl olduğumuz derecededir ki, peşinde koştuğumuz garplı kemale ereceğiz.  
1944. Çünkü garp milletlerini bilhassa temyiz eden vasıf, bu kendi kendilerini bilme keyfiyetleri, sanat  
1945. ve edebiyatlarında daima bir devam aramaları, millî kaynaklara her an yeni baştan yaklaşmaları  
1946. keyfiyetidir.  
1947. Bugün garp musikîsinin karşısına çıkabilecek ve onunla hiç de küçük düşmeden imtihana  
1948. girebilecek derecede büyük ve muhteşem bir musikîmiz var. İstanbul ve memleketimize her gelen  
1949. ecnebi - bittabi mensup olduğu kültürün muayyen bir seviyesine gelmiş olanlardan bahsediyorum.  
1950. Yoksa simsar veya alelade turistten değil - bu musikî ile bozulmamış şeklinde ve hakikaten büyük  
1951. eserleriyle karşılaştığı zaman, şimdiye kadar bu kudrette bir güzelliğin kendilerine meçhul  
1952. kalmasına hayret ediyor. Onların bu hayretlerini dinlerken biz şaşırıyoruz. Çünkü sahibi  
1953. olduğumuz bu sanattan haberdar değiliz. Kendi musikîmiz deyince piyasa şarkısını hatırlıyor ve  
1954. utarıyoruz.  
1955. Hangimiz bir İtrî'yi, bir Dede Efendi'yi, bir Şakir Ağa'yı, bir Eyyubî Bekir Ağa'yı, bir Hafız Post'u,  
1956. bir Derunî Mehmed Efendi'yi, bir Tab'î Mustafa Efendi'yi biliyor ve tanıyoruz. Hatta bu  
1957. sanatkarların eserlerinin çoğu kaybolmuş olduğu gibi mevcutlarının nasıl okunacağını ve  
1958. çalınacağını bilmiyoruz. Onlar henüz keşfedilmemiş yıldızlar gibi kendi semalarında ve  
1959. yarattıkları güzelliklerin şaşaası içinde münzevi fakat emsalsiz parlıyorlar. Bize ise tahakkuku  
1960. milletimize nasip olmuş bu mükemmeliyetlerden habersiz ve onlara yabancıyız. Halbuki onları  
1961. bilmemiz lazım. Onlar asırların içinde Türk ruhu dediğimiz şeyi, bir ırkın güzellik rüyasını,  
1962. nesillerin sonsuzluk daüssilasını, aşk ve ölüm ürpermelerini, bütün cuşuş ve kederlerini tahakkuk  
1963. ettirmişlerdir. Biz onların örsünde döğüldük ve hala onlarla hayat ve ruhumuzu  
1964. zenginleştirebiliriz. İçinde yaşadığımız ve manasını anlamağa çalıştığımız âlemin altın anahtarları  
1965. onlardır. Onları bilmeden tamamiyetimizi kazanamayız. Bu, zamanla mümkün olsa da, bu suretle  
1966. tahakkuk edecek şey artık biz olmayız. Bizden başka bir şey olur. Halbuki cemiyet hayatının en  
1967. büyük sırrı, millî benlikteki devamdır.  
1968. Musikîmiz için mevcut olan lakaydimiz, mimarîmiz için de devam ediyor. Dokuz asırdan beri  
1969. Anadolu ve Rumeli toprağını ırkımızın güzellik rüyaları olan eserlerle süsledik; cami, medrese,  
1970. han, kervansaray, çeşme, türbe, bir yığın eserimiz var. Bunlar hakkında ne biliyoruz? Kaç  
1971. kitabımız var ve daha ilerisine gidelim, hatta muhafazaları için ne yapıyoruz? Onların gözümüzün  
1972. önün harap oluşuna şahit olan nesiller henüz aramızdadır. Ve bugün dahi bu eserlerin çoğu

1973. bakımsızdır. Halbuki göz göre göre ihmal ettiğimiz bu eserler içinde öyleleri vardır ki, yalnız bir  
1974. tanesini tahakkuk ettirebilirse, tarihsiz bir insan sürüsü millet sıfatını alabilir.  
1975. Bir edebiyat nelerden teşekkül eder?  
1976. Her zaman müstakil şaheser vücuda gelmez. Hatta milletlerin hayatında yaratmanın kendisine  
1977. mahsus bir ritmi vardır. Belki bu ritim hususî şartlarla tâcil edilir. Fakat ne olsa, kısır devirler, velüt  
1978. devirler kadar çoktur. Bugün bir edebiyatı asıl yapan şeyler, biyografiler, monografiler, velhasıl  
1979. cemiyetin kendisini bilmek için sarfettiği gayretin mahsulü olan ikinci derecede eserlerdir. Ve bu  
1980. cins mahsullerdir ki, dehanın gelip geniş terkibini yapabileceği için lazım olan muhit ve  
1981. malzemeyi hazırlarlar. Onun vasatını teşkil ederler. Başka memleketlerde her edebî nesil işe mazi  
1982. hakkındaki görüşünü, onu anlayış tarzını tesbit etmekle başlar.  
1983. Alman edebiyatının en beşerî ve hatta en kozmopolit siması gibi görüldüğü söylenen Goethe'nin  
1984. gençliğinde Alman katedralleri hakkında yazmış olduğu küçük bir etüdünü okurken yaptığım  
1985. mukayese beni şaşırttı. Klasik Goethe, Yunan aşığı Goethe, Voltaire'in ve Racine'in sakin ve  
1986. olempiyen vekarlı tilmizi, Racine'in hayrankârı Goethe, Alman kültürünün kaynaklarından biri  
1987. önünde birdenbire düşüncesinin en mahrem tarafında yakalanınca bana çırpıplak göründü. Ve o  
1988. zaman onu daha iyi tanıdım. O yazıyı okur okumaz anladım ki, bu yeni tesirler, sevgiler sonradan  
1989. gelen aşılardır. Onda asıl bünyeyi yapan millî Alman harsıdır.  
1990. Anadolu'nun her şehrinde, her kazasında ruhun nefha nefha esliğı yerler var. Daha hiç kimse  
1991. onlardan bahsetmedi. Halbuki Türk peyzajı, unsurlarının sadeliğı ve telkin ettiği hislerin kesafeti  
1992. itibariyle bahse değen bir şeydir. Bizi Avrupalıların, kendilerinden aldığımız şeyler için beğenmesi  
1993. ve bize hayran kalması mümkün değildir. Olsa olsa aferin deyip geçerler, bizde asıl bizim olan  
1994. şeyleri tanıttığımız zamandır ki, bizi beğenip seveceklerdir; çünkü o zaman güzelliğın, kendi  
1995. kendisini tahakkuk ettirmenin yolunda kendileriyle müsavi göreceklendir.  
1996. Aynı şey şiirimiz için söylenebilir, fakat burada kaynaklarımızdan edeceğimiz istifade de benim  
1997. için daha vâzıhdır.  
1998. Yukarıda bugünkü edebiyatımızdan memnun olmamağa bizi sevkeden âmillerin eski şiir  
1999. an'anemizle yeninin arasındaki rabatasızlıktan olduğunu arzetmiştim. Eski şiirlerimizde bugün dil,  
2000. imaj tarzları, hayat telakkisi ve hattâ sanat telakkisi aramak, bizim için tarih olmuştur. Bunu  
2001. bilmek, onu tanımaktan bizi müstağni bırakmaz. Bundan iki sene evvel Nurullah Ataç çok şâyân-ı  
2002. dikkat bir makalesinde Türk liriklerinin Fransız liriklerine faik olduğunu iddia etmiş ve sonra yine  
2003. kendisine mahsus bir samimiyet ve lezzetle "belki bir ecnebinin Fransızca'yı bir Fransız kadar  
2004. öğrenmek ihtimali olmadığı için bu fikre sahip olduğunu söyleyerek" sadece ifratını tashihe

2005. çalışmıştı.  
2006. Nurullah Ataç'ın hakkı vardır; eski şiirimizin alabileceğimiz bir cûşışı, bir sesin perdesini  
2007. yükseltme örneğı vardır ki, ihmal ettiğimiz müddetçe bugünkü Türkçeye istediğimiz rahat ve  
2008. güzelliğı veremeyiz. Dilimizin dehası, şiirimizin an'anesi bir zaman  
2009. Benimdir növbet-i feryâd bülbüller hâmuş olsun  
2010. diyordu.  
2011. Bir Nef'i'nin, bir Nail'nin, bir Nedim'in geçtikleri bir an'ane içinde muvaffak olabilmek için  
2012. onların yürüdükleri yolu bilmek, yaptıklarını tanımak, çözmek ilk şarttır. Aksi takdirde ilelebet  
2013. mode mineure'de kalırız. Küçük ve zarifin ötesine geçenleyiz. Hece vezninin -bir iki şair  
2014. müstesna- talihi bu olmuştur. Bilmek lazım dedim, bildikçe kendimizi eski benliğimize yakın  
2015. bulacağız. Yavaş yavaş büsbütün yeni ve yabancıнын yerini yenilemiş an'ane alacak. İhtiyar ve  
2016. kurumuş zannedilen ağacın dirilme mucizesini görececek nesillerin saadetini düşünüyorum.  
2017. Şimdiye kadar tarihten bahsettim. Halbuki bugünkü hayat için de aynı dikkati daha büyük bir  
2018. hamle ve aşkla göstermemiz lazım.  
2019. Bir millet, her şeyden evvel kendi kendisini ciddiye almak mecburiyetindedir. Kendi kendimizden  
2020. bahsetmeğe alışalım. Büyük meselelerimizi bulalım. Anadolu bin başlı bir muamma gibi  
2021. gözümüzün önünde duruyor. Bunu çözmeye çalışmak lazımdır. Bugünkü edebiyat, karşısında  
2022. bütün tarih ve bütün vatan bakir olarak duruyor.  
2023. Gazetelerden takip ettiğim iki üç dava bana bu memlekette halkın, münevverin mevcudiyetinden  
2024. bile şüphe etmediğı kesif bir hayatı olduğunu öğretti. Bunlar neticeleri itibariyle kanlı ve zalim  
2025. vak'alardı, olmamaları daha hayırlıydı. Fakat İstanbul'un fakir semtlerinde yaşayan parasız,  
2026. bedbaht fakat aşkında, dostluğunda, kininde, bizden başka türlü canlı insanların mevcudiyetini  
2027. gösteriyordu. Birkaç el tabanca ateşinin aydınlattığı bu hayatın birliğı, halisliğı, bütünlüğü  
2028. karşısında bugünkü cehaletimizle ne kadar şaşırırsak haklıyız. Halkımız bizim zannettiğimizden  
2029. daha çok kesif yaşıyor, seviyor, eğleniyor, nefret ediyor, velhasıl hayat dediğı oyunu bütün  
2030. ciddiyetiyle oynuyor. Ve biz bunu bilmiyoruz. O kadar bilmiyoruz ki, çok büyük bir muharririmiz  
2031. günün birinde kendimize mahsus bir hayatımız olmadığı için Rus romanı gibi bir romanımız  
2032. olmadığını söyledi. Ne hazin yanlış!  
2033. Sivas'ın, Kayseri'nin, Kütahya'nın, vatan coğrafyasının her köşesinin kendisine mahsus hayatı var.  
2034. Yalnız bizim bu hayat hakkında bilgimiz yok. Daha iyisi, bir nevi sevgi kılığı bizi onu görmekten  
2035. men ediyor.  
2036. Demin bilmek en kısa yoldur demiştim. Fakat sevmek daha emindir. Ve anlaşılması lazım gelen

2037. bütün bir hayat olunca biricik yol kalır.  
2038. Bir kere kendimizi bilmeğe, kendimizi tanımağa ve sevmeye başlayalım. O zaman millî edebiyat  
2039. dediğimiz muammanın kendiliğinden halledildiğini göreceğiz. Çünkü o zaman okuduğumuz  
2040. kitapların kendi ağzımızdan ve haberimiz olmadan konuşmasından kurtulacağız, onun yerine  
2041. bütün bir mazi, yenilemiş bir an'ane ve mahpus, gayr-ı şuurda kalmış temayülleriyle çok müessir  
2042. ve derin iştiyaklarıyla, sıcak ve kanlı realitesi ile bütün bir hayat konuşmağa başlayacaktır. Bir tek  
2043. tesellim bugünkü edebiyatın dağınık manzarası içinde bu hedefe yavaş fakat çok emin bir tarzda  
2044. gidenlerin mevcudiyetini bilmektir. Fakat bu, bir başka konuşmanın mevzuu olabilir.

Ankara 1940, C.H.P, Konferanslar Serisi, Kitap. 19, s, 37-48

#### 2045. HALK DESTANLARINDAN MİLLÎ EDEBİYATA

##### I

2046. Milliyet fikrinin hayatımıza hâkim ve yapıcı bir nizam olarak girdiğinden beri, destanlarımızı ve  
2047. halk masallarımızı yeni baştan ele almak suretiyle milli ve insanî çeşnisi kuvvetli, özlü bir  
2048. edebiyat vücuda getirmek fikri daima ön safta bir mesele olarak münakaşa edilmiş, zaman zaman  
2049. unutulsa bile, büründüğü muhtelif şekiller altında tekrar yenileşebilmenin yolunu bulmuştur.  
2050. İslamî kültürün kendine has bedîî telakkilerinden ve şiir dünyasından ayrıldıktan sonra büsbütün  
2051. başka kıymetler sezmeye başladığımız halk muhayyilesinin mahsullerine doğru bu gidişin hakikî  
2052. mânâsı Türk tarihini ve Türk ruhunu yeni bir ufuktan görmektir. Bunda memleket içindeki  
2053. değişikliklerin mühim bir hissesi olduğu gibi, yabancı edebiyatların teşkil ettiği kuvvetli örneğin  
2054. hissesi de vardı. Filhakika, XVIII inci asırda bazı şimal memleketlerinde başlayan ve sonunda  
2055. romantizmi ve ondan gelen büyük cereyanları doğuran fikir ve edebiyat hareketlerinin hep bu  
2056. cinsten millî uyanışlara dayandığını artık hepimiz biliyoruz.  
2057. Bizim için mesele daha mühimdir. Tanzimat'la garba yüzünü döndüren Türk edebiyatı yeni bir  
2058. kaynağa muhtaçtı. Ne hala asîl ve güzel taraflarına büyük bir gururla bağlı bulunduğumuz klasik  
2059. eski, ne de muhtelif anlayışlarla kâh saman kağıdı üzerinden kopye ettiğimiz, kah zaman zaman  
2060. asıl idesine erişerek şahsî planlarda aynı yapıma çalıştığımız garp, bizim için böylesi bir  
2061. kaynak olmazdı. Birincisini haklı ve zarurî bir aksülamelle bırakmıştık. Şüphesiz bu tecrübeden  
2062. bizde kalan çok mühim şeyler vardı. Fakat bugünkü hamlelerimize istikamet vermesini  
2063. bekleyemedik. Garptan alacağımız şeylerse, bizim için - dışardan her gelen şey gibi - yüksek bir  
2064. nizam, bir ders olabilirdi. Fakat daha ileriye geçemezdi. Onları beğenir, onları aramıza  
2065. getirebilirdik; fakat biz onlardan gelemezdik. Bu, bütün bir tekamül vetiresini inkar etmek olurdu.

2066. Bir tarihe ve bir maziye sahip olmanın bazı imkansızlıkları da vardır. Bunun gibi Greko-Latin  
2067. kültüründen ve onun ölçü hissinden de ancak istifade edebilirdik. Fakat bizzat bu disiplinleri  
2068. alabilmek için dahi, onların dünyasına kendi unsurlarımızdan doğmamız lâzım geliyordu. O halde  
2069. bu rönesansı nereden ve neye, hangi mebdelere dayanarak yapacaktık? Elbette ki, akla ilk gelen  
2070. şey, o zamana kadar mevcudiyetine pek az ehemmiyet verdiğimiz folklor, halk şâirleri, halk  
2071. masalları, destanlar, velhasıl harsımızın alt tabakasında uyuyan zenginlikler olacaktır.  
2072. Nitekim öyle oldu. Otuz seneden beri edebiyatımızda yanlış, doğru ortalık veya müfrit her  
2073. kıvılcıktan az çok bu anafikrin etrafında toplanır. Böylesi hareket muvaffak olduğu takdirde yarım  
2074. asra yakın bir zamandır edebiyat davalarımızın temelini yapan "kendimize dönüş" fikrini en  
2075. sağlam surette tatmin edecek ve realiteye bakış tarzımızı verecek olan millî bir romantizmi  
2076. doğuracaktı. Çünkü bütün bu *Dede Korkut masalları*, bu *Koroğlu'lar*, *Tahir ile Zühre'ler*, *Aslı ile*  
2077. *Kerem'ler* büyük Türk destanının parçaları ve Anadolu fethinin kahramanlık hikayeleri ile beraber  
2078. milletimizin bütün dış görünüşlerin altında samimiyetle, inançla yaşadığı bir hayatın  
2079. mahsulüdürler ve muhtelif merhalelerinde milletimize ve harsımıza ait birçok realitelerle  
2080. doludurlar. Hemen hepsi kah sert tabiatla, kah etraftaki yabancı harslarla ve bazen de kendi  
2081. müesseseleriyle yaptığı mücadelelerden doğmuşlardır. Onun için onları tanımak, büyük  
2082. anafikirlerini bulup meydana çıkarmak, nispeten saf katmış bir an'anede nesilden nesile  
2083. naklettikleri davaları öğrenmek, bu toprakta yaşamış nesillerin macerasını içinden aydınlatmak  
2084. demektir. Ve bu davalar hemen daima insanlığın hakikî inançları olan büyük mebdeler etrafında  
2085. döndükleri için bugünün davaları da olabilir, onları realitelerimizle birleştirir yahut da hiç olmazsa  
2086. onlara zamanın takdisi ile zenginleşmiş çerçeveler teşkil edebilirlerdi.  
2087. Vâkıâ bu masalların veya destanların içinde, başka harslardan nakledilmiş olanlar tarihin büyük  
2088. medd ü cezirleriyle olduğu gibi, küçük arızalarla folklorun ve halk edebiyatı dediğimiz o kudretli  
2089. ve derhal benimseyici amilin tesiri altında ve bir teşekkül devrinde olduğu gibi zengin terkip onları  
2090. kendi bünyesinde eritmiştir. Onun için bazı karışmalar olsa bile ihtiva ettikleri realite ve  
2091. zenginlikleri itibariyle kıymetleri değişmez.  
2092. Bu hikayeler ve destanlar bize iki ayrı şeyi birden verebilirler. Bir taraftan İslami kültürün tesiri  
2093. altında olsa bile ta ilk anından itibaren Türk tarihinin içinde zincirlenen sürekliliği onlarda bulmak  
2094. mümkündür. Bu itibarla ırkımızın ve milletimizin macerasını bu tepelerden görmek bizim için çok  
2095. ehemmiyetlidir. Diğer taraftan da 1071'den sonra, yeni açılan vatandaki inkişafı, zihniyet ve hayat  
2096. ayrılıklarıyla gösterirler. Bazı tarikatler ve inançlarla imparatorluğun resmî manzarasının dışında  
2097. kalan geniş bir halk tabakası ve iktisadî vaziyetlerine, merkezle olan münasebetlerine göre az çok

2098. onun tesiri altında kalan kasaba ve şehirlerde, resmî hayatın hallinden ziyade pamuk ipliği  
2099. cinsinden birtakım tedbirlere bağladığı ve hiç bir zaman hakikî kıymetleriyle görmediği birtakım  
2100. mesele ve davaları onlar bize verirler.  
2101. Bütün bu haklı düşünceleri bir tarafa bıraksak bile, bir saat malzemesi olmak haysiyeti ile onlar  
2102. bizi kendilerine ergeç çekeceklerdi.  
2103. Uçsuz bucaksız bir coğrafyanın, birkaç medeniyet ve kültür tecrübesinin içinden kopup gelen Türk  
2104. milletinin folkloru da tarihi kadar zengindir. Onu tanıyıp da bu yığının içine yaratıcı hırsla  
2105. kendini atmak istememek oldukça güçtür. Sonra onlar bizim ferdi hayatımıza girmişlerdir. Vatan  
2106. manzaralarına ve muhayyilemize arslan pençelerinin izi o kadar derin geçmiş ki... Bu kahraman  
2107. isimler, bu asil gölgeler içimizde ve dört bir yanımızda yaşıyorlar.  
2108. Bir Köroğlu hikâyesi dinleyip veya okuyup da bir gün bu şaşırtıcı kahramanın ağzından  
2109. konuşmağı istemeyecek kim vardır? Bütün Anadolu dağlarına, büyük geçitlerin üstüne sarkan kaya  
2110. yığınlarına o sahiptir. Her ormanlık dağ silsilesinde bir Çamlıbel vardır. Ve birçok şehirlerin  
2111. kapılarında ta o zamanlara kadar onun kır atının efsanevi nalı kararmış bir adalet güneşi gibi  
2112. asılıydı. Divkârî mızrağı halk arasında kendi kendisine ihkak edilen hakkin ölçüsü olmuştur.  
2113. Kızılırmak Battalgazi'ye ithaf edilmiş gibidir. Onun deli ve coşkun her aktığı yerde türkülere bir  
2114. gaza hatırası iner. Çocukluğumda işittiğim bir Malatya türküsü, kır atla Fırat'a beraber ninni  
2115. söylerken elbette bu iki efsaneyi birbirine karıştırıyordu. Çocukları onlarla korkutarak uyuturlar,  
2116. yoksulları onlar avuturlardı. Kerem, kurdu kuşu yalnızlığına arkadaş yapan daüssılası ile aramızda  
2117. yaşamıyor mu? Artık susmuş olan sazı, duvarının bir köşesine asılmış bir menzil kahvesine girip  
2118. de onu hatırlamamak kabil midir? Her yol dönemecinde o bizi beklemez mi? Duman bürümüş dağ  
2119. başlarında, büyük çığların kapattığı ıssız yollarda, mazisinden küçük bir minare ile bir kervansaray  
2120. yıkıntısından başka bir şeyi kalmayan eski zaman mamurelerinin harabeleri karşısında hep o yok  
2121. mudur? Süphan dağı, Yıldız dağı gibi, hayalimizde efsanevi bir ata çehresi gibi uzak ve artık  
2122. sönmüş yıldızların ışığında yıkanan adlar hep bu vecdli ideal yolcusunun hayaliyle beraber  
2123. yaşamaz mı? Yırtık ve biçare heybesini sırtına vurmuş, büyük şosedan küçük dağ yoluna  
2124. gözümüzün önünde sapıveren her yorgun yolcuya Âşık Garip'den, bu talihsiz refah avıcısından bir  
2125. parça bir şey yok mudur? Bütün Anadolu kasabalarının eski payitahtın sokaklarına küçük bir  
2126. dünyalık uğruna seril-seril döktüğü biçare çocukların hikâyesi onun macerası değil midir? Onlar  
2127. da ömürlerinin en güzel çağını beyhude bir refah ve servet rüyasıyla bu nankör yollarda  
2128. harcadıktan sonra sıladan aldıkları küçük bir haber üzerine:  
2129. Sana derler Arabistan

2130. Dört yanın bağ ve bostan  
2131. Haber geldi nazlı dosttan  
2132. Durmak olmaz Halep şehri  
2133. diyerek sılaya, mahzun ve talihine katlanmış dönmezler mi? Bütün Eğin türküleri hep aynı temin  
2134. tekrarı değil mi?  
2135. Hakikat şu ki, gerek içimizde ve gerek dışımızda her şey bizi onlara, bizi kendimize götürecek  
2136. olan bu büyük yollara davet ediyor. Onlar, bu büyük gölgeler, insanlarımızın ve toprağımızın  
2137. hakikatini benimsemişler, bize :  
2138. Arı biziz bal bizdedir  
2139. diye haykırıyorlar. Fakat biz henüz bu daveti layıkıyla işitemiyoruz. Milliyeti milletin dışında,  
2140. halkçılığı büyük garp matbaalarının seri mamulatında aramakta devam ediyoruz.  
2141. Hakikat şu ki, dışardan gelen hiç bir fikir, memleket içinde ve milletin mazisinde kendisini ihkak  
2142. etmek tecrübesini muvaffakiyetle geçirmeden hayatta ciddi bir amil sayılamaz. Aksi takdirde bir  
2143. manivela aradığımız yerde, büyük Rus romancısının tabiriyle bir yığın duman bulur, biraz  
2144. kesafetini arttıracak olursa, bizi boğacak olan bulut yığınlarını kucaklarız. Bir şey yapabilmek için  
2145. hatta çıplak realitenin emrinde olmak dahi kâfi değildir. Çünkü hal, Emerson'un dediği gibi "iki  
2146. musikî notası arasındaki fasıla" ya benzer, rengini ve şahsiyetini bir evvel ve bir sonrası verir ve  
2147. ancak o zaman hayat bütünlüğüne sahip olur; bir hendese nizamına girer. Okun hedefe varması  
2148. için bir hareket noktası nasıl behemahal lazım ise, millî hayatta da birtakım büyük başlangıçlardan  
2149. hareket etmek öylece lazımdır. Anadolu'nun ve daha geri Türk tarihinin anahtarı olan bu masallar  
2150. ve onların şiir dünyasının asıl kıymeti işte buradadır.  
2151. Şurasını da söyleyelim ki, tecrübe cazip olduğu kadar güçlüklerle doludur ve her sanatkârın böyle  
2152. bir işe başlamadan evvel birtakım teknik meseleleri kendi başına halletmesini ister. Halk  
2153. muhayyilesinde doğmuş ve yaşamış bir mevzua, bir efsane veya masala ne dereceye kadar tasarruf  
2154. edebiliriz? Basit bir tahkiyeden bugünün bir tiyatrosunu veya romanını yahut canlı bir destanını  
2155. çıkarabilmek herhangi bir muhayyel mevzuu işlemeğe benzemez. Onu olduğu gibi almak, hiç bir  
2156. şey yapmak değildir. Değiştirmek güçtür. Şüphesiz ihtiva ettikleri büyük beşeri fikirleri meydana  
2157. çıkarabilmek yahut yeni kıymetlerle onları zenginleştirmek için kahramanlara istediğimiz  
2158. şahsiyetleri i zafe edebiliriz. Fakat böylelikle kendi mahiyetini kaybetmemesinin çaresi nedir?  
2159. Çünkü bu cins düzeltmeler, eserin mahiyetini bazen tamamıyla değiştirebilirler. Sonra hikâyelerin  
2160. cevap verdiği örf ne dereceye kadar riayet edilecektir? Bir şark milletinin hikâyesinden hayatının  
2161. en küçük teferruatına kadar muasır teknik ve örfü kabul etmiş bir milletin edebiyatını yapmak,

2162. zaman içinde kendi kendisi kalmak şartıyla bugünü bulmak kolay değildir.  
2163. Bu mevzuları elbette Yunanî bir trajedi gibi kullanamayız. Bununla beraber bugün romantik  
2164. sahnenin teferruatına başka milletlerin eserlerinde dahi ancak tarihî bir renk şeklinde ve bir hatıra  
2165. gibi tahammül edebiliyoruz. Sonuncu olmak her zaman başkalarının tecrübesinden istifade etmek  
2166. değildir; bazı noktalarda zarurî olarak insanı taklide sevkeder. İngilizlerin, Almanların,  
2167. Fransızların bizden 150–200 sene evvel bu işleri yapmış olmaları bu bakımdan biraz da yolumuzu  
2168. kapatmış gibidir. Kendimiz olalım derken, mihanikî bir taklide düşmez miyiz? Ve nihayet  
2169. asrından geri kalmak korkusunu da buna ilave etmek lazımdır. Görülüyor ki, her sanat eserinin  
2170. sırrı olan ölçü meselesi, bu cinsten bir tecrübeye çok çetinleşir. Fakat bütün güçlüklerden en  
2171. mühimi, itiyatlardan kurtulmak ve kendi kendisi olmağa cesaret etmektir.

ULUS, nr. 7837, 28 Mayıs 1943

F.: 7

## 2172. HALK DESTANLARINDAN MİLLÎ EDEBİYATA

### II

2173. Ahmet Kutsi Tecer'in "Koçyiğit Köroğlu"su münasebetiyle  
2174. Ahmet Kudsi Tecer, *Koçyiğit Köroğlu* adlı piyesini -ki bu addaki üç dramın birincisidir - bundan  
2175. beş, altı sene evvel bana ilk okuduğu zaman, ılık bir bahar akşamıydı. Ben, eski Ankara'nın beyaz  
2176. kireç boyalı evlerine bakarak, onu dinliyordum; ilk düşündüğüm şeyler daha ziyade bu son  
2177. düşünceler olmuştu. Dostumun bu kadar cesaretle bu tehlikeli oyuna atılışını hem beğenmiş, hem  
2178. de biraz korkmuşum; mevzuun her yanı çetin ve sığılıktı. Bununla beraber eser ilerledikçe bu  
2179. korku yavaş yavaş dağıldı. Derhal söyleyeyim ki, *Köroğlu'nun* mevzuu, muharririne trilojinin bu  
2180. ilk kısmında bu hususta çok yardım etmiştir. Filhakika bu destanın en karakteristik tarafı, etrafında  
2181. teşekkül ettiği anafikrin kendisine bir belkemiği gibi hâkim olmasıdır. O, her şeyden evvel zalim  
2182. ve haklarını tecavüz etmiş sultana karşı isyandır. Yani bugünün manasıyla halkçı bir anlayışın  
2183. etrafında doğmuştur. Kudsi Tecer'in muvaffakiyeti, bu anafikrele iktifa etmesi, onu dalandırmağa  
2184. budaklandırmağa hiç özenmeden, eserin içinde sahne sahne biraz daha artan bir kuvvetle meydana  
2185. çıkarmasıdır. Denebilir ki, destana müdahalesi ilavelerden ziyade, onu yontma şeklinde olmuştur.  
2186. İyi bir heykeltraş gibi önündeki maddeyi yontma yontma, ondan fikri ve hayatı çıkarmıştır. Yalnız bir  
2187. noktada, o da hakikî bir dramatürji hadsiyle mevzuu genişletmiştir. Köroğlu'nun beşerî  
2188. vazifesinde muvaffak olabilmesi için bütün hayatını ona vakfetmesi lazımdır. Hiç bir insanî zaafa  
2189. kalbini açamaz: Ne kadın, ne çocuk, ne mal, ne mülk hatta karşılaştığı ferdi ıztıraplar bile onun

2190. için ehemmiyet verilecek şeyler değildir. O başka bir fikir kadar çıplak ve kendi kendisi olarak  
2191. yaşayacak, *Hernani'nin* güzel mısraı ile, kaderin çizdiği mahrekinde yürüyen saf bir kuvvet  
2192. halinde kalacaktır. Bunun içindir ki, gençliğinde geçirdiği bir aşk macerasını hemen oracıkta  
2193. kapatmış ve henüz yeni evlendiği karısından "şayet bir oğlan doğurursa, çocuğun büyüdükten  
2194. sonra kendisini aramasını" söyleyerek ve kendisini tanıyabilmesi için bir pazubant bırakarak  
2195. ayrılmış, arkadaşlarının yanına, Çamlıbel'e dönmüştür. Çamlıbel'de de bu kanun vardır. Bu kartal  
2196. yuvasına iki şey girmez: Tabutla beşik. Yani onlar yalnız güneş altında gür bir şarkıya benzeyen  
2197. kanlı ölümü tanırlar ve babalık duygularına yabancıdırlar. Zulme karşı mücadelenin dışında bir tek  
2198. duyguları daha vardır: Arkadaşlık. Köroğlu bunun için her şeyi, hatta icap ederse kır atı bile feda  
2199. eder. Nitekim muharririn çok isabetli bir şekilde macerasının baş tarafını hazfederek esere aldığı  
2200. Ayvaz'ı kurtarmak için destanın mühim unsuru olan kır atını bile Bolu Beyi'ne vermeğe yahut  
2201. daha iyisi verilmek üzere kaçırılmasına razı olur.  
2202. İstidrat kabilinden şurasını da söyleyeyim ki, bu dostluk temi bizim edebiyatımızda oldukça  
2203. yenidir. Bu itibarla Kudsi Tecer'in, üzerinde ısrarını beğenmemek kabil değildir. Bununla beraber,  
2204. daha ilk fasıllarda bu haşın ırkın yeni doğmuş bir çocuk sesiyle bulandığını görürüz.  
2205. Köroğlu, Çamlıbel'in töresini kurtarmak için bu çocuğun ölümünü düşünür fakat başının üstünde  
2206. dolaşan tehlikeden habersiz olan bu aciz ses, zannedildiğinden çok kuvvetlidir. İlk işitildiği andan  
2207. itibaren Çamlıbel'in havası değişir. Kör ve sağır intikamın yerine yeni kurulacak hayatın rüyası  
2208. geçer. Çünkü yeni doğmuş çocuğun yüzü doğrudan doğruya güneşe ve Allah'a bakar. Sesi, yaşama  
2209. iradesinin, ezeli oluşun sesidir. Köroğlu bu sesi dinledikçe içinde bütün bir insanlık uyanır, doğup  
2210. doğmadığını hala bilmediği oğlunu düşünür. Ömrünün ağır basan yalnızlığını duyar ve üzerine  
2211. aldığı işin altında kendisini ezilmiş bulur.  
2212. Ve nihayet eserin sonuna doğru, Bolu Beyi'nin yani düşmanının kızına âşık olan oğlu ile karşılaşır.  
2213. O, düşmanının kızı ile evlenecek, bir evvelkilerinde çözülen insanlık, bir sonrakilerde tekrar  
2214. birleşecektir. İşte piyesin devamı müddetince hazırlandığımız bu karşılaşma ile Köroğlu, iplerini  
2215. kaderin oynattığı bir kukla olmaktan çıkar; kendi içinde bütün insanlığın birbirine zıt ağızlarla  
2216. konuştuğu bir kahraman yani trajedisi olan bir insan olur.  
2217. Muharrir, efsanenin bazı yerlerini atmaktan çekinmemiştir. Arslan Bey'in - Köroğlu'nun oğlu-  
2218. büyük muharebe sergüzeşti bunlardan biridir. Bu suretle destana bir nevi birlik temin etmiş ve  
2219. gelecek kısımların inşası için bir zemin, hatta daha iyisi sağlam temel hazırlamıştır.  
2220. Artık Köroğlu'nun bundan sonraki macerasını istediği gibi tasavvur edebilir. Bu çerçeve kendisine  
2221. emanet edilecek düşünce manzumelerine tahammül edecek şekilde kurulmuştur.

2222. Koroğlu'nda sevdiğim taraflardan birisi de eserin lejander havasına çok uygun olan dilidir. Kudsi
2223. Tecer'in *Orhun abideleri'nden ve Dede Korkut hikâyeleri'nden* başlayarak Türk nesrinin en halis
2224. taraflarını yakından tanıdığı görülüyor. İnsanı yadırgatacak hiç bir tarafı olmadan, bugünün
2225. lugatıyla ve bu kadar tabii surette başka zamanın yahut her zamanın hissini veren bir dil
2226. çalışmasını pek az biliyorum. Daha iyisi bu dilin nasıl saf bir maddeden yontulduğunu beraberce
2227. görelim:
2228. "Gün bitmek üzeredir.
2229. Bu sabah bir garip can çekişiyordu. Bir hâkim başım kaşıyordu. Bir kervan ipek taşıyordu. Bir
2230. tatar yolda koşuyordu. Elbet hepsi bir tarafa varmıştır.
2231. Gün bitmek üzeredir.
2232. Sen, Koroğlu bütün gün gezdin. Kır atın sırtından inmedin. Yayladan ovaya düştün; dağlardan
2233. tepelerden aştın; şehirleri dolaştın; ününün gittiği yer kadar gidemedin.
2234. Gün bitmek üzeredir.
2235. Yollarda düşen ihtiyarları kaldırdın; emzikli kadınlara yiyecek buldun; zorbalara meydan okudun.
2236. Zorla su bağlayanların başını kestir. Neye yarar?
2237. Daha kim bilir kaç kol sana uzanıyor? Kaç annenin gözü yaşlı? Kaç yiğidin beli bükük? Kaç
2238. ihtiyarın bağı yanık? Kaç Bolu Beyi'nin zindanları kitleniyor? Gün bitmek üzeredir; fakat benim
2239. hiç bir günüm bitmiyor..."
2240. Tabiat, insan, hayat, en basit unsurlarında nasıl birbiriyle karışmış? Ölçülü ve kısa cümlelerden
2241. Koroğlu'nun azabı ve bezginliği nasıl taşıyor? Akşam içimize bir imkânsızlık kaderi gibi doluyor.
2242. Ahmet Kudsi Tecer'in, bu eseriyle öteden beri sürüp giden bir davayı hallettiği muhakkak. Artık
2243. biliyoruz, destanlarımızdan yeni bir edebiyatı kurmak daima mümkündür.
2244. Yanlış anlaşılmasını istemem. Her eser gibi *Koroğlu* da nev'i şahsına münhasırdır. Yalnız
2245. kendisine, Ahmet Kudsi'ye ait muvaffakiyetleri taşır. Başka muharrirler aynı mevzuda başka hal
2246. tarzları ve başka davalar ve başka imkânlar bulurlar. Sanat her ne şekilde olursa olsun, ebediyete
2247. kadar ferdi bir tecrübe olarak kalacaktır. Onda ancak yaradılışın hazinesinden beraberimizde
2248. getirdiğimiz şeyleri buluruz. Ahmet Kudsi'den alınacak örnek, -bazı meziyetlerle birleşmezse
2249. bir şey ifade etmeyen - iyi niyetle cesarettir. Sonra da öteden beri tanınan bir mevzuda, demire su
2250. verir gibi bütün hususiyetlerinden istifade ederek yeni bir manayı açılmasıdır.
2251. Çok temenni ederim ki, Koroğlu tek başına kalmaz. Halk dediğimiz yaratıcı varlığın hazırladığı
2252. hazinelerle temasımız arttıkça varlığımızın birdenbire ve çok başka şekilde zenginleşeceğine
2253. inandığım için bunu kuvvetle ümit ediyorum.

2254. Bırakın ki, bu tecrübelerin başka bir faydası olmasa, öteden beri süren bir davayı müspet veya
2255. menfi bitirmek gibi, bir kazancı olacaktır. İnsanın hayat ve kendisi karşısında serbest ve hür
2256. olması kadar güzel ne vardır? ULUS, nr. 7838, 29 Mayıs 1943

#### TÜRK EDEBİYATINDA CEREYANLAR

- 2257.
2258. Modern Türk edebiyatı bir medeniyet kriziyle başlar
2259. Bugünkü Türk edebiyatında mevcut cereyanları inceleyebilmek için birkaç büyük realite üzerinde
2260. durmak ve bilhassa bu edebiyatın, bir medeniyet değişmesinin neticesi olarak doğduğunu göz
2261. önünde tutmak gerekir. 1826 da, yeniçerilerin ortadan kaldırılmasıyla başlayan ve 1839 da
2262. Tanzimat Fermanı'yla devlet müesseselerinin ve cemiyet bünyesinin yavaş yavaş
2263. Avrupalılaşmasına varan ve sırasıyla 1876 da Birinci Meşrutiyet, 1908 de ikinci Meşrutiyet
2264. devrelerini idrak eden bu medeniyet krizi, 1923 de Cumhuriyetin ilanı, Ankara'nın başkent oluşu,
2265. Atatürk inkılâpları gibi kesin manzaralı safhalarla Türk cemiyetinin bugünkü durumuna kadar
2266. gelir. Bu hadiselerin ve tarihlerin yanbaşıda İmparatorluğun dağılması (1918), lâisizm ve
2267. halkçılığın devlet programlarında yer alması, kadın hürriyeti gibi mühim vakiaları da saymak
2268. lazımdır. Bütün bu hadiselerde Modern Türk Edebiyatı, aşağıda bahsedeceğimiz ideolojiler
2269. etrafındaki mücadeleleriyle mühim bir rol oynadığı gibi, bazen de bizzat hazırladığı bu vakiaların
2270. kuvvetle tesiri altında kalmıştır.
2271. Ziya Gökalp'ın *Türkçülüğün esasları* adlı kitabında, Cumhuriyet'in ilanından sonra yeni bir terkip
2272. şeklinde verdiği bu ideolojiler, Medeniyetçilik, İslamcılık ve Türkçülük cereyanlarıdır. Her biri
2273. cemiyetin ayrı bir realitesini karşılayan bu ideolojilerin etrafındaki mücadele, belki de Modern
2274. Türk edebiyatının asıl tarihini yapar. Alelâde hayat modalarından (kıyafet, yaşama tarzı ve
2275. eğlence) öğretime (yeni mektepler) ve bilginin şekil ve seviyesine (yeni ve müsbet ilim), nihayet
2276. zihniyete kadar giden bu medeniyet değişmesinin doğurduğu bir yığın ayrılıkların ve meselelerin
2277. yanbaşıda, İmparatorluğun dağılması neticesine varan ve belki de bu sosyal değişiklikleri
2278. çabuklaştıran büyük siyasî hadiselerin ve harplerin de tesirini unutmamalıdır. Filhakika bu siyasî
2279. hadiseler arasında 1911-1913 Balkan Harbi, o zamana kadar az sayılı bir zümrede taraftar bulan
2280. Türkçülük ve Milliyetçilik fikirlerinin gelişmesine ve yayılmasına sebep olduğu için saf türkçe
2281. yazmak cereyanına yol açmıştır. 1914 - 1918 Cihan Harbi'nin tesirleri ise daha büyük olmuştur.
2282. Bu harpte münevver sınıfın uğradığı büyük kayıp, Şark kültürüne ve eski dile bağlılık noktasından
2283. gelecek nesillerin terbiye şartlarını kökünden değiştirmiştir. Filhakika bu devirden sonra üç
2284. gramere (Türk-Arap-Fars) birden dayanan eski dil öğretimi sistemi bir türlü evvelki şeklini



2285. alamamıştır. Kadının büyük şehirlerde iş hayatına girmesi de bu muharebe ile başlar. Gerek bu  
2286. muharebe, gerek onun sonunda başlayan İstiklâl muharebesi yüzünden Türk münevveri ve  
2287. dolayısıyla edebiyatı beş asırdan beri adeta devamlı şekilde şehirlisi olduğu İstanbul'dan çıkar.  
2288. Millî Savaş'tan sonra Ankara'nın hükümet merkezi olması ise edebiyatımızın gerek dil, gerek  
2289. zihniyet bakımından değişmesine sebep olur. Edebiyatımıza bugün hâkim olan Anadolu realizm  
2290. ve halkçılık mistiğinin başlıca amillerinden biri bu hadisedir. Bugünkü Türk şiirinin mühim bir  
2291. sayısını Ankaralı şairler yapar. Atatürk inkılablarıyla gelen değişiklik yüzünden edebiyatımız şu  
2292. veya bu fikir etrafında geniş bir anket halini almıştır. İyi bir dikkat bu edebiyatın mevzu itibarıyla  
2293. hemen hemen bütün memleket coğrafyasına dağıldığını bize gösterir. Bütün bunlar bahsettiğimiz  
2294. siyasi hadiselerle kendiliğinden bağlanırlar.  
2295. Dil değişimi ve doğurduğu meseleler  
2296. Medeniyet değişiminin hakikî bir kriz halini aldığı saha şüphesiz dildir. Hakikatte, Türk  
2297. edebiyatında İslamlaşma devrinden başlayarak bütün tarihi boyunca devam eden bir dil meselesi  
2298. vardı. Bilhassa XIV üncü asırdan sonra Fars ve Arap edebiyatlarının ve bu dillerin gramerinin  
2299. tesiri altında kalan ve şairden şaire çok keyfi bir şekilde bu dillerin lügatını kullanan Divan şiiri  
2300. (Farslardan aldığımız şekilde kullandığımız aruzla yazılan ve medrese tahsili görmüş yüksek  
2301. tabakaya mahsus bir zümre edebiyatı) teşekkül edince bu dil meselesi, Garp milletlerinin  
2302. edebiyatlarında pek az görülecek şekilde birbirinden büyük farklarla ayrılan bir zümre ve tabaka  
2303. edebiyatlarının doğmasına sebep olmuş ve hemen hemen Cumhuriyet devrine kadar süren bir zevk  
2304. ayrılığını beslemiştir. Bu ayrılığın derecesini anlatmak için yüksek tabakanın Araplardan gelen  
2305. aruz vezniyle şiir yazdığını, Halk ve Tekke edebiyatlarında ise İslamlaşmadan evvelki vezin olan  
2306. hece vezninin devam ettiğini söyleyelim.  
2307. Şifahî Halk edebiyatı ile yüksek tabaka arasında teşekkül eden bu zümre edebiyatlarını Garptaki  
2308. troubadour'lara çok benzeyen ve onlar gibi Anadolu içinde kasaba kasaba gezen saz şairleriyle,  
2309. tekkelerde halkın anlayabileceği dini ilahîler ve nefesler yazan mutasavvif halk şairleri diye  
2310. başlıca iki sınıfa ayırabiliriz.  
2311. Her Ortaçağ edebiyatında mevcut olan, bu zümrelere mahsus edebiyatın asıl mühim tarafı, XIX  
2312. uncu asrın ortasına kadar gelmesidir. Hakikatte, eski medeniyetimiz birçok müesseselerde İslam  
2313. Ortaçağını sonuna kadar devam ettirmiştir, demek yanlış olmaz.  
2314. Fakat asıl mühim olan şey, bu zevk ayrılığı değildi. Yüksek tabaka edebiyatçılarının medrese  
2315. kültürüne, İran zevkine bağlılıkları yüzünden türkçe nesrin teşekkül etmemiş, hatta Türk  
2316. gramerinin ve herkesçe kabul edilmiş bir lügatın tesbit edilmemiş olmasıydı. XVIII inci asrın

2317. ortasına kadar türkçenin ilim dili olarak kullanılmaması da bu neticeyi doğuran amiller  
2318. arasındadır.  
2319. İşte Tanzimat'tan sonra evvela yeni mekteplerin açılmasıyla öğretimin türkçeye dönmesi, sonra da  
2320. gazeteciliğin başlamasıyla, bu dil meselesi günün meselesi olmuş; bir taraftan Garp dillerindeki  
2321. edebî örneklerin tesiriyle düşünce ve hayat görüşü genişler ve değişirken, öbür yandan da  
2322. memlekette yine Garp tesiriyle başlayan tarih hareketlerinin etrafında ve bahsettiğimiz hadiselerin  
2323. tazyiki altında millî şuurun yavaş yavaş uyanışıyla türkçe değişmeğe başlamıştır. Öyle ki, hürriyet  
2324. ve rejim meseleleri, halkçılık gibi büyük davalar istisna edilirse, hatta bu davaların yardımcısı  
2325. olarak Tanzimat münevverlerinin Garp düşüncesinin eşliğinde ilk karşılaştıkları büyük mesele bu  
2326. dil meselesi olmuştur, denebilir.  
2327. Filhakika ilk büyük işareti veren Şinasî'nin (1826 – 1871), çıkarttığı *Tasvir-i efkâr* gazetesi,  
2328. etrafında uyandırdığı halkçı dil hareketi, onun peşinden gelenlerin getirdikleri yeni edebiyat  
2329. anlayışı, bütün gayretler daha ziyade dili İslamî-Şark medeniyetinden gelen, dışarıdan çok  
2330. cazibeli, hakikatte açıklıktan ve eşya ile gerçek temastan mahrum, terbiyesini daha ziyade şiirle  
2331. yapmış ve onun yarı cansız unsurlarıyla dolu, teşrifatlı bir yazı dilinin itibatlarından, keyfi bir  
2332. kelimecilik iptilasından kurtarmakla hülasa edilebilir. O kadar ki, istenirse bütün bu hareketler  
2333. insanı ve dünyayı dilin içinde yeni baştan aramak diye vasıflandırılabilir. Bugün dahi muhtelif  
2334. istikametlerde Türk düşüncesi kendi dilinin içinde yerleşmeğe çalışmaktadır.  
2335. Söylemeğe hacet yok ki, dil meselesinin kültürümüz için en ehemmiyetli noktası, ilmî ve bilhassa  
2336. felsefi terimler meselesidir. Unamuno'nun "Metafizik metalinguistik'tir" sözü bugün için düşünce  
2337. hayatımızın programını verebilir. Filhakika on üç asırdan beri muhtelif lügatların arasında dolaşan  
2338. Türk düşüncesi ancak türkçenin içinde kendisini bulabileceğine inanmıştır.  
2339. Bittabi, bu kadar geniş ve köklü harekette lüzumsuz ve müfrit hareketler de olacaktır. Nitekim çok  
2340. genç neslin bazı tecrübeleri, dildeki yeniliği ve millileşmeyi millî hayatın kendisi olan süreklilik  
2341. için bir tehlike addedilecek şekle kadar getirmişler, yani halkın dilinin çok ötesine geçmişlerdir.  
2342. Bunlar tabiatıyla zamanla durulacak aksülamellerdir.  
2343. Garp tefekkürünün ve edebiyatının tesiri  
2344. Burada zaman meselesinden de bahsetmemiz icap eder. Tanzimat'tan sonra Avrupalı şiir, roman,  
2345. hikaye, tiyatro, tenkit ve deneme, hatta eski vak'anüvislerimiz içinde hakikaten lezzetli ve büyük  
2346. muharrirler bulunmasına rağmen, tarih gibi nevilere yeniden başlayan bu edebiyat, bu nevilerin  
2347. tercüme ve telif türkçede ilk görüldükleri tarihten itibaren (1859-1861) ancak yüz senelik bir  
2348. vakiadır. Bu kısa zamanın modern Türk edebiyatında kendisine mahsus, tesirleri devamlı bir

2349. şekilde takip edilmesi mümkün olabilecek tam bir gelenek yaratmaya yetişmeyeceği aşikârdır.  
2350. Garp medeniyetinin yirmi beş asırlık miraslarına ve gittikçe ve birdenbire hızlanan bir edebî  
2351. çalışmanın mahsullerine birdenbire açılan Türk edebiyatında, nesillerin dışardan getirdikleri  
2352. şeylerle ayrılmış hissini verirler. Bu itibarla her edebiyatta tabii olan filiation'u bu yüz sene içinde  
2353. ancak yukarıda bahsettiğimiz büyük memleket meseleleri etrafında takip mümkündür, demek hatalı  
2354. olmaz. Kaldı ki, dildeki değişiklikler çok defa en yakın nesilleri birbirine kapamıştır.  
2355. Burada da dil meselesi kendiliğinden öne gelir. Filhakika bu geniş örnekler karşısında çırpınısında  
2356. en müsbet iş, dilin değişen insanla beraber bu yeni düşünce ufuklarına nesilden nesle intibakı  
2357. keyfiyetidir.  
2358. Dili o kadar çabuk ve iradi şekilde değişen, realite ile münasebeti garplı örneklerden yeni yeni  
2359. öğrenen, bütünüyle yeni baştan kurulmasına çalışılan bu güzel sanatlar sistemi içinde (minyatüre  
2360. karşı garplı resim ve desen, hiç mevcut olmayan heykel, bizdeki zengin geleneklerine rağmen  
2361. mimarî, musikî ve dekoratif sanatlar) kendisini idrake çalışan bu yeni edebiyatta, bütün cemiyet  
2362. hayatında olduğu gibi, elbette ki dışarının tesirine karşı mazi ile münasebetler ve millî kaynaklar  
2363. meselesi sık sık mevzuubahs olacak ve bir yığın kolay veya imkansız terkiplerin peşinde  
2364. koşulacaktı.  
2365. Millî kaynaklar  
2366. Hakikat şudur ki, Tanzimat'tan beri Türk cemiyeti ve Türk insanı nasıl hayatındaki ikiliğin  
2367. doğduğu bir benlik buhranı içinde kalmışsa, Türk edebiyatı da bu cinsten bir ikiliğin tesiri  
2368. altındadır. Filhakika Garptan seçtikleri örnekler karşısında çok acemi ve ürkek bir elle ilk  
2369. denemelerini yapan, fakat yüzlerini Şarka çevirir çevirmez kendilerini asırlarca işlenmiş miraslarla  
2370. birden, bire zengin ve usta bulan ilk yenileşme devri muharrirlerinden bugünün şartları içinde  
2371. maziye kendilerine çok uzak gören gençlere kadar bu yüz senenin yetiştirdiği nesillerin hemen  
2372. hepsinde bu iki dünyalı olmanın verdiği huzursuzluğu, bir nevi vadedilmiş toprak ümidine  
2373. benzeyen bir yerini yadırgamağı ve aramağı görmemek mümkün değildir.  
2374. Sırf edebî cereyanlar yönünden bakılırsa, bu yüz sene içinde Türk edebiyatının Garp  
2375. edebiyatlarında ve bilhassa Fransız edebiyatında mevcut bütün cereyanları uzak ve yakın  
2376. fasılalarla, muntazam surette takip ettiği görülür. Fakat böyle tek cepheli bir inceleme bizi hiç bir  
2377. zaman bu edebiyatın asıl meselelerine götürmez. Bu itibarla onları tarihî çerçevesi içinde ele  
2378. almağı tercih edelim.  
2379. Yeni Türk edebiyatını kurmak için gayret eden ilk iki neslin (1825 ve 1840 sıralarında doğanlar:  
2380. Şinasî, Ziya Paşa, Namık Kemal) zevk ve gayretleri hemen hemen aynıdır. Bu iki neslin ikisi de

2381. XVII inci asır Fransız klasikleriyle beraber, XVIII inci asır Fransız filozoflarını ve gene Fransız  
2382. romantiklerini okumuşlardır. Kendilerinden sonra gelen 1850 nesli ile beraber vücuda getirdikleri  
2383. edebiyatta, şiir ve tiyatrodan az çok romantizme bağlı gördükleri halde hikâyede daha ziyade  
2384. sırrını layıkıyla çözemedikleri realizme yaklaşmak isterler. Bununla beraber asıl yaptıkları iş  
2385. türkçenin genişlemesi ve insanın değişmesi olmuştur.  
2386. Bahsettiğimiz bu üç neslin sonuncusundan olan Abdülhak Hamid'in (1852–1937) ölen karısı için  
2387. yazdığı *Makber* isimli büyük şiirinin asıl manası kader karşısında davranışı değişen bu insandır.  
2388. Bu büyük poeme'in bir yığın unsurunu, hatta azap ve şüphelerini bile eski İslam şiirinde bulmak  
2389. mümkündür. Fakat davranışı yenidir ve XIX uncu asırdır. 1860 dan sonra doğanların nesli, daha  
2390. ziyade Fransız realistlerinin ve hatta naturalistlerinin tesiri altında görünür. Yavaş yavaş  
2391. memlekete giren müspet ilmin etrafında bir çeşit buhran uyanır. Voltaire ve Hugo'nun iki  
2392. denemesiyle Türk romanını naturalist örneklere açan Beşir Fuad Bey'in belki de bu buhran  
2393. yüzünden intihar ettiğini ve bir çeşit bilgi mistiği ile cesedini Tıbbiye Mektebi'ne hediye ettiğini  
2394. burada zikredelim. Dostu Ahmed Midhat Efendi'ye yazdığı bir mektupta son dakikasına kadar  
2395. kendi ölümünü müşahade eden Beşir Fuad'ın bu intiharı, Türk münevverinin XIX uncu asrın  
2396. sonuna doğru içinde bulunduğu ruh halinin bir cephesini verir. Madalyonun öbür yüzünü ise onun  
2397. biyografi olan dostu Ahmed Midhat Efendi'de (1844 -1912) buluruz. Filhakika bu muharrir uzun  
2398. yazı hayatının büyük bir kısmını İslamiyetle modern ilmi birleştirmeğe ve elinden geldiği kadar  
2399. pozitivist felsefeyi cerhe sarf etmiştir. Onun bir nevi düşman gibi gördüğü Schopenhaur'a o  
2400. çocukça hücumları, ifade ettiği mana itibariyle devrinin en dikkate değer şahsiyetleridir.  
2401. Asrın başında  
2402. 1908 den sonraki devirde Türk edebiyatı, biraz da Abdülhamid devri istibdadının neticesi olan  
2403. estetizm'den ve bedbinlikten çıkar ve İmparatorluğu sarsan hadiselerin ve köklü meselelerin içine  
2404. girer. Bizzat Fikret (1867–1915) bile dargın psikolojisine rağmen, *Rubab-ı şikeste'nin* ikinci  
2405. tab'ına koyduğu şiirleriyle, hemen arkasından neşrettiği *Halûk'un defteri'nde* (Haluk oğlunun  
2406. adıdır) bu aksiyonun içindedir. Filhakika bu sonuncu kitap, ideolojik sahada medeniyet ve terakki  
2407. fikriyle, türlü tefsire müsait bir atheisme'in sarıh bir beyannamesidir. *Tarih-i kadim* manzumesinde  
2408. daha da kat'ileşen onun bu atheisme'ini, vezin, manzume anlayışı, hatta kelime itibariyle daha sade  
2409. olmasına rağmen, dil bakımından onun tesiri altında olan Mehmed Akif'in (1873 – 1936), Şarkın  
2410. kendi değerini muhafaza etmek şartıyla uyanmasını isteyen İslamcılığı karşılar. Fikret, yukarıda  
2411. bahsettiğimiz garpcılık ve medeniyetçilik ideolojisini temsil eder. Türkçenin sadeleşmesine çok  
2412. hizmet eden ve Millî Marş'ın şairi olan Mehmed Akif ise terakki fikrinden hiç ayrılmayan fakat

2413. Garpla münasebetin muayyen hadlerde kalmasını isteyen İslamcılık ideolojisinin mümessilidir.

2414. Bu iki kutbun dışında, bu senelerin edebiyat panoramasında İstanbul'da 1909 da kurulan Fecr-i Atı

2415. grubu ile Selânik'de *Genç kalemler* mecmuasını çıkararak gençler mühim bir yer tutarlar. Pek az

2416. devam eden Fecr-i Ati cenacle'inin edebiyatımızda, bazı garplı Örnekler (şiiirde sembolistler,

2417. hikayede Maupassant, tiyatrodâ İbsen) teklifinden başka bir rol oynadığı iddia edilemez. Bununla

2418. beraber, başlangıçta sembolistlerin kuvvetli tesiri altında bulunan şair Ahmed Hâşim'le Yakup

2419. Kadri Karaosmanoğlu (doğumu 1889) ve Refik Halid Karay (doğumu 1888) gibi romancıları,

2420. sonradan Türk Ocağı'nı kurarak cemiyet ve fikir hayatımızda büyük rol oynayan Hamdullah Suphi

2421. Tanrıöver'i (doğumu 1886) ve şöhretli türkolog Profesör Mehmed Fuad Köprülü'yü (1890) ilk defa

2422. bu cenacle'de tanırız.

2423. Tıpkı Fecr-i Atı gibi yeni örnekler üzerinde duran ve şiiirde sembolistleri tercih eder görünen, fakat

2424. dilde ve prosodie'de halka ve hatta ırk kaynaklarına dönmeyi teklif eden *Genç kalemler* 'in hareketi

2425. memlekette ve hadiselerde bulduğu akislerle daha ehemmiyetlidir. Bu ehemmiyet aşağıda üzerinde

2426. duracağımız Ziya Gökalp'in bu mecmuaya girişi ile bir kat daha artar. Filhakika bu Türk filozofu

2427. bu mecmuanın asıl kurucusu hikâyeci Ömer Seyfeddin'in (1884–1920) halka yakın, sade bir dil

2428. prensibini bütün bir sistem haline getirir.

2429. Bu devre umumî bakışı tamamlamak için, bu arada daha Abdülhamid zamanında hece vezniyle

2430. *Türk sazı* adlı bir şiiir kitabı çıkararak Mehmed Emin Yurdakul (1869–1944) ile ilk eserlerini bu

2431. senelerde veren büyük kadın romancımız Halide Edib Adıvar'ı (doğumu 1884) saymamız icap

2432. eder. Bunlardan birincisi Türk Ocakları'nın millî dil ve millî vezin davasında ilk tecrübeyi yapan

2433. şairidir. Daha ziyade düşünce tarafı galip olan bu şair, milletlerin hürriyeti ve sosyal adalet fikrini

2434. ve bunlara bağlı davaları Türk cemiyetinde ilk def'a halkın kullandığına yakın bir dille anlatan bir

2435. eserin sahibidir. Yazık ki, Emin Bey Türk şiiirinin çok zengin ve zevkli geleneğine tamamiyle

2436. yabancı idi. Halide Edib Hanım'a gelince, kadın hürriyeti, Türkçülük ve yenilik fikri gibi

2437. davalarda büyük rol oynamıştır. Onun *Seviye Talip* adlı romanı kadın davasının, *Yeni Turan* 'ı

2438. nasyonalist idealin ve halkçılığın kitaplarıdır. 1921 yılına kadar Türk edebiyatında roman nev'inin

2439. en yeni ve şahsî mahsulleri olan *Son eseri*, *Mev'ut hüküm* adlı romanları, değerler karşısında daima

2440. dikkatli ve az çok muhafazakâr olan bu hürriyet ve yenilik aşıkının kaleminden çıkar.

2441. Nihayet bütün bu adlara o zamana kadar ancak kapalı muhitlerde tanınan halk ve tekke

2442. edebiyatının bazı mahsullerini toplayan ve yayan Dr. Rıza Tevfik Bey'i de ilave etmek lazımdır.

2443. Rıza Tevfik, *Servet-i fîmîn* 'da, şiiirle başlamıştı. Onun Anadolu'dan ve Rumeli'den topladığı

2444. türküler ve nefesler (chants mystiques), Mehmed Emin Bey'de Türk şiiirinin mazisiyle alakasız,

2445. adeta şahsî ve eksik bir icat gibi kullanılan hece vezni tecrübelerine yeni bir istikamet verir. Rıza

2446. Tevfik'de büyük bir temessül kabiliyeti ve doymaz bir teecessüs vardı. Ayrıca kendisi de bektâşiydi,

2447. yazdığı koşma ve nefesler gibi bu veznin klasik şekillerini de yeniden canlandırır. 1913 yılında

2448. Edebiyat Fakültesi'nde Profesör olan Fuad Köprülü'nün yine o yıllarda XIV üncü asrın büyük

2449. mutasavvıf şairi Yunus Emre üzerinde yaptığı tedkikler de bu cereyanı, tarihini meydana çıkarmak

2450. suretiyle kuvvetlendirir. Böylece eski klasik şairlerin ayrı bir çeşni gibi zaman zaman

2451. kullandıkları, sade dil tarafdarlarının aruz veznine karşı sadece saf türkçeye ait bir aksülamel

2452. vasıtası gibi aldıkları hece vezni birdenbire meydana çıkan geniş ve köklü bir edebiyatın belli başlı

2453. hususiyetlerinden biri olur.

2454. Bununla beraber bu devirde en sarîh teklifler Ziya Gökalp'le 1913 de Paris'ten dönen Yahya

2455. Kemal Beyatlı'dan gelmektedir.

2456. Diyarbakır'da yetişmiş, Baytar Mektebi'nde okumuş olan Ziya Gökalp'in (1875 – 1924) fikrî hayatı

2457. belki de sıkı müslüman aile terbiyesiyle biyolojiye ve tecrübî ilimlere dayanan tahsilinin neticesi

2458. olan dinî bir buhranla başlar. Ziya Bey kendisini intihara kadar götüren bu buhrandan Bergson'un

2459. eseriyle kurtulur. Fakat asıl şahsiyeti Fransız sosyologu Durkheim'in eserleriyle temastan sonra

2460. teşekkül eder, diyebiliriz. Filhakika bu eseri iyice tanıdıktan sonra gittikçe artan bir vuzuh içinde

2461. bütün cemiyet meselelerini ele almış görürüz. 1904 de Ziya Bey, Selanik'te çıkan *Genç kalemler*

2462. mecmuasındaki gençlere katılır ve Türkçülük cereyanının şefi olur. Kendisini İttihat ve Terakki

2463. fırkasının fikrî lideri yapacak olan siyasî hayatı da hemen biraz sonra başlar. Tanzimat'ın başında,

2464. Avrupa'daki Türkoloji tedkiklerinin neticesi olarak münevverlerimiz arasında filizlenen tarihçi ve

2465. dilci Türkçülük hareketine asıl şuurlu istikametini veren odur. Onun daha *Genç kalemler* 'de çıkan

2466. ilk büyük manzumesi *Turan* şiiirinde unutulmuş bir ecdat dinine döner gibi keskin bir edâ vardır.

2467. Ziya Bey'in bu ilk devirde en büyük gayreti kendi idealıyla cemiyetimizin had realiteleri arasında

2468. münasebeti tanzimle geçer, denebilir. Filhakika tamamiyle İslâmiyete ait olan ve devletin

2469. teşekküllerinden birini veren Hilafet müessesesiyle, zaruretiyle anasırı olan imparatorluk

2470. realitesinin yanında Türkçülük, ancak onlarla karşılaşan üçüncü bir realite gibi yer alabilirdi.

2471. Ziya Bey, milliyet fikrinin hayattaki tabii yeri üzerinde ısrarla durarak bütün bu tezattan

2472. hayatımızın kendisi olan bir sentez vücuda getirmeğe çalışır.

2473. Dışarıdan belki de yalnız bir makale gibi görünen bu eserin (makaleler, kitaplar, şiiirler) asıl

2474. ehemmiyeti, hemen bütün düşünenlerdeki bir buhranı kendisinin de yaşamasıdır. Onda hiç bir

2475. şeyden vazgeçemez ve her şeyi kendi anafikri içinde eritmek ister gibi bir hal vardır. Bununla

2476. beraber Ziya Bey, feda edecek bir şey bulmuştur. Filhakika sentezini Tanzimat'dan sonra ve

2477. bilhassa 1856 Islahat Fermanı'yle doğan Osmanlılık ve Türkçülük antitezleri üzerine kuruyordu.

2478. Cumhuriyet devrinde Ziya Bey'in fikirleri Hilafet ve Osmanlı İmparatorluğu'nun ortadan

2479. kalkmasıyla diyalektiğin zayıf taraflarından kurtulur ve daha bütün olarak meydana çıkar. Millî

2480. Mücadele yıllarında hayatımıza o kadar büyük tesir eden ve hakikatte Türk milliyetçiliğinin

2481. ilmihâli gibi bir şey olan *Türkleşmek, İslâmlaşmak, muasırlaşmak* (1918) eseri bu sefer

2482. *Türkçülüğün esasları* şeklinde genişler. Atatürk inkılaplarında Ziya Bey'in getirdiği aydınlığın

2483. büyük payı olmuştur. Ziya Gökalp'in fikirlerini sadece müphem ve XX nci asır için imkânsız

2484. Osmanlılık idealini karşılıyor sanmamalıdır.

2485. Büyük Durkheim mektebi gibi o da bir tarafıyla marxisme'e cevap veriyordu.

2486. Ziya Bey'in aksiyonunun ikinci kısmı 1917 de çıkardığı *Yeni mecmua'daki* makaleleriyle başlar.

2487. Birinci Cihan Harbi'nin bu korkunç yıllarında Ziya Bey yukarıda bahsettiğimiz cemiyet mistiğinin

2488. en had devrindedir. Bazı şairlerinde cemiyet duygusu ferdi inkâr eden imperatif hâlini alır:

2489. Gözlerimi kaparım

2490. Vazifemi yaparım.

2491. Ben sen yokuz biz varız.

2492. Şunu da söyleyelim ki, bu devirde Ziya Bey'in milliyetçiliğinde Alman romantizminden ve

2493. bilhassa Fichte'den gelen unsurlar vardır.

2494. Türk medeniyet tarihine, İslam fıkıhına getirdiği yeni ve müphem aydınlıklara (memleketimizin

2495. yetiştirdiği son yeni fıkıhçılardan biridir), millî hayatı içinden tanzim edecek mahiyette geniş

2496. aksiyon programlarına rağmen, Ziya Bey'in asıl aksiyonu dil meselesinde olmuştur, denebilir.

2497. Şiirle başlayan Ziya Bey'in *Kızıl elma* ve *Yeni hayat* adlı şiir kitaplarında topladığı manzumelerde

2498. o kadar tuttuğu hece vezninin nadir olsa da devrinde en güzel ve plastik mısralarını verdiği ve bu

2499. örneklerin kendisini takip eden hececi nesil üzerine Mehmed Emin Bey'den fazla tesir ettiğini de

2500. ilave edelim. Şurası da var ki, *Haluk'un defteri* şairi hayatının sonunda çocuklar için yazdığı küçük

2501. manzumelerde bu çalışmanın yolunu hazırlamış gibidir.

2502. Yeni mecmua ve diğer edebiyat organları

2503. Ziya Gökalp, 1917 senesinde biraz da resmî imkânların yardımıyla *Yeis mecmua* adlı büyük

2504. edebiyat organını kurdu. Sırasıyla *Servet-i fîtin*, *Genç kalemler*, *Türk yurdu* mecmualarından

2505. sonra edebiyatımızda büyük tesir bırakan organlardan biri de hemen hemen o devir Türk elite'ini

2506. toparlayan ve Ziya Bey'in başyazıları dışında hiçbir ideolojik gaye güder görünmeyen bu

2507. mecmuadır. Filhakika, *Yeni mecmua'da*, Yahya Kemal, Yakup Kadri gibi müstakiller, o zaman

2508. sürgünde bulunduğu halde mecmuaya iştirakini temin için affedilip İstanbul'a getirilen Refik

2509. Halid gibi muhalifler ve yeni yeni yetişen gençler yazıyordu. Şayan-ı dikkattir ki, bu mecmuaya

2510. Türkçülük dolayısıyla Ziya Bey'in yakın arkadaşı sayılacak *Türk yurdu* muharrirleri fazla iştirak

2511. etmezler. Ziya Bey ayrıca türkoloji hareketlerine büyük bir hız veren *Millî tetebbûlar mecmuası* 'nı

2512. da kurmuştu.

2513. *Yeni mecmua'nın* yerini Mütareke yıllarında Yahya Kemal'in çıkardığı *Dergâh* mecmuası aldı. O

2514. zaman Malta'da bulunan Ziya Bey, yurda avdetinden sonra cumhuriyet rejimimizin ideolojisinde o

2515. kadar yeri olan *Küçük mecmuayı* çıkarır.

2516. Bu mecmualar yeni edebiyatımızda çok mühim rol oynamışlardır. Bu bahsi burada kapatmak için

2517. 1930 dan sonraki edebiyat ve fikir hayatımızda Yakup Kadri'nin Ankara'da çıkardığı *Kadro*

2518. mecmuasını, bugünkü edebiyatın inkişafına yukarıda saydıklarımız kadar hizmet eden ve tıpkı

2519. *Servet-i fîtin* gibi kendi neşriyatından bütün bir kütüphane kuran *Varlık* mecmuasını da

2520. zikredelim.

2521. Şark ufuklarında vuzuh

2522. Yahya Kemal'in (1884–1958) yaptığı iş, büsbütün başka türlü oldu. Paris'te kaldığı on sene

2523. zarfında Ecole des Sciences Politiques ve Sorbonne'da bilhassa Albert Sorel, Albert Vandal,

2524. Emile Bourgeois'den tarih okumuş ve Louis Renaut'dan Hususî Beynelmîl Hukuk'u, Charles

2525. Dupuy'den Umumî Beynelmîl Hukuk'u görmüştür. Fikirlerinin teşekkülünde bir zamanlar hayran

2526. olduğu Jaures kadar, milliyet fikirlerinin mürşitlerinden Albert de Munn'un da bu gençlik

2527. yıllarında tesiri olduğunu kendisi söyler. Yahya Kemal, dokuz sene süren bu tahsil zamanında Jean

2528. Moreas'ı şahsen tanımış ve bu şairin etrafında toplanan gençlerle dost olmuş, Birinci Dünya

2529. Harbi'nden evvelki fikir ve sanat hareketlerini yakından takip etmişti. Daha o devirde Türkçülüğü

2530. benimseyen Yahya Kemal, aldığı sıkı tarih ve realite disipliniyle Türk tarihi ve Türk dili üzerinde

2531. düşünmüştü. Memlekete döndükten sonra, Türk Ocağı'nda ve beraber oturdukları Büyükkada'da

2532. Ziya Gökalp'la yaptığı münakaşalarda fikirlerinin birçoğunu ona da kabul ettirmişti. Yahya

2533. Kemal'in esas fikrini «millî hayat, dokunulmaması yahut kendi tabii gelişmesine müdahale

2534. edilmemesi lazım gelen bir sentezdir.» şeklinde hülâsa edebiliriz. Ona göre Türkçülük davası,

2535. Türkiye meselesidir. 1071 deki Malazgirt zaferiyle yeni bir vatan, yeni bir millet doğmuştur. Bu

2536. milletin dili ve kültürü bu yeni vatanın malıdır. İkliminden ve tarihinden gelen birtakım

2537. hususiyetlere sahiptir. Ziya Gökalp, diyalektiğinin dayandığı antitez olan Osmanlılık'a verilen

2538. ehemmiyeti reddediyor, Türkçülüğü ve sade dille yazmağı Türk tarihinin gelişmesinin tabii bir

2539. neticesi addediyordu. Yahya Kemal'e göre, ırk dahi tarihin bir terkididir. Bir şiirindeki "İrkin seni

2540. iklimine benzer yaratırken" mısraı ile kadın güzelliğini, hatta bütün estetiğini bu tarihi vetireye

2541. bağlar. Yahya Kemal bu fikirleri, Fransız Edebiyatı profesörlüğü yaptığı üniversitedeki derslerinde  
2542. Ahmed Haşim, Yakup Kadri, Falih Rıfkı ve Bergson felsefesini memleketimizde tanıtan Prof.  
2543. Mustafa Şekip Tunç ve üniversite talebesi olan gençlerden bir ekiple beraber 1922 senesinde  
2544. çıkarmağa başladığı *Dergâh* mecmuasında yazdığı makalelerde, daha sonra muhtelif gazete ve  
2545. mecmualarda çıkan yazı, beyanat ve bilhassa hususî konuşmalarında formül haline getirmiştir. Dil  
2546. bahsinde "Evde ve sokakta konuşulan türkçeyi" bir had gibi alıyor, şiirin her türlü verbalisme'in ve  
2547. şairane davranışların dışında sade kendisi olmasını istiyor, edebiyatımızın Garp edebiyatları  
2548. karşısındaki vaziyetini de "Mektepten memlekete dönmek" sözüyle tasrih ediyordu.  
2549. Hemen yalnız aruzla yazan bu şair, vezni bir çeşit alet, daha doğrusu poetique action'un emrinde  
2550. bir vasıta gibi telakki ediyor ve şiirin hece ve aruz davalarının üstünde bir derüni ahenk meselesi  
2551. olduğunu söylüyordu. O daima "edebî ekol" fikrinden kaçmış ve bilhassa nazariyelerin esere  
2552. müdahalesini istememiştir. Ona göre şiir, dille düşüncenin yahut insanın geniş ve tam  
2553. uygunluğudur.  
2554. Fikirlerinin heyet-i umumiyesi toplanırsa Mallarme'ye hatta Valery'ye yaklaşan bazı çizgilere  
2555. rağmen, edebiyatımızı yenileştiren ve devrine o kadar tesir, eden bu şairin daha ziyade Neo-  
2556. classicisme'e yakın olduğu anlaşılır.  
2557. Filhakika tesiri de böyle oldu. Bir taraftan Tanzimat'tan sonraki şiirin romantik şişkinliklerini ve  
2558. şairane davranışlarını teşhir etti, diğer taraftan da eski şiirin asıl güzelliğinin şemalaşmış  
2559. hayallerde, belâgat oyunlarında ve o çok çalışılmış kelimeciliğinde olmadığını, bu güzelliğin daha  
2560. ziyade şairlerin söyleyiş tarzında ve seslerinde (intonation) aranması gerektiğini anlattı. On altıncı,  
2561. on yedinci ve on sekizinci asır şairlerinden (Bâkî, Fuzulî, Nailî, Nedim ve Galib'den) ve halk  
2562. şiirimizden seçtiği her konuşmasında tekrarladığı mısralarla eski şiirin ve millî dehanın dayandığı  
2563. lirizmi gösterdi ve bu cins eserlerle Garp şiirinin arasında öyle sanıldığı gibi büyük bir fark  
2564. olmadığını anlattı. Kendi şiiri de dionysiaque neşesi ve melankolisiyle, geniş sesiyle çok  
2565. saflaştırdığı diline ve temlerinin büsbütün yeniliğine rağmen, bizzat değerlendirdiği bu eski şiirin  
2566. bir devamı hissini verir. Böylece onun eserinde elli senelik bir kopuştan sonra Türk şiiri büyük ve  
2567. esaslı çizgilerinde tekrar birleşmiş olur.  
2568. Yahya Kemal, sadece yaşayan realiteye dikkatle dili yenileyen adamdır.  
2569. Lügatını büyük bir şevkle süzdüğü eski manzumelerinde (gazeller ve rübailer) Türk zevkinin ve  
2570. Türk tarihinin belli başlı merhalelerini terennüm etti. Bir kısmı İstanbul'un semtlerine ithaf edilen  
2571. bu şiirlerin en büyük özelliği, gazel şeklini bir çeşit sonnet haline getirmesi, yani tek bir temin iyi  
2572. teksif ve tanzim edilmiş müzikal şekli yapması ise, diğer özelliği de Şark zevkini hiç rahatsız

2573. etmeden çok Garplı bir imaj dünyasıyla konuşmasıdır.  
2574. Yeni dille yazdığı manzumelerde imaj hususunda o kadar tutumlu olan bu şair, bu manzumelerde  
2575. tam bir cömertliktedir. Şark şiirinin büyük bir tarafını yapan şarap ve musikî meclisi ve  
2576. dionysiaque neş'e ona bu şiirlerde bazen müphem şekilde mistik bir kainat görüşünü anlatmak  
2577. fırsatını verdiği gibi, bazen de tarihi vetiresi içinde göstermek istediği âlemin mutlakını yakalamak  
2578. imkanını verir. Yahya Kemal'in hayal dünyası deniz ve alkol etrafında toplanabilir. Bu apollonien  
2579. şair, alkolün hallerini şiir halinin daima bir başka şekli addetmiş ve onda bazen kendisi olmanın  
2580. imkanını veya büyük ve zarurî kaçışların kapısını örmüştür. Denize gelince, tıpkı İstanbul'un  
2581. peyzajı gibi onun şiiri hemen her noktasından denize açılır. Deniz onda bazen hürriyet idealinin  
2582. dönülmez yoludur, bazen de derinliklerine atılarak "dar varlığımızın hendesesi den"  
2583. kurtulacağımız cemiyetin kendisi ve çok defa da imkansıza susamış insan ruhunun eşidir. Bunların  
2584. dışında (bu sefer İstanbul'un denizi ve Boğaz suları) hafızamızın kendisi olur ve bütün geçmiş  
2585. zamanı, kendi hatıralarımız içine alır. Boğaz körfezlerindeki durgun sularda bütün bir mazi  
2586. saltanatı, bizim geçmiş günlerimiz ve sevdiğimiz kadın çehreleri mehtapla beraber yüzerler.  
2587. Çünkü bu mutlakçı şair için içtimai veya ferdî hayat, bütün rüyalar daima mevcuttur. Her büyük  
2588. şair gibi Yahya Kemal'de de ölüm düşüncesi daima vardır, bazı şiirlerinde ölüm ebediyetin  
2589. kendisi, mutlak değerlerimizle başbaşa kaldığımız yerdir. Bazen de ona en çıplak bakışla  
2590. bakmasını bilir, o zaman "anne toprağın yaşama maceramızdan" sonuna kadar habersiz olduğunu  
2591. düşünür ve insana sarılır. Bir konuşmasında "insanın ufku insandır" diyen şair için hakikî ebediyet  
2592. insan hafızasındadır.  
2593. Yahya Kemal, şiiri ve şahsiyetiyle son devir edebiyatımızda en derin tesiri yapmıştır, denebilir. O,  
2594. tam zamanında gelmiş ve birçok meseleye beklenen cevabı getirmiştir. Bununla beraber bu tesir  
2595. dil ve muayyen zevk seviyesinde kalmış, hiç bir zaman vezin meselesine girmemiştir. İlhamı ve  
2596. düşünceleriyle ona en yakın olanlar bile, aruz veznini onun şiirine mahsus bir alet gibi kabul  
2597. etmişler ve asıl mücadele hece vezniyle serbest mısra veya manzume arasında olmuştur. Filhakika  
2598. ilk nüvesi Türk Ocağı etrafında teşekkül eden ve çoğu aruz vezniyle başlayan ilk hececiler grubu  
2599. (Enis Behiç, Faruk Nafiz, Orhan Seyfi, Halid Fahri ve Yusuf Ziya) sonuna doğru tamamiyle  
2600. heceyi tercih ederler.  
2601. Ahmed Haşim  
2602. Şiiri ve sanatı büyük davaların dışında ve daha kendi başına bir şey olarak alan ve daima hayatın  
2603. haşiyesinde ferdî fantezisini kovalar görünen Ahmed Haşim'in (1883–1933) eseri hiç bir zaman  
2604. Yahya Kemal'inki kadar geniş kitlede akis bulmamıştı. Bu şairin Fransız sembolistlerine

2605. yakınlığını yukarda söyledik. Filhakika fikirlerinin asıl zemini ilk devirlerde daha ziyade Fransız  
2606. münekkidi Remy de Gourmont'na bağlıdır. Bununla beraber *Pîyale* adlı şiir kitabının başına  
2607. yazdığı güzel mukaddimede son devir Fransız münekkitlerinden Abbe Bremond'nun anladığı  
2608. şekilde bir saf şiire yaklaşmış görünür. Şiirin her türlü yapı fikrinden uzak, müphem ve daha  
2609. ziyade musikiye yakın olmasını isteyen bu şair, hiç bir zaman tam bir dil zevkine erişemedi, fakat  
2610. daima büyük bir hayalci kaldı. Daha saf bir türkçe ile yazdığı, o tek bir hayalin etrafında bir  
2611. mücevher gibi toplanan küçük manzumelerinde *Uzak-Doğu* resmini ve hatta primitif kabile  
2612. sanatlarını andıran garip bir expressionisme vardır. Bununla beraber gençlik üzerindeki asıl tesiri  
2613. kronikleriyle oldu. Çok sevilen ve tadılan bu kroniklerde şair, yeni yetişenlere 1926 yıllarının o  
2614. çok tatlı ve karışık modernizmini, müphem ve tesadüfle dolu bir şekilde olsa bile, yeni resmin  
2615. zevkini tanıttı ve daha rahatça takip edebilecekleri kendilerine daha yakın yolları gösterdi ve  
2616. bilhassa çok hür bir fantezinin sahibi olmanın çok tehlikeli zevkini öğretti.  
2617. Asrın başında doğanlar  
2618. 1901 de doğan Kemalettin Kamu, Ömer Bedrettin gibi şairler üzerinde Faruk Nafiz'in (1898) bariz  
2619. bir tesiri olmuştur.  
2620. Ali Mümtaz, Necmettin Halil Onat, Ahmet Hamdi Tanpınar gibi *Dergâh* mecmuasında yetişen  
2621. şairlerle bu mecmuaya sonradan iltihak eden Ahmet Kutsi Tecer ve ilk eserlerini 1923 den sonra  
2622. neşreden Necip Fazıl Kısakürek, Yedi Meş'ale adı altında toplanan şairler grubu ve nihayet Ahmet  
2623. Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı gibi 1908 seneleri etrafında doğan şairler hep hece veznini  
2624. tercih ettiler.  
2625. Bunlardan Ahmet Kutsi Tecer ilk devrinde bilhassa eski halk şiirinin en toplu şekli olan koşma  
2626. üzerinde durmuş ve onu redif denilen kafiye sisteminden kurtararak modernleştirmiştir. Ahmet  
2627. Kutsi Tecer'in kader sezişleriyle dolu ürpertili ve çok renkli koşmaları, Rıza Tevfik'in tıpkı  
2628. tıpkısına eski saz şairlerimiz gibi kullandığı bu şekil tamamiyle değiştirmiştir. 1931 de Sivas'a  
2629. Maarif Müdürlüğü ile giden Tecer, orada halk şiiri an'anesini daha yakından tanımış ve folkloru  
2630. yeni bir iklim gibi keşfetmiştir. Ankara'da uzun zaman idare ettiği *Ülkü* mecmuasında başlayan  
2631. ve oradan muhtelif şekilde bugünkü nesle yayılan folklor ve halk şiiri zevki, şiir dilimize yeni  
2632. imkânlar açmıştır. *Yazılan bozulmaz* adlı tek perdelik piyesinde köylü hayatının dekorunda ilk  
2633. şiirlerindeki kader duygusuna dönen Kutsi Tecer'in *Köroğlu* adlı büyük trajedisini de bu addaki halk  
2634. destanından gelir. *Köşe başı* adlı piyesi Amerika'da hususî şekilde oynanmış ve iyi tenkit almıştır.  
2635. Tecer'in bütün yeni edebiyatımızda derin şekilde duyulan bir kaynağa bağlanma ihtiyacına cevap  
2636. verenlerden biri olduğu muhakkaktır. Halk şiiri an'anesiyle münevver zümrenin çalışmalarını

2637. ilhamında birleştiren halk şairi Veysel'i efkâr-ı umumiyeeye tanıtan da odur.  
2638. Ahmet Hamdi Tanpınar, kendi şiir dilini rüya nizamının hâkim olmasını istediği bir estetiğin  
2639. içinde aramıştır. *Abdullah Efendi'nin rüyaları*, adlı hikâyesi bu estetiğin bir tarafını verir. Bu şair  
2640. diğer hikâye ve romanlarında yukarda bahsettiğimiz medeniyet buhranını ve onun doğurduğu  
2641. zihniyet ikiliğini tema olarak alanlardandır. *Beş şehir* adlı denemesi bugünkü meseleler arasından  
2642. mazi ile kaynaşma çarelerini arar. Hece vezninde aruzun sesini bulmağa çalışanlardandır.  
2643. Tamamiyle yerli ve yetiştiği devre ait tesirlerle başlayan Necip Fazıl Kısakürek çok yüklü bir  
2644. irsiyetin gizliden gizliye idare ettiği bir istidatla 1926 ile 1940 yılları arasında oldukça geniş bir  
2645. tesir bırakan bir eser verdi. *Ben ve ötesi*'nde topladığı şiirleri, vehimlerle, korkularla dolu bohem  
2646. bir ferdiyetçilikten yavaş yavaş tam sesini bulamadığı bir mistisizme doğru yükselir. Tiyatro  
2647. eserlerinde (*Tohum, Bir adam yaratmak, Parmaksın Salih*) daha iyi görülen İbsen, hatta  
2648. Strindberg'den gelme bir coşkunculuk ve ferdiyetçilik (1923 den 1940 a kadar bu muharrirler ve  
2649. şimal tiyatrosu sık sık Türk tiyatrosunda görülüyordu) bir türlü idare edemediği ve imajlarının  
2650. saflığını zorakî hamlelerle bozduğu bir, modernizm, mistik şiirlerin havasında da görülür. O da  
2651. koşma şekliyle başladı ve yavaş yavaş, kafiyenin delaletiyle yürüyor hissini vermesiyle bazı  
2652. sürrealist tecrübeleri uzaktan hatırlatan bir manzume şeklini ve dilini buldu. *Konserto* adlı büyük  
2653. şiirinde ilhamının geçtiği yolların hemen hepsi toplanmış gibidir.  
2654. Serbest manzume  
2655. Büyük bir nazım kolaylığına sahip olan ve şekil endişelerine coşkun bir lirizmi ve belagati tercih  
2656. eden Behçet Kemal Çağlar'ın sanatı daha ziyade yukarıdan beri bahsettiğimiz saz ve halk şairleri  
2657. an'anesine bağlıdır. Atatürk inkılâplarını başından beri kendisine ilham kaynağı yapan bu şairin  
2658. bugünkü Türk şiirinde ihmal edilmez bir yeri vardır.  
2659. İlk manzumesi *Yem mecmua*'da çıkan Nazım Hikmet (doğumu 1902) de şiire hece vezni ile başlar,  
2660. İstiklal Savaşı yıllarında yazdığı birkaç manzume ile dikkati çeken bu şair, biraz sonra gittiği ve  
2661. 1926 yılına kadar kaldığı Rusya'dan yeni bir şiir anlayışıyla döndü. Bir nevi constructivism'e  
2662. hülâsa edebileceğimiz bu anlayış bir taraftan şiir sanatının tabiatında mevcut olan şekle ait bütün  
2663. kaide ve şartları reddediyor, diğer taraftan istenen tesiri elde etmek için her türlü dil oyununu  
2664. kabul ediyordu. Sırasına göre sentimental ve dramatik olan ve destan unsuru kadar hicve, hikâyeye  
2665. de yer veren, eski mısra parçalarından atasözlerine, gazete havadislerine kadar bütün hazır dil  
2666. unsurlarını içine alan bu şiir, hakikatte klasik anlayışın belli başlı şekil unsuru sıfatıyla reddettiği  
2667. kafiyeyle dayanıyor, onun tekrarları ile asıl sürprizini yapıyordu.  
2668. Millî zaferin ve Atatürk inkılâplarının getirdiği heyecan ve ideolojik hava içinde (Garp

2669. emperyalizmine aksülamel ve halkçılık) bu geniş ve her sınıfa hitap imkânı olan eser, bilhassa  
2670. *Hazer ve Salkım söğüt* gibi solcu ideolojinin dışında kalan ve daha ziyade dil kudretiyle dikkati  
2671. çeken manzumeleriyle hemen herkes tarafından sevildi ve mektep kitaplarına kadar girdi. Bugün  
2672. Rusya'ya kaçtığı için Türk tabiiyetinden düşürülen bu şair için bizim burada teslim etmemiz  
2673. gereken tek gerçek, şiir dilini genişletmiş olması ve bütün bir concret âleme açmasıdır. O, iyi ve  
2674. sağlam bir dil makinesi kuranlardandır. Politika sahasına girmeden yapılacak belli başlı tenkit ise,  
2675. şiiri kendi tabiatının dışına çıkarması ve bütünüyle daha ziyade nesre ait gayelerin emrine  
2676. vermesidir. Vasıtalarını rahatça seçen ve hitabetten sinemaya kadar (Eisenstein'in asıl eserini  
2677. verdiği ve şöhretini yaptığı yıllarda Rusya'da bulunan Nazım'ın şiirinde bu sinema tesiri bilhassa  
2678. üzerinde durulması gereken noktadır) bütün imkanları kullanan bu şairin 1926 ile 1940 arasındaki  
2679. şiirde büyük bir tesiri olduğu iddia edilemez. Bu devirde onun eseri daha ziyade halkçılık  
2680. fikrinden daha sert ve engage ideolojilere giden bazı hikâyecilere yol açmış görünür.  
2681. Ahmet Muhip Dırancı (D. 1908) mısra zevkinin büyük bir yer tuttuğu sensuel ve taze bir lirizmle  
2682. şiire başladı. Baudelaire'le Verlaine'in ışık tuttuğu bir yolda kendisine asıl şahsiyetini bulduracak  
2683. iklimler aradı. Ağrı dağı için yazdığı büyük manzumede belki de asıl istediği şeye, geniş dile ve  
2684. aydınlığa kavuştu. Türk şiirinde daima tesirini göreceğimiz modern resim bu şaire ilhamında  
2685. yardım eder.  
2686. İlk şiirlerinde kendi suuraltını alacakaranlık bir âlem gibi yoklayan Cahit Sıtkı Tarancı'da (1910–  
2687. 1956) daha bu devirden itibaren saz ve tekke şairlerinden gelen, bir taraf vardır. Genç yaşta  
2688. ölümüne çok acıdığımız bu şair ikinci devre şiirlerinde (C.H.P. Şiir Mükâfatını kazanan *Otuz beş*  
2689. *yaş*) Verlaine'in kıvrak lirizmine varmasa bile, ona çok yakın bir duyuşa erer. Tarancı'nın şiiri daha  
2690. ziyade örtülü bir merhametin ifadesi olan bir intimisme'in, bir iyileşme sıtmasına benzeyen küçük  
2691. ihsasların ve saadet hülyalarının şiiridir. Bu intimisme ve ürpermeler ölüm düşüncesiyle yazdığı  
2692. şiirlerde bir çeşit büyük ses kazanır, hatta denebilir ki, ilk şiirlerinden biri olan ve halk şiirimizle  
2693. temastan doğmuş hissini veren *Sanatkarın ölümü* manzumesinden beri onun şiiri ölümün  
2694. aynasında küçük ve dağınık tuşlarla bütün hayatı ve insan kaderini toplar, Ahmet Muhip'in  
2695. şiirindeki step'e mukabil Cahit Sıtkı'da bu ölüm korkusu vardır.  
2696. Onun bu intimisme'ine bugünkü Türk şiirinde, hatta en yeni hayat şartları tasavvur eden şairlerde  
2697. bile türlü şekilde rastlayacağımızı, bazen onu çok daralmış bir dünya gibi ve bir nevi inkârdan  
2698. gelen küçük adam saadetleri halinde bulacağımızı şimdiden söyleyelim.  
2699. Ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun serbest nazım diyeceğimiz tarzda yazdığı şiirlerde bu  
2700. intimisme yeni bir şekil alır. Şairin modern resim tecrübesinden ve bilhassa ressam gözünden

2701. gelen bir yığın hayal ve yaklaştırma bu şiirin bir tarafını vücuda getirir.  
2702. Andre Gide ve Dünya nimetleri  
2703. Şurası da var ki, 1938 de tercüme edilen *Les Nourritures terrestres'la* bu devir şiir mahsullerinde  
2704. büyük tesirleri olmuştur. Filhakika yukarıdan beri saydığımız sebeplerle yerli kültür bağları  
2705. zayıflamış, değerler karşısında az çok şüpheci, içtimâî müeyyidelerin baskısından şu veya bu  
2706. sebeple az çok kurtulmuş gençliğe bilhassa bu eserin, *Dünya nimetleri'nin*, dış dünyanın ve kendi  
2707. ferdî hayatlarının kapısını açtığı, yaşama kelimesinin onlar için manasını değiştirdiği ve yanlış bir  
2708. tefsirle biraz da kendi hayatlarına ve ilk göze çarpan realiteye hapsettiği muhakkaktır. Bu devrin  
2709. şiir mahsullerinde hemen daima rastlanan sensualite'yi, onların peşinde koşan hedonisme' ve başı  
2710. boş ferdiyetçiliği başka türlü izah kabil değildir. Bununla beraber Türkiye'de tam manasında bir  
2711. Gideisme olmamıştır. Bu muharririn ne bütün zevahirin dışındaki ahlâkî endişeleri, ne de kendine  
2712. mahsus şüpheciligi ve criticisme'i, hatta ne de klasik üslubunun tesirleri gençlerin eserlerine  
2713. girmiştir. Daha iyisi 1935–1940 yıllarında edebiyatımıza ondan sadece birkaç yıkıcı tavir geçtiğini  
2714. söyleyelim.  
2715. Bedri Rahmi'nin şiirinin bir tarafını bu hayat iştihası yaparsa, öbür yanını da gittikçe ağır basan bir  
2716. populisme meydana getirir. Filhakika bu şairde başından itibaren görülen saz ve halk şiirinden ve  
2717. bilhassa halk dilinden gelme unsurlar sonuna doğru eserin hâkim vasfı olurlar. Bedri Rahmi  
2718. Eyüboğlu bu tecrübeyi son zamanlarda büsbütün kilim ve diğer halk sanatlarındaki motiflerin ve  
2719. stylisation'un emrine vermek suretiyle resmine de nakledecektir.  
2720. Daha ziyade karışık sentaksı, daima bitirilmemiş hissini veren cümleleri, ifade atlamaları ile az  
2721. çok müphem görünen, ihsaslarında bir çeşit naivete'yi arayan Fazıl Hüsni Dağlarca'nın her türlü  
2722. mükemmellik fikrinden prensip itibarıyla uzak şiirleri bu devrin daha başından itibaren dikkati  
2723. çekerler. Bu şairin kendisine mahsus olan, o kolaylıkla izah edilemeyecek kadar keyfi dil ve  
2724. kelime sevgisi, koyu ve sızlanan realizmi, çok basit kırık çizgilerle elde ettiği expressionisme'i  
2725. onun eserini öbürlerinden kuvvetle ayırıyordu. Dağlarca'nın bazı şiirlerinde insan hakikaten  
2726. sadece kelimelerden yapılmış bir dünyada yaşar.  
2727. Fazıl Hüsni Dağlarca, bu dil ve kelime sevgisiyle ve dilin mantıkî tarafını ihmal eden hususî ifade  
2728. ekonomisiyle bu devir şiirinin saydığımız hususiyetlerini az çok değişik terkipte verir. Bununla  
2729. beraber, bu şairin nesil arkadaşlarından asıl ayrıldığı taraf, ilk eserlerinden beri kendinde mevcut  
2730. olan acıma hissi, insana, hayvana ve eşyaya neşre çalıştığı subjectivite'dir.  
2731. Orhan Veli ve Yeni populisme  
2732. Bununla beraber şiirdeki populisme'in asıl mümessili Orhan Veli Kanık (1914–1950) olmuştur.

2733. İlk şiirlerini hece vezniyle yazan, aruza Hayyam rübaîsini tercüme edecek kadar hâkim olan Orhan  
2734. Veli, İkinci Dünya Harbi sıralarında yazdığı serbest şekilli birkaç şiirle Supervielle'e yaklaşmış  
2735. görünür. Bu tecrübeden sonra arkadaşları Oktay Rıfat Horozcu ve Melih Cevdet Anday ile  
2736. çıkardıkları *Garip* adlı şiir kitabıyla birdenbire yukarıdan beri saydığımız temayüllere, istenirse bir  
2737. çeşit değer buhranı denebilecek olan yeni bir istikamet verir.  
2738. Orhan Veli'nin asıl yaptığı şey, 1910 dan sonra doğanların şiirlerinde gördüğümüz hususiyetleri bir  
2739. sınıfın adamında toplamıştır. Onun hiç bir romanesque'i olmayan ve yalnız nasırlardan şikâyet  
2740. ederek yaşayan ve ölen kahramanı Süleyman Efendi, her türlü idealizmin ve değer hiyerarşisinin  
2741. dışında ilk doğmuş insan yahut bilinmeyen ameliyelerden geçmiş ve transcendantal'le her türlü  
2742. alakasını kesmiş bir mahlûk gibi sadece var olmakla yetinir.  
2743. İşte 1940 dan sonra yetişenlerin nesrinde ve şiirinde en çok rastlanacak şeylerden biri de bu alibi  
2744. (asıl benliğin yokluğu) olacaktır. Daha ziyade safderunluğuyla şaşırta ve hoşla giden bu açık  
2745. inkar, Orhan Veli'nin birbiri ardınca yazdığı birkaç manzumede hayatın bütün şekillerine doğru  
2746. genişler. Fakat bu manzumelerin aldrışsız ifadelerine fazla aldanmamalıdır. Hakikatte derunî  
2747. hayatı olmayan, mesuliyet hissinden mahrum, klişe kelimeler ve ödünç hislerle yaşayan bir sınıf  
2748. insana karşı tevcih edilmiş bir hive benzeyen bu inkârın altında Orhan Veli'nin asıl teklifleri  
2749. vardır. O, edebiyatın ve şiirin diliyle ve gayeleriyle değişmesini istiyordu. Ve bunun için etrafında  
2750. döneceği insanı arıyordu. Süleyman Efendi, bu arayışın ilk merhalesi oldu ve şiirden şiire onun  
2751. çehresi değişti. Yalnızlığında mahpus insanın yerine bütün kibar modaların gafil, her türlü erişme  
2752. hırsından mahrum, kendi hayatını, başka türüsünü tasavvur edemeyecek kadar ciddiyetle kabul  
2753. eden ve daha ziyade İstanbul külhanbeyi ile Anadolu efendisinin arasında bir halk çocuğuna  
2754. benzeyen bir insan aldı. Hakikatte onun şiirlerinde bulunduğu bu adamlar veya tipler şiirin  
2755. evolution'unda, gecikmiş romana karşı bir galebesine çok benzer. Filhakika roman ilerde de  
2756. göreceğimiz gibi ancak Hüseyin Rahmi'de ve o da komik anekdot şeklinde bu tipin üzerinde  
2757. durabilmişti. Orhan Veli ise sentimentalite'sini o kadar sevdiği ve benimsediği şehirli  
2758. türkülerinden onu hayatının trajedisıyla yakalamıştı.  
2759. Şair ilk denemelerinde bir nevi muhakeme ile dıştan bir şey gibi kabul ettiği bu tipi yavaş yavaş  
2760. içten de benimseyecek, ona temessül edecektir. Son şiirlerinden biri olan çok dokunaklı *İstanbul*  
2761. *türküsü'nde* kendi ferdi hayatını doğrudan doğruya ona söyletecektir. Bu şiir için yapılabilecek en  
2762. ciddi tenkit fazla şakada kalması, okuyucunun hayretini fazla istismar eden bir safderunluğu  
2763. hemen hemen tek vasıta gibi kullanmasıdır. Filhakika onda daima mürâhik bir taraf vardı.  
2764. Bununla beraber Orhan Veli sadece bu şiirlerle kalmamış, *İstanbul'u dinliyorum* gibi

2765. manzumelerinde ve daha doğrudan doğruya konuştuğu birkaç şiirde içten gelen türküyü hiç bir  
2766. muakalenin bozmadığı asıl şiire varabilmiştir.  
2767. Şurasını da söyleyelim ki, Orhan daima zevkli kalmış, hatta cür'etlerine bir çeşit çocuk saflığı  
2768. katmasını bilmiştir. Hoca Nasreddin Hikâyelerinin, La Fontaine tercümelerinin ve diğer Fransız  
2769. şairlerinden yaptığı tercümelerin başarısı dilin bir damarını bulduğunu gösterir.  
2770. İkinci Dünya Harbi'nin facialarına ilk şiirlerinde büyük yer veren ve bazı şiirlerinden hakikî  
2771. ressam gözüyle doğmuş olduğu anlaşılan Oktay Rıfat'la Melih Cevdet'te de aynı özelliklere  
2772. rastlanır. Şu farkla ki, Orhan'da alay ile karışık olan hiciv (Orhan daima şehir çocuğudur) bu iki  
2773. şairde daha keskin ve realizm daha kuvvetlidir. Bu sonuncusunun *Ana* adlı şiiriyle hakikî şekle  
2774. doğru gittiğini ve şiirine yeni bir sembolizm aradığını da söyleyelim. Bu üç şairin yaptığı iş  
2775. (yukarıda saydıklarımızın çoğu burada beraberdir) bilhassa edebiyatımızı şairane modalardan  
2776. kurtarmak ve bir de dilimizde ilk aruz denemelerinden itibaren Türk şiirinin hâkim vasfı görünen  
2777. müzikaliteyi sarsmak olmuştur, denebilir.  
2778. Resim zevki ve sinemanın tesiri  
2779. Filhakika 1940 dan sonra yetişen gençlerin çoğunun şiirinde herhangi bir ritm endişesine  
2780. rastlamak mümkün değildir. Bütün anti - intellectualisme'ine rağmen bir tarafla çok zihni  
2781. (cerebral) olan bu şiire daha ziyade göz hâkim olacaktır. Bu noktada gittikçe inkişaf eden resmin  
2782. tesirini de kaydetmek lazımdır. Bilhassa 1930 dan itibaren çok genişleyen, sırasıyla D Grubu,  
2783. Tavanarası ressamları, 10 lar gibi teşekkülleri doğuran resim hareketleri, mekteplerde resim  
2784. öğretiminin yer alması, Türk şiirini modern resmin birçok hususiyetlerine açmıştır. Modern resmin  
2785. zenginliği, abstraction'u, çok defa ihsasta kalmaktan hoşlanan ve yalnız anı yaşamakla iktifa eden  
2786. genç şairlere kolaylıkla benimseyecekleri bir zevk hazırlıyordu. Filhakika bu devrin şiirinde  
2787. (bilhassa İkinci Cihan Harbi'nden sonraki şiirde) beyaz perde sanatının daha gittikçe artan bir tesiri  
2788. vardır. Manzumelerinin yürüyüşü ve örgüsü, hatta sentimentalite'si ve trajîği doğrudan doğruya  
2789. bu sanata bağlı görünen bazı şairlerin dışında (bu cins şairlerde *üçüncü adam* gibi bazı filimlerin,  
2790. Walt Disney masallarının ve Charlie Chaplin'in tesirleri daima aranabilir) bile imajdan imaja  
2791. geçişsiz atlayışları, kelimeyi her türlü poetique prestijinden sıyrıp çıplak bırakmak suretiyle adeta  
2792. bir obje yapmalarıyla sinema daima az veya çok hâkimdir. Bununla beraber Türkiye'de doğrudan  
2793. doğruya sinema estetiği üzerinde pek az durulmuş olmasına rağmen, bu tesirin mevcudiyeti ancak  
2794. devir dediğimiz büyük etki ile izah edilebilir.  
2795. Dışarı tesirler  
2796. Tanzimat'tan beri memleketimizde dışarıdaki edebiyat hareketlerini daima yakından takip eden bir



2797. münevver kitlesi vardır, ikinci Cihan Harbi yıllarında ise devletin giriştiği klasikleri ve modern  
2798. muharrirleri tercüme hareketleriyle bu alaka bir kat daha artmıştı. Yukarıda saydığımız şairlerin  
2799. çoğu, ilerde sayacağınız şair ve romancılarla beraber, bizzat bu tercüme hareketlerine iştirak  
2800. etmişlerdir.  
2801. Nihayet İkinci Cihan Harbi'nden sonra dışarıdan okunan muharrirler ve şairlerin tamamıyla  
2802. değiştiğini de söyleyelim. Bir evvelki neslin o kadar çok okuduğu Valery, Proust, Gide gibi şair  
2803. ve muharrirlere mukabil, bu devirde Apollinaire, Blaise Cendrars, Philippe Soupault, Max Jacob,  
2804. Aragon ve Eluard, hatta Prevert, H. Michaud; Amerikalılardan Edgar Allan Poe, Whitman;  
2805. İngilizlerden T. S. Eliot gibi şairler okunur ve tercüme edilir. Bu şiir tercümelerinde Maarif  
2806. Vekâleti'nin yayınladığı *Tercüme dergisi'nin* büyük hizmeti olmuştur. Şiirden romana ve bilhassa  
2807. tiyatroya doğru genişleyen bu hareket bugün yirmi yaşında olanların yetişmesi üzerinde şüphesiz  
2808. büyük bir tesir yapmıştır.  
2809. Eski değerlerin peşinde  
2810. İkinci Dünya Harbi yıllarında şöhretini yapan şairler arasında oldukça sıkı bir şiir nizamı  
2811. bırakmayan Ziya Osman Saba ile Baki Süha Ediboğlu'nu, serbest şekilde yazan Cahit Külebi ve  
2812. Behçet Necatigil'i de sayalım. Cahit Külebi, doğduğu memleketin (Sivas) daıssılalı peyzajı  
2813. arasından, Yunus Emre'den beri Anadolu halk şiirinin en içten unsuru olan gurbet hissini  
2814. tazelemeğe çalışan şairdir. Rainer Maria Rilke'den *M. L. Brigge'nin notları'nı* türkçeye çeviren  
2815. Behçet Necatigil, şiirinin karakteristiğini yapan tam bir şekil ve dil inkârı içinde, insanın tek kaderi  
2816. gibi gördüğü ve sessizce razı olduğu bir yalnızlık hissini anlatır.  
2817. Biraz evvelki nesilden Asaf Halet Çelebi'yi de bizde lettrisme ile karışık bir çeşit sürrealizmi  
2818. deneyen bir şair olması itibariyle sayalım.  
2819. Cumhuriyet devrinden sonra yetişen şairler arasında Necati Cumalı bir masal havası içinde  
2820. realiteyi yakalamağa çalışır. Daha sonraki şairlerden sürrealist tecrübelerle çok yakın olan Özdemir  
2821. Asaf, Cocteau'nun *Aynalar'ını* hatırlatan bir dünyada en küçük hareketlerini bile dağıtan bir şiirin  
2822. peşindedir. Hızını dildeki telkin imkânlarından alan Nevzat Üstün de hemen hemen aynı şekilde  
2823. göz hapsine aldığı derunî varlığını verecek şiiri arar.  
2824. Bu saydığım hususiyetleri yukarıdan beri üzerinde durduğumuz yeni dil ve öztürkçe mihveri  
2825. etrafında kalmak şartıyla kâh romanesque, kâh engage tarafı galip gelmek şartıyla yeni yetişenlerin  
2826. hepsinde bulabiliriz. Yeni dil davasını şiddetle tutan denemeci ve münekkit Nurullah Ataç'ın  
2827. tesirinin bu son nesil üzerindeki hâkimiyetini de burada belirtmek gerekir. Dildeki yeniliği  
2828. sentaksa kadar götüren Ataç, bugünkü edebiyatımızın büyük fikir kımıldatıcılarından.

2829. Bununla beraber bugünkü şiir neslini sadece kendisini modernizme vermiş zannetmemelidir.  
2830. Gençler arasında şiirin içe ve dışa ait bir nizam meselesi olduğuna inananlar bulunduğu gibi,  
2831. bilhassa halk şiirinin tradition'unda kendilerini arayan büyük istidatlar da vardır.  
2832. Yeni Türk hikâye ve romanı, nev'in hususiyetlerinden gelen ufak tefek ayrılıklarla şiirin  
2833. gelişmesini takip eder; filhakika o da hiç olmazsa başlangıçla Garplı ustaların örnekleriyle yerli  
2834. hususiyetler arasında acele terkiplerin peşinde koşacak, gittikçe saflığını ve nizamını kazanan bir  
2835. dilde ve politik imkânların müsaadesi nispetinde ele alabildiği meselelerde istikrarını ve  
2836. şahsiyetini arayacaktır.  
2837. Müslüman-Şark edebiyatlarının bir tarafı daima karakter peşindeydi. Karagöz, Ortaoyunu, Meddah  
2838. hikâyeleri gibi halk sanatlarımız, daha ziyade halk komedisi sahasında kalmak şartıyla az çok  
2839. karakter sanatlarıydı. Eski tarihçilerimizin en parlak sahifelerini belki de bu karakter görüşü  
2840. vücuda getiriyordu. Bu itibarla insanı yakalamak, romancılarımız için belki de güç bir şey değildi.  
2841. Bütün güçlük hayatın kendisini yakalamak, o contrepoin'tnı bulmaktı. Ayrıca ne dilde, ne de  
2842. gelenekte psikolojik tecessüsün yeri olmadığı gibi, dilin kendisi de realitenin içinde koşan  
2843. sanatların tecrübelerinden hatta realite ile ciddi bir temastan gelen sarahattan ve rahatlıktan  
2844. mahrumdu.  
2845. Bu vadide, eski dilin ve Şark nesir sanatlarının zaafını hiç bir şey garplı manada hikâye denemeleri  
2846. kadar iyi göstermez. Lisan, insanlar arası en basit münasebetlerin lûgatine kadar dinî terbiyenin  
2847. tesiri altında idi. Fakat asıl nesri ve düşünceyi boğan şey daha ziyade sarahatsız üslup oyunları ve  
2848. Şark'a mahsus sıfat iptilasıydı. Vakıta eski muharrirlerimiz arasında bu çifte tesirden kurtulan ve en  
2849. samimi halk diliyle yazan muharrirler de vardı. Ve bunlar eski edebiyatımızda başlangıçtan sonuna  
2850. kadar büyük bir gelenek teşkil ediyorlardı.  
2851. İşte Tanzimat'tan sonra gelen muharrirler, resmî edebiyatın pek de farkına varmadığı bu geleneğe  
2852. baş vurarak dili tazelemeğe çalıştılar ve imkânları nispetinde Avrupalı yazış tarzını türkçeye  
2853. soktular.  
2854. Burada ilk Türk romanlarının çalışmasından bahsedecek değiliz. Sadece yukarıda adı geçen  
2855. Ahmed Midhat Efendi'nin olduğu gibi aldığı konuşma diliyle yeni Türk hikayesinin temelini  
2856. üstüste çıkardığı eserlerle kurduğunu, yani edebiyatı yaşanan hayatın hudutlarına kadar  
2857. genişlettiğini, yine yukarıda bahsettiğimiz Namık Kemal'in bir mukaddimesinde (*intibah*  
2858. romanının eksik mukaddimesi) söylediği gibi hikaye dilini ve descriptif üslubu kurmağa çalıştığını  
2859. belirtelim. Aynı zamanda işe başlayan bu iki muharrirle, psikolojik roman, vaka romanı, tarihî  
2860. roman, ideolojik roman ve onların etrafından bütün beşerî alakalar bir yığın acemilik arasında

2861. türkçeye girer. Şurasını da söyleyelim ki, bu muharrirlerin memlekete getirmek istedikleri hikâye  
2862. ve roman nev'i üzerinde yazdıkları yazılar, tefekkürün bu devirde ne kadar iptidai olduğunu  
2863. gösterir. Filhakika, üniversite ve hatta liselerin açılmasından çok evvel işe başlayan Yeni Türk  
2864. edebiyatı kendisini besleyecek fikrî çalışmadan tamamiyle mahrumdu.  
2865. Geçen asrın sonunda yetişen Servet-i Fünûn (1865 den sonra doğanların etrafında toplandığı  
2866. mecmuanın adı) romancıları memlekete realist roman tekniğini ve psikolojik araştırmayı  
2867. getirmişlerdi. Yukarıda Halid Ziya Uşaklıgil'in *Mai ve siyah'ından* bahsetmiştik. Bu muharririn  
2868. yine Goncourt Kardeşler'e az çok yakın olan *Aşk-ı memnu* adlı romanı, sadece realist, teknik ve  
2869. psikoloji itibariyle bakılırsa; her zaman için, mükemmel sayılabilecek bir eserdir. Yazık ki, bu  
2870. mükemmel teknik yine yukarıda bahsettiğimiz bovarysme ve esthetisme'de mahpustu. Bazı küçük  
2871. hikâyelerinde hayatı o kadar iyi yakalamasını bilen ve küçük insanların talihine şefkatle eğilen  
2872. yazar, büyük romanlarında sadece kendi tahayyül ettiği bir realitenin peşinde (isterseniz, bir hayali  
2873. dünya özeleşiminde) realist iddialı bir üslup makinesi kurmuştu. Onun yanbaşında ve tam zit  
2874. kutupta eserlerini veren Hüseyin Rahmi Gürpınar'da ne bu idealisation ve ne de bu Üslup hevesi  
2875. vardı. O, sıkı sıkıya yerli hayata bağlıydı. Fakat: Hüseyin Rahmi'nin alaturka - alafraza hadleri  
2876. arasında kalan müşahedesi yahut mizahı insana yabancıydı. Hemen hiç bir eserine sevginin  
2877. sıcaklığını koymamıştı. Şahıs ve karakter repertuarı yukarıda bahsettiğimiz halk sanatlarına çok  
2878. bağlı olan bu muharririn eserlerinde şu veya bu sebeplerle eskinin içinden çıkamayanlar gülünç ve  
2879. biçare, yeniye doğru gidenler ise tabiatıyla sakat ve yarımdırlar. Bu yüzden daima cemiyetin  
2880. meseleleriyle meşgul olmasına rağmen hiç birine hakikî bir derinlik koyamamış, çok sağlam yapılı  
2881. romanlarında bir yığın kuklayı oynatmaktan ileriye gidememiştir, denebilir.  
2882. Hüseyin Rahmi İlk romanlarında — sonradan doğrudan doğruya polis ve tefrika romanına düşer  
2883. — belki de memleketteki hürriyetsizlik dolayısıyla sadece gülünç zıtları karşılaştırmakla iktifa  
2884. ediyordu. Bu yönden bakılırsa onun romanlarında bilhassa göze çarpan şey, işsiz yahut işin  
2885. terbiyesini layığıyla alamamış bir cemiyetin her ü mercidir. Fakat itiraf edelim ki, bu tarzda bir  
2886. görüş daha ziyade tenkidin bir tefsiridir. Her halde bu tatlı muharririn halkımıza okuma zevki  
2887. aşıladığı ve onun komiğinde mevcut olduğu inkâr edilemez.  
2888. Edebiyatın İstanbul'dan çıkışı  
2889. 1908 den sonra Türk edebiyatının asıl büyük hususiyeti Refik Halid, Yakup Kadri gibi  
2890. muharrirlerle yavaş yavaş olsa da bilhassa hikâyenin İstanbul'dan ve İmparatorluk merkezinden  
2891. memlekete doğru açılmasıdır. Arada geçen zaman zarfında bir önceki neslin realizmi daha sıkı  
2892. sanat terbiyesi haline girmiştir. Fakat tecrübeyi asıl keskinleştiren şeyler, bizzat Meşrutiyet

2893. inkılâbının getirdiği hayat şekillerine dikkat, ideoloji buhranları, zihniyet farklarının bariz şekil  
2894. alışı ve nihayet Balkan Harbi ve onu takip eden hadiselerdir.  
2895. Bu yıllarda Türk hikâyesi Türkçülük cereyanını daha başından benimsemiş olan Ahmed Hikmetle  
2896. (1870–1927), yine Servet-i Fünûn neslinin en genç muharriri olan ve *Hayat-ı hakîkiye sahneleri*  
2897. adlı eserinde belki de konuşma türkçesinin ilk başlangıcını veren Hüseyin Cahid Yalçın (1875 –  
2898. 1957) istisna edilirse dört adın etrafında toplanır. Bunlardan Ömer Seyfeddin, *Genç kalemler*  
2899. mecmuasındaki hareketi uyandıran muharrirdir. Balkan Harbi facialarına dair yazdığı *Bomba*,  
2900. *Beyaz, lüle* hikâyeleriyle asıl şöhretini yapar. Ziya Gökalp'in, çıkardığı *Yeni mecmua'da*, halk  
2901. dilini seven bu muharrir, bu ideali halk hayatına ve zihniyetine, hatta halk hikmetine doğru  
2902. genişletmeğe çalışır. Efruz Bey adlı kahramanı ile içtimai tenkidin hudutlarına kadar vardır.  
2903. Ayrıca bir nevi destan havası vermeğe çalıştığı tarihî hikâyeler yazar. Bir iki roman tecrübesine  
2904. rağmen, küçük hikâyede kalışı, mizahının daima farsa kaçışı, tenkitlerini, bir türlü idare edemediği  
2905. bu mizahın arkasından yapmağa çalışması, hudutlarını tayin edemediği anti-intellectualisme'i ve  
2906. şüphesiz çok genç yaşta ölümü, saf türkçeye gidenlerden biri olan bu muharririn eserinin muayyen  
2907. bir seviyede kalmasına sebep olur.  
2908. Halide Edib Adivar, yukarıda söylediğimiz gibi, yeni Türk romanını 1908 ve 1920 yılları arasında  
2909. tek başına temsil etmekle kalmaz, o kadar cesaretle ve faydalı şekilde katıldığı İstiklal Savaşı  
2910. yıllarında ve ondan sonra da Garp vilayetlerini (*Vurun kahbeye*), Doğu Anadolu'yu (*Zeyno'nun*  
2911. *oğlu*) keşfeder. Küçük hikâyelerinde millî dayanışın sırlarını açar. Son eserleri içinde (1935'den  
2912. sonra) aslı İngilizce yazılan *Sinekli bakkal*, edebiyatın ve resmin bize ait şark olarak tanıdığı yerli  
2913. bir dekor içinde (II. Abdülhamid devrinin çok melez ve içten çok şarklı havası ve dekoru) fantastik  
2914. kahramanlarıyla kaybedilmemesi lazım gelen değerlerin ve yeni, kurtarıcı düşüncelerin sentezini  
2915. veren güzel, romanesque tarafı bol bir geçmiş zaman rüyasıdır. Biraz sonra *Yolpalas cinayeti* ve  
2916. *Döner ayna'da* tatlı ve hüznünlü rüya İkinci Cihan Harbi'nden hemen evvel ve daha sonraki yıllarda  
2917. gençliğin geçirdiği değer buhranının sıkı tenkidi olur.  
2918. Memleket hikâyeleri ve realizm  
2919. Fecr-i Ati'den Refik Halid Karay'ın sanatı Maupassant'a çok yakındır. 1917 de sürtülmüş olduğu  
2920. Anadolu'dan döndükten sonra *Yeni mecmuada* neşrettiği *Memleket hikâyeleri*'nde 1910  
2921. senelerindeki hikâyelerinin nihilisme'inden sıyrılarak daha köklü bir müşahedeye döner. Refik  
2922. Halid görmesini bilen ve gördüğünü verebilen muharrirlerdendir. İlk romanı olan *İstanbul'un*  
2923. *ıçyüzü*, Octave Mirbeau realizmine yaklaşan bu muharririn asıl özelliğini saf ve sağlam  
2924. türkçesinde ve kuvvetle verdiği bazı Anadolu peyzajlarında ve insanında aramak icap eder.

2925. İdeolojik roman  
2926. Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun geçtiği yol daha karışık ve sanatı daha serttir. *Bir serencam'da*  
2927. topladığı ilk hikâyelerinde baştaki büyük hikâye olmasa onu daha ziyade Maupassant realizminde  
2928. görtürüz. Vakia onun eserlerinde *Boule de suif* muharririnden gelen bir taraf daima devam  
2929. edecektir. Buna mukabil çok renkli ve ışıklı bir Mısır rüyası olan asıl *Serencam* hikâyesi esir bir  
2930. kızın macerasında bize ilk Türk romanının geleneği acıklı bir esaret mevzuuna götürür. Daha bu  
2931. ilk kitapta ve onu takip eden hikâyelerde realiteye ancak bir fikrin arasından bakan, insanı ancak  
2932. bir idealle tamamladığı zaman kabul eden Yakup Kadri'yi bulmak mümkündür. 1927 de *Yeni*  
2933. *mecmua'da* neşrettiği *Rahmet* hikâyesi o zamana kadar daha ziyade ideolojik davaların emrinde  
2934. görünen realizmi yumuşatır. Yazar birdenbire tenkidin, teşhirin öbür yüzünü, acımayı keşfeder.  
2935. Rahmet, gözün yerine kalbin gelmesi, muakalelerin yerini duygunun ve mazi bağlılığının  
2936. almasıdır. Bu hikâyenin hemen arkasından ve sanki bir set yıkılmış gibi *Erenlerin bağından* ve  
2937. *Okun ucundan* adlı mensur şiirlerle Yakup Kadri'yi karşımızda görürüz. Bu yıllarda Yakup Kadri  
2938. sanatının malzemesini ve tekke şiirini bir kaynak gibi bulmuştur.  
2939. *Rahmet'in* getirdiği hidayetin fazla devam etmemesine memnun olalım. Çünkü bu muharrirde asıl  
2940. olan mücadeledir. Ve bu mücadele sayesinde ki, Yakup Kadri hep aynı realist zemin ve  
2941. Flaubert'den gelen bir taraf esas olmak üzere teknik itibarıyla birbirinden değişik romanlarla  
2942. modern Türkiye'nin adeta sosyal kroniğini yapmıştır. İlk romanı olan ve imparatorluğun  
2943. dağılmasını anlatan *Kıralık konak'tan* İkinci Cihan Harbi'nin sonunda Cumhuriyet rejiminin tam  
2944. bir tenkidi olan *Panorama'lara* kadar bu eser, roman nev'ini XIX uncu asır ortasından 1930  
2945. senesine kadar geçirdiği safhaların hemen hemen büyük bir kısmını takip etmiştir. Filhakika onun  
2946. roman tekniğinde Maupassant, Flaubert ile Aldous Huxley ve Jules Romains'i (*Les Hommes de*  
2947. *bonne volonte*), büyük eserinin bir cildini dilimize tercüme ettiği Proust'dan gelme bazı üslup  
2948. endişeleriyle ve Maurice Barres ve Maeterlinck'den gelen şeylerle beraber görürüz. Yakup Kadri  
2949. doğduğu memlekete (Manisa) ait hikâyelerden başlayarak edebiyatımıza, Anadolu'yu getiren  
2950. muharrirlerdendir. Zengin hikâye tecrübesinde romanlarının şahıs ve karakter repertuarını  
2951. hazırlayan bu muharrir Ankara'da çıkardığı *Kadro* mecmuasında (1932–1933) Atatürk  
2952. inkılaplarının içtimai ve ahlaki planda mücadelesini yapmıştır, Maurice Barres ve Maeterlinck gibi  
2953. muharrirleri de edebiyatımız onun vastasıyla tanışmıştır.  
2954. İddiasız realizm  
2955. 1918 mütarekesinden sonra yazdığı *Çalkışu*'ndaki temiz türkçesi ve Bursa peyzajları, yerli  
2956. karakterleriyle kendisini tanıtan Reşat Nuri Güntekin'in (1892–1958) eseri de bütün Anadolu'yu

2957. içine alan geniş bir ankete benzer. O da yukarıda bahsettiğimiz zihniyet ikiliği üzerinde durmuştur.  
2958. *Yeşil gece* ve *Miskinler tekkesi* romanları bu zihniyet farkını en canlı örnekleriyle verir. Tiyatroda  
2959. da çok velut olan Reşat Nuri, Zola'dan Albert Camus'ye kadar birçok Fransız yazarlarını tercüme  
2960. etmiştir.  
2961. Asrın başında doğanlardan Peyami Safa'nın romanlarında da bu zihniyet farkı ve memleketteki  
2962. değerler buhranı spiritualiste bir tercihle ön safa gelir. Mauriac'dan *Engerek düğümü*'nü tercüme  
2963. eden bu muharririn eserleri arasında *Dokuzuncu hariciye koğuşu*, *Fatih - Harbiye* romanlarını,  
2964. birincisini yaşamış bir ızdırabın hikâyesi olarak, ikincisini Şark ve Garp meselesini belki en had  
2965. noktasi olan musikide alması itibarıyla zikredelim. *Matmazel Noralya'nın koltuğu*'nda muharrir  
2966. eski meselelerini ve hayat tecrübelerini daha spirituel bir plana nakleder.  
2967. Yakup Kadri ile Haşim'in neslinden olan Abdülhak Şinasi Hisar, belki de yazı hayatına çok geç  
2968. başladığı için daima hatıralarında kalmıştır. *Fahim Bey* ve *biz* adlı büyük hikâyesinde bile bu hatıra  
2969. çeşnisi vardır. Bu hikâyenin, tek bir kahramanı, etraftaki akisleriyle alan tekniği şayan-ı dikkattir.  
2970. *Boğaziçi mehtapları* ve *Boğaziçi yalıları* gibi eserleri edebiyatımızın cemiyet meseleleriyle dolu  
2971. havasına bir mazi hasreti ve notu getirmiştir.  
2972. İçtimai realizm  
2973. Yeni mecmua'da *Dostoievsky*'nin *Beyaz geceler'inin* (1918), Dergah'da Gorki'nin *Arkadaşım* adlı  
2974. hikâyesinin tercümeleriyle başlayan edebiyatımızdaki Rus hikâyesi tesiri bilhassa 1930 ve 1940  
2975. seneleri arasında yeni bir safha açar.  
2976. Memduh Şevket Esendal'ın Gorki, Çehov ve Maupassant'a çok yakın hikâyelerine bir çeşit  
2977. enstantane demek, hiç de hatalı olmaz. O, Çehov'un "Güzel hikâye yazmak için yazdıklarınızın  
2978. başını ve sonunu atınız" nasihatini aynıyle tutmuşa benzer. *Ayaşlı ve kiracıları* adlı büyük romanı  
2979. yeni kurulan Ankara'nın havasında memleketteki seviye ve zihniyet farklarını kuvvetle gösteren  
2980. bir eserdir. Bu hiç mütearrız görünmeden her söylemek istediğini söyleyen realizme bugünkü  
2981. edebiyatımız en canlı taraflarından birini borçludur. Filhakika ilerde bahsedeceğimiz Sait Faik gibi  
2982. genç nesil hikâyecilerinin çoğunun eseri yerli tesir olarak ona bağlıdır tarzında bir iddia hiç de  
2983. mübalağalı olmaz. *Kıyucaklı Yusuf* ve *içimizdeki şeytan* muharriri Sabahattin Ali'de bu içtimai  
2984. realizm daha keskinleşir. Muharririn bazı hikâyelerindeki trajik vision ve karşılaşmalara daha  
2985. sonraki nesillerde çok nadir olarak rastlanır.  
2986. Halikarnas Balıkcısı adıyla yazan Cevat Şakir'in sanatının özünü daha ziyade deniz sevgisinde ve  
2987. yaşanan şeylere bağlılığında aramalıdır. Filhakika o, her şeyden evvel bütün bir mitoloji arasından  
2988. gördüğü Ege denizinin şairidir.

2989. Sait Faik  
2990. Sait Faik Abasıyanık'da bu deniz sevgisi insan sevgisiyle beraber yürür. Genç yaşta ölen bu  
2991. hikâyecide nev'iler bir daha karışır. Filhakika *Lüzumsuz adam* muharririni hikâyeci olduğu kadar  
2992. ve belki daha fazla şair saymak da mümkündür. Onun kahramanlarının çoğu girift cemiyet  
2993. makinesinden kendiliğinden fırlayıp çıkmış yahut bu makinenin içine girmediği hiç tecrübe etmemiş  
2994. (yersiz) insanlardır. Büyük dalgaların sürüklediği yosunlar gibi hayat kıyılarına bilmeden gelirler,  
2995. yıldız ışığı, dalga köpüğü, iyot kokusu içinde çalkanırlar. Keskin bir sensualisme ve her teminde  
2996. onu karşılayan afetle uzvî bir azap ve buhran, bir nevi can sıkıntısı ve bütün bunların arasından  
2997. gelen küçük temasların saadeti, hemen hemen konusuz ve yapısız bu hikayeleri beslerler. Sait Faik  
2998. galiba yalnız tabiatın çocuğuydu. Tabiatı parça parça keşfettikçe mesut oluyordu. En trajik  
2999. hikâyesinde bile bu yüzden bir aşk nağmesi edası vardır. Bu muharririn yukarıda saydıklarımızla  
3000. beraber Panait Istrati ile olan münasebeti, üzerinde durulacak noktalardan biridir. Herhalde bu  
3001. düzensiz, sadece küçük ihsaslardan örülmüş hikâyelerin bilhassa kendi nesil ile edebiyatımızda  
3002. başlayan yaşama sevincine cevap verdiği muhakkaktır.  
3003. İkinci Dünya Harbi başlangıcında edebiyatımızda beliren ve genç nesil üzerinde kuvvetli tesiri  
3004. görülen Steinbeck ve Hemingway tesirine yabancı kalmasına mukabil, eserinde Camus'nün  
3005. *L'Etranger (Yabancı)* sini hatırlatan bazı benzerlikler bulmamak kabil değildir. Son hikâyelerinde  
3006. ise, açıktan açığa sürrealizme doğru gider. 1945 ile 1950 arasındaki Türk hikâyeciliğinde şimdi  
3007. Amerika'da olan Dr. Fikret Ürgüp'ün getirdiği sürrealist çeşniye burada yer vermemek  
3008. imkânsızdır.  
3009. Yeni bir realizm  
3010. Son on senenin asıl karakteristik eserlerini daha ziyade toprak ve ziraatin makineleşmesi gibi  
3011. meselelerin doğurduğu, gittikçe keskinleşen içtimaî realizmde toplanmış görmek daha yerinde  
3012. olur. Belki de yukarıda bahsettiğimiz Steinbeck ve Amerikan romanı tesiri gençlere bu meselelere  
3013. yaklaşmak imkânını vermiştir. Bu son on senenin en büyük hususiyeti yukarıda bahsettiğimiz gibi  
3014. edebiyatın Anadolu'ya yerleşmesi, daha doğrusu mıntika mıntika Anadolu'nun kendi  
3015. muharrirlerini yetiştirmesidir. Filhakika 1908 den sonra yetişenlerde olduğu gibi muharrir artık  
3016. memleket içinde seyahat etmez, belki yetiştiği memleketin şartlarını arar. İşte Orhan Kemal, Yaşar  
3017. Kemal, Samim Kocagöz, Kemal Bilbaşar'ı kendilerinden evvelkilerden ayıran teknik, üslup, hatta  
3018. fikrî seviye itibarıyla aralarındaki farkları bir çeşit hâlislik telakki eden hususiyet budur. Bu  
3019. saydığımız isimlerden Orhan Kemal daha ziyade Adana havalisinin ve oradaki içtimaî şartların  
3020. romancısıdır. Ve şüphesiz teknik itibarıyla içlerinde en sağlam odur.

3021. *İnce Memed*'yle 1955 roman mükâfatını alan Yaşar Kemal'in sanatını sadık bir röportajla hülâsa  
3022. etmek mümkündür. O da çocukluğunu geçirdiği Anadolu'nun cenup taraflarının romancısıdır.  
3023. Yaşar Kemal'in bir hususiyeti de köylüyü iyi tanınması ve bilhassa folklorla yakından aşına  
3024. olmasıdır, İlk terbiyesini Ankara'da çıktığını yukarıda söylediğimiz *Ülkü* mecmuasında yapar.  
3025. Bu son on sene içinde şöhretini kuran hikâyeciler arasında acaibin realizminde o kadar yer tuttuğu  
3026. Haldun Taner'i, *Ali* adlı büyük hikâye kitabıyla 1956 Türk Dil Kurumu sanat mükâfatını alan  
3027. Orhan Hançerlioğlu'nu, üslup endişesi ile nesil arkadaşlarından ayrılan Tarık Buğra'yı sayalım.  
3028. Bu üç muharririn üçü de kuvvetli bir sosyal tenkitle insanın ferdî hayatını beraberce yürütürler.  
3029. Bugünkü Türk sahnesi  
3030. Burada Türk tiyatrosunun geçirdiği safhalardan bahsedecek değiliz. Tanzimat'la gelen nev'ilerin  
3031. içinde yerli eser itibarıyla bir bakıma en zayıf kalanı belki de bu sanattır. Hâlbuki yeni edebiyatın  
3032. ilk nesilleri, aynı zamanda bir eğlence olması itibarıyla halkın hayatına çarçabuk giren tiyatrodan  
3033. fikirlerini yaymak için en tabii vasıtayı görmüşlerdi. Filhakika bu ilk devirdeki (1865 – 1885  
3034. seneleri arasında) edebî mahsullerin çoğu, oynatmak imkânlarının azlığına, mühim eserlerin  
3035. hükümet tarafından şiddetle takip edilmesine rağmen, tiyatro eserleridir. Yine bu devirde, hatta  
3036. daha evvelde, ilk ecnebi kumpanyalarının memleket içinde temsil vermeğe başladıkları tarihten  
3037. itibaren (1840), Shakespeare ve bilhassa Moliere tesirleri edebiyatımıza girmişti. İki defa başvekil  
3038. olan ve Türkçülük hareketlerine yazdığı bir lügatle önderlik eden Ahmed Vefik Paşa'nın (1823 –  
3039. 1891) yaptığı Moliere tercüme ve adapteleri etrafında bir temsil mektebi değilse bile, bir tiyatro  
3040. anlayışı teşekkül etmişti. Filhakika öteden beri mevcut olduğu anlaşılan halk komedisi böyle bir  
3041. çalışmaya daha fazla imkân veriyordu.  
3042. Buna rağmen Türk sahnesinin asıl inkişafı 1914 yılında başlar, demek daha doğru olur. O yıl  
3043. içinde memleketimize gelen ve Cihan Harbi yüzünden ancak birkaç ay İstanbul'da kalan Fransız  
3044. sanatkârı Antoine'ın idaresi altında şimdiki Şehir Tiyatrosu'nun başlangıcı Darülbeydi kuruldu ve  
3045. memleketteki dağılmış imkânlar muayyen bir anlayışın etrafında toplandı. Bu ilk ciddi teşebbüsü  
3046. 1923 den sonra Türk kadınının sahneye girmesi, Ankara Konservatuvarı'nda bir tiyatro mektebinin  
3047. açılması ve nihayet Ankara Devlet Tiyatrosu'nun kuruluşu tamamladı. Bugün modern tiyatronun  
3048. bütün problemlerini benimsemiş, geniş repertuarlı, hiç olmazsa dışarıyı adım adım takip eden bir  
3049. Türk sahnesi vardır. Ve daha mühimi ve ümitlisi, tiyatro sevgisinin gençlere ve bilhassa yüksek  
3050. tahsil, hatta lise gençlerine geçmesi, onların arasında çok ciddi sahne teşebbüslerinin başlamasıdır.  
3051. Yazık ki, yerli tiyatro eseri henüz çok azdır. Yukarıda ismi geçen Reşat Nuri Güntekin, Ahmet  
3052. Kudsi Tecer, Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Muhip Dıranas (Nazım Hikmet de bu isimlerin

3053. arasındadır) gibi yaşı kırktan yukarı olanlar istisna edilirse, bilhassa genç nesillerde tiyatro  
3054. yazarlar çok azdır. Hatta tiyatro hayatımız için o kadar ümit verici olduğunu söylediğimiz genç  
3055. teşekküllerin (Cep Tiyatrosu ve Yeni Tiyatro gibi) etrafında bile bu vadede asıl yaratmanın kendisi  
3056. olan böyle bir çalışmaya rastlanmıyor.  
3057. Meseleler  
3058. Tiyatrodaki bu kısırlığı bir tarafa bırakalım. Yukarıdan beri verdiğimiz izahattan da anlaşılacağı  
3059. gibi, bugünkü Türk edebiyatında bilhassa şiir, roman ve hikâyede, modern dünya edebiyatlarında  
3060. görülen bütün cereyan ve modalar hemen hemen mevcuttur. Türk edebiyatçıları nesilden nesile  
3061. artan bir hızla yaşadıkları zamana katılmağa çalışıyorlar. Birkaç nesil evvelinde sadece bir özentî  
3062. gibi görünen bu devir ile birleşme keyfiyetini bugünkü nesiller için müşterek bir ruh halinin tabii  
3063. bir neticesi addetmek en doğrusudur.  
3064. Bu mühim vakianın yanbaşında belki daha ehemmiyetli olan ikinci bir vakta vardır ki o da bu  
3065. edebiyatın cemiyetimizin realiteleriyle olan sıkı münasebeti, şu veya bu şekilde olsa da Türk  
3066. insanının ve meselelerinin etrafında dönüşüdür. Bu bakımdan Türk edebiyatı hayatın anahtarını  
3067. eline geçirmiştir, demek hatalı sayılmaz. Bununla beraber bu edebiyat için henüz en mühim iç  
3068. meselelerini halletmiştir de denemez.  
3069. Bu meselelerin başında şüphesiz ki, mazi ile olan münasebet gelir. Halk edebiyatı ve halk dili ile  
3070. olan geniş bağlarına rağmen, genç nesiller eski kültürün büyük bir tarafına ve bu yüzden de o  
3071. kadar peşinde koştuğu insanın bir tarafına hemen hemen yabancıdır. Bilhassa Cumhuriyet'ten beri  
3072. büyük bir inkişaf gösteren tarih etrafındaki hareketlere, zaman zaman resmî hayata hâkim olan  
3073. tarih mistiğine rağmen, bugünkü edebiyat nesilleri kendilerini adeta, tarihin dışında  
3074. görmekte idirler. O kadar zengin an'anesi olan folklorun büyüğü onlara mesela şiirde altı asırlık bir  
3075. gayretle elde edilmiş olan şeyleri ve bilhassa eski klasik şiirin asıl zaferi olan geniş ve dolgun sesi  
3076. unutturmuş gibidir. Dildeki sadelik hareketlerinin, dili kendi mantığı dışında bir kullanışa doğru  
3077. atması, hakikî bir ihtiyacı karşılamadan yapılan tasfiyeler dili plastik imkânlarından mahrum ettiği  
3078. gibi, muayyen konuların üzerinde ısrarı ve muayyen zaviyelerden bakması da adeta yeni bir  
3079. conventionnel'i doğurmuştur. Bilhassa çok renkli ve kendi başlarına bütün bir güzellik olan halk  
3080. ifadelerinin olduğu gibi ve ısrarla kullanılması şaire kendi eserinde ferdî olmak imkânını pek az  
3081. bırakmakta ve hatta dili ve düşünceyi muayyen bir seviyede kalmak tehlikesine düşürmektedir.  
3082. Bütün bunlara hiç bir garp edebiyatında görülmeyen bir ifratla vezin ve gelenekten gelen şiir  
3083. şekillerinin terk edildiğini de ilave etmek icap eder. Dildeki esaslı değişme yüzünden dönüşmesi  
3084. güç olan aruz vezninin yerine gelen hece vezni kâfi derecede işlenmeden istidatlı gençler

3085. tarafından bırakılmış gibidir. Şiir tekniğindeki bu ihmal yahut dile ve geleneğe karşı bu  
3086. sorumsuzluk, şairi çok defa satıhta buldukları ile yetinmeğe götürmekte, hiç olmazsa şiirin  
3087. mucizesini sadece tesadüfe bırakmaktadır. Biraz evvel söylediğimiz muvazaayı doğuran  
3088. amillerden biri de bu keyfilğin kendisi olsa gerektir. Bütün bunlar çok değerli bir yığın eserin asıl  
3089. hitap etmeğe çalıştığı kitleye gerektiği gibi yayılmasına engel olmaktadır. Hâlbuki cemiyetimiz,  
3090. türlü kültür tabakalarının mevcudiyetine rağmen, şairlerini ve muharrirlerini daima ciddiye almış  
3091. bir cemiyetti.  
3092. Bu noksanların içinde bize en mühimi, bize ananlar vazifesini görececek olanı, dışardan bakılınca o  
3093. kadar çeşitli bir manzara arzeden bu çalışmaların arkasında hakikî bir tefekkürün yokluğudur.  
3094. Sembolizmden egzistansializme veya papülizm yahut içtimâî realizme kadar bugünün edebî  
3095. mahsullerini sınıflandırabileceğimiz cereyanların hemen hepsi edebiyatımıza garplı yol açıcılarının  
3096. dili ile, onların yaptıkları münakaşalarla girmiş bulunuyor. Daha müsait şartlar içinde yetişen ve  
3097. bir çeşit entellektüel kudrete sahip olan evvelki nesillerin asıl tecrübelerini Millî Mücadele  
3098. devirlerinde yapmış olmaları ve sadece millî davalara kapanmış olmaları belki de bunun sebebidir.  
3099. Büyük bir okuyucu kitlesine dayanmamaları, dışardan gelen cereyanların ağır basması yüzünden  
3100. hareketleri yarım kalan bu nesildeki gecikme yüzündendir ki, bugünkü edebiyatımızda nesil  
3101. farkları başka memleketlerden çok bariz şekilde görülür.  
3102. Gençler arasında tam manası ile toplu bir çalışmanın yokluğu, hatta bahsettiğimiz cereyanların  
3103. kendi adları etrafında toplanmış olmaması da bu sebeplere bağlanabilir.  
3104. Bugünkü edebiyatçılar sadece mecmualar etrafında toplanıyorlar, diyebiliriz.  
3105. Bu hususta bir fikir verebilmek için yukarıda bahsettiğimiz *Yeni mecmua* ve *Dergâh*'tan sonra  
3106. bugüne kadar yalnız iki mecmuanın muayyen bir edebiyatçı grubunu, muayyen nazariye ve  
3107. endişeler etrafında toplamış olduğunu söyleyelim. 1929 senelerinde çıkan *Yedi Meş'ale'den* sonra  
3108. hakikî ve insicamlı bir işbirliği Orhan Veli ve arkadaşlarının çıkarttığı *Yaprak* (1944)  
3109. mecmuası'nda görülür.  
3110. Yukarıda bahsettiğimiz genç tiyatro teşekküllerini o kadar ümitle karşılamamızın sebebi de böyle  
3111. bir anlaşmaya, hep beraber yapılacak sanat yolculuğuna imkân verebileceğini  
3112. düşündüğümüzündür.  
3113. Bütün bu mülahazalar, bugünkü Türk edebiyatının dilde, düşüncede realite ile derin münasebet ve  
3114. memleketi görme ve yoklamadaki başarılarını övmemize elbette mani olamaz.

YENİ TÜRKİYE, İstanbul, Nebioğlu Basımevi, 1959. s- 343 – 374,  
«Türk-Amerikan Üniversiteler Derneği tarafından yayınlanmıştır»

3115. ŞARK İLE GARP ARASINDA GÖRÜLEN

3116. ESASLI FARKLAR

3117. Şarkla garp arasında İlk bakışta göze çarpan ayrılıkları birkaç anafikre indirmek ve onlardan hareket ederek mütalaa etmek daima mümkündür. İtikadımca bunların başında şu iki zihniyetin
3118. eşya ve madde karşısındaki davranışları gelir. Söylemeğe hacet yok ki, burada bu kelimeleri en geniş manalarında, yani hem madde ve eşya, hem fikir ve hayal, zihni ve içtimaî hayatın bütün
3119. verileri, hülasa düşünen zekâ ve işleyen el karşısında nesne (objet) manasına alıyoruz.
3120. Şark, maddeyi olduğu gibi yahut ilk rastlayışta ona verdiği değişikliklerle kabul eder. Telkin ettiği ilk
3121. hususiyetlerle yetinir.
3122. Bu ilk karşılaşmada bazı mükemmelliklere kadar varır. Hatta erişilmez bir hal aldığı da olur. Fakat
3123. çarçabuk teessüs eden bir gelenekte bu mükemmellik durur, kalıplaşır.
3124. Garp ise onu daima elinde evirir çevirir, zihninin karşısında tutar, ondan birtakım başka
3125. hususiyetler ve mükemmelleşme imkânları arar, onun hakkında en etraflı bilgiye sahip olmağa
3126. çalışır ve bu gayretler sayesinde sonunda bu maddeyi başka bir şey denecek hale getirir.
3127. Denebilir ki, Şark eşyaya ancak umumî şeklinde tasarruf eder. Hatta bazen onu tabiatın sanki
3128. ödünç alır. Garp ise bünye mahiyetini anlamak ve bütün imkânlarını yoklamak suretiyle onu tam
3129. benimser.
3130. Elmas işçiliği bu ayrılığın en iyi misalidir. Şark, hiç olmazsa Cenubî Afrika madenlerinin keşfine
3131. kadar kıymetli taşların vatani idi. Hala büyüklüğü, parlaklığı, güzelliği ile hayalimizde bir masal
3132. gibi tutuşan mücevherlerin çoğu şarktan gelmiştir. Fakat elmas işçiliğinin üstün şekli garbın
3133. malıdır. İyi yontulmuş elmas ve pırlantanın bizde ismi Felemenk'dir. Bu memlekette asırlarca
3134. süren bir dikkatin mahsulü olan işçilik sayesinde, nohut büyüklüğünde bir taşın üzerindeki bir
3135. yığın ışık ocağı ile kırdığı aydınlık bir şehrayın gibi etrafa yayılır. Hâlâ bile bu ışık miktarını
3136. halkımız garptaki adı ile tanır. Façeta kelimesi bir buçuk asırdır şehirlî ağzında rastladığımız
3137. ecebî kelimelerdendir. Bir pırlanta ne kadar küçük satha (façetaya) yayılırsa o kadar makbuldür.
3138. Elmas işçiliği aslında şarkın malı olan bir işçiliktir. Fakat Şark memleketlerinde olduğu şekilde
3139. kalmadı. Hususî bir dikkat, spekülasyona kadar giden bir bilgi onu değiştirdi. Bu dikkat
3140. spekülatif'tir, çünkü ışığın kırılıp dağılma kabiliyeti üzerinde müşahedelerin, bilginin neticesidir.
3141. Garp'ta, şiirde, musikîde, dilde, güzel sanatların her dalında, fikir ve cemiyet işlerinde daima bu
3142. dikkate ve bu bilgili tasarrufa şahit oluruz.
3143. Şark muhayyilesi eski masalların o tesadüfî mücevher bulucularına benzer. Zümrüt Anka kuşunun

3144. kendisini taşıdığı ıssız dağ tepelerinde toplayabildiğini toplar ve o kadarla kalır.

3145. Şairine göre şu veya bu kudrette bir duygu, bir yığın sosyal etkinin ve mutlak bir intellect inkârının
3146. olan bir coşkunluk, çok sağlam kaidelere dayandığı için daima usta bir işçilik, eşyanın arasında ilk
3147. bakışta yakalanan uygunluklar ve benzerlikler, oyunlar, bir çeşit "örneğine göre"nin ötesine
3148. geçmeyen bu çalışmaya kifayet ederdi.
3149. Bu o kadar öyledir ki, Şark'ta muhayyile yoktur demek pek de yersiz bir iddia olmaz.
3150. Filhakika muhayyile, bir his veya fikri yahut bir imajı nesiller boyunca tekrara düşmeden bütün
3151. imkânları ile yoklamak, mahiyetini değiştirene kadar onunla derinden uğraşmak, bu suretle dili
3152. herhangi bir kalıplaşmağa imkân vermeden zenginleştirmek ise, buna Şark şairinin uzun tarihinde
3153. pek az rastlanır.
3154. Bu bakımdan garplıların şark muhayyilesini övmeleri, bu eserlerde kendi dillerindekilerden çok
3155. başka bir şeye, eşyanın tabii halinde kendisine veya hususiyetlerine yahut da tekrarın doğurduğu
3156. uygarlık inceliklerine rastlamalarından doğan bir çeşit aldanıştır, denebilir.
3157. Şark hikâyeciliği ile Garp hikâyeciliği arasındaki ayrılıkta bu hal iyi görülür. Şark hikâyesi daima
3158. başlangıcı olan masalda, onun başlıca şartları olan gayri muayyen zamanda ve müphem mekânda
3159. macerasını anlatır, kaçışını temin eder veya hikmet dersini verir. Çıplak bırakılmış bir Çin veya
3160. Hint kelimesi yahut uzak bir şehir adı mekân olarak ona kifayet eder. Hiç bir meselesi yoktur.
3161. Hayata o kadar yakın olan *Makame*'de, o kadar tatlı *Binbir gece*'de bile kaba bir karakter
3162. ayrılışından daha ziyade latifede kalan bir mizah ve hicivden ileriye gitmez. Kaderin kendisine
3163. terkettiği insan talihinin üzerinde hiç durmadan şaşırıcı ile dolu örgüsünü yapar. Garp'ta ise
3164. hikâye ve romanlar, daha evvel destanda sanatkarların dikkatinin ötünde tuttuğu şey daima insan
3165. ve hayatın kendisidir. Şark hikâyesi bu dikkatin çok berisinde kendi kaçış âlemini kurmakla kalır.
3166. Onun için başlangıcında çok zengin temalarını olduğu gibi harcar, sonunda ise sadece kendini
3167. tekrar eder. Şahısların kendilerini aşan hiç bir zemini yoktur. Teferruata girmediği için
3168. esaslıyı daima kaybeder.
3169. Andre Malraux'nun resimden bahsederken söylediği "Şarkta tablo vardır, fakat meclis tiyatrodaki
3170. manası ile yoktur" sözü, Şark resmi kadar Şark hikâyesinin de sırrını çözer. Meclis, bir veya
3171. birkaç kişi tarafından yaşanan psikolojik hava ve zamandır.
3172. Musikî de aşağı yukarı böyledir. Şüphesiz klasik musikîmiz halk havaları ile beraber dünyanın en
3173. zengin denebilecek nağme hazineleridir. Bu musikîye ben bağılıyım. Fakat eksiklerini de inkâr
3174. edemem.
3175. Nağmenin ötesinde yine değişik şekil ile nağme yahut da bir nağmeden öbürüne geçişler vardır.

3178. Bilmem söylemeğe hacet var mı? Nağme musikinin iptidai maddesidir. Onun işlenmesi, değişmesi
3179. yepyeni tertiplere girmesi lazımdır.
3180. Garp musikisini bugünkü şekline getiren iki esaslı saz, tıpkı pusula ve sıfır gibi, Müslüman
3181. medeniyetinin icat ettiği veya değiştirdiği aletlerdir. Fakat eski minyatürlerde resimlerini
3182. gördüğümüz Arap kemanını bugün Oistrakh'ın elindeki sade kabiliyetine eriştiren şey, garplının
3183. hayatına girmiş eşyaya tasarruf kudretidir. Bugünkü keman, tıpkı insan vücudu gibi mukadder
3184. olgunlaşmanın çizgisini tüketmiş, artık ilave ve tarh, hiç bir ameliyeyi kabul etmesine imkân ve
3185. lüzum olmayan bir tamamlıktır. Yine Şark'ın malı olan kanun ile klavsen ve piyano arasındaki fark
3186. ise, hemen hemen bir cins ve mahiyet değiştirmesine kadar gider. Ben, matbaa hariç, piyanodan ve
3187. kemandan daha mükemmel bir insan icadı bulunmayacağına inananlardanım; meğer ki orkestra
3188. dediğimiz o muhteşem terkip ola.
3189. Şurası var ki, keman ve kanunu icat ettiği zaman Müslüman medeniyeti bugün anladığımız
3190. manada Garp medeniyetinin yüzü idi. Kadim Yunan ile Lâtinin miras ve tecrübelerine sahip olan
3191. bu medeniyeti, Aristo'yu öğrenmek için bütün Avrupa Endülüs medreselerine akın ediyordu.
3192. Eski Yunan'ı İnan'dan, hatta tarihinin o kadar bağlı görüldüğü Mısır'dan, Roma'yı sayısız bir zaman
3193. masalında çalkalanan sabırlı ve sanatkar Çin'den, yavaş yavaş bir mevsim gibi kendisini bulan
3194. Ortaçağı ile Rönesans'ı ile Garp medeniyetini bir yığın hamlesinde hızını aldığı Müslüman
3195. medeniyetinden ayıran fark, işte bu dikkat, onun mahsulü olan şahsî tecrübe ve bu tecrübelerin
3196. birbirine eklenmesinden doğan bilgidir.
3197. Deli Petro'nun hayranı olan bir şair bu hükümdarın ölümüne ağladığı meşhur mersiyede "Sen
3198. aramıza şahsî tecrübe deneni şeyi getirdin" diye onu över.
3199. Dante ise daha evvel bu şahsî tecrübenin sanattaki yerini "Bir şeyi resmetmek için evvela o şeyin
3200. kendisi olmak gerekir" diyerek anlatır.
3201. Garpla Şarkın arasındaki fark, işte bu yaptığı işi şahsen yaşamak, onun vasıtası ile realitenin içine
3202. iyiden iyiye yerleşme keyfiyetidir.
3203. Bütün bunlara biraz da hayatındaki istikrar imkân verir. Bu istikrar, Garp medeniyetine tarihinin
3204. ve o tarihi mümkün kılan coğrafyasının bir hediyesidir. Fakat bu bir başka yazının mevzuudur.

CUMHURİYET, nr. 12965, 6 Eylül 1960

## 5. Bölüm

### HALK VE DİVAN EDEBİYATI

#### YUNUS EMRE

- 3205.
- 3206.
3207. Aziz dinleyicilerim,
3208. Pek az şair Yunus kadar isimsiz bir az ötesinde yaşamıştır. O, hüviyeti kolaca nüfus kâğıdına
3209. sığmayanlardandır. Dün, hakkında adından, şeyhinin adından, doğduğu söylenen yerlerden,
3210. birkaç muasırından başka bir şey bilmiyorduk. Bugün ise elimizde Fuad Köprülü'nün
3211. çalışmalarından başlayarak bize bir yığın çok sarıh bilgi veren çeşitli metodlarla yazılmış bir
3212. kütüphane dolusu araştırma ve tahlil var. Fakat Yunus bu bilgilerin hemen hepsini adeta inkâr
3213. etmekten hoşlanır. Aşk meydanına soyunurken fani varlığını sanki bırakmış gibidir. O türkçenin
3214. içinde uçan bir yıldız olmağı, öyle görünmeği tercih etmiştir. Aşağıda söyleyeceğim gibi,
3215. kendisine seçtiği adıyla çok manalı bir yerde bulunmama sembolüdür. Gelenek onu yedi, sekiz
3216. mezarda yatar gösterir. Hangisinin hakikî mezar olduğu tarihçiler için hakikî mesele olmuştur.
3217. Fakat bunu gereği gibi bildiğimiz zaman dahi onu oraya bağlayamayız. Şüphesiz Sakarya
3218. kıyılarında doğdu. Fakat her yerde doğmuşa benzer. Eseri de böyledir. Adına iki bine yaklaşan şiir
3219. izafe edilir. En sıkı dil ve muhteva tenkidi bile bunları ancak altıda, yedide birine indirir. Halbuki
3220. o, kırk, elli mısra ile bize gelmeği tercih etmiştir. Ve bu kırk, elli mısra, tarih ve zaman fikrine
3221. meydan okuyan mısralardır. Bu mısralarla şâir, devrinin ötesinde her zamanın dili ve zevkiyle ve
3222. şüphesiz her nesil ve her hayat görüşü için konuşur:
3223. Ben giderim yana yana
3224. Aşk boyadı beni kana
3225. Elinde asası hurma dalından
3226. Yemen ellerinde, Veysel Karanî
3227. Ölümden ne korkarsın
3228. Korkma ebedî varsın
3229. gibi beyit ve mısraları hangi devre sokabilirsiniz? Onlar kendi üstünde toparlanmış türkçenin her
3230. zaman için taze çiçeğidirler. Hayatının öbür hususiyetleri de böyledir.
3231. Ondan bahsedilirken Barak Baba, Tapduk Emre, Hacı Bektaş, Sarı Saltuk gibi bir yığın insan
3232. adına sık sık rastlarız. Bugün bunlara Şeyh Ebülvefa'nın adı da katıldı. Yarın şüphesiz daha birçok
3233. adlar gelecek ve biz bu yumuşak ruhlu dervişin halkası olduğu bütün geleneği öğreneceğiz. Fakat
3234. ne çıkar? Hiç biriyle onun şiirini izah edemeyiz. Hiç bir sözü dilimizde bir sevgi ve ruh rüzgârı
3235. gibi esen, birdenbire türkçenin ortasında saf altın gibi külçeleşen ve gülen bu mucizeye bir sebep

3236. veya başlangıç gibi gösterilemez. O daima tek başınadır. Eğer muhakkak bir kalabalığa  
3237. katılacaksa, bu kalabalık şüphesiz kendisinden sonra gelenler, yaptığı işi devam ettirenlerdir.  
3238. Bakı'dır, Nefi, Nedim, Fuzulî, Şeyh Galib, Haşim, Yahya Kemal'dir.  
3239. Hatta muasırı olan adlı sanlı Mevlana ile his ve düşünce yakınlığı dahi bu belirlilikler ötesi  
3240. yaşamağı, bu yalnız başınlığı bozamaz.  
3241. Burada ufak bir mukayese yapmama müsaade edin. Mevlana şüphesiz bütün bir saltanattır. Fakat  
3242. arkasında son dalı olduğu bütün bir hanedan seçeresi vardır. Yunus'un hanedanı kendisi ile başlar.  
3243. Meğer ki, lehçe itibarıyla uzak ve arkaik akrabası Ahmed Yesevi'yi hatırlayalım. Fakat Yesevi'nin  
3244. eseriyle Yunus'un şiiri arasında bu sanatta esas olan dil zevkinin aydınlığı vardır. Yunus yaptığı  
3245. bilen ve bunu bildiği, böyle istediği için yapan şairdir. Tek kelimesiyle şairdir.  
3246. Bütün bu saydıklarım, gün geçtikçe hayatı hakkında çok sarıh bilgiler edindiğimiz bu şairi  
3247. kendiliğinden her türlü sarahatin ötesine çıkarırlar ve gün ışığında bir masal yaparlar. Onun içindir  
3248. ki, evliya tezkirelerinde rastladığımız ve biraz da tasavvur edenlerin safdillğine şaşırdığımız  
3249. menkıbeler, onda büsbütün başka ve hatta çok belirli mana kazanırlar.  
3250. Bu masal adıyla başlar. Yunus adında kendisinden evvel gelmiş bir sofi var mıdır, bilmiyorum.  
3251. Ben herhalde şimdiye kadar rastlamadım.  
3252. Yunus Peygamber'in hikâyesini hepimiz biliriz. O, bir balığın karnında günlerce kalan ve orada  
3253. pişmanlık yaşları döktükten sonra ışığa dönen insandır. Bu macerayı karanlığın yuttuğu ve  
3254. karanlıktan dönen insan diye hülâsa ederiz. Yunus bu adı benimsemekle şüphesiz bu peygamberin  
3255. çilesini ve talihini benimsemiş oluyordu. Filhakika Tapduk Emre'ye intisabı, dergâhında kalışı,  
3256. oradan ayrılışı, tekrar gelişi ve nihayet izin alıp insanlar arasına bu sefer onları irşat için yeniden  
3257. girmesi, bütün bu kaybolma, kapanma, yeniden ve başka bir hüviyetle doğma hikâyesi, hep bu  
3258. adın etrafında toplanabilecek vakıalardır. Şurasını da hatırlatayım ki, o devirde Anadolu'da  
3259. yaşayan sofi ve dervişlerin hemen hepsi türkçe ad veya lakap taşırlardı. Çok muhtemeldir ki,  
3260. Yunus bu adı kendisi seçmiş olsun, yahut da bu tesadüf bütün hayatına istikamet versin. Ben yine  
3261. Peygamber Yunus'un balığın karnına coşkun bir fırtına yüzünden düştüğünü göz önünde tutarak  
3262. birinci şıkka ihtimal veriyorum. Fırtınanın yerini burada Moğol istilasının hakiki bir cehennem  
3263. yaptığı, doğduğu bu XIII üncü asır ortası tutar. Erenlik yolunda kaydettiği merhaleyi:  
3264. Taptuğun tapusunda kul olduk kapusunda  
3265. Yunus miskin çiğ idik piştik Elhamdülillah  
3266. diye anlatan ve kendi eserini:  
3267. Derviş Yunus bu sözü eğri büğrü söyleme

3268. Seni sigaya çeker bir Molla Kasım gelir  
3269. diyerek açıkça tenkit eden bu cinsten bir sembolizm, bu dikkat daima beklenebilir. Ortaçağ daima  
3270. şaşırtıcı, daima iç içe ve daima semboller peşindedir. En ince ve gizli ile en coşkun onda daima  
3271. birleşir. Zaten tarikat ve tasavvufta sembol esastır.  
3272. Kaldı ki, tasavvuf sistemini bütün incelikleriyle anlatan o şiirler, devrinin mühim eserlerinden olan  
3273. *Risatet-ün-nushiyye'nin* kendisi bize zamanının bütün ilmiyle beslenmiş gerçekten müstesna bir  
3274. zekâyı, üstün bir entellektüaliteyi açıkça gösterirler. Fakat zekâ ve zihnî meleke, Yunus'un hâkim  
3275. hasleti değildir. O, her şeyden evvel bir kalp, adamıdır. O, insan talihini kendi içinde bütün acıklı  
3276. ve yüksek taraflı bulanlardandı. Devriyle olan diyalogu bu kalp kuvvetiyle, onun verdiği  
3277. yalnızlık duygusuyledir.  
3278. Dilimize ve ruhumuza gurbet kelimesini — tasavvuf yoluyla olsa da — aşıl原因 odur. Hangimiz,  
3279. gurbet deyince o güzel kıt'ayı hatırlamayız:  
3280. Bir garip öldü diyeler  
3281. Üç gündün sonra duyalar  
3282. Soğuk su ile yuyalar  
3283. Şöyle garip bencileyin  
3284. Yunus'ta gurbet, sevginin yalnızlık aynasıdır. Biz sevdiğimiz nispette yalnızızdır. Yalnızlığımız  
3285. nispetinde kâinatla birleşir, kucaklaşırız. Yunus'un şiirinde ölümün aldığı o geniş ve az rastlanır  
3286. yerde buradan gelir.  
3287. Bu şair, insan hayatını metafizik bir endişede hülâsa etmesini biliyor ve onu ancak içimizden  
3288. yenebileceğimizi bize öğretiyordu.  
3289. Moğol istilasının kan ve ateş çağında, o bitmez tükenmez ızdırap, ölüm, hastalık, açlık ve  
3290. ümitsizlik cehenneminde yaşayan insanlar bu sevgiye, tahammülü imkansız realitenin ötesinde  
3291. açılan bu geniş ve rahmani ümit kapısına ekmek ve su kadar, rahat yastık ve uyku kadar  
3292. muhtaçtılar.  
3293. Devrini gördük, şimdi aksiyonunu biraz daha tayin edelim. Bu seyyal ruh, bu iç alem fatihi:  
3294. Bir ben vardır bende benden içre  
3295. diyerek bizi maddemizin ötesinde ve onun dayanağı bütün bir alemin açan bu şâiri, iki insanın  
3296. arasında mütalaa etmek daima faydalıdır. İkinci ile olan münasebeti ise asıl aksiyonudur. Ben  
3297. Orhan Gazi'yi ve onunla beraber ikinci imparatorluğu kurmağa çalışanların hiç birini Yunus'tan  
3298. ayıramadım. Ne zaman Orhan Gazi'nin çehresine biraz eğilsem, orada *Yunus divanı*'ndan  
3299. aksetmiş çizgiler görürüm ve bütün o fütuhatların arkasında bu ruh kasırgası ile türkçede doğan



3300. yapıcı değerler dünyasını selamlarım.

3301. FUZULÎYE DAİR

I

3302.

400 üncü ölüm yılı münasebetiyle

3303. Fuzulî şüphesiz en büyük şairlerimizden biridir. Yunus'u istisna edersek böyle bir ayırma  
3304. lazımdır. Çünkü Yunus. 600 yıl evvelinden bugüne açılan kapıdır. Onunla ancak, Şeyhî, Necatî  
3305. Bey, Bâkî, Nedim, Şeyh Galib gibi eski şiirin sıkı nizamı ve müşterek lügati içinde gerçekten bir  
3306. çağır açabilen şairler boy ölçüşebilirler. Fakat Fuzulî bir bakıma bu şairlere de üstündür. Çünkü  
3307. eseri bize onlardan çok ayrılan, tamamıyla şahsî diyebileceğimiz bir tecrübe ile gelir.  
3308. Dille o kadar ustaca oynamasına, şiirimizin birçok söyleyiş mükemmelliklerini kendisi bulmasına,  
3309. hatta eserinin bütününe bakılınca oldukça ağır basan zihniliğine, mizah ve hiciv kudretine —  
3310. *Şikâyetname*'de bütün bir komedi unsuru vardır, hem de en yüksek cinsinden — rağmen, Fuzulî  
3311. hayatı ve aşkı çok ciddi bir zaviyeden gösteren şairlerdendir. Doğrusu istenirse, bir bakıma bütün  
3312. lezzetleri kendine kapamış görünen bu insanda rastlayabileceğimiz tek haz, ıztrabın hazzıdır. Bir  
3313. çeşit mazohizmden başka bir şey olmayan bu acıya atılış, onu özleme, onu hayatın tek gayesi,  
3314. hatta sebep-i vücudu gibi göstermesi, bu içteki ısrarı eserini öbür şairlerimizden ayrılan büyük  
3315. vasıflardan biridir. Denebilir ki, Fuzulî'nin şiiri, türkçenin içinde bir eski çağ trajedisinin korusu  
3316. gibi döğünür.  
3317. Zevkimizi İstanbul mektebi diyeceğimiz büyük geleneğin tek başına idare ettiği devirlerde bile  
3318. eserinin halk tarafından benimsenmesinin başlıca sebebi bu, olsa gerektir.  
3319. Sözü'n kendi mükemmelliğiyle yetinemeyenler, şiiri bir iç ahenginde ve kendi lezzetlerinde  
3320. aramayanlar daima ıztrabı, onun muhayyileimizdeki sihirli tesirini tercih ederler. Halk  
3321. muhayyilesinde şair, bir masalı olan insandır. Fuzulî'nin eseri bu masalı daima besler. Kaldı ki.  
3322. Fuzulî ayrıca *Leylâ ve Mecnun*'u ile bütün edebiyatımız boyunca tek başına kalmış bir eserini  
3323. sahibidir. Bakî'nin *Mersiyesi* gibi *Leylâ ve Mecnun*'u da bir nevi uzun zamanı kapatan  
3324. eserlerdendir. Nasıl XVIII inci asır sonuna, hatta doğrusu istenirse nev'in mahiyet ve üslup  
3325. değiştirdiği XIX uncu asra kadar (Akif Paşa'nın küçük Hece mersiyesi ve *Makber*) mersiyeye çok  
3326. rastlamazsak —gerçekten kendisini kabul ettirmiş eserden bahsediyorum — klasik mevzuları ele  
3327. alan büyük mesneviye de öyle rastlamayız. Muasır Yahya Bey gibi, Atâî, hatta Nâbî gibi bu yolda  
3328. heves edenler de az çok mahallî mevzulara, öğreticiye veya doğrudan doğruya tercümeye giderler.  
3329. Ancak Şeyh Galib, *Leylâ ve Mecnun*'dan iki buçuk asır sonra *Hüsn ü Aşk*'ı yazar. Hâlbuki Hüsn ü

3330. *Aşk*, şahsî bir icat sayılması lazım gelen bir tasavvuf istiaresidir. Kendiliğinden yarışın dışındadır,  
3331. demek istiyorum. Ve şüphesiz ki, arkasında Mevlvî tarikatına bağlı bütün bir mensur edebiyat,  
3332. mesnevî şerh ve tefsirleri, belki de Nahiff'nin *Mesnevi tercümesi* sayesinde ana dilde kaynak bir  
3333. eserle çok gençken karşılaşmanın tesiri vardır. *Leylâ ve Mecnun* ise mevzuunu bütün bir  
3334. medeniyetin benimsediği, dilden dile ve kültürden kültüre geçerken değiştirdiği bir hikayedir.  
3335. Rahmetli Süleyman Nazif, bir yazısında *Leylâ ve Mecnun* 'u *Romeo* ile *Juliet*'e benzetir. İlk bakışta  
3336. oldukça şaşırtıcı ve mübalağalı görünmesine rağmen, bu benzetişte doğru bir taraf vardır.  
3337. Shakespeare'de rönesans başlangıcı Nizami'de yarı kalmış bir rönesanstan başka bir şey olmayan  
3338. müslüman ortaçağı aşk ve gençlik rüyasıdır. Ve bütün aşk ve gençlik rüyaları gibi, muayyen bir  
3339. içtimaî sistemin yaşayış, terbiye ve idealini içine alırlar. Bir rüya, bozulmaması, behemahal  
3340. olduğu gibi kalması icap eden bir şeydir. Onun için ikisinde de ölüm o kadar tabii karşılanır. Fakat  
3341. Fuzulî'nin *Leyla ve Mecnun*'u bir noktada belki Nizami'nin hatta Ali Şîr Nevaî'ninkini de geçer.  
3342. Onun *Leyla*'sı öbürlerinden daha fazla genç kızdır. Juliet gibi, Ophelia gibi, isterseniz Homiros'un  
3343. *Nausica*'sı gibi — çünkü bu rüya edebiyatta onunla, Homiros'la başlar — genç kız, eserde sadece  
3344. *Mecnun*'un şartıcı macerasını yaşamasını temin etmekle kalmaz, ay ışığında kapalı bir bahçe gibi  
3345. olsa da her lahza kendi varlığını duyurur.  
3346. Onun kendi meseleleri içinde nasıl perişan olduğunu daima hissederez. Fuzulî'nin üsluptan üsluba  
3347. geçerken — aynı mevzuun muhtelif şairler tarafından ele alınması — zarurî olan teksif sayesinde  
3348. olsa bile, burada psikolojik bir maden bulduğu aşıkardır.  
3349. Unutmayalım ki, genç kız edebiyatın en az yakalayabildiği şeydir. Avrupa şiiri — burada şiir  
3350. kelimesi üzerinde ısrar ediyorum — Shakespeare'den sonra ancak Stendhal'de (*Chartreuse de*  
3351. *Parme*'in Clelia'sı), Dostoievsky'de (*Beyaz geceler'deki* genç kız ve bazı romanlardaki ikinci  
3352. derecede şahıslar) ve Toistoî'da (*Harp ve sulh*'daki Natacha) bu sade bekleyiş halinde varlığı, onun  
3353. dıştan gelen en küçük müdahalede darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan  
3354. mukavemeti, o bembeyaz safiyeti ve çok defa ölümden başka her hareketi reddeden mutavaatını  
3355. bulabiliriz. O girdiği her eserde ıztrabı, ölümü bile güzelleştiren bir saadet ışığıdır.  
3356. İşte Fuzulî'nin *Leylâ ve Mecnun*'unda kitabı bitirip gözlerimizi kapattığımız andan itibaren bizde  
3357. Arap hikayesine ve Nizami'nin gerçekten dahiyane olan yaratıcı tasarrufuna rağmen canlanan ilk  
3358. hayal budur.  
3359. Fakat Fuzulî'nin buluşu burada kalmaz. Belki muhit yakınlığı bu mesneviyi hiç olmazsa bir  
3360. tarafından asıl başlangıcı olan Arap hikâyesine yaklaştırır. *Leyla ve Mecnun*, suyu sızdırdığı için  
3361. serinleten o çok ince hamurlu testilere benzer. Her tarafından çöl sızar. Çöl sihirbazların en

3362. büyüğüdür. Çünkü biraz da seraptır. Serap, görünüşlerle hakikatin hiç bitmeyen karşılaşmasıdır.  
3363. Çatlamış dudak, kamaşan göz ve daima kırışte kulak, durmadan bize serinlikler çağlayan sular, bu  
3364. sulara akın eden ceylan sürüleri ve kervan sesleri sunar. Hülâsa, çölde bütün dikkatleriniz mevcut  
3365. olmayanı icat eder ve ona doğru koşar. Onun içindir ki, çölün terbiyesi bir çeşit görünüşlere  
3366. mukavemetin terbiyesidir.  
3367. Mecnun çölün kendisi, yahut daha iyisi, içine yerleşerek değıştiğı varlık (incarnation) tır. Vahdet  
3368. fikrinin, ondan daha manalı bir sembolü azdır. O daima Bir'in etrafında toplanmak ister, onun için  
3369. daima bir şeylerden soyunur, her adımda bir şeyler atar. Daima en esashy, aslının ta kendisini  
3370. bulmak için gene çok esash bir şeyden (Leyla'nın kendisinden ve kendi hayatından) vazgeçer.  
3371. Onun bütün içtimâî kayıtlardan sıyrılışı, bütün sorumluluklardan vazgeçerek elde ettiğı hürriyet,  
3372. ölümle ebediyetin böyle elele verişi, Müslüman Şarkın ezeli birlik rüyasıdır. Şüphesiz ki, bütün  
3373. bunlarda asıl icat şerefi şark şiirinin gerçek dehalarından biri olan Genceli Nizami'nindir. Çünkü  
3374. aslı birkaç buluşa ve sembole rağmen, Arap hikâyesini asıl işleyen ve bütün bir aşk ve vahdet  
3375. özleyişinin masalı yapan, dağınık unsurları toparlayıp değerlendiren odur. Fakat Nizami fazla  
3376. İran'dır. Ve daha fazla da yaşadığı devirdir. Bunu anlamak için mesneviyi tercümesinden okumak  
3377. yeter (Ali Nihad Tarlan'ın tercümesi). Fuzulî'nin *Leylâ ve Mecnun'unda* yukarıda bahsettiğimiz  
3378. muhit yakınlığı, yerinden kopan Mecnun'u doğrudan doğruya denecek kadar kendi çerçevesine  
3379. iade eder. Sonra mevzuuna tasarruf şekli büsbütün ayrıdır. Belki de kurulmuş bir dilin verdiği  
3380. rahatlıktan mahrum olan Fuzulî bu mesnevîde büsbütün başka, eserin ve şahısların kabartmasını  
3381. daha bariz kılan bir ekonomi ile karşımıza çıkar. Ayrıca hiç de ihmal edilmemesi lazım gelen bir  
3382. çeşit içten benzeme ve benimseme Mecnun tipini kuvvetlendirir.  
3383. Denebilir ki, Fuzulî'nin bize şiirleriyle verdiği kendi iç dünyası, bütün rindlik ve kalenderlik  
3384. heveslerine, bazen gerçekten sıkıcı sanat oyunlarına rağmen, iki örneğin etrafında toplanır.  
3385. Mecnun ve Kerbelâ, şehidi Hüseyin. Bu mihverin öbür kutbundan, Hüseyin ve Kerbelâ'dan ve  
3386. Fuzulî'deki şehit (martyre) psikolojisinden bir başka yazımızda bahsedeceğiz. Burada yalnız  
3387. Mecnun'un ağzından yazdığı bazı gazellerin bir ikisini böyle seçtiğini, geçici olsa bile bu  
3388. psikolojinin divanındaki bazı gazellerde devam ettiğini kaydedelim. Hatta yanılmak ihtimalini  
3389. hesaba katmak şartıyla ciddi bir tenkidin, bu noktadan hareket ederek Fuzulî'nin divan kısmındaki  
3390. gazellerini *Leyla ve Mecnun'dan* evvel ve sonra diye ikiye ayırabileceği ihtimali de öne sürülebilir.  
3391. Sanat tecrübesinin mühim bir tarafını da kompozisyonun bizzat sanatkâr üzerindeki tesiri yapar.  
3392. Bütün kompozisyon boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hatta eser bittikten sonra  
3393. bunda bir müddet devam eden sanatkârlar bulunduğu gibi, bir eserdeki buluşları, öbürünü idare

3394. eden sanatkârlar da çöktür. Çünkü her tecrübe gibi, sanat da bir terbiyedir. Bu hususta Fuzulî'ye en  
3395. yakın misali bize Ruhî-i Bağdadî verir. Divanında şaheseri olan *Terkib-i bend*'ini devam ettiren  
3396. veya ona hazırlık olan bir yığın gazel vardır.  
3397. *Leylâ ve Mecnun'un* daha mühim bir tarafı da vardır. Bu hikâyede Fuzulî'nin soluğunu ancak  
3398. kitabın tertibi, yani zaruretlar keser. Dil iyi yoğrulmuş bir heykel veya testi çamuru gibi bütün  
3399. kolaylığıyla tahkiyenin emrindedir. Yer yer bazı uzunluklar ve ufak tefek tekrarlarla toprağın  
3400. hamuruna karışmış çakıllarla ve iyi yoğrulmamış parçalara benzeyen birkaç mısradan sonra (bu  
3401. cins mısraların çoğunun her iki kafiyesi birden arapça kelimelerden gelir) tekrar plastik kıymetine  
3402. kavuşur. Ve modelesine (şekil, verme), yani hikâyeye devam eder.  
3403. Burada çamur ve heykel hayalini bir üslup oyunu olarak değil, kuvvetle duyduğum bir şeyi  
3404. anlatmak için kullanıyorum. *Leyla ve Mecnun* her okuyuşumda daima çok yumuşak ve rahat bir  
3405. madde ile karşılaştığımı hissettim. Fuzulî'nin bazı kasideleri de bende bu hissi bıraktı. (Bilhassa  
3406. "ben kimim..." diye başlayan *Kaside-i hasb-ı haliye*.) Zaten kendisi de büsbütün başka vesile ile  
3407. doğduğu ve yetiştiğı yerleri övmek için olsa bile, şiirinden bahsederken bu toprak hayalini kullanır  
3408. (Arapça ve Türkçe Divanlarının mukaddimesi).  
3409. Acaba Fuzulî dile getirdiğı bu kolayca şekil alma kabiliyetini, bu yumuşaklığı, rahatlığı ve  
3410. olgunluğu biliyor mu idi?  
3411. Şurası var ki, devri şiir dilimizin kurulduğu bir devirdir. Bunu ayrı bir makalede anlatmağa  
3412. çalışacağız.

CUMHURİYET, nr. 11694, 14 Şubat 1957

3413. FUZULÎ'YE DAİR

II

3414. XV inci asrın ikinci yarısı ile XVI ncı asrın ilk yarısı, şiir tarihimizin en feyizli devridir. Yeni bir  
3415. şiir dilini yaratmak işini üzerlerine alan bu devrin şairleri büyük bir dikkat ve gayretle dilin  
3416. üzerinde duruyorlardı. Aruzun sesini türkçenin organizmasına mal etmek onların hem ideali, hem  
3417. de çalışmalarını idare eden büyük disiplindi. Daha o devirde ustası olan İran şiiri ile Türk şiiri  
3418. arasında bir yarış başlamıştı. Bu gayretle dil ve onunla beraber şiirin biraz da kendisi olan mısra  
3419. (mısra, kozmosun içinde insan gibidir.) her on beş senede, yani her büyük şairde bir kere yeni bir  
3420. merhale kaydediyordu. Bu artık Şeyhi'de, Ahmed Paşa'da olduğu gibi yalnız muhteva itibariyle bir  
3421. zenginleşme değildir. Filhakika bu devirde Necati, Yahya Bey, hatta bütün çözüklüğüne rağmen,  
3422. Hayalî Bey ve Usulî gibi şairler, Divan şiirimizin asıl güzelliğini yapacak olan değerleri bulmuş

3423. gibidirler. Bu ses ve söyleyiş tarzı, bir kelime ile ve en şümüllü manası ile şekil meselesi idi.  
3424. Eski şiirin İran şiirine bağlılığı, utkunun dar oluşu, manzume şekillerinin hususiliği, bu şiire  
3425. umumî şekilde bakılınca, bizi şüphesiz başka türlü hükümlere ve çok sert tenkitlere hatta inkârlara  
3426. götürür. Fakat şiirlerimizden ziyade eski kültüre ait olan bu tenkit ve inkârların arasında bile,  
3427. bazen bir mısra veya beyit, hatta bütün bir manzume havada güneş vurmuş bir gemi küpeşesi gibi  
3428. hafızamızda birdenbire aydınlanır ve biz, bu eski şairlerin yaptıkları işi bir lahzada görür ve  
3429. şaşırırız. Necatî Bey :  
3430. Beni ağlan beni kim üstüme gelmez ölicez  
3431. Bir avuç toprak atan bad-ı sabadan gayrı  
3432. Ayağı yer mi basar zülfüne berdar olanın  
3433. Aşk u şevk ile verir can u seri döne döne  
3434. mısralarıyla sızlanırken yahut meşhur mersiyesinde:  
3435. Yanında bunca kulundan bir âdemi bile yok  
3436. Beğim bu nice seferdir ki ihtiyar ettin  
3437. diye efendisine ağlarken Türk mısramın mahiyeti değişiyor, aruz sesimizin nizamı oluyordu.  
3438. Bunlar o günün (Mersiye 1503 de yazılmıştır) türkçesi için yeninin ta kendisidir. O kadar  
3439. yeniydiler ki, Lâtîfî gibi şiir meraklısı ve oldukça uyanık bir adam bile tezkiresinde bu  
3440. söyleyişlerdeki güzelliğin farkında görünmez ve bize Necatî'nin şiirinden örnek diye bugünün  
3441. zevki şöyle dursun, devrinin zevkine dahi hitap etmesi şüpheli olan beyitleri ve mısraları, daha  
3442. doğrusu mahallî şive tuhafıklarını verir. Fakat mesaj, ondaki dersi alacak insana yahut insanlara  
3443. tabiatıyla gidecekti. Nitekim aradan otuz yıl geçmeden Yahya Bey efendisi Şehzade Mustafa  
3444. öldürüldüğü zaman aynı vezinle, fakat daha değişik daha velveleli bir sesle, aynı ruh hali ve çılgılık  
3445. halinde mısralarla kalbimizin yolunu arar:  
3446. Meded meded bu cihanın yıkıldı bir yanı  
3447. Ecel celalileri aldı Mustafa Han'ı  
3448. Yabancı alet aruz, bu mersiye'nin ilk bendinde tıpkı Necatî'nin nadir mısralarında olduğu gibi,  
3449. türkçenin kendi vücut çatışı ve hareket imkânıdır. Bundan sonraki heyecanlarımızı o idare edecek,  
3450. toplumun kulağını o tatmin edecektir.  
3451. Ah bu eski şairler... Niçin onları sık sık okumaz ve sevmeyiz, bir türlü anlamam. Bu mersiye'deki:  
3452. Nesîm-i subh gibi yerde koma âhımızı  
3453. mısra Nedim'i adeta iki asır evvelinden müjdeler. Nasıl gerçekten de bir sabah meltemi gibi hafif  
3454. ve uyku arasında devam eden azabı yeniden uyanış gibi iç darlığı ile yüklüdür.

3455. Her şey dildedir. Dil, insan dediğimiz duygu ve düşünce kaosunun vuzuh noktasıdır. Bir anda var  
3456. oluruz, onunla şekil alırız. İyi yapılmış, yani tam şeklini bulmuş bir mısra dilin çiçeğidir.  
3457. Matematikten geometriye, rakstan resim, heykel, nağme ve musikîye kadar insan zekasının bütün  
3458. mebdelerini ve zaferlerini, bütün tecrübelerimizi toplar. Şeklini bulmuş mısra, dile geçişiyle  
3459. kazandığı vuzuhu kaybetmeden insanı uzviyetinin en canlı tarafına, bütün teessürî hayatının  
3460. başlangıcı olan noktaya, sesine, nabzına iade eder.  
3461. Necatî öldüğü zaman (1507) Fuzulî (Profesör Köprülü'nün doğumu için tahmin ettiği 1489–1494  
3462. yılları kabul edilirse) 13–18 yaşlarında idi. Bakî ise Necatî'nin ölümünden yirmi yıl sonra  
3463. (1526–1527) doğar. Kanunî Bağdad'ı fethettiği yıl Fuzulî —gene aynı tahmine göre— kırk bir  
3464. veya kırk altı yaşlarındadır. Bakî ise sekiz yaşlarında bir çocuktur. Belki de tezkirenin yazdığı gibi,  
3465. bu yıllarda küçük bir saraç çırağıdır ve ellerinden büyük tokmaklarla yumuşak ve ağır kokulu  
3466. meşinleri dögmekte, tahta çanaklarda ustasına çiriş hazırlamaktadır. (Bu en büyük şairimizin ise  
3467. saraç çıraklığından başlamasına bayılıyorum. Kendisine çok yakın vesikalar bunu söylemeselerdi,  
3468. ben böyle bir masal kendim uydurmak isterdim. Çünkü şiir ve alel-umum sanat her şeyden evvel  
3469. bir zanaatkarlık, madde üzerinde çalışma işidir. Parmaklarının arasında dili, şekil vereceği bir  
3470. madde gibi görmeyen şair, hiç bir surette şair olamaz). Fuzulî'nin ölümü yılında ise yirmi dokuz  
3471. yaşında, şöhretinin eşliğindedir. On sene sonra Kanunî için söylediği *Mersiye* ile sesi bütün  
3472. imparatorlukta yayacaktır.  
3473. Bu küçük ve noksan kronoloji, şiirimizin gelişmesinde Fuzulî'yi Necatî Bey Bakî'nin arasında  
3474. kendiliğinden koyar. Bunu söylemekle, Fuzulî olmasaydı, Bâkî'nin sanatı olmazdı, demek  
3475. istemiyorum. Ne de Zatî, Yahya Bey, Hayalî, Usulî gibi devrin büyük şairlerinin bu XVI ncı asır  
3476. şiirindeki yerini inkâr ediyoruz.  
3477. Zaten Fuzulî'yi çağdaşı olan Diyar-ı Rum şairlerinden ve bilhassa Bâkî'den birçok hususiyet  
3478. birden ayırır. Kullandığı Azerî lügati burada belki ikinci derecede kalır. Asıl mühim ayrılık  
3479. sanatında, bütün bir ömür boyunca süren bir uzlette, muayyen mazmunların, hayallerin üzerinde  
3480. ısrarla durmak sayesinde kendisi için vücuda getirdiği (çünkü her şairde iradî taraf daima öndedir)  
3481. söyleyiş ve duyuş tarzındadır. Gerçekten Fuzulî, eski şiirin içinde, Azerî zevki ile geldiği için  
3482. değil, kendisi olduğu, kendisine mahsus bir ferfî masalla geldiği için, uzak ve az çok muhtar bir  
3483. eyalete benzer.  
3484. Kaldı ki, bilhassa gazellerine bakılırsa Fuzulî daha ziyade asır başı şairlerine yakındır. Onlar gibi,  
3485. sözü çok defa dilin içinden adeta zorla çeker. Ve şüphesiz bizim için bazı söyleyişlerinin lezzetini,  
3486. dili şairle beraber bulmamız zannı yapar.

3487. Bununla beraber birkaç gazel ve kasidesinde, bazı musammatlarında ve bilhassa *Al-i Abâ*
3488. *mersiyesi'nde* tecrübe değişir, klasik şiirimizin en büyük vasfı olan o doğrudan doğruya
3489. konuşmaya, rahat ve geniş soluklu mısraların dünyasına gireriz:
3490. Kârbân-ı râh-ı tecridiz hatar havfın çeküp
3491. Gâh Mecnun gâh ben devr ile nevbet bekleriz
3492. Bir bölük ankalarız Kaf-ı kanaat bekleriz
3493. Esîr-i gurbetiz biz senden Özge aşınamız yok
3494. Saba kûyunda dildârın nedir üftâdelerin hâli
3495. Bizim elden geçersen bir haber ver aşinalardan
3496. Gam-ı eyyâm Fuzulî bize bîdâd etti
3497. Gelmiş acz ile dâd etmeğe sultanımıza
3498. Göklere açılmasın eller ki dâmânındadır.
3499. Bunlar o cins mısra ve beyitlerdir ki, bütün bir medeniyet değişmesinin arasından hatırlarken bile
3500. içimizde bir şeylerin kabardığını ve değiştiğini, zamanımıza çok yabancı birtakım tecrübeler ister
3501. istemez râm olduğumuzu duyarız. Fakat asıl mühimi, bu mısra ve beyitlerin dili ve söyleyiş tarzı,
3502. kimi yalvaran kimi tehada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı
3503. sonuna kadar zorlayan ses perdeleridir. Çünkü doğrusu istenirse bütün bu hayaller Fuzulî'den çok
3504. evvel, hatta ezberlenmiş şeyler gibi vardı. Fakat Fuzulî, söyleyişi ile onları değiştirdi. Birkaç misli
3505. çoğaltabileceğimiz bu örneklere, Nedim'in uçarı çapkın beytinde hiç de yerini yadırgamayan;
3506. Arzu sergeşte-i fikr-i muhal eyler beni
3507. mısraıyla gene onun bir şarkısından kopmuş zannını bırakan:
3508. Kanı ey zâlim bizimle ahd-ı peymân ettiğin
3509. mısraını ve nihayet aruzu tatlı bir konuşma yapan o çok hafif, yarı çığlık ve bütün sevgi, yalvarma
3510. ve oyun:
3511. Gözüm cânım efendim sevdiğim devletli sultanım
3512. hitabını, şairin dili kaç tarafından ele aldığını göstermek için ilave edelim.
3513. Fuzulî bu cins mısralarda aruzla ve dille gerçekten oynar. Bazen vezni bir mısram içinde birkaç
3514. kere kırar. Bu rahat mafsallı mısralara kasidelerde daha sık rastlanır. Bazen de kasidelerde sözü
3515. çeşitli oyunlarla adeta kafiyeli ve vezinli bir nesir haline getirdiği olur. Türk kasidediliğine
3516. Bakî'den Nedim'e kadar bir yığın şaheser kazandıran o tatlı hasbîhâl edasını getiren, biraz da her
3517. söylemek istediğini ne yapıp yapıp behemahal söyleyen bu üç dilin virtüözü filolog şairdir.
3518. Fakat bu dil kudretinin kendisini en iyi gösterdiği manzume şüphesiz ki *Al-i Abâ mersiyesi'dir*.

3519. Denebilir ki, Şeyhî'den başlayarak Ahmed Paşa, Kıvâmî, Necatî Bey'in mersiyeleriyle tek bir
3520. veznin (me'ûlü/faitatü/mefailü/failün vezni) etrafında hemen hemen bir asır boyunca devam eden
3521. bir yığın tecrübe, bu mersiyede asıl şeklini ve kıvamını bulur. Daha birinci mısradan itibaren
3522. Fuzulî bize kendi sesini kabul ettirir, üçüncü parçada ise, sanatının en yüksek noktasındadır;
3523. Tedbîr-i katl-i Al-i aba kıldın ey felek
3524. Fikr-i galat hayal-i hata kıldın ey felek
3525. Berk-i sahab-ı hadiseden tığlar çeküp
3526. Bir bir havale-i şüheda kıldın ey felek
3527. Bir rahm kılmadın ciğeri kan olanlara
3528. Gurbette rûzgarı perişan olanlara
3529. Birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen on mısradan sonra bend beytindeki dönüş ve
3530. sözün kudretinden hiç bir şey kaybetmeden kesiliş, şiirimizde ilk def'a görülüyordu,
3531. Şüphesiz *Kanunî mersiyesi'nde* bu parça ile dahi ölçülemeyecek kadar güzel şeyler vardır. Kaldı
3532. ki, Bakî'nin soluğu bütün mersiye boyunca kesilmeden devam eder ve bend beyitleri daima
3533. birbirinden üstün bir eda ile parçaları kapatır. Bununla beraber İstanbullu şairin zafer arabasının
3534. Fuzulî'nin açtığı yoldan geçtiği de inkâr edilemez.

CUMHURİYET, nr. 11708, 28 Şubat 1957

### 3535. FUZULÎ VE BÂKÎ

3536. Fuzulî ile Bakî, iki kutup gibi karşılaşırlar. Aralarındaki konuşma yaşadıkları devri aşar, hatta
3537. Tanzimat'a ve bugüne kadar gelir. Bu, bütün tarih hesaplarının dışında sanat dünyasının ritmini
3538. yapan iki ayrı anlayıştır.
3539. Fuzulî şiiri sadece kalbe ait bir macera telakki eder ve ızdırabı şair için yaşanacak tek iklim gibi
3540. görür. (Bunu *Farsça Divanı'nın* mukaddimesinde söyler, fakat aynı mukaddime tabiatının daha
3541. ziyade kaside ve muamma yazmağa müsait olduğundan da bahseder.) Onda her şey kendiliğinden
3542. "ben" in etrafında toplanır ve oradan hareket ederek dünyasını yakalar. Dil, Fuzulî'de her şeyden
3543. evvel bir yaratma işinin başlangıcı olan teessürünün vasıtasıdır.
3544. Bakî'de ise, kurucu unsurlarıyla Fuzulî'ninkinden hiç de farklı olmayan bu iç âlem, kendisini aşan
3545. bir nizama bağlı gibidir. Onun arasından, onun icaplarıyla konuşur. Dil, bu yüzden daha ziyade
3546. dış âlemin malıdır; onu kurmakla işe başlar ve biz yarattığı dünyanın arasından onu alış şekliyle,
3547. yahut onu verdiği şekille Bakî'nin kendisinde buluruz.

3548. Eninde sonunda aynı dilin, aynı medeniyetin ve aynı asrın — yirmi, yirmi beş yıllık bir farkla —  
3549. iki insanı olan ve zaruretiyle birbirine çok benzeyen, biri öbürüne az çok tesir etmiş, yahut  
3550. muhteva ve şekil itibariyle bir yığın şey telkin etmiş iki şair arasında bu kadar ayırıcı bir kıyas  
3551. kullanmaktan çekinmesek, bu ayrılığı bir Dionysos - Apollon karşılaşması gibi gösterirdik.  
3552. Filhakika Fuzulî'de ıztırapla ve insan kaderiyle doğrudan doğruya temas ederiz. O eski şiirin  
3553. lügatını ve modalarını kendi hayatının meseleleri için benimsemiştir. Bunda ne kadar samimidir?  
3554. Bunu bilmiyoruz. Ve doğrusu istenilse bu suali sormağa fazla hakkımız yoktur. O bize muayyen  
3555. bir çehre ile hatta bir çeşit şahsî masalla gelmek istemiştir. Ve bir yığın tezada rağmen bugüne  
3556. kadar bu masalı tutmuştur. Bu demektir ki, bu eserde ikinci makalemizde bahsettiğimiz irade tarafı  
3557. ne kadar galip olursa olsun, onu tutan birtakım büyük psikolojik esaslar vardır. Vakıta bazı  
3558. şiirlerinde o da eğlenmeye çalışır, neş'eli görünmek ister, çapkınca mazmunlar, şarkılar yapar.  
3559. Hatta eserinde ten hazlarına bir çeşit açılış dahi vardır, unutmamalı ki, Nedim'den evvel  
3560. Hamamiye yazan — "Hamam" redifli gazel — odur. Ve bu küçük şiir bir tarafıyla bütün bir  
3561. sensualite olduğu gibi, saydığı teferruatla ve kurduğu hava ile de çok cazip şekilde tasvirîdir. Daha  
3562. doğrusunu isterseniz, Şark minyatüründen Garp resmine geçmiş denecek buğulu sıcak hava, çıplak  
3563. ten ve hazzdır. (Zaten bazı sensuel çılgınlarda, mahallî hayat tasvirinde Nedim'in asıl başlangıcı  
3564. odur, denebilir. Tabii aradaki büyük farkı gözetmek şartıyla. Çünkü Nedim çok başka bir âlemdir).  
3565. Fakat bütün bunlar eski şiirin kendisinde bulunan, hiç olmazsa bizde asıl Necatî ile başlayan bir  
3566. ikiliğin neticesidir. (Hamam şiiri ayrıca anlatılmaya muhtaçtır). Bu ikiliğin Fuzulî'de ağır basan  
3567. tarafı şüphesiz ki, ıztırapa bakan tarafıdır. Orada Fuzulî bütün oyunlarına rağmen ölçüstüzdür.  
3568. Daha birinci makalemizde onda ıztırap hazzından başka bir hazza rastlanmadığını söyledik. Fakat  
3569. ıztırapa kendisini nasıl verir, nasıl sadece onda kendisini bulur, nasıl kuvvetle şikâyet eder.  
3570. *Divan*'ında satırların arasında her lahza bir çeşit Laokoon gibi çılgınlıkla açılmış ağzını ve gerilmiş  
3571. adalelerini görmemek kabil değildir.  
3572. Bakî ise onun tam zıttıdır. Hayatın cilveleri karşısında çok sakin ve ölçülüdür. Rinddir,  
3573. hazperverdir, dünya nimetlerinden hiç birini kaçırmak istemez. Fakat hiç birine de lüzumundan  
3574. fazla kendini kaptırmaz. O, tam manasıyla bir "grand seigneur" yahut bizdeki karşılığı ile eski  
3575. Osmanlı büyüğüdür. İhtirasın yerine güzellik dediğimiz mucizeyi tatmaktan başka birşey olmayan  
3576. bir bağlanma, ıztırapın yerine hafif ve iyi ayarlanmış, her lahza kendisini geçen ve hepimizi birden  
3577. ifade eden bir hüznün ona yeter. Biraz da naza benzeyen ve daha çok bir iyileşme sıtması gibi bizi  
3578. yaşadığımız ana bağlayan bu ölçülü hüznün, denebilir ki Bakî'nin asıl hareket noktasıdır. Belki o,  
3579. insan kaderini olduğu gibi kabul ettiği için onu kendi içinde yenenlerdendir.

3580. Din bile bu iki şairde ayrı çehrelerle karşımıza çıkar. Sünnî veya şiî Fuzulî alabildiğine dindardır.  
3581. Divanı her minareden başka bir kasidenin okunduğu Arabistan ramazan geceleri gibi naat ve tevhit  
3582. sesleriyle çınlar. Elleri her lahza duadadır. Aşk veya sevgili bile ona bir çeşit ulûhiyet gibi  
3583. görünür.  
3584. Tercüme şeklinde olsa dahi türkçenin en güzel siyer kitabını yazan (hem ne dille ve her kelimenin  
3585. karşılığını arayarak, bulmadığını anlatarak. *Mevâhib-i ledünniye'yi her okuyuşumda Bakî'nin*  
3586. niçin bir lügat yazmadığını kendi kendime sorarım) Bakî'de ise doğru dürüst dindar tek bir  
3587. manzumeye rastlanmaz. Din, bu kazaskerin *Divan'ına* cemiyetin hayatını tayin ettiği derecede  
3588. girer. Niçin söylemeyelim ki, bu din adamı, şirinde zannettiğimizden fazla laiktir ve içtimaidir.  
3589. Bu ayrılığın en derinleştiği noktalardan biri de, iki şairin ölüm karşısındaki tavırlarıdır. Fuzulî'de  
3590. ölüm, bir gölge yahut hayat orkestrasının asıl aksisadası gibi şairin peşi sıra yürür, ölümü ister mi?  
3591. Sever mi? Şüphesiz ki hayır. Fuzulî hissîliği hiç bir zaman ölümü istemek derecesine  
3592. götürmemiştir. Ne de onda mutlak sükûnu aramıştır. Zaten (Üstühan-ı kellem içre tutsa akrepler  
3593. vatan) diyen şair için böyle bir temenni düşünülemez. Fakat onu unutamaz da. Tıpkı eski ölümün  
3594. zaferi tabloları gibi o, orada, şairin arkasındadır. Her lahza şiirinin aynasını onun nefesi bulandırır.  
3595. Günlerinin kadehinde asıl çalkanan odur.  
3596. Bütün o çılgınlık, o dualar, sevmeye ve tapınma hisleri, arzular ve oyunlar çok defa bu ifritin kendi  
3597. üstüne dönüşlerinden, şekil değiştirmelerinden doğar. Zaten bu oyunların bir kısmı onu kendinden  
3598. uzaklaştırmak içindir.  
3599. Bir bakıma Bakî ölümle daha çok meşguldür. Fakat çok başka şekilde Bakî için ölüm, XIX uncu  
3600. asrın o mutlakçı sanatkarları gibi, eserinin ve kendisinin tam anlaşılacağı insan hafızasının  
3601. mısralarının parlıtısına boğulacağı ebediyetin kendisidir. Bu noktada şüphesiz Bakî yalnız değildir.  
3602. Müslüman şark şiiri sanatın ebediyetine inanmıştır. Fakat:  
3603. Minnet Hudâya devlet-i dünya fena bulur  
3604. Bakî kalur sahife-i âlemde adımız  
3605. diyen, kendisini hayatın cilveleri karşısında ölümle, ebediyetle teselli eden şair, oyuna başka türlü  
3606. girer. Hatta sadece sesine sindirdiği hüznüyle Bakî (Seb'est ber ceride-i âlem devam-ı ma)  
3607. mısraıyla kendisinden evvel aynı şeyi söyleyen Hafız'dan bile ayrılır, denebilir. Yahya Kemal'in bu  
3608. beytin bulunduğu gazele yaptığı emsalsiz taşiri okurken, bu iki şairin bu kadar mükemmel  
3609. kaynaşması beni çok düşündürdü. Ve nihayet bunun sadece Çaldıran şehnamecisinin şüphe  
3610. götürmez ustalığından gelmediğini, Bakî'nin gazelinde ve dünyaya bakışında çok modern bir  
3611. tarafın da bulunduğunu anladım. Aşikâr ki, Bakî insanlara ve insan hafızasına inanıyor ve asıl

3612. hayatının hafızalardaki hayatı olacağını biliyordu.
3613. Bunun dışında vazifesini yapmış insanın sakin bekleyişi vardır. Fakat Bakî bununla da kalmaz,
3614. zaferi olacağını telakki ettiği bu hadiseyi bazen merakla beklediği olur. Hatta kendi cenaze
3615. merasimini kendisi hazırlar:
3616. Kadrini seng-i musallada bilüp ey Bakî
3617. Gelüp el bağlayalar karşına yaran saf saf
3618. Doğrusu istenirse, bu beyitte, şikâyeti geçen büyük bir şey vardır. Bunu ancak kendi etrafıyla tam
3619. kaynaşmış, Mallarme'nin tabiriyle tam "kabile" nin adamı olduğuna inanmış bir insan
3620. söyleyebilirdi. Eskilerin çok sevdiği hikmet tarzında bir şaheser olan:
3621. Bakî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş
3622. mısraı da az çok böyledir. Bu mısraı her tekrarlayışında bana Bakî, uzakta, bilmediğim bir yerde,
3623. ışıkların ve gölgelerin beraberce kaynaştığı bir mücerret âlemde, yüzünü dünyamıza iyice uzatmış
3624. bir aksisada tanırsı imişçesine kendi sesinin akislerini dinliyor gibi gelir. Bakî ölüme değil, sanata
3625. inanıyordu.
3626. Fakat bu iki şairde dünyalarını yapan lügatin kendisi de ayrıdır. *Bakî Divanı* baştan aşağı kıymetli
3627. madenler ve sanat eşyası ile doludur. Sanki kasidelerini sunduğu hükümdarın asıl hazinelerine
3628. sahip olan olmuş gibi, durmadan ortalığı parlıtaya boğar. Burada bugün için tatsız bir imajın
3629. arasından altın kabzalı ve mücevher kakmalı bir kılıç fırlar, biraz ötede bir kalkan küçük bir güneş
3630. gibi parlar, murassa çerçevesi aynalar, içlerindeki güzellerle ufkumuzu derinleştirir, murassa
3631. kadehler, ipekli kumaşlar, ham, işlenmiş madenler, taşlar, birbirleriyle yarışa girerler. Bu hakikî
3632. bir renk ve ışık cümbüşü, hatta israfıdır. Mevsimler bile bu şaire eski Mısır hazinelerini getiren
3633. donanma gemileri veya ganimet kervanları gibi kıymetli şeylerle yüklü gelir. Bu sadece eski şiirin
3634. hayal dünyasında bir kelimenin tuttuğu yer dolayısıyla değildir. Bakî, renkliyi, parıltılıyı ve
3635. kıymetli olanı sever. Onun hiç bir riyazeti yoktur. Düşünün ki, ağaçlar içinde en sevdiği, kendi
3636. başına bir sefahat olan erguvandır. Bakî sadece bu ağacı sevmekle kalmaz, sevgilisini erguvanî
3637. elbiselerle bile giydirir, (Belki erguvan o devirde gelmiş veya çok muhtemel ki yeniden moda
3638. olmuştu. Devir bahçe zevkine düşkündür. Yahya Efendi gibi evliya tanılan bir zat bile, vaktini
3639. bahçe tanzimi ile geçirir).
3640. Fuzulî'de bu cümbüş ve israfın izini bulamayız. Hatta Bakî'nin kullandığı bütün o parlak madenler,
3641. taşlar, çok defa Fuzulî'de kısılmış bir lamba gibi renk ve parıltılarını bile kaybeder. Çünkü onun
3642. lügati fakirlik ve ızdırabın etrafında döner ve aynası yalnızlığın aynasıdır. Mihnet gam, kanaat,
3643. uzlet, gözyaşı, hicran, yoksulluk... Şikâyetlerine bakıp da bu lügati Fuzulî'ye sadece talihin

3644. cebrettiğini zannetmeyin. Bütün bu riyazet ve takva terbiyesi onu ister. Fuzulî kendisini bütün
3645. dünya nimetlerinden sıyrılmış, yarı çıplak, her şeyden mahrum, farkın o ezeli padişah - dilenci
3646. (yahut derviş) karşılaşmasının tam öbür ucunda bulunca hakikî çehresini aldığını zanneder. Bunun
3647. için de durmadan soyunur, fırtınaya tutulmuş bir gemi gibi durmadan bir şeyler atar ve attıkça başı
3648. yukarıya doğru yükselir. Tecridin tam zirvesinde, başı bulutlardadır.
3649. Fakîr-i padişah-asa geda-yı muhteşemem
3650. Garip bir itisaf mistiği içinde gelecek şöhretini bile reddeder. Kendisi için (fani-i mutlak) tabirini
3651. kullanması kadar manalı ne olabilir? Mutlak şekilde fanilik insanın adının bile unutulmasını ister.
3652. Halbuki Fuzulî bu şiir adını bulmak için ne kadar uğraştığını, ne ince hesaplarla onu seçtiğini
3653. *Farisi Divanı'nın mukaddimesinde* uzun uzun anlatmıştır.
3654. Şüphesiz bütün bunlar biraz edebî moda, biraz hususî estetik hatta dışarıdan, bilhassa tasavvuftan
3655. gelme terbiyedir. Fakat bir terbiyenin bu kadar derinden insanı kavraması, bir şairin kendi
3656. masalına bu kadar inanması için ortaya başka amillerin girmesi icap eder.

CUMHURİYET, nr. 11756, 17 Nisan 1957

#### 3657. FUZULÎ'YE DAİR

3658. Fuzulî en büyük şâirlerimizden biridir. Yunus'u istisna edersek —böyle bir ayırma lâzımdır; çünkü
3659. Yunus 600 yıl evvelinden bugüne açılan kapıdır — onunla ancak Nesimî, Necatî Bey, Nefî, Bakî,
3660. Nedim, Şeyh Galib gibi eski şiirin sıkı nizamı ve üçüzlü lügati içinde gerçekten bir çığır açabilen
3661. şâirler boy ölçüşebilirler. Fakat Fuzulî bir bakıma bu şâirlere de üstündür. Çünkü eseri bize
3662. onlardan çok ayrılan, tamamiyle şahsî diyebileceğimiz bir tecrübe ile gelir.
3663. Dille o kadar ustaca oynamasına, şiirimizin birçok söyleyiş mükemmelliklerini kendisi bulmasına,
3664. hattâ eserinin bütününe bakılınca oldukça ağır basan zihniliğine, mizah ve hiciv kudretine –
3665. *Şikâyetname*'de bütün bir komedi unsuru vardır, hem de en yüksek cinsinden- rağmen Fuzulî,
3666. hayatı ve aşkı çok ciddî bir zaviyeden gösteren şâirlerdendir. Bir bakıma bütün lezzetleri kendine
3667. kapamış görünen bu insanda rastlayabileceğimiz tek haz, ızdırabın hazzıdır. Bir çeşit mazohizmden
3668. başka bir şey olmayan bu acıya atılış,-onu özleme, onu hayatın tek gayesi hattâ sebep-i vücudu
3669. gibi; göstermesi, bu işteki ısrarı, eserini öbür şâirlerimizden ayıran büyük vasıflardan biridir.
3670. Denebilir ki, Fuzulî'nin şiiri, türkçenin içinde bir eski çağ trajedisinin korusu gibi dövündür.
3671. Zevkimizi İstanbul mektebi diyeceğimiz büyük geleneğin tek başına idare ettiği devirlerde bile
3672. eserinin halk tarafından benimsenmesinin başlıca sebebi bu olsa gerektir.

3673. Burada ister istemez üzerinde durmamız icap eden bir anlaşmazlık vardır.  
3674. Sözün kendi mükemmelliğiyle yetinemeyenler, şiiri bir iç ahenginde ve kendi lezzetlerinde  
3675. aramayanlar, daima ızdırabı, onun muhayyilenizdeki sihirli tesirini tercih ederler. Halk muhayyilesi  
3676. şâirin bir masalı olmasını ister, Füzulî'nin eseri bu masalı daima besler. Kaldı ki, Fuzulî ayrıca  
3677. *Leylâ ve Mecnûn* ile bütün edebiyatımız boyunca tek başına kalmış bir eserin sahibidir.  
3678. Bâkî'nin Mersiyesi gibi onun *Leylâ ve Mecnun'u* da bir nevi uzun zamanı içine kapatan  
3679. eserlerdendir. Nasıl XVIII inci asır sonuna, hattâ doğrusu istenirse nev'in mahiyet ve üslûp  
3680. değiştirdiği XIX uncu asra kadar (Akif Paşa'nın Küçük Hece mersiyesi ve *Makber*) mersiyeye pek  
3681. rastlamasak — gerçekten kendisini kabul ettirmiş eserden bahsediyorum — klâsik mevzulara ele  
3682. alan büyük mesneviye' de öyle rastlamayız. Muasırı Yahya Bey gibi, Atâî hattâ Nâbî gibi bu yola  
3683. heves edenler de az çok mahallî mevzulara, öğreticiye veya doğrudan doğruya tercümeyle giderler.  
3684. Ancak Şeyh Galib, *Leylâ ve Mecnun'dan* iki buçuk asır sonra, *Hüsn ü Aşk'ı* yazar. Halbuki *Hüsn ü*  
3685. *Aşk* şahsî bir icat sayılması lâzım gelen bir tasavvuf istiaresidir. Kendiliğinden, yarışın dışındadır  
3686. demek istiyorum; ve şüphesiz ki, arkasında Mevlevî tarikatına bağlı bütün bir mensur edebiyat,  
3687. Mesnevi şerh ve tefsiri, belki de Nahîfî'nin *Mesnevi tercümesi* sayesinde ana dilde kaynak bir eserle  
3688. çok erken yaşta karşılaşmanın tesiri vardır. *Leylâ ve Mecnun* ise mevzuunu bütün bir  
3689. medeniyetin benimsediği, dilden dile ve kültürden kültüre geçerken değiştirdiği bir hikâyedir.  
3690. Burada Fuzulî'nin Galib üzerindeki büyük tesirinden bahsetmeyeceğiz.  
3691. Rahmetli Süleyman Nazif, bir yazısında *Leylâ ve Mecnun'u Romeo ile Juliet'e* benzetir, ilk bakışta  
3692. oldukça şaşırtıcı ve mübalâğalı görünmesine rağmen, bu benzetişte doğru bir taraf vardır.  
3693. Shakespeare'in trajedisi gibi Nizâmî'nin mesnevisi de bir medeniyetin, (Shakespeare'de Rönesans  
3694. başlangıcı, Nizâmî'de yarı kalmış bir Rönesans'dan başka bir şey olmayan Müslüman Ortaçağı) aşk  
3695. ve gençlik rüyasıdır. Ve bütün aşk ve gençlik rüyaları gibi, muayyen bir içtimâî sistemin yaşayış,  
3696. terbiye ve idealini içine alır. Bir rüya, bozulmaması, behemahal olduğu gibi kalması icap eden bir  
3697. şeydir. Onun için ikisinde de ölüm o kadar tabii karşılanır. Fakat Fuzulî'nin *Leylâ ve Mecnun'u* bir  
3698. noktada belki Nizâmî'nin, hattâ Ali Şîr Nevaî'ninkini de geçer. Onun *Leylâ'sı* öbürlerinden daha  
3699. fazla genç kızdır. Juliet gibi, Ophelia gibi - isterseniz Homiros'un Nausica'sı gibi —çünkü bu rüya  
3700. edebiyatta onunla, Homiros'la başlar — genç kız, eserde sadece Mecnun'un şaşırtıcı macerasını  
3701. yaşamasını temin etmekle kalmaz, ay ışığında kapalı bir bahçe gibi olsa da her lâhza kendi  
3702. varlığını duyurur.  
3703. Onun kendi meseleleri içinde nasıl perişan olduğunu daima hissederiz. Fuzulî'nin üslûptan üslûba  
3704. geçerken —aynı mevzuun muhtelif şâirler tarafından ele alınması — zarurî olan teksif sayesinde

3705. olsa bile burada psikolojik bir maden bulduğu aşikârdır. Unutmayalım ki, genç kız edebiyatın en  
3706. az yakalayabildiği şeydir. Avrupa şiiri —burada şiir kelimesi üzerinde ısrar ediyorum —  
3707. Shakespeare'den sonra ancak Stendhal'de (*Chartreuse de Parme'in* Clelia'sı) Dostoevsky'de (*Beyaz*  
3708. *geceler'*deki genç kız ve bazı romanlardaki ikinci derecede kız tipleri) ve Tolstoî'da (*Harp ve*  
3709. *sulh'daki* Natacha) bu sade bekleyiş halinde varlığı, onun dıştan gelen en küçük müdahalede  
3710. darmadağın olacağını bilen ve kendi içinde toplanan mukavemetini, o bembeyaz safiyeti ve çok  
3711. defa ölümden başka her hareketi reddeden uysallığını bulabiliriz. O girdiği her eserde ızdırabı,  
3712. ölümü bile güzelleştiren bir saadet ışığıdır.  
3713. İşte Fuzulî'nin *Leylâ ve Mecnun 'unda kitabı* bitirip gözlerimizi kapattığımız andan itibaren bizde  
3714. Arap hikâyesine ve Nizâmî'nin gerçekten dâhiyane olan yaratıcı tasarrufuna rağmen, canlanan ilk  
3715. hayal budur.  
3716. Fakat Fuzulî'nin buluşu burada kalmaz. Belki muhit yakınlığı bu mesneviyi hiç olmazsa bir  
3717. taraftan asıl başlangıcı olan Arap hikâyesine yaklaşıtır. *Leylâ ve Mecnun*, suya sızdırdığı için  
3718. serinleten o çok ince hamurla testilere benzer. Her tarafından çöl sızır. Çöl, yani sihirbazların en  
3719. büyüğü... Çünkü çöl biraz da seraptır ve serap, görüntülerle gerçeğin hiç bitmeyen karşılaşmasıdır.  
3720. Çatlamış dudak, kamaşan göz ve daima kırışte kulak, durmadan bize serinlikler, çağlayan sular, bu  
3721. sulara akın eden ceylân sürüleri ve kervan sesleri sunar. Hülâsa, çölde bütün dikkatlerimiz mevcut  
3722. olmayı icap eder ve ona doğru koşar. Onun içindir ki, çölün terbiyesi bir çeşit görüntülere  
3723. mukavemetin terbiyesidir.  
3724. Mecnun, çölün kendisi yahut daha doğrusu içine yerleşerek değiştirdiği varlıktır. Vahdet fikrinin,  
3725. ondan daha manâlı bir sembolü azdır. O, daima Bir'in etrafında toplanmak ister, onun için bir  
3726. şeylerden soyunur, her adımda bir şeyler atar. Daima en esaslıyı, aslînin ta kendisini bulmak için  
3727. gene çok esaslı bir şeyden (*Leylâ'nın* kendisinden ve kendi hayatından) vazgeçer. Onun bütün  
3728. içtimâî kayıtlardan sıyrılışı, bütün sorumluluklardan vazgeçerek elde ettiği hürriyet, ölümle  
3729. ebediyetin böyle el ele veriş Müslüman Şarkın ezeli birlik rüyasıdır. Şüphesiz ki, bütün bunlarda  
3730. asıl icat şerefi Şark şiirinin gerçek dehalarından biri olan Genceli Nizâmî'nindir. Çünkü aslı birkaç  
3731. buluşa ve sembole rağmen, Arap hikâyesini asıl işleyen ve bütün bir aşk ve vahdet özleyişinin  
3732. masalı yapan, dağınık unsurları toparlayıp değerlendiren odur. Fakat Nizâmî fazla İran'dır. Ve  
3733. daha fazla da yaşadığı devirdir. Bunu anlamak için mesneviyi tercümesinden okumak yeter. (Ali  
3734. Nihad Tarlan'ın tercümesi). Fuzulî'nin *Leylâ ve Mecnununda*, yukarıda bahsettiğimiz muhit  
3735. yakınlığı, yerinden kopan Mecnun'u doğrudan doğruya denecek kadar kendi çevresine iade eder.  
3736. Burada Fuzulî'ye daha yakın olan Molla Câmî'yi bile ancak orta bir had olarak görürüz. Hakikatte

3737. Fuzulî bu muhit yakınlığı ile bu mesneviyi yazarken her ikisinden fazla onun dünyasında idi.  
3738. Ayrıca hiç de ihmal edilmemesi lâzım gelen bir çeşit içten benzeme ve benimseme onun Mecnun  
3739. tipini besliyordu.  
3740. Fuzulî'nin bizde şiirleriyle yarattığı iç dünyası, bütün rindlik ve kalenderlik heveslerine, bazen  
3741. gerçekten sıkıcı sanat oyunlarına rağmen birbirini tamamlayan iki örneğin etrafında toplanır:  
3742. Mecnun ve Kerbelâ şehidi Hüseyin. Bu mihverin öbür kutbundan, Hüseyin ve Kerbelâ'dan ve  
3743. Fuzulî'deki şehit psikolojisinden daha ileride bahsedeceğiz. Burada ancak Mecnun'un ağzından  
3744. yazdığı, bazı gazellerin, en iyi eserleri arasında sayılması gerektiğini, hattâ umumi zevkin bu  
3745. gazellerin bir ikisini böyle seçtiğini, onlardaki ıstırap şevkinin *Divân*'ındaki birkaç gazelde devam  
3746. ettiğini kaydedelim. Hattâ yanılmak ihtimalini hesaba katmak şartıyla ciddi bir tenkidin, bu  
3747. noktadan hareket ederek Fuzulî'nin *Divân* kısmındaki gazellerinin *Leylâ ve Mecnun*'dan evvel ve  
3748. sonra diye ikiye ayrılabilceği ihtimali de ileri sürülebilir.  
3749. Sanat tecrübesinin mühim bir tarafını kompozisyonun bizzat sanatkar üzerindeki tesiri yapar.  
3750. Bütün eserin devamı boyunca kahramanlarının hayatlarını yaşayan ve hattâ eser bittikten sonra  
3751. bunda bir müddet devam eden sanatkarlar da çoktur. Çünkü her tecrübe gibi sanat da terbiyedir.  
3752. Bu hususta Fuzulî'ye en yakın misali bize Ruhî-i Bağdadî verir. *Divânı'nda* şaheseri olan *Terkib-i*  
3753. *bend'ini* devam ettiren veya ona hazırlık olan bir yığın gazel vardır  
3754. *Leylâ ve Mecnun'un* daha mühim bir tarafı da şudur: Bu hikâyede Fuzulî'nin soluğunu ancak  
3755. kitabın tertibi yani zaruretlar keser. Dil iyi yoğrulmuş bir heykel veya testi çamuru gibi bütün  
3756. kolaylığıyla tahkiyenin emrindedir. Yer yer bazı uzunluklar ve ufak tefek tekrarlarla malûl birkaç  
3757. mısradan sonra (bu cins mısraların çoğu her iki kafiyesi birden arapça kelimelerden gelir) tekrar  
3758. plâstik kıymetine kavuşur. Ve modelesine (şekil verme) yani hikâyeye devam eder.  
3759. Burada çamur ve heykel hayalini bir üslup oyunu olarak değil kuvvetle duyduğum bir şeyi  
3760. anlatmak için kullanıyorum. *Leylâ ve Mecnun'u* her okuyuşunda daima çok yumuşak ve rahat bir  
3761. madde ile karşılaştığımı hissettim. Fuzulî'nin bazı kasideleri de bende bu hissi bıraktı (Bilhassa  
3762. "Ben kimim" diye başlayan "*Kaside-i hasb-ı hâliye'si*"). Zaten kendisi de büsbütün başka vesile ile  
3763. doğduğu ve yetiştiği yerleri övmek için olsa bile, şiirinden bahsederken bu toprak hayalini kullanır  
3764. *Farsça ve Türkçe Divan'larının* mukaddimeleri)  
3765. Acaba Fuzulî dile getirdiği bu kolayca şekil alma kabiliyetini, devrine nazaran bu yumuşaklığı ve  
3766. olgunluğu biliyor mu idi?  
3767. Ah, bu eski şâirler... Niçin onları sık sık okumaz ve sevmeyiz, bir türlü anlamam. Bu mersiyedeki:  
3768. Nesim-i subh gibi yerde koma ânımız

3769. mısraı Nedim'i iki asır evvelinden müjdeler. Nasıl gerçekten de bir sabah meltemi gibi hafif ve  
3770. uyku arasında devam eden azabı yeniden uyanış gibi iç darlığı ile yüklüdür.  
3771. Her şey dildedir. Dil, insan dediğimiz duygu ve düşünce kaosunun vuzuh noktasıdır. Biz onda var  
3772. oluruz, onunla şekil alırız. İyi yapılmış yani tam şeklini bulmuş bir mısra dilin çiçeğidir.  
3773. Matematikten geometriye, rakstan resme, heykel, nağme ve musikiye kadar insan zekâsının bütün  
3774. mebdelerini ve zaferlerini, bütün tecrübelerimizi toplar. Şeklini bulmuş mısra, dile geçişyle  
3775. kazandığı vuzuhu kaybetmeden insanı uzviyetinin en canlı tarafına, bütün teessürî hayatının  
3776. başlangıcı olan noktaya, sesine, nabzına iade eder. Necati öldüğü zaman (1507) Fuzulî (Profesör  
3777. Fuad Köprülü'nün doğumu için tahmin ettiği 1489 – 1494 yılları kabul edilirse) 13 – 18 yaşlarında  
3778. idi. Bâkî ise Necatî'nin ölümünden yirmi yıl sonra (1526–1527) doğar. Kanuni Bağdadî fethettiği  
3779. yıl Fuzulî -gene aynı tahmine göre- kırk bir veya kırk altı yaşlarındadır. Bakî ise sekiz yaşlarında  
3780. bir çocuktur. Belki de tezkirenin yazdığı gibi bu yıllarda küçük bir saraç çırağıdır ve ellerinden  
3781. büyük tokmaklarla yumuşak ve ağır kokulu meşinleri döğmekte, tahta çanaklarda ustasına çiriş  
3782. hazırlamaktadır. (Bu en büyük şâirimizin işe saraç çıraklığından başlamasına bayılıyorum.  
3783. Kendisine çok yakın vesikalar bunu söylemeselerdi, ben böyle bir masalı kendim uydurmak  
3784. isterdim. Çünkü şiir ve alel-umum sanat herşeyden evvel bir zanaatkarlık, madde üzerinde çalışma  
3785. işidir. Parmaklarının arasında dili şekil vereceği bir madde gibi görmeyen şâir, hiç bir suretle şâir  
3786. olamaz.) Fuzulî'nin ölümü yılında ise yirmi dokuz yaşında, şöhretinin eşliğindedir. On sene sonra  
3787. Kanunî için söylediği *Mersiye* ile sesi bütün imparatorlukta çınlayacaktır.  
3788. Bu küçük ve noksan kronoloji şiirimizin gelişmesinde Fuzulî'yi Necati Bey ile Bâkî'nin arasında  
3789. kendiliğinden koyar. Bunu söylemekle Fuzulî olmasaydı Bâkî'nin sanatı olmazdı, demek  
3790. istemiyorum. Ne de Zâtî, Yahya Bey, Hayalî, Usulî gibi devrin büyük şâirlerinin bu XVI ncı asır  
3791. şiirindeki yerini inkâr ediyoruz.  
3792. Zaten Fuzulî'yi çağdaşı olan Diyar-ı Rum şâirlerinden ve bilhassa Bâkî'den birçok hususiyet birden  
3793. ayırır. Kullandığı Azerî lûgatı burada belki ikinci derecede kalır. Asıl mühim ayrılık sanatında  
3794. bütün bir ömür boyunca süren bir uzlette, muayyen mazmunların, hayallerin üzerinde ısrarla  
3795. durmak sayesinde kendisi vücuda getirdiği (çünkü bu şâirde iradî taraf daima öndedir) söyleyiş ve  
3796. duyuş tarzındadır. Gerçekten Fuzulî, eski şiirin içinde Azerî zevki ile geldiği için değil, kendisi  
3797. olduğu, kendisine mahsus bir ferdi masalla geldiği için uzak ve az çok muhtar bir eyalete benzer.  
3798. Kaldı ki, bilhassa gazellerine bakılırsa Fuzulî daha ziyade asır başı şâirlerine yakındır. Onlar gibi  
3799. sözü çok defa dilin içinden adetâ zorla çeker. Ve şüphesiz bizim için bazı söyleyişlerinin lezzetini,  
3800. dili şâir ile beraber bulmamız zannı yapar.



3801. Bununla beraber birkaç gazel ve kasidesinde, bazı musammatlarında ve bilhassa *Âl-i Âbâ*  
3802. *mersiyesi'nde* tecrübe değişir, klâsik şiirimizin en büyük vasfı olan o doğrudan doğruya  
3803. konuşmaya, rahat ve geniş soluklu mısraların dünyasına gireriz:  
3804. Kârbân-i râh-ı tecridiz hatar havfın çeküp  
3805. Gâh Mecnun, gâh ben devr ile nevbet bekleriz.  
3806. Bir bölük ankalarız Kaf-ı kanaat bekleriz  
3807. Esîr-i gurbetiz biz senden özge âşinâmız yok  
3808. Sabâ kuyunda dildârın nedir üftâdeler hâli  
3809. Bizim elden geçersen bir haber ver âşinâlardan  
3810. Gam-ı eyyam Fuzulî bize bîdâd etti  
3811. Gelmişiz acz ile dâd etmeğe sultânımıza  
3812. Göklere açılmasın eller ki dâmânındadır  
3813. Bunlar o cins mısra ve beyitlerdir ki, bütün bir medeniyet değişmesinin arasından hatırlarken bile  
3814. içimizde bir şeylerin kabardığını ve değiştiğini, zamanımıza çok yabancı birtakım tecrübeler ister  
3815. istemez râm olduğumuzu duyarız. Fakat asıl mühimi, bu mısra ve beyitlerin dili ve söyleyiş tarzı,  
3816. kimi yalvaran, kimi tenhada kendi kendimize mırıldanmayı isteyen ve kimisi de nefes cihazımızı  
3817. sonuna kadar zorlayan ses perdeleridir. Çünkü doğrusu istenirse bütün bu hayaller Fuzulî'den çok  
3818. evvel, hattâ ezberlenmiş şeyler gibi vardı. Fakat Fuzulî, söyleyiş ile onları değiştirdi. Birkaç misli  
3819. çoğaltabileceğimiz bu örneklere, Nedim'in uçan çapkın beytinde hiç yerini yadırgamayan:  
3820. Arzu sergeşte-i fikr-i muhâl eyler beni  
3821. mısraıyla gene onun bir şarkısından kopmuş zannını bırakan:  
3822. Kanı ey zâlim bizimle ahd ü peymân ettiğin  
3823. mısramı ve nihayet aruzu tatlı bir konuşma yapan o çok hafif ve yarı çılgık ve bütün sevgi,  
3824. yalvarma ve oyun:  
3825. Gözüm cânım efendim sevdiğim devletli sultânım  
3826. hitabını, şâirin dili kaç tarafından ele aldığını göstermek için ilâve edelim.  
3827. Fuzulî, bu cins mısralarda aruzla ve dille gerçekten oynar. Bazen vezni bir mısraın içinde birkaç  
3828. kere kırar. Bu rahat mafsallı mısralara kasidelerde daha sık rastlanır. Bazen de kasidelerde sözü  
3829. çeşitli oyunlarla âdetâ kafiye ve vezinli bir nesir hâline getirdiği olur. Türk kasideciliğine  
3830. Bâkî'den Nedim'e kadar bir yığın şaheser kazandıran o tatlı hasbîhâl edasını getiren, biraz da her  
3831. söylemek istediğini ne yapıp yapıp behemahal söyleyen bu üç dilin virtüözü filolog şâirdir.  
3832. Fakat bu dil kudretinin kendisini en iyi gösterdiği manzume şüphesiz ki *Âl-i Aba mersiyesi'dir*.

3833. Denebilir ki, Şeyhî'den başlayarak Ahmed Paşa, Kıvamî, Necati Bey'in mersiyeleriyle tek bir  
3834. veznin (me'ûlû/fâilâtü/mefâilü/fâilün vezni) etrafında hemen hemen bir asır boyunca devam eden  
3835. bir yığın tecrübe, bu mersiyede asıl şeklini ve kıvamını bulur. Daha birinci mısrandan itibaren  
3836. Fuzulî bize kendi sesini kabul ettirir. Üçüncü parçada ise sanatının en yüksek noktasındadır.  
3837. Tedbîr-i katl-i Âl-i âbâ kıldın ey felek  
3838. Fikr-i galat hayal-i hatâ kıldın ey felek  
3839. Berk-i sehâb-ı hâdiseden tığlar çeküp  
3840. Bir bir havâle-i şühedâ kıldın ey felek  
3841. İsmet harem-serâsına hürmet reva iken  
3842. Pâmâl-i hasm-ı bî-ser ü pâ kıldın ey felek  
3843. Sahra-i Kerbelâ'da olan teşne-leblere  
3844. Rîk-i revanı seyl-i belâ kıldın ey felek  
3845. Bir rahm kılmadın ciğer-i kan olanlara  
3846. Gurbette rûzigârı perişan olanlara  
3847. Bu birbirini kovalayan dalgalar gibi üstümüze gelen on mısradan sonra, bend beytindeki dönuş ve  
3848. sözü kudretinden hiç bir şey kaybetmeden kesiliş şiirimizde ilk defa görülyordu.  
3849. Şüphesiz *Kanunî Mersiyesi'nde* bu parça ile dahi ölçülemeyecek kadar güzel şeyler vardır. Kaldı  
3850. ki, Bâkî'nin soluğu bütün mersiye boyunca kesilmeden devam eder ve bend beyitleri daima  
3851. birbirinden üstün bir eda ile parçaları kapatır. Bununla beraber İstanbullu şâirin zafer arabasının  
3852. Fuzulî'nin açtığı yoldan geçtiği de inkâr edilemez.  
3853. Fuzulî ile Bakî, şiirimizde iki kutup gibi karşılaşırlar. Aralarındaki konuşma, yaşadıkları devri  
3854. aşar, hattâ Tanzimat'a ve bugüne kadar gelir. Bu, bütün tarih hesaplarının dışında sanat dünyasının  
3855. ritmini yapan iki ayrı anlayıştır.  
3856. Fuzulî, şiiri sadece kalbe ait bir macera telâkki eder ve ızdırabı şâir için yaşanacak tek iklim gibi  
3857. görür. (Bunu *Farsça Divanı'nun* mukaddimesinde söyler, fakat aynı mukaddime tabiatının daha  
3858. ziyade kaside ve muamma yazmağa müsait olduğundan da bahseder). Onda her şey kendiliğinden  
3859. "ben" in etrafında toplanır ve oradan hareket ederek dünyasını yakalar. Dil, Fuzulî'de her şeyden  
3860. evvel bu yaratma işinin başlangıcı olan teessürî hayatın vasıtasıdır.  
3861. Bâkî'de ise, kurucu unsurlarıyla Fuzulî'ninkinden hiç de farklı olmayan bu iç âlem, kendisini aşan  
3862. bir nizama bağlı gibidir. Onun arasından, onun icaplarıyla konuşur. Dil, bu yüzden daha ziyade dış  
3863. âlemin malıdır; onu kurmakla işe başlar ve biz yarattığı dünyanın arasından, onu alış şekliyle yahut  
3864. ona verdiği şekille Bakî'nin kendisini buluruz.

3865. Eninde sonunda aynı dilin, aynı medeniyetin ve aynı asrın - yirmi, yirmi beş yıllık bir farkla - iki  
3866. insanı olan, ister istemez birbirlerine çok benzeyen, biri öbürüne az çok tesir etmiş yahut muhteva  
3867. ve şekil itibariyle bir yığın şey telkin etmiş iki şâir arasında bu kadar ayırıcı bir kıyas kullanmaktan  
3868. çekinmesek bu ayrılığı bir Dionysos-Apollon karşılaşması gibi gösterirdik.  
3869. Filhakika Fuzulî'de ızdırapla ve insan kaderiyle doğrudan doğruya temas, ederiz. O, eski şiirin  
3870. lügatını ve modalarını, kendi hayatının meseleleri için benimsemiştir. Bunda ne kadar samimidir?  
3871. Bunu bilemiyoruz. Ve doğrusu istenirse bu suali sormağa fazla hakkımız yoktur. O, bize muayyen  
3872. bir çehre ile, hattâ bir çeşit şahsî masalla gelmek istemiştir. Ve bir yığın tezada rağmen bugüne  
3873. kadar bu masalı tutmuştur. Bu demektir ki, bu eserde - daha önce bahsettiğimiz irade tarafı ne  
3874. kadar galip olursa olsun - onu tutan birtakım büyük psikolojik esaslar vardır. Vâkıâ bazı  
3875. şiirlerinde o da eğlenmeye çalışır, neş'eli görüşmek ister, çapkınca mazmunlar, şarkılar yapar.  
3876. Hattâ eserinde ten hazlarına bir çeşit açılış dahi vardır. Unutmamalı ki, Nedim'den evvel Hamamiye  
3877. yazan (Hamam redifli gazel) odur. Ve bu küçük şiir, bir tarafıyla bütün bir sensualite olduğu gibi,  
3878. saydığı teferruatla ve kurduğu hava ile de çok cazip şekilde tasviridir. Daha doğrusunu isterseniz,  
3879. şark minyatüründen garp resmine geçmiş denecek derecede buğulu sıcak hava, çıplak ten ve hazdır.  
3880. (Zaten bazı sensuel çığlıklarda, mahallî hayat tasvirinde Nedim'in asıl başlangıcı odur, denebilir.  
3881. Tabîî aradaki büyük farkı gözetmek şartıyla. Çünkü Nedim çok başka bir âlemdir)  
3882. Fakat bütün bunlar eski şiirin kendisinde bulunan, hiç olmazsa bizde asıl Necatî ile başlayan bir  
3883. ikiliğin neticesidir. Bu ikiliğin Fuzulî'de ağır basan tarafı şüphesiz ki, ızdırapa bakan tarafıdır.  
3884. Orada Fuzulî, bütün oyunlarına rağmen ölçüsüdür.  
3885. Daha ilk satırlarımızda onda ızdırap hâzzından başka bir hazza rastlanmadığını söyledik. Fakat  
3886. ızdırapa kendisini nasıl verir, nasıl sadece onda kendini bulur, nasıl kuvvetle şikâyet eder!...  
3887. *Divan'ında* satırların arasında her lâhza bir çeşit Laokoon gibi çığlıkla açılmış ağzını ve gerilmiş  
3888. adalelerini görmemek kabil değildir.  
3889. Bâkî ise onun tam zıttıdır. Hayatın cilveleri karşısında çok sakin ve ölçülüdür. Rinddir,  
3890. hazperverdir, dünya nimetlerinden hiç birini kaçırmak istemez. Fakat hiç birine de lüzumundan  
3891. fazla kendini kaptırmaz. O tam mânâsıyla bir "grand seigneur" yahut bizdeki karşılığı ile eski  
3892. Osmanlı büyüğüdür. İhtirasın yerine güzellik dediğimiz mucizeyi tatmaktan başka bir şey olmayan  
3893. bir bağlanma, ızdırapın yerine hafif ve iyi ayarlanmış, her lâhza kendisini geçen ve hepimizi birden  
3894. ifade eden bir hüznün ona yeter. Biraz da naza benzeyen ve bizi daha çok bir iyileşme sıtması gibi  
3895. yaşadığımız âna bağlayan bu ölçülü hüznün, denebilir ki Bakî'nin asıl hareket noktasıdır. Belli ki o,  
3896. insan kaderini olduğu gibi kabul ettiği için onu kendi içinde yenenlerdendir.

3897. Din bile bu iki şâirde ayrı çehrelerle karşımıza çıkar. Sünnî veya şîî Fuzulî, alabildiğine dindardır.  
3898. *Divan'ı* her minareden başka bir kasidenin okunduğu Arabistan ramazan geceleri gibi naat ve  
3899. tevhit sesleriyle çınlar, elleri her lâhza duadadır; aşk veya sevgili bile ona bir çeşit ulûhiyet gibi  
3900. görünür.  
3901. Tercüme şeklinde olsa dahi türkçenin en güzel siyer kitabını yazan (hem ne dille, nasıl her  
3902. kelimenin karşılığını arayarak, bulamadığını anlatarak! *Mevâhib-i ledünniye'yi* her okuyuşunda  
3903. Bakî'nin niçin bir lügat yazmadığını kendi kendime sorarım) Bâkî'de ise doğru dürüst dindar tek  
3904. bir manzumeye rastlanmaz. Din, bu kazaskerin divanına cemiyetin hayatını tayin ettiği derecede  
3905. girer. Niçin söylemeyelim, bu din adamı, şiirinde zannettiğimizden fazla lâiktir ve içtimadır.  
3906. Bu ayrılığın en derinleştiği noktalardan biri de iki şâirin ölüm karşısındaki tavırlarıdır. Fuzulî'de  
3907. ölüm, bir gölge yahut hayat orkestrasının asıl aksisadası gibi şâirin peşi sıra yürür. Ölümü ister mi?  
3908. Şüphesiz ki hayır. Fuzulî, hissiliği hiç bir zaman ölümü istemek derecesine götürmemiştir; ne de  
3909. onda mutlak sükûnu aramıştır. Zaten (Üstühan-ı kellem içre tutsa akrepler vatan) diyen bir şâir için  
3910. böyle bir temenni düşünülemez. Fakat onu unutmaz da. Tıpkı eski ölümün zaferi tabloları gibi, o,  
3911. orada, şâirin arkasındadır. Her lâhza şiirinin aynasını onun nefesi bulandırır. Günlerin kadehinde  
3912. asıl çalkanan odur. Bütün o çığlıklar, o dualar, sevme ve tapınma hisleri, arzular ve oyunlar çok  
3913. defa bu ifritin kendi üstüne dönüşlerinden, şekil değiştirmelerinden doğar. Zaten bu oyunların bir  
3914. kısmı onu kendinden uzaklaştırmak içindir.  
3915. Bir bakıma Bakî, ölümle daha çok meşguldür. Fakat başka şekilde, Bakî için ölüm, XIX uncu asrın  
3916. o mutlakçı sanatkârı gibi, eserinin ve kendisinin tam anlaşılacağı insan hafızasında mısralarının  
3917. parlıtısına boğulacağı ebediyetin kendisidir. Bu noktada Bakî yalnız değildir. Müslüman şark şiiri  
3918. daima sanatın ebediyetine inanmıştı. Fakat:  
3919. Minnet Hûda'ya devlet-i dünyâ fena bulur  
3920. Bakî kalur sahife-i âlemde adımız  
3921. diyen, kendisini hayatın cilveleri karşısında ölümle, ebediyetle teselli eden şâir, oyuna başka türlü  
3922. girer. Hattâ sadece sesine sindirdiği hüznü Bakî (Seb'est ber ceride-i âlem devam-ı mâ)  
3923. mısraıyla kendisinden evvel aynı şeyi söyleyen Hâfız'dan bile ayrılır, denebilir.  
3924. Yahya Kemal'in bu beytin bulunduğu gazele yaptığı emsalsiz taşiri okurken bu iki şâirin bu kadar  
3925. mükemmel kaynaşması beni çok düşündürdü. Ve nihayet bunun sadece Çaldıran şehnamecisinin  
3926. şüphe götürmez ustalığından gelmediğini, Bâkî'nin gazelinde ve dünyaya bakışında çok modern  
3927. bir tarafın da bulunduğunu anladım. Aşıkâr ki Bakî insanlara ve insan hafızasına inanıyor ve asıl  
3928. hayatının hâfızalardaki hayatı olacağını biliyordu.

3929. Bunun dışında vazifesini yapmış insanın sakin bekleyişi vardır. Fakat Bakî bununla da kalmaz,  
3930. zaferi olacağını iyi bildiği bu hadiseyi bazen merakla bekliyordu. Hattâ kendi cenaze merasimini  
3931. kendisi hazırlar:  
3932. Kadrini seng-i musallada bilüp ey Bakî  
3933. Gelüp el bağlayalar karşına yârân saf saf  
3934. Doğrusu istenirse bu bekleyişte, şikâyeti geçen büyük bir şey vardır. Bunu ancak etrafiyle tam  
3935. kaynaşmış, Mallarme'nin tabiriyle tam "kabile"nin adamı olduğuna inanmış bir insan  
3936. söyleyebilirdi. Eskilerin çok sevdiği hikmet tarzında bir şaheser olan:  
3937. Bakî kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş  
3938. mısraı da az çok böyledir. Bu mısraı her tekrarlayışında bana Bakî, uzakta, bilmediğim bir yerde,  
3939. ışıkların ve gölgelerin beraberce kaynaştığı bir mücerret âlemde, yüzünü dünyamıza iyice uzatmış  
3940. bir aksisada tanrısı imişçesine kendi sesinin akislerini dinliyormuş gibi gelir. Bakî ölüme değil,  
3941. sanata inanıyordu.  
3942. Fakat bu iki şâirde dünyalarını yapan lügatın kendisi de ayrıdır. *Bakî Divanı* baştan aşağı kıymetli  
3943. madenler ve sanat eşyası ile doludur. Sanki kasidelerinde dört hükümdarın asıl hazinelerine sahip  
3944. olan oymuş gibi durmadan ortalığı parıltıya boğar. Buradan bugün için tatsız bir imajın arasından  
3945. altın kabızlı ve mücevher kakmalı bir kılıç fırlar, biraz ötede bir kalkan küçük bir güneş gibi  
3946. parlar, murassa çerçevesi aynalar içlerindeki güzellikle ufkumuzu derinleştirir, altın kadehler,  
3947. ipekli kumaşlar, ham, işlenmiş madenler, taşlar birbirleriyle yarışa girerler. Bu hakikî bir renk ve  
3948. ışık cümbüşü, hattâ israfıdır. Mevsimler bile bu şiiere eski Mısır hazinelerini getiren donanma  
3949. gemileri veya ganimet kervanları gibi kıymetli şeylerle yüklü gelir. Bu sadece eski şiiirin hayal  
3950. dünyasında bu kelimelerin tuttuğu yer dolayısıyla değildir. Bakî, renkliyi, parıltıyı ve kıymetli  
3951. olanı sever. Onun hiç bir riyazeti yoktur. Düşünün ki, ağaçlar, içinde en sevdiği kendi başına bir  
3952. sefahat olan erguvandır. Bakî sadece bu ağacı sevmekle kalmaz, sevgilisini erguvan elbiselerle bile  
3953. giydirir. (Belki erguvan o devirde gelmiş veya çok muhtemel ki, yeniden moda olmuştu. Devir  
3954. bahçe zevkine düşkündür. Yahya Efendi gibi evliya tanılan bir zat bile boş vaktini bahçe tanzimi  
3955. ile geçirirdi.)  
3956. Fuzulî'de bu cümbüş ve israfın izini bulamayız. Hattâ Bâkî'nin kullandığı bütün o parlak madenler,  
3957. taşlar, çok defa Fuzulî'de kısılmış bir lamba gibi renk ve parıltılarını bile kaybederler. Çünkü onun  
3958. lügati, fakirlik ve ızdırabın etrafında döner ve aynası, yalızlığın aynasıdır. Mihnet, gam, kanaat,  
3959. uzlet, gözyaşı, hicran ve yoksulluk şikâyetlerine bakıp da bu lügati Fuzulî'ye sadece talihin  
3960. cebrettiğini zannetmeyin. Bütün bir riyazet ve takva terbiyesi onu ister. Fuzulî kendini bütün

3961. dünya nimetlerinden sıyrılmış, yarı çıplak, her şeyden mahrum, şarkın o ezeli padişah - dilenci  
3962. (yahut derviş) karşılaşmasının tam öbür ucunda bulunca hakikî çehresini aldığını zanneder. Bunun  
3963. için durmadan soyunur, fırtınaya tutulmuş bir gemi gibi durmadan bir şeyler atar ve attıkça başı  
3964. yukarıya doğru yükselir. Tecridin tam zirvesinde başı bulutlardadır.  
3965. Menem ki kafilâ-sâlâr-ı kârbân-ı gamem  
3966. Fakîr-i pâdişâh-âsâ gedâ-yı muhteşemem  
3967. Garip bir itisâf mistiği içinde gelecek şöhretini bile reddeder. Kendisi için (fâni-i mutlak) tâbirini  
3968. kullanması kadar mânâlı ne olabilir? Mutlak şekilde fânîlik, insanın adının bile unutulmasını ister.  
3969. Halbuki Fuzulî bu mahlası bulmak için ne kadar uğraştığını, ne ince hesaplarla onu seçtiğini *Farisi*  
3970. *Divanı'nın* mukaddimesinde uzun uzadıya anlatmıştır. Şüphesiz bütün bunlar biraz edebî moda,  
3971. biraz hususî estetik ve bilhassa o devirlerde hayata o kadar hâkim olan dinden ve tasavvuftan  
3972. gelme şeylerdir. Böyle de olsa bu modaların *Leylâ ve Mecnun* şâirinde hiç de ihmal edilemeyecek  
3973. bir psikolojik zemine düştüğü muhakkaktır. Kaldı ki, bu psikolojik zemin Fuzulî'de kendisini çok  
3974. aşan bir şeyle besleniyordu. Bu tenkidin hiç bir surette vazgeçmeyeceği muhit ve her zaman için  
3975. realiteler meselesidir.  
3976. Bakî, hamlesinin hızı ve, şevki devam eden büyük bir imparatorluğun merkezinde, debdebesi ve  
3977. zenginliği asrının en şaşırtıcı vakıası olarak kabul edilen bir sarayın eşliğinde, biraz da içinde  
3978. yaşadı. Bu muhitin ona örnek olarak gösterdiği varlıklar, bir imparatorlukla onu temsil eden  
3979. hükümdarları. Bunların 'kişi de susmayı, feragati, nefsinin üzerinde fazla durmamayı emreden  
3980. şeylerdi.  
3981. İztrâp, bir sarayda gösterilmemesi gereken şeydir. Bir saray, her şeyden evvel nezaket ve  
3982. merasimdir.  
3983. Fuzulî ise Osmanlı fethinden sonra yazdığı kasidelerde felâketlerini o kadar iyi anlattığı, iktisadî  
3984. ve içtimâî bozukluklarını adetâ gözümüzün önünde yaşattığı Irak'da ömrünü geçirdi.  
3985. Irak'da onun yaşadığı devirde, hakikî ve devamlı tek bir saltanat vardı: Kerbelâ şehidi Hüseyin'in  
3986. hâtırası. Toprağın kendisi de Abbâsî halifeliğinin yıkılışından sonra hemen hemen bu şehidin  
3987. macerasını benimsemiş idi. Bu saltanatın âdabı büsbütün başka idi. O, ağlamayı, döğünmeyi,  
3988. çırpınmayı istiyordu. Burada, bilinen asırlardan beri Anadolu halk havalalarının ağır ızdırabını  
3989. taşıyan musikî makamının adının "Hüseyinî" olduğunu hatırlatmağa lüzum var mıdır? Bu makamla  
3990. söylenen şarkıların çoğu hiç bir dinî mahiyet taşımayan mersiyelerdir (Bittabi burada biz bu  
3991. mersiyelerin ve havalanın Fuzulî devrinde mevcut olup olmadıklarından bahsetmiyoruz. Sadece bir  
3992. vakıayı işaret ediyoruz).

3993. İşte Fuzulî'deki ızdırıp aşkının, martyre zevkinin başlangıç noktası. İşte Fars ve Türk şiirinde o  
3994. kadar dolaşık yollardan hazırlanan ve belki de esasını Allah - hükümdar - sevgili ayniyetinden  
3995. alan bir imaj sisteminin Fuzulî'nin şiirinde ve lûgatında kazandığı keskinliğin ve bütünlüğün  
3996. sebebi. Fuzulî'nin Kanunî'ye ve vezirlerine verdiği kasideler Osmanlı fethini tam bir kurtuluş gibi  
3997. karşıladığını gösterir. O sadece doğduğu diyarın felâketlerine son vermiyordu. Bu Türk şâirinin  
3998. yalnızlığına da son veriyordu. İmkân olsaydı, daha doğrusu kasidelerinde ima ile rica ettiği gibi  
3999. İstanbul'a davet edilseydi, şüphesiz gelecekti. Kendisi gelemedi, fakat eseri geldi. Hattâ kendisi  
4000. hayatta iken geldi. XVI ncı asır sonu Osmanlı şiiri ondan gelmiş birçok şeyle doludur.  
4001. Kendisinden sonrakilerde aranırsa, Bâkî'de hattâ Nefî'de Fuzulî'den gelme birçok şey bulunur.  
4002. Nâbî'nin o doğrudan doğruya ifadeli ve yüksek perdeli mısralarının ilk örnekleri hemen hemen  
4003. Fuzulî'dedir, denebilir. Fakat en mühimi, onun edebiyatımızın bir tarafında daima büyük bir duygu  
4004. hazinesi gibi durması ve ilhamı tazeleştirmek ihtiyacının duyulduğu her devirde *Divanı*'na veya  
4005. Mesnevi'sine gidilmiş olmasıdır. XVIII inci asrın sonunda Galib, *Hüsn ü Aşk'ıyla*, XIX uncu asrın  
4006. sonunda Hâmid *Makber*'iyle -bu sonuncu hiç olmazsa veznin tesiriyle -biraz da onun yıldızı  
4007. altında doğmuşa benzerler.

FUZULÎ VE LEYLÂ VE MECNUN İstanbul Marif Basımevi, 1959, s. 18 - 32. «ölümünün 400.  
yıldönümü münasebeyle Unesco Türkiye Millî Komisyonu tarafından yayınlanmıştır.»

#### 4008. EVLİYA ÇELEBİ

4009. Eski naşirlerimiz içinde Evliya Çelebi'nin hakikaten istisnâî bir talihi vardır. Devrinde ve hattâ  
4010. içinde yaşadığı zihniyetin devamı müddetince hemen hiç tanılmadı. Bugün elimizde bulunan büyük  
4011. menfalara hiç birinde ondan, bahsedildiğini görmeyiz. Tanıldıktan sonra ise kendi zamanının ve  
4012. mensup olduğu âlemin imkânsız bir enmuzeci gibi seviliyor. Ve hakikatte de öyledir, devrinin  
4013. asırlarca tanımadığı bu adam, bugün için olduğu gibi gelecek nesiller için de yaşadığı zamanın en  
4014. güzel ifadesi olmuştur.  
4015. Bununla beraber onun hakkında ne dereceye kadar büyük bir muharrir sıfatını kullanabiliriz?  
4016. Bizim anladığımız mânâda o kadar az yazmış ki... Baha iyisi, onun için "güzel konuşan, gördüklerini  
4017. anlatan adam" demek olacak. Bizim eskilerin arasında bile bundan derbeder üsluplu bir muharrir  
4018. bulmak güçtür. Fakat yazmak, bir okuyucu kalabalığına bir şeyden bahsetmek, gördüğü veya  
4019. işittiği veya düşündüğü bir şeyi anlatmak ve hepsinden daha gücü olan maşerî bir zihniyeti

4020. vermekte Evliya Çelebi emsalsizdir. O zaman bütün edebiyatımızda yaradılıştan büyük muharrir  
4021. doğanların başında onu saymak lâzım gelir.  
4022. Hiç bir ferdiyetçiliğin sızmadığı, tatlı, oynak bir tahkiye ve misli pek az bulunur bir pitoresk  
4023. zevkiyle devam eden on büyük ciltlik *Seyahatname* içinde Evliya Çelebi'yi bir defa için olsun yazı  
4024. yazmak, cümle yapmak hevesine kapılmış görmeyiz. Bu, konuşmaktan haz duyan ve kendi  
4025. fantezisinin cümbüşleriyle mest olan bir adamın eseridir. Evliya, nasıl çok defa kendi zevki için  
4026. gezmişse, öylece kendi zevki için yazar yahut daha iyisi hatırlar. Sonradan kazandığı bir sanat  
4027. telâkkisinin değil, dünyaya beraberinde getirdiği gözünün ve muhayyilesinin emrindedir. Ve  
4028. okuyucusunu bu iki harikulade meziyetiyle karşı karşıya bırakmanın sırrını bilir. Bu kadarı bile bir  
4029. muharriri bir istisna telâkki ettirecek bir meziyettir. Fakat Evliya Çelebi'nin ikinci ve daha büyük  
4030. bir meziyeti vardır. Onun gözü ve muhayyilesi bir fertten ziyade, bir maşerî göz ve  
4031. muhayyilesidir. Zaten asrın sonunda, Kosova muharebesinde veya İstanbul fethinde bulunmuş  
4032. gazilerin sade diliyle yazmakta tereddüt etmeyen bu İstanbul çocuğunda her şey, bütün zenginlikler  
4033. halktan gelir. O halkın gözüyle görür, onun muhayyilesi ile düşünür, onun sinizmiyle kabul veya  
4034. inkâr eder ve onun derin imanı ile yaşar.  
4035. Bu itibarla kendi devrinin büyük naşirlerinden ziyade, on beşinci asrın muharrirlerine daha çok  
4036. benzer. Eseri onların gibi doğrudan doğruya muhayyileye çarpan küçük, basit cümlelerle bizzat  
4037. yaşanmışın ifadesi olan canlı dikkatlerle doludur.  
4038. Konuşma, onun en büyük zevkidir. Bursa'da Cebbar-zâde Cami.inden bahsederken, orada iyi  
4039. konuşulduğunu söyleyerek yerini medheder. Sadece bu dikkat, onun sanatında sohbetin nasıl bir  
4040. yeri olduğunu gösterir...  
4041. Eski nesir, hakikî ve büyük mânâsında resme hiç bir zaman erişmemiştir. Bununla beraber daima  
4042. çok canlı bir pitoresk zevkini muhafaza etmiştir. Sokağı, meydanı, bayram yerini, isyan eden  
4043. orduyu veya herhangi bir merasimi anlatırken bunlar daima renkli, daima hareketin duygusuna  
4044. sahiptir. Evliya Çelebi'de ise bu tasvir zevki bir nevi kesif yaşama duygusuyla beraber yürür. Onun  
4045. kadar renkli ve neş'eli bir gözle etrafa bakmak pek az kimseye nasip olmuştur. İbşir Paşa'nın  
4046. sadareti dolayısıyla tasvir ettiği alay okununca, eski İtalyan maskaradrlarını andıran renkli, hususî  
4047. karakterlerle dolu, neş'eli sahifeler birbirini takip eder. Bu artık herhangi bir tasvir, tabiatı elde  
4048. etmeye veya onu geçmeye çalışan zorakî bir ceht değildir. Belki çok eğlenceli bir şey seyreden bir  
4049. şehir, çocuğunun gözlerinde gülen aydınlık ve yüzünü ikiye bölen mesut tebsümdür.  
4050. Bu lezzeti ve saadet hissini, Gürcü Mehmed Paşa'nın sefaret heyetiyle Viyana'ya girişini anlatan  
4051. sahifelerde en yüksek kudretinde buluruz. Bütün Osmanlı İmparatorluğunun en tipik tarafı, portre,

4052. karakter, içtimaî sınıf ve terbiye oradadır. Ve Evliya Çelebi'nin her ferdin kendi mizaç ve  
4053. kabiliyetinin fanteziyiyle çıldırmış olan bu alayı anlatırken duyduğu hissi satırların arasında  
4054. sezmek kabil değildir. Belli ki Evliya, imparatorluğu seviyor, onun hayatiyle iftihar ediyor,  
4055. onu hadsle anlıyor.  
4056. Fakat Evliya Çelebi'nin müşahedesi sadece sathî bir pitoreskte kalmaz. O karakter ifadesini  
4057. vermediği gibi, öğrenmek ve anlamak için bakmasını da bilir. Mensup olduğu medeniyetin  
4058. bütün ruh ve zekâ inceliklerine sahip olan seyyah, Viyana'da bir cerrahın yaptığı kafatası  
4059. ameliyatını muasır bir gazeteci dikkatiyle takip ederek anlatır.  
4060. Zaten bu Viyana seyahati bir bakımdan belki de bu eserin en çok dikkate değer tarafıdır. Öteki  
4061. seyahatlerinde ancak ufak tefek mahalli hususiyetlerin karşısında kalan Evliya, burada kendisi için  
4062. yepyeni olan bir âlemle karşılaşır. Mimarî, teknik, muâşeret, şehir, kıyafet, hayat telâkkisi, velhâsıl  
4063. her şey burada bizimkinden başka türdür. Evliya Çelebi bu başkılığı ve zaman zaman da  
4064. aleyhimizdeki üstünlük farkını hisseder. Onun altında ezilmez, sadece kâh hikâye, kâh mukayese,  
4065. kâh safdilâne hayretle onu anlatmağa çalışır. Bu itibarla eserinde ancak yirmi, otuz sahifelik bir  
4066. yer tutan Viyana seyahati, Yirmi Sekiz Çelebi Mehmed Efendi'den başlayarak tâ ondokuzuncu  
4067. asrın ortalarına kadar gelen Avrupa seyahatnamelerinin başlangıcıdır ve doğrusu istenirse, Yirmi  
4068. Sekiz Çelebi'nin bir müşahede şaheseri olan *Sefaretnâme'si* müstesna, nev'inin en güzeli olarak  
4069. kalır. Kütüphaneler ve saatler hakkında gene aynı seyahatte yaptığı iki küçük dikkat onda ne  
4070. amansız bir müşahidin mevcut olduğuna delildir; fakat mesafeye âşık ve onun tarafından terbiye  
4071. edilmiş bir destanı ruh, bu ufak dikkat ve müşahedelerden çabuk kurtulur. Evliya Çelebi'nin hoş  
4072. giden taraflarından birisi de neş'esidir. Bu kadar latif ve kanı sıcak mizah hakikaten nâdirdir.  
4073. Bütün portreleri az çok karikatürümsüdür. Bununla beraber, hiç bir zaman zâlim değildir. Komik  
4074. vaziyeti ve çizgiyi görmek, seçmek, büyültmek ve geniş bir mânâda bir hüviyetin ifadesi yapmakla  
4075. iktifa eder. Hicvin takallüsü yerine açık kahkahanın sıhhati bu çizgilerde ilk göze çarpan şeydir.  
4076. Fakat onun bilhassa hâkim vasfı, yukarıda dediğim gibi, bir zihniyetin en asil ve en güzel tarafını  
4077. nefsinde hülâsa etmesi, onun gözü ile etrafına bakmasıdır. Aldanmayalım, on yedinci asır  
4078. Türkiye'si için Evliya Çelebi, İspanya için Cervantes kadar tipik bir muharrirdir. Bunun için ne  
4079. esaslı bir tip aramış, ne devri üzerinde psikolojik etüd yapmıştır. Bu zihniyeti Evliya Çelebi kendi  
4080. içinde ve olduğu gibi hazır bulmuştur. Onun içindir ki, imparatorluğu anlamak için en kısa yol  
4081. eserine, bu imparatorluğu yer yer, kasaba kasaba bizi kendi hava ve saatıyla muhafaza eden  
4082. seyahatnamesine gitmektir.

CUMHURİYET, nr. 6395, 6 Haziran 1942

4083. EVLİYA ÇELEBİ VE İMPARATORLUK

4084. Evliya Çelebi yaşadığı devirle en geniş mânâsında ve en esaslî vasfında birleşir. Her ikisi de  
4085. dâsîtânîdir. Filhakika karşısındaki düşman âlemle arasında mevcut olan muvazenenin yavaş yavaş  
4086. aleyhine olarak bozulmağa başladığını içten içe duyan ve kaderini yenmek için adalelerini  
4087. imkânsız bir gayretle gerip şişiren, insan olduğunu anladıktan sonra bile devler gibi döğüşen bu  
4088. XVII nci asır Türkiye'si için dâsîtânî ve kahraman kelimelerinden başka bir vasıf bulmak çok  
4089. güçtür.  
4090. Onu sadece resmî vak'a nüvislerin sabitelerini dolduran vezir katli, hünkâr hal'i, vali isyanı, ocak  
4091. ihtilâli gibi, ilk bakışta aleyhinde olan vakalarla görmek ve onların tuttuğu aydınlıkla  
4092. kıymetlendirmek şüphesiz yanlış değilse bile noksan bir anlayıştır. Her tarihin kirlî çamaşırını olan  
4093. bu gündelik ve iç hâdiselerin yanıbaşında, bütün cemiyet hayatına hükmeden ideali ile içinde  
4094. bulunduğu imkânsızlığı yenmek için yaptığı gayretlerin büyüklüğüyle büyük ve asil olan bir  
4095. XVII nci asır daha vardır.  
4096. İşte Evliya Çelebi'yi ve ona benzeyen bazı nâdir muharrirlerimizi okurken, göze çarpan en büyük  
4097. hakikat budur. Ancak onlardır ki, biz geniş imparatorluğu idare eden kanunun sırrına erişebiliriz.  
4098. Evet, bütün bu fenalıklar vardı. Fakat buna rağmen Anadolu ve Rumeli'de büyük rüzgârlar gibi  
4099. kahramanlık havası esiyor, halk muhayyilesi her dokunduğu hâdiseye bir dâsîtân manzarası ve  
4100. hüviyeti sindiriyor, memleketin dört tarafından kahramanlık ve velilik çağlıyordu. İmparatorluk  
4101. şarka, garpta şan ve şerefle döğüşüyor, kanı pahasına olan bir üstünlüğü devam ettirmek için  
4102. elinden gelen her gayreti sarfediyordu. Yahya Kemal'in:  
4103. Her yaz şimale doğru asırlarca bir koşu  
4104. diye tek bir mısradaki birkaç ciltlik bir tarihten çok daha belîğ olarak anlattığı hamleler birbiri  
4105. ardınca Orta Avrupa'yı sarsıyor, Evliya isimli mücahitler, lâkablarını halkın takdirinden almış bu  
4106. kumandanlarla idaresinde Eğri'den Bosna üzerindeki Kilis'e kadar uzanan geniş serhat boyunca  
4107. karlılarını cömertçe israfa gidiyorlardı.  
4108. Hakikatte bu akınlar, bu mesafe aşkı, bu yenmek ve mutlaka galip yaşamak ihtiyacı herhangi bir  
4109. müessesenin ısrar ve emriyle olacak şeyler değildi. Bu doğrudan doğruya halktan gelen bir hamle  
4110. idi ve doğrusu istenirse imparatorluk halkındı. Onun malı, onun sevgisi, onun nehirler gibi akan  
4111. kanı, onun hayali ve ancak böyle tatmin edilen gururuydu. Tenevüü, büyüklüğü, serveti, zevk ve  
4112. hayat ayrınlığı, velhâsıl her şeyi hoşuna gidiyor, onu sevindiriyordu. Ve onu muhafaza etmek için  
4113. her şeye tahammül ediyordu.

4114. Kan yutmanın adını tahammül koymuşuz  
4115. mısramın hakikati daha Azmî-zâde Hâletî Efendi'nin rubaisine geçmeden çok evvel, bu devî kendi  
4116. damarlarının kanı ve alınının teriyle beslemeği şeref meselesi addeden kahramanlar neslinin talihi  
4117. ve onlardaki ruh kudretinin sırrı olmuştu.  
4118. İşte Evliya Çelebi'de şimdi bizi daha ziyade saran ve şaşkırtan taraf, etrafındaki her şeye kendi  
4119. ruhunun büyüklüğünü geçirmesini bilen, tarlasının ve oturduğu kasabanın emniyetini ihlâl eden  
4120. haydutları bile bir efsane kahramanı yapan bu dâsîtânî halk ruhunu bize olduğu gibi vermesi ve  
4121. geniş imparatorluğu yer yer, kasaba kasaba onun aydınlığında tanıtmıştır. İster Sivas ve Konya,  
4122. Erzurum veya Üsküp gibi şehirlerden, onların bahçelerinin meyvesinden, camilerinin ve  
4123. çeşmelerinin kitabesinden, kadınlarının güzelliğinden, tezgâhlarında çalışan işçilerin el ve ilham  
4124. üstünlüğünden bahsetsin, ister serhat kalelerinin macerasını anlatsın, o her gittiği yere beraberinde  
4125. bütün bir kalabalığı taşır, onun içindir ki, *Seyahatname'sinde* her şeyden evvel bu vatan ve iman  
4126. yekpâreliği göze çarpar. Ve gene onun içindir ki, yer yer bazı halk şiir ve türkülerinde olduğu gibi,  
4127. hakikî vatan coğrafyasını bize o verir.  
4128. Evliya'ya geniş imparatorluk serhaddinde yaptığı seyahatlerinden birinden dönüşünde tesadüf  
4129. etmek, gördüklerinin hikâyesini ağzından dinlemek isterdim. O kadar çok sevdiği, fakat talihi  
4130. iktizası içinde pek az oturabildiği İstanbul'a hemen gelir gelmez ziyaretine gittiği bir ahabp evinde  
4131. yahut Dördüncü Mehmed zamanının şimdi bizim için, devrin pâdişâh sarayından veya vezir  
4132. divanından daha mühim görünen, geniş sofalı, havuzlu, musandıralı, duvarlarına âşik sazları  
4133. asılmış, raflarına uzun kış gecelerinde okunacak Battal Gazi, Arap Zengi yazmaları dizilmiş  
4134. kahvelerinden birinde, etrafında yeniçeri neferi, sipahi kâtibi, valide kâhyası müntesibi, henüz  
4135. yetişmekte olan molla, Suriyeli, Iraklı tüccar, Bosnalı beyzade, Anadolu ayan çocuğu, velhâsıl  
4136. bütün vatani hiç bir nizama tâbi olmadan temsil eden yahut onun atan kalbi, idare eden kafası ve  
4137. bazen de uyşamadığı talihi olan İstanbullu çehre, kıyafet ve ırk değişikliğinde olduğu gibi veren  
4138. bu kalabalık olduğu hâlde, uzak serhat palangalarını, oralarda yaşayan gazilerin hayatını, bu ücra  
4139. kartal yuvalarında her seher vakti okunan ezanları ve ay ışığında uzak ve meçhul diyarlara yapılan  
4140. ılgarları anlatırken veya bizzat bulunduğu Oyvar veya Kandiye fethini naklederken onu dinlemek  
4141. hakikaten lezzetli olacaktı.  
4142. Bu kahvelerle Homiros destanında adları geçen, ağır kirişleri ocakta kızaran nezir ve kurbanların  
4143. yağlı isleriyle kararmış, alçak tavanlı kral sarayları arasında hiç bir fark yoktu. Nasıl o saraylarda  
4144. her akşam, şehrin kapısında topuklarının tozu ile avlanmış yanık yüzlü "garip"ler, geldikleri  
4145. memleketlerin şaşırtıcı hususiyetlerini, efsanevî insan veya hayvanlarını, yorgunluk ve zahmeti

4146. hâlâ vücutlarında sızlayan maceralarla beraber anlatırlarsa, bu kahvelerde de imparatorluğun dört  
4147. bucağından gelmiş yolcular, merak ve teccüsleri, acaip ve kahramancaya olan susuzlukları  
4148. itibarıyla birincilerinden pek az farklı bir dinleyici kalabalığına gördükleri ve geçirdikleri şeyi  
4149. öylece hikâye ederlerdi.  
4150. Evet her akşam bu kahveleri imparatorluk, muzaffer ve kanlı sergüzeşti, efsanevî zenginliği ve  
4151. eşsiz talihiyle doldururdu.  
4152. İşte zihnime böyle topluluklardan birini yerleştirdikten sonradır ki, Evliya Çelebi'deki bazı  
4153. cümlelerin hakikî tadını alabiliyor, düşünceye vermeleri icap eden istikameti bulabiliyorum. "İmdi  
4154. ey ihvan-ı vefa âl-i Osman eline henüz bir Mısır gibi bir vilâyet girmiştir" diye, Kandiye'nin  
4155. zabtıyla tamamlanan Girit fethi müjdesini-ki hakikatte bundan güzel bir sevinç çılgılığı olamaz ve  
4156. durdurulmuş bir saat gibi, âni bir ruh hâletiyle beraber bize verir- veyahut "Bizim taraftan yedi  
4157. yiğit şehit oldu ve kırk yiğit dahi mecruh düştü ve bir yiğit dahi düşmana hamle ederken bir ağaca  
4158. çarpıp atı ile beraber şehit düştüler. Ve dokuz at dahi düşman kurşunu ile şehit düştü." gibi bizzat  
4159. bulunduğu bir çarpışmanın tekmi haberini veren cümleler, hep etrafında böyle bir dinleyici  
4160. kalabalığını vehmettiren cümlelerdir.  
4161. Evliyâ Çelebi'de at, belli başlı bir unsurdur. Bütün epik ruhlu doğmuş olanlar gibi, o da attan, kökü  
4162. folkloraya dayanan hususî bir lisanla bahseder. At, yaşadıkça binicisinin cefakeş ve anlayışlı yoldaşı,  
4163. öldüğü zaman ise, daima şehittir. Fakat dahası var, o ihtida bile eder; çünkü muharebelerde ve  
4164. akınlarda ganimet olarak alınan atlar, tıpkı esir olan ve bir müddet sonra bu kahramanlar  
4165. kalabalığına iltihak eden güçlü ve kuvvetli erkekler gibi, bir sonraki muharebenin safında  
4166. görülürler. Bazen at hususî bir macera sahibi de olur. Dördüncü Mehmed'in Kara Mehmed Paşa  
4167. heyetiyle Avusturya imparatoruna kendi has ahırından hediye olarak gönderdiği Tarifi adlı atın  
4168. hikâyesi bu cinstendir. Bu hikâye anlatılmağa değer: Bizzat pâdişâhın bindiği bu tam müslüman ve  
4169. Osmanlı atı, birdenbire kendisini imparatorun sarayında, siyah şapkalı yabancılar arasında  
4170. görürverince, başına gelen felâketi anlar, gözlerinden kanlı yaşlar aka aka, kendisine yaklaşmak  
4171. isteyen yabancı seyisleri öldürür, hile ile kapatıldığı ahırın kapılarını kırar ve saray avlusunun  
4172. duvarlarından atlayarak doğruca Kanunî'nin Viyana muhasarası esnasında, şehre girip atı ile  
4173. beraber şehit olan ve hemen oracıkta bir büyü ile dondurulan Çokta Mehmed'in mezarına kadar  
4174. gider ve orada ölür.  
4175. Köroğlu'nun atı kadar mucizeli olan bu atın hikâyesi bize sadece Evliya Çelebi'nin elindeki  
4176. unsurlarla tek başına bir destan icadına muktedir olduğunu göstermekle kalmaz, hakikatte bir  
4177. hükümdar sarayından -bir bozguna çok benzeyen bir muharebenin sonunda- hediye olarak

4178. gönderilen bu atın talihiyle belki bütün bir ordugâh alâkadar bulunuyordu ve ondan bu cins bir  
4179. mucizeyi, yüksek bir iman ikrarına benzeyen böyle bir hareketi herkes bekliyordu. Binaenaleyh  
4180. Evliya Viyana'ya girerken gördüğü atlı muharip heykeliyle orada bıraktığı atı muhayyilesinde  
4181. birleştirirken, sadece realitenin üstünde olan bu hakikati, olması lâzım geleni ifade ediyordu.  
4182. Hülyalarımızın bizi görünen hâlimizden daha iyi anlatmayacağımı kim iddia edebilir? Hattâ onlardan  
4183. çizgilerle yapılacak bir portrenin muayyen mânâsıyla daha "realist" olduğunu, rüyalarımızın  
4184. şahsiyetimize ne kadar zâlim bir ayna tuttıklarını, Freud'dan beri başlayan edebiyat bize  
4185. göstermedi mi?  
4186. Bu atın hikâyesi XVII nci asır Türkiye'si dediğimiz destan asrının gördüğü rüyalarından biridir. Bu  
4187. sıhhatli rüyayı gören insanları gene aynı muharrirden dinlemek isterseniz, bir manastırda tesadüf  
4188. ettiği târik-i dünyalar dolayısıyla yaptığı şu mukayeseye bakın: Ama biz (...) Maadi Cerb kadar  
4189. yiyip, ibadet edip, gaza etmeğe ve belâlımızla cihâd-ı ekber etmeye kuvvet buluruz.  
4190. Hayatın ve ölümün sofrasına bu kadar iştiha ile ve bu kadar yüksek bir muvazene içinde oturan  
4191. insanlara ne mutlu!...

CUMHURİYET, nr. 6416, 27 Haziran 1942

#### 4192. NEDİME DAİR BAZI DÜŞÜNCELER

4193. Nedim'de bir bakıma göre her şey an'aneden gelir. Neş'esi, humour'u, hayat karşısındaki rindâne  
4194. durumu kendinden evvelki şâirlerde, Bâkî'de, Yahya Efendi'de, mizaç ayrılığına rağmen o kadar  
4195. çok sevdiği ve eserini yakından takip ettiği Nefî'de ve diğer XVII nci asır şâirlerimizde bol  
4196. örnekleri bulunan vasıflardır. İstihzası, yine onlar gibi fikir hayatımızın belli başlı hareket kaynağı  
4197. olan medrese-tekke mücadelesinden doğmuştur. Gündelik hayat ve mahalli renkler aşkı ise  
4198. şiirimizin birkaç asırlık bir an'anesiydi. Kısaca sıkı tahlilin bulabileceği her şey an'anede  
4199. Nedim'den önce vardır. Bununla beraber böyle umumî bir tahlilden vazgeçip de bu şâiri kendi  
4200. içinde ele alacak olursak, onda kendisinden önce gelenlerden hattâ çağdaşlarından ayrılan, realite  
4201. ile hepsinden başka ve çok daha sıcak bir şekilde kaynaşmış bir tarafın da bulunduğu görülür.  
4202. Nedim alelade pitoreskte kalmadan yüksek resme erişmiş, lirizmine o zamana, kadar tatmadığımız  
4203. hususîlikler katmış ve zaman zaman eski sanatlarımıza has olan o çok bilgili ve hesaplı  
4204. safderunluktan (ki bütün orta zaman sanatlarında ilk bakışta göze çarpan müşterek bir vasıftır)  
4205. ayrılmanın yolunu bulmuş, hattâ daha ileriye giderek bazı rönesans adamları gibi bu örtülü  
4206. safderunluğun bir köşesini açarak ona hususî bir cazibe vermiştir. Nedim ile iç âlemini ve

4207. duygularının verimlerini kitaptan gelen modaya göre nizamlayan şâirlerin arasından, hiç olmazsa  
4208. bir defa çıkarız. Bu büyük duygucu, duyduklarını olduğunu gibi vermediği tercih eder. Gözün,  
4209. kulağın, derinin verimlerini mücerretleşmiş bir süsleme motifi olarak kullanmaz. Onları yaşar,  
4210. görür, işitir, duyar. Bize bir nevi modern ruh gibi görünmesi bu yüzdendir.  
4211. Eski hayatın şiirimize giren akislerini, ki tahminimizden çok fazladır, Nedim'den evvelki şâirlerde  
4212. bazen bir minyatürde ve çok defa bir halı deseninde seyrederek gibi beğeniriz. Nedim'de ise geniş  
4213. tabiata bir pencere açılmış gibi, kısa bir an için olsa da, yer yer büyük resmin hususiliğini veren  
4214. şeylere, mesafeye, genişlik hissine, üç buut vehmine çıkarız. Onun bahsettiği güzeller, bir  
4215. derinliğin ortasında ve bir zemin üzerinde, güneş ışığında kıvılcımlarıdır. Gölgenin yerini, gölgesini  
4216. beraberinde taşıyan yaratık alır. O kadar ki, bazı mısra ve beyitler, zihnimize, resim veya  
4217. heykeltraşıhtaki kardeşleriyle beraber gelirler. Nedim:  
4218. Ayağın sakınarak basma aman sultanım  
4219. Dökülen mey kırılan şişe-i rindân olsun  
4220. derken Watteau'nun *L'indifferent*'nı düşünmemek,  
4221. Mest kendi güler altındaki rahş oynardı  
4222. Gördüm ol âfeti dün bir düğün alayında  
4223. beytiyle karşılaşınca, Panteon'un faizlerindeki süvarileri hatırlamamak kabil midir? Meğer ki,  
4224. hafızamız bize resmi tercih ettirsin ve biz ihtiyarsız Velasquez'in *Genç prens'ini* düşünelim.  
4225. Mest kendi güler altındaki rahş oynardı  
4226. atla süvarisi, mısraın imkânsız cümbüşünde âdeta bir tek vücut olmuştu.  
4227. Bu cinsten mısraları Nedim'de istediğimiz kadar bulabiliriz. Bana çok defa Eflâtun'un *Lysis*'inin baş  
4228. taraflarını hatırlatan İbrahim Paşa vasfındaki kasidede Nedim, şiirinin harikalarından birini verir:  
4229. Gümüşten âyineler gibi sâf iken sînen  
4230. sade bir "ler" edatının ilâvesiyle mısra, ilk önce nasıl bin donuk inci parlıtısıyla doludur ve sonra  
4231. birdenbire, tıpkı bir perde sıyrılmış gibi bu donuk parlıtının yerini taze ve plâstik ten ve onun  
4232. formu alıyor. Halbuki her şeyin yepyeni görüldüğü bu mısradaki hayal ne kadar eskidir; bizim  
4233. şâirlerimize geçmeden önce kaç medeniyetin zevki, kaç kültür ondan bıkmıştır? Nedim, mısraının  
4234. bütün sihriyi iki edattan alıyor: Gümüş âyine demiyor, gümüşten âyineler diyor ve sadece bu  
4235. buluşuyla birdenbire mısraına güneşte yaldızlı akisler saçan, salâbeti bir meyve nescine doğru  
4236. yumuşayan bir mermer parlıtısı ve cazibesi veriyor.  
4237. Nedim'in sırrı hayatın, tabiatın, arzu ve heveslerin karşısında kendisini serbest bırakmaktan  
4238. hoşlanmasında, "an" ın ifritine her şeyi terkedebilmesindedir. Zaman zaman duygularını

4239. "mazmun" a tercih etti. Eski gazelin hendesî arabesinde birdenbire bir bahar uyanır gibi, kısa bir  
4240. an için her türlü moda ve an'änenin dışında kalmış bir canlılıkla fıskırışı buradan gelir.  
4241. Gazellerinde, şarkılarında, kasidelerinde hep bu kendi teni ve sinir cihazı ile yaşamak arzusu  
4242. vardır. Onun eski "mısra" 1, Neşatî'nin, Nâilî'nin bazen o kadar çok benzediği Nedim-i Kadîm'in  
4243. âdetâ kendisi için hazırlamış oldukları diyeceğimiz "mısra" 1 girift mazmunların yükünden nasıl  
4244. hafıflettiğine bakın. Bazen mısra onda, sadece ses taşıyan sihirli bir mahfaza olur:  
4245. Eyvah o üç çifte kayık aldı kararım  
4246. Şarkı okuyup geçti bir âfet var içinde  
4247. derken ilk defa olarak Türk şiirinde, mahiyetinde "kaçıp kaybolmak" bulunan şeyleri yakalamağa  
4248. cehdeden bir sanatı görürüz.  
4249. Bazen sestem daha kaçıcı, daha esiri şeylerin, bizzat "an"ın peşindedir:  
4250. Estikçe bâd-ı subh perişansın ey gönül  
4251. Benzer esir-i turra-i canansın ey gönül  
4252. Her şâirde tesadüf edebileceğimiz ikinci mısraı kaldıralım, Nedim alelade bir ihsası nasıl  
4253. yakalıyor? Mısra "Bâd-ı subh" terkinin sonu, yerinde bir imale ile, Rüzgâr Tanrısı Eol'un  
4254. mağaraları gibi, hapsedilmiş nefeslerin sabırsız uğultusuyla dolu.  
4255. Bu gazelde Nedim'in en şaşırtıcı beyitlerinden biri daha vardır:  
4256. Hac yollarında meş'ale-i kârbân gibi  
4257. Erbâb-ı aşk içinde nümâyansın ey gönül  
4258. Bir vehmi, bir zannı bu kadar plâstik bir hayal şekline koymak, pek az şâire nasip olmuştur. Sonra  
4259. peşinde sürüklediği gurbetini, zahmetini, şevkini ve neş'esini canlandırdığı âlemin genişliği ve ona  
4260. kattığı şe'nîyet üstü, hayalî mânâ... Muhayyile bu tek beyitte, Rembrandt'ın *Gece devriyesi* gibi,  
4261. bütün bir masal unsurunu buluyor.  
4262. Şüphesiz ki, Nedim türkçeyi, kendi devrinin türkçesini çok iyi biliyor ve onun imkânlarını, tıpkı  
4263. uzviyetimizin hareket kabiliyetlerine sahip oluşumuz gibi, en tabii şekilde, âdetâ bir iç güdümü  
4264. olarak kendisinde buluyordu.  
4265. Eskilerden iki şâirin kafiye kullanımına hayranım: Nefî ile Nedim. En modern teknikle işlenen bir  
4266. maden ocağı gibi, belli bir ses kıymetinin etrafında lisan haznesini sonuna kadar yoklamasını  
4267. biliyorlar. Mısra, beyit, kıta'a, ellerinde plâstik bir madde gibi yoğruluyor, imkânsız dönüşler  
4268. yapıyor. İki de baştan başa "ses ve edadır". Şeyh Galib *Tardıye*'lerin sırrını, Nedim'in İbrahim  
4269. Paşa için yazdığı *Medhiye'den* (Hoş geldin eyâ Hidiv-i ekrem! Lûtfunla gönüller oldu hurrem...)   
4270. diye başlayan meşhur manzumeden öğrendi. Böyle bir manzumeyi ise, tıpkı Nefî'nin bazı

4271. kasideleri gibi, ancak lisanı kendisinde bütün imkân ve zenginlikleriyle hazır bulan bir şâir  
4272. yazabilir.  
4273. Bu dil hevesi, Nedim'de ne kadar şaşırtıcı dönüşlerle dolu mısralar verir. Bazen en yıpranmış  
4274. hayal, onda birdenbire canlanır, yepyeni bir şey olur. Çünkü Nedim, sesin şiirdeki mevkiini iyi bilen  
4275. şâirlerdendir; her türlü şefkatın müntehasındaki şu okşayışı seyredin :  
4276. Gülüm şöyle gülüm böyle demektir yâre mutadım  
4277. Hilkatem zarif yaratılmıştı. Bu pek seyrek rastlanan bir Allah vergisidir. Nedim'deki ruh hafifliğini,  
4278. ondan başka hiç bir şâirimizde bulamayız. Mizahındaki güzellik de buradan gelir. Tebessümün  
4279. sırrına sahiptir. Üçüncü Ahmed'den, İbrahim Paşa'dan bahsederken âdetâ alay bile eder; Nefî'nin  
4280. kasidelerindeki mağrur benlik hissi muhatabıyla aynı seviyeden konuşmak arzusu, bu alaycı şehir  
4281. çocuğunda yoktur. Buna mukabil o, sadece zekâsını kullandığı için, hattâ muhataplarının üstünden  
4282. bile bakar. Bütün meziyetleri kendisine yaşamak imkânını vermekten ibaret olan başlara uzattığı  
4283. çelenk, hayranlıktan ziyade tebessümün çelengidir. Nefî'yi taklit edenler, ayaklarının acuna  
4284. basarak boylarını uzatmağa çalışırken, o herhangi bir heyecan anımızda birdenbire yanımızda  
4285. çatlayan ve bizi uyandıran serin bir rüzgâr gibi, medhettiğinin yüzüne doğru, ruh hafifliğinin,  
4286. yaradılıştan gelme zarifliğinin bir gül demeti yaptığı hafif bir kakhahayı fırlatıp geçer. Kaside  
4287. nevînin can sıkıcı külfetini birdenbire dağıtır.  
4288. Nedim'de pitoresk çoktur. Eskiler, az çok, daima pitoresktir. Fakat onun hayatı benimseyiş tarzıyla  
4289. öbürlerinin arasında fark vardır. Bu itibarla daha ziyade Evliyâ Çelebi'ye benzer. Yalnız o şiirle  
4290. yazar, dolayısıyla kesiftir; şekillerle düşünür. Fakat etrafındaki hayata yaşanması, görülmesi,  
4291. sevilmesi lâzım gelen bir şey gibi bakmakta ikisi de müşterektir. *Bayramiye* ve *Ramazaniye*'sini  
4292. okuyun. O tenperverliği, o keyfi, o zamanın tadını çıkarmak arzusuna hiç bir yerde bulamazsınız.  
4293. Çok lezzetli ve büyümlü bir meyve yemiş gibi ağızda kalan tat ve kokusu bizi sonuna kadar takip  
4294. eden bu iki manzumede, Nedim'in devrinin hayatını benimsemekten başka hiç bir meziyeti yoktur.  
4295. Bazı şarkı ve gazellerinde, hattâ kasidelerinde, meselâ "Şevk-i Şûrideyi gördüm gelür amma ne  
4296. gelür" harikasının bulunduğu kasidede o, hep bu hayatın peşindedir. Onu bütün iştahıyla takip  
4297. eder. Her cilvesinden, her manzarasından sarhoştur. Mahmud Paşa kadısı sıfatıyla iştirak etmeye  
4298. mecbur olduğu bazı merasimi herhangi bir fert gibi, halktan birisi gibi, dışarıdan seyretmek  
4299. arzusuyla tutuştuğunu yanılmadan tahmin edebiliriz.  
4300. Damat İbrahim Paşa devrinin yaptığı kısa rönesanstan (Yahya Kemal'den beri buna biz Lâle Devri  
4301. diyoruz, çünkü onun gazeli Ahmet Refik'in kitabından evveldir) o, bu aşkı ile bir nevi "kibar  
4302. eğlence"ler vücuda getirdi. Bu modayı, bir anlayışı sezdirdi.



4303. Hayat kendisini sevenleri daima taltif ettiği için Nedim de bu aşkın mükâfatını gördü. Şiirimizde  
4304. bir iklim değilse bile, bir nevi mevsim gibi hususi kalmıştır.  
4305. Şüphesiz ki, her eserinde Nedim'i yeni bulamayız. Onda da, hem fazlasıyla, eski vardır. Hattâ bizi,  
4306. bugün yazılmış gibi tatmin eden mısraları bile eskinin sadık devamıdır. Ne muhiti, ne yetişme  
4307. tarzı, ne dehasını yoğuran an'ane, onun kesin olarak ve baştan aşağı yeni olmasına elverişli  
4308. değildir. Böyle kesin ayrılığı, ancak kendisinden önce gelen bir fikir hareketi hazırlayabilirdi.  
4309. Halbuki devrinde eski ideoloji, olduğu gibi kesin ve dar çerçevesiyle devam ediyordu. Dıştan gelen  
4310. hiç bir örneği yoktu. Nedim sadece kabiliyetleri, sezişi ile ve şüphesiz ki, mısra yapısında  
4311. asırlardan beri devam eden bir tekâmülün kendisine hazırladığı imkânlardan faydalanarak an'aneyi  
4312. bazı noktalardan zorladı. Daha doğrudan doğruya konuştu. Hayat aşkı, mahsus âleme olan  
4313. bağlılığı, renk sevgisi kendisine yardım etti.  
4314. Çağdaşlarının yahut sonradan gelenlerin bu şiiri ne dereceye kadar anladığını tayin etmek bugün  
4315. güçtür. Muhakkak olan bir taraf varsa, bu şiirin dilde ve görüşte getirdiği yeniliklerden ziyade,  
4316. bazı dış hususiliklerinin dikkati çekmiş olmasıdır.  
4317. Gerçekten Yahya Kemal'e kadar "Nedimine şiir" in mânâsı, daha ziyade, uçarı çapkınlık ve  
4318. mahallî zevke inhisar eder. Yalnız Namık Kemal onun yaptığı yeniliği biraz takdir eder. Halbuki  
4319. gerek mahallilik, gerek çapkınca mazmun, Nedim'den çok evvel şiirimizde vardı. Birincisi,  
4320. şiirimizin İran edebiyatı karşısında hürlük davası olarak vardı. Açık, çapkınca hava ve heves  
4321. şiirleri ise daha çok önceden mevcuttu. Çağdaşları Nedim'de daha çok bunları görüp sevdiler.  
4322. Onun sesini, eşya ile duyularının temasa geliş tarzını, mısraa verdiği bükülüğü ve bu mısraın  
4323. hafifliğini, kısaca kemanın yayını çekiş tarzını farkedemediler.  
4324. Hakikatle Bâkî'nin *Kanuni Mersiyesi*, teker teker mısralarının kalıbına göre dökülmüş bazı örnek  
4325. ve eşleri bir yana, nasıl farkedilmeden geçerse, Lâle Devri şâirinin asıl büyük tarafı da eserine  
4326. derinden, çok gizli bir rayiha gibi arkadaşılk eden ölçülü daüsuyla ile (çünkü Nedim'de bütün  
4327. büyük iştihalalarda olduğu gibi bir nevi hüznü vardır) öyle farkedilmeden geçti.  
4328. XVIII inci asrın ilk yarımında Türk şiirinin orkestrasında birdenbire uyanmış olan bu zarif ve  
4329. muhteşem ses, memleketteki fikir hayatı müsait olsaydı şüphesiz bütün edebiyatımızı değiştirirdi.  
4330. Buna imkân bulmadığı için sadece bir mevsim, bir nevi hususî bahar olarak kaldı.

ÜLKÜ, nr. 53, 1 Birincikânun 1943, s. 2-4

4331.

AZİZ EFENDİ

4332. *Muhayyelât*. Muharririn Hayal adımı verdiği ve birbiri ile alâkasız üç büyük hikâye gurubundan  
4333. müteşekkil olan bu eser, 1211 (1796) senesinde telif edilmiştir. *Binbir gece ve Binbir gündüz*  
4334. gibi, eski şark hikâyelerinin zihniyet ve dünya görüşü içinde ve onların tesiri altında yazılmıştır.  
4335. Bu tesir bilhassa 1. ve 2. hayali teşkil eden hikâyelerde, doğrudan doğruya iktibas veya adaptasyon  
4336. şeklini bile alır (Binbir gündüz masalları ile mukayesesi için bk. Mustafa Nihat Özön, *Türkçede*  
4337. *roman*, I, 96 v.d.). Aziz Efendi, mukaddimesinde, onları bir zaman eline geçen süryanî, ibranî, ve  
4338. sair dillerden tercüme edilmiş *Hulâsat al-hayal* adlı bir kitaptan aldığını ve sade bir ibare ile yazıp  
4339. zekâ sahiplerinin gözü önüne koyduğunu söyler. Birinci hayal, İsfahan'da hükümet süren Harizm  
4340. Şah'ın oğlu Kamar Cân'ın, Çin padişahının kızı Gülrüh ve Basra padişahının kızı Ferruh ile, bittabi  
4341. çok tabiat-üstü şartlar ve tesadüfler içinde evlenmesi ile başlar. Bu çift zifaktan doğan Asıl ve  
4342. Nesil adlı şehzadeler, büyüyünce, kendilerini merkezden uzaklaştırmak isteyen vezirin, askerî  
4343. taifeyi üç padişaha birden hizmet edilmez diye isyana teşvik etmesi üzerine, anne tarafından  
4344. dedelerini görmek için, seyahate çıkarlar ve içinde tılsımların, ve tabiat-üstü mahlûkların rol  
4345. oynadığı bir sürü macera geçirirler. İkinci hayali, filozoflar diyarı olan Atina şehri ahalisinden  
4346. Hacı Lebib isminde bir bezirganın oğlu Cevad'ın bazı sergüzeşleri teşkil eder ve öteden beri halk  
4347. arasında yaşayan hekim Abu Ali Sima hikâyelerinin bir zeyli addedilebilir. Abu Ali Sina'nın  
4348. hayırhah müdahalesi ile doğan ve "ulum-ı gaybiyeyi" kendisinden öğrenen, tılsımda, büyüde ve  
4349. simyada büyük bir maharet kazanan Cevad Baba'nın sergüzeşti de an'anede mevcut olan bu  
4350. hikâyeleri aynıyle devam ettirir. Cevad'ın terbiyesini tamamlayan son tecrübe bile an'aneden gelir  
4351. ve esasını bazı tarikatların esasî umdesi olan "ser verip, sır vermemek" kaidesinden alır. Bundan  
4352. sonra Cevad Baba'yı kâh İstanbul'da bir sihirbaz kadının hilesine kurban olan Molla Emin'e yardım  
4353. ederken, kâh Çin hükümdarının kızı Ferahnaz ile İklim al-Mulk'un evlenmelerini kolaylaştırırken  
4354. görürüz (bu hikâyelerin metinleri için bk. Mustafa Nihat Özön, *Türkçede roman*).  
4355. Üçüncü hayal, Cazirat al-kubrâ'da yetişen ve oradan Kahire'ye hicret eden Şeyh İzzal- Dîn adında  
4356. büyük bir mutasavvıfın şahsiyeti etrafında toplanır. Mısır Sultanı Naci Bi'llâh'ın zahiri ilimlerden  
4357. tasavvufa ve aşk-ı hakikiye geçerek, kâmil insan olması ile neticelenen sergüzeşti, buradaki üç  
4358. hikâyenin esası olur. Muharririn bu sonuncu hayalde tasavvufî bir gaye takip ettiği açıkça görülür.  
4359. Hattâ isimler bile tasavvufî lûgattan alınmış sembollere benzer: Naci Bi'llâh, oğlu Dilâgâh, bir  
4360. imtihan neticesinde kazandığı karısı Şâhida (tasavvufî güzel ve sevgili mânâsına). Keza  
4361. Dilâgâh'ın sevgilisi olan ve öz annesi tarafından büyü ile hapsedilen Nâtika'da, maddeden gelen

4362. nefsanîyetle iradesi selbedilmiş olan nefs-i natıkanın remzini görmek mümkündür. Kitabın son  
4363. hikâyesini, Dilâgâh'ın Şeyh İzz al-Dîn'in telkini ile, babasının çıplak göğsünde büyük ve hayalî bir  
4364. sergüzeşti yaşadıkdan sonra, seyrettiği ve âşık olduğu Natıka ile izdivacı teşkil eder.  
4365. Bu hülâsa da gösterir ki, *Muhayyelât*, *Binbir gece*'de tipik numunesini veren şark hikâyeciliğinin  
4366. bütün teferruat ve unsurları ile taklidinden başka bir şey değildir; birçok hikâyelerinin aynen yahut  
4367. da bazı hususiyetleri ile *Binbir gece*'ye veya onun dairesine dahil meşhur hikâyelere ırcı kabildir.  
4368. Hattâ bu münasebet, bu cinsten diğer halk hikâyelerinin çoğunda olduğu gibi, bazen büyük Arap  
4369. hikâyesinin muhtelif unsurlarını veren kadim kültürlerin izlerine kadar derinleştirilebilir. Bittabi  
4370. *Binbir gece*'nin hazzını veren hafiflik, eğlenmek için yazılmış yahut söylenmiş hikâye şekli, yani  
4371. halktan toplanmış hikâyelerde daima bulunan hususiyetler burada yoktur. *Muhayyelât*'ta şark  
4372. hikâyeciliğinin büyük bir tarafı olan bu Hint'ten gelen hayvan hikâyeleri bulunmadığı gibi, Arap  
4373. halk hikâyeciliğinin en güzel tarafını yapan ve Bağdat hayatını eğlenceli bir tarzda tasvir eden,  
4374. hilekâr ve hırsız hikâyeleri de yoktur. Daha ziyade tılsım, büyü ve tabiat-üstü mahlûklar etrafında  
4375. dolaşır; üçüncü hayalin tasavvufî çeşni, bir değişiklik getirir; fakat muharririn bunda bir  
4376. orijinalliği yoktur; çünkü bu çeşni, tasavvufî edebiyat hikâye an'anesinde zaten mevcuttur.  
4377. Bununla beraber, *Muhayyelât*, birkaç hususiyeti ile örneklerinden ayrılır. Bunlardan birincisi  
4378. hikâyenin hayallere taksimidir: Bu taksimden maksadın hikâyelere esrar keyfi içinde görülmüş  
4379. hayaller şekli vermek olduğunu, ikinci hayali bitiren şu cümleden anlıyoruz: "Çünkü huzura resîde  
4380. oldu; dide-i Cevad cemâl-i şaha' nazır oldukça görür ki, ol taht-ı bî-tabir üzere oturan kendüdür. Bu  
4381. sahve ile huzur-ı şahta havz-ı hayale dalıp, mahmiye-i Konstantaniye'de hâcégân-ı divan-ı  
4382. hümâyunda Giridî Aziz Ali Efendi'nin hokka-i devatundan çıktığını bir beктаşi erenleri esrar keyfi  
4383. ile nakletti". Bu satırlardaki keyifli yazış tarzı, *Muhayyelât*'ın diğer sahifelerinde pek az görülür.  
4384. Ufak bir hurufilik temayülü nazar-ı itibare alınmak şartı ile, beктаşiliğın muhibbi olan Aziz  
4385. Efendi'nin kitabında, bu tarikatin adı sık sık geçer. Üçüncü hususiyet, az çok yerli olmasıdır. Aziz  
4386. Efendi'nin hikâyelerinde, vak'a nerede geçerse geçsin, sokak ve mahalle ismi, örf ve âdet, giyim ve  
4387. kuşam daima XVIII inci asır İstanbul'udur. Konuşma ise, bazen modern bir hikâye ismi verecek  
4388. kadar, şe'niyete yakın çizgiler ile doludur. Naci Bi'llâh'ın hikâyesinde, bir gecede haberleri  
4389. olmadan, kendilerini Yemen'den Mısır'a gelmiş gören cariyelerin şaşkınlığı, Kısas-ı Receb  
4390. Beşe'de, Receb Beşe'nin kızı ile Süleyman Ağa'nın oğlunun evlenmelerine mâni olmak isteyen  
4391. tellâk usta, emeni karşı işçi Nazlı'nın ve komşu Aşe kadının kurdukları kumpas bir adapte hikâye olmasına  
4392. rağmen Molla Emin hikâyesi devrin İstanbul'unu çok hatırlatan taraflarını temsil eder.

İSLAM ANSİKLOPEDIŞİ, cüz.12, s.156, 1942

4393.

ESKİ ŞİİR

4394. Biyografi hemen her şâirden bahsederken lüzumsuz bir şey olur, fakat eski şâirlerimizden  
4395. bahsederken büsbütün manasızlaşır. Çünkü bizim eski şiirimiz, hayatı nehyeden bir şiirdir. O en  
4396. yüksek mânâsında bir tecrit işidir. Eski şâirlerimizin birçok eserlerinin bugün beğenilmemesi bu  
4397. sanat telâkkisine erişmiş olmamanın cezasıdır. Filhakika birçok eserleri biz, ihtiva etmeleri lâzım  
4398. gelen saf unsurların yokluğunu telâfi eden bir nevi hayat pitoreski yüzünden severiz. Valery'nin  
4399. psikolojik pislikler dediği ferdî arzular, düşünce benzemeleri, dramatik karşılaşmalar bizi çok defa  
4400. aldatırlar ve asıl şiirin boş bıraktığı yeri doldururlar ve böylece bizden dilin asil ve saf oyunlarının  
4401. koparması lâzım gelen hayret ve heyecan çılgılığını, onun yerini alan birtakım yabancı şeyler  
4402. paylaşır. Eski şiirimizde garp şiirinde olduğu gibi hayatla sıkı bir münasebet olmadığından içinde  
4403. şiirin mucizesi gülmeyen eserler, büsbütün boş, sadece bir belagat ve hüner oyunu gibi kalıyorlar.  
4404. Halbuki biz bugün bu oyuna yabancıyız, her oyunun kurduğu zımnî bir mukavele vardır; bu  
4405. mukavele kendiliğinden teessüs etmezse elbette onu beğenmez, gülünç ve sahte buluruz.  
4406. Eski şiirimiz bir estetiğın emrinde olan bir üslûptu. Her üslûp gibi onun sıkı kaideleri, kolaylıkları  
4407. ve güçlükleri, tehlike ve emniyetleri, uzak ve yakın hedefleri vardı ve yine her üslûpta olduğu gibi  
4408. arkasında dayandığı bir hayat anlayışı ve bir zevk vardı. Cemiyetimiz bu hayat telâkkisinin ve bu  
4409. zevkin yavaş yavaş parçalanışını, inhilâlîni ve ondan evvel de oldukça uzun süren bir tereddisini  
4410. gördü. Fakat bu iflâs eski şiirimizin aleyhinde olmadı. Vâkıâ mazi ile her an yapmakta olduğumuz  
4411. geniş muhasebede bu şiirin de mühim bir tarafını attık; fakat elimizde zamanın çetin imtihanını  
4412. vermiş birçok eser kaldı. İşte eski şiir hakkında hüküm vermek lâzım geldiği zaman asıl  
4413. düşünülmesi lâzım gelen bu attıklarımız değil, değişen bir zevk ve anlayışa, dildeki bütün bir  
4414. tasfiye ve tekâmüle rağmen, bize hâlâ kendilerini bir mükemmeliyet örneği gibi kabul ettiren  
4415. mısralar ve beyitlerdir.  
4416. Eski şâirlerin en büyük meziyetleri şiirin dilden çıktığını, onun mucizeli bir imkânı olduğunu  
4417. bilmeleri, heyecanlarını sözün mânâsına değil, mısran sesine ve bir mısraa sıkıştırdıkları o  
4418. harikulade harekete emanet etmeleriydi.  
4419. Bâkî'nin:  
4420. Nâm ü nişane kalmadı fasl-ı bahardan  
4421. Nedim'in:  
4422. Estikçe bâd-ı subh perişansın ey gönül..  
4423. mısraları yahut Nâilî'nin:

4424. Gülzârdan ol şûh-ı dilârâ ile geçtik  
4425. Gûyâ ki nesimiz gül-i rânâ ile geçtik  
4426. beyti kabilinden mısra ve beyitler, bir dildeki güzellik imkânlarının sonuna kadar yoklanmasından  
4427. doğmuş eserlerdir.  
4428. Eski şiiri behemahal itham etmek isteyenler bu güzellikleri değil, sadece bu terkinin içine giren  
4429. kelimeleri ve onların yabancılığını görüyorlar. Bu sonoriteyi, bu yay çekişini, bu bir rakkase gibi  
4430. kendi üstüne her an yeni bir ilhamla kıvrılan hareketi ve bir akşama açılan mermer kemerler gibi  
4431. bütün bu üslûp arasından seyredilen ruh peyzajını hesaba katmak istemiyorlar.  
4432. Hakikat şu ki, eski şâirler dile tasarruf etmesini bizden iyi biliyorlardı. Bir gün, epeyce zamandır  
4433. edebiyatımızı günü gününe idare eden yenilik aşkıdan vazgeçip de asıl şiire döndüğümüz zaman,  
4434. bu bilginin derecesini ve ondan alabileceğimiz dersin büyüklüğünü anlayacağız.  
4435. Eski şiirimiz için yapılan ithamlardan biri de onun beşerî olmamasıdır. Bunu söyleyenler, bu  
4436. kelimenin geniş mânâsında güzelliğin tuttuğu istisnaî mevkii hatırlamak istemeyenlerdir. Eski  
4437. şiirimizde garbın anladığı mânâda psikolojik vaziyetlerden, derunî mücadelelerden, insanî talihin  
4438. korkunç iradesiyle karşılaştıran terkiplerden doğmuş beşerî yoktur. Fakat onlarda sadece insanlığa  
4439. has bir meziyet olan güzelliğin elde edilmiş olmasından gelen bir beşerî vardır ki, sanatta asıl  
4440. istenen de odur.  
4441. Mütebakisi hayatın kendi bulanık akışında her gün yığın yığın önümüze döktüğü şeylerdir.  
4442. Unutmamalı ki, her devrin beşerî telâkkisi kendisine göredir. Mutlak bir insan tasavvur  
4443. edemeyeceğimiz gibi, onun her zaman ve mekân için mutlak bir ifadesini de isteyemeyiz. Eski  
4444. şâirlerimiz güzel olmak haysiyetiyle beşerî olan eserler vücuda getirdiler. Bir tarafta olan  
4445. eksikliklerini öbür taraftaki emsalsiz faikyetleriyle tamamladılar.  
4446. Bize düşen şey, umumî mülâhazaları bir tarafa bırakıp, altı asır süren bir tecrübenin bu asil  
4447. mahsüllerinden alabileceğimizi almaktır.

OLUŞ, nr. 18, 30 Nisan 1939, s. 278

#### 4448. ESKİ ŞÂİRLERİ OKURKEN

4449. Eski şiirin tadı gittikçe beni daha fazla sarıyor. O kadar ki, divanlardan ayrı geçirdiğim zamana  
4450. acıyacağım geliyor. Bir zaman ben de onu kâh yaşa ve kâh etrafımdaki esen havaya uyarak ihmal  
4451. etmiştim; şimdi içimde onu her şekilde daha müttekâmil ve yüksek bulmağa çalışan bir taraf var.  
4452. İnkâr, muayyen bir yaşta belki de bir zaruret oluyor. İhtimal şahsiyetimizi ikrar için kıymetlerin

4453. hududunu daraltmak, bu suretle kesif yaşamağa ve düşünmeğe ihtiyacımız var. Vâkıâ o zamanlar  
4454. da Nedim'i, Nef'i, Bakî ve Nâilî'yi severdim; fakat onlarda hatalı gördüğüm birçok tarafı  
4455. unutarak ve ihmale çalışarak. Şimdi ise bu taraflar bilhassa hoşuma gidiyor.  
4456. Eski şiiri seviyorum, fakat eskiyi sevenlerin çoğu ile anlayamıyorum. Ve bizzat bu  
4457. anlaşamamazlık, bu şiirden uzak kaldığım zamanı boş geçirmedigimi bana isbat ediyor. Benim ve  
4458. arkadaşlarımın (Nurullah Ataç, Sabahattin Rahmi gibi) bu sevgisiyle onların arasında büyük bir  
4459. fark var. Onlar eskiyi devam hâlinde kendilerinde bulup seviyorlar. Beraberce mahpus oldukları  
4460. bir daire içinde onu tanıyorlar ve yalnız onu bildikleri için onu sevseler bile, bu sevgiye doğru bir  
4461. intihabın zevk ve şuurunu koyamıyorlar.  
4462. Daha ziyade umuma mahsus bir tecrübenin üzerinde dolaşan sanatlar ise, bize ferdin yerine daha  
4463. başka bir şeyi, en müttekâmil mânâsında tekniği ve bizzat sanatı verdikleri için onlardan  
4464. yorulmuyoruz. Onlarda, ebedî olan insanı buluyoruz.  
4465. Bana filân şâirin bir fert olarak hayat tecrübesi artık mucizeli gelmiyor. Nihayet az çok benzerini  
4466. kendimde, etrafımda görüyor, dinliyorum. Bırakın ki, sadece miras olarak kalanlar yetişebilir.  
4467. Halbuki bu şâirin mısraını yoğuruşu, ona salâbet verişi, onun kelimelere sındırdığı mükemmeliyet,  
4468. bu zarfın içine sırf sabırla hapsedmeğe muvaffak olduğu ulûhiyet, bunlar beni âlakadar ediyor.  
4469. Gerisi... Geri kalandan Nâilî'nin dediği gibi:  
4470. Lûtf u kerem-i Hazret-i Mevlâ ile geçtik  
4471. Eski şiirimizin belli başlı hususiyeti işte buradadır. Daima asırlar içinde devam eden geniş bir  
4472. müsabaka, yüksek bir teknik ve ifade oyunu olarak kalmasında, iddialardan kendisini  
4473. çekebilmesindedir. Bunu anladıktan sonra mazireciliğin mânâsı değişir; bence onda taklidi değil,  
4474. sanatın en asil haklarından birini görmek lâzımdır.  
4475. Sanatı bu yolda anlayan bir mektep için şekil daima ehemmiyetlidir. Hiç bir söz sanatı eski şiirimiz  
4476. kadar sade ve saf surette bir şekil sanatı olmamıştır; işte burasıdır ki, onu dünyama en büyük sanat  
4477. an'aneleriyle beraber yapar. Meselâ büyük mimarî mektepleri, Yunan ve Mısır heykeltraşlığı gibi...  
4478. Eski şiirde mevzu şekilden ibarettir; her şeyi o tahdit eder. Kafiye, vezin, örnek olarak dışarıdan  
4479. alınan eser veyahut ses... Ve sanki mahsustan oyunun şartlarını güçleştirmek, zaferi en pahalya  
4480. satmak için daraltılmış bir imaj âlemi... Tıpkı mahdut ve muayyen insan vücudunda birkaç asır  
4481. tekâmülün zaferlerini arayan heykeltraşlık sanatı gibi, o da bu dar hududun içinde sanatın  
4482. kaidelerine riayet etmek -yani, hile, oyunbozanlık yapmamak- şartıyla mükemmeliyeti arayacak,  
4483. çok umumî çizgilerle hususiyetlerini koyacaktır. Bu itibarla bir kaside kadar mucizeli pek az eser  
4484. vardır. Bu tek kafiyenin üstünde bütün zenginliklerini, hiç bir aksayıya uğramadan, yorulmadan

4485. gösteren, en ümitsiz müntehalarda kendisini arayan ve bulan manzume şüphesiz ki, çok mütekâmil  
4486. ve kendisine güvenen bir şiir anlayışıdır.  
4487. Neff'nin kasidelerinin bir tek mevzuu vardır: Kafiye. Fikrin serhaddinde bir kutup yıldızı gibi  
4488. sallanan bu müphem aydınlığa vezin, mükemmeliyetin şahrâhını açar. Fakat bu titre ve müphem  
4489. ışığa varabilmek için şâir ne çetin yollardan geçmeye mecburdur. Bütün lisan, bütün zenginlikleri,  
4490. tedâî imkânları hep bu aydınlıkta yoklanacak ve seçilecektir. Gazel, kasideye nispetle daha  
4491. kemiksiz, denebilir ki, daha fazla ruh olmağa müsaittir; binaenaleyh daha fazlasıyla şekildir.  
4492. Eski şâirlerin büyük tarafları bilerek veya bilmeyerek kendilerini sese emanet etmeleridir; bütün o  
4493. oyunlar, mazmunlar hepsi bu sesi yüklenen, taşıyan vasıtalarıdır. Bu cinsten bir sanat anlayışında  
4494. hâkim olan esas, söylenen şey değil, söyleyiş tarzıdır. Onun içindir ki, eski şâirler şiir yazmazlar,  
4495. söylerlerdi. Onların iddiaları arasında bu zarafet daima vardır. Vâkıâ bu söylenen şeylere sık sık  
4496. yazılan, fakat ölçülmüş, biçilmiş, ayakta durmak için safraya muhtaç şeyler de karışıyordu. Fakat  
4497. katıksız eser nerede vardır?  
4498. Şüphesiz kâinatları dardı; havasızdı, cezrî bir surette kendisini yenileştirmek imkânlarından  
4499. mahrumdu. Fakat, böyle olmakla beraber onlar türkçenin mükemmeliyet hadlerini tesbit ettiler.  
4500. Şimdi bu an'aneden ayrılmış bir asır olduktan sonra anlıyoruz ki, onlar "bir sesin yaratıcısı"  
4501. olmuşlardır. Çok sevdiğim bir Fransız şâirinin bir mısraında söylediği "bitmek tükenmek bilmeyen  
4502. bu aşk şarkısı" türkçenin artık bizzat kendi dehasıdır. O kadar ki, onu en fazla unuttuğumuz  
4503. zamanlarda bile karşımıza çıkıyor, bizi ister istemez kendisiyle müsabakaya çağırıyor ve  
4504. yetişemeyen eseri mahkûm ediyor. Şu son altmış senelik edebiyatımız, bu sesin ihtişamı altında  
4505. güneş çarpmış gibi ezilen yüzlerce eserle doludur.  
4506. Eski şiiri bugün seçerek okuyoruz; bu da tabiidir, bir an'änenin en güzel eserleri onu yaratan  
4507. zihniyetin dışında sevilenlerdir. Biz 'bugün o zihniyetten uzağız. İşte bu uzaklıktır ki, eski şiiri  
4508. daha iyi görmemiz imkânını bize veriyor. Bunun içindir ki, bir Nurullah Ataç, bir Sabahattin  
4509. Rahmi, bu şiirin girinti ve çıkıntılarına hiç bir zaman lâyikeyle vâkıf olmadıkları hâlde onun  
4510. havasında hiç değişmeden yaşayanlardan daha çok mükemmel surette onu tanıyorlar.  
4511. Eski şiiri bütün bir nesil yeni baştan sevmeye başladı. Bu kavs-i kuzah renkli çembere her gün  
4512. dışardan yeni bir nüfuz oluyor. Hiç bir şey bizi sanat meselelerinde bu kadar fazla sevindiremez.  
4513. Çünkü onu sevmek ve anlamak, gelecek zaman için beklenen bir rönesansın ilk müjdesidir.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4795, 25 Ağustos 1941

4514.

## İKİ SONBAHAR ŞİİRİ

4515. Eski şiirimizde tek bir mevsim vardır, o da bahardır. Bazı mesnevilerde ve bilhassa kaside  
4516. nesiplerindeki kış ve yaz tasvirleri bir tarafa bırakılacak olursa, bu şiir tek ve yekpare bir mevsim  
4517. içinde yaşardı, denebilir. Doğrusu istenirse bu biricik mevsim de itibarî idi. Yani, şâirlerimiz onu  
4518. her zaman tabiatı olduğu gibi söylemezlerdi. O daha ziyade ruhlarda, muayyen bir estetiğin  
4519. icaplarına göre açılan bir bahardı. Dilleri de, bizim bugün kullandığımız lirizmin mukabili olan  
4520. "şevk" in iklimi idi. Eski şiir, bu tek mevsimden hâtrâsı hepimizde bir lezzet hâlinde yaşayan, çok  
4521. güzel şeyler çıkardı. Kâh bir minyatür ustası veya bir kuyumcu gibi onu inceden inceye, her  
4522. parçasını ayrı bir dikkatle işleyerek terennüm etti: Yaprak, çiçek, çemen, servi, sabah saatlerini  
4523. ören üveyik kuşu ve kumru sesleri gülün ve lâlenin alevden kadehleri, goncanın hicabı, menekşenin  
4524. tevazuu, erguvanların meşalesi, bülbülün efsanevî aşkı, bu şiirde bir oya itinası ile aksetti. Bazen  
4525. de daha geniş ufuklu mısralarda tabiatı bütün bir ruh haleti ile birleştirerek bir Claude Monet'yi  
4526. veya Renoir'ı haset ettirecek manzaralar, muhteşem yay çekişlerinde birdenbire şehrayinini kuran  
4527. ses ve aydınlık dünyaları yarattılar. Neff'nin Dördüncü Murad için yazdığı meşhur kasidenin  
4528. nesibi, mısraların musiki ve raks ile bütün bir Dionysos cümbüşüdür; aşkı, şarabı, neş'eyi, sırrı  
4529. bir ayının unsurları yapar: "Zevki o rind eyler tamam Kim' tuta mest ü şadkâm. Bir elde câm-i lâle-  
4530. fam. Bir elde zülfi-i ham-be-ham" mısraları hakikatte şarap tanrısının aşklarını anlatan bir Pompei  
4531. freski kadar telkinkâr ve kendini hazza vermiş jesti ifadede onlar kadar mükemmeldir; bütün bir  
4532. tabloyu birkaç çizgide ortaya çıkarmasını bilir ve üstelik bunu sadece ahengiyle yapıyormuş  
4533. zannını bırakır.  
4534. Bâkî'de, Yahya Efendi'de, Nâilî'de, Nedim'de bahar için söylenmiş çok güzel mısralar ve beyitler  
4535. vardır, unutmamalı ki, gül ve bülbül medhinde yazılmış bir beyit az çok bahara ithaf edilmiştir;  
4536. ondan bir parça, hiç olmazsa bir renk veya koku taşır. Eski şiir, dinî ve mistik istiğraktan ayrıldığı  
4537. zaman ya harabat âlemine yahut da bahar iklimine, çemene giderdi; ve hemen daima, bu üç âlemi  
4538. birbirine taşırdı. Şiirde kullanılan hayallerin yarısından fazlası bahardan gelir, buna mukabil diğer  
4539. üç mevsimin bu lûgatan teşekkülünde pek az hissesi vardır. Onların estetiği öteki mevsimleri pek  
4540. az tanır ve ancak, insan kaderinin ters yüzü bahis mevzuu olunca onları paletine geçirirdi.  
4541. Bâkî'nin bir istisna gibi görünen sonbahar gazeli bile (bittabi bu adı biz veriyoruz), bu mevsimden  
4542. ancak talihin cilvelerinden şikâyet çeşnesine bürünerek bahseder. Fakat manzume baştan aşağı  
4543. büyük sonbahar rüzgârlarının uğultusu ile doludur:  
4544. Nâm ü nişane kalmadı fasl-ı bahardan

4545. Düştü çemende berk-i dirahit itibardan  
4546. Eşcâr-ı bağ hırka-i tecride girdiler  
4547. Bâd-ı hazan çemende el aldı çınardan  
4548. Her yânededen ayağına altun akup gelür  
4549. Eşcâr-ı bağ himmet umar cüybârdan  
4550. Sahn-ı çemende durma salınsın sabâ ile  
4551. Azadedir nihai bugün berk ü bârdan  
4552. Bakî çemende hayli perişan imiş varak  
4553. Benzer ki bir şikâyeti var rûzigârdan  
4554. Eski şiirin oyunlarını ve kaidelerini gözöntünde tutarak söylenmiş olan bu gazelde, ağaçların  
4555. çırılçıplak kalması, dünya alâkasından bir tarikat ehlinin soyunmasına benzetilir, sonbahar rûzgârı  
4556. bir mürit gibi, şeyhi olan çınardan icazet alır, tıpkı kudsiyetine inandığı dergâha hediye götürün  
4557. insanlar gibi, ağaçlar dereye bütün altınlarını dökerek kendilerine medet etmelerini rica ederler.  
4558. Sonunda da Bakî, manzarayı kaplayan sararmış yaprakların hâline bakarak onların da (kendisi  
4559. gibi) felekten bir şikâyeti olduğunu hatırlatır. Velhâsıl, bir yığın ustalıklı, ikizli bir mânâyı tek bir  
4560. mevzu ve şekilde beraberce yürütür. Bütün Ortaçağ sanatları gibi, eski şiirimiz de eşyaya safdilce  
4561. bakmağı sever ve tercih ederdi. Hattâ doğrusu istenirse, bu çok ustalıklı bilgiç safdillik, onlarca  
4562. sanatın en mühim taraflarından biriydi.  
4563. Bugün bizim için bu manzumenin güzelliğini, artık bu safdillik yapmıyor. Onu daha ziyade ses ve  
4564. bu sesteki büyük keder için seviyoruz. Eşyayı bu kederin aydınlığında, bir akşamın aksiyile  
4565. zenginleşmiş, büyü ve derinlik kazanmış gibi, onun telkinleri içinde canlandırdığı için seviyoruz.  
4566. İçindeki hayalleri şâirin kasdettiği ince mutabakatlara kadar inmeğe lüzum görmeden, sadece bizde  
4567. kurduğu ruh haletine yetecek kadar takip ediyoruz.  
4568. Gazelin birinci beytinde, sonbahar rûzgârları, giden baharın (yahut yazın) bıraktığı boşluk üzerine  
4569. ağır ve uçurum kokan bir gürültü ile kapanıyorlar; Bakî, kadîm âlemin yıkıldığını haber veren  
4570. "Tanrı Pan öldü..." çılgınlığı gibi bir çılgınlık ile "Yaz öldü..." diyor ve bu iki mısran ağar  
4571. melankolisinden ölen mevsimin hâtıraları, bir kül yığını gibi dört yana savruluyor.  
4572. Nâm ü nişane kalmadı fasl-ı bahardan  
4573. Düştü çemende berk-î dirahit itibardan  
4574. İkinci beytin sonunda, birdenbire hatırlanan çınarla - tabii kafiyenin telkini - biz bu ölüyü tekrar ve  
4575. en ihtişamlı tarafından zaman ve mekâna hükmeder buluyoruz; bu suretle birinci beytin bir boşluk  
4576. üzerine kurduğu daüssıla, ikinci beyitte devam ediyor. Bu beyitteki "hırka-i tecrit" tabiri, bu an'ane

4577. hayatımızdan kalktığı için, bize manzaradaki ağaçlar daha tesellisi imkânsız, daha ümitsiz şekilde  
4578. bîçâre gösteriyor. Böylece, beyti bitiren "çınar"ın hatırlattığı şeyle, beytin çizdiği perişanlık  
4579. manzarası, birbiriyle karşılaşmış oluyorlar.  
4580. Bu beyti takip eden "Her yânededen ayağına altun akup gelür" mısramı, Mallarme'nin görmüş  
4581. olmasını çok isterdim. Bu mısra ile manzumenin ortasına yığılan arkaik zenginlikte ancak onun  
4582. veya tilmizlerinin tadabileceği bir güzellik vardır. Bu altın seli, manzumenin içinde bir karun  
4583. hazinesinin işlenmiş madenlerini, yontulmamış mücevherlerini, büyük renk ve parlolu külçeleri  
4584. hâlinde tutuşturuyor. Son beyitte ise Bakî, mânâca çok değişik olmakla beraber, musiki ile birinci  
4585. beytin kaderim daha insani bir planda tekrarlar.  
4586. Yazık ki, bu güzel manzume eski şiirimizde hemen hemen tek başına kalır. Onun bir eşini - daha  
4587. çok güzel ve daha derin olmak şartıyla - bulabilmek için Yahya Kemal'e kadar çıkmak lâzımdır.  
4588. Aradaki devirde ise, şiirimizin yüzünü garbe çevirdikten sonra verdiği bazı numuneleri vardır.  
4589. Bunların başında Recaî-zâde Ekrem'in "Sonbaharın zevki hoştur. Tut elinden yârı koştur" diye  
4590. başlayan küçük şiiri, Cenab'ın *Temâşâ-yı hazan*'i, Fikret'in yağmurlu, ıslıklı, rûzgârlı ve hıçkırıklı,  
4591. - fakat bu teferruat bolluğuna rağmen bazısı gene güzel -sonbahar şiirleri vardır. Yahya Kemal'in  
4592. *Hazan gazeli'nin* bu şiirlere faikiyeti, sonbaharın iki yüzünü birden bize vermesinden gelir.  
4593. Filhakika bu mevsim, bir taraftan yazın ve baharın, hattâ senenin ölümü ise, diğer taraftan da  
4594. bolluğun ve olgunluğun mevsimidir; tabiat cömert çeşmelerini bu mevsimde açar; meyve, çiçek,  
4595. şarap, renk, koku, hepsini cömert bir tanrı gibi dört yana savurur. Üzümü kızartır, inciri  
4596. olgunlaştırır, elmayı sarartır, narı bir fecir gibi çatlatır, titiz artist neş'esi ile eşyanın üzerine eğilir;  
4597. bir eski zaman vazocusu gibi, biraz sonra, ölmek ve dağılmak için avarandan çıkacak olan şeylere  
4598. renk ve cilasını vurur.  
4599. Yaprakları kızıl yakuttan safran rengine kadar her renge boyar. Yeşil, sarı, vişne çürüğü, nar  
4600. kırmızısı, kiremidi, çelik mavisi, gök mavisi, pas rengi, hâtıra rengi, lâcivert, siyah, mor, beyaz,  
4601. her nev'inden yeşil, çalılarda, yapraklarda, dallarda, meyvelerde, ağaç diplerinde açılan  
4602. mantarlarda birbiri ardınca görünür: bu ölüm ustası kendi kendine, kendi zevki için üstüste  
4603. şehriyinler yapar. İşte Yahya Kemal'in *Hazan gazeli*, bu mükemmelliğin, bu cömertliğin, bu  
4604. ustalığın sihriyle doludur ve bize sonbahar denen neş'eyi, hakikî artist neş'e ve zevkini tanıtır:  
4605. Hazan ki durmadan evrakı sù-be-sù dökülür  
4606. Hazînesinden eteklere reng ü bû dökülür  
4607. Ne inkrâz-ı bahâran ki hân-ı yağmada  
4608. Serap mahzeni Cem'den sebû sebû dökülür

4609. Nevâ-yı neydir esen bâd câra-ı meydîr gül  
 4610. Çemende eşk ile sahbâ misâl-i cû dökülür  
 4611. Makam-i pîr-i mugandan akarken âb-ı hayat  
 4612. Cihanda tâlî'e bîhûde âb-ı rû dökülür  
 4613. Hazan da erse Kemâl el çeker mi canandan  
 4614. Lebinden ol mehe î mâ-yı arzu dökülür  
 4615. Diyonizyak bir neş'e içinde başlayıp fânîlik düşüncesi üzerine kapanan bu şiirin ilk beytinde  
 4616. çizilen tablo, hiç bir şeyi saymadan bütün mevsimi bir renk kamaşması içinde toplar; birinci  
 4617. mısırda manzume oluşunu idrak edecek sesi, dekoruyla beraber verir; ondan sonra bu sesin  
 4618. etrafında güz teşekkül eder; koku, renk, meyve, hepsini dağıtır; çok mesut bir buluş olan (inkirâz-ı  
 4619. bahâran) tâbiri ile Yahya Kemal, bu bolluğun sırrını ve manzarasını mısralar arasında birdenbire  
 4620. infîlâk ettirir. Bu cömertliğin bir sembol gibi yerini alan bağ bozumu, bazı sabah ve akşamlarda,  
 4621. ağır bulut tabakaları arasından yolunu arayan ve ufku bir tanrılar çenginin sahnesi hâline getiren o  
 4622. kan kırmızı ışıklar gibi, manzumenin içinde külçelenir.  
 4623. Bu dört mısram neş'esinden sonra manzume durulur. Yavaş yavaş mevsime lâyık bir istiğrak ve  
 4624. hüzün, mısralarının arasına karışır; üçüncü beyitte mevsimi daha ziyade bu hüzünle sarhoş olmuş  
 4625. görüyoruz:  
 4626. Çemende eşk ile sahbâ misâl-i cû dökülür  
 4627. mısraı bu kederi bize bazı bulutlu İstanbul sabahlarını o kadar hayalî bir âlem yapan o hâtıra yüzlü  
 4628. aydınlıktan yontulmuş bir kadeh gibi sunuyor. Bundan sonra gelen beyitte, şiir ve düşüncenin  
 4629. nizamı ile kararını bulmuş bir ömrün tecrübesi, hakikî zevki feragatte bulmuş olmanın hikmetini  
 4630. söyler. Ve nihayet son beyitte şâir:  
 4631. Hazan da erse Kemâl el çeker mi canandan  
 4632. Lebinden ol mehe î mâ-yı arzu dökülür  
 4633. Diyerek hikmet, ömrün tecrübesi, mevsim, hepsini bir nezir gibi aşkın ve güzelliğin mihrabında  
 4634. yakar.

CUMHURİYET, nr. 6543, 3 İkinciteşrin 1942

6.Bölüm

4635. TANZİMAT-TAN CUMHURİYET'E KADAR  
 4636. AKİF PAŞA

4637. Akif Mehmed Paşa (1787–1845) Türk devlet adamı ve müşî. Bozok (Yozgat)'ta doğdu. Kadı  
 4638. Ayıntâbî-zade Mehmed Efendi'nin oğludur. 1793 de, babası ile beraber, Hicaz'a gitti. Döndükten  
 4639. sonra, memleketindeki ulemadan tahsil etti; sonra Yozgat ayanından Cebbar-zade Süleyman  
 4640. Bey'in kâtibi oldu ve onun ölümü üzerine İstanbul'a gelerek, amcası reisülküttap Mustafa Mazhar  
 4641. Efendi'nin delâleti ile, Divan-ı Hümayun kalemine girdi (1814). Akif Paşa, altı ay sonra Âmedî  
 4642. odasına geçti ve mesaisi hoş gittiğinden, II. Mahmud'un şahsen iltifatına mazhar olarak, maaşı  
 4643. arttırıldı. 1825 de âmedci, 1827 de beylikçi, 1832 de reisülküttap ve II. Mahmud devrinin son  
 4644. senelerinin hususiyetini teşkil eden icraat arasında, sadaret kethüdâlığı mülkiye ve reisülküttaplık  
 4645. hariciye nezaretine tahvil edilince, vezirlik rütbesi, fakat yine efendi unvanı ile Hariciye Nâzırı  
 4646. oldu (1835). Mülkiye nezaretinde ise, eski kalem arkadaşı Pertev Paşa bulunuyordu. Akif Paşa  
 4647. hariciye nazırlığında uzun müddet kalamadı; zahirde hastalığı, hakikatte ise Churchill vakası adı  
 4648. ile meşhur olan hadise dolayısıyla azledildi (1836). Bu ilk mazuliyeti, bir sene üç buçuk ay devam  
 4649. etmiş ve 1837 de, Pertev Paşa'nın azli ve Edirne'ye nefyi üzerine, Mülkiye Nazırlığına getirilmiştir.  
 4650. Selefî Pertev Paşa'nın bulduğu mülkiye isminin "âdâb-ı ubudiyete mü-nâfi" olduğu beyanı ile Akif  
 4651. Paşa, bu unvanı dahiliyeye tebdil ettirmiştir. Fakat altı buçuk ay gibi kısa bir müddetten sonra,  
 4652. Rauf Paşa'nın başvekilliği zamanında, Pertev Paşa yetiştirmelerinden olan hariciye nâzırı Mustafa  
 4653. Reşid Paşa'nın tesiri ile hastalığı bahane edilerek tekrar azledildi. Abdülmecid'in cülusundan sonra,  
 4654. 1839 da Kocaeli mutasarrıflığına tayin edildi ise de, vâki olan şikâyet üzerine, 1840 da azil ve  
 4655. rütbesi ref'edilerek, Edirne'ye sürüldü ve orada, İstanbul'dan gönderilen bir heyet tarafından  
 4656. muhakeme edildikten sonra, iki sene nefye mahkûm oldu (Gibb, *Ottoman poetry*, IV, 326:  
 4657. "Abdülmecid'in ilk zamanında Reşid Paşa, Londra sefaretinden dönüşte hariciye nezaretine  
 4658. gelince, 1838 (1255) de Akif Paşa hükümetten çekilmeye mecbur oldu" diyerek, onun dahiliyeden  
 4659. azli ile Kocaeli mutasarrıflığına nasb ve azil tarihlerini karıştırır. Müddeti bitince İstanbul'a  
 4660. avdetine müsaade edilmedi ve birçok müracaatlardan sonra, ancak Bursa veya Yozgat'ta ikameti  
 4661. caiz görüldü. Kendisi Bursa'yı tercih etti.  
 4662. Şehzade Abdülhamid'in doğumu münasebeti ile hükümdara takdim ettiği bir tarih üzerine,  
 4663. İstanbul'a avdetine izin verildi. Süleymaniye'deki konağında ve Boyacıköyü'ndeki yalısında ikamet  
 4664. etti. Hattâ biraz sonra kendisine, camie gitmek üzere, evinden çıkmak, "istekli olduğu takdirde", üç

4665. çifte kayıkla sahilhanesine gidip gelmek müsaadesi dahi verildi (*Münşa'at-ı Akif*, Bulak, 1262, s. 4666. 163). 1844 senesinde, hac niyeti ile Hicaz'a gitti ve yolda Mısır valisi Mehmed Ali Paşa'dan büyük 4667. hürmet gördü. Dönüşte, İskenderiye'den gemiye bineceği sırada, hastalanarak öldü ve orada, 4668. Danyal Peygamber'in türbesi civarında defnedildi (1845). Akif Paşa'nın vefat tarihini muhtelif 4669. menbalar ayrı ayrı tesbit etmişlerdir. İbnülemin Mahmud Kemal bu ölüm tarihini, 1261/1845 4670. olarak tesbit ettikten sonra (*Son asır türk şâirleri*, s. 83, not 4) "hafidi Akif Bey tarafından bazı 4671. mektubâtını hâvi olarak bastırılan risalenin başına yazılan tercüme-i hâlde bu tarih mukayyettir. 4672. *Nümune-i edebiyatta*, recep 1264, *Tezkire-i Fatin ve Sicill-i Osmanî'de* 1263 seneleri muharrerdir. 4673. Bulak'da 1262 de tabedilen *Münşaât-ı Akif* mukaddimesinde "merhum ve mağfurunleh Bozoklu 4674. Mustafa Mazhar Efendi'nin birader-zadesi Elhac Mehmed Akif Efendi'nin..." ibaresindeki merhum 4675. ve mağfurunleh amcasına değil de, kendisine ait ise, 1261 de vefat ettiği teeyyüt eder" diyor da, 4676. Bulak tab'ına esas olduğu birçok hususâtın anlaşılın İstanbul nüshasında (tab. 1259) bu ibare 4677. aynen mevcut olduğuna göre, buradaki merhum u mağfurunleh ve Bozoklu tabirinin de Mazhar 4678. Efendi'ye ait olması lâzım gelir. Mamafih bu üç rivayet arasında torunu Akif Bey'in rivayeti, 4679. kendisinin Paşa'ya yakınlığı dolayısıyla, en şâyân-ı itimat olanıdır. 4680. Akif Paşa'nın hariciye nazırlığından azlini mucip olan vak'a, Churchill vak'asıdır. İngiliz 4681. tab'ından olan vs bilâhare İstanbul'da *Ceride-i havâdis* gazetesini çıkaran, *Morning Herald*'ın 4682. muhabiri Churchill, hususî müsaade ile oturmakta olduğu Kadıköyü'nde kuzu otlatan bir müslüman 4683. çocuğunu avlanırken yaraladığı için evvelâ Bâb-ı Âli tomruğuna hapsedilmiş ve sonra da 4684. keyfiyetten haberdar edilen Akif Paşa tarafından bu tedbir, cürmüne nispetle hafif görüldüğü için, 4685. Tersane'de hapsolunmak üzere Kapudan-ı Derya Vekili Müşir Fevzi Ahmed Paşa'ya teslim 4686. edilmişti. Hâdiseye Churchill'in döğüldüğü iddiası ile karışın İngiliz sefiri, biraz devletin o esnada 4687. ecnebi siyasetlerine mümaşatkâr davranması ve biraz da araya giren Fener'in ileri gelenlerinden 4688. İstefanaki Bey gibi gayr-ı mesul şahısların tezvirâtı ve mülkiye nâzırı Pertev Paşa'nın işi gevşek 4689. tutması yüzünden, bu alelade zabta vak'asını mühim bir siyasî mesele şekline sokmuş ve mesele, 4690. sefirlerin müşterek bir takrir ile Bâb-ı Âli'ye müracaatlarına kadar vardığı için, neticede devlet, 4691. Akif Paşa'yı feda ederek, işi yatıştırmağa mecbur olmuştu. Tanzimat'tan sonra emsali sık sık 4692. görülecek olan bu vak'ada Pertev Paşa'nın alâka derecesi bilinmemekle beraber, işin haricî politika 4693. ile alâkası olduğu aşıkârdır. Bu takdirde Pertev Paşa'yı bizde İngiliz siyasetini terviç edenlerin 4694. başında görmek ve Churchill vak'asının, Akif Paşa'yı istemeyen bir kısım devlet ricali ile bazı 4695. ecnebi mahfilleri tarafından maharetle kullanıldığına inanmak lâzım gelecektir. Nitekim Akif Paşa 4696. da, Pertev Paşa'nın azlinden biraz evvel, mabeyne takdim ettiği bir arzıda paşa için, "maksad-ı

4697. aslısı mücerred İngiliz politikasını kendi ikbaline âlet etmekten" ibaret olduğunu söylemekle, bunu 4698. gösterir. Akif Paşa, Pertev Paşa'nın bu azil hâdisesinde büyük bir rol oynadığına inanmış, onu 4699. teferruatı ile kendi nokta-ı nazarına göre anlatmak için, bir mukaddime ile sonuncusu eksik kalmış 4700. olan iki mebhastan ibaret *Tabısra'yı* yazdığı gibi, hasmının idbarını temin için çalışmaktan, sağa 4701. sola başvurmaktan çekinmemiştir. Bu husustaki teşebbüsleri arasında mabeyne verdiği iki jurnal 4702. gayet mühimdir. Bunlardan birincisinde (Lütfî, *Tarih*, V, 156) Pertev Paşa ile damadı Vassaf ve 4703. kardeşi Mühimmat Nâzırı Emin Efendilerin suistimallerinden bahsettikten ve onu, devletin son 4704. zamanlarda uğradığı felâketlerin mes'ulü olarak gösterdikten sonra, "şimdi bir İngiliz politikası 4705. çıkarmıştır ki, alettahtik kendi itikadınca saltanat-ı seniye'yi iğfalden ibarettir" diyerek, İngiltere'ye 4706. istinat eden bir politikanın mazarratlarını anlatır. Cemaziülâhîr 1253 de verilen bu jurnalı takip 4707. eden ve Vassaf Efendi'nin mabeynden çıkarılmasından sonra yazıldığı anlaşılan ikincisi ise, İngiliz 4708. sefiri Ponsonby'nin tekrar İstanbul'da kalması hâdisesinden azamî surette istifade etmektedir (krş. 4709. *Muharrerat-ı hususîye-i Arif Paşa*, s. 26-31). Pertev Paşa ile damadının ve kardeşinin aleyhinde 4710. ağır ithamlar ile dolu olan bu tezkiresinde bilhassa "müşarünileyh kendi zatı ve mesnedi hakkında 4711. mersum İngiliz sefiri Ponsonby ile pek bağdaşmış olduğundan, badelazil palais'sinde ikametinden 4712. iki taraf dahi ümide düşerek, binnetice mübarek kalb-i hümayun-ı şahanenin rahatsızlığını mucip 4713. olacak kil ü kale mersumun tasaddîsi mülâhazadan ba'îd değildir" diyerek, Pertev Paşa'nın 4714. azlinden sonra dahi, İstanbul'da oturmasının mahzurlarını sayar ve onun Bursa'ya, kardeşinin de 4715. Edirneye nefy edilmelerini açıkça tavsiye eder. Daima birtakım hâdiselere sebebiyet vermesini 4716. muhtemel gösterdiği damadı Vassaf Efendi'nin ise idamı lüzumunu zımnen anlatır. Daha çok evvel 4717. ikbaline basamak olan mektupları arasında, aynı Vassaf Efendi'ye yazılmış hürmet ve minnet dolu 4718. cümleler bulunması, ayrıca şâyân-ı dikkattir. Esasen Akif Paşa'nın Pertev Paşa ve damadı ile, 4719. muhafazasına büyük bir itina gösterdiği muhtelif mektuplarından anlaşılın, âdetâ intisap 4720. derecesinde kuvvetli bir münasebeti vardı ve onlardan himaye görürdü. Reisülküttaplığa tâyini 4721. bile Pertev Paşa'nın delâlet ve ısrarı ile olmuştu (bk. İbnülemin Mahmud Kemal, *Son asır türk 4722. şâirleri*, s. 84 v.d.). Bütün bunlara rağmen, Pertev Paşa ve mensuplarının felâketine bu kadar ısrar 4723. ile çalışması, kendisinin ne kadar kindar ve ikbalperest olduğunu gösterir. Filhakika Akif 4724. Paşa'nın rakibinin idbarında mühim bir rol oynadığı muhakkaktır; fakat bu rolün tek başına 4725. müessir olduğu iddia edilemez. Pertev Paşa gibi senelerden beri ikbalin en yüksek derecesine 4726. varmış, hükümdarın emniyetini kazanmış, her vesile ile taltif edilmiş (azlinden bir müddet evvel, 4727. 1253 senesi rikâp resminde, pırlantalı bir kılıç hediyesi ile taltif edilmişti) bir veziri yıkmak için, 4728. esasında hükümdarın büyük bir teveccüh ve itimidine mazhar olmayan bir kimsenin verdiği birkaç

4729. jurnal, elbet kifayet edemezdi. Akif Paşa'nın rolü olsa olsa, sarayda rakibinin aleyhinde teşekkül  
4730. etmiş olan kuvvetli bir zümrenin işini (krş. göst. yer s. 1313 v.d.) mütemâdi tezvîr ve teşebbüsleri  
4731. ile kolaylaştırmaktan ibarettir; fakat böyle olması dahi üzerine düşen ahlâkî mesuliyeti hafifletmez.  
4732. Halil Rifat ve Hüsrev Paşa'lar ile bazı mabeyncilerin dâhil bulunduğu bu zümrenin Pertev Paşa'yı  
4733. padişaha hal'etmek tasavvuru ile itham etmiş olmaları muhtemeldir (krş. göst. yer). Jouanin ile van  
4734. Gaver'in müştereken yazdıkları *La Turquie* (Paris, 1840, s. 431) adlı eserde mevcut bir fıkra da  
4735. bunu tekit eder. Bu muharrirlere göre, Mahmud II un Rumeli taraflarında yaptığı bir seyahatten  
4736. dönüşünde, İstanbul'da hükümdarı öldürmek ve Galata ile Beyoğlu mahallelerini yakmak maksadı  
4737. ile tertip edilen bir suikasta Pertev Paşa'nın ve adamlarının dâhil bulunması, bu azil ve nefye  
4738. sebebiyet verir. Tophane'den Büyükdere'ye kadar Boğaziçi'nde buharlı gemilerin kullanılması  
4739. üzerine işsiz kalan kasıycıların veyahut yeniçeri bakiyelerinin hazırladıkları rivayet edilen bu  
4740. suikast yüzünden, devrin bazı nüfuzlu şahsiyetlerinin nefy veya idam edildiklerini söyleyen  
4741. muharrirler, bunların arasında sadece Pertev Paşa ile Vassaf ve Emin Efendi'lerin adlarını sayarlar.  
4742. Bu hususta bizim menbalarımızda hiç bir kayıt görülmediği gibi, bu esnada ismi geçenlerden  
4743. başka, herhangi bir mühim şahsiyetin idam veya nefyi de mevzuubahs değildir. Esasen böyle bir  
4744. suikast olsa bile, ikbalinden her cihetle emin bir zümrenin buna iştirakine ihtimal verilemeyeceği  
4745. aşîkârdır. Bu olsa olsa Pertev Paşa aleyhdârlarının attıkları bir iftiranın ecnebi olan muharrirler  
4746. tarafından, aynen ve sırf hakikat imiş gibi kabul edilmesi ile izah olunabilir. *Şeyh Müştak'a mektup*  
4747. adı ile tanıdığımız meşhur mektup da Pertev Paşa'nın azline çalışanların daha ne gibi vasıtalara  
4748. müracaat ettiklerini göstermektedir. Şurasını da kaydedelim ki, *Takvim-i vakayi'de* Akif Paşa  
4749. kalemi ile yazılan Pertev Paşa'nın azil sebepleri ancak idamını âni bir ölüm ile izah eden aynı  
4750. kaleminden çıkmış bir fıkra kadar itimada şayandır. Akif Paşa, iki senesini hasmının idam edildiği  
4751. Edirne'de ve mütebakisini de Bursa'da geçirdiği menfa hayatında çok ızdırıp çekmiştir. 1290  
4752. (1873) da torunu Akif Bey tarafından neşredilen ve başında Paşa'nın kısa bir hâl tercümesi bulunan  
4753. *Eser-i Akif Paşa* ile yukarıda bahsettiğimiz *Muharrerât-ı hususiyeye'de* toplanan muhtelif  
4754. mektuplarında, Akif Paşa hastalıktan ve yalnızlıktan şikâyet eder. Bilhassa Bursa'daki ikameti  
4755. esnasında, ölümü temenni edecek kadar me'yus olduğu görülür. Bütün bu mektuplar, eski  
4756. nesrimizin çerçevesinden çıkmamış olmalarına rağmen, Akif Paşa'nın menfa hayatına dair çok  
4757. dikkate değer malûmat vermektedir.  
4758. Akif Paşa'nın asıl muharrerâtını toplayan eseri *Münşaat*'dır. Bu eserin İstanbul üniver. kütüp. nr.  
4759. 2597 de mukayyet ve *Münşaat ve eş'ar-ı Akif Paşa* adını taşıyan nüshası, nispeten en tam olanıdır  
4760. ve biri Yesârîzâde Mustafa İzzet vasıtasıyla, İstanbul, 1259'da, diğeri arapça bir hatime ile Bulak,

4761. 1262'de neşredilmiş olan her iki tab'ından da zengindir. Bu nüshada 1244-1245 senelerinde, iki  
4762. devlet arasında mevzuubahis olan Rusya'ya karşı ittifak dolayısıyla, İran şahına, veliahdına ve  
4763. vezir-i âzamına hitaben yazılmış nâme ve fermanlardan başka, matbu nüshalarda bulunmayan  
4764. birçok muharrerât daha mevcut olduğu gibi, sondaki şiir kısmında da yine matbu nüshada  
4765. bulunmayan bir münacaat ile bir muhammes de vardır. Akif Paşa'nın bu saydığımız eserlerden  
4766. maada, arapçadan bazı ilâveleri ile tercüme ettiği *Risâlat al-fîrâsiya val'siyasiya* adlı, diğeri bir  
4767. eseri daha vardır. Mukaddimesinden anlaşıldığına göre bu eseri âmedi odasına devam ederken  
4768. tercüme etmiştir. (Üniversite kütüp. Türk yazm. 1223). İlk defa Ebüz-zîya Tevfik tarafından  
4769. *Nümüne-i edebiyat-ı Osmaniyeye'de* neşredilen *Şeyh Müştak'a mektub'u* da ehemmiyeti dolayısıyla  
4770. müstakilen zikretmek lâzım gelir. Evvelâ bu mektubun mâruf adı üzerinde durmak isterim.  
4771. Filhakika XIX uncu asrın başında, Şeyh Müştak adında, tek bir şeyh vardır ki, o da şâir, münşi ve  
4772. hattat olan Bitlisli Şeyh Müştak'tır. Eyüb'deki Selâmî tekkesinin şeyhliğini, bir müddet üvey  
4773. oğluna vekâlet suretiyle yapan bu Şeyh Müştak, bütün menbalara göre, 1247 tarihinde Muş'da  
4774. vefat etmiştir. (Aile hâtıraları şeyhe bağlı olan Halil Hamid Paşazade Hayrullah Bey ise, bu vefat  
4775. tarihini 1241 olarak söylemektedir). Bu itibarla 1253 tarihinde ve Akif Paşa'nın dahiliye nezaretine  
4776. tayininden sonra yazdığı müderecatından çok iyi anlaşılın bu mektubun kendisine yazılmış  
4777. olması ihtimali bulunmadığı gibi, yine Hayrullah Bey'in lütuf ve delâleti ile tedkik ettiğim el yazısı  
4778. ile yazılmış münşaatından laubali ve rind-meşrep bir zat olduğu anlaşılın şeyhin bir vezir  
4779. değişmesinde âmil olabileceğine ihtimal vermek çok güçtür. Ayrıca Akif Paşa'nın mektubunda  
4780. mevcut bir fıkrada "hele siz nasılsa böyle şeyleri yazmak istemişsiniz, yazan çelebi de, dur  
4781. bakalım, aziz... demeyip" denildiğine göre, asıl mürselünileyh olan şeyhin mektuplarını imlâ  
4782. tarihiyle yazdığını anlaşılmaktadır. Halbuki münşi ve hattat olan Şeyh Müştak'ın paraya dâir ve  
4783. tehditkâr olması lâzım gelen bir mektubu başkasına imlâ suretiyle yazdırmış olmasına ihtimal  
4784. verilemez. Bütün bunlar nazar-ı itibara alınrsa, Ebüz-zîya Tevfik'in mektubun gönderildiği zatın  
4785. ismi hakkında yanlışlığı kabul etmek lâzım gelecektir. Bu, olsa olsa, halifelerinden biri ve belki  
4786. de vekâletini yaptığı üvey oğlu olabilir. Fuad Köprülü (*Milli edebiyat cereyanının ilk mübeşşirleri*)  
4787. nün bu mektubun mürselünileyhini "Şeyh Müşfik" şeklinde zikretmesi de şâyân-ı dikkattir.  
4788. Menfasından yazdığı mektuplara, lisan ve ifade itibarıyla çok benzeyen bu mektup ve *Tabsıra'sı*  
4789. Akif Paşa'ya edebiyatımızda hususî bir mevki vermiş ve bu yüzden edebiyatımızda yeniliğin  
4790. başlangıcı gibi telâkki olunmuştur. Bu telâkkiye hâricten iştirak edenler arasında Gibb, Akif  
4791. Paşa'nın ecnebi lisanı bilmediğini ve garba her hususta yabancı olduğunu anlattığı hâlde, onun hem  
4792. resmî lisanı ve hem o zamanın revaçta olan edebî üslûbunu karıştırarak vücuda getirdiği nesir ile



4793. eski yazış tarzını değiştirdiğini söyler ve eskiye "hürriyete kavuşturan mücadelede ilk darbeyi  
4794. vurmak suretiyle" Türk nesrinde bir ihtilâl yaptığından bahseder. *Tabsıra'yı* Fransızcaya tercüme  
4795. eden A. Alric ise, onu yeni edebî mektebin reislerinden biri olarak gösterir. Bütün bunlara sebep,  
4796. Namık Kemal'in, Kütüphane-i Ebüzziya'da çıkmış olan *Tabsıra* dolayısıyla yazdığı mukaddime-  
4797. mektup ile Ebüzziya Tevfik Bey'in bu husustaki yazılarıdır. Hakikatte Akif Paşa, gerek  
4798. *Münşâât'ımdan* ve gerek *Tabsıra'sından* anlaşılacağı vechle, Avrupalıca bir nesrin peşinde  
4799. koşmaktan çok uzak bulunduğu gibi, dil hususunda da eskilerden pek ayrılmış değildir. O, zaman  
4800. zaman sade bir yazı tarzını ihtiyar eden nâsirlerimiz arasındadır. Bu sadeliğe gidiş de devrinde sık  
4801. görülen bir vakiadır. "*Adem kasidesi* sahibini, ideoloji itibarıyla, Şinâsi - Ziya Paşa - Kemal  
4802. mektebinin mübeşşiri addetmek asla mümkün değildir. Akif Paşa'nın şahsiyeti, eski şark  
4803. mektebinin sırf dahilî tekâmülü mahsûlüdür; halbuki eskisinden büsbütün farklı bir ideolojiye  
4804. istinat eden yeni Tanzimat edebiyatı, ancak hâricî âmillerin tesiri ile meydana gelebilmiştir" diyor  
4805. Fuad Köprülü (göst. yer. s. 33), gayet vazih olarak bu hakikati anlatır. Üslûbunda eski nesrin bütün  
4806. hususiyetlerini, lâubaliliklerine kadar, bulmak mümkün olan Akif Paşa'nın ehemmiyeti, yeniliğe  
4807. mukaddime olmasında değil, kendisinde büyük bir nâsir şahsiyetinin bulunmasındadır.  
4808. Namık Kemal ve Ebüzziya Tevfik Beylerin ona muhabbetleri de bundan gelir. Üslûbunun  
4809. hususiyetlerini mizacına medyun olan Namık Kemal'in, kendisi gibi, mizacına tâbi olarak yazan  
4810. Akif Paşa'yı sevmesi çok tabiidir. Şurasını da unutmamalıdır ki, Akif Paşa, zaman zaman kat'î ve  
4811. fevri bir ifade ve çok rahat ve renkli bir tahkiye tarzını bulmuştur. Ebüzziya Tevfik Bey,  
4812. *Tabsıra'yı*, "hiddet-i lisan, tertib-i delâil, setr-i safsata, tezyif-i hasım, taharrî-i iknaiyat" hususlarında,  
4813. Paşa'nın diğer eserlerine tercih ederken, bu üslûbun iyi bir tahlilini yapmaktadır.  
4814. Namık Kemal de "Akif Paşa'nın *Tabsıra'sı* benim zannıma göre, edebiyat-ı cedidenin mehaz-ı  
4815. içtihadı olan asardandır. Fakat Akif Paşa, bu yolda mucitlik şefelerini hâiz değildir; çünkü  
4816. *Tabsıra'dan* evvel de, bu tarz ve ifadeye mehaz olabilecek kadar tatlı şeyler yazmış büyük Râşidler,  
4817. İsmet Beyler, Hâlet Efendiler, daha bir hayli zatlar vardır. Nihayet *Tabsıra'yı* Sultan Selim-i Sâlis  
4818. asrının mebâdisi ile başlayan ve Mahmud-ı Sâni asrının evâhiri ile hitam bulan lisan-ı resmînin  
4819. mertbe-i kemali ve devletin zuhurunda Şinâsi edebiyatı zamanına gelinceye kadar kullanılan her  
4820. nevi tarz-ı edebî de en parlak bir misâli addederim" (*Tabsıra*, mukaddime, s. 7) diyerek, Paşa'nın  
4821. edebiyatımızdaki mevkiini tâyin etmektedir. Biraz Kani tesirini gösteren *Şeyh Müştak'a*  
4822. *mektub'una* gelince, onu eski nesrimizin yeniye en yakın olan eserlerinden biri addetmekte  
4823. haklıyız. Namık Kemal'in bazı yazılarında, bilhassa bu sonuncusunun izini bulmak mümkündür.  
4824. Zaten yerli unsurlara dayanmadan yapılmış bir yenilik hiç bir edebiyatta bulunamadığına göre, bu

4825. da gayet tabiidir. Akif Paşa şiiirde yeni bir tarzın yaratıcısı olmadığı gibi, devam edegelen tarzın ön  
4826. tarafta bulunanlarından dahi değildir. Bir bedbinlik ve yeis ânının mahsûlü olan *Adem*  
4827. *kasidesi'nden* maada, elde bulunan üç kasidesi gençlik zamanına aittir. Gibb'in pek beğendiği ve  
4828. kıyas tariki ile bedbinliğin "*Marsaillaise*" i adını verdiği *Adem kasidesi*, bir fikrin etrafında  
4829. yazılmış, muayyen bir şahsa hitap etmeyen bir kaside olması itibarıyla, bir zamanlar yenilik gibi  
4830. kabul edilmek istenmiş ise de, hakikatte, gerek lisan ve gerek kafiyenin gelişi güzeline tâbi olan  
4831. hayalleri ile tamamiyle eski tarzın mahsûlüdür. Bu kasideyi menfasında veya Bursa'daki mecburî  
4832. ikameti esnasında yazmış olması muhtemeldir. Bu dört kasideden maada, şiiirleri arasında  
4833. münacaat, gazel, şarkı, kıt'a, tarih, lûgaz, mesnevi, musammat gibi, eski şiiirin muhtelif nevrlerine  
4834. ait parçalar ile hece vezninde iki manzume vardır. Musammatlar, *Münşâât'ım* her iki tab'ında da  
4835. Gazel ismi altında kaydedilen ve hakikatte Âl-i aba sevgisi ile yazılmış bir terci-i bend-i  
4836. müseddes ile, yine yanlışlıkla bir mısraın tazmini ile gazel adını taşıyan fakat hakikatte "Perişandır  
4837. senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm" mısraını her bendin sonunda tekrar eden bir muhammes  
4838. ve yukarıda bahsettiğimiz yazmada mevcut olan diğer bir muhammesten ibarettir. Mesnevi,  
4839. menfada söylenmiş bir hasb-ı hâldir. Aynı senelerin mahsûlü olduğunu zannettiğim münacaatı  
4840. hakikaten şâyân-ı dikkattir ve bu yalnızlık senelerinde şâirin nasıl bir ruh haleti içinde nefis  
4841. muhasebesini yaptığını gösterir. Akif Paşa'nın şiiirleri içinde bilhassa mühim olanı, torunu için  
4842. hece vezninde yazdığı Mersiye'dir; öteden beri nazmımızda ikinci derecede bir an'ane şeklinde  
4843. devam eden âşık tarzının bu güzel numunesi, Paşa'nın bazı anlarında bir nevi ustalığa vâsıl  
4844. olduğunu gösterir (krş. Köprülü-zâde Mehmed Fuad, *Âşık tarzının menşei ve tekâmülü*, MTM, I, s.  
4845. 31) Bu küçük manzumenin Pavet de Courteille tarafından neşren Fransızcaya, Gibb tarafından da  
4846. nazmen İngilizceye tercüme edildiğini de istirdaden kaydedelim (bk. *Tercüme mecmuası* sayı 1 - 2).  
4847. Namık Kemal "kalemimiz Türkçe yazmağı öğretmenlerin en büyüklerinden" diye tarif ettiği Akif  
4848. Paşa'yı, ayrıca Avrupa'ya karşı takip edilecek hareket tarzını bilen bir devlet adamı olarak da  
4849. göstermektedir.

İSLÂM ANSİKLOPEDİSİ, CÜZ. 4, 1941, s. 242-246

4850. CEVDET PAŞA HAKKINDA DÜŞÜNCELER

I

4851. Cevdet Paşa, Tanzimat'ın ve bilhassa Reşid Paşa devrinin tam adamıdır. O kadar ki, yetiştiği  
4852. zamanların ayırıcı çizgileri olan telâkkilerle bütün hayatını ve eserini izah etmek kabildir. Devri  
4853. gibi teşkilâtçı ve hattâ muayyen hadler içinde yapıcıdır. Yine devri gibi telifçidir; Avrupa'ya

4854. hayrandır, medeniyetçidir, terakkiyi ister; buna mukabil yerli an'anelerin ve hususiyetlerin  
4855. muhafazasında musırdır. Kıymetler cetveli eskiye sıkı sıkıya bağlıdır. Biraz devrine gidebilecek  
4856. herhangi bir değişmenin aleyhindedir ve mücadelede çekinmez. Bunun dışında söylenecek tek bir  
4857. söz vardır: o da çalışkanlığıdır. Reşid Paşa'nın maiyetinde olarak asıl işe başladığı 1346  
4858. senesinden, ölümü tarihi olan 1895 senesine kadar memlekette yapılan şeylerin mühim bir kısmı  
4859. onun eseridir. Maarif, Ticaret, Dahiliye, Adliye, Evkaf Nezâretleri asıl teşkilâtlarını onun nazırlık  
4860. zamanlarında tamamlarlar. Adli tesislerimizin çoğu, başta Mecelle, ticaret ve arazi kanunları olmak  
4861. üzere onun kavrayıcı ve ameli zekâsının mahsulüdür. 1851'de beraberce tâyin edildiği Meclis-î  
4862. Maarif âzalığı ve Darümuallimîn müdürlüğünden başlayarak muhtelif komisyon ve encümen  
4863. azalıkları, Meclis-i Vâlâ ve Şûra-yı Devlet'teki vazifeleri, muhtelif nazırlıkları, valilikleri ve zaman  
4864. zaman memur edildiği islah ve tenkil cinsinden fevkalâde vazifeler gibi, hakikaten mühim ve  
4865. yorucu işlerin arasında başta tarihi olmak üzere, telif ve tercüme 30 cilde yakın, devri için daima  
4866. ön safta kalan bir eseri ve onu destekleyecek fikrî mesaiyi devam ettirebilmesi hakikaten şaşırtıcı  
4867. bir şeydir.  
4868. Bu büyük çalışmanın bir başka eşini görmek için kendisinden çok daha büyüklere çıkmak lâzımdır.  
4869. Cevdet Paşa'da medrese ile Reşid Paşa konağı elele yürürler. Cevdet Paşa, bizim iskolastiğin en iyi  
4870. tarafıyla, o sabırlı çalışma ile yetişmişti. Fakat doymak bilmeyen bir tecessüsün daima beslediği  
4871. bilgisi, medresenin çok üstündedir. Daha talebeliği sırasında onun şark ilimlerini öğrenmek isteyen  
4872. başka muhitlerden yetişmiş nesil arkadaşlarına ders vererek karşılığında riyaziye, mihanik ve  
4873. müspet ilimler öğrendiğini görürüz. Cevdet Paşa'da öğrenmek esastır. Çabuk ve iyi öğrenir.  
4874. Sonuna doğru, bu zihni melekeyi adetâ mihanikleştirir ve kendisine gösterilen her sahaya tatbik  
4875. eder.  
4876. İdarede, teşkilâtta, kanun hazırlamakta, diğer fikrî çalışmalarının hepsinde mevzuunu gittikçe daha  
4877. sıkı yakalayan bir anketle işe başlar. Bilhassa İşkodra'da ve Bosna Hersek'teki muvakkat idarî  
4878. vazifelerinde gösterdiği muvaffakiyetlerin sırrı, mahallinde yaptığı bu tedkiklerdir.  
4879. Şurasını da unutmayalım ki, Reşid Paşa bu hususta kendisine iyi bir örnek olmuştu. Reşid Paşa'nın  
4880. bütün icraatı iki sual ile başladı: Bizde nasıldır? Garpta nasıldır? Cevdet Paşa bu sualleri her  
4881. sahada kendisine sorar.  
4882. Mevcudu bilmek ve ayıklamak, İşte *Miyâr-ı sedad'ı ve Tarih-i Cevdet'i, Mecelle'yi*, onun  
4883. kaleminden çıkmış bir yığın nizâmname ve talimatnameyi, fikir ve teşkilât sahalarındaki  
4884. muvaffakiyetlerini hep birden izah edebilecek formül. Sade bu, muvaffakiyetlerini medreseye ne  
4885. kadar borçlu olduğunu gösterir. Filhakika İslâm medresesi asırlardır mevcudun üzerinde tasnif ve

4886. tasfiye ile çalışıyordu.  
4887. Mevzuunu iyi bildiği için vazıhtır. Cevdet Paşa, işe hoca olarak başlar ve ömrünün sonuna kadar  
4888. kelimenin en iyi mânâsıyla hoca ve müderris olarak kalır. Vazıh oluşunun sırrı da buradan, daha  
4889. öğrenirken öğretmeye başlamasından gelir.  
4890. Bütün bunlara çok kavrayıcı bir zekâyı, kendisini halkla birleştiren, halkı ve hayatı anlamasına  
4891. yardım eden yerli bir zihniyeti —ıstıfâ görmüş eskidir — meseleler karşısında şaşırmasına imkân  
4892. bırakmayan ve bazen en kısa, en iyi yolu bulan bir aklıselimi ve bir nevi halk realizmini, uzun  
4893. müddet kuliste yaşamasından gelen iç siyaset ve insan bilgisini de ilâve edelim. On beş sene  
4894. Reşid Paşa ile beraber yaşamış, ona sırdaş olmuş, Âli, Fuad Paşalarla kapı yoldaşlığı etmişti.  
4895. Cevdet Paşa gibi dikkatli ve muvaffak olmağa azmetmiş bir adam için bundan kuvvetli bir mektep  
4896. bulunamazdı. Bütün bu meziyetlerin, bilhassa yaşadığı zamanlarda onu nasıl faydalı bir unsur  
4897. yapacağı anlaşılır. Burada unsur kelimesini tam yerinde kullandığımı sanıyorum. Bu kelime,  
4898. Paşa'nın şahsiyetini yapan esas çizgilerden birini verir. Filhakika siyasette hiç bir vakit birinci  
4899. sınıf bir adam olmamış, daima tâbi kalmıştır. İstiklâlini hayatın karşısında değil, kendisine  
4900. gösterilen muayyen bir işin içinde veyahut her şeyin dışında serbest tenkit mevkiinde  
4901. bulanlardandır. Koca Reşid Paşa devrinde mensuptur. Abdülâziz devrinde, ilk önce paşaların  
4902. dostu ve emin adamdır, onlarla bozuşunca, Abdülâziz'in teveccühüne dayanır ve iç politikada bir  
4903. muvazene unsuru olur. Abdülhamid devrinde ise düpedüz âlettir.  
4904. Devrini, devrinin insanlarını muhtelif eserlerinde o kadar kuvvetle ve o kadar büyük prensipler  
4905. nâmına tenkit eden bu adamın birdenbire Midhat Paşa muhakemesindeki kötü mevkîe düşmesinin  
4906. sebebi, şahsiyetindeki bu noksan olsa gerektir.  
4907. Ne muhafazakârlığı —medreseden çıkması, eskiye taraftar olması— ne Abdülâziz Han'ın katline  
4908. hakikaten inanması, ne Abdülhamid mutlakîyetinin memleketteki fikir anarşisine son vereceğini  
4909. ümit etmesi, dışardan ve yukarıdan alınan emirle idare edilen mürettep ve haksız bir muhakemenin  
4910. mesuliyetini üzerine almak ayıbından onu kurtaramaz. Midhat Paşa'nın tevkifi ve İstanbul'a  
4911. getirilmesi hususundaki gayretleri ile bu lekeyi büsbütün ağırlaştırır. Adalete bu kadar yakından  
4912. âlet olmak daima çirkin bir şeydir. Bütün bunlara bir tek mazeret vardır: Cevdet Paşa'nın  
4913. şahsiyetindeki istiklâlsizlik, kullanılan elle şahsiyeti adetâ değişir. Tanzimat ondan arkadaş  
4914. istemişti. O arkadaş oldu. Abdülhamid'in sadece âlete ihtiyacı vardı. Cevdet Paşa âlet oldu,  
4915. Midhat Paşa muhakemesi düşünülürken, bunun tek bir vak'a olmadığı da hatırlanmalıdır.  
4916. Abdülhamid darbe-i hükümetinin finali bu muhakeme ise, prologu da Paşa'nın sadareten azli ve  
4917. memleketten çıkarılmasıdır. Abdülhamid, Midhat Paşa'yı iş başından ve memleketten

4918. uzaklaştırırken, Kanun-ı Esasinin 113 üncü maddesine dayanıyordu. 113 üncü madde ise, Cevdet  
4919. Paşa'nın eseri, onun gözünden görülürse, zaferidir. Şurasını da söyleyelim ki, Cevdet Paşa, bilhassa  
4920. Reşid Paşa'nın ölümünden sonra sarayla daima münasebette idi. Dikkat edilecek ikinci nokta da,  
4921. devlet makinesini iyiden iyiye kurmak zaruretine inanmakla beraber, sonuna doğru Tanzimat'a  
4922. karşı onda bir aksülâmel uyanmıştı. 1839'dan sonra memlekette teessüs eden yüksek memur  
4923. aristokrasisinin ve Bâb-ı Ali istiklâlinin işleri büsbütün karıştırdığına, büyük bir kurulma hareketi  
4924. için lâzım gelen sükûneti temin edemediğine, para ve nüfuz dalavereleri arasında büyük ve esaslı  
4925. menfaatlerin kaybolduğuna kani olmuştu. *Mâruzât ve Tezâkir-i Cevdet*'te o kadar çok sevdiği  
4926. Reşid Paşa'nın bile devrin zaaflarından kurtulamadığını anlatırken kullandığı dil, ümitsizliğin  
4927. dilidir. Bütün bunlar ona sarayı, devlet adamlarındaki anarşiyi önleyebilecek bir silah ile teçhiz  
4928. etmek fikrini vermiş olabilir.  
4929. Fakat bu mülâhaza, yalnız 113 üncü madde için yaptığı mücadelede bir mazeret olabilir. Midhat  
4930. Paşa muhakemesinin hiç bir mazereti yoktur. Şunu da söyleyelim ki, bu muhakeme ve onun  
4931. şeametli neticesini bir tarafa bırakırsak, Cevdet Paşa'yı devrinin en ahlâklı ve umumî menfaati  
4932. düşünen adamlarından biri olarak kabul etmemek kabil değildir.  
4933. Yaşadığı devirde pek az insan, onun kadar haklı doğmuşştür. Şömendöfer meselesinde, Mahmud  
4934. Nedim Paşa'nın istikraz işlerinde, daima en tehlikeli celâdetleri göstermekten çekinmemiştir.  
4935. *Kanun-ı medenî tercümesi*'nde kendi görüş zaviyesinin tam müdafaasını yapar. Midhat Paşa'ya  
4936. karşı olan kininin başlangıcı belki de bu münakaşalardır.  
4937. İşaret edilecek bir nokta da bilhassa 1864 senelerinden sonra, yani Âli ve Fuad Paşaların temsil  
4938. ettiği Tanzimat ve garpçılık temayülü muhtelif görüş zaviyelerinden açıktan açığa tenkide  
4939. başladığından itibaren Cevdet Paşa'nın — Said Bey'in Bâb-ı Âli Tercüme Kalemi için bulduğu  
4940. tâbiri değiştirerek söyleyelim — Bâb-ı Âli'nin muhafazakâr fırkasını teşkil etmesiydi. Hemen her  
4941. mühim meselede pratik zekâsına ve çalışkanlığına en esash bir yardım gibi müracaat edilen Cevdet  
4942. Paşa, yeni adli tesisleri "Hanefî Fıkıhı" nın etrafına toplamıştı. Bu müdahalenin menfi neticeleri de  
4943. olmuştur. *Kanun-ı medenî tercümesi*'ni önlemesi bunlardan biridir. Fakat en zararlısı gayr-ı  
4944. müslimlerin askerliğine mâni olmasıdır.

İSTANBUL, nr. 13, 1 Haziran 1944; s. 4-5

4945. CEVDET PAŞA HAKKINDA DÜŞÜNCELER

II

4946. Cevdet Paşa, tarihten hukuka, gramerden ölçülere, mantıktan belâgate kadar büyük küçük bir yığın  
4947. eserin sahibidir. İşkodra ve havalisi, Kafkasya ve Kırım için, Ermeniler ve Ermeni dini için yazdığı  
4948. küçük monografileri, muhtelif takrizlerini, lâyhalarını ve yine Fuad Paşa ile beraber yazdığı  
4949. *Şirket-i Hayriye nizâmnamesi*'nden başlamak üzere kaleme aldığı bir yığın nizâmname,  
4950. talimatname, tefsirnâmeyi ilâve edersek bu yığın, insanı şaşırtacak şekilde kabarıp.  
4951. Bu eserde dikkat edilecek ilk nokta, Paşa'nın hemen hiç bir sahada kendiliğinden işe girmemesi,  
4952. ya sipariş üzerine, yahut iş ve durumun zoruyla çalışmasıdır, öbürlerine nispetle daha serbest  
4953. görünen *Kavâid-i osmaniye* ve *Şirket-i Hayriye nizâmnamesi*'nde bile böyledir. Bunlardan  
4954. birincisi, açılacak olan Encümen-i Dâniş'in çalışmasına bir mukaddimedir. Encümen-i Dâniş'in  
4955. imlâ ve dil hakkındaki kararları düşünülecek olur ve kitabın bu cemiyetin açılışında Sultan Mecid'e  
4956. takdimî gözönünde tutulursa bu fikir aykırı olmaz. Fakat bundan sarf-ı nazar, bu iki teşebbüste  
4957. yine tek başına değildir. Hiç olmazsa Fuad Paşa ile beraberdir.  
4958. Hakikatte o, devrinin en büyük çalışma cihazlarından biridir ve bütün ömrünce muayyen ihtiyaçları  
4959. karşılamıştır. Tanzimat'ın ilk merhalede gördüğü boşlukları doldurmakla işe başlar ve sonuna kadar  
4960. öyle devam eder. *Tarih-i Cevdet* kendisine Encümen kararıyla sipariş edilir. *İbni Haldun tercümesi*  
4961. o yoldan gelir. *Miyâr-ı sedad, Belâgat-ı osmaniye, Kısas-ı enbiya*, hoca bulunduğu devirlere aittir.  
4962. *Kırım ve Kafkasya risalesi*, Paris konferansına hazırlıktır.  
4963. Şâir Fehmi'nin, Kuşadalı'nın meclislerinde tam bir fikir ve sanat diledanı olarak yaşayan genç ve  
4964. çok gayretli softa, Reşid Paşa'nın konağında şahsî meziyetlerini gösterir göstermez, iş başına  
4965. çağırılır. Şurasını da söyleyelim ki, Cevdet Paşa, kendisine bu işler verilmeden evvel medresede  
4966. ufak tefek tekliflerde bulunmuştu. İş dışardan gelmekle beraber, telif arzu ve gayreti kendisinde  
4967. vardı. Dikkat edilecek ikinci nokta, onda asıl çalışmanın, işi üzerine aldıktan sonra başlamasıdır.  
4968. Eserlerinde o kadar muvaffakiyetle meşgul olduğu mevzuların çoğu, bu eserlere başladığı zaman  
4969. kendisi için yabancı olan mevzulardır. *Kavâid-i osmaniye* müellifi, edebiyatı sevmekle beraber, dil  
4970. meseleleri ile o zamana kadar meşgul olmuş değildi. Fakat başladıktan sonra, ömrünün sonuna  
4971. kadar bu işin üzerinde durur. Ve nihayetinde *Tevârih-ül-hülefâ'nın* son cüzünde hece vezninin  
4972. türkçenin hakikî vezni olduğunu iddia edecek kadar derinleşir. Ömrünün büyük âbidesi olan  
4973. *Tarih'ine* başladığı zaman, tarih için hiç bir hususi zevki yoktu. Kendisine sipariş edilen iş bittiği  
4974. zaman, en büyük müverrihlerimizden biri olur.  
4975. Aynı hâli *Mecelle'de* görürüz. Bu komisyona âza olduğu zamana kadar fıkıhla ciddi şekilde iştiğal

4976. etmediğini muhtelif eserlerinde söyler. Birkaç sene sonra ise Tanzimat'ın bütün hukukî tesislerini o  
4977. yüklenir. İyi mânâsında iskolastiğin verdiği o mantık terbiyesi, tefekkür mümaresesi, edebiyata  
4978. olan sevgisi, erişmek hırsı, başladığı işi behemahal bitirmek arzusu, —kalemi mürekkebe batırdığı  
4979. andan itibaren kendisini ölümüne kadar o işe bağlamış addederdi — çok kavrayıcı zekâsı,  
4980. öğrenmek hırsı ve öğretmek insiyakı ve nihayet bu cins adamlarda daima görülen ve hususî bir  
4981. metoda çok benzeyen zamana sahip olma şekli — Cevdet Paşa için zaman darlığı yoktur, bu  
4982. demektir ki, zamanı israf etmez— işe koyulduğu zaman mücehhez olduğu asıl vasıflardır. Bunun  
4983. dışında kalan her şey, iş başında ve çalışırken kazanılmıştır, başta o geniş tebahhura olmak  
4984. şartıyla.  
4985. Cevdet Paşa, hikâyedeki İngiliz çimenine benzer: "Dört sene muntazam sulayın, kesin, biçin, eşini  
4986. elde edebilirsiniz!" Bugün bizi şaşırta bu muazzam eserin arkasında altmış senenin sabır ve  
4987. gayreti vardır.  
4988. Bu eserde tarih ön safta gelir. Cevdet Paşa, bugün ve gelecek zaman için her şeyden evvel  
4989. müverrihtir. Bunun bir sebebi eserin ehemmiyeti ise, öbürü de kendisi için bir disiplin olması,  
4990. bütün diğer çalışmalarının ana yatağı besleyen küçük sular gibi hep oraya akmasıdır.  
4991. Müverrih olarak Cevdet Paşa, Peçevî, Kâtib Çelebi ve Naima — yahut eserin asıl kanaviçesini  
4992. veren Şârih-ül-Mennârzâde— ya rağmen en büyük müverrihimizdir. Bunu söylemekle, bu  
4993. saydığım müverrihleri küçültmüyorum. Hattâ nevi şahsına münhasır olmaları ve muharrirler şahsî  
4994. kudretlerini aksettirmeleri itibariyle belki onların eserleri Cevdet Paşa'ya bir taraftan üstündür.  
4995. Fakat Cevdet Paşa'nın da onlara karşı bir üstünlüğü vardır. Onlar gibi tek taraflı değildir; daha  
4996. bütündür.  
4997. Yukarıda söylediğimiz gibi, Cevdet Paşa da *Tarih'ini* resmî sipariş üzerine yazmıştı. 1851 de açılan  
4998. Encümen-i Dâniş, 1774 den 1826 ya, yani Kaynarca'dan Vak'a-yı Hayriye'ye kadar zaman için altı  
4999. adet Hammer'i tamamlayacak bir tarih yazmak vazifesini ona vermişti. Sonradan, "İrâde-i  
5000. Seniye"si de çıkan bu karar, ona otuz senelik bir çalışmanın yolunu açmıştı.  
5001. Eski müverrihlerimizin çoğu zabt-ı vekaiye memur vak'a-nüvislerdi. Onlar için kendilerine gelen  
5002. resmî evrakı muhtelif rûznâme ve cerideleri sıraya koymaktan başka bir iş yoktu. Hâdiselerin iç  
5003. yüzünü aydınlatması lâzım gelen bir problem telâkki etmekten epeyce uzak olan bir zihniyetle,  
5004. devletin ağzından konuşurlardı. Devam edegelen büyük vak'aları lâyikeyle izah edebilmek için  
5005. daha evvelki senelere döndükleri zaman, çok defa bir evvelki vak'a-nüvisin eserine müracaatı yeter  
5006. görürler. Vakıa bazı vak'alarda, o vak'ayı yaşayanların hâtıralarına müracaat ettikleri, şu veya bu  
5007. hâdiseyi aydınlatacak bazı müşahedeleri topladıkları da olurdu. Fakat hiç bir zaman tam bir

5008. vesika fikriyle hareket etmezlerdi. Muharririn dış âlemle temas derecesini gösteren bazı tasvirler,  
5009. portreler, anekdotlar, ufak tefek hicivler, hususî mizaç taşkınlıkları, kitaplarının hususiyetlerini  
5010. yapardı. Bazen bu hususiyetler, vak'aya iştirak eden müverrihin müşahedeleriyle kuvvetleniyordu.  
5011. Bu şahsî taraflar, müverrihten ziyade hâtracıyı zenginleştirebilecek şeylerdi. Buna mukabil, asıl  
5012. müverrihi yapacak olan bütünleme görüşe ve hâdiselerin üzerinden bakışa çok defa sahip  
5013. değildiler.  
5014. Cevdet Paşa, seleflerinden bu görüşle ayrılır. Hammer'in çalışmasında kendisine çok güzel bir  
5015. örnek bulan müverrih, yetiştigi devrin görüş zaviyesinden, onun tarafından inkâr edilen bir devre  
5016. bakar. Filhakika, devrinin bir aksülâmel devri olmasının kendisine verdiği tenkit hürriyeti Cevdet  
5017. Paşa'nın mazhariyetlerinden biridir. Fakat eskilerden asıl ayrılış noktasını yukarıda söylediğimiz  
5018. gibi vesikalar karşısındaki vaziyetinde aramalıdır. Cevdet Paşa, her şeyden evvel büyük bir  
5019. vesikacıdır. Kitabının mukaddimesinde bir kısmını zikrettiği mehzaları onun ne kadar ciddiyetle  
5020. işe giriştiğini gösterir. Vâkıâ garplı mânâsında büyük bir âlim olan ve şark dilleri ile yunanca,  
5021. lâtinceden başka, belli başı bütün Avrupa dillerine sahip olan Hammer'in kaynaklarının yanı başında  
5022. Cevdet Paşa'nın kiler epeyce zayıftır. Diplomatik vesikalarla bazı mevzulara ait garp eserleri bir  
5023. yana bırakılırsa, bu kaynaklar daha ziyade bir taraflı kahyor.  
5024. Fakat imkânların hudutları içinde mütalaa edilince, müverrihimizi beğenmemek kabil değildir.  
5025. Onun elinden geçen bir vesika veya kitaba tekrar müracaat etmek ihtiyacı hemen hemen duyulmaz.  
5026. Cevdet Paşa, okuduğu bir metnin can alıcı noktalarını bulup çıkarmakta emsalsizdir. Diğer  
5027. taraftan, bu yazıların başında o kadar ısrarla üzerinde durduğumuz vuzuh merakı onun hiç bir  
5028. meseleyi yarım anlatmasına müsaade etmez. İbni Haldun'un bu son şakirdi imparatorluğun tarihini  
5029. adetâ müesseselerin tarihinde mütalaa ediyor, düşüncesini uyandıracak kadar derin bir perspektifle,  
5030. cemiyetimizi garplılaştırmağa götüren hâdiselerin üzerinde durur. Muayyen bir görüşün  
5031. müdafaasını yapan ve zaruretiyle tenkit fikrine dayanan bir eser için bundan tabii bir şey olamaz.  
5032. *Tarih-i Cevdet'i* tamamlamak daima mümkündür. Her yeni vesika ona bir şeyler ilâve eder. Fakat  
5033. yanlısını bulmak güçtür. Vesikalarını çürütmek ise kabil değildir. Cevdet Paşa kendinden bir  
5034. evvelkine uymak suretiyle ancak yanılabilir. *Tarih-i Cevdet* için bir tenkit eseridir, dedim.  
5035. Filhakika bu hâl, bu eserin mevzuu olan zamanda vardır. 1774 ile 1826 arasındaki devir,  
5036. imparatorluğun en büyük istihalelerinden birini geçirdiği devirdir. Bir taraftan hudutlar kat'î  
5037. mahiyetini kaybeder, koca imparatorluk hârice karşı adetâ emniyetsiz yaşar. Ecnebi ordusunun  
5038. taarruzu bittiği sefer müdahalesi başlar. Diğer taraftan ise, cemiyet hayatı bütün müesseseleri ile  
5039. bir inhilâl manzarası gösterir. Bu seneler, bir medeniyetin içten tükendiğini öğrendiği senelerdir.

5040. Bu itibarla bu çözüme manzarasının yanı başında her şeyi yeni baştan kurmak zarureti kendisini  
5041. gösterir. Vâkıâ cemiyet hayatımızda garbî örnek olarak yenileşme fikri 1774 den çok evveldir.  
5042. Daha XVIII inci asrın başından beri imparatorluk içinde o zamana kadar hayatımızın etrafında  
5043. döndüğü mihveri değiştirme fikri görülür. Damat İbrahim Paşa devri, hattâ bütün Üçüncü Ahmed  
5044. devri bu mihveri değiştirme zaruretinin ürpermeleri ile doludur. Fakat elde matbaanın tesisi, bazı  
5045. küçük askerî ıslahat hareketleri ve nihayet çok hususî sahalara girmiş zevk ve sanat unsurlarıyla  
5046. küçük, mütereddit denemeler şeklinde kalır. 1831 senesinde İbrahim Müteferrika'nın İkinci  
5047. Mahmud'a verdiği *Usul-ül-hikem fî nizâm-ül ümem* adlı risale ile bu zaruret en açık —ve hattâ bu  
5048. kitabın bazı cümleleri düşünülürse, peygamberane bir sezikle dolu — formülünü bulur. Yenilik  
5049. tarihimiz, İbrahim Müteferrika'dan sonra iki büyük, fakat yarım kalmış tecrübeyi idrâk eder.  
5050. Bunlardan birincisi, Üçüncü Mustafa'nın daha ziyade askerî sahada kalan mütereddit ve eksik  
5051. ıslahat tedbiridir. İkincisi ise, Birinci Abdülhamid'in vehmiyle daha yumurtasında iken boğulan  
5052. hareketidir. Bu ikisinin arasında, başta Hammer olmak üzere, bütün müverrihlerin ve yakın şark  
5053. diploması tarihi muharrirlerinin imparatorluk aleyhindeki hükümleri üzerinde uzun uzadıya  
5054. durdukları Kaynarca muahedesi ile biten o meş'um 1868 zaferi vardır. İşte Cevdet Paşa *Tarihi*,  
5055. zaruretiyle çok mütereddit olan 1774 intibahı ile 1826 nın kat'î hareketi arasındaki bu karışık,  
5056. melâllî neticeleri daima kendilerinden şümulül vak'alarla dolu 52 seneyi alır. Bu 52 sene içinde  
5057. Üçüncü Selim devrinin her bakımdan ehemmiyetli olan o kısa rönesansı, Mısır ve Yunan işleri,  
5058. cemiyet hayatımızı ileriye doğru hamlesinde daima sarsan bir yığın cezir ve med vardır...  
5059. Görülüyor ki, *Tarih-i Cevdet'in* mevzuu, eski imparatorluğun son selâmet çaresi gibi görünen bir  
5060. fikrin, hâdiselerin yardımı ile —ve tıpkı bu yardım gibi araya koyduğu engellerle— zaferinin  
5061. tarihidir. Bu zaferin ilk merhalesi 1826 dır. İkincisi ise, yenileşme hareketinin asıl kat'î ve bütün  
5062. cemiyet hayatına şâmil şeklini alır görüldüğü 1839 yani Tanzimat'ın ilânıdır.  
5063. Böylesi bir mevzu, ister istemez bir tenkit fikrini, hattâ onun üstünde bir şeyi, bir iddiayı taşır. Fakat  
5064. bununla da kalmaz, cemiyet hayatını bütün müesseseleriyle görmek lâzım gelir. *Cevdet Tarihi'ni*  
5065. dolduran ve nihayet, son tab'ında müstakil birer etüd şeklinde bir cilt hâline gelen bütün o  
5066. istitradlar bu yüzdendir.  
5067. Cevdet Paşa, tarihini yazdığı devrin ehemmiyetini lâıykıyla anlamış mıdır? Bu çok mühim bir  
5068. meseledir. Şüphesiz ki, bize nazaran son bir asrın tecrübesinden mahrum olduğu aşikârdır. Ayrıca  
5069. maziye karşı olan vaziyeti de bizimkinden ayırır. Nihayet zevk ve sanat terbiyesi itibarıyla eskiye  
5070. çok yakındır. Bütün bunların onun gerek Üçüncü Selim ve gerek İkinci Mahmud devirlerine bugün  
5071. bizim o devirlere baktığımız gibi bakmasına mâni oldukları muhakkaktır.

5072. Bununla beraber, sade bahsettiği zamanların siyasî hâdiseleri ve onları idare eden zaruretleri  
5073. anlamakla kalmaz, zevkte ve umumî hayattaki değişiklikleri, ileri geri gidiş-gelişleri de hattâ  
5074. bilgiden üstün bir sezikle verir.

İSTANBUL, nr. 15, 1 Temmuz 1944, s. 2-3

5075. CEVDET PAŞA HAKKINDA DÜŞÜNCELER

### III

5076. Bütün bunları söyledikten sonra, müverrihin fikir hayatımızdaki mevkiine geçebiliriz. Cevdet  
5077. Paşa, devlet adamı sıfatıyla nasıl Tanzimat ve medresenin birbiriyle kaynaşması ise, müverrih  
5078. olarak da eski ile yeninin böyle bir kaynaşmasıdır. Garbın cahili olmamakla beraber, tarihçi  
5079. sıfatıyla ona borçlu olduğu büyük bir şey yoktur. Tarih telâkkisi, mukaddimesini tercüme ettiği  
5080. İbni Haldun'dan ileriye gitmez. Ve tarihi de kendisine ait meziyetleri bir tarafa bırakılırsa, çok  
5081. dikkatli bir telhis ve telfikin ötesine geçmez. Devrinin görüş zaviyesi müstesna, onu diğer  
5082. müverrihlerden ayıran belli başlı vasıf, çalışkanlığı vs dikkati, vuzuğu, daima uyanık ve etraflı  
5083. oluşudur. İlk yetişme çağlarından sonra, hattâ memlekette uyanan ve muhtelif kollarla inkişaf  
5084. eden fikir hayatının bile onda belli başlı bir tesirini bulamayız. Bir bakıma göre, kitabının son  
5085. tab'ının tarihi olan 1309 da o, münferit bir ada gibi ilk cildin senelerini, 1272-1273 ü devam ettirir.  
5086. Vâkıâ üslûbunda az çok bir değişiklik göze çarpmaz değildir. Fakat bu değişikliğin sırrı yine  
5087. kendisindedir. Bu üslûp kendi içinden değişir.  
5088. Cevdet Paşa'nın üslûbunu bize üç kitap verir. Bunlardan birincisi *Tarih*'dir. Muhtelif  
5089. tablalarında dile hâkim oluş tarzının nasıl değiştiğini göstermesi itibarıyla de tarih ön safta gelir.  
5090. İkincisi, arapçadan tercüme olan *Metn-i metin* 'dir. Bu yüz mantık kaidesinin vecize kuvveti, Türk  
5091. nesrinin tarihinde belli başlı bir hâdisedir. Üçüncüsü olan *Kıyas-ı enbiyâ'da* ise bu dil, eskinin  
5092. tasfiyesi ile varlabilecek son kemal noktasına varır. *Kıyas-ı enbiyâ* ile biz, bir kere daha  
5093. edebiyatlarda örnek meselesinin ne kadar ehemmiyetli olduğunu anlarız. Cevdet Paşa'nın  
5094. yazmağa başladığı zamandan, *Kıyas-ı enbiyâ'nın* tarihi olan 1296 senesine kadar, Türk nesri üst  
5095. üste Şinâsî, Namık Kemal, hattâ Paşa'ya çok yakın bir merhaleden işe başlayan Ziya Paşa ve  
5096. Ahmed Midhat Efendi'nin tecrübelerini, türkçeye getirdikleri değişiklikleri görmüştü. 1300  
5097. senesinden sonra ise, edebi nesir Recâî-zâde'de, Sami Paşa-zâde'de, Nâbi-zâde Nâzım'da, hattâ  
5098. onlardan daha küçük olmakla beraber, Edebiyat-ı Cedide'nin kırık dökük nesrini hazırlamakta  
5099. büyük hissesi olan, türkçede, alafangalığı, garip bir şekilde muallakta kalmış cümleler, bir yığın  
5100. nida, istifham işareti, üç noktalarla başlatan Mustafa Reşid'de içten ve dıştan adetâ yeni bir ihtilâle

5101. hazırlanıyordu. Cevdet Paşa ile bütün bu muharrirlerin üslûbu arasındaki fark, onların daha  
5102. ziyade dışarıya bakması, esaslı veya esasız, fakat daima şuurlu, yahut hiç olmazsa özentili  
5103. yabancı örnekler karşısında hususî bir duyuş ve görüş şeklinin peşinde koşmaları idi.  
5104. Buna mukabil, Cevdet Paşa'nın üslûbu, şark dünyasının dışına çıkmadan, muayyen bir dil  
5105. telâkkisinin içinden geçerek süzölmüştür. Onun içindir ki, büsbütün ayrı bir hususilik taşır. Onda  
5106. mizah, tasvir, hareket hep eskidir. Fakat bu eskilik, onun maziden ayrılmaması demek değildir;  
5107. hattâ aksine olarak, bir Âli ve Naima'nın, hattâ kendisine o kadar yakın olan bir Esad Efendi'nin  
5108. yanbaşında bu Tanzimat âliminin çehresi ne kadar değişik görünürse, bu üslûp da, son halkası  
5109. olduğu mazi eserlerinin yanbaşında o kadar değişik görünür.  
5110. Şurada bir noktayı da işaret edelim ki, Cevdet Paşa, üslûbunun ilk şeklini Reşid Paşa'dan alır.  
5111. Müverrihimiz, muhtelif eserlerinde efendisinin kitabet tarzını niçin ve nasıl tercih ettiğini anlatır.  
5112. Fakat bu başlangıç noktasında kalmaz. İleriye, geriye gider, gelir. Denebilir ki, *Kavâid-i Osmaniye*  
5113. muharriri, eserlerini hazırlarken, üslûbunu yapmıştır. Filhakika üslûbunda en kuvvetli tesir, eski  
5114. müverrihlerimizden gelir. Tabii hâlde konuşmaya benzeyen ifade şekli onlarıdır. Fakat Paşa,  
5115. eskilerde çok derbeder ve nizamsız olan bu konuşma şekline bir nevi plastik eda vermiştir. Atf  
5116. sigalarının bolluğuna rağmen, onun hamlesi daha derli topludur. Onlardan bir ayrılış noktası da,  
5117. eski müverrihlerde halk lisanından gelme tâbirler, Paşa'da üslûbun malı olur; âdetâ yazı diline  
5118. girer, diğer taraftan, belki de arapçadan yaptığı tercümelemin tesiriyle daha veciz ifade şekilleri arar  
5119. ve bulur. Dile hiç bir yenilik sokmağa çalışmadan, lûgati geniş ve renklidir. Anlatacağı şey için  
5120. lâzım olan kelimeyi bulmakta eskilere çok üstündür. Binaaleyh, onların büyük yazı adamı  
5121. kudretlerini yapan hususiyetlere sahip olmamakla beraber, gerek muharrir sıfatıyla, gerek türkçeyi  
5122. kullanım şekliyle onları daima geçer. Cevdet Paşa'da ne Âli'nin hicvi, ne Naima'nın portre  
5123. kabiliyeti, ne *Silâhtar tarihi'nin* kalabalığın hareket ve psikolojisini anlatma kudreti, ne de  
5124. Şânizâde'nin o lâtif mizahı vardır. Fakat bir örnek bulduğu zaman, ona yetişmek için hiç bir gayreti  
5125. esirgemeyen Paşa, hepsinin fevkinde görünür.  
5126. Alemdar Paşa'nın Topkapı Sarayı'na ilk defa girişini anlatan sahifeler, Üçüncü Selim'in mizacım  
5127. bir sanat oyununa benzeyen birkaç çizgide anlatan satırlar, Kabakçı isyanının muhtelif safhalarının  
5128. hikâyesi, Halet Efendi'nin şahsiyetini nakleden parçalar, eski nesrin son şaheserleridir.  
5129. Fakat eskiler onun tek ustası değildiler. Onlara, yukarıda söylediğimiz gibi arapçayı da ilâve etmek  
5130. lâzımdır. Cevdet Paşa, Acem edebiyatına dair küçük bir eser sahibi olmakla beraber, arapça ile  
5131. daha yakından meşguldü. Daha gençliğinde bu dille bir iki telifâtı vardı. Ömrünün büyük,  
5132. zaferlerinden biri olan *Metn-i metin* tercümesi, onun üslûbuna bu lisandan alınabilecek derslerin en

5133. yükseğini temin etti. Bir bakıma göre, Cevdet Paşa'nın nesrinde arapçanın tesiri, garp  
5134. muharrirlerine göre, Kadîm Lâtin edebiyatının yaptığı hızlı tesire benzer. O mantıkî salâbet, o  
5135. tarif ve izah kudreti, fikre daima hâkim oluş, Paşa'nın büyük meziyetlerinden biri olan tam  
5136. kelimesini aramak ve bulmak endişe ve ısrarı, denebilir ki, bu kaynaktan ve terbiyeden gelir.  
5137. Cevdet Paşa, *Kıyas-ı enbiyâ'da* ve bilhassa bu kitabın Peygamber'in hayatına ait olan kısmında  
5138. nesrinin kemal noktasına varır. Türkçede *Mevlid'den* başka hiç bir kitap, bu kadar herkesin dilini  
5139. konuşuyor hissini bırakmamıştır. Bununla beraber, her ikisinin de sırrı, sade lûgatta değildir.  
5140. *Kıyas-ı enbiya, Tazarru-nâme'den* XVIII inci asır XIX uncu asır muharrirlerimize kadar Türk  
5141. nesrinin bütün tecrübelerini kendinde toplar. Ben, gerek devrinde ve gerek ondan çok sonra,  
5142. türkçeye bu kadar hakkıyla sahip başka bir üslûp tanımıyorum.  
5143. Eskinin alınacak hiç bir tarafını, hattâ o kadar şikâyet ettiğimiz seci oyunlarını ve sanatlarını bile  
5144. ihmal etmez. Şunu da söyleyelim ki, Cevdet Paşa'nın önünde büyük ve çok muvaffakiyetli bir  
5145. örnek vardı. O da şâir Bakî'nin *Levâiyih-i hamidiyye* adlı Siyer tercümesi idi. Türk nesrinin en  
5146. mükemmel eseri olan bu tercüme üzerinde şimdiye kadar durulmaması hakikaten hazindir.  
5147. Muasırları onun bu tercümede kullandığı dili lâyıkıyla tanıyıp sevseler, büyük şâirin açtığı çığırda  
5148. gitselerdi, eski edebiyatımızın çehresi çok değişirdi. Yazık ki, gülmünç bir estetizme ve ondan zararlı  
5149. olan bir aldırmmazlığa, bu tercümeden alınacak dersi feda ettiler. Nedim'e ve *Sahayif-ül-ahbar*  
5150. tercümesine kadar Bakî'nin dersinden istifade eden olmadı. Hakikatte *Kanunî Mersiyesi* şâiri bu  
5151. kitabıyla Türk nesrini kurmuş gibiydi. Cevdet Paşa'nın bu kitabı tanımamasına imkân görmüyorum.  
5152. Bu kanaatim sade iki kitap arasındaki mevzu bakımından gelmez. *Kıyas-ı enbiyâ'nın* diline başka  
5153. türlü ve birdenbire atlamamın imkânsız olduğuna inandığım için böyle düşünüyorum. Son olarak  
5154. Cevdet Paşa'nın *Mâruzât ve Tezâkir-i Cevdet'le* çok lezzetli bir moralist olduğunu söyleyelim.  
5155. Bu kitap, tahkiye itibariyle türkçenin en güzel eserleri arasındadır. Ayrıca nâkil ve tettebbu mahsulü  
5156. olmadıkları ve Paşa'nın yaşadığı devirde görüp duyduklarını yahut düşündüklerini naklettikleri için  
5157. onun müşahede kudretini vermeleri itibariyle ehemmiyetlidir.  
5158. Cevdet Paşa'nın büyük hâtracılar gibi, sıkmadan kendisinden bahsetmek kabiliyeti vardır. Bu  
5159. mazhariyetin ilk sırrı, müşahede kuvvetidir.  
5160. Bununla beraber unutmayalım ki, Paşa bu eserlerde kendisinden ve yaşadığı devirlerden  
5161. bahsetmekle beraber, ne tezkireler, ne de *Mâruzât*, tam bir hâtrât veya biyografi değildir. Birincileri  
5162. o, vezir olması üzerine vak'antüvislikten ayrıldıktan sonra halefi Lütü Efendi'ye, büyük  
5163. meşguliyetleri esnasında bir türlü yazamadığı Vakayi-nâmesine ait resmî kâğıtları gönderirken  
5164. yazmıştı. Bu kırk tezkire, son kısımlarında kendi hayat ve hâtraları dâhil olmak üzere

5165. Abdülmecid'in cülusundan 1314 senesine kadar olan hâdiseleri bazen kısa not şeklinde ve bazen de geniş teferruatıyla anlatır. Bu itibarla tam mânâsında şeklini almış bir eser denemezse de içindekiler

5167. düşünülecek olursa, devri için eşsiz bir vesikadır. *Marûzât'a* gelince, şahsî bir iradesi üzerine

5168. Abdülhamid'e takdim için yazılmıştır. *Türk tarih encümeni* mecmualarında elde bulunan kısımları

5169. çıkan *Mârûzât*, nisbeten daha kısa bir zamanı içine alır. Tezkirelerin bir nevi hülâsasına benzeyen

5170. bu eser, şekil itibariyle daha bitmemiş fikrini verir.

5171. Her ikisinde de cazibesine kapıldığımız hikayecinin arkasında etrafını, iktidar mevkiinin huyunu,

5172. şahsî menfaatlerini düşünen saray adamının daima kendisini hissettirmesine rağmen, bu iki eser

5173. yakın mazinin hiç bir zaman unutulmayacak şahadetlerinden birini teşkil eder. Cevdet Paşa, gören

5174. ve gördüğünü ne kadar sonra olursa olsun, ilk intibah sıcaklığını pek kaybetmeden anlatan

5175. adamdır. Ufak tefek hâtraya yanlılıklarına rağmen, bu yaşayış sıcaklığı bu eserin büyük

5176. hususiyetini yapar.

5177. Abdülhamid, devrinin İstanbul'u, Kırım muharebesi sıralarındaki zevk ve hayat değişikliğini, malî

5178. müşkilâtı anlatırken, Paşa'nın garplı bir muharrirden hiç bir farkı yoktur. Reşid Paşa, Damad

5179. Mehmed Ali Paşa, Şeyhülislâm Arif Hikmet Beyefendi, Âli ve Fuad Paşalar, Fethi Paşa, bu

5180. tezkirelerde sırayla gözümüzün önünde, hem çok defa kulisteki çehreleriyle yaşarlar. Halefi Lütfi

5181. Efendi'ye, aradan hiç olmazsa "bir kara geçmeden" bir devrin tarihi yazılmayacağını söyleyen

5182. Cevdet Paşa, Abdülhamid ve Abdülâziz devirlerinin hâdiselerini anlatırken, muasırları hakkında

5183. duyduklarını olduğu gibi ortaya dönmekten çekinmez. Bilhassa Mehmed Ali Paşa ve Reşid Paşa

5184. arasındaki rekabete, Âli ve Fuad Paşaların hususî hayatlarına, Abdülâziz'in hal'i gibi hâdiselere

5185. onun şahadetinin getirdiği ışık hakikaten ehemmiyetlidir.

5186. Bu iki eserin bir ehemmiyeti de örneksiz yazılmalarıdır.

5187. Filhakika *Tarih-i Cevdet*, kendisinden evvelki müverrihlerin eserinden istifade edilerek yazılmıştır.

5188. Bu on ciltte beğendiğimiz birçok şeylerin, Cevdet Paşa'dan ziyade, kronoloji sırasıyla takip ettiği

5189. sefelelerine ait olması ihtimali vardır. Bu itibarla kitabın mukayeseli bir tenkidi çok lâzımdır. Tarihte

5190. portre çizmekten çekinmeyen Cevdet Paşa, hâtralarında ancak karakter tasviri ile iktifa eder yahut

5191. sadece daha ziyade küçük fakat aydınlatıcı fıkralarda kalır. Bence Paşa'yı gerek mizaç, gerek şahsî

5192. kudretlerinde en iyi gösteren eser, bazı yerlerini adetâ müsvedde hâlinde bıraktığı bu son

5193. yazılarıdır.

İSTANBUL, nr. 16, 15 Temmuz 1944, s. 5-6

5194.

AHMED VEFİK PAŞA

5195. Ahmed Vefik Paşa (1823 - 1891), Türk devlet adamı ve edip. 1923 de doğmuştur. Büyük babası,

5196. Divan tercümanı Yahya Naci Efendi, babası hariciye memurlarından Ruhiddin Efendi'dir. 1831

5197. (1247) de İstanbul'da Mühendishâne'nin ilk kısmına, sonra da 1834 de, babasının Reşid Paşa ile

5198. Paris'e gitmesi üzerine, orada St. Louis lisesine devam etti. 1837 de İstanbul'a dönünce, Tercüme

5199. Odası'na girdi. 1840 da Şekib Efendi'nin maiyetinde elçi kâtibi olarak Londra'ya gönderildi. Bu

5200. tarihten itibaren rütbesi kademe kademe ilerledi ve kendisine mühim memuriyetler verildi.

5201. Sırbistan'da, İzmir'de ve Memleketeyn'de muhtelif muvakkat vazifeler gördü. Bu vazifeleri

5202. bitirip İstanbul'a döndükçe, Tercüme Odası'na, rütbesi ve vazifesi terfi ettirilerek tayin edilirdi.

5203. Bu suretle, 1847 de rütbe-i saniye ile mütercim-i evvel olmuştu. Aynı sene devletçe neşri

5204. kararlaştırılan *Sâl-nâme'nin* tanzimine memur olmuş, 1849 da da, Fransız şâiri Alphonse de

5205. Lamartine'e verilecek çiftlik meselesi dolayısıyla, şâirin arkadaşı ve vekili, meşhur seyahatnâme

5206. sahibi Charles Roland'ın Aydın'a seyahatinde kendisine refakat etmiştir. Keza bundan bir sene

5207. evvel, Macaristan mültecileri meselesine memur, bilâhare de Memleketeyn fevkalâde

5208. komiserliğine tayin olunmuştu. 1851 de Encümen-i Dâniş'e âza oldu; aynı sene içinde, Tahran

5209. sefirliğine tayin edildi; Ali Paşa'nın sadaretinde oradan ayrıldı. 1854 de kendisini himaye eden

5210. Reşid Paşa, onu Meclis-i vâlâ-yı ahkâm-ı adliye âzalığına tayin etti (bilâhare muhtelif

5211. memuriyetlerden ayrıldıkça, bu mecliste âzalığa tayin edilecektir). 1857 de Deâvi Nâzırı, 1860

5212. da Paris sefiri, 1861 de Evkaf nazırlıklarında bulunduğu gibi, 1862 de Darülfünûn'da hikmet-i tarih

5213. hocası ve yine aynı sene, yurt içinde başlanılan geniş teftiş hareketinde, Anadolu sağ sol müfettişi

5214. olmuştur. 1864 de, Bursa halkının şikâyetleri üzerine, azledilmiş ve Âli Paşa'nın ölümüne kadar

5215. açığa kalmıştır. Bu mazuliyet zamanını bilhassa ilmî mesai ile geçirmiştir. Filhakika Moliere

5216. tercümeleri, *Fezleke-i tarih-i osmani* ve *Micromegas* tercümesi bu zamanın mahsulleridir; keza

5217. bu devirde Vasilâki Efendi'nin tercüme ettiği *Dalkavuknâme'nin* neşrine delâlet etmiştir. Âli Paşa

5218. öldükten sonra, Mahmud Nedim Paşa sadrazam olunca, selefi tarafından devlet işlerinde

5219. kullanılmayan Ahmed Vefik Paşa'yı mühim memuriyetlere getirdi. Fakat Vefik Paşa'nın mizacı

5220. bu memuriyetlerde tutunmasına imkân vermedi. Böylece 1871 de Rusûmat Emîni, 1872 de

5221. Sadaret Müsteşarı, bir iki ay sonra Maarif Nâzırı ve daha sonra da Şûrâ'yı Devlet âzası oldu. Fakat

5222. birkaç ay sonra, bu sonuncu vazifesinden de azledildi ve bu tarihten 1877 senesine kadar açıkta

5223. kaldı. Bu zaman zarfında *Lehçe-i osmani'nin* ilk kısmını vücuda getirdi ve bastırıldı. Ayrıca 1875 de

5224. Petersburg ilim akademisine muhabir âza oldu. 5 Şubat 1878 de yeni açılan — ilk — Meclis-i

5225. Meb'usan reisliğine getirildi. 27 Martta vezir oldu; biraz sonra Edirne valisi, daha sonra Meclis-i  
5226. âyan âzası olarak görüyoruz. 4 Şubat 1878 de, Hamdi Paşa'nın yerine Dahiliye Nazırlığı da  
5227. uhdesinde olmak üzere, Başvekil tayin edildi. Vefik Paşa, Osmanlı devletinde Başvekil unvanını  
5228. alan ikinci zattır. Yazılan hattâ "meclis-i vükelâ ve heyetçe tezekkür kılman hususatin karar  
5229. namelerini ve meclis-i ayanın tasdik edeceği kanunları huzurumuza takdime ve sadet ve meclis-i  
5230. vükelâyâ riyaset etmek üzere hizmet-i sadâretin bil-icab lağvı ile ona bedel riyaset-i vükelâ  
5231. memuriyetinin ihdas ve tesisi tasvip kılınmış olduğundan liyâkat ve ehliyet ve istikametiniz  
5232. cihetiyle başvekillik dahiliye nezareti inzimamı ile" uhdesine ihale kılınmış olduğu söyleniyordu.  
5233. Sadrazam unvanını başvekil'e tahvilde bizzat kendisi ısrar etmişti, derler. 18 Nisan 1878 de bu  
5234. vazifeden azledildi ve 4 Şubat 1879 da Bursa valiliğine tayin edildi ve 3 Zilhicce 1299 senesine  
5235. kadar kaldı. 30 Teşrin II. 1882 de ikinci defa ve yalnız üç gün süren bir başvekilliği daha vardır. 2  
5236. Nisan 1891 de ölmüştür. Bu memuriyetinden sonra hiç bir vazife almadan, Rumelihisarı'ndaki  
5237. yalısında, ilim ile iştigal etmiştir.  
5238. Ahmed Vefik Paşa, biraz haşin ve garip şahsiyeti, cevval zekâsı, dürüst ahlâkı, garbı iyi tanınması  
5239. ve bilhassa Avrupai edebiyatımızın başlangıcında, Moliere başta olmak üzere, Fransız lisanından  
5240. yaptığı tercümelere, dil ve tarih hakkındaki vuzuhsuz fakat mühim nokta-i nazarları ile siyasi ve  
5241. fikir tarihimizin unutulmaz simaları arasındadır. Siyasi hayatının başlangıcında, Reşid Paşa'nın  
5242. onu sevdiği ve kendisine emniyet ettiği muhakkaktır. Âli ve Fuad Paşa'lar ise, ondan  
5243. hoşlanmazlardı. Mühim memuriyetlerinden ayrılışları Âli Paşa'nın sadaret devirlerine tesadüf eder.  
5244. Çok dürüst olmasına rağmen, memlekette mazbut kanunun hükmü tesis edilmeğe çalışıldığı bir  
5245. devirde, içine çok keyfi ve heves karışan, adetâ müstebitçe icraat tarzını devlet ve halk işlerine  
5246. sokması, her dokunduğu meselede şahsî hükümler ile hareket etmesi, hoş gitmiyordu. Gerek Paris  
5247. sefirliğinde ve gerek ilk başvekilliği esnasında şahsî dirayetini medyun olduğumuz bazı büyük  
5248. muvaffakiyetleri varsa da, ilk Meclis-i Meb'usan'ın kapatılması hâdisesinin, zamanında vâki  
5249. olduğu ve bunda tesiri bulunduğu da unutulamaz. Bununla beraber, sonraları Abdülhamid'in  
5250. istibdadına âlet olmadığı keyfiyeti de inkâr edilemez. Herhalde büyük idarî yeniliklerinden  
5251. hoşlanmadığı ve muasırlarından pek azı hakkında hürmet ve emniyet hissi beslediği ve etrafına  
5252. muamelesinde bazen çok sert ve haşin olduğu muhakkaktır. Meclis-i Meb'usan'da azaya, Bursa'da  
5253. piyeslerini oynayan aktörleri tekdir edişine benzer bir tarzda muamele ettiği söylenir.  
5254. Abdurrahman Şeref, *Tarih musahabeleri'nde* tabiatını "mutlakiyet ve istibdada mayil" diye tarif  
5255. etmiştir. Daha çok evvel Fuad Paşa da, devrin en zarif portrelerini veren o güzel cümlelerinden  
5256. birinde, "Ahmed Vefik Paşa binek taşı cesametinde bir elmadır; ne yüksüğe takılır, ne sokakta

5257. bırakılır" diye tavsif etmiştir. Gayet karakteristik bir yüzü ve ömrünün sonuna doğru daha fazla  
5258. garipleşen bir kıyafeti varmış. Hayatı yoksulluk içinde sona eren Ahmed Vefik Paşa'nın garip ve  
5259. çok atak hareketleri vardı. Menkıbelerle onun hakikî şahsiyeti hayli tahrif edilmiştir. Bununla  
5260. beraber o, efkâr-ı umumiyenin benimsediği, hattâ belki de hâtırasını ilâvelerle zenginleştirdiği son  
5261. Osmanlı paşalarından biridir. Arapçayı, farsçayı ve Fransızca'yı iyi bildiği ve Londra'da ikamet  
5262. esnasında İngilizceyi de öğrendiği söylenir. Fakat garbı, daha ziyade Fransız kültürü yolu ile tanır.  
5263. Edebi faaliyeti de aşağı yukarı siyasi hayatının ve bugüne kadar garabeti anlatıla anlatıla  
5264. bitirilemeyen kıyafetinin manzarasını arzeder. Filhakika bu faaliyetin asıl mekanizmasını veren dil  
5265. hususunda, muayyen bir zevk sahibi olmamış, en basit ve sade tâbirlerle en garip ve işitilmedik  
5266. arapça, farsça kelimeleri, mânâsız seci'lerle üslûbuna geçirmiştir. Devrine göre, Avrupa  
5267. lisanlarından da epeyce kelime kullanır. Bununla beraber, meselâ *Lehçe-i osmani'deki* nokta-i  
5268. nazarı, "lisan-ı osmani" diye tarif ettiği Türkçeyi müstakil olarak alışı, tarihimizin mebdeleri  
5269. hakkındaki fikirleri, devrinin diğer şahsiyetlerini geride bıraktığını ve bir nevi millî şuur sahibi  
5270. olduğunu gösterir. Dilde daha ziyade realist olan, Avrupalılığı ve yeniliği memleketimize  
5271. getirecek kullanışlı bir vasıta arayan devir, kendisini pek beğenmemiştir. Ayrıca Türkçe  
5272. kelimelerin muayyen imlâsı olmadığı ve binaenaleyh, aslına göre yazılması, lâzım geldiği bahanesi  
5273. ile, bir eserinde geçen bir kelimeyi, diğer bir eserinde bizzat kendisinin dahi beğenmeyip  
5274. terkececeği bir tarzda yazmış olması, ona karşı yapılan belli başlı itirazlardandır. Hakikatte ilk  
5275. büyük edebi mütercimlerimizden biri olan Vefik Paşa, eski nesrin tesiri altında idi ve büsbütün  
5276. ayrı yollardan olsa bile, —meselâ Cevdet Paşa'nın erdiği muvaffakiyetten uzak olarak— eski  
5277. şairlerin hatasını tekrarlamıştı. *Sicill-i osmani'deki* şu cümle onun lisanı için en vazih ve doğru  
5278. hükümdür: "Kitabeti, ifadesi kadim Türkîye tatbikan olmakla imlâ ve inşası tarz-ı aherde idi".  
5279. Namık Kemal, Abdülhak Hâmid'e gönderdiği bir mektupta, bilhassa gayr-ı me'nus Türkçe  
5280. kelimeler kullanmış olması dolayısıyla onu, Çağatayca yazmakla itham ederek, istihza eder. Aynı  
5281. şiddetli tenkid Voltaire'den tercüme ettiği *Micromegas* hakkında da yapar. Yeninin yapılmışa  
5282. çalışıldığı ve dile bir nizam getirilmek istenildiği bir zamanda, aynı sahifede birbirine tezat teşkil  
5283. eden unsurların bölündüğü bir eser, beğenilemezdi. Bununla beraber, bu üslûpta ve eserde,  
5284. başkalarınınkinden daha derin olarak millî bir çeşni bulunduğu ve Vefik Paşa'yı bütün hayatında  
5285. etrafına sevdiren şeyin de bu yerlilik olduğu unutulmamalıdır.  
5286. Ahmed Vefik Paşa'nın ilk eseri, 1863 senesinde *Tasvir-i efkâr'da* tefrika ettiği *Hikmet-i tarih*'dir.  
5287. Buna Ebülğazi Bahadır Han'ın eserinden naklettiği *Şecere-i evşâl-i türkiye* takip eder (aynı gazete,  
5288. Şubat 1864, nr. 131 den itibaren tefrika edilmiştir). Bu iki eseri, nâ-tamam olarak kitap hâlinde de



5289. tab'edilmiştir. Tarihe müteallik üçüncü kitabı, rüştiyeler için yazdığı, uzun seneler elde dolaşan

5290. *Fezleke-i tarih-i osmani*'dir. (ilk tab. 1869). Bu eserlerden birincisinin iyice tedkiki lâzımdır.

5291. İkincisi ise, millî tarihin diğer şubelerini hatırlatan bir eser olmak itibarıyla mühimdir. *Lehçe-î*

5292. *osmani* (birinci kısmın tab'ı 1293/1876; her iki kısmın tab'ı 1888/89), bu tarih görüşünü dil sahasına

5293. teşmil eder. Ziya Gökalp, kendisini bu mesaisi dolayısıyla Türkcülük cereyanının mübeşşirlerinden

5294. addeder (bk. *Türkcülüğün esasları*, s. 6 v.d.). Belin ile beraber, 1289 da neşrettikleri Ali Şîr

5295. Nevai'nin *Mahbûb al-kulûb* adlı eserini de zikredecek olursak, tarih ve dil sahasındaki mesaisini

5296. tamamlamış oluruz. Bunun hâricinde Moliere, Lesage, Fenelon ve Hugo'dan yaptığı tercümelere

5297. gelir. Daha ziyade fransız klâsiklerine düşkün olması, fransız lisesindeki tahsilinin ve biraz da

5298. mizacının şevki ile. Her hâlde fransız kültürüne derinden vâkıftı. Bu tercümelere içinde en

5299. şâyân-ı dikkat olanı, Moliere tercümeledir. Vâkıf şâirin bütün külliyyatını tam olarak tercüme

5300. etmemiştir; fakat imkân bulsa idi, galiba yapacaktı. Zâten bazı tercümeledirinin kaybolduğu söylenir.

5301. Vefik Paşa, bu eserlerin bazılarını manzum olarak tercüme etmiştir. Hece vezni ile yaptığı manzum

5302. tercümelelerde büyük bir muvaffakiyet gösterdiği iddia olunamaz. Mensur tercümelelerinde asla ve

5303. eserin yürüyüşüne sâdiktir. Bununla beraber icabında fransızcadaki inşâ tarzını kırdığı da vâkidir;

5304. isimlerde ufak tefek değişiklikler yaparak, adetâ yerlileştirir. En ziyade şâyân-ı dikkat olan

5305. mesaisi, adaptasyonlardır. Örfümüze gelmeyecek olan mevzuları daima doğrudan doğruya

5306. tercüme etmiştir. Adaptasyonlarda eşhasın isminden başlayan bir dikkat ve anlayış görülür.

5307. Ahmed Vefik Paşa'nın kendisinde bir nevi komik icat kabiliyeti vardır. Adaptasyonlarda bu

5308. kabiliyet onu sürükler. Vefik Paşa'nın bilhassa tutunan piyesleri, *Zor nikâhı* ve *Zoraki tabip* gibi

5309. adaptasyonlarıdır. Bununla beraber Teodor Kasap (*Pinti Hamid*) ve Ali Bey'in (*Âyyar Hamza*)

5310. adaptasyonlarının, bunlardan aşağı olmadığı, hattâ dil bakımından ufak bir faikiyet bile

5311. gösterdikleri aşikârdır. *Zor nikâhı* ile *Zoraki tabib'i*, 1869 da adapte ettiğine bakılırsa, Moliere

5312. tercümelelerine bu aralık başlamış olduğu kabul edilebilir. Moliere'den tercüme ettiği eserler

5313. şunlardır: *İnfial-i aşk* (Le Depot amoureux), mensur; *Zor nikâhı* (Le Mariage force), mensur; *Don*

5314. *Civani* (Don Juan), mensur; *Tabib-i aşk* (L'Amour medecin), mensur; *Adamcıl* (Le Misanthrope)

5315. mensur; *Zoraki tabib* (Le Medecin malgré lui), mensur; *Tartıf* (Tartuffe), manzum; *Azarya*

5316. (L'Avare), mensur; *Yorgaki Dandini* (Georges Dandin), mensur; *Okumuş kadınlar* (Les Femmes

5317. savantes), manzum; *Dekbazlık* (Les Fourberies de Scapin), mensur; *Meraki* (Le Malade

5318. imaginaire), mensur; *Kocalar mektebi* (L'Ecole des maris), manzum; *Kadınlar mektebi* (L'Ecole

5319. des Femmes), manzum; *Savruk* (L'Etourdi), manzum; *Dudu kuşları* (Les Precieuses ridicules),

5320. mensur; (Moliere tercümeleleri 16 kitap olarak, 1933 de Kanaat kütüp. tarafından basılmıştır.

5321. Bundan başka V. Hugo'dan *Hernani*'yi tercüme etmiştir. *Hikâye-i hikemiye-i Micromegas*,

5322. (Voltaire'den, 1288); *Telemak tercümesi* (Fenelon'dan, 1298); *Cil Blas* (Gil Blas) *Santillani'nin*

5323. *sergüzeşti* (Lesage'dan, 1303).

5324. Bu saydığımız eserlerden ve yukarıda bahsettiklerimizden maada, Ahmed Vefik Paşa, *Gülistan ile*

5325. *Dalkavuk-nâme* (Lucius trc. Vasilâki Ef.)'nin tab'ına yardım etmiştir. *La Grande Encyclopedie'de*

5326. ayrıca onun Schiller ve Shakespeare'in belli başlı eserlerini tercüme etmiş olduğu kaydı mevcut ise

5327. de, ortada bulunmadığı için, bunun bir rivayet olması çok muhtemeldir.

Bibliyografya: JA, ser. 6.,XX, 268; ser. 7, XX, s. 284 ve ser. 8, XX, s. 344; İbnülemin Mahmud Kemal İnal, *Evkaf nezareti* (İstanbul; bu kitaptaki biyografik etüd muahharen yazılan eserlere mehz olmuştur); Mustafa Nihat Özön, *Zoraki tabip mukaddime*, İstanbul, 1940; İhsan Sungu, *Ahmed Vefik ve Ziya Paşaların Tartufe tercümeleleri* (Tercüme mecm., 2. sene, sayı 4); Mehmed Süreyya, *Sicill'i osmani*, I, 308 v.d.

İSLAM ANSİKLOPEDİSİ, İst. cüz: 3, 1941 s.207–210

5328. NAMIK KEMAL'E DAİR DÜŞÜNCELER

I

5329. Namık Kemal, Abdülhak Hâmid'e yazdığı bir mektupta: "Asıl müceddit Şinâsi ile sensin, ben,

5330. ikimizin arasında bir hatt-ı ittisalm" der. Bu asil tevazu, bütün bir yanlışlık silsilesinin başlangıcı

5331. olmuştur. Hakikatte asıl yenilik onunla başlar, ilk ve esaslı zaferini onunla kazanır. Şinâsi, olsa

5332. olsa bir hareket noktasıdır ve her başlangıç gibi müphemdir. Bu donuk ışıklı ve kendi üstüne

5333. kapanmış adam, şüphesiz etrafındakilere çok tesir etti. Fakat onda bütün cemiyet üzerinde derhal

5334. tesirini gösteren, kütleyi birdenbire elektrikleymiş gibi altüst eden o büyük ve sâri kuvvet

5335. eksikti.

5336. Namık Kemal, devlet iradesiyle ve sırf imparatorluğu takviye için başlayan yenilik hareketine bütün

5337. millî hayata şâmil olan bir mânâ vermiş ve hattâ bu mânâyı kazanabilmesi için onu başladığı

5338. noktanın aleyhine çevirmiştir. Garpcılığı devlet binasının dışına vurulmuş bir badanadan, gayesi

5339. cemiyetin bünyesini değiştirmek olan şuurlu bir hareket hâline getirmiştir.

II

5340. Namık Kemal'i anlayabilmek ve onun hakkında iyi hüküm verebilmek için cemiyet hayatımıza

5341. getirdiği anafikri bulmak lâzımdır.

5342. Bugün kullandığımız bütün mefhumlar, Şinâsi ile onundur ve bilhassa onundur. Fakat onun

5343. şahsiyetini sert vurulmuş bir mühür gibi taşıyan kelime, hürriyet kelimesidir. Namık Kemal,

5344. hürriyet kelimesinde tıpkı Arşimed'in manivelası gibi yaşayışımızı altüst edecek bir esas bulur.
5345. Başka hiç bir meziyeti olmasa, sırf bu kelimeyi ilk defa olarak bu cemiyetin içinde bu kadar aşkla,
5346. bu kadar gür sesle ve bu kadar sık olarak kullanmış olması onu tarihimizin en büyük ve en istisnaf
5347. hâdiselerinden biri yapmağa kifayet eder.
5348. Bütün beşeri faziletler hürriyet'ten gelir. İnsanlığın biricik asalet kaynağı odur; asıl büyük yapıcı,
5349. ibdaa giden altın kapı hürriyettir. Hürriyet, mesuliyetin başlangıcıdır ve insan, kendi kendisine idrâk
5350. ettiği mesuliyetler sayesinde şerafetini kazanır.
5351. Bu güllaç olmaktan hiç bir zaman çekinmeyen, konuşacağı yerde her ağzını açtıkça gürleyen adam,
5352. bugün tenkidin mânâsız bir ısrarla yakasına sarılıp pazar pazar dolaştırmağa çalıştığı bu büyük
5353. muharrir, ilk defa olarak bütün şarkta esir ordularına hükümanlık etmen ve esir sürüsü
5354. yetiştirmenin bir meziyet olmadığını, hakiki faziletin müteakib mesuliyetlerle birbirine bağlanmış
5355. fertlerden müteşekkil bir cemiyet uğrunda yaşamak olduğunu söyledi. İhtiyar Asya ve bütün şark,
5356. bu resûl kelâmını onun ağzından ilk defa duyduğu günden beri sarsıntı içindedir.

### III

5357. Namık Kemal, bizde nâdir görülen faziletlerden birine daha sahiptir: Onun kayıtsız ve şartsız olarak
5358. fikrinin adamı olduğunu söylemek istiyorum. Eski şiirimiz karşısındaki vaziyeti bunu çok iyi
5359. gösterir. Dil, şiir anlayışı, tasavvufî ve hikemî mazmunlara olan iptilâsı, velhâsil bütün zevki onu
5360. eskiye bağlıyordu. Hemen denebilir ki, Avrupalı şiirle hiç temas etmemiş ve onu anlamamıştı.
5361. Bununla beraber, her fırsatta eskiye hücum etti. *Tahrib-i Hârâbat* ve *Takib'de* bu hücumu
5362. haksızlığa kadar götürdü. Bazı tenkit eserlerinde bunu da geçti, adetâ yırtıcı oldu. Ve bütün
5363. bunları, her hamlesinin asıl kendine doğru olduğunu bile yapıyordu. *Tahrib-i Harâbat'ı*
5364. okurken, daima gözümün önüne tırnaklarını etine geçirmiş bir adam gelir. Zayıf bulduğunu bildiği
5365. bir noktada, kendi kendisini yenmen verdiği lezzet, baştan aşağı bu eserleri doldurur.
5366. İlk münekkidimiz odur; zaten bugünkü fikir ve sanat hayatımızın her şubesi onunla başlar.
5367. Tenkidi, romanı, tiyatroyu edebiyatımıza getiren odur. Fakat asıl insanı şaşırtan makaleleridir. Asıl
5368. onları okurken teccüssün, hüsniyetin, cemiyet görüşünün nerelere kadar gittiğini, nasıl bütün
5369. bir hayatı kavradığını anlar ve şaşırırız. Hemen her hayat köşesine bu yapıcı iştia sokular,
5370. münakaşa eder, misâl gösterir, ufuk açar, millî ayıplarımızı teker teker sayar. Realist görüşün seçtiği
5371. basit çareleri önümüze döker. Ve okuyucusunu safvet ve kudretine hayran ederek bahsi bitirir.

### IV

5372. Kuvvetlerini bu kadar geniş bir sahaya ve bu kadar cömertçe dağıtan bir adamın sathî kalması
5373. kadar tabii bir şey olamaz. Namık Kemal sathîdir; fakat kütle gibi, çocuk gibi sathîdir. Yani

5374. derinliğin yokluğundan gelen eksikliği, safiyeti ve imanı ile her an yenilemesini bildiği heyecanıyla
5375. ve nihayet bütün hayat tezahürlerine koyduğu o şahsî ifade ile tamamlar. Bu bakıma göre hiç bir
5376. üslûp, Namık Kemal'inki kadar canlı değildir. Biz bugün onu eskimiş, fazla süslü, hattâ gülünç
5377. bulabiliriz, fakat hayatla doğrudan doğruya temasa gelmekten doğan bir sıcaklığı, bizde uzun
5378. zaman ikinci bir varlık gibi konuşan sâri bir tarafı olduğunu inkâr edemeyiz. Fakat ne olsa, bu
5379. üslûptaki canlı tarafı, bizim bugünkü hüviyetimizle kavramamız kabil değildir. Muayyen bir
5380. kültür seviyesine gelmiş, Namık Kemal'in müjdecisi olduğu hayatın iç meseleleriyle karşılaşmış,
5381. onu memlekete sokmağı ümit etmediği şeylerle beraber, tabii hayatının parçaları şeklinde tenkide
5382. almış bir nesil için bu güçtür. Onun hakiki canlılığını ve ehemmiyetini anlamak için, düşünce
5383. hayatına ve eserlerle gözünü açanların üzerinde bu eserin yaptığını düşünmek lâzımdır. Kim bilir ne
5384. ufuk açıcı bir darbe, ne sersemletici bir aydınlıktı. Genç Abdülhak Hâmid, genç Fikret, genç
5385. Hüseyin Cahid... Ve bizden evvel gelen ve dün, bugün iş başında gördüğümüz her türlü meslekten
5386. birkaç nesil, hep fazilet ve memleket aşkını bu gür kaynaktan içtiler.
5387. Hiç bir şey bize, bugünkü fikir ve sanat dünyamıza, ne kadar uzak yollardan geldiğimizi, bu eser
5388. kadar vuzuhla gösteremez. Bu mesafeyi göz önüne getirdikten sonra, Namık Kemal'i okumak
5389. lâzımdır. O zaman daha yirmi beş yaşından itibaren aldığı o peygamberane jest, o muazzam
5390. vekara nasıl hak kazandığı görülür.

OLUŞ, nr. 1, /İkinci kanun 1939, s. 5 – 6

### 5391. NAMIK KEMAL'İN DOĞUŞUNUN YÜZÜNCÜ YILI

### 5392. MÜNASEBETİYLE CEZMİYE' DAİR

5393. Namık Kemal'in, *Cezmi'nin* ikinci cildini bitirmemiş olması teessüre değer bir keyfiyettir. Çünkü
5394. bu cilt ile sadece bugünkü edebiyatımızın başında bulunan ve bizden evvelki nesillerin duyuş ve
5395. görüşlerine bir nevi kaynak vazifesini veren bir kitabı tamamlanmış bulmakla kalmayacaktık; aynı
5396. zamanda bu büyük muharririn hakiki (inşâ) kudretini, tenkit ve görüşlerini malum ve muayyen bir
5397. hayat parçası üzerine tatbik ediş şeklini velhâsil sanatkâr ve mütefekkir sıfatıyla onun, Osmanlı
5398. imparatorluğunun mukadderatını asırlar için tesbit edecek mühim ve buhranlı bir devrinde,
5399. imparatorluğun bozulmağa başlayan müesseseleri ve ahlâkî manzarası karşısındaki vaziyetini de
5400. öğrenmiş olacaktık.
5401. Namık Kemal, bir mektubunda *Cezmi'den* bıkmış olduğunu söyler. Bu gayet tabiidir. O, ne tiyatroyu
5402. muharriri, ne de romancı olarak yaratılmıştı. Sırf iradesinin zoruyla ve zihni kabiliyetleriyle "ibda"

5403. dediğimiz esrarlı işi yapmağa çalışıyordu. Yarattığı şahıslar onda bir fikr-i sabit hâlinde, kendi  
5404. talihleri, müstakil ruh ve seciyeleriyle ve bahsettiği devirler kendi renk ve hususiyetleri, asıl hayatı  
5405. yapan örf ve âdetleriyle yaşamıyordu. O, faaliyet sahasını her an yenileştirmek ve genişletmek  
5406. isteyen, mücadelecî bir iradenin kendi içinde çalkanan fikirlerini birtakım eşhas ağzına dağıtmak  
5407. istediği için, bu sanatların tekniğine müracaat etmişti. Bir roman veya temaşa muharriri için lâzım  
5408. gelen vasıflardan hemen hemen tamamen mahrumdu. İnsan kalbini yapan zaatlardan hiç birine  
5409. inanmıyordu. Mutlak ve dar çerçeveli bir kahraman telâkkisi vardı. Cömertçe vatan ve millet uğruna  
5410. kendini bırakmış bir insanın peşindeydi ve yalnız bunu anlıyordu.  
5411. Bunun hâricinde bütün beşeri duygular, onun için ikinci derecede bile değildi. Bununla beraber  
5412. bilhassa tiyatrolarında, insan ruhunu tedkik etmeğe çalışır ve bunda muvaffak olduğunu da  
5413. zannederdi. Yalnız bir yazısında hafif bir şüphe sızar; romandan bahsederken, kendisinin de bir  
5414. zamanlar bu vadiye iki tecrübe yaptığını fakat, belki de kabilyetsizlik yüzünden muvaffak  
5415. olamadığını söyler.  
5416. Bu itirafa onu ne tarzda bir dikkat sevk etmişti? Namık Kemal, kendisinden belki en fazla ve en  
5417. sarîh şekilde bahseden muharririmizdir. Hiç bir muharririmizde eserle arkasındaki yaratıcı  
5418. şahsiyetin arasındaki münasebeti onun kadar vuzuyla bulmak mümkün değildir. Buna rağmen,  
5419. romanlarından bahseden başka bir yazısına tesadüf etmedik.  
5420. Bununla beraber, *Cezmi'ye* aşkla çalıştığı, kitabının kendi yaradılışından gelen kusurlarını,  
5421. meziyetlerinin şuurlu bir surette ibzâliyle telâfi etmeğe gayret ettiği muhakkaktır. Ayrıca garplı  
5422. romanı, mümkün mertebeye yenileştirmek istediği de görülüyor, *intibah* hikâyesindeki bahar ve  
5423. Çamlıca tasvirleri, mensur bir kaside nesip ve girizgâhından başka bir şey olmadığı gibi, *Cezmi'ye*  
5424. ilâve ettiği terki-i bend de yine bu neviden yerli bir hususiyetti. Fakat bizce *Cezmi'nin* asıl  
5425. hususiyeti, onu Namık Kemal'in eseri içinde müstakil bir mesele hâline getiren tarafa bu değildir  
5426. *Cezmi*, bilhassa elimizde bulunmayan ve belki de hiç yazılmıyş olmayan ikinci cildi ile mühimdir.  
5427. Namık Kemal'in bu romanı yazarken tam bir planı var mıdır? Şimdiye kadar böyle bir şeyi tesadüf  
5428. edemedim. Halbuki böyle bir plan, bize neler öğretmezdi? Filhakika bugünkü şekliyle kitap, bizim  
5429. için üstü boş bir kaideden başka bir şey değildir. Bu kaideyi dolduracak asıl eser, hayat tecrübesini  
5430. seferde tamamlamış olan Cezmi'nin İstanbul'a döndükten sonraki hayatı olacaktır. O zaman biz,  
5431. kitabın birinci cildini adeta sevimli bir figüran gibi dolaşan kahramanın, romana adım vermesindeki  
5432. sırrı hattâ bizzat eserin yazılmasının hikmetini öğrenecektik.  
5433. Elde bulunan cildi ancak bu gözle, derûnî dramın ve asıl merretli hayat tecrübesinin, kitabın  
5434. alâkasını bu kahramanın üstünde toplayacak hareket ve faaliyetin bilâhare infilâk edeceğini

5435. düşünerek okuduğumuz takdirde ona bir mânâ verebiliriz. Birinci cildi dolduran vak'alar elbette ki,  
5436. genç kahramanın büyük ve nihai hayat tecrübesi için, talihin zarlarını kendi avucunda kullanacağı  
5437. tecrübe için yapılmış hazırlıklardan başka bir şey olamaz. Bunu bizzat Cezmi'nin tarihî siması da  
5438. gösterir; Cezmi kimdir? Bir ihtilâl esnasında, Üsküdar'a kaçıp, oradan bir tabut içinde daha  
5439. ilerilere gitmeğe hazırlanırken yanındakilerin, parasına tama ile haber vermeleri üzerine idam  
5440. edilen bir sipahi kâtibi.  
5441. Namık Kemal'in, macerası tarihle tesbit edilmiş böyle bir adamı kahraman olarak alması da  
5442. gösteriyor ki, onun asıl maksadı, Sokullu'nun ölümü ile imparatorlukta başlayacak olan fecaat ve  
5443. keşmekeş devrinin geniş ve canlı bir tablosunu yapmaktır. Bu geniş tablonun ortasında, Namık  
5444. Kemal'in en iyi taraflarını şahsiyet ve seciyesinde taşıyan kahraman, henüz bu ahlâkî inhilâlin yüz  
5445. göstermediği iyi devirlerin bir yadigârı gibi yaşayacak ve mücadele edecektir. Kitabın hazırlığı da  
5446. bunu gösterir.  
5447. Namık Kemal, evvelâ romanına bir devşirme çocuğunu değil, bir sipahiyi kahraman olarak seçiyor.  
5448. Cezmi, temiz ve ahlâklı, namuskâr, faziletli, hattâ devrin örfü üstüne çıkacak kadar faziletlidir. Bir  
5449. cirit oyunu esnasında imparatorluğun en kudretli adamlarıyla tanışıyor, himayelerine mazhar  
5450. oluyor. Fakat bu teveccühü, ne refah, ne de ikbal için kullanmağı aklına bile getirmiyor. Ondan  
5451. sadece yeni açılan İran harbine iştirak için istifade ediyor. Bu İran seferi, Cezmi'nin tâbir caizse  
5452. "harp seneleridir". Burada Cezmi, Osmanlı ordusunun en güzel ve en kahraman tarafıyla, sadece  
5453. muzaffer bir kumandan değil, folklorun da beğendiği bir kahraman olan Özdemiroğlu Osman Paşa  
5454. ile tanışıyor.  
5455. Âdil Giray'la Gazi Giray'ın esaretleri üzerine ikizli bir saray entrikasına giriyor ve genç prensle  
5456. Perihan'ın sırdaşı oluyor ve bu aşkın etrafında örülen acaip teşkilâta dahil oluyor, nihayet genç  
5457. prenslerin, Şehriyar'ın desiseleriyle öldürülmeleri üzerine Cezmi, iki sevgiliyi gömdükten sonra  
5458. İran'dan ayrılıyor.  
5459. Kısaca hülâsa ettiğimiz bu mevzuda esas yeri Âdil Giray ile Perihan'a ait fasıl tutmaktadır. Kitap,  
5460. bu şekil ile kalınca, hattâ *Cezmi* ismi bile lüzumsuz olurdu. Asıl *Cezmi* romanının, asrının bu  
5461. suretle en güzel taraflarıyla beslenmiş olan genç adamın İstanbul'dan sonra başlayacağı düşüncesi  
5462. gayet tabiidir. Filhakika ikinci cilt tamamlansaydı, bu kadar güzel bir şekilde teşekkülünü yapmış  
5463. olan genç askerinin kendi ahlâkî ve cibillî meziyetleriyle taban tabana zıt bir zemin üzerinde,  
5464. XVI ncı asır sonu imparatorluğun mütefessih havası içinde muasırları ile yaptığı büyük tezadı  
5465. görecektik ve Cezmi muhakkak ki, "devlet ve milleti" kurtarmak için nefsinin muhataralara atacak ve  
5466. kanlı âkibetine, mücadele zevkinin neşesiyle ve Namık Kemal'in kahramanları için tabii olan o

5467. "sünnî" imânla gidecekti. Şüphesiz ki, bir başka tarz-ı hâl de teklif edilebilir: O da Cezmi'nin
5468. İstanbul'a döndükten sonra, muhitin tesiriyle bozulması ve sırf iktidar ve ikbal hırsıyla bir ihtilâl
5469. çıkartmağa gidecek kadar değişmesi keyfiyettir. Fakat buna çok ihtimal verilemez. Çünkü bu
5470. tarzda bir plan tasavvuru için Namık Kemal'den çok başka türlü bir muharrir lâzım gelir. Namık
5471. Kemal, içtimâî âmillerin şahsiyet üzerinde nüfuz tesirlerini pek kabule mütemayil değildir. Sonra
5472. eserlerindeki şahsiyetleri daima hazır ve yekpare olarak alır. Onlar için harici sâiklerle bir oluş
5473. kabul etmez. Nihayet *Cezmi'nin* hazırlanış tarzı da böyle bir fedakârlığa muharririn razı
5474. olamayacağını göstermektedir.
5475. Hülâsa Namık Kemal, *Cezmi'de* adetâ bir nevi biyografik romana başlamış ve bitirmeden
5476. terketmiştir.
5477. Eserin yarım kalması bizim için her şeyden ziyade romanı inşâ etmek kabiliyet ve kudreti
5478. hakkında tam bir fikir hâsıl etmemize mâni olmaktadır. Üstelik muayyen bir tarih karşısında
5479. muharririn hakikî vaziyetini de öğrenmemizden bizi mahrum ediyor. Bilhassa Namık Kemal'in
5480. aynı zamanda bir *Osmanlı tarihi* yazdığı, fakat XVI ncı asra kadar getiremediği düşünülecek
5481. olursa, bu mahrumiyetin ehemmiyeti anlaşılır. *Cezmi'nin* garplı örnekleri var mıydı? Bu, ikinci bir
5482. musahabenin mevzuu olabilir.

TASVİR-İ EFKAR, nr. 4552, 22 İkcinceşrin 1940

#### 5483. NAMIK KEMAL'İN MUHTELİF SİMALARI

##### I

5484. Onu ilk önce Hersekli Arif Hikmet'in evinde, Abdülaziz devrinin henüz müşevveş, fakat eski
5485. Osmanlı efendiliğini tamamiyle bırakmamış zevk ve hayat telâkkisinin yetiştirdiği genç bir şâir
5486. olarak, tasavvufî lügati o kadar mükemmel surette kullandığı derin manâlı ve asil jestli gazellerini
5487. etrafındakilere okurken görüyorum. Çoğu kemal yaşına gelmiş, müesses bir şöhret sahibi olan
5488. etrafındakiler, dikkatlerini gazelden ziyade onun sıcak bir mayı gibi içlerine akan gür sesine
5489. toplamışlar, dinliyorlar; vâkıâ hiç biri bu sesin bir gün kütle camiasını ayaklandıracağını, ona yeni bir
5490. hayatın yolunu açacak feyizli ve mesaî kelimeleri öğreteceğini düşünmüyorlar. Bununla beraber,
5491. kaşlarına doğru mail bir ışık çizgisi yapan gözlerindeki acap mânâdan, onlarda çok başka türlü bir
5492. istikbalin ve başka türlü bir talihin akislerini görerak ürküyorlar.

##### II

5493. Onu, Yusuf Kâmil Paşa'nın konağında şark ve garbın en müsrif debdebesiyle döşenmiş bir
5494. selâmlık odasında, zi-nüfûz septik vezirlerin, devlet adamlarının arasında bir hiç, beğenmediği bir

5495. budalalık için kendini gülmeye zorlarken görüyorum. Epikür'ün bu göğsü yaldız savatlı çıraklarına
5496. bekledikleri, hakkettikleri dersi en gür sesiyle ve en geniş meydanda haykıracağı saatin sabırsızlığı
5497. içinde, hazırladığı nüktayı unutarak susuyor ve her türlü hayat nimetlerini bol bol tatmak için
5498. yaratılmış hissini veren dudaklarını kısarak, somurtkan ve yalnız dışardaki korkulu, vehimli İstanbul
5499. gecesinde teselli bulmak ümidiyle yerinden fırlıyor.

##### III

5500. Onu sırtında, Üçüncü Napoleon devrinin o şık kostümlerinden biri olduğu hâlde, saçlarının hemen
5501. resminin bize sakladığı o dağınık kıvrımları, kesilmiş top sakalı, geniş alniyle Paris kahvelerinden
5502. birinde, hasbî harekete ve maceraya susamış bir avuç arkadaşına yarınki makalesinin esas
5503. çizgilerini anlatırken görüyorum. Onu dinlerken gözlerinde yeni bir hayatın ve istikbalin müjdesi
5504. canlanan etrafındakiler, geniş alnındaki kırışıkların altında dolaşan düşüncenin ne olduğunu fark
5505. bile etmiyorlar. Bu feragatkâr ve eritilmiş altın ruhlu adamı ferdî bir hayattan, şahsî bir ihtiras ve
5506. emelden, herhangi bir arzudan o kadar uzak kabul etmişler ki, neredeyse kendine mahsus ferdî bir
5507. hayatı bile olduğunu inkâr edecekler ve o, bunu bildiği için bir hayatın değil, sade bir düşüncenin
5508. adamı olmanın azabını, İstanbul güneşi altında geçirmek istediği şu sabah saatinde ömrünün bir
5509. mükâfâtı gibi telâkki etmeğe razı oluyor ve (Âli Paşa...) diye sözüne devam ediyor.

##### IV

5510. Onu Dolmabahçe sarayının ağır vişne çürüğü perdeleri arasından karşı Boğaz sahillerinin bir
5511. mükâfât gibi görüldüğü yüksek tavanlı bir odasında, karşısındaki adamla son derecede terbiyeli
5512. fakat vakur konuşurken görüyorum. Hafif çatılmış kaşlarını birleştiren çizgiden ömrünün sonuna
5513. kadar devam edecek bir azmi şu anda tekrar hatırlamağa ihtiyaç gördüğü anlaşılıyor; Hünkârın
5514. yüzüne bakmıyor bile... Ve kendisine bir hayvan okşar gibi dikkatle iltifat eden sesin altında, bütün
5515. bu nezaketlerin, bütün bu mahviyetkâr ifadenin ve ardı arkası gelmeyen vaadlerin uğruna ömrünü
5516. vakfettiği milletin hürriyet ve hayat hakkı için hangi meşum tehlikeleri gizlemeğe çalıştığını
5517. düşünüyör.

##### V

5518. Onu mutasarrıflıkla ömrünün son senelerini geçirdiği adalardan birinde, bu ömrün muhasebesini
5519. yaparken görüyorum. Etrafında korkunç bir sessizlik ve yalnızlık var; Abdülhamid'in vehmi her şeyi
5520. susturmuş. Kendisince çizilen feyizli istikbal yolunun yarısında kalan bütün bir millet, bu haşın ve
5521. düşman sessizlik içinde ölüne set çekilen hamlesini dudaklarını kısmış, sabırsızlıkla kemiriyor.
5522. Fakat bu sessizlik ne kadar korkunç ve derin... Etrafta herkes onu dinliyor, onun içinde sarıyor,
5523. onun dilini konuşuyor ve bu sessizliğin kendisini yutmakta olduğunu hissediyor. Mücadele

5524. meydanlarının kükremiş arslan sesli kahramanı, şimdi kendisini bu sessizlik içinde, kafesine  
5525. kapatılmış bir kartal gibi mahpus buluyor ve işin en korkuncu, bunun ebediyete kadar böyle devam  
5526. edeceğini, bu sessizlik içinde ebediyete kadar böyle hareketsizliğin ızdırabını çekeceğini zannediyor  
5527. ve hiç bir ızdırabın, hiç bir felâketin çizgilerini değiştiremediği çehresi, talihin bu son tecrübesinin  
5528. karşısında takallüs ediyor.

## VI

5529. Onu Sakız'daki kira evinin bir odasında ölüm döşeğine yatmış görüyorum. Hastalığın, insan kudreti  
5530. fevkinde çalışmanın zayıflattığı yüzünde, elmacık kemikleri ne kadar bariz çıkıyor. Fakat yüzü ne  
5531. kadar sakin... Vazifesini yapmış olduğunu bilmenin sükûneti ve ebedî, mutlak hürriyete kavuşmuş  
5532. olmanın verdiği rahatlık bütün çizgileri yumuşatmış, ömrünün kırk sekiz senesini dolduran  
5533. azabının izlerini oradan silmiş, bu çehreye saf ve aydınlık düşüncenin sakın ihtişamını bahşetmiş.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4572, 22 Birincikânun 1940

## 5534. NAMIK KEMAL'İN HAYATI VE ESERLERİ

5535. Namık Kemal, 1840 senesi Birincikânununda doğdu. İran harplerinde Birinci Mahmud devrinde  
5536. şehit olan Sadrazam Topal Osman Paşa, adı tarihe geçmiş ilk ceddidir. Bu zattan sonra bu aileyi  
5537. daima saltanatın etrafında, nisbî bir ikbalin tatlı veya acı cilvelerini tadarken görürüz. Sülâle şâir  
5538. Ahmed Ratib Paşa, Üçüncü Selim'in mukarriplerinden Şemseddin Bey ve şâirin babası  
5539. münecimbaşı Mustafa Asım Bey olarak geliyor. Şemseddin Bey'in kardeşi Müderris Osman Paşa,  
5540. ailede mevcut, cesaret ve macera temayülünü en iyi gösteren şahsiyettir.  
5541. Namık Kemal, çocukluğunu daha ziyade annesinin babası eski mutasarrıflardan Abdüllâtif Paşa ile  
5542. Şarkî Anadolu veya Rumeli şehirlerinde geçirir; babası ile fazla düşüp kalkması, dedesinin  
5543. ölümünden sonradır ve aralarında, eski terbiyenin müsaade ettiği nispette, bir arkadaşlık peyda  
5544. olur.  
5545. Tahsile İstanbul'da Bayezid ve Vâlde Rüşdî mekteplerinde başlamış ise de, birkaç ay sonra büyük  
5546. babasının Kars'a tayini üzerine bırakmıştır. Bundan sonra Namık Kemal'in tahsili hususîdir ve sırf  
5547. kendi gayretiyle, doymak bilmeyenecessüsü ile tamamlanmıştır. Namık Kemal'de kendi kendini  
5548. yetiştirmek esastır. Nefsine olan büyük itimadı buradan geldiği gibi, kültüründeki bazı boşluklar da  
5549. buradandır; Namık Kemal, bu boşlukları bilir ve zaman zaman itiraf ederdi. — Ebüzziya'ya  
5550. Magosa'dan yazdığı 1 Muharrem sene 92 tarihli mektup—; bununla beraber devrinin en geniş ve  
5551. ihatalı zekâlarından biriydi. Hayatında hâkim ikinci vasıf erken inkişafıdır; on dört yaşında şiire

5552. başlar, on altı yaşında evlenir, yirmi iki yaşlarında hemen hemen tam bir divânı vardır ve yirmi  
5553. dört, yirmi beş yaşlarında ise şöhret ve şahsiyet sahibidir. Evlenmesinden biraz sonra İstanbul'a  
5554. döner; az sonra da onu zamanının şâirleri arasında görürüz. Büyük bir yenilik ve fevkalâdelik  
5555. göstermemekle beraber, kendisine has bir söyleyiş tarzına mâlik olan gazelleri ile, genç ve  
5556. müteheyyiş şahsiyeti ile kendisini etrafına sevdirebilir. Hersekli Arif Hikmet'in evinde toplanan  
5557. Encümen-i Şuara'ya devam eder. Devrinin şöhretlerini tanır, dost olur, Bâb-ı Âli Tercüme Odası'na  
5558. girer.  
5559. Bu devirde Namık Kemal, eski edebiyatımızın bütün söyleyiş sırlarına âşinâ, istidadı bütün  
5560. muhitince teslim edilmiş bir şâirdir. Fakat bu şöhretin kendisini tatmin etmediği zannedilebilir.  
5561. Memleketin ruh haleti çok değişmiş, yenilik arzuları hayata hâkim olmuş, gençlerin çoğunda ufkun  
5562. öte tarafında sezilen bir âlemin hasreti başlamıştı. Yeniliğin birkaç sene içindeki kat'î zaferini  
5563. hazırlayan bu ruh haletinden genç Namık Kemal'i istisna etmek nasıl kabil olur ki, biraz sonra,  
5564. teşekküllerini beraberce itmam eden ve her biri hareket noktalarından gelen bütün bir nesil onun  
5565. yamı başında göreceğiz. Bilâkis büyük bir kolaylıkla söylediği o levent edalı şiirlerin genç Namık  
5566. Kemal'i tatmin etmediğini tahmin daha doğrudur.  
5567. Şinasi ile teması, bu kendi kendini yetiştirmek için her zahmete katlanmağa hazır genç adama  
5568. hakikî yolunu gösterdi. Bir nefeste denecek kısa bir zaman içinde tamamladığı divânını değilse bile,  
5569. onun esas nescini veren eski mazmunları kapadı; sırrî lügati tekellüm etmeği bıraktı, biraz da içinde  
5570. uyuyan mücadeleci kuvvetlerin gizli itilişiyile yeni bir ifade şeklinin adamı oldu. Daha ilk hamlede  
5571. Montesquieu'nün Roma tarihine dâir yazdığı büyük ve meşhur tecrübenin tercümesine başladı.  
5572. Aynı sene içinde *Tasvir'de* yazıları çıkmaya başlar ve (1864) Şinasi Avrupa'ya giderken gazetesini  
5573. genç tilmizine emanet eder. Artık Namık Kemal münevver zümrenin tanıdığı bir şahsiyettir. Yusuf  
5574. Kâmil ve Fuad Paşalarla münasebet peyda etti; bilhassa birincisi onu çok seviyordu. Âli Paşa  
5575. üslûbunu beğendiği için kendisini bir rütbe ile takdir eder. Fakat henüz yolu taayyün etmiş değildi,  
5576. bu yolu ancak, hayatının en mühim vak'ası olan Yeni Osmanlılar Cemiyeti'ne girişinden sonra  
5577. bulur.  
5578. On dokuzuncu asrın beynelmilel hususî çizgilerinden birini veren gizli siyasî teşekküllerden -örneğini  
5579. alarak kendisini tanzim eden bu cemiyetin ilk gayesinin Sultan Aziz'e müracaatle meşrutiyet ilânını  
5580. rica etmek ve bu suretle memleket hayatını ve idare şeklini vahim neticelere düşmeden Avrupalıca  
5581. tanzim etmek olduğunu, *Yeni Osmanlılar* adlı kitabında Ebüzziya Tevfik söyler. —Unutmamalı ki,  
5582. Aziz devrinde hâdiseleri zorlamadan bir meşrutiyet ilâmı daima mümkün görülmiştir—. Namık  
5583. Kemal'in bu cemiyete girmesi siyasî fikirlerinde bir nevi kat'îlik peydahlanmasına sebep olur; artık

5584. o meşrutiyet ve hürriyet taraftarıdır; ve aynı ideali taşıyan genç arkadaşlarıyla beraber (Mahmud  
5585. Nedim Paşa'nın yeğeni Mehmed, Suphi Paşa'nın oğlu Âyetullah, Yusuf Paşa'nın oğlu Nuri, İskender  
5586. Bey'in oğlu Reşad Bey'ler) bütün ömrünce devam edecek bir mücadelenin eşiğindedir. Bu  
5587. senelerde imparatorluk hakikaten korkunç bir talihe doğru gidiyordu; ortada muazzam bir devlet  
5588. bünyesi vardı, fakat o kadar garip bir tarzda idare ediliyordu ki, içten ve dıştan görenler her an  
5589. yıkılacağını tahmin edebilirlerdi. İkinci Mahmud'un himmetiyle yeniçeriler ve eski nizamın çoğu  
5590. yıkılmış, fakat bu sefer de hanedan, kendisini murakabe edecek hiç bir müessesese bulunmadan  
5591. memleket mukadderatına hâkim olmuştu. Reşid Paşa ve onun halefi olan paşalar, biraz da  
5592. Avrupa'nın verdiği korku ile sarayda toplanan bu iktidarı, neşrettirdikleri fermanlar ve tanzim  
5593. ettirdikleri kanunlar sayesinde Bâb-ı Âli'ye nakletmeğe çalışıyorlardı. Fakat yapılan şeyler âcil ve  
5594. zahiri tedbirlerin ötesine geçemiyordu; bu suretle teşekkül eden yeni devlet, içinde bulunduğu  
5595. mühim devre ve meselelere nazaran henüz çok acemi idi; şurası muhakkak ki, Reşid Paşa'nın  
5596. siyasi dehası ve keskin görüşü Âli ve Fuad Paşalarda eksikti; bir taraftan ecnebi müdahaleleri, diğer  
5597. taraftan sarayın müdahalesi ve bu cinsten bir idarede eksik olmaması tabii olan ferdi ihtiraslar ve  
5598. nihayet bir türlü düzelemeyen ve her an daha vahim bir buhran şeklini alan maliye işleri ve onların  
5599. etrafındaki, gayet haklı israf dedikodusu —tâ Mecid devrinden başlar— efkâr-ı umumiyeyle telâşa  
5600. düşürüyor ve tabii olarak bir huzursuzluk, memnuniyetsizlik ve âti için emniyetsizlik hissi  
5601. yaratıyordu. Bir kelime ile, memleketle çok gergin bir hava vardı. Bu gerginlik biraz sonra Girit ve  
5602. Belgrat kalesi meselelerinde son haddini buldu. Henüz yeni teşekkül eden, fakat hayatın bünyesine  
5603. dâhil bir ihtiyaca cevap verdiği için derhal inkişaf eden Türk gazeteciliği bu meseleleri benimsemiş  
5604. ve Suavi Efendi, Ziya Bey (bilâhare paşa) ve Namık Kemal gibi devrin gençleri bütün bu gerginliğin  
5605. vatan ve millete ait endişelerini tercümanı olmağa başlamıştlar... Daha o devirde Namık Kemal'i  
5606. büyük siyasi meselelerden bahsederken kazandığı vuzuh ve Şark meselesini karilerine izah eder ve  
5607. devletin muhtelif müşkülât karşısındaki âciz vaziyetini çok olgun bir tefekkürle tenkit ederken  
5608. görüyoruz.  
5609. Bu esnada, bir irade ile İstanbul'dan Avrupa'ya uzaklaştırılan ve sonra Mısır valiliğindeki irsi  
5610. hakkından mahrum edilen Mustafa Fâzıl Paşa, Abdülâziz idaresine karşı oradan bir mücadele  
5611. açmıştı. Paşa'nın Paris'ten hükümdara hitaben ve fransızca olarak neşrettiği açık mektup bizde  
5612. hürriyet ve meşrutiyet taraftarlarının ilk beyannâmesi addedilebilir; İstanbul'da Yeni Osmanlılar'a  
5613. mensup gençler tarafından tercüme edilen ve paket paket dağıtılmak için şuraya buraya bırakılan  
5614. bu mektup, her yaranın üstüne tuz basmaktan çekinmeyen şedit ve tok bir ifade ile yazılmıştı.  
5615. Âli Paşa, gençliği ve memleket efkâr-ı umumiyesini saran bu yeni hummayı bir hamlede

5616. susturmak istedi. *Muhbir* kapatıldı, sahibi Âli Suavi Kastamonu'ya nefyedildi. Ziya Bey Kıbrıs  
5617. mutasarrıflığına, Namık Kemal Erzurum vali muavinliğine tayin olundular. Ayrıca matbuatın  
5618. hukuku da bir kararname ile tahdit edildi, 17 Mart 1867.  
5619. Fakat tam o sıralarda Mustafa Fâzıl Paşa, öteden beri faaliyetlerini uzaktan takip ettiğini söylediği  
5620. gençleri mücadelelerine devam için Avrupa'ya çağırmişti. Namık Kemal (Ziya Bey'le beraber; biraz  
5621. sonra da yolda Ali Suavi ve Ağâh Efendiler kendilerine iltihak edeceklerdir) bu daveti kabul ederek  
5622. Paris'e kaçtı. (İstanbul'dan hareket Mayıs, cuma 1876). Bir müddet sonra da Yeni Osmanlılar  
5623. Cemiyeti'nden Mehmed, Nuri ve Reşad Beyler geldiler.  
5624. Bu firar Namık Kemal'in hayatı diyeceğimiz büyük ve meraklı romanın biraz melodrama kaçan bir  
5625. safhasıdır (Ebüzziya Tevrik'in *Yeni Osmanlılar'ında* bütün tafsilâtı vardır). Bu suretle genç Namık  
5626. Kemal müştağı olduğu bir diyara, aynı zamanda içinde hamlesini duyduğu macera hissini de tatmin  
5627. eden bir şekilde atılmış bulunuyordu. Bu gençlerin Avrupa'daki neşriyat ve faaliyetlerini biliyoruz;  
5628. fakat daha evvel Mustafa Fâzıl Paşa'nın sadece taahhütlerini bir müddet ifa eden bir davet sahibi  
5629. kaldığını işaret edelim. Ali Suavi Paris'te *Muhbir* gazetesini tekrar çıkarır; fakat Yeni Osmanlılarla  
5630. arası biraz sonra açıldığı için bu gazete şahsî gazetesi olarak kalmıştır. Namık Kemal o tarihten  
5631. itibaren Ali Suavi'ye şarlatan der; biz bu muammalı adamın daha başka ve daha iyi sıfatlara lâyük  
5632. olduğunu düşünüyörüz ve bir başka tecrübemizde bunu anlatmağa çalışacağız.  
5633. Namık Kemal'in (arkadaşı Ziya Bey ile beraber) asıl faaliyet sahnesi ilk sayısı 28 Haziran 1868 de  
5634. çıkan *Hürriyet* gazetesidir. Haftada bir kere çıkmakta olan gazetenin 4 üncü sayısına kadar mes'ul  
5635. müdür Reşad Bey, 5 inciden 63 üncüye kadar da Namık Kemal'dir. 65 inciden 100 üncü sayıya  
5636. kadar ise müdür-i mes'ul yerine Arif adı görülür. Londra'da çıkan *Hürriyet*, 88 inci nüshasından  
5637. itibaren Cenevre'de Ziya Bey tarafından litografya ile tab'edilmiş olarak neşredilir.  
5638. Bu faaliyet esnasında bir taraftan fikirleri vuzuh kesbeder, ne istediğini bilen bir cemiyet ve  
5639. mücadele adamı olur, diğer taraftan da Avrupa'yı yakından tanımağa çalışır. Bu seyahat seneleri  
5640. esnasında bilhassa hukuk ile meşgul olduğunu zannettirecek deliller vardır. Aynı zamanda Avrupa  
5641. edebiyatlarını, hiç olmazsa, bilmek için belli başlı eserlerini tedkik ettiğine hükmedebiliriz.  
5642. Devrinin en büyük şöhreti olan Victor Hugo'yu ve belki o kanalla Shakespeare'i bilhassa okuduğu  
5643. muhakkaktır. Sık sık tiyatrolara gittiği ve tiyatro eserleri mütalaa ettiğini de tahmin edebiliriz.  
5644. Diğer garp sanatlarının onu fazla alâkadar etmediği görülüyor. Magosa'da *Mes Prisons muaheze-*  
5645. *nâmesi'ne* yazdığı bir iki cümleden devrinin Verdi ve Offenbach gibi bazı musikişinaslarını  
5646. tanıdığına hükmedilebilir, fakat kendisinde, hattâ şarka ait dahi olsa, bir musiki zevki olduğunu  
5647. zannetmemize hiç bir sebep yoktur; resim, heykel gibi sanatların da zevkine varmamıştır,

5648. diyemezsek de bunlardan, âdeta mevcut değillermiş gibi, bahsetmediğini söyleyebiliriz.

5649. Yazılarından anladığımızı göre, onu Avrupa'nın daha ziyade umumî hayatı, iktisadî vaziyeti,

5650. refahı, idare şekilleri gibi şeyler alâkadar etmekte idi. Meselâ bir tecceddüt hareketinin başında

5651. bulunan ve memleketine ufuklar açan bir mütefekkirten beklenen geniş jesti onda bulamayız.

5652. Garp felsefesi ile hemen hiç alâkası yoktur denebilir; bir yazısında kendisini Sokrat'a benzetmesine

5653. rağmen, — zaten bu felsefe ile temasına, sistemi dahi mânidir — o müslümandır ve XVIII inci asır

5654. feylesoflarının ve fikrî hareketinin getirdiği şeyleri, İslâm dininde, şeriatta ve fıkhıta arayacak

5655. kadar müslümandır. Ziya Bey de bu hususta kendisinden ayrılmaz.

5656. Bir taraftan kendisine çizdiği yolda ilerlerken, diğer taraftan da bizzat hayatın hazırladığı bir

5657. tecrübeyi yapıyordu.

5658. Kendi küçük cemaatleri içinde bazı fikir ve menfaat ayrılıkları başlamıştı. Sultan Aziz'in Avrupa

5659. seyahati onlar için mühim bir darbe oldu; Mustafa Fâzıl Paşa İstanbul'a döndü. Bu suretle

5660. himayesiz kaldılar, Paris'ten Recâizâde Mahmud Ekrem Bey'e yazdığı bir mektupta "bizimki" diye

5661. bahsettiği veliaht Murad Efendi'den de vefasızlık gördüğü tahmin edilebilir. (*Son asır türk şâirleri*,

5662. İbnülemin Mahmud Kemal, 825). Bütün bunların, üzerinde yaptığı tesiri aynı mektuptaki (Herkes

5663. kendi maksadı uğrunda feda edecek adam arıyor) cümlesi çok güzel hülûsa eder.

5664. 1870 senesi yazı içinde ve belki de sonlarında (bu tahmin *Namık Kemal ve İbret gazetesi* adlı

5665. zengin bir eser neşreden mütetebbî dostum Mustafa Nihat Özön'e aittir; üstat İbnülemin Mahmud

5666. Kemal, *Son asır türk şâirleri'nde* bu dönüşün tarihini 1 Ramazan 1282 olarak kat'iyetle tesbit

5667. ediyor) İstanbul'a dönmesinde bu ruh haletinin bir tesiri olsa gerektir. Ayrıca İstanbul'a dönmek

5668. hususunda birtakım teşebbüslerde bulunduğu, Zaptiye Nâzırı Hüsnü Paşa'nın bu hususta kendisine

5669. yardım ettiği ve *Hürriyet* gazetesi ile alâkası kalmadığını ilân eden bir mektubunun bu zat

5670. marifetiyle İstanbul gazetelerinden birinde neşredildiği de unutulmamalıdır.

5671. Yeni Osmanlılar Cemiyeti neşriyatı pek az tedkik edilmiştir. Şimdiye kadar *Hürriyet* ve *İbret*

5672. gazeteleri gibi esaslı menbâların hâricinde hiç tedkik edilmemiş kısa ömürlü birçok gazeteler

5673. bulunduğu gibi, Avrupa'da neşredilmiş birtakım pamphlet'lerin mevcudiyeti de pek az dikkati

5674. celbetmiştir. Tanzimat'a dâir İstanbul Üniversitesi tarafından neşredilen büyük kitapta, Maarif

5675. Müstaşarı Bay İhsan Sungu'nun bu husustaki çok dikkatli etüdü ve yukarıda zikrettiğim *Namık*

5676. *Kemal ve İbret gazetesi* adlı kitap istisna edilirse, mevzu adetâ bakir bulunmaktadır, denebilir. Bu

5677. vesikalar tamamıyla tedkik edildiği zaman, birçok ve birbirleriyle tezat hâlinde fikir cereyanlarına

5678. tesadüf edilecek ve belki de Namık Kemal'in dönüşü meselesi tenevvür edecektir.

5679. O sene Âli Paşa'nın son sadaret senesi idi, Paşa'nın Namık Kemal'e karşı aldığı vaziyeti

5680. bilmiyoruz; fakat ondan Fransa - Prusya harbine dair bir lâyiha istemesi ve bu lâyihayı okuduktan

5681. sonra Kemal'in siyasi işlerdeki anlayışını beğenmesi de gösteriyor ki, bu vaziyet zannedildiği

5682. kadar gergin değildir.

5683. Fakat Namık Kemal'in tekrar ve büyük mikyasta faaliyete başlaması, Âli Paşa'nın ölümünden dahi

5684. epeyce sonradır (7 Eylül 1871). Bu ölümle Sultan Aziz devri yeni bir safhaya girer; artık büyük,

5685. küçük bazı kabahatler işlenen, bazı yolsuzluklar yapılan bir devre kapanmış, Mahmud Nedim

5686. Paşa'nın şahsında memleketin mukadderatı bizzat melek-üş-şerrin eline teslim edilmiştir.

5687. Namık Kemal'in *Hürriyetten* sonra en geniş faaliyet gösterdiği gazete *İbret* olmuştur. Kendi

5688. başmuharrirliği altında ve ilk nüshası 13 Haziran 1872 tarihinde çıkan bu gazetede, Namık Kemal,

5689. arkadaşları Nuri, Reşad ve Ebüzziya Tevfik Beylerle çalışır; fakat hareketi canlandıran ve

5690. istikamet veren kendisidir. Orada, gazetenin müşterek imzalı bir beyannâmesi olan ve birinci

5691. nüshadan itibaren, üstüste üç defa neşredilen küçük bir bentte yazıldığı gibi (halkımıza kavâid-i

5692. siyasiye ve terakkiyat-ı medeniyeye müteallik malûmat vermek için), umumî temlerin altında,

5693. devrinin yolsuzluklarından hiç birini affetmeyen ve aynı zamanda fikirleri aydınlatma ve

5694. uyandırmakta devam eden bir mücadeleye girer. Fakat bu faaliyet, gazete sık sık hükümet

5695. tarafından kapatıldığı için, uzun ve devamlı olmaz. Âli Paşa'nın halefi Mahmud Nedim, Paşa, 11

5696. Temmuz 1872 de gazeteyi dört ay müddetle tatil ettiği gibi, başmuharririni Gelibolu

5697. mutasarrıflığına tayin ederek, İstanbul'dan uzaklaştırmak ister. Namık Kemal bir müddet

5698. İstanbul'da ayak sürüdüktan sonra, gittiği Gelibolu'dan — Midhat Paşa'nın sadareti üzerine cezası

5699. hafifletirilerek tekrar çıkmasına müsaade edilen— *İbret'e* B.M. (başmuharrir) imzasıyla ve

5700. *Hadika* gazetesine de (Ebüzziya Tevfik tarafından 9 Temmuz 1872 de ilk nüshası çıkarılmıştır)

5701. N. K. imzasıyla yazı yazmağa devam eder ve nihayet aynı senenin Birincikânunu sonlarında

5702. vazifesine nihayet verildiği için İstanbul'a döner ve tekrar faaliyete başlar. Bu esnada bir değişiklik

5703. daha olmuş, Mahmud Nedim Paşa yerine, sadarete getirilen Midhat Paşa, Mahmud Nedim Paşa

5704. devrine âit bir para rezaletini, bizzat hükümdarların bu işle alâkadar olduğunu bilmeden, ortaya

5705. çıkarması üzerine sadarettten uzaklaştırılmıştı.

5706. Namık Kemal'in bu son gazetecilik faaliyeti, *Vatan* piyesinin Güllü Agob'un Gedikpaşa'daki

5707. tiyatrosunda oynandığı gece, halkın yaptığı büyük ve oldukça manâlı nümâyış —çünkü yaşasın

5708. millet! Yaşasın Kemal! gibi âvâzeler, Allah muradımızı versin gibi, veliaht Murad Efendi lehinde

5709. olduğu tahmin edilen tezahürat da karışıyordu — üzerine tevkif ve Magosa'ya nefyedilmesiyle

5710. biter.

5711. Filhakika Namık Kemal, bu sıralarda tiyatro ile meşguldü. İstanbul'da bazı arkadaşlarının iştirakiyle

5712. teşekkül eden bir tiyatro hareketinin başladığını daha Gelibolu'da iken biliyordu. Kendisi ve *Vatan*  
5713. *yahut Silistre* ile *Raz-ı dil*— sonra maarifin ısrarıyla *Gülrihal* olmuştu— adlı iki piyese başlamıştı  
5714. ki, bunlardan ikincisini menfada bitirecektir. *Vatan yahut Silistre* piyesinin yakında temsil  
5715. edileceğini 31 Mart 1873 tarihli *İbret* gazetesinde yazdığı *Tiyatro* adlı makalede "Âsâr-ı  
5716. âcizânemden *Vatan yahut Silistre* unvanlı oyunun tertip ve talimi hitam buldu, birinci defa olarak  
5717. önümüzdeki salı akşamı, yani çarşamba gecesi icra edilecektir..." cümlesiyle haber verdiği gibi,  
5718. "Yine âsâr-ı âcizânemden *Raz-ı dil* namında diğer bir oyun var" diyerek de müstakil eserden  
5719. bahseder.  
5720. Namık Kemal'in bahsettiğimiz makalesi ve muasırlarının sonraları neşredilen yazıları ile,  
5721. Abdülaziz'in iradesinin, sadece Türk matbuatının ve vatanperverliğinin büyük bir hamlesini tevkif  
5722. etmediğini, aynı zamanda muntazam bir programla işe başlayan bir tiyatro hareketini de daha  
5723. başlangıcında iken, öldürdüğünü anlıyoruz. Abdülaziz'i bu şirretle harekete sevkeden sâikler  
5724. arasına, Murad Efendi'nin ve taraftarlarının son zamanlarda, hârice dahi taşan propagandalarını ve  
5725. çalışmalarını ilâve etmek lâzım gelir. Ayrıca Mahmud Nedim Paşa'nın sadaretinden beri artık  
5726. padişaha lâf anlatılmak kabil olamayacağı hakkında etrafta teşekkül eden kanaat yüzünden,  
5727. hükümdarın hal'i, sağda solda ciddiyetle konuşulmağa başlanmıştı.  
5728. Bittabi bütün bu dedikoduların, zâten matbuatın bazı meseleler üzerinde ısrar etmesinden  
5729. kuşkulanan hükümete aksetmemesi ihtimali yoktu; üstelik Yeni Osmanlıların ve bilhassa Namık  
5730. Kemal'in, veliaht Murad Efendi ile münasebette bulunduğu muhakkaktı. Binaenaleyh saray, *Vatan*  
5731. piyesi için yapılan tezahürattan tam istifade etti; *İbret* kapatıldığı gibi, o zamanki matbuatın hoş  
5732. gitmeyen simaları da evvelâ tevkif edildiler (5 Nisan) ve sonra da bir irâde ile (10 Nisan 1873)  
5733. muhtelif yerlere nefyedildiler. Filhakika Kemal Bey'le beraber, Ebüzziya Tevfik ile Ahmed Midhat  
5734. Efendi Rodos adasına, Nuri Bey'le talebeden İsmail Hakkı Efendi Akkâ'ya nefyedildiler.  
5735. Vapura bindirilmek üzere sevk edildikleri zaman, Namık Kemal, halkın kendilerini gelip  
5736. kurtaracaklarını ümit edermiş, hattâ vapurda bile bu ümitle beklemiş (Nuri Bey'den naklen  
5737. İbnülemin Mahmud Kemal). Namık Kemal'in böyle bir ümit beslemesine fazla hayret edilemez,  
5738. birkaç sene sonra Midhat Paşa'yı memleketten Avrupa'ya teb'it eden Abdülhamid de, bu hareketin  
5739. İstanbul halkı arasında bir aksülâmel uyandıracığı korkusu ile ve icabında herhangi bir  
5740. kargaşalığın önünü alabilmek için, Paşa'nın bindiği gemiyi 24 saat Marmara açıklarında tevkif  
5741. etmişti. Demek ki, bazen fikrin hayat ve kitle üzerindeki tesirini hesapta, insanlar yanlılabiliyor.  
5742. Devrin oldukça garip bir hususiyetini gösterdiği için, Kemal'in ve arkadaşlarının nefyinden sonra  
5743. dahi *Vatan* piyesinin İstanbul'da bir müddet daha oynatılmış olduğunu ve Abdülaziz'in bile

5744. huzurunda bir iki defa oynatarak seyredildiğini ilâve edelim. Bu da gösteriyor ki, *Vatan yahut*  
5745. *Silistre*, o devir için bir ihtiyaca cevap veriyordu.  
5746. Magosa'ya nefyi ile Namık Kemal'in hayatında gazetecilik ve açıktan açığa mücadele devri  
5747. kapanır. Vâkiâ ondan sonra da, büyük muharrir, hayatına ve faaliyetine istikamet veren fikirlerin  
5748. adamı olarak kaldığını, hayat ve cemiyet karşısında almış olduğu vaziyette devam ettiğini daima  
5749. ve her fırsatta tekrar ederse de, artık fikirlerini serbestçe ve olduğu gibi söylemek fırsat ve  
5750. imkânını bir daha ele geçiremez. Bu tarihten itibaren, Kanun-ı Esâsî üzerinde çalıştığı kısa müddet  
5751. istisna edilirse, onun edebî faaliyet devresi başlamış oluyor, fakat bu yeni devreye girmeden evvel  
5752. biz, onun geçtiği yola bir daha bakmalıyız.  
5753. Kemal'in Avrupa'da iken, bilhassa *Hürriyet* gazetesinde yazmış olduğunu söyledik. İstanbul'da  
5754. tekrar matbuat hayatına dönünce, bir taraftan *İbret* ve *Hadika'da* büyük siyasî muahazelerini  
5755. yaparak, idarî ve hukukî sahalarda memlekette tahakkuk ettirilmesi icap eden değişiklikleri  
5756. anlatarak bu mesaiye devam ederken, *Diyojen* gazetesinde de, henüz ifadesinde biraz rekâket  
5757. bulunan ve mizaha mahsus o hafifliği ancak zamanla kazanacak olan, fakat buna rağmen hâdisatı  
5758. çok dokunaklı ve cesur bir alayın adesesinden göstermenin sırrını bilen fıkra ve yazılarını neşretti.  
5759. Kat'i ve iyice muvazenesini bulmuş bir ahlâk ve kanaatten kuvvet alan bu yazıların, kendilerine  
5760. mahsus bir salâbeti ve lezzeti vardır; zaten Namık Kemal'de daima hicve ve mizaha karşı bir zaaf  
5761. mevcuttur; eşyanın ve hâdiselerin akl-ı selime uymayan çizgilerini seçmekten ve hattâ onları  
5762. mübalâğa ile ön safa almaktan hoşlanır, bu yazıların o zaman memleketi idare edenler üstünde  
5763. yaptıkları tesiri, *Diyojen'in* uğradığı tatil cezaları gösterir.  
5764. Fakat onun asıl dikkat edilmesi lâzım gelen, tefekkürünün bütün vüs'atini veren yazıları, *Hürriyet*  
5765. ve *İbret* ile *Hadika'da*. —ve bittabi diğer gazetelerde neşredilmiş tek tük yazılarla beraber — çıkan  
5766. makaleleridir.  
5767. Bunlardan Namık Kemal'i bazı siyasî kanaatleri olan bir herhangi adam gibi değil, yaşadığı  
5768. cemiyeti değiştirmek ve mukadder felâketinden kurtarmak çarelerini tam ve ezcası birbirine sıkıca  
5769. bağlı bir sistem hâlinde anlatan vazih fikirli bir mürşit olarak görürüz. Bu sistem harfi harfine  
5770. alındığı takdirde, bugünkü dünya görüşümüze uymayabilir, fakat bu görüşü hazırlamakta bir âmil  
5771. olduğu, bizi bugüne isal eden yolun başında bulunduğu da muhakkaktır. *Hürriyet*, memleket dışına  
5772. çıktığı için, orada yazdığı makalelerin mevzularını serbestçe alıyordu... *İbret* ve *Hadika'da*, büyük  
5773. içtimaî temler içinde bunları daha ziyade, dolayısıyla izah ediyordu. Fakat her iki mesai devresinde  
5774. de cesaretinin ve vuzuhunun aynı şekilde devam ettiğini derhal kaydedelim.  
5775. Namık Kemal'in siyasî akidelerinin teşekkülünde vatan endişesinin ilk âmil olduğunu unutmamalıdır;



5776. her an inkıraz tehlikesi içinde yaşayan, siyasi birliği ve iktisadi sistemi bozulmuş bir imparatorluğun  
5777. çocuğu elbette ki, hayat hakkı dünyaca kabul edilmiş bir siyasi varlığın içinde sırf ferde ait  
5778. hakların peşinde koşan bir mücadeleyi açamazdı. Onun mensup olduğu nesil, bir inkıraz felaketinin  
5779. karşısında idi ve onu menedecek çareleri arıyordu. Her şeyden evvel ve derhal lâzım olan bu idi.  
5780. Fakat gerek Namık Kemal'in ve gerek Ziya Paşa'nın (o zamanlar daha Bey) büyüklükleri burada  
5781. başlar; her ikisi de ve bilhassa Namık Kemal, meseleyi çarçabuk devlet ve idare planından cemiyet  
5782. planına geçirmeğe ve yaşadıkları devrin hâdiselerini hakikî aydınlığında görmeğe muvaffak  
5783. olmuşlardır. Diyebiliriz ki, Namık Kemal, meşrutiyet ve hürriyet fikrine, tarih üzerinde uzun bir  
5784. tenkit ve cemiyet üzerinde semereli bir dikkatle varır. Yahut hiç olmazsa siyasi akidesini böyle bir  
5785. müşahede ve tenkit ile tevsik etmeğe muvaffak olur.  
5786. Bu dikkat, evvelâ hâdiselerin üzerindedir: O, imparatorluğun felâketlerinin başında 1856  
5787. muahedesini, daha doğrusu bu muahede ile ecnebi devletlere bahşedilen iki büyük hakkı, devletin  
5788. —bu tarihteki Islahat Fermanı ile giriştiği taahhütler dolayısıyla— dahilî işlerine müdahale hakkı  
5789. ile, yine aynı devletlere, neticesi düşünülmeden ve mukabil tedbirleri alınmadan, dahilî ticaret  
5790. hususunda verilen serbestî hakkını bulur. Bana murakabesiz bir devlet makinesinde tesadüfî pek  
5791. mümkün görünen —daha doğrusu içtinâbî ferdi kıymetlerden maada hiç bir müeyyideye bağlı  
5792. olmayan — suiistimalleri ve onun neticesi olan malî buhranı ilâve eder. 1856 Islahat Fermanı bazı  
5793. tebeaya verilen haklardan İslâmları istisna etmekle sade memleketin manevî vahdetini bozmuş  
5794. olmaz, aynı zamanda aslî unsuru kendi haklarında ve yaşama imkânlarında diğerlerinden daha  
5795. aşağı vaziyette bıraktığı için memleketin ve devletin âtisini tehlikeye düşürmektedir. Diğer taraftan  
5796. ecnebi sefaletlerin elinde daima bir müdahale vâsıtası olduğu için devletin haysiyetini ve aynı  
5797. zamanda emniyetini ihlâl sebebiyet vermiştir. Ecnebilere verilen serbestî-i ticaret hakkı ise yerli  
5798. sanayimizi iflâs ettirir: Bu yanlış adımdan mesul olanlar Âli ve Fuad Paşalardır; bilhassa  
5799. birincisinin mevki hırsı ve beceriksizliği sayesinde, zaferle netice bulan Kırım harbi- esnasında  
5800. çekilen bütün zahmetler boşa gitmiş, "Rusya'nın kılıç hakkıyla istihsale muvaffak olamadığı  
5801. mesalih-i dâhiliyeye müdahale hakkı, bedavaca umum Avrupa'ya" verilmiştir. Halbuki böyle eksik  
5802. ve mânâsız bir tedbir yerine doğrudan doğruya meşrutiyet usulü kabul edilse idi, Avrupa'ya karşı  
5803. müslüman olmayan tebea hakkında devlet ayrıca teminat vermek mecburiyetine düşmeyecekti.  
5804. İktisadi vaziyete gelince, o millî hayatı kemiren bir âfettir. Cemiyetimiz, taşıyamayacağı yükler  
5805. altına sokulmuştur; Kırım muharebesine kadar bir para bile borç yapmamış olan bir devletin bir  
5806. zamanlar kalkıp da Avrupa'dan aldığı ve alacağı borcu bir nevi varidat telâkki etmesi ve üstelik  
5807. alınan paraları da tam yerine sarf etmemiş bulunması, ancak şahsa dayanan bir hükümet ile idare

5808. edilen bir memlekette olabilecek işlerdir. Bunun arkasından, yanlış kurulmuş ve bilgisiz bir idare  
5809. sisteminin hataları, devlet selâhiyetini suiistimaller ve fert hakkına karşı —Tanzimat'tan beri  
5810. devletçe edilmiş taahhütlere rağmen— yapılan tecavüzler gelir. Bütün bunların çaresi birdir:  
5811. Mutlakiyet idaresine nihayet vermek ve meşrutiyet sistemini kabul etmek.  
5812. Tenkitle vardığı bu neticeyi imanıyla tamamlar, onun için fert hürdür ve hür olması lâzım gelir.  
5813. Hakikî cemaat hür fertlerden teşekkül eder. Namık Kemal hürriyet kelimesinde cemiyet için büyük  
5814. ümitlerin, beklenen feyizli bir hayat ve istikbalin sırrını bulur. Dindar ve müslüman Namık Kemal  
5815. için hürriyet, ferde Allah tarafından verilen bir hak, tercüme edelim: "İnsan hür doğar". Bununla  
5816. beraber ihtilâlcî değildir. Hattâ silâhla yapılacak bir ihtilâl onu ürkütür; böyle bir şey, bir son, bir  
5817. ölüm saati bile olabilir. Bu siyasi âkidenin tam bir sistem hâline girdiği nokta, devrinde yapılan  
5818. adlî ve hukukî yenilikler üzerinde yaptığı tenkitlerdir. Ziya Paşa'nın bazı beyitlerini demagoji  
5819. addedenler, *Hürriyet*'teki makaleleri okurlarsa, Yeni Osmanlılar'ın bir kısmının imparatorluğun  
5820. kendi kadroları içinde Avrupahlaşmak istediğini görürler. Filhakika gerek Ziya Paşa, gerek Namık  
5821. Kemal, bir taraftan meşrutiyet ve hürriyet fikirlerini şeriatle, İslâmiyetin esas umdeleriyle tevsik  
5822. ederler; diğer taraftan da bu umdelerden her ayrılışı tenkit ederler.  
5823. Namık Kemal'e göre Tanzimat zimamdarlarının Avrupa tazyiki karşısında — ve sade fransızca  
5824. okudukları ve müslüman ilimlerini bilmedikleri için; bittabi kastedilenlerin başında Âli Paşa  
5825. vardır— hukukî ve adlî müesseselerimizi değiştirmeye kalkmalarını büyük bir kabahat addeder.  
5826. Namık Kemal'in ve Ziya Paşa'nın İslâmiyet ve İslâmî müesseseler karşısındaki bu vaziyetlerinde  
5827. esas saik nedir? Yazık ki, bilâhare yazmak istediği *Hikmet-ül hukuk* adlı eser bitmemiş ve  
5828. kanaatlerinde husule geldiğini muahhar devreye ait bazı yazılarından sezdiğimiz değişikliği Namık  
5829. Kemal bize bütün çizgileriyle verememiştir.  
5830. Herhalde o zamanlar Avrupa ile azamî haddini bulan ticarî münasebatın ve Umumî hayatımızda  
5831. vukua gelen değişikliklerin karşısında mevcut adlî teşkilât ve hukukî müesseselerin kifayetsizliğini  
5832. düşünürsek, Tanzimat zimamdarları hakkında Yeni Osmanlılar'ın bu hususta yaptıkları tarizlerle  
5833. pek hak veremeyiz; yalnız onlar, bir noktada haklı olabilirler, o da memlekette iki ayrı hukuk  
5834. telâkkisinin mevcut olması keyfiyettir.  
5835. Namık Kemal'in gazeteci faaliyet ve tesiri sadece bir meşrutiyet ve idarî inkılâp fikri etrafında  
5836. kalmaz. O, bu anafikrin yanı başında cemiyetin bünyesi ile de meşgul olur. Eş, aile, kıyafet tarzı,  
5837. muâşeret, her sahadaki sakim itiyatlarımız, tahsil ve terbiye müesseselerimiz sırasıyla ve bazen  
5838. hepsi birden onun tedkikinden geçer. Bu içtimaî yazılarda Namık Kemal'in müşahede kudretine ve  
5839. dikkatine hayran olmamak kabil değildir. Daha *Tasvir'de* yazdığı bir *Ramazan mektubu* ile

5840. birdenbire birinci sınıf mahalli hayat musavviri olduğunu gösteren büyük muharrir, bu  
5841. makaleleriyle cemiyete yeni bir hayat şekli ve tarzının kapılarını açıyor; genişliği daha çok sonra  
5842. gelecek nesillere hitap eden belîğ bir jestle yeni bir ufuk gösteriyordu.  
5843. Hiç bir enferiorite kompleksine düşmeden ve soğuk bir dikkat ile yapılan bu teşrih, bizi Avrupalı  
5844. hayata çağırın ilk davettir. Ecnebi memleketlere yaptığı seyahat, onun bu cins yazılarına, verdiği  
5845. mukayese imkânıyla çok hizmet etmiştir.  
5846. Ayrıca iktisadî hayatın hemen her safhası üstünde ayrı ayrı durmuş, düşünmüş olduğunu, nüfus,  
5847. askerlik gibi mevzulardan hiç birini ihmâl etmemiş olduğunu fakat hepsinden ziyade vatandaşlık  
5848. mefhumunun ferde tahmil ettiği vazifeler üzerinde ısrar ettiğini de ilâve edelim. Sadece,  
5849. İstanbul'dan niçin asker ve vergi alınmaz? makalesini hatırlamakla, giriştiği işler üzerinde ne kadar  
5850. şümüllü düşündüğünü göstermiş olduğumuza kaniiz.  
5851. Namık Kemal Magosa'ya gittiği zaman otuz yedi yaşında bulunuyordu. Makaleleriyle memleket  
5852. dahiline ve bilhassa gençliğe tesir etmiş, memleketimizde bir muharrir için mukadder olan şöhretin  
5853. en yüksek derecesine nail olmuş ve bir hükümeti kendisi için tedbirler almağa mecbur edecek  
5854. kadar, hâdiseleri ve vicdanları zorlamağa muvaffak olmuştu. Hülâsa tam mânâsıyla cemiyet  
5855. hayatına müessir olan bir şahsiyetti. Geniş ve muhtelif sahalara şümüllü bir malumatı vardı,  
5856. hukukî, iktisadî meselelerden iyi anlıyordu. Devrinde bir hârîka addedilen ve kendisini okuyanları  
5857. peşinden sürükleyen yazış tarzı ve çok sâri şahsiyeti ile ve bilhassa bütün ömrünü alan iman ve  
5858. aşkı ile, daha çok evvelden bütün bir nesli kendine bağlamıştı. Rezaîzâde Ekrem, Abdülhak Hâmid  
5859. gibi devrin edebiyatını yapmakta olan isimler, kendilerini onun izinde yürüyor add ediyorlar, ondan  
5860. fikir danışıyor, tenkit ve nasihat bekliyor, maruz kaldıkları müşküller karşısında ondan teselli  
5861. arıyorlardı.  
5862. Namık Kemal'in hâdisattan ve mücadelelerden uzak kalmanın azabı içinde, kalemini etine batırarak,  
5863. hücum borusu duymuş cins bir muharebe atı gibi sabırsızlığını kemirerek dolaştığı Magosa  
5864. zindanı, bu gençlerin ve onların etrafında yeninin aşkını duyan bütün bir neslin gözünde, idealin ve  
5865. cemiyete ait bütün ümitlerin birdenbire karardığı yahut daha iyisi ne zaman geleceği meçhul bir  
5866. istikbal için mahfuz kaldığı bir yer, tekrar doğması beklenen bir hayat ve düşünce güneşinin ufku  
5867. gibi bir şeydi.  
5868. Ve Namık Kemal, bütün bu kendinden istenen şeyleri —itiraf etmeli ki oldukça serbest olan —  
5869. kalebent hayatında yapıyor, onlara ümit veriyor, yol gösteriyor, nasihatlerde bulunuyor ve aynı  
5870. zamanda kaderin verdiği bu makûs imkân ve fırsattan istifade ederek, hakikaten hayret edilecek bir  
5871. çalışma kabiliyeti ile eser üzerine eser yazıyordu. Tasavvurla icra arasında en ufak bir tereddüt

5872. lâhzası kabul etmeyen harikulade velût bir çalışması vardı. Otuz sekiz ay devam eden menfa  
5873. hayatında, İstanbul'da başlayıp Magosa'da ikmal ettiği *Gülmihâl* — eski adıyla *Raz-ı dil* — piyesi  
5874. müstesna, üç tiyatro eseri (*Akif Bey*, *Zavallı çocuk*, *Karabelâ*) ile *Tahrib-i Hârâbat*, ve *Meprizon*  
5875. *mahezenâmesi*, *İrfan Paşa'ya mektup* gibi tenkidi eserlerini yazmış ve neşir tarihi olan 1876 ya  
5876. bakılırsa, belki de *intibah* yahut *Ali Bey hikâyesi*'ni hazırlamıştı. Bunlardan maada, Abdülhak  
5877. Hâmid'e, Ebüzziya'ya yazılmış birçok mektuplar — alelade bir muhabere değil, muhtelif edebiyat  
5878. mevzuları üstünde düşünen, karar veren, yol gösteren mektuplar— vardır ki, bence Kemal'in en  
5879. güzel eserleri arasındadır.  
5880. Ziya Paşa'ya karşı bir iğbirarı vardı, biraz da bu iğbirar tesiriyle *Hârâbat*'ın çıkışı iyi  
5881. karşılamadı. Birinci cildi için *Tahrib*'i, ikincisi için de *Takib*'i yazdı. Bu hücumların haksız  
5882. tarafları yoktu, denemez. Divan edebiyatının bu son ve parlak şâiri, eskiye tam düşman kesilmişti.  
5883. Münacaat ve naatten gayrisini sevmediğini muhtelif fırsatlarla söyler; ona göre eskiler, sadece İran  
5884. edebiyatını taklit etmekle iktifa ettikleri için, onların eserlerinden bir müntahabat yapmak, hattâ  
5885. lüzumsuzdur bile. Sonra yenilik için mücadele etmiş bir adamın, Ziya Paşa'nın kalkıp da buna  
5886. teşebbüs etmesi ayrıca bir hata, kendi kendini adetâ inkârdır. Yapıldıktan sonra bari doğru dürist  
5887. yapılsa idi... Hakikatte Ziya Paşa da üstüste yanlışlar yapıyor ve sonra da salim bir intihap zevki  
5888. göstermiyordu. Namık Kemal bütün bunları gözden kaçırmaz, teker teker bulur, hücum eder, hattâ  
5889. bazen bu hücumlarda zorakiye bile kaçır ve bütün bunları çok zâlim, insafsız, alayla, hicivle  
5890. karışık bir lisanla yapar ki, eski bir dosta karşı bu lisanı kullanmış olmasına hayret etmemek kabil  
5891. değildir; ayrıca "her şâirden bahsederken doğduğu yerin söylenmesine ne lüzum vardır" gibi bir  
5892. iddiada bulunur ki, tarih yazmağa ömrünün birkaç senesini vakfetmiş büyük bir muharririn  
5893. ağzında edebiyat tarihini inkâra kadar gidebilecek böyle bir fikir garip bulunabilir.  
5894. Fakat onda asıl tenkit edilecek nokta, eski şiirimizin aleyhinde söylediği sözlerdir. Gerek *Tahrib* ve  
5895. *Takib*'te ve gerek *İrfan Paşa'ya mektup*'ta eskiye karşı olan bu zâlim hükümler ancak yenisini  
5896. kurmak için ömrünü vakfeden bir adama atfedilebilir; biz bugün eski şiiri, onun hakikî ve güzel  
5897. tarafını seviyor ve bizzat Namık Kemal'in ona ne kadar medyun olduğunu da biliyoruz. Filhakika  
5898. onun sanatının hakikî dünyası, hayaller âlemi tamamıyla şarklı idi. Zaten ona göre, bir sanatkârın  
5899. eserinde kullanacağı unsurların kendi memleketinin an'anesinden gelmesi zarurî idi. Avrupalı bir  
5900. edebiyat istiyor, fakat bu edebiyatın içinde yerli kalmağı tercih ediyordu. Hâmid'e yazdığı bir  
5901. mektupta "Bir ibaresi hakkında reyimi sormuş ve ibareyi de mektubuna dercetmişsin ki, şudur: "Ey  
5902. benim şeb-i mehtabda câme-puş-i hayâlât olan çemenzar gibi dilber, envâr-ı mihr-i seherle tetevvüç  
5903. eden dağ tepeleri, kadar dilrübâ sevdiğim!" Sözü'n sade olmadığını, tabî olmadığını itiraf ile

5904. "Acemâne de değildir" diyorsun! Hakkın var. Fakat elfazın bazı yerleri, biraz dikkatsiz; fakat  
5905. mânâsı "alafranga." Bilirsin ki, halâvet kelimesinin Acemâne birtakım tevîlât-ı dûradûr  
5906. düşünülmezsizin şeb-i mehtab ile tevfiği mümkün olamaz. Dağ tepelerinin ziyâ-yı mîhr ile taç  
5907. giymesi ise, Avrupa'ya mahsus bir hayaldir. Ben şarklıyım; bu teşbihde bir mülâyemet, bir  
5908. münasebet göremiyorum. Var ise beyan olunsun, ama ziyânın bidayet-i in'ikâsı hâlinde, dağ  
5909. tepeleri güzellenmez mi? diyeceksiniz. Evet güzellenir! Taca benzemez mi? Evet pekâlâ benzer!  
5910. Fakat evvelâ bir güzelin, velev mehâsin-i mâneviyesini olsun, mahâsin-i tahliyesini olsun dağa  
5911. benzetmek, bizim tabiatımıza (zannımca) mülayim gelmiyor. Saniyen taç, gerek milletimizde, gerek  
5912. zamanımızda "ismi var, cismi yok" tâbir-i mahudunun mâsadak-ı hakikisi olduğundan (re'yîmce)  
5913. anı bir şeye müşebbeh addetmek bir güzel Osmanlı kızını sürmesiyle, gazesiyle tavsife kalkışmak  
5914. kabilinden olur" diyerek kat'î bir şekilde istediğini anlatır.  
5915. Namık Kemal, bu tenkitlerinde yeni bir edebiyatın peşinde idi. Bu edebiyata, edebiyat-ı sahiha  
5916. diyor ve bunun şark mübalâğasından, hayallerinden, feerik cennetinden uzak olmasını istiyordu.  
5917. Aynı zamanda bu edebiyat, büyük beşerî mevzuları terennüm etmeliydi. Yine aynı mekupta  
5918. Dumas Fils'den bahsederken, onun yalnız *La Dame aux camelias'sının* insanî olduğunu söyler ve  
5919. diğer eserlerinin anlaşılabilmesi için yazdığı senelerde Paris'te bulunmanın şart olduğunu, çünkü  
5920. oranın hayatına mahsus olduğunu ilâve eder. Aynı zamanda bu yeni edebiyatın nesîç örgüsünün  
5921. yerli unsur olmasını şart koşuyordu.  
5922. Magosa'da yazdığı *Meprizon muahezenâmesi*, Silvio Pellico'nun büyük kitabının Recâizâde  
5923. tarafından yapılmış tercümesini tenkit eder. Fakat bu tenkit, sadece tercüme ve Recâizâde'nin  
5924. kullandığı garip üslûpta kalmaz, bizzat eser ve hattâ muharrire dahi intikal eder. Kemal'in cemiyet  
5925. ve hayat karşısındaki vaziyetini hiç bir eser bu kadar sarîh göstermez. Burada biz onun insan ve  
5926. kahraman telâkkisinde ne kadar sert ve kat'î hudutlar kabul ettiğini görürüz. Ona göre hakikaten  
5927. vatanperver ve hürriyet âşkı olan bir insan için idealinden gayri hiç bir şey, hiç bir alâka ve zaaf  
5928. mevcut olamaz. Vatan sevgisinin başladığı yerde, bütün diğer zaafılar durur, bütün diğer ihtiraslar  
5929. susar.  
5930. Bu telâkki, vatanperver Namık Kemal'in kuvveti, sanatkârın zaafıdır. Zaafın yokluğundan gelen  
5931. bir zaaf ki, üzerinde bu mukaddiminin hudutlarını tecavüz eden bir konuşmayı icap ettirir.  
5932. Geçelim.  
5933. Namık Kemal'in Magosa'da yazdığı piyeslerden *Karabelâ*, belki eserlerinin en zayıfıdır. Şark  
5934. saraylarında mühim bir mevki sahibi olan harem ağalarının oynadıkları meş'um rolleri, bir aşk ve  
5935. ihtiras macerasında tasvir eder. (Ahşid) adındaki harem ağası, eserin asıl kahramanıdır. Piyes, ne

5936. vak'asında, ne mükâlemelerde alâka verecek hiç bir şey göstermez. *Zavallı çocuk*, ana ve babanın  
5937. şahsî hesaplarına, çocuklarının istikbalini feda etmemeleri davasını güder. Bu tarzda eser, on  
5938. dokuzuncu asrın ikinci yarımında Fransız sahnesinde — bittabi vak'ada ve yazılıştta büyük  
5939. farklarla— görülüyordu. *Gülñihal*, bence Abdülaziz devrinin fecayi ve ıztıraplarını, zulmünü  
5940. küçük bir taşra şehrinin kadrosu içinde nakleden bir piyestir. Eserin asıl ismi *olan Raz-ı dil* de  
5941. bunu gösterir. Mezarlık ve hapishane sahneleri gibi dikkate değer sahneleri üzerinde durulabilir.  
5942. Fakat asıl ehemmiyetli tarafı, bizzat Gülñihal tipidir, Gülñihal evli barklı, müreffeh, mesut bir  
5943. kadinken, esirciler tarafından bir gece kocası öldürülerek kaçırılmış ve birçok talih arkadaşlarıyla  
5944. beraber bir müddet dolaştırıldıktan sonra bir konağa satılmıştır. Bu macera ve çektiği ıztıraplar,  
5945. onun temiz olan ruhunu değiştirir, onda bir nevi insan oğluna düşman bir ruh haleti hâsıl eder.  
5946. Herkese düşmanlık etmekten hoşlanır. Efendilerini zulme teşvik eder, etrafına felâket saçarak  
5947. kendi ıztırabının hıncını çıkarır. Fakat kendisine bir esir yerine bir evlât muamelesi yapan İsmet  
5948. Hanım'ın ninesinin tesiriyle, bu buzdan kalp, tekrar eski temizliğe avdet eder, insan sevgisine açılır  
5949. ve sonunda onun kızının saadetini gördükten, hattâ temin ettikten sonra, kendi kaybolmuş  
5950. saadetine kavuşmak için ölür. Bu girift şahsiyetiyle Gülñihal, Namık Kemal'in eserleri içinde, bir  
5951. ruhi değişmeğe maruz kalan, oluş hâlinde yegâne şahıstır ve bu itibar ile dikkate değer. *Akif Bey'de*  
5952. daha ziyade Dîlrûba ismindeki kadın kahraman şâyân-ı dikkattir. Dügün gecesi, meyhaneye âlemi  
5953. gibi kısa kesilmekle beraber, hususî renklerini muhafaza eden sahneleri ile bütün piyesi cazibesıyla  
5954. bir nevi kötü talih gibi dolaşan tehlikeli kadın kahramanı ile bu piyesi bütün diğerlerine tercih  
5955. etmek kabildir. Unutmamalı ki, Namık Kemal'de — Celâl müstesna — bütün bu eşhas adetâ  
5956. müsvedde hâlinde konuşurlar. Bazı tiratlar, belki bir nevi dikkate mazhar olmuşlardır; fakat alelade  
5957. mükâleme düşüktür. Ekseriya Namık Kemal bir vak'ayı sahneye çıkarmak kudretinden  
5958. mahrumdur. Meselâ, *Gülñihal*'de Muhtar Bey'in Kaplan Paşa'ya karşı isyan hazırlamak ve onu  
5959. ortadan kaldırmak için merkezden izin almak üzere eyâlet merkezine yani tâ beylerbeyinin yanına  
5960. kadar gitmesi belli ki, etrafı bir isyan teşvikiyle kuşkulandırmamak için alınmış bir tedbir, yahut,  
5961. eğer bu piyes için yukarıda yaptığımız tahmin doğru ise, herhangi bir hali' fetvasına müracaatın  
5962. timsalidir. Her iki şekilde de bir isyan hamlesi için lâzım gelen fevrî hareketi, âni karar ve icranın  
5963. azametini ortadan kaldırıyor. Su da gösterir ki, Namık Kemal, eserini sahne üstünde değil, sahife  
5964. hâlinde düşünüyor. *Zavallı çocuk'taki* ilân-ı aşk sahnesinde teşebbüsü genç kıza vermek itibarıyla  
5965. daha muvaffaktır. Fakat saf ruhların hassasiyetini tasvir edeyim derken, bizzat muharrir safdilleştir.  
5966. Bu, çok şâyân-ı dikkat bir sahnedir. Giderken iki sevgili birbirlerinin saçını keserler. Vâkıâ,  
5967. Shakespeare'de buna benzer şeyler görülebilir; fakat muhayyilenin sıcak ışığında, başka bir renk

5968. kazanarak... O, primitif olur, iptidai primaire olmaz. Bu da gösteriyor ki, sanatta esas olan, örnek  
5969. veya tesirden ziyade, bu örnek veya tesire maruz kalan insandır. Zaten Namık Kemal'de bu cins  
5970. psikolojik muvaffakiyetleri aramamalıdır. Yukarıda ömrünün biricik ve büyük meşgalesini  
5971. anlattığımız bu cemiyet adamının hayat tecrübesinde aşk, hemen hemen pek az yer almıştır. Namık  
5972. Kemal'in insan ve kahraman telâkkisi, bu cins hassasiyetlere ve her türlü beşerî zaafa kapalıydı;  
5973. bununla beraber aşka dair bir nevi tecrübe de yazar. O da başka.  
5974. Bazı zaaflarımızın hakikî büyüklüğümüzü yaptıkların, asıl kahramanın derûni bir mücadeleden  
5975. doğacağını kabul bile etmezdi. Celâl, suda boğulmakta olan karısı ile oğluna ancak ağlar. Bu  
5976. piyeslerin aşk anlayışları, kahraman anlayışları gibidir. Hiç bir psikolojik incelik yoktur; alekser  
5977. yıldırım darbeleri hâlinde başlar ve bir söz tufanı altında boğulur.  
5978. *Vatan yahut Silistre'yi* sona bırakmam — neşir tarihi bir müddet sonra olan — *Celâl* ile beraber  
5979. bahsetmem içindir. Her ikisi de vatan ve vazife hisleri etrafında yazılmışlardır. *Silistre'nin* asıl  
5980. kahramanı Zekiye'dir. Zekiye, harbe gönüllü giden sevgilisinden uzak kalmamak için onun  
5981. peşinden gider ve orada babasını bulur. Bu piyesin sahnelerindeki hareketsizliğe rağmen, heyet-i  
5982. umumiyesinde bir nevi kuvvet ve güzellik vardır. Bilhassa asıl adı Ahmet olan Sıtkı Bey, belki  
5983. Namık Kemal'in en muvaffak ibdâdır. Yazık ki, burada Namık Kemal, asıl büyük piyes mevzuunu  
5984. görmeden geçmiştir; Ahmet Bey'in macerası, kızı ile damadının macerasından daha ziyade  
5985. sahneye lâyıktır. Fakat o sadece bir kahramanlık vak'ası, anonim bir şehnamenin bir sahifesi  
5986. denebilecek bir vak'a, okuyuculara vatan aşkı aşılacak bir eser istiyordu. Basit inkişafında  
5987. vak'a, heyecanlı tiratlar ve Namık Kemal'in kendine mahsus hassasiyeti yer yer eserde bunu temin  
5988. eder. İtikadımızca Namık Kemal'in en büyük eseri *Celâleddin Harezmi'dir*. Burada Namık Kemal,  
5989. kahramanın bütün hayatını istiap eden geniş bir eser yazar. (*Celâl mukaddimesi'nde* bize gayet  
5990. sarîh surette anlattığı tiyatro hakkındaki fikirleri, Victor Hugo'nun *Cromwell'ine* benzeyen bu cins  
5991. büyük bir eser için pek müsaitti. Burada Namık Kemal, şahsiyetinin esas çizgilerini veren bütün  
5992. aşklarını tatmin eder. Celâl kahramandır, fedakârdır, mücadeleden yorulmaz, saf ve faziletlidir. O,  
5993. tam Namık Kemal'in anlattığı kahramandır. Hayatta tecrübe denen şeyi bilmez; sadece kendisine  
5994. düşen vazifeyi bilir. Harezmlilerin son ve talihsiz hükümdarını, Namık Kemal, bir hükümdar gibi  
5995. değil, sadece bir kahraman, bir mücadelecî insan olarak tasvir etmiştir. Hiç bir menfaat, hattâ  
5996. mücadelede muvaffak olmak gayesi bile bu düz bir çizgi kadar basit ahlâka en ufak bir tavizâtı  
5997. verdiremez. Kemal'in Celâl'in tarihteki simasını biraz fazlaca idealize ettiği muhakkaktır. Fakat  
5998. bundan daha ziyade muhakkak olan bir şey varsa, o da istediği gibi şahsiyeti onun macerasında  
5999. bulduğudur. Onun yanbaşında bütün müslüman Asya, meziyetleri, ahlâkî zaafı ile,

6000. kahramanlıkları ve ihanetleri, gemi azya almış ferdi ihtirasları ile bir izmihlal ve inhilâl devrinin  
6001. ve hesap verme saatinin manevî çizgilerini yapan büyük ve bariz hususiyetleri ile toplanır. Emirler,  
6002. prensler, valide sultanlar, muharip askerler, cellâtlar, mabeyinciler, bütün bir insan kalabalığı,  
6003. yüzleri etraflarındaki büyük yangının trajik akisleri ile aydınlanmış, tarihlerinin kendilerine  
6004. hazırladığı macerayı yaşarlar. Fakat piyesin görünmeyen iki kahramanı daha vardır, bunlardan biri  
6005. adetâ talihin yerini tutan Cengiz, öbürü de kendisini bekleyen akıbetin vehametinden habersiz,  
6006. zevk ve safası içinde yüzen Bağdad halifesidir. Celâl'in iki karısının ve oğlu Kutbuddin'in simaları  
6007. bu korkunç mahşere yer yer güzellik ve safiyetin tebensümünü getirirler. Fakat o kadar.  
6008. Konuşmağa başladılar mı, onlar da ötekiler gibidir, aynı tereddütsüz, kat'î kahramanca nutuk  
6009. onlarda da duyulur.  
6010. Sahneler içinde güzel tertip edilmiş olanlar çoktur. Fakat heyet-i umumiyesinde tekrardan gelen bir  
6011. ağırlık vardır. Celâl şahsiyetinin kat'iyetiyle piyesi ezer. Onu yalnız sona doğru değişmiş görürüz.  
6012. Yavaş yavaş ömrün tecrübeleri bu yenilmez adama hâkim olur, her şeyin bir anda ve tek bir  
6013. adamlı yapılamayacağını anlar ve bazı işlerde zaman dediğimiz âmilî beklemekteki zarureti  
6014. hisseder; mücadele vazifesinin kat'iyetinden şüphelenir, "Tatarlar da insandır, bir kere içimize  
6015. karıştılar, elbette İslâmın feyiz ve şerefini görürler" der ve bu vasiyeti kendi kanıyla karısına  
6016. yazdırdıktan sonra — az evvel aldığı yaranın tesiri altında— ölür.  
6017. Hayatın tecrübesi... Ondan kim kurtulabilir? Aynı tecrübe ve bazı zaruretlere razı olmanın  
6018. acılığını, bir cemiyetin hazin realitesine karşı mücadele eden, nefsinde bir insanlık parçasının  
6019. tarihini değiştirmek kudretini bulan fikir adamı daha evvel duymuştu. Namık Kemal, 1876 da  
6020. Abdülaziz'in hal'i ile İstanbul'a geldi. Memleketin manzarası adetâ değişmişti; bununla beraber  
6021. burada bir sukut-ı hayâl kendisini bekliyordu; çok evvelden tanıdığı Sultan Murad delirmişti.  
6022. İkinci halî hâdisesi oldu; Namık Kemal'e fikirlerinin tatbiki için imkânlar verildi. Kanun-ı esâsi  
6023. Encümeni âzası oldu, Şûrâ-yı Devlet'e girdi. Büyük bir hüsnüniyet gösteren padişah kendisine  
6024. hürmet ediyor, haftada bir iki defa huzuruna kabul ediyor, vatanperverliğini takdir ettiğini  
6025. söyleyerek iltifat ediyordu. O herkese iltifat ediyor, bütün vatanperverleri takdir ediyordu. Adetâ  
6026. hepsini teker teker bağrına bastırmak istiyordu. Nitekim biraz sonra bastırda... O kadar kuvvetle  
6027. bastırda ki, hepsinin kemikleri çıtırdadı. Fikrin, sanatın, nazarı zekânın hayat karşısındaki ebedî  
6028. zaafî ve safiyeti!...  
6029. Namık Kemal, arzularının tahakkuk rüyalarından uyandırdığı zaman, safiyetinin derecesini anladı; o,  
6030. inandığı fikirleri müdafaa ettiğini zannederken, padişah Kanun-ı Esâsi'yi hazırlayan  
6031. encümeninden, memleketin, memlekete getirilen yeni sistemin son ümidini, içinde bulunduğu

6032. vahim vaziyette devletin kurtuluş çaresi olan Midhat Paşa'yı hudut hâricine çıkarmak hak ve  
6033. selâhiyetini koparmıştı. Biraz sonra, Namık Kemal de mânâsız bir sebeple hapsedildi ve hali'  
6034. teşebbüsü değilse bile, buna teşvik töhmetiyle muhakeme olundu ve nihayet beş buçuk ay sonra,  
6035. tekrar ve ancak ölümün kapısından geçmek suretiyle kurtulacağı bir menfa hayatı başladı.  
6036. İlk önce Midilli Adası'nda ikamete memur edildi — ki *Cezmi* romanı ile yukarıda bahsettiğimiziz  
6037. *Celâl* piyesi burada yazılır—. İki buçuk sene sonra menfasında kendisini nefyeden kuvveti temsile  
6038. memur edilir, yani Midilli mutasarrıfı olur. Midilli'den sonra vazifesi Rodos'a naklediliyor, bu  
6039. devirde Osmanlı tarihinin istilâ devrine kadar olan kısmıyla İslâm tarihinin, bir kısmını yazmıştır.  
6040. Biraz sonra Sakız Adası'na nakledilir. Bu esnada tarih projesi daim tekâmül etmiş, Roma, Sasanî  
6041. ve İslâm tarihlerini ihtiva eden büyük bir medhale Osmanlı tarihine girmek tasavvuru hâsıl  
6042. olmuştur. Sakız'da iken, tarihlerinin tab'ına başlanır. Sadık dostu ve tilmizi Ebüzziya Tevfik, tab'ı  
6043. işini üstüne alır; ölümünden biraz evvel ilk cüz'ü tab'edilen medhal, bizde güzel baskının ilk  
6044. numunelerinden biridir.  
6045. Namık Kemal borç içinde bulunuyordu; Ebüzziya Tevfik'in anlattıklarına ve muhtelif mektupların  
6046. şahadetlerine bakılacak olursa, vaziyetini düzeltmek için bütün umidi bu tarihinde idi. Onlar  
6047. tab'edilecek ve bedeliyle borçlarını ödeyecekti. Kitap saraya jurnal edilir ve derhal neşrinin men'i  
6048. iradesi çıkar. Bu zalimane kararın onun zaten bozuk olan sıhhati üzerinde çok menfî bir tesir  
6049. yaptığı söyleniyor. Ölümü tarihi 2 Kânunuevvel 1888 dir. Şiddetli bir zatürrie bu ölüme sebebiyet  
6050. vermiştir.  
6051. 1876 da başlayan ve ölümü ile biten bu son devre, Namık Kemal'in hayatında ikinci bir değişme  
6052. devri olur.  
6053. Abdülhamid'in birbiri ardından gelen üç kat'î hareketle, yani Midhat Paşa'nın nefyi, Meclis-i  
6054. Meb'usan'ın kapatılması ve gûyâ Sultan Aziz'in katillerinin muhakemesi ile tekemmül ettirdiği  
6055. darbe-i hükümet, memlekette başlayan bütün yenilik ve kurtuluş ümitlerini olduğu yerde söndürür.  
6056. O zamana kadar görülmemiş bir mutlakriyet şekli başlar, vâkıâ Osmanlı tarihinde bütün idarenin bu  
6057. kadar mutlak şekilde saraya naklinin başka misâli yoktur. Üstelik de kuvvetli bir sansür, matbuatı  
6058. bütün hızında durdurmuş, adetâ kanatlarını kırmıştı. Bütün bir nesil, bir ömür vererek memlekete  
6059. kazandırdıkları kıymetlerin birdenbire altüst edildiğini görüyordu. Daha Midhat Paşa'nın hârice  
6060. çıkarılmasından itibaren bu nesil kendisini bekleyen feci akıbeti anlamıştı. Biraz da kendi eseri  
6061. olan bu hamlenin böyle yan yolda bırakıldığını gören Namık Kemal'in bu devirdeki hâlet-i ruhiyesi  
6062. ne olabilirdi?  
6063. Kütle için siyasî olgunluğun daha birtakım şartlara ihtiyaç gösterdiğini, asırlık müesseseleri ve

6064. ahlâkî vaziyetiyle koskoca bir imparatorluğun bütün devre ve içtimaî zihniyetin kolayca ve tek  
6065. başına bir hüsnüniyetle değişmeyeceğini, atılmış olan fikir tohumunun yeşermesi için zaman  
6066. dediğimiz o müthiş âmilin de çalışması lâzım geldiğini gördü. Kim bilir belki de kendi münevver  
6067. neslinin faaliyetinin muhasebesini yaparken, bizim bugün o tarihi devir üzerinde düşündürken  
6068. vardığımız neticelere varıyor. Hayatının fecirinde kendisine muhasım olmak kabul ettiği, hepimizin  
6069. tarifin ve tenkidin oklarıyla her gün biraz daha hırpaladığı insanları, Ali ve Fuad Paşaları biraz  
6070. daha iyi anlıyor, eşya ve hadiselerdeki zaruretlerin insan iradesine hâkim olduğu zaman yapılacak pek  
6071. az şey kalacağını, cemiyet hayatında kütleye istinat etmeyen atlayışların mukadder gerilemelere mal  
6072. olacağını takdir ediyordu. Şüphesiz ki, her şey kaybolmamıştır; fakat o kadar uzak ve meçhul bir  
6073. zamana kalmıştı ki... Asıl fenası, mücadele imkânının yokluğu; bu pederane vesayet, dikkatli  
6074. ve evhamlı, sansür ile her türlü hareket imkânının önüne geçiyordu. Ve sessizlik, mutlak  
6075. denebilecek bir sessizlik, yavaş yavaş, bir zaman kendi gür sesinin infîlâk eden bir fecir gibi  
6076. yükseldiği memleket havasına çok ağır, siyah, katrandan bir mayı gibi çöküyor, yavaş yavaş  
6077. memleket bir hasta odasına dönüyordu. Hakikatte bir hasta, bir büyük hasta vardı. Bu, hünkârın  
6078. korkuk mahuyyilesi, bir türlü sükûnet bulmayan vehmi idi. Bütün memleket kısılmış dudaklarıyla  
6079. bu büyük ve taçlı hastanın başucunda, sıkıcı bir zamanı saymağa başlamıştı. Bu ağır sessizlik  
6080. içinde, uzak dostlarını ancak seçebiliyordu; hepsi sükûnun menfasında idiler; hepsi söyleyecekleri  
6081. sözü, kendi hakikatlerini söyleyememenin azabı içinde bu sessizliği konuşuyorlar, onun çehresini  
6082. takınıyorlardı. Ve asıl kahraman, zaruretlerin karşısına ferdî ahlâkını dikmiş büyük adam, korkunç  
6083. ve mürettep muhakemesinde bile Abdülhamid'e ders veren, onu küçülten devlet adamı, Fuad  
6084. Paşa'nın ebülhârah diye öğdüğü Midhat Paşa, Taif'de loş bir oda içinde her gece, sessizlikle  
6085. döğüşüyor, onun eğilip sofrasındaki tabağa ve kırık testisindeki suya attığı avuç avuç zehri,  
6086. boynuna fırlattığı yağlı kemendi görüyordu. Ya kendisi, fikir meydanının ortasında dikilmiş  
6087. kükreyen arslan ne olmuştu? Kafeste bir kartal gibi, tıpkı *Cezmi* romanında şâirin timsal olarak  
6088. aldığı kartal gibi, uzletin duvarlarına çarpılmaktan, orada kol ve kanadını kırmaktan başka ne  
6089. yapabiliyordu? Bununla beraber, bir şey yapması lâzımdı. Yenilmiş olmakla mücadeleden  
6090. vazgeçemezdi. Her şeyin tam zamanı iken bir hamlede yapılmasını istemişti. Bu olmadı. Şimdi  
6091. kendisine sabrın yolu açılıyordu. Oradan yürüyecekti. Cemiyetin fikrî terbiyesi ona yapılacak son  
6092. iş gibi göründü. Tarih ve hukuk, en müsait sahalardı. Her ikisinde de genç nesle öğretecek şeyler  
6093. vardı. *Hikmet-ül-hukuk*, bu devrin ölümle yarım kalmış eseridir. Tarihe gelince, onu daima  
6094. sevmişti.  
6095. Her büyük şâir gibi, jestin asaletini duymuş, kahraman dini ile yaşamıştı, iyi bir Osmanlı tarihi

6096. yazmakla, onda anlattığı fikirleri ve yaptığı tenkitleri, geniş eserin kadrosu içinde ve hâdiselerin  
6097. teselsülü arasında yeni baştan ve daha muntazam bir şekilde tekrarlayacak, bu suretle bir taraftan  
6098. siyasî rûşte yardım edecek, diğer taraftan bu tarihin çok ıcazkâr olan üslûbunun canlandıracağı iyi  
6099. taraflarıyla, destanı sahifeleriyle gelecek nesillere vatan ve millet aşkını, fedakârlık hissini, ahlâkî  
6100. büyüklükleri aşılacak bir numuneler mecmuası vücuda getirmiş olacaktır. Daha evvel, küçük  
6101. tercüme-i hâl monografilerini, *Evrak-ı perişan* cildini teşkil edenleri, *Kanije*, *Emir Nevruz*  
6102. risalesini bu gaye için yazmamış mıydı? Bu sonuncusunun mukaddimesinde vatanperverliğin ve  
6103. sadakat hissini bir millette kendi kendine hâsıl olamayacağını, onun mekteplerle ve millî mefahiri  
6104. canlandıran kitaplarla ve diğer sanat eserleriyle temin edileceğini söyler.  
6105. Namık Kemal'in müverrihliği hakkında tam bir hüküm vermek kolay değildir. Çünkü bu eser tam  
6106. değildir. Fakat tarih anlayışında zamanla bazı mesut değişiklikler olduğu inkâr edilemez. Ayrıca  
6107. XIX uncu asrın siyasî tarihini çok iyi anladığını ve bildiğini öbür yazıları göstermektedir.  
6108. *Medhal'in* mukaddimesinde, tarihimiz için ortaya attığı fikirler ve bilhassa Selçuk tarihini  
6109. istiklâlden büsbütün mahrum edişi ve daha eski Türk tarihi hakkındaki mütalaaaları bugün  
6110. beğenilecek şeyler değildir. Fakat eser ve bilhassa bu medhal bittiği zaman nasıl bir şekil alacağını  
6111. tahmin edemeyiz. Herhalde vesikalar ve mevzu kendisini bugünkü görüşümüze yakın bir zaviyeye  
6112. getirecekti. Hiç olmazsa Malazgirt meydan muharebesinin millî tarihteki ehemmiyet ve mevkiini,  
6113. onun nasıl muhteşem ve feyizli bir başlangıç olduğunu görecekti, zannedebiliriz. Fakat bugün, bu  
6114. hususta sadece elimizdeki mukaddime ile iktifaya mecbur olduğumuza göre, bu anlayışı tam  
6115. bulmamız kabil değildir. *Hikmet-ül-hukuk'un* bitmemesi ayrıca şâyân-ı teessürdür. Bu son devre  
6116. içinde yazdığı diğer eserler arasında, en belli başlıları neşir tarihi biraz daha evvelle ait olan *İntibah*  
6117. (1876) ile yukarıda bahsettiğimiz *Celâl'den* maada *Cezmi* adlı romanıdır.  
6118. Eski ve sansür marifetiyle değiştirilmiş adı *Son pişmanlık* olan *İntibah* hikâyesi, Namık Kemal'in  
6119. büyük hikâye vadisinde ilk tecrübesidir, şüphesiz ki, gerek buna, gerek *Cezmi* romanının elimizde  
6120. bulunan ilk cildine bakarak, Namık Kemal'e büyük romancı demek kabil değildir. Bununla  
6121. beraber, bu hikâyenin kendisine mahsus sâfiyâne bir hâli vardır. Kitap, ahlâkî bir tez ve tenkit  
6122. romanıdır. Bir makalesinde zementtiği yerli göreneklerin, memleketimizde gençlik terbiyesinin ve  
6123. eğlence tarzlarının velhâsıl muâseret hayatımızın kötü taraflarını tenkit eder ve aynı zamanda  
6124. ihtiraslarımıza kendimizi terketmemeliğimizi dersini verir. Allegorik resmin semavî ve behimî aşk  
6125. timsallerinde olduğu gibi biri birine tamamiyle zıt iki kadın tipi, afif, fedakâr ve sonuna kadar  
6126. sâdik Dilâşub ile muhteris, kindar, zâlim ve hazperver Mehpeyker, aşkları ve ruhlarının birbirinden  
6127. ayrı hususiyetleri ile romanı yaparlar. Fakat kitabı asıl dolduran, kitabın ve maceranın yükünü

6128. taşıyan Mehpeyker'dir. Bu romanda Namık Kemal'in eski şiir dünyamızın hayalleriyle beslenmiş  
6129. zengin, fakat çok acemi üslûbunun haricî eşyaya ve ruh haletlerine beceriksizce temaslarını  
6130. dilimizin bu vadideki ilk tecrübeleri addetmek lâzım gelir. Vâkıâ Ahmed Midhat'ın bazı  
6131. hikâyeleri, *İntibah'dan* evveldir, fakat arada bir nevi kalite ve sınıf farkı mevcut olduğuna  
6132. unutmamalı. Namık Kemal, romana uzun bir Çamlıca ve bahar tasviriyle girer ki, bu adetâ eski bir  
6133. kaside nesibine benzer. Portreler çok acemice çizilmiş olmakla beraber, teferruat üstünde ısrardan  
6134. gelen bir nevi sağlamlıkları vardır. Aynı vasıfları *Cezmi* romanına nakledebiliriz. Bu romanı  
6135. Namık Kemal bitirmiş değildir. Eldeki cilde "Cezmi'nin gençlik ve harp seneleri" denebilir.  
6136. Kahramanın hayatını Üçüncü Mehmed devrinin bir ihtilâli dolayısıyla on altıncı asır müverrihleri  
6137. bize anlattıkları için kitaba verilen adı muhik gösterecek asıl mevzu, ikinci ciltte başlayacaktır,  
6138. diyebiliriz. Bu ciltte sadece Cezmi'nin yetişmesi ve İran seferine iştirak edip Karabağ  
6139. muharebelerine girmesi ve nihayet orada Özdemiroğlu Osman Paşa'yı Kırım şehzadeleri Kalgay  
6140. Âdil Giray ile Gazi Giray'ı tanıması ve bu iki kardeşin esareti üzerine Kazvin'de şahın sarayında  
6141. başlayan ikizli bir aşk hikâyesi anlatılır. Namık Kemal, *Celâl'in* mevzuu gibi, *Cezmi'deki* bu Âdil  
6142. Giray kısmının mevzuunu da tarihten hazır olarak almıştır. Burada da *İntibah'da* olduğu gibi,  
6143. birbirine zıt seciyede iki kadın, Şehriyar'la Perihan vardır, fakat şahıslar daha yüksek bir plana  
6144. nakledildikleri için, birinci hikâyenin eşhasından farklıdır. Buna rağmen, Şehriyar, Mehpeyker'e  
6145. çok benzer, fakat munis ve mazlum Dilâşub yerine, onun kadar afif ve temiz olmakla beraber, bir  
6146. Amazon kadar muharip ve mücadelecî olan Perihan geçer. Gerek bu saydığımız kahramanlar,  
6147. gerek onların etraflarında bulunan ikinci derecede şahsiyetler, ferdiyetlerinin bütün çizgileriyle  
6148. romanda mevcuttur. Karakterler ötekinde olduğu gibi gayet vazıhtır. Teferruat, ekspozê hâlinde  
6149. kaldıkça daima zengindir, fakat haricî âlem, peyzaj, mahallî renk, velhâsıl tarihi bir romanda  
6150. bulunması tabii olan bütün hususiyetler unutulmuştur; hattâ *İntibah'da* tesadüf ettiğimiz köşk  
6151. tavsifi, zamanın modasına göre döşenmiş oda tasviri ve hafif manzara bile burada bulunmaz. Bu da  
6152. gayet tabiidir, çünkü Namık Kemal ancak gözünün önünde bulunan şeyleri tasvir edebilir.  
6153. Müşahede çok kuvvetli idi. Meselâ yukarıda bahsettiğim *Tasvir'den* çıkan *Ramazan mektubu'nun*  
6154. her satırı hakikaten etrafını görebilen bir adamın elinden çıkmış olduğunu gösterir. Gelibolu'da  
6155. gurup tasviri, *Cezmi'nin* başındaki yangın tasviri, nihayet yine *Cezmi'deki* cirir oyunu, Midilli'deki  
6156. hayatı için yazdığı mektuplar, bütün bunlar gördüğü şeylerdi. Ve elinin yattığı kadar onları  
6157. anlatabiliyordu. Fakat karşısında bulunmayan âlem onun için yok demektir. Daha kısa istenirse,  
6158. muhayyilesi kıttı. Bundan hayâl âlemi kıttı mânâsını çıkarmamalı. Bütün eski şiir âlemi, onun  
6159. emrinde idi ve daima parlak renkli hayaller bulabilirdi. Fakat zengin bir imaj -hayâl dünyasına

6160. sahip olmakla, geniş bir muhayyileye sahip olmak arasında büyük bir fark vardır.

6161. Muhayyile itibariyle Namık Kemal zayıftır. Piyas, roman, velhâsıl inşâî ruyet muhtaç olan her

6162. şeyde zayıftır. Rüyaya bakın, mukavva maketlere benzeyen tarafları vardır. Muhayyile daima bu

6163. büyük muharririn zayıf tarafı olmuştur. Tiyatro eserlerinde vak'anın mantıkî şemasıyla çok defa

6164. iktifa eder. Haricî âlemi tasvir ve sahife üstünde inşâ edebilmek hususunda ise daima âcizdir.

6165. Yukarıda imaj - hayâl zenginliğinden bahsettim. Hakikatte bu zenginlik üzerinde de konuşulabilir.

6166. Namık Kemal'de bu imajlar çok defa tekrardır, eşyanın üzerine sonradan yapııştırılmış birer yıldız

6167. hissini verirler, hiç bir zaman büyük ve derûnî bir aydınlanmanın ışığında eşyayı, haricî âlemi

6168. yekpare bir şekil vahdetinde, bütün büyük sanatkârlarda olduğu gibi, sihirli bir istihalede

6169. göstermezler. Onun sanatı daha ziyade nutkun ve belâğatin sanatıdır. Ve bu belagat, usta bir

6170. belagat değil, tabii ve fitri bir belâğattir. Hiç olmazsa güzel yazmak istediği zaman çok defa

6171. sahifeyi ağırlaştırır. Meselâ Ebüzziya Tevfik'e yazdığı mektup düşünülün. "Sen bugünlerde kalem

6172. yerine yılan dişi mi kullanıyorsun, nedir? Yazdığın şeyler, insana zehir kadar tesir, ediyor. Zarara

6173. yok. Talihimin en büyük bir ciheti haksız yere ceza görmek, tabiatının en sevdiğim bir hassası

6174. dost sitemine, velev ne kadar haksız olsa, tahammül etmektir. Sana kırılacak gönül, bana hiç lâzım

6175. değil! Cellât elinde paralansın."

6176. Bütün bunlar güzel şeyler, iyi şeyler... Fakat bu halecana, bu heyecana ne lüzum var? Üslûbunda

6177. bu cins şeylere sık sık tesadüf edilir. Kendisine sorarsanız "tasvir-i hissiyat" etmek istediğini

6178. söyle: Buna mukabil, kendisine içtimaî bir mevzu verin, yahut bildiği bir şey sorun, iki cümle

6179. arasında tanıdığı bir adamı anlatmasını isteyiniz. Üslûp derhal değişir, emsalsiz bir vuzuh alır.

6180. Tâbirler icat eder, vasıflar bulur, karakteristik çizgileri şişirir, velhâsıl istediğini size tam tebliğ

6181. eder.

6182. Namık Kemal'in asıl dehâsı, büyük tarafı, bu cins yazılarında ve bilhassa siyasi muharrirliğindedir.

6183. Orada birdenbire yazı, sıcak ekmek gibi sadeleşir, artık her şey onda gıda ve mantıkî lüzumdur.

6184. Yaşadığı devirde arkadaşı Ziya Paşa'dan maada iki büyük muharrir daha vardı. Bunlardan birisi

6185. *Kıyas-ı enbiyâ* dediğimiz büyük poemle, *Mecelle'nin* muharriri Ahmed Cevdet Paşa'dır. Cevdet

6186. Paşa, eski nesrimizin en güzel, en sağlam tarafını almış, onu sadeleştirmiş, bir billur kadeh gibi

6187. yontmuştu. Şüphesiz ki, kelimelerin sırrını biliyordu. Abdülhamid'e yazmaz, adetâ onunla konuşur,

6188. *Marîzat'ın* tahkiye kabiliyeti, rahatlığı hakikaten nâdir tesadüf edilen şeylerdir. Aynı devrin adamı

6189. olan Ahmed Midhat Efendi, Ebüzziya, Tevfik'i haklı yere kızdıracak kadar fazla konuşkandır.

6190. Fakat eşyayı, etrafı mükemmel bir anlatışı vardır. Bu yazının arkasındaki insanın zevki biraz daha

6191. yüksek olsaydı ve sözüne muayyen bir perde verebilseydi, şüphesiz ilk safâ geçerci.

6192. yine Beşir Fuad için yazdığı kitabın bazı sahifelerini ve buna benzeyen birçoklarını unutmak

6193. mümkün değildir. Fakat hiç birisi, çetin bir meseleyi vaz'etmek, anlatmak, delillerini saymak,

6194. muarızlarının mefrûz itirazlarına cevap vermek hususunda Namık Kemal'inki kadar kuvvetli

6195. değildir. Bütün bunlardan başka, her büyük muharrirde olduğu gibi, kari ile kendisi arasındaki

6196. münasebeti çok ölçülü bir şekilde tanzim etmiş olmasını da unutmamalıdır. Namık Kemal, hiç bir

6197. yazısında demin bahsettiğimiz müfrit ve mübalâğalı ifade tarzına rağmen, bu münasebet şeklinde

6198. zevkin ve yaradılıştan gelme bir kabiliyetin ancak tâyin edebileceği bu münasebet haddini tecavüz

6199. etmemiştir. Kari ile en samimî hasbîhallerini yaptığı zaman bile bu mesafe, bir rüyet imkânının

6200. adetâ zarureti hissini veren bu ölçü hissedilir. Pek az muharririmiz onun kadar samimiyetle ve sık

6201. sık kendisinden bahsetmiştir, fakat sesinin perdesi bu hasbîhalleri, meselâ aşk ve alâka

6202. makalesinde olduğu gibi daima tam bir Ölçüde tutmuştur. Bütün bunlar gösteriyor ki, ondaki

6203. büyük muharrir vasıfları birden çok fazla idi. Ayrıca keskin bir realite hissini gerek tarihî vak'alar

6204. arasındaki münasebeti, gerek cemiyet hayatının şekillerini görüştü tam ve kat'î bir realite hissini

6205. ilâve edersek, cemiyetimize muhtaç olduğu bir zamanda onun şahsiyetiyle iltihak eden kudretler

6206. hakkında bir fikir elde etmiş oluruz. Bu kudretlerin arasında vuzuh en mühimlerinden biridir. Bu

6207. güzellik, bu vuzuh daha ziyade fikrinden gelir. Onda siyasi muharrir olabilmek için lâzım olan her

6208. şey vardır. Hâdisâtı görür, bildikleri kafasında daima hazırır ve çok şey, bizim tahminimizden çok

6209. fazla şey bilir. Üstelik bir nevi hadsî, tâbir caizse, siyasi anlayışı vardır. Aynı vuzuh ve sarahati,

6210. bildiğini mükemmel anlatmak kabiliyetini mukaddimelerinde görürüz. Bu mukaddimeler ne

6211. kadar iyi tanzim ve tertip edilmiş eserlerdir; bir şeyi yeni başlayana öğretmek için ne güzel bir

6212. usûlü vardır. *Celâl mukaddimesi*, *intibah mukaddimesi* gibi eserler, devri için, başlı başına

6213. zenginlik olan eserlerdir. Ve niçin söylenmemeli, bizde tiyatronun hakikî müessesisi bu

6214. mukaddimelerdir. Sözü'nün bir fazileti daha vardır. O da sâri olmasıdır. Demin fazla heyecandan

6215. bahsettim. Bu heyecanın sirayet gibi bir kıymeti olduğu inkâr edilemez. Bütün bu meziyetleriyle,

6216. nakiseleriyle ve hepsinin üstünde ilhamdî şahsiyetiyle Namık Kemal, yenilik devrimizin başında

6217. duruyor.

6218. İşte hayatı ve eserlerini umumî çizgileriyle hülâsa ettiğimiz adam budur. Buraya kadar onu bir

6219. düşüncenin sahibi olarak gördük; bir fikir tenkit edilir ve anlaşılmasının en iyi şartı da budur. Şimdi

6220. bu tahlil tecrübesini, uzak ve umumi bir bakışla görmeğe çalışalım:

6221. Namık Kemal, Abdülhak Hâmid'e yazdığı bir mektupta: "Asıl müceddit Şinasî ile sensin. Ben,

6222. ikimizin arasında bir hatt-ı ittisalim" der. Bu asıl tevazu bütün bir yanlışlık silsilesinin başlangıcı

6223. olmuştur. Hakikatte asıl yenilik onunla başlar, ilk ve esaslî zaferlerini onunla kazanır. Şinasî, olsa

6224. olsa bir hareket noktasıdır ve her başlangıç gibi müphemdir. Bu donuk ışıklı ve kendi üstüne  
6225. kapanmış adam, şüphesiz etrafındakilere çok tesir etti. Fakat onda bütün cemiyet üzerinde derhal  
6226. tesir eden, kütleli birdenbire elektriklendirmiş gibi altüst eden o büyük ve sâri kuvvet eksikti.  
6227. Namık Kemal, devlet iradesiyle ve sırf imparatorluğu takviye için başlayan yenilik hareketine  
6228. bütün millî hayata şâmil olan bir mânâ vermiş ve hattâ bu mânâyı kazanabilmesi için onu başladığı  
6229. noktanın aleyhine çevirmiştir. Garpcılığı devlet binasına vurulmuş bir destekten, gayesi cemiyetin  
6230. bünyesini değiştirmek olan şuurlu bir hareket hâline getirmiştir.  
6231. Namık Kemal'i anlayabilmek ve onun hakkında iyi hüküm verebilmek için, cemiyet hayatımıza  
6232. getirdiği anafikri bulmak lâzımdır.  
6233. Bugün kullandığımız bütün mefhumlar Şinasî ile onundur ve bilhassa onundur. Fakat asıl onun  
6234. şahsiyetini sert vurulmuş bir mühür gibi taşıyan kelime, hürriyet kelimesidir. Namık Kemal,  
6235. hürriyet kelimesinde tıpkı Arşimed'in manivelası gibi, yaşayışımızı altüst edecek bir esas bulur.  
6236. Başka hiç bir meziyeti olmasa, sırf bu kelimeyi ilk defa olarak bu cemiyetin içinde bu kadar aşkla,  
6237. bu kadar gür sesle ve bu kadar sık olarak kullanmış olması, onu tarihimizin en büyük ve en istisnaî  
6238. hâdiselerinden biri yapmağa kifayet eder. *Vatan kasidesi* millî hayatta bir başlangıçtır. Çünkü  
6239. cemiyetimize yeni bir ilâh getirmektedir: Hürriyet  
6240. Bütün beşerî faziletler hürriyetten gelir. İnsanlığın biricik asalet kaynağı odur, asıl büyük yapıcı,  
6241. ibdaa giden altın kapı hürriyettir. Hürriyet, mes'uliyetin başlangıcıdır ve insan kendi kendisine,  
6242. idrâk ettiği mes'uliyetler sayesinde şerafetini bulur.  
6243. Bu gülünç olmaktan hiç bir zaman çekinmeyen, konuşacağı yerde her ağzını açtıkça gürlenen  
6244. büyük muharrir, ilk defa olarak bütün şarkta esir ordularına hükümrânlık etmenin ve esir sürüstü  
6245. yetiştirmenin bir meziyet olmadığını, hakikî faziletin müteakıl mes'uliyetlerle birbirine bağlanmış  
6246. fertlerden müteşekkil bir cemiyet için yaşamakta olduğunu söyledi: İhtiyar Asya ve bütün Şark, bu  
6247. resul kelâmını onun ağzından ilk defa duyduğu günden beri sarsıntı içindedir.  
6248. Namık Kemal, bizde nadir görülen faziletlerden birine daha sahiptir: Onun kayıtsız ve şartsız  
6249. olarak fikrinin adamı olduğunu söylemek istiyorum. Eski şiirimiz karşısındaki vaziyeti bunu çok  
6250. iyi gösterir. Dil, şiir anlayışı, tasavvufi ve hikemî mazmunlara olan iptilâsı, velhâsıl bütün zevki  
6251. onu eskiye bağlıyordu. Hemen denilebilir ki, Avrupalı şiire hiç temas etmemiş ve onu anlamamıştı.  
6252. Bununla beraber, her fırsatta eskiye hücum etti. *Taprib-i Hârâbat* ve *Takib'te* bu hücumu  
6253. haksızlığa kadar götürdü. Bazı tenkit eserlerinde bunu da geçti, adetâ yırtıcı oldu. Ve bütün bunları  
6254. her hamlesinin asıl kendine doğru olduğunu bile bile yapıyordu. *Tahrib-i Harâbat'* okurken, -  
6255. daima gözümün önüne tırnaklarını etine geçirmiş bir adam gelir. Zayıf bulunduğunu bildiği bir

6256. noktada, kendi kendisini yenmenin verdiği lezzet, baştan aşağı bu eserleri doldurur.  
6257. İlk münekkidimiz odur, zâten., bugünkü fikir ve sanat hayatımızın her şubesi, biraz da onunla  
6258. başlar. Tenkidi memleketimize getiren, romanı, tiyatroyu cemiyetimiz içinde yayan odur. Mesele,  
6259. filân kitabın daha evvel yazılmasında değildir. Mesele, nev'in, büyük mânâda ve cemiyet hayatıyla  
6260. temas hâlinde numunesini vermektir.  
6261. Romancı muhayyilesiyle Ahmed Midhat Efendi, tiyatro dilindeki muvaffakiyeti ile Âli Bey,  
6262. şüphesiz ona fâiktiler, fakat devrin edebiyatının dışına çıkıp da bakılınca iş değişir. Birdenbire bu  
6263. romanın, bu tiyatronun bütün hayatı peşinden alıp sürüklediği görülür. Büyük eserin vasfı da  
6264. budur. Namık Kemal, daima ön safta kalmıştır. Fakat asıl insanı şaşırtan makaleleridir. Asıl onları  
6265. okurken, zihni alâka ve tecessüsün, realist müşahedenin ve cemiyet hayatına bağlılığın nerelere  
6266. kadar gittiğini, nasıl bütün bir hayatı kavradığını anlar ve şaşırırız. Hemen her hayat köşesine bu  
6267. yapıcı iştiha sokulur, münakaşa eder, nasihat verir, itham eder, mahkûm eder, misâl gösterir, ufuk  
6268. açar, millî ayıplarımızı teker teker sayar. Realist gözünün seçtiği basit çareleri önümüze doker ve  
6269. okuyucusunu safvet ve kudretine hayran ederek bahsi bitirir.  
6270. Kuvvetlerini bu kadar geniş bir sahaya ve bu kadar cömertçe dağıtan bu adamın sathî kalması  
6271. kadar tabii bir şey olamaz. Namık Kemal sathîdir, fakat kütle gibi, çocuk gibi sathîdir. Yani  
6272. derinliğin yokluğundan gelen eksikliği, safiyeti ve imanı ile, her an yenilemesini bildiği heyecanıyla  
6273. ve nihayet bütün hayat tezahürlerine koyduğu o şahsî ifade ile tamamlar. Bu bakıma göre, hiç bir  
6274. üslûp, Namık Kemal'inki kadar canlı değildir. Biz bugün onu eskimiş, fazla süslü, hattâ gülünç  
6275. bulabiliriz, fakat hayatla doğrudan doğruya temasa gelmekten doğan bu sıcaklığı, bizde uzun  
6276. zaman ikinci bir varlık gibi konuşan sâri bir tarafı olduğunu inkâr edemeyiz; fakat ne olsa, bu  
6277. üslûptaki canlı tarafı bizim bugünkü hüviyetimizle kavramamız kabil değildir. Muayyen bir kültür  
6278. seviyesine gelmiş, Namık Kemal'in müjdecisi olduğu hayatın iç meseleleriyle karşılaşmış, onun  
6279. memlekete saçmak istediği şeyleri ve hattâ memlekete sokmağı ümit edemediği şeylerle beraber  
6280. tabii, hayatının parçaları şeklinde tenkide almış bir nesil için bu güçtür  
6281. Onun hakiki canlılığını ve ehemmiyetini anlamak için düşünce hayatına bu eserlerle gözlerini  
6282. açanların üzerinde, bu eserin yaptığını düşünmek lâzımdır. Kim bilir ne ufuk açıcı bir darbe, ne  
6283. sersemletici bir aydınlıktı. Genç Abdülhak Hâmid, genç Fikret, genç Hüseyin Cahit... Ve bizden  
6284. evvel gelen ve dün, bugün iş başında gördüğümüz her türlü meslekten birkaç nesil, hep fazilet  
6285. aşkını bu gür kaynaktan içtiler.  
6286. Hiç bir şey bize, bugünkü fikir ve sanat dünyamıza, ne kadar uzak yollardan geldiğimizi bu eser  
6287. kadar vuzuhla gösteremez. Bu mesafeyi göz önüne getirdikten sonra, Namık Kemal'i okumak



6288. lâzımdır. O zaman daha yirmi beş yaşından itibaren aldığı o peygamberane jeste, o muazzam
6289. vekara nasıl hak kazandığı görülür.
- Namık Kemal Antolojisi, İstanbul, Muallim Ahmed Hâlid Kitabemi,  
1942, 2S4 s. "Millî Edebiyat Antolojisi serisinden 2". s. 5 - 30.
6290. UNUTULMUŞ BİR ESER
6291. Şinasî - Namık Kemal nesli muharrirleriyle biraz meşgul olup da Ebüzziya Tevfik'i tanımamak
6292. kabil değildir. Bütün hayatını Türk matbaacılığına, gazeteciliğine ve inandığı insanların hâtırasına
6293. vakfetmiş olan bu gayretli adam, bizde öteden beri hâtıraları muhafaza etmek hususundaki
6294. kayıtsızlık an'anesinin ilk defa dışına çıkmış bir muharrirdir. Çok Avrupalıca bir hürmet hissiyle
6295. bağlı olduğu Şinasî'yi hepimiz ondan öğrendik. Çok az rastlanan teşebbüs fikri, onun ve Namık
6296. Kemal'in birçok eserlerini gazete koleksiyonlarında uyumaktan kurtardı. O kadar ki, bugün ilk
6297. *Tasvir-i efkâr* koleksiyonlarını açmadan, bu iki büyük muharrirden birinin bütün hüviyetini yapan,
6298. diğerinin gençlik senelerini dolduran eserleri onun neşrettiği ufak kitaplarda tanımak hemen
6299. hemen mümkündür.
6300. Sırf kendi teşebbüsüyle tesis ettiği bu küçük kütüphane, garbın fikir hayatına gözümüzü ilk
6301. açtığımız devirlerde bütün Türk âlemi için birçok vazifeler gören bir mektep olmuştur. Mazi, en
6302. örnek eserleriyle orada tanılıyor, yeni vücuda gelen edebiyatın zevki etrafa oradan yayılıyor ve
6303. üstelik dünya vatandaşı tecessüsünü henüz kazanmış cemiyetimiz, kendi dışındaki âlemle ilk ciddi
6304. temaslarını onun vasıtasıyla yapıyordu.
6305. Çok muntazam çıkan ve sahibinin meslek tecrübesi arttıkça olgunlaşan *Mecmua-ı Ebüzziya'ya*
6306. gelince o, her şeyin yeni baştan kurulması lâzım gelen bir muhitte bir fikrin, yeni bir cihan
6307. telâkkisinin taazzuv etmiş ilk mühim vasıtası olmak itibarıyla ciddiyle tedkike değer. Buna
6308. muharririn dil, folklor gibi sahalarda Şinasî'yi adetâ devam ettiren diğer çalışmaları ilâve edilirse,
6309. bugün adı hemen hemen unutulmuş, daha doğrusu sadece birtakım "istişâh" lar için arada sırada
6310. zikredilen bu adamın irfanımızın doğrudan doğruya garba döndüğü sıralarda oynadığı rolün
6311. büyüklüğü görülür. Hakikatte Şinasî'nin asıl programını sezen ve tatbik eden çömezi odur,
6312. Bütün bunlara son derece şevkli bir baskı tekniğini de ilâve etmek lâzım gelir. Namık Kemal'in
6313. onun tarafından basılmış olan *Osmanlı tarihine medhal'in* ilk cüz'ü, zannedirim ki, baskı itibarıyla ilk
6314. mükemmel eserimizdir; hiç olmazsa İbrahim Müteferrika baskılarının bilhassa *Râsîd Tarihi* gibi Birinci
6315. Mahmud zamanına tesadüf edenleri ve Matbaa-ı Amire'nin belki de Bulak baskılarına rekabet için

6316. neşrettiği bazı talik kitaplar istisna edilirse...
6317. Ne gariptir ki, sevdiği insanların hâtırasını saklamakta bu kadar titiz ve itinalı olan bu adamın
6318. bizzat kendisi, yahut en değerlendirilecek bir tarafa unutulmaktan kurtulamamıştır. Tanzimat'tan
6319. sonraki tarihle ve edebiyatla uğraşanların daima muhtaç oldukları *Yeni Osmanlılar tarihi'nden*
6320. bahsetmek istiyorum. Bugün, *Tasvir-i efkâr'ın* 1909 dan sonraki koleksiyonlarında uyuyan bu eser,
6321. sade çok zengin olan muhteviyatı dolayısıyla değil, bizzat üslûbu ve o üslûbu veren adamın
6322. etrafını görmekteki kudreti itibarıyla son devir edebiyatımızın belki en dikkate değer eserlerinden
6323. biridir. Yazık ki, bu güzel kitap henüz hakkı olduğu şekilde, yani birinci sınıf edebî eserlerimiz
6324. arasında tasnif edilmemiş bulunuyor. Bunda, şüphesiz kitap şeklinde çıkmamış olmasının büyük
6325. hissesi vardır. Büyük okuyucu kütlesi tarafından tanınmayan bu eser, sadece bazı meraklıların
6326. zaman zaman ve üstünkörü müracaat ettikleri bir nevi kaynak vazifesi görmüştür. Hattâ, Ebüzziya
6327. Tevfik kitabını yazdıktan neşrettiği ve bu yüzden tefrikanın muhtelif kısımları arasına büyük zaman
6328. fasılları girdiği için ben onun bazı noktalarda kendisinden istifade edenlerin çoğu tarafından dahi
6329. tamamıyla okunduğuna kani değilim. Halbuki hemen hepimizin okumamız lâzım gelen bir kitaptır.
6330. *Yeni Osmanlılar tarihi*, adının da göstereceği veçhiyle, Abdülaziz devrinde hürriyet mücadelesine
6331. girişlerin tarihidir. Bu itibarla bugün isimlerine o kadar çok bağlı olduğumuz Namık Kemal,
6332. Ziya Paşa gibi şahsiyetlerin ve onların etrafında, hakikatte onlardan daha az lâka uyandırmayan
6333. birçoklarının hayat ve faaliyetleri hakkında en dikkate değer malumatı verir. Fakat bu kadarla
6334. kalmaz, muharrir onu hâtırat şeklinde yazdığı ve kendisi etrafındaki insanları ihtirasla takip
6335. edenlerden olduğu için kitap ilerledikçe, yazıldığı devrin, zaman zaman en mahrem taraflarını
6336. yakalayan portresi, daha iyisi, muhtelif portrelerinden teşekkül eden bir galerisi olur.
6337. *Mecmua-ı Ebüzziya* 'daki birkaç makalede bize Şinasî'nin son günlerini tasvir eden realist kalem,
6338. burada bütün bir devrin adamlarını, matbuat hayatını ve oldukça meraklı beş, on sergüzeşti hikâyeye
6339. eder. Fakat bence, kitabın en mühim tarafları buraları değildir. *Yeni Osmanlılar tarihi*, muharririn
6340. Rodos'taki hayatını anlatırken asıl büyük kıymetini kazanır ve muharririn bütün kudretini,
6341. türkçenin en mükemmel ve şahsî eserlerinden birini vermek suretiyle bize anlatır. Bu sahifelerde
6342. biz, Ebüzziya'da o zamana kadar uyumuş kalmış bir romancıyı, romanı bir hayal değil, bizzat
6343. yaşanmış, görülmüş ve tadılmış şeylerin mahsulü addeden büyük muharriri buluruz. Rodos Kalesi,
6344. Rodos'un eski şövalyelerden kalmış hususî mimarîli evleri, şehir hayatı, zindan ve kalebent hayatı,
6345. mahpuslar, memurlar, esnaf ve işçileriyle bu hiç bir iddia taşımayan küçük, sahil çizgileri, henüz
6346. yaşanmış kadar taze ve tabii tahassüsleri bir araya getirmekten başka bir şey yapmayan tahkiyede
6347. toplanırlar, büyürler, kitap ilerledikçe insanı şaşırtan bir kesafet kazanırlar.

6348. Hayatını ciddiyetle, aşkla ve kinle yaşayan herkes gibi Ebüzziya Tevfik de hâtıralarında canlanır.  
6349. Bakmasını bildiği için, yazmasını da bilir. Fakat buna rağmen kitapta en ziyade hoş giden  
6350. bilhassa yaşamasındaki aşkıdır. Menfa arkadaşı Ahmed Midhat'la o, hakikaten çok dikkate değer  
6351. adamlar... Sanki Abdülaziz onları menfaya değil, şehrin imarına veya tenvirine göndermiş gibi.  
6352. Birisi yani Ahmed Midhat Efendi, çocuklar için mektep açar, yeni bir alfabe sistemini tatbik eder,  
6353. "âmal-i erbaa"nın henüz doğru dürüst öğretilmediği bir şehirde kozmografya, cebir, tarih öğretir;  
6354. öbürü kaledeki mahpusların ferdi kabiliyetlerini ve sanatlarını meydana çıkarır, bizzat yaptığı ceviz  
6355. bir tabakayı kendisine hediye etmesi üzerine tanıdığı bir mahpusun kabiliyetini istismar ederek  
6356. küçük bir atölye vücuda getirir, evvelâ kaledeki mahpuslara iş hayatının cennetini açar vs bu,  
6357. yavaş yavaş bütün şehrin hayatında bir değişiklik mukaddimesi olur.  
6358. Bu nesil garip bir nesil... Faydalı olmasını bizden iyi biliyor; ve asıl güzel tarafı bütün bunları  
6359. yaparken fikirlerini yaşamaktaki ısrarıdır. Portreci olmak itibarıyla Ebüzziya Tevfik'in üstünde pek  
6360. az insan yetiştirdik. Çizgileri seçiş hususunda acaip bir tarzı var, yaşanmış intibaları nakilden  
6361. başka hiç bir şey yapmıyor, fakat bunu yaparken ne kadar etraflı hareket ediyor... İster Namık  
6362. Kemal'in hesapsız ve hodbin cömertliğinden, ister veliaht Murad Efendi'nin ahmakça israfından  
6363. bahsetsin, daima vazih, daima bütün dedikoducularda olduğu gibi hakkın ve haklının taraftandır.  
6364. Gördüğünü unutmuyor ve bildiği ile birleştirmesini biliyor.  
6365. Şirvânizâde Rüşdü Paşa'nın oğlu Hakkı Bey'in ölümü üzerine yazdığı sahifeler, bu itibarla küçük  
6366. bir şaheserdir. Ondan, "nemize lâzım bizim!" diye düşünmek hiç aklımıza gelmeden, Mustafa  
6367. Reşid Paşa'nın uğursuz diye tanınan konağının Şirvânizâde tarafından satın alındıktan sonra  
6368. paşanın başına gelen ve ölümüne kadar birbirini takip eden felâketleri dinlerken o senenin  
6369. İstanbul'unda, Direklerarası kahvelerinden birinde, eski bir dostumuz bu hikâyeyi kulağımıza  
6370. yavaştan fısıldıyor vehmine düşebiliriz. Hikâye o kadar taze ve bir çırpıdadır. Sonra, bir romanı  
6371. vücuda getirecek bütün lüzumlu teferruatıyla bu konağa yaptığı bir ziyareti anlatır, bize alçak ve  
6372. ziyasız holleri, İngiliz zevki ve mobilyasıyla döşenmiş salonları ve odaları dolaştırır, sadece  
6373. servetin ve iyi yetişmenin enteresan yaptığı bir adamın sohbetinde canımızı sıkır ve nihayet  
6374. samimiyetinden hiç şüphe etmediğimiz bir damla gözyaşı ile bahsi kapatır. Neden sonra hatırlarız  
6375. ki, muharrir bu bahse Şirvânizâde Hakkı Bey'in Namık Kemal'in kütüphanesini satılmaktan  
6376. kurtarması dolayısıyla girmiştir. Filhakika Namık Kemal'in ona bu hususta teşekkür için yazdığı  
6377. mektup, Magosa'dan İstanbul'a bir vasıta ile gönderilmek üzere evvelâ Rodos'a, Ebüzziya'ya  
6378. gönderilmişti.  
6379. Ebüzziya'nın güzel taraflarından biri de bilmek ve öğrenmek hususundaki merakıdır. Bu vesile ile

6380. biz, onun ağzından külhanbeyi Sami'nin hikâyesini dinleriz. 1262 de Serasker Hasan Rıza Paşa'nın  
6381. topunu birden askere yazarak ilga ettiği bu acaip ocağın hakikî bir teşekkül olduğunu, pirlininin,  
6382. Nâilî'nin o güzel gazelinde bir kemal merhalesi olarak payesine erişmeğe gayret ettiği "külhanî-i  
6383. lâyhâr" olduğunu öğreniriz. Beyit hepimizin hatırlıdır:  
6384. Tarîk-i fâkâda hem-kefş olup Senâiye  
6385. Cenab-ı Külhani-i lâyhâredêk gideriz.  
6386. Ben Ebüzziya'da bu bahsi okuyana kadar eski İstanbul sokaklarında bu büyük şark hakiminin  
6387. peşinden, tıpkı Nâilî gibi ve şüphesiz ondan daha büyük bir imanla giden, bakımsız, sefil fakat  
6388. kalpleri hayat neş'esi ve dostluk bağlılığı ile dolu bütün bir âvâre çocuklar nesli bulunduğunu  
6389. bilmezdim. Halbuki onu okurken, şimdi onların ocağa girişi ilâhisini, bu sülûkun bütün merasimiyle  
6390. beraber biliyoruz. İlâhiyi aynen alıyorum:  
6391. Bu ocağın adı gerçek külhandır.  
6392. Yersizlere, yurtsuzlara mekândır  
6393. Nice erler yetmişmiştir külhandan  
6394. Kim bilir kim bugün nerde pinhândır  
6395. Ana, baba bucağına sığmayan  
6396. Yavrucuklar bu ocaкта mihmandır  
6397. Pîrimizdir bizim koca Lâyhar  
6398. Hak budur kim eşi gelmez sultandır  
6399. Hu çekelim Lâyharın ruhuna Hu...  
6400. Anın için bay ü geda yeksandır.  
6401. Ne kadar güzel değil mi?... Sadece bir mahpusun macerasına dikkatiyle Ebüzziya Tevfik bizim ilk  
6402. folklorcumuz oluyor. Fakat *Yeni Osmanlılar tarihi'nin* daüssıllalı havasında çehresi, ömrünün  
6403. macerası hikâye edilen külhanbeyi, eski asker ve prangabent Sami gibi yüzlerce insan vardır.  
6404. Yazık ki, bu güzel kitap bitmemiştir. Yazık ki, Ebüzziya Tevfik'in kaleminden biz ilk Meşrutiyet  
6405. devrinin hâdiselerini okuyamıyoruz. Şüphesiz ki, en dikkate değer tarafı bu olacaktır. Çünkü Midhat  
6406. Paşa muhakemesi esnasında, menfa arkadaşı ile beraber o kadar kötü bir rol oynayan bu büyük  
6407. adamın bu hususta bize anlatacağı şeyler, hem pek çok şeyler olduğu muhakkaktır.  
6408. Bu güzel kitabın şimdiye kadar eski gazete koleksiyonlarında unutulması kadar hazin bir şey  
6409. olamaz. Başka bir memlekette olsaydı, o, edebiyat kitaplarına girer, birçok baskıları yapılır,  
6410. haşiyelerle tavzih ve ikmal edilir ve nesillere bir zevk kaynağı gibi verilir. Muharririne de büyük  
6411. bir hâtırat muharriri denir, sanatının hususiyetleri anlatılırdı.

6412. Kitapsızlıktan o kadar şikâyet edilen bir memlekette Ebüzziya'nın kitabı kadar alâka verici nice  
6413. kitapların meçhul iklimler gibi durması, üzerinde ehemmiyetle düşünülecek bir meseledir.

ÜLKÜ, nr. 1, 1 Birinciteşrin 1941, s. 4-5

6414. RECÂÎ – ZADE MAHMUD EKREM  
6415. (EKREM BEY)  
(1847 — 1914)

6416. Edebiyatçı ve şâir Ekrem Bey, Encümen-i Dâniş ve Meclis-i Maarif-i Umumiye âzası, Takvimhâne  
6417. nâzırı (*Takvim-i vekâyı* ve Matbaa-i Âmire Müdürü), muharrir ve âlim Recâî Efendi'nin oğludur.  
6418. İstanbul'da, Vanıköy'de tercüme sahibinin hatıraları ile edebiyata geçen yalıda doğdu. Beyazıt  
6419. Rüştiyesi'nde Mekteb-i İrfaniye'de okudu. 1858 de Harbiye İdadisi'ne girdi, fakat sıhî sebeplerden  
6420. tahsilini bıraktı. 1862 de Hariciye Mektubî Kalemî'ne girdi ve orada Âyetullah ve Namık Kemal  
6421. gibi devrin genç muhabirleriyle tanıştı. 1866 da Vergi İdare-i Umumiyesi Kalemî'ne ve oradan  
6422. Esham Muhasebesi Mühimine Odası'na geçti. 1868 de kurulan Şûra-yı Devlet Muavinliğine tayin  
6423. edildi. Ertesi sene, teşkilât tamamlanınca, Nâfia Dairesi'ne verildi. 1872 te Tanzimat Dairesi'ne  
6424. geçti. 1873 de Tanzimat Dairesi baş muavini oldu. 1874 de tekrar geçtiği Nâfia Dairesi'nde bu  
6425. vazifeyi gördü, 1877 de âzalığa terfi etti. 1896 da Şûra'nın temyiz mahkemesi âzalığına ve iki ay  
6426. sonra da Tanzimat Dairesi Reisliğine yükseldi. 1889 da bâlâ rütbesini almıştı. Ayrıca ilâve olarak,  
6427. Şûra-yı Devlet heyet-i ithâmiyesinde, Bâb-ı Âli İstatistik Encümeninde âzalıkları vardır.  
6428. Abdülhâmid II. idaresinin son senelerine doğru İtalyan propagandalarını karşılamak üzere bazı  
6429. tedbirler almak ve mahallî tedkiklerde bulunmak, için, Trablusgarb'a gönderilen heyette bulundu.  
6430. 1880-1887 yıllarında Galatasaray Sultanisi'nde ve Mülkiye Mektebi'nde edebiyat hocalığı etti.  
6431. Meşrutiyet'ten sonra, 1908 de Evkaf, bir müddet sonra Maarif Nazırlığına tayin edildi. Aynı sene  
6432. içinde ayan âzası oldu.  
6433. Ekrem Bey, ikinci devrede, yani 1839 dan sonra yetişenlerdendir. Daha Ziya Paşa ve Şinasi'den  
6434. beri, medrese tahsilinin yerine, yeni açılan mekteplerde yetişenlerin devri başlar. Bunlar eski irfan  
6435. ve edebiyat anlayışının esasını veren uzun ve devamlı bir tahsilden mahrum oldukları gibi, garp  
6436. irfanından da muntazam bir surette faydalanamamışlardır. Münevver ve refahlı bir aile muhitinde  
6437. yetişen Ekrem Bey, şiire pek genç yaşlarında ve eskiyi taklit ile başladı. Fakat asıl Şinasi'nin  
6438. *Tasvir-i efkârında* kendini buldu. Zaten devam ettiği kalemler, devrin yetiştirici muhitleri idi.  
6439. Birçokları gibi, birkaç yaş büyük olan Namık Kemal'i bir mürşit olarak tanıdı ve biraz sonra onun  
6440. Ziya Bey ile Avrupa'ya kaçması üzerine, onun yerine bir müddet *Tasvir-i efkâr'da* yazı yazdı.

6441. Yine bu senelerde (1869–1870) *Terakki* gazetesinde Silvio Pellico'nun *Mes Prisons'unu*  
6442. fransızcasından dilimize çevirdiği gibi, *Vakit* ve *Tercüman-ı hakikat* gazetelerinde de zaman  
6443. zaman yazılar yazdı. Fakat asıl gazeteciliği *Tasvir-i efkâr'da* çalıştığı devre aittir. Bununla beraber,  
6444. Abdülaziz devrindeki fikrî hayatın temeli olan ve Türk cemiyeti için ileri bir hamle teşkil eden  
6445. siyasî fikirleri benimsemişti. Yazdığı bir mektupta (bk. İbnülemin Mahmud Kemal, *Son asır türk*  
6446. *şâirleri*), Namık Kemal'e Veliâht Murad Efendi'den "bizimki" diye bahsetmesi Yeni Osmanlılar ile  
6447. olan alâkasının zannedildiğinden daha ehemmiyetli olduğunu ve siyasetle yakından ilgilendiğini  
6448. gösterir. Bununla beraber açıkça siyasî faaliyete karışmadı; kendisini sadece edebiyata verdi.  
6449. Ekrem Bey'in şiir yazmağa başladığı senelerde, yeni edebiyat hareketi kuvvetli hamlelerini  
6450. yapmakta idi. Şinasi'den sonra Namık Kemal, kelime ve cümle itibarı ile, devirleri için, dilde  
6451. yenilikler yapmışlardı. Birçok yeni mefhumlar, hattâ yeni bir düşünüş tarzı memlekete girmişti.  
6452. Fransızca'yı kitaptan öğrenen bu gençler için, tercüme garp fikir hayatına açılan ilk kapı idi. Ekrem  
6453. daha on beş yaşında iken Türk matbuatı, *Tasvir-i efkâr* ve *Hazine-i fûnûn* ile, iki koldan garp ile  
6454. temasta bulunuyordu. Fikirde ve yazıda az çok görülen bu vuzuha karşı şiir henüz eskiye çok bağlı  
6455. ve mütereddit idi. Bir taraftan asrın başında yetişen Vâsîf ve arkadaşlarının açtığı mahallî unsurları  
6456. şiire sokmak cereyanı devam ediyordu. Bu cereyanın getirdiği zevk düşüklüğüne aksülâmel olarak,  
6457. başta Yenişehirli Avni ve Leskofçalı Galib gibi üstatlar bulunan ikinci bir nesil, daha eskiye  
6458. gitmiş, Neff ve Nailî gibi, XVII nci asır büyük şâirlerinin dilini ve sanatlarını benimsemişlerdi.  
6459. Genç Namık Kemal onlara çok yakın idi. Ondan birkaç yaş büyük olan Ziya Bey ise, daha eklektik  
6460. bir yoldan, yine eskiyi devam ettiriyordu. Yalnız bir kişi, Şinasi, şiirde gidilmesi lâzım gelen yolu  
6461. bulmuştu. Eskiden veya halk hususiyetlerinden değil, hayattan alınan bir dil ile, belki katı örgülü  
6462. ve zihni, fakat bütün kısırlığına rağmen, hayal ve ifadece çok yeni bir şiir lisanını ortaya  
6463. çıkarmıştı. Fakat devir bunu görmekten çok uzaktı. Namık Kemal bile bütün hayranlığına rağmen,  
6464. bu anlayışı devam ettirememişti. İşte Ekrem Bey böyle bir zevk buhranında ilk şiirlerini yazdı. O  
6465. evvelâ Namık Kemal'in tesiri altında kaldı; biraz sonra bir tesadüfle tanıştıkları Hâmid'in gerek  
6466. muhteva ve gerek nazım şekilleri itibarı ile yeni olan şiirleri ona ufuk oldu. Fakat bu ikincisinde  
6467. tesir karşılıklıdır. Çabuk temessül eden ve etraftan işe yarar her şeyi alan Hâmid'de, başlangıcı  
6468. Ekrem Bey'den gelen birçok taraf vardır. Bütün nesli gibi, geniş mânâda şekil endişesini hiç  
6469. tanımayan ve şiirde dile tıpkı nesirdeki dil gibi, sadece bir ifade vasıtası olarak bakan Ekrem Bey,  
6470. sanatının bütün gelişmelerine rağmen, daima bu ilk devrin adamı olarak kalacak ve daima  
6471. muayyen bir zevkin nizamından mahrum yetişmenin aksaklığını gösterecektir. Ekrem Bey'in  
6472. dilinde bir karar yoktur. Ekrem'in ilk şiirlerini teşkil eden tehliiller, münacaatlar, naatler, hikemî ve

6473. âşikane gazellerden sonra, şâirin yaradılışı ona daha hissi mevzulara çekti. Zaten edebiyat ve  
6474. alelumum sanat, ona göre, üç unsurdan mürekkep idi: Fikir, hayâl ve his. Bazen üçünün birden,  
6475. tıpkı neslinin estetiğinde o kadar mühim yer alan üç dilden mürekkep Osmanlıca anlayışı gibi, bir  
6476. tek dehâda toplandığı da olurdu. Ekrem Bey, bu unsurlardan düşündürücü şeyleri sevmekle  
6477. beraber (*Zemzeme'nin mukaddimesi*), his âlemini almış idi. Şekle gelince, o bir üslûp meselesi idi  
6478. ve nitekim üslûbu, âli, müzeyyen ve âdi diye, üçe ayırıyordu. Zamanında büyük bir tesir yapsa,  
6479. Mülkiye'deki derslerinden meydana gelen *Tâlim-i edebiyat* ile üçüncü *Zemzeme'nin mukaddimesi*  
6480. ve *Takdir-i Elhan* gibi tenkit eserlerinde hep bu ikili tasnif vardır. Namık Kemal, yeni edebiyatın  
6481. gayesini gösterirken, "efkâr ve hissiyat-ı ulviye" formülü ile, bu üslûpların kendilerini deneyecekleri  
6482. sahaları tayin etmişti. Ekrem'in şiiri, sonuna kadar bu çerçeve içinde kalmış ve hayatının arızaları  
6483. üzerinde ağırlıklı bir ses ile bu üç üslûbun üçünü de denemiştir. İlk yenilik şâirlerimizin çok  
6484. okudukları romantikler, ölümü bir sanat mevzuu olarak kullanmışlardı. Eski şiirin çözülme  
6485. devrinde ise, garip bir şekilde Akif Paşa, ölüm fikri üzerinde durmuş, az sonra Ziya Paşa *Terci* ve  
6486. *Terkib-i bend'inde* onu bir nevi metafizik endişe yapmıştı. Namık Kemal - Ekrem - Hâmid - Sezâi  
6487. dörtlüsünde bu ikiz kaynaklı ölüm mevzuu mühim bir sanat unsuru olur. Hâmid, daha *Garam'dan*  
6488. itibaren yani ilk denemelerinde, onu hem metafizik, hem reel çehreleri ile görmeğe çalışır,  
6489. *Makber'de* ve diğer eserlerinde hep ona döner. Bilhassa *Zemzeme'lerden* itibaren bu ölüm mevzuu,  
6490. biraz da bedbaht bir baba hayatının şevki ile, onun şiirinde en büyük yeri tutar. Ekrem Bey'de  
6491. ölümün metafizik çehresi yoklar. İçlerinde *Mağruka* gibi (Hâmid çok beğenmiştir; *Bir sefilenin*  
6492. *hasbîhâli* ile münasebeti olması da mümkündür), trajik unsura galip olanlar bulunsa bile, ilhamı  
6493. daha ziyade ölümün bıraktığı boşluk etrafında döner. Bu mahzun ve hattâ mütevekkil ölüm  
6494. şiirlerine devrinde çok söylenen ve şâirin "hissiyat-ı muhabbetin efkâr-ı hikemiye ile ahenk-i  
6495. imtizacım" tecrübe için yazıldığını başında söylediği *Yakacık'ta akşamdan sonra bir mezarlık âlemi*  
6496. manzumesini de sokabilir. Nijad'ın küçüklüğüne ait hâtıraları nakleden *Tefekkür* (Mahmud Bey  
6497. matbaası, 1303) ün başındaki manzume de bu "elegie" dairesine girer. Çok sevdiği oğlunun ölümü  
6498. üzerine yazdığı *Nijad Ekrem*. (1911, *Servet-i fînûn*, 1326, Selanik matbaası) bu tarz-ı ilhamın onda  
6499. son merhalesi olmuştur. *Nijad Ekrem'in* bilhassa hâtıralardan ve gündelik hâdiselerden bahseden  
6500. mensur parçaları, Ekrem Bey'in en sıcak ve güzel eserleri arasındadır. Ekrem Bey, şiiri behemehal  
6501. nazım çerçevesinde görmezdi. Türk edebiyatında mensur şiir denilen nevi onunla başlar.  
6502. Şiirlerinin arasına uzun nesir parçaları karıştırmaktan çekinmediği gibi, bazen nazma nesir ile  
6503. başlardı. Muhtelif nesir nevelerinde ve bilhassa ferdî hayatta uzun bir tecrübeden sonra, Ekrem,  
6504. *Nijad Ekrem'in*, nesir kısımlarında belki sanatının en kıymetli tarafını bular. Bu kitabın bazı

6505. manzumeleri, daha ziyade, Mehmed Emin Bey'inkine yakın bir hece vezniyledir.  
6506. Ölüm manzumelerinden sonra (sade üçüncü *Zemzeme'nin* sonunda, bir tanesi iki kardeş için olmak  
6507. üzere, 7 tane vardır) oldukça itibarî bir görüşle yazılmış tabiat şiirleri vardır. Eskilerin zihnî ve  
6508. mücerret hayallerine mukabil, eşyada hislerimiz için daha reel bir çerçeve arayan bu tabiat  
6509. şiirlerine Ekrem Bey, şiirde resim tecrübesinden istifade arzusu ile tefsiri mümkün olan bir nevi  
6510. akademizm getirmiştir, sayılabilir. Kendisinden sonra da devam edecek olan bu tablo kopyeleri,  
6511. mecmua tasvirleri ve kartpostallar üzerine yazılan manzumeler devrini açar (birinci *Zemzeme'de*  
6512. *Mirat-ı âlem* mecmuasında çıkan on üç, on dört yaşındaki çoban kızına ait olduğunu başında  
6513. söylediği manzume gibi). Bu tabiat şiirlerinin (içlerinde *Hülyada bir temaşa* gibi, çok sevilmiş  
6514. olanları da vardır) bütün mazhariyetleri o zamanki şiirin imkânlarını yahut daha doğrusu sahasını  
6515. genişletmesidir.  
6516. Ekrem Bey, hissi ve acıklı şeylerden hoşlanan ve hususî hayatın her safhasını nazım diline  
6517. geçirmeği seven bir şâirdir. İlhamı küçük ve şairane şeylerden hoşlanırdı. Kelebek, ariyet alınmış  
6518. kitap içinde bulunmuş çiçek, yaprak, yatağında kitap okuyan kadın ve kuzu otlatan kız, onun için  
6519. uzun manzumelerin ilham kaynağı olabiliyordu. *Takdir-i Elhan'da* "mahzun ve dokunaklı şeyleri"  
6520. pek sevdiğini söyleyen şâirin tesiri de bu hudutlar içinde oldu. *Servet-i fînûn* şâirlerinin kendisine  
6521. bağlanması da bundandır. Başta Tefvîk Fikret olmak üzere, hemen hepsi, ondan gördükleri gibi,  
6522. şiiri kendi hayatlarında ve kendi mahremiyetlerinde aradılar. Ekrem Bey'in ayrıca *Nâçiz* adı ile  
6523. garp edebiyatlarından yaptığı tercümelemlerden bir külliyyatı vardır. Baş tarafını da devrin tanıdığı  
6524. fransız şâir ve muharrirlerinden mensur tercümelemler teşkil eden bu kitabın ikinci kısmında La  
6525. Fontaine'den tercüme ettiği masallar bulunur. Bunlar Şinasi'nin de himmetini kaydeden ve yazılış  
6526. itibarı ile Ziya Paşa'nın *Hârâbat* üslûbunu andıran manzum bir mukaddime ile başlar. Daha evvel  
6527. Chateaubriand'ın *Atala'sını* türkçeye nakletmişti.  
6528. Ekrem Bey'in hikâyelerine gelince, ne *Şemsâ* (1896) ve ne de *Muhsin Bey yahut şairliğin hazin bir*  
6529. *neticesi* (1889) üzerinde durulacak şeyler değildir. Bunlar daha ziyade muharririnin muhitin orta  
6530. seviyesini aşmadığını gösteren eserlerdir. Fakat *Araba sevdası* (1896), bir örf ve âdet romanı  
6531. olarak, dikkate değer. Yazık ki, Ekrem Bey bu kitabı yazıldığı zamanda neşretmemiştir (1889).  
6532. Kitabın *Servet-i fînûn'un* kendi manevî nüfuzu altında, onu baş taniyan gençler tarafından  
6533. çıkarıldığı senelerde (1896), bu mecmuada neşre başlandığı zaman ise, Türk romanı mühim bir  
6534. merhale kaydetmiş bulunuyordu. Tabii zamanda hiç ehemmiyetli olmayan yedi senelik bir  
6535. gecikme, hazır ve bol örnekler karşısında, tekâmülün o kadar çabuk olduğu, beşer senelik farkla  
6536. yetişenlerin dili birbirinden başka türlü kullandıkları bu hızlı taklit ve yetişme devrinde, *Araba*

6537. *sevdası'nı* adetâ yalnız muharriri için ehemmiyetli bir vesika hâline indirmiştir. Roman Ahmed  
6538. Midhat Efendi'nin daha evvel neşrettiği *Felâatun Bey ile Rakım Efendi'sinde* (1875) ve Hüseyin  
6539. Rahmi'nin daha sonra *Şık ve Şıpsı* romanlarında ele aldıkları muâşeret ikililiğinin romanda  
6540. tasavvur şekli, terbiye meselesine verdiği ehemmiyet (Namık Kemal'in *İntibah'ının* ve Ahmed  
6541. Midhat'ın tesirleri) yerli hayat sahneleri ve bazı canlı tiplerle oldukça iyidir. Fakat, Ekrem Bey  
6542. kitabında en yapamayacağı şeyi yapmağa kalkmış, ona hiciv ve mizah çeşnisi vermek istemiş ve  
6543. üslûbunu bu yüzden ağırlaştırmıştır. Bu yapmacıkların dışında *Araba sevdası* daima dikkate değer  
6544. bir eserdir. Ekrem Bey 1870 ten sonra memlekette başlayan tiyatro hareketine de iştirak etmiş,  
6545. tercüme veya çabuk adapte bir eser olması ihtimali de bulunan *Afife Anjelik'i* (1870), *Zavallı*  
6546. *çocuk'un* iptidâî mantığına erişmeden tesirini taşıyan *Vuslat'ı* (1874), tercüme ettiğini yukarıda  
6547. söylediğimiz *Atala'nın* tiyatroya adapte şekli olan *Atala yahut Amerika vahşileri'ni* yazmıştır. En  
6548. son neşredilen *Çok bilen çok yanlır* komedisi ise, Şinasi'nin *Şâir evlenmesi'ne* zihniyet itibarı ile  
6549. çok yakındır. Ekrem Bey'de en galip vasıf olan "amatör çalışmasının" verdiği bu eserlerden sonra,  
6550. devrine en fazla tesir eden eserine, *Tâlim-i edebiyat'ına* ve ona ekli tenkitlerine geçebiliriz. *Talim-i*  
6551. *edebiyat*, Mekteb-i Mülkiye'de (1296/1879) şapirograf ile basıldıktan sonra 1299 (1882) da  
6552. tab'edilmiştir. Ahmed Cevdet Paşa'nın ve Namık Kemal'in birer takriziyle çıkan kitap mühim bir  
6553. hâdise oldu. Çünkü Ekrem Bey, kitabında o zamana kadar belagat kaidelerinden ibaret sanılan bir  
6554. öğretim şeklini yıkıyor ve yerine bir nevi Avrupaî estetik usüllerinin mebdâisi ile karışık bir kitap  
6555. getiriyordu. Vâkıâ bununla edebiyat ve zevk meselelerine, nisbî olsa bile bir vuzuh getirmiş  
6556. olmuyordu. Fakat bu meselelerin mevcut olduğunu öğretiyordu. *Zemzeme mukaddimesi*, *Takdir-i*  
6557. *Elhan*, *Takrizat* (1304), makaleler hep bu meseleleri hatırlatır; inandırmazsa bile sarsar ve küçük  
6558. ufuklar açar.  
6559. Bugün Ekrem Bey'in eserine hayranlık duymak güçtür. Türkçenin bir buhran devrinde yazılan bu  
6560. manzumeler, hikâyeler, tenkitler fikir ve sanat hayatımızın sadece uzak merhaleleridir. Fakat  
6561. devrinde çok sevilmiş, çok beğenilmiş, hattâ bir nevi hassasiyetin nâzımı olmuştur. Ayrıca  
6562. edebiyat meselelerinde zevk hakemi tanınmıştı. Hâmid ve Sezaî Beyler, *Diyorlar ki'de* ondan  
6563. kendilerine ufuk açmış bir insan olarak bahsederler. Servet-i Fünûn zümresinin bir araya gelip  
6564. edebî bir mektep hâlinde teşekkülünde âmil olan Ekrem'i bütün gençler mürşit tanımışlar ve  
6565. kendisine Üstad-ı Ekrem unvanını vermişlerdir.  
6566. Ekrem Bey 4/1/1914 de Şişli'deki evinde vefat etmiştir. Naaşı Anadoluhisar'ında Küçüksu  
6567. mezarlığında çok sevdiği oğlu Nijat'ın yanına defnolunmuştur.

İSLÂM ANSİKLOPEDİSİ, Cüz: 31, 1946, 213-221

6568.

ABDÜLHÂK HÂMİD

6569. Abdülhak Hâmid hakkında ilk hatıra gelen düşünce onun sanatkârlar ve bilhassa şâirler arasında  
6570. pek az tesadüf edilecek derecede talihli bir adam olmasıdır. Ölümüne kadar bütün hayatına yol  
6571. gösteren, hep aynı mesut yıldızdır. Hiç bir zaman ideale hakikatin çıplak ve haşin yüzü arasında  
6572. kalan büyük bedbahtların ızdırabını tatmadı. Onun için, eserinde insanî zaafaların yokluğu ilk göze  
6573. çarpan eksikliklerdir.  
6574. Kibar ve zengin, derin ve talihin cilvelerini gayet iyi bilen bir aile içinde doğdu ve doğar doğmaz  
6575. bütün bir an'aneyi beşiğinin ucunda, küçük hediyesini takdim için el pençe divân buldu ve  
6576. hayatının bütün istasyonları bir talih istiaresine benzeyen kelimeler oldu: Yalı, rütbe, mansıp,  
6577. sefirlik, âyân âzalığı vesaire... Acemceyi öğrenmesi lâzım geldiği zaman, babası İran'a sefir olur,  
6578. fransızca'yı Paris'te, ingilizceyi Londra'da iletir.  
6579. Sanatı da aşağı yukarı aynı talihi takip eder; eskinin mukavemeti onu pek az karşıladı. Dostları bir  
6580. ilâh yavrusu gibi şımarttılar. Kendinden sonra gelenlerin ilk işi, dehâsını teslim oldu. Hemen her  
6581. nesilde istidatsız ve zevksiz bir veya birkaç hayranı ve mesut ilhamı onu tasavvurla ibdâın arasında,  
6582. o korkunç cehennemde bir an bile bırakmadı. Beyaz sahifinin karşısında dökülen o ecel terinden  
6583. daha soğuk teri bir gün bile dökmedi; vâkıâ bu yüzden eserinde şüphenin ateşinde pişmemiş  
6584. olmanın verdiği bir nakise yok değildir. Fakat o, bunu fark bile etmedi; bir masal veya rüya  
6585. atmosferinde yürür gibi, her karşılaştığı mâniin, önünde muhteşem bir kapı gibi açıldığının farkına  
6586. bile varmadan yürüdü. O yürürken başkaları için o kadar cefakâr olan şöhret, şiirinin önünde  
6587. Semiramis'in arslanları gibi halim ve mutî yaltaklandı, şan ve şeref, adımlarını bir gölge gibi takip  
6588. etti.  
6589. Bu sonuna kadar böylece gitti ve o bütün bunlardan habersiz bir an kendi üzerinde durmanın veya  
6590. etrafına bakmanın zahmetine bile katlanmadan, talihin çizdiği bu düz yolda bir küçük seyyare  
6591. azamet ve kayıtsızlığıyla yürüdü.  
6592. Bir gün kendisine sorulan, kimleri okurdunuz? sualine yazmaktan okumağa vaktim kalmadı  
6593. kabilinden bir cevap veren Hâmid'de bu kayıtsızlık, bir yazdığı esere bir daha dönüp bakmamak  
6594. şeklinde bir itiyada kadar vardı.  
6595. Kendi kendine inanmanın bu derecesini şâirler arasında değil, insanlığa yeni bir din getirenler  
6596. arasında bile görmek pek az mümkündür.  
6597. Vâkıâ Hâmid'de ilhamını bir nevi vahiy, kafiyenin mekanik düşüşünü Cebrail'in kanat şarkısı gibi  
6598. kabul eden bir hâl de yok değildir.

6599. Onun bu mesut yaradılışı karşısında şiir dünyasının hakikî prenslerinin talihini düşünmemek,  
6600. Fuzûlî'nin birkaç kuruş için sağa sola istida veren şahane gururunu, Neff'nin kement altında  
6601. devrilen boynunu, Gerard de Nerval'in kendisini astığı sokak fenerinde, sabahın alaca karanlığında  
6602. sallanan tayfını, Baudelaire'in bir hastahane köşesinde kilitlenmiş maskesini, Dante'ye Arno'nun  
6603. gülen kıyılarını bir cehennem yapan menfayı, Nedim'in peşinden Eschyle'in Erinnyes'leri gibi  
6604. saldıran kudurmuş kalabalığı hatırlamak ve aradaki farktan onun hesabına ürkmemek kabil  
6605. değildir.  
6606. Çünkü hayatta her şey, bir muvazene meselesidir, ilâhların sofrasına oturabilmek için fânilerin  
6607. sofrasından biraz gözü yaşlı kalkmak gerektir.  
6608. Abdülhak Hâmid, talihin bu lutfunu, yaradılışının bu kolaylığını eseriyle ödemiştir. Bununla  
6609. beraber, bu eserde bugün gördüğümüz harabînin, nizam yokluğunun mes'uliyetini sadece ona ve  
6610. mizacına yüklemek de doğru değildir. Devrinin şâyân-ı dikkat hususiyetlerinin bunda mühim bir  
6611. hissesi vardır.  
6612. Filhakika onda bir intikal devrinde yetişmiş olmanın bütün arazi görülür. O, eskinin hayatı  
6613. kuvvetlerini tükettiği, yeninin sadece birkaç uyanık zekâda gülen müphem bir ideal olduğu bir  
6614. zamanda yetişti. Bu itibarla bir cemiyetin şâire yapabileceği en kıymetli yardımcı mahrumdu. Şiir  
6615. her şeyden evvel dille yazılır, bütün büyük kıymetlerini ondan alır. Her büyük eser dilin dehâsıyla  
6616. — bu bir bakımdan cemiyetin dehâsıdır— fert arasındaki büyük mikyasta bir teşrik-i mesaiden  
6617. doğar. Edebiyatta zevk denilen şey budur. İşte Hâmid, asıl eserlerini verdiği devri itibarıyla bu  
6618. işbirliğinden mahrumdu. Onun yaşadığı devirde, dilimizin dehâsi kaybolmuştu. Eskiye kendi nesli  
6619. aksülâmel yapıyordu, yeni henüz kıvamını bulmamıştı ve ona hakikaten bu kıvamı verebilmek için  
6620. ya çok istisnâf bir dehâya veyahut birkaç neslin bu yolda çalışmasına ihtiyaç vardı. Onun için  
6621. kendisinden çok kuvvetli bir zekâ olan Namık Kemal, nesir lisanını değiştirdiği hâlde, şâire o kadar  
6622. dokunmamış, bir iki tecrübe ile iktifa etmişti. Hâmid'in eski örneklere göre yazdığı şiirlerle, asıl  
6623. büyük tanınmış manzumeleri arasındaki güzellik farkını ancak bununla izah etmek kabildir. Buna  
6624. şiiri anlamamaktan gelen bir nakiseyi ilâve etmelidir.  
6625. Abdülhak Hâmid'i okurken daima onun mısraı bir kayak ve mânâyı da bu kayakla herhangi bir yere  
6626. behemahal ulaştırılması istenilen bir yolcu gibi tasavvur ettiğini düşünmüşümdür; söylemekten  
6627. pekâlâ vazgeçebileceği bazı şeyleri bozuk düzen mısralarla olsa da yine söylemekte o kadar  
6628. musirdir. *Makber*, *Ölü*, *Hacle* gibi büyük manzumeleri ve bütün manzum tiyatroları hep aynı  
6629. ısrarın yer yer veyahut baştan aşağıya kıymetini bozduğu eserlerdir. Mutlak denilebilecek bir şekil  
6630. düşüklüğü ve bunun yanında bazen, kuvvetli ve bazen de şöyle böyle bir fikir ve mânâ. Hakikî şâir

6631. insana şiirinin bir şekil olduğunu fark bile ettirmez. Hangimiz gülün kokusunu ve rengini onun  
6632. şeklinden ayırırız. Hattâ daha iyisi, gülün kendinden ayrı bir kokusu ve rengi olduğunu ancak zihnî  
6633. bir tecrit veya laboratuvar ameliyesiyle hatırlanz. Abdülhak Hâmid'de işte bu bütünlük yoktur, en  
6634. muhteşem mısraları — ki tesadüfen doğduklarına şüphe etmem — manzumeleri bile malûldür ve bu  
6635. yüzden eseri içinde yer yer, parça parça çok güzel peyzajları, nadir görülen hacimsiz, şekilsiz bir  
6636. rüya hissini verirler.  
6637. Fakat buna aldanıp da onu fikre merbut bir şâir de sanmamalıdır. Her şeyden evvel bir ilham şâiri  
6638. olmasına rağmen, onun dehâsını manzumenin şekli ve kafiye idare eder. Halbuki ilhamımız  
6639. vasıtanın telkinini sadece bir hadde kadar kabul etmeli, onun emrine girmemelidir. Hâmid'de ise, iş  
6640. bunun aksidir. Kalemin başını kafiye çeker. En güzel eseri olan *Makber* baştan aşağıya bir kafiye  
6641. zaruretinin kurbanıdır. Büyük ve hakikî şâirin lisanın kolaylıklarına karşı daima bir mücadele  
6642. içinde olması lâzım gelir. Hâmid'de bu mücadele yoktur. Kalemin ucundan damlayan mürekkep  
6643. lekesini bile kafiyeyle uymak şartıyla manzumeye sokabilir. Aksi takdirde:  
6644. Akrep mi yedim yılan mı yuttum  
6645. Yazdıkça mürekkebi kuruttum.  
6646. Lâkin yerimiz olan kovuklar  
6647. Komşuysa kümesteki tavuklar,  
6648. Yaz gelse yanarsınız sıcaktan  
6649. Kış geldi mi dondurur soğuklar...  
6650. Yahut  
6651. Anlardı ne derse bir fransez  
6652. Eylerdi bir anglezle sohbet  
6653. Ya kahve ya çay içerdi erken.  
6654. Kalkıp piyano çalardı derken.  
6655. kabilinden acibeleri insanın durup dururken yazmasını ne ile tevîl etmeli? *Makber'in* güzel  
6656. tarafları, şâirin bir gece kuşu gibi karanlık ve acı çığlıkları attığı nadir mısralardır  
6657. Bedmest-i gazab elimde bir câm  
6658. Dursun diyorum şu seyl-i eyyam  
6659. Yağsın nesi varsa kâinatın  
6660. Lâkin bu derin sükût dinsin  
6661. Kaldım mı demiş miydi bir gün  
6662. Hindistan'ın denizlerinde.

6663. gibi hakikaten birçok güzel mısra ve beyte tesadüf etmek mümkündür. Fakat tek bir sahifeyi aynı  
6664. kudretle sonuna kadar götürdüğü pek nadir olduğu için, bu cins mısraların verdiği mestîden  
6665. çarçabuk ayrılırız.  
6666. Denebilir ki, Hâmid'in dehâsı bizi bir viranede ayıltmak için vakit vakit bir sarayda mest etmekten  
6667. hoşlanır.  
6668. Hakikaten acemice mısralara, şiirin ateşinde pişmemiş hammadde hâlindeki düşüncelere, lüzumsuz  
6669. hasbîhâllere, o tekrirlere, o tezatlara viraneden başka ne isim verilebilir?  
6670. Dikkat ettim, Hâmid'i sevenlerin çoğu, onu sadece fikri için seviyorlar. Bir kere şiir düşünce  
6671. değildir, şiirdir ve evvelâ şiir olmasını ister, sonra bunu böyle kabul etsek bile, Hâmid'de düşünce  
6672. dediğimiz şeyin de epeyce ayıklanmağa muhtaç olduğunu unutmamalıdır.  
6673. Çünkü alelade bir sözü, ölçülmüş, biçilmiş, lâalettayin bir cümleyi bir fikir zannedenlerimiz hâlâ  
6674. çoktur. (Yerden büyük seccade, gökten büyük kubbe olmaz), (Tâbut o hatîb-i summ u ebkem)  
6675. yahut Süleyman Nazîf'in o kadar beğendiği:  
6676. Çıktım semavâta hâk ber-ser  
6677. İndim semavât ile beraber  
6678. tarzındaki mısralar bu cinstendir ve Hâmid'in eserinde lüzumundan fazla mebzuldür.  
6679. Tiyatrolarına gelince, bunlar şüphesiz en zayıf eserleridir, insan *Tezer* veya *Nesteren* yahut *Abdullah-*  
6680. *üs-sağîr*; *İlhan*, *Turhan* gibi acaip ve biçimsiz şeyleri hakikî bir mecburiyet olmadan ne diye  
6681. yazar? Bunu hâlâ edebiyatımızda kimsenin sormamış olmasına hayret ederim. En derli toplu  
6682. trajedisi gibi görünen *Eşber'de* bizi şâirin dünyasına götürecek yedi mısra bulamayız. Halbuki  
6683. Hâmid, Fransızcanın en büyük şâirlerinden biri olan Corneille'i sever ve beğenirdi ve bütün bu  
6684. piyeslerin onun eseriyle karabeti olduğu da muhakkaktır. Hakikat şu ki, o Corneille'de sadece  
6685. mevzuu beğeniyordu, bütün diğer şâirlerle olan münasebeti de bu mevzu yahut düşünce  
6686. beğenişinden ileri gitmemiştir. Ecnebi veya yerli hiç bir mısra, ona kendi dilinin müzikalitesini  
6687. tecrübe etmek arzusunu vermedi, öyle olsa Hugo gibi bir sihirbazla bu kadar sıkı fıkı düşüp kalkan  
6688. bir şâir büyük büyük şeyler söylemekten başka bir şey de öğrenirdi. Hâmid'in herhangi bir şâirden  
6689. beğendiği üç mısraın üzerinde bir akşamı geçirmiş olduğunu tasavvur bile edemem. Bütün bunlara  
6690. mutlak denecek şekilde bir entellektüelecessüsler yokuşunu da ilâve etmelidir.  
6691. Yaşadığı zamana onun kadar bigâne kalmış adam pek azdır. Aşağı yukarı mektep ve öğrenme  
6692. sıralarındaki muhabbetleriyle kalmıştır. Bu itibarla söylediği söz doğrudur; yazmaktan okumağa  
6693. vakti pek azdır.  
6694. Gençliğini Avrupa'da ve Paris, Londra gibi merkezlerde geçirmiş olan bu adam, bize bu kadar

6695. yakından temas ettiği dünyanın küçük bir köşesini bile tanıtmamıştır. Hatıratında Hollandalı  
6696. ressamlardan bahsedişini hatırlayın, Evliya Çelebi Amasya'nın meyvelerinden daha aşk ve  
6697. heyecanla bahseder. Hindistan'dan yazdığı mektupları da aynı tarzda eserlerdir. Yani içinde evvelâ  
6698. Hindistan yoktur. Hint'i görmeden yazdığı *Duhter-i hindü'daki* Hâmid'le Hint'te oturan Hâmid  
6699. arasındaki farkı, ben bu yazılarda epeyce aradım ve bulamadım. Bir de talihsiz üstadı Namık  
6700. Kemal'e bakın ve mukayeseyi yapın.  
6701. Aynı entellektüel noksanlar, diğer bütün nesirlerinde vardır. Yalnız *Finten'in* mukaddimesini  
6702. istisna etmek lâzımdır. Belki mektupları müstesna, en güzel nesri bence, bu birkaç sahifedir. Fakat  
6703. onlarda da ne kadar mahdut, ne kadar devrinin görüşleri içindedir. Shakespeare'in, Dickens'in,  
6704. Keats'in memleketinde senelerce kalmak ve sadece, sadece müstemlekeci İngiliz görüp gelmek de  
6705. gösterir ki, Hâmid düşünceleri itibariyle memlekete yeni bir şey getirmekten çok uzaktır, bilâkis onu  
6706. memleketteki hava idare eder, bütün siyasi ve içtimai kanaatlerinde de böyledir. Celâl Nuri Bey'in  
6707. *İttihad-ı İslâm'ına* yazdığı takrizden tutunuz, *Tarik'da* zâlim hükümdarın öldürülebileceği hakkında  
6708. Tark'ın ağzından verdiği uzun ve karışık fetvaya kadar her fikir ve kanaat ona etraftan gelmiştir.  
6709. Bu, bir şâir için eksiklik değildir, fakat elverir ki, etraftan topladığını, etrafa yepyeni bir kudret ve  
6710. hayatiyetle versin. Halbuki orası Hâmid'de biraz şüphelidir. Hürriyet için mücadele yaptığı  
6711. söylenen Hâmid Bey, *Liberte'sini* hürriyetin ilânından sonra neşretmiştir. Bu kadar sigortalı bir  
6712. cesaret-i medeniye büyük bir istisna olmasa gerekir. Halbuki içlerinde üstadı Namık Kemal de  
6713. olduğu hâlde, beş on ateşli gencin gurbet memleketlerinde istibdada karşı mücadele yaptıkları devir,  
6714. *Liberte'nin* yazıldığı tarihten pek uzak değildir.  
6715. Doğrusu istenilirse, o, memlekete tek başına hiç bir şey getirmemiştir. Namık Kemal'in müttetik  
6716. bir cümlesine bakıp, onun edebiyatımızdaki mevkiinde yanılmak hiç olmazsa artık bizim neslin  
6717. tashih etmesi lâzım gelen bir yanıştır. Bizde yenilik Kemal'le başlar. Fikret'le asıl garpli istikametini  
6718. bulur. Aksaray'da doğmuş, ezan sesiyle büyümüş, İstanbul'dan bir adım ayrılmamış Tefik Fikret'in  
6719. memlekete bütün bir Avrupa aşkını sokmasını mukabil, ömrü Avrupa'da geçen Abdülhak Hâmid'in  
6720. hesabına kaydedilecek iki adımlık hareketin bulunmaması oldukça gariptir.  
6721. Bütün bunları onu küçültmek için değil, eserinin üzerinde ciddi ve zevk sahibi bir tenkidin durması  
6722. lâzım geldiğini söylemek için yazıyorum. Abdülhak Hâmid, müsvai olmayan bir şâirdir.  
6723. Uzun ömründe, nesillerin hayranlığına rağmen, hakikî siması henüz meydanda değildir. Bunda  
6724. biraz da belki onun son günlere kadar aramızda bulunmasının tesiri olmuştur. İtiraf etmeli ki,  
6725. hepimiz bu sevimli ve imponent ihtiyar çehresinde lâalettayin bir şâir değil, şiirin bir timsalini  
6726. görmeğe alışmıştık. Ümit ederim ki, tenkit ve zevk bu muazzam esere artık yanaşır ve fâni

6727. simasının aramızdan çekilmesine mukabil, şiirinin hakikî çehresi gelir. Şüphesiz belki kuvvetli bir  
6728. zevk ve belki de zaman, bu muazzam eseri ayıkladığı gün, şiirimiz hacmen küçük, fakat istiâp  
6729. ettiği güzellik ile çok kıymetli bir eser kazanacaktır.

HER AY, nr. 2, Mayıs 1937, s. 109–116

#### 6730. MAKBER'İN SON TAB'I MÜNASEBETİYLE

6731. Abdülhak Hâmid, hakkında büyük hayranlıklar beslediğim şâirlerden değildir, onu çocukluğumda  
6732. sık sık okuduğum oldu, Hattâ bazı manzumelerini şimdi de ezber bilirim. Fakat bunları  
6733. tekrarlarken eski zevki almam. O, bana nasıl yazmasını değil, nasıl yazılmamasını öğreten  
6734. şâirlerdendir. Laubali şekli, fikri çok defa yağurmadan ortaya atan nazım ile bu şiir, benim için  
6735. ekseriya bir boşluğun hududunu çizer. Bununla beraber, Abdülhak Hâmid'i zaman zaman bir şiir  
6736. nefhasının ziyaret ettiği muhakkaktır. Ziyaretlerden kalan mısra ve beyitler kimin hatırında  
6737. değildir? *Makber*, bu kısa ziyaretlerin en sık ve en feyizli olduğu eseridir. Hâmid, hiç bir zaman  
6738. büyük bir hassasiyetin adamı değildir. Çok dimağı bir ilhamı vardı; bu dimağı adam, "yalnız bir  
6739. noktada şiirin asıl kaynağı olan heyecanı buldu: O da ölüm düşüncesi idi. Son manzumelerinden  
6740. birinde:  
6741. Develer kini bende kin-i adem  
6742. diye bu düşünceden bahseder. Filhakika hiç bir şâirimizde ölüm korkusu ondaki ürpermeyi  
6743. vermemiştir. Meselâ Yahya Kemal için ölüm, bir nevi mutlak'a erişmektir:  
6744. Ölüm âsûde bahar ülkesidir bir rinde  
6745. Velhâsıl o rüya duruyor yerli yerinde  
6746. gibi mısralar, ölümle hakikî hayatı bulmayı, onunla şahsiyetini tamamlamayı ümit eden bir şâirin  
6747. mısralarıdır:  
6748. Ben ölürsen âlem-i mânâda bakidir gönül  
6749. mısraını söyleyen Nefî, bu hususta daha sarıhtır.  
6750. Hâmid'de ne bu mutlak iştiyaki, ne de onun emniyeti vardır, iman ile şüphe arasında bir boşlukta  
6751. asılmış olmanın ürpermesi. İşte Hâmid'in bütün şairliği kazandığı nokta. *Makber*, bu ürpermenin  
6752. çok geliş güzel, fakat tabiatı itibariyle zengin doğmuş çocuğudur.  
6753. Yazık ki, bu kadar asil bir kaynaktan gelen bu şiir, çok laubali bir nazım tekniğiyle ortaya atılmıştır.  
6754. Bununla beraber, beğenilsin, beğenilmesin, onun Türk şiirinde mevkii vardır ve bizde Avrupalı şiir  
6755. tarzının ilk büyük tanınmış eseri odur.

6756. Bu itibarla Abdülhak Hâmid'i çok seven Dr. Sadi Irmak, bu mühim kitabın yeni nesiller tarafından  
6757. okunmasını temin edecek bir tab'ını hazırlamakla bir boşluğu doldurmuştur. Fakat o sadece  
6758. bununla kalmamış, aynı zamanda kitabın sonuna Hâmid'in sanatını tanıtan bir de makale yazmıştır.  
6759. Şimdiye kadar Hâmid'i sevenler, onun için birçok şeyler yazdılar. Fakat bütün bunlar, birer  
6760. medhiyeden ileri gitmeyen eserler olmuştur. Sadi Irmak'ın yazısıyla ilk defa olarak bu şâirin bir  
6761. hayranı, nispeten objektif olan bir gözle onun eserine bakıyor. O da Hâmid'i çok seviyor, onda  
6762. erişilmez büyüklükler, emsalsizlikler vehmediyor. Fakat ondaki form noksanını da görüyor,  
6763. boşluklarını işaret ediyor, bir sanat eseri sıfatıyla bunların verdiği zaafi ölçüyor ve bundan sonra,  
6764. onun bize getirdiği şeyleri söylüyor.  
6765. Edebiyatı meslek ittihaz etmeyen ve sadece ondan haz alan bir amatör tarafından yazılmış olan bu  
6766. makale, bu itibarla cidden şâyân-ı dikkattir. Yazık ki, bu güzel tenkidi ihtiva eden *Makber'in*  
6767. *sonuncu tab'ı*, kitapçılığımızın bir zaafi olan tertip hataları ve bazı mısraların vezni üzerinde bir iki  
6768. dikkatsizlikle güzelliğini bozmuştur. Ayrıca tâbi tarafından ilâve edilen bir lûgatçede mevcut  
6769. birkaç da yanlış vardır. Bir hata sevap cetvelinin ilâvesiyle zararı tahdit edilen bu kusurlara  
6770. rağmen, kitap güzeldir ve öteki tab'larına nispet kabul etmeyecek derecede fâikdir. O kadar ki, daha  
6771. şimdiden tercüme, telif bir kütüphane teşkil edecek kadar büyük bir neşriyat mesaisinin sahibi olan  
6772. Sadi Irmak'ın meslekî meşgaleleri fırsat verdikçe, sık sık edebiyata dönmesini temenni etmemek  
6773. kabil değildir.

OLUŞ, nr. 23, 4 Haziran 1939, s. 366–368

#### 6774. FİKRET HAKKINDA

6775. Fikret'in sanatını ve bu sanatın cemiyet içinde ve şiirimizin tarihinde oynadığı rolü kısaca işaret  
6776. etmekten başka bir gayesi olmayan bu küçük tecrübeye onun hayatıyla başlamak ve onu hiç  
6777. olmazsa en yakın muhitiyle beraber göstermek şüphesiz daha iyi olurdu.  
6778. Fakat o zaman büyük bir kitap yazmak lâzım gelecekti. Halbuki bu mütevazı sahifeler sadece bir  
6779. antolojiye medhal teşkil etmek için yazılmıştır. Zaten bu şâir için yapılan bütün çalışmalar daha  
6780. ziyade bir biyografi mahiyetinde kaldığı için okuyucuların bu husustaki eksikliği kolayca  
6781. tamamlamaları kabildir.  
6782. Daha evvel söyleyeyim ki, Fikret benim için bir şâirden ziyade bir kahramandır. Sanatı eski  
6783. bulunabilir. İhmal edilebilir, okunur, okunmaz, fakat talihin kendisine nasip ettiği büyük rolü  
6784. unutulamaz. Fikret, bir devrin manevî tarihine kendi karakterinin mührünü basabilmek için en



6785. müsait şartları bulmuştur. Eserini vermeğe başladığı zaman, edebiyatımız adetâ bomboştu. Eski  
6786. tarz, bir iki beyhude canlanma tecrübesine rağmen can çekişiyordu. Kendisinden evvel, yeniliği  
6787. başaran neslin en kuvvetli şahsiyeti olan Namık Kemal ölmüş, yeri boş kalmış, Hâmid'le Recâizâde  
6788. Ekrem asıl eserlerini vermişler, yapacaklarını yapmışlardı. Kendisi ile işe başlayan diğer Servet-i  
6789. Fünûn şâirlerine gelince, onlar, yeni bir eserin geniş bir tabaka tarafından derhal anlaşılması ve  
6790. benimsenilmesi için elzem olan ruh kudretinden ve büyük cazibeden mahrumdular. Ayrıca Fikret,  
6791. mizaç, terbiye, muhit itibariyle de tesadüfün kendisini seçmiş olduğu vazifeye müsait bir hilkatte idi.  
6792. Küçük, fakat müreffeh bir memur ailesinin çocuğuydu, yani memlekette hükümdar nüfuzuna karşı  
6793. aşağı yukarı otuz, kırk seneden beri aksülâmel yapan ve yavaş yavaş sınırsız bir cemiyette, biricik  
6794. söz sahibi olmak istidadını gösteren bir tabakadandı. Galatasaray'da okumuştur. Garp iştihakı vardı.  
6795. Görülüyor ki, bütün şartlar onun lehinde idi. Fakat o da şartların bu lutfuna lâyık olmanın kudretini  
6796. kendisinde buldu. Talihin kendisi için hazırladığı imkânları çabuk farkettiler, hattâ mizacıma  
6797. zaafını bile ona göre terbiye etti. İnzivasını bir nevi peygamberane uzlet, çabuk darlıcı mizacıma  
6798. istiğna, hayat ve fiil alemindeki kabiliyetsizliğini yüksek bir mukavemet şekline soktu ve şiirinin  
6799. bir zaman sadece melûl besteler çıkaran ferdî melankolisini tam lâzım olduğu bir zamanda bir  
6800. cemiyetin ızdırap ve ümitlerine tercüman yaptı.  
6801. Kısacası orta çapta bir küçük burjuva şâiri iken, cemiyet için bir nevi ahlâk ve medeniyet havarisi  
6802. oldu.  
6803. Bunu söylemekle Fikret'i küçültmüş olmuyorum; irade ve anlayışının zaferini kaydetmiş oluyorum.  
6804. Unutmamalı ki, içtimâî hayatta ahlâklı ve dürüst olmak, yaşadığı devirde nadir olan bir meziyetti.  
6805. Halbuki Fikret'te bu, başlangıçtan beri vardır. Ana kudret malumdur. Hiç bir iş görülmediğini  
6806. anladığı için terkettiği bir memuriyetin biriken maaşlarını bir gün kendisine götürdüler.  
6807. "Çalışmadığım hâlde para alamam" diye iade eder. Bu küçük hareket, belki çok dürüst bir ahlâkın  
6808. samimi bir tezahürüydü. Belki çok kuvvetli bir ihtirasın sakınılması imkânsız bir aksülâmeliydi.  
6809. Yani bir nevi tezahürdü, hattâ belki de Fikret, bunu tamamiyle farkında olarak, hesaplayarak  
6810. yapmıştı. Fakat ne olursa olsun, o zamanki cemiyet için lâzım olan bir jest, ücreti sayın hakkı  
6811. değil, bir nevi atıfet telâkki edenlere verilmiş bir dersti. Ve başkaları, içlerinde kendisinden daha  
6812. yaşlı, daha şöhretliler de olduğu hâlde, hattâ bütün bir cemiyet aksini yaparken yalnız Tevfik  
6813. Fikret, genç ve isimsiz bir şâir, bir jesti yapabiliyor ve bir idare ve bir zihniyeti en karakteristik  
6814. meselesinde utandırıyor. Fikret, bütün hayatında bu jestin adamı olarak kalmış ve kendi  
6815. kendisini tekzip etmemiştir.  
6816. Her başlangıçta biraz yapmacık, biraz özentî vardır. Mesele, evvelâ iyiye özenmekte, sonra bu

6817. özenilen şeyi benimseyebilmektedir. Şüphesiz ki, hakikî kahraman, kendi menfî taraflarını bile  
6818. müsnet bir kudret yapandır. Fikret'te bu kudret her zaman vardır.  
6819. Fikret, şiire Muallim Naci ile Hâmid'i taklit eden manzumelerle, eski ile yeni arasında kalmış  
6820. gazeller ve musammatlarla başladı. Sonraları *Servet-i fûnûn*'da yazmış olduğu bir musahabede  
6821. (1304-1312) seneleri arasındaki bu devreyi nazımcılık ile itham eder ve bundan vazgeçmesine  
6822. Recâizâde Ekrem Bey'in *Zemzeme mukaddimesi*'nin sebep olduğunu söyler.  
6823. Bu devirde Fikret, manzumelerinde pek o kadar şahsiyetini aramaz. Sadece "selis" yazmış olmağı  
6824. kendisine kâfi gördü. Sonraları bu selâsetin şiir için ne kadar kifayetsiz bir vasıf olduğunu  
6825. düşüncecek ve bir makalesinde söyleyecektir. Mamafih buna rağmen onun şiirlerinin belli başlı  
6826. vasfını bu selâset kelimesi verir ki, bu da ayrıca dikkate değer bir şeydir.  
6827. Bu ilk manzumeler, bütün erken yazarlarda olduğu gibi, başkalarında kendisini arayan birer kalem  
6828. tecrübesi şeklinde kabul edilmelidir. Nitekim Fikret de, bunu böyle düşünmüş ve bu devrin  
6829. mahsullerini sıkı bir seçmeye tâbi tuttuktan sonra da onları yine *Rûbâb-ı şikeste'nin* sonuna ancak  
6830. (Eski Şeyler) serlevhası altında ayırmak suretiyle almıştır. Fikret asıl (1308) den sonradır ki,  
6831. kendisine has bir lisan ve edayî, şiirlerini etrafına toplayacağı büyük temleri aramağa başladı.  
6832. Bunda bittabi yavaş yavaş, daha ziyade mahremiyetine girmeğe başladığı garplı şâirlerin büyük  
6833. tesiri oldu. Bunlardan birisi, Alfred de Musset'dir. Onun his terbiyesinde *Geceler* şâirinin ne  
6834. dereceye kadar hissesi vardır? Bu suale bu küçük tedkikte cevap verebilmemiz kabil değildir.  
6835. Fakat denebilir ki, birçok sebepler, bilhassa mizaç itibariyle kendisine daha yakın olan başka  
6836. şâirleri bulması, onun Musset üzerinde fazla durmasına mâni olmuştur. Bununla beraber *İkramiye*  
6837. *kazanmış bir gazeteci lisanından*, *Güzel olsaydım* gibi bazı manzumelerin sadece isimlerini  
6838. düşünmek ve *Nesrin* ile *Rolla* arasındaki karabete şöyle bir dikkat edivermek, bu iki mütalaanın  
6839. bütün bütün tesirsiz kalmadığını gösterir.  
6840. Fakat ona asıl tesir eden, şahsiyetini değilse bile, bir mânâda tarzını bulmasına yardım eden, şâir  
6841. Coppee olmuştur. Bu iddiayı (François Coppee'den muktebes) kaydıyla neşrettiği *Baharda*  
6842. manzumesine bakarak değil, bütün *Rûbâb'da* mevcut olan hissi mahremiyet havasını düşünerek  
6843. söylüyoruz.  
6844. Fikret, Coppee'ye olan bu hayranlığını saklamadı. *Coppee'nin bir şiiri* adlı bir musahabesinde,  
6845. onun *Demircilerin grevi* manzumesinden bahsederken şöyle der: "Bunda ne ilâh, ne ilahelerden, ne  
6846. meleklerin, perilerin kanatlarından, ne gök gürültülerinden, şimşek patırtılarından, (...) bulutların  
6847. keheşanlarla müsademesinden... ne dağların, denizlerin mehabet ve dehşetinden (...) hayır  
6848. bunların hiç birinden bahis yoktur."

6849. Görülüyor ki, bu beğenmede müessir olan, sadece bir mizaç yakınlığı değildir. Fikret, Coppee'nin  
6850. şiirini aynı zamanda bir aksülâmel olarak beğeniyor; Coppee'de olmadığımı söylediği şeyler,  
6851. kendisinden evvel, yeni Türk şiirinde, hattâ yalnız olarak mevcut olan şeylerdir. O, Coppee'de  
6852. realizmi beğeniyor. Onu Türk şiirine getirmeği istiyordu. Vâkıâ kendisi de büyük ihtirasların,  
6853. çılgınca heyecanların, ifratta dolaşan benlik davalarının adamı değildi. Sakin ve mutedil şehirli  
6854. hazları ve ızdırapları içinde yaşıyordu. Fakat böyle dahi olmasaydı, etrafındakilerden ayrılmak,  
6855. hüviyetini ikrar edebilmek için yapacağı şey yine bu idi.  
6856. Fikret'in *Servet-i fûnûn'a* başlaması, herkesin teferruatıyla bildiği bir hikâyedir. Recâzâde'ye  
6857. yapılan bir hücum ve arada çıkan bir münakaşa, üstat Ekrem'e, kendisini müdafaa için bahse  
6858. karışan *Servet-i fûnûn* mecmuasını bir (yeni edebiyat) mecmuası yapmak fikrini verir ve Fikret bu  
6859. teşekkülün başında çalışmıştı taahhüt eder. Ve bu suretle Fikret ve onun gibi, o zamanın belli başlı  
6860. Avrupalı gençleri yavaş yavaş bu mecmuada toplanırlar.  
6861. Burada ilk neşrettiği manzumelerden biri *Hasta çocuk* olmuştur. Bu tecrübeyi şâire Halûk'un bir  
6862. hastalığının ilham etmiş olduğunu söylerler. Sembolistlerden evvelki Fransız şiirinde bu tarzda  
6863. manzum hikâyeler kısa bir müddet için moda olmuştur. Halka yakın ve yevmi hayattan mülhem bir  
6864. edebiyat yapmak merakı, Zola'nın üstü açık faytonla halkın yaşayışını müşahade için amele  
6865. mahallelerinde dolaştığı devirlerde bittabi şiire de sirayet edecekti. İkinci Parnas'ın Coppee gibi  
6866. ufak cüssede şâirleri, nesirle nazım arasında kalmış bu cins manzumelerden hoşlanıyorlardı.  
6867. Fikret'in tecrübesinde şüphesiz bu da âmildir.  
6868. *Hasta çocuk*, birçok itirazlara uğradı ki Fikret bir müsahebesinde bunlara cevap verdi. Tecrübe  
6869. yeniydi ve yeniliğini herkes kabul etmişti. *Nesrin, Balıkçılar, Verin* zavallılara, *Küçük atle,*  
6870. *Tecdid-i izdivaç*, Yunan muharebesi esnasında yazılmış olan *Hasan'ın gazâstı, Kenan* ve nihayet  
6871. *Seza*, hep aynı tarzın başka başka şekillerde devamı oldu.  
6872. Bu manzumelerde Fikret'in yaptığı şey, konuşma lisanına yakın ve hayatın her şeklini, her  
6873. manzarasına kolaylıkla itibak eder bir şiir lisanını bulmak olmuştur. Bunun için sade, mümkün  
6874. merteye açık bir lisan kullanmakla kalmamış, aruz mısraının öteden beri devam eden vahdetini  
6875. bozarak, manzumeyi mısralardan vücuda gelmiş bir kül hâlimden alelade cümlelerden yapılmış bir  
6876. yazı, Hâlid Ziya Bey'in dediği gibi, bir nevi (nesr-i manzum) hâline getirmiştir.  
6877. Aruzun klâsik şeklindeki mısraı gramatikal değil, müzikal bir cümledir ve hududunu, bütün  
6878. salâbetini aldığı nombre tesbit eder, mânâ bu huduttan dışarı taşamazdı. Fikret'e kadar hep —  
6879. hakikaten muvaffak olan numunelerinde, birçok kelimelerden teşekkül etmiş değil, lisana ait  
6880. muhtelif kıymetleri ihtiva eden ve seyyaliyetinin kıvrımlarına göre aydınlık veya muzlim akislerle

6881. dolu tek ve geniş bir kelime hissini veren— bu müstakil mısra devam etmişti. İşte Fikret, Fransız  
6882. şiirinde gördüğü atlama tarzını türkçeye ısrarla tatbik ederek, bu mısra istiklâlini bozmuş, yerine  
6883. meselâ bir mısraın ortasında başlayıp birkaç mısra ötede biten ve tipografik nizamını bozduğumuz  
6884. zaman çok defa bir nahiv ilişiği göstermeden nesir kalbolan manzum, cümleyi getirmiştir.  
6885. Mamafih Fikret'in manzumelerine asıl nesir çeşnisi veren sadece bu atlamalar değildir. O, şiiri bir  
6886. nevi hasbîhâl veya bir nevi hitabe hâline getirmişti. Onun manzumelerinde nesir, konuşma lisanının  
6887. bütün hususiyet ve unsurlarıyla hâkimdir. Belagat kitaplarının o pek beğendikleri ve sahifelerce  
6888. izah ettikleri tekrar ve terdidlere, rüculara başka isim verilemez.  
6889. Doğrusunu söylemek lâzım gelirse Fikret, hiç de şâir doğmuş bir adam değildir. Eşya, menâzir,  
6890. hayatın cilveleri, onun ruhunda şiirin cevherini teşkil eden ve sahifeyi gözümüzün önünde  
6891. birdenbire muhteşem bir şehrâyin yapan o akıl durdurucu istihaleye uğramazdı.  
6892. Ne bir vision, ne bir kısaltma... Valery bir düşüncesinde: "Hakikî şiirler, nesir hâline getirildiği  
6893. zaman bile mısraa ihtiyaç gösterenlerdir" der.. Fikret'te bu cins mısraa pek nadir tesadüf edilir.  
6894. Buna mukabil o, tam mânâsıyla bir naşirdi ve bütün manzumelerinde nesre ait hususiyetleri istimal  
6895. etti. Bunların başında hitabet gelir. Fikret, hatip adamı. Sözle, insanların düşünen ve hasbî olarak  
6896. güzeli tadan melekesine değil, en ufak bir tahrîşte cûş u hurûşa gelmeğe pek müsait olan zaafırlarına  
6897. hitap eder ve kariî hislerinden tutarak sürüklemeye çalışırdı. Fikret'in ressam tarafını pek  
6898. medhederler. Bize kalırsa bu cihette bir fevkalâdeliği yoktur. Fikret tabiata hiç bir yenilik  
6899. getirmemiş; sadece herkesin görebileceği şeyleri, herkesin anlayacağı şekillerde tasvir etmiştir.  
6900. Gördüğünü alelade sözün dışına çıkan ve unutulmaz bir rüya parçası yapan bir imaja kalbetmesi  
6901. pek az vâki olur. Herhalde bütün tasvirleri:  
6902. Semâ buzlu bir cam hâlinde bariz bir kesafetle  
6903. Tutar pirûze-i nevvârını bir an için mestur.  
6904. yahut:  
6905. Tâ nokta-i guruba yakın mavi bir sehâb  
6906. Ateşli gamzelerle süzer âşiyânları.  
6907. Güyâ bütün kucaklamak ister cihanları  
6908. Yorgun kanatlarıyla uzaktan bir âsiyâb,  
6909. cinsinden mısraları geçmez; yani biraz kartpostal ve bir parça da hissilik...  
6910. Burada Fikret'in sanatı üzerinde biraz konuşmak lâzım gelir. Fikret'te *Tâlim-i edebiyat'ın* edebiyatı  
6911. öğrenmenin verdiği bazı hususiyetler vardır. Bunlardan birincisi lisandaki müsavatsızlığıdır. O,  
6912. üslûb-ı âdî ile üslûb-ı âliye adetâ inanır gibi idi. Bazı manzumelerinde çok sade bir dil kullandığı

6913. hâlde bazılarında da inadına ağdalıdır. Bu, belki de Muallim Naci ile Recâizâde Ekrem arasında  
6914. zevkinin zaman zaman gidip gelişinden ileri gelir. Mamafih Mehmed Emin'in *Türkçe şiirler'i*  
6915. çıktığı zaman çok mültefit makaleden de anlaşılıyor ki, o, halka mahsus ayrı bir edebiyat  
6916. yapılabileceği kanaatinde idi. Bununla beraber, bu iki dilin sık sık bir manzumede birbirlerine  
6917. karıştığı görüldü. Unutmamalı ki, Fikret'in çok titiz bir sanat anlayışı vardır.  
6918. Aruzu türkçeye hiç yadırgatmadan kullandığı mısraları hepimizin ezberindedir.  
6919. Bütün bunlara fikir itibariyle bir kısırlığı da ilâve etmek lâzım gelir. *Rûbab-ı şikeste'de* hakikî  
6920. mânâsıyla bir tefekküre tesadüf etmek pek güçtür. En hayran gözün bile koca kitapta seçebileceği  
6921. düşünce benzerleri nihayet:  
6922. Derim "zavallı hayâl-i muhale aldandın,  
6923. Çıkar mı reng-i hakikat ukûs-i hayretten."  
6924. yahut:  
6925. Bütün taab, yine kabil değil fakat ihmâl  
6926. Sever hayat-ı beşer tâ ser-i mezarında.  
6927. Veya:  
6928. Güzel fakat bu tehalük nedir, değilse eğer  
6929. Hayâtı birkaç adım fazla koşturup yormak?  
6930. gibi birkaç, mülâhazadan ibaret olacaktır. Fikret, bu itibarla müteakip senelerde de eserine pek  
6931. fazla bir şey ilâve etmez. Filhakika 1908 den sonraki eserlerinin nüvesini teşkil eden fikirler de  
6932. onu büyük bir mütefekkir yapabilecek şeyler değildir. *Halûk'un âmentüsü, Tarih-i kadim, Halûk'un*  
6933. *vedâi* gibi en belli başlı manzumelerine geçen bu fikirleri şöyle hülâsa edebiliriz: Tevfik Fikret  
6934. terakkiye inanıyor, insanlığa karşı sonsuz bir ümidi vardır, insanlık bir gün dünyayı cennet  
6935. yapabilecektir ve bu yolda en büyük silâhi da bilgidir, onun sayesinde siyah toprak altın olacaktır...  
6936. ilâh.  
6937. Görülüyor ki, pek az bir şey... Fakat mesele bilmekte değil, bildiğini kendisine ilâve etmektedir.  
6938. Fikret, bu küçük ve basit unsurlardan muazzam bir iman manzumesi çıkarabilecek bir adamdır.  
6939. *Halûk'un defteri'ni* bitiren *Gökten yere* manzumesinde insanoğlunu (Rabb-i mümkinat) diye anan  
6940. Fikret, işte insanlığa olan bu imaniyle büyüktür.  
6941. Onun içindir ki, *Servet-i fûnûn'da* neşrettiği ilk yazılardan itibaren, münevver kütle onu seçmiş ve  
6942. daima devrinin birinci sınıf adamı olarak görmüştür. Filhakika Fikret, ilk şiirlerinden itibaren —  
6943. bilsin, bilmesin — bir ıztırabın, bütün bir zümreye şâmil bir ruh haletinin, bir bıkmışlığın en sadık  
6944. aynalarından biri olmuştur. Hiç bir şâirimizde onun kadar muhitiyle tam bir intibak yoktur. İzah

6945. edelim:  
6946. Abdülhamid idaresinin kötü taraflarından biri de, memleketin yarım asırdan beri iyi kötü girmiş  
6947. olduğu bir hayat yolundaki hızını birdenbire durdurması olmuştur. Namık Kemal'in ölçüsüz  
6948. hitabeleri ve 92 nin vaitleriyle kendisini idrâk eden ve hakikaten şümulü bir tefekkürün hiç bir  
6949. suretle yardımına mazhar olmayan bir nesil, birdenbire her türlü hayat hamlesinin karşısında  
6950. muazzam ve sağır bir duvarın yükseldiğini görüyor ve bittabi, şe'niyetle olan alâkası yavaş yavaş  
6951. hasta ve hattâ menfî bir şekil alıyor. Siyasetin, hür sanatın, serbest düşünce maceralarının, her  
6952. neviden iktisadî teşebbüsün, velhâsıl geniş hayata açılan bütün kapıların kendisine teker teker ve  
6953. gürültüsüzce kapanmış olduğunu görmenin ve mihlandığı kalem iskemlesinde hüsn-i hat talim edip  
6954. avâtıf-ı şahaneye intizardan başka yapacak bir şey olmadığını hissetmenin verdiği atalet,  
6955. küskünlük, Fikret'in yazılarında hakikî ma'kesini bulmuştur. *Rûbab-ı şikeste'yi* bu gözle okumalıdır.  
6956. Bunu söylemek, Fikret'in isteyerek bunu yaptığını iddia etmek değildir. Vâkıâ *Rûbab-ı şikeste'nin*  
6957. tanziminde kariî *Süha ve Pervin* manzumesinin havasından *Son nağme* bedbînisine götüren bir  
6958. nevi nizam ve tasnif yok değildir. Fakat Fikret'le biraz yakından meşgul olanlar derhal kabul  
6959. ederler ki, kitap, muayyen bir plana göre hazırlanmamıştır. Bilâkis her şey gösterir ki, bu  
6960. manzumeler, günlerin birer birer ve kendi hava ve renklerine bürünerek getirdiği şeyler, gündelik  
6961. hayatın bir nevi acı meyveleridir. Alelade tesadüflerle ufak tefek hâdiselerden doğmuşlardır. Fakat  
6962. biraz devrin hastalığı diyebileceğimiz şey ve biraz da Fikret'in şiir telâkkisi aşağı yukarı onların  
6963. hepsini bu bahsettiğim ruh haletinde toplamıştır. Oldukça mudil olan bu ruh haletinin başında  
6964. şe'niyetle uyuşamamak gelir.  
6965. Daha kitabın —şâirin okuyucu ile mızızca bir hasbîhâli olan *Karilerime* manzumesini bir tarafa  
6966. bırakırsak — ilk manzumesi olan *Süha ve Pervin'den* itibaren bu hayattan kaçma, yaşadığı hayatı  
6967. beğenmemek, velhâsıl bir nevi bovarizm göze çarpar.  
6968. Baş tarafında ikinci bir serlevha olarak hayal hakikat anti-tezlerini taşıyan bu küçük diyalogdan  
6969. bütün bir neslin romanını çıkarmak mümkündür. Fakat sadece *Süha'nın* ağızından şu iki keskin  
6970. itirafı alarak geçelim:  
6971. Hoş, yalnız...  
6972. Bütün bu toprağa mensûb olanların hâli!  
6973. Evet, hakikati hülyaya hep feda ederim.  
6974. Bu sonuncusuna Fikret, *Sahayif-i hayatımdan* adlı şiirde daha keskin ve tam bir şekilde söylüyor.  
6975. Bunu şiirim de söylüyor belki  
6976. Ben hakikatten ihtiraz ederim.

6977. ve kitap ilerledikçe bu muhit şikâyeti, bu hayata intibak edememek ıztrabı — belki hakikati  
6978. eşyaya yakın fakat fertteki tesiri itibarı ile korkunç bir hayat telâkkisine — bir nevi bedbîniye  
6979. varıyor.  
6980. Evet, niçin bu güzel yol sonunda bir uçurum...  
6981. Birlikte hatmeyliyelim gel, şu gam-âlûde kitabı.  
6982. Bu bedbîni *Nâdim-i hayat* manzumesinde en acı şeklini alır:  
6983. ... Yıllarca taharri der-i mesdûd-ı necatı,  
6984. Yıllarca metâ'ible mesâible döğüşmek,  
6985. Gezmek bu dikenlikte girân-bâr-ı sefalet,  
6986. Mesmûm, acı bir zehr ile mesmûm... nihayet  
6987. Bir gül koparıp koklamadan toprağa düşmek...  
6988. *Rûbab-ı şikeste'de* oldukça mühim bir yer tutan tabiat manzumeleri, bu hiç bir suretle tatminkâr  
6989. olmayan hayattan birer kaçıştan başka bir şey değildir. Fakat bu firarların da hemen hepsi fena  
6990. gizlenen bir şikâyetle biter. Fikret, tabiatı dolduran ruhlardan değildir. Onun tabiat  
6991. manzumelerinde hiç bir panteizmden eser yoktur. Tabiat ona sadece, insanlardan uzak, basit,  
6992. rıyasız ve endişesiz bir hayatın, bir sükûnet hayatının dekorunu verir. Hani, kıraat kitaplarında  
6993. küçükken hepimize okuttukları ve tekrar eden temiz hava, dağdağasız hayat nakaratıyla bizi köye  
6994. ısıdırmaktan ziyade şehir hayatının zaruretlerine ve bittabi o yaşta, vazifeye düşman yapan güyâ  
6995. ahlâki parçalarda tasvir edilen hayat yok mu, işte onu yaşamak arzusu!... Fikret'in ve Servet-i  
6996. Fünûncu arkadaşlarının Yeni Zelanda'ya kaçmak ve o olmayınca Manisa civarında bir çiftliğe  
6997. çekilmek hülyaları hemen herkesin bildiği şeylerdir. Belki de bir sohbet ânının lezzetine  
6998. kapılarak kurulan bu çocukça tasavvurlar iflâs edince Fikret, canlı bir mahlûk ölmüş, etrafında  
6999. hakikaten bir şey eksilmiş gibi mersiyeler yazdı.  
7000. Bu münfâil hassasiyet, uykunun muvakkat uyusukluğunu, bakınız Fikret'e nasıl bir şifa olarak  
7001. kabul ettiriyor:  
7002. Nesîm-i rehâvet-nisârınla, ey hâb,  
7003. Dolaş kâse-i pür-tanin-i serimde;  
7004. Uyuşsun rahik-i sükûnunla âşâb,  
7005. O müz'îç yılanlar ki zir ü berimde  
7006. Dolaştıkça pür-zehr ü pür-pîç ü pür-tâb  
7007. Acır birtakım yâreler her yerimde...  
7008. Daha fazla ısrara lüzum yok... *Rûbab-ı şikeste'nin* hemen her sahifesinde bu "depression" u bulmak

7009. mümkündür.  
7010. Fikret, hususî hayatında nasıl yavaş yavaş evine ve Kolej'deki derslerine kaçarsa, şiirlerinde de  
7011. zaman zaman aile hayatına kaçır. *Rûbab'ın* aşk şiirleri, hiç bir fevkalâdelik taşımadan güzel ve  
7012. şâyân-ı dikkat olan manzumelerdir. Fazlaca tatlı bir şâirânelik, içli bir hava içinde, yumuşak bir  
7013. lisanla devam eder. Fakat aynı inkisar bunlarda da vardır ve doğrusu istenilirse, bunlardaki ev ve  
7014. sevgili mefhumları anlattığım hissi tesir altında sadece bir sığınak halindedir.  
7015. Çok şâyân-ı dikkattir ki, bütün bu hissîlik ve bedbînîden Fikret'in kendisi de şikâyetçi idi. Bir  
7016. musahabesinde, kendisinin ve arkadaşlarının yaydıkları marazîlikden acı acı şikâyet eder. O  
7017. musahabeye bakılacak olursa bütün bu şiirleri bir modanın dikte ettiğini kabul etmek lâzım gelir  
7018. ki, bahsettiğimiz devrin hastalığı da budur. Vâkiâ Fikret, bu marazîliği zaman zaman merhamet  
7019. şiirleri yazmak suretiyle tadil etmek istemiştir. Fakat onlarda da hayatı aynı gözle görmekten  
7020. kendini alamamıştır.  
7021. Fikret, *Rûbab'ın* intişarından sonra, *Servet-i fînûn'da* yalnız *Son nağme'sini* neşretti. Bu meyas  
7022. manzume bütün mecmuayı o günlerde istilâ eden yorgunluğun en iyi tercümanı olarak kabul  
7023. edilebilir. Artık şâir vazifesini bitmiş addediyor ve ölü bir telde ihtizaz-ı hayat olmayacağını  
7024. söylüyor. Bununla beraber *Son nağme'yi* hakikî bir ruh bitkinliğinin mahsûlü olarak almamalıdır.  
7025. Vâkiâ bu yeis, eserini kitap şeklinde görmenin verdiği melale, Şeyh Galib'e *Hüsn ü Aşk'ın*  
7026. sonunda:  
7027. Ben kaldım o söz lehimde kaldı.  
7028. Keşti-i murâd lenger aldı.  
7029. Beytini söyleten o, bir tarafını tüketmiş olduğunu fakat hiç bir şeyi bitirememiş olduğunu bilmenin  
7030. verdiği ruh haletine atfetmek mümkün olduğu gibi, o zamana kadar devam eden bir çalışma  
7031. tarzına, bir duyuş ve görüş modasına veda şeklinde de kabul etmek kabildir. Filhakika tükenen bir  
7032. şey vardı; fakat bu, Fikret'in ilhamı değil, o zamana kadar vakit vakit isyanlarına rağmen devam  
7033. etmiş olan tarzı idi. Artık o ferdî ve hızlanan bedbînîsine, bir türlü kıvammı bulamamış melaline  
7034. veyahut üstü kapalı imalarına veda ediyordu. Hayatın önünde ona bugün kendisini tanıdığımız  
7035. çehreyi veren hakikî vaziyetini almağa hazırlanıyordu. Aynı sene, açıktan açığa *Son nağme* ile  
7036. *Servet-i fînûn'daki* şairliğini kapatırken, elden ele dolaşan *Sis* manzumesi ile gizli fakat büsbütün  
7037. başka bir faaliyet devrini açtı.  
7038. Bilâhare *Tanin'in* ilk nüshasında — nikbin cevabı *Rücu* manzumesi ile beraber— çıkan bu  
7039. manzume, Fikret'in sanatında hakikî bir dönüm yeri olur.  
7040. *Sis*, bir infial ânının, herhangi bir istiare ile ifadesi değildir. Belki Abdülhamid devrinin bir hasta

7041. odasını andıran vehimli İstanbul'unun geniş bir vision'da toplanmış bütün bir romanıdır. Yukarıda  
7042. Fikret'in bazı şiirlerinde nesre ait hususiyetleri manzum hitabete nasıl malettiğini, bir nevi sahne –  
7043. perdazlıkla kariî peşinden sürükleyecek unsurları teker teker terazinin kefesine nasıl attığını  
7044. yazmıştık.  
7045. *Sis*, bu maharetin onda hakikî şâir niyetiyle —bittabi kendi cinsinde bir şâir— birleştiği kemal  
7046. noktalarından biridir. Bu bir manzume değil, geniş, korkunç ve zâlim bir bedduadır ki, faciadan  
7047. faciaya atlayan ve yer yer hakikaten iptidâî olan ızdırabı sonuna doğru payitaht sokaklarından sefil  
7048. ve sergerdan dolaşan kimsesiz kadınların ve bakımsız çocukların talihine eğilmiş çok insani bir  
7049. şefkate kalbolur ve onunla biter.  
7050. Şiiri elinden geldiği kadar nesre yaklaştırmaktan bir nevi gayri tabîî haz duyan Fikret, bu  
7051. manzumesinde nasılsa mısralarının istiklâlini muhafaza etmiştir. Onun için bazı mısralar siyah bir  
7052. granit kütlesine oyulmuş basamaklar gibi mehiptir; arasıra tesadûf edilen çözüklükler, evet, hayır  
7053. gibi konuşma edatlarının verdiği maluliyetler bile bütünü akışında kaybolur.  
7054. *Sis*, sade Fikret'in en güzel manzumelerinden biri olarak kalmaz, *Rûbâb-ı şikeste* şâirini *Halûk'un*  
7055. *defteri* ve *Rûbabın cevabı'na* bağlayan halka olur. Artık o bundan sonra *Perde-i teselli*  
7056. manzumesini yazan melûl şâir değildir. Kırık saz değişecek, büyüyecek ve biz onu 1908 den sonra  
7057. en geniş buutlarında "nevaib-i eyyamı" inler bulacağız.  
7058. Bu yeni devrinde şâir, kâh Teb'in yıkılmış surları ve devrilmiş altın kapıları önünde inleyen  
7059. Eschyle'in koroları gibi bir fırtına çılgılığı ile saçlarını yolacak, kâh gölgeleri diyarının bulanık  
7060. havasında Enea'ya müstakbel Roma'nın şan ve şevketini gösteren kâhin Anchise gibi, istikbalin  
7061. müphem aynasında sezdiği ışıklı rüyaları müjdeleyecektir:  
7062. Karşımda son terâne-i ruhum benim medîd  
7063. Bir sayha-i ümid olacaktır, ümîd... ümîd...  
7064. Fikret, bu ümidini haykırdığı istikbali acaba tam sezebildi mi? Hiç olmazsa ona gebe olan  
7065. anafikirlerden birine erdiğini kimse inkâr edemez. Garplı olmak... Sade teknikle, umumî yaşayışla  
7066. değil, insana hakikî kıvamını veren manevî kıymetler itibariyle de garplılaşmak, bir deniz  
7067. felâketini ve dalgaların hırsını yenmiş bir atletin eriştiği toprak parçası üstündeki silkinışıyle  
7068. maziye olduğu gibi, iyi ve kötü atmak ve yeni bir hayata başlamak. *Mazi-âti*, *Tarih-i kadim*,  
7069. *Halûk'un vedâi*, hep bu düşüncenin doğurduğu inkârlarla doludur.  
7070. Fikret, 1901 ile 1908 arasındaki manzumelerini *Rûbâb'ın* üçüncü tab'ında *Halûk'un defteri'nden*  
7071. serlevhası altında toplar. Yalnız Abdülhamid'e yapılan bir suikast için yazılmış olan *Bir lâhza-ı*  
7072. *teahhur'la*, Meşrutiyet'ten sonra yazdığı *Rücu*, bu kısmın haricindedir. Bu manzumelerde, şâir,

7073. imanla inkârın, ümitle yeisin arasında dolaşır. Hilkate, insanda cibillî olan şeylere ait bir bedbînisi  
7074. vardır. Bunlar uzun inziva senelerinde ancak yavaş sesle kulaktan kulağa konuşmayı mümkün  
7075. kılan evhamlı bir dikkatin tecessüsü altında her gün yeni bir zillete şahit olmanın verdiği  
7076. acılıklardır. Bununla beraber, bir ümit kapısı vardır: Hürriyet.  
7077. Ve Fikret, hürriyeti, tıpkı uzak ve meçhul gurbetteki kahramanın dönüşünü bekleyen esir masal  
7078. prenslerinin üzüntülü intizarı içinde bekler. Hürriyet gelecek ve onunla beraber yeni bir insanlık,  
7079. oğlu Halûk'un timsali gibi gördüğü yeni ve temiz bir nesil hayata hâkim olacak.  
7080. 1908 senesinde bu beklenen değişiklik geldi. Fakat beklendiği gibi, bir altın çağ olarak değil,  
7081. geçmiş seyyielerin muhasebesini yapan korkunç bir imtihan şeklinde geldi. Ve vatan, bu felâketli  
7082. günlerde büyük şâir diye selâmladığı Fikret'in sanatında müşkül anları karşılayabilecek bir akis  
7083. bulabildi. Bu devir Fikret'in sanatta olduğu gibi, insan ve mütefekkir olarak da tam olgunluk  
7084. zamanıdır. Üstelik bu son tecrübede dahi kirlenmeyen ahlâk ve fazileti onu büsbütün gündelik  
7085. hayatın üstüne çıkarmış ve bu tefekkürünün en olgun çağında bulunan temiz adamı, devri için bir  
7086. nevi manevî kıymet, her türlü ihtirasın fevkinde bir hakem yapmıştır. Hakikaten Fikret, o zamanın  
7087. Türkiye'sinde manevî bir kıymetti ve ölümine kadar da böylece kaldı.  
7088. Fikret'in eserinden alınabilecek en güzel ders, onun ferdi bir melalden büyük bir insanlık ümidine  
7089. doğru geçişidir. Bu geçişin büyüklüğü onun hayatını bir nevi yüksek ve beşerî bir tecrübe hâline  
7090. getirir. Eser, şahsiyetin macerası yanında elbette ki ikinci derecede kalır.  
Tevfik Fikret, Hayatı, Şahsiyeti, Şiirleri ve Eserlerinden Seçme Parçalar, İstanbul, Semih Lûtfi  
Kitabevi, 3937, 144 s. (Eserin mukaddime kısmı, Eyüb Halkevinin Tevfik Fikret hakkında,  
ölümünün 26 ncı yıldönümü münasebetiyle çıkardığı broşürde - İstanbul 1941. s. 2 - 8 tekrar  
neşrolunmuştur.)

7091. AHMED CEMİL İLE MÜLAKAT

7092. Ahmed Cemil'le bir salı akşamı Eyüp iskelesinde karşılaştım. Ben, bir ahbaba yaptığım kısa bir  
7093. ziyaretten geliyordum. Epeyce yorgundum. Tam biletimi alıp döndüğüm zaman karşımda, ortadan  
7094. biraz uzun boylu, tıknaz, kıranta bir adamın kendi kendine gülümsediğini gördüm. Şapkası elinde,  
7095. sol dirseği ile kapalı gişelerden birine dayanmış, caddede acele vapurdan boşalan kalabalığı  
7096. seyrediyordu. Uzun ve kırmızı saçları arkasına doğru taranmış idi. Açık mavi gözlerindeki tatlı  
7097. malihulyayı bir an farketmeseydim şüphesiz bu kadar alâkadar olmayacaktım. Kıyafeti lüzumundan  
7098. fazla itinalıydı. Kurşunî kompleksi belli ki usta bir makastan çıkmıştı; fakat ağır altın kösteği bu

7099. zarif kostümle uyuşamıyordu. Boyunbağı en çığırkan renklerden intihap edilmişti, yakasından  
7100. koyu madenî parıltılar yapan üç yaprak, parmaklarında bile yerinin yarı karanlığı içinde akşamı  
7101. zaman zaman yakalayan iki büyük elmas yüzük vardı. Sol eliyle ortası şişkince koyu kırmızı  
7102. maroken ciltli bir kitap ve birkaç gazete tutuyordu.  
7103. Dikkatimi farkeder etmez kendini topladı ve bana doğru dönerek yürüdü :  
7104. —Beni tanıdınız galiba!  
7105. Dudaklarının daha keskinleşen çizgilerine dikkat ettim, hayattan istediği kadar ısırmadığını  
7106. söylüyordu.  
7107. —Eğer aldanmıyorsam... diye başlamak istedim. Fakat o gittikçe mahzunlaşan tebessümüyle  
7108. sözümü kesti:  
7109. —Ta kendisi... dedi Ahmed Cemil, sonra ilâve etti; Hemşireyi çoktan beri ziyaret etmemiştim.  
7110. Bugün gideyim dedim. — Koyu lâcivert sulu keten mendiliyle göz pınarlarını kuruladı— kabir çok  
7111. harap olmuş, bakımsız kalmış... vakıa yeri iyi ama... belki biliyorsunuz (Aziyade) nin yanında  
7112. yatıyor.  
7113. Ben donmuş kalmıştım, o devam ediyordu:  
7114. —İstanbul'a gideceksiniz değil mi? O hâlde vapuru kaçırmayalım! Beraber gideriz, yalnızlıktan  
7115. çok üzülüyordum... İyi ki, size rastgeldim.  
7116. Yürümeğe başladık. O biraz önden gidiyor, fakat bir ev sahibi dikkat ve nezaketiyle ikide bir  
7117. arkasına dönerek bana gülümsüyordu. Bu gidişte hakikaten timsali bir hâl var gibiydi.  
7118. Salonda pek az insan vardı, karşı karşıya oturduk:  
7119. —Evet, dedi, kabir çok harap... Kitabe taşından başka bir şey kalmamış. Kim bakacak?... Zavallı  
7120. kızcağızın kimi vardı ki... Ben Yemen'de...  
7121. Çok menfur bir şey hatırlamış gibi ürperdi ve salonun penceresinden dışarıya, iskeleye doğru  
7122. bakmağa başladı. Belli ki, eniştesi aklına gelmişti. Müz'ic bir haşereyi kovalarken yaptığımız  
7123. müphem işaretle silkindi. Söze benim başlamam lâzım geliyordu:  
7124. —İtiraf ederim ki, hâlâ hayretten kurtulamadım, dedim. Arabistan'a gittiğinizden beri sizden hiç  
7125. bir haber alamamıştık ve artık bütün ümidi de kesmiştik... Sonra o kadar değişmişsiniz ki, adetâ  
7126. taniyamadım.  
7127. İhtiyarlığımdan bu suretle bahsettiğime kendim de pişman oldum. Lâkin, murassa bir üslubun  
7128. arkasından ter ü taze seyrettiğim bu hayalin bu hâle gelmesi beni çok sarıştı. Bacaklarını  
7129. biribirinin üstüne attı, tuhaf ve nesline ait bir rehavetle yüzüklü parmaklarını kır saçlarının üstünde  
7130. dolaştırdı; mavi, munis, çocuk bakışlı gözlerini üstümde hissediyordum, şimdi anlatacağım şeyleri

7131. hakikaten titreyen bir sesle söyledi:  
7132. —İhtiyarlığımdan bahsetmekte haklısınız, dedi. İhtiyarlamamaklığım lâzımdı, ben ki, bütün  
7133. yaşama kudretini bir tasavvurdan alıyorum ve toprağa iade edecek hiç bir borcum yoktur. Zamannın  
7134. üstünde olmaklığım lâzım gelirdi. Halbuki benimle karşılaşanların hemen hepsi çöktüğümü  
7135. söylüyorlar. Ve bunda da haklıdırlar, moda tarafım o kadar çoktu ve kendi harcımda o kadar  
7136. mütenevvî devam ettim ki, yıpranmamak kabil değildi. Bütün hayat bana karşı yapılan bir  
7137. aksülâmel oldukça, beni çökmüş görmeniz kadar tabii ne olabilir?  
7138. —Arabistan'dan döneli çok oldu mu? diye sordum.  
7139. —Epeyce... Meşrutiyet'ten beri...  
7140. —Evet, dedi. Arabistan'da çok canım sıkıldı. Ben orayı pitoreski için tercih etmişim. Okuduğum  
7141. garplı muharrirler, illustration musavveresinde temaşa ettiğim resimler, bana bu bizimkinden çok  
7142. başka memlekette hayatın büsbütün başka lezzetler olacağı zannını vermişti. Ayrıca da buradaki  
7143. hayatımdan bıkmıştım, kaçmak istiyordum.  
7144. —Niçin, dedim, niçin kaçtınız, siz ki, henüz gençtiniz, büyük bir istidattınız, kabiliyetleriniz  
7145. vardı...  
7146. —Belki bütün bunlar doğrudur ve hakikaten bende bu saydıklarınız vardı. Fakat yaşamak için bir  
7147. tarafım eksikti, zaruretlere tahammül edemiyordum. Sadece hüyanın, hüsnüniyetin yarattığı bir  
7148. adamdım, onun için... Hem niçin taaccüp ediyorsunuz? Benden çok yaşlı olan amcalarımın, Yeni  
7149. Zelanda'da müstamer olmayı ciddiyetle düşündükleri bir devrede benim Yemen'de memuriyet  
7150. kabul etmemi tabii bulmalısınız; yorgundum, muhitim bana kasvet-engiz geliyordu... Devam etmeğe  
7151. kudretim kalmamıştı. Uzak, bir yerde, tanımadığım, bilmediğim insanların arasında yaşamakla  
7152. mesut olacağımı sanıyordum!... İstanbul'a vedaim gecesini hatırlarsınız değil mi?  
7153. —Elbette dedim, unutulur şey mi? Bu oldukça uzun vedaim yaptığı hayat muhasebesi,  
7154. sergüzeştininiz bende kalan en keskin hâtıralarından biridir.  
7155. — Evet, o akşam İstanbul'u terkederken içimde unutulmanın, hiç kimsenin hatırlamadığı; bilmediği  
7156. bir adam olmanın saadetini tadıyordum ve kendi kendime "Oh diyordum, orada o muhit-i bakir ve  
7157. meçhulde, gurbete bir fıraş-ı teselliye gömülür gibi gömüleceğim..." ve bu mezar-ı mensiyetle  
7158. geçecek olan her saati, her ân-ı hayati, lezaizi yalnız kendime mahsus bir iksir-i teselli gibi  
7159. tasavvur ediyordum. Düşünün bir kere, bütün metaib-i hayat, bütün ıztırabat-ı ömür, bu sakin  
7160. mezarda tatlı bir kulak çınlayışından ibaret kalacak ve annemle ben, bu iki heykel-i fütür, birinin  
7161. gözlerinde yâd-i mazi, öbüründe amâ-yı istikbal başbaşa öyle yaşayacağız. Fakat efsus... Onu  
7162. Arabistan'ın kızgın kumlarına gömdük.

7163. Bir dakika durdu, sonra adetâ bir ninni söyler gibi yavaş ve yumuşak bir sesle mırıldandı:  
7164. Biz küçüktük... seni defneylediler,  
7165. Bî-vefâ kumlara, bî-kayd eller...  
7166. Bittabi bu ölümün benim için nasıl bir felâket olduğunu kolayca tasavvur edebilirsiniz. İkinci  
7167. senesinde arkadaşlar beni malmüdürünün baldızı ile evlendirdiler... Hiç de mesut olmayan bir  
7168. izdivaç... Oh, karımı fena bir kadın zannetmeyin, bilâkis çok iyi bir kalbi vardı, üstelik güzeldi ve  
7169. beni çok seviyordu. Fakat beni anlamıyordu. Şikâyetlerime dayakla mukabele ederdi. Benim  
7170. ruhumun inceliklerini farketmiyor, isimsiz, sebepsiz ıztıraplarımı duyamıyordu. Onun için mesut  
7171. olmadık. Uzun bir müddet tahammüle çalıştım, fakat, evimden ve muhitimden o kadar bıkmıştım  
7172. ki, artık tahammül edemedim... İzin istedim, vermediler, istifa ettim ve çocuklara, gider gitmez  
7173. kendilerini aldıracağımlı söyleyerek yola çıktım. Mısır'da iken Meşrutiyet'in ilânını öğrendim... Ah  
7174. sevincimi size nasıl tarif etmeli? Derhal en yüksek ehramın zirvesine çıkarak bu yevm-i mesudu  
7175. idrakimi bana nasip kıldığından Cenab-ı hakka şükrettim. İstanbul'a geldiğim zaman beni de devr-i  
7176. Hamid'in mağdurlarından menfî filân zannettiler... Hattâ vapurdan nümâyişle aldılar, çok  
7177. mesuttum. Nihayet peri-i hürriyete kavuşmuştum. Başımızın üstünden o tayf-ı zâlim, o heylû-yı-  
7178. hûn-rîz gitmişti. Bir sene kadar matbuatta çalıştım... İsteseydim, büyük mevkilere geçerdim,  
7179. fakat...  
7180. —Fakat...  
7181. —Fakat... memnun değildim. Hayat istediğim gibi değildi. O kadar çok hulya kurmuştum ki, her  
7182. gün yeni bir sukut-ı hayâl oluyordu. İsviçre şehirlerinden birinde bir kaçınarlık aldım. Ve  
7183. Avrupa'ya gittim...  
7184. —Şüphesiz orada mesut olmuşsunuzdur.  
7185. —Ne gezer beyefendiciğim ne gezer? Vâkıâ ilk günlerde memnundum. Rıyanın çalkandığı bir  
7186. diyardan uzaklaşmak, tâ ilk gençliğimden beri aksa-yı amalim olan bu muhit-i mâmurda, bir  
7187. mâmûre-i fen ve edebte yaşamak hoşuma gidiyordu... Fakat sonraları oradan da bıktım, insan  
7188. talihiyle beraber doğar, bizim talihimiz memnun olmamak ve intibak edememektir.  
7189. Bir lâhza durdu. Altın tabakasından bana sigara ikram etti, kendisi de bir tane yaktı. Acımak  
7190. istiyordum.  
7191. —İsviçre'den bir macera-i aşk yüzünden ayrıldım, dedi.  
7192. —Şüphesiz çok entellektüel bir kadın...  
7193. —Ah, hayır, hayır... Hiç tahmin edemediniz... Asla... Benim sevgilim genç bir kız, adetâ bir  
7194. çocuktu. On iki yaşlarında henüz vardı. Melekle çocuk arasında bir sima-i münevver ki...

7195. Oturduğum evin kapıcısının kızığıydı, ekseriya ufak tefek hizmetlerimde bulunurdu. Ben kendisine  
7196. hediyeler alırdım, bu muaşaka iki sene kadar sürdü. Fakat sonunda benim bir hatam yüzünden  
7197. nihayete erdi.  
7198. İnce, beyaz, uzun parmaklı eliyle saçlarını arkaya attı. Gözleri uzak bir hayale kapanmış gibiydi;  
7199. adetâ onu "barân-ı dürr ü elmas" gecesinde zannedecektim. Yavaş bir sesle:  
7200. —Ona bir sabah aşkımı itiraf etmek gafletinde bulundum. Dizlerimde oturmuş, kendisi  
7201. için hazırlanmış olduğum bonbonları yiyordu. Birdenbire mini mini kollarıyla beni kucakladı. Ah şu  
7202. derâğuşun lezzet-i bî-bahası ve benim için sakladığı sukut-ı hayâl... Evet bu dakikadaki neşatımı size  
7203. tarif edemeyeceğim... Sanıyordum ki, minimini dudakları aşkıma mukabele edecek ve ben,  
7204. zihnimde ona vereceğim cevabı, o neşide-i garamı hazırlıyordum... Heyhat, ne kadar yanılmışım...  
7205. Beni kucakladı ve yavaşça kulağıma eğilerek: "Madem ki, beni bu kadar seviyorsunuz, ablamlarla  
7206. evlenin!" dedi. Ah o dakikadaki hâlimi bilseniz, kalbimi bir yılan, bir değil, bin yılan birden ısırma  
7207. idi bu kadar müteessir olmazdım. Yavaşça kucağımdan silktim ve odadan çıkar çıkmaz yastığa  
7208. başımı koyarak ağladım, ağladım, saatlerce ağladım. Meğer bu küçük melek vücudta ne iğrenç bir  
7209. hiss-i intifa varmış... Benim iki ruhun her türlü maddiyattan âri bir muaşaka-i safi sandığım bu  
7210. macera işte böyle bitti... Bilmem söylemeğe hacet görür müsünüz? O akşam trene binerek  
7211. İsviçre'den kaçtım.  
7212. Bu aziz arkadaşı teselli edecek söz bulamıyordum. Anlattığı şeyler beni şaşırtmıştı. Vapur  
7213. Kasımpaşa'dan ayrılıyordu, Ahmed Cemil açık pencereden uzun uzadıya karşıya, Süleymaniye  
7214. taraflarına bakıyordu; mevzuun değişeceğini hissederek sevindim. Filhakika biraz sonra  
7215. dudaklarının arasından adetâ mırıldandı:  
7216. —Ne kadar güzel yarabbim! Ve ne muhteşem, ne ulvî...  
7217. —Süleymaniye mi? diye sordum...  
7218. —Evet, Süleymaniye, dedi... Bu şâheser-i bedâyi, bu idrâkin müntehasını işaret eden âbide-i  
7219. ulviyet, şu anda duyduğum safa-i vicdaniyi izah için kelime bulamıyorum. (Sonra yavaşladı)  
7220. Bendeniz mimariden pek anlamam, fakat muhakkak ki, bu şaheser İstanbul'u çok güzelleştiriyor.  
7221. —Siz onu Müttereke'nin ilk senelerinde görmüş olsaydınız, canım sütunların altında ocak  
7222. kurmuşlar, yemek pişiriyorlar, aralarına ip germişler çamaşır kurutuyorlardı... Yahya Kemal'in bir  
7223. makalesi...  
7224. —A propos, dedi, bu Yahya Kemal'i nasıl bulursunuz?  
7225. —Muhakkak ki çok büyük şâir dedim, muhteşem bir lisan makinesi kurmuş dev gibi bir sesi var...  
7226. —Ben ondan bir şey anlamadım, ne de Ahmed Hâşim'den... Her ikisi de şüphesiz başka başka

7227. şahsiyetler... Fakat eksik noktalarında birleşiyorlar, ikisinde de bir taraf, yani nasıl diyeyim, bir  
7228. şey, frenklerin «Sentimentalite» dedikleri şey yok mu, işte o eksik, onun için şiirleri kupkuru...  
7229. İkisinde de şiire sermediyetini veren o ruhtan eser yok; halbuki bizce ağlamak şiirin...  
7230. Yan cebindeki lâcivert sulu mendili, belki pencereden gelen rüzgârdan, belki de Apollon'un  
7231. sanatında kendisine isabet eden rolün ehemmiyetinin verdiği sevinçten şiddetle sallanmağa  
7232. başladı.  
7233. —Evet, dedim, sizin neslinizde şiirin gözyaşıyla büyük bir alâkası vardı.  
7234. —Daha iyisi «affinite» diyiniz, zaten şiir de tebellür etmiş gözyaşı demek değil midir? Bütün  
7235. samimiyetini, müessiriyetini buradan almaz mı? Doğrusunu söylemek lâzım gelirse, biz elde  
7236. mendil bir edebiyat yaptık, çünkü samimî idik.

ANAYURT, nr. 3, 14 Birincikânun 1933, s. 6

7237.

#### HÂLİD ZİYA UŞAKLIGİL

7238. Hâlid Ziya Uşaklıgil öldü. O, "Edebiyat-ı Cedide" adıyla andığımız neslin sade ön safta  
7239. gelenlerinden değil, işe ilk başlayanlarındandı. Uzun, çalışkan ömrü onu neslinin sonuncusu yaptı.  
7240. Hayatı, bir parantez gibi, zevk ve edebiyat tarihimizin ehemmiyetli bir devrini içine alırdı.  
7241. Bizde asıl romancılık Hâlid Ziya ile başlar. Namık Kemal, roman nev'ini sadece denemede kaldı.  
7242. Onunla hemen aynı yıllarda işe başlayan Mîdhat Efendi'nin halk kütlesine okuma zevkini  
7243. aşılarmaktaki hizmeti inkâr edilemez. Fakat sanat eserinin ilk şartı olan şekilden daima mahrumdu.  
7244. Eserlerinde birçok meselelere dokunmasına, hayatımızdaki aykırılıkları görmesine, hattâ şöyle böyle  
7245. sürükleyici bir vak'a icat edebilmek kabiliyetine rağmen, yazdıklarına hiç bir hayat sıcaklığı  
7246. geçirmedi. Bulduğu bazı yerli tipler, romancılık sanatına ancak Hüseyin Rahmi'nin elinde yeniden  
7247. yuğrulduktan sonra mâl oldu.  
7248. Hâlid Ziya ve nesli, Abdülhamid'in ilk yıllarında yetiştiler. Daha 1300 sularında, Fransız  
7249. realistlerinin tesiri altında Namık Kemal'den başka türlü bir üslûp ve hayata bakış tarzı  
7250. edebiyatımızda başlamıştı. Büyük dostluklara çok elverişli olan ve heyecanlarını saflıkla yaşayan  
7251. Muallim Naci'yi bile peşinden sürükleyen, ona zorla *Therese Raquin*'i tercüme ettiren bu realizm  
7252. aşkının asıl yarıcısı, bugün pek az hatırlanan Beşir Fuad idi. Onun *Victor Hugo* ve *Voltaire* adlı  
7253. eserleriyle, Namık Kemal edebiyatına hücum eden tenkitleriyle başlayan bu çığra, Sami Paşazade,  
7254. şurasından burasından kırdığı, nazenin bir ifade vermeğe çalıştığı Namık Kemal üslûbu ile katılır.  
7255. Hemen o tarihlerde, Nâbizâde Nazım'ın hikâyeleri, hele *Zehra* ile bir nevi köylü realizmi yapan

7256. *Kara Bibik* çıkar.  
7257. Hâlid Ziya Uşaklıgil'in eseri, bütün Edebiyat-ı Cedide romanı ve hikâyesi gibi, gerçek mânâsı  
7258. Namık Kemal mektebinden ve üslûbundan ayrılmak olan bu hareketin olgunluk merhalesini verir.  
7259. Fakat bugün için ona bağlanmak oldukça güçtür. Çünkü aynı realizm iştiyakı ile işe başlayan  
7260. Namık Kemal nesli, eski edebiyatımızdan ayrılır ayrılmaz, nasıl bir itibarlık çerçevesine  
7261. düşmüşler, kendi kendilerini aldatmışlarsa, Namık Kemal'den ayrılanlar da gerek dilde, gerek  
7262. eserlerinin örgüsünde öylece yeni bir itibarlığın esiri olmuşlardır. Uzun zaman "alafranga"  
7263. sayılmalarının sebebi budur.  
7264. Abdülhamid devrinin özellikleri, bu hükümdarın memleketi baştan başa kaplayan vehmi, bu nesle  
7265. memleket meseleleriyle, iç yapıdaki kaynaşmalarla açıktan açığa ilgilenmek imkânını verseydi, bu  
7266. eser başka türlü olur muydu? Burasını bilmem. Fakat Edebiyat-ı Cedide yazarlarının kendi  
7267. zamanlarında cemiyet içinde yaşayan ve hayata yön veren büyük bir hamleyi benimsedikleri, hattâ  
7268. onun tarafından sevkildikleri muhakkaktır. Fikret'in, Hâlid Ziya'nın, Mehmed Rauf'un  
7269. garpçılıkları bir cemiyet vakası idi. Arkasında tarihî zaruretlerin çarkı işliyordu. Arkadaşlarından  
7270. daha fazla cemiyet adamı olan Fikret, 1908 den önce imkân elverdikçe, 1908 den sonra da bütün  
7271. gayretleriyle bu garpçılık fikrini merhamet ve insanlık fikirleriyle, hürriyet ve hak anlayışlarıyla  
7272. birleştirdi. Mazlum ve bütün hızı nefse çevrilmiş bir isyanın, bir içlenmenin ötesinde bir şeyler  
7273. aradı. Böylelikle cemiyet ve devlet için tarihî bir zaruret olan garpçılığı, belirli fikirler hevengi,  
7274. bir sistem hâline getirdi. Cenab bunu yapamadı; kısır bir estetizmde, köksüz duygular, geleneksiz  
7275. kelimelerle oynadı. Hâlid Ziya ikisinin arasındadır.  
7276. Eseri vazih, köklü bir cemiyet görüşünün etrafında toplanmaz. Onun içindir ki, bu eserde özenilen  
7277. hayat modalarının yanı başında, o da zaman zaman ve parça parça olmak üzere, asıl cemiyet  
7278. genişliğinin girdiğini görebiliriz. Devrini doğrudan doğruya değil, bazı esas unsurların yokluğu ile  
7279. veren yazarlardandır. Belki *Mai ve siyah*'ı bundan ayırmak gerekecektir. Tarihimizin belli bir  
7280. devrinde, aydın orta sınıfın hayatı, bu hayatın tezathatları, terbiye ayrılıkları, hasretleri, yeisleri,  
7281. ümitleri, bu kitapta az çok vardır. Fakat unutmamalı ki *Mai ve siyah*, bir sanat çevresini anlatır ve  
7282. bu çevre, mektep, matbaa, kitapçı dükkânı, Bâb-ı Âli Caddesi arasındadır. Şahıslar ancak  
7283. arkalarındaki perspektifle asıl hayata bağlanabilirler. Zaten romanın güzel tarafları da buraları,  
7284. yani Ahmed Cemil'in yetişmesi, kız kardeşinin hikâyesi, Râci ile karısıdır. Hâlid Ziya yer yer bir  
7285. nevi beşerliğe erişir. Kitapta aşka hemen hiç yer verilmemiştir. Ahmed Cemil'in arkadaşının kız  
7286. kardeşine uzak sevgisi, aşktan ziyade bir hülyaya benzer ve sanıldığı gibi eserin bir zaafı değil,  
7287. belki kuvvetli tarafıdır. Çünkü Ahmed Cemil için bu küçük kız, sade sevgi değildir; yetişmek



7288. istediği bir hayat tarzı, refah seviyesi, kısacası hülyalarının tabii dünyasıdır. Bence *Mai ve siyah*,  
7289. bize esaslı bir maceramızı verir. Kitaba bulunacak asıl kusur, bu ideal iştiyakını çok dar bir  
7290. çevrede ele alması ve yüzde kalmasıdır. Daha Namık Kemal zamanında bile garpcılık, frenk  
7291. tarzında kitap yazmak, gazete çıkarmak, musiki dinlemek çok ayrı, çok ileri ve geniş görülmüyordu.  
7292. *Aşk-ı memnu* da *Mai ve siyah* gibi, mukadderini kendi içinde taşıyan eserlerdendir. Realitenin sert  
7293. yüzüyle iki üç temas nasıl Ahmed Cemil'i yıkarsa, zengin, kibar, açılı, uşaklı, mürebbiyeli, havası  
7294. garip bir hissilikle dolu Adnan Bey'in evini de Bihter, öylece altüst eder. Güzelliği, kadın insiyakı,  
7295. biraz yabancı olan aile terbiyesi, para ihtiyacıyla ailesi için yaptığı fedakârlık, Bihter'i, etrafındaki  
7296. insanlardan çok canlı, çok kuvvetli yapar. O, bu eve limonluğa düşen, bir yıldırım gibi girer. *Aşk-ı*  
7297. *memnu*, küçük bir aile cehennemidir. Bir yığın karşılıklı durum, kitabın kuvvetini yapar. Kan  
7298. bağları, aşk, iradesizlik, günah, romanın bütün şahıslarını birbirine kenetler. O kadar ki, ölüm,  
7299. ayrılık bile bu kördüğümü çözemez. Gariptir ki, her iki roman da aynı şekilde biter. *Mai ve*  
7300. *siyah'ta*. Ahmed Cemil ile annesi, *Aşk-ı memnu'da* Nihal ile babası, iki çöküntü hâlinde kalırlar.  
7301. *Aşk-ı memnu'da* vak'a çok çabuk gelişir. Bu, belki de kahramanların günahlarının yükünü  
7302. taşıyamayacak kadar zayıf olmalarındandır. Nitekim Bihter'in bütün bu zayıf insanlar kalabalığını  
7303. aydınlatan, kendi ruhlarının şuuruna erdiren varlığını ortadan kaldırırsak, elimizde sabun köpüğüne  
7304. benzeyen birkaç adla bir iki maske kalır. Kitabın bugün için güzel taraflarından biri, bir ucuna  
7305. şöyle bir gösterebildiği o zamanki İstanbul ve Boğaziçi'dir. Hâlid Ziya'da bu İstanbul, yer yer  
7306. yaşanmış olarak vardır. *Bir ölümlük defteri* bize belki *Eylül* kadar o zamanın Boğaziçi'ni bugün bile  
7307. tadına varılacak bir hava ile verir. Bu, edebiyatımızda ilk defa görülen bir hâdisedir.  
7308. Hâlid Ziya kendisini hayatın içinde idrâk eden o pervasız yazarlardan, büyük yol açıcılardan  
7309. değildir. Meselâ, Rus romanında olduğu gibi dolu dizgin hayata girmedi. Hattâ bu hayatın sar'asını  
7310. duymadı bile, diyebiliriz. Bütün arkadaşları gibi, devrinin moda olan Fransız romanında kaldı.  
7311. Memleketin fikir hayatı bu örnekleri atlayıp geçmek imkânını verecek hâlde değildi. Yahya  
7312. Kemal'e kadar edebiyatımızın garpla münasebeti bir nevi gümrük kaçakçılığı şeklinde olmuştur.  
7313. Garbi, taklitten öteye geçen bir dikkatle anlamayı bize o öğretti. Nitekim, sokakta, evde konuşulan  
7314. dili, asıl türkçeyi de edebiyatımıza o getirdi. Fikrin gerçek değerini, memleket meseleleriyle  
7315. okuduklarımızı birleştirmenin sırrını öğrendik. Hattâ yüz yıla yakın münasebette bulunduğumuz  
7316. Fransız kültürünün asıl değerlerini bize tanıtan gene odur. Bunu yalnız kendi neslim için  
7317. söylemiyorum; bizden öncekiler, arkadaşları için de böyledir.  
7318. Hâlid Ziya'nın nesli, kapalı bir sanat çevresinde yaşadı. Dili bile bu çevrenin malıdır. Kendi  
7319. kendilerine, atölyelerinde yaptıkları bu dil ile realiteyi bulmak elbette kabil olamazdı. Nerede bir

7320. edebiyatın başladığını görsek, orada sokağın yazı masası ile birleştiğini görürüz. Malherbe sokağı  
7321. dinledi, Dickens sokağı edebiyata soktu. Bir romanında geçen "'sokağın anahtar'" sözü bu  
7322. romancıyı tek başına izah edebilir. Puşkin'de de sokağın anahtarı vardı. Bu sihirli anahtar, hiç bir  
7323. zaman Hâlid Ziya'nın eline geçmedi. Fakat bu, ne kendisinin, ne de neslinin kabahatidir; bu, bir  
7324. tarihi zaruretti. Garp kültürüne çok eski, çok kuvvetli bir gelenekle yüklü olarak girmiştik. Bu  
7325. yüzden kolay adaptasyonlarla işe başladık. Birdenbire bütün bu bağları kırarak denize atılmak için  
7326. başka türlü bir atlet lâzımdı.  
7327. At kalbini girdaba, açıl engine, rûh ol.  
7328. demek ve yapmak gerçekten güç bir iştir. Yazarların henüz cemiyetin üstünde bir köpük gibi  
7329. yaşayan belirli bir sınıftan yetiştikleri bir devirde, hayatı bulabilmek kolay değildi. Bunu  
7330. yapabilmek için bu hayatı sevmek, bilmek gerekti. Halbuki gözümüz başka ufuklarda idi.  
7331. Hâlid Ziya bize kalbimizin yolunu açamadı. Fakat etrafımızdakileri görmeyen yolunu gösterdi.  
7332. Dışarı âlemle gerektiği gibi, ilk karşılaşmamız onun yüzündendir. Şimdi bu bize küçük bir iş  
7333. görünür. Fakat işe başladığı devirde belki en ehemmiyetli şeydi. Çünkü mücerretler âleminden  
7334. gerçek duyumlara geçmek demektir. Onunla eşyayı, etrafımızı gördük. Sonra unutmamalım ki,  
7335. Hâlid Ziya, yaradılıştan romancı idi. Vak'a icadı, şahsî yaratma gibi bu sanatın ilk plandaki  
7336. vasıflarına sahipti. Onu anlamak için Türk romanını sıra ile okumalıdır. Kendinden önce derli  
7337. toplu bir konuşmanın bile bulunmadığı denemelerden sonra, birdenbire onun sağlam yapılı  
7338. romanlarına gelince, onun edebiyatımızda nasıl bir konak olduğu görülür. Kafası cemiyetin büyük  
7339. davalarıyla uğuldunuyordu. Belli başlı "tema" sı olan ferdi saadet meselesinde bile, cemiyet hayatını  
7340. derinleştiremediği için yerli yerine koyamamıştı. Fakat üslubu etrafını yakalamak için  
7341. çırpınıyordu. Hâlid Ziya ile biz birçok şey gördük, bazı nüansların farkına vardık.  
7342. Eseri içinde birkaç küçük parça, onun, örneklerinden ayrılmca, dikkatini hayata toplayınca nerelere  
7343. varabileceğini gösterir. *Saatçi kardeşler'in* özelliği budur. Bu küçük şaheser, bizde hikâyenin  
7344. hemen hemen başlangıcıdır. Ani ihtilâllerin adamı olsaydı, bu hikâyeden sonra sanatı çok  
7345. değiştirdi. Fakat kurulmuş çerçeveyi olduğu gibi kabul ediyordu. *Ferdi ve şürekâsı'nda* bütün bir  
7346. sosyal şartlar ayrırlığının bir romancıya verebileceği imkânları bu yüzden kaçırır. Nihayet, roman  
7347. sanatında, en azından olsa bile, "beşerî" dediğimiz değere onunla eriştiğimizi de unutmamalıyız.  
7348. Hâlid Ziya devrini aşamadı, fakat onu kendisine kabul ettirdiği çerçeveler içinde yaptı ve yaydı.  
7349. Yarattığı tiplerden bir kısmının nesiller boyunca hayatta devam etmesi de gösterir ki, tiplerin bir  
7350. nevi dinamizması vardır. O, bir duygu nev'ini, bir görüşü cemiyetimize getiren adamdı.  
7351. Hâlid Ziya'nın hayatı da eseri kadar öğülmeğe değer. O, bütün ömrünü edebiyata verenlerdendir,

7352. ömrünün sonuna kadar çalıştı. Arkadaşları, garip bir inkârda israf ettikleri hâlde o, elinden geldiği,  
7353. kadar, yeniyi, yaşadığı zamanı anlamağa gayret etti. İlk eserlerinin dili üzerinde yaptığı  
7354. değişiklikler, onlara ne kadar bağlı olduğunu gösterir. Zaten etrafındaki hiç bir harekete yabancı  
7355. kalmadı.  
7356. Bu uzun ve çalışkan ömür, kendi eserine karşı zaman zaman bazı tepkilere şahit oldu. Fakat  
7357. inanılarak yapılan bir işin kaybolmayacağını biliyordu. Belki bunun için bütün itirazları sükûnetle  
7358. karşıladı.  
7359. Hâlid Ziya, Türk romanının başındadır. Bu geleneğin memlekette kazanacağı her zaferde onun bir  
7360. payı olacaktır...

ÜLKÜ, nr. 85, 1 Nisan 1945, s. 1 – 2

7361. HÂLİD ZİYA UŞAKLİGİL  
7362. (*Mâi ve siyah ve Aşk-ı memnu*)

7363. Servet-i Fünûn tam bir aile idi. Eser ve insan bu ailede nev'iler arasında birbirine cevap veriyordu.  
7364. Nasıl Fikret biraz da Süha ise, *Mâi ve siyah*'ın kahramanı Ahmed Cemil de Süha'nın öz kardeşi,  
7365. daha doğrusu bir çeşit "dublör"ü idi. Bu benzeşim istenirse bütün hayata da teşmil edilebilir.  
7366. Filhakika romanın asıl dramı, Lâmia'nın evlenmesi ve gençlik illüzyonlarının mahvolmasından  
7367. sarf-ı nazar edilirse, Fikret'in hayatının esere geçmiş tek dramı, yani kızkardeşinin talihsiz bir  
7368. evlenmenin neticesi ölümüdür. Fakat *Mâi ve siyah*'ın bu yeni nesli ifadedeki yeri bu kadarla  
7369. kalmaz, Edebiyat-ı Cedide santimentalizmi dargınlığı, ahlâki davranışı, her şey, bütün san'at ve  
7370. üslup ihtiraslarıyla beraber bu eseredir. Hakikatte *Mâi ve siyah*, Edebiyat-ı Cedide'nin teklifleri  
7371. kadar protestolarıyla de devrini veren beyannamesidir.  
7372. Bu kitap için Türkiye'de nesli namına konuşan ilk eserdir, denebilir.  
7373. *Mâi ve siyah*, bir hayal kırıklığının romanıdır. Kitap, başında mavi sonunda siyah iki geceyle  
7374. başlar ve biter. Ahmed Cemil, babası birdenbire öldüğü için, ailenin mes'uliyeti üzerine çökmüş,  
7375. bir taraftan ufak tercümelemlerle hayatını kazanan, öbür taraftan da mektebini bitirmeğe çalışan genç  
7376. bir edebiyatçıdır. Tek ihtirası kendisini serbestçe edebiyata verebilmek için bir gazete sahibi  
7377. olmaktadır. Loti'nin şiirini ve cazibesini anlattığı müslüman İstanbul mahallelerinden birinde küçük  
7378. bir evde kendi çırpınmaları karşılığı ahenkli bir hayat içinde annesiyle, kızkardeşiyle beraber yaşar.  
7379. Mektep arkadaşı zengin ve mesut ve binaenaleyh hür Hüseyin Nazmi'nin küçük kardeşi Lâmia,  
7380. hayatının tek kaçış kapısıdır. Gayretiyle kendisine Bâb-ı Âli muhitinde bir çeşit şöhrat yapmış,

7381. eski ve karışık kadrosuna rağmen, yenilik hareketlerinin öncüsü olan bir gazetenin en ileri  
7382. gelenlerinden biri olmuştur, âdeta animatörüdür. Arkadaşlarının delaletiyle kızkardeşini bu  
7383. gazetenin çıktığı matbaanın müdürünün oğlu ile evlendirdiği âna kadar bu saadet devam eder.  
7384. Fakat eniştesi sefih ve hoyrattır. Evdekiler hiç mesut değildir. Dram hem malî hem de  
7385. kızkardeşinin hayatına mal olacak santimental tarafla günün birinde patlar. Eniştesi tarafından  
7386. brütalize edilen kızkardeşi ölür, ev satılır, Lâmia zengin bir adamla evlenir, Ahmed Cemil de  
7387. annesiyle beraber bir taşra memuriyetine tayin edilerek gider.  
7388. Raci isminde sarhoş, ahlâksız, eski edebiyatın kötü miraslarıyla malul, mesuliyetten uzak bir şâir,  
7389. neslinin mümessili olan Ahmed Cemil ile karşılaşır. Lâmia ve kızkardeşi, biri katlanmanın, öbürü  
7390. gençlik ve güzelliğin, müreffeh hayatın verdiği imkânların tebessümüyle bu hayâl sukutu kitabını  
7391. zenginleştirirler. Hâlid Ziya'nın başlangıç devirlerindeki bütün Bâb-ı Âli buradadır. Ahmed  
7392. Cemil'in formasyonu neslinin formasyonu; titizlikleri, hiddetleri, aksülâmelleri, neslinin  
7393. aksülâmelleridir. Daha *Ferdî ve şürekâsı*'nda yetişme meselesini ve muhitte o haşin ve kırıcı  
7394. karşılaşmayı mevzu olarak alan Hâlid Ziya, bu ikinci büyük romanında kahramanını Bâb-ı Âli'nin  
7395. ortasına atmakla nesli namına bütün bir konuşma rahatlığını elde etmiştir. Yapısı itibariyle de  
7396. roman güzeldir.  
7397. Goncourt kardeşler, Alphonse Daudet gibi, biri eşyaya bakış ve "écriture artistique" le, ikincisi  
7398. küçük insanların ve talihlerin üzerine şefkatle eğilmesini bildikleri — bittabi *Küçük efendi*'den  
7399. bahsediyorum — bu yeni ustanın sanatını hazırlamış gibidirler.  
7400. *Aşk-ı memnu*'da bu sanat biraz daha genişler, eşyaya ve kendi kurduğu dile tasarrufu daha  
7401. kuvvetlenir. Ayrıca romanın bir Boğaziçi yalısında geçen vak'asına rağmen, sembolik mahiyeti  
7402. daha köklüdür. Adnan Bey, zengin, orta yaşlı bir İstanbul efendisidir. Tanzimat'ın bütün  
7403. medeniyetine vâristir. Karısı ölmüş, iki çocuğu, çocuklarının mürebbiyesi Matmazel de Corton ve  
7404. Behlül adlı yeğeni ile bir Boğaziçi yalısında bir çeşit muvazeneli estetik hayatı yaşamaktadır.  
7405. Boğaziçi kayak safalarında rastladığı Bihter isminde bir kadınla evlendiği gün, bu muvazene  
7406. bozulur. Düşkün bir kadının kızı olan Bihter, bu izdivaca para ve biraz da annesinden uzaklaşmak  
7407. için razı olmuştur. Filhakika romanın belki en canlı tarafı, Bihter'in annesine benzemek, onun gibi  
7408. düşmek korkusudur. Yazık ki, Adnan Bey, onu bu sukuttan koruyacak kudrette değildir. Can  
7409. sıkıntısı, üvey çocuk kıskançlığı, evde uçarı Behlül'ün bulunuşu ve nihayet tatmin edilmeyen ten,  
7410. bu düşüşü adetâ mukadder kılar. Ve Behlül ile münasebetleri anlaşılın, evin içinde eskiden, eski  
7411. mahallelerde yapılan baskınlara benzer bir skandal. Bihter rövelver ile intihar eder ve talihsiz baba  
7412. hastalanan kızına kalır.

7413. Pek az roman *Aşk-ı memnu* kadar bir satranç oyununa benzer. Kitabın mahdut kahramanları,  
7414. Bihter'in kızkardeşi çok ahenkli ve rahat, evinde tatmin edilen Peyker ve onun çok mesut  
7415. yaradılışlı kocası dramın dışında kaldığına göre, Firdevs Hanım'la beraber beş kişi birbirlerine  
7416. karşılıklı vaziyetlerle kenetlenmişlerdir. Nihal, ölen annesi namına babasını ve evi genç kadından  
7417. kıskanır. Bihter, hanımı olduğu evi ve kocasını eline alamamaktan muztariptir. Behlül'ün Nihal'e  
7418. olan sevgisi, Adnan Bey'in kızına olan sevgisi kadar onu muztarip eder. Adnan Bey kızı ve karısı  
7419. arasında parçalanmıştır. Yalnız Behlül, Edebiyat-ı Cedide'nin alafrangalık namına icat ettiği her  
7420. türlü moral endişeden uzak, sinik, septik, ten hazlarından yorgun, fakat ondan başkasını da  
7421. bilmeyen bir çeşit kadın avcısı — *Bible'in* hem yılanı, hem de bizzat "adulter" in kendisi — bir  
7422. çeşit hüriyeti muhafaza eder gibidir. Bu yalnız aşk ve aile münasebetleri üzerinde duran  
7423. insanlarda bütün bu ihtiraslara yol açan bu can sıkıntısı ve işsizlik de, İstanbul'un kuruluşundan  
7424. beri en işlek caddesi olan Boğaziçi'nin üstündeki bu yalıda önlerinde akan hayata bu yalnızlık, iyi  
7425. okunursa bu romanı, devrindeki Türkiye'nin değilse bile, İstanbul'un yahut bir sınıfın romanı  
7426. yapar. *Aşk-ı memnu*, muharririnin örnekleriyle olan münasebetlerini en iyi gösteren  
7427. eserlerindedir. Üslup, küçük teferruata dikkatleri ve "écriture artistique" i ile daima Goncourt  
7428. kardeşlere ve Daudet'ye bağlıdır. Seçilmiş kelimeler üzerinde ısrarla elde edilen atmosfer  
7429. yaratma arzusu, kahramanlarına garip bir şefkatle bağlanan muharririn insan işleri karşısındaki  
7430. davranışını gizlemeğe çalıştığı hafif bir alay çeşnisi yine Daudet'ye, buna mukabil, dış âlem  
7431. üzerindeki ısrarı, ruhî sitüasyonları uzun tahlile rağmen, Goncourt'lara bağlanabilir.  
7432. Hakikatte Zola hâric, bu virtüözün üzerinde bütün realistlerin az çok tesiri vardır. Bu "artisan"  
7433. onları okuya okuya kendisine sade bir üslup değil, bir görüş tarzı ve bir köonstrüksiyon ustalığı,  
7434. hattâ bütün melekelerle yaratılacak bir realite âlemi icat etmiştir. Çünkü bu insanların hakikaten  
7435. etrafındaki hayatla alâkası azdır. Bu santimentalin idealize ettiği, yarattığı şey, belki de bu kadar  
7436. inceden inceye tasvirini yaptığı, nüansları üzerinde durduğu hayatın kendisiyle ruh haletlerini bu  
7437. kadar sahihe yakın verdiği insanlardır. Bu realist, hikâyelerinde, bize o kadar güzel anlattığı  
7438. realiteye sırtını çevirerek çalışıyordu. Bir romancı için bir "attitude".Hiç bir kitap Edebiyat-ı Cedide  
7439. Bovarizmini, Fikret'in ânında yakalanan bazı jestlere benzeyen şiirleri müstesna, bu iki roman  
7440. kadar izah edemez.  
7441. Bu, dışarıya kapalı, bütün insanları birbirine çift alâkalarla bağlı bir ailenin dramıdır. Adnan Bey  
7442. yalısında herkes birbirini kıskanır.  
7443. *Aşk-ı memnu* muharririnin Fransız realistleri ile olan münasebeti kadar, hayat karşısındaki kendi  
7444. davranışlarını da bize daha bariz bir ışıkt gösterir.

7445.

AHMED HİKMET MÜFTÜOĞLU

7446. Ahmed Hikmet Müftüoğlu (1870–1927), Türk muharrir ve hikâyecisi. Mora'da öteden beri  
7447. müftülük mevkilerini işgal eden bir ailedendir. Babası, Rum isyanı esnasında öldürülen Mora  
7448. müftüsü Abdülhalim Efendi'nin oğlu Yahya Sezai Efendi'dir. Soyadı buradan gelir. 3 Haziran 1870  
7449. (3 Rebiülevvel 1287)'de İstanbul'da doğdu. Daha Galatasaray Lisesinde iken yazı yazmağa başladı.  
7450. Mezun olduktan sonra hariciyeye girdi (1889); Marsilya, Pire, Poti ve Kerç'te 1895 senesine kadar  
7451. şebbender kâtipliği, şebbender vekilliği ve şebbenderlik yaptıktan sonra, 1896 dan 1908 e kadar  
7452. Hariciye nezaretinde merkezde çalışmıştır. 1908 de bir sene kadar, Nafia nezaretinde ticaret  
7453. müdüriyet-i umumiyesinde bulunmuş ve tekrar Hariciye vekâletine avdet ederek, 1912 de Peşte  
7454. başşebbenderliğine tayin edilmiştir. 1924 te Makam-ı hilâfet başmabeynciliğine getirilmiş ve 1926  
7455. da Hariciye vekâleti umur-ı şebbenderiye ve ticariye müdüriyetine ve aynı senede bu daire müdür-i  
7456. umumiliğine ve sonra Hariciye müsteşarlığına tayin olunmuştur. Galatasaray lisesinde edebiyat ve  
7457. bilâhare İstanbul Darülfünununda tarih-i edebiyat muallimliği etti (1328/1910). 20 Mayıs 1927 de  
7458. İstanbul'da vefat eylemiştir.  
7459. Ahmed Hikmet'in edebî faaliyeti, ilk matbu eseri olan *Leyla yahut bir mecnunun intikamı* adlı  
7460. hikâye ve biraz sonra da Baronne de Staff'tan tercüme ettiği *Tuvalet ve letafet* adlı kitap ile başlar.  
7461. Bunları Alexandre Dumas Fils'ten tercüme ettiği *Bir riyazinin muşakası* ve nihayet küçük bir  
7462. ziraat eseri takip eder. Fakat asıl yazı hayatı evvelâ *İkdam*'da ve bilhassa *Servet-i fûnun*'a intisap  
7463. ettikten sonra başlamıştır. *Servet-i fûnun*'daki hikâyelerini *Hârîstan* ve *Gülîstan* (İstanbul  
7464. 1317/(1899–1900) adında, bir cilt halinde toplamıştır. Fr. Schrader bu hikâyelerden üçünü  
7465. almancaya tercüme etmiş ve bunları Jacob'un *Türkische Bibliothek*'inde (VII, Berlin, 1907),  
7466. *Türkische Frauen* (Türk kadınları) adı ile neşretmiştir. Meşrutiyet'ten sonra yazdıklarının mühim  
7467. bir kısmı *Çağlayanlar* (İstanbul 1922) adlı kitabındadır. Ahmed Hikmet, *Servet-i fûnun*'da dahi  
7468. tamamıyla devrin modasına uymamış, lisanda ve tahassüs tarzında olduğu gibi, mevzularında da  
7469. daima yerli kalmış ve zamanının Türkçülük cereyanına karışmıştır. Meşrutiyet'ten sonra, bu  
7470. cereyanın en hararetili tarafdarlarından biri olmuş ve bir kısmı münferit bir aksülâmel hissini  
7471. verecek derecede, öztürkçe yazılar yazmıştır. Ailesinin bilfiil şahit olduğu Rumeli Türklüğü  
7472. inhitatının, onun sanatına tesir ettiği muhakkaktır. Hâkim vasfını, tasa şeklini bulmamış bir şâir  
7473. hassasiyet ve zenginliğinden alan son eserlerine, Türk tarihinin muhtelif safhaları, yakın tarihin elim  
7474. hâdiseleri ve dağınık Halk edebiyatı unsurları mevzu ve ilham vermiştir. Trablusgarp muharebesi  
7475. için yazdığı *Padişahum Âl Menekşelerini Ver Gülümü* ile *Üzümcü*, *Yakarış* ve *Göç* eserleri içinde en

7476. hatırlanacak olanlardır. Ayrıca şiir ve musiki tarihimize dair araştırmaları bulunduğu gibi, lisanın  
7477. tasfiyesi, imlânın tesbiti ve harf meseleleri ile de yakından uğraşmıştır. Hattâ Ankara'da Türk  
7478. ocakları hars şubesi reisliğinde de bulunmuştur. *Yeğenim* adlı monologu, kendinde mizah  
7479. kabiliyetinin mevcudiyetini gösterir. Ayrıca tefrika halinde intişar etmiş olan *Gönül Hanım* adlı bir  
7480. romanı da vardır.

Bibliyografya: Ölümü dolayısıyla yazılmış muhtelif makaleler için bk.: *G. Türk yurdu*, 1927, sayı 30;  
*Güneş* mecm. sayı 11; Jacob, *Türkische Bibliothek*, VII (Berlin 1907), *Einleitung* (Fr.Schrader).

İSLAM ANSİKLOPEDİSİ, CÜZ3, s. 133 -184

7481.

AHMED HAŞİM'E DAİR

7482. Biz, bugünkü nesil, fikir ve sanat hayatına, Hâşim'in yıldızı altında girdik. Tefekkür ve  
7483. tahassüsümüzde *Piyale* ve *Şi'r-i kamer* şâirinin büyük tesirleri oldu. İlk yazılarımızı onun etrafında  
7484. yazdık. Onun için Hâşim'e borçlu olduğumuz şeylerin tam bir muhasebesini yapamayız. Bir gün,  
7485. bu son yirmi otuz senenin fikir ve sanat hayatını toplu olarak tedkik edecek olanlar, onun  
7486. kendinden sonra gelen nesil için nasıl bir mürşit olduğunu göreceklidir.  
7487. Nurullah Ataç haklıdır: İstikbalin sanat tarihinde bu devrin adı Hâşim devridir.  
7488. Hâşim'den evvel, Türk dehasının Avrupa ile temasları birtakım şâirler yetiştirdi. Bunların içinde  
7489. son derecede büyük olanlar ve son derecede sevimli olanlar şüphesiz ki vardır. Fakat hepsi, henüz  
7490. tamamlanmamış bir istihalenin doğurduğu birtakım buut ve keyfiyet hatalarıydı. Kimi  
7491. Davalacıro'nun çocuğu gibi nispetisiz vücudunu ışık altına çıkarmaktan mahcup, lûgat sahifelerinde  
7492. gizlenip kaldı. Birkaçı ise, sadece yaptıkları işin büyüklüğüyle anılan birer üsture oldular.  
7493. Biz ilk defa olarak Ahmed Hâşim ile Avrupalı mânâsında ve beşerî nispette büyük şâiri tanıdık;  
7494. şiirin arkasında bütün bir estetik ve nizam âleminin mevcudiyetindeki zarureti öğrendik. Sanatla  
7495. hayatın arasındaki münasebetin derecesini tayin eden, şiiri binbir temayüllü hayatın önünde  
7496. anlaşılabilir bir dil ve acı bir şarlatan vakarıyla vaazlar veren bir hatip gülünçlüğünden kurtarıp,  
7497. onu ruhumuzla başbaşa kaldığımız pek az anların lezzeti yapan da odur. Bu itibarla *Dergâh*  
7498. *mecmuası'nda* çıkan *Piyale* mukaddimesi hakikî bir dönüm yeridir.  
7499. İki türlü şâir vardır. Birisi umumun — bizdeki münevverler bu umuma dâhildir — kabule  
7500. mütemail olduğu mânâda "ilhamlı" şâirdir. Günlerin ve anların getirdiklerini kendisine has bir  
7501. teknikle ören adam. Paul Valery'nin haklı olarak telgraf ahizesine benzettiği bu cins şâirlerin sanat  
7502. karşısındaki vaziyetini izah eden birtakım kelimeler vardır ki, ekseriya eserlerindeki tenakuzun

7503. mazeretini de teşkil eder. Demin kullandığım ilham kelimesi, artık hiç kullanmadığımız sünûhat  
7504. kelimesi gibi. İkinci kısım şâirler ise, bunun tam zıttıdır. Eserlerine tesadüfün hiç bir  
7505. müdahalesini kabul etmezler, şiiri hariçten gelen bir itişin zarurî neticesi olarak değil, zekânın iradî  
7506. bir gayreti olarak anlarlar. Ahmed Hâşim bu cinstendi. Kendi iradesi, kendi zihni cehtiyle yapmış  
7507. olduğu bir dünyayı, kendi nizamıyla terennüm etti.  
7508. Bütün eserleri karıştırılsın, aynı derunî nizamın gittikçe kudretleşen devamı görülür. Onda hiç bir  
7509. şey, başka bir şeyi naksetmez, her şey, her şeyi tamamlar. Daha ilk şiirlerini yazdığı devirlerin  
7510. mahsülü olan makalelerinde bile bu nizam, bu yekpare hayat ve sanat görüşü, şüphesiz çok eksik  
7511. bir şekilde fakat gene mevcuttur.  
7512. Ahmed Hâşim şiire 1908 den sonra başlayan nesildir. O, velveleli hâdiselerle, taşkınlık ve  
7513. felâketle dolu senelerde, bir orkestranın tunç ve demirden uğultusu içinde uyanan berrak bir flüt  
7514. sesine benzeyen bu şiirler, bittabi derhal dikkati kendine çekemezdi. Zaten efkâr-ı umumiye hiç  
7515. bir tavizat vermiyordu, sonuna kadar da vermedi. O insanlara değil, bazı insanlar ona gitti.  
7516. Hodbinlik diyeceksiniz, ne zararı var, muayyen bir dereceyi geçtikten sonra her şey güzeldir.  
7517. Balkan Harbi'nin sonuna kadar olan bu devre onun en velut devresidir. Çünkü *Piyale'deki Şi'r-i*  
7518. *kamerler'le* beraber bütün *Göl saatleri* bu devrindir.  
7519. Bu devredeki Ahmed Hâşim, sade telâkkileri itibarıyla değil, bizzat eserlerinin de garplı  
7520. örneklerine pek yakın olduğu bir Hâşim idi. Mallarme'den ziyade onun şakirtlerine giden bir yazış  
7521. ve duyuş tarzı vardı. Daha fazla sembolizmin "musikiye yakın bir şiir" hevesinden gelen serbest  
7522. nazım tecrübesinden bahsetmek istemiyorum; nereden gelirse gelsin, biz bu tecrübeye *Zulmet*,  
7523. *Yollar*, *O belde* adıyla tanıdığımız üç şaheseri ve onların melâlli idealizmini borçluyuz. Fakat bazı  
7524. manzumeleri, *Şeb-i nisan'ı*:  
7525. O eski hücreye benzer ki ömrünün kederi  
7526. mısraının başladığı manzumeyi Rodenbach ile biraz fazlaca düşüp kalkmanın mahsulleri  
7527. addedebiliriz. Keza *Aks-i seda* ve *Şi'r-i kamer'lerde* "Tel qu'en songe" şâirini uzaktan hatırlatan  
7528. çeşniler vardır. Bittabi bunu söylemek, ne birincisindeki orkestral gururun, ne de ikincisinin ay  
7529. ışığından örtülmüş bir kumaşı andıran esiri nescinin aynen Regnier'de bulunduğunu söylemek  
7530. değildir. Bu devrin asıl güzel eserleri, bize bugünkü Hâşim'i sade vaadede değil, kısmen veren  
7531. şiirleri, *Göl saatleri'nin* baş tarafındaki küçük manzumeleridir. Birer impressioniste resim etüdlerine  
7532. benzeyen bu şiirlerde Hâşim, eşyadaki gizli mutabakatları yakalayan, tabiatın cevherini sızdıran bir  
7533. şâirdir.  
7534. İkinci devre epeyce uzun süren bir sükûttan sonra *Şebab* mecmuasında çıkan *Merdiven* şiiriyle

7535. başlar ve o zamanki gençlerin çıkartmakta olduğu *Dergâh* ile devam eder. Ben onu *Dergâh'da*  
7536. tanıdım. Ondan başka Yahya Kemal, Yakup Kadri de kendi muzaffer imzalarını, tanınmamış genç  
7537. isimlerin arasına karıştırmaktan çekinmemişlerdi. Bir fantezi adamı tanılan Hâşim, Yahya Kemal  
7538. ile olan bütün ihtilâflarına ve nihayet dargınlığına rağmen *Dergâh'a* sonuna kadar sadık kaldı.  
7539. Ölümünden birkaç gün evvel bana gene ondan ve o günlerden bahsediyordu.  
7540. Bizim asıl sevdiğimiz Hâşim, şiirleri kadar şahıs ve fikirleri de yetişmemize tesir eden üstat ve  
7541. büyük dost, bu ikinci Hâşim'dir. Birkaç senelik sükût onu deriştirmemiş, fakat takviye etmiş,  
7542. lisanına ve sanatına büsbütün başka bir olgunluk getirmiş, şiirin sesini genişletmişti.  
7543. Artık o:  
7544. Melali anlamayan nesle âşinâ değiliz.  
7545. mısraının inkârı içinde yaşamıyordu. Hâlinde birtakım meseleleri halletmiş insanların emniyeti  
7546. vardı. Artık, yazmak, yazmamak onun için bir fırsat meselesiydi. Zar avucunun içinde idi ve  
7547. istediği anda onu fırlatarak kaderi yenebilirdi. Nitekim öyle oldu.  
7548. *Dergâh* ile beraber nesir yazan Hâşim de tanınmağa başladı. Daha evvel gündelik gazetelerde  
7549. çıkmış bir iki yazı, bilhassa *Bir ecnebi ile mülakat*, onun ne kudretli bir nâsir olduğunu göstermişti.  
7550. Bunu *Müslüman saati*, *Alev kelimesinin imlâsı hakkında* ve diğer, lezzetini ve kokusunu sonuna  
7551. kadar hatırlayacağımız birer meyve gibi zaman zaman tattığımız makale ve fıkralar takip etti.  
7552. Bunlar o vakte kadar mislini pek az veya hiç görmediğimiz derecede güzel şeylerdi. Fakat asıl  
7553. kıymetleri bu güzelliklerinden değil —çünkü nesir, şiir gibi sadece güzeli istihdaf etmez — bize,  
7554. Hâşim'in şiirlerinden en çok birer köşesini gösterdiği dünyayı izaha yarımalarından gelir. Bazıları  
7555. onun nesirlerini şiirlerine tercih ediyorlar. Bu, yaprağı meyveye tercih etmeğe çok benzeyen bir  
7556. zevk hatasıdır ki, tashihe bile değmez.  
7557. Hâşim'in nesri, onun rüyasıyla hayat arasına atılmış bir köprüdür. Bu köprüden o, bazen inandığı  
7558. kıymetlerin propagandasını yapan bir güzellik havarisi, bazen de çirkinlik ve hamakat dünyasına  
7559. akınlar yapan müthiş bir silâhşor hâlinde sık sık geçerci. Tıpkı konuşması gibi.  
7560. "Hareket'in her itibarla hâkim olduğu bir dünyada, sadece bir "rüya" adamı olduğunu hissetmenin  
7561. bazı acılıkları vardır. Bu, talihini vaktinden evvel bilmese çok benzer ki, herkes buna tahammül  
7562. edemez. Hâşim'in konuşması ve nesri bu acılıkların zaman zaman boşandığı bir kaptır.  
7563. Hâşim'de hilkatın pek nadir bahşettiği mevhibelerden biri vardı. Etrafına her gün yenileşen ve hiç  
7564. yıpranmayan bir ilk insan hayretiyle bakmanın sırrını bilirdi. Kanunları kadar yeknesak olan tabiatı  
7565. her defasında yeni bir renk ve ışık altında yakalaması bundandır. Onun şiirinde asi bir istihale her  
7566. an eşyayı kesif uykusundan uyandırır ve ona zengin bir hüviyetin kamaşmalarını ifade eder. Niçin

7567. söylemeyelim, Ahmed Hâşim bir primitifi. Fakat Gourmont'nun mektebinden yetişmiş ve  
7568. Mallarme'nin kapalı dünyasındaki mücerret, saf güzelliklerin esrarlı lezzetini tatmış bir primitif...  
7569. Fransız sembolizmi bir ucu Alman felsefesine ve bir ucu da bazı İngiliz şâirlerine dayanan çok  
7570. çetrefil estetik manzumeleri kurmasına rağmen, şiir bahislerine hemen hiç bir zümreye nasip  
7571. olmayan bir nevi vuzuh getirmişti. Bir taraftan şiiri kendi cevherine yabancı şeylerin  
7572. müdahalesinden kurtarıırken, diğer taraftan onu en basit ve en esaslı unsuruna, yani kelimeye irca  
7573. eder. "Şiirlerimizi fikirlerle değil, kelimelerle yazarız" sözü Mallarme'nindir. İşte bu kelime zevki,  
7574. hattâ bu kelime dini (çünkü sembolistler onu bir nevi din hâline getirdiler) onların sanatını izah  
7575. eder, bunun bir formülle izahı ne kadar mümkünse!  
7576. Sembolistlerin ve onlarla beraber Hâşim'in anladığı bir tarzda kelimeciliği, hemen her şâirde az çok  
7577. tesadüf edilen seçme titizliği ile karıştırmamalıdır. Onun şiirinde kelime, ötekilerde olduğu gibi  
7578. muayyen bir mânânın işareti, az çok muvaffak bir ses tertibinin cüzü olarak kalmaz, bütün bir  
7579. telkin âleminin müjdecisi, bütün bir tedaî silsilesinin başlangıcı olur. Bir cümle ile o, sadece  
7580. vision'un bir ifade vasıtası değil, bir parçasıdır; ve bazen de bütün istiareyi tek başına yüklenerek  
7581. onun yerini alır.  
7582. Her kelime, mısradaki vaziyetine göre ya bütün kudret ve rengiyle aydınlanır veya silinir. Eski,  
7583. yeni her şiirde içinde aydınlık şeylerin parlıtısıyla yanan, veya sönmüş, bir dünya gibi yalnız bir  
7584. gölge yığını hâlinde duran birtakım kelimeler bulabiliriz. Hâşim'in yaptığı, bu basit ve devamlı  
7585. tesadüf, tıpkı Mallarme gibi şuurla idare etmesindedir. Buna varmak için kullandığı usulden,  
7586. tecrübelerinden bahsetmedi. Fakat dikkatli bir tetkik bu yekpare mükemmeliyetin dayandığı sırrı  
7587. belki de bulabilir.  
7588. Bir zamanlar onun şiirlerini vuzuhsuzlukla, ibhamla itham ettiler; bizzat kendisi de benimsemiş  
7589. olduğu estetiğin icabı olarak bunda ısrar etti. Hakikatte ne o istediği kadar müphem şiirler  
7590. yazabildi, ne de muarızları, bu yeni tarzda kendilerini şaşırta tarafın ne olduğunu bulabildiler.  
7591. Onun şiirleri, sözle sükûtun birleştiği müntehada yapılmış birer tecrübe idi. Eğer onlar bu yeni  
7592. şiirde, öteden beri almış oldukları şeyleri arayacakları yerde, sadece bir "rüya" nın kendi  
7593. fevk-at-tabia renklerini muhafaza edebilmek şartıyla başka nasıl anlaşılabileceğini düşünmüş  
7594. olsalardı, gaffetlerinde bu kadar ısrar etmezlerdi.  
7595. Ahmed Hâşim rüyalarını, daha doğrusu bu rüyaları kendisinde başlatan eşya ve dekoru anlatan  
7596. adamdı. *Piyale mukaddimesi'nde* o kadar ısrar ettiği telkin kelimesi de bu mânâda anlaşılmalıdır.  
7597. Şâirin kendisinde şiir haletini uyandıran tabiat parçası veya eşya ile kari başbaşa bırakması ve  
7598. "işte zarf bu, içini sen istediğin gibi doldur; benimkinin aynı olmasa bile benzeyen şeyleri

7599. duyacaksınız!" demesi! Böyle bir şiire anlaşılmaz denemez. Zaten anlaşılmayan şiir yoktur.

7600. Bremond'nun meşhur konferansında Gerard de Nerval'den misâl olarak gösterdiği kıt'a bile, bu şiiri

7601. iyi okumuş olanlar için gayet açıktır.

7602. Hâşim'in şiiri vazahtı, fakat bu vuzuh, meselâ Fikret'in vuzuhuna benzemez. Valery kendi

7603. kahramanı olan M. Teste'den bahsederken "onda der, kökü aydınlıkta olan bir ağacın vuzuhu

7604. vardır, onun için karanlık görünür." İşte Hâşim'deki vuzuh. Daha doğrusu nesre ait mevzuların

7605. yerine sade hülyalarını ve ruh haletlerini anlatanların vuzuhu.

7606. Bittabi şiirde tek bir ruh hâli yerine âdetâ hikâye ve romanda imiş gibi devam hâlinde bir hareket

7607. isteyenler, bu kendi üstüne çöreklenmiş sanattan bir şey anlayamayacaklar, onu akl-ı selimin

7608. ötesinde görmeğe çalışacaklardı.

7609. Hâşim'in sanatı, nağmesini bulmuş olan bir fikirdir. Hiç bir vaazda bulunmaz, hiç bir şeyi hikâye

7610. veya ispat etmez. Sonsuz bir uçurumun kenarında açmış nadide bir çiçek gibi, büyük ve ezeli

7611. endişenin, ölüm fikrinin etrafında altın arabesklerini örmekle iktifa eder. Onun içindir ki, bizzat

7612. kendisi, şiiri sözle musikî arasında, sözden ziyade musikîye yakın bir sanat olarak tarif eder:

7613. Yarı yoldan ziyâde yerden uzak

7614. Yarı yoldan ziyâde mâha yakın

7615. Bu musikîde sadaların yerini kelimeler tutar. Çünkü kelimeler düşünen bir ruh, canlandırır bir

7616. renk sahibi oldukları kadar, zamanı taksim eden bir tannaniyete de mâliktirler. Şâir dediğimiz

7617. sihirbazın kudreti bu birbirinden ayrı, hattâ zıt kabiliyetleri tek bir mükemmeliyet hâline

7618. getirmesindedir. Zıt diyorum, çünkü bir kelimenin, ahengi ve kendisini teşkil eden hecelerin

7619. hususiyet ve renkleriyle, lûgattaki mânâsına ihanet ettiği kesretle vâkidir. Şiir lisanında vasıfların

7620. büyük rolü buradan gelir. Hâşim'in bu tarafı çok kuvvetliydi.

7621. Bütün bunları söylemekle Hâşim'in şiirine yegâne nizamını musikî verirdi, demiş olmuyorum. Belki

7622. bu şiirin bazı taraflarının ancak musikî vastasıyla izahı mümkündür kanaatindeyim. O, şiiri bir nevi

7623. "evocation" lisanı yapmıştı. Şeklin hendesini kırıp atmış, kafiyeyi uzak bir ses tedaisi ve bir nevi

7624. tema tekrarı hâline getirmişti. Hattâ meselâ *Bir günün sonunda arzu* ve *Şafakla* gibi bazı

7625. manzumelerinde muayyen ses kıymetlerinin bir nevi "variation" larını bile bulmak mümkündür.

7626. Fakat, o, bundan ileri gider, on - on beş senelik bir fasıla ile iltihak etmiş olduğu garp neslinin

7627. birçok telâkkileri gibi imkânsız olan hülyasını da kabul ederdi. Bir gün, bu yaz bana arapların

7628. Celcelûtiye kasidesine benzeyen bir manzumenin hakikî şiir olacağını söylemişti. Malumdur ki, bu

7629. kaside hiç bir mânâsı olmayan kelimelerden mürekkep bir nevi tılsımdır. Bereket versin ki, buna

7630. hiç teşebbüs etmedi ve eserinin musikî ile olan münasebeti, haddizatında sözde mevcut olan bazı

7631. imkânları sonuna kadar kullanmaktan ibaret kaldı.

MÜLKİYE MECMUASI, nr. 27, Haziran 1933, s. 18 – 22

7632.

AHMED HAŞİME AİT HÂTİRALAR

7633. Ahmed Hâşim'i *Dergâh'ın* çıkacağı günlerde tanıştım. O zamanlar biz, Dergâhçılar İkbâl

7634. Kıraathanesinde toplanırdık. Yahya Kemal de hemen her zaman buraya gelirdi. Ben tâ ilk

7635. okumalar çağından beri hayranı olduğum Ahmed Hâşim ile tanışmağı çok istiyordum. Fakat

7636. sıkılgan tabiatlı olmam bir türlü onu bizzat gidip görmeme mâni oluyordu. Halbuki İkbâl'den beş

7637. on adım ötede, Düyun-ı Umumiye'de memur olduğuna da biliyordum. Onun için işi tesadüfe

7638. bırakmıştım. Nihayet bir gün arkadaşlardan biri Hâşim'in ögle yemeğinden sonra İkbâl'e geleceğini

7639. haber verdi. Ben gittiğim zaman onu her vakitki köşemizde, önünde bir nargile, kaşlarını kaldıra

7640. kaldıra konuşur buldum. O gün neler söyledi, şimdi pek hatırlamıyorum. Bir aralık İran'dan

7641. bahsetti zannediyorum. Mecmuanın adını beğenmemişti, haşhaşi kelimesini daha münasip

7642. görüyordu. Arkadaşlardan birisi klişeyi provalarıyla gösterdi, onu da beğenmedi: "Çok

7643. muntazam... dedi. Acemi bir adama kırık bir kalemlerle yazdırsaydınız daha iyi olurdu." Derin, girift

7644. çizgileriyle başı, sert bir ağaca oyulmuş hissini veriyordu. Ara sıra keskin bir istihza bu çizgileri

7645. birbirine karıştırıyor ve o zaman çehresi bir Afrikalı mabut kadar hoyrat, haşin ve yabancı oluyordu.

7646. Konuşurken mübalâğalı ve muttarit el hareketleri yapıyor, fakat cümlelerini ağzından ziyade âdetâ

7647. yüzünün müteharrik çizgileri ve gözlerinin bakışı tamamlıyordu ve bu gözler çehreden müstakil

7648. gibiydi.

7649. Ben şiir dediğimiz şey için bu baştan daha güzel bir mahfaza, zekâ denen kıvılcım için bu

7650. gözlerden daha mükemmel iki menfez görmedim.

7651. İlk bakışta, bütün harekâtında tamamen ferdî olmasını istediği anlaşılıyordu. Hâlinde Yahya

7652. Kemal'in o biraz derbeder genişliği, sohbet kedisini kaptırışı yoktu. Gide'in Mallarme için

7653. söylediği bir söz vardır: "Garip şey! O konuşmadan evvel düşündürdü..." Bu cümleyi eğer o

7654. zamanlar okumuş olsaydım, muhakkak Hâşim'i ilk dinlediğim o günü hatırlardım. Orada her şey,

7655. söz, hareket başkalarından ayrılmak isteyen bir dikkat ve araştırmanın murakabesi altında idi. Fakat

7656. çok çocukça olan mizacı ekseriya bu dikkati aldatıyor ve onu oyunuyla —çünkü bütün bunlarda

7657. karşındakini şaşırtmak arzusunun mühim bir hissesi vardı — hakikî çehresi arasında bırakıyordu.

7658. Sonraları anladım ki, Baudelaire nasıl bütün ömrünce bir isteriyi beslemişse, o da öylece

7659. fantezisini beslemiş ve nihayetinde onun esiri olmuştu. Hiç olmazsa böyle görünmek belli başlı

7660. "attitude"ü idi, Fakat unutmamalı ki, bu fantezinin altında, en olgun bir zekâ, en sağlam bir anlayış  
7661. ve çok temiz, çok insan bir kalp vardı. Denebilir ki: "Her asil şâir gibi, insanla meleğin arasında  
7662. idi!" Zaman zaman çılgın asabiyetleri, haksızca hücumları ve zâlim istihzaları olurdu. Fakat bütün  
7663. bunlara kendisi de biraz sonra gülerdi. Şiirden ve güzelden maada hiç bir şeyin ciddiyetine kail  
7664. olmamış olan bu insan için hayatın bütün manzaraları, bütün tezahürleri vakit vakit tatlı, ekseriya  
7665. da acı bir oyundan ibaretti. Haşim eğer çocukça mizacını yenebilse idi, eminim ki, be oyuna  
7666. serbest ve zengin fantezisiyle sadece dışından, kendisini hiç kaptırmadan refakat edecekti.  
7667. Kendi zaaflarını gayet iyi bildiği için, bazı insanî zaafların üstünde idi. Af ve unutmak en birinci  
7668. hasleti idi. Onun hâtrasını taziz ederken Yahya Kemal'e hücum etmeği bir nevi dostluk vazifesi  
7669. addedenler bile oldu. Halbuki Hâşim, ölümünden birkaç hafta evvel Yahya Kemal'den adetâ  
7670. rikkatle bahsediyordu.  
7671. En büyük zaafı kendisini hayatta bir "dupe", hiç olmazsa kâfi derecede müsellâh olmayan bir adam  
7672. telâkki etmesinde idi. Bu zaafır ki, onu zaman zaman kıskaç, huysuz, hoyrat gösterirdi. Halbuki  
7673. hakikatte kuru ekmeğini ilk rastgeldiğiyle paylaşacak bir yaradılıştâ idi.  
7674. *Dergâh'ın* çıktığı müddetçe buluşurduk, fakat dost olmamıza birçok mâniler vardı. Biraz da  
7675. yaşımızın icabı olarak içinde bulunduğumuz hissi hava, onun kolay kolay hoşlanacağı şeylerden  
7676. değildi. Bu olgun ve hakikî mânâsıyla büyük şâirin, şiiri ve hayatı on sekiz yaşındakiler gibi  
7677. anlamaması kadar tabii ne olabilir? Mamafih ara sıra bana, mânâlarını ancak birkaç sene sonra,  
7678. fransız şiirleriyle, bilhassa Baudelaire ve ondan sonrakiler ile epeyce düşüp kalktıktan sonra anla  
7679. yabildiğim çok şâyân-ı dikkat nasihatler verdiği olurdu.  
7680. Yahya Kemal'le darılması üzerine beni de her nedense düşmanlarının arasına kattı, hattâ ara sıra  
7681. Yahya Kemal için sarf ettiği iltifatlardan pay bile çıkardığı olurdu. Onu ziyaret eden arkadaşlar, her  
7682. gün gelip bunları bana anlatırlardı. Bunlardan bir tanesini, bir kenarına sokulmağa çalıştığım  
7683. edebiyat sofrasında, hiç suçum olmadan ne hazin vaziyetlere girdiğimi anlatmak için yazıyorum.  
7684. Gûyâ Yahya Kemal ile Türbe'deki muhalebicilerden birinde imişiz. Yahya Kemal, Hâşim'in  
7685. aleyhinde atıp tutuyor, kendisine yaptığı fenalıkları sayarak bana dert yanıyormuş. Ben ikide bir  
7686. muhalebi kaşığı bir kılıç gibi sallayarak ayağa kalkıyor ve "müsaade edin Kemal Bey, gideyim o  
7687. herifi öldüreyim" diyormuşum. Yahya Kemal kendisini pek rikkate getiren bu fedakârlığı:  
7688. — Otur, kahraman çocuk... Bir muhalebi daha ye, diye taltif ediyormuş. Böylece üstat ve tilmiz,  
7689. mukaddes bir gazap içinde karşı karşıya bütün dükkândakileri silip süpürmüşüz.  
7690. Bir iki sene sonra, bir Anadolu dönüşünde, bir gün Tünel'de ayağına yanlışlıkla bastığım bir  
7691. beyden af diliyordum; meğer Hâşim'miş. Öpmek için eline sarıldım ve bana haksız yere darıldığını

7692. anlatmak istedim. Fakat o beni: "Darginlık "akran arasında olur" diye payladı ve koluma girerek  
7693. Löbon'a kahve içmeğe davet etti.  
7694. Asıl dostluğumuz birkaç sene evvel Ankara'ya yaptığı kısa bir seyahat esnasında başladı. Lozan  
7695. Palas'da ziyaretine gittim. Ankara'yı çok beğeniyor, fakat otel odasını yadırgıyordu, —zaten  
7696. yalnızlığa hiç tahammülü yoktu— böbreklerinden rahatsızdı, üstelik bir cidalden yeni çıkmıştı.  
7697. Aleyhinde bulunacağı birçok insanlar vardı. Elhâsıl her itibarla onu zayıf bir anında yakalamıştım.  
7698. O gün birkaç saat konuştuk, bana epeyce açıldı ve bilhassa kendisine "Arap" denilmesinden  
7699. şikâyet etti ve bunda yerden göğe kadar haklıydı.  
7700. Hastalığımı işittiğim zaman Ankara'da idim. Eylülde İstanbul'a gelir gelmez ilk işim kendisini  
7701. ziyaret etmek oldu. Gündüz uykusu zamanı imiş, beni caddeye bakan odaya aldı, elime birkaç kitap  
7702. ve gazete tutuşturdu, uyumağa gitti. Fakat beş dakika sonra "üstat" diye hâlimi sordu. Kapılar açık  
7703. olduğu için odadan odaya garip ve fasılalı bir mükâleme başladı. Nihayet dayanamadı, "zaten  
7704. senden evvel uyumuştum..." diye kalktı geldi.  
7705. Muhakkak bir ölümden kurtulmuş olmanın verdiği sevinç ve hafiflik içinde idi. *Milliyet* gazetesi o  
7706. günlerde Falih Rıfki Bey'in *Roman'mı* tefrika ediyordu. Hâşim bu güzel kitapta kendisine ayrılmış  
7707. satırlardan çok memnun olmuş olacak ki, gelir gelmez bana onları okudu, Alman hastahanesinden  
7708. şikâyet etti, genç doktorlarını methetti, hastalığından ziyade yemek yiyemediğinden müteessirdi. Tuz  
7709. yerine kullanmak mecburiyetinde olduğu kimyevî maddeyi, çok gadr gören bir insan tavrıyla bana  
7710. da tattırdı. Hakikaten acaip bir şeydi.  
7711. O gün akşama kadar onun yanında kaldım, ondan sonra da yolum düştükçe gittim. Almanya'ya  
7712. gideceğine çok memnundu; "Orada bir böbrek âlimi var... Hem tabii tuza yakın bir madde varmış,  
7713. burada bulduramadık, gelirken imtiyazını alacağım..." diyordu.  
7714. Bu Almanya seyahatinin, ona bir türlü ayarını muhafaza edemeyeceği bazı serbestiler vermek  
7715. suretiyle ölümünü tacil edeceğini tahmin edemediğimiz için hepimiz buna seviniyorduk.  
7716. Hasta olması, ölümler aylarca göz göze bakışması onu çok değiştirmiş, âdeta bir nevi kemal  
7717. getirmişti. Artık insan kırmaktan çekiniyor, birisi hakkında kazara sarf ettiği biraz kuvvetli birkaç  
7718. cümle olursa: "Allah aşkına söylemeyin... Hem ben onu çok severim" diye kulağına gitmemesi için  
7719. tedbir alıyordu. Yemek zevki, kendisinde göze ait bir zevk olmuştu. Kendi yiyemediği yemekleri  
7720. yaptırıyor ve dostlarını davet ediyordu.  
7721. Almanya'dan döndüğünden bir hafta sonra görmeğe gittim. Gayet neş'eli idi. Kapıdan müjdeledi:  
7722. — Haftada iki gün ete müsaade ettiler.  
7723. Sonra yeni yazmış olduğu iki mısraı okudu:

7724. Bir kuş düşünür bu bahçelerde  
7725. Altın tüyü sonbahara uygun.  
7726. Bütün bir mevsimin cevherini bu iki mısraa toplamışsınız, dedim. O gün bana birçok projelerini  
7727. anlattı. Sadece kit'lerden mürekkep küçük bir şiir mecmuası yapmak istiyordu. Tab'ını benimle  
7728. Ahmet Kudsi'ye bırakacaktı. Kudsi'nin şiirlerinin başlışını pek beğenmişti. Tıpkı onun gibi olacak  
7729. diyordu. Seyahat hâtıralarını yazacak, *Ovide tercümesi'ni* tekrar gözden geçirip bastıracaktı. Maarif  
7730. Vekâleti hesabına yapmış olduğu bu güzel tercüme bana daha evvel göstermiş olduğu için  
7731. kısmen daktilo edilmekten başka bir işi olmadığını biliyordum. Ayrıca Paul Valery'nin  
7732. *Eupalinos'unu* tercüme etmek istiyordu. Birkaç sene evvel Valery'yi sadece şiirleriyle tanıdığı  
7733. zamanlar pek o kadar sevmemişti. Hattâ bir akşam beraberce Kadıköy'üne geçerken, bu şâirden  
7734. kendisine pek hararetle bahsettiğim için bana biraz kızmıştı. Fakat son zamanlarda nesrini pek  
7735. beğeniyor, "kitap böyle olmalı!" diyordu.  
7736. Ben kendisine *Eupalinos'u* kısmen tercüme ettiğim hâlde, sonra vazgeçtiğimi, bence asıl maksat bu  
7737. kitabı türkçeye kazanmak olduğu için bunu yaparsa son derece iyi olacağını söyledim. Benim  
7738. müsveddelerimi görmek istedi, ne ben o müsveddeleri bulup kendisine götürebildim, ne de o  
7739. tercümeyle başlayabildi. Halbuki Hâşim'in eliyle bir Valery tercümesi hakikaten güzel bir şeydi.  
7740. Yazık ki, bütün bu tasavvurları, ölüm kapının arkasından dinliyormuş. Yukarıda naklettiğim beyit  
7741. bile yarım kaldı.  
7742. Hemen her gün kendisini ziyarete giderdim. Evi yavaş yavaş benim için Baudelaire'in *Chambre*  
7743. *double'undaki* sihirli oda gibi bir şey olmuştu. Oldukça ezici bir meşgale içinde geçen günün  
7744. yorgunluğunu, yarının hain endişelerini onun eşliğini atlar atlamaz unutturdum. İçime şiirin  
7745. ferahlığı dolardı.  
7746. Şimdi Bahariye Caddesine bakan küçük odada, kenarına saksılar dizilmiş geniş pencerenin yanında  
7747. başbaşa veya bir iki yakın dostla beraber akşamı beklediğimiz saatleri hatırlıyorum. Ses ve sadanın  
7748. kesildiği, fenerinin, caddenin havagazlarını yakmağa başladığı bu saatler onun müntehap zamanı  
7749. idi. Muhayyilesi hakikî eb'adını bu saatte bulurdu. Pencerenin önünde, omuzunda battaniyesi,  
7750. koltukta bağdaş oturur, komşu evin bahçesindeki palmiyenin belirsiz kıvılcıklarını seyrederek  
7751. konuşurdu. Havagazını çok severdi. Bu mavi ve soluk ışıkta hülyavî bir şey, bir taraf bulurdu.  
7752. Kadıköy'üne biraz da hâlâ sokaklarında havagazı yandığı için meftundu. Onlar caddede yanınca,  
7753. canlı ve gürültülü neş'esini kısar, rüyasının adamı olurdu. Bu anlarda Hâşim'in yüzü bütün bir  
7754. cangıl havası içinde kalıyordu, denebilir ki akşamın onda uzvî bir tesiri vardı. Kim bilir belki de  
7755. biraz sonra yalnızlıkla, acılar ve vehimlerle dolu gecenin başlayacağını düşündüğü için

7756. misafirliğimizi temdide çalışırdı. Fakat hiç bir şey belli etmeden, en tabii çehresiyle...  
7757. Asıl tatlı konuşması bu zamanlarda idi.  
7758. Konuşan Hâşim, eski masallarda tanıdığımız sihirbazlara çok benzerdi. Bakışın, müteharrik yüz  
7759. çizgilerinin, dudak ve ses ifadeleri ile muttarit el hareketlerinin ayrı ayrı tuttuğu, aydınlatıldığı,  
7760. mânâsını değiştirdiği, kuvvetlerini azaltıp çoğalttığı beş on kelime, yani beş on sihirli değnek  
7761. darbesiyle bulunduğu yerin havası, eşyanın mahiyeti değişir, dünyanıza Hâşim'in nizamı hâkim  
7762. olurdu. Evet, bu sihirbaz isterse penceresinin önünde dizili saksıların cılız yeşilliğinde size bir  
7763. Afrika ormanını seyrettirir, duvardaki resimleri çerçevelerinden taşan canlı varlıklar yapar, bir  
7764. komşunun evinin, şüphesiz dünyanın her tarafında olduğu gibi oldukça can sıkıcı bir aile hayatına  
7765. örtülmüş perdelerinden bütün bir Hoffmann dünyası yaratırdı.  
7766. Söze ilk önce lâaletayın ve hattâ biraz güçlükle girer, karşısındakinin alâkasına göre canlanırdı.  
7767. Eğer bu alâka tam ise ve bu insanlar sevdikleri ise bir iki sun'î sıçrayıştan sonra mucize başlardı.  
7768. İçinde en bakir imajların şimşekler gibi birbirleriyle çarpıştığı, eşyanın sonsuz bir değişmeğe  
7769. maruz kaldığı bu hüküm, renk, hava tezatlarıyla dolu konuşma bir rüyaya o kadar yakın ve alelade  
7770. sözden o kadar ayrı idi ki, bazı dostlarının bütün gayretine rağmen Ahmed Hâşim'in sözlerinin  
7771. nakledilebileceğine kani değilim. Ben onun konuşmasını Mephistopheles'in bir çam masadan  
7772. muhataplarının ağzına akıttığı sihirli şaraba benzetirdim. Büyü bittiği ve Hâşim sustuğu zaman sadece  
7773. deminki mestinin lezzetini hatırladık. Şüphesiz ki, hepimizin aklında onun birçok nükteleri ve  
7774. cümleleri vardır. Fakat bunlar Hâşim'in konuşmasında herkesten ayrıldığı tarafları değil, bilâkis  
7775. birleştiği taraflardır. Hâşim'in o kadar sevilmesi de bunu gösterir. Mamafih bunların bile asıl  
7776. kudreti sözün kendisinden ziyade, söyleyiş tarzından gelirdi.  
7777. Bunu bilmeme rağmen aşağıdaki fıkrayı anlatmağa kalkmam, bazı işgalara kolay kolay  
7778. mukavemet edilemeyeceğini göstermez mi?  
7779. Bir gün kendisine, Ankara'da bulunan ve sanatla filân pek az alâkası olan maruf bir zatın  
7780. salonunda Verlaine'in bütün külliyyatının bulunduğunu söylüyordum. Dalgın dalgın duran Hâşim,  
7781. birdenbire koltuğundan :  
7782. — Aman, Verlaine'i kurtaralım, diye fırladı.  
7783. İsterseniz manzarayı tamamlayabilirsiniz.  
7784. Şu bakır zirvelerin ardından  
7785. Bir süvari geliyor kan rengi.  
7786. O gün zaten Hâşim'in en güzel günlerinden biri idi. Biraz evvel bize Büyük Harp esnasında  
7787. gördüğü Ankara'yı anlatmıştı. Yazık ki, bu harikulade "evocation"u tekrar edebilmek mümkün



7788. değil. *Salamho'nun* hiç bir sahifesi bu kadar renkli değildir. Bir müddet sonra da yeni bir mecmua  
7789. çıkarmak arzusundan bahsediyordu. İçimizden biri "Haşhaş" çıkaralım, dedi. Hâşim biraz düşündü:  
7790. —Haşhaş... hayır dedi, artık o devir geçti, ben "rüya" dan bıktım. O bir zamanlardı.  
7791. Son derecede hassas ve mükrim bir ev sahibi idi. Biraz yabana bir misafir karşısında saatlerce  
7792. çektiği ıztrabı duyurmadan sabrederdi. Dünyada en az tahammül edebildiği şey kötü şâir ve  
7793. ahmak adamdı. Fakat misafirperver bir ev sahibi sıfatıyla bunlara bile tahammül ederdi. İkramının  
7794. bazen tuhaf cilveleri olurdu. Nasılsa kil dediğimiz toprağı yemeğe almıştı. Odasında masanın  
7795. üstünde mavi bir çanak içinde kil eksik olmaz, zaman zaman ağzına atar çiğnerdi. Bütün  
7796. misafirlerine de ikram ederdi. Reddettiniz mi sizi ancak çocuklarda görülen bir mürailikle  
7797. kandırmağa çalışırdı: "Hele bir tadın... Bakınız ne kadar memnun olacaksınız, ağzınızın içinde sanki  
7798. bütün bir peyzaj eriyor..." Bu cümlelere zeki, alaycı gözlerinin ısrarını, sevimli yüzünü ilâve edin,  
7799. reddetmek imkânının azlığını derhal kabul edersiniz. Sonraları kile, kakule de ilâve edildi, artık  
7800. kahvelerimizi kakuleli içmeğe başladık.  
7801. Hemen her gidişte günün yeni bir vak'asıyle karşılaşırız. Hâşim kedisine kızar ve birkaç  
7802. çocuğuyle beraber onu kovar. O gün matrud kedinin bütün huysuzluklarını dinlerdiniz, ertesi günkü  
7803. ziyaretinizde aynı kediyi ayaklarınıza sürünür görünce, İzahat verirdi: "Barıştık." İki gün sonra  
7804. vak'a emektar hizmetçisi ile tekrarlanırdı. Hayvanları çok sever ve onlara kıyamazdı. "Evime canlı  
7805. giren tavuk, kendi kendine ölmeğe mahkûmdur" derdi ve sonra bir tavuk için bu kendi kendine  
7806. ölmeği pek hazin bulmuş olacak ki, "biçâre" diye acırdı.  
7807. Ara sıra azil ve nasp hâdiseleri de olurdu. Dostlarından birine kızar, onu dostluğundan azleder,  
7808. hiddeti geçince tekrar eski mevkiini iade ederdi. Şurasını söyleyelim ki, bu azil ve nasp hâdiseleri  
7809. hemen hemen aynı isimler üstünde olurdu. Sonuna doğru bir dost antolojisi yaptığını işittim.  
7810. Hastalığın iyiden iyiye kemirdiği bu vücuttan yaşamak sevgisi sonsuz bir kudret senfonisi hâlinde  
7811. taşardı. Hasta görünmekten, şikâyetten hoşlanmazdı. En dermansız anlarında bile doktorlarını  
7812. sadece bir dost gibi kabul etmeğe çalışır, misafirlerini güler yüzle karşılamaya ve onlarla hiç bir şey  
7813. yokmuş, en tabii zamanlarında imiş gibi konuşmak isterdi. Garibi bu ki, muvaffak da olurdu.  
7814. Kâmil bir insan iradesinin muktedir olabileceği şeylerin azamîsinin onun hastalığında gördüm. "Bu  
7815. adam muayyen bir dereceye kadar uzviyetinden gelen ıstıraplarını bile yenerdi" sözünü onun için  
7816. kullanırız; bu söz ki, muharririnin de itiraf ettiği veçhiyle, beşerî imkânların haricinde zihni bir  
7817. tasavvur için söylenmiştir.  
7818. *Frankfurt seyahatnâmesi'nin* çıktığı günlerde idi. Çok tehlikeli bir buhran geçirmişti. Doktorlar  
7819. fazla sürmemek şartıyla ziyaretine müsaade ettikleri zaman Ahmet Kudsi ile beraber gittik. Yatakta

7820. ve çok mecalsizdi. Bizi her zamanki iltifatıyla: "Geliniz bakalım, sembolist şâirler..." diye karşıladı.  
7821. Güçlkle nefes alıyor, sık sık dalıyor, pek az konuşabiliyordu. Bir iki def'a artıkk öleceğinden  
7822. bahsetti. Gitmek için ayağa kalktığımız zaman şu mısraı söyledi.  
7823. Şâirlerin en garibi öldü.  
7824. Fakat bizi böyle üzüntü içinde göndermek istememiş olacak ki: "Kim imiş o ölen..." diye alay etti.  
7825. Yatağında bir arı gibi çalışıyordu. En son yazılarından biri olan *Yemek'i* ölümle pençeşirkin  
7826. yazdı. Hemen her gün elinde veya yanbaşındaki masa üstünde yeni bir kitap görürdüm.  
7827. Yavaş yavaş uzviyetini terkeden bütün hayatî kudretleri başında ve sonra da gözlerinde toplandı.  
7828. Onun gözleri için ne kadar çok söylendi ve yazıldı Fakat hiç birisi fazla değildi. Mahkûm  
7829. olduğunu en fazla bildiğimiz zamanlar bu gözler harikulade bakışıyle bize ümit veriyor, bizleri  
7830. aldatıyordu.  
7831. Ölümünü kapısının önünde haber aldım. Evde yakın dostları ve kendisini o kadar seven doktorları  
7832. vardı.  
7833. Başını ebediyetin yastığında gördüğüm zaman, yıllarca en asil bir endişe ile yaşamış olmanın bir  
7834. insan yüzüne verebileceği şeylerin ne olduğunu anladım ölüm, yüzünün çizgilerini hiç  
7835. değiştirmemiş, sadece bütün ömrünce mahrumu olduğu bir sükûneti getirerek onu tamamlamıştı.

YENİ TÜRK, nr. 70, Temmuz 1933,'s. 867-872

#### 7. Bölüm

YAHYA KEMAL

YAHYA KEMAL'E HÜRMET

7836.

7837.

7838. Yahya Kemal geldi. Onun canlı hüviyetinden uzun seneler uzak kalmanın ne demek olduğunu  
7839. bilenler, şimdi ona kavuşmanın sevinci içindeler. Mesut bir tesadüf beni oluş çağlarımda onun balı  
7840. ile beslenenler arasına soktuğu için ben de bu sevinenlerin arasındayım. Yahya Kemal  
7841. edebiyatımızın pek az yetiştirdiği büyük üstatlardan, mürşitlerindedir. Onun sohbetini  
7842. dinlemeyenler, yaşadığımız devrin en mucizeli lezzetlerinden birini tanımamış demektir. Ben,  
7843. ancak Yahya Kemal'i dinledikten sonra, sözün esrareniz ve yaratıcı kudretini anladım. (Bidayette  
7844. kelâm vardı) cümlesinin sırrını, bu her anında velut zekânın aydınlık oyunlarını takip ede ede  
7845. öğrendim. Ve hakikaten bugünkü şiirimiz onun kelâmı ile başlar. Yahya Kemal'den evvel Türk  
7846. şiirinin ne hâlde olduğunu hatırlatmağa lüzum var mı? Bir taraftan Fikret'in ve onun bir bakıma  
7847. devamı olan Mehmet Akif'in manzum nesir tecrübeleri, diğer taraftan Türkçülük cereyanının

7848. yaptığı aksülâmel şiirimizi garip bir inhilâle düşürmüştü. Mısraın asaleti kalmamış; musiki, ahenk  
7849. gibi şeyler büsbütün unutulmuştu. Acaip bir iskelet takırtısı ile dolu manzumeler yazılıyor ve garibi  
7850. de budur ki, beğeniliyordu. Türkçe hakikî bir şâire muhtaçtı. Yahya Kemal işte böyle bir zamanda  
7851. geldi. Ve bu gelişle şiirimizin havası baştanbaşa değişti. Elden ele dolaşan birkaç manzumesi yeni  
7852. yetişenlere örnek oldu. Etrafına bütün bir nesil toplandı. Hakikaten o, zamanının her ihtiyacına  
7853. cevap verecek adamdı. Şiirimize eski asaletini iade eden o olduğu gibi, hecenin zaferini temin eden  
7854. de o olmuştur. Neslimiz için onun sohbeti ve onun eserleri en istifadeli mekteptir. Biz, bugünün  
7855. yazı yazarları ilk hızımızı hep ondan aldık. Ve galiba da yaptığımız işte, iyi şeyler varsa çoğu ona  
7856. aittir.  
7857. Hiç bir şâirimiz onun kadar kendi kendisini tekrardan çekinmemiş, her manzumesinin ayrı bir  
7858. güzellik âlemi olmasında ısrar etmemiştir. Bunun içindir ki, onun şiirlerinden bahsetmek çok  
7859. güçtür. Yahya Kemal dilin mükemmeliyet imkânlarını en son haddine kadar yoklamış, tartmış ve  
7860. bulmuş olan adamdır. Bakî ve Nefî'den sonra türkçenin hâkim şâiri odur. Bu hükümde bir  
7861. mübalâğa bulmak isteyenler *Ses'i*, *Deniz'i* ve *Açık deniz'i* tekrar okusunlar. Bilhassa son ikisinde  
7862. insan sesi adetâ okyanusların uğultusuyla yarış eder gibidir. Ve şüphesiz ki, melankolisini ve  
7863. ızdırabını bu kadar geniş çığlıklarla haykıran bir adamı anlatmak için dev kelimesinden başka sıfat  
7864. bulunamaz.  
7865. Yahya Kemal güzeli, nadide ve uçuca hayallerde arayan şâirlerden değildir. Onun şiirlerindeki  
7866. güzellik, çıplak bir güzelliştir. Denebilir ki, bu büyük adamın içinde eski bir heykeltraş ruhu  
7867. vardır. Lisanı bir mermer kitlesini yontar gibi geniş ve cesur hamlelerle işler. Söze mermerin ve  
7868. tuncun salâbetini verir. Onun içindir ki, her mısraî âdetâ yeğpare bir güzellik sahibidir. Ve bu hâl  
7869. bitmemiş, tek başına kalmış mısralarda daha ziyade göze çarpar; dört tarafını sükûnun çevrelediği  
7870. bu eksik mısraların lezzetini nasıl anlatmalı... Onlar geçmiş zaman ustalarından kalmış  
7871. madalyonlar kadar telkinkârdır. Hafızada teganni ede ede kendilerini tamamlarlar.  
7872. Gazellerinde ise Yahya Kemal büsbütün başka türlü bir sanatkârdır. Aynı titiz dikkat büsbütün  
7873. başka tesirleri elde etmek için uğraşır. Hiç bir şâirimiz onun kadar geçmiş devirlerin zevk ve  
7874. dehasını istediği zaman kendisinde hazır bulmamıştır. Onun zengin kafiyelerine ve geniş ritmine  
7875. zaman, asırların üstüne kapattığı siyah abanoz kapılarını derhal açar. Çünkü bilir ki,  
7876. ba'sü ba'd-el-mevtlerin efendisidir. Aruzun bu son şâiri gazellerle muhteşem bir an'aneyi hakikaten  
7877. lâyıık olan bir şekilde kapattı.  
7878. Yahya Kemal'in tarih zevki, tarih anlayışı en kuvvetli taraflarından biridir. Her devri en bariz  
7879. taraflarından yakalamağı bilir. Güzel bir tesadüf, bana on gün evvel eski *Tasvir-i efkâr*

7880. koleksiyonlarında onun İstanbul'un Fethi için yazmış olduğu bir yazıyı okuttu.  
7881. Yazıldığı devrin havasını artık kaybettiğimiz bu makalenin üzerimdeki tesiri harikulade bir şeydi.  
7882. Pek az muharrir onun kadar hüviyetini her eserine koyabilmiştir.  
7883. Sohbetinden bahsedecek değilim. Bu, zekânın her türlü parlıtıyla dolu konuşmayı bir kere olsun  
7884. dinleyenler emin ki unutamazlar. Bu kadar besleyici bir konuşmaya pek az tesadüf edilir.  
7885. Onun için kısır diyenler, velut kelimesinin mânâsını yanlış anlayanlardır. Dehayı Amerikanvâri bir  
7886. istihsal makinesi addedenler, şiiri astar gibi uzunluğu ile ölçülen bir nesne sayanlar elbette ki, bu  
7887. sıkışık güzelliklerden, titiz sanatın, hiç bir zaman çığırtkan olmayan gür sesin ve kamaştırıcı  
7888. hayalin mucizelerinden bir şey anlamayacaklardı.  
7889. Yahya Kemal veluttur. Fakat bu veludiyet keyfiyettedir. Her manzumesinde apayrı bir güzellik  
7890. dünyası yaratırların velutluğudur. Onun yaratıcılığından şüphe edenler bilmem artık var mı? Varsa  
7891. Mütareke senelerinin herhangi bir gününü düşünsünler. Her an yeni bir terkinin peşinde koşan bu  
7892. zekâ, eski Babîli Caddesinin en büyük canlandırıcısı idi. Kalbindeki ateş ve iman matbaadan  
7893. matbaaya taşıyan Yahya Kemal, çok defa ertesi sabah gazetelerini okurken hiç bir gurur duymadan  
7894. bir gün evvelki tembel konuşma saatlerinin meyvesini toplamış olurdu.  
7895. Makalelerinden bahsetmiyorum. Onları bizim gibi oluş çağlarında okuyanlar, o günlerin ızdırabına  
7896. getirdikleri teselli ve ümitleri kolay kolay unutamayacaklardır.  
7897. Bazı manzumelerinde insana bir Lâle Devri bezminde sızıp 1330 senelerinde uyanmış hissini  
7898. veren bu adam, şâirin cemiyet hayatındaki rolünü çok başka türlü görür ve her türlü sanatkârane  
7899. ferdîyetçilikten uzak düşündürdü, millî mücadelenin büyüklüğünü ve ondan çıkacak insanî dersi ne  
7900. kadar güzel ve erken anlamıştı.  
7901. Onun içindir ki, Darü'l-Fünûn'daki dersleri gibi hususî sohbetleri de esir İstanbul'dan hür Anadolu  
7902. dağlarına ve kanlı cenk yerlerine açılan en kısa yollardan biriydi.  
7903. Bizde pek az şâir onun kadar zamanında gelmiş ve onun kadar vazifesini tam yapmıştır.  
7904. Biz, ilk hızımızı aldığımız bu ocağın sönmediğine eminiz ve şâirimizin ana toprağa dönüşünün  
7905. mesut meyvelerini bu emniyetle bekliyoruz.

ANA YURT, Yıl, nr. 10, 1 İkincikânun 1934

7906.

## ŞİİR VE SONSUZLUK

7907. Musikî gibi şiirin de en güzel ve en asil anları bizi sonsuzlukla karşılaştırdığı anlardır. Bu pek  
7908. nâdir anlarda sade şiir değil, insanın kendisi de hakikî buutlarını ve mânâsını alır, yani Pascal'ın  
7909. dediği gibi, "İki sonsuzluk arasındaki baş dönmesine varır." Vâkıâ bu çok güçtür; şiir gibi  
7910. haddizatında muayyen olan bir sanat ile nâmütenâhinin bu boğuşmasından muzaffâr çıkabilmek  
7911. için pek istisnâî bir yaradılış ve tükenmez bir sabır ister. Fakat hangi şey kolaydır ve hangi şaheser  
7912. ölüm derecesinde yorucu ağrıların ve bekleyişlerin çocuğu değildir.  
7913. Yahya Kemal, Türk şiirine çoktan beri an'anesinden sildiği bu asil sabrı tekrar getirenlerden  
7914. biridir. Vâkıâ bir gazeli bir oturuşta bitirebilmek veya bir buçuk saatte bir manzumecik meydana  
7915. çıkarabilmek davasını güdenler hâlâ aramızda çokturlar. Fakat onların yazdıkları şeyler, sonbahar  
7916. rüzgârlarının önüne katılmış ölü yapraklar gibi, sanatın adını unutma ülkesine atıp giderken, Yahya  
7917. Kemal'in şiirleri hafızamızda serin ve loş bir mağara kaynağında kendi ebediyetinin sularıyla  
7918. yıkanan mesut bir ilahe vücudu gibi sıcak, ter ü taze gülüyor.  
7919. Heyhat! Ebediyete Alemdağı'na seyrana gidilir gibi gidilmiyor.  
7920. Bunun için Pegase'in yelesinden sımsıkı tutmak lâzım!  
7921. Eski Tuna akıncılarının torunu Yahya Kemal, bu sade defne dalı ve sarmaşıkla beslenen âsi ata,  
7922. kafiyelerinin altınından öyle murassa bir gem yaptı ki, şimdi artık kendisinden ayrılmıyor.  
7923. Sabırsız ayakları sabah akşam kapısı önünde eşmiyor.  
7924. Denizle insan ruhu arasındaki baş döndürücü uygunluğu ilk bulan şâir Baudelaire'dir. "Hür adam  
7925. denizi daima seveceksin" diye başlayan manzumesi, bu iki sonsuzluğun en "surnaturel" anlamında  
7926. göz göze geldiği esrarlı bir âlemdir. Yahya Kemal'in sanatının teşekkülünde *Şer çiçekleri* şâirinin  
7927. bu hükmünün ne kadar hissesi var bilmiyorum. Fakat muhakkak olan bir şey varsa, Türk şiirine  
7928. denizi getirerek sonsuzluğu ruhumuzun bir aynası yapan ilk şâirimiz o olmuştur. Filhakika ona  
7929. kadar eski ve yeni edebiyatımız için deniz, bazı mistik remizler veya hissî istiareler müstesna,  
7930. Boğaz ve Kalamış kıyılarında yapılan sandal sefalarının ötesine geçmez.  
7931. Bu tehlikesizliği nisbetinde küçük oyunda muvaffak olan birkaç mısra şüphesiz hepimizin  
7932. hatırındadır. Fakat hiç birinde deniz deyince kafamızda ve ruhumuzda sarsılan acaip ürpermeyi  
7933. bulamayız.  
7934. İlk defa Yahya Kemal'in geniş mısralarındadır ki, çokluğun ifriti Türk dilinde nefes alır, ebedî  
7935. gazabını homurdanır yahut sükûnunun ilâhî çatısını bulur.  
7936. Bilmem ki, karilerime *Deniz* ve *Açık deniz* manzumelerinden bahsetmek istediğimi söylemeğe

7937. lüzum var mı? Fakat bir şiirin mevzuu aslında ne kadar yabancı ve ondan uzak bir şeydir. O sadece  
7938. bir niyet veya vesiledir ve her şeyde olduğu gibi sanatta da bu iki lügatin mânâ ve kıymeti tahmin  
7939. edildiğinden çok azdır. Denizi bulmak ve görmek, basit ve geçici heyecanların yerine müsavisi  
7940. ancak ölüm olan bir kâinatın yani sonsuzluğun şiirini aramak şüphesiz ki bir kıymettir. Fakat asıl  
7941. şâirin vazifesi ruhun bu kısa şimşeklenme anını göze, kulağa ve her türlü duyguya hitap eder bir  
7942. şekilde tercüme etmektir ki, bu, birincisinden büsbütün başka bir şeydir. Onu, kendi tabiriyle  
7943. söyleyelim: "Bu bin başlı ejder" i dil gibi şekilsiz, seyyal bir maddede bütün değişmeleri ve talihleri  
7944. ile beraber hapsedebilmek lâzımdır. İşte Yahya Kemal'in asıl ustalığı buradadır.  
7945. Yahya Kemal, en müzikal mânâsında tam bir hareketi anlam ile beraber yürütmenin sırrını bilir.  
7946. Onun mısraları Racine'in kahramanlarına benzerler, mükemmeliyetlerini hareket hâlinde yaparlar.  
7947. Her mısra bir yılın gibi kayar, toplanır, gerilir, atılır veyahut lüzumuna göre kaffyesinin donuk  
7948. aydınlığında çöreklenir.  
7949. Daha vazih olabilmek için sanatta öğretici olmanın zarurî gülünçlüğüne katlanalım ve bu  
7950. manzumelerden birini, meselâ *Denizi* yavaş yavaş okuyalım:  
7951. Bir gün deniz ölgündü, bir oltayla balıkta  
7952. Kuşlar gibi yalnız, yapayalnızdım açıkta,  
7953. Şehrin eleminden bir uzak merhaledeydim.  
7954. Fânileri gökten ayıran perdeye değdim.  
7955. Birinci mısranın tam ortasındaki duruşun bize verdiği kısa hazırlama imkânı, bu başlangıcı adetâ  
7956. tiyatrodaki üç vuruşun seremoni ciddiliğini veriyor; heceler de ona göre seçilmiştir. Buna ihtiyaç  
7957. vardı, çünkü biraz sonra başlayacak şey, lâalettayın bir dram değil, insan ruhunun denizle, tabiatın  
7958. en aslî unsurlarından biriyle birleşmesidir. Onun için şiir alelade mısraların tek bir musikî âletinin  
7959. uzlet teması etrafında yaptığı vazih oyunlardır. Sadece dekoru çizmek ve bizde biraz sonraki  
7960. karşılaşmanın yıkacağı bir ruh haleti tesis etmekle mükelleftirler. Nitekim aşağıdaki mısralarda bu tek  
7961. başına devam eden ses birdenbire genişler, büyür, yüzlerce kemanın ve borunun iştirak ettiği  
7962. muazzam bir orkestra olur ve tunçtan çatırtısı ile biraz evvelki sükûnunun mimarisini bozar:  
7963. Rüzgârlara benzer bir uğultuyla suların,  
7964. Sesler geliyor sandım ilâhî kuğulardan.  
7965. Her an daha coşkun, daha yüksek, daha gergin,  
7966. Binlerce ağızdan bir ilâhî gibi engin  
7967. Sesler denizin ufkunu uçtan uca sardı.  
7968. Artık hakikî kahramana bakınız, vâkıâ onu görmüyoruz, fakat hissediyoruz ki o, yanı başımızdadır,

7969. en ufak bir hareket bizi onunla karşılaştıracaktır. Bununla beraber tereddüt ediyor:  
7970. Benzim, ölümün şiiri yayıldıkça, sarardı.  
7971. Kalbimse bu hengâmede kuşlar gibi ürkek,  
7972. Kalbim heyecandan dedi: "Artık dönelim, çek!  
7973. Kâfi!... ölümlerden gelen ahenge kapılma!"  
7974. İkinci mısra, ürkek kafiyesi üstünde sadece bir bekleyiş olarak asılır; hiç bir ceylân, sarktığı  
7975. uçurumdan hışıldayan ormanı ve tehlike dolu geceyi bu kadar afif bir telâşla dinlememiştir.  
7976. Akıbetini hisseden Psyche'nin bütün korkuları dördüncü mısradan toplanıyor. Yeşilimtrak kefen  
7977. rengi karışmış gibidir.  
7978. Manzumenin bundan sonraki üç mısraı hayalin kulaktan göze intikalidir:  
7979. Birdenbire hissettim ufuktan bir atılma.  
7980. Baktım ki, deniz insanı durgun suyu yardı,  
7981. Bir dev gibi munis ve yosun saçları vardı.  
7982. Bilmem bu dönüşteki şaşırtıcı güzelliği anlatmak lâzım mı? Yahya Kemal'in yerinde herhangi bir  
7983. şâir (kapılma) kafiyesinin verdiği geniş imkânla ölümün eşliğinde yapılan bu derunî hasbîhâli pek  
7984. âlâ biraz daha uzatabilirdi.  
7985. Fakat sanatın biraz da ölçü meselesi olduğunu bilen Yahya Kemal, kafiye olarak seçtiği (atılma)  
7986. kelimesinin üzerinde yaptığı âni bir dönüşle bu uzatmadan kurtuluyor ve manzume milinin üstünde  
7987. dönen geniş bir kapı kanadı gibi, düşüncenin devam imkânlarından birini kapatıp öbürünü açıyor.  
7988. Bu suretle gelen Ortaçağ tabiatçıların tasavvur ettiği anâsır ruhlardan biridir. Fakat şâir onu,  
7989. Doktor *Faust'un* Erdgeisti karşılığında (Heyhat, gözlerim sana tahammül etmiyor) hitabıyla geri  
7990. göndermez, onun için manzumenin birinci kısmını dört hecelik bir mısra olan:  
7991. Durdum, dedi:  
7992. nin sükûneti bitirir. Ve biz talihin sessiz sadasız kabul ettiği müstesna anlardan birinde  
7993. olduğumuzu anlarız.  
7994. Manzumenin ikinci kısmında konuşan deniz insanıdır :  
7995. Madem ki deniz ruhuna sır verdi sesinden,  
7996. Gel, kurtul o dar varlığının hendesinden!  
7997. Son zevkin eğer aşk ise ummana karış, tat!  
7998. Boynundan o cânân dediğin işeyi silk, at!  
7999. Kirpikleri süzgün, o ihanet dolu gözler,  
8000. Rikkatle bakarken bile bir fırsatı özler,

8001. Aldanma ki, sen bir susamış ruh, o bir aç;  
8002. Sen bir susamış ruh, o bütün ten ve biraz saç.  
8003. Ummana çıkar burda bugün beklediğin yol,  
8004. At kalbini girdaba, açıl engine ruh ol!  
8005. Görülüyor ki, Yahya Kemal kalbi ve onun hasis endişelerini —çünkü burada kalp cılız ve hodgâm  
8006. zaafının timsalidir— tıpkı *Faust'daki* homonkulos'u, geniş tabiatın ayıran billur mahfaza gibi bir  
8007. şey kabul ediyor ve nasıl insan, daima değişen oluşun kanunlarını öğrendikten sonra cam  
8008. mahbesini Galatee'nin sedef arabasında kırarak büyük Bütüne kavuşmuşsa bizim de ferdi  
8009. zaaflarımızı atarak engine açılmamız ve ruh olmamız istiyor.  
8010. Bu hem mistik, hem sosyal "redemption" da Yahya Kemal'in ne derecede ileriye vardığını siyah  
8011. Mütareke seneleri bize gösterdi. Onun İnönü zaferinden tutuşmuş bir meş'ale gibi eski  
8012. imparatorluğun merkezinde dolaştığı günler unutulmayacak kadar yakındır.  
8013. *Açık deniz* manzumesi de *Deniz* gibi aynı sonsuzluk endişesinin mahsulüdür. Yalnız birincisinde  
8014. sükûnet hâlinde bulunan tabiatın kendi ruhunda konuşmasını anlatan şâir, ikincisinde sadece  
8015. ruhundaki gurbetin adamı olur. Bu manzumenin, en güzel tarafı kudurmuş bir unsurun büsbütün  
8016. yakıcı azametini dile geçirebilmesindedir. Bundaki muvaffakiyete hayret etmemelidir. Çünkü  
8017. Yahya Kemal, kelimeleri bir Roma tabyecisinin lejyonlarını kullandığı gibi kullanır. Onun için her  
8018. mısraı imkânının serhaddinde kazanılmış başlı başına bir zaferdir.  
8019. Bütün manzumeyi aynen alamayacağımıza göre, Laokoon'un muztarip gövdesi gibi kıvranan şu üç  
8020. mısra ile iktifa edelim:  
8021. Garbın ucunda, son kıyıda en gürültülü  
8022. Bir med zamanı gökyüzü kurşunla örtülü,  
8023. Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi;  
8024. Geniş mısralarında bütün bir ebediyeti kucaklamağa çalışan bu manzumeyle Yahya Kemal,  
8025. XIX. uncu asrın herhangi bir şiiriyle boy ölçüşebilir.  
8026. Yahya Kemal, son şiirlerinden biri olan *Hâfız'ın kabri'nde* şöyle bir mısra söyler:  
8027. Ölüm âsüde bahar ülkesidir bir rinde  
8028. Hakkı var, işini görmüş insanların ruhu sükûnete lâyıktır. Ebediyete *Deniz* ve *Açık deniz* gibi iki  
8029. geniş selâm gönderdikten sonra ölüm zararsız bir şaka hâline girebilir.

İZ, nr. 8, Sonkânun 1934, s. 8 -10

8030. *Kıymetler ve tahminler*

8031.

YAHYA KEMAL'EDAİR

8032. Geçenlerde gazetelerimizde şiir ve şâir üstünde bir münakaşa oldu. Bu münakaşa *Cumhuriyet*  
8033. gazetesinde bundan bir müddet evvel Fâzıl Ahmet Aykaç'ın neşrettiği bir makale ile başladı. Fâzıl  
8034. Ahmet Aykaç, makalesinde Yahya Kemal için oldukça güzel şeyler söyledikten ve onun şiirini  
8035. Fikret ve Hâmid ile mukayese ettikten sonra birdenbire ve belki de sırf bu güzel şeyleri söylediği  
8036. için biraz da haksızlık yapmağa karar vermiş gibi, Yahya Kemal'i evvelâ tıknefeslikle, sonra da  
8037. harabatlıkla itham ediyordu. Bu ithamlara başta dostum Nurullah Ataç olmak üzere birçok  
8038. muharrirler cevap verdiler.  
8039. Yahya Kemal'in sanatını böyle bir münakaşayı uzaktan seyredemeyecek kadar sevdiğim için, ben  
8040. de bu hususta düşündüklerimi yazıyorum.  
8041. Fâzıl Ahmet Aykaç, Yahya Kemal için "bir az tıknefes bir ilhamı vardır" diyor. Zannedirim ki,  
8042. Yahya Kemal için söylenebilecek sözlerin en yanlış budur. Yanlış diyorum, haksız da  
8043. diyebilirim. Şiire tıknefes olsa olsa, sözü başladığı şekilde bitirebilmek için nefesi kifayet  
8044. etmeyenlere denir. Yahya Kemal ise bunun tam zıddıdır. Onun nefesi hiç bir şiirinde kısılmamıştır.  
8045. Bilâkis mısradan mısraa bu ses lâzım oldukça hızını arttırmış, yükselmiş, genişlemiş, büyümüş,  
8046. *Açık deniz* gibi manzumelerinde su dediğimiz coşkun ve gem almaz unsurun hareket ve  
8047. uğultularıyla at başı gidecek bir kudrete çıkmış; hepimizin ezberinde olan *Ses* şiirinde bütün  
8048. Boğaziçi ufkunu bir tambur gibi kendi muhteşem akisleriyle doldurmuş, «Vur» redifli gazelinde  
8049. bir hücum ânının tek çılgılığı gibi gürlemiş ve sonra bütün bu gergin, uğultulu ve orkestral zaferlerin  
8050. yanı başında ve onlardan büsbütün ayrı bir sanatta gene bu ses, meselâ *Güflesiz beste* ve *Viran bağ*  
8051. gibi manzumelerde çok mahrem bir havanın içinde kendi yavaş ve derunî konuşmasını  
8052. yapabilmiştir.  
8053. Hayır, sesini bu kadar güzel idare eden bir şâire tıknefes denilemez. Hattâ daha ileriye giderek  
8054. diyebiliriz ki, pek az şâirimiz onun kadar gür seslidir. Şüphesiz ki, Yahya Kemal'in ilhamı pek  
8055. velut bir ilham değildir. Fakat bir bakımdan bu, onun için bir kusurdan ziyade, bir meziyettir.  
8056. Çünkü Yahya Kemal eserini, kendisini tahdit ederek yapan şâirlerimizdendir. Zaten doğrusu  
8057. istenirse, edebiyatımızda hakikaten velut addedilebilecek kaç şâir vardır? Velut dediklerimizin  
8058. çoğunun eserlerinde yarıdan fazlası kendi kendilerini tekrardır. O kadar ki, sanat eserlerini nev'inin  
8059. o biricik nümunesi yapan büyük ve asıl imtiyazı bu eserler kendiliklerinden kaybederler. Yahya  
8060. Kemal'de ise her şiir ayrı ayrı hususiyetler taşır. Ve nihayet şöyle düşünebiliriz: Yahya Kemal fire

8061. vermeden kabul edilecek bir şâirdir. Ondan başka hangi şâirimizin eserini olduğu gibi alabiliriz?  
8062. Bir şâir tasavvur edin ki, her manzumesi antolojilere kabul edilecek bir kudrette olsun. Bu şâirin  
8063. şiirleri adetçe az ve kısadır, diye ona tıknefes veya kısır demek haksızlık olur.  
8064. Bir manzumeyi sonuna kadar aynı ses kudretiyle bitirmek en velut şâirimiz Abdülhak Hâmid'e pek  
8065. az nasip olmuştur. *Ilhan* ve *Turhan* gibi eserlerinde değil, hattâ *Makber'de* bile bu ilhamın kanat  
8066. kudreti beş on mısra sonra sönecek hamlelerden ileri gitmez. Bittabi *Hacle*, *Ölü* gibi bazılarının ya  
8067. hiç okumadıkları veyahut şiirden hiç anlamadıkları için beğendikleri eserleri mevzubahis  
8068. etmiyorum.  
8069. Geçenlerde bütün bunları söylediğim bir dostum bana : "O kadar uzun manzumelerde elbette kusurlu  
8070. şeyler de olur." kabilinden bir cevap verdi. Dostuma biraz da zamanın kısalığı yüzünden şunları  
8071. anlatmam mümkün olmadı: "Güzellik mazeret kabul etmez; bir eserin uzunluğu, kısalığı, şâirin onu  
8072. yazarken gençliği veya ihtiyarlığı bizim için bir mazeret olamaz. Her sanat eseri kendi olgunluğu  
8073. ile ölçülür. Sanatta güzellik esastır. Muayyen eb'at değil. Bir sanatkârın kendi ses kudretini bilmesi  
8074. ve eserini ona göre hesap etmesi lâzımdır. Sanat iradî bir iştir. Ve her şeyden evvel bir ölçü  
8075. meselesidir. Bazen ölçüyü kıranlar vardır. Fakat bu istisnalarda insanlık için mutlaka yepyeni bir  
8076. şey getirilirse beğenilir, yoksa unutulur, giderler.  
8077. Tevfik Fikret, şüphesiz daha derli toplu ve sesine daha hâkimdir. Dönüş noktalarını, muayyen  
8078. tesirleri elde edeceği yerleri ve manzumeyi bitireceği kilit taşını çok iyi bilir. *Hemşireme* adlı  
8079. şiirini bu gözle bir kere okumak, onun bu işte ne kadar usta olduğunu anlamağa kâfidir. Fakat onda  
8080. da şairane düşünceyi öldüren bir taraf vardır. Eski Mısırlılar mezarlarına beraberce konmak için  
8081. küçük böcekleri mumyalarlarmış. Fikret'in imajlarında bu küçük mumyaları hatırlatan bir taraf  
8082. vardır. Şiire mahsus olan o kanatlanma, o kartal süzülüşü Fikret'te azdır. Bunun içindir ki, üstat  
8083. Hâlid Ziya'nın "nes-i manzum" tâbiri onun şiirlerinin en güzel tarafıdır.  
8084. Fâzıl Ahmet'in Yahya Kemal'den ikinci şikâyeti, onun şiirlerinde felsefî huzursuzluk  
8085. bulunmamasıdır. Doğrudur. Yahya Kemal'de metafizik endişe yoktur. Fakat birçok büyük şâirlerde  
8086. de yoktur. O, *klâsik* şâirdir. Bir şeklin adamıdır. Daima bir olgunluğun peşindedir ve onu vermeğe  
8087. çalışır. Böyle sanatkârlarda felsefî endişe pek görülmez. Çünkü eserleri derunî mücadelelerin  
8088. bittiği zaman, başlar. Bunu söylemekle ne Yahya Kemal'i lüzumsuz yere bir filozof yapıyor, ne de  
8089. onun son derecede rahat, her türlü endişeden uzak bir ruhu olduğunu iddia ediyorum. Paul Claudel  
8090. "her sanat eseri tabiatı bir sualdir, sanatkâr bu suali o kadar kuvvetle sorar ki, cevabı kendiliğinden  
8091. gelir" diyor.  
8092. Şüphesiz ki, Yahya Kemal, Yunus Emre veya Mevlâna cinsinden bir şâir değildir. Güzelliği

8093. buradadır. Kâinata istediği zaman bir çocuk gözünün sadeliğiyle bakmak, şekillerin ve seslerin  
8094. cennetinde aynı sadelikle avunmak ve hülâsa zaman bahçesinde aşkın ve ömrün güzelliğini ve  
8095. ayrılığın acılarını terennüm eden bir kuş olmak... İşte Yahya Kemal'in felsefesi. O bize sanki:  
8096. (Evet, ölüm korkunçtur, hayat muhakkak ki, bir muammadır, fakat bizim mısralar da fena değil, ne  
8097. dersiniz?) diyor.  
8098. Ve biz de bu mısraları fena bulmak şöyle dursun, güzel, zengin ve muhteşem buluyoruz. Bir  
8099. şâirden isteyeceğimiz de odur. Bundan fazlasını verdiği zaman memnun oluruz. Fakat bu  
8100. olgunluğu muhafaza etmek şartıyla. Fakat biz, ondan şöyle veya böyle olmasını istemeyiz. Çünkü  
8101. sanatkârlarda yaradılışa hürmet etmemiz lâzımdır.  
8102. Fâzıl Ahmet'in Yahya Kemal'de bulduğu üçüncü kusur, eski zevkin hayat telâkkisini ve bazı bayağı  
8103. taraflarını hâlâ ihtiva etmekte olduğu zannettiği birtakım kelimeleri (mey, muğbece, meyhane  
8104. gibi) onun gazellerinde sık sık kullanmış olmasıdır. Fâzıl Ahmet'in bu tenkidi çok cömertçe bir  
8105. hasbîlikle yaptığı muhakkaktır. Çünkü biraz sonra kendisinin bu gibi şeylerden hoşlandığını ve  
8106. tiryakisi olduğunu ilâve ediyor. Fakat buna rağmen, bunun devamını istemiyor. Bu telâş  
8107. bendenizce lüzumsuzdur. Çünkü her lisan kelimesi olduğu gibi kalır. Fakat mânâ değişir.  
8108. Binaenaleyh on altıncı veya on sekizinci asırlarda mey kelimesinden anlaşılan mânânın bugün aynı  
8109. kelimedenden anlaşılan mânâ olmasına imkân yoktur. Hattâ daha ileriye giderek bizim o asırlarda  
8110. yazılmış bir şiiri okurken bu kelimelere o zamanın anladığı şekilde bir mânâ vermemiz ancak bir  
8111. cehtle, bir nevi intibakla, bir nevi bedîî hulul yapmamızla ve o da kısmen kabildir. Binaenaleyh  
8112. Yahya Kemal'in bu kelimelerle eski tarzın tıpkısı olan ve aynı ruh haletlerini veya aynı hayat  
8113. telkinini anlatan mazmunları hâvi şiir söylemesi imkânsızdır. Kaldı ki, Yahya Kemal'in gazelleri  
8114. tamamiyle garplı manzumelerdir. Bütün "conception", imaj, her şey garplıdır. Yani eskinin  
8115. kelimelere ve lisana tasarruf şekliyle ondan çok ayrı bir şiir yapmıştır. Binaenaleyh bu şiirlerde eski  
8116. mazmunlar kendiliğinden aranmaz demektir. Bütün bunları Fâzıl Ahmet Aykaç'ın hiç olmazsa  
8117. benim kadar bilmesi tabîî olduğuna göre, mesele şu oluyor: Fâzıl Ahmet Aykaç, Yahya Kemal'in  
8118. şiirinde, herhangi bir garplı şâir gibi, bugünün bir şâiri gibi, şaraptan ve aşktan bahsetmesine  
8119. kızıyor, demektir. Niçin? Fâzıl Ahmet de bilir ki, Dionysos da Apollon gibi eskilerin hürmet ettiği  
8120. bir Tanrı'dır. Ve yine Nietzsche'den sonra herkes biliyor ki, her sanat eseri mevcudiyetini bu iki  
8121. Tanrı'ya aynı derecede borçludur. Ne yapalım, Yahya Kemal hüsnüniyetin değil, çuşişin şâiridir. Biz  
8122. böyle olduğu için sadece memnun olabiliriz.

CUMHURİYET, nr. 5171, 4 Birinciteşrin 1938

8123.

YAHYA KEMAL HAKKINDA

8124. Sayın dinleyiciler,  
8125. Bugünkü Türk şiirinin umumî manzarası üzerinde duran müdekkik bir gözün, bu manzarayı  
8126. vücuda getiren muhtelif şahsiyetler, istidat ayrılıkları, gizli ve aşikâr temayüller, yerli veya hariçten  
8127. gelme birtakım nazariyeler arasında, Yahya Kemal'in munis ve yaratıcı simasının bütün bir külle  
8128. hâkim olduğunu ve ancak onun etrafında toplanmak şartıyla bütün bu birbirini tutmaz gibi görünen  
8129. mütenakız unsurların hakikî mânâ ve nizamını aldığını farketmemesi kabil değildir.  
8130. Hiç olmazsa yarının edebiyat tarihçisi, ancak böyle bir terkip ve tanzimi yaptıktan sonradır ki,  
8131. bugünü anlamış olacaktır. Bunun sebebi, Yahya Kemal'in sadece şiirimizin zengin an'anesinde  
8132. dahi pek az şâire nasip olacak derecede güzel ve mükemmel eserler vermiş olmakla kalmaması,  
8133. bizzat bu eserin tam zamanında gelmiş olması ve şiirimizde öteden beri mevcut olan bir krizi sona  
8134. erdirmiş bulunmasıdır. Filhakika Türk edebiyatı, şiiri, Meşrutiyet'in ilk senelerinde, mücerret  
8135. fikirle realitenin icapları arasında kalmış olmaktan gelen bir buhran geçirmekte idi. Fikir istiyordu  
8136. ki, kendi diline asırlardan beri sahip olmadığını farzettığı cemiyetimiz kendisine has bir lisan ve  
8137. kültürü birdenbire yaratsın, birdenbire yepyeni ve günün mübrem ihtiyaçlarına cevap veren bir şiir  
8138. ve edebiyat vücuda getsin. Bütün bir mazinin üzerinden amansız bir surette bir sünger geçirmeğe  
8139. hazır bulunan ve kuvvetini gündelik vakıalardan alan bu arzuyu eski İmparatorluğumuzun  
8140. dağılmasını icap ettiren âmiller, bizzat bu dağılmanın emr-i vâkii ve onun doğurduğu psikolojik  
8141. araz gibi birçok sebepler besliyordu. Onlar için şiirimizin iki büyük meselesi vardır: Lisan, vezin.  
8142. Bu iddianın haricinde kalanlar ise Servet-i Fünûn'dan intikal etmiş karışık ve an'anesiz lisan ve  
8143. şiir ve sanat modalarını müdafaa ediyorlardı. Hece veznini ortaya sürenlerin karşısında aruzun  
8144. müttekâmil bir vezin âleti olduğunu, saf lisan isteyenlere karşı türkçenin üç lisan mürekkep  
8145. olduğunu iddia edenler çıkıyordu.  
8146. Her iki taraf da şiir ve sanat için tâli olan meselelerin peşinde idi. Asıl kalite meselesi olduğu gibi  
8147. kalyordu. Hakikatte ise edebiyatımıza bir kalitesizlik hükümrandı. Tevfik Fikret ve Cenab şiirimize  
8148. birtakım yenilikler getirmişlerdi. Cenab daha ziyade arkaik zevkte bir kelimeciliğe istinat eden  
8149. yeni ve çok Avrupalı bir estetiğin numunelerini vermişti; fakat bu zihni şâir hiç bir zaman istediği  
8150. şiiri kendi uzviyetinin tabîî bir meyvesi hâline getirememişti. Tehlikeli bir tecrübeye sazını kırdı.  
8151. Yapmak istediğini elde etmek için kullandığı bütün vasıtalar şahsî idi. İlerisini lâyıkıyla  
8152. anlatabilmek için biraz daha izah edeyim: Cenab Bey türkçede, Fransız sembolistlerinin  
8153. yapmak istediklerini, müzikal şiiri denedi. Fakat lûgattan bir lisanla bu işe girişti ve imajı

8154. nakletmekle bu şiirin elde edileceğine kani oldu. Edebiyatımızın an'anesine kendisini bağlayamadı.  
8155. Söylemek istediğini bazen söyledi; fakat nasıl söyleneceğini bulamadı. Bizim dilimizin iklimine, tâbir  
8156. caizse hayat şartlarına uymayan bir şiir vücuda getirdi. Aynı şeyi eski edebiyatımızın içinde  
8157. görtürüz. Şeyh Galib lügati yenilemeğe çalışır. Belki edebiyatımızın en zengin şâirlerinden biri olan  
8158. Şeyh Galib'in bu denemesi tutmadı. *Hüs n ü Aşk'ın* (yepyeni lûgat tekellüm eden) kısmı ihmal  
8159. edildi. Çünkü yenilik dozunu aşmıştı. Halbuki aynı şiirin an'anevi lisandan çıkmayan  
8160. manzumeleri, o müessedesler, terci-i bendler ve terki-i bendler, bir iki gazeli hemen herkes  
8161. tarafından sevilen eserlerdir. Süleyman Nazif'in, *Hüs n ü Aşk* için, bir şey anlamadığını söylemesi  
8162. bu itibarla haklıdır. Aynı vâkıâ, şiir kalitesi ve kudreti daha az olan Cenab Şahabeddin'de tekrür  
8163. eder. Bu tutmayı keyfiyetini Cenab bizzat anladı mı? Şiir kitabını neşretmemesi, nesri tercih edişi  
8164. belki bu yüzdendir. Fakat yaptığı eseri, inandığı sanat tarzını sonuna kadar müdafaa etti.  
8165. Fikret ise daha başka yoldan yürümüşü. Şiirimize bir nevi nesir, manzum bir hasbîhâl şekli  
8166. vermişti. Lûgatça yüklü bir konuşma; mısradan mısraa atlayışlarla bütün bir cümle teşkil eden bu  
8167. konuşmada (A, evet, lâkin, hayır) gibi hâlis nesrin malı olan edebiyatlar, söz ve ifade tarzları  
8168. hâkimdi. Manzume baştan başa okunmadan beğenilmek imkânı bırakmayan, acaip bir mevzu  
8169. bütünlüğü, bir fikri sonuna kadar götüren belagat ve hitabet oyunları ve bunların haricine çıktığı  
8170. zaman da âdetâ hikâye, bu şiirin belli başlı vasıflarını teşkil ediyordu. Sâri şahsiyeti, belagati,  
8171. fikirlerinin asaleti ve lüzumu, âni ihtiyaçları karşılaması bu şiirin zaferini temin etmişti. Fikret,  
8172. memlekette mevcut şiir telâkkisini büsbütün değiştirdi; artık şiiri kendisi için değil, ihtiva ettiği  
8173. fikirler için seviyorduk; ayrıca şiirin iddialarını da değiştirdi. Onun çok tesiri altında kalan  
8174. Mehmed Akif ise, nesre doğru giden manzumeye, kâh manzum ve mukaffa bir hikâye, kâh bir  
8175. mev'ize, herhalde bir yığın söz kalabalığı hâlini verdi. Türk şiirine hâkim olan endişeler, bizzat  
8176. şiirin endişeleri olmaktan çıktı. Aruzla iskambil oynamak, öteberi satmak, mahalle halkını  
8177. konuşurmak, helva sattırma gibi teknik ve lüzumsuz muvaffakiyetler belirdi. Halbuki şiir bu  
8178. değildi. Şiir bir lezzetti, bir sestî, bir söyleyiş tarzı idi. Üfkumuzdan geçen bir kanat şakırtısı  
8179. olması lâzım gelirdi. Bunların yanı başında, bilhassa o zamanlar, sadece bir sayma meselesi telâkki  
8180. edilen hece vezni ile yazılan manzumelerde ise, fakir bir lûgatla, henüz tarihe doğmuş küçük  
8181. milletlerin edebiyatından yapılmış bir tercüme benzeyen bütün bir hüsnüniyet manzumeleri  
8182. tekrarlanıyordu. Görülüyor ki, her iki cephe de ihmal edilen bir taraf vardı: O da şiirin kendisi.  
8183. Tanzimat'tan sonra başlayan edebiyatımız, büyük bir hamle ile birçok yenilikleri memlekete  
8184. getirmişti; fakat bu yenilikler şiirimizin yeni baştan tesisinden ziyade, eskinin yıkılmasını temin  
8185. etmişti. Fikret ve Türkçülük cereyanı, devam edegelmekte olan eskiye veyahut yeninin arasına

8186. karışan, ona bürünen eskiye son darbeyi indirmişlerdi. Nevin tekâmülü içindeki rollerini ancak bu  
8187. suretle izah kabildir. Bunları söylemek, bu şâirlerin eserlerinin kıymetini azaltmak değildir. Ben  
8188. kendim şahsen Fikret'in birçok taraflarına hayranım; onu bir nevi kahraman telâkki etmeğe daima  
8189. hazırım; niyetim sadece bir vakıayı işaretler.  
8190. Manzarayı tamamlamak için bir tek şâirden bahsetmekliğimiz lâzım gelir: Ahmed Hâşim. Hâşim,  
8191. Edebiyat-ı Cedide dilinin bir zaferidir. *Merdiven* manzumesini neşrettiği tarihe kadar yazdığı  
8192. manzumelerde Fikret ile Cenab'ın arasında bir dil kullanır, fakat "poetik" itibarıyla onlardan başka  
8193. bir adamdı. Hilket onu bir nevi ressam yaratmıştı. Belki acemi ve biraz kekeleyen bir lisanla bize  
8194. yeni ve çok daüssıllı tabiatın sabah, akşam manzaralarına çok yeni bir gözle bakan bir şiir getirdi.  
8195. Onun şiiri bir tek imajın etrafında toplanmış, hattâ çöreklenmiş, daha doğrusu çok esrarlı  
8196. parıltularla dolu bir tek imaja kalbolmuş bir hâlet-i ruhiye şiiri idi. Tabiat manzaralarını, eşyayı bir  
8197. uykunun arasından görür gibi rüyalı bir hâli vardı. His ve telkin kesafetini, bu âni uyanış intibana  
8198. benzeyen yarı rüyadan alırdı. Fakat bu şiir, bütün güzelliğine rağmen, çok kapalı bir şiirdi.  
8199. Tadılması için zaman geçmesi lâzımdı. Mamafih kullandığı dilin lûgatını bazı şâirlere kabul  
8200. ettirdiğini unutmamalıdır.  
8201. İşte Yahya Kemal bu muhtelif telâkkilerin hâkim olduğu bir devirde tahsilde bulunduğu Paris'ten  
8202. döndü. Bilâhare öğrendik ki, bu dönüş, şiirimize nizamın, unutulmuş musikinin, eski şiirimizin  
8203. an'anesinde daima mevcut olan cuşş ve heyecanın, hülâsa memlekete şiirin dönüşü idi. Beraberinde  
8204. henüz tamamlamadığı birkaç manzume ile beş on mısra getiriyordu. Yabancı bir memlekette  
8205. geçirdiği uzun gençlik senelerinde, türkçenin imkân ve kabiliyetleri üzerinde uzun uzadıya  
8206. düşünmek fırsatını bulmuş olduğunu bu mısralar ve manzumeler gösteriyordu. Getirdiği hakikatler  
8207. basit şeylerdi. Evvelâ şiirin bir kalite ve zevk meselesi olduğunu, saniyen her şâirin kendisine  
8208. mahsus bir dil yapmağa mecbur olduğunu kabul etmişti. Tanzimat'tan beri gelen şâirlerimiz, Frenk  
8209. edebiyatlarıyla temaslarında daha ziyade manzumenin üzerinde durmuşlar, onun muhtevasını  
8210. beğenmişler ve örnek almışlardı. Halbuki şiir bir muhteva meselesi değildi. Şiir, bir mükemmeliyet  
8211. meselesiydi. İlk defa olarak bir şâirimiz, bu şiirlerin söyleniş tarzına dikkat etmiş ve meselenin  
8212. filân fikri söylemekte değil, onları söylerken kullandığı lisan ve bu lisana verdiği olgunluk tarzı,  
8213. kıvrılış, genişleyiş, büyüyüş olduğunu görmüştü. Bir manzume bir fikrin nakli değildi. Birtakım  
8214. mısraların muayyen bir hedefe doğru gidişiydi ve her şeyden evvel mısra denen tam parça ile  
8215. yapıldı. Söze gündelik hayattaki fonksiyonundan ayrı bir kıymet, âdetâ bir sanat malzemesi  
8216. mahiyetini vermek ve onu bütün tedai, telkin vasıtası, bir nevi musikî notası gibi kullanmak  
8217. lâzımdı. Türk şiiri, klâsik devrinde bu cinsten mısralara sahipti. Bunların içinde:

8218. Ağlarım hâtıra geldikçe gülüşüklerimiz  
8219. gibi hâlis türkçe olanlar bulunduğu gibi,  
8220. Mest kendi güler altındaki rahş oynardı  
8221. Dârâ tutar rikâbını Husrev inan verir  
8222. mısraları gibi karışık dillerle yapılanlar vardı. Bu da gösteriyordu ki mesele lûgat meselesi değil, bu  
8223. lûgata tasarruf meselesi idi. Paris'te kendi yaşındaki edebiyatçı gençlerin arasına karışan, onların  
8224. bunalmalarını, meselelerini kendi humma ve meselesi yapan Yahya Kemal, Fransız şiirinin birkaç  
8225. büyük üstadını tanımak fırsatını da bulmuştu. Bunların içinde en başta Moreas geliyordu. Bu şâir  
8226. bir sohbeti esnasında, ana dili olmayan fransızcada ne zaman kendisini şâir bulduğunu sordukları  
8227. zaman, lisanı duyduğum zaman demişti. Yahya Kemal, bir şâir için en birinci şartın lisanın jenisini  
8228. bulmak olduğunu bilerek memlekete döndü. Bu dehayı, ne ecebi kitap sahifelerinde, ne Muallim  
8229. Naci'nin lûgatında, ne de *Lehçe-i osmani'de* bulmak kabildi; bu jeni sokakta ve evde konuşulan  
8230. türkçede idi. Bu jeni, bir itibarla da eski şâirlerimizde idi. Ayrıca biliyordu ki, şiir meselelerine,  
8231. ona yabancı olan meseleleri karıştırmakla bir millete iyilik yapılmış olmaz; gündelik hâdiseler  
8232. geçer, vakıalar hâtıra olur ve bir devir bazen bütün debdebesiyle, ızırabıyla, haşmetiyle,  
8233. hapsedilmiş arzularıyla, bütün bu şeylerden hiç bahsetmeyen bir mısradâ yaşar. Bütün bu basit  
8234. hakikatleri, en selâhiyetli lisanla ve tam zamanında söylemek fırsatı Yahya Kemal'e nasip oldu. O,  
8235. gelir gelmez, şiirimizde derhal yeni bir nizamın peşinde bir hareket başladı. Beraberinde getirdiği  
8236. mısra ve manzumeler, uzak ve yakın taklitlerden akisler aldı. Bunlar asıl eserleri değildi, belli birer  
8237. hazırlıktı. Tıpkı bir hattatın yazmağa başlamadan evvel kalemini açmasına benzeyen denemelerdi.  
8238. İçlerinde yeni kafiye arayışları, ses, kısaltma ve teksif denemeleri vardı; hepsine birden bir tek arzu  
8239. hâkimdi: Söze, bir sert maddeye oyulmuş bir kabartma sağlamlığını vermek arzusu.  
8240. Yahya Kemal'in daha bu mısralarında bile, onun müstakbel şiirinin büyük unsurları görünür.  
8241. Bunların başında bütün mükemmeliyet hususiyetlerini türkçeye emanet etmesidir. Sanki bütün bu  
8242. güzellikler, lisanın kendi üzerinde yaptığı büyüklü bir hareketten doğmuş gibidir. Tıpkı çalkana  
8243. çalkana aşan deniz köpüğünden lâcivert gözlü mabudenin doğması gibi. Filhakika:  
8244. Gerer beyaz kuğular nazenin boyunlarını  
8245. Somaki kurnalarından gümüş sular dökülür.  
8246. Ve hep civara serilmiş kadife dıvanlar.  
8247. İçinde buseden ölmüş vücutlar bükülür  
8248. yahut:  
8249. Mermerde na'şî hareli bir tülle örtülü

8250. Biblos, ilâhî genç Adonis bekliyor ölü  
8251. gibi mısra ve beyitlerde türkçeden başka bir şey bulmak imkânı yoktur. Bu ilk denemeleri, her biri  
8252. güzellik semamızın bir başka yıldızı gibi görünen manzumeler takip etti. Bunların başında bir  
8253. iddianın mahsulü olan *Leylâ* gelir. Bugün bu manzumeye Yahya Kemal'in şiirleri arasında ikinci  
8254. derecede bir eser diye bakmağa taraftar olanlar çoktur; fakat şiirin asaletini kaybetmemek şartıyla  
8255. sokak ve ev türkçesinin ilk mükemmeliyet numunesi olduğunu hiç birimiz inkâr edemeyiz:  
8256. Gece Leylâ'yı ayın on dördü,  
8257. Koyda tenhâ yıkanırken gördü.  
8258. "Kız vücudun ne güzel böyle açık!  
8259. Kız yakından göreyim sahile çık!  
8260. Aranırken ayın ölgün sesini.  
8261. Soğuk ay öptü beyaz ensesini,  
8262. Sindi simasına akşam hüznü.  
8263. Böyle yastıkta görenler yüzünü,  
8264. Avuturlarken uzun sözlerle,  
8265. O susup baktı derin gözlerle.  
8266. Evi rüzgâr gibi bir sır gezdi...  
8267. Bu mısralar bugünkü şiirimizin mermer kapılarıdır.  
8268. *Şarkılar, Telâki, Güftesiz beste, Mehlika Sultan* gibi manzumeler onu takip etti. Hepsinde  
8269. türkçenin yeni bir imkânı henüz keşfedilmiş bir kıta gibi mevcut olan bu manzumelerle şiirimiz  
8270. yetmiş senenin lüzumlu dalâleti üzerinden atlayarak eski şiirimizin en asil ve en güzel taraflarıyla  
8271. pek az lisana nasip olmuş olan o geniş ritme ve kesafete ermiş bulunuyordu.  
8272. Hiç kimse şiirimizin dehasını onun kadar kavramamıştı. Burada sırf şâirimizi iyi anlatabilmek için  
8273. bu eserin bütünlüğünü bölmeğe mecburum. Onun bugünkü lisanla yazdığı şiirleri, eski lisanı pek  
8274. az eski şâire nasip olmuş mükemmeliyetle kullanarak vücuda getirdiği gazellerden ayırmak, bizim  
8275. için bir kolaylık olacaktır. Yahya Kemal'in gazellerinden bahsedenler, çok defa onların birer pastiş  
8276. olduğunu zannetmek hatasına düşmüşlerdir. Bizzat kendisi yeniye memlekette tutabilmek için,  
8277. yakın edebiyatımızın zevk dalâletlerine karşı eski şiirimizi, billhassa Nedim'i çıkarmıştı. Söze  
8278. balmumu yapıştırmasını ve yalnız onu bilenler, bu gazelleri Nedim örneği addettiler. Halbuki  
8279. hakikatte bunlar bir pastişten ziyade, eski ağacın yeşermesi, artık memleketimizde kullanılması  
8280. mutad olan frenkçe tabiriyle söyleyelim, bir nevi Neo-klâsizm tecrübesi idi. Filhakika Yahya  
8281. Kemal, eski lisanı en güzel tarafıyla alıyor ve onunla çok yeni ve Avrupalı imajlar ihtiva eden



8282. manzumeler yazıyordu. Kendisinde harikulade bir tarih anlayışı vardı. Bir devri anlamak için onun  
8283. zevkinden başka müracaat edilecek çare olmadığını biliyordu. Binaenaleyh eski şiiirlerimizi kendi  
8284. zevki içinde Avrupalılaştırdı, diyebiliriz. *Şeref-âbâd, Tanburî Cemil'e gazel, Fâzıl Ahmed'e gazel,*  
8285. Dil uyur mest olarak yâr-i dilârâ söyler  
8286. Gül susar, şerm ederek bülbül-i şeydâ söyler  
8287. ve nihayet türkçenin iki emsalsiz şaheseri olan *Hazan ve Üsküdar* gazelleri yalnız dilleriyle,  
8288. daüssıllarıyla geçmiş devrindir; yoksa nesîçlerini veren imajlar ve unsurlar, manzumelerin yapılaş  
8289. şekli garplı ve tamamıyla yeni olan eserlerdir. Bunların hususiyetini zikrederim: Birincisi, türkçenin  
8290. musiki kabiliyetini, ses yüksekliğini azamî hadde kadar götürmüş olmalarıdır. İkincisi de, imaj  
8291. itibariyle yeni manzumelerinde son derece kanaatkar olan, âdetâ çıplak güzellikle iktita eden bu  
8292. şâirin bu gazellerde büyük bir imajcı olarak görülmesidir. Yahya Kemal'e bu itibarla eski  
8293. edebiyatımızın en büyük şâirlerinden biri demeğe hakkımız vardır. Bu gazellerde eski şiiirimizin  
8294. bütün bir dionizyak tarafı vardır. Bütün tabiat, gürültülü ve nizam kabul etmez, coşkun ve karanlık  
8295. insiyaklarıyla bu gazellerde kadîm esatirin mahpus devleri gibi çırpınır; kabarmış ve gerilmiş  
8296. adaleleriyle sanatın ve nizamın vurduğu altın zincirleri koparmağa çalışır.  
8297. Diğer manzumelerine gelince: Bunlarda da aynı ses yüksekliğini buluruz. *Deniz, Açık deniz ve Ses*  
8298. manzumeleri insan hançeresinin kudurmuş bir unsurla veyahut yaralı bir hayvanla yarıştığı büyük  
8299. ve ürpertici merhalelerdir; *Açık deniz*'de:  
8300. Garbın ucunda, son kıyıda en gürültülü  
8301. Bir med zamanı, gökyüzü kurşunla örtülü,  
8302. Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi;  
8303. Gördüm güzel vücudunu zümrütleyen deri  
8304. Keskin bir ürperişle kımlıdan an-be-an;  
8305. Baktım ve anladım ki, o ejderdi canlanan.  
8306. Sonsuz ufuktan ah o ne coşkun gelişti o!  
8307. Birden nasıl toparlanarak kükremişti o!  
8308. *Deniz'den*  
8309. Her an daha coşkun, daha yüksek, daha gergin,  
8310. Binlerce ağızdan bir ilâhî gibi engin  
8311. Yahut Ses'den:  
8312. Ani bir üzüntüyle bu rüyadan uyandıım  
8313. Tekrar o alev gömleği giymiş gibi yandıım.

8314. gibi mısralar Yahya Kemal'de bu zikrettiklerime inhisar etmez. Dikkat edilirse, Yahya Kemal'in  
8315. fiilleri kullanış tarzı gayet gariptir. Denebilir ki, adetâ manzume hareket halindedir. Hemen her  
8316. şiiirinde bir kımlıdanış, yalnız kendisinde bilinen hedeflere doğru bir yürüyüş vardır: Fakat asıl  
8317. kudreti onun mısraı yapısındadır:  
8318. Görmüş ve geçirmiş denizin kalbine sindi.  
8319. Ve serin serviler altında kalan kabrinde  
8320. Hâlâ doludur bahçeler en tatlı sesinle  
8321. Benzim ölümün şiiiri yayıldııkça sarardı  
8322. Kalbimse bu hengâmede kuşlar gibi ürkek  
8323. mısraları ve buna benzeyen daha birçoğu, Yahya Kemal'de, bir nevi heykeltraş itinasıyla ve  
8324. tekniğiyle mısraı yuğuran, ona şekil veren sabırlı bir ustanın mevcudiyetini gösterir. Bir yazımda  
8325. kendisinden şöyle bahsetmişim: Bitmemiş bir mısraı anlatırken yaptığı bir işaret bana öğretti ki,  
8326. mısra bütün uzviyetindedir ve yavaş yavaş çıkmak için parmaklarının ucuna kadar gelmiştir.  
8327. Bilâhare, bu mısram, Zevs'in mukaddes kartalı gibi emsalsiz bir kanat vuruşu ile bu usta elinden  
8328. fırladığını gördüm.  
8329. Yahya Kemal en büyük lirîğimizdir. Hiç kimse şiiirimizde kadın güzelliğinden, hâtradan, geçmiş  
8330. zamandan onun gibi bahsetmedi.  
8331. Baktım konuşurken daha bir kerre güzeldin  
8332. mısraı belki bütün bir romanın mevzuu olabilir. Fakat Yahya Kemal'in asıl hususiyeti sonsuzluk  
8333. aşkıdır. Denizi esas teması gibi alması bundandır. Şurasını da söyleyelim ki, meselâ biraz bildiğim  
8334. fransız şiiirinde bile *Deniz, Açık deniz* ve *Deniz türküsü* ayarında manzumelere pek az rastgeldim.  
8335. Şiiirimizin bu mucizesinin huzurunuzda tam bir portresini yapabilmekliğim için onun destanı  
8336. tarafını da zikretmekliğim lâzım gelir. Destanı şiiir, edebiyatımızın büyük noksanıdır. Aşağı yukarı  
8337. Nefî'den başka destanı unsur kullanan şâirimiz hemen hemen yoktur. Bâki'nin *Kanunî Mersiyesi*  
8338. ve Nefî'nin bazı kasideleri türkçenin bu husustaki yegâne denemeleridir. Halbuki şiiirin en yüksek  
8339. zirvesi destansı şiiirdir. Yahya Kemal, *Akıncılar'ında*, henüz bitmemiş bazı manzumelerinde,  
8340. *İstanbul'u fetheden yeniçeriye* gazelinde ve şimdi yazmakta olduğu büyük manzume türkçenin bu  
8341. noksanını, hiç olmazsa bu vadideki imkânlarını denemek şartıyla, telâfiye çalışan ilk şâirimizdir.  
8342. Yahya Kemal'in bunu denemesi, daima yeni bir mükemmeliyetin doğması demek olduğuna göre,  
8343. bu tecrübelerin hakiki kıymeti anlaşılır.  
8344. Eski bir akıncı ailesinin çocuğu olan ve aktüel hâdiselerin ıztrabını bir mazi hülyasıyla avutan, jestin  
8345. asaletini ve hakikî kıymetini bilen bir şâirin destana gitmesi kadar tabii bir şey yoktur. Onun şiiir

8346. telâkkisini de bu noksan portrede işaret etmek isterdim. Yahya Kemal, gazeli bütün an'ane, bir  
8347. tarihî maceranın seyrinde bulan şâirlerdendir. Bu itibarla:  
8348. İrkin seni iklimine benzer yaratırken  
8349. Kaç fethe koşan tuğlar ufuklarla yarışmış  
8350. Târihini aksettirebilsin diye çehren  
8351. Kaç fatihin altın kanı mermerle karışmış  
8352. kıt'ası bizim için bütün bir şiir estetiğidir. Bu estetiğe göre bir ırkın, tecrübesiyle hayatı birleştiren  
8353. bu şiir anlayışının öbür cephesini:  
8354. Körfezdeki durgun suya bir bak göreceksin  
8355. Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde  
8356. Mehtab, iri güller ve senin en güzel aksin  
8357. Velhâsıl o rüya duruyor yerli yerinde  
8358. gibi mısralar verir. Filhakika o, sanatı zamanla girişilmiş bir mücadele olarak kabul eder.  
8359. Zikrettiğimiz mısralar ve hafızamızda olanlar, insanoğlunun bu ebedî düşmanını nasıl ve ne  
8360. kudretle yendiğini göstermeğe kâfidir.

ANKARA. 1940, C.H.P. Konferanslar Serisi. Kitap 19. s. 51–61

8361.

#### DENİZTÜRKÜSÜVEYAHYAKEMAL

8362. Yahya Kemal'in büyük ve istisnaî şahsiyetini yapan zengin ecdat mirasları arasında denizcilik de  
8363. var mıdır? Burasını bilmiyorum. Fakat onun, Türk şiirinde biricik deniz şâiri olduğu muhakkak.  
8364. Hiç bir şâirimiz ve ressamımız bu tehlikeli ve güzel unsuru, kendi mısraında koyduğu adla "bin  
8365. başlı ejder"i, onun kadar anlayarak teganni etmemiştir. Bu da şâirin büyüğe, azametliye, daima  
8366. kendisi olmak şartıyla değişene, şekilsizliğinde sonsuzluğun aynası olan esas şeylere aşkını  
8367. gösteriyor. Onun *Deniz ve Açık deniz* manzumelerini okuyanlar bu unsurdan alınabilecek ilhamın  
8368. tüketildiğini zannedebilirlerdi. Fakat günün birinde *Deniz türküsü*'yle aynı büyük motifin insan  
8369. ömrünün ve talihinin büsbütün başka bir cephesine timsal olarak olgun, hayat dolu mısraların  
8370. çerçevesinde, bütün bir musikî lezzeti ve renk ihtişamıyla karşımıza çıktığını gördük. Filhakika  
8371. *Deniz* manzumesinde:  
8372. At kalbini girdaba, açıl engine rûh ol!  
8373. nasihatıyla bizi dar ferdiyetimizden sıyrılmağa ve kâinat içindeki asıl mevkiimize davet eden ve  
8374. ikincisinde tatmin edilmez insan ruhunun onun kadar gürültülü ve huzursuz bir kardeşi, ebediyet

8375. karşısında bir nevi mümessili olarak görülen deniz, bu son manzumede hülyalarımızın ve ideale  
8376. doğru yolculuklarımızın masal dekoru oldu. Birdenbire kanatlarında tanımadığımız şafakların renk  
8377. ve ziyasını taşıyan bir yığın kuş ufkumuzdan süzöldüler ve hayalimizin sularında yıkandılar.  
8378. Hiç bir şey, büyük bir şâirin elinde, bir lisanın ve duyuş tarzının yavaş yavaş oluşunu, buut ve  
8379. mesafe kazanışını, dehanın işareti altında eşya ve hayatı, insan kaderini yeni baştan idrâk edişini  
8380. görmek kadar faydalı ve güzel değildir. Her küçük manzumenin etrafında birdenbire yeni bir  
8381. kâinatın, lisanda o zamana kadar uyuyan yeni bir âlemin teşekkülünü görmek, bir yaradılış  
8382. efsanesinin tahakkukuna şahit olmaktan pek az farklıdır. Yahya Kemal, *Deniz türküsü* ile türkçenin  
8383. pek az bilinen bir tarafını lügatin kamusundan çıkartmış oldu; bize dilin musikî ve nüans  
8384. kabiliyetleri hâlinde yeni ufuklar açtı:  
8385. Dolu rüzgârla çıkıp ufka giden yelkenli!  
8386. Gidişin seçtiğin akşam saatinden belli.  
8387. Ömrünün geçtiği sahilden uzaklaştıkça  
8388. Ve hayâlinde doğan âleme yaklaştıkça,  
8389. Dalga kıvrımları ardında büyür tenhalık,  
8390. Başka bir çerçevedir, git gide dünya artık.  
8391. Daldığın mihveri, gittikçe sarar başka ziya;  
8392. Mavidir her taraf, üstün gece, altın derya...  
8393. Yol da benzer hem uzun, hem de güzel bir masala  
8394. O saatler ki, geçer başbaşa yıldızlarla.  
8395. Lâkin az sonra leziz uyku bir encama varır;  
8396. Hilkatın gördüğü rüya biter, etraf ağarır.  
8397. Som gümüşten sular üstünde giderken ileri,  
8398. Tâ uzaklarda şafak bir bir açar perdeleri...  
8399. Musikisiyle bir âlem kesilir çalkantı;  
8400. Ve nihayet görünür gök ve deniz saltanatı.  
8401. Girdiğin aynada geçmiş gibi diğer küreye,  
8402. Sorma bir saniye şüpheyle sakın: "Yol nereye?"  
8403. Ayılıp neş'eni yükseltici sarhoşluktan,  
8404. Yılma korkunç uçurum zannedilen boşluktan!  
8405. Duy tabiatta biraz sen de ilâh olduğunu,  
8406. Ruh erer varlığının zevkine duymakla bunu.

8407. Çıktığın yolda bugün yelken açık, yapyalnız,  
8408. Gözlerin arkaya çevrilmeyecek pervasız,  
8409. Yürü! Hür maviliğin bittiği son hadde kadar!...  
8410. İnsan âlemde hayal ettiği müddetçe yaşar.  
8411. Bu manzumenin en büyük hususiyeti bir atmosfer şiiri olmasıdır. Şâiri tanıyanlar, onun şiirinde veya  
8412. nesrinde olsun, hususî sohbetinde olsun yaşadığı veya tahayyül ettiği bir ânı yakaladığını, günün,  
8413. saatin ve manzaranın sihri ne kadar derin bir hads ile erdiğini çok iyi bilirler. İşte bu emsalsiz  
8414. mevhibe *Deniz türküsü'nde* şiirin ötesine geçmiş, bütün bir renk ve hava olmuştur ve Yahya Kemal  
8415. bu havayı sadece lisanda mevcut musikî imkânıyla vermiştir.  
8416. Filhakika bu manzume, şiirin mahiyetini hiç kaybetmemek şartıyla, ancak musikînin verebileceği  
8417. hazların içinde başlayıp biten bir eserdir:  
8418. Yol da benzer hem uzun, hem de güzel bir masala  
8419. O saatler ki, geçer başbaşa yıldızlarla.  
8420. Lâkin az sonra leziz uyku bir encama varır;  
8421. Hilkatini gördüğü rüya biter, etraf ağarır.  
8422. Som gümüşten sular üstünde giderken ileri,  
8423. Tâ uzaklarda şafak bir bir açar perdeleri...  
8424. Musikîsiyle bir âkin kesilir çalkantı;  
8425. Ve nihayet görünür gök ve deniz saltanatı...  
8426. gibi mısralar, zihne hitap etmeden evvel bizi kulak vasıtasıyla avlayan, bizde tesirlerini musikî ile  
8427. kuran mısralardır. *Deniz* manzumesi için yazdığım bir yazıda — *Şiir ve sonsuzluk* makalesinde—  
8428. türkçenin senfonik eseri olduğunu ve Yahya Kemal'in o manzumede bir orkestra kurduğunu  
8429. söylemiştim. *Deniz türküsü* ise daha saftır; tek, fakat, en müttekâmil bir sazla, piyano ile inkişafını  
8430. yapıyor vehmini vermektedir.  
8431. Yol da benzer hem uzun, hem de güzel bir masala...  
8432. küçük, kısa, sadece tahkiyeyi hedef edinmiş, sadece bir dekoru tesis eden notalar vazih bir şekilde  
8433. bir avuç inci gibi serpiliyorlar. Sonra tam bir ustalıklı bu yavaş ve ürkek deneme merhale merhale  
8434. büyüyor ve kesafet kazanıyor:  
8435. Musikîyle bir âlem kesilir çalkantı;  
8436. Ve nihayet görünür gök ve deniz saltanatı.  
8437. mısralarında bütün ses kudretini buluyor. İstenilen tesire bu kadar ağır, tereddütlü yollardan bu  
8438. kadar kat'î şekilde ve sonu daima gizleyerek vâsil olan bir tek sanat vardır: O da mevzuunu daima

8439. oluş şeklinde gösteren, bir sisin, meçhulün arkasından her an yeni baştan çeken musikîdir.  
8440. Unutmamalıdır ki, bu mısralardaki yayılış hissini, manzumeye hâkim olan ve perde perde kapanıp  
8441. açılan mavilik atmosferini ve birdenbire son mısradaki "saltanatı" kelimesiyle bu atmosfere galip  
8442. bir nota şeklinde ilâve edilen o altın parıltısını şâir, telkinlerine hiç bir renk ismi ilâve etmeden,  
8443. sadece seslerin birbiriyle izdivacının mahsulü olan uzak bir tahayyül vasıtasıyla vermiştir. Meselâ,  
8444. bu mısralarla Fikret'in ve hattâ şiirlerinde ondan çok büyük bir manzara ressamı olan Ahmed  
8445. Hâşim'in çizdikleri peyzajları mukayese edersek, birindeki renk isimlerinin bolluğuna ve  
8446. öbüründeki "yakut, mercan, altın, bakır" gibi bize renk tahayyül ettiren palet unsurlarının küçücük  
8447. manzumeyi âdeta tek başlarına yapmış olmasına mukabil, burada sadece çıplak mısralarla istenilen  
8448. tesirin elde edildiği görülür. İnsana gayri ihtiyarî Debussy'yi veya Cesar Frank'ı hatırlatan bu  
8449. ustalık hakikaten nadir tesadüf edilmiş bir şeydir ve şiirde musikî denen şey de zannedirim bu olsa  
8450. gerektir; yani mevzuuna sadece ses telkiniyle erişmek, yahut daha iyisi seslerin telkiniyle bu  
8451. mevzuun bir benzerini onun yanı başında tesis etmek. Mânâ, böyle bir şiirde elbette, Nef'inin  
8452. "Şatır-ı endişe" si gibi sesin arkasından ve çok uzaktan gelir. Bu, şiiri kartpostal manzarası  
8453. zannedenlerin bir türlü anlamayacakları bir merhaledir.  
8454. Yahya Kemal, *Deniz türküsü'nde* lisana hâkimiyetinin tam ölçüsünü vermiş, hattâ çeyrek asırdan  
8455. beri bizzat kurduğu rekorun ötesine bile geçmiştir; manzume baştan aşağıya yıldızlı bir gök veya  
8456. hâkim bir ufuk noktasından seyredilen bir deniz manzarası gibi bir bütün, bir tamamıyettir; fakat bu  
8457. vahdeti hiç bozmadan, her mısraın kendi devamı boyunca ve kendi bünyesi içinde bir nevi oluşu,  
8458. kendi kendisini arayışı ve idrâk edişi, velhâsıl bir macerası var:  
8459. Dalga kıvrımları ardında büyür tenhalık  
8460. mısraımın sonundaki genişlik hissini, bütün mısraın içinde, tıpkı bir klavyede arar gibi arıyor ve  
8461. birdenbire bularak uzletle doluyoruz.  
8462. Hilkatini gördüğü rüya biter, etraf ağarır.  
8463. mısraı ise verdiği vaksiz uyanış vehmiyle bizi bulanık bir sabahın beyazlığı içinde bırakıyor.  
8464. Zaten şiir, bu cinsten bir sürprizle başlar:  
8465. Dolu rüzgârla çıkıp ufka giden yelkenli!  
8466. Gidişin seçtiğin akşam saatinden belli.  
8467. İlk hecelerde yumuşak bir bez parçası olan yelkenler yavaş yavaş nasıl şişiyor, kabarıyor, geriliyor.  
8468. Yahya Kemal şüphesiz buna devam edebilir, bütün bir çatırdayan direk, gıcırdayan halat ve  
8469. uğuldayan dalgaların mahşerini buraya koyabilirdi, buna yapmıyor, çünkü o bir mücadele değil, bir  
8470. hayal gemisi teşyi ediyor; onun için ikinci mısra sade bu gidişin bizden bir kopuş olduğunu

8471. anlatıyor; bir saat tayiniyle bir ruh haletini gösteren bir mısra yapıyor. Hayır, türkçe, şiir dili  
8472. olduğundan beri onun tesadüflerinin rüzgârına bu kadar cesaretle ve bu kadar kesif bir yarış  
8473. hissiyle emanet edilmiş hiç bir gemi veya haber yoktur. Aşağıdaki mısralar, kalesinden şahin  
8474. uçuran bir eski zaman nöbetçisinin gözüyle gemiyi takip ediyor:  
8475. Ömrünün geçtiği sahilten uzaklaştıkça  
8476. Ve hayâlinde doğan âleme yaklaştıkça,  
8477. Şiiri bitiren son beyit ise bütün bir âlemdir:  
8478. Yürü! Hür maviliğin bittiği son hadde kadar!...  
8479. İnsan âlemde hayâl ettiği müddetçe yaşar!  
8480. Bu manzumeyi okuduğum günden beri benim için, ana dilinde, Türk tahassüs ve ruhunun  
8481. ummanında büyük şafak avcısı yelkenlerini etrafındaki uzlete açmış, yıldızların şarkısını dinleyerek  
8482. çetin yolculuğun tesadüfleri içinde ebediyete kadar hür maviliğin hudutlarını yoklayan bir gemi,  
8483. direklerinde sonsuzluğun kasırgası yırtılan ve kaburgasında ömrün büyük dalgaları dökülen bir  
8484. gemi vardır ve bundan sonra yetişecek nesil, Yahya Kemal'in bir yaz akşamı oturduğu Moda  
8485. sahillerinden dalgalara emanet ettiği be ebediyet yolcusunun, bu hayat gemisinin macerasını  
8486. düşünerek şiirin ve idealin yolculuğuna hazırlanacaktır.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4661, 26 Mart 1941

#### 8487. YAHYA KEMAL'E DAİR NOTLAR

8488. Yahya Kemal'i şimdi arkadaş defterlerinden okuyorum. Bu bana ayrı tok lezzet veriyor. Öteden  
8489. beri ezberimde olan mısraları her yazma şekline göre ayrı ayrı çözmeğe çalıştıkça onlara başka  
8490. türlü dikkat ediyorum. O zamana kadar farkına varmadığım güzellikler, mükemmeliyetler  
8491. buluyorum. Tıpkı o güzel şiirindeki:  
8492. Baktım konuşurken daha bir kerre güzeldin  
8493. mısraıyla o kadar mükemmel taziz etmesini bildiği kadın güzelliği için söylediği şeyi ben iyi veya  
8494. kötü bir yazının sürprizleri arasında buluyorum. Bu da gösteriyor ki, güzel bir şiiri ezberlemek  
8495. başka bir şey, onu tam bir şekilde okumak başka şeydir.  
8496. Bu sonuncusu, zamanla zekânın uyanık anlarıyla, ruh haletlerimizle ve tesadüfle oluyor.  
8497. Ezberlemek güzele tesahup etmek oluyor. İyi ama onu kitap sahifesi de yapıyor. Asıl lâzım olan  
8498. sahifede veya hafızada bir kalıp gibi duranı, canlı bir hâle sokmaktır.  
8499. Keşke şâirlerimizi ve sevdiğimiz muharrirleri yeni baştan okuyabilsek! O zaman ne kadar ezberden

8500. bir dünya kurduğumuz meydana çıkar. Gençlikte okuduğumuz şeylerin çoğu eksik kalıyor. Altmış  
8501. yaşında, zekâsının en olgun deminde bir Dostoievsky'nin düşündüklerini, yirmi yaşının  
8502. tecrübesizliğiyle anlamak ne mümkün! Yazık ki genç yaşta okuduklarımızı tekrar okumak çok  
8503. güçtür. Bilmek iddiasından sarf-ı nazar, esaslıyı bulmadan vazgeçmek tehlikesi var.  
8504. Benim en iyi okuduğum şâir Baudelaire ile Yahya Kemal oldu. Bir üçüncüsünü, Goethe'yi de  
8505. bunlara ilâve ederdim; fakat onu tercümelemeden okudum. Bu demektir ki, gölgesinden seyrettim.  
8506. Şiir dilin malıdır.  
8507. Yahya Kemal'in sanatının baş sırrı türkçeyi bilmesidir. Hiç birimiz türkçeyi onun kadar sevmedik.  
8508. Onda dilin haddi yani metafizik sezişi var.  
8509. Bu adamı gördünüz mü? Otuz senedir türkçenin geçirdiği ihtilâçlar içinde zevkinden, daha iyisi  
8510. zâikasından başka hiç bir şeye dayanmadan, kendisinden evvel ve kendisinden sonra gelen her  
8511. şeye rağmen, dilde yalnız şahsına mahsus bir iklim yaratan ve yolunda bir an şaşırmayan bu adamı  
8512. tanıdınız mı? Eğer görmediniz ve tanımadınızsa, görmeğe ve tanımağa çalışın. Çünkü ebediyetin  
8513. karşısında onun devrinde yaşıyorsunuz.  
8514. Yahya Kemal'in büyük tarafı, başkalarını tereddüde düşüren şeyleri zevkinin miyarında çarçabuk  
8515. bir tarafa atabilmesidir. Hâşim gibi hakikaten müstesna bir duyusun, hakikaten müstesna bir  
8516. hayalcinin, Fikret'in katarnata takıldığı ve Akif'in öğütecek buğdayı bulunmayan bir yeldeğirmeni  
8517. gayretiyle harc-ı âlem fikirleri, yani bir boşluğu aruzun çıkırığına taktığı bir devirde, Yahya Kemal  
8518. şiirin özünü, hiç bir mübalâğalı görüşün karışmadığı bir zevki tatmin eden dili, münevverle halkın  
8519. beraberce kullandığı dili buldu.  
8520. Yahya Kemal'in dilini herkes anlar. Fakat onun şiirini muayyen bir seviyedekiler tadabilir. Bu  
8521. küçük ayrılık sanatın tabii imtiyazıdır.  
8522. Onu en tabii bir hak gibi tanımadıktan sonra şiirden vazgeçmek, gidilecek yolların en doğrusudur.  
8523. Şiir, ne Namık Kemal —Reccâizâde neslinin anladığı gibi bir hassasiyet meselesidir, ne de bugünün  
8524. bazı gençlerinin zannettiği gibi sadece içtimaî meseleler, yahut da halk ifadesi işidir. Şiir bir zevk  
8525. işidir. Yukarıda zâikadan bahsettim. Bunu bilerek yaptım. Hakikî şiir dilin ihsasına benzeyen bir  
8526. lezzet işidir. Fakat onun kadar basit değildir, yani kararını sadece fertte bulmaz. Bütün bir ma'şerin  
8527. onda hakkı vardır. Şu hususiyetle ki, bu hesapta diriler kadar ölüler de —yani geçmiş zaman da—  
8528. söz sahibidir.  
8529. Yahya Kemal, ilk manzumeleriyle Fikret'e, Servet-i Fünûn'a ve hattâ Tanzimat'a aksülâmelini  
8530. yaparken, sadece yaşadığı zamanın türkçesinin adamı değildi. Daha büyük, daha derin, daha köklü  
8531. bir şeyi üstüne almıştı. On dokuzuncu asrın ortasından beri şiirimizde —hattâ bütün zevkimizde

8532. — başlayan bir "kopuş" u, geleneğin yabancı tesirler altındaki kırılışını düzeltiyor, yani Türk şiirinin
8533. tekâmül tarihini tabii yoluna sokuyordu.
8534. Erken uyanan her adam, rast geldiği şafağın güzelliğini şuurla seyredebilir. Çünkü onun uyanışı bu
8535. tabiat hadisesiyle beraberce olmuştur. Yazık ki, her muasırı büyük bir şâirin doğduğunu fark
8536. edemez.
8537. Yahya Kemal ilk şiirlerini denerken, bu acaip ve şaşırtıcı musikî nizamı, türkçeyi yepyeni bir
8538. şekilde ve bütün tellerinde yoklarken kim farkına vardı? Herkes onu şâirler içinde bir şâir sanmıştı.
8539. Halbuki o, mahrekenden çıkmış bir yıldız tekrar eski yoluna sokuyordu.
8540. Eski şiirlerimiz, bugün herhangi bir lezzet tasavvur etmek imkânı olmayan sanat oyunları bir taraftan
8541. bırakılırsa, bir noktada birleşirler. Bâkî'de, Nefî ve Nâilî'de, Nedim'de, Galib'de esas olan şey
8542. "nağme" dir. Bütün o mazmunlar, ikizli, üçüzlü hayaller, hepsi oyunun dış tarafında kalırlar. Türk
8543. şiirinin tarihine bakılınca her şiirde olduğu gibi— bu nağmenin tekâmülü görülür.
8544. Yahya Kemal, Hamid'in ve Fikret'in bir türlü anlayamadıkları "nağme" yi Türk şiirinde tekrar
8545. kuran adamdır.
8546. Hakiki şâir sözü, daha iyisi fikri kanatlandırır. Yahya Kemal'de her şey kanatlıdır. Onun kafası bir
8547. güvercinliktir. Bu acaip ve hilkat kadar esrarlı varlıktan doğan her şey uçar.
8548. *Erenköyü'nde bahar* 'ı hatırlıyorum. Duygu dediğimiz şeyin bu kadar mucizeli bir şekilde ses
8549. oluşunu belki musikîde bile görmeyiz. Bunu bazıları bir mübalâğa, bir paradoks sanabilirler. —
8550. Bilhassa musikîyi tanımayanlar, onunla düşüp kalkmayanlar—! Bu şiirde her şey, manzara, hayal,
8551. ruh haleti, her şey sestir. Gariptir ki, sese dayanan musikî bir şey anlatmak istediği zaman resme ve
8552. edebiyata kaçar.
8553. Şiirin güzelliği, kelimeyi âdeta sada, ses kıymetleri hâlinde kullanmasında ve bunu yaparken bize
8554. herhangi bir boşluğu göstermemesindedir. Sanki bütün tanıdıklarımız, topraktan gelmiş ve her
8555. şeyden bir bir köşede soyunmuşlar ve sadece ruh hâlinde karşımıza çıkmışlar gibi.
8556. Nedim'den sonra eski şiirin istikameti bu idi. Herkeste bulabileceğimiz hayalleri, istiare ve
8557. mecazları, üzerinden can sıkıntısı ile dolu bütün bir tarihin geçmiş olduğu mazmunları atarsak,
8558. elde kalan şey bu "musikî" ve "ses" dir. Şeyh Galib buna devam etti, kendi yaradılışının
8559. hususiyetlerini ilâve etti.
8560. *İşte* Yahya Kemal buradan işe başladı:
8561. İstanbul'un öyledir bahârı;
8562. Bir aşk oluverdi aşinalık...
8563. Aylarca hayâl içinde kaldık:

8564. Zannımca Erenköyü'nde artık
8565. Görmez felek öyle bir baharı.
8566. mısraları ses kıymeti düşünülürse, bugünkü ve hattâ yarınki türkçenin mucize haddidir.
8567. Bugünün gençleri şiirde halk ifadesinin peşinde gibi görünüyorlar. Onlara göre türkçe güzel şiir,
8568. sokakta konuşulan türkçe ile yapılan değil, sokakta konuşulduğu gibi türkçe ile ve halkın klişe
8569. ifadesi ile yazılmış şiirdir.
8570. Bunun kadar yanlış bir şey olamaz. Şiir bir bekâret dünyasıdır. Orada her şey yeni olmak
8571. zaruretindedir. Halktan gelecek şey lügatin kendisidir. Yoksa ifade şekli değildir.
8572. Halkın dilindeki ifade kendi başına ayrı bir sanat eseridir.
8573. Chatterton, Charles Dickens için yazdığı bir biyografide bu romancının bir kahramanının ağzından
8574. çıkan "sokağın anahtarına sahipsiniz" sözü ile onun sanatı ve hattâ, tâbir caiz görülürse, mizacını
8575. izah eder. Hakikatte bir romancı sokağa, halka ne kadar yaklaşırsa o kadar kazanır. 'Sokağın
8576. anahtarını" kendisinde bulan romancının, sanatkâr doğmak şartıyla, kaybetmesi ihtimali yoktur.
8577. Fakat şiirle roman aynı şey değildir. Roman hayatın peşindedir. Şiir ise bir tecrittir. Birisi hayata
8578. doğru yürür, öbürü "mutlak" ın peşinde koşar.

ULUS, nr. 8 324, 16 Mart 1944

8579. YAHYA KEMAL'E DAİR

8580. Yahya Kemal'de en hayret edilecek nokta, bir krizin ortasında kendisini bulması ve buna devam
8581. etmek kudretini göstermesidir. Bu, sanatta gerçekten esaslı olanın yolunda yürüyecekler kısmet
8582. olan bir talihtir. Fert, cemiyet dedikoduları bir yerde birden tükenir; burası insanın yalnız kendi
8583. başarabileceği işi bulduğu noktadır. Oraya kadar, daima tereddüt, daima müteakabil alış veriş
8584. vardır. Ufulesinin haddine erişen adamdır ki, bu tesir ve tazyikleri kendi emrinde bir vasıta gibi
8585. kullanmak kudretini gösterir. O vakit, sanatın dış tarafı diyeceğimiz — hakikatte dememekliğimiz
8586. lâzım gelen şeyler— yani şiirde dil, vezin ve kafiye, bütün yüksek teknik meseleler, insanlığın
8587. içine ait her dava kendiliğinden çözülmüş olmakla kalmaz, sihirlî bir mimarın malzemesi gibi
8588. sese, taganniye itaat eden bir hüviyet alırlar. Bu istikrar, belki de sanatın asıl sırrıdır. Çünkü
8589. olgunluk mevsiminin ta kendisidir. Âdeta biyolojidekilere benzer; yani cins teşekkül etmiş olur,
8590. kanunlarını bulamazsak bile, tayin edici vasıflarını buluruz. Picasso'nun "Aramam, bulurum,"
8591. sözünden kastı böyle bir olgunluk olsa gerek. Sanat galiba bu cümlede muammasının bir tarafını
8592. çözer. "Aramam, bulurum" hiç aramam demek de değildir. Bir nizam içinde ararım demektir. Bu

8593. nizamın teşekkülüdür ki, asıl sanatkârı yapıyor.  
8594. Yahya Kemal yazmağa başladığı zamanlardan beri memleketimizde şiir ve edebiyat anlayışı kaç  
8595. ihtilâl birden geçirdi. Yahya Kemal bu ihtilâllerin hiç birine yabancı kalmadı. Bunu şimdi  
8596. anlıyorum. Hiç biri de onun dehasını peşinden sürükleyemedi. Yani ona geçici mevsim kıyafetlerini  
8597. giydiremedi. Şimdi otuz sene üzerinden baktığımız zaman asıl ihtilâl, cevhere giden değişiklik o  
8598. imiş. Fakat bunlar, bizim için şimdi, onun şiirini anlamağa yarayan, birer gömlek değiştirme  
8599. gibidir. Asıl ihtilâl yahut "transmutation", Hâmid'in derbeder ilhamından ve Fikret'in mozaik ve  
8600. bazen renkli fotoğraf mısraından onun mısraına, onun türkçeye verdiği kıvama, onun eşya ve insan  
8601. karşısında, sanat ve manzara karşısında kendisi kalabilen görüşüne geçmekmiş. Şüphesiz ki,  
8602. şiirimiz ne Yahya Kemal'in başladığı noktadadır, ne de bunun eriştiği hadlerde kalmak  
8603. niyetindedir. Fakat bundan sonra her ileri hareket bu haddten başlayacaktır. Yeni Türk şiirine o bir  
8604. trapez, bir ana nehir ve ufuk olacaktır.  
8605. Yahya Kemal, şiirin bütün mücerret kıymetlerine rağmen hayatla olan ilgisini bulmuştur: Yaşayan  
8606. dil... Bundan sonra gelecek şâirler bu hakikati benimsedikleri nisbette şâirdirler ve şâir olacaklardır.  
8607. Yahya Kemal, mektep, tarz telâkkilerinin üstünde, yalnız bu hakikatle şiirini yaptı; bu onda âdeta  
8608. insiyakî denebilecek bir kudretti. Eski dil için de aynı kudreti, aynı aydınlık kararı göstermesi bu  
8609. son hükme beni götürüyor. Hiç bir eski şâirimiz —Fuzulî, Bakî, Nefî gibiler müstesna, hattâ onlar  
8610. dahi— Yahya Kemal'e kadar dilin saf ve keskin şuuruna sahip değildirlere. Yahut hiç olmazsa bu  
8611. şuura eserlerinin yarısında unutulurlar. Onun kadar eski dili gediksiz bir zevkle kullanmış değildirlere.  
8612. Galib'den sonra gelenler içinde Avni Bey, o da bazı mısralarında ve tamamiyle eski kalmak  
8613. şartıyla bu dilin dehasına biraz sahip görünür.  
8614. Tabiatıyla bunları söylerken Yahya Kemal'in şiirinin cevherinden bahsediyorum. Bu, o şiiri tarif  
8615. değildir. Nitekim Venüs'ün deniz köpüğünden doğduğunu söylemek, büyük mabudeyi anlatmak  
8616. değildir. Bazen en esaslı unsur bize sadece bir vasıf gibi görünebilir. Deniz köpüğü Venüs'te ten  
8617. beyazlığı idi. Yahya Kemal'de de uzun müddet safdil edebiyatçıları, dili düzgün adamı gördüler. Ve  
8618. bu müşahedeyi yalancı çıkartmak çarelerini aradılar. Bu şiirin ikinci bir hususiyeti, tarihimizin ve  
8619. dilimizin içinde, ânzî cereyanlara rağmen, haklı bir yığın reaksiyonun sarsıntılarına, derhal bir şey  
8620. yapabilmek arzularının doğduğu küçük ve büyük çalkantılara rağmen; kırılmış devamı yeniden  
8621. kurmasıdır. Yahya Kemal oku mahrekine iade etmiştir. Eski şiirimiz, şâirlerimize rağmen, büyük  
8622. ses şiiri idi. Eski şiirlerde o kadar sık tesadüf edilen şevk kelimesi bu şiirin en iyi vasfı idi. Lirizme  
8623. biz beyhude yere mukabil aradık. Yahya Kemal bu, şevki türkçeye tekrar sokabildi. Bu ses  
8624. kudretini bulamadığımız her mısraı divanlardan atınız, bir şey kaybetmezsiniz. Yahya Kemal bu

8625. sesi buldu; hem büyük neşve ve şevki buldu. Bununla da kalmadı, birinden öbürüne giden ara  
8626. perdeleri de buldu. Ses manzumesinin yanında *Hazan gazeli*, *Uzlet'in yanı başında Erenköyü'nde*  
8627. *bahar* gibi...  
8628. Gariptir ki, insan Yahya Kemal'in bugünkü dille yazdığı bir şiirle gazelini beraber okurken hiç de  
8629. bir âlem değiştirdiğinin farkına varmaz. *Çaldıran* muharebesi veya o ilâhî *Koca Mustâpaşa* bize  
8630. aynı şeylermiş gibi geliyor. Bu beraberlik, hava değiştirmeme her iki dilde de en esaslı kavramış  
8631. olmasından ileri geliyor.  
8632. Yukarıda Yahya Kemal için, en büyük ihtilâli yapan odur, dedim. Çünkü dilin dehasına sahip olan  
8633. sokak ve ev türkçesine gitti. Oradan Divan şiirine döndü. Üsküdarlı Hakkı Bey kitaptan Divan  
8634. şiirini bulmuştu. Fikret'in lügattan "Edebiyat-ı Cedide" dilini bulduğu gibi... Aradaki fark uzun  
8635. uzun düşünmeğe ihtiyaç olan bir fark değildir.  
8636. Yahya Kemal'in gazellerini eski telâkki edenlere hâlâ şaşarım. Bazen bir insan kendisine,  
8637. istemeyerek ne kadar fenalık edebilir? Bize Nedim'i tanıtan Yahya Kemal'dir. Ona şimdi şiirden  
8638. anlamayanlar, bir şâiri, bir devri tanıtmış olmasının cezasını çekiyorlar. Yahya Kemal'in Nedim  
8639. ile alâkası türkçeyi zaman zaman iyi kullanan ve bir devrin havasını imkânsız şekilde taze olarak  
8640. veren bir şâiri sevmesinden ibarettir.  
8641. Yahya Kemal ne Nedim'dir, ne Fuzulî'dir, ne Bâkî'dir. Onun eski dille yazdığı manzumeler  
8642. unutulmuş modaların baharından toplanan bir koku, lezzet ve zevktir.  
8643. Hiç birimiz Yahya Kemal kadar yeni olamadık. Çünkü o, sade bu günü yenileştirmedi, eski dil onda  
8644. garplı bir şâir gibi konuşuyor.  
8645. Yahya Kemal'in bulduğu hakikatleri bu küçük makalede nasıl anlatayım? Ona sadece bir şiir iklimi  
8646. gibi bakmak hatasını biz de göstermedim. Yahya Kemal bugünün sağlam düşünen kafasıdır. Şiir  
8647. bu muazzam kâinatın zevk bahçesidir. Eğer bu büyük ve şümüllü düşünce sadece bize bir zevk  
8648. bahçesi veriyse buna da hayret etmemeli. Çünkü bir devrin bütün keşmekeşlerinden insanlığa  
8649. yalnız bir zevk bahçesi kalır.

AKADEMİ FİKİR HAREKETLERİ, nr. 1, Mayıs 1946, s. 3-4

#### HAYÂL ŞEHİR

8650.

8651. Git bu mevsimde, gurup vakti, Cihangir'den bak!

8652. Bir zaman kendini karşıdaki rüyaya bırak!

8653. Başkadır çünkü bu akşam bütün akşamlardan;

8654. Güneşin vehmi saraylar yaratır camlardan;  
8655. O ilâh isteyip eğlence hayalhanesinde,  
8656. Çevirir camları birden peri kâşanesine.  
8657. Som ateşten bu saraylarla bütün karşı yaka  
8658. Benzer üç bin sene evvelki mutantan şarka.  
8659. Mest olup içtiği altın şarabın zevkenden,  
8660. Elde bir kırmızı kâseyle ufuktan çekilen,  
8661. Nice yüz bin senedir şarkın ışık mimarı  
8662. Böyle mâmur eder ettikçe hayâl Üsküdar'ı.  
8663. O ilâhın bütün ilhamı fakat anidir;  
8664. Bu ateşten yaratılmış yapılar fânidir;  
8665. Kaybolur hepsi de bir anda kararmakla batı.  
8666. Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı;  
8667. Esef etmez güneşin şimdi neler yıktığına;  
8668. Serviler şehri dalar kendi iç aydınlığına,  
8669. Ezeli mağfiretin böyle bir ikliminde  
8670. Altının göz boyamaz kalpı kadar hâlisi de.  
8671. Halkının hilkatı her semtini bir cennet eden  
8672. Karşı sahilde, karanlıkta kalan her tepeden.  
8673. Gece, birçok fıkara evlerinin lâmbaları  
8674. En sahîh aynadan aksettiriyor Üsküdar'ı  
8675. Yahya Kemal BEYATLI  
8676. Yahya Kemal, *Hayâl şehir* manzumesiyle İstanbul'un çok sevdiği, gerçek şiire bizzat kapısını  
8677. açtığı bir semti, Üsküdar'ı bir kere daha şiirin büyüğü ile giydirdi. Üsküdar, bundan böyle bizim  
8678. için ve bizden sonrakiler için, İstanbul akşamlarının mücevher aynası olacak. Nasıl sonbahar  
8679. rüzgârları esince hepimiz muhayyilemizde kirlî yeşil dalgalara bakarak ömürlerinin muhasebesini  
8680. yapan "Kanlıca'nın ihtiyaçlarını", o hiç yüzlerini görmediğimiz, fakat ömürlerinin hüznünü  
8681. içimizde duyduğumuz şiir esatirinin insanlarını hatırlıyorsak, bundan sonra da akşamın içimize  
8682. yerleştiği anda, "bu Üsküdar evlerinin camlarında güneşin tuttuğu saattir" diyeceğiz ve bir güneş  
8683. dininin duasını tekrarlar gibi, *Hayâl ve şehir*'in mısralarını kendi kendimize okuyacağız. Ben, bu  
8684. tecrübeye okuyucularımdan biraz daha eskiyim. Çünkü bu güzel şiiri başladığı zamandan beri bilirim.  
8685. Mısraların çoğu ezberimde idi. Yahya Kemal'in bir mazhariyeti de şiirlerinin bitmeden hafızalara

8686. geçmesidir. Kaç kere şu veya bu vesile ile:  
8687. Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı  
8688. mısramı kendi kendime yahut dostlarımla tekrarlamış; kaç kere şiirin özünü buldukları zaman,  
8689. kendilerini ona kayıtsız şartsız teslim edenlerin ağzından:  
8690. Serviler şehri dalar kendi iç aydınlığına  
8691. hârikasını hüzünle, içten teslim oluşla dinlemiştim. Bunun gibi, bu şiiri bitiren:  
8692. Gece birçok fıkara evlerinin lâmbaları  
8693. En sahîh aynadan aksettiriyor Üsküdar'ı  
8694. beytini de eski ve yeni şekillerinde belki yüz defa ve ayrı ayrı ruh hâletleriyle tattım.  
8695. Bu dört mısraı manzumenin senfoni bütününden böyle ayırmakla hata ettiğimi biliyorum; fakat  
8696. sebebi var. Bu dört mısra bana, primitif heykeltraşlıkta maddenin — taş, fildişi, maden, sert tahta,  
8697. hattâ mücevher — telkinini olduğu gibi kabul ederek, imkânlarını düzeltmekle elde edilen eserler  
8698. cinsinden bir tesir yapıyor. Buna, her gün müşahedesinde bizde tekrarlanan bir hakikatin dilde  
8699. kendiliğinden şekli bulması da diyebiliriz:  
8700. Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı  
8701. mısramın içine aldığı bir talihe katlanmak, imkânsızlık karşısında boyun bükme gibi, bir ömrü  
8702. veya eninde sonunda her ömrü hülâsa edebileceğimiz duygulardan ve sanki kendi üstüne katlanan  
8703. dilin birdenbire tek bir hızla erdiği o imkânsız muvaffakiyetten başka, bir de İstanbulluların her  
8704. akşam şahit oldukları bir realiteyi en basit şekilde ifade edişi vardır.  
8705. İstanbul tepelerinden Üsküdar'a bakan herkes, batan güneşin bir an için camları nasıl bir hayal  
8706. âlemi yaptığını, sonra ışığın masalı bitince "serviler şehri" nin nasıl kendi rüyasına daldığını, nasıl  
8707. kendi talihini yahut geniş çerçevesinde topladığı talihleri bekleyen küçük lâmba ışıklarında  
8708. gecesine devam ettiğini bilir.  
8709. İşte bu en basit görüşler içinde gerçek olmak keyfiyeti, bu herkesin malı olabilecek bir dikkatin saf  
8710. mücevher parıltısı hâline geliştirdi ki, bu mısralara iptidai maddenin imkânlarını düzelterek  
8711. erişilmiş bir güzellik hâlini veriyor. Bu, canlı bir şeyde herhangi bir büyüün, cazibenin  
8712. uzvileşmesi, meselâ güzel kadının kuvvetle sevdiği için daha güzel olması cinsinden bir şeydir. Bu  
8713. mısraları tekrarlarlarken artık muhayyileyi, oyunu idare eden meleke gibi görmüyoruz; belki daha  
8714. ziyade parmakların ucunda toplanmış, adetâ insiyak hâline gelmiş bir bilgiye benzetiyoruz. Albert  
8715. Thibaudet, Mallarme'nin portrelerinden bahsederken, Fransız dilinin bu en mucizeli şâirinde, eski  
8716. Fransız sanatkarlarına benzer bir taraf bulur. Bu dikkat, Yahya Kemal'in eserine de tatbik  
8717. edilebilir.

8718. Hemen her sanatta en büyük merhale, en güzel taraf, insana artık bunun gerisi olamaz, bu sondur  
8719. dedirten nokta, imkânların bütününe ermiş teknikle karşılaşmaktır. Çünkü var olan her şey ve  
8720. mümkün olan her değişiklik, o noktada şahsî bir metoda göre ve onunla aydınlanmış demektir. Bu  
8721. noktada sanatkar, ruh anlarını az çok olduğu gibi dışarıya çıkararak, "onları terleyen" bir heyecan  
8722. makinesi olmaktan çıkar; belki bu anları çok başka başka istikametlerde devam ettiren, genişleten,  
8723. büyüten, değiştiren, eşya arasında sezdiği gizli mutabakatlarla ayrı planlara nakleden,  
8724. münasebetleri sonuna kadar götüren, böylece her birini ayrı bir kâinat yapan bir imkânlar  
8725. mecmuası olur.  
8726. Böylesi şuurlu bir çalışma için ilham kelimesinin artık mânâsı yoktur; o ayağımıza ve gözümüze  
8727. takılan her şey olabilir; çünkü bütün başlangıçlar kendisi için birdir. Artık ruh, dağın intibalarıyla  
8728. dolup boşalan bir kap olmaktan çıkar; kendi varlıklarının bütünü, durmadan işleyen, rast geldiğini  
8729. mücerretten müşahhasa, müşahhasan mücerrete götüren, duyular ve duyuların arasında kâinatı  
8730. yeni baştan dokuyan bir cihazdır.  
8731. Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı  
8732. derken Yahya Kemal, kaç türlü büyüğü birden yapıyor ve ne kadar basit bir şekilde yapıyor.  
8733. Evvelâ Üsküdar'ın İstanbul akşamlarının tılsımlı aynası olduğunu, tıpkı İstanbul'un Üsküdar  
8734. sabahlarının aksini taşıması, kendi gönderdiği ışıkların beyaz cami ve minarelerdeki zambak  
8735. oyununu seyretmesi gibi, onunla kısa bir zaman için bu eski debdebe ve dârâtını kaybetmiş semtin  
8736. nasıl bir ihtişamı giyindiğini, sonra bu hayalî saltanatın çekilişini anlatıyor; nihayet bunu ömrümüz  
8737. için bir timsal yapıyor, insan ömrüne içleniyor. Hepsî bir mısradâ, tâbir caizse dilin kendi şuurunu  
8738. bir an buluşunda oluyor. Vâkıâ şâir bizi bütün bunlara daha evvelden hazırlıyor. Manzume evvelâ  
8739. geniş bir davetle başlar:  
8740. Git bu mevsimde, gurup vakti, Cihangir'den bak!  
8741. Bir zaman kendini karşıdaki rüyaya bırak!  
8742. Birinci mısra, bir güneş dini âyini tesbit ediyormuş gibi, iç içe hareketlidir. Ondan sonra ikinci  
8743. mısraın sükûneti geliyor. Sonra:  
8744. Başkadır çünkü bu akşam bütün akşamlardan;  
8745. ile biz, Cihangir'den Üsküdar'a bakarken bu akşam dininin en güzel mihrabında olacağımızı  
8746. anlıyoruz.  
8747. Güneşin vehmî saraylar yaratır camlardan;  
8748. Bir tanrının eşyayı ziyaretine şahit olacağımızı haber veriyor. Sonra bütün bir musiki developmanı  
8749. geliyor, başka bir mimarî motifi sayılmadan genişliğe açılmış sütun dizileri ve kemerler

8750. kendiliğinden kuruluyor ve biz onların altından Marmara'da güneşin elde kadeh, ölümü bekleyen  
8751. bir Cemşid gibi, kendi neş'esiyle etrafı tutuşturduğunu seyrediyoruz. Daha aşağıda:  
8752. Nice yüz bin senedir şarkın ışık mimarı  
8753. Böyle mâmur eder ettikçe hayâl Üsküdar'ı.  
8754. beytiyle mukaddes ziyaret, yaratıcı düşüncenin hayali oluyor. Güneş aksetmiyor, tahayyül ediyor.  
8755. Sonunda bütün hayaller, bu zenginlik dağıldıktan sonra, her şey yeni baştan bir hatırlama, bir  
8756. hasret çılgılığı ile etimize yapıyor:  
8757. Kaybolur hepsi de bir anda kararmakla batı.  
8758. Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı;  
8759. Manzume burada bitebilirdi. Fakat Yahya Kemal insansız tabiatı kabul etmez. O, insanın ufku  
8760. insandır, der. Onun için manzume, kendi üstünde bu şâirde sık sık görülen o mucizeli dönüşlerden  
8761. birini daha yapar:  
8762. Esef etmez güneşin şimdi neler yıktığına;  
8763. Serviler şehri dalar kendi iç aydınlığına,  
8764. Böylece Üsküdar için ikinci bir âlem başlıyor. Çünkü eşya mevcuttur; bir tanrı ziyaretinden arta  
8765. kalsa da, çok güzel bir rüyadan en zâlim şekilde uyansa da, hiç olmazsa bu yoksulluğun gururuyla  
8766. mevcuttur. Burada Üsküdar, bir kültürün ve kendi realitesinin birleşerek yaptığı yeni bir ışığa  
8767. giriyor. Yahya Kemal'in sanatı insan talihine daima açıktır. *Koca Mustâpaşa'nın*, o semtin tarihiyle  
8768. halkın talihini bir arada yuğuran o büyük vision'unda:  
8769. Kuru ekmekle, bayat peyniri lezzetle yiyen,  
8770. Çeşmeden her su içerken: "Şükür Allah'a" diye  
8771. beytiyle en zâlim gerçeğinde bu toprağın insanın ruh kudretine ayna tutan şâir, burada da  
8772. Üsküdar gecesini gene bu talihin arasından, fakat çok geniş, isyansız, tevekkül ile büyük bir  
8773. hayalde yakalıyor:  
8774. Karşı sahilde, karanlıkta kalan her tepeden,  
8775. Gece, birçok fikara evlerinin lâmbaları  
8776. En sahil aynadan aksettiriyor Üsküdar'ı.  
8777. *Hayâl şehir'i* tam olarak okuduğum ve ezberlemeğe çalıştığım zaman, bu şiirde en çok sevdiğim  
8778. şey mimarî bütünlüğü oldu.  
8779. Bana manzume, dört somaki sütunu veyahut somaki sütundan daha hârikalı, daha az ele geçer dört  
8780. unsuru içine almak, onları kendi bünyesine sokmak şartıyla açmak için yapılmış bir nevi güneş  
8781. mabedi gibi geldi.



8782. Manzumenin hangi dikkatten başladığını bilmiyorum. Fakat bu az çok birbirinden müstakil  
8783. dikkatlerin bu kadar organik bir terkip yapması herhalde sanatta olgunluk dediğimiz şeyin ta  
8784. kendisidir. Kaldı ki, bu terkip:  
8785. Som ateşten bu saraylarla bütün karşı yaka  
8786. Kaybolur hepsi de bir anda kararmakla batı.  
8787. Karşı sahilde, karanlıkta kalan her tepeden,  
8788. mısraları gibi her biri tek başına yaşama kudretine sahip unsurlardan vücuda geliyor. Bazen  
8789. düşünürüm: Yahya Kemal'e karşı haksızlık etmemek ne kadar göçtür. Hepimiz onu tek bir şâir gibi  
8790. görüyoruz. Halbuki o, bütün bir tekâmüldür. Şarkla garbın arasındaki büyük mesafeyi yalnız  
8791. atlamakla kalmadı; türkçede veya başka bir dilde birkaç asrın çalışması ile elde edilen marhaleler  
8792. zincirini, bütün bir mukadder yolu kısa ömründe yani bir hamlede geçti.  
8793. Filhakika Bakî, hattâ Nefî ve Nâilî'nin şiirine nispetle Ahmed Yesevî veya daha yakını Kadı  
8794. Burhaneddin türkçesi arasındaki fark ne ise, Yahya Kemal'in ufkumuzda ilk defa görüldüğü  
8795. senelerdeki şiirimizin dili ve muhtevası ile onun eseri arasındaki fark da aşağı yukarı odur ve  
8796. Yahya Kemal bu okyanusu tek başına geçmiştir.  
8797. Fakat hayranlığımızı idare edelim: Çünkü ufkun ötesinde bizi *Koca Mustâpaşa, Süleymaniye'de*  
8798. *bayram sabahı, Deniz* manzumeleri, *Çaldıran* epodesi ve Üsküdar'ı tekrar tezgâha alan o güzel  
8799. *Valde-i Atık* bekliyor. Türk dili Yahya Kemal'in mevsiminde, yani en güzel, en velut ve besleyici  
8800. çağındadır. Bu bizim en büyük mazhariyetimiz ve sevincimizdir.

CUMHURİYET, nr. 8336, 19 Temmuz 1947

8801. YAHYA KEMAL'İ UĞURLARKEN

8802. Bundan yirmi altı, yirmi yedi sene evveldi. Biz, İstanbul Dar-ül-Fünûn'u Edebiyat Fakültesinde  
8803. talebeydik. Yahya Kemal de hocamızdı. Dershanemiz, Yahya Kemal'in dersleri yüzünden, işgal  
8804. altındaki İstanbul'da hürriyetin bir ocağı olmuştu. Bazı binaların garip bir tarihi vardır. Zeyneb  
8805. Hanım konağına, Yusuf Kâmil Paşa zamanında, ilk hürriyet şâirimiz Namık Kemal gider gelirmiş.  
8806. Belki bir zaman onun sesiyle çınlamış, çoğu yıldızlı tavanlar ve duvarlar arasında Yahya Kemal'i,  
8807. milliyetimizin bu vecdli adamını dinlediğimizi düşündükçe ne kadar şaşırırdık. Bu, bize devamın bir  
8808. mucizesi gibi gelirdi.  
8809. Yahya Kemal, bu derslerde ve derslerden sonra çektiğimiz herhangi bir boş odada hâtıralarını  
8810. anlatır, günün siyaseti hakkındaki imanlı fikirlerini söyler ve birçok da şiir okurdu. Nedim'i,

8811. Galib'i, Bâkî'yi daha ziyade bu saatlerde tanımıştık. Bunlar gibi Hugo'yu, Vigny'yi, Baudelaire ve  
8812. Heredia'yı sık sık kendisinden dinledik. Bu sonuncusunu bize sanatta nizamın ne olduğunu  
8813. anlatmak için misâl olarak verirdi. O zamanlar Heredia'nın birkaç sonnet'sini ezberlemiştim ki,  
8814. aradan seneler geçtiği, ondan çok başka türlü ve üstün şâirleri sevdiğim hâlde, bir türlü  
8815. unutmadım. Hattâ unutmak şöyle dursun, zaman zaman düşünmeden hatırlarım. Çünkü onlar  
8816. benim gençlik hayallerime karışmışlardı. Bunlardan biri, Lâtin şâiri Horace'ın Virgile'in seyahati  
8817. üzerine yazdığı manzumenin Heredia'nın kendisine mahsus olan teksifiyle Fransızcaya naklettiği  
8818. sonnet idi. Bu sonnet'de keyif ehli, zamanın hadiseleriyle değilse bile, insanlarıyla alaydan  
8819. hoşlanan ve sakin duruş altında kendi iç hayatını gizleyen şâir, Virgile'i Akdeniz'in olduğu kadar,  
8820. kadîm mitolojinin de köklerini aydınlatan mısralara emanet ettikten ve onun bindiği gemiyi biraz  
8821. da duaya benzeyen mısralarla uğurladıktan sonra, şimdi bizim için çok kısa, fakat o zaman için çok  
8822. tehlikeli seyahatinde adım adım takip eder.  
8823. Yarı aklım (yahut canımın yarısı) bir zamanlar Argo'nun tagannî ettiği mukaddes deniz üzerinde  
8824. büyük Virgile'i tanrıların doğduğu memlekete (Yunanistan'a) götüren hafif teknededir.  
8825. Horace'ın Virgile'i yıldızlara, rüzgâr tanrılarına, unsurların şuur ve dehalarına sıkı sıkıya emanet  
8826. etmekte hakkı vardı. Çünkü o milliyetinin dehası idi. Bir medeniyetin en hâlis tarafı, cevheri onda  
8827. hülâsa edilmişti. Ne hacet, Horace, Virgile'siz bir Roma tasavvur edemiyordu. Halbuki biz, bugün  
8828. Virgile'siz dünya tasavvur edemeyiz.  
8829. Bu sefer Yahya Kemal'in Pakistan Elçiliği için İstanbul'dan ayrıldığını işittiğini zaman, bu mısralar  
8830. birdenbire zihnimde canlandılar. Birdenbire Horace'ı, Heredia'nın sanatını kıskandım. Büyük  
8831. şâirimizi bu seyahatte onların dehasıyla uğurlamağı ne kadar isterdim. İlk defa olarak küçük  
8832. tecrübelerin üstünde bir ilhamı kendimde bulamadığım için müteessir oldum. Ne olurdu, bu kudret  
8833. bende de olsaydı ve ben Horace'ın Greko - Lâtin dehası için yaptığı gibi, bütün Asya'yı onun  
8834. müşterek kıymet talihlerini anarak, onun dehasına Yahya Kemal'i o kadar güzel mısralara emanet  
8835. etseydim.  
8836. Evet, önce Asya'yı tagannî ederdim ve doğum sancıları çeken bir toprak tanrısı gibi, onun ızdırabı  
8837. içinde kıvranan hudutsuz varlığını, gözyaşları seline benzeyen nehirlerini, zincir yaralarını andıran  
8838. büyük yollarını anardım.  
8839. Çininin mavi ve yeşil bir dua olduğu memleketleri, sarı Çin'i, amber ve bahar rüyası Hind'i, solmaz  
8840. güllerin diyarı İran'ı, yanık yüzlü Arabistan'ı, çebebi ve yarı şâir ruhlu bezirganlara ve demir  
8841. kuşanmış bahadırlara hasret kalmış ipek yollarını, mücevherlerini, bin bir gece masallarının toplaya  
8842. toplaya tüketemediği dağlarını sayardım. Buda'nın sayısız kollarında, Konfüçyus'un insanî

8843. tebessümünde kilitli duran talih ve hikmetleri, ozan seslerinde çağlayan hürriyet fikrini anlatırdım.  
8844. Sonra Hind'e geçerdim. Bu kıt'a memleketin bütün tanrılarını teker teker sayar, onun muztarip ve  
8845. velut tarihini tagannı eder, geçmiş asırların hikâyesini yapar, Keşmir'in mehtabını, Nahşeb'in lâ'l  
8846. ve yakutlarını, müslüman Hind şâirlerinin bizim şiirimize geçmiş akislerini toplar, Sinan'ın  
8847. kulesinden bir vakitler bu dost memlekete uçurttuğumuz kuşları hatırlar, kendi ıstıraplarımızı  
8848. söyler, Asya'yı asırlardan beri saran bağların izlerini, bizi kendi miracımıza eriştiren bir merdivenin  
8849. basamakları gibi, ayrı ayrı öper ve sonra derdim ki: "Ey kardeş kavgasının parçaladığı kardeşler, ey  
8850. insanlık peygamberinin taze kanıyla sulanmış bir vatanda yaşayanlar, hürriyetin ilk lokmasını  
8851. kendi kanlarına batırıp yiyenler, ey talihle hâlâ pençe pençe olanlar, size bu ânınızda en büyük  
8852. dostluğu yapıyoruz!  
8853. Otuz senedir sesi milletimizin nabzı olan, bize bizi tanıtanı, ilhamında vatanımızın manevî yüzünü  
8854. seyrettiğimiz adamı gönderiyoruz.  
8855. O, dehamızın en güzel aynasıdır. Dilimizin büyüğü, bahçelerimizin gülleri, mevsimlerimizin sırrı  
8856. ondadır. Değerlerimizin dalgaları, füsunlu Boğaz, cefalı Anadolu, tarihimizde ve Vatanımızda akan  
8857. bütün nehirlerin ahengi, dağlarımızın rüzgârı hep onda kendini buldular.  
8858. Biz sizin gibi bir hudutsuzluğun diyarı değiliz. Ne göğe kement atmış ağaçlarımız, ne ilk yaradılış  
8859. çağlarının hâtrası cangıllarımız vardır. Biz sakın çınarın, ince endamlı servinin, beyaz mermerin  
8860. ve ölçünün memleketiyiz. Size, bu ölçüyü ve güneşimizin her şeyi müstakil bir varlık yapan  
8861. berraklığını ruhunda ve parmaklarının ucunda en iyi duyanı, üç zamanı buudumuzu birden sayanı  
8862. gönderiyoruz. Bizi öğrenmek isterseniz, ona sorun ve ondan dinleyin.  
8863. Size onunla en büyük tarafımızı, içimizdeki nağmeyi emanet etmiş oluyoruz. Onun yaratıcı elinin  
8864. yeni doğan güneşinizi selâmlamasını sizin için bir uğur sayıyoruz.  
8865. O bizim için garbın kapısı ve şarkın cevheridir. Yedi deniz ve dört rüzgâr onu yolculuğunda  
8866. koruyun, kardeşlik vazifesini yaptıktan sonra, yarı canı olduğu vatana dönmesine yardım edin.  
8867. Evet, bunları söyler, sonra kısa bir zaman için olsa bile, Yahya Kemal'siz kalacak İstanbul'u  
8868. düşünürdüm.  
8869. Onun dikkati ve duyusu ile aydınlanmadığı için ışığını ve rengini kısacak Boğaz sularını, yalnız  
8870. kendi ilhamında seyrettiğimiz hülya tepeler ve hayal ağaçları, körfezlerin mehtabını, halkın  
8871. yoksulluğuna ve ruh büyüklüğüne o kadar şefkatle eğildiği büyük semtleri, Süleymaniye'nin heybetli  
8872. yalnızlığını, eski musikimizin uçuk ledünnî dünyasını, ebedî uykularına zaman zaman eğildiği  
8873. ölümlerimizi sayardım.  
8874. Fakat, heyhat, benim zavallı nesrim Horace gibi bir deha ile nasıl yarışa girsin, nasıl iki kardeş

8875. medeniyetin arasında bu özentili düşünceler bir köprü olsun:

8876. Cihan vatandan ibarettir itikadımca

8877. diyen şâiri, dost bir ülkeye uğurlayacak insan, o mısraı söyleyen kadar kudretli olmalıdır.

8878. Onun için Yahya Kemal'e sadece: selâmetle git, aziz üstadım ve selâmetle gel. Sen yokken, biz

8879. burada senin mısralarınla avunacağız. Gittiğin kardeş memleketten toplayacağın mücevherlerle ve

8880. hakikî edan olan o ruhundaki daüssıla ile dönüp bize bu mısraların kâinatını genişleteceğin güne

8881. kadar seni sevgiyle, hürmetle ve sabırla bekliyoruz aziz üstadım, diyeceğim. Git, bu yeni doğan

8882. âlemi, kendi dünyamızda olduğu gibi, hepimizin gözüyle gör ve gel.

CUMHURİYET, nr. 8431, 4 Şubat 1948

8883.

YAHYA KEMAL VE ŞİİRİMİZ

I

8884. 1910 senelerinde, türkçe o kadar yanlış tecrübenin ve bir çıkmaz yola benzeyen anlayışların

8885. gadrine uğrarken, genç bir adam, arkasında hiçbir ders, kendini besleyecek bir dikkat olmadan, nasıl

8886. tek başına sadece kendi sezişiyle, o kadar hatalı göreneğin içinden sıyrılırlar:

8887. Garbın ucunda, son kıyıda en gürültülü

8888. Bir med zamanı, gökyüzü kurşunla örtülü,

8889. mısralarını söyleyebilir.

8890. Dilin ortasında, bütün başlangıçlarını kendisinde bulan saf bir hareket, bir nevi oluş gibi bu iki

8891. mısraın ve benzerlerinin doğuşuna biz, Yahya Kemal'in muasırları, kâfi derecede hayret etmeyiz.

8892. Onu ancak, bu şiire elli, altmış senelik bir zaman uzaklığından bakanlar anlayacaklar, bu zekâya,

8893. dil üstündeki bu dikkate neler borçlu olduğumuzu onlar söyleyeceklerdir.

8894. Buradaki mucize, sade konuşulan türkçeyi bulmakla kalmaz, asıl şaşırtıcı taraf, bu herkesin

8895. türkçesinden şiirin ta kendisi olan terkibi, o acaip büyüğü çıkarmaktır; dilimize o kadar yabancı

8896. olduğunu her gün bir kere daha tekrar ettiğimiz aruzu, vücutların kemik ve mafsalsız çatısı gibi, bu

8897. dilin bünyesine en tabii şekilde mâletmekle başlayan ve (garp), (uç), (kıyı), (son)... vesaire gibi

8898. gündelik kelimelerden Neptün'ün gazabını, tabiatın med ve cezir dediğimiz o her günlük azamet

8899. macerasını ruh hâllerimizden biri yapmakla biten bütün bir keşifler silsilesidir.

8900. Bu Homiros'a lâyık beyti söylediği zaman Yahya Kemal, Türkiye'den çok uzakla, Atlantik

8901. sahillerinde dolaşan yirmi sekiz, yirmi dokuz yaşlarında bir gençti. Gözünü dolduran o acaip ve

8902. yıkıcı ihtişamı, kulaklarına sağır edercesine dolan o büyük unsur gürültüsünü türkçede aramağa

8903. onu hangi mesut düşünce sevketti.

8904. Ah bu iki mısram doğuşunu, onun tesadüflerini bize anlatmış olsaydı, dilinin ucunda ve ellerinin  
8905. arasında dolaştıkça değişen, ahengi, kudreti, mânâsı artan kelimelerin birbirini arayışlarını,  
8906. dikkatinin gözü altında birbirini bekleyişlerini, ilâhî çiftler hâlinde birleşmelerini bize hikâye  
8907. etseydi, ne kadar iyi olurdu.  
8908. O zaman bu kelimedan kelimeye kabaran, genişleyen ve sanki konuşma cihazımızın kuvvetlerini  
8909. tüketmiş gibi bitip, sonra tekrar bittiği yerden başlayan ritmin, bu uğultulu ahengin sırrım  
8910. öğrenmiş olurduk.  
8911. Nasıl oldu da bu genç adam şiirin ve edebiyatın tabiat, eşya veya kendi ruh hâllerimiz karşısında  
8912. takınmak itiyadında olduğu duruşların hepsinden birden kurtuldu ve yaratıcı hareket hâline  
8913. getirdiği dili o andaki nesnenin yerine koyabildi? Çünkü bu iki beyit ve devamı, med dediğimiz tabiat  
8914. hâdisesinin dildeki sal karşılığıdır. Fakat bir fazlasıyla, yani şiir olarak.

## II

8915. Arkasında bir Racine, bir Hugo, bir Baudelaire'in eserleri varken ve hepsini birden kadim lâtincenin  
8916. cömert kaynakları beslerken, dört beş milletin dilinde her sualin bir yağın aksisada bulunduğu ileriye  
8917. doğru devam hâlinde bir tefekkürün ortasında resim, heykel, musiki gibi eîz zamların mihrakında  
8918. bir Mallarme'nin, bir Valery'nin yetişmesi kadar tabii ne vardır?  
8919. Bunu söylerken bu şâirlerin sanatlarını küçümsemiyorum. Ne de yaptıkları işin, yalnız kendileri  
8920. tarafından ancak şahsî meziyet ve vasıflarıyla yapılabileceğini inkâr ediyorum. Sadece  
8921. mükemmeliyete doğru yürüten bu an'nenin içinde yetişmekle, arkasında dayanacağı bir tecrübe  
8922. olmadan yetişmenin arasındaki farkı göstermek istiyorum.

## III

8923. Şiirde muvaffak olmanın ilk şartı şahsî bir dil sahibi olmaktır. Şiir dile tasarruf şekliyle  
8924. hususiyetini kazanır. Fakat Yahya Kemal'in bulunduğu dil sade kendisi için değildir. O bizim dilimizi  
8925. bulmuştur. Ondan evvel, onunla beraber bu işte çalışanlar elbette vardı. Fakat kendisini kabul  
8926. ettiren odur. Bu demektir ki, sade dili değil, şiiri de buldu.  
8927. Tevfik Fikret'le Mehmed Emin Bey'in çalışmalarını paylaşan bir devirde, yani türkçe iki  
8928. müntehada dolaşırken o "sokağın ve evin anahtarını" buldu.

## IV

8929. Yabancı bir dildeki okumalarımızda bizi ilk karşılayan tehlikeli cazibeye, mânâ dediğimiz âfete  
8930. kendini kaptırmadan şiirin ve dilin kaderi üzerinde düşünmek... İşte Yahya Kemal'in 1910  
8931. senelerinde, edebiyatımızın umumî manzarasında yaptığı değişiklik!  
8932. Picasso, ben aramam, bulurum, diyor! Ne kadar doğru bir söz. Yahya Kemal aramadı. Aramak

8933. belki de biraz kaybetmektir. O, birbiri arkasınca bir yağın şeyi bulan, adamdır. Yeni dille  
8934. neşredilen manzumesi *Leylâ*, hakikatte bütün bir arayış mücadelesidir.  
8935. Gece Leylâ'yı ayın on dördü  
8936. Koyda تنها yıkanırken gördü.  
8937. Bu ve bunu takip eden katıksız beyitlerin yontulmuş ve şekil verilmiş mermeri andıran sade  
8938. belagatı o zamanın birçok şöhretli şâirlerini şaşırtmıştır. Çünkü dili kendisi olarak görmeğe  
8939. alışmamıştık.

## V

8940. Eski şiirimizin an'anesinde çok güzel şeyler bulabiliriz. Hattâ öyle mısralar vardır ki, bence şiirden  
8941. beklenen şeyin ta kendisidir. Fakat mükemmeliyet ve tamamlık fikri yoktur. Eskiler bizdeki  
8942. manasıyla nazımla şiiri birbirinden ayırmazlardı. Şiirin cereyanı onların eserinden çok defa  
8943. tesadüfen geçerdii. Belki Nedim, Nef î, Bakî, Nailî gibi birkaç şâir, zaman zaman bunu isteyerek  
8944. elde ettiler. Fakat anlayışları, mazmunun gizli ve girift hendesesinin peşinde dolaşırdı. Onlar şekli,  
8945. bir uzuvlaşma olarak değil, bir kap gibi alıyorlardı.  
8946. Şinâşî'den sonra gelenler, mazmundan yavaş yavaş kurtuldular. Fakat bunun yerini mânâ aldı.  
8947. Ancak Yahya Kemal'le hakikatte dil içinde bir uzuvlaşma olan şekle ereriz. Yani muayyen  
8948. olmayanda başlayan bir vuzuh noktası, manzume raksını tamamladıkça, muayyen hedefi olan ve  
8949. her cüz'ü aynı fonksiyonu paylaşan canlı bir varlık olur.

## VI

8950. Kullandığı madde üzerinde düşünen, zihnini onun cihazı yapan adam. Bence büyük sanatkârın ilk  
8951. vasfı budur. Çünkü maddeyi bütün imkânlarında yakalamak, insanı yakalamanın ta kendisidir.  
8952. Biz Yahya Kemal'in bu kudretine ömrümüz boyunca süren bir sihir ve füsunu borçluyuz. *Ses'in o*  
8953. büyük lirizmi, *Vuslat'ın* herkese açılan cenneti, *Deniz türküsü'nün* imkânsız uçuşu,  
8954. Yürü hür maviliğın bittiği son hadde kadar!  
8955. diye, bizi kendimizi bulmağa davet eden o geniş ufuk, hayâlde hakikatin hepimizin içindeki  
8956. mücadelesi, ölümü aşk gibi üstün bir kader telâkki eden Stoizm, Üsküdar akşamları, Boğaz  
8957. saatleri, Kanlıca'nın ihtiyarları, yani türkçenin Rodin'den çıkmış o "*Calais burjuvaları*", dilimizin  
8958. içinde ve hayâlimizde ömürlerinin hakikatine dalmış olanlar, hepsini ona borçluyuz.

## VII

8959. Yahya Kemal'i başka bir milletten bir şâire benzetmek lazımsa Puşkin'e benzetebiliriz. Onun gibi  
8960. gelecek nesillerin hesabına kapılar açmış, bize dilimizle milletimizin şuurunu getirmiştir. Onun gibi,  
8961. türkçeyî iki şekilde, eski ve yeni şekillerinde kullanmıştır. Bu kıyas bizi Yahya Kemal'in gazellerine

8962. kendiliğinden götürür.  
8963. Her yenilik getiren şiirde eskiye bakan bir taraf vardır. Maziye inkâr ettiğimiz an, sanat  
8964. kendiliğinden durur. Kaldı ki, Yahya Kemal, Fikret'in konuşma dili ile ve nesir edasıyla getirdiği  
8965. şiir anlayışının üstünden, eski şiirin en hâlis ve yaşaması gereken tarafını, eda ve söyleyişini yeniye  
8966. nakletmesini bilmiş, böylece ilhamında barıştırdığı bir ikiliğin üstünden konuşmuştur:  
8967. Musikisiyle bir âlem kesilir çalkantı  
8968. Ve nihayet görünür gök ve deniz saltanatı  
8969. Cinsinden beyitlerle,  
8970. Aheste çek kürekleri mehtap uyanmasını  
8971. Bir âlem-i hayâle dalan âb uyanmasını  
8972. Veya:  
8973. Temdid-i ömre kudreti kalmaz tahayyülün!  
8974. Dünya biter o yerde ki mağlûp olur hayâl  
8975. gibi beyitlerin birleştiği yer burasıdır.

#### VIII

8976. Bütün bu şiirleri, ömrümüzün bir ebediyette açılmış bu mevsimlerini burada hep birden nasıl  
8977. sayabilirim. Onlar bizim üstüste yaşadığımız ve yaşayacağımız ruh hâlleridir.  
8978. Daha iyisi ondan alınacak tek dersi bir daha tekrarlayalım: Yahya Kemal, tek başına dilimizin  
8979. ortasında bir "rönesans" tır. Bunu her şeyi dilde arayarak, onun üzerine eğilerek, onun nabzını  
8980. kendi nabzı yaparak elde etti. Bu "şafak saltanatı" daha keşfolunmamış birçok eşleriyle beraber  
8981. türkçenin içinde idi.  
8982. Evet, Yahya Kemal'in en büyük dersi budur. Şiir dildir.

CUMHURİYET, nr. 9091, 2 Aralık 1949

#### 8983. YAHYA KEMAL, ŞİİRLERİ VE İSTANBUL

##### I

8984. Rüya gibi bir akşamı seyr etmeğe geldin,  
8985. Simanı veren memleketin her tepesinde;  
8986. Evet, İstanbul'u ve bütün vatani, tarihimizle, halkımızla, ızdırıp ve neşemizle, bizi birçok şeylerde  
8987. o kadar üstün yapan macera ve tecrübelerden miras hayat ve dünya görüşümüzle, kendimizi hep  
8988. onun sesinde duyduk. Güneş mabedi gibi azametli ve öyle aydınlık manzumelerinde o bize

8989. kendimizden bahsetti. Onun ilhamı milli hayatın en mucizeli aynası oldu. Yıllardır bu aynanın ışık  
8990. tufanında yıkanıyoruz. Böyle olduğu için hayatımıza ve kendimize şimdi bir yabancı gibi  
8991. bakmıyoruz.  
8992. Gerçek vatan şiirini onunla tanıdık. Vatan şâiri derken sık sık vatandan bahsedenerleri  
8993. kasdetmiyorum; vatani dilin içinde ve öz cevheriyle kuran şâirden:  
8994. Ardında vatan semtinin ormanları kuytu  
8995. ve derin heybetinde yükselen manzumelerin yaratıcısından bahsediyorum. Şüphesiz ki, vatan  
8996. sevgisi, millet sevgisi gibi duygular behemahal sanatın şartı değildir. Sanat güzelin peşindedir. Ve  
8997. onu elde etmeğe çalıştıkça millet dediğimiz terkip kendiliğinden yeni hüviyetler kazanır.  
8998. Fakat tarihin bazı düğüm noktalarında, sanatın aynasında kendimizi daha vazih çizgilerle görmek  
8999. isteriz. İşte Yahya Kemal şiirini yaparken bize bu tatmini getirdi. O, bize elinde bir fihrist veya çok  
9000. defa bir ucu politikada biten, yani birtakım anlaşamamazlıkların açık kapısı bir hissîlikle gelmedi;  
9001. bize kültürümüzü tamıttı.  
9002. Onun diliyle ve onun şiirinde aksettiği için birçok inkâr ve tefsir silsilesinde zaman zaman  
9003. kaybettiğimiz bir dünyaya kavuştuk; eski ve artık hayatımız için lüzumsuz diye attığımız ve o  
9004. yüzden fakirleştirdiğimiz şeylerin bizim için ebedi ve muasır kıymetler olduğunu öğrendik.

##### II

9005. Her büyük şâir gibi Yahya Kemal de çok değişiktir. Bu cins ayrımları hiç sevmem; bana sanatkarı  
9006. ilhamının çeşnisine göre parçalamak gibi gelir. Halbuki ben şâirde bir tek şeyi, kelimeyi kullanış  
9007. şeklini, dile ve mısraa verdiği şekli ararım. Bilmem söylemeğe lüzum var mı? Türkçe onunla  
9008. doğdu. Fakat vazih olmak için sayalım: Yahya Kemal bizim en büyük liriklerimizdendir.  
9009. Diyonizyak şevki, pek az şâir onun gibi ve onun kadar kuvvetle terennüm etti. Eski ve yeni  
9010. dilimizde dâsitânî şiirin en güzel, en kuvvetli şâiri şüphesiz ki, odur. Henüz neşredilmeyen  
9011. *Çaldıran* manzumesi, *İstanbul'u fetheden yeniçeriye gazeli*, *Alparslan gazeli*, *Mohaç türküsü*, yine  
9012. neşredilmeyen *Süleymaniye* manzumesi büyük jestin dasitanı edanın sırrına nasıl sahip olduğunu,  
9013. nasıl tek bir mısraa, bazen bütün bir ruh hâletini, bazen bütün bir kavga sahnesini sığdırdığını  
9014. gösterir:  
9015. Atlar karışırken ayak altında kalanlar  
9016. .....ey şahid-i zafer  
9017. Seyret baharının bu yaman lâlezârını!  
9018. gibi mısra ve beyitler yalnız onda vardır. *Deniz* ve *Açık deniz*, *Deniz türküsü* ile herhangi bir  
9019. edebiyatta denizden bahsedenerlerin başında sayılabilecek şâirlerdendir. Fakat bu değişik manzaralar

9020. bir yerde toplanır:

9021. O kültürümüzün kopan uçlarını birbirine bağlamıştır. Ve sade bunu yapmakla vatanı bulmuştur.

III

9022. İstanbul'u Yahya Kemal'den evvel taganni eden şâirlerimiz çoktur. Hattâ diyebiliriz ki, eski şiirin

9023. bütün bir tarafı tâ Fatih'den beri bunu yapar. Eski şâirlerimiz nerede yetişirlerse yetişsinler,

9024. İstanbul'u benimsiyorlar, onu şehirli gözüyle seviyorlar, hayat modalarını, zevk ve safâ âlemlerini

9025. şiirlerinde ögüyorlardı. Böyle şâirler az çok her büyük edebiyatta vardır. Hattâ daha ileriye giderek

9026. hasta bir çocuğun evi zaptediği gibi, bir türlü idare edemediği velveleli neş'esini ve kimsenin ve hiç

9027. bir tatminin çare olamadığı derbeder ve dâüssılah ruhunu şehre mâledenlere de rastgeliriz. Verlaine,

9028. Paris için böyledir. Birkaç nesil, belki bütün fransız kültürü, boyunca Paris sokaklarında onun yarı

9029. Moğol yüzü, romantizmadan haff aksayan adımları, yalnızlıktan ürken geceleri ve kahve sohbetleri

9030. hatırlanacaktır. Bizde de buna benzerleri vardır.

9031. Nedim, bu İstanbullu şâirlerin başında gelir. O hastalığını, sefaletini, hiddetini, ruh tezatlarını

9032. İstanbul'a geçirmemiştir. Fakat neş'esi etrafımızdaki havada hâlâ yaşamaktadır. Nedim'i

9033. hatırlamadan eski İstanbul'u, mevsimlerini, eski bayramları, şehirli hayatını, İstanbul güzelini

9034. hatırlamak pek az mümkündür. Bâki ondan çok evvel, Yahya Efendi Bakîden az sonra, başka

9035. tarzda olsalar bile, Cafer Çelebi ve Ataî hep İstanbullu şâirlerdir.

9036. Şeyh Galib, bu mirası az çok değiştirmiş, yaşadığı şehri yeni denebilecek bir hayâl dünyası

9037. arasından görmeğe çalışmış, hiç olmazsa Boğaziçi mehtabını yeni bir iklim gibi bulmuştur. Bir

9038. yığın acemiliği içinde —tıpkı petrol ışığıyle elektrik arasında havagazı lâmbalarının o kısa geçişini

9039. andıran— bu zevk değişikliği, üzerinde durulması lâzım gelen bir şeydir.

9040. Bütün bu şâirlerin İstanbul'u çok sevdikleri ve bize parça parça verdikleri muhakkaktır. Yalnız şu

9041. nokta vardır ki, hepsi az çok şehir çocuğu olarak bunu yapmışlardır.

9042. Yahya Kemal'in, onlardan farkı, İstanbul'un şâiri olmasıdır. O yaşanan bir medeniyetin hazır

9043. çerçevesinden değil, bir ferdiyetin adesesinden, bir dâüssılaya benzeyen sevgiden ve bir tefekkürün

9044. arasından İstanbul'u gördü ve tagannî etti. Belki daha ileri gitti; bu şehrin güzelliklerinde sanatının

9045. nizamını aradı.

IV

9046. Bir şehrin şiire bu tarzda mâloluşu, onun canlı nescini, hattâ nizamını vermesi — çünkü Yahya

9047. Kemal'de yavaş yavaş böyle bir nizam teşekkül eder hissini verecek bir yığın şey vardır — hiç

9048. olmazsa tanıdıklarını arasında Charles Baudelaire ile başlar. *Les Fleurs du mal* ve *Mensur şiirler*

9049. şâirinin ilhamında Paris'in mühim bir yeri vardır. Burada artık derbeder bir mizacın peşinde

9050. değiliz, ne de sevimli bir şehir çocuğunun.

9051. Baudelaire, zengin bir damar gibi bulduğu büyük şehir psikozunu, yeninin tâ kendisini vücuda

9052. getirir. Emsali çok az görülmüş gergin sinirleri, çok ince ve zâlim dikkatiyle, ıztıraba çok açık ve

9053. onun terbiyesinde kendini bulmuş ruhuyla bu şâir, kendinden bir evvelki neslin mirasını, bütün o

9054. dağmık tecrübe ve dikkatleri, şiirin nizamına nakleder.

9055. Yahya Kemal'in İstanbul sevgisi, bu cinsten bir kompleks olamazdı. 1774 den beri devam eden

9056. millî felâketler, şahsiyetimizi bir ferdiyetin uçlarında denemeği, her şeyi inkârdan sonra bütün

9057. insanlığa kavuşmağı bize daha uzun zamanlar, menedecektir. Daha doğrusunu söylemek lâzım

9058. gelirse diyebiliriz ki, tarihimizin belli başlı terbiyesi umumî endişeler uğruna ferdiyetin inkârına

9059. doğru gider. Her şey kaybolmak üzere iken yalnız bir şey düşünülmez.

9060. Onun içindir ki, Yahya Kemal'in İstanbul sevgisi estetik plandan vatanın manevî çehresine doğru

9061. genişler. Yalnız millî olan şeylerin peşinde bu darlaşmayı ne kadar öğsek azdır. Çünkü onda

9062. cemiyetimize ait birtakım tarihî şartların tam cevabını alırız. Bu daralışla biz kendi ufkumuza

9063. genişler, bizim olan bir "kâinat"a açılırız.

9064. Yahya Kemal'in şiirleri içinde şiir ve güzellik nizamını verenlerin çoğu İstanbul'un etrafında döner.

9065. Bir beytini yazımızın başına aldığımız *Bir tepeden* şiiri bunlar arasında en evvel hatıra, gelenidir.

9066. Bu şiirde canlı güzelliğin ayniyetini buluruz. Ruhumuzun aynası olan şehir teşekkül ederken, bize

9067. mahsus güzellik de teşekkül eder:

9068. İrkin seni iklimine benzer yaratırken,

9069. Kaç fethe koşan tuğlar ufuklarla yarışmış.

9070. Târihini aksettirebilsin diye çehren,

9071. Kaç fâtihin altın kanı mermerle karışmış...

9072. Milletle güzellik fikri böylece bir arada tekevvün ediyor. Fakat bu manzumedeki daha mânâlı bir

9073. mısra vardır:

9074. Çok benzediğin memleketin her tepesinde.

9075. canlı güzellik ve İstanbul birbirinin aynasıdır. *Geçmiş yaz*, bu büyük temayı daha derin şekilde alır.

9076. Orada biz İstanbul'u sade bir sembol olarak görmeyiz; kültürün ebediyeti şeklinde görürüz:

9077. Körfezdeki dalgın suya bir bak, göreceksin:

9078. Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde;

9079. Mehtap, iri güller ve senin en güzel aksın...

9080. Velhâsıl o rüya duruyor yerli yerinde!

9081. Henüz neşredilmemiş bir başka manzumedeki, bu güzellik ölçüsü İstanbul ile daha yakından kaynaşır:

9082. Zambak gibi en güzel çağında  
9083. Serpildi deniz nefesleriyle;  
9084. Saf uykusunun salıncağında  
9085. Sallandı balıkçı sesleriyle...  
9086. Zevk ve kültür her şey bu üç kıt'aya girer. Birbirini tamamlayan iki hayâl ve canlandırma, tarih ve  
9087. iklim, muazzam, adetâ ufuk boyunca perde perde değişen renk nüanslarıyla derin bir akşam gibi,  
9088. bugünün Boğaziçi'nden geçmiş zamana götürür; bütün bir tarihe, yani bu kadın güzelliğinin yavaş  
9089. yavaş bir iksir gibi tılsımlı inbiklerden sızdırıldığı, yahut Achille'in silâhları gibi ilâhî örslerde bir  
9090. kıvılcım tufanında döğüldüğü çağlara gireriz.  
9091. Fakat Yahya Kemal'in İstanbul sevgisi sadece bu kültür ve zevkte, yani bir duygulanmada kalmaz,  
9092. sembol sevginin yanı başında bu hülyayı yırtar. Onun gecesini zenginleştiren başka şeyler de vardır.  
9093. İstanbul bir şehir ve büyük bir şehirdir. Orada yüz binlerce insan yaşıyor, onların hepsinin ayrı  
9094. talihi, ayrı hayat macerası, ayrı ıztırap ve hüznüleri var. İçlerinde biçâreleri, yoksulları, üst üste  
9095. hicretlerin büyük şehrin sokaklarına imparatorluk gemisinin enkazı gibi yığıldıkları var. Öyle ki,  
9096. türkçe bile dudaklarının her kıvılcığında bir daüssıla ve memleket hâtrası oluyor. Ücra semtler  
9097. var; hepsinin ayrı hayat görüşü var. Mazi var ve onun, hatırladıkça ruhumuzu yenileştiren zaferleri  
9098. var, bugün var ve yarın var.  
9099. Yahya Kemal'in ilhamı her biri ayrı bir sorgu olan bu varlıkların hepsini teker teker karşılar.  
9100. Koca Mustâpaşa! Ücra ve fakir İstanbul!  
9101. Tâ fetihten beri mü'min, mütevekkil, yoksul,  
9102. derken, biz birdenbire bu içtimaî jeolojinin, bu dev ıztırabın ortasına düşeriz.  
9103. Bilmem acımanın güzelliğini anlatmağa lüzum var mı? Yahya Kemal insanları küçültmeden acır ve  
9104. sever; onun fakirleri ve muztarıpları bir cife gibi, bir yara deşilir gibi açılmaz; kalbin ve şiirin  
9105. güneşinde bir mücevher gibi parıltar. Çünkü halkımıza kalbinden ayırarak bakmaz, onları hayatla  
9106. çarpışan bir polemikten değil, kendi kalplerinde, kendi imanlarında görür. Bu bize mahsus  
9107. merhamet yani hemhal oluştur. Bu Müslüman ve Akdeniz medeniyetidir.  
9108. Kuru ekmekle beyaz peyniri lezzetle yiyen,  
9109. Çeşmeden her su içerken: "Şükür Allah'a" diyen  
9110. insanlar, karanlığın değil, güneşin çocuklarıdır.  
9111. Fakat bu kadar mı? *Hayâl şehir* aynı biçâre talihe, kendi tabiriyle "Türk İstanbul'a şiirin aynasını  
9112. başka türlü uzatır.  
9113. Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı...

9114. Bu acıma, bu sevgi, aksine, yaşayan insanlardan bu toprağı ebediyette kuran ölümlere doğru, aynı  
9115. şiirde bakımız nasıl derinleşir.  
9116. Serviler şehri dalar kendi iç aydınlığına!...  
9117. *Koca Mustâpaşa* şehrin büyük hemşehrileri, bizi geçmiş zaman içinde çizgi çizgi, mânâ mânâ  
9118. yapanlar, şiirin zamanına yine aynı şekilde girerler...  
9119. Ne ledünni gecedir! Tâ ağaran vakte kadar  
9120. Bir mücevher gibi Sümbül Sinan'ın ruhu yanar.  
9121. ....  
9122. Sarmaşıklar, yazılar, taşlar, ağaçlar karışık  
9123. Hafız Osman gibi hattatla gömülmüş bir ışık  
9124. Bu mezarlıkta siyah toprağı aydınlatıyor;  
9125. İşte çifte zamanıyla İstanbul!  
9126. İstanbul, Yahya Kemal'in şiirinde semt semt kendisini bulur. Bu saatlerimizin sihirbazı  
9127. İçerenköy'ünden Boğaz'a kadar bütün İstanbul mevsimlerini emsalsiz bir albümün yaprakları gibi  
9128. karşımızda çevirir:  
9129. Ömrüm İçerenköy'ünde geçsin  
9130. derken biz Kozyatağı'nda İstanbul'un en ucuz ve en güzel terkiplerinden birine küçük bir havuzla  
9131. birkaç büyük ağacın yaptığı emsalsiz haz âlemine misafir oluruz.  
9132. Kanlıca'da eski bahçelerde...  
9133. dediği zaman bütün bir mazi debdebesi, yaprak yaprak bir sonbahar ölümüyle içimizde yaşar.  
9134. Akşam, lekesiz, sâf, iyi bir yüz gibi akşam  
9135. deyince şehri, içinde oturanların manevî çehresiyle birleşmiş buluruz. Fakat bu canlandırmalara  
9136. içinde beni en ziyade şaşırtan  
9137. Günler kısaldı... Kanlıca'nın ihtiyarları  
9138. Bir bir hatırlamakta geçen sonbaharları...  
9139. beytidir.  
9140. Bu beyti ilk duyduğum andan beri benim için türkçenin bir tarafında, çok hayalî ve belki de mutlak  
9141. bir iklim yaşar gibi zaman aynasında ömürlerinin hesabına dalmış birtakım insanlar yaşar.  
9142. Kanlıca ihtiyarları Yahya Kemal'in ellerinde ömrümüzün büyük duruşlarından birinde ebedileşmiş  
9143. çehremizdir.  
V  
9144. Yukarıda bu sevgi sade estetik planda kalmaz, dedim. Belki de hata ettim. Çünkü bu mânâda bir

9145. güzellik anlayışı, bir ruh üstünlüğünün kendi kendimizi ikrar etmek arzusunun ta kendisidir. İnsan  
9146. iki yerde hayatın ve ölümün efendisidir: Hürriyet ve sanatta. Doğrusu istenirse sanatta hürriyet, bir  
9147. cevher gibi vardır. Onun için güzel daima yaratıcıdır; onun aydınlık libasını giyenler hayata ve  
9148. ölüme çok üstün tepelerden, ebediyetin kendisi olan bir zamandan bakarlar.  
9149. Hepimiz alaturka musikiyi tanır ve severdik. Fakat İstanbul ile onu birleştirmek yahut bu sıcak ses  
9150. çağlayanında İstanbul'un payını ayırmak Yahya Kemal'den evvel kimsenin aklına, gelmemiştir. *Kar*  
9151. *musikâleri'nin* sonundaki şu üç beyti dinleyin:  
9152. Zihnim bu şehirden, bu devirden çok uzakta,  
9153. Tanburî Cemil Bey çalıyor eski plâkta.  
9154. Birdenbire mes'udum iştirmek hevesiyle,  
9155. Gönüm dolu İstanbul'un en özlü sesiyle.  
9156. Sandım ki uzaklaştı yağın kar ve karanlık,  
9157. Uykumda bütün bir gece Körfez'deyim artık!..  
9158. Bir gün, bizden çok sonra Yahya Kemal'i hatırlayacak olanlar, bu körfezde ve şehrin her kuytu  
9159. köşesinde ve bütün rüzgârlara açık her tepesinde onun sesini duyarak aynı derin saadeti, sanatın  
9160. bizi ikrar ettiği ve hayat planımızı değiştirdiği anlarda duyduğumuz o ilâhî saadeti tadacaklardır.  
9161. Onun dikkati bize öğrettiği için artık biliyoruz ki, şehirlerin ve ülkelerin bir sesi vardır. O hâlde  
9162. tereddütsüz söyleyelim: Yahya Kemal vatanın ve İstanbul'un sesidir.

AİLE, nr. 1-2, Kış 1950, s. S-12

9163. YAHYA KEMAL İÇİN  
9164. *"Bir tel kopar ahenk ebediyen kesilir"*  
Y. K.  
9165. Doğrusu istenirse bu çoktan beri korktuğumuz şeydi. Onun akşam gibi, bazı mevsimler gibi yavaş  
9166. yavaş yaklaştığını, bu çok sevilen adamı tek zayıf tarafından, yani bütün maddesinden yakaladığını  
9167. biliyorduk. Hele son günlerde sararmış yüz'ü, ağırlaşan dili, daima ihtirasla ve coşkunlukla  
9168. yaşamağa almış ruhu ile hiç uyuşmayan ve bizi hastalığından fazla ürkün uysallığı, şaşırılmaz  
9169. avcının eşikte beklediğini iyiden iyiye anlatıyordu. Bununla beraber henüz maddesi kendisinin ve  
9170. zekâsının emrinde idi. Henüz sadece onun avı ve eseri olmamıştı. Zekâsı güneşten yeni koparılmış  
9171. gibi pırl pırlıdı. "Kemal Bey" diyorduk, "Kemal Beyciğim" diyorduk, o cevap veriyordu.. Mecalsiz  
9172. olsa bile o tatlı ve hafif şüpheci gülümseme zaman zaman yüzünde dolaşıyordu. Ahmaklığı,  
9173. zevksizliği, dirayetsizliği, tek tük sözlerle ve sözlerinin üslûbunda bakışlarıyla gene teşhir ediyor,

9174. gene kırbaçlıyordu. Ve bu sözler gene onun ağzından işite işite alıştığımız sözlerin benzeri idi.  
9175. Zekâsının ve hizmetinin yahut sevgisinin mahrekinden kızgın alev parçaları gibi yahut en tatlı  
9176. okşamarlar gibi geliyorlardı. Ve bakışları en keskin realizmle hakiki şâir ruhunu, ürkek ve tatlı  
9177. çocuk ruhunu beraberce, elele yürüten bakışlardı. Hepsisi onun üslûbu. Sükûtumuz bile onun  
9178. elinden çıkmış bir mimarî eseri gibi büyük ve manâlıydı.  
9179. Son defa ziyaretine gittiğim gün çok halsizdi. Yeni kan vermişlerdi. O, odasının ortasında yatmayı  
9180. sevmezdi. O koltuğunda, aziz dostu Doktor Nihad Reşad Bey ile ben karşısındaki kanepede  
9181. oturuyorduk. Fakat aramızda bir başkası vardı. Bir başkası her an konuşmamıza karışıyor, bizi  
9182. onun realitesini bütünüyle kabulden ve onu kendisini dostlarına bütünüyle vermekten  
9183. menediyordu.  
9184. Bunu hissetmemize rağmen gene ümitliydik. "Olamaz. Bu zekâ söyemez" diyorduk. Halbuki  
9185. hepimiz de mucizelerin, ümitsizliğimizin çocukları olduğunu bilecek kadar yaşlıydık. "Olamaz..."  
9186. diyorduk. Kendisi de öyle diyor yahut öyle olmasını istiyordu. Bu sessiz sadasız hasta hayata  
9187. bağlıydı. Yakın bildiği ölümüne, geciktirmek için her bir tedbiri almak şartıyla, razı olmuştu.  
9188. Tedavi için Avrupa'ya gitmeği düşünüyordu. Nihad Reşad sade dostluk ve bağlılık yüzünden,  
9189. beraber yapacakları bu seyahatin şart ve imkânlarını ikimize birden anlatıyordu.  
9190. Ve Yahya Kemal hakikî dostluğa karşılık verdiği zamanlardaki çehresiyle ve jestleriyle ona cevap  
9191. veriyor, onu öğüyor, okşuyor, seviyordu. Yarabbim, bu adam, kalbini konuşurmağa fırsat  
9192. verdiğimiz zaman ne büyük bir mahremiyet ve sevgi havası kurmasını biliyordu. Diyebilirim ki,  
9193. pek az kadın onun kadar sevmesini bilir.  
9194. Bununla beraber korktuğumuz orada idi. Bu aziz çehreyi benimsemiştik. Bizim için otuz sekiz sene  
9195. şiirin, zekânın, çok sağlam düşüncenin bütünü olan başı, daha şimdiden karanlık suya eğilmiş,  
9196. orada hâtıra, isim ve ebediyet olmağa, oradan parlayıp tutuşmağa hazırlanıyordu.  
9197. Biraz sonra Nihad Reşad Bey ile vefakâr dostu Asım Bey gittiler. Biz haşhaşa kaldık. Sonra bir  
9198. başka dost, Satvet Lütfî Bey geldi. Kapı birkaç defa açıldı, kapandı, içeriye birçok insan girdi,  
9199. çıktı. O, ölüm, istenmeyen varlık gitmedi. Damarlarına, bizim için elli sene üstüste baharlar  
9200. yaratan kanına yerleşmişti. Ancak onunla beraber bu odadan çıkacaktı.  
9201. Nihayet bu sabah ikisini beraber gördüm, ölümü ve kendisi birleşmişler, bir hastahane odasının  
9202. yatağında beyaz örtüsünün altında sönmeyen bir yıldız, soğumuş bir güneş gibi yatıyordu.  
9203. Burada güneş kelimesini bütün mânâsını bilerek kullandım. Hakikî sanatkar, Yahya Kemal  
9204. cinsinden sanatkar daima güneşe benzer. Güneş gibi doğar, ömrünün her merhalesinde başka başka  
9205. feyizler coşturarak güneş gibi devrim yapar ve bir güneş gibi bize yokluğunun gecesini bırakarak

9206. çekilir gider.  
9207. Biz Yahya Kemal'in eserinde ve zekâsında kırk sene fasılasız süren tek bir gün yaşadık. Şu hâdise  
9208. oldu, bu hâdise oldu; fakat tabiata ait bir düzen gibi, cemiyetimizin ve hayatımızın bir tarafında  
9209. onun aydınlığı devam etti.  
9210. Kendisine en muhtaç olduğumuz bir devirde ve belki de biraz gecikmiş olarak geldi ve gelir  
9211. gelmez bir edebiyatımız, şiirimiz ve dilimiz teşekkül etti. Bir yığın masal, hayatımızdan çekildi.  
9212. Millî hayatın her köşesinde onun tesirini hissetmemek kabil değildir. Pek az insan onun kadar  
9213. yaptığını bilerek ve doğru olarak yapmıştır. Ve gene pek az insan asıl düşüncesinde onun kadar az  
9214. aldanmıştır.  
9215. Gerçeği şu ki, düşünce hayatımızın ve bilhassa şiirimizin kendisine kadar pek az tanıdığı  
9216. meziyetlerle doğmuştu: ölçü fikri ve realist görüş.  
9217. Hususî hayatında galiba herkes gibi o kadar enfüsî olan bu şâir, hayatın her arızasını düşünce  
9218. planına çıkarmak gibi büyük bir hassaya mâlikti.  
9219. Yahya Kemal Avrupalıydı. İhtiyar imparatorluğun o kadar çalışıp da yapamadığı şeyi kendisinde  
9220. yapmıştı. Düşüncesi garplydı.  
9221. Bu her adımı millî hayatın ve tarihin bir köşesini aydınlatan, bizi mazimizle, onun sesiyle yeniden  
9222. barıştıran, her lâhza kendi kendimiz olmağa davet eden adamda vaziyetleri açık olarak görmenin  
9223. dehası vardı. Gariptir ki, bu sarahat ve realite dehasını Yahya Kemal şiirinde yalnız destan  
9224. tarafından aldığı tarih disiplini ile yapmıştı.  
9225. Çok defa onunla konuşurken veya ondan ayrıldığım zaman, bu adam bu kadar sarahatle ve şaşmaz  
9226. realite duygusuyla nasıl oldu da bize bu hayâl ve şiir âlemini yaratabildi; hattâ nasıl oldu da bu  
9227. düşünce devam edebildi, diye düşündürdüm. Pek az şâir bir cemiyet tarafından onun gibi kayıtsız ve  
9228. şartsız kabul edilmiştir. Vakıta İkinci Dünya Harbi'nin getirdiği değişikliklerle onun da eserine bazı  
9229. gençlerde aksülâmel başladı. Sanat dünyası da hayatın kendisi gibidir. Hiç bir nizamı, hiç bir  
9230. saltanatı olduğu gibi kabul etmez. Sanatın da açığı, haris ve kıskanımı vardır. Fakat buna rağmen,  
9231. aydın kütlenin hemen hemen bütünü şâir kelimesini onun adıyla birleştirdi. Bir sanatkâr için mesut  
9232. olduğu kadar da tehlikeli olan bu sevgi bile Yahya Kemal'i şartırmadı.  
9233. O, sanatında ve adında mummyalanmağa razı olmayan nâdir insanlardandı ve bunu ancak o kadar  
9234. mükemmel şekilde sahip olduğu ölçü fikriyle yapabildi.  
9235. Kendisinden, kaybettiğim dosttan, bütün gençliğim boyunca ömrümün her döneminde rastladığım  
9236. ustadan bahsedecektim. Eserinden bahsettim. Halbuki eser elimizde. O, insan hayatının ebedî  
9237. çehrelerinden biri olarak devam edecek. Nesiller gelip geçecek. Boğaz kıyılarında, âşıklar onun

9238. şiirlerinde tagannî ettiği şekilde sevecekler, ıztırap çekecekler, özleyecekler, hatırlayacaklar.  
9239. Halkımız günlük yorgunluğunu ve ıztıraplarını dinlendirdiği akşam saatlerinde ellerindeki kadehi  
9240. onun rubailerini okuyarak kaldıracaklar; İstanbul sonbaharlarını onun şiirlerindeki içe  
9241. gömülüşlerle seyredecekler; ölenlerine, onun *Sessiz gemi'sini* veya başka şiirlerini hatırlayarak  
9242. içlenecekler.  
9243. Yahya Kemal cinsinden bir şâir, onun eseri cinsinden bir eser, dil devam ettikçe devam eder.  
9244. Fakat insan?... O konuşan, gülen insan nerede? O muazzam zekâ, o gitti. Büyük sulara düşen  
9245. akşam ışığı gibi sadece bir hâtra oldu. Odasına girer girmez sizi karşılayan o ince tebessüm, o  
9246. geniş açılan kollar, o güzel, ihtiyarlığında ve hastalığında bile güzel ve yaralı ceylân bakışı, gerçek  
9247. şâir bakışı, o zerafet, o medeniyet seviyesi, bir gayzer gibi durmadan fıskıran nükte ve neş'e, bizim  
9248. için hepsi kayboldu artık. Aziz Yahya Kemal, iyi ve güzel Yahya Kemal, sana veda etmek ne  
9249. kadar güç!

CUMHURİYET, nr. 12310, 2 Kasım 1958

9250.

YAHYA KEMAL'İN ARDINDAN

9251. Yahya Kemal'in sanatı üzerinde birçok şeyler söylenebilir. Eser zannettiğimizden mühimdir ve  
9252. türlü tefsirlere müsaittir. Fakat bu tefsirler ne kadar değişik olurlarsa olsunlar, bir noktayı ihmal  
9253. edemeyeceklerdir. Biz klâsik anlayışa onunla tanıdık. Evet, Garp romantizminin, Parnas  
9254. şâirlerinin, simbolistlerin arasından bize gelen bu şâir, bizim asıl klâsîğimizdir. Bu gecikme,  
9255. dilimizin, tarihimizin, üstüste maruz kaldığımız medeniyet değişmelerinin tabii neticesidir. Hayat  
9256. karşısındaki, duruşu, muayyen hâllere o kökten sarılışı, hep bu klâsik tarafından gelir. Bir gün  
9257. bana, "Dünyada belki beş bin çiçek vardır, fakat hakikatte beş veya altı çiçek vardır; binlerce ağaç  
9258. vardır, fakat ağaç beş ve altı tanedir. Şiire onlar girer. Bunların ikisi ve üçü bütün cemiyetlerin ve  
9259. dillerin, biri ve ikisi de şâirin kendisinin, yahut iklimindedir." demişti. Bu indirme, teferruatı bu  
9260. inkâr, asıl olanla bu yetinmek, rakamların karşısında bu kayıtsızlık, klâsik esprinin ta kendisidir.  
9261. Dilde ve temlerde de aynı ölçüğü görürüz. Dilde orta haddi o buldu. Eskinin de anlayabileceği ve  
9262. seveceği yeniyi, her zamanın lezzetle duyacağı türkçeyi demek istiyorum. *Ses ve Açık deniz* gibi  
9263. manzumeler türkçenin ortasında, meselâ fransızcada Racine'in trajedileri gibi bir mükemmellik  
9264. haddi olarak kalacaklardır.  
9265. Türk mısraı Yahya Kemal'den çok evvel Corneille'i idrâk etmişti (Nâbî). Ancak Yahya Kemal'de  
9266. hakikî müzikaliteyi elde eder. Bugün kullandığımız dil için olduğu gibi, eski dilimiz için de asıl



9267. klâsik odur. Klâsik, belli olanın üzerinde çalışır. Eskilerde espri klâsikti, fakat dil bir anlaşmazlık  
9268. içinde idi. Yahya Kemal bu anlaşmazlığı düzenleyen adamdır. Temleri de böyledir: Vatan, aşk ve  
9269. ölüm, yani toprak ve cemiyet. İnsan kalbi ölümden başka kader bilmez. Gerisi tarihin işidir veya  
9270. ferdi tesadüftür.  
9271. Ayrıca bu klâsik, köklere inmesini de bildi. Gazellerini, rubailerini, kendi getirdiği o sade dille  
9272. yazılmış, hepimizin ezberindeki manzumelerini dikkatle bir kere daha okuyun, bir sentez  
9273. karşısında kaldığınızı duyarsınız. Bu sentez, bizim Garp ile Şark arasındaki vaziyetimizdir.  
9274. Gençliğini Fransa'da geçiren, Fransız şiirini çok iyi bilen, asır başının bütün hususiyetlerine, hattâ  
9275. tiyatrosunun jestlerine kadar benimseyerek gelen Parisli, Şark ile Garbın arasında hiç şaşırmadı.  
9276. Asıl Garplılığın kendisini taşımak ve bilmek olduğunu düşünüyordu. Ayrıca şiirin bir "iç mesele"  
9277. olduğuna ve her şeyden evvel dile dayanağına emindi. Yahya Kemal'in şiirinde Şarkın hikmetine,  
9278. lirizmine ve katlanışına çok yeni şeyler gibi rastlarız. Zaten bunlar şiirin değişmez çerçeveleridir.  
9279. Çünkü şiir, daima soru, hüznünlü bir katlanmış veya isyandır. Şark şiirinde katlanmış o kadar mahzun  
9280. olur ki, kendiliğinden öbür uca, isyana geçer. (İnkârın şiiri olmaz. Çünkü inkâr başladığı yerde  
9281. biter. O zaman hareket noktasını değiştirmek icap eder. Şiir müspet hadleri ister).  
9282. Bütün bu saydıklarımıza İstanbul sevgisini de ilâve etmek gerekir. O İstanbul'da, kendi iç  
9283. medeniyetimizin sentezini görüyordu. Bu sevgi de klâsiktir. Kadîm Yunan ve Lâtin şairleri, tıpkı  
9284. bizim eskiler gibi, yaşadığı yerin şarabına, meyvesini, balını eğerlerdi. "Yerler" in güzelliğini  
9285. anlatırlardı.  
9286. Bu klâsik, bir gün bana "Bizim romanımız şarkılarımızda" demişti. İlk önce cümlelerin meseleyi  
9287. kesip atışı hoşuma gitti. Sonra düşündüm, hak verdim. Hakikaten bütün santimental tarafımız,  
9288. bütün romaneskimiz hâlâ bile şarkılarımızda ve türkülerimizde değil mi? Hiç olmazsa büyük halk  
9289. kütlemler onlarla yetinir. Kaldı ki, halkımızın kalbine ancak bu lirizmi mânâlandırarak erebiliriz.  
9290. Meseleler elbette mühimdir, fakat hayatın dışında kalırlar. İnsan, içinde çalışan zemberekle  
9291. anlaşılır.  
9292. Pek az talih onunki kadar manâlı oklu. Edebiyata büyük bir polemikle girdi. Sanki konuşmayı  
9293. kendisine hakiki "hareket sahası" gibi seçmişti. Durmadan konuştu ve konuştuğuca etrafı temizledi.  
9294. Fazıl Ahmet'in onun için yazdığı yarı ciddi, yarı şaka bir küçük manzumesi vardır ki, tereddütsüz  
9295. olarak bizim nesilden evvel şâiri asıl tanıyan ve yaptığı işte tanıtan ilk eserdir, diyebilirim. İşte bu  
9296. küçük manzumede Yahya Kemal'in nasıl bir "temizleyici" olduğu görülür. Şiirini ve eserini  
9297. böylece boşalttığı meydan üzerinde kurdu, diyebilirim.  
9298. Bu polemik yaşadığı müddetçe devam etti. Bunu, işin kendisi gibi mizacı da istiyordu. Hiç bir teoloji,

9299. ne de hakikî mümin şeytandan vazgeçemez. O, işin veya oyunun en mühim şartlarından biridir.  
9300. Yahya Kemal daima hücum hâlinde, daima seferberdi. Fakat gariptir ki, şiirin asıl jesti, sevginin  
9301. jestidir. Bu kırıcı olmaktan çekinmeyen —ah, etraf, ona nasıl fırsat verirdi, hattâ mecbur ederdi;  
9302. bunu ben ve bütün dostları bilir — ihtiraslı adam şiirinde daima kucaklar ve bağrına basar. Hayatın  
9303. karşısına inkârla geçmedi. Ben sizdenim dedi, sizin sevdiğiniz şeyleri seviyor, sizin gibi eğleniyor,  
9304. sizin gibi yaşıyor ve seviyorum, dedi. Halkımız ve münevverlerimiz bunu başından sezdi. Daha  
9305. hayatının ortasında iken gönüller bu şâirin etrafında toplanmıştı. Bu yalnız adam, her türlü  
9306. aktüalitenin dışında kalan bir eserle günün şiirini yaptı. Onun içindir ki, ölümü şiirin ve sevginin  
9307. zaferi oldu. Bütün İstanbul orada, ihtiyar kabile şâirinin (Barde) ın tabutu etrafında idi. Kabile  
9308. diyorum, çünkü sayısız ve karışık olması icap eden, zenginliği ve kuvveti buradan gelen millet,  
9309. onun sesinde ve ölüsünün etrafında, dedeler dinine ibadet eden kan bağlarıyla bağlı bir eski kabile  
9310. gibi birleşmişti.  
9311. Bu sevgide bize ümit veren ve yol gösteren bir taraf var. Hayatın karşısına nasıl geçmemiz icap  
9312. ettiğini öğreten şey. İnsan içinden yapılıp ve değiştirilir.  
9313. Belki kin şâirleri içinde de büyükleri vardır. Fakat sevginin yolu en kısasıdır. Kalpten kalbe gider.  
9314. Üç defa Cerrahpaşa hastahanesinde yattı. Hep aziz dostu Kâzım İsmail'in misafiri olurdu ve gene  
9315. aziz dostu Muzaffer Esat tedavi ederdi. Onlarla beraber çok sevdiği İhsan Şükrü, Ekrem Şerif bu  
9316. çok sevilen fakat alabildiğine fantezili hastanın bir çeşit erkân-ı harbiyesi gibiydiler. Fakat sade  
9317. onlar değil, hastalarına kadar bütün hastahane onunla meşguldü. İlk yatışlarında kliniğin havasının  
9318. hastalığın seyriyle âdetü günden güne, saatten saate değiştiğini gördüm. En siyah üzüntüden sevince  
9319. doğru giden bu değişmeyi elle tutabiliriz. Hele son günleri... Ellerinde defterleri, kapının önünde  
9320. bir imza, bütün ömürlerince kaybetmeyecekleri, kimbilir hangi azap veya sevinç anında  
9321. benimsedikleri bir mısraın hâtırasını bekleyen o genç doktor, tıp talebesi, hastabakıcı ve hasta  
9322. kalabalığı ve onların Yahya Kemal'i iyileşmiş bilmelerinden duydukları sevinç... Hayır, bu evsiz  
9323. barksız adamın muazzam bir ailesi vardı. Son yatış böyle olmadı. Hiç kimse sevinmedi Koridor  
9324. üzüntü içinde idi. Nasıl? sualine ancak üzgün bakışlar cevap veriyordu. Rumelihisar'ında genç bir  
9325. doktor anlattı: "Nasıl gelmişler? Üç hastamı gördüm..." Hayır, halkımız şiiri seviyor ve güzeli  
9326. tanıyor. Bu, bütün ıztırapların ötesinde bize ümit verecek bir şeydir.  
9327. Son zamanlarda çok çökmüştü. Hastalığın iyiden iyiye yerleştiğini biliyordu. Ayrıca yaşından  
9328. muztaripti. İhtiyarlığı affetmiyordu. Güçlü kuvvetli zamanında tanıdığını bu güzel adamı bu kadar  
9329. bitik, içten, dıştan harap görmek benim için azaplı bir şeydi. Her gün ziyaretine gitmemi isterdi ve  
9330. galiba da gitmeyişi vefatsızlığa yorardı. Halbuki aramıza sade onun değil, benim de yaşam

9331. girmişti.  
9332. Parkotel'e son gidişlerimden birinde hastahaneye yatacağını söylerken çehresinde beliren  
9333. ümitsizliği hiç unutamam. Talih, bu güir ve üstün yaşamağa alışımsı şâire sanki bütün zaferlerini  
9334. ödetmek istiyormuş gibi, çok zalim ve yıpratıcı bir hastalık musallat etmişti. Elindeki kadehi  
9335. yıldızlara kaldırarak ölmeği düşünen adam, senelerce perhiz yapmağa mecbur kaldı. Daha fenası,  
9336. ölümün yavaş yavaş bütün vücudunu zaptedişini kan sayması raporlarında kendi gözüyle  
9337. görüyordu. Sevdiği geminin sulara gömüldüğünü köprü üstünden seyreden ve son hücumu  
9338. bekleyen bir kaptan gibi, o da bu sonu bekliyordu. Fakat zekâsı yerinde idi. Şaşırtıcı hafızası, ufak  
9339. tefek ihanetlerine rağmen, gene eski serahatiyle işliyordu. Onun için konuşmağa başlar başlamaz  
9340. yeisimiz azalardı.  
9341. Ne kadar güzel konuşurdu. Sohbeta nasıl kendisini verirdi. Şiir ve edebiyat,hayatının tek meselesi  
9342. idi. Fakat onların yanında, bu hayatın kendisini de hiç unutmazdı. Konuşmasında muğlak hiç bir  
9343. nazariyeye, o müphem estetik düşüncelere rastlamazdınız. Her şey bu aydınlık düşünceden bir  
9344. hendese figürü kadar basit ve kendisi olarak gelirdi. İş biraz karışınca velveli bir nükte gelir,  
9345. İskender'in kılıcı gibi meseleyi kökünden hallederdi.  
9346. Çok fantezili, tamamiyle şahsî görüşe ve sarih bilgiye dayanan, bilhassa objektivitesiyle insanı  
9347. şaşırtan bir konuşma idi bu. Kendisine has bir mizah tarzı, hiciv ve şaka, bu özlü konuşmayı  
9348. çeşnilendirirdi. Mizahının ilk hedefi kendisiydi. Zaten kendisiyle alay edemeyen insan hiç bir  
9349. zaman sevimli olamaz. Hicvi, bana daima, Daumier'yi hatırlatmıştır. Onun karikatürlerinde olduğu  
9350. gibi müsamaha ve hayat aşkı, bir çeşit zihni konfor, zalim görüşle beraber yürürdü. Onu dinlerken  
9351. tarih bilgisinin insana bir çeşit hikmet sağladığına ister istemez inanırdınız. Filhakika insan  
9352. zaaflarını bilir ve daima hesaba katardı. Zaten her zaman insanın peşinde idi. Tarih konuşmalarının  
9353. asıl zevkini de çizdiği portreler yapardı. Bu yüzden anektodu hiç ihmal etmezdi. Bilirdi ki, anektod,  
9354. güzel mısra gibi, bize kadar gelmiş canlı hayat parçasıdır. Bu canlı parçayı benimser, âdeta içine  
9355. girer ve onunla insanı ve zamanını yakalardı.  
9356. Bir cümlesini daima nakletmişimdir: "İnsanın ufku insandır." Şimdi bu şümüllü hakikatte  
9357. kendisinin en iyi tarifini bulduğunu anlıyorum. O bizim için büyük ve ışıklı bir ufuk olmuştur.  
9358. Hamiş:  
9359. Dün Yahya Kemal'in eski talebesi ve aziz dostu Profesör Necmeddin Halil Onan'dan bir mektup  
9360. aldım. Yahya Kemal'in kabrine dair bir vasiyeti olduğunu bildiren kısmı olduğu gibi buraya  
9361. naklediyorum:  
9362. "1937 veya 1938 senelerinde idi. İzmir'de güzel bir yaz akşamı Yahya Kemal ile Kordon'daki

9363. Şehir Gazinosu'nda idik. Söz galiba *Rindlerin ölümü* manzumesiyle o mecraya dökülmüştü. Bana,  
9364. öldüğü zaman taştan, sade bir mezar yapılmasını, taşın üstüne de yalnızca bu manzumesinin ikinci  
9365. kıt'asıyla adının, doğum ve ölüm tarihlerinin yazılmasını istediğini, "vasiyet" kelimesini kullanarak  
9366. söylemişti.  
9367. Merhumun mezarının da İstanbul şehrinin adına yaptırılacağını umuyorum, onun için böyle bir  
9368. teşebbüste bana yapmış olduğu vasiyetin bilinmesini istiyorum. Bugünlerde İstanbul'da olmadığım  
9369. için bana sen delâlet eder misin?"  
9370. Mektup, aziz üstadın mezarı için düşündüklerini açıkça söylüyor. Zannederim ki, tereddüde mahal  
9371. yoktur. Kaldı ki, aşağıya aldığımız kıt'a, Yahya Kemal hakkında söylenebilecek her şeyi ve bütün  
9372. estetiğini içine almaktadır.  
9373. Ölüm âsüde bahar ülkesidir bir rinde;  
9374. Gönlü her yerde buhurdan gibi yıllarca tüter.  
9375. Ve serin serviler altında kalan kabrinde  
9376. Her seher bir gül açar; her gece bir bülbül öter.

CUMHURİYET, nr. 12315, 7 Kasım 1958

9377. KENDİ GÖK KUBBEMİZ

9378. Yahya Kemal'in şiirleri, bugünkü dille olanlar, *Kendi gök kubbemiz* adı altında çıktı. Hâtrası ve  
9379. eseri etrafında teşekkül eden iki cemiyet, o kadar ateşli ve sadık dost kalabalığı düşünülürse,  
9380. oldukça üzücü bir gecikmeden sonra.  
9381. Bu kitap, benim ve benim neslimin senelerdir beklediği bir kitaptı. Daha doğrusu yakında  
9382. çıkacağını umduğumuz gazelleri ve rubaileri ile beraber büyük mânâsında KİTAP'dı. Üstadın Türk  
9383. şiirinde ve düşüncesindeki yeri böyle bir ayırmayı kendiliğinden tabii kılar.  
9384. Bu kitap için vaktiyle Yahya Kemal ile ne kadar çok konuşmuş, ne hayaller kurmuştuk. Kaç defa  
9385. işe başlar gibi olduk, eksik ve bitmiş şiirlerin cetvelini yaptık, kitaba isim aradık. Sonunda  
9386. vazgeçtik. Tek eser üzerinde çalışanların hemen hepsi gibi, bir türlü ömrünün büyük rüyasına son  
9387. vermeğe razı olamıyordu. Her tasavvurumuzda bitmemiş bir manzume, tek bir mısra, yarım  
9388. şeylerin etrafında birdenbire peydahlanan o esrarlı aydınlıkta birdenbire yolumuzu kesiyor, sanki  
9389. ona "Biraz daha bekle" diyordu. İtiraf edeyim ki, ben de bu işe alışmıştım. Birkaç sevdiğim  
9390. mısranı behemahal kendi bütünlüklerini bulmasını istiyor, "Şunu da bitirin" diyordum.  
9391. Ömrünün sonuna doğru bu tamamlama, kendisini bütünüyle vermek arzusu, belki de verememek

9392. korkusu, şâiri âdeta estetiğinin inkârına kadar götürdü. Bu sabırsızlık yüzünden ancak birkaç  
9393. mısramda elinin ustalığını görebildiğimiz taslak manzumeler bile neşrettiği oldu. Bu yüzdendir ki,  
9394. *Kendi gök kubbemizi* karıştırırken biraz da çok büyük bir heykeltraşın, bir çeşit Rodin ve  
9395. Maillol'un başka âlemleri, sırrın ötesini yoklamak için henüz terkettiği bir atelyeyi gezer gibi bir  
9396. his duydum. Filhakika son yazdıklarının hepsini demeyeceğim ama, meselâ *Ufuklar, Cinler,*  
9397. *Karnaval ve Dönüş, Mihriyâr, O taraf, İstinye* gibi bazı şiirler, üzerimde ancak bir çehre, bir kol,  
9398. yarım kalmış bir gövde veya hareketle eşyanın uykusundan ayrılmış büyük ve asil mermerlerin  
9399. tesirini yaptı.  
9400. Sonuna doğru eser o kadar müşterek meselemiz olmuştu ki, bugünkü şeklinde üç kitap hâlinde  
9401. neşredilmesi fikrine bir türlü razı olmadım. Birkaç defa kendisine: "Eski dille yazılmış şiirlerinizle  
9402. yenileri arasında bir ayrılık yapmanızı hiç anlamıyorum," demiştim. Siz bu üç kitapta da aynı  
9403. estetiğin, aynı sesin adamısınız. İş böyle olunca bir şekil meselesi veya birkaç yüz kelime ile  
9404. birkaç gramer kaidesi uğruna eserinizi ne diye bölüyorsunuz? Tarihin seyri ne olursa olsun, eninde  
9405. sonunda her dilde görülen gelişme ve değişimin etrafında yine tarihi icabı olarak yapılan bir  
9406. polemige, eserinizin bütünlüğünü feda etmeyin!"  
9407. Fakat Yahya Kemal haklı olarak bugünkü dili biraz da kendi aksiyonu addediyordu. Zaten  
9408. gazellerini başından itibaren *Eski şiirin rüzgârıyla* başlığı altında neşretmişti. Onun için kabul  
9409. ettiremedim.  
9410. Bu şiirlerin Türk duyusunda ve şiirindeki yerini bilmem hatırlatmağa lüzum var mı? Yahya  
9411. Kemal'in eseri bugünle dünün arasında bir hatt-ı bâlâ, dağ kılıcı gibidir. Bütün geçmiş zaman  
9412. tecrübemiz bu eserde toplanır ve gelecek zamana, onu hazırlayacak şekilde, oradan dağılır. Yeni dil  
9413. meselesinde şüphesiz kendisiyle beraber veya kendisinden evvel bir yığın insan daha vardı. Fakat  
9414. onlar sadece teklifte kalmışlardı. "Evde ve sokakta konuşulan türkçe" formülünü bulan Yahya  
9415. Kemal ise teklif etmiyor, üstünlüğünü ancak kıskançlığın, günlük ideolojinin, önde olma iddiasının  
9416. inkâr edebileceği bir eserle konuşulan türkçeyi öne sürüyordu.  
9417. Etrafında yapılan bu polemige rağmen eser daha henüz birkaç gazelle, birkaç bitmemiş manzume  
9418. ve tek başına birkaç mısra hâlinde iken edebiyatımızı zaptetmişti. Rahmetli Ruşen Eşref'in  
9419. *Diyorlar ki'sini okuyanlar* 1917 ve 1918 senelerinde bütün edebiyatımızın iki insanla meşgul  
9420. olduğunu görürler: Mülakatların yapılmasından çok evvel ölen Tevfik Fikret ile ancak birkaç eseri  
9421. neşredilmiş olan Yahya Kemal, ikisi de kitapta konuşmazlar. Fakat hemen herkes üzerlerinde  
9422. konuşur ve düşünür. Hâşim gibi her kımıldanışında bir şeyler yıkmak isteyen, kabına sığmaz zekâ  
9423. ve üstün zevk bile Yahya Kemal'den bahsederken sadece öğer. Tevfik Fikret'in Ruşen Eşref'in

9424. kendi ağzından dinlediğimiz sözleri ise, belli bir estetik ayrılığı içinden bir nevi saltanat devrine  
9425. benzer. Hülâsa bu iki adam *Diyorlar ki'de* biri batmakta olan, öbürü yeni doğan iki güneş gibidir.  
9426. Hakikat şu ki, Yahya Kemal sadece bir dil iddiası değildi. Dili bir klavye gibi almasını biliyordu.  
9427. O, her şeyden evvel sesi olan şâirdir. Ve bu ses, bizim yedi asırlık bir çalışma ile elde ettiğimiz bir  
9428. sestir. Eski şiirin mistisizmi, güzel telâkkisi, coşkun lirizmi, hikmeti, iç örgüsünü yapan imajların  
9429. hemen bütünü, geçirdiğimiz medeniyet ve zevk değişmesi buhranında, zannettiğimizden fazla  
9430. uzakta kalan şeylerdir. Bunlar ancak Yahya Kemal gibi, tam bir dil ustasının eline unsur olarak  
9431. geçtiği zaman, yeni bir terkinin malzemesi olarak kıymet kazanabilirler. Fakat yabancı bir âleti,  
9432. aruzu kullanarak elde ettiğimiz bu sesi unutmamıza imkân yoktur. Hayret, ağırbaşlı düşünce, saç  
9433. yolan çılgılık, sevinç yaratmanın sevinci, hülâsa insan olarak bütünümlü bu sesteyiz. Eğer eskinin  
9434. korkunç deniz kazasından herhangi bir mısra, bir beyit, bir hayâl bugünün kıyılarına kadar  
9435. gelmişse, biz Nâili'yi, Galib'i, Nedim'i, Fuzulî'yi ve daima büyük olan Bâkî'yi zaman zaman  
9436. hatırlıyorsak, hep bu sesin rüzgârlarıdır. Hançeremizi ve kulağımızı o terbiye etmiştir.  
9437. Yahya Kemal'in en büyük kazancı, bu sesi kendine mâl etmesidir. Türkçenin bütün macerası  
9438. Yunus ilâhilerinin yanık ritmiyle *Açık deniz'in* büyük orkestrası arasında geçer. Hepsini  
9439. alamayacağım için son parçayı hatırlatıyorum:  
9440. Garbın ucunda, son kıyından en gürültülü  
9441. Bir med zamanı, gökyüzü kurşunla örtülü,  
9442. Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi;  
9443. Gördüm güzel vücuduna zümürleyen ders  
9444. Keskin bir ürperişle kımıldandı anbean;  
9445. Baktım ve anladım ki, o ejderdi canlanan.  
9446. Sonsuz ufuktan âh o ne coşkun gelişti o!  
9447. Birden nasıl toparlanarak kükremişti o!  
9448. Geniş tabiata, insan ruhundaki sonsuzluğa bu açılış, okyanusun karşısında onun kıyamet  
9449. uğultularını âdeta susturan bu konuşma, ancak bir devamın zaferi olabılırdi. Ve bunu ancak  
9450. Süleymaniye'de bir bayram sabahının top seslerini dinlerken; Çaldıran topları ardınca Mohaç  
9451. toplarını duyan ve bize duyuran şâir söyleyebilirdi.  
9452. Yukarıda Yahya Kemal'in şiirini heykeltraşiyeye benzettim. Vakıa bazı şiirlerin havasını yapan o asil  
9453. hareket ve jestler, malzemesinden, yani dilden gayrisini reddeden saflık, onları okurken bizi saran  
9454. dinamizm, ancak cansız maddeye insan vücudunun hâl ve imkânlarını geçiren tek figürlerin, büyük  
9455. kabartmaların ve grupların dünyasında rastlanır şeylerdir. Bununla beraber, bu şiirlerin daima

9456. üzerimde yaptığı tesir, daha ziyade büyük, zengin ve çok değişik bir musikî eserinin tesiri  
9457. olmuştur. Filhakika bu şiirler bazen bir orkestra, bazen en iyi cinsten bir piano veya keman, şimdi  
9458. vahşi, kanayan, sonra o kadar munis gülen bir nefes sazı yahut bütün ruh hâllerimizle dolu insan  
9459. sesi, bana daima sanatların sanatını, musikîyi hatırlattılar. Şu farkla ki, musikî sonsuzluğunu gayri  
9460. muayyende bulur; iyi şiir amelîyesini dilin muayyeniyeti içinde yarattığı bir sonsuzlukta yapar.  
9461. *Sis, Erenköyü'nde bahar, Ses, Deniz*, o masmavi *Deniz türküsü, Süleymaniye'nin*, hızını geçmiş  
9462. zaferlerinden alan gururu, *Koca Mustâpaşa'nın* ölüleri ve dirileri beraberce kucaklayan merhamet  
9463. ve kederi, *Hayâl şehir'in* akşam renkli hasreti, hep musikînin nizamını benimsemiş bir sanatın  
9464. mahsulleridir; ve hepsinde yedi asır edebiyatımızı besleyen o geniş sesi başka şekilde yeşermiş  
9465. buluruz.  
9466. Başka şekilde diyorum, çünkü bu mazi mirasını kullanan adam, bir taraftıyla ne kadar mazinin  
9467. devamı ise, öbür yandan belki de, hattâ şüphesiz, asıl şahsiyetiyle bugündür, yani Garptır. (*Kendi*  
9468. *gök kubemiz'de modern* şiirin babası Baudelaire'in adı iki defa geçer. Bence bu bakımdan *Büyü*  
9469. *şiir* manzumesi kitabın en dikkate değer manzumelerinden biridir. Bu manzumenin şâirin son  
9470. devirlerine rastlamış olmasına ne kadar tüzülsek yeri vardır).  
9471. Hakikat şu ki, bu ahenk ve nağme, bu orkestrasyon, "mode majeur" den "mode mineur" e daima en  
9472. zevkli ve üstün olarak dolaştı ve kendini denedi.  
9473. Bilhassa bugünkü dille yazdığı şiirlerde, daima dilin bünyesinden geleni aradı. Bulamadığı  
9474. zamanlar sahte süse, girifte hiç düşmeden, tıpkı ustası Baudelaire gibi, nesrin ritmik kardeşi düz  
9475. bir nazmı kabul etti. Hakikî elmasın yokluğunu taklidiyle değil, düşünce veya ihsasın saf madeniyle  
9476. tamamlamağı tercih etti. Bu açık oyuna biz *Itrî'nin, Vuslatın* olduğu kadar, *Koca Mustâpaşa'nın* da  
9477. güzelliğini borçluyuz. Bu manzumelerde şiirin bütününü yapan şeyler, daima dikkatin ve düşüncenin  
9478. altınıyla çevrelenmiş gibidir. Ve böyle oldukları için, bize daha derin, daha düşündürücü ve güzel  
9479. görünürler.  
9480. Vâkî Yahya Kemal hiç bir zaman "puriste" olmadı ve bunu istemedi. Edebî mesleklerden nasıl  
9481. korktuğunu bütün dostları bilir. O bizim ilk ve hakikî klâsîğimizdir. Her klâsik gibi ölçü adamıydı.  
9482. Lüzumsuz isyanları, hayatının arzularını, zehirli didişmeleri eserinden tarh etmişti. Şiirinin temleri,  
9483. insan kaderinin ve ruhunun aşk, ölüm, ihtiyarlık gibi tabii unsurlarıdır. Buna yurt sevgisini ve tarih  
9484. zevkini de ilâve ederseniz portreyi tamamlarsınız.  
9485. Yahya Kemal, her büyük şiirin temelini yapan bu ana unsurlar etrafında zihni mekanizmanın en  
9486. şairane tarafı olan hatırlama ile çalışır. Onda yaşanan zaman daima arkada kalana doğru akın eder.  
9487. Denebilir ki, ilhamının her kıvılcığında bir mazi parçası canlanır. Böyle bir şâirin:

9488. Kalkıyor tozlu zaman perdesi her an aradan.  
9489. mısraını söylemesi kadar tabii bir şey olamaz. O her şeyden evvel sıhhatli bir edebiyatın  
9490. peşindeydi. Son Paris seyahatinden dönüşünde bana Sartre'in bir piyesinden nasıl kaçtığı anlattı.  
9491. Geniş ve aydınlık hayat sofrası dururken, kendi omuzlarını yiyen bu cins bir sanat elbette hoşuna  
9492. gitmezdi.  
9493. Duydumsa da zevk almadım İslâv kederinden,  
9494. mısraı bu itibarla çok dikkate değer bir mısradır. Hakikatte bu red ve inkârda, eski Osmanlı zevk  
9495. ve hayat felsefesi kadar, gençliklerinde Yakup Kadri ile beraber teklif ettikleri Yeni Yunanî  
9496. sanatın bütün programı mevcuttur. Yahya Kemal'in bu mısraını her düşündükçe, iyi tanıdığını ve  
9497. zevk alabildiğini hiç zannetmediğim Jean Cocteau'nun Debussy'yi ögen bir cümlesini daima  
9498. hatırlamışım: "Rus musikîsi daima başımız avucumuzun içinde dinlenir. Onun musikîsi  
9499. kendisini dinlemek için bizi böyle bir harekete mecbur etmez." (Ezberden naklediyorum.)  
9500. *Orphee'nin vasiyetnamesi* şâiriyle Yahya Kemal'i bir noktada birleştiren şeyin Lâtin ve Akdeniz  
9501. dehası olduğunu bilmem söylemeğe lüzum var mı? O, kültürümüzün, vuzuhuyle ve kader karşısında  
9502. davranışı ile Akdeniz kültürü olduğunu biliyor, bunun şuurla gelişmesini ve devam etmesini  
9503. istiyordu: Nispet ve ölçü. İsyana karşı bir iyileşme sıtmasına benzeyen ve hızını arttırmış hayat  
9504. sevgisinden başka bir şey olmayan keder. *Eylül sonu*, bu melankolinin hacım itibarıyla belki küçük,  
9505. şümül düşünülürse zengin örneği olan emsalsiz:  
9506. Günler kısaldı... Kanlıca'nın ihtiyarları  
9507. Bir bir hatırlamakta geçen sonbaharlara.  
9508. beytiyle başlar. Yazık ki, Yahya Kemal, daha bu şiiri yazdığı yıllarda bir zaman "mektepen  
9509. memlekete" formülüyle hülâsa ettiği büyük ruhi macerasına, yani Garptan kendimize dönüşü  
9510. lüzumundan fazla bir ehemmiyet vermeğe başlamıştı. Bununla beraber, bu iki mısra gerçekten  
9511. kudretli ve yenidir. Bir sonbahar akşamı ışığında geçmiş günlerini, kendilerini alıp götürececek acı  
9512. rüzgârları bekleyerek tahayyül eden bu ihtiyarların kederi, türkçenin içinde küçük bir Boğaz  
9513. kahvesinde, Ulysse'in ahreti gibi melâlli bir âlem kurarlar.  
9514. İşte Yahya Kemal'in sanatının sırlarından birisi de, bu teksif, bir veya iki mısraa bütün bir ruh  
9515. hâlini sıkıştırma. İslâm veya Lâtin, Akdeniz dehasının en büyük tarafı olan bu teksif ve onu  
9516. bekleyen dikkat sayesinde, Yahya Kemal türkçede üç zaman buudunu birden içine alan bir sanat  
9517. yarattı. Yahya Kemal'den bahsedip de onun eşyaya bakışından ve dikkatinden bahsetmemek,  
9518. sanatının olduğu kadar, konuşmasının da en esaslı taraflarından birine göz yummak olur. Anın  
9519. veya hâtıraların, ferdî hayatının veya milletimizin maceralarının peşinde, onun sanatı daima bu iki

9520. veri ile zaferlerini elde eder ve çok velveleli, huzursuz bir mizacı yener:
9521. ...Bir uykuyu cananla beraber uyuyanlar,
9522. ...Boynunda onun kolları, koynunda o varsa,
9523. ...Az sürer gerçi fakir Üsküdar'ın saltanatı.
9524. ...Serviler şehri dalar kendi iç aydınlığına,
9525. ...Fâni ömür biter, bir uzun sonbahar olur.
9526. ...Teşrinlerin bu hüznü geçer tâ iliklere.
9527. ...Anlar ki yolca, yol görünür serviliklere.
9528. ...Sızlatır bazı saatler dayanılmaz bir acı,
9529. ...Kökü toprakta kalıp kendi kesilmiş ağacı.
9530. ...Başkadır çünkü bu akşam bütün akşamlardan.
9531. Akisleri içimizde kendi yarattıkları bir sonsuzlukta çalkanan bu mısraların hepsini bu teksif ve
9532. dikkate borçluyuz.
9533. Şiir, eğer kendimize dilin imkânlarından ruh hâlleri yaratmak sanatı ise, Yahya Kemal bunun
9534. hakikî ustasıydı. Ve eğer realite dediğimiz şey, hakikaten insanınlunu ve insan topluluklarını kendi
9535. talihlerinde görmekse, Yahya Kemal bizim ilk büyük realistimizdi. Burada tabiatıyla Balzac gibi,
9536. insan kaderinin ve ruhunun büyük taraflarıyla veya insan cemiyetlerinin talihiyle herhangi bir
9537. ütopyaya kapılmadan meşgul bir realizmden bahsediyorum. Küçük şeylerin cehenneminden değil.
9538. Bir hastahane odasının bir saatinden istersek ve sabırsızlanmazsak, yirmi ciltlik bir eser
9539. çıkarabiliriz. Tıpkı bir katilin veya cinsî sapığın etrafında bütün bir tımarhane edebiyatını
9540. kurabileceğimiz gibi. Hakiki realizm, te ferruat saymak değil, hayatın bütünü görmeyi ve
9541. üzerinde düşünmektir. Niçin Balzac'tan bahsettim? Yazık ki, modern romanın babasıyla bu
9542. türkçenin kapısını açan şâiri birleştiren birçok çizgileri burada sayamayacağım. Sadece ikisinin de
9543. büyük bir masal yıkıcısı olduğunu söylemek kâfidir. Balzac "bizi masallar yiyip bitiriyor" diye
9544. şikâyet eder. Yahya Kemal'in bu cinsten hatırlanacak bir cümlesi yoktur ama, ömrü boyunca onu
9545. hep bu aksiyonda gördük. Onu çok defa dinlerken içimde daima *Comedie humaine*'in Türkiye'ye
9546. dair neşredilmemiş bir parçasını okuyorum zannına düştüm. Yakın tarih için o kadar geniş şekilde
9547. yaptığı anket, Balzac'ın tabiriyle "depoya atma" ya benzeyen, eşyaya ve hayata o çetin dikkati, hep
9548. tabiatıyla bir taraftan şiirin nizamını benimsemenin, öbür yandan da mizacındaki sabırsızlığın
9549. daralttığı bir Balzac'ı düşündürüyordu.
9550. Yahya Kemal yaradılışının bu imkânını sadece konuşmasında tüketti. O güzel nesrini hiç
9551. denemedi. Asabı ve hayatının şekli de buna müsaade etmedi. Bu masal yıkıcısı, şiirinin hayâl

9552. dünyasında kalmağı tercih etti. Hele son zamanlarda, eski şiirin havasına, sanki bütün bir kültürü
9553. yenileştirmek ister gibi büsbütün gömüldü. *Rübailer'in* eşsiz güzelliğini bu kapamaşa borçlu
9554. olduğumuza göre, şikâyet etmeğe hakkımız yoktur. Bununla beraber, kaç defa, hakikî edebiyat
9555. nesirdir, diye yandığımı duydum. Fakat şiirin nizamını öyle benimsemişti ki, geriye dönmesinin imkânı
9556. yoktu. Sabırsızlıkla neşrini beklediğim birkaç hikâyesini bile, uyandırdığı ilk aksülâmelde okuyucuya
9557. vermekten vazgeçti. Bence Osmanlı tarihinin bir çeşit panoraması olan bu hikâyeler, Hammer ile
9558. Cevdet Paşa'yı âdeta tamamlayan eserlerdir.
9559. Ne diye olmuş olanın arkasından üzülelim? Bilhassa elimizde şiirler varken. Hangi büyük rüya
9560. tamamlanmıştır? Sesi türkçenin içinde kendi mevsimlerini her an yeni baştan yaratacak. Bu bize
9561. yetmez mi?

VARLIK, nr. 554. 15 Temmuz 1961, a. 4-3

#### 8. Bölüm

#### CUMHURİYET DEVRİ

#### DOKUZUNCU HARİCİYE KOĞUŞU

- 9562.
- 9563.
9564. Bir Türk romanı var mı, yok mu? Bu, ciddi muhatabı daima müşkül mevkide bırakacak bir sualdir.
9565. İlk defa kendi kendime sorduğum zaman, ne büyük ihtiyatsızlık ettiğimi anladım. Filhakika onun
9566. varlıkla yokluk arasında her ikisinin hadd-i fâsılmda kalmış öyle paradoksal bir mevcudiyeti vardır
9567. ki, kolay kolay ne inkâr ne de tasdik edilebilir. İnkâr ederseniz, size derhal ispat ederler; yok
9568. diyorsanız ama, işte bak sana yüzlerce kitap ismi, bir alay muharrir, üstadından acemisine,
9569. idealistinden sürrealistine kadar sınıf sınıf, üsluplu, üslupsuz, kibarı, halkçısı, hepsi var. Ve
9570. yine işte bu romanın kendisine mahsus usulleri, an'aneleri ve hattâ işte şaheserleri. Görüyorsunuz
9571. ki, inkâr o kadar kolay değil. O hâlde var. Fakat bu tasdikte de pek ısrar edemezsiniz; derhal
9572. soruverirler: Mademki bir Türk romanı var diyorsunuz, o hâlde lütfen bize evsafını söyleyiniz;
9573. geçtiği merhaleleri, vâsıl olduğu neticeleri bildiriniz, diğer milletlerin romanından onu ayıran
9574. seciyeleri gösteriniz, dünya edebiyatına getirdiği yenilikleri sayınız; hangi insanî hakikatleri
9575. keşfetmiştir, hangi mükemmeliyete vâsıl olmuştur? Ve siz, bütün bu suallere müspet bir cevap
9576. veremezsiniz. O hâlde yok; hem var, hem yok. Hakikat maalesef budur. Madde itibarıyla, kemiyet
9577. itibarıyla bir Türk romanı vardır; fakat keyfiyet itibarıyla düşünülünce, bu kemiyeti hakikî bir
9578. varlık telâkki edemeyiz.
9579. Darlığı ile boğucu bir mahpes havasını andıran, tek cephele bir mevzu içinde, terleye terleye,

9580. bunala bunala, aşk dedikleri, fakat bu namda tanıdığımız hakikî ihtirasla hiç bir alâkası olmayan,  
9581. tatsız oyunlarını oynayan ve neticede bilmem nedense, çok defâ ölen veyahut öldüren bir sürü  
9582. kukla. İşte bugünkü Türk romanının bir cümlede, belki biraz insafsız, belki biraz eksik, fakat  
9583. herhalde doğru hülâsası.  
9584. Bütün ağırlık noktasını, acıklı yahut meraklı bir aşk vak'ası teşkil eden bu cins eserlere, eski şark  
9585. hikâyeciliğinin bir istihalesi nazariyle bakmak çok mümkündür. Bugün roman denince, medenî  
9586. insanın anladığı şeyin esasını vak'a değil, muharririn kafasında canlanıp yaşayan şahıslar yani  
9587. insan teşkil etmektedir. Vak'a onların şahsiyetlerini en açık kabartmalarından en gizli noktalarına  
9588. kadar anlatmağa mahsus bir vasıttır. Dünyaca şaheser tanınmış romanlara bakınız, çoğunda vak'a  
9589. namına göreceğiniz şeyler âdetâ bir hiçtir. Derhal anlaşılır ki, bu dört, beş yüz sahifelik muazzam  
9590. cildi, muharrir kendi içinde doğru yaşayan insanları anlatmak, onların güneş aydınlığından hisse  
9591. almak isteyen, müttekâsif bir hayatiyetle kafasını zorlayan mevcudiyetlerinden kurtulmak için  
9592. yazmıştır. Vak'anın böyle bir sanattaki mevkii, şahsiyetin etrafına gerilmiş bir tuzaktan başka ne  
9593. olabilir? Bir tuzak ki, her çırpınısında içine düşen kahramanın o zamana kadar gizli kalmış bir  
9594. tarafını aydınlatır. Ve kitap bittiği anda, şahıs da bizde olduğu gibi, sadece ömür veya macerasını  
9595. değil, belki hüviyetini itmam eder. Artık bundan sonra onu unutulmamasının imkânı yoktur. Adı  
9596. ister "Eugenie Grandet," ister "Raskolnikof," ister "Julien Sorel," ne olursa olsun, o sizde yaşayan  
9597. bir mevcudiyettir. Hafızanızda, hakikî hayatta gördüğünüz, tanıdığınız insanların yanı başında  
9598. onun da kendine mahsus bir yeri, sanat eserlerine mahsus, kesif ve devamlı bir hayatı vardır. Onun  
9599. içindir ki, bazen bir romanda bitmeyen bir şahıs, bir başka romanı da işgal eder. Bugünün meşhur  
9600. bir Fransız muharririne birkaç kitap devam eden bir kahramanı için, artık bitirmeyecek misiniz?  
9601. diye sordukları zaman, "Ne yapayım, bende bitmedi ki" cevabını vermiştir.  
9602. Bizde iş bunun aksidir. Romancılarımızın çoğunun sanatında şahıs, sadece vak'anın devamına lâzım  
9603. görülen bir âlettir. Onların kendilerine mahsus hiç bir hayatiyetleri yoktur. Bu cansız bebekleri  
9604. buldukları kitabın dışına çıkarın, iki adım ötede bir kül yığınının kalbolurlar. Bunun içindir ki,  
9605. romanlarımız okuyunların üstünde çok defâ âdi gazete hadislerinin, muntazam fasıllara ayrılmış  
9606. birer agrandismanı tesiri yapar.  
9607. Öteden beri romancılarımızın daima maruz kaldıkları bir itham vardır. Eserlerinin hakikî hayatla  
9608. alâkası yok, hayatımızı göstermiyorlar, bizi anlatamıyorlar, v.s. Onlar bu ithamı sırtlarından  
9609. atabilmek için neler yapmadılar, nasıl çırpınmadılar. Eserlerini baştanbaşa memleket tasvirleri,  
9610. muharebe tabloları, kağıt gıcirtlarıyla doldurdular. On senedir hikâye kahramanlarımız  
9611. Haydarpaşa Garı, seyr-i sefaın acentalarına taşınır dururlar. İzmir, Bursa, Ankara, Diyarbakır,

9612. bütün bir memleket coğrafyasını bu son senelerin mahsullerinde bulabilirsiniz. Fakat hepsi boş  
9613. yere bir zahmet oldu. Türk hayatı gene Türk eserine giremedi. Onun tamamen haricinde, ona  
9614. tamamen kapalı bir âlem olarak kaldı. Tasvirler kitaplarımıza posta pulu gibi yapıtılar. Korkunç  
9615. cidal sahneleri komşu çocuklarının çelik çomak oyununa döndü. Sebebi ne kadar aşikâr! Nasılsa  
9616. toprağa ve hadisata gözünü açmasını öğrenen muharrirlerimiz, insan denen mahlûka gafilidiler.  
9617. Psikoloji denen şeyin, tip denen şeyin sanattaki ehemmiyetini bilmiyorlardı. Eserinin yerli hayatla  
9618. alâkasını temin için, âdi bir entrikanın Ötesine berisine rastgele serpilmiş birkaç şalvarlı kadın  
9619. yahut kerpiç duvarlı beş on ev kâfi gelir zannediyorlardı. Şüphesiz bunlar iyi, güzel, doğru  
9620. şeylerdir. Fakat nihayet bir kadro, bir dekor olabilirdi. Bu dekorun içine insan lâzımdı. İnsan, yani  
9621. hayatın umumî vasıflarıyla bize benzeyen, fakat ferdiyetinin hususî çizgileriyle bizden ayrılan şahıs,  
9622. işte bunu yapamadıkları için de bize bir şey anlatmak, bizde yaşayabilmek kudretine vâsıl  
9623. olamadılar. Bunun en büyük sebeplerinden biri, kolaya karşı olan zaafıdır. Muharrirlerimiz şu  
9624. beş, on sene zarfında her şeyi, hatta az çok türkçe yazmağı bile öğrendiler, fakat kolaydan nefreti,  
9625. ondan kaçmağı bir türlü öğrenemediler. Kolay düşünmek, kolay yazmak ve nihayet kolay bir şöret  
9626. kazanmak... Hattâ arasına pişkinliğe getirip bunu itiraf edenler bile oldu. Halbuki sanatın hakikî  
9627. sırrı, muvaffakiyetin en büyük şartı, gaflet ettikleri bu nokta idi. Kolaydan kaçan hakikî sanatkâr  
9628. bilir ki, hayat ve hadisatın idraki ancak insan ruhu üzerinde düşünenlere, onu anlamağa ve tespit  
9629. etmeğe çalışanlara nasip olabilir. Çünkü bütün hakikatler, bütün temayüller, her şey, hayat dediğimiz  
9630. muammanın bütün anahtarları ondadır. Bu çapraşık muadeleye vuzuh, ancak o adeseden geçen bir  
9631. bakışla gelebilir. Ve gene böyle bir zekâ, daha ilk adımdan kabul eder ki, bir romanın içindeki  
9632. vak'a ile alâkasını, bir şiirin mevzuu ile olan alâkası yani bir bahane derecesini geçmez. Mahirane  
9633. tertip edilmiş, iyi süslenmiş, aşklı, ölümlü, gurbetli, hasretli bir mevzu, belki henüz fikir rüştüne  
9634. vâsıl olmamış beş, on okuyucuya gözyaşı döktürebilir; fakat ebediyete bir şöret, bir isim  
9635. götürmez. Bütün bunlara dördüncü derecede Avrupa eserlerinden kopye yapmak illetini,  
9636. üslûpkârlığı, bütün gayesi okuyucuyu her insanın gayet tabii olarak mücehhez bulunduğu his ve  
9637. teessüf kabiliyetlerinden yakalayarak, onları istismar ederek, sürükleyip götürmek illetini de ilâve  
9638. etmek lâzımdır.  
9639. Bu umumî fikirleri söylemek, bizde tahkiye vadisinde seve seve okunabilecek bazı kitapların  
9640. mevcudiyetini tamamiyle inkâr değildir. Eskiden yazılmış birkaç iyi ve taşıdığı isme lâyık  
9641. romanımız olduğu gibi, bu son senelerin cılız ve lezzetsiz mahsulleri içinde de arasına bazı  
9642. cazibeleri ve hususiyetleri taşıyan eserlere de tesadüf etmek mümkündür. İşte Peyami Safa Bey'in  
9643. *Dokuzuncu hariciye koğuşu* bu nadir kitaplardandır. Okuyup bitirdiğim zaman, edebiyatımızın bu

9644. uyuşuk havası içinde böyle bir kitabın nasıl olup da yazılabildiğine hayret ettim. Nasıl olup da bir  
9645. romancı kısır ve kopyeci muhayyilenin tabii malikânesi olan cicili bicili salonları, otomobil  
9646. gezintilerini, kıranta bekârlarla muhteris kızların aşklarını bir tarafa bırakıp da, alil ve sakattan,  
9647. hastahaneden bahsedebiliyor. Bu sahifelerde ne ay ışığında buse, ne zarif ve kibar çay âlemleri, ne  
9648. baygın gözlü âşik ve ne de gurbette hâtıra defteri tutan afif ve sadık sevgili vardı. Ve güzellik  
9649. namına kazanılmış birer zafer addedilecek bu yoklukların yanında, insan, hakikî acıyı, ızdırabı, bir  
9650. gölge hâlinde bile olsa, seferberliğin aç İstanbul'unu buluyor.  
9651. On beş yaşında küçük bir adam, size etinin ve ruhunun acılarını anlatıyor. Ağır başlı lisanına ve  
9652. olgun bir yaşta ancak tabii görülebilecek düşünce tarzına taaccüp etmemelidir. Bu çocuk ruhu, ilk  
9653. ve esas terbiyeyi zaruret ve hastalık gibi iki keskin ve acı tecrübeden almıştır. Ölümün yıllarca  
9654. küçücük uzviyetinin etrafında insafsız bir ısrarla dolaştığını, nihayet ayıklanmaz bağlarla ona  
9655. yapıştığını görmüş, hastahane koridorlarında nöbet beklemiş, beyaz duvarlarına ilâç ve yara kokusu  
9656. sinmiş çıplak odalarda, sakat ve alil bir vücudu sürükleyen hazin bir istikbal düşüncesinin üstüne  
9657. kapanmış, sevilen bir annenin üzüldüğünü görmemek için acılarını saklamayı, hattâ onlardan  
9658. yabancı bir şey gibi kayıtsız ve ehemmiyetsiz bahsetmeyi öğrenmiştir. Bir kelimeyle o, yaşının  
9659. çocuğu değil, acının ve talihin adamı yani sadece hastadır. Bütün hadisatı ve insanları, hastalığının  
9660. verdiği his ifratı içinde görür ve yoklar. Şahsını ve etrafını alâkadar eden en küçük meseleler  
9661. üzerinde saatlerce durur, düşünür. Hastanın yanı başında hastahane var. Çıplak, soğuk koridorlar, beyaz  
9662. duvarlı geniş odalar, ameliyat masaları ile hastahane ve birer maskeden farksız doktor yüzleri, beyaz  
9663. gömlekler, insan yalnızlığını, daima mukadderatına terk edildiğini hatırlatan yüksek tavanlar ve  
9664. sonra bütün bunlarla taban tabana zıt, büyük, geniş, ağaçlı, güneşli bahçeleriyle hastahane. İşte  
9665. Peyami Safa Bey'in romanının, *Dokuzuncu hariciye koğuşu'nun* iki kahramanı. Iztrap çeken insan  
9666. ve onun talihinin bir ucunda sessiz, hareketsiz bekleyen mukadderatı. Bu iki kahramanın haricinde  
9667. her şey ve herkes ihmal edilmiştir: Paşa, Nüzhet, Doktor, hattâ hastanın annesi... Doktorlar,  
9668. doktora ihtiyacı olduğuna için; arkadaşı, lâzım olduğuna için; anne, anne olduğuna için mevcuttur.  
9669. İsterseniz bu çerçeveleri içinizden, kendinizden doldurun, isterseniz olduğuna gibi kabul edin. Vak'a,  
9670. ötesine berisine birtakım ihmaller serpilmiş bir yoldur ki, hastahane biter. Bu minimini kitabın  
9671. her sahifesi, etin ızdırabını bizzat kendisinde duymuş, uzun senelerini onunla başbaşa geçirmiş bir  
9672. insan tarafından yazıldığı söylüyor. Okurken vücudunuzu dolaşan raşe, içinizi burkan acı buradan  
9673. geliyor. Fakat ne yazık ki, Peyami Safa Bey'in, Cocteau'nun dediği gibi, birtakım tikleri var.  
9674. Hakikînin, canlının yanı başında edebiyat, güzel cümle bu tiklerle giriyor ve sizi bazı defalar  
9675. üslûbun üzerinde düşünmeğe mecbur ediyor. Sonra kitap tamam değil, insana büyük bir romanın

9676. içinden ayrılmış bir parça hissini veriyor; âdeta ne olur, Peyami Safa Bey, şunun tamamını verse ve  
9677. biz bu genç hastaya tabii muhitinde, seferberliğin aç ve huzursuz İstanbul'unda, büyük küçük  
9678. kardeşleriyle beraber görsek diyeceği geliyor. Fakat bütün bunlar *Dokuzuncu hariciye koğuşu'nun*  
9679. şu son senelerin eserleri içinde, acının ve merhametin yegâne kitabı olmasına mâni olmaz.

GÖRÜŞ, nr. 1, Temmuz 1930, s. 56-60

9680. BİR KİTAP KAPANIRKEN

9681. Ali Suat Bey, ufak bir inkârın gizlediği bu serlevha altında birçoklarını senelerden beri tanıdığımız  
9682. manzumelerini topladı. Buna çok sevdiğimi niçin inkâr edeyim? Neydi o, bir zaman şiirimiz  
9683. masallardaki kuş konmaz, kervan geçmez çöllere benzemişti. Topal bir manzumeyi hasretle  
9684. gözlediğimiz seneleri unuttuk mu? İşte bu boşluk yavaş yavaş doluyor. Belki istediğimiz,  
9685. umduğumuz gibi değil, fakat ne yapalım. Günlerin getirdiklerine kanaat lâzım. Bahusus çok defa  
9686. önümüze yığıldığı kuru ot yığınları arasında, taze ve kokulu bir bahar demetine tesadüf de kabil  
9687. oluyor. Ali Suat Bey'in okuyucuları bu ikincisini çok bulacaklar ve memnun olacaklar. Hele şiirde  
9688. biraz da elle tutulur ve gözle görülür şeylerden hoşlanırlarsa, bu memnuniyet çoğalacaktır.  
9689. Fakat bence, bu çok sevdiğim kitabın asıl ehemmiyeti buradan değil, artık unuttuğumuz ve  
9690. hatırlamadığımız bir devrin kıymetlerini nefsinde cem etmesinden geliyor. Bu devir, Mütareke  
9691. devridir. O zaman İstanbul'da yaşayanlar, bu küçük ve zorla ufaltılmış âlemde, nasıl mistik ve  
9692. sansüel bir havanın estiğini ve bunların birbiriyle karışmasından nasıl romanesk bir halita vücuda  
9693. geldiğini bilirler Bu müşterek hâlet-i ruhiye, o zamanın bütün mahsullerinde bulabileceğimiz ve  
9694. sanat terbiyesini o senelerde yapmış olanların son eserlerinde bile, tek tük tesadüf edebileceğimiz  
9695. tahassüs ve ifade modaları meydana çıkmıştı. Balkon, sandal, kaya, sevgili, şal, örtü, kolkola  
9696. mehtap, engin, gözyaşı, öksürük, verem, ıssız, sessiz, karanlık gibi kelimeler, o zurnanın şiir  
9697. lûgatında en huş yeri alıyordu.  
9698. Şiir okunmuyor, terennüm ediliyordu. Ve bütün içini, söylenen söze dökmek ister gibi, bir nağme,  
9699. konuşma lisanına bile sirayet etmişti. Aşk, yarının ne olacağını bilmeyen ve onun için de "gün  
9700. bugün, saat bu saat" diyen bir gençliğin, tabiiyetiyle yegâne meşgalesi olmuştu. Fakat Üsküdar'ın  
9701. biraz ilerisinde kanlı bir dram oynanıyordu; ve bu, o zamanın gencine masum, ve tabii haklarından  
9702. birçoğunu bir günah gibi gösteriyor ve kefarete için vatan manzumeleri yazılıyordu. Hüsniyet her  
9703. şeye hâkimdi. Kötü bir mısra "böyle geldi .." cümlesinde mazeretini buluyor, sevgili, ilham menbar  
9704. telakki ediliyor, aşık olmamak eksiklik sayılıyordu.

9705. Fikir modaları vardı. Bir gazete konstrüktif şiir istiyordu. Destanlar yazılmağa çalışılıyor, Türk  
 9706. şehnamesinin yazılıp yazılmayacağı aklı başında zannedilen adamlar tarafından münakaşa  
 9707. ediliyordu. Bu devir, çoban hikâyelerinden şaheser olabileceğine ve bu asırda manzum tiyatroya  
 9708. yazılabileceğine, Türk efkâr-ı umumiyesinin az çok kani olduğu bir devirdi. Lisan bir şiir lisanı  
 9709. olmaktan çok uzak, âsi bir tay gibi şâiri sürüklüyor, kafiye yalancı elmas parıltısıyla parlıyor ve  
 9710. vezin hemen hemen her yazıda "bu eserin illet-i vücudu benim..." diye bar bar bağıriyordu. Kıtık  
 9711. doldurulmuş bir yastığa benzeyen manzumelerin edebiyatımızda tabii görünmeğe başladığı devir,  
 9712. bu devirdir. Şâir kendini dinleyeceği yerde, etrafının dedikodusunu dinliyordu. Onun içindir ki,  
 9713. sözü, ruha hitap edebilmek kudretini kaybediyordu.  
 9714. Fakat ne olursa olsun, korku, ümit, vehim, sevgi ve güneş altında vücudunu tam ve yaşar görmek  
 9715. hazzı, o zamanın gencini tuhaf bir hassasiyetin içine atmıştı. Romanesk, bütün sanatkârların  
 9716. mevid-i telâkisi olmuştu. Bundan kurtulmak isteyen şuurlu sanatkâr bile, ancak romantizme ve  
 9717. mistitizme kaçabiliyordu.  
 9718. Bununla beraber o günler güzeldi. Gelecek senelerin karanlığından bir şeyler bekliyorduk.  
 9719. İşte Ali Suat Bey'in kitabında ben İstanbul'un bu havasını, bu kaybolmuş, tarihe geçmiş âlemi  
 9720. buldum ve manzumelerde o devrin modalarını gördüm. Ali Suat, bu havanın içinde iki sene yaşadı,  
 9721. sonra Anadolu'ya iş başına gitti ve dokuz sene orada çalıştı. Bu ihtiyarî uzlet, onun son  
 9722. manzumelerine istediğimiz mükemmeliyeti getirmemişse, kabahat kendisinin değil, şâiri cezbeden  
 9723. roman ve hikâyenindir. Bundan dört sene evvel Bayezit kahvelerinden birinde bana okuduğu *Dağ*  
 9724. *adamı* adlı romanı, içinde Merimee'nin falan sahifesiyle rekabet edebilecek mükemmeliyetlere  
 9725. tesadüf edilen bir şaheserdir ve ben, o günden beri bu güzel kitabın neşrini dört gözle bekliyorum.

GÖRÜŞ, nr. 2, Eylül 1930, s. 121–122

9726. YASTIĞIMIN RÜYASI  
 9727. (Arif Nihat, 1930, Adana)

9728. Mensur şiirleri ihtiva eden bu küçük kitap, bizde hâlis sanat (art-pur) sahasında yapılan ilk  
 9729. teşebbüstür. Hiç bir gaye göstermeksizin, yalnız gergin bir şuurun bir nevi oyununu temsil eden bu  
 9730. minicik kitap, "Sanat için sanat" tezini "impressionisme" tezine yaklaştıran bir muvaffakiyettir.  
 9731. Mensur şiir, manzum şiirden elbette ki, güçtür. Nazımda kafiyelerin haricî ahenginden istifade eden  
 9732. sanatkâr, mensur şiirde bir nevi bâtmî ritm yaratmağa mecburdur. Bu güçlük yüzündendir ki, —  
 9733. mensur şiirde şaheserler yaratan Baudelaire ve Mallarme müstesna— hiç bir sanatkâr bu vadide

9734. tecrübeye girmeğe cesaret edememiştir. Son zamanlarda Pierre Louys, *Bilitis'in şarkıları* ve Leon  
 9735. Paul Fargue, *Poemes*'leri ile mensur şiirde muvaffak olabilmişlerdir.  
 9736. *Yastığının rüyası'nın* bazı parçaları *Bilitis'in şarkıları'nı* hatırlatmaktadır. Mamafih Arif Nihat,  
 9737. kendisine mahsus yazışı ve duyuşu olan orijinal bir sanatkârdır. *Halı, Körler, Son, Bebek* gibi nefis  
 9738. parçaları ihtiva eden *Yastığının rüyası*, eskiyi gevelemekten yorulan dimağımıza fantezisi bir çeşni  
 9739. getirmektedir. Küflü bir romantizme ve şekle bürünen ruhlara bu kitap, büyük bir ders ve yeniliğe  
 9740. susamış ruhlara da büyük bir ümittir.  
 9741. Yalan  
 9742. — "Saçların neden böyle darmadağın." derlerse ben ne cevap veririm?  
 9743. — "Rüzgâr dağıttı." dersin.  
 9744. — "Göğsümde tırnak ve pençe izlerini görürlerse?  
 9745. — "Kedi turmaladı." dersin.  
 9746. — "Dudaklarımdaki lekeleri sorarlarsa ne yaparım?"  
 9747. — "Kara dut yedim." dersin.  
 9748. — "Ya yanaklarımdaki çürüklerden şüphelenirlerse?"  
 9749. — "Kuşlar gagaladı" dersin yavrum, "kuşlar gagaladı" dersin.

GÖRÜŞ, nr. 2, Eylül 1930, s. 122–123

9750. NECİP FAZIL VE KOP DAĞINDAKİ DÜKKÂNI  
 9751. (Necip Fazıl'ın *Birkaç hikâye, birkaç tahlil* isimli kitabı münasebetiyle).

9752. Necip Fazıl, hikâye ve tahlillerini, *Kop dağında bir dükkân* adlı güzel olduğu kadar doğru bir sanat  
 9753. mülâhazasıyla bitiriyor.  
 9754. Kop Dağında bir dükkân açmak, güzelin peşinde koşanların en tabii ve meşru arzusudur.  
 9755. Doğrusunu isterseniz, bu dükkân on seneden beri açıktır ve oldukça geniş bir müşteri kafilesine  
 9756. nadir emtiasını dağıtıyor.  
 9757. Ben, o dükkânın ilk ve devamlı alıcılarından biriyim. *Örümcek ağı'nın* titiz örgüsünü orada buldum,  
 9758. *Kaldırımların* yalnızlığını orada tanıdım. *Fener, Göller, Otel odaları, Sayıklama, Geçen*  
 9759. *dakikalarım*... Bütün bu acının yenilmez arzu ve tutulmaz vehim usarelerinden süzölmüş emsalsiz  
 9760. ve bahasız içkiler, hep oradan, yirmi yaşında genç bir adamın bundan on sene evvel, Kop Dağ'ının  
 9761. bir dönemecinde — üstünde fırtınalar didişen ve ayağının ucunda uçurumların baş döndürücü  
 9762. daveti işitilen ücre bir köşesinde — açtığı dükkândan geldi.



9763. Fakat ne yalan söyleyeyim, ben bu dükkânda çok nadir şeylerin daha fevkinde bir lezzet buldum:  
9764. Satıcının kendisi. Onun için beraberimde götürdüğüm ganimetlerden ziyade, tezgâh başında  
9765. yaptığımız sohbetleri hatırlıyorum.  
9766. İnsan, eserinin fevkine çıkmadıkdan ve bir gün hayatının istediği bir gününde onu fırlatıp atmak  
9767. kudretini kendinde bulmadıktan sonra, niçin yazmalı? Boş rakam kalabalığının üstüne çıkabilmek,  
9768. ancak bu cins adamların hakkıdır. *Ben ve ötesi* şâirinde bu ruh kudreti vardır.  
9769. O, en zalim bir rüyayı bile sonuna götürmeden uyanmasını istemez, fakat en cazibini bile üç def'a  
9770. üstüste görmeğe razı değildir.  
9771. B i r k a ç defa düşündüm; her hayat davetinin önünde, yelesi taze ve keskin bir buhur kokusu ile  
9772. kabarmış bir küheylân gibi, burun delikleri açılıp kapanarak şahlanan bu genç adam, kendisini  
9773. şiiirin dar nizamına sokmamış olsaydı, acaba ne olurdu? Belki, zillerini terennüm eden tunç boruların  
9774. akislerini ufkun dört köşesinden Üstümüze bir altın yağmuru hâlinde yağdıran bir kahraman, belki  
9775. köksüz bir adam, belki de daha büyük bir ihtimalle sadece bir deli.  
9776. Kaç defa bu ikinci ihtimalin korkunç gölgesini onun başı üstünde avını arayan bir kartal gibi  
9777. daireler çizerken gördüm ve onun süzülüp inmek üzere olduğunu ve biraz sonra siyah çelik  
9778. gagasının ucunda acaip parıltılı bir elmasla boşluklarda kaybolacağını düşünerek, gözlerimi  
9779. kapadım. Fakat hayır, hiç birinde bu tehlike ciddi değildi.  
9780. O bu anda, sadece bir ihtimalin son haddini zorluyordu.  
9781. Bazı insanlar, ara sıra ayaklarını imkânsızın denizinde yıkadıkları içindir ki, zaman zaman başları  
9782. bulutlarla çarpışır.  
9783. Eserinden bahsetmiyorum. İlâhî kıvılcımın içlerinde tutuştuğunu hisseden gençler onu okusunlar.  
9784. İyi şeyler, ancak iyi şeylerden doğar.

VARLIK, nr. 1, 13 Temmuz 1933, s. 15

9785.

KERVAN KIRAN

9786. *Kervan kiran*, genç bir şâirin ilk manzumelerini topladığı küçük bir kitaptır. Vâkıâ şiiirimizin  
9787. göklerine adının müjdelediği büyüğü peşinde sürükleyip getiren bir yıldız gibi doğmuyor; bir  
9788. yıldız kitabına ad yapmak, kâinatla insan benliği arasındaki esrarlı ve çetrefil bağların üzerine  
9789. muhayyilemizin dikkatini çekmektedir ki, Fahri Belek'in sanatı henüz bundan çok uzaktır. Fakat  
9790. sade, hattâ nasıl demeli biraz çıplak gelişinde, bu denemelerde kendisine göre bir şeyler yok değil!  
9791. Kitap, *Kervan kiran* manzumesiyle başlar. Koşma şeklinde olan bu manzumenin, şiiirin havasında

9792. eski günlerin ışığını bulmak isteyen araştırmacı bir hâli var.  
9793. Bunu takip eden *Bir gurbet sabahında, Dertli Kerem, Issız bahçelerde, Bu dağların ardında* gibi  
9794. manzumeler, halk şiiirinin nesilden nesle geçen temalarından toplanmış bir demettir ki, bize hiç bir  
9795. şey vermediği zamanlarda bile:  
9796. Görünen sıra dağlar,  
9797. Bir gurbet sabahında.  
9798. Gülleri gurbet kokan,  
9799. Bu ıssız bahçelerde...  
9800. Çan ağlar, kervan ağlar,  
9801. Bu dağların ardında.  
9802. gibi mısralarda öteden beri alışkın olduğumuz güzellikleri buluruz. Bunlardan *Gece* manzumesini  
9803. ayırıyorum. Çünkü kendi üstüne katlanmış küçük ve acemi güzelliğinde bütün bir "intuition" dur:  
9804. Yollar bir dönmeze doğru gitmede,  
9805. Akan yıldızları gün eritmede,  
9806. Gül, bülbül masalı artık, bitmede,  
9807. Siz bir başka yere varın geceler.  
9808. *Çınar, Kuş, Gurur, Akşam*, sözü bir işaret kısalığına indirmek isteyen bir tekniğin bizde ilk  
9809. numuneleridir; fakat Fahri Belek bu ustalık için çok gençtir ve çok acemidir. Daha kendi dilini  
9810. bulmamış bir şâirdir. Onun içindir ki, üç mısralık manzumelerinde bile, lüzumsuz kısımlar vardır.  
9811. Sonunla beraber, bakınız Fahri'nin *Akşam'ı* nasıl biter:  
9812. Yollar bir akşama hazırlanmakta  
9813. Biraz Hâşim diyeceksiniz. Fakat ne çıkar? En iyisinden değil mi?  
9814. Şâirin acemiliğinden bahsettim. Sekiz mısralık bir manzumenin üç mısraını tekrarların kolaylığına  
9815. borçlanmak istidadı, bir şâirde elbette ki, acemiliktir. Nedense genç şâirlerimiz geniş olamıyorlar.  
9816. Fakat, bu kusurun sebebini bu küçük fıkrada elbette aramayacağız.

İZ, nr. 11-12, Haziran - Temmuz 1935, s. 16

9817.

SON 25 SENENİN MISRALARI

I

9818. Uykusuz geçen bir kış gecesinin azabını hafifletmek için, böyle zamanlarda teker teker sayılan  
9819. dakikaları, evvelce tatmış ve lezzetine alışmış olduğum güzelliklerin renk ve aydınlığı ile  
9820. doldurmağa çalışmışım. Başlangıcında zihnin tembel bir oyunundan başka bir şey olmayan bu

9821. hatırlama, gitgide çağırmasını beklediğim uykuyu büsbütün kaçırın bir nevi ısrarlı, fakat çok  
9822. zevkli bir çalışmaya döndü ve ben farkına varmadan sabahı ettim.  
9823. Aşağıdaki notlar — başlangıcında hiç bir ciddi niyeti olmayan — şiiri seven bir adamın  
9824. eğlencesinin neticeleridir.  
9825. Bu düşünceleri daha muntazam bir çerçeve içinde sıralamak ve başına da, meselâ Türk şiirinin şu  
9826. son yirmi beş sene içindeki belli başlı manzaralarını tesbit eden mukaddime ilâve etmek, belki de  
9827. daha iyi olurdu. Fakat maksadım sadece teknik üzerinde bazı mülâhazalardan ileri gitmediği için  
9828. onları sıcağı sıcağına vermeği tercih ediyorum. Sonradan yaptığım şey, tedailerimi mümkün  
9829. olduğu kadar isimlerin etrafında toplamaktan ibarettir.  
9830. Oyuna Yahya Kemal'in :  
9831. Kandilli yüzerken uykularda,  
9832. Mehtabı sürükledik sulara.  
9833. beyti ile başlamıştım. Bu, belki karanlık ve soğuk kış odasında yaza, mehtaba, su sesine karşı  
9834. duyulan o pek tabii hasretin neticesiydi. Fakat beytin kendisi de muhayyilenin kendisinden  
9835. beklediğini yapacak kudrettedir. Proust, bir vesile ile bir buhran oyunundan bahseder. Küçük kâğıt  
9836. parçaları suya atılır atılmaz açılırlar, büyürler, ağaç ve çiçekleriyle, köprü, yol ve ırmaklarıyla,  
9837. insan ve hayvanlarıyla, bütün bir manzara halini alırlarmış. Yahya Kemal'in mısraları da bu şark  
9838. oyuncaklarına biraz benzer: Muhayyile, üzerinde biraz ısrar ederse, bu tok olgunlukta birdenbire  
9839. bütün bir ruh ve tabiat köşesi size kendiliğinden açılır. Fakat onun bir mazhariyeti daha vardır.  
9840. Hiç bir şâirimiz İstanbul'u onun kadar tanımamıştır. O, şiirinde ve nesrinde bu lezzetin ve sevginin  
9841. adamıdır. Bir gün bir İstanbul antolojisi yapılacak olursa, Yahya Kemal herhalde bu cildin en  
9842. güzel sahifelerini verecektir. İşte size Boğaziçi'nin bugün unutulmuş bir köşesini, sadece bir ism-i  
9843. hasın anılması ile yapılan bir büyü gibi, bugünkü yoksul hakikatle değil, dünün zengin ve şairine  
9844. havasıyla hatırlatmağa kâfi bir mısra:  
9845. Kandilli'de eski bahçelerde  
9846. Henüz hiç bir taç veya gerdanlığın kamaştırıcı arabeskine girmediği için, münferit uzletinde daha  
9847. iyi tadılması mümkün olan bu mısradan, bence sade Kandilli değil, bütün Boğaziçi vardır ve tek  
9848. başına bu mısra, Boğaziçi'ne dair yazılmış birkaç sahife kadar belîğdir; fakat bu belâgati  
9849. konuşturmak, ona hafızada görülmüş, tadılmış şeyleri ve içimizde, her an konuşması lâzım gelen  
9850. geçmiş zaman hasretini ilâve etmek şartıyla..  
9851. Ama diyeceksiniz ki, bu kadar zahmetten sonra, değil her mısra, her kelime, hattâ her harf bir  
9852. şaheser yaratmağa kâfidir. Evet doğru, yalnız ufak bir fark var, güzel bir mısra, bize vurduğu kanat

9853. darbesiyle ve içimizdeki fağfur kâsenin tinnet kabiliyeti derecesinde uzayıp giden akisler  
9854. uyandırır; halbuki herhangi kelime ve lâalettayın mısra ancak gülünç ve lüzumsuz taraftarlığı ihtiyar  
9855. ettiğimiz zaman, böyle bir tedai silsilesini kurar. Dahası var, hazır hâlet-i ruhiyelere cevap vermek  
9856. kolaydır, asıl şiire mahsus olan bir ruh haletini kendi varlığı ile tesis etmektir ve iyi okuyucunun  
9857. geçireceği asıl imtihan da burada mevzuubahs olur. Heyhat, şiiri tatmak ve sevmek de, onu yazmak  
9858. kadar güç bir sanattır; kaç defa, çok alışıldığı için farkına varılmadan geçilen bir manzara gibi, en  
9859. güzel mısraların lezzetinden mahrum kaldığımı sonradan gördüm.  
9860. Yahya Kemal'in İstanbul'u tanıdığından ve sevdiğinden bahsettim. Fakat bu zevki bilhassa gösteren  
9861. manzumeleri gazelleridir. Çok sevdiği bir kadının mazisini de kendisinin addeden ve hiç olmazsa  
9862. hayalinde onun güzelliklerini en küçük yaşlardan alıp büyüte büyüte bu maziye kendisine farkına  
9863. varmadan mâl eden bir âşık gibi, Yahya Kemal de İstanbul'u sade renk ve manzaralarıyla, saat ve  
9864. manzaralarıyla, saat ve duygularıyla tanımakla kalmamış, kendisini onun mazisine bir hemşehri  
9865. yapmağa çalışmıştır. Kirkoporta'dan Yeniçeri ortalarıyla beraber girmiş, Mercidâbık'a iştirak için  
9866. Üsküdar'da otağ kurmuş, Lale Devri'nde sarhoş olmuş, Tanzimat'ta ayılmış efsanevî yaşlı bir zeka  
9867. gibi, hemen her gazelinde aşağı yukarı zevkimizin bir devrini hülâsa eder.  
9868. Fakat beni, bu konuşmaya mevzu olan gecemde birer hayal perisi gibi ziyaret eden mısralar, daha  
9869. ziyade ötekileri, bugünkü şiir dilimizin zevk miyarına ilk büyük yolu açan manzumelerin  
9870. mısralarıdır.  
9871. Güneşe tutulmuş aynalar gibi, yer yer aydınlığı yakalayan ve sanki bir sonsuzluktan devam ettiren bu  
9872. mısraların en güzel tarafı, okunduktan sonra bile bitmeyen o dalgalı ritimleridir. Aşağıdaki kıta —  
9873. belki de fazlalıklarından gelen bir devam içinde— sanki bir ebediyete varmak istiyormuş gibi  
9874. uzanan ufki bir ihtizazla doludur:  
9875. Sen miydin o âfet ki, dedim, bezm-i ezelde  
9876. Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,  
9877. Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,  
9878. Karşımda uyanmış gibi bir baktı, sarardı.  
9879. Birinci mısraın üç defa bitip başlayan ritminin ışığını *Rindlerin ölümü* manzumesinde  
9880. bulabilirsiniz:  
9881. Gece bülbül ağaran vakte kadar ağlarmış.  
9882. Burada ufak bir istitrat yapmağım lâzım geliyor; ses ve mânâ gibi, ayrı ayrı iki unsura dayandığı  
9883. için, şiirde söz ve ahenk (ritim, musikî, ne dersiniz deyin) ekseriya birbirine karışmadan akan iki  
9884. muvazi suya benzer; fakat tam bu ayrı mevcudiyetlere alıştığımız zamanda ve beklemediğimiz bir

9885. yerde bu ikilik kalkar, geniş bir kucaklaşmada her ikisinin ayaklarının yerden kesildiğini ve bir  
 9886. kıvılcım kasırgasında bu mesut çiftin havalandığını görürüz. İşte o zaman hakikî şiirle karşı  
 9887. karşıya geliriz. Tıpkı Hüdâi'nin dediği gibi:  
 9888. En ummadığım yerde  
 9889. Nâgâh açılır perde,  
 9890. Derman erişir derde,  
 9891. Mevlâ görelim n'eyler  
 9892. N'eylerse güzel eyler...  
 9893. Asıl hakikî şiir, işte bu anlardır; o vakit manzume saf şarkı hâline girer.  
 9894. ...Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde  
 9895. ...Karşımda uyanmış gibi bir baktı, sarardı.  
 9896. ...Gece bülbül ağaran vakte kadar ağlarmış.  
 9897. ...Âni bir üzüntüyle bu rüyadan uyandım  
 9898. Tekrar o alev gömleği giymiş gibi yandım.  
 9899. Bilhassa bu sonuncu mısra —ki haddizatında tamamladığı ilk mısraın ritmini devam ettirmekten  
 9900. başka bir şey yapmaz — türkçede ızdırap ifade eden çılgınlardan biridir.  
 9901. Yahya Kemal'de benim ve herkesin sevdiği mısralardan biri de:  
 9902. Ölüm âsûde bahar ülkesidir bir rinde  
 9903. mısraıdır. Fakat bu mısra ile biz, belki de ayrı bir konuşmanın sahasına girmiş olacağız. Şimdilik  
 9904. tekrarından duyduğumuz lezzetle iktifa edelim.

TAN GAZETESİ nr. 253, 2 lkincikanun 1936

9905. SON 25 SENENİN MISRALARI

II

9906. Aruzdan hece veznine Salih Zeki'nin:  
 9907. Patmos dağında yorgun uyuyan çoban benim  
 9908. mısraıyla girdim. Bir Yunan efsanesi için yazılmış olan bu mısra, benim bugünkü türkçede en  
 9909. sevdiğim mısralardan biridir. Salih Zeki, bizim şiirimizin oldukça garip bir simasıdır; belki de  
 9910. istidadına seçmiş olduğu sahanın an'anemize yabancılığı —hemen hemen bütün şiirleri eski Yunan  
 9911. mitolojisine aittir— onu şiirimizde pek az tekrar edilen bir isim yaptı. Hâlbuki bilhassa *Asya*  
 9912. şarkılarında güzel mısralar çoktur; bittabi bir hayli de kötülere var. Onda zevkin acıip tecellileri  
 9913. görülür. Meselâ, tutar, bir gün size içinde:  
 9914. Artemis elinde yay

9915. mısraı bulunan Yunanî mevzulu bir mâni bile yazabilir. Heyhat, Apollon'un en ölçülü ilâh  
 9916. olduğunu bu Patnas'tan pek az inen şâir de unutursa...  
 9917. Bununla beraber aldığım mısra güzeldir, geniştir ve rehavetli uzanışında, uykunun bütün hatlarını  
 9918. topluyor vehmini vermektedir. Hece vezninde uzun, geniş mısra oldukça güç bir meseledir; iki 7  
 9919. taktili mısraların çoğu, sonuna doğru idare edilmemiş hissini bırakır. Halbuki Türk şiiri uzun, geniş  
 9920. mısraa öteden beri alışık; 15, 16 heceli aruz mısralar içinde türkçenin hakikî şaheserleri vardır;  
 9921. hecenin aruzla haklı olarak giriştiği rekabette bu mesele oldukça mühimdir. 14 heceli mısradaki  
 9922. Salih Zeki kadar muvaffak olmuş şâirlerimiz yok değildir, fakat azdır.  
 9923. Bu güzel mısra ile gittiğim diyardan şiirimizin an'anesine Faruk Nâfiz'in:  
 9924. Ellerde dolaşan kadehler gibi,  
 9925. Yıllarca boşaldın doldun ey gönül.  
 9926. beytiyle döndüm. Faruk Nafiz, bazı aruz mısralarında Yahya Kemal'i en yakından takip eden  
 9927. şâirlerimizdir. Fakat bu yakınlık, onun gibi anlayışından ziyade, mısralarının yapılışında onu  
 9928. hatırlatması şeklindedir. Yahya Kemal'in manzumelerindeki mimari sadelik onda yoktur, birisinde  
 9929. bünyevî zaruret olurur, ötekinde sadece süs olur. Bu şâirde dil, buğday, gelinek, yabani ot,  
 9930. hepsini karmakarışık veren bir tarlaya benzer; fakat bu nizamsız bolluğa biraz eğilirsek, çok güzel  
 9931. şeyler bulabiliriz.  
 9932. Sarmış beni mecnun diye zincir gibi dağlar  
 9933. mısraı, şiirimizde mesafelerin mahpusu olmanın acısını ne kadar iyi gösterir. Faruk Nafiz, aruzdan  
 9934. heceye geçerken, şiirine, halk şiirlerinden gelen bir tadı, bir nevi söyleme tarzını da almıştır. Bu  
 9935. itibarla yukarıda aldığım beyti, aruzla hecenin an'anelerini barıştıran bir güzelliğindedir. Bizim  
 9936. şiirimizde gönül, ya istigmanın göklerinde uçan devletli bir kuş, yahut da "Dionysien" bir lirizmin  
 9937. doldurup boşalttığı bir şarap kadehidir. Mizacı itibariyle birincisinden sakınan şâir, ikincisinde tam  
 9938. ustadır. Onun içindir ki, bu beyitten daha güzelini bulmak istersek, her ikisini de kendisinde  
 9939. birleştiren Nef'i'ye kadar gitmeliyiz  
 9940. Hem kadeh hem bade hem bir şüh sakidir gönül  
 9941. Faruk'un hece manzumeleri arasında sevdiğilerimden biri de *Han duvarları*'nın özünü teşkil eden  
 9942. pastıştır:  
 9943. Yolcuym bir kuru yaprak misâli,  
 9944. Rüzgârın önüne katılmışım ben.  
 9945. Hakikaten bu manzumesinde şâir, Anadolu'nun dilini konuşuyor.  
 9946. Kemalettin Kâmi, kendi kendime çektiğim bu ziyafete, ilk şiirlerinden birini bitiren ve hemen

9947. herkesin artık ezberden bildiği beytiyle geldi:
9948. Ben gurbette değilim,  
9949. Gurbet benim içimde...
9950. Ne kadar alıştığımız bir dil ve ne munis bir güzellik. Şâir, bir daha bu beytin kuvvetine
9951. erişememişe ve bu âdetata irticalî güzellik şiirlerinin arasında biricik kalıyorsa, bunun kabahati
9952. kendisinde değil, belki beytin kurduğu yüksekliktedir.
9953. Diğer manzumeleri arasında :
9954. Gözlerimde parlıtı bakır bir tasın,  
9955. Kulaklarım komşuların ayak sesinde,  
9956. Varsın gene bir yudum su veren olmasın,  
9957. Baş ucumda biri bana "Su yok" desin de.
9958. İyilerinden biri sayılabilir. Ve şüphesiz ki, ilk mısra yalnız başına alınırsa çok güzeldir. Bununla
9959. beraber bir nesir sahifesinde genişletilse, çok mükemmel tesirler yapabilecek bir duygu realitesini
9960. taşıyan:
9961. Kulaklarımı komşuların ayak sesinde  
9962. mısraı tek başına alınınca hiç bir zaman bizi yakalayamaz. Niçin? Belki de bu, şiirin kendisine
9963. mahsus bir sırdır. Doğrusunu istersek, şiir hüzünden ziyade ruhun kanatlandığı anları benimser.
9964. Güzel şiirler, hislerimizin bizi yendiği veyahut yener gibi gördükleri anların değil, bizim onları
9965. yenerek efendisi olduğumuz zamanlarıdır. Eski şâirlerimiz, bu hakikati bizden çok iyi biliyorlardı.
9966. Şiirimizde "şevk" kelimesi, başlı başına bir estetik ifade ederdi. Bunu söylemekle, ham bir neş'eyi,
9967. acının asil şarabına tercih ediyorum gibi bir netice çıkmasın. Maksadım, sadece, insanlığın dilini
9968. kendimizde konuşturabilmek için, geçici şeylerin üstünde durmanın yanlış bir usûl olduğunu
9969. tekrarlamaktır. Nihayet unutmayalım ki, en büyük mânâsında olsa bile, ızdırap dediğimiz şey,
9970. insanlığın gündelik ekmeğidir. Bizi şâire koşturan, kendimizde olanlardan ziyade, yalnız onda
9971. bulabileceğimiz şey, yani güzelliktir. Bu bahsi burada bırakalım ve gene Kemalettin Kâmi'ye
9972. dönelim :
9973. Gözlerimde parlıtı bakır bir tasın.  
9974. Kulaklarım komşuların ayak sesinde,  
9975. Varsın gene bir yudum su veren olmasın.  
9976. Baş ucumda biri bana "Su yok" desin de.
9977. Bu kıt'anın yazıf tarafını —birinci mısram ufkumuzda geçirdiği serap parlıtı müstesna— onu
9978. tekrarladıkça, anlar gibi oluyorum. Şiir bu kadar mazlumluğa, bu kadar az şeyle kanaate gelmiyor.

9979. Bu düzgün kıt'anın yanına, şimdi aynı değilse bile, hemen hemen onu yakın bir şey söyleyen
9980. Fuzulî'nin şu kekeleyen mısramı koyalım :
9981. Susuzum bir kez bu sahrada benim için ara su
9982. Şiir hakikaten garip bir sır...
9983. Aşağıdaki kıt'a, hafızamın demin yaptığı seçme hatasını tashih edecek ve Kemalettin Kâmi'yi
9984. şiirimizdeki mevkiinde gösterecektir:
9985. Geçip karşısına sönen ateşin,  
9986. Boynunu bükmüşsün yok diye eşin.  
9987. Sakın bu gözyaşın, bu ah edişin,  
9988. Hıyanet olmasın ahdına yiğit!
9989. Gene aynı manzumedeki:
9990. Beka membaından içerken atın,  
9991. Yüzüne bakmadın âb-ı hayatın.
9992. beyti ve nihayet jestindeki cömertlikle güzel olan:
9993. Gönlümü yayla yaptım, Bingöl çobanlarına
9994. mısraı unutulması güç olan şeylerdendir.

TAN GAZETESİ, nr. 260, 9 İkcincikanun 1936

9995. SON 25 SENENİN MISRALARI

### III

9996. Ahmet Kudsi'de mısradan ziyade kıt'a vardır. İyi modele edilmiş bir heykel parçasına benzeyen bu
9997. kıt'alardan mısra ayırmak oldukça güçtür. Zaten kendisinin şiir anlayışı da böyle bir zevke pek
9998. yanaşmaz. O, daha ziyade, şiirin bir ipek kozası gibi tek bir örgüde başlayıp bitmesini ister. Fakat
9999. bütün bunlar, hafızamızda birçok mısralarının yer tutmasını ve zaman zaman arkalarından
10000. sürükleyip getirdikleri ruh mahremiyetiyle bizi zenginleştirmelerini menetmez.
10001. *Yarasa'dan* aldığım aşağıdaki beyitten günlerce bir fikr-i sabit gibi ayrılamamıştım :
10002. Yâdının âlemde hoş gölgesini,  
10003. Elimle bir ama gibi arasam...
10004. Bilinmez şeylerin mütakâsif bir daveti olan *Nerdesin* manzumesinin başlangıcı da onun sevdiğim
10005. beyitlerinden biridir:
10006. Geceleyin bir ses böler uykumu,  
10007. İçim ürpermeyle dolar: Nerdesin?
10008. Zaten bütün manzume baştan aşağı aynı güzelliktedir. Ve zaman içinde kaybolmuş ruhun, kim

10009. bilir hangi cevhere olan iştıyaki ile doludur:

10010. Elverir ki, bir gün bana derinden,

10011. Tâ derinden bir gün bana gel desin...

10012. Ahmet Kudsi, kendisine ait bir ruh haletini kelimelerle içimizde tesis etmesini bilir. Küçük, fakat

10013. öz bir jestin etrafına topladığı bir iki manzara ile âdeta bir kabartma sanatkârı gibi şiirin havasını

10014. örer. Her iyi şâirde olduğu gibi, o da sanatında ölüme büyük bir yer ayırmıştır. Fakat onun hiç bir

10015. isyansız ve hattâ ne bileyim, acısız kabul ettiği bu değişmeye ölüm adı verilebilir mi?

10016. Sinmiş ebediyet, o gölge, o tül,

10017. Yüzünün en ince çizgilerine,

10018. Müsterih asırlar geçsin ve örtül,

10019. Hülyadan ayrılma bir lâhza yine.

10020. Bu olsa olsa zamanın ve iklimlerin dışında bir uykudur ki, başından sonuna kadar tek bir rüyayı,

10021. mermer bir havuz dibi başının üstünde taşır.

10022. Vakıa, teslimiyette Yunus Emre gibi bir dervişi, şuurunu kaybetme korkusuyla, birdenbire

10023. Homiros'un kahramanlarına benzeten o keskin türpermeyi bulamayız. Fakat varlığın münthesasında

10024. başlayan bu anlayışın da kendisine göre bir tadı vardır ki, bu şiirlerde ölümü baygın kokulu bir

10025. siyah çiçek gibi koklatır.

10026. Bir adım, bir adım ötede şehir

10027. Bu, teknik itibarıyla belki de zayıf olan mısra, çok güzel bir kısaltma içinde herkesin zaman zaman

10028. tattığı bir ruh hâlini verir; hangimiz hayata gür ve kalabalığa karışmaktan tek bir adımın bizi

10029. alakoyduğunu ve uzletin büyütlü bir eşik gibi, daima yolumuzu kestğini bazı anlarında

10030. duymamıştır!

10031. *Uyku* manzumesinden:

10032. Hülyanın ve yazın ve teneffüsün,

10033. Sihriyle uyuyan bir kızdın öyle.

10034. *Bulutlar'dan*:

10035. Yeryüzündeki bütün yalnızları,

10036. Ufka çağırıyor, çağırıyorlar.

10037. Ve ilk manzumelerinden birindeki:

10038. Nilüfer bir insan üzüntüsünü,

10039. Bir çiçek hâlinde suya mezceder.

10040. mısraları, üzerinde durulması lâzım gelen güzelliklerdir.

10041. Necip Fazıl'da en sevilen ve tanılan mısralar arasında, bir yalnızlık gecesini bütün bir ruh şehrâyini

10042. yapan aşağıdaki mısralar vardır:

10043. Söndürün lambaları uzaklara gideyim,

10044. Nurdan bir şehir gibi ruhumu seyredeyim.

10045. Pırıl pırıl

10046. Pırıl pırıl

10047. Aynı manzumede:

10048. Ne olurdu bir kadın elleri avucunda,

10049. Bahsetse yaşamın tadından baş ucumda

10050. Mırıl mırıl

10051. Mırıl mırıl

10052. beyti de ifade ettiği hasretle güzeldir. Yalnız şurası var ki, ikinci mısramı tamamiyle kaybolabilmesi

10053. için, laalettayın bir nesir cümlesi arasına girmesi kafi gelir. Mısram bünyesinde bir nevi mimari

10054. yokluğu olan bu nakiseye hemen her şâirimizde tesadüf edilebilir. Fakat Necip Fazıl gibi hakikî bir

10055. şâirde bu eksikliği ne ile izah edebiliriz? Olsa olsa irticali görünmek arzusu veyahut kendisinden

10056. feda edememek zaafı.

10057. Ben, kendi hesabıma aşağıdaki altı mısraı, türkçede ritmin zaferlerinden biri tanıır ve severim:

10058. Kim bilir neredesiniz?

10059. Geçen dakikalarım,

10060. Kim bilir neredesiniz?

10061. Yıldızların, korkarım,

10062. Düştüğü yerdesiniz,

10063. Geçen dakikalarım.

10064. Fakat Necip Fazıl'ın asıl güzel mısralarını, her şeyini verdiği manzumelerinde. *Kaldırımlar'da*

10065. aramadır:

10066. Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında,

10067. Yürüyorum, ardıma bakmadan yürüyorum...

10068. ... Bir siyah kadındır ki, kaldırımlarda gece,

10069. Dalgın bir hayal gibi eteğini sürükler,

10070. ... Örtün üstüme örtün serin karanlıkları.

10071. Bu mısraların yıldızlı karanlığı üzerine bu konuşmayı kapayalım.

TAN GAZETESİ, nr. 270, 19 İncikanun 1936

10072.

SON 25 SENENİN MISRALARI

IV

10073. Türk şiirinde bu son 25 senenin başında ilk idrâk ettiği büyük eser Tevfik Fikret'in *Halûk'un*  
10074. *defteri'dir*. Bu kitaptan ve Fikret'in şiir anlayışından başlayarak, bugüne doğru gelmek, bu son  
10075. çeyrek asrın şiirimize getirdiklerini görmek için en iyi çaredir. Bir gecenin serbest hatırlamalarını  
10076. pek eksik olarak kaydettiğim bu yazıları, bir neticeye bağlamak için bunu yapmağa çalışacağım.  
10077. Bizde yenilikle beraber edebiyatta garip bir hususiyet başlar ki, başka edebiyatlarda tesadüf  
10078. edilebileceğini pek sanmam: Bir nesillik edebiyat, bir nesillik şiir. Şüphesiz ki, bütün edebiyatlar,  
10079. nesillerin ifadesidir. Yalnız o nesiller geçtikten sonra, o edebiyata kendi hususiyetlerinin haricinde  
10080. veyahut kendi hususiyetlerini, kendilerinden evvelkine ilâve etmek şartıyla bir öz kalır ve bir garp  
10081. şâirinin çok sevdiğim mısraını kullanarak söyleyeyim, şiir dediğimiz "bitmez tükenmez aşk  
10082. şarkısı" böyle zamanın içinde devam eder gider. Bizim eski şiirimiz böyle olmuştu. İyi kötü eserler  
10083. birbirini takip etmiş, fakat bütün bunların arasında şiirin ve zevkin zinciri altın halkalarla birbirine  
10084. bağlanmıştı. Namık Kemal'in tilmizlerinde bu zincir birdenbire kırılır. Ve ondan sonra bir nesil  
10085. mahsus dediğimiz edebiyatlar başlar. Bu nesil eserleriyle zevk terbiyesini yapanlar hayattan  
10086. çekilince, o şiir de çekilir, unutulur, yerine başka bir neslin tecrübesi gelir. Fikret'in mensup olduğu  
10087. neslin edebiyatı, böyle bir edebiyattı. Bu neslin en kuvvetli şâirlerinden biri tanınan Cenab  
10088. Şehabeddin'de gönülünüzle başbaşa kaldığınız bir zamanda, on beş mısra bulup birbiri arkasınca  
10089. okumanız kabil değildir. On beş mısra dedim, çok oldu. On beş gülün açtığı yerde nasıl bütün bir  
10090. gül bahçesi varsa, on beş mısraın bulunduğu yerde de tam bir şiir vardır. Zaten beklediğimiz şey  
10091. nedir? On beş mısraın hattâ adımızı bile unutturmak şartıyla herkesin malı olması değil midir?  
10092. Cenab Şehabeddin'den ilk önce bahsetmeme sebep, onun da bu yirmi beş senenin içinde  
10093. bulunmasıdır. Fakat üstünde duracak değilim. Kendisi vardır, fakat mısraları yoktur. Bu da ayrı bir  
10094. mesele.  
10095. Gerek Servet-i Fünûn ve gerek ondan evvelki nesil, şu iki küçük hakikati unuttular: Bir şiir  
10096. mısralardan yapılır; mısra dediğimiz şey de ya mükemmel şeklinde vardır veyahut hiç yoktur. Bu  
10097. iki had arasında sallanan ucubeye mısra nazariyle bakılamaz. Yenilik devrinin ilk nesilleri çok def'a  
10098. mevcut olmayan mısralarla manzume yaptılar. Dikkate değer taraf, yokluğun mecmuunu bir varlık,  
10099. hattâ daha ilerisi bir güzellik diye kabul ettirmeleridir. Bu da zevkimizin bir zamanlar geçirdiği  
10100. buhranı gösterir.  
10101. Şüphesiz ki, gerek Servet-i Fünûn'da ve gerek ondan evvelki nesilde tek tük mısralara, hattâ zaman  
10102. zaman güzel pasajlara veya kıt'alara tesadüf etmek daima mümkündür. Fakat bütün bunlara, bu

10103. güzel şeylere varmak için, bir yığın lüzumsuz şeylerin, kıvamını bulmamış bir söz ve fikir

10104. kalabalığının üstünden atlamak lâzım gelir.

10105. Bu da gayet tabiidir. Güzellik de diğer şeyler gibidir. Bize kendiliğinden bedava yere gelmez. Onu

10106. ödememiz, satın almamız lâzımdır Bazı şâirler, erişebildikleri nâdir güzellikleri, beyhude bir söz

10107. kalabalığının sahibi olmak bahasına öderler. Bazılarında ise, getirdikleri güzellikler bütün bir ömre

10108. mâl olur. Bunlar bahtsızlar, sefiller, hiç bir şeylerini vaktinde anlatamayanlardır. Eserleri zamanın

10109. ortasında gurbet ve hasretlerinin solmaz mevsimini kursun diye, damarlarındaki bütün kanı

10110. zehirlerler. Nihayet bazıları da vardır ki, eriştiği güzellikleri uzun bir sükülâ satın alırlar. Sözleri

10111. sükülâ ve sabrın bahçesinde bahardan bahara açan nâdir çiçeklere benzerler. Bunlar ideyi bulabilmek

10112. için insanı yenmek lüzumunu görenlerdir.

10113. Fikret'in büyüklüğü, bütün bir cemiyetin ızdırabını anladığı kadar taşımındaydı. Noksan tarafı,

10114. yaratmanın ağırlarını tatmamış olmasındadır. İnsan bu çapta bir adamın eserini okurken, kendi

10115. kendine istemeden (acaba asıl beşerî olan sadece güzellik midir?) diye düşünebilir.

10116. Öyle ya. Bu kadar asil ve güzel hisler, bu kadar iyi ve temiz düşünceler, sadece bir kitap

10117. sahifesinde kalsın da, Nedim'in :

10118. Ağlarım hâtra geldikçe gülüşüklerimiz

10119. veya Nailî'nin :

10120. Lutf u kerem-i Hazret-i Mevlâ ile geçtik

10121. gibi hiç bir şey söylemeyen mısraları asırdan asra geçsin. Bununla beraber, Servet-i Fünûn'un gene

10122. en büyük siması, Fikret'tir. Acaba Fikret şiiri anladı mı? Sanmam. Şüphesiz ki, bir mânâsında

10123. düşünülmüşse, muhakkak ki, bir şâirdir. Fakat hakikatte, cemiyet, içinde bir veya birkaç büyük

10124. vazifesi olan bir adamdı; şiirden anladığı şey de, bu vazifeleri daha iyi görebilmek için bir vasıta,

10125. yani hitabet ve belâgattî; hele sonraları, —küçük şehirli hassasiyetinin şâiri olmağı bırakıp da gene

10126. ancak küçük burjuvalara mahsus bir hayatın filozofu olmağa karar verince— işi tamamiyle bir

10127. hitabet ve belâgate döktü ve hattâ muvaffak olabilmek için, mısraları birbirine kafiyenin çengeliyle

10128. kilitlenmiş birer satır hâline getiren uzun ve maharetli bir nazım cümlesi de icat etti. Bu tarzda bir

10129. şiiri tam kanatlandırabilmek için evvelâ çok geniş bir muhayyileye sonra da kuvvetli bir vision'a

10130. sahip olmak lâzımdı. Fikret'te bunun ikisi de yoktu; dil zevki teşekkül etmemişti.

10131. Kendi şiir dilini kendisi kuran diğer şâirlerimiz gibi bu yardımdan mahrumdu. Vision itibariyle

10132. büsbütün fakirdi, bir ressam olmasına rağmen ve belki de bunun için, muhayyilesi alelade hayat

10133. manzaralarının üstüne kafiyen çıkmıyordu, bütün bunlardan başka kuvvetli bir ihtirası da yoktu ki,

10134. birbiri peşinden koyuverdiği geniş ve vahşi çığlıklarla arenayı doldursun. Yukarıda onda bazen güzel

10135. mısralara tesadüf edildiğini söyledim. *Bir lâhza-ı teahhur'daki* :

10136. Atдын... Fakat yazık ki, yazıklar ki vurmadın!

10137. mısraı bir çığlıktır. Ama tek başına kalır. *Rübâb'ın*:

10138. ...İnan Halûk, ezeli bir şifâdir aldanmak.

10139. ...Bir gül koparıp koklamadan toprağa düşmek.

10140. gibi mısralarına, *Halûk'un defterinde* ve onu takip eden manzumelerde birkaç eş daha bulunabilir.

10141. Hak bellediğin bir yola yalnız gideceksin

10142. mısraı bunlardandır. Fakat Fikret, bu mısraları tıpkı bir kubbenin kilit taşı gibi belâgatini

10143. tamamlamak, kurduğu ve inkişaf ettirdiği fikir silsilesini sonuna kadar götürmek için kullanılır.

10144. Hak bellediğin bir yola yalnız gideceksin

10145. Doğrusu istenirse bu, bir şiirin mısraından ziyade bir hatip jestidir.

10146. Onun hakikî sanatını daha ziyade o zincirli nazım cümlesinde, yani söz silsilesini hiç bozmadan

10147. devam ettiren şiirle nesir arasında bir lisan bulmak hususundaki gayretinde aramalıdır:

10148. Ey gözlerinde mai güneşler gurub eden,

10149. Altın başında fırtınalardan, didişmeden

10150. Bir tâc-ı nûr olan o güzel saç didik didik,

10151. Nazan vücûdu bir kucak ot, bir yığın kemik,

10152. Mahzun bir ihtifal ile müzi-i şadının

10153. Gerdûne-i sükûnunu teşyi eden kadın!

10154. Daha henüz hitaptayız. Tevfik Fikret, henüz peri-i vatani çağırıyor. Bilmem başka misâl ister mi?

10155. Şimdi bir de aradan geçen yirmi beş senenin getirdiği yeni şeyleri görebilmek için en genç şairimiz

10156. Cahit Sıtkı'nın şu üç mısraını okuyalım:

10157. Şarkılar yarıda kaldı,

10158. Bütün bahçeler kilitli,

10159. Anahtar Tanrı'da kaldı.

10160. İşte size Ofelya'nın suda yüzen saçları gibi ter ü taze, esirî üç türkî mısra... Rüzgâra yolunmuş gül

10161. yaprakları gibi üfleyebilirsiniz, yahut —gene gençlerden alıyorum— Ahmet Muhip'in :

10162. Tasalı baş şimdi yorgun koldadır,

10163. Ve sular Tanrı'ya varan yoldadır.

10164. Fikret'in ve ondan evvelkilerin ve onun arkadaşlarının elinde Türk şiiri ne kadar ağırdı. Mısra,

10165. değiirmene koşulmuş bir arap atı gibi ne yapacağını bilmiyordu. Bu yükten kurtulur kurtulmaz,

10166. fikrin dar çemberinden şiirin ufkuna kavuşur kavuşmaz, ne kadar değışti.

10167. Bu tekâmülde şüphesiz ki, en büyük hisse Yahya Kemal'indir. O, evvelâ şiir dilini ayarladı. Sonra

10168. da mısraa hürriyetini ve tamamlılığını verdi. Ve nihayet şiiri kendi sahasına çevirdi. Onun mısraları

10169. bütün bir zevktir; fakat ondan başta bahsettik. Daha da bahsedeceğiz. Şimdilik Türk şiirinin ilk

10170. klâsîği olduğunu bir daha söyleyerek bu tekâmülün ortasında, eserleri belli başlı bir zevk havası

10171. yeşilliği ile gülen diğer isimlere geçelim.

TAN GAZETESİ, nr. 286, 4 Şubat 1936

10172. SON 25 SENENİN MISRALARI

V

10173. Servet-i Fünûn'la bugünkü nesil arasında birkaç isim vardır: Mehmed Akif, Emin Bülend, Ahmed

10174. Hâşim...

10175. Mehmed Akif, Servet-i Fünûn'un ve Fikret'in getirdiği mahallî şiir zevkini almış ve bir nevi

10176. mükemmelliğe götürmüştür. Hiç bir şâirimiz onun kadar ilhamının ufkunu geniş tutmamış, onun

10177. kadar memleket hâdiselerini yakından takip etmemiştir. Bunun gibi, onun kadar geniş kitle

10178. tarafından okunan şâirimiz de yoktur, inandığı bir dünyanın yavaş yavaş çökmekte olduğunu

10179. görmekten doğan ızdırabı zaman zaman sesini bütün bir ufkun aksisadası yapar.

10180. Bu diyarın hani sahipleri dersin, cinler,

10181. Hani sahipleri, der karşıdaki dağdan bu sefer.

10182. Gündüz insan sesi duymaz, gece görmez bir ışık,

10183. Yolcu haykırsa da baykuş gibi çığlık çığlık.

10184. Bu kudretli adamın bir lâhza kendi içine dönmemiş olması şiirimizin hazin bir talihidir.

10185. Emin Bülend, Türk şiirinin ufkundan bir kuyruklu yıldız gibi geçti. Ondan gözlerimizde yalnız bu

10186. altın akış ve ağzımızda tamamlanmamış bir lezzet kaldı.

10187. O kadar güzel şeylerle başlayan bir şâirin birdenbire şiiri bırakmasının bir sebebi olsa gerek. Belki

10188. de dildeki değışiklikler buna sebep oldu. Zamanın bizde o kadar kuvvetli bir akışı var ki...

10189. Ahmed Hâşim, bu akışa mağlup olmayanlardır. Şiire ilk başladığı zamanki dilinde ısrar

10190. etseydi, şüphesiz ki, bizim bugün tanıdığımız şâir olmayacaktı. Fakat lisandaki değışikliğe yabancı

10191. kalmadı. İsteddiği veyahut ister görüldüğü harabe şiirinden vazgeçmemek şartıyla ve keza her

10192. şeyden evvel bir renk şâiri olmağı bırakmadan lûgatini değıştirdi. Bu değışme *Merdiven* şiiriyle

10193. başladı.

10194. O dem ki, refref-i hestîye samt olur kaim,

10195. Ve bir günün dem-i âlâyiş-i zevalinde,

10196. Sürüklenir sular âlâka şule hâlinde...  
10197. mısralarımı aldığım *Ölme* manzumesi, neşir tarihi *Merdivenden* sonra olmakla beraber, ilk  
10198. devreye yani *Göl saatleri* devrine aittir. Hâşim'in :  
10199. Durgun suya baktım ve dedim ah ölebilsem,  
10200. Mademki yok ağlayacak mevtime kimsem.  
10201. beyti *Şeb-i* nisan'dadır. İkinci mısram bozukluğuna rağmen, bu beyit çok sevilmiş, çok  
10202. tekrarlanmıştır.  
10203. Çarparken ufk-ı zulmete bir bahr-i pür-hurûş  
10204. mısraında istenirse bir mukadderat hamlesi bulunur. Fakat Ahmed Hâşim'in asıl mısralarını bu  
10205. geniş ölçülerde değil, mânânın bir renk ve his külçesi gibi çöreklediği küçük vezinlerde  
10206. aramalıdır. Ben, daha ziyade:  
10207. Bir eldir ufaklardan uzanmış,  
10208. Zulmet bizi çekmekte visale.  
10209. Âteş gibi bir nehr akıyorduk  
10210. Ruhumla o ruhun arasında...  
10211. Bize bir zevk-i tahattur kaldı.  
10212. Bu sönen gölgelenen dünyada.  
10213. Bir kuş düşünür bu bahçelerde.  
10214. gibi kısa mısraları tercih ederim. Hâşim şiirde musikinin şâiri olduğu vehminde idi; ondan  
10215. bahsedener de buna epeyce kapıldılar. Ben de bu hatayı biraz yapar gibi oldum. Hakikatte o,  
10216. müphem hislerin şâiridir ve mânâya şiirin şeklini ihmal edecek kadar bağlıdır. Geniş bir manzume  
10217. yapmak istediği şu dört mısra:  
10218. Gerçi ömrün senin şafaklarda,  
10219. Yeni açmış çiçekle kardeşti...  
10220. Gerçi ömrüm benim bir ateşti...  
10221. Elimiz dalgalarda birleşti...  
10222. benim sevdiklerimendir. Nihayet:  
10223. Melali anlamayan nesle âşinâ değiliz.  
10224. hiç bir zaman vazgeçemeyeceğim bir mısradır.  
10225. Unutmamalı ki, bütün bu mısralarda, mısra zevkini tatmin edecek bir tamlık yoktur; Haşim'in  
10226. eserini tatmamış, hatta kurmak istediği rüyalı kainatı başka dillerdeki güzel nümunesiyle  
10227. tanımamış olanlar, bu mısraları teker teker görseler pek az zevk alırlar, sanırım. Ahmed Hâşim'de

10228. bir nevi tabiat anlayışı vardı ki, onun dört beş mısraını bir uzak şark resmi kadar ifadeli yapardı.  
10229. Bu itibarla, *Göl saatleri*'ndeki bazı küçük manzumeler çok güzeldir. Ve nihayet bu birkaç satırlık  
10230. bahsi tamamlamak için *O belde'yi* de söylemek lâzım gelir.  
10231. Buraya kadar yirmi beş sene içinde beni en fazla yakalamış mısralardan bahsettim. Fakat ne yirmi  
10232. beş senedeki Türk şiirinin tam bir portresini çizdim, ne de bu yirmi beş yıl içinde bu şiirde  
10233. halledilen meselelere dokunabildim. Şiirimizin bütün bir iç âlemi bu tecrübenin dışında kalır.  
10234. Sadece bende kalan bir lezzeti tekrarladım.

TAN GAZETESİ, nr. 298, 16 Şubat 1935

#### 10235. BİR KİTAP ÜSTÜNDE DÜŞÜNCELER

10236. Tanzimat'tan sonra bizde başlayan düşünce ve sanat yeniliğinin en eksik tarafı şüphesiz ki, tarihî  
10237. anlayıştı. Onu kâh parlak jestlerin doldurduğu bir destan, kâh gelecek zamanın şartlarında dahi  
10238. nasihatlerinden istifade mümkün olan bir bilgi gibi gördük; fakat hiç bir zaman ondan en ziyade  
10239. muhtaç olduğumuz yüksek dersi, Hilmi Ziya'nın *Uyanış devirlerinde tercümenin rolü* adlı kitabının  
10240. mukaddimesinde o kadar güzel anlattığı tekâmül sistemini çıkaramadık.  
10241. Bu mühim yokluk yüzündendir ki, ilk vasfını yapıcılıkta arayan bu geniş hareket, hemen birçok  
10242. sahalarda kısır bir çırpınıştan ileriye gidemedi. Vâkıâ bunu yapmak, tarihçiden ziyade filozofun işi  
10243. idi ve Tanzimat ise, hiç bir felsefe görüşüne dayanmayan bir hareketti: onun içindir ki, her hangi  
10244. bir meseleyi halletmek şöyle dursun, doğru dürüst vazettiği meseleler de pek azdı. Bir cemiyetin –  
10245. daha ileriye giderek söylüyorum— bu kadar masumca tarih zaruretlerinin ve ferdi hamlelerin eline  
10246. bırakıldığı devir pek azdır. Denebilir ki, o devrin bütün düşünce hayatında hâkim olan mizaçtır,  
10247. zevktir, hükmünü dahi vermek güçtür; çünkü bu kelimenin mânâsında kuvvetli ve klâsik bir  
10248. terbiyenin, yani birleştirici bir âminin bulunması şarttır.  
10249. Bu hakikati Namık Kemal neslinin ve ondan sonra gelenlerin edebiyat tarihi ile uğraşırken çok iyi  
10250. duymuştum. Fakat eksikliğin ne olduğunu biliniyordum. Bütün o romanlar, cilt cilt tiyatrolar,  
10251. siyasî, içtimai makaleler, tenkitler, tercüme yağını içinde ne olduğunu bilmediğim bir kitabın  
10252. eksikliğini duyuyordum ve kâh bir Herder, kâh bir Fichte, kâh bir Madame de Stael'in yokluğunu  
10253. yanıyordum; velhâsıl mukayeseyi hangi taraftan yaparsam yapayımı, bu büyük ve sarsıntılı hamleyle  
10254. asıl istikameti verecek, onun dağınıklığını hayatın ritmiyle birleştirecek, devlet bünyesini ve  
10255. münevver ruhundan gelen birtakım iradeleri aksülâmel kıymetlerinden hiç bir şey kaybettirmeden  
10256. gelecek zaman bütünlüğü ile birleştirecek asıl jestin eksikliğini görüyordum.



10257. Mukayese tarzındaki kararsızlığım da gösteriyor ki, asıl meseleyi ben de anlayamadım; ve  
10258. Hilmi Ziya'nın son kitaplarından birini *Uyanış devirlerinde tercümenin rolünü* okuyana kadar da  
10259. pek anlayamadım. Bu kitabı okurken ilk düşüncem, bundan kırk elli sene evvel yazılmış  
10260. olmamasına üzülmek oldu. Filhakika onu meselâ, Şinasi'nin devrinde yazılmış tasavvur edelim:  
10261. Yolun başında bizi birçok dolambaçlardan kurtaracak, zahmetlerimizi asgariye indirecek, daha  
10262. güzel, daha faydalı bir ışıık olamazdı.  
10263. Fakat ne yazık ki, ilk avrupalılaşıma çağımızın büyükleri, yükledikleri vazifenin genişliğini ve  
10264. sadeliğini bilmiyorlardı. Bize, eski ağaca yaprak ve meyvesini değiştirecek aşırı getiren bir eser  
10265. lâzımdı ve bu eser ancak böylesi bir kitap olabilirdi. Bunu söylemekle Hilmi Ziya'nın kitabı için  
10266. artık lüzumsuz bir şey demiyorum; böylesi bir kitabın yerinin başka bir şeyle dolmayacağı bir  
10267. hakikattir. Onun sadece en muhtaç olduğumuz bir zamanda gelmiş olmadığını söylüyorum. Hayat  
10268. bu vazifeyi iyi kötü biraz yaptı. Bununla beraber Hilmi Ziya'nın kitabından, hâlâ alacağımız  
10269. dersler var; o bize kendisini asıl beklediğimiz zamanda olduğu gibi, hiç bilmediğimiz bir şeyi  
10270. öğretmiyor, fakat bütün ihtiyaçlarımıza rağmen *zaman zaman* unuttuğumuz bir şeyi hatırlatıyor; tek  
10271. başına, tek bir unsurun kabiliyetleriyle yetişen bir medeniyetin mevcut olmadığını tekrarlıyor.  
10272. Medeniyetleri, geçmiş zamanın ve yakın uzak bütün insanlığın tecrübelerini kendilerinin malı  
10273. yapabilen, münasebetlerinde uyanık cemiyetler doğurur.  
10274. Daha iyisi Hilmi Ziya'nın dediği gibi:  
10275. "Tek bir medeniyet vardır: O da insan toplulukları arasındaki karşılıklı tesirlerin büyümesi,  
10276. çoğalması ve genişlemesidir. Çarpışmaların doğurduğu kıvılcım yerini değiştirebilir. Fakat bu,  
10277. daha zengin yayılma yerleri bulmak içindir..."  
10278. Bilmiyorum, bu üç basit cümleyi bundan altmış sene evvel söylememiz mümkün müydü? Hilmi  
10279. Ziya'nın tarih üstündeki düşüncelerinin özünü topladığı bu "giriş" : "Bir kelime ile uyanış  
10280. devirlerinde yaratıcılık kudretini veren tercümedir." İşte bizim ihmal ettiğimiz büyük mesele.  
10281. Bir insanlık davasının kazançları, diğer bir insanlık parçasına ancak tercüme ile girer. Bir kitabı asıl  
10282. yazıldığı dilde okumak ondan alınacak şeylerin azamîsini verir, fakat onu ana diline geçirmekle ancak  
10283. kendimizi yapabiliriz. Dilin müsavisinin insan olduğunu bilenler bunu kolaylıkla kabul ederler.  
10284. Kafamızda Avrupa kültürünün bir nevi müstemleke teşkil etmesi, aramızda mütefekkir  
10285. geçinenlerin, çok defa insanın üzerinde Almanya'da yahut Amerika'da, yahut Fransa'da basılmış  
10286. bir kitap tesiri yapmaları, hayat ve dünya karşısında kendimize mahsus bir duruşun hâlâ mevcut  
10287. olmaması, düşünce ağacının meyvelerini hep komşu bahçesinde rastgele sarkmış dallardan  
10288. toplamağa çalışmamızdır.

10289. İşte Hilmi Ziya'nın kitabı bizi öteden beri unutmaya çalıştığımız bu mesele ile tekrar karşılaştırıyor;  
10290. işin fenası bu karşılaşmada yaptığımız muhasebe, hiç de geçmiş zamanın lehinde değildir. Boşluk  
10291. hep eski boşluktur ve onu doldurmak için yaptığımız münferit hareketler hep aynı nizamsız  
10292. çalışmalardır. Her yıl çıkara tek tük birkaç roman, gelişi güzel seçilmiş beş on ilmi kitap, her on  
10293. senede bir moda hâline getirdiğimiz tek bir filozof, hiç bir zaman yeni, orijinal ve bizi dünya ile  
10294. birleştirecek bir fikir ve sanat hayatını yetiştirebilecek vasatı da hazırlayamaz.  
10295. *Uyanış devirlerinde tercümenin rolünü* okurken, düşündüğüm şeyleri olduğu gibi yazdım. *Aşk*  
10296. *ahlâkı ve İnsanı vatanperverlik* gibi eserlerden sonra bu kitabı yazmakla Hilmi Ziya, hayat  
10297. karşısında âlim ve mütefekkir sıfatıyla kendisine düşen vazifeyi ne kadar iyi anladığını bize bir  
10298. kere daha gösterdi. Yazık ki, onu karşılayan tenkit, eserin ehemmiyet derecesinde olmadı; hattâ  
10299. eserin lâalettayın bir toplama ve tercüme mahsulü olduğunu iddia edenler bile oldu. Halbuki  
10300. kitabın asıl merkez-i sıkletini teşkil eden İslâm medeniyetinde tercüme ve ondan evvelki kısımlar  
10301. tam bir "erudition" mahsulüdür. Hiç olmazsa bu çalışmaya kıymet versedyiler!

KÜLTÜR HAFTASI, nr. 8, Mart 1936, s. 158

10302.

KENDİ KENDİMİZE DOĞRU

10303. Geçen sene neşrettiği *Akşehir türbe ve mezarları* adlı eseriyle bize Anadolu'da Türk tarihinin aşağı  
10304. yukarı en orijinal vesikalarını tanıtan Rıfkı Melül Meriç, bu sene de birinci fasikülü Güzel Sanatlar  
10305. Akademisi neşriyatı arasında çıkan *Türk tezyini sanatları* adlı eseriyle aynı faydalı çalışmaya daha  
10306. geniş bir sahada devam ediyor.  
10307. Bu çalışmaya ne kadar teşekkür edilse yeridir. Çünkü Türk tezyini sanatları millî tarihimizin  
10308. hemen hemen hiç uğraşılmamış bir sahasıdır. Yazı sanatı hakkında üstat İsmail Hakkı  
10309. Baltacıoğlu'nun eski *İlahiyat* mecmualarında çıkan çok orijinal ve bu sanatı çok derinden gören  
10310. büyük etüdü ve Profesör Fuad Köprülü'nün *İkdam'da* neşredilmiş birkaç makalesi istisna edilecek  
10311. olursa, bu geniş mevzu üzerinde türkçede yazılmış pek az şey bulunur. Bir kelime ile mevzu tamamen  
10312. bakirdir.  
10313. Asırlardan beri hayata hâkim olan ve küçük alışkın periler gibi günlerin yeknesaklığına kendi  
10314. dinlendirici güzelliklerini ve ehli tebessümlemlerini getiren bir yığın an'ane ve üslûp, bunların  
10315. birbirleriyle münasebetleri, hâriçle olan alâkaları, devirden devre geçirdikleri tekâmüller,  
10316. yetiştirdikleri ustalar... Yani hattatlık, çinçilik, resim, tezhip, kumaşçılık, halıcılık, kitap işçiliği,  
10317. kakmacılık, maden sanatları gibi mimarî ve şiiirden maada bütün sanatlarımızın tarihi.

10318. İşte Rıfıkı Melül'ün kendisini cömertçe vakfettiği büyük ve zorlu iş. Bu şümüllü çerçeveye vesika  
10319. yokluğundan, bu kadar geniş zaman içinde gayet tabii olarak tesadüf edilen boşluklardan gelen  
10320. müşkülleri de ilâve edersek, bu çetinliğin derecesi hakkında bir fikir sahibi oluruz. Bununla  
10321. beraber, bu zorluk ne kadar büyük olursa olsun, onu içimizden birisinin yenmeğe çalışması  
10322. lâzımdı. Bunu sadece ilim yapmak için değil, kendi kendimizi öğrenmemiz için mecburduk. Çünkü  
10323. bütün o eski zaman eserleri, o rahleler, kitaplar, minyatürler, halılar, kumaşlar ruhumuzun hakiki  
10324. peyzajları, dünkü varlığımızın mütevazı fakat emsalsiz zenginlikleriydi. Dün, Türk gününün bütün  
10325. saatlerine kendi renkli neş'elerini ve felsefelerini katan ve bugün çoğu müze salonlarında, artık  
10326. işlemeyen saatlerin ketum çehresiyle zaman ve talihin değişiklikleri üzerinde düşünür gibi görünen  
10327. bu eserlerde ırkımızın tarihi gizli bir nabız gibi çarpar.  
10328. Çünkü Türk ustaları onların her motifini kendi sanatlarında nâdir bir rüya gibi tesbit etmeden  
10329. evvel, Türk kavmi onları yıllarca, hattâ belki asırlarca yaşadı.  
10330. Bu halı, renginin ve nakışının zengin oyununda, bütün Orta Asya baharlarının feyzini taşır. Yedi  
10331. asır evvel işlenen su tahtadan oyulmuş kapı, ömür yıpratıcı sabrında Türk ruhunun korkunç bir  
10332. isti'la ve inhizam karşısında gündelik işlere kapanmakta ne kadar büyük bir teselli bulunduğunu  
10333. gösterir ve bir medeniyetin müteceviz zaman karşısında alabileceği yüksek ve gururlu duruşu  
10334. anlatır.  
10335. Şu tezhibin içinde yakut bir rüya gibi kendi üstüne kıvrılan çizgi, narin helezonunu ilk önce  
10336. Bursa'nın ve Kütahya'nın çinilerinde tecrübe etti. Sonra Türk musiki ustalarının pencereleleri dış  
10337. hayata kapanmış odalarda, kendi içlerine gömülerek üfledikleri neyde mutlak ve yekpare bir mevsim  
10338. olmak için çalıştı ve bu merhalelerde piştikten sonra zengin an'anesiyle bu yazma kitap sahifesini  
10339. süslemeğe geldi. Onun için bu tezhibe bakarken bir mimarî seyredir, bir musiki dinler ve bir  
10340. mevsimi hisseder gibi gözün, kulağın ve tenin hazlarını beraberce duyarız.  
10341. Türk ruhu zaman ve mekânın çift bahçesinde bütün bu eserleri vücuda getirdi. Onlara kendi  
10342. kanının tecrübesini aşıladı. Küçük bir dalı, bir çiçeği, bir harfin kıvrımını, alelade bir çizgi veya  
10343. münhâniyi, gülün kırmızısını ve servinin nefisini, emsalsiz sabrı ve güzellik aşkıyla ruhun ve  
10344. hayatın sırlarını ve hikmetlerini alabilecek geniş ve yüksek birer sembol yaptı ve onlarla bir  
10345. misafirlik telâkki ettiği geçici hayatını süsledi.  
10346. Yazık ki, son zamanlarda biz, bütün bu güzelliklerin anahtarlarını kaybetmiş bulunuyoruz.  
10347. Kendimizden olan her şeye gösterdiğimiz kayıtsızlıkla başlayan, âdetâ mutlak denebilecek bir  
10348. cehalet bizi bu güzel an'anelere yabancı yaptı. Rıfıkı Melül'ün teşebbüsü bu itibarla çok mühimdir.  
10349. Ve kitap tamamlandığı gün zenginliklerimizin bilgisine çok mühim bir adım atmış olacağız.

10350. *Türk tezyitti sanatları'nın* birinci fasikülü bir mukaddime ile eski yazının menşei hakkında çok  
10351. vazih ve güzel bir *etüdü* ihtiva eder. Mukaddime, Türk ve İslâm sanatları hakkında umumî bir  
10352. görüştür ve bilhassa İslâm'da tasvirin memnu oluşu meselesini bütün vuzuhuyla anlatır. İslâm  
10353. yazısının menşei ve asırlar içinde tekâmülünü anlatan kısma gelince, burada bu yazının bedii  
10354. istiklâline kadar geçirdiği safhalar hakkında çok ehemmiyetli malumat vardır. Bilhassa eski  
10355. harflerin sembolik kıymetleri üzerinde muharrir bol bol durmuştur.  
10356. Rıfıkı Melül, bu çalışmasında bugüne kadar tanınmayan menbalardan istifade etmiştir. Binaenaleyh  
10357. kitabın bibliyografyası gayet zengin olduğu gibi, ayrıca yeni bulunan birtakım vesikalardan da  
10358. istifade edilebileceğini muharrirden öğreniyoruz.  
10359. Kitap, heyet-i umumiyesiyle yedi fasikül olacaktır. İşin ehemmiyetini anlatmak için, bu fasikülleri  
10360. muhteviyatını kitaptan aynen alıyorum: "Kitabın ikinci cüz'ü yüz nev'ilerini, bunların ayrı ayrı  
10361. kaidelerini, farikalarını ve bu farikaların menşe ve esaslarını; üçüncü, dördüncü, beşinci cüz'ler nakış,  
10362. resim, tasvir, teship, cilt, hâk, zernişani, gendekâri, altın vurma, taş yontma, halıcılık... gibi sanatlara  
10363. ait malumatı; altıncı cüz bu sanatların levazımını ve teknik hususiyetlerini ihtiva edecektir."  
10364. Yedinci cüz'de bugün Güzel Sanatlar Akademisi'nin Türk Tezyini Sanatlar kısmında hocalık eden  
10365. zevatın, yani bu sanatların en son ustalarının tercüme-i hâl ve eserlerinden bahsedilecektir.  
10366. Görülüyor ki, Rıfıkı Melül'ün, Güzel Sanatlar Akademisi müdürünün teklifi üzerine başladığı iş,  
10367. bütün bir millî sanatlar külliyyatıdır. Derhal söyleyelim ki, genç âlim, bu işi başarabilmek için lâzım  
10368. gelen bütün meziyetleri hâizdir. Ayrıca da Topkapı Sarayı vesikalarından ve koleksiyonlarından  
10369. istifade etmenin kolaylığına mâliktir. Ve bu imkân sayesinde *Enderun sanatkârları* isminde çok  
10370. mühim bir esere de başlamıştır ki, birincisini itmam edecektir.  
10371. *Türk tezyinin sanatları* kitabı bittiği takdirde, sadece Güzel Sanatlar Akademisi'nin bu şube  
10372. talebesi son derece muhtaç oldukları bir el kitabına nail olmayacaklar, aynı zamanda eski Türk  
10373. sanatları hakkında ilk defa olarak bu mevzuun bütün çerçevelerini dolduran ve meselelerini  
10374. vuzuhla ortaya atan bir kitap kazanmış olacağız. Rıfıkı Melül'e muvaffakiyetler dilerim.

CUMHURİYET, nr. 4940, 15 Şubat 1938

10375.

Büyük, bir muasır

10376.

İBNÜLEMİN MAHMUD KEMAL

10377.

10378.

İbnülemin Mahmud Kemal İnal'ın hususiyetleri adıyla başlar. Filhakika en son mümessillerinden  
olduğu irfan an'anesinin zevkine bundan daha uygun bir ad pek az bulunabilirdi. Ayrıca yakın

10379. tarihimize ve edebiyatımıza ait birçok bilgilerin bize ve gelecek nesillere intikaline delâlet eden bir  
10380. hafıza ve zekâ olması itibarıyla, bu isme her cihetle lâyıktır; niçin söylemeyelim, üstat aramızda mazi  
10381. hâtıralarının "yed-i emin" i sıfatıyla bulunuyor. Dokunduğu her mevzua yepyeni aydınlıklar  
10382. getirmesini bilen ilmî mesaîsi, daha şimdiden eserlerini yakın tarihin büyük kaynakları arasında  
10383. tasnif etmiştir. İkinci büyük hususiyeti de, bir âlim çalışması ve sabrıyla, bir koleksiyoncu  
10384. merakını başbaşa götürmesi, —çünkü onun için vesikalar ve kitaplar sadece bir ilim vasıtaları  
10385. değil, bir aşk mevzuudur— doğrunun, faydalının uğruna sarfedilmiş bütün ömrünü bilgi toplamak,  
10386. meseleler vaz'etmek ve halline çalışmakla geçirmesidir. Bilmek aşkı uğrunda bu kadar cömertçe  
10387. harcanmış bir ömür, elbette nadir olduğu kadar hürmetle taziz edilecek bir şeydir. Biyografıyı  
10388. kendisine bilhassa çığır olarak seçmiş olmasının sebebini bilmiyorum; fakat son devirlerde yetişen,  
10389. belki de tâ çocukluğundan itibaren siyasi ve ilmî muhitlerde geçen hayatı buna sebep olmuştur.  
10390. Filhakika İbnülemin Mahmud Kemal Bey, Sultan Aziz devrinin bütün siyasi hadiselerine biraz  
10391. geriden, fakat her şeyi gayet iyi görebilecek bir noktadan iştirak etmiş (çünkü babası Mahmud  
10392. Emin Paşa, Yusuf Kâmil Paşa'nın akrabasındandı ve devrin birçok ricali ile kalem ve memuriyet  
10393. arkadaşı idi) bir babanın çocuğu olması sıfatıyla o zamanlara ait birçok hâtıraları, bir nevi aile  
10394. mirası gibi öğrenmekle kalmamış, ayrıca da devrin birçok mühim şahsiyetlerini yakından ve şahsen  
10395. tanımış, hususiyetlerine girmişti. Babiâli'deki uzun memuriyet hayatı ise, babasına ait bu  
10396. mazhariyeti kendi şahsında da devam ettirmiştir. Zamanımızın mucizelerinden biri olan kuvvetli  
10397. hafızası, daha genç yaşlarında başlayan kitap ve vesika merakı, pitoresk, garip şeylere olan zaafî ve  
10398. nihayet maziye merbudiyeti ve işe bizzat yaşanmış zamanı tesbitten başlaması, ona ilim ve  
10399. edebiyat tarihimizde bugün hâiz olduğu mevkie getirmiştir. Eskiden beri gördüğümüz şeyleri tesbit  
10400. hususundaki ihmalimiz düşünülürse, üstadı bu hususta büyük bir istisna gibi kabul etmek lâzım  
10401. gelir.  
10402. Yukarıda kendilerinin bir âlim sabır ve çalışması ile bir koleksiyoncu aşkı başbaşa yürüttüğünü  
10403. söylemiştim. Hiç bir ihtiras bu sonucusu kadar tesadüflerin yardımına mazhar değildir.  
10404. Koleksiyoncu, tesadüf perisinin hizmetinde bulunmaktan hususî surette haz aldığı bir mahlûktur.  
10405. Üstat İbnülemin Mahmud Kemal için de öyle olmuştur. Hayatındaki bu güzel tesadüflerin en belli  
10406. başlısı, Yıldız'daki evrakin tasnifi işinin aşağı yukarı şahsına bırakılmış olmasıdır. Şüphesiz ki,  
10407. İbnülemin Mahmud Kemal, namuskâr, faziletli hüviyeti, devrine göre mühim dedikoduları ve  
10408. hâdiseleri mucip olabilecek bu işin kendisine emanet edilmesini âdetâ zaruret-i eşyadan görüyordu.  
10409. Fakat buna rağmen, birçok defa olduğu gibi, bu iş de ehline gitmeyebilirdi. *Türk tarih encümeni*  
10410. *mecmuası'nda* Kemal Bey'in neşrettiği birçok vesika ve mühim etüdleri bu tesadüfe borçluyuz.

10411. Midhat Paşa muhakemesi, Sultan Aziz'in hal'i, çifte cüluslar, Abdülâziz devrinin birçok meseleleri  
10412. ve o devir ricalinin o zamana kadar meçhul ve müphem kalmış birtakım hususiyetlerini aydınlatan  
10413. bu yazılar, tek başına kalsalar dahi mühim eserlerdir. Bu nadir ve mühim imkânın yanı başında  
10414. daha küçükleri vardır. Bizzat kendisi son asır Osmanlı şâirlerinden Şeyhülislâm Arif Hikmet  
10415. Bey'in kütüphanesinin müzayedesine en son günü iştirak ettiği hâlde, ne kadar zengin çıktığını  
10416. teessürler içinde anlatır. Bu teessüre hak veririz; eğer bütün kütüphane onun elinde olsaydı,  
10417. şüphesiz ki, irfanımız için büyük bir kâr olurdu. Bu memleket nice kütüphanelerin, nice vesika  
10418. yığınlarının ehliyetsizler elinde harap olduğunu gördü.  
10419. Bu merak, bu sabır, bize ne kadar doğru, güzel ve şâyân-ı dikkat eserler kazandırdı. Üstadın çok  
10420. sağlam bir metotla müverrih Âli, Şeyhülislâm Yahya ve Müstakimzâde için yazdığı mukaddimeler,  
10421. bizde nev'i şahsına münhasır kalmış büyük etüdlendir, diyebiliriz. Herseki Arif Hikmet ve  
10422. Leskofçalı Galib için olan mesaisine şahsî hâtıralar da karıştığı için ehemmiyetleri daha başka  
10423. plandadır. Bütün bu eserlerde muharririn metodu gayet basittir; mevcudu bilmek ve bilinmeyi  
10424. adım adım, ısrarla aramak. Ve kısaca tarihin metodu da budur. Bütün bu eserlere Maarif Vekâleti  
10425. tarafından neşredilmekte olan *Son asır türk şâirleri* ile *Son sadrazamlar'a* dair kitabını da ilâve  
10426. edersek, bu mesainin ne kadar mühim bir yekûn tuttuğu anlaşılır. Halbuki onun neşredilmemiş çok  
10427. kıymetli birtakım eserleri daha vardır. Bunların içinde bilhassa, musikîmize ve musikînaslarımıza  
10428. ait pek muhtaç olduğumuz büyük bir kitap mevcuttur.  
10429. Biyograf sıfatıyla. İbnülemin Mahmud Kemal, bilhassa muasırı olduğu ve yakından hayatlarına  
10430. şahit olduğu insanlar için cidden çok enteresan oluyor. Niçin söylemeyelim: Gelecek zaman onu,  
10431. büyük Türk portrecileri içinde tasnif edecektir. İlk gençliğinde, edebî hayata roman yazmak  
10432. suretiyle başlayan (*Sabih, Rahşan ve Bir yetimin sergüzeşti* adlı çok gençken yazılmış üç romanı  
10433. vardır) Mahmud Kemal Bey, kuvvetli bir müşahede kabiliyetine mâliktir, ayrıca bazı hatıralarını  
10434. adeta mizacıyla yazar. Bu itibarla Ali Efendi, Naimâ ve Şânizâde'ye benzer. Hiç de ihmal edilecek  
10435. bir şey olmayan mizah kudreti bu yazılara çok hususi bir renk veriyor ve onu portre çizmekte  
10436. birçok romancılarımızın üstüne çıkarıyor. Bahsettiği her şahıs için böyledir, demiyorum; çok bağlı  
10437. kaldıkları, pek sevdikleri için o da birçok hâtıra muharrirleri gibi şöyle böyle yazıyor ki, bu, gayet  
10438. tabiidir. Sevdiklerimizi oldukları gibi görmeye muktedir olamayız, ister istemez simalarını  
10439. değiştirir, umumînin üstüne çıkartayım derken ya tabîinin dışında bırakır, yahut da beylik, alelade  
10440. çizgilerin kurbanı ederiz. Buna mukabil, sevmediğimiz, kızdığımız, hoşlanmadığımız insanlar, yahut  
10441. da bize daha dışarıdan görebilmek imkânını verecek surette sevdiklerimiz mevzuubahs olunca iş  
10442. değişiyor. Kalem canlanıyor, etrafı alâkadar edecek hususiyetler kazanıyor.

10443. Okuyucu her zaman bir enfüsiyet peşindedir ve hiddet, keskin istihza, zâlim teşhir daima onu  
10444. sürüklemiştir. İbnülemin Mahmud Kemal'de bu unsurlar, her zaman beşerî zaafî bilmekten gelen  
10445. bir tebensümle zenginleşmiş olarak mevcuttur. Hâtıraların romana faik olduğu bir taraf vardır ki, o  
10446. da bu ikincisinde insanın, vak'anın devamı boyunca dağıtılmış bulunmasına, bir ve kat'î çehre  
10447. yerine müşterek alâkanın ve vaziyetlerin silip yaptığı birçok izafi çizgilere taksim edilmiş olmasına  
10448. karşılık, hâtıralarda zarurî surette mütekâsif ve yekpare olarak kalmasıdır. Mahmud Kemal İnal'ın  
10449. sade portrelerle dolu bir galeri kadar mütenevvi şahsiyetler toplayan *Son asır türk şâirleri*, bu  
10450. itibarla yer yer hakikî bir ehemmiyet kazanan sahifelerle doludur. Ve onu okuyanlar, çok defa  
10451. muharririn, münhasıran hâtıralarını ihtiva eden bir eser yazmadığına müteessir olurlar. Ben kendi  
10452. hesabıma türkçede onun Hersekli Arif Hikmet için veya Emirî Efendi için yazdığı şeyler kadar  
10453. nefis pek az şey okudum. Belli ki, onları yazan, yazdığı esnada kendisi de mahzuztu. Fakat kitabın  
10454. meziyeti burada kalmaz. Büyük ve yorucu bir araştırmanın mahsulü olan bu mühim eser, birçok  
10455. simaları muhakkak ki, unutulmaktan kurtardığı gibi, ayrıca da şimdiye kadar yanlış bilinen birçok  
10456. şeyleri tashih, eder ve muhtelif parçaları zihnen birleştirecek derecede iyi okunurca, bu son yüz  
10457. senelik edebî hayatımızın geniş bir tablosunu çizer. Gelecek nesiller, sade bu kitap için muharriri  
10458. ne kadar fazla hatırlayacaklardır.  
10459. Üstadın büyük ve muvaffakiyetli mesaisinin ancak haşiyesinde dolaşan bu makale, onun leziz  
10460. şahsiyetinden biraz bahsetmezse elbette eksik kalacaktır. Fakat bu, belki de işin en güç tarafıdır.  
10461. Çok hususî şekilde bizim olan bir devrin bütün farikalarını taşıyan bu cevval zekâ, zengin  
10462. fantezisiyle kendisine hakikaten tasviri güç bir sima ve bin türlü latif hâtıra ve hususiyetten  
10463. toplanmış bir nevi efsanevî hüviyet yapmıştır. İbnülemin Mahmud Kemal'in en sanatkârane eseri  
10464. olan bu sima ve hüviyeti hakıyla anlatabilmek, ancak onun kadar gördüğümüz şeyleri anlatmak  
10465. kudretine mâlik olmakla kabildir. Daima değişmeye hazır maskesinde en tehditkâr hiddetle, en gönül  
10466. alıcı iltifat arasında gelecek anın istikbalini mütereddît bırakan çehresi, asaletini hiç bir yeni ile  
10467. ihlâle razı olamadığı pitoresk ve zengin kıyafeti, daima muhafazasına riayet ettiği o eski zaman  
10468. terbiyesiyle Mahmud Kemal Bey, sade canlanmış, aramızda yaşayan bir mazi değildir, aynı  
10469. zamanda bütün bir zevk ve lâti f şeyler mecmuasıdır. Fakat onu daha ziyade kendi muhitinde, evinde  
10470. tanımak lâzımdır. Muharrir, a d e t a istim üzerinde duran ve her an misafire hürmet etmek lâzım  
10471. geldiğini hatırlamak mecburiyetinde kalan bir mizacın muhtelif cilveleri arasında, üst üste gelen  
10472. çok lezzetli nüktelerin bir nevi şehrâyin gibi renk ve ışıkla doldurduğu bir muhasebe için bu ev,  
10473. muasırı olduğumuz hayattan birdenbire ayrılır ve bütün duvarlarını, raflarını, kıyı bucağını dolduran  
10474. sayısız mazi yadigarlarının ait olduğu, daha doğrusu temsil ettiği bir zamandan, olduğu gibi kalmış

10475. istisnâ bir köşe olur ve biz orada ev sahibini, herhangi bir muasırdan çok daha yüksek, bir şey,  
10476. geçmiş devirlerin *en* güzel ve iyi taraflarının gelecek nesillere intikalini temine çalışan ilmin  
10477. kendisi ve sohbetinin sihriyle dinleyicilerini şaşırtıp teshir eden bir sanatkâr olarak buluruz.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4699, 3 Mayıs 1941

10478.

İBNÜLEMİN MAHMUD KEMAL'E DAİR

10479. İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in ilk eserlerini, bilhassa Âsar-ı Müfide kütüphanesinde çıkan divan  
10480. mukaddimelerini daha Sultanî talebesi iken Antalya'da okumuştum. Fakat kendisini Türkiyat  
10481. Enstitüsü'nde tanıdım. Selâmlaşmakla başlayan münasebetimiz —zavallı Tevfik, senin odanda—  
10482. sonuna doğru benim için oldukça şaşırtıcı, fakat ciddi bir dostluk oldu. Çünkü bu çalışkan, zeki, iyi  
10483. kalpli olduğu kadar tok sözlü, alıngan, mütecessis ve dedikoducu, her mânâsıyla acaip adamlar  
10484. hemen hemen müşterek hiç bir tarafımız yoktu. Şiir, musikî, düşünce, değerleri alış tarzı, hattâ  
10485. kültürün kendisi aynı değildi.  
10486. Sade ayrı nesillerden değil, ayrı ufuklardan gelen insanlardık. —Kendi neslimden, hattâ benden de  
10487. gençler arasında aynı şartlarla karşılaştıklarımız vardır—. Bununla beraber onu çok sevmişim. Bu  
10488. cinsten ayrılıkların insanda yaratması tabii olan huzursuzluk, hattâ münasebetin devamı için her  
10489. lâhza tarafsız mıntıklar arama mecburiyeti dahi, bu dostlukta bana ağır gelmezdi. Diyebilirim ki,  
10490. onu sevilmesini istediği şekilde sevenlerden biriydim; yani her lahza bende esas olan birtakım  
10491. şeyleri feda etmiş görünerek.  
10492. İşin garibi, onun bende ve herkeste, buna bile bile razı olmasıydı. İbnülemin Mahmud Kemal Bey  
10493. etrafiyle bir çeşit gizli muvazaada karşılaşmayı kabul eden insandı.  
10494. Bu yüzden etrafiyle münasebeti, abese kadar giden bir protokolla tesbit edilmiş gibiydi. Bu  
10495. protokolün ilk şartı ve maddesi, kendisine karşı olan hürmetle fantezilerine mutlak teslimiyetti.  
10496. Onun hukuk-ı beşer beyannameyi "Ya beni olduğu gibi kabul edersiniz, yahut sizin için yokum"  
10497. diye başladığı ve sizin inkârınıza kadar giderdi. Bu sebeple herkes arasındaki hayati, komedinin  
10498. ihtiyarı ile mutlak ve müstebit bir hükümdar arasında sallanırdı.  
10499. Meclisinin belli başlı hususiyeti bu kişiliğin doğduğu, her an komiğe kaçan vaziyetlerdi.  
10500. Fakat bu, zamanımızın hakıyla hitap etmesi imkânsız birtakım modalarda gecikmiş, bizim  
10501. anlayamayacağımız şekilde zeki ve eğlenceli adam, birtakım büyük meziyetlerle doğmuştu. Hayatı  
10502. ve insanları severdi. Kısılanılacak derecede canlıydı. İzzet-i nefisle, unutulma korkusuyla karışık  
10503. garip ve ısrarlı bir vefası vardı. Gençlikten hoşlanır ve daima arardı. Bir gün yaşıtı olması icabeden

10504. bir misafirin arkasından: "Bu bunak da ikide bir bana neye gelip durur?" demişti.

10505. Hakikatte meclisinde on çok rağbet görenler, kendisinden yirmi, otuz, hatta kırk yaş küçük

10506. olanlardı.

10507. İbnülemin Mahmud Kemal Bey, çoğu bizim nesilden orta yaşlılar arasında öldü ise, bunun mes'ulü

10508. seneler ve herkesten gizlediği uzun yaşadır.

10509. Bütün bu meziyetlerin arkasındaki insan ise tabir caizse "çağı olmayan" bir insandı. Kıyafetinden

10510. fikirlerine varıncaya kadar her şey onda karışık bir zamandan, bir çeşit üst üstelikten geliyordu.

10511. Onunla ancak çok eski ve karışık bir kitabı okur gibi karşılaşmak mümkündü. Sivastopol'un

10512. zaptını, Balkan Harbi'nin talihsizliklerini, İkinci Mahmud'un kılıç alayını, Kâmil Paşa'nın

10513. sadaretini bütün ciddiyetiyle aynı senenin aktüel hâdiseleri gibi ve o senelerin zihniyet ve ruh hâlini

10514. veren bir kitap, daha iyisi çok keyfi bir takvim tasavvur edilsin. Bu mazi adamında ancak uzun

10515. araştırmalarla veya şaşırtıcı tesadüflerle ele geçirebileceğimiz, zamanından kopmuş şeylerin lezzeti

10516. vardı. Beni asıl ona bağlayan şey, bu hâli ve biraz da onun tabii neticesi olan yalnızlığı idi.

10517. İbnülemin Mahmud Kemal Bey, bu yalnızlığın farkında mıydı? Burasını pek zannetmem, fakat

10518. onun emrinde yaşadığı muhakkaktı. Kendisini, o tatlı ve yapmacığı bol hiddetlere, şahsına mahsus

10519. bin türlü anlaşmazlığa götüren şey de bence hep bu yalnızlıktan, daha doğrusu hayatla mevcudiyeti

10520. zarurî olan birtakım bağların yokluğundan gelirdi. Yalnızlığa hiç tahammül edemeyen bir yaradılıştı

10521. olmasına rağmen, zamanına karşı bu sorumluluk, etrafıyla olan münasebetlerine, hürriyet fikrinin

10522. ötesinde bir ihtiyarlık katıyordu. Meclisinde bunu ister istemez sezdiğiniz için, her lâhza

10523. coşturmasını bildiği neş'eye daima biraz hüzün karışırdı.

10524. Niçin söylemeyelim, bu canlılığı ve çalışkanlığı ile hepimizi şaşırtan adam, bir kalıntı idi. Onunla

10525. yarım saat başbaşa konuşup da, artık mevcut olmayan birtakım şeyleri varlığının tabii şartları gibi

10526. etrafınızda hissetmemeniz kabil değildi. Devamlı bir anlaşmazlık içinde yaşadığı Babiâli

10527. bunların başında gelir. Filhakika eski İyalât-ı Mümataze kalemi müdüründe, yahut bizim pek

10528. hoşuna giden şakamızla "son Müstemlekât nazırımızda," baba evinden sonra en büyük tesir,

10529. hareketinin ortasında birdenbire durdurulan bu eski, defalarca tamir edilmiş büyük makineden

10530. gelir. Onda Babiâli'nin bir buçuk asırdan beri birikmiş havası ve ekonomisi vardı. Çalışkanlığı ise,

10531. doğrudan doğruya eski Tanzimat kalemlerinde işe başlayanların çalışkanlığı idi. Hemen hemen on

10532. bin sahifeyi bulan basılmış eserlerini, basılmayan öbürlerini, bunları hazırlayan kopya ve

10533. müsveddeleri, on beş yaşından itibaren masa başında geçen hayatında gündelik işler üzerindeki

10534. zarurî çalışmaları, bütün o komisyon lâyhalarını, fezlekeleri düşünün, ömrü boyunca karaladığı ve

10535. muhafaza ettiği kâğıdın yekûnu hakkında bir fikir elde edebilirsiniz.

10536. İbnülemin Mahmud Kemal Bey, bazı zelzele mntıklarında olduğu gibi, Babiâli'nin eski

10537. tabakalarıyla, yeniye en yakının çetrefil bir halıtası idi. Bu yüzden bu Meşrutiyet münevveri, hatta

10538. Tanzimat'ın üstünden bile atlayarak, İkinci Mahmud veya Üçüncü Selim devrine rahatça gidebilirdi.

10539. Kaç defa onunla konuşurken, Cenab'la, Süleyman Nazif'le, Rıza Tevfik'le ahbap olduğunu

10540. bildiğim, beraber çekilmiş fotoğraflarını evinde seyrettiğim karışındaki adamın pekâlâ şâir Beylikçi

10541. Ali İzzet Bey veya İkinci Mahmud'un mabeyincisi Said Bey, yahut tarihimizdeki meş'um rolünü hiç

10542. farketmeden, tarikat birliği münasebetiyle o kadar müdafaa ettiği Pertev Paşa, doğrudan doğruya

10543. eserini devam ettirdiği tezkireci Fatin Efendi olabileceğini düşünmüştüm.

10544. Kitaplarını bizim için o kadar çekici yapan taraflardan biri de bu olsa gerektir. İbnülemin Mahmud

10545. Kemal Bey, sonradan gelen bir tanık gibi yazardı. Onun için aktualite veya polemik muayyen bir

10546. zaman hududu yoktu. Bu yüzdendir ki, eserlerinin mevzuu ne kadar değişirse değişsin, daima

10547. kendi tercüme-i hâli imiş hissini verir. *Son sadrazamları*, belki *Son asır türk şâirleri'ne* ilâve ettiği

10548. kendi tercüme-i hâli kadar şahsına bağlıdır. Çünkü bize, Mahmud Kemal Bey'i içinde yetiştirdiği

10549. müessese ve etrafındaki insanlarla verir.

10550. Bu hacimli kitabın Said Paşa'ya ayrılan ciltleri ise, bu bakımdan emsalsizdir. Bizde bu iki cilt

10551. kadar siyasi bir şahsiyetin üzerinde dikkatle durmuş eser azdır. Fakat aldanmayalım, bu ciltlerle

10552. devrinin politik hâdiseleri ve Sadrazam Said Paşa'nın hayatı arasında asıl karşılaştığımız şey,

10553. İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in kendisidir. Yahut hiç olmazsa, Mahmud Kemal Bey'le olan

10554. münasebetlerinde yakalanmış; Mahmud Kemal Bey'e hizmet veya ihanet etmiş bir Said Paşa'dır.

10555. Eser ilerledikçe Abdülhamid'in kendi mizacına göre yarattığı bu vezirin arkasından, öbür barok

10556. terkip, İbnülemin Mahmud Kemal Bey, yavaş yavaş bütün egosantrizmi ve kompleksleriyle, tıpkı

10557. kırılan kalıbın arasında asıl büstün çıkışı gibi çıkar.

10558. Çünkü insan, hâdiseler, her şey, bu yalnız acaipliğiyle lezzetli muharrirde, kendisine ve kendisine yakın

10559. olanlara nisbetleri derecesinde mühimdir. Kâmil Paşa, Said Paşa ile çatıştığı için, Yusuf Kâmil

10560. Paşa babasının hâmisî (ve bittabi akrabası) olduğu için, Âli ve Fuad Paşalar, Yusuf Kâmil Paşa'nın

10561. dostları oldukları için vardılar. Böylece tabaka tabaka peykleriyle teşekkül eden güneş

10562. manzumesinin ortasında ise, terkinin tabii merkezi olarak ve kendi değerler cetveline göre

10563. hükmetmek için muharririn kendisi bulunacaktır.

10564. Böyle bir dünya, içinde yaşanan asıl dünyanın ortadan kalkması değilse bile, ikinci dereceye

10565. inmesiyle kurulabilirdi. Filhakika bu iki ciltte bütün bir vesika bolluğuna, hakikî bir araştırma isteyen

10566. istişhatlara, biyografi bilgilerine rağmen, bu asıl dünyayı bulmak çok güçtür. İbnülemin Mahmud

10567. Kemal Bey o cinsten muharrirlerdendir ki, Mütareke gibi felâketli bir devir birkaç satırda baba evinin

10568. Fransızlar tarafından işgali hâdisesine istihale eder; Abdülhamid istibdadı ve keyfiligi, sembolünü  
10569. babasının Kozan'a tayininde bulur ve Balkan Muharebesi, Birinci Cihan Harbi gibi büyük ve elim  
10570. hadiseler, kendisine ait bir maaş haksızlığının hikâyesinde ihmale lâıyk birer istitrat haline girerler.  
10571. Bununla beraber son devirlerimiz tarihi hakkında onun kadar orijinal vesika neşretmiş, bütün bu  
10572. yüz otuz senenin yayını üzerinde durmuş muharririmiz azdır. Matbu ve yazma görmediği eser,  
10573. Babiâli kaleminden geçip de kopyesini almadığı bir vesika yoktur, denebilir. Tecessüsünü  
10574. durmadan sağa sola uzatan bu muharrir, her adımda basılmış veya basılmamış vesikaların yeni bir  
10575. harmanını yapar.  
10576. *Son sadrazamlar'ın* çoğu enstantane fotoğraflara benzer vesikalara dayanan hakikatine rağmen, bize  
10577. o kadar değişik görünmesinin bir sebebi, insanları ve hâdiseleri çok yakından, âdeta dibinden  
10578. görmekten gelen, perspektif değişikliği ise, öbür sebebi de muharririn egosantrizmi ve üstüne  
10579. aldığı maziye behemahal temize çıkarmak vazifesidir.  
10580. Bu egosantrizmin ne olduğuna hiç bir şey *Son asır türk şâirleri 'nde* kendisine ayırdığı kısımda  
10581. saydığı eserlerin adları kadar iyi göstermez. Filhakika muhtelif isimler altında neşredilen bu  
10582. eserlerin hemen hepsi neşredilmeyenlerle beraber —15 eser— ya "Kemal" kelimesiyle başlıyor ve  
10583. yahut onunla bitiyordu. *Son asır türk şâirleri'nin* asıl adı *Kemal-üş-şüerâ*, *Son sadrazalar'ın ise*  
10584. *Kemal-üs-sudur* idi.  
10585. Burada bu egosantrizmi doğuran bir yığın anlaşmazlığın, muhit intibaksızlıklarının üzerinde  
10586. durmamızın imkânı yoktur.  
10587. Zamanımızdan böyle çözülmesi elbette bir anda olmadı. Onun da etrafıyla anlaştığı bir devir, dilini  
10588. konuştuğu bir nesil, herkes gibi olmamakla beraber yine lezzetle yaşadığı gençlik seneleri vardı.  
10589. Şakalarına hayretten başka cevap aldığı seneler. Her şeyden sarf-ı nazar, sadece pandomima, tuluat,  
10590. tiyatro, Karagöz, orta oyunu gibi eğlencelerden bu esere ve üslûba, hattâ şahsiyete girmiş unsurlara  
10591. dikkat etmek, bize çocukluk ve gençliğini ne kadar derinden yaşadığını gösterir.  
10592. Bütün bunlara çok sıkı birtakım hadlerde hakikaten gecikmiş muhafazakâr aile terbiyesini ve bir  
10593. çeşit dine benzeyen bir baba ve aile saygı ve sevgisini de ilâve etmek gerekir.  
10594. İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in şahsiyetinde asıl çekirdeği, tabir caizse, bu aile dini verir. Bütün  
10595. kompleksler orada toplanır, yahut ona değişir, işte kendi zamanı ile arasına giren şey, şüphesiz bazı  
10596. psişik noksanların yol açtığı ve kuvvetlendirdiği bu aile terbiyesidir. Bu terbiyeyi şu veya bu sebeple  
10597. sahasını genişletmiş mukaddes fikriyle ifade etmek belki en doğrusudur.  
10598. Bütün bunlar Babiâli gibi muayyen teşrifâtı, âdabı bulunan, her şeyden evvel kendisini birtakım  
10599. zarurî şekiller içinde görmeğe mahkûm ve Tanzimat'tan beri o kadar gayretle yenilemiş siyasî bir

10600. merkezde onun yolunu tabiatıyla kesecek, hattâ bazı zaruretlerle göz yumulan bir unsur hâline  
10601. getirecekti. Said Paşa devrinde bir ara sadece kıyafeti için kardeşi Tevfik Bey'in Anadolu'da bir  
10602. memuriyetle Babiâli'den çıkarılması düşünüldüğünü kendisi anlatır. Bu, şüphesiz onun için de sık  
10603. sık mevzuubahs olan bir şeydi. Bununla beraber İbnülemin Mahmud Kemal Bey, aile  
10604. münasebetleri, girginliği, patavatsız olmakla beraber rahat ve cerbezeli konuşması, o zamanlar  
10605. daima bir muhatap bulan kuvvetli Müslüman terbiyesi ve ona dayanan değerler dünyası ile, eski  
10606. kültürümüze ait az çok sağlam, bilhassa filolojik bilgileri ve nihayet çalışkanlığı ile etrafına  
10607. kendisini âdeta zorla kabul ettirmişti.  
10608. Hakikat şu ki, Babiâli ona biraz da bu çalışkanlığı yüzünden göz yumdu ve bilhassa politika dışı  
10609. işlerde çalıştırmakla, kendisini asıl istidadı olan sahalarda yapma imkânını verdi. İbnülemin  
10610. Mahmud Kemal Bey'in şahsiyeti Babiâli'de asıl metne, yani politikaya muvazi yürüyen bir çeşit  
10611. haşiye gibi teşekkül eder. Zaten edebiyattan gelmişti. Gençliğinde yazdığı iki romanı ve bir  
10612. hikâyesi vardı ve gazetelerde bir yığın yazısı çıkmıştı. Asıl şöhretinin, hattâ eserinin ise, eski  
10613. kültürümüze karşı bilhassa Birinci Cihan Harbi içinde resmî muhitlerde uyanan alâka ile  
10614. başladığını unutmamalıdır. Sürüp giden muharebenin temin ettiği o acap ve felâketli istikrar  
10615. içinde, Ziya Gökalp rönesansının getirdiği bu kendi kendimize dönüştü eski şeyleri hakikaten bilen  
10616. insanlar, birdenbire değer kazanmışlardı.  
10617. Şurası da var ki, bu muhafazakâr adam, içinde bulunduğu müessese ile bir başka noktada çok iyi  
10618. anlaşıyordu. Benzeri müesseseler gibi, Babiâli de biraz arşivdi. İbnülemin Mahmud Kemal Bey'de  
10619. arşivist ve koleksiyoncu, daima ön plandadır. Kendisine ilk verilen büyük iş, bir arşiv işi oldu.  
10620. Meşrutiyet'ten sonra Yıldız evrakını tasnif etmeğe memur komisyona tayin edildiği gün, muharrir  
10621. İbnülemin Mahmud Kemal Bey'in asıl doğduğu gündür, denebilir. Bu işe nasıl bir dikkat ve şevkle  
10622. giriştiğini, bu evrakı ne kadar ciddiyetleelediğini, Said Paşa ile Kâmil Paşa arasında çıkan ve  
10623. Meclis-i Meb'usan'dan matbuata intikal eden polemğin hikâyesinde görürüz. İbnülemin Mahmud  
10624. Kemal Bey, Yıldız evrakını avucunun içi gibi biliyordu. Sadece bu dikkat, bu işe ne kadar  
10625. evvelden hazırlandığını gösterir. Filhakika daha çok evvelden, *Fatin Efendi tezkiresi'ni*  
10626. tamamlamağa karar vermiş, sağdan soldan biyografik malumat, el yazısı ve fotoğraf toplamağa  
10627. başlamıştır.  
10628. Toplamak, tasnif etmek ve dikkatle saklamak. Böylece koleksiyon yavaş yavaş teşekkül edince,  
10629. boşluklar kendiliğinden meydana çıkar, işte o zaman arama ve bulma başlar. Bir bakıma eseri  
10630. zaman içinde bir merak ve ihtirasın etrafında kendiliğinden bir istalaktit gibi teşekkül etti; o kadar  
10631. ki yalnız malzemesinden ibaret hissini bırakır. Bazı kuş yuvaları gibi en dağınk ve birbirine

10632. yabancı unsurları ifrazlarıyla birleştirerek, bütün bir kütüphaneyi hazırladı.  
10633. Bu ifrazlar, onun mazi sevgisi, hâtralara olan hürmeti, tecessüsü ve kırgınlıkları, değerler  
10634. karşısındaki vaziyetidir. Mizacı ne kadar yalanlarsa yalanlasın, yahut ciddî olduğuna inkâr ederse  
10635. etsin, muayyen bir değer cetveli olan adamdı. "Kendisine sadık olmak" dediğimiz... ve bugünün  
10636. insanından o kadar çok istediğimiz davranışın üzerinde türkçede en çok ısrar eden muharrirlerden  
10637. biri, muasır hayata o kadar uzak olan İbnülemin Mahmud Kemal Bey'dir. Ve hakikatte de biraz  
10638. fazlaca şahsî şekilde tefsir ettiği aşıkâr olan değerler dünyasına sadıktı. Gerek Son sadrazamlar'da  
10639. gerek Son asır türk şairleri'nde bize o kadar garip görünen bütün bir tenkit cihazını işleten şey  
10640. bilhassa budur: İbnülemin Mahmud Kemal Bey, aramızda çok eski bir zamanın ahlak ve örfü  
10641. namına konuşan adamdı. Onda hüküm denen şey, muasır değildi. Başka bir zihniyetin münhanisi  
10642. üzerinden bize geliyordu. Onun içindir ki, İbnülemin Mahmud Kemal Beyin okuyucuları üzerinde  
10643. —birçok meselelerde getirdiği sarahate rağmen— ilk tesiri, bazı görüş veya hafıza hastalıklarının  
10644. sebebiyet verdiği yanlışlıklara benzer.

HOŞ SADA - İstanbul Maarif Basımevi, 1958 s. XLVI -  
LIX, "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, seri 1, nr. 10

10645.

#### GENÇ ŞÂİRLERE DAİR

10646. Genç şâirler zaman zaman günün meselesi olmakta devam ediyorlar. Buna taaccüp etmeğe  
10647. hakkımız yoktur. Kendisine göreneğin çizmiş olduğu haddin öte tarafında bir âlemin yeni tatmin  
10648. tarzlarının bulunacağını tahayyülden âciz olan ve mevcut olanla iktifa etmeği bir nevi mazhariyet  
10649. sayan bazı zevkler için bütün bir nesle şâmil, geçici ve muvakkat bir hastalığın mevcudiyetini  
10650. kabul etmek, alışılmış şekillerin ve modaların dışında bir güzellik bulunabileceğini kabul etmekten  
10651. daha çok kolay ve çok daha rahattır.  
10652. Bu tenkitler hakikaten teşekkül etmiş, kemal çağına ermiş bir zevk miyarı ile yapılmış olsaydı,  
10653. onlara elbette bir diyeceğimiz kalmazdı. Fakat aynı münekkitlerin mazideki şöhretler ve bugünün  
10654. diğer mahsulleri karşısında aldıkları vaziyeti bildiğimiz için, tenkitlerinin her yeniliğe karşı ilk  
10655. hamlede kendini gösteren bir aksülâmelden ileriye geçmediğine kani oluyoruz. Bir zaman Hâmid  
10656. nesli memleketimizde aynı tarzda karşılandı, Servet-i Fünûn ile aynı istihzalar yapıldı, Hâşim'in  
10657. şiiirleri nâ-mütenâhi bir göl ve kurbağa şakasına meydan verdi. Ve neticede hepsi birden tasnif  
10658. edildi. Umumî kanaat onları büyük şâir tanıdı ve bugün etraflarında bir zaman kıyamet kopan bu  
10659. şöhretlere yanılarak dil uzatanlar, zevk ve şiiir namına âdeta ta'yip ediliyorlar. Bir bakıma göre,

10660. günün birinde genç şâirlerin tutunabilmeleri ve gelecek nesillere bir âbide, şekilde intikal etmeleri  
10661. imkânsız değildir.  
10662. Bunları söylerken hiç bir mukayese yapmış olmuyorum. Sadece bir neslin bizde ve galiba her  
10663. yerde efkâr-ı umumiye kendisini kabul ettirmesi için, biraz ısrarın kâfi geleceğini söylemek  
10664. istiyorum. Bittabi neslin kabulü, hatta ismin ve şöhretin kabulü, daha başka şartlara muhtaç olan  
10665. eserin kabulü demek değildir. Yukarıda saydığımız bu nesillerin hepsi, cemiyetimize yeni  
10666. hassasiyet şekilleri, yeni bir lügat ve ifade tarzı getirdiler. Ufuk açtılar, bizi zenginleştirdiler. Fakat  
10667. hiç birinin eseri, umumî zevk tarafından tamamıyla kabul edilmiş olmadı. Bunun en bariz delili  
10668. lisandaki geniş değişmeler, bu eserlerin mani olmamasıdır. Dilde küçük ve nisbî olsun, bir istikrarı  
10669. temin edemeyen bir edebiyata kolayca muvaffak olmuş edebiyat diyemeyiz. Bu demektir ki,  
10670. lisanda muayyen bir mükemmeliyet haddine ermemiş eser tutunamıyor.  
10671. Fakat bütün bu nesillerin mesaisi hiç de boşa gitmedi. Onlar tekamülün yolunu hazırladılar. Dünya  
10672. ve düşünme sistemimizi değiştirdiler, bize az çok zaman fasılası ile Garbı getirdiler. Yaşadığımız  
10673. zamanla ibdâmız arasında mutavassıt rolünü oynadılar. Bugün onların birçoklarına benliğimizin  
10674. zarurî unsurları diye, belki takamayız, fakat bizi hazırlayan bir merhale olduklarını da inkâr  
10675. edemeyiz.  
10676. Bir edebiyatın behemahal güzellik hissini tatmin etmesi ve orada kalması icap etmez, belki böyle  
10677. olması istenir. Bu nesillerin birçok yazılarına iyi bir Nailî gazelini tercih ederim. Fakat onları idrâk  
10678. etmiş olmaktan vazgeçersem.  
10679. Sadedin hâricinde gibi görülen bu mülâhazaları gençlerin yapmak istedikleri şeyin üzerinde pek az  
10680. düşündüğümüzü göstermek için yazıyorum. Onların çoğu şüphesiz ki, sanatın büyük yolundan  
10681. ayrılmış görünüyorlar. Fakat bir gün ona dönerlerse, çok kıymetli bir tecrübenin sahibi olarak  
10682. döneceklerdir. Şurasını da söyleyeyim ki, temenni ettiğimiz bu dönüş, muarızlarının istedikleri  
10683. şeylerden pek ayırdır. Biz sanatın mükemmeliyet ve şekil olduğuna ve şiiirin esasının musiki  
10684. olduğuna kaniiz. Onlar ise, bahsettiğim nesillerin eserleri karşısında aldıkları vaziyette böyle bir  
10685. endişeden uzak olduklarını gösteriyorlar ve daha ziyade hayatyeti azalmış modalarda ısrar  
10686. ediyorlar.  
10687. Kendilerinden evvelki nesillerin şöhret miraslarını bu kadar münakaşasızca kabul edenlerin bir  
10688. kelime ile kendisini mazi üstünde ikrar etmemiş olanların henüz vaat çağında bulunanlara karşı  
10689. zâlim davranmağa hiç hakları yoktur. Tenkit her şeyden evvel bir sistemdir. Arkasında teşekkül  
10690. etmiş kanaat sistemi ister; fakat bu kadarla da kalmaz, bu kanaatlerin yanılmaz hissini bırakması,  
10691. tezat içinde kalmaması ve cemiyette mevcut bedîi realitenin en iyi ve yüksek tarafını temsil etmesi

10692. lâzım gelir.  
10693. Evet, gençlerde mükemmeliyet yok. Eserlerini bir Geşalt olarak veremiyorlar; yahut iyi bir aruz ve  
10694. hece şâiri olan Orhan Veli'de olduğu gibi, vermekten çekiniyorlar. Şekilsizdirler. Buraları  
10695. muhakkak. Fazla alaya kaçıyorlar, sadedil olmağı ifrata vardiıyorlar. Bunlar hep doğru. Fakat  
10696. Rıza Tevfik koşmasına, Servet-i Fünûn artığı bir hassasiyete karşı da aksüamel yapıyorlar.  
10697. Ve hakikati söylemek lâzım gelirse, onlar da ötekiler gibi, yeni bir duyuşun peşinde koşuyorlar.  
10698. Manevî insanı zenginleştirmeğe çalışıyorlar. Zaman zaman bir yıgın özenti mahsulünün arasında  
10699. bize gayri şuur bir nevi şe'niyet gibi tattırıyorlar, hiç dikkat etmediğimiz basit ihsasları  
10700. derinleştiriyorlar.  
10701. Üçüzlü vehim, gündelik hâdiseler, hayat manzaraları ve kâinat, bu şekilsiz sanatta yeni bir mânâ  
10702. alıyor. Hepsî için böyledir, demiyorum. Fakat son yazılıyla, bir Cahit Sıtkı Tarancı, bir Bedri  
10703. Rahmi, bir Oktay Rıfat, bir Melih Cevdet ve bir Orhan Veli'de bu çok defa böyle oluyor.  
10704. Hepsinden bahsedemeyeceğim için yalnız birinden bahsedeyim: geçenlerde Oktay Rıfat'ın *Ağaç*  
10705. şiirini okuduğum zaman bütün bir zenginlik içinde kaldım, âlemşümül bir mevcudun bir parçası  
10706. olduğumu hissettim. Bende büyük bir sır çözülmüş hissini bırakan şiirlerin arasında yer alan bu  
10707. eserde şüphesiz ki, bilgilerimiz ve tecrübelerimizle hiç de zıt düşmeyen yeni bir mistiğin şulesi  
10708. vardı.  
10709. Gençlerin yazdıkları şeyler içinde, bu ayardaki yazılar hiç de zannedildiği kadar nâdir değildir.  
10710. Muhakkak ki, gençler henüz fazla genç kalmakta ısrar ediyorlar, kalplerinden ziyade zekâlarıyla  
10711. konuşmak istiyorlar, fakat her yapmak iddiasının yanbaşında çok meşru bir yıkma hevesi daima  
10712. mevcuttur. Münekkitlerimiz bu eserler karşısında şaşırıp kızmaktan vazgeçseler, elbette onlar da  
10713. şaşırtmanın lüzumsuz oyunundan vazgeçeceklerdir.  
10714. Hakikatte bizim nesle düşen şey, onları ve mesailerini ciddiye almak, ne yapmak istediklerini  
10715. anlamağa çalışmak ve her yaşayan edebiyatın zaruretlerinden biri olan devam şuurunu onlara  
10716. aşılacak yollarını aramaktır. Sadece yenidir diye hücum ile ancak haksızlık yapılır.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4704, 8 Mayıs 1941

10717.

FAHİM BEY VE BİZ

10718. *Fahim Bey* ve biz'i okuduğum zaman ilk duyduğum şey, —muharririn sanatı hakkında beslediğim  
10719. devamlı takdir ve sevgi, tabii müstesna— bu kitabı tasnif etmekteki güçlüğü şuur oldu. Ona  
10720. şüphesiz ki, bir roman diyemedik. Hattâ bildiğimiz şekilde bir hikâye bile değildi; bununla

10721. beraber bu kitabı metodla yapılmış bir röportaj veya anket addetmek, büyük farika ve  
10722. zenginliklerimi âdeta inkâr etmek olacaktı. Bu hususiyetlerin başında, Abdülhak Şinasi'nin hülyası  
10723. gelir. Bugünkü edebiyatı yakından takip edenler, bu hülyayı ve onun ömrün büyük hakikatlerinin  
10724. çok defa herkes için boş duran tasını zaman zaman dolduran lezzetli ve büyütlü içkisini gayet iyi  
10725. bilirler. *Boğaziçi mehtaplarının* bu özlü şâiri bize, yaşadığımız devrin saat ve manzaralarında bu  
10726. hülyanın serin ve baş döndürücü tadını bol bol ikram etmişti. Bu yazılarında bize bu seyyal unsurla  
10727. varılacak merhalenin mucizesini ne kadar iyi göstermişti. Çünkü bu hülya denilebilir ki, metodu  
10728. olan bir hülyadır. O bizim bir ruh dalgınlığımızın, bir firar ânımızın safdil meşgalesi değildir;  
10729. onda, belki etrafımızda bulunan her şeyi, —bize en yabancı olanları bile,— bizim için  
10730. enfûsileştiren, bizden kopmuş bir parça yapan, ona kendi içimizde uyandırdığı havayı en öz bir  
10731. çizgi gibi veren yahut daha iyisi, onunla her tesadüfümüzde o ânın hususiyetlerine göre uyanan  
10732. tınnetten ona merhale merhale derinleşen, âdeta müzikal bir zemin vücuda getiren ve bu zeminin  
10733. kendi tonlarıyla onun çizgi ve rengini az çok değiştiren yarı hâtıramız vardır.  
10734. Büyük Alman şâiri Rilke, bir mektubunda veya bir konuşmasında şiir yazmak için "eşyaya dikkatle  
10735. bakmayı" tavsiye ederken, belki bu iradî olarak enfûsileştirmeyi bir usul gibi tavsiye ediyordu.  
10736. Fakat bize onu sanatın en mükemmel bir tarzı olarak veren ve öğreten, şüphesiz ki, Marcel Proust  
10737. olmuştur.  
10738. Abdülhak Şinasi Bey, Boğaziçi'nin eski akşamları ve hâtıralarının kapalı bahçesinde yaptığı bu  
10739. tecrübeyi, bu sefer bir insan çehresi veya bir insan talihi etrafında tekrarladı.  
10740. Eski hâriciye mensuplarından ve Bursa eşrafından Fahim Bey'i şimdi biz, kendi ferdî çizgileri ve  
10741. bütün etrafındakilerin alâkasından doğan, çoğu birbirine mütentakı, izafî çizgileriyle bu enfûsi  
10742. zeminin üzerinde seyrediyoruz. Hiç telâş göstermeyen, muvaffakiyetin bütün sırrını küçük  
10743. nüanslardan bildiği için, onların üzerinde bir mozaikçi ısrarı ile duran, kendi kendisi olmakta ve  
10744. öylece kalmakta son derece itinalı bir üslubun seyrinde, bu çehre ve talih, etrafında uyandırdığı  
10745. akislerle tamamlanıyor. Bizzat kendisi olmuyorsa bile —çünkü muharririn böyle bir iddiası  
10746. olmadığı anlaşılıyor— en sahil gölgesi oluyor.  
10747. Abdülhak Şinasi Bey, bu çoğunu başkalarının ağzından dinlediği muhtelif şahsiyet yapıcı çizgileri  
10748. birbirine eklemekten evvel, onların üzerinde düşünüyor, hayat tecrübelerinin meyvelerini topluyor.  
10749. Kendisini tahlil ediyor, zamanın akışını, hakikatlerin firarî yüzünü seyrediyor, sonra tekrar  
10750. yapmakta olduğu portreye dönüyor. Onun etrafına kendi benliğinden birtakım zenginlikler ilâve  
10751. için, yine duruyor. Ve böylece, bu ağır işçi çalışması, bu şâir ve hekim içlenmesi bütün kitap  
10752. boyunca devam ediyor. Ağır ve yavaş, tıpkı su içinde yürür gibi veya mazlum ve hulyalı Fahim



10753. Bey'in adımları, önünde hayatın dikenlerini ayıklıyormuş veyahut talihinin geçmesi için seçtiği yolu  
10754. mütehammil bir nefis muhasebesi karşısında daha kabule değer bir şekle sokmak içinmiş gibi, bu  
10755. üslûp ve arkasında titiz ve itinalı şahsiyetiyle bütün muharrir, Fahim Bey'in ömrü boyunca, bu  
10756. ömrün paradoksal merhalelerini katediyor.  
10757. Ve sonunda biz, Fahim Bey'i koltuklarının altında henüz teessüs etmemiş bir şirketin muhayyel  
10758. hesaplarını tuttuğu bir yığın defter, başının üstünde, bizzat muharririn ifadesiyle büyük bir konağın  
10759. boş odalarından, "gençliğin eşliğinden" müphem bir istikbale salıverdiği nağmeler kırılırken,  
10760. ruhunun bütün safiyeti ve talihinin açıklığı ile tanıyoruz. Söylemeğe hacet yok ki, Fahim Bey bu  
10761. kitapta tek çehre değildir; karısı Saffet Hanım, hikâyeyi nakledenin eniştesi ve babası, dedikodu  
10762. bir İstanbul hanımı ve daha birçokları, bütün hayatlarıyla bu kitapta yaşıyorlar.  
10763. Ve bütün bunlarla beraber geçmiş bir zaman, hepimizin peşinden içlendiğimiz ve hatıraların  
10764. gözüyle kendisine döndüğümüz uzak bir zaman, bu kitabın tılsımlı üslûbunda perde perde açılıyor,  
10765. beraberinde alıp götürdükleri bin türlü lezzetle canlanıyor.  
10766. Belli ki, Abdülhak Şinasi, sanatı geçmiş zamanın peşinde bir yolculuğa gibi anlıyor. Bu anlayış  
10767. bizim, onun sanatını sevmekliğimiz ve ona hürmet etmemiz için kâfi bir sebeptir.

TASVİRİ EFKÂR, nr. 41116, 13 Eylül 1941

10768.

#### BOĞAZIÇI MEHTAPLARI

10769. İki sene önce *Fahim Bey* ve biz'le edebiyatımıza çok yeni bir hikâye tekniğini getiren Abdülhak  
10770. Şinasi Hisar, bu sene de *Boğaziçi mehtapları* adlı bir mazi seyahatnamesi neşretti. Abdülhak Şinasi  
10771. Hisar'ın sanatını artık hepimiz biliyoruz. O, yaşamış olduğu zamanın, Proust'tan beri alıştığımız  
10772. tâbirle söyleyelim, kendi zamanlarının peşindedir. *Fahim Bey ve biz'de*, henüz kitap hâlinde  
10773. toplamadığı Boğaziçi hatıralarında olduğu gibi, *Boğaziçi mehtapları'nda* da hatıra, bu sanatın esas  
10774. örgüsünü teşkil ediyor. Onu anlaşılan, başının etrafında hep eski bir çağı teksif eden bir hava  
10775. olduğu hâlde göreceğiz. Bundan şikâyet etmeğe hakkımız yok. Sanatın en karakteristik efsanesi  
10776. Orphee efsanesidir. Her saz, asıl sesini geriye bir şeyler çağırıldığı, bir çehrenin veya bir ânın  
10777. etrafında ölüm kaderini kırdığı zamanlar bulur.  
10778. Yalnız Abdülhak Şinasi bunu şâirler gibi şekillerle yapmıyor, şiirde olduğu gibi, kendisinde  
10779. yaşayan hayalleri bir çılgılık, bir işaret hâline getireceği yerde, onları çözmeği, kendi içinde ve  
10780. etrafında derinleştirmeği, başlangıç noktalarına kadar bütün etrafıyla canlandırmağı tercih ediyor.  
10781. Hattâ bu işte hususî bir metodu bile var, diyebiliriz. Hatıraların ağacını kendi içinde büyütmesini o

10782. kadar iyi biliyor. *Boğaziçi mehtapları'nun*, en güzel taraflarından biri, bu metodun çok yüksek  
10783. kaliteli bir şiir hâlinde izahı, yani düşünce kıymetini kaybetmeden bir duygu hâline getirilmesidir.  
10784. Muharrir, imkân olsaydı, mühim bir kısmını burada tekrar etmekten zevk duyacağım, beş on sahife  
10785. içinde, hatıraların iç insanla olan münasebetini, bizde şimdiye kadar yapılmamış bir şekilde anlatır.  
10786. Ona göre asıl bizim olan, bize sâdık şekilde bağlı olan, bizi bizde ve bizim için saklayan geçmiş  
10787. zamandır. Fakat biz daimi bir oluş hâlinde olduğumuz için, kendimizle beraber geçmiş  
10788. zamanlarımız da değişir. O hâlde her çağın hatıralara ayrı ayrı bakış ve onları anlayış tarzı vardır.  
10789. Fakat Abdülhak Şinasi burada da kalmaz; bu izafiliği, kitabın sonunu teşkil eden kozmik bir rüyada  
10790. büsbütün derinleştirir; bizimle beraber değiştiği için bizimle beraber kaybolması lâzım gelen hatıralara  
10791. bir nevi ebedilik de bahşeder. Fikret, bir şiirinde "Mazide bir taayyün var mıdır?" diyordu. O,  
10792. Yahya Kemal'in:  
10793. Belki hâlâ o besteler çalınır,  
10794. Gemiler geçmeyen bir ummanda...  
10795. beytinin etrafına —türkçenin ve Türk milletinin hakikî gururu olan bu büyük şâire karşı duyduğum  
10796. hayranlık dolayısıyla beni kışkırtan bir mükemmellekle— toplandığı bu rüya, Abdülhak Şinasi'nin  
10797. muvaffak olduğu her sahife için kullanmak hakkımız olan tâbirle, bu orkestrasyon, son senelerde  
10798. nesrimizde gördüğüm en güzel parçalardan biridir.  
10799. İşte *Boğaziçi mehtapları*, bu oluş hâlindeki enfüsî ve izafî zamanın muharrirde açan baharlarından  
10800. biridir. Muharrir, onu kendi çocukluğunun üzerinde sarfettiği murakabe ve içlenme saatlerinden —  
10801. biraz da kendi yetiştirdiği çiçekleri toplayan bir bahçıvan gibi— toplamıştır. Hülâsa, isteye isteye  
10802. yaşanan, sabırla, bilgiyle tevsiik edilen ve inzivada geçmiş bir ömrün tecrübesiyle keskinleştirilen  
10803. hatıralardır. Fakat sâdece bununla kalmaz; zevkimizin muayyen merhalelerinden birini mevzu  
10804. olarak aldığı için, kitabın ehemmiyetini çok hususî bir plana geçiren bir yığın düşünceyi de peşi  
10805. sıra getirir.  
10806. Bir milletin hesabına geçebilecek âlim, mütefekkir, sanatçı gibi seçkin ve yetişmesi türlü şartlara  
10807. bağlı şahsiyetlerin ve tek eserlerin kıymetinden başka, bir de o milletin kendi hayatına getirdiği  
10808. hususiliklerle, bütün bu istisnaların ruhlarda bıraktığı tortularla bizzat hayatın kendi içinde  
10809. kurduğu zevk ve duyuş terkipleri vardır ki, onların karşısında kıymet hükümlerimizi ister istemez  
10810. değiştirmeğe mecbur kalırız.  
10811. Abdülhak Şinasi Hisar'ın, kitabın başında "Boğaziçi Medeniyeti" diye anlatmak istediği şey, işte  
10812. bizi yeni kıymet hükümleri aramağa götüren bu terkiplerden biridir. Muharririn burada  
10813. "medeniyet" kelimesini, mânâsının biraz dışında kullanmasını çok iyi anlıyorum. O, bir kelimenin

10814. herkes tarafından bilinen mânâsına getirdiği değişiklikle, zevk denen mefhumun hayattaki şümüllü  
10815. rolünü çok iyi gösteriyor. Çünkü Boğaziçi, her şeyden önce bir zevk ve üsluptur.  
10816. Asırlarca zevkimiz, duygularımız, hayat görüşümüz bu lâcivert ve yaldız parıltılı suların kenarında,  
10817. onların saatle, aydınlıkla değişen manzaralarını seyrederek olgunlaştı. Zengin imparatorluk, şehit  
10818. Rumeli ve gazi Anadolu, dört bir yandan oraya aktı ve orada hayatın bize mahsus olan şekillerini  
10819. doğurdu. Aşka ve ölüme bu kıyılarda bize has mânâyı verdik. İkbalin altın döşeli merdivenleri, ters  
10820. yüzünü döndürmüş talihin cilveleri, hasretler, gurbetler, ölümün kıvılcımlı bir kül yağmuru hâlinde  
10821. yağışından başka bir şey olmayan şifasız uzletler, hep bu tılsımlı aynaya aks ede ede camilerimizde,  
10822. çeşmelerimizde, bestelerimizde, hayatı güzelleştiren her gayretimizde ayrı ayrı mânâlarla gülen o  
10823. "ledünni" çehreyi aldılar. Ve sonunda imparatorluğun mukadder inkıraz saatlerinde musikî geldi; bir  
10824. kâinatın tükenişine benzeyen çok içli bir "final" zenginliğini bu terkibe katarak ay ışığının açtığı  
10825. büyümlü bir uçuruma doğru onu sürükleyip götürdü.  
10826. Boğaziçi'nde Abdülmecid devrinden itibaren başlayan musikî zevki, elbette ki, musikîmizin en  
10827. güzel devri değildi. Hattâ Tanzimat'ın Boğaziçi'si bir asır, yarım asır önceki manzarasının yanında  
10828. çok bozulmuş, çok karışmış, zevk ve asaletini çok kaybetmiştir. Rokoko mimari tezyinatının,  
10829. ampir üslûbu döşemenin, garp taklidi sarayın, azınlık cemaatler kanalıyla zevkimize sızan kantonun,  
10830. erkeklerimizi Theophile Gautier'nin buluşuyla kırmızı mühürlü şarap şişelerine benzeten fes ve  
10831. istanbul devrinde, İtrî'nin, Tab'ı Mustafa Efendi'nin, Eyyubi Bekir Ağa'nın, III. üncü Selim'in,  
10832. Dede Efendi'nin zevk bütünlüklerini elbette bulamayız. Bununla beraber, Tanzimat'la yahut daha  
10833. iyisi, Cevdet Paşa'nın *Mâruzât'ında* anlattığı gibi —hiç bir şeyi ihmal etmeyen Abdülhak Şinasi  
10834. Hisar, bu vesikayı da kitabına almıştır — Kırım muharebesinden sonra başlayan bu karışık hayatın  
10835. da kendisine mahsus çekici bir tarafı, bir nevi marazı lezzeti vardır, işte bu melez hayat, günün  
10836. birinde, dünyanın en garip operasını, avla aksisada tanrısına ithaf edilmiş bir ibadete, bir nevi  
10837. maşerî büyüye benzeyen musikî gecelerini icat etti. Bir opera ki, zenginliğiyle Boğaziçi dediğimiz  
10838. masaldı. Musikîsi, Dede Efendi'den sonra başlayan son şarkı devrimizin hasret ve içlenme musikîsi  
10839. idi. Ve bütün hareketi, ayın peşinde kayıklarla gitmek, onun altın otağlarını kurduğu körfezlerde  
10840. dinlenmek, saz ve insan sesinden örülmüş nağme ve ahenk çelenklerini hulyalı bir sessizliğe birbiri  
10841. ardınca gömmekten ibaretti. Bir devre ait duyuş tarzını ve zevki birkaç mısradaki, *en* hususî  
10842. taraflarından yakalayıp, iyi işlenmiş bir yüzükteki mücevher gibi hapsedmesini bilen Yahya Kemal'in  
10843. *Mihrebâd* manzumesinde:  
10844. Mev'id-i mehtaba sâz açmış gümüşten şâhrâh  
10845. Şeb nedir Körfez'de Mihrebâd'dan görmüş o mâh

10846. Mevkib-i zevrakla gelmiş fasl-ı Sultanî Yegâh  
10847. Şeb nedir Körfez'de Mihrebâd'dan görmüş o mâh  
10848. diye anlattığı geceler... O geceler ki; hâtıralarını hâlâ Boğaziçi köy ve bahçelerini muhayyilemize  
10849. bir tanbur kâsesi gibi musikî akisleriyle dolu zannettirir ve hâlâ Boğaz tepelerini bekleyen münzevi  
10850. ağaçların mağrur kederinde, onlardan takılıp kalmış bir şey, bir musikî cümlesine benzer bir hâl  
10851. vehmederiz. Hattâ ileriye giderek, zihni bir ameliye ile bizdeki hayalini bütün maziye teşmil  
10852. ederek eski, yeni her bestede, her semaide, her şarkıda Boğaz manzarasının aksini bir güneş  
10853. çarpması gibi ararız.  
10854. İşte *Boğaziçi mehtapları*, bu gecelerin romanıdır. Burada, yerinde olmadığını bildiğim halde,  
10855. roman kelimesini kitabın inkişaf tarzını göstermek için kullanıyorum, Filhakika çok iyi tasnif  
10856. edilmiş hâtıralardan teşekkül eden bu kitapta her şey, her açılış her dallanma ve budaklanma bir  
10857. romancıyı belirtir. Fakat muharrir sanki romanının hazırlıklarıyla iktifa etmiş. Onu muayyen  
10858. kahramanların macerası etrafında toplamamış. Bir kahramanı varsa, o, bir köşesini açtığı dünkü  
10859. hayatın ve örfün kendisidir. Hattâ tarzı bize muayyen insanlardan ve vak'lerden bahseder. Burada  
10860. ise, sık sık esere müdahale ettiği hâlde, muharririn kendisi bile yok. Sadece eski bir rıhtımda  
10861. dinlenen bir deniz şıprıtısı hâlinde bir hikaye var. Bu hikaye, bütün fertleri silerek bahsettiği devir  
10862. ve onun örfüyle başbaşa kalıyor ve kendisini dağıtmaktan hiç hoşlanmadığı için yalnız mehtap  
10863. gecelerinin musikîsi ile onun tek bir semt halini aldığı Boğaz'da hazırlanışı ile meşgul. Bahisler de  
10864. ona göre ayrılmış: Hazırlanış, toplanış, musikî faslı, sükût faslı, aşk faslı, dağılış ve nihayet  
10865. muharririn makalemizin başında bahsettiğimiz zaman ve hâtıra telâkkillerini anlattığı hatırlayış.  
10866. Bu geniş plan içinde saz faslının teşekkülünden önceki hazırlıklardan, bütün Boğaziçi'nde  
10867. uyandırdığı alâkadan, efendilerden, hanımefendilerden uşaklara ve kayıklarına kadar uzanan fiskos  
10868. ve dedikodulardan başlayarak, faslın icrası ve dağılışına kadar bütün saffhaları, aralardaki sükût  
10869. fasılları, bu fasıllarda son derecede ürkek teşebbüslerle kendisini ihsas ettiren eski tarz aşklarla  
10870. beraber anlatılır.  
10871. Abdülhak Şinasi'nin dikkate değer taraflarından biri de bir şâir içliliğini bir mozaikçi sabır ve  
10872. dikkatıyla birleştirmiş olmasındadır. İnsan, muharririn üslubunun güzel veya çirkin olduğunu  
10873. düşünmeden evvel sıhhatini beğeniyor. Ne kadar etraflı, ne kadar vazih... Hiç bir tesadüfî kabul  
10874. etmiyor, unutmuyor, ihmal etmiyor, çok aydınlık bir havada seyredilen bir manzara gibi, zihninde,  
10875. gördüklerini tesbit etmeden, küçük fırça darbeleriyle renk renk, kısım kısım, kenar, hacim, gölge,  
10876. ışık hep beraber, canlandırmadan cümleyi, sahifeyi, bahsi ve nihayet kitabı bitirmiyor.  
10877. Sabırla yapılan her iş, ancak sabırla tadılabilir. Abdülhak Şinasi Hisar'ın kitabını ancak sanat ve

10878. fikir terbiyeleri, sanat ve fikir eseri karşısında lâzım gelen durumu almağı bilenler tadacaklardır.  
10879. Bundan çok memnunuz. Son zamanlarda edebiyat hayatımızda başlayan tembelenmişliğin ve  
10880. havaîliğin dışına çıkan yeni bir gelenek kurulacak demektir.  
10881. Abdülhak Şinasi'yi okurken, nesrin yazı olduğunu, konuşma olmadığını tekrar hatırladım. Yazı,  
10882. yani bütün sanatlara benzeyen bir sanat... Abdülhak Şinasi, nesre son zamanlarda unuttur gibi  
10883. olduğumuz bu mevkiini iade eden muharrirlerimizdendir. Bu da onun hesabına kaydedilecek  
10884. mazhariyetlerdendir.

ÜLKÜ. nr. 39, 1 Mayıs 1943, t. 15-16

#### 10885. DOSTLUĞA VE NURULLAH ATAÇ'A DAİR

10886. Dostum Nurullah Ataç, *Ulus'ta* çıkan bir yazısında benim kendisini sevmediğimi, beğenmediğimi,  
10887. orta sınıftan, hiç olmazsa kendimden aşağı bir muharrir olarak gördüğümü yazmış. Bu acı şakayı  
10888. neden yaptığını bilmiyorum; fakat gönlüm istiyor ki, bana karşı beslediği ve benim de haklı olarak  
10889. öğündüğüm sevgisi yüzünden yapmış olsun.  
10890. Şurasını baştan söyleyeyim: Dostluk belki de benim biricik kuvvetli tarafımdır. Buna zaafım da  
10891. diyebilirdim; fakat insanoğlunun bu güzel mazhariyeti için zaaf kelimesini kullanmak istemedim.  
10892. Zaaf veya kuvvet olsun, dost tanıdıklarımı yalnız sevmekle kalmam, dostluğa inanırım da. Yeni  
10893. çağlar ahlâkının en büyük tarafı dostluktur. Walter Peter Rönesans'ın ilk müjdecisi olarak bir  
10894. dostluk hikâyesini anlatır. Ataç'ın o kadar sevdiği Montaigne'in hayatını o kadar güzel yapan şey,  
10895. dostluk değil midir? Niçin birbirimizi severiz? sualine verilmiş en iyi cevap hâlâ onun cevabıdır:  
10896. "Çünkü o kendisi idi, ben de bendim". Karşılıklı hüviyetleri dostluk için temel olarak kabul eden  
10897. bu cevapla biz yeni ahlâka gireriz. Bu cümleden sonra gelen cümleler ise, büsbütün başka  
10898. mahiyettedir. "Birbirimizi görmeden evvel arıyorduk." diyen Montaigne, bütün sevgiler için sırrı  
10899. içimizde gizli bir determinizm bulunduğunu söyler. Dostluk da bir kaderdir. Ve güzel bir kaderdir.  
10900. Her büyük hareketin, her fikir kıvılcığının başında bir cömert çeşme akar. Her büyük eserin  
10901. başında koruyucu bir melek kıyafetine girmiş bir dost çehresi bekler. Ülkü yolu daima çetindir.  
10902. Yarıda kalmamak için omuzların birbirine değmesi, şarkıların birbirine karışması lâzımdır. Ne  
10903. şöhrat, ne yaptığını beğenmek duygusu, ne bir hamakat tacı olan gurur, ne hiddet, ne de kin onun  
10904. sıcaklığı yanında küçük ve köretici birer sarhoşluk olmaktan ileriye geçmezler. Hepsinin, sar'a  
10905. biter bitmez, yanbaşımda bizi yutmak istercesine açılan uçurumları vardır. Yalnız dostluk  
10906. sarayının çatlağı yoktur ve damı akmaz. Bütün bunları Ataç'ın bu sıcaklığı iyi tadanlardan biri

10907. olduğunu bildiğim için yazıyorum. O, benim sayısı pek az dostlarındandır ve daima öyle kalacaktır.  
10908. Kendisini onun sarhoşluğuna kaptırmamasına rağmen, ne kadar güzel şeyleri beraber paylaştık. O,  
10909. vazih düşünce hâlinde, ben şaşkın bir heyecan kasırgasında ömrümüz hemen hemen beraber geçti.  
10910. En fazla ayrıldığımızı sandığımız zamanlarda ve yerlerde, yani fikirlerde bile aramızda birbirimizi  
10911. anlayacağımızdan emin olmanın köprüsü vardır.  
10912. Ataç'ı şöyle tanıdım: Mütareke senelerindeydi; *Dergâh'ı yeni* çıkartmağa başlamıştık. Küçük  
10913. fikir mangamızı gerçek değer sandığımız insanlarla çoğaltmağa çalışıyorduk. Bir gün Yüksek  
10914. Muallim Mektebinde ağabeyi Galib Ataç bana, kardeşinin, İsviçre'den yeni geldiğini, bizim gibi  
10915. edebiyatı sevdiğini, Henri de Regnier ile mektuplaştığını söyledi. Hemen mektebin karşısında  
10916. *Tanin* matbaasında küçük bir odamız vardı. Yanbaşımda, yarısından fazlasını doldurduğumuz  
10917. İkbal kiraathanesiyle beraber bu oda, bizi Darülfünûn'daki derslerden ziyade çekiyordu. Ertesi  
10918. günü Nurullah'ı bu küçük odada gördüm. Saatlerce konuştuk. Buluşlarla dolu, çok uyanık,  
10919. mücerret fikirle keskin bir hiciv ve mizahın arasında, birinden öbürüne bir anda atlayan cümbüşlü  
10920. ve parlak bir zekâsı vardı. Dostluğumuz ilerledikçe, bu zekânın riyazî bir tarafı olduğunu, çok  
10921. keskin bir mantığa dayandığını ve inandığı şeyler uğruna mücadeleden hiç çekinmediğini, hülâsa  
10922. o yaşta olduğu gibi, bugün de en fazla saydığım meziyetleri bulunduğunu öğrendim. Bu  
10923. meziyetleri birkaç gün sonra yazılarında tanımağa başladık.  
10924. Yirmi senedir Nurullah'ı okurum. Bir an bıkmadım. Haksız bulduğum oldu; coşkunluklarını,  
10925. eksiklerini, hattâ ısrarlarını gördüğüm oldu. Fakat daima beni hayran eden bir tarafı vardı.  
10926. Nurullah Ataç cinsinden bir adama tarif çok güçtür. İnsan, eteğine bir çuval meyveyi doldurmağa  
10927. çabalayan çocuğun durumuna düşer. Yalnız kısacasını söyleyeyim ki, aramızdaki büyük mizaç  
10928. farklarına rağmen, onun yazılarını daima sevmişimdir; sohbetinden dâima hoşlanmışımdır.  
10929. Bilhassa her ne pahasına olursa olsun, inandığı şeylerin mücadelesinden çekinmemesi bizde az  
10930. görülen bir şeydir.  
10931. Edebiyatımız ona neler borçlu değildir; bizde tiyatro tenkidi Nurullah'la başladı. Devam  
10932. etmediyse, bu, kendisinin kabahati değildir. Tiyatronun henüz bir ihtiras olmamasındandır.  
10933. Bizde şiiri en iyi anlayanlardan —zaten şiirde ya en iyi anlayan vardır veya hiç yoktur— biri  
10934. şüphesiz ki, odur. Yahya Kemal ile memleketimizde başlayan büyük edebiyat hareketinin, aydınlık  
10935. görüşün, Ataç gerçekten havarisidir. Ben, kendi hesabıma, arkasında kıymet hükümlerini  
10936. ister istemez idare eden bir eser olmadan güzellik âleminde dolaşan bu zekâdan daima  
10937. faydalandım. Sade ben mi, hepimiz birden ve nasıl faydalandık! Nurullah kadar istidadın peşinde  
10938. koşan, güzeli bulduğu yerde alkışlayan ve çirkinine "Kalk git efendim..." demekten çekinmeyen pek

10939. az fikir adamımız vardır. Yazmağa başladığı günden bu zamana kadar hiç bir sanat hareketini  
10940. gözden kaçırmamış, en ufak bir kıvılcığı bile cevapsız bırakmamıştır. Yeni şâirlerimizin çoğu  
10941. onun kaleminde ve fikirlerinde, ileri atılışlarına istinat noktası bulmuşlardır. Ataç onları  
10942. desteklemek için en ağır mes'uliyetleri üzerine almaktan korkmamıştır.  
10943. Her kabiliyete, her güzel esere, her fikre hakkını verdiği şüphesiz iddia edemem. Her insanoğlu,  
10944. kendi içinde bir mücadeledir. Bizim bütünlük diye seyrettiğimiz şeylerin altında bir yığın didişme  
10945. vardır. O mizacıyla çok sıhhatli bir düşünce mekanizmasının arkasındadır. Bu didişmenin şekline  
10946. göre o da yanılabilir; hatta haksız olabilir; fakat böyle zamanlarında dahi kendisi olmaktan çıkmaz.  
10947. Şurasını da söyleyeyim ki, zoraki ferdiliğe, müphemeye, şişkin ve ölçüstüze, hülâsa aklın nizamına  
10948. uygun gelmeyene ve insanlığın ölçüsünü daraltan her şeye karşı düşmandır. Buna mukabil doğruyu,  
10949. aleyhinde ve tehlikeli de olsa zekiye sever. Düzene âşıktır, fakat ne sahtesine, ne de kesin şekil  
10950. almayı tahammül edemez. Bütün iyi mantıkçılarda olduğu gibi, yıktığı peşin hükümlerin  
10951. yerine bazen birtakım muvazaaları, onun düşünce adesesinden bakmadığımız zaman bizi  
10952. yadırgatacak muakaleleri koyabilir. Bu kadar canlı olan ve sadece fikir dünyasında yaşayan bir  
10953. insan elbette zaman zaman yanılır.  
10954. Yahya Kemal'den bizde en iyi bahseden o oldu. Hâşim hakkında hemen herkesin az çok kapıldığı  
10955. yalanları, bu şâirin güzel taraflarını hiç unutmamak şartıyla o temizledi. Senelerce tatsız  
10956. mizahlarına mevzu olarak aldıkları *Göller* şâirinin adını, ölümünden sonra şahsî bir şantaj vesilesi  
10957. gibi kullananlar bundan pek hoşlanmadılar; Nurullah'ı fikir değiştirmekle itham ettiler. Ne çıkar;  
10958. Nurullah kendisine karşı yalancı olmadı.  
10959. Ahmet Muhip'i, Orhan Veli'yi, Oktay'ı, gençlerin birçoğuna büyük okuyucu zümresine o tanıttı.  
10960. Yahya Kemal'den çok şey öğrenen bu zeki adam, onun açtığı yolda yürüyerek, şiir dünyamızı  
10961. yalancı fikirlerden, bâtil zevklerden, gönünü tembellikten alan itiyat hayranlıklardan, mânâsız, boş  
10962. teneke gürlütülü şöhretlerden temizlemek için elinden geldiği kadar çalıştı. Hamaklatle, zevksizlikle  
10963. her an güreşti. Bugün yeni bir nesil, yirmi sene evvelkinden başka türlü düşünüyorsa, bunda  
10964. Ataç'ın büyük hissesi vardır.  
10965. Nurullah'ın, genç yaşında ölmüş bir şâirden bahsediyini gördünüz mü? İnsana ve sanata bağlılığın  
10966. ne olduğunu onun rahmetli Kemal Ahmed'den bahseden yazısında, bir kere daha duydum.  
10967. Nurullah sadece sahte şöhretleri yıkmakla kalmadı. Sade yeni şiiri, mikyası türkçenin güzelliği olan  
10968. şiiri —çünkü onun yenilik merakını böyle anlamadılar— müdafaa ile kalmadı; bize eski şiirlerimizi  
10969. de tanıtmaya çalıştı. Ve bunu çok güzel yaptı. Kütüphaneler dolusu ciltler, tenkitler, tecrübeler  
10970. yazmadı ama, tıpkı Yahya Kemal'in yaptığı gibi, onun zevkini tattırdı. Ne kadar güzel şeyleri kitap

10971. sabitelerinden kurtarmıştı. Bâki'yi gerçek çehresi ve büyük zenginlikleriyle ondan öğrendik.  
10972. Nâil'i'yi, Neşat'i'yi zevkimiz için oeledi. Şeyhülislâm Yahya'yı, Yahya Bey'i ve daha birçoklarını o  
10973. yeni bir iklim bulur gibi buldu. Her makalesinde bize onlardan kucağı dolusu mücevher taşıdı. Şiirin  
10974. nasıl tanıtılması lâzım geldiğini bize bir eski reçeteden iksir hazırlar gibi, dikkatli, ince tahlillerle  
10975. öğretti. Hangi dostunun hafızasında Nurullah'tan öğrenilmiş birkaç mısra yoktur. Onun sayesinde —  
10976. daha evvel Yahya Kemal'in— eski şiirin güzel tarafı artık kütüphanelerde uyumuyor; güneş  
10977. ışığında çıplak atletler gibi geziniyorlar.  
10978. Bu makalelerin henüz bir kitap hâlinde toplanmaması, onların tesir sahasını belki daraltılmıştır.  
10979. Fakat bu tesir mevcuttur; hattâ en fazla tesir edecek şekilde. Çünkü bu mektuplar, asıl muhataba,  
10980. gelecek zamanlara hitap edeceklere gitmiştir.  
10981. Nihayet Nurullah, bize bazı fikir meselelerinin kapısını açtı. Bizim yaştakiler için değilse bile,  
10982. gençler, yeni yetişenler için bunun ne kadar mühim olduğunu bilmem söylemeye lüzum var mı?  
10983. Bu fikirlerin ekildiği genç dimağlar, onları besleyebilecek bir zemin hâline gelirlerse, elbette ki,  
10984. edebiyatımız başka bir manzara alacaktır.  
10985. Nurullah kendisinden şüphe eden adam sıfatıyla, durmadan fikirler arasında gezindi. Bütün çok  
10986. okuyanlarda olduğu gibi, Nurullah kendisinde bu okumaların doğurduğu müstear şahsiyetleri —yahut  
10987. fikirleri— her yıkmağa çalıştıkça, biz zenginleştik. O kendisini aradıkça, okuyucuları kendilerini  
10988. buldular. Türk matbuatı yirmi seneden fazla bir zamandır bu kalıptan kalıba girişi seyrediyor.  
10989. Nurullah'ı fikir değiştirmekle itham ettiler. Gerçekte ise o, çok rasyonel bir şey yapıyor, kendisini  
10990. tam görmek istiyordu. Bütün diyalektikler dışarımız içindir. Kendisi de tenakuza tahammül  
10991. etmediğinden, Nurullah hep yeniden yaşıyordu. Yaşadığı için tesir altında kalıyor, her tesirden yeni  
10992. bir isyanla sıyrılıyordu.  
10993. Fakat daha güzeli var. Bütün bunları yaparken, titiz bir zevkle türkçeyi işliyordu. Sonunda bize  
10994. *Hâtıralar'ın* o ince, âdeta şeffaf tül ve nüans örgüsünü veren ve nihayet onu da beğenmeyip ötesine  
10995. geçen bir yığın üslûp süzgecinden geçti. Bugün Nurullah, türkçeyi en fazla sevenlerden biridir.  
10996. Biraz daha mutedil olmasını benim şahsen temenni ettiğim bu sevgiye hürmet etmemek  
10997. imkânsızdır. Türkçe bu titiz üslûpla bir yığın ecnebi eserini kazandı. Onun Stendhal tercümelere,  
10998. türkçenin en güzel eserlerindedir. Yarımın çocukları, Stendhal'i bazı tercümelere olduğu gibi,  
10999. körün eliyle kabartma seyretmesi şeklinde değil, türkçede açmış bir mevsim gibi okuyacaklardır.  
11000. Fakat sade Stendhal mi? Balzac, Flaubert, Laclos...  
11001. Hayır Nurullah Ataç, seni, sanatı, türkçeyi, insanı sevmek şartıyla, küçük veya orta görmek kabul  
11002. değildir. Sen devrimizin en çalışkan ve en faydalı adamlarından birisin. Eserlerin zevkimizin ve

11003. edebiyatımızın çok hususî ve lezzetli bir köşesidir. Haksız serzenişlerinle bana hakkında

11004. düşündüklerimi söylemek fırsatını verdiğin için sana ayrıca teşekkür ederim.

CUMHURİYET, nr. 7739, 5 Mart 1946

11005.

NURULLAH ATAÇ İÇİN

11006. Şiddetli bir sinüzit o günlerde bir jüri işimin de bulunduğu Ankara'ya gitmemi önlemeseydi, belki

11007. onu son bir defa görecektim, hiç olmazsa cenazesinde bulunacaktım. Ama böylesi daha iyi oldu. Her şey

11008. uzakta geçtiği için onu her yerde düşünebilir, her tarafa birden dağılmış sanabilirim.

11009. Ölümünden iki gece evvel bana son yazısından bahsettiler, fazla ehemmiyet vermedim. Çoktan beri

11010. dostlarına ve hayata ölümle nazlanır olmuştu. Bilhassa hepimizin dostu ve kardeşi olan karısının

11011. ölümünden sonra bu hâli artmıştı. Kaldı ki, Montaigne hayranı, insan talihi ile hesaplaşmaktan

11012. hoşlanırdı. Kendisini dertlerine, acılarına o kadar kolay teslim eden Nurullah, düşüncesiyle stoikti.

11013. Hülâsa, bu çok sevilen adam, kendisine ait şeylerde yolunuzu çok evvel kesenlerdendi. Ertesi sabah

11014. yazıyı kendim okuyunca, içim burkuldu. Bir şeyler olacağından korktuğum için değil, sadece acılığı

11015. yüzünden biraz da kendisini çok iyi anlattığı için Galib'ten seçtiği:

11016. Âb-ı hayât-ı sohbet-i ahbâbdan cüda,

11017. Mânileriz ki lücce-i deryaya hasretiz.

11018. beytinin bile oradaki hakikî mânâsını anlayamadım.

11019. Nurullah Ataç için ölüm ancak bu olabilirdi. Dost görmemek, insan sesi işitmek, edebiyattan ve

11020. şiirden bahsetmemek, buluşlarını, düşüncelerini, bir gece evvelki okumalarında rast geldiği şeyleri

11021. anlatmamak, sevdiği, hak bildiği veya hoşlanmadığı, hattâ bir çocuk gibi tuttuğu şeyler için

11022. kavgaya çıkmamak... Bütün hayatını bu "sohbet" kelimesinde toplayabilirsiniz. Gençliğinin büyük bir

11023. kısmını Sohbet adlı bir mecmua çıkarmak hulyasıyla geçti. Yazılarının büyük bir kısmını sonradan

11024. "Söyleşi" ye çevirdiği bu ad altında yazdı. Ve şimdi hayatına bakarken bunun baştan aşağı ses

11025. perdesi daima değişen bir sohbet olduğunu gayet iyi anlıyorum. Nurullah'ın düşüncesi her an

11026. kaynayış hâlinde, hiç durmadan duman, köpük, kızgın su zerrelere saçan bir kaba benzerdi.

11027. Konuşma, bu mucizeli kabın tabii dolma ve boşalma şekliydi. Nurullah, konuşmayı her şekilde,

11028. komediden drama, büyük duygu açılmalarından hakikî sinir buhranlarına kadar severdi. Hiç kimse

11029. onun kadar yalnızlığa düşman olmadı. O, mahremiyet denen şeyi ne etrafı, ne de kendisi için tanıdı.

11030. 1922 yılında İsviçre'den döndüğü günlerde *Dergâh* mecmuasında tanıştık. Benden iki yaş

11031. büyüktü. Belki şiir zevki ve umumî edebiyat anlayışıyla bizden pek farklı değildi. O da Yahya

11032. Kemal'i, İsviçre'de tanıdığı Yakub'u, Hâşim'i seviyor, son Fransız sembolistlerini okuyor, çok iyi

11033. aruz bilmesine rağmen, gene bizim gibi hece ile şiir yazıyordu. Fakat tercüme ve Fransız

11034. edebiyatındaki bilgisi bizden üstündü. Sürrealizm gibi cereyanlara ve o senelerin başka modern

11035. hareketlerine fazla alâkası olmamakla beraber, günün Fransız edebiyatını bir tarafından olsa da

11036. yakından takip ediyordu. Yukarıda onun için Montaigne hayranı dedim. Bu büyük muharrir

11037. kimlerden ve nasıl gittiği de mühimdir. Nurullah'ın zevkini uzun zaman *Action Française* gazetesi

11038. idare etti. Daha o günlerde *Dergâh* muhitinde çok beğenilen Maurice Barres'e ve Anatole France'a

11039. karşı Maurras'ı tuttuğunu gördük. *Action Française* zevk ve düşüncesinde Neo-klâsikti. Benim bu

11040. cereyandan ancak Moreas'ın birkaç şiiri ile haberim vardı. Maurras'ı hiç okumamış, Leon

11041. Daudet'nin adını bile duymamıştım. Fransızca'nın ortasında bir fırtına gibi esen bu lezzetli yazarı

11042. ben onun vasıtasıyla tanıdım ve uzun zaman severek okudum. Nurullah'ı Montaigne'e asıl götüren

11043. odur. Nurullah'ta Leon Daudet'den birçok tik kalmıştır. Fakat en mühim olanı, az çok ona

11044. benzeyeni seçip sevmesidir. Yalnız şu farkı da işaret edeyim. *Melankolya* ve *Shakespeare'in*

11045. *seyahati* muharriri Fransızca'yı her adımda genişleten, lügati kafasında her an hazır bulan adamdı.

11046. Nurullah ise tam aksine bir usulle sonunda türkçeyi daraltarak konuştu. Cımbızla kelime ayıkladı.

11047. Daha ayağının tozunu silkmeden edebiyata girdi. *Dergâh'ta* şiirler, makaleler yazdı. *Akşam'da*

11048. tiyatro tenkitleri yaptı, Büyük bir fantezisi, kendisine göre tiryakilikleri vardı. Tiryakilik her

11049. cemiyette ve her edebiyatta sevilir. Okuyucu, eski mutlak hükümdarlar gibi, sevimli ve zekice

11050. olursa, terslenmekten de hoşlanır. Şüphesiz burada işe biraz yapmacık karışır, fakat hiç bir

11051. yapmacık tek başına değildir. Arkasında dayandığı bir psikoloji, bir çeşit hazır zemin ister.

11052. Nurullah da böyle idi. Öfkeli mizacı, neş'esi, kendine seçtiği görüş zaviyeleri, beyhude nezaketlere

11053. tahammül edemeyişi, nihayet o çetin zevki onu tok sözlü yapıyordu.

11054. Daha *Dergâh'ta* ilk gördüğüm gün üzerimde rast geldiğini gagalayan ve durmadan konuşan huysuz

11055. bir papağan tesiri yapmıştı. Bir saat sonra gagasının ve ayaklarının ucunda hepimizden yolunmuş

11056. bir yığın tüy, tepemizden doğru halimize hiddetli hiddetli gülüyordu.

11057. Yazılar biraz gelişince konuşmasının lezzetine ve üslûbuna erdi. Şüphesiz çok şaşırttı ve

11058. etrafında büyük hiddetler uyandırdı. Yahya Kemal gibi izah ederek konuşmuyordu. Hiç bir dünya

11059. görüşüne açıkça dayanmadan, hiç bir inancı istismar etmeğe tenezül etmeden, sadece zevk denen

11060. ve kendisinde âdeta insiyakı olan melekeye dayanarak asıp biçiyordu. Kaleyi içten fethetmesini

11061. pek bilmezdi. Tek başına, bayrağı yakaladığı gibi hücumu geçenlerdendi. Fotoğraf çektirir gibi,

11062. Mabeyinde bayramlaşmağa gider gibi konuşmaya alışmış bir edebiyatta, bu herkesin ayağına basa

11063. basa yürüyen adam, elbette birtakım hiddetler uyandıracaktı, Nurullah, etrafını kızdırdığı derecede

11064. sevildi. Bu hiddetin dalgaları edebiyatımızda daima görülecekti, tıpkı hakkı olan sevginin dalgaları  
11065. gibi.  
11066. Onda edebiyatçılarımızı şaşırtan şey, o zamana kadar gördükleri o nazlı ser çiçeği muamelesine  
11067. birdenbire son verilmesi idi.  
11068. Filhakika Tanzimat'tan beri bizde edebiyatçı, muayyen siyasi vaziyetler dışında, pamuk içinde  
11069. saklanan bir çeşit cam - insandı. Aman kırılmasın! İlk önce Yahya Kemal, onu pamuk  
11070. muhafazasından çıkardı. "Haydi git, herkesin yaşadığı havada yaşamağa alış!" dedi ve kendi  
11071. rüzgârıyla bir iyi çarptı. "Hele şu türkçeyi doğru söylemeğe çalış! Hiç camdan insan olur mu?"  
11072. Nurullah bu konuşmaya başka şekilde devam etti. Daha doğrusu doğrudan doğruya  
11073. Homonkulos'un camına hücum etti. Hattâ ilk kırdığı cam, kendi camı oldu. Nurullah'ın *Dergâh*'ta  
11074. neşrettiği şiirler arasında hiç olmazsa bir tanesi vardır ki,— "Yarası kapanmaz hançer getirdim"  
11075. mısraı bulunan şiirden bahsediyorum— devrin hece şiirleri arasında belki en güzellerinden biridir.  
11076. O şiiri yazan genç adamın şiire devamı kadar —hele bizde— tabii bir şey olamazdı. Fakat  
11077. Nurullah şiiri bıraktı. Bu bir tükenme miydi? Hiç sanmam. İddia ettiği gibi yazmaktan ziyade  
11078. yazılanla uğraşmak mı hoşuna gidiyordu? En iyi okuyanlarımızdan biri olduğuna göre, belki öyle  
11079. de olsa, gene işin içinde Nurullah'ın o çetin ve çok klâsik zevkinin payı vardır, sanırım. Hayır,  
11080. Nurullah zevk namına müsamahasızlığının ölçüsünü, kendi içindeki şâiri öldürmeğe çalışmasıyla  
11081. verdi. Fakat, bu şâir bir tarafında daima yaşadı. Nesrinin bir devri hemen hemen şiirle yarış eder.  
11082. *Cumhuriyet* gazetesinde yıllarca evvel —galiba gene bir hastalık esnasında— yazdığı *Hâtıralar* adlı  
11083. yazı silsilesini hâlâ hatırlarım. Böyle, bir bütün, bir mevsim gibi, öyle yaprak yaprak dökülen bir  
11084. yazıyı türkçede az okudum.  
11085. Bir gün Nurullah'la Aksaray'da ahşap bir evde oturan ve yalnızlığı içinde Nurullah'ın kitaplarının  
11086. bekçiliğini yapan kızkardeşlerinden birinin evine gittik. Daha ziyade masallardaki iyi ihtiyarlara  
11087. benzeyen bu kadın, boş zamanlarında makasla ve hiç dikkat etmeden kâğıt oyuyordu. Bu  
11088. oymaların, en nefis dantelâlarla ölçüşebilecek fantezisini seyrederken o yazıları hatırladım ve  
11089. Yahya Kemal'in onlar için söylediklerini, ona tekrarladım. Benimle bir hayli alay etti. Sonra, "ben  
11090. sadece iyi okuyucuyum!" dedi. Hayır, sadece sabırsızdı, frenlerin "constance" dedikleri o çeşit  
11091. ısrarı bilmiyordu ve biraz da taşıdığı silâhları ilk önce kendisinde tecrübe edenlerdendi. Bu iki  
11092. kusura —ikincisine bilmem kusur denebilir mi?— bir çeşit süreksizliği de eklemek gerekir.  
11093. Nurullah'ın düşüncesi, bir lahza görünüp parladıktan sonra, yosun şeridine, bir avuç köpüğe yahut  
11094. bir kuyuyu değişerek kaybolan su perilerine benzerdi. Bu daima konuşan adam, kendisini bir  
11095. noktada toplamaktan, derinleştirmekten hoşlanmazdı. O, çok kuvvetle gören, hatta çok def'a en

11096. derine inen, fakat baktığından hemen yorulan bir ilk bakıştı.  
11097. Zevki için klasik dedim. Evet, biraz acaipçe, huysuzca olsa da gene klâsikti. Daha doğrusu barok'la  
11098. karışık bir klâsikti. Çünkü Nurullah, her şeyden önce mizaçtı. O, bana edebiyatımızda daima  
11099. Ahmed Vefik Paşa'yı hatırlatmıştır.  
11100. Bu klasik tarafıyledir ki, eskiyi o kadar iyi anlardı. Neslimizden hiç kimse eski şiiri onun kadar  
11101. tanıyıp sevmemi. Hafızasında binlerce mısra vardı. Ben sevdiğim mısraların büyük bir kısmını ondan  
11102. öğrendim. 1928 de Konya'dan Ankara'ya geldiğim zaman onu Divan şiirinin içinde yüzer buldum.  
11103. İstanbul'da bulduğumuz zaman, tekrar Ankara'ya gidince, gene bu araştırma devam etti. *Kezban'a*  
11104. *mektuplar'ın* büyük bir kısmı onun seçimleriyle doludur.  
11105. 1932 ye kadar süren bu Ankara yılları en güzel devremiz oldu. Nusret Hızır'la beraber tam bir  
11106. sacayaktık. Günün her boş saatinde birbirimizi arar, bulur ve hele gecelerimiz behemehal beraber  
11107. geçirdi. Hiddetli, sevimli, gülünç ve güzeli yakalamasını bilen, daima dost, vefalı Nurullah, o  
11108. gecelerimiz ne oldu? Valery'de, Proust'da, Gide'de, Nerval'de, eski şâirlerimizde, Yahya Kemal'de  
11109. kendimizi bulduğumuz ve sanki sonsuzluğa kadar kendimizi kaybettiğimiz geceler... İçtiğimiz  
11110. rakıdan ziyade okuduklarımızın ve konuştuklarımızın bizi sarhoş ettiği geceler... Orta yaşa  
11111. yaklaştığımız bu yıllarda, asıl gençliğimizi yaşadık. Fakat kaybolanda gecikmeyelim.  
11112. Nurullah için edebiyat yaşanacak tek şeydi. Şiirden, edebiyattan başka şey tanımazdı. Halbuki pek az  
11113. insanda gördüğün; şekilde hareket ihtiyacı ile doğmuştu. Bir gün Ahmet Kudsi'ye "ben günde  
11114. yirmi dört saat edebiyatçıyım" demişti. Pek az söz Nurullah'ı bu cümle kadar güzel anlatır. Hiç  
11115. bizim kendimizi onun kadar yalnız edebiyata vermedik. Yaşadığı müddet edebiyatımızın en canlı  
11116. gazetesi o idi. Zaman zaman rastlanan haksızlıklarında, çetin ve anlaşılmasız müsamahasızlıklarında,  
11117. edebiyatı bütün hayatın yerine koymasının elbette bir payı vardır.  
11118. Nurullah için huysuz dedim. Nefsi ile didişen herkes gibi huysuzdu. En imkânsız şartlar içinde yani  
11119. çetin bir mizacın içinde, dünyanın en güç şeyini, şahsiyet bütünlüğünü istiyordu. Şişkine, bol  
11120. keseden harcanmışa, yalancılıktan duyguya ve düşünceye gerçekten düşmandı.  
11121. Son zamanlarda *Varlık*'da çıkan *Prospero ile Caliban* adlı bir dialog serisi vardır ki, birçok  
11122. davranışlarını izah eder. O, kültür ve medeniyet adamı idi. Fikir onun için havaya savrulacak bir  
11123. şey değildi, yaşanması gereken şeydi. Bence ondan asıl alınacak ders budur. Herkes dünyanın  
11124. yuvarklık olduğunu bilir ve söyler. Fakat bu söylenenlerin içinde bir kısmı vardır ki, bu gerçeği bir  
11125. saniye bile artık unutmaz. Çünkü gerçekler bedava yere gerçek değildiler. İşte Nurullah'ın asıl  
11126. peşinde koştuğu şey, bu idi.  
11127. Bunu söylerken dostumun her yaptığında, bütün kavgalarında, dargınlıklarında haklı olduğunu

11128. iddia etmiyorum. Onun kendisini olduğu gibi kabul eden tarafı da vardır. Ve bu yüzden tezatlar  
11129. içinde yaşardı. Yaradılışı büyük bir fikir saplanmalarına, kuruntulara, mantığa çok müsaitti.  
11130. Hatta bu tarafı daha ağır basardı.  
11131. O kadar sevdiği ve her coştığı anda şiirlerini okuduğu Yahya Kemal'e karşı son zamanlarındaki  
11132. davranışında elbette bunun bir payı vardır. Dildeki aşırılığı da bu cinsten muakalelere dayanıyordu.  
11133. Cevdet Paşa'dan sonra bizde en ciddi tarih hareketine girişmiş olan Hammer mütercimi Ata Bey'in  
11134. oğlu olmasına rağmen, Nurullah tarihin nizamını almamıştır. Tarih, terkiplere fazla  
11135. dokunulmamasını öğretir. Onların kendilerine mahsus hayatları olduğunu ve kendi zaman  
11136. kanunları bulunduğunu kabul eder.  
11137. Dil meselesi yüz seneden beri cemiyetimizin en keskin, hattâ öbürlerini yutmağa hazır meselesidir.  
11138. Nurullah'ın onunla meşgul olması tabiidir. Fakat ona yalnız akıl hesabıyla gitmesi, o abes safçılığa  
11139. düşmesi, bir cemiyeti en canlı meselesinde birtakım imkânsız "dilemma" lar karşısında bırakması, en  
11140. hâlis türkçe kelimeleri dilden atmağa kalkması bir türlü anlayamadığım şeydir. O, milletimizin  
11141. dilini en iyi konuşan adamdı; bir klan diliyle konuşmağa kalkıştı. Ne yazık! Akıl her zaman akıl  
11142. değildir ve olamıyor.  
11143. Bütün bunları ölümü dolayısıyla yazdığım bir yazıda hatırlamağa mecbur kaldığım için  
11144. müteessirim. Ama, dil bir millet için her şeydir. Evet Caliban'a karşı daima Nurullah ile beraberim.  
11145. Fakat Coriolan olup da Roma'nın karşısına geçtiği zaman, ondan ister istemez ayrılırım. Çünkü dil  
11146. Roma'nın kendisi, yani hakikî vatandır.  
11147. Şurası var ki, bunlar ve bilhassa hiç bir zaman akıl erdiremediğim devrik cümle meselesi aramızda  
11148. devamlı münakaşa mevzuu idi. Zaman zaman bana bu yüzden kırıldığımı da bilirim. Fakat  
11149. üzülmezdim. Çünkü, kalbindeki yerimin hazır olduğundan emindim. İlk tesadüfte bir iki nazdan  
11150. sonra kapılar açılırdı.  
11151. Çünkü bu akıl adamı aynı zamanda bir duygu adamıydı. Belki duygularına karşı fazla affı, onları  
11152. her zaman göstermezdi. Fakat bu cevherin nerede ve ne zaman sarfedileceğini iyi bilirdi.  
11153. Çok ve çabuk değiştiğini söylerler. Fikirlerle karşı kayıtsız yaşamayan herkes onun kadar değişir.  
11154. Valery'nin *Şiir* adlı manzumesini bitiren bir beyit vardır ki, onun için daima hatırlanabilir. "Beni o  
11155. kadar fazla ısırın (sömürdün) ki, kaynak bu yüzden kurudu." Evet, Nurullah fikirlere, insanlara o  
11156. kadar büyük bir ihtirasla sarılırdı ki, onları tüketmese bile, onda tekrar harekete geçmeleri ve aynı  
11157. kuvvetle yaşamaları için dinlenmeğe muhtaç kahlardı.  
11158. İyi ama, niçin bütün bunlardan bahsediyorum ve ne diye sevgili Nurullah, senin hâtranı böyle  
11159. delik deşik ediyorum? Ben bu yazımda yalnız senin ölümüne ağlayacak, benim de kızım olan

11160. Meral'e dert ortaklığı edecektim. Fakat hakikaten seni ölmüş sayabilir miyim? Her an yanımda  
11161. değil misin? Ve olmayacak mısın? Bütün sevdiğim şeylerde seni bulamayacak mıyım? Kavgasız  
11162. günümüz olur muydu Nurullah?

CUMHURİYET, nr. 11802, 4 Haziran 1957

11163.

MİLLÎ MÜCADELEDE ERZURUM

11164. Millî Mücadele tarihini bugünkü nesil belki de sadece bir zafer tarihi olarak görür. Gerçekte ise bu  
11165. zaferlerden evvel, onların yeni bir nizam gibi ortasından fıskıracağı bir yığın ızdırıp, ümitsizlik ve  
11166. çırpınma vardır. Türk tarihinin hiç bir safhası 1913 ile 1919 arasındaki günler kadar acı olmamıştır.  
11167. Silâhlarımızı tekrar elimize aldığımız günden itibaren kurtuluş devri başlar; Çünkü düşmanını  
11168. karşısında görmek, onunla döğüşmek, işi psikolojik sahadan çıkarır; insan iradesinin dışında  
11169. görünen çehresini atar, hayatın gündelik işleri arasına sokar. Mondros Mütarekesi Türk milleti için  
11170. böyle kader çehrelî bir hâdise olmuştu. İmparatorluk yıkılmış, enkazı arasında yaşıyorduk. Misak-ı  
11171. Millî bu yıkılışın üstünde ilk vuzuh güneşidir. Onun aydınlığından yeni bir hayatın yolunu  
11172. görmeğe başlarız. Kars milletvekili Cevat Dursunoğlu'nun kitabı bu vuzuha gidiş tarihidir. Pek  
11173. az kitabı bu kadar lezzetle ve alâka ile okudum.  
11174. Tesadüf bana 1923 de, Millî Mücadelenin hızı hâlâ devam ederken, Erzurum'da bulunmak fırsatını  
11175. vermişti. Cevat Dursunoğlu'nun kitabında son macerasını o kadar serahatle anlattığı yanmış,  
11176. yıkılmış şehirde bir kılınç artığına benzeyen, fakat çok imanlı insanların arasında geçirdiğim bu  
11177. birçok senede hemen her akşam başka ağızlardan bu kitabın anlattıklarını dinlemiştim. İlk  
11178. kongrenin açıldığı binayı, Atatürk'ün misafir olduğu yeri, *Albayrak'ın* çıktığı matbaayı, onu  
11179. çıkarınları, hareketin yaratıcı aydınlığı üzerlerinden çekildiği için, hiç bir davasız, alelade, fâni  
11180. hayatiyle tekrar yaşamağa başlayan, fakat mukaddes tecrübeden kendilerine sinen vakar ve ulviyeti  
11181. kaybetmeyen bütün bir halkı, hülâsa kitapta adı ve hikâyesi geçen her şeyi, hepsini az çok  
11182. tanımıştım. Onun için bu kitabın çıkmasını bekliyordum. Onun tâ o zamanlardan beri tanıdığım ve  
11183. çok sevdiğim bir dostum tarafından yazılmasına ayrıca sevindim. Şurası da var ki, Cevat  
11184. Dursunoğlu, bu kitabı yazmak, için en yetkili insanlardan biriydi ve yazmaması gerçek bir eksiklik  
11185. olacaktı.  
11186. "Talihin bir lûtf-ı eseri olarak bu ilk kurtuluş günlerinde (Millî Mücadelenin ilk zamanları) birçok  
11187. mühim hâdiselere şahit oldum. Bunların bir kısmında bana da vazife düştü. Gücümün yettiği kadar  
11188. bu vazifeleri yapmağa çalıştım ve yeni Türk devletinin kuruluşunu görmek gibi büyük mükâfata da

11189. mazhar oldum."  
11190. *Millî Mücadele'de Erzurum*, ancak bu satırları söyleyebilecek bir insan tarafından yazılabildi.  
11191. Kurtuluş Savaşı, bizim için o kadar azizdir ki, ona dair hiç bir şahadetin, hiç bir hâtıranın  
11192. kaybolmasına razı olamayız. Bence yeni Türk edebiyatı bu hâtıralardan başlayacaktır ve  
11193. başlamalıdır. Kaldı ki, bu mücadelenin Erzurum safhası, bir çığın kalkış noktası kadar mühimdir.  
11194. Anadolu'nun kurtuluş yolunun, fetih tarihinin yolunu takip etmesi, ikinci Türk devletinin  
11195. kuruluşunun da tıpkı birincisi gibi sarp dağların arasında hazırlanması bir tesadüf müdür? Yoksa  
11196. coğrafyanın da kendisine mahsus bir muayyeniyeti, bir talihi mi vardır?  
11197. Bunu kestirmek oldukça güçtür.  
11198. Fakat Malazgirt güneşiyle Dumlupınar güneşinin, ilk hızlarını aynı yerlerden alması, aynı  
11199. tepelerden menzil menzil inerek bütün yurda dağılması, işe bir masal, bir destan çeşniyi veriyor.  
11200. Muhakkak olan bir şey varsa, birkaç ateşli gencin Erzurum Müdafaa-i Hukuk'unu teşkil etmelerinin,  
11201. komşu vilâyetler dâhil efkâr-ı umumiyeyi mukavemete hazırlamalarının, şümüllü bir halk hareketini  
11202. böylece uyandırmalarının, Gazi Mustafa Kemal'e bir hareket noktası hazırladığıdır. Mustafa Kemal  
11203. Paşa işe başka noktadan başlamağı hesaplarına, tarihi şartlara, hattâ tesadüflere daha uygun  
11204. bulabilirdi. O zaman millî hareket başka bir yerden başlardı. Fakat bu gençlerin, bu halkın, onlarla  
11205. gizli, aşikâr işbirliği eden bu generallerin ve ordu mensuplarının, Kars hudutlarında doğuşen ve  
11206. sınırın tamamlılığını muhafazaya çalışan çetecilerin ve yarbay Rawinson'un Ermenistan'a sandık  
11207. sandık gönderdiği top kamalarını, cephaneyi hudutta basıp silâhın memleket içinde kalmasını temin  
11208. eden insanların yaptığı iş gene küçük olmazdı.  
11209. Nitekim İzmir dağlarında işgal ordusunu zayıf ateşle muhasara altına alanların, Balıkesir'de Millî  
11210. Müdafaa Cemiyeti'ni kurup doğuşenlerin, Cenup vilâyetlerini arslanlar gibi müdafaa edenlerin  
11211. yaptıkları işler hiç de küçük işler değildi. Vazife kelimesinin birçok mefhumlar gibi hududu  
11212. geniştir. Mektep çocuğunun vazifesini yapması ayrı şeydir; kendi vicdanının emrettiği şeyi tam  
11213. sırasında yapmak ayrı şeydir. Kaldı ki, Millî Mücadelenin şümullenmesi hareketinde bu bir avuç  
11214. gencin hazırladığı muhitin mühim hissesi vardır. Çünkü kitabın mukaddimesinde dediği gibi  
11215. "Herkesten önce bütün bu sebepleri ve daha ilerisini gören Atatürk, memleketin birçok yerlerinde  
11216. başlayan millî hareketler arasında Erzurum'u seçerek buradaki teşkilâtın başına geçmiştir."  
11217. Kitap, adında da anlaşıldığı gibi İstanbul'da Süleyman Nafiz'in delâletle kurulmuş Vilâyet-i  
11218. Şarkîye Erzurum Şubesinin tarihidir. Hâtıra sahibi, Mütareke İstanbul'unun perişan vaziyetinden  
11219. kısaca bahsettikten sonra, memleketine dönüşünü ve arkadaşlarıyla beraber bir halk hareketini hazırlamak  
11220. için sarfettikleri faaliyet anlatır. Erzurum'da ilk toplantısını 6/3/1335 tarihinde yapan, bin türlü müşlikat

11221. içinde halkı hazırladıktan sonra, ordu ve civar vilâyetlerle münasebete girişen cemiyet, nihayet ilk vilâyet  
11222. kongresini yaptıktan sonra Trabzon'la da anlaşarak civar vilâyetlerle beraber umumî bir kongrenin  
11223. esaslarını hazırlar. İşte bu umumî kongreye o esnada Erzurum'a gelen Atatürk reislik yapar.  
11224. Yarının tarihçisi ve romancıları uzun ve hazırlayıcı yolculuğunun sonunda Erzurum'a gelen Gazi  
11225. Mustafa Kemal'in bu imanlı insanlarla ve onların etrafındakilere karşılaştığı andaki düşüncelerini  
11226. bilmeyi ne kadar isteyeceklerdir. O, bir avuç insanın yüzüne kim bilir nasıl bir ferahlık duygusuyla  
11227. bakmıştı.  
11228. Fakat onların, daha gelir gelmez ve ilk fırsatta küçücük teşekküllerinin başına geçirdikleri  
11229. kahramanı nasıl bir ümitle selâmladıklarını, onu aralarında bulmaktan nasıl mesut olduklarını  
11230. Dursunoğlu'nun kitabında görüyoruz. Mustafa Kemal, 3 Temmuz 1919 da Erzurum'a gelir, 9  
11231. Temmuzda askerlikten istifa eder. 10 unda reisliğine seçildiği heyet-i faalenin çalışmasına iştirak  
11232. eder. 23 Temmuz 1919 da "pek mütevazı" bir mektep binasında Şark Vilâyetleri Kongresini açar.  
11233. Bu kongre ile yalnızlık, kapalı muhit çalışması bitmişti. Erzurum'daki halk hareketi bütün vatana  
11234. taşacaktı. Cevat Dursunoğlu'nun kitabından şunu öğreniyoruz: Erzurum Müdafaa-ı Hukuk  
11235. Cemiyeti başlangıcında kendi imkânlarına göre çalışmayı düşünen bir teşekküldü. Şark vilâyetleri  
11236. tehlike içindeydi, orada bir halk hareketine lüzum vardı. Bu imkânları vatanın bütün imkânlarıyla  
11237. birleştirmek gayesi programında kendiliğinden mevcuttu. Şurası da var ki, bu tahakkuk ettiği  
11238. takdirde, elde edilecek mukavemet kuvveti hakikaten büyüktü. Mağlup olmamıza, silâhlarımızı  
11239. teslim etmemize rağmen, devrin en tecrübeli, ateş altında pişmiş bir ordu kadrosuna sahiptik. Daha  
11240. Mustafa Kemal Paşa İstanbul'da iken silâhların teslim edilmemesi için yaptığı teşebbüsleri artık  
11241. biliyoruz. Fert olarak milletimiz fedakârlıktan çekinir bir millet değildi. Bütün bu imkânlardan  
11242. istifade ederek, onları bir yere toplayarak başarıya sevkedecek bir insana ihtiyaç vardı. Millî  
11243. hareketin Mustafa Kemal'de kahramanını bulması keyfiyeti şöyle böyle bir iddia değildir. Millî  
11244. şuur ve irade onda birleşmişti.  
11245. Erzurum Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti, onunla asıl gayesine, yani bütün vatana şâmil kurtuluş  
11246. hareketine erişti.  
11247. Kitaptan öğrendiğimiz ikinci mühim taraf, Millî Mücadele'nin bir halk hareketi ve ihtilâl başlangıcı  
11248. olmasıdır. 96 ncı sahifede Kâzım Karabekir Paşa ile Necati Bey arasındaki konuşma, bunu çok iyi  
11249. gösterir. Paşa'nın:  
11250. "— Günün birinde padişah bana kolorduyla Kızılırmak hattına çek derse ve ben bunu kabul  
11251. etmezsem ne olur?" düşüncesine karşılık Necati Bey:  
11252. "— Paşa hazretleri, o zaman memleketin hakikî sahibi olun millet size emir verir ve hudutları



11253. ayrılmamanızı ister..." der. Paşa da:

11254. "— O zaman vaziyet değişir ve meşru olur..." cevabını verir.

11255. Bu konuşma Mütareke senelerindeki psikolojiyi gösteren nâdir şahadetlerdendir.

11256. Burada ne bütün kitabı hülâsa etmecliğim, ne Milli Mücadelemin eşiği olan Şuurlu bir hareketin tam

11257. bir muhasebesini yapmam kabildir. Ben okuyucularıma sadece bu kitabın ehemmiyetini anlatmak

11258. istedim. Muhakkak ki, *Milli Mücadelede Erzurum*, kurtuluş tarihimizin mühim taraflarından birini

11259. aydınlatan bir vesikadır; ve yarın, hepimiz için aziz olacak bir yığın isim ve hâtrayı kurtarmaktadır.

11260. Temenni edelim ki, Cevat Dursunoğlu'nun verdiği örnek tek başına kalmaz. Bu acı ve büyük

11261. senelerin her memleket köşesindeki hâtıraları ayrı ayrı yazılır. Millî Mücadele bugün ve yarın için

11262. herkesin malıdır. Kimsenin ona dair hâtrasını saklamağa hakkı yoktur. Atatürk'ün büyük

11263. *Nutku'ndan* alınacak ilk ders bu olmalıdır.

CUMHURİYET, nr. 7849, 23 Haziran 1946

11264.

#### KÖŞEBASI

11265. Ankara'ya geçen gelişimde Kudsi Tecer bana *Köşe başından* bazı parçalar okumuştı. Güzel bir

11266. mayıs günüydü. Evinde, ev haliyle, çoluk çocuğunun ortasında, kendisine mahsus o yavaş el

11267. işaretleri, ses değişiklikleriyle okuması devam ettikçe, yavaş yavaş kendimi İstanbul'da doğduğum,

11268. çocukluğumu geçirdiğimi mahallelerden birindeyim sanmıştım.

11269. Birdenbire piyesle alâkası olmayan, hattâ hayatıma dışardan ancak şöyle böyle girmiş bir yığın

11270. insan etrafımı almıştı. Her gün gördüğümüz, yakınlarından geçip gittiğimiz insanlar. Oyunun daha

11271. birinci perdesi bitmeden işin ehemmiyetini sezdim.

11272. *Köşe başı*, şuradan buradan alınmış bir eser değildi. İddiaları alışkanlığın, örneklere benzeme gayreti

11273. peşinde koşmanın iddiaları değildi. Hayatın kendisini konuşturmak istiyordu. Dolambaçlı, girift hiç

11274. bir tarafı yoktu. Gerçekten bir mahalle kahvesinde oturmuş önümden yavaş yavaş adımlarla geçip

11275. giden hayatı seyrediyor gibiydim. Her gün gördüğümüz o binlerce mânâsız gidış gelişlerle dolu,

11276. bazen bir ölümün, bir doğumun, insanı ağa tutulmuş bir hayvan gibi kıvrandıran ezici hallerin

11277. şekilsiz akışını birdenbire mânâlandırıldığı gündelik hayat yok mu? İşte o. Fakat hayattaki dramın

11278. duygusuna ermiş, onu kendinde en yüksek sezgi halinde bulmuş bir insanın elinden çıktığı için, bu

11279. oyunda bütün o dağınık unsurlar hayatta olduklarından daha başka türlü canlı, daha kuvvetli, daha

11280. tesirli, kısaca bir bütün olarak görünüyorlardı. Bu bütünün içinde tanımadan tanıdıklarımız, bakkal,

11281. kasap, kahveci, sütçü, bekçi konuşuyor, hüviyetlerini buluyorlar. Sanki Kudsi Tecer Yunan

11282. korosunun nağmelerini yüzlerce ağza dağıtmış, onlar oyunun gizli çatısını kuran Macit Bey'in

11283. ölümü ile Saffet Hanım'ın kızının evlenmesi etrafında küçük bilgilerden, dedikodulardan,

11284. öfkelenmelerden, sevinmelerden, budalaca hesaplardan, saman alevi gibi parlayan ruh

11285. cömertliklerinden bir ağ örüyorlar. Bıraktığı mahalleye yirmi yıl sonra dönen Yabancı, kendi

11286. talihinin acılığını bütün bu gevezeliklerden öğreniyor.

11287. Macit Bey ölmüş. Bir kızı var. Bir de oğlu vardı. Fakat hayat devam ediyor. Bakkalın da hesapları

11288. var; kahveci ile mahallede iki ayrı politika güderler. Onlar konuştuğça mahalle, mahalle olmaktan

11289. çıkıyor, bütün bir talih oluyor. Kendi talihimiz. İktisat şartları bozuk bir topluluğun talih. Eğiliyoruz,

11290. eğiliyoruz, kendimizi görüyoruz. Güliyoruz fakat merhametten de içimiz burkuluyor. Seviniyoruz,

11291. çünkü insanı en zayıf taraflarından görüyoruz. Düzgünsüz insanlığın karşısındayız. Onun için

11292. kendimize şüphe ile bakıyoruz. Acaba biz de böyle miyiz? Olsak da ne çıkar? Biz yokuz, hayatın

11293. kendisi var.

11294. *Köşe başı* nedir? Bir semtin gündelik hayatı, bir mahallenin yirmi dört saati. Hepimizin birden

11295. dokuduğumuz o büyük hayat kumaşının her sabah horozlar öterken tezgâhtan alınan parçaları.

11296. Sonra insan ruhuna bakış. Sonra insan kaderi üzerinde düşünme. Sonra türkçeyi halkın ağzından

11297. alıp bir teknede yoğurma, ondan yepyeni bir terkip meydana getirme. İşarete benzeyen

11298. konuşmalar, sükûta benzeyen işaretler ve onların aralığında ebedî yüzü ile hayatın kendisi. Üstelik

11299. bu bizim hayatımız. İstanbul'un bir köşesinin hayatı.

11300. İşte bizim sahnemiz, işte bizim tiyatromuz. *Köşe başı*, bence, Türk tiyatrosunun kendi kendisini

11301. bulma yolunda attığı kuvvetli bir adımdır.

KÜÇÜK TİYATRO, nr. 1, 27 Aralık 1947, s. 12-13

11302.

#### BİR KADININ JURNALINDAN

11303. Yunus Kâzım Köni, kendi köşesinde sessiz bir amatör çalışmasını tercih eden bir sanatçıdır. Çok

11304. kıdemli dostum için bilmem bu sıfatı kullandığım iyi oldu mu? Ben sanatta amatörden korkarım.

11305. Onda ürkeklikle, bu duygunun en tehlikeli yüzü olan o gayesiz cesaret çok defa elele yürür.

11306. Amatör fazla uzletin verdiği garip meydan okuyuşlarının, bir takım perdelen yırtamayacağını

11307. bilmekten gelen bazı ümitsizliklerin adamıdır; bunlar esere her şeyin kendi etrafında döndüğünü

11308. vehmettiren keyfi bir eda, zarurî nizamların üstüste inkâr ve kabulünden gelen bir nevi aksaklık

11309. verir. Çünkü sanatta nizam evvelâ şahsın ölçü hissidir. Onu bulamayınca diğer ölçüler de kaybolur.

11310. Meğer ki, ancak şimal milletlerinde gördüğümüz o spor için spora benzeyen, yani zaferlerini kendi

11311. yalnızlığında idrak etmekten hoşlanan ve tek başına kaldığı zamanlar dahi oyunun bütün

11312. kaidelerine riayet edince mesut olan çalışmalardan olsun. İşte Yunus Kâzım'ın hikâyelerini  
11313. okuduğum zaman duyduğum bu oldu. Yunus Kâzım için amatör kelimesini, edebiyat meydanına  
11314. hiç bir şahsî iddia taşımadan, nefisini tatmin arzusunu getirmeden, bütün rekorları yalnız kendi  
11315. içinde ve kendisi için kıranlardan olduğunu düşünerek kullandım. O adalelerini bir takım  
11316. nahvetlerle yağlayıp gözlerimizin önünde kabarta kabarta dolaşmadan değerlerin cetvelinde ileriye  
11317. gitmesini biliyor.  
11318. Bununla beraber ne kadar sessiz olursa olsun her çalışma bir yığına ve çoğalmadır. Yunus Kâzım  
11319. bugün tercüme, telif bir yığın eserin sahibidir. Onun yakında çıkacak eserleri arasında şiiir ve şair  
11320. üzerindeki iki makalesini bu çalışmanın başında sayayım. *Ufuk çizgisi* şairi bu deneme ile bizde  
11321. şiiir ve sanat meselelerini lâyük olduğu plânda mütalaa edenlerin başında sayılmalıdır. Gene Eflatun  
11322. üzerinde bir tercümesiyle Epikür tercümeleri (I) hikayecimizi kadim felsefenin dostlarından biri  
11323. olarak bize tanıtır. *Mahmurluk* adlı hikaye veya diyalog — fakat bu sonuncu isim üzerinde fazla  
11324. ısrar etmek istemem; çünkü konuşmanın gelişmesinde fikir daha ağır basar— bu dostluğun  
11325. eserlerindedir. Ben *Bir kadının jurnalından*'ı okuyanlara bu diyaloga başlamalarının muharriri  
11326. veya içindeki büyük tezadı anlamak hususunda yardımcı olacağına kaniim.  
11327. (I) Eflatun'un İdea nazariyesi 1937. Bilgi teorisi 1938, Epikür'ün yaşama zevkini felsefesi 1945.  
11328. Onlar bu hikâyede Yunus'un insan ve hayat telâkkisini göreceklidir. Bu, her gün olup biten  
11329. şeylerin aşkı, müşahedelerini çok sert bir ölüm düşüncesinin üzerinde toplar. Bu diyalogdan baştaki  
11330. hikâyeye dönülürse o zaman insan aktüalitetlerinin düşünen nefisteki hakikî mahiyeti daha iyi  
11331. görülür. Yunus'un insanları bir eski zaman vazosu gibi siyah bir zemin üzerinde hayatlarının basit  
11332. oyununu oynuyorlar.  
11333. *Bir kadının jurnalından* adlı hikâyeyi muharrir bana kitabın neşirinden birkaç ay evvel okumuştı.  
11334. Yaşanmıştan ziyade okunmuş ve düşünülmüş şeylerin hatırasıyla zengin bu eser beni çok  
11335. düşündürmüştü. Romanesk, musiki çalgını ve maceranın sihirli davetini her zaman içinde duyan bir  
11336. Almanya üzerine vurmuş olan bu inkıraz arifesindeki Bizans masalını dinlediğim günlerde ben  
11337. Bettina von Arnim'in mektuplarını okuyordum. Bir taraftan sonra kendisiyle evlenmeğe razı edeceği  
11338. Von Arnim'i seven, diğer taraftan rüyalarında ihtiyar Goethe'nin önünde dans etmekten hoşlanan  
11339. ve —gene rüyasında tabî— üstündeki tülleri bir bir atarak onun ihtiyar bir meşe dalına benzeyen  
11340. ve hemen hemen o kadar derin bir zaman ufkunu taşıyan kolları arasında uyanan bu acı ve zeki  
11341. kadın, bir sanatın ve bir devrin üstünde bakışlarının ve tezat halinde duygularının izini hâlâ  
11342. seyrettiğimiz bu musikî ve rüya fırtınasıyla Yunus'un hâaturalarını mesut bir şekilde ifşa ettiği kadın  
11343. hayalimde nedense birleşmişti. Onun için hikâyeyi kitap şeklinde elime aldığım zaman bu duygumu

11344. kontrol edebileceğimden memnunum. Okuyunca bu yakınlığın hikâyenin hüviyetindeki ikizlikten  
11345. geldiğini gördüm.  
11346. Muharrir, Bizans'ın son maceralarından birini bir kadının hâtra defterinden nakletmekle, bu kadın  
11347. çehresinin donuk beyazlığını ve yumuşak, âdeta hâdiselerin emrinde ruhunu oraya bir renk lekesi  
11348. gibi koymakla, hikâyesinin asıl örgüsünü yapan zulüm, kan ve gaflet mahşerini âdeta bir musiki  
11349. resitalinin gelecek altın felâketlerin bekleşiyle yüklü zengin fasılasında nakletmiş oluyordu. Böylece  
11350. erüdisyonla hülya sıcaklığı bir ölüm hikâyesinde birleşiyorlardı.  
11351. Bizans - Türk mücadelesinin, bin türlü hülya yüklü ışığı bir bahar gecesine taşan bu mahremiyete  
11352. böylece naklini ne kadar övsem azdır. Konuşmanın lezzeti içinde tadılan macera büsbütün başka  
11353. tarzda cazip olur. Homiros'tan *Binbir gece'ye* kadar nev'in en güzel mahsulleri bunu tecrübe  
11354. etmiştir. Anlatma sanatı zannetmem ki bu oyundan vazgeçsin. Kaldı ki bu yer değiştirme, Yunus'ta  
11355. yedi asrın aralığından oluyor. İki ayrı zamanın böylece birbirine karışan ritmi bu hikâyeyi herhangi  
11356. bir vaka halinden çıkarıyor. Onu bir nevi keşif edasıyla değiştiriyor. Diğer taraftan anlıyoruz ki,  
11357. bizden evvelkiler, bizler için sadece kendi ihtiraslarımız arasında bir konuşma mevzuudur. Bu  
11358. mahzun ebediyet fikri zamanımızın en dikkate değer ruh halidir.  
11359. Hikâyenin kendisinden bahsetmiyorum. O, mistik, meselelerinin gafil, hazza düşkün, parlak  
11360. maziyle günün realitelerini uyuşturamayan Bizans'ın, türkçede ilk defa görünüşüdür. Niçin şimdiye  
11361. kadar yanbaşımızdaki bu zengin madeni işletmedik? diye düşünmemek elde değil.  
11362. Muharrirde hikâyeye sanatının birçok şartları vardır. Bazı yeniliklere fazla müsaade etmesine rağmen  
11363. dili güzeldir; ve yer yer büyük üslûba, geniş çizgiye, kalbin gürültüsünü ve hayatın akışını  
11364. beraberce içine alan o sihirli muvaffakiyetlere varıyor. Meselâ *Gladiator'un* son cümlelerinde  
11365. olduğu gibi.  
11366. «Şehrin üstünde hemşehrilerin ve hayvanların yürüyüşünden kalın bir toz bulutu vardı. Buna  
11367. akşamın nemi ve batan güneşin kızılıkları karışmıştı. Roma, içinin kasvetini dağıtmak ihtiyacında  
11368. idi. Kuytu köşelerde testiler, küpler, dolusu taze şarapla ve türlü yasak hazlarla avutacağı bitip  
11369. tükenmek bilmez gecelerinden birine hazırlanıyordu.»  
11370. Yunus'un üslûbu birkaç kımıldanışta büyük şehrin gecesini nasıl içine alıyor. Ağır ağır ferdi  
11371. vakiyadan isimsize, muayyen olmaya doğru çıkan hikâyeye birdenbire orada şehrin gecesini üzerinde  
11372. ışıkları değişmiş bir saat gibi ve çok yüklü susuşların belâgatiyle yani muhayyilemizi bir yığın  
11373. imkân altında ezerek donuyor.  
11374. Fakat bu üslûbun daha büyük muvaffakiyetleri vardır. O da bu hikâyelerin bazılarındaki ritmdir.  
11375. Hikâyeye muayyen kaidesi olan bir sanattır. O şiiir, hitabe, tiyatro gibi kısa ve belki de ölçülü bir

11376. zamanda, gelişmek zaruretindedir. —Okuyucularım A. Thibaudet'nin *Le Liseur du roman* adlı  
11377. eserinde bu bahis üzerinde çok faydalı şeyler bulabilir. Kısa ve kesif olmak, zamana hususî surette  
11378. tasarruf ister. Hikâyenin zamanı —tabir caizse— son derecede enfüsî olmalı, vakalar ve cümleler  
11379. müstakil birer "duree" haline gelmelidir. Hikâyede ritm dediğim şey budur. Zaten ritmden her  
11380. bahsedilen yerde zaman üzerinde bir ameliye, ona istihale edercesine kudretli bir tasarruf vardır.  
11381. Bu tasarrufu, zamanın nizamını kendi organlarımızın veya sinir cihazımızın nizamına nakletmekle  
11382. elde ederiz. Nasıl şiirde büyük musiki cümleleri halinde ve bizim nefes alma cihazımızı benimsiyen  
11383. periyod - devreler varsa, hikâyede de böylece heyecan ve dikkatimizin kendisi olmuş periyodlar  
11384. bulunmalı, söz, vaka, heyecan ve sabrımızın, dikkatimizin, hayat trajedisine mütehammil  
11385. kudretimizin nabızı olan kabarışlar ve düşüşlerle devam etmelidir. Böylece herhangi tanzim edilmiş  
11386. fikir veya sözler silsilesinden, meselâ raksta olduğu gibi birbirini doğuran uzvî hareketlerin  
11387. nizamına gireriz.  
11388. Yunus Kâzım'ın *Bulutlu bir mayıs gecesi* hikâyesi bizde bu ritmin en canlı olarak görüldüğü  
11389. eserlerdendir. Hikâye veya Yunus'un üslûbu bir kadının, bir zavıfın ömrü etrafında henüz  
11390. yakalanmış bir deniz ejderhası gibi durmadan döner. Hikâyenin her parçası —ve bilhassa bazı  
11391. yerlerinde, meselâ cinayet sahnesinde— her cümle yığını bu ejderin bir soluyuşuna benzer.  
11392. Ve o mukadder oyununu yaptıkça —bu hikâyenin bir meziyeti de trajedisini içinde daima böyle  
11393. olması tabii ve hattâ lâzımdı, diye düşündürmesidir;— biz hayat darlığı, o tarifi güç her şeyden  
11394. iğrenme hissi veya hayatın içimize bakan asıl çehresi olan can sıkıntısı, sevgi, hülya, bir nevi  
11395. incede'e benziyen kardeş bağıllığı, velev ki ölüm ve kanla olsun kurtulmak arzusu, zulme kadar  
11396. giden merhamet ve nihayet aksiyonu yanda bırakışıyla nefse ihanetin en korkuncu olan ruh  
11397. boşanması, hayal sukutu, hodbinlik, hulâsa hayatımızı içten ve dıştan yapan şeylerle teker teker ve  
11398. bizden bir parça olarak karşılaşıyoruz. Şüphesiz çok zalim bir eser. Fakat hayattan farksız. Yahut bir  
11399. farkı var; ondan daha kesif ve bütün hususiyetleriyle geniş. Çünkü bir insanın ömründe değil, bir  
11400. muhayyilede geçiyor ve bu muhayyile gündelik hayattan topladıklarını birbirine eklemesini biliyor.  
11401. Hattâ daha iyisi bu topladığı şeyler onun mümbit tarlasına düşer düşmez kendiliğinden taazzuv  
11402. edebiliyorlar. Bir yüz kırışığı, bitmemiş bir el işaretini, ani bir bakış onda derhal bir uzlaşma  
11403. oluyor, (mânâsız hal) den geçmişe, geleceğe doğru ikiz gelişmesini yapıyor, hayatın trajik hissini  
11404. veriyor. Cinayet gecesinin zalim gelişmesini üstüste okuyunuz. Hiç birinde orada olanları  
11405. olmayacak gibi bir şey göremezsiniz.  
11406. Yunus'un burada büyük bir ustalığından bahsetmek isterim ki, onu belki de hiç okumadığı bir  
11407. muharrir, Julien Green'e yaklaşıyor. O da kadının kocasını öldürdükten sonra birdenbire yaptığı işe

11408. ve geçtiği yola yabancı kalışıdır. O zamana kadar mihverinden çıkmış bir muhayyile ve mantığın  
11409. esiri olan zihin, kendini inkâr derecesinde devamı kaybeder. Bu nokta eserin kuvvetli taraflarından  
11410. biridir. Sonu da olabildi. Çünkü ferdi trajedi sonuna varmış, canlı insan bir harabe, bir enkaz  
11411. haline gelmiştir. Fakat hikâye devam eder. Çünkü ferdin macerası büyük bir konserde âdeta  
11412. tesadüfen seçilmiş bir nottur; arkasında hayat vardır. O anonim, geniş, insafsız ve amansız  
11413. oyundur. O ana kadar hususî bir dikkatle bu hayatı onun etrafında toplanmış gördük, şimdi onu  
11414. mânâsız bir çizgi olarak bu hayatın içinde göreceğiz. Asıl trajediden sonra gelen bu ikinci kısım  
11415. bence birincisi kadar güzeldir. Çünkü burada hayatın asıl dehası olan kayıtsızlıkla karşı karşıyayız;  
11416. küçük hesapların, ruh tembelliklerinin dünyasındayız. Büyük bir hikayeci «Hafıza bir mezarlıktır.»  
11417. der. Doğrudur; şu itibarla ki bir taraftan ideallerimizin, hayallerimizin tek ve hepsini birden  
11418. kavrayan cihanı olduğu kadar ve belki daha fazla öbür taraftan da hayattaki bu kayıtsızlığın  
11419. aynasıdır. Onun nabzıdır. Tabiatteki öbür kardeşlerimiz bunu bildikleri için —yahut yalnız onunla  
11420. yaşadıkları için— bizden daha rahattırlar. Biz ise şekilsiz şekil vermek, tesadüfte gaye aramak  
11421. illetiyle hastayız. Onun için bir yığın ızdırıp çekiyoruz.  
11422. Bununla beraber hayattaki bu kayıtsızlığın maskesi her an değişir. Burada zalim iken öbür tarafta  
11423. alabildiğine komik veya alaycı olur. İşte *Bir cenaze alayı* böyledir. Hayat, zavallı meşrutiyet  
11424. paşasını inkâr etmekteki ısrarıyla kendiliğinden bir vodvil hazırlar. Rütbesinin son hakkı olan  
11425. merasim bile komşusu olan emekli albaya gider. İstanbul'un fakir semtlerinin bu bir günlük  
11426. macerasını Yunus nasıl yakaladı? bilmiyorum. Herhalde kendisini müphem hülyalara kaptırdığı, o  
11427. tek başına, bir iç âlem sergüzeştine benziyen her şeyden tikslenme dolu gezintilerinden birinde olacak.  
11428. Çünkü bu realist, garip tiksindirmelerle hayata bakar. Onda bu tiksindirmeler, içinde coşan merhametin  
11429. ve etrafını anlama, etrafıyla birleşme kudretinin takındığı garip bir maskedir.  
11430. Kadim filozofların bu sakin dostu —*Mahmurluk* adlı son hikâyeye veya dialoga bakın!— öyle  
11431. zamanlarında insanlar içinde cennetinden ayrılmış bir melek kadar haşin bir yüzle dolaşır. Fakat  
11432. galiba dostumu çok anlattım. Daha fazla ısrar, okuyucularımı bir yığın sürprizden mahrum  
11433. edecektir. Son olarak söyleyeyim ki *Bir kadının jurnalından* muharriri bu eseriyle sanatının en  
11434. mühim menziline gelmiştir. Temenni edelim ki bu mesut başarı gelecek bir yığın üstün zaferin bir  
11435. müjdesi olsun. Onları beklemek hakkımızdır. Çünkü bu kitapla tahmin ettiğinden fazla taahhüt  
11436. altındadır.

CUMHURİYET, 6 Mayıs 1949

11437.

DOSTUM İSMAİL HABİB

11438. Ölümünden on iki saat evvel beraberdik. Hem çalıştığı, hem de misafirlerini kabul ettiği, duvarları  
11439. kitaplar ve resimlerle kaplı, balkonu Çamlıca'dan Beylerbeyine kadar bütün manzarayı alan  
11440. odasında, kapıda bekleyenden habersiz, her zamanki şakalarımızı yapmış, birbirimize takılmış,  
11441. oyun oynamıştık. Akşamın yedisinde Hamdi Selçuk evine gitmiş, biz başbaşa kalmıştık. O, her  
11442. zaman yaptığı gibi bitmez tükenmez, iç içe bir hâtrayı anlatmağa başladı. Ben onun zayıf, sararmış  
11443. benzine, sinirli ellerine bakarak büsbütün başka şeyler, korkunç ihtimaller de düşündüm. Orta  
11444. masasının tam karşısında, kanapenin bir köşesinde oturuyordu. Yüzü hiç görmediğim kadar sarı ve  
11445. zayıftı. Üstelik hâlinde kendisine hiç yakışmayan bir çöküklük vardı. Gece kalmam için, her  
11446. zamankinden fazla ısrar etti. Fakat yorulmasından korktuğum için, hoşuna gideceğini bildiğim en  
11447. olmadık sebepleri icat ederek gitmem lâzım geldiğini anlattım. "O hâlde yarın gel... Ama mutlaka  
11448. gel!..." dedi. Ve bunu sanki kendisine mutlaka bir yarın sağlamak ister gibi, birkaç defa tekrarladı.  
11449. Vaad ederek odadan çıktım. Ertesi gün pazarda ve cumartesi akşamları olduğu gibi, bazı pazar  
11450. ikindilerinin de beraber geçirdiğimiz olurdu. Fakat bu sefer onu yormamak, beraberken  
11451. çocuklaştığımız bu adamı, artık bir taraflı dışında kaldığımı iyiden iyiye hissettiğim oyunlara  
11452. sürüklemek için gelmemekliğimin daha doğru olduğunu" biliyordum. Konuşurken gözlerindeki  
11453. parıltıya, neş'esine rağmen, maddesiyle dalgın, her şeye küsmüş bir hâli vardı. Belki sadece hasta  
11454. olduğunu itiraf etmemek için bu kadar canlı ve gürültülü idi. İçimde hakiki bir azap vardı.  
11455. Çıkarken kardeşlerine "Vaad ettim ama, yarın gelmeyeceğim, dinlensin, çok yorgun..." dedim.  
11456. Gece yatana kadar hep onu düşündüm. Hep kanapede oturduğundaki yalnızlığı hatırladım. Bana  
11457. bilinmez rüzgârların önüne katılmış gibi geliyordu. Ertesi sabah, birkaç defa telefon etmek istedim.  
11458. Fakat bir türlü yapamadım. Evimden Taksim'e kadar bu iş için girdiğim kahvelerden telefona  
11459. dokunmadan çıktım. Hattâ bir defasında numarayı yarı çevirmişken bıraktım. Sesimi duyarsa, gel!  
11460. diyecek, ısrar edecekti. Belki dayanamayacaktım. Halbuki istirahat etmesi lâzımdı, Acaip bir şekilde  
11461. rahatsızdım. Habib'e bu işlerde ilk yalanım değildi; bununla beraber, onu bekletmiş olmaktan  
11462. üzülüyordum. Sonunda dikkatim kendime çevrildi: "Sinirlerim bozuk..." diye düşündüm ve hemen  
11463. ertesi günü gidip kendisini görmeğe karar verdim; hastalığıyla daha yakından meşgul olduğu kendi  
11464. kendime vaad ettim, bütün dost selâhiyetlerimi kullanacaktım.  
11465. Ertesi sabah uğradığım Yahya Kemal'de haberi aladım. Habib pazar sabahı yedide ölmüştü. Evinde  
11466. bütün gün beklediğimi sandığım adam, Beyazıt Camii'nin avlusunda, sulu sepken kar ve yağmurun  
11467. altında, dostlarının gelip bir vakitler kendisi olan şeye son vazifelerini yapmasını bekliyordu.

11468. Habib'i 1931 yılında Ankara'da toplanan edebiyat öğretmenleri kongresinde tanıştım. En parlak  
11469. ve şöhretli devrinde idi. Durmadan söz alıyor, sonradan çok yumuşayan kat'î hükümlü bir dille ve  
11470. üslûbuna çok yakın cümlelerle konuşuyor, çoğu devamlı okuyucusu olan dinleyicilerini kendisine  
11471. bir kat daha hayran ediyordu. *Teceddüt edebiyatı'nın* prestijinin hâlâ devam ettiği senelerdi.  
11472. Yazarla okuyucu arasındaki sevgiyi, sözlerinin âdeta kalplerde evvelden hazır yerini salonda âdeta  
11473. gözümüzle görüyorduk. Toplantı sonlarında etrafında daima büyük bir halka teşekkül ediyor ve  
11474. Habib keskin el işaretleriyle ve belki daha hararetle konuşmasına devam ediyordu. Güzel  
11475. giyiniyordu ve güzel adamdı. Esmer, kemikli, keskin çizgili yüzünün ifadesi çok erkekçe ve  
11476. iradeliydi. Bütün hâlinde kongre boyunca az çok resmî ve ciddi kalmağa karar verdiği  
11477. anlaşılıyordu. Fakat bakışlar, her lâhza kendisine ihanet ediyordu. Habib'in çok güzel, munis  
11478. bakışları vardı. Bu bakışların sahibine bağlanmamak kabil değildi. Biz o günlerde Kudsi Tecer ile  
11479. oldukça güç bir program mücadelesine girişmiştik. Gündüzleri sık sık söz alıyor, geceleri  
11480. fikirlerimizi kabul eden arkadaşlarla ertesi günü söyleyeceğimiz şeyler üzerinde konuşuyorduk. Bir  
11481. kere Habib'le beraber yemek yedik. Mahremiyetinin çok başka bir adam olduğunu anladım.  
11482. *Teceddüt edebiyatı'nın* hayatıma lise öğretmeni sıfatıyla getirdiği kolaylıktan ve kitabın  
11483. meziyetlerinden bahsedince pek memnun olmuştu. *Teceddüt edebiyatı*, o devir için bugün  
11484. zannedildiğinden çok mühimdir. Bu kitapla o zamana kadar ancak dar çevrelerin tanıdığı bir yığın  
11485. fikir, temayül ve insan birdenbire cemiyet hayatında tam yerini alıyordu. Ayrıca kitap yakın  
11486. maziye ait bir yığın kıymet hükümünü değiştiriyordu. Fakat Habib'in o geceki cuşışı bu kitabın  
11487. kadrosunu çok geçiyordu. O, hep Nedim'den bahsediyor, beyitler okuyordu.  
11488. Tam dostluğumuz 1943 martında, seçimden sonra başladı. Arada ufak ve maalesef gazetelere de  
11489. geçen bir hâdise olmuştu. İkimiz de yaptığımızdan mahcup olduğumuz için, aynı trende bulunmağı  
11490. fırsat bildik. Ben, dışarıdaki dostlarımı gözden kaybedince, yanı başımda duran Habib'e dönerek  
11491. "Allah hayırlı etsin..." diye elimi uzattım, o boynuma sarıldı ve beni öptü ve hemen o anda kendi  
11492. içinde devam eden monologu bana hitaben tamamlamağa başladı. Habib böyle idi, ne zaman  
11493. fasılası bilirdi, ne de kin tutardı. O sevmek için yaratılmıştı. Ayrıca her dostu, *en* uzak yerden ve  
11494. yıllar sonrası gelse bile, gene o andaki düşüncesine gelmiş olurdu.  
11495. Sonradan benim "meb'us ambarı" adını verdiğim Evkaf apartmanlarındaki dairede yanyana  
11496. odalarda oturmağa başlayınca dostluğumuz kızıştı, zaten o odayı haberim olmadan benim için o  
11497. bulmuştu. Günler geçtikçe ondaki yaşama aşkına, dostluk anlayışına hayran olmuşum. Habib  
11498. hürriyeti seven adamdı. Hiç bir dostuna tam tasarruf etmek iddiasına düşmez, bütün hürriyetini  
11499. verir, insan hallerinin hemen hepsini mazur görürdü. Büyük ahlaki vaziyetler müstesna, dostlarında

11500. affedemeyeceği tek suç, nefislerine karşı işledikleri hatalardı. Yazık ki, aynı şeyi kendisi yaptı,  
11501. bildiği hastalığını herkesten gizledi, enfarktüsün tehdidi altında her günü hayatını devam ettirdi,  
11502. öyle sanıyorum ki, ölümden çok korkan Habib, —adını bile ettirmezdi— hastalıktan, zayıf ve  
11503. biçâre yaşamaktan daha fazla korkuyor, hattâ öğreniyordu. Bütün kuvvetlilerde, hayat sofrasına tam  
11504. bir sermaye ile oturanlarda, bu daima az çok vardır. Onun son günleri hastalıklarıyla bir saklambaç  
11505. oyunu gibiydi. Belki de içinde bir tarafın hasta olduğuna inanmıyor, iki senedir kendisini sarsan  
11506. şeylere geçici arızalar diye bakıyordu.  
11507. Dost ve kapak muhit adamıydı. Hayatının dostları için hemen hiç sırrı yoktu. O intihap devresi  
11508. ikimiz birden Ankara'da bulundukça günlerimiz beraber geçirdi. Öğleye kadar gûyâ evde ve  
11509. odalarımızda kapalı kalırdık. Hakikatte ise saatte birkaç defa birbirimizin odasına taşınırdık. Devre  
11510. bittikten sonra iki ayrılmaz arkadaş olmuştuk.  
11511. Küçük merakların ve dikkatlerin tatlılaştırdığı garip bir hayatı vardı. İstiarelerle konuşmaktan  
11512. hoşlanır, bu yüzden âdetâ bir mitoloji içinde yaşardı. Evinde yaptığı toplantılara dergâh adını  
11513. vermişti. Bu şüphesiz, Mütareke senelerindeki *Dergâh* mecmuasının bir hâtırası idi. Habib bu  
11514. dergâhın şeyhi idi. Dergâha hemen her tanıdık gelebilir, fakat ehliyetiyle kalırdı. Bu ehliyetin ilk  
11515. şartı muayyen bir seviyede olmak, ikincisi de ahengi bozmamaktı. Sık sık "Ben on yedi sene bu  
11516. dergâhı devam ettirdim..." derdi. Bunu söylerken sesinde ve gözlerinde hakikî bir iman safiyeti  
11517. sezmemek kabil değildi. Hakka da vardı; on yedi sene, haftanın bir gününü, hiç şaşmadan,  
11518. unutmadan dostlarına vakfetmişti. Cumartesi günü ve akşamları için Habib'e yapılacak her teklif,  
11519. her davet, başından reddedilmeğe mahkûmdu. "Yahu, bilmiyor musun, cumartesi dergâh günü..."  
11520. Hâlâ anlamadın mı?"  
11521. Evinde ve hayatında her şeyin ayrı ve cinaslı bir adı vardı. Tıpkı her şeyin hususi bir yeri olduğu  
11522. gibi. Ve bu haliyle evi bir sema haritası gibi muntazamdı. Eşya gündelik vazifelerini herhangi bir  
11523. yıldızın falan veya filân hareketleri gibi değişmez bir nizamda yapar ve hemen derhal en kısa  
11524. zamanda tam eski vaziyetini almak için eski yerine dönerdi. Aramızda bu yüzden bitmez tükenmez  
11525. münakaşalar olurdu. Ben tırbüşonun masanın gözünde olmasıyla *Fuzulî Divanı'nın* yanında veya  
11526. radyonun üstünde bulunmasında büyük bir fark görmediğim için bir türlü anlayamazdık. Öyle  
11527. sanıyorum ki, Habib'e bu hususta bazı şüpheler de aşılamıştım. Vâkıa eşya daima eski yerlerinde idi  
11528. ama, kısa ıttıratsızlıklarını, ihanetlerini Habib eski asabiyetleriyle karşılamıyor, hatta arasına gülüyordu,  
11529. bile. Hakikatle Habib'in hayatı biraz ve şüphesiz başka planda Montherlant'ın *Bekârları'na*  
11530. benzeyen bir hayattı. İsterseniz buna itiyatların mutlak istibdadı diyebilirsiniz. Fakat bu ev, onun  
11531. dostları için unutulmaz bir yerdirdi. Otuz senelik maarif hayatımızdan gelip geçenlerin çoğu bu evin

11532. tiryakisi olmuşlardı. Doğrusu da bu idi, Habib'in dostluğu o gizli ve lâ tî f ürpermelerle dolu, hülâsa  
11533. tatlı bir hastalığa, bir iptilâyâ benzerdi. Bu, yalmızlığın kendi içinden zenginleşmiş masalıydı.  
11534. Rahmetli Salih Zeki, Cevat Dursunoğlu, Hasan Ali Yücel, Avni Başman, Necmeddin, Bedreddin  
11535. Tuncel, İstanbul'a gelir gelmez bu eve bir kere uğrarlardı. Cevat, ani tesadüflerimizde çok defa bana  
11536. Habib'in evinde söz verirdi. Kaybettiği dostlar içinde en ziyade Salih Zeki'yi arardı.  
11537. Hayatı erkekçe, hem zannedildiğinden kâmil, erkekçe bir *Pollyanna* hikâyesiydi. Kendisine ve  
11538. dostlarına ait her şey, güzel, manâlı ve benzerlerine, daha kıymetlilerine tercih edilmek için, bir yığın  
11539. üstünlüğe sahipti. Radyosu, halısı, yazı masası, kitapları, meziyetleri bütün ömür boyunca tecrübe  
11540. edilmiş asıl dostlardı. Son zamanlarda radyo bu iyimserlik oyununa ihanet etmişti, durmadan  
11541. bozuluyordu. Habib, haftalarca bize olamaz parazitleri dinlettikten sonra, nihayet bir yenisini  
11542. tedarik etti. Fakat emektar radyodan da vazgeçemediği için, yeniyi eskinin üstüne koydu. Böylece  
11543. iki radyodan tek neşir dinlemeğe başladık. Çünkü Habib yeniyi açmadan evvel, her defasında  
11544. eskinin düğmesini bir kere okşardı. Zannedirim ki, bunu bir sadakat vazifesi addediyordu. Kim  
11545. bilir, belki de içinde bir taraf, tabii kendi hastalığı için olduğu gibi, radyosunun da bozulduğuna  
11546. inanmaktan onu menediyordu.  
11547. Ferdî hayatında olan bu bağlılığın, eşyaya doğru taşan bu yarı şiir sevginin bir aynısını da cemiyet  
11548. işlerinde yaşardı. Mazimizden kalan hiç bir hâtıra ve eser yoktu ki, Habib, aynı şekilde, tıpkı canlı  
11549. bir mahlûk gibi, çok munis ve derin şekilde sevmesin. Güzelin ve iyinin onun için en büyük şartı,  
11550. bizim olmasıydı. Eski şiirimizden çok iyi anlardı. Nedim'i, Şeyh Galib'i, Fuzulî'yi okuya okuya *en*  
11551. güzel taraflarıyla benimsemişti. Hele Nedim'den, Hâmid'den pek azı tanınan çok güzel şeyler  
11552. bulmuştu. Musikimize de aynı şekilde bağlıydı. Hafta içinde eğer benim sevdiğim makamlardan bir  
11553. konser verilmişse veya parçalardan biri çalınmışsa, daha kapıdan girer girmez (dinledin mi?) diye  
11554. sorardı.  
11555. Habib, edebiyat ve şiir aşkını bir nevi din hâline yahut daha sıkı bir şart hâline sokmuştu. Bir  
11556. insanla dost olması için onun şiirden anlaması kâfi değildi, hayatında şiirin hâkim olması lâzımdı.  
11557. Türk tarihi için de böyleydi, imparatorluğun güzel günleri onun rüya cenneti idi. Atatürk'e olan  
11558. sevgisi, biraz da milletimize o günlerin istiklâlini bahşetmesindendi. Bütün siyasi akidesi, hatta  
11559. düşüncesi, sanat ve zevki milletimize ve tarihimize bağlıydı. Bu memleketin ve halkının sonuna  
11560. kadar Türk ve müslüman kalmasını, bizim elden geldiği kadar dedelerimize ve torunlarımızın da  
11561. bize benzemesini isterdi. Her yazınında içten içe bu vardır.  
11562. Habib bekârdı ve bekâr hayatını severdi. Çok genç gittiği ve oldukça iyi yaşadığı ve eğlendiği  
11563. Kastamonu'da ve arkasından Milli Mücadele Ankara'sında toplu bekâr hayatına alışmış ve onu bir

11564. daha bırakmamıştı. Bu yüzden hakiki kadın dostluğunu ve ciddi bağlanışı tutmamıştı. Bu, hayatının  
11565. belki en büyük eksikliği idi. Son zamanlarında sık sık bu haline dönerdi. Anadolu oyunlarının çoğunu  
11566. iyi bilir ve hele zeybeği çok iyi oynardı. Radyoda Anadolu havalarını kaçırmaz, keyifli olunca  
11567. kadehi veya oyun kâğıtlarını derhal bırakarak zeybeğe başlardı. Fizik kuvveti sever ve adalelerinin  
11568. kuvvetiyle iftihar ederdi. Bir zamanlar güreşmişti de. Pehlivanlar için yazdığı kitap, belki de bu  
11569. sanatın tekniğini iyi bildiği için o kadar mükemmeldir. Herhalde şimdilik bu kitap, bir spor için  
11570. bizde yazılmış ilk güzel eserdir. Yaşlandııkça hayatında tek bir zaaf açıkça görünmeğe başlamıştı.  
11571. Yalnızlığı ve hürriyeti o kadar seven, kendi kendisini o kadar efendice bilen Habib, akşamları  
11572. yalnız kalmaktan hoşlanmıyor, dost arıyordu. Evine gidenleri gece bırakmamak için başvurmadığı  
11573. çare kalmazdı. Sık sık "gündüz seni ne yapayım? Kitaplarım, yazılarım var, bana dost gece lâzım"  
11574. derdi. Fakat ben onu daha ziyade ağızlıkları, çakmakları, irili ufaklı kalemleri, büyük, seyrek, daha  
11575. ziyade bir işaretler yığımına benzer yazısıyla doldurduğu müsveddeleri ile bir işgal ordusu gibi  
11576. kapladığı masasının başında yakalamaktan hoşlanırdım. Bir hafta sonra kardeşlerini görmeğe  
11577. gittiğim zaman, bu masanın üstünü boş buldum. Ve itiraf ederim ki, o kadar acıya rağmen gene  
11578. şaşırımdım. Ölüm başka şeydi, Habib'in o kadar sevdiği evinde bulunmaması başka şey...  
11579. Çiçeklerini yetiştirdiği balkona, her birinin ayrı ayrı yerini bildiği kitaplarına, son akşam  
11580. bıraktığım gibi duran yazı masasının yalnızlığına inanılmaz şeyler gibi baktım. Hayatımda ve  
11581. bütün dostlarının hayatında çok mühim bir şey kapanmıştı. Habib'i o kadar seven, acı içindeki  
11582. kardeşleri, kitaplarının Üniversite'ye hediye edilmesini arzu ettiğini söylediler. Her zaman emrinde  
11583. olduğu, her davetine koşmaktan zevk duyduğu gençliği bu işte de unutmamıştı. Evden hemen  
11584. hemen her cumartesi geldiğim saatte çıktım. Yolda hep Yahya Kemal'in söylediği cümleyi  
11585. tekrarlıyordum:  
11586. "Habib, İstanbul'un bir köşesi idi."  
11587. Ölüm, imkânsızlığıyla tesellisini kendiliğinden getirir. Şüphesiz Habib'in acısı da onu sevenlerde  
11588. bir gün hafifleyecek, yavaş yavaş onu yalnız eserlerinde ve hâtürasında yaşamağa alışacağız. Fakat  
11589. onun kayıpla günlerimizde açılan boşluk, hayatımızın bir tarafını çok ağır bir yük gibi  
11590. sarsılacaktır. Allah rahmet eylesin.

CUMHURİYET, nr. 10594, 26 Ocak 1954

11591.

REŞAT NURİ VE ESERLERİ

11592. Reşat Nuri ile son karşılaşmam hakikaten ızdıraplı oldu. Hastalığın birdenbire patlak verdiği  
11593. günlerde müşterek dostumuz Profesör Muhterem bana her şeyi anlatmıştı. Ancak birkaç gün sonra

11594. ziyaretine gidebildim. Gureba'nın Röntgen pavyonunda, ikinci katta küçük bir odadaydı.  
11595. Zayıflamış, sanki yüz kemiklerinin ölçüsüne inmişti. Yatağının üstüne oturmuş, beni de tanıttığı bir  
11596. dostla konuşuyorduk. Galiba muhayyilemi ilk sarsan şey Reşat'ı çok sevdiği aşikâr olan —sonra  
11597. bana kendisi de bahsetti— bu dostun beni görür görmez gitmek için acelesi oldu. Sanki ümitsiz bir  
11598. vaziyette bir nöbet devreder gibiydi. Bu acele veda anında Reşat'a çarçabuk iyileşeceğini söylerken  
11599. aldığı otomat tavırları benim için kâfiydi. Biraz sonra ben de böyle olacaktım. Zorla, içim parça  
11600. parça olarak yalan söyleyecektim. Ve bu yalanı yüzümle, bütün uzviyetimle tutmak için kasılacak,  
11601. acıaip tavırlar alacaktım. O gittikten sonra tekrar yatağına oturdu. Ve bana hastalığını anlattı.  
11602. Hâlimden ve sözlerinden hastalığına, sonundan ziyade çözemediğine üzüldüğü bir muamma gibi  
11603. baktığı anlaşılıyordu. Üstüste gelen bir yığın aksi tesadüf, seyahat yorgunluklarını ve  
11604. tedbirsizliklerini saydı. O konuşurken kendimi Maarifte yahut seçim devresi beraber bulunduğumuz  
11605. Büyük Millet Meclisi'nin koridor veya gazinosunda yahut da Anadolu Kulübü'nde sanıyordum.  
11606. Hep aynı lezzetle, kendisine mahsus küçük teferruat zevkiyle anlatıyordu. Garip bir ikilikti bu.  
11607. Çünkü konuşma tarzı ne kadar uzaklaştırırsa uzaklaştırsın, ne kadar küçültürse küçültün, hastalık  
11608. aramızdaydı. Asıl havayı o yapıyordu. Belki hastalığını bilmiyordu. Fakat onun bir çember gibi  
11609. etrafını sardığını iyiden iyiye hissettiği de muhakkaktı.  
11610. Hakikat şu ki, bu çok zeki ve iyimser adamda, hepimizde, bizi aşarak mevcut olan bir taraf, belki  
11611. bütün tabiatla paylaştığımız şey, varlığın şuuru, tehlikeyi sezmişti. Onun için, yatağının üzerinde  
11612. böyle uçmağa hazır bir kuş gibi, tetikte duruyor, ikide bir kapiya ve pencereye bakıyor ve  
11613. etrafındaki her şeyi, tebessümüne rağmen yadırgıyordu. Ve ben hastalığını bildiğim için değil, asıl  
11614. bu gizli korkuyu onda sezdiğim için şaşkın, sahte ve biçare idim. Sözleri, kımıldanışları benim için  
11615. hep bu korkunun kül rengi zeminine düşüyor, oradan bana geliyordu.  
11616. Şurası var ki, Reşat'ı ziyaret ettiğim günlerde aynı cinsten başka bir facianın da tesiri altında idim.  
11617. Kanser o günlerde çok sevdiğim ihtiyar bir hanımefendiymiş, bana Boğaziçi'nin bağlı olduğum  
11618. köşelerinden birini kapamıştı.  
11619. Buna rağmen güzel ve tatlı konuşuyordu. Sanki bir ipek böceği yavaş yavaş, bir yığın çırtrtı içinde  
11620. kozasını örüyordu. Reşat hep böyle konuşurdu. Onun konuşması *Dudaktan kalbe'deki* Lâmia'nın  
11621. ördüğü danelâlara benzerdi. Küçük dikkatlerle, teker teker hatırlamalarla, unuttuklarına dönüşlerle  
11622. hiç mübalâğaya kaçmadan, sadece sesi biraz daha kısalmış, tebessümü dağılmış ve şüphesiz çok  
11623. endişeli, durmadan hastalığının anketini yapıyordu. Belki bir iki halka daha eksikti. Fakat elbette  
11624. onları da bulacaktı. Bulduğu zaman bu iş üzerinde her şeyi öğrenecekti. Maarif müfettişliğindeki  
11625. anketleri hep böyle, hiç bir şeyi unutmadan, fakat aynı zamanda hiç kimseyi kırmadan, herkese

11626. emniyet telkin ederek, kabahati daima insan yaradılışının aksaklığına indirerek ve daima  
11627. karşısındakine mazeretler bularak, hâlinde ve vaziyetinde onu bizim için sevimli kılacak gülünç  
11628. çizgiler arayarak yapmıştı. Fakat sade teftişler mi? Eserleri de acaba öyle değil miydi? *Yeşil gece*,  
11629. *Yaprak dökümü*, *Miskinler tekkesi* de böyle yazılmamış mıydı?  
11630. O çok sahil, geniş, sağlam hayat tabloları, şüphesiz bu cinsten dikkatlerle doğmuş, böyle sağa, sola  
11631. kayan küçük çizgilerle tamamlanmıştı. Onları yazarken Reşat'ın yüzünde, eminim, aynı müsamahalı  
11632. tebessüm vardı. Çünkü Reşat'ın büyük vasıflarından biri de müsamaha idi. Eserinin zaaflarını bile bu  
11633. müsamahaya bağlamak mümkündür.  
11634. Çok alışık olduğum bu konuşma, beni öyle yakalamıştı ki, yukarıda bahsettiğim gizli korkuyu  
11635. onda sezmemiş olsaydım, her şeyi unutacak, eskiden olduğu gibi onu bütün rahatlığımla  
11636. dinleyecektim. En son nerede görmüştüm? Çömleği Kolaro'nun önünde. Ve hemen oracıkta,  
11637. ayakta, bir adım ötemizdeki kahveye girmeği akıl etmeden üç çeyrekten fazla onu dinlemişim.  
11638. Daha evvel çok sevdiğim Besim Tecer'in cenazesinde, Ankara'dan o gün dönen Reşat, eski dostuna  
11639. son vazifesini yapmak için tam tabiriyle ayağının tozunu silmeden gelmişti. Bir ara Ahmet Kudsi  
11640. ile beraber üçümüz yeni açılan mezarın başında idik. Sonra ben galiba uzaklaştım. Çünkü biraz  
11641. öteden Reşat'ın sararmış yüzüyle acaip bir dikkat içinde hazin işi takip ettiğini gördüm. Sonra  
11642. yağmurlu havada beraber döndük. Reşat hep adapte ettiği ve o günlerde oynanan Namık Kemal'in  
11643. piyesinden bahsediyordu. Şimdi senesi dolmadan...  
11644. Reşat hakikaten tatlı konuşurdu. Buna pek konuşma denmezdi. Sanki bir yığın tebessümden arı,  
11645. gözünüzün önünde günlük şeylerin balını yapardı. Çünkü anlattıkları hep hayatın kendisi idi. Yalnız  
11646. müsamaha ve acıması ve terkinin kendisi onundu. Arasına Reşat tutamadığı bir küfürle hazırladığı  
11647. balı biraz daha şahsileştirirdi. Hiç de küfür olmayan bu küfür —söz ne kadar ağır olursa olsun  
11648. Reşat'ın tebessümü, sesinin perdesi ve gözlerindeki ışık onu hafifletir, bir çeşni yapardı— onun  
11649. hâdise veya bahsedilen insan için hükmüydü. Yazık ki, eserinde Reşat Nuri tamamıyla bu  
11650. konuşmanın adamı olmadı. İdealist adam, hayatın anahtarını elinde tutan adamı daima arka plana  
11651. attı. Bir ara göz göze geldik. O zaman hakikat yeniden aramıza girdi. Çünkü Reşat'ın küçük kuş  
11652. gözlerini kısarak gülümsemesi en sevimli hâliydi. Hepimiz onu gözlerine bakarak dinlerdik. Bir dost  
11653. görünce beklediği güneşe kavuşmuş çiçekler gibi açılan bu hayat tiryakisi, size kendini gözleriyle  
11654. ve bu gözlerin içinde çalkalanan sevinçle verirdi. Halbuki şimdi bu gözlerde ne bu ışık ve ne de  
11655. sevinç vardı. Onlar sadece endişe dolu idiler. Etrafına bu tarzda bakan bir insanın duyabileceği  
11656. şeyleri, onun ümitsizliğini düşünmemek imkânsızdı. İşte Reşat'tan bu bakışları beraberimde  
11657. götürerek ayrıldım. Reşat'ın eseri günümüze bir yığın yanlış anlamın arasından geldi. Şöhretini

11658. kuran *Çalığışu*; onun adı ve eserin bütünü için âdeta bir kader oldu. Bu romanın kazandığı büyük  
11659. şöhret, halk tabakalarını birdenbire sarmış, bizi, muharririni onun santimental havası içinde  
11660. görmeğe alıştırmıştı. Her şöhretli muharririn etrafında kurulan ve çarçabuk ifade edilmesini istediği  
11661. için ilk ele geçirdiği şeyleri kullanan sevgi havası, bu vaziyetlerde tabii olan peşin hükümler, hep  
11662. *Çalığışu'nu* istismar ettiler. Reşat'a daima dost olan karikatür bile onu bazen bu romanın adını  
11663. kelime mânâsıyla alarak *Çalığışu*, bazen de kahramanı Feride olarak tasavvur etti. Doğrusu  
11664. istenirse, bu ilk şöhretin havasından ve birdenbire gelen okuyucu külesinin sevgi tazyikinden Reşat  
11665. Nuri'nin kendisi de tamamıyla kurtulamadı ve *Çalığışu'nu* romandan romana, parça parça olsa bile  
11666. devam ettirdi. Bu, okuyucu külesine farkında olmadan verdiği bir çeşit vergi gibidir. Okuyucu,  
11667. muharririni daima bıraktığı yerde görmek ister. O, büyük bir hamle yapmış, muharririni bulmuştur.  
11668. Artık ona hazırladığı çehrenin bozulmasını istemez. Hattâ bir başkasında kabul ettiği şeyleri bile  
11669. onda görmeğe razı değildir. Tembellikle kıskançlık arasında gidip gelen bu ruh hâli bir çeşit aşk  
11670. benimseyişine benzer. Ama bununla kalmaz, tıpkı her hâdisenin etrafında olduğu gibi, her eserin  
11671. etrafında teşekkül eden politika da böyle olmasını ister. Reşat'ın eseri etrafında bu politika çarçabuk  
11672. teşekkül etti. O rahat ve güzel dildi, değerler üzerinde tatlı anlaşmaydı, dünyamızı sarsmadan bizi  
11673. tatmin eden bir sorumluluk fikriydi.  
11674. Reşat Nuri'nin politikaya meydan okumak cesaretini gösterdiğini söyleyemem. Fakat sanatı gibi  
11675. eserin ehemmiyetinin de romandan romana çok değiştiği inkâr edilemez. *Çalığışu* ile *Yeşil gece* ve  
11676. *Yaprak dökümü* ayrı ayrı tenkit zaviyelerinden konuşurlar. Bu sonuncusu son yirmi yılın en güzel  
11677. romanlarından biridir. Reşat Nuri orada kahramanlarını feda etmeğe razı olur.  
11678. Zaten daha *Çalığışu'nda* bir çeşit ikilik vardır. Feride'nin aşkı ve dargınlığı, hikâyenin mesut bitişi  
11679. ayrı, onun hüviyetini birdenbire elde eden ifadesi, yalnızlığı ve bilhassa bu yalnızlıkta bulduğu âlem  
11680. ayrı şeylerdi. O kadar ki, birincisini fotoğrafçıların arka plan olarak kullandıkları o hayali peyzajlara  
11681. benzetmek mümkündür. Bu muvazaa zeminine düşen şey ise büsbütün başka şey idi. Bu ikincisinde  
11682. bütün bir realist görüş ve bir yığın teklif vardı. Kaldı ki, Anadolu mücadelesinin başladığı günlerde  
11683. bu Anadolu'ya kaçış, eserin hudutlarını da aşıyordu. Romanın tefrika edildiği günleri benim gibi  
11684. hatırlayanlar, onun nasıl sığağı sığağına o günlerde İstanbul'da esen havaya cevap verdiğini bilirler.  
11685. Buna rağmen, roman hakikaten hissî idi. Ve genç kız psikolojisini, ferdi saadet meselesini bir  
11686. çıkmaza götürüyordu. Reşat bu çıkmazı öbür romanlarında düz cadde hâline getirdiyse bile, ona bir  
11687. yığın tünel açtı. Hattâ kendisine başka başka yollar aradı. Ferdi saadet hakkında daima fedakârlık  
11688. hissini yüklenmekle beraber, daha muvazeneli düşünen kahramanlar yarattı.  
11689. Bununla beraber hareket noktası gene *Çalığışu'dur*. Eserlerin mihverini yapan şeylerin, hemen

11690. hemen hepsi bu kitapta vardır: Çocuk, bilhassa kimsesiz çocuk, evlât edinme, nesil ve terbiye  
11691. anlaşmazlığı, mektep ve onunla kurtuluş. Reşat, bu saydıklarımıza öbür romanlarında Anadolu  
11692. içinde anketi ilerledikçe birçok şeyler ilâve edecektir. *Yeşil gece'de* ideolojik bütünlüğü, *Yaprak*  
11693. *dökümü'nde* keskin bir değerler buhranını kazanır. Fakat idealciliği asıl bu ilk kitapta cihazlanır. Bu  
11694. idealizmin, onun sanatının daima lehinde olduğunu söyleyemeyiz. Ufak bir cesaret *Taş parçası'nı*  
11695. hakikî bir şaheser yapabiliirdi. Fakat Reşat, Halid Ziya'nın korkmadığı şeyden korktu. Halbuki  
11696. piyesin çatısı kendiliğinden memnu bir aşkı, üvey anneyi sevme ve kıskanmayı ister. Fakat bunu  
11697. eserine koyabilmek için hakikaten moralist doğmak ve insanlara, insan yaradılışına dışardan, belki  
11698. de hakikî bir günah duygusunun arasından bakmak lâzımdı. Halbuki o temiz ve musaffâ bir  
11699. insanlığın peşinde idi. Ve iyi ile kötünün behemahal ayrı saflarda çarpışmasını istiyordu. Mademki bu  
11700. piyesten bahsettik, onun tek bir vaziyette bütün bir kasaba hayatını veriş tarzını da öğelim. Bu  
11701. piyeste kendi hudutlarını aşan ve söylenmedik şeylerle zengin, bütün bir facia vardır.  
11702. Çocuk, Reşat Nuri'nin eserinde, roman ve tiyatro, gerçekten mühim bir yer tutar. Eserleri asıl  
11703. lirizmi, büyük mânâda üslûp sıcaklığını çocukla karşılaşınca bulur. Bazı romanlarında vak'a  
11704. çatısını da kimsesiz bir çocuğu evlât edinmeler yapar. Daha *Çalıklusu'nda* Feride'nin doktorla olan  
11705. zıfafsız evlenmesi de hesaba katılırsa, iki evlât edinme vardır. *Acımak* romanında haşin öğretmen  
11706. Zehra'nın babası ayyaş ve cemiyet dışı Hurşid Bey, kızını yatılı mektebe verdiği gün huzura  
11707. kavuşur. Kendiliğinden değişen psikolojisi ve tekniği ile eserleri arasında belki en mühimlerinden  
11708. biri olan *Miskinler tekkesi'nde* de böyledir. Bu romanın baştan o kadar hırçın, sinik ve zâlim olan  
11709. kahramanı, babasız bir çocuğu evlât edinince birdenbire değişir, dilenciliklerinden utanır, insanlıkla  
11710. arasındaki mesafeyi ölçmeğe başlar ve ancak çocuğu yatılı mektebe verince rahat eder. Bu  
11711. romanda daha büyük bir şey vardır. O da küçük çocuğun, İsmail'in, birbiriyle başka hiç bir alâkası  
11712. olmayan iki insanı, asıl kahraman ile Meş'ûle Bacı'yı tıpkı hakikî bir aşk gibi birleştirmesidir.  
11713. Çünkü çocuk sorumluluk hissini kendisidir. Onun varlığı bize hiç münakaşasız kabul edeceğimiz  
11714. ahlâkî endişeler ve seviye getirir. O, hattâ az çok dışı mânâsıyla bir çeşit hidayetdir. Fakat bu  
11715. romanda Reşat Nuri'nin vaziyetini anlatan çok mühim bir şey daha vardır. O, yahut kahramanları  
11716. hiç bir zaman cemiyetin dışında kalmazlar, hiç bir zaman insana tam darılmazlar. Meğer ki,  
11717. romanda ikinci derecede yer tutsunlar ve doğrudan doğruya hücum edilecek zihniyeti temsil  
11718. etsinler.  
11719. Onun içindir ki, işi ancak bazı büyük İngiliz romancılarında, ezcümle Thackeray'da — *Bir uşağın*  
11720. *hatıratı'nı* kastediyorum — görülen bir sinizm ile başlayan hattâ bunun içtimâî felsefesini bile  
11721. yapan bu son roman (*Miskinler tekkesi*) veya kahramanın hâtıra defteri daha ortasına gelmeden

11722. birdenbire üslûbuna değiştirir ve biz onun — hep romanın kahramanından bahsediyorum —  
11723. kendisine mazeretler aradığını görürüz. Daha mühimi, onun birdenbire tesadüfler kurbanı bir  
11724. mazlumluk uğrana terkettiği bu sinizmi, diğer meslekdaşlarının yüklenmesidir. Bu romanda şantaj  
11725. yapan hasta dilenciyi hatırlayın. Bence bu tip, Türk hikâyesinin şimdiye kadar yarattığı insanların  
11726. en kudretlilerinden biridir. Ancak bir iki sahife tutan bu fasıl, Reşat Nuri'nin realizminin nerelere  
11727. kadar gidebileceğinin, daha doğrusu onun eserinin bize ne kadar çetin süzgeçlerden geçerek geldiğini  
11728. gösterir. Çoğumuz gibi o da kendine sansür koyan muharrirlerdendir. (Şurası da var ki, "ben" ile  
11729. konuşan muharrirlerin çoğunda kahramanla birleşme çok ve kuvvetli olur. Bu, âdeta sakınılmaz bir  
11730. akıbetir. Belki de bu yer değiştirmeler, hafifletmeler biraz da bundan gelir). Fakat bu roman  
11731. sadece psikolojisinin değişmesi ve kahraman vaziyetlerindeki kaymalarla mühim değildir. Orta  
11732. yerinde, İzmir'deki Temaşalık mahallesinin o korkunç sefaleti vardır.  
11733. Bu birkaç sahife, tabir caizse, Reşat Nuri'nin hiç bir romantik çizgi koymadan anlattığı  
11734. cehennemdir. Asıl Reşat Nuri bence, bu realizmde ve onun öbür yüzü olan şefkat ve sevgide  
11735. aranmalıdır. Çünkü o, türkçenin ortasında geniş bir sevgi ve şefkat ürpermesi idi.

CUMHURİYET, nr. 11673. 24 Ocak 1957

11736.

#### CAHİT SITKI'YA DAİR HÂTİRALAR

11737. Cahit Sıtkı'yı tanıyanlar onun gözlerini mutlaka hatırlarlar. Küçük, esmer, çilli yüzü daha ziyade  
11738. bu gözlerle, onun bakışlarıyla canlanır, onlarla yaşar, konuşur, dinler, hattâ bazı anlarında acaip ve  
11739. tatlı, son derece dokunaklı, âdeta kadınca, daha iyisi bir çeşit melek güzelliği kazanırdı. Cahit bu  
11740. bakışlarla size gelir, içinizde bir şey gibi yerleşir, sizden bir parça, hattâ biraz da azaplı bir şey  
11741. olurdu. Çünkü az münakaşa eden, kızmayan, darılmayan Cahit'in gözlerinden bazen de size  
11742. bilmediğiniz günahları yükleyen parıltılar geçerdi.  
11743. Kendisinde ve etrafında böyle af edemediği şey neydi? Bunu ona sormadığıma şimdi ne kadar  
11744. pişmanım. Belki de bu, kaderini sezdirdiği içindi. Türkçeyi o kadar güzel konuşturan şâirin aylar ve  
11745. yıllarca en basit şeyleri bile söylemekten âciz kalması, her ağız açısında gölgesini ve rengini  
11746. zamana fırlattığı eşyanın adını, bile hatırlamadan yıllarca yaralı ceylân bakışlarıyla yaşaması kadar  
11747. hazin ne olabilir? Ona türkçeyi yeniden ve kelime kelime öğretmeğe başladıklarını haber aldığım  
11748. zaman, nasıl içim burkulmuştu. Talihin insanoğlu ile bundan zâlim alayı olamazdı.  
11749. Cahit'i ilk şiir kitabı çıktığı günlerde tanıdım. Bir akşam Degüstasyon'a gittiğim zaman, daima  
11750. oturduğumuz masada çelimsiz fakat sevimli bir delikanlı gördüm. Peyami Safa bizi tanıştırdı.



11751. Yerini yadırgamış gibi büzülmüş, daha doğrusu kendi içine toplanmış, bizimle konuştu.  
11752. Galatasaray'ı bitirmişti. Yaşına göre çok iyi okumuştur. Frenkler gibi, bizi de çok iyi tanıyordu.  
11753. Buna rağmen, beni o kadar şaşırta şairlerin sahibi bu mu? diye düşündüm. Sonra birdenbire bir lâf  
11754. geçti. Cahit de hepimiz gibi güldü. El ayası kadar küçük yüzü aydınlanıverdi. Bu gülüşün tatlılığını  
11755. nasıl anlatmalı? Birdenbire o şiirleri, onların alaca karanlığını, o şiirlerdeki derinliği ancak bu  
11756. tarzda gülebilen, insana bu bakışlarla bakan, bu kadar saf olmasını bilen bir insanın yazabileceğini  
11757. anladım. Cahit, hiç bir günahın kirletmeyeceği yaradılıştan insanlardandı. Onun için düşmüş bir  
11758. melek gibi yerini yadırgayarak yaşadığı ve bizim görmediğimiz kanatlarından tutuşarak öldü.  
11759. Daha o gece Cahit'in alkole bizden çok başka türlü, bir çeşit ihtiyaçla gittiğini gördüm. Sanki  
11760. içindeki başka birinin susuzluğunu gideriyordu. Tuhaf ve damla damla denebilecek bir konuşması,  
11761. çolpa ve hoş el işaretleri, kesik kesik, ağız boşluğunun neresinden geldiğinin tayini güç olan bir  
11762. gülüşü vardı.  
11763. O geceden sonra sık sık buluştuk. Pek az insan onun kadar dostluk ihtiyacında idi. Pek basit işleri  
11764. bile mesele olurdu. Mülkiye'ye girişi, okuma yılları hep biraz da kendi mizacının azdırdığı meseleler  
11765. haline girerdi. Gittikçe sağlamlaşan şöhreti, geniş aile muhitinin tesirleri, sevimliliği ve uysallığı  
11766. yahut mesele yapmadığı zaman dış âleme kayıtsızlığı, ona birçok kapıları kendiliğinden açıyordu.  
11767. Fakat derbeder mizacı, bizlerden gizlediği hiddet ve fevranları, istediği gibi yaşamak ihtiyacı, bu  
11768. kapıları kendi farkında olmadan bir bir kapatırdı. Denebilir ki, Cahit, ömrünün büyük bir kısmını  
11769. kendi kapattığı bu kapıların önünde yaşamıştır.  
11770. Bununla beraber hayata bağlıydı. Hiç gizlemeğe çalışmadığı hattâ karşısındakinin bilmesini ve  
11771. hesaba katmalarını istediği ihtirasları vardı. Ve eserlerinin aksini ciddiyetle takip eder, şöhretini  
11772. tesadüfe bırakmaktan hoşlanmazdı. İlk kitabının çıktığı haftalarda hemen bütün edebiyat âlemimizi  
11773. şahsen tanıdı. Cahit Sıtkı kadar kitaplarını, kelimeleri büyük bir dikkatle seçilmiş ithaflarla  
11774. dostlarına ve edebiyat âlemine gönderen muharririmiz yoktur. Rahmetli Ziya Osman'a yazdığı  
11775. mektuplar, büyük dostluklara ne kadar müsait olduğunu ve edebiyatı ne kadar ciddiye aldığını  
11776. gösterir.  
11777. Bir ara behemehal bir yolunu bulup Avrupa'ya gitmesi için çok ısrar ettim. Her defasında bu işin  
11778. neden olmadığını bana uzun uzun anlatırdı. Hayatının birçok güçlükleri galiba köklü bir aile  
11779. muhitinin, şâiri ve yaşayış tarzını olduğu gibi kabul edememesinden geliyordu.  
11780. Şâir daima bir anlaşmazlıktır.  
11781. Garip şey, İstanbul'da kaldığı müddetçe sık sık buluştüğümüz hâlde şimdi hafızamda ona dair bir  
11782. yığın enstantaneden başka bir şey bulamıyorum. Diyebilirim ki Cahit, bana sadece zaman içinde

11783. serpilmiş yüzleriyle geliyor. Bir akşam üstü kolkola Eminönü'nden Galata'ya geçtiğimizi  
11784. hatırlıyorum. Köprü'nün tam başında ona şiirde kıt'a tekniğinden bahsetmiştim; daha doğrusu  
11785. kafiyenin mafsalı üzerinde kıt'anın âdeta plâstik dönüşünden. Sonra bir ara Köprü'den denize  
11786. bakmıştık. Cahit bana yeni bir şiirini okumuştur. Fakat akşamı ve geceyi nerede geçirdiğimizi bir  
11787. türlü hatırlamıyorum. Beyoğlu'na geçer geçmez, hemen ayrıklık mı, yoksa çok defa yaptığımız gibi  
11788. Degüstasyon'a, yahut da şimdiki Baylan'ın yerinde bulunan Tokatlı'ya mı gittik?  
11789. İkinci Harpten evvelki yıllarda Degüstasyon hemen hemen bütün edebiyatçılarımızın toplandığı yer  
11790. olmuştu. Yahya Kemal, Profesör Münir Bey, Ağaoğlu Ahmed, Mustafa Şekip Tunç, Arif Dino,  
11791. (ölüm nasıl etrafımı talan etmiş), Abidin Dino, Peyami Safa, Hilmi Ziya, Çallı, sık sık burada  
11792. birleşirdik. Buraya zaman zaman Yahya Kemal'in de geldiği olurdu.  
11793. Yahya Kemal, Cahit Sıtkı ve Arif Dino'nun bir masada beraber olduğumuz gecelerden birini çok iyi  
11794. hatırlıyorum. Cahit'in *Şâirin ölümü şiirini* Yahya Kemal çok sevmişti.  
11795. Bütün bahçeler kilitli,  
11796. Anahtar Tanrı'da kaldı.  
11797. Bu mısralarda halk şiirimizin bütün iyi tarafı vardı. Ve üstelik her mânâsıyla de bu şiirin sesini  
11798. uzun müddet devam ettirdi. Arif Dino, o sıralarda kendisini at kuyruğu telinden kalemlerle çizdiği o  
11799. çok güzel desenlere vermişti. Yazık ki, devam etmedi. Kahveye gelir gelmez daima elinde taşıdığı  
11800. çini mürekkebi hokkasını ve fırçalarını masanın üzerine yerleştirirdi. Gözlüklerini kaşlarının  
11801. üstüne iter ve sürrealizm ile ezoterik nazariyelerinin birbirine karıştığı, bir ucu simyaya dayanan  
11802. çetrefil bir estetığın izahına başlardı. Fakat Arifin düşüncesi bulutlarla saraylar inşa eden acaip bir  
11803. mimara benzerdi. Sarahate hiç bir suretle gelemezdi. En bildiği ve anlatmasını en fazla istediği  
11804. şeylerin büyük bir kısmını dahi iç gözleriyle görmek ona yetişirdi. Yahya Kemal'in çok sarıh  
11805. cevaplar isteyen sualleri karşısında bu sefer de öyle oldu. Cevaplar gittikçe müphemleşti. Arif o gece  
11806. bize kırmızı biberli votka içmeği öğretti. Cahit'in birkaç defa bu keskin usulü tatbik ettiğini  
11807. gördüm.  
11808. Tokatlı'da daha ziyade Yahya Kemal'in etrafında toplanırdık. Bu lokantada Davit Efendi isminde  
11809. çok sevimli ve *Ses* şâirine gerçekten hayran bir metrdotel vardı. Yazık ki, Davit Efendi'de bu  
11810. hayranlığın çok ters neticeleri olurdu. Yahya Kemal'i görür görmez birdenbire işgüzarlığı tutar ve  
11811. üstüste çolpalıklar yapardı. Bu yüzden sık sık azarlanır, sonra da çok cömert bahşişler alır.  
11812. Tokatlı'da Davit Efendi olsun, diğer garsonlar olsun, bize sadece hizmet etmekle kalmazlar, fırsat  
11813. buldukça —tıpkı hizmet bahanesiyle— masamızın etrafında dizilirler, Yahya Kemal'i dinlerlerdi.  
11814. Sohbetin, kepenkleri indirildikten sonra da saatlerce sürdüğü gecelerin birinde Yahya Kemal,

11815. garsonlara ve Davit Efendi'ye, "Eğer *bu* sefer de âlim olmadınızsa, artık bu işten vazgeçelim!" diye  
11816. veda etmişti. Davit bu sözü hiç unutmadı. Ölümünden birkaç ay evvel, o zaman işlettiği  
11817. Cumhuriyet Kahvesi'nde bana gülerek; "Olamadık gitti..." diye hayıflandı. Yazık, artık ne İstanbul  
11818. tarafında, ne Beyoğlu'nda edebiyatçıların toplandığı kahve hemen hemen kalmadı.  
11819. Erken ölümüne o kadar hayıflandığımız İlhami Safa'nın çıkardığı *Kültür haftası* mecmuasının  
11820. birkaç toplantısı Tokatlı'da oldu. Yine aynı sırada bir apartmanın birinci katında şimdi adını  
11821. unuttuğum barla klüb arası bir yerde toplantıya devam ettik. Bu barda sık sık rastladığımız,  
11822. yüzünde yara izi bulunan genç ve güzel bir kadından Cahit'in hoşlandığını da çok iyi hatırlıyorum. Bu  
11823. kadının Baudelaire'in *Siyah Venüs'ünü* hatırlatan sıcak esmer teni ve yine siyah büyük gözleri ve  
11824. garip, iştihal bir sesi vardı. Cahit, *Kültür haftası*'nda galiba biraz da benim ısrarımla Thomas  
11825. Maan'in *Venedik'de ölüm'ünü* tercüme etti. Kitabın fransızcasını kendisine iyi bilmiyorum ama, ben  
11826. verdim gibime geliyor. Yahut da bulamadığım için üzülüm. Hülâsa kitabı elde ettikten bir iki gün  
11827. sonra ona Ankara Caddesi'nde rastladım. Yüzünde vardı. Romanı  
11828. beğenmişti. Bu tercüme galiba yarım kaldı. Yahya Kemal'in edebiyatımızda uzun zaman münakaşa  
11829. konusu olan (Mektepten Memlekete) formülü *Kültür haftası*'ndaki bir konuşmasındandır.  
11830. Bütün bu toplantılarda Cahit Sıtkı çok def'a bulunurdu. Sessiz sadasız durur, sanki büyük  
11831. tereddütleri yenerek konuşmaya birkaç kelimeyle katılırdı. Bu sessizlik benim için asıl vasfı  
11832. olmuştu. Halbuki bilhassa aşırı sarhoşluklarında çok gürültülü bir neş'esi olduğunu işitirdim. Buna  
11833. rağmen, Cahit Sıtkı'da içine gömülü bir taraf vardı. Şiirimize asıl getirdiği de bu tarafıydı. Onun  
11834. eseri türkçede bütün bir mahremiyet havasıdır. Şu şartla ki, Cahit bu "intimisme" i bütün insanlığa  
11835. doğru genişletmesini bilmişti.  
11836. İkinci Dünya Harbi'nin başlarına doğru o kadar istediği Avrupa seyahati tahakkuk etti ve Cahit, çok  
11837. sevdiği ve çok iyi tanıdığı Baudelaire'in ve bilhassa Verlaine'in yaşadığı memlekette, Paris'te bir  
11838. buçuk sene kadar kaldı, dönüşünden sonra Ankara devresi başlar.  
11839. Dönüşünden sonra Cahit'i çok az görebildim. Ankara'da yeni dostlar bulmuş, kendi etrafında bir şiir  
11840. muhiti toplamıştı. Her gece birleştikleri lokantayı bildiğim hâlde buluşamadık. O benim evime  
11841. nedense ancak bir defa geldi. Ben *Ulus* matbaasına yakın bir yerde bulunan toplantı yerlerine iki defa  
11842. gittiğim hâlde onu bulamadım. Tesadüflerimiz daha ziyade yolda veya dost evlerinde oluyordu.  
11843. Son uzun konuşmamız Sabahattin Eyüboğlu'nun evinde oldu. Her lâhza mihverinden çıkan bir  
11844. münakaşanın doldurduğu gecelerimizden biriydi. Cahit bermutat münakaşaya hemen hemen hiç  
11845. girmede. Bütün gece benimle beraber oturduğu divanda, elindeki Pleiade baskısı Verlaine'i  
11846. karıştırdı. Bir ara bize birkaç şiir de okudu. Okurken sesi titriyor, alkolün tesiriyle olacak ikide bir

11847. hıçkırık tutuyordu. O gece çok mu içmişti, bunu bilmiyorum. Fakat devamlı içtiği, içkiyi kendisine  
11848. iklim yaptığı belliydi. Arasına duruyor, beğendiği mısraları tekrar ediyordu. Bu anlarda bakırdan,  
11849. küçük bir kandile benzeyen yüzü içten aydınlanıyordu. Çünkü Cahit yalnız şiirle temas ettiği  
11850. anlarda mesut olan insanlardandı. Bazen de bana, "Nasıl, üstadım?" diyerek yarı şaka tarz  
11851. ediyordu.  
11852. Aramıza şiir bahislerinde bir yığın anlaşmazlık girmişti ve galiba benim saf şiir tarafında  
11853. kalışımı, hele nesir yazmamı affetmiyordu. Bu hâlis şâir, şiirden gayri ifade vasıtası tanımiyordu.  
11854. Halbuki ne güzel ve ne kadar zevkli bir nesri vardı.  
11855. Cahit, Verlaine'i daima sevdi. İlk çağlarındaki yerli tesirlerle —daha ziyade Hâşim— sonradan  
11856. keşfetti. Halk şiirinin havası hâric, üstünde en devamlı tesir şüphesiz *Sagesse* şâirinden gelir. Şiir  
11857. tekniği o kadar değişmesine rağmen, ona daima sâdik kaldı. Bu sevgide mizaç ve hayat itibarıyla  
11858. bir yakınlığın payı da olsa gerektir. O da büyük Fransız şâiri gibi, şiiri doğrudan doğruya hayatında  
11859. arıyordu. Fakat hayattan gelenleri daha az işlenmiş, daha az değişmiş olarak veriyordu. O gecedeki  
11860. bende kalan hayallerden biri de daima ayakta, gramofonun önünde duran Orhan Veli'nin birkaç  
11861. defa çaldığı *Petruchka*'yı Cahit'in her defasında yarı uzandığı divandan doğrularak sanki yeni  
11862. işitiyormuş gibi dikkatle dinlemesidir.  
11863. Cahit Sıtkı ve Orhan Veli... Çok genç yaşlarında tanıdığım bu iki şâirin ikisi de hiç beklenmedik  
11864. bir çağda, uçan yıldızlar gibi hayatımızdan çekilip gittiler. Fakat eserleri bir mevsim gibi aramızda.  
11865. Daha orta mektebin birinci sınıfında talebem olan Orhan'ı Cerrahpaşa Hastahanesinde son def'a  
11866. oksijen çadırının altında yarı çıplak, güçlkle nefes alır ve o kadar güzel hayallerini yakaladığı  
11867. dünyamızı yalnız akı görünen gözlerinden boşanırken gördüğüm gün hiç bir zaman unutamam.  
11868. Şiirimize tatlı anlaşmazlığı ve lezzeti getiren zekâ, gözlerimin önünde kendisi olmaktan çıkmıştı.  
11869. Cahit ile Orhan'ın şiirleri birbirinden çok ayrıdır. Fakat aksiyonları ve istedikleri şey, birbirine az  
11870. çok benzer. İkisi de yeninin —bilmem bu mânâda şiir için ne kadar lüzumlu bir şeydir—  
11871. peşindeydiler. İkisi de bir çeşit popülizm istiyordu. Yalnız Cahit, geleneklere daha derinden bağlı  
11872. idi. Canı istediği zaman aruzu ve heceyi o kadar iyi kullanan Orhan ise, daha kökten bir değişmeyi  
11873. istiyordu. Ayrıca Orhan'ın görüşünde büyük resme kadar giden bir çeşit taksif, dış âlemle daha  
11874. derin bir temas vardı.  
11875. Cahit'e son tesadüfüm Ayazpaşa'da oldu. Ayak üstünde öpüştük. Güçlkle konuşuyordu. Belki de bu  
11876. güçlüğü hissettiği için, gözleri yaşlanmıştı. Biraz sonra hastalık haberi geldi. Cahit'in şiiri, ölümünden  
11877. hayata doğru genişler. Belki de santimental yaradılışı, yahut da başka sebepler onu bu sanatın asıl  
11878. kaynağı olan o atavik duyguya, her düşüncede türlü nikaplara bürünen büyük ve aslı korkuya

11879. götüreyordu. İnsan zihninin hallerini kozmik dramla birleştirmeğe çalıştığı ilk devirlerde bile —  
11880. gece bir sebep değil, belki bir neticedir— bu sevilir. Daha sonraki şiirlerinde:  
11881. Öldük, ölümden bir şeyler umarak  
11882. diyen şâir, kuş, yaprak, çiçek, mevsimler, bütün lezzetler, insan sevgisi ve dost bağlılığı, kadın  
11883. sevgisi, kendi yalnızlığı —bu izahı güç, şâir yalnızlığı— bütün etrafı, masası, penceresi, her şeyi,  
11884. hepsini çok kesif bir yaşama aşkının evvelden kazanılmış bir zaferle şeffaf kıldığı bir perdenin öbür  
11885. tarafından ve araya koymağı çok iyi bildiği bir fasıladan bize gönderdi. Bazı şiirlerinde, insanı  
11886. saran o keskin hava, dünyasını bir kuş yuvasını yapar gibi, parça parça taşıdığı bu uzaklıkta âdeta  
11887. maddesini inkâr ederek konuşmasından gelir.  
11888. Bu ameliye Cahit'te o kadar esastır ki, en doğrudan doğruya konuştuğu şiirlerinde bile, çok defa  
11889. eşya kendi gölgeleri olur. Cahit bu ameliye sayesinde âdeta tenezzüllerinde kazandı, denilebilir.  
11890. Filhakika kendisinde esas olan santimentalizmden zaman zaman büyük ve belli nağmeler, çılgına çok  
11891. yakın içlenmeler ve bazen de hakiki çılgınlıklar çıkardı.  
11892. Hasta Cahit, şiirlerinin iklimi olan bu uzaklıkta bir müddet kendi kendisinin bir gölgesi gibi yaşadı  
11893. ve bu yaşadığı ve oradan, bizim için o kadar güzelleştirdiği, hayatın ikiz kardeşi yaptığı ölüme geçti.  
11894. Muhakkak ki, çok ızdırıp çekti. Fakat nasıl diyelim ki, bu elbette dostlarını bir noktada teselli eder.  
11895. Burada da istediği şeye erişti. Yani ölümünde bile şiirine sâdik kaldı. Onun nizamını yaşadı.

VARLIK, nr. 477, 1 Mayıs 1958, s. 4–5

## 9. Bölüm

11896. BATI EDEBİYATI

11897. PAUL VALERY

11898. *Variete II* Münasebetiyle

11899. Büyük Harpten sonra, beynelmilel sanat âleminde esaslı bir şöhret kazanan büyük sanatkârlardan  
11900. birisi de M. Paul Valery'dir. Bu şöhrette, mükemmeliyet itibariyle muasırlarından çok ayrılan  
11901. şiirleri kadar, sanat hakkındaki çok şahsî fikirlerinin de ehemmiyetli bir rolü vardır. Bununla  
11902. beraber Paul Valery, şiir ve sanat âleminde hiç de tamamiyle yeni bir şahsiyet değildi. Daha 1890  
11903. senesinde, henüz on sekiz, on dokuz yaşlarında iken sembolizm hareketine iştirak etmiş,  
11904. Mallarme'nin etrafında teşekkül eden genç zümreye dahil olmuş, sanat meseleleri üzerindeki dikkatli  
11905. ve şahsî duruşları ve düşüncüleri ile üstadın sayılı dostları meyanına girmişti. Bilâhare *Album des*  
11906. *anciens vers*'de topladığı birkaç manzume bu devrin mahsulleridir.  
11907. Fakat bu ilk tecrübelerden sonra birdenbire şiirden vazgeçmiştir. Çok erken bir tükenişten yahut

11908. alelade bir heveskârın usancından büsbütün başka bir mahiyette olan bu âni tevakkufun sebeplerini  
11909. bizzat Valery, muhtelif eserlerinde anlatmıştır. Bu tevakkuf ve ayrılma, sâiklerinin hususiyeti ile  
11910. olduğu kadar, neticeleri itibariyle de mühimdir. Zaten bu ikisini birbirinden ayırma imkânı yoktur.  
11911. Onda netice ve mebbe aynı şeylerdir. Valery, yirmi sene, kendisini sanattan uzaklaştıran fikirlerin  
11912. üzerine katlanmış, onları büyütmüş, yetiştirmiş, sonra tekrar onlar vasıtasıyla aynı yerden edebiyata  
11913. avdet etmiştir. O kadar ki, bu uzun fasıla, küçük bir inkâr bile doğurmamıştır. Valery, o zamanki  
11914. ruhi haletini *Au sujet d'Adonis'in* başında şöyle anlatır: "Yirmi yaşında idim. Fikrin azametini  
11915. inanıyordum. Varlık veya yokluktan garip surette ızdırıp çekiyordum. Bazı defa kendimde  
11916. nihayetsiz kudretler hissediyordum. Fakat bunlar, problemler karşısında sukut ediyordu. Müspet  
11917. iktidarlarımızın zaafı beni ümitsizlendiriyordu. Zahirde muzlim, uçarı ve uysaldım. Fakat içimden  
11918. çetin, istihkarda mübalâğalı, takdirde mutlak, intibalara müsait ve iknaı gayrı mümkün bir  
11919. adamdım. Nasılsa kafamda yer etmiş birtakım fikirlerle iman ediyordum. Bu fikirlerin onları  
11920. doğuran varlığımla mutabakatlarını âlem-şümül kıymetleri için kat'i bir nişane olarak kabul  
11921. ediyordum. (*Variete II*).  
11922. Belki de o zamanlar bütün edebiyatın, zekânın heyet-i umumiyesini tatmin edememekten ibaret olan  
11923. aşikâr noksanını mübalâğa ediyordum. Bazı ufuleleri çalıştırırken, diğerlerinin âtil bırakılması  
11924. hoşuma gitmiyordu. Keza diyebilirim ki, (zaten bu aynı şeydir) şuurun fevkine hiç bir şeyi  
11925. koymuyordum. Bir teemmül mahsulü olmadıklarına kani olduğum birçok şaheserleri aşikâr bir  
11926. surette idare edilen bir tek sahifeye feda edebilirdim. Zarları kâğıt üstüne atmağa başlayınca Deha,  
11927. Esrar, Derin gibi ancak tefekkürün kudretsizliğine şahit olan kelimeleri getirebiliyordum. Ademe  
11928. yakışan izafetler ki, mevzularından ziyade kailleri hakkında bir şey öğretebilirler." (*Variete II*)  
11929. Valery, yenilmesi imkânsız bir ihtiyaçla katiyet ve sarahat istiyordu. Halbuki bunu ne eserde, ne de  
11930. bizzat tefekkürün kendisinde bulabiliyordu. Kuvvetli bir otokritik; yolu evvelinden çizilmiş,  
11931. aydınlanmış görmek ve bütün e'falini sağlam, değişmez temeller üstünde kurmak isteyen bir  
11932. zekâyı, kendi melekelerinin ve vasıtalarının yarım, müphem ve gayrı meş'ur taraflarını  
11933. gösteriyordu. Bir kelime ile, bu zekânın bütün faaliyetlerine şüphe hâkimdi. "Vuzuh hastalığıyla  
11934. malûldüm. Delice bir anlamak arzusunu son haddine vardiıyor ve kendimde dikkat melekemin  
11935. tenkide şayan noktalarını arıyordum. Binaenaleyh bazı düşüncelerimin imtidadını çoğaltmak için  
11936. elimden geleni yapıyordum. Bana kolay görünen her şey, benim için yabancı, âdeta bir düşmandı.  
11937. Sarf edilmiş bir ceht hissi bana aranılması lâzım gelen bir şey görünüyordu. Ve ben vilâdi  
11938. meziyetlerimizin tabii meyveleri olan mesut neticelerden hoşlanmıyorum." Çünkü Mallarme'nin  
11939. genç şakirdini neticeden ziyade, bu neticeyi istihale sarf edilen işçi emeği alâkadar ediyordu.

11940. Şüphesi, kendi tabirince, oldukça sarıh olan şiir mesaisine kadar ilerlemişti. Yazmak fiili, artık onun  
11941. için, başkalarında olduğu gibi, evvelinden kabul edilmiş bazı usüllerin farkına varılmadan  
11942. müdahale veya nezareti altında husule gelen alelade bir boşanma değildi. Belki bir nevi zihni  
11943. fedakârlık isteyen bir hareketti. "İyice biliyoruz ki, mütalaa şeraiti mübalâğalı bir lisan sarahati ile  
11944. kabil-i telif değildir. Zihin gayet tabîi surette umumî lisandan, iktidarı olmayan birtakım  
11945. mükemmeliyetler ve safiyetler ister. Fakat buna mukabil, zevklerini gergin bir zekâ ile alan kariler  
11946. ise nâdirdir. Biz dikkatleri ancak bazı eğlenceler vasıtasıyla kazanabiliriz. Böylesi dikkat de  
11947. pasiftir."  
11948. Böyle bir hâlet-i ruhiyenin herhangi sanat çalışmasını, hattâ her nevi "speculation" u istihfafla  
11949. karşılayan bir sükût ve ayrılışa müntehi olması, kadar tabîi bir şey olmaz:  
11950. "Şiir yazmağı terketmiştim. Artık okumuyordum bile. Romanlar ve manzumeler bana, zarurî bir  
11951. surette mevcut olmaları hakkındaki fasılasız ve biricik itimadıyla bir gün bulabileceğime kani  
11952. olduğum o meşhur sırların bazı mükemmeliyetlere bağlanmış hususî, gayrı saf ve yarıdan yarıya  
11953. gayrı meş'ur tabikâtı gibi geliyordu. Kendileri ile epeyce düşüp kalkmış olduğum feylesoflara gelince,  
11954. beni bî-huzur eden hiç bir müşküle cevap vermemekten ibaret olan ufak kusurları yüzünden onlara  
11955. kızıyorlardım. Bana yalnız can sıkıntısı veriyorlardı... Sonra hududu evvelden tayin edilmemiş  
11956. mücerredat üzerinde meşgul olmağı faydasız buluyordum. Burnumu bazı mistiklere sokmuşum.  
11957. Onlar için fena bir şey söylemek kabildir. Çünkü bu sahada insan ancak beraberinde getirdiğini  
11958. bulabilir." (Variete II)  
11959. İşte genç bir sanat adamı ki, edebiyat ve felsefeyi, bütün kalbiyle müphem ve gayrı saf şeyler  
11960. adasına atıyordu. Bu inkârlardan sonra yapılacak tek bir şey, atılacak tek bir adım kalıyordu.  
11961. Valery, kendisini müspet ilim ve riyaziye verdi. Bunda o esnalarda okuduğu Edgard Poe'nun  
11962. büyük bir tesiri olmuştu. Şüpheyi bizzat kendisinden başlayan bu reybi zekâ için, ilim ve bilhassa  
11963. riyaziye, bütün tesadüfleri ve muayyeniyetleri evvelinden hazırlanan ve şuurlu bir surette idare  
11964. edilen kâinatıyla kendi kendisine elde ettiği hakikatler için en müsait tahkik zemini idi.  
11965. Fakat bu hakikatler ne olabilir? Fikri, sırf fikir mahiyetini muhafaza ettiği müddetçe reddeden,  
11966. tefekkürü tatlı fakat tehlikeli bir nevi itiyat tanıyan ve onunla ancak doğuş ve seyri ve bir de alacağı  
11967. şekil itibarıyla alâkadar olan bir adama ne kalabilirdi? Korku, ihtiras, arzu, vehim. Velhâsıl "impurete  
11968. psychologique" tabiriyle hülâsa etmekten çekinmediği bütün ruhî hayatımız, onun için değil kendi  
11969. başlarına hattâ neticeleri ile dahi hâiz-i kıymet değildi. Problemlerin bizzat kendiliklerinden, haricî  
11970. bir alâkadan âri ve saf olarak zekâyâ arz-ı vücut etmelerini isteyecek kadar mücerrede bağlı idi. Ve  
11971. bu imkânsızlığa mazhar olmadığı için kendi melekelerinden şüphe ediyordu. Yukarıki sualin

11972. cevabını 1894 de yazdığı *Leonard da Vinci'nin usûlüne medhal'de* bulabiliriz: "Leonard'ın sırrı,  
11973. Bonaparte'inki gibi, teakuplarının kanununu kavrayamadığımız eşya arasında buldukları, bulmağa  
11974. mecbur oldukları münasebet ve alâkalaradır." Yüksek bir ilim zihniyetinin mahsulü olan ve hemen  
11975. hemen içinde her cins ibdâin sırrını ihtiva eden bu hükmün tatbikat sahasını Valery, kendisi için  
11976. lisanda buldu. Valery'nin vardığı bu netice, sanat âlemi için tamamıyla yeni bir şey değildi. Fakat  
11977. bu ne dereceye kadar hâiz-i ehemmiyet olabilir? Valery, yeniye değil, emin ve kat'iyi arıyordu.  
11978. Emin ve kat'i, yani üzerinde yürünecek yol... Bu karteziyen zekânın ideal tipi olan M. Teste:  
11979. "Bulmak bir şey değildir, asıl mesele bulduğunu kendine ilâve etmektir" diyordu. Harikuladeyi  
11980. arayanlardır ki, yeniye isteyebilirler. Halbuki Paul Valery de M. Teste gibi, harikuladenin bir zaaf  
11981. olduğuna kani idi. Yukarıda söylediğimiz gibi, bir an kendi kendini kaybetmeyen, en ufak  
11982. hareketini bile şüphenin muhakemesine çeken sanatkâr, gideceğı yolu aydınlatmak istiyordu. Şüphe,  
11983. daima gizli bir kanaat taşır. Valery'de de böyle oldu. Daha ilk senelerinde bu şüphe kendisine bir  
11984. taraftan bütün bir düşünce ve his âlemini sanatın hâkim mevzuu olarak inkâr ettirirken, diğer  
11985. taraftan da lisanın yani vasıtanın ehemmiyetini tastik ettiriyordu. Çünkü bütün inkârlarımıza rağmen,  
11986. ortada mevcudiyetinin izahı lâzım gelen bir eser yığıını vardı. Bunu derunî adamlar izahtan  
11987. vazgeçtiğimiz takdirde de başka bir şeyle izah edecektir. Valery, şiirin izahını lisanda buldu. İşte *M.*  
11988. *Teste mukaddimesi'nde* ve diğer etüdlerinde bahsettiğı, üstüne kapandığını söylediğı hakikatlerden  
11989. biri budur.  
11990. Bu suretle "yazmak her şeyden evvel en sağlam ve en sahil surette bir lisan makinesi kurmaktır."  
11991. dediğı zaman, şiir vadisindeki ibdada bütün faaliyetleri bu asla irca ediyordu. Valery' yi böyle bir  
11992. neticeye götüren sebepler ne olabilir? Evvelâ zaruret. Filhakika sanat dediğimiz ve ekseriya bir  
11993. muamma olarak kabule —şüphesiz kendimizi yormamak için— mütemail olduğumuz şe'niyeti  
11994. izah edecek başka bir şey kalmıyordu. Onun ayarında bir zekâ, bir meçhulü diğer bir meçhulle  
11995. anlamağa razı olamazdı. İlham, deha, esrar gibi bütün müphemleri lûgatinden silmişti.  
11996. Oh ma mere Intelligence!  
11997. mısraının şâiri zekâ denilen melekenin ibdada yegâne âmil olduğunu kabul ediyordu. Ve insan  
11998. onun için en büyük vasf-ı fârikini şuurda buluyordu. Binaenaleyh herhangi bir gayrı vazih ve  
11999. müphemle zekânın asıl malikânesine, sanat dediğimiz mükemmeliyeti açamazdı. Şu hâlde ortada  
12000. bütün yükleri yüklenecek, bütün karanlıkları tenvir edecek yalnız lisan kalıyordu. Bu yolda ilk ve  
12001. yalnız değildi. İki büyük zekâ kendisinden evvel, Edgard Poe ve Baudelaire, ana fikri bulmuşlar ve  
12002. tesbit etmişlerdi. Sonra gözünün önünde XIX uncu asrın en sanatkârâne ve en artistik tecrübesi  
12003. yapılıyordu. Stephane Mallarme'nin güzide tilmizi, üstadının bütün mesaisine vâkıftı. Onun bütün

12004. ömrünü işgal eden problemleri ve onlara bulduğu cevapları, sisteminin kuvvetli ve zayıf taraflarını  
12005. biliyordu. Mallarme'nin sanatında ise lisanın büyük bir mevkii vardı, o da sanatının sırrını  
12006. kelimeler ve onların münasebetlerinde buluyordu. Yalnız bu münasebetleri büsbütün başka  
12007. noktalardan tesis etmişti. Nihayet yaşadığı zamanın büyük farikalarından biri, şiirde mutlak bir  
12008. güzellik peşinde koşmaktı.  
12009. Kelimeler ve onların arasındaki münasebetler, onların zenginlikleri, telkin kudretleri, terkiplerden  
12010. doğacak güzellikler, salâbetler, tesir vasıtaları, musikî, ahenk, ritm; kelime ve lisanın tâbi olduğu  
12011. kaideler ve sentaks, eski belagat usûlleri ve oyunları. İşte *La jeune porque* ve *Charme* mübdiinin  
12012. bütün sanatını üzerine kurduğu esas. Onun saf şiir dediği şey, işte bütün vasıtalarla sanatkârın  
12013. şuurlu iradesinin varacağı mükemmeliyettir. Valery ilk defa olarak saf şiirden arkadaşı Lucien  
12014. Fabre'in kitabına yazdığı bir mukaddime bahsetmiştir. *Birinci Variete'nin* en nefis parçalarından  
12015. biri olan bu etüde muharrir, Edgard Poe'dan evvelki şiir telâkkisinde mevcut sarahatsızlık ve  
12016. kat'iyetsizliği anlatır ve bu yüzden şiirle hiç bir alâkası olmayan büsbütün başka melekelerimize  
12017. hitap eden ve dikkatimizi parçalayan birçok mevzu ve unsurların onunla asırlarca nasıl karışık ve  
12018. beraber olarak bulunduğunu izah eder. Bu hususta ilk ışık Edgard Poe'dan gelmiştir. İlk defa bu  
12019. şâirdir ki, mebdelerini ilimden, riyaziye ve fizikten alan bütün bir metafizik sistemin suret-i  
12020. kafiyede kendisinden maada bütün cevherlerden ayrılması lüzumunu söylemiş ve tavsiye etmiştir.  
12021. Fakat Edgard Poe'nun bu iddiası da şöhreti ve şahsiyeti gibi bir müddet için gölgede kalmıştır.  
12022. Nasıl Edgard Poe'yu sanat âlemine tanıtmak şerefi ilk önce Baudelaire'e nasip olmuşsa onda görüp  
12023. benimsediği bu mükemmeliyet fikrini de o yaymıştır. Şiirde musikî aşkı, onunla rekabet arzu ve  
12024. ihtirası da ilk defa Baudelaire ile başlar.  
12025. Şu hâlde Valery'nin saf şiirden anladığı şey, her şeyden evvel şiirin kendisine yabancı olan bütün  
12026. unsurlardan tecerrüt etmesidir. Felsefe tarihi, ahlâk, velhâsıl her türlü şekliyle fikir, haddizatında  
12027. şiire yabancı şeylerdir. Sanatkârın onu bütün bu gayrı saf yığından kurtararak ruhun saf bir lisanı  
12028. hâline getirmesi lâzımdır. (Buradaki ruh kelimesini Valery aynen kullandığı için alıyorum;  
12029. zannederim ki, zekâ kelimesi şâirin sanatına daha çok yakışacaktır.) Bu suretle kendi cevherine irca  
12030. edilen şiirin asıl muvaffakiyet vasıtası musikîdir. Bütün zahmetler, bütün tesadüfler, bütün  
12031. ihtimaller ve ihtiyatlar ona bu musikîyi temin için çalışmalıdır. Bununla beraber Valery, bu hususta  
12032. tam bir muvaffakiyetin imkânsızlığını da müdriktir. Çünkü halâ-yı mutlak gibi, sükûnetin en aşağı  
12033. derecesi gibi, elde edilmesi muhal olan "bu cinsten bir hakikat" kâinatın bir hudududur, buraya  
12034. yerleşmek kabil değildir. Bu kadar saf bir şey, hayat şeraiti ile bir arada mevcut olamaz. Biz böyle  
12035. bir mükemmeliyet fikrini, ancak elin bir alevin ortasından geçmesi gibi katederiz. Fakat ateş gayrı

12036. kabil-i iskândır (*Variete II.*)  
12037. Saf şiirin bu tarz telâkkisi ile Henri Bremond'nun anladığı şekil arasında ufak bir fark vardır.  
12038. Bremond, şiir hâlini, şiirin lisanından ve onun kabiliyetlerinden çıkan bir mükemmeliyet olduğunu  
12039. kabul etmekle beraber, hiç bir izah ve müşahedeye imkân vermeyen ve ancak bu yolda tecrübesi  
12040. olanlar için sezilmesi kabil olan bir nevi mistik halet olarak kabul eder. Valery ise, hakkında izahı  
12041. imkânsız hiç bir şey kabul etmez; onun için tamamiyle şuurlu bir fiildir. Ve sanatkâr da yaptığını  
12042. müdrik bir adamdır. "Velev rüyasını yazmak isteyen bir adam bile namütenahi derecede uyanık  
12043. bulunmalıdır" cümlesini yazan Valery'dir. Eski bir notunda ise aynen şöyle bir cümle olduğunu  
12044. bizzat kendisi söyler: "Şayet yazı yazarsam, bir heyecan hâlinde ve kendimden geçmiş olarak, velev en  
12045. güzellerinden de olsa bir şaheser doğurmaktansa, tamamen şuurlu ve tam bir sarahat içinde zayıf  
12046. bir eser yazmağı muhakkak surette tercih ederim (*Lettre sur Mallarme, Variete II.*)  
12047. Valery'ye göre üstatlık, onlar tarafından idare edilecek yerde sanatın vasıtalarına hâkim olmaktır.  
12048. Kelâma mükemmeliyeti veren bir nevi ince ve etraflı tekniktir ki, bize yekpare görünen ve sadece  
12049. bir haz olan manzume, her türlü ihtimalleri üzerinde ayrı ayrı düşünülmüş, en ufak teferruatı bile  
12050. hesap edilmiş, bütün oyunları ölçülmüş, tartılmış, her kelimesi ve terkibi üzerinde keskin bir  
12051. zekânın, titiz bir zevkin, hassas ve daima kirişte bir kulağın bütün bir dikkat olarak çırpınıp  
12052. durduğu uzun bir şey neticesidir. Bremond ise, bütün bunlara asıl saf şiir dediğimiz esrarengiz bir  
12053. şe'niyeti de ilâve eder. (H. Bremond, *La Poesiepure.*)  
12054. Şiir Valery'ye göre, zekânın bir oyunudur ve bütün oyunlar gibi, gayesini yalnız kendinde bulur.  
12055. Nesirle arasındaki fark, buradadır. Nesrin alâkası, ona göre, daima kendisinin haricindedir. Halbuki  
12056. şiirinki, daima kendisindedir. Böyle bir sanatta fikrin mevkii nedir? Herhalde ona ilk safta yer  
12057. gösterilemez. Fikir manzumedede, bir meyvenin gıda hassası gibi gizli bulunmalıdır. Meyve yiyen adam  
12058. şüphesiz ki, bir gıda almış olur. Fakat bunu gıda hâlinde değil, lezzet hâlinde alır. Böyle bir eserin  
12059. derunî hayatla, sanatkârın kalbinin veya ömrünün sergüzeşti ile hiç bir alâkası yoktur. O, zekânın  
12060. saf bir mahsulüdür. Onu arkasındaki insana bağlayan bütün rabitalar kesilmiştir. Binaenaleyh eser  
12061. vasıtası ile muharriri yahut aksi olarak, muharrir vasıtası ile eseri bulmak tecrübeleri ve bu yoldaki  
12062. mesai, boş ve lüzumsuz bir şeydir.  
12063. Valery'ye göre sanat eseri belki muharririnin hayatından bazı şeyler ifşa edebilir. Fakat sanatkârın bir  
12064. dikkatsizlik veya zaaf ânının mahsulü olan bu hâl de nihayet gayri ihtiyarî vâki olmuş bir ifşa  
12065. derecesini geçmez. İlham, vahy gibi bütün sanat bahislerimizde gayet kolaylıkla sarfettiğimiz  
12066. mefhumlara gelince, bu cezrî sanat telâkkisinde bunların yeri yoktur. Şâiri, üzerinde meçhulün  
12067. konuştuğu "bir ispritizma mânâsı" na veyahut herhangi bir ahizeye benzetenler bütün azamet ve

12068. celalleri, nihayet değiştirilmesinde hiç bir mahzur olmayan bir nevi pasif delâlet derecesine indiren  
12069. böyle bir fikir nasıl kabul edilebilir ki, sanattan anlaşılan mânâ ile taban tabana zıttır.  
12070. İlham fikri, ona göre, şu gülünç hükümleri ihtiva eden bir butlandır: Hiç bir zahmete tekabül  
12071. etmeyen en fazla kıymeti havidir. En kıymetli olan şey, en zahmetsiz olanıdır. İlhamı kabul etmek  
12072. en az mes'ul olduğumuz şeyle en fazla iftihar etmektir. Bu nasıl kabul edilebilir ki, küçük bir  
12073. tashihle zekâ, Allah'ın ihtiyatsızca gönderdiğini siler, değiştirir.  
12074. Valery, şiir hâlini baştan başa bir sarahat ve vuzuh olarak görür ve böylece göstermeğe çalışır.  
12075. Bununla ne haricî bir teessürün ve ne de meçhulün alâkası yoktur. Birdenbire ve umulmadık bir  
12076. anda, herhangi bir fikir ve şeklin bize kendiliğinden gelip arz-ı vücut etmesi de aksini düşünmemizi  
12077. icap ettirmez. Çünkü insan farkına varmadan da düşünebilir. Bizim falan anda, durup dururken  
12078. kalemimizin veya dudaklarımızın ucundan topladığımız ve tesadüf yahut da meçhulün bir  
12079. lütuflukluğu, bir nevi hibesi olarak kabule hazır bulunduğumuz bu meyve, belki çok zaman evvel  
12080. bizde başlayan ve gizliden gizliye devam eden bir çalışmanın neticesidir. Meçhulün bu ufak  
12081. müdahalesini kabul etsek bile, bunun ehemmiyeti ne kadar azdır. Bir mısra nihayet bir mısradır,  
12082. yani çok ölçülü bir hudut içindedir ve tek başına kaldığı müddetçe ancak kendisiyle başlayan yahut  
12083. biten veyahut da devam eden bir boşluktan başka bir şey ifade etmez. Onu da devam ettirmek,  
12084. birdenbire elimize geçen bir uzuv parçasından bütün bir vücut çıkarmak, sadece sanatkârın zekâ ve  
12085. iradesinin işidir. Güç کافیye, serkeş lisan, vezin ve bütün bunların doğurduğu bir yığın müşkülât  
12086. vardır ki, onları yenmek ancak vasıtalarını ve kudretlerini müdrük olan bir zekânın çalışmasıyla  
12087. kabildir. Heyecan, hulya, bütün bunlar ibda için elzem olan bu idrakle zıttırlar. Şâirin vaziyeti rüya  
12088. halinden tamamen ayrıdır. Bu lezzetler, bu hazlar, bu büyüler mütemâdi ve meş'ur bir cehtle elde  
12089. edilir.  
12090. Genie! O longue impatience!  
12091. Deha, Valery'ye göre uzun bir sabırsızlıktır. Şâir, daima karşılaşmağa mecbur olduğu güçlüklerle  
12092. mücadeleyle mecbur olan insandır. O her şeyde aydınlık ve nizamı arar. Bütün melekeler  
12093. mükemmeliyet denen gayenin etrafında toplanmıştır. Bu mükemmeliyette veznin, کافیyenin,  
12094. şekillerin büyük bir hissesi vardır.  
12095. Çünkü bütün bunlar sanatkâra yardım eden ve alelade söze zaman denen büyük düşmanla rekabet  
12096. edebilecek metanet ve salâbeti, tabir caizse "virtuosite" yi veren selâmet-bahş zorluklardır.  
12097. "Ne kadar iyi yoğrulmuş olursa olsun, kilden yapılmış yüz heykelcik, zekâyâ bir tane mermer  
12098. statünün verdiği büyük fikri veremez. Çünkü birinciler bizden daha nahiftir; öbürünün ise metaneti  
12099. bizimkinden bir az daha fazladır. Biz onun heykeltraşa nasıl mukavemet ettiğini tahayyül ederiz. O,

12100. mütebellir karanlıklardan çıkmak istemiyordu. Bu ağız, bu kollar, uzun günlere mal oldu. Bir  
12101. sanatkâr müstakbel şeklin ağır sualcileri olan binlerce çekiç darbesiyle onu yonttu. Sıkışık ve saf  
12102. gölge parça parça düştü, kıvılcımlı tozlar hâlinde uçtu. Bir insan, zamanın yardımıyla ağır ağır bir  
12103. taşın arasından ilerledi." (*Variete II*).  
12104. İşte bizi mükemmeliyete vâsil edecek olan, hattâ bizzat yaratmağa çalışmamız lâzım, gelen bu  
12105. zorluklardır. Hürriyet, hayatta olduğu kadar, sanatta da cazip olan bir şeydir. Fakat bu cazibede  
12106. aldatmak hassası da vardır. Mevcut şekiller ve nizamların atılması ile elde edilecek bir hürriyet,  
12107. getireceği şeylerle onların yokluğundan doğacak boşluğu dolduramaz.  
12108. Baudelaire'in ve Stephane Mallarme'nin büyüklükleri, kudretleri burada, sanatı alelade bir iş yahut  
12109. hülya olarak değil, müspet ve şuurlu bir şey olarak kabul etmelerindedir. Valery, çok sevdiği ve  
12110. diğerlerine tercih ettiği pek aşikâr olan bu iki büyük sanatkâra, *Variete II*'de mühim bir kısım  
12111. ayırmıştır.  
12112. Ona göre, Baudelaire'in bugünkü "mevkii", gittikçe artan şöhret ve tesiri, onda "istisnaî bir hâl",  
12113. yani şiir hassası ile birleşmiş tenkidi zekâ sayesinde. Baudelaire, bu mazhariyet sayesinde ki,  
12114. "zekâsının tecessüsüyle" Edgard Poe'yu tanımış, onun vardığı neticelerden istifade etmiş, bir  
12115. taraftan hassasiyetinin müşkülpesentliği ile en ince ve mükemmel şekilleri ararken, diğer taraftan  
12116. şiiri yabancı unsurlardan kurtarmış ve temizlemiştir. "Baudelaire'in mısraları ruhun ve tenin bir  
12117. terkihi, ciddiyetin, sıcaklığın, meraretin ve mahremiyetin bir imtizacı; kendilerini romantiklerin  
12118. olduğu kadar, parnasyenlerin de mısralarından ayıran bir ahenkle iradenin pek nadir görülen  
12119. birleşişidir. (*Variete II*).  
12120. Bununla beraber Valery'ye göre, Baudelaire'in en büyük şerefi, Mallarme, Verlaine, Rimbaud gibi  
12121. büyük şâirleri yetiştirmesindedir.  
12122. "İlk mısralarını *Fleurs du mal*'in en güzel ve en dolgun mısralarıyla karıştırmak daima mümkün  
12123. olan Stephane Mallarme'ye gelince, o, Edgard Poe'nun tahlilleri ve Baudelaire'in esas ve izahlarıyla  
12124. ehemmiyetini idrak ettiği şekle ve tekniğe ait bu taharrileri en ince neticelerine kadar vardırırmıştır.  
12125. Verlaine ve Rimbaud, Baudelaire'i his ve ihsas sahasında devam ettirirlerken, Mallarme onu, jürisi  
12126. mükemmeliyet ve safiyet sahanına kadar ilerletmiştir. (*Variete II*)  
12127. Hülâsa olarak bir tekrarin sıkıcı zaruretine rağmen söyleyelim ki, Valery sanatta en ehemmiyetli  
12128. esas olarak zekâyı ve nizamı görür. Bu, kendi sanatına hâkim kıldığı kadar, alelumum şiiri de  
12129. vasıtası ile izaha çalıştığı bir prensiptir. Bu suretle kurmuş olduğu geniş ve sağlam sistemde uzun bir  
12130. tefekkürden gelen itidallerine rağmen, ifratlar, ufak tefek teşmilleri yok değildir. Fakat bunlar için  
12131. onu itham etmemelidir. Onlar tamamıyla şahsî ve hususî olan şeraitin mahsulüdür. Sonra

12132. doğuşlarında değilse bile, söylenişlerinde aksülâmelin hissesi vardır. Bu fikirleri alelumum sanat  
12133. sahasını anarşi ile tavsif edebilecek bir çözüklüğün kapladığı, orijinalite ve yeniliğe ve çok defa bu  
12134. namlar altında budalalığı şahsî reklâm mahiyetine sokan bir tezebzübün hâkim olduğu senelerde  
12135. söylemiştir. Her şeyde mübalâğa, devrimizin vasf-ı fârikidir. Bu itibarla, bu söyleyiş tarzında  
12136. mübalâğa mazur görülebilir. Zaten ehemmiyetli mesele, fikrin söyleniş tarzı değil, en lâzım olduğu  
12137. bir zamanda ve söylemek için mesaisi ve kudretleri itibariyle en selâhiyet sahibi insan tarafından  
12138. söylenmiş olmasıdır. GÖRÜŞ, nr. 1, Temmuz 1930, s. 36-46

12139. ROMAN

12140. *Garp cephesinde yeni bir şey yok*: Erich Maria Remarque, tercüme eden Ahmet Necat, 1930,  
12141. İstanbul, Muallim Ahmet Hâlid.  
12142. "1918 Teşrinievvelinde bütün cephede o kadar sakin geçen bir günde şehit oldu ki, resmî tebliğ  
12143. *garp cephesinde yeni bir şey olmadığını* kayıt ile iktifa etti.  
12144. Başî ileride olarak düşmüş, uyuyormuş gibi yerde uzanmıştı. Yüzünü çevirdikleri zaman uzun  
12145. müddet can çekişmemiş olduğu anlaşıldı. Yüzü sakindi ve bu maceranın böyle bitmesinden sanki  
12146. memnun görünüyordu."  
12147. Bu suretle ölen genç adam, Paul Baeumer, Remarque'ın romanının kahramanıdır. Muharrir, *Garp*  
12148. *cephesinde yeni bir şey yok'* turu teşkil eden hâtıraları onun ağzından yazmış, yıkılan bir neslin  
12149. hikâyesini onun kalemine bırakmıştır. Kimdir, nedir, nasıldır? Bunları sormayın. Bu âlem-şümül  
12150. faciada o kadar kaybolmuş ki, kendisinden bahsetmek lüzumunu kendisi bile pek az duyar. On dokuz  
12151. yaşında askere gitti, bütün gidenler gibi ve uzun bir ıztıraptan sonra öldü, bütün ölenler gibi... Bu  
12152. zaman zarfında o, açlığı, sefaleti, ıztırabı, şikayetsiz katlanmayı ve ölüm alışkanlığını öğrendi.  
12153. Hakikaten bu gencin hususî bir siması, onu diğer kardeşlerinden ayıran bir farikası yoktur ve  
12154. mademki, mukadder akibetleri, onların hepsini kendi korkunç kimyasında birbirinin aynı, güneşe  
12155. sırttan bir kafatası ile birkaç kemik hâline getirdi, buna lüzum da yoktur. Fakat biz gene  
12156. söyleyelim, Paul Baeumer harbin ilk senesinde bir mektep talebesi idi. Şiire heves ediyordu. Geniş,  
12157. aydınlık ve sadece iyilikle dolu hulyaları vardı. Kıymetlerinin dünyası da hulyalarından az geniş  
12158. değildi, insanlara inaniyor, hayatı seviyordu. Yaşının hulyasıyla büsbütün başka düşündüğü harp,  
12159. ona bütün bunları kaybettirdi ve üstelik insanlığından şüpheyi öğretti. Gittikçe yürüyen siyah bir  
12160. noktanın bütün benliğini yavaş yavaş örttüğünü gördü. Azaplarının en acısı bu oldu.  
12161. Bunlar bir bölük halkı idi. Münevver ve cahil, işçi ve köylü, hepsi kardeşçe yaşıyordu. Müsterek

12162. tehlike ve müşterek hayat bütün farkları kaldırmış, onlardan bir tek sınıf, bir tek insan teşkil  
12163. etmişti: Asker.  
12164. Bu değişme o kadar fazla idi ve eski hayatlarıyla olan alâkaları öyle kırılmıştı ki, kısa sıla zamanları  
12165. bile onlara azap oluyordu; "Çok iyiyim. Halimden memnunum, fakat buradaki adamlarla  
12166. uyuşamıyorum..." Ve siperin terbiye ettiği bu adam sipere dönmek için acele ediyordu.  
12167. Gün geliyordu ki, açlığın, sefaletin, ıztırabın, ölümü yakındım koklamanın hep birbirine benzettiği  
12168. bu insan gölgelerini artık ümit bile ziyaret etmiyor ve ölüm, hattâ bir köpeği kurtarmak için bile,  
12169. göze alınacak alışkın bir şey oluyordu ve her gün ölüyorlar, her gün biri, ikisi düşüyor, bölük efradı  
12170. mütemadiyen tazeleniyordu. Ah bu yeniler, bu acemiler, ateşe elini, kolunu sallayarak giren bu  
12171. tecrübesiz tüysüzler... Bunlar ölmekten başka hiç bir şey bilmiyorlardı.  
12172. Fakat her zaman böyle olmuyor. Cephenin de insana lutuflar saklayan tesadüfleri var: Nasılsa bir  
12173. dilim ekmek mukabili elde edilen bir kadın. Çalınıp gizlice kızartılan bir kaz, tahliye edilmek üzere  
12174. bulunan bir erzak ambarının muhafazasında geçen birkaç gün onlara yeni imkânlar veriyor, o  
12175. zaman bütün bu yeisle kararlanmış çehreler bir parça daha bol ekmeğin, biraz daha itinalı bir  
12176. yemeğin, biraz daha rahat bir döşeyin karşısında saf bir memnuniyetle açılıyor, gültüyor, aylarca  
12177. hiç bir suretle tatmin edilmeyen kadim hayvan biraz gözetilince ümit tekrar geliyor, hulya tekrar  
12178. başlıyordu. Fakat bu anlar Paul Baeumer için bazen çok azaplı oluyordu. Bir sulh olsa... Fakat sulh  
12179. olsa ne yapacaklardı? O ve arkadaşları, ötekiler, yaşlılar gibi değildi. Onların dönecekleri evleri,  
12180. barkları, meslekleri velhâsıl kendilerine mahsus bir hayatları vardı. Kimi çilingir dükkânını tekrar  
12181. açacak, kimi tekrar rendesini alacak, bir başkası çocuklarına kavuşacaktı. Fakat bunlar, bunlar öyle  
12182. değildi. Her şeye yeniden başlamak lâzım geliyordu. Halbuki bu çok geçti. Harp onlarda bu  
12183. başlangıç için lâzım olan her şeyi yıkıyordu. Onun için bu badireden kurtulsalar bile, arslan  
12184. ağzından kurtarılan bir et ve kemik yığını gibi kurtarılabileceklerdi. Onlar harbin yıktığı bir nesildi ve  
12185. Remarque bu kitabını bu neslin hüsrânını anlatmak için yazmıştır.  
12186. *Garp cephesinde yeni bir şey yok*, doğruyu en güzel ifade edebilecek bir lisanla yazılmıştır. Kesik,  
12187. sinirli cümleler, acele ile alınmış entantanelere benzeyen tasvirler, kısa ruh haletleri ve düşünceler  
12188. ve bütün bunların üstünde ağır, ezici, ölen binlerce insanın hüsrânından toplanmış bir melankoli ve  
12189. bütün bunları yer yer yırtan, fecaati ölüme alışkanlıktan gelen, tecrübeli bir mizah... Nerde eski  
12190. edebiyatın o alıştığımız öksürüklü hitabeti? Bir gün Yahya Kemal "etine kurşun giren bir adamla  
12191. girmeyen adamın arasında bir fark var" demişti. İşte bu farkı Remarque'ın kitabını okuyunca  
12192. anladım.

GÖRÜŞ, nr. 2, Eylül 1930, s. 123 -125

12193. NOTLAR

12194. *Sylvestre Bonnard*

12195. Anatole France, nasılsa iki üç kitabıyla birkaç hikâyesini lisanımıza nakledebildiğimiz

12196. muharrirlerdendir. Nasılsa diyorum, çünkü tercüme faaliyetimiz telif faaliyetimiz kadar ve belki

12197. ondan daha dar bir daire içinde dolaşır. Eğer böyle kırk yılda bir nasılsa oluveren mucizeli

12198. hamlelerimiz de olmasa, bu daire küçüle küçüle kendiliğinden sıfıra iner.

12199. Anatole France, sekiz-on sene evvelki mütalaalarımın belli başlı hazarından biri idi. Onun için

12200. bence hususî bir ehemmiyeti vardır. Ve yine onun içindir ki, bu zeki burjuvadan bir türlü istediğim

12201. kadar ayrılamam. Ne statik ve bıktırıcı tebensümü, ne de muayyen birkaç mevzu rayı üstünde

12202. banliyö trenleri gibi gidip gelen kısır velûdiyeti beni tamamiyle ondan ayırmış değildir. *Mösyö*

12203. *Sylvestre Bonnard'ın cinayeti'ni* bir yaz günü, portakallı, limonlu ve güneşli bir Akdeniz

12204. memleketinde okumuştum. Bu mutavassıt Lâtin dehası, onu okuduğum toprakla ne iyi uyuyordu.

12205. Bununla beraber Anatole France'da cenup hiç yoktur. Paris'te doğdu. Paris'te öldü. Hattâ seyahatleri

12206. bile azdır. Cenubî Amerika'ya kadar kısa bir uzanışı, Quai Malaquais'den en uzun ayrılışıdır.

12207. Anatole France, açık ve gürlü hayatın, insanlar içinde duyulmuş neş'e ve ıztırabın yetiştirdiği

12208. muharrirlerden değildir. O, kitabın, kütüphanenin, uzun okuma saatlerinin adamıdır. Bir

12209. makalesinde kitap için "bu asrın en büyük hastalığı" diyen bu muharrirde, insan zekâsının her nevi

12210. mahsulüne karşı şâyân-ı hayret bir tecessüs vardır. Enstitü azasından *Mösyö Sylvestre Bonnard'ın*

12211. kendisine benzetilmesi hep bu yüzdendir. O kadar ki, bazıları bu zarif ve sevimli kitabı bir nevi

12212. manevî otobiyografi olarak kabulde musırdırlar. Herhalde muhakkak olun bir şey varsa, o da

12213. Anatole France'ın dönüp dolaşıp hemen daima her eserde bu elim bir tipe avdet etmesidir. Gözü

12214. hayata, babasının küçücük matbaasını doldurun eski kitaplar arasında açılan, ilk sanat ve tabiat

12215. nosyonlarını Hollanda tablalarının resimlerinden alan bir zekâ için bu tabii bir şeydir. Fakat bu

12216. *Sylvestre Bonnard* ne sevimli, ne hoş ve ne masum adamdır! Bütün ömrünü eski istampaların,

12217. Hollanda tablalarının ve kâğıtları boynuzlaşmış eski el yazılarının üstünde geçiren bu adamın

12218. etrafındaki hayatla alakasını sadece, baştan aşağı sahafların sergicikleriyle kaplı olan Malaquais

12219. rıhtımı teşkil ederdi.

12220. İhtiyar hizmetçisi ve kedisi kadar hayat cahili olan Enstitü arkadaşlarından başka kimse ile teması

12221. olmadığı için fenalığı öğrenememişti. Halbuki iyilik ise kitaplardan bile (niçin hattâ bilhassa

12222. onlardan) öğrenilebilecek bir şeydir. Muasır hayat içinde bir nevi tarihî yadigâr gibi yaşayan bu

12223. ihtiyar için zamanın saati sanki ilk gençliğini idrak ettiği Restorasyon senelerinde birdenbire

12224. duruverir. Bununla beraber onu o kadar masum da zannetmeyin. Enstitü azasından *Sylvestre*

12225. *Bonnard* aşkı tatmıştı. Fakat ne kadar kısa ve ne kadar başlamadan biten bir aşk... Bir akşam iki

12226. ihtiyar adam, iki baba, siyasi fikirleri yüzünden birbirleriyle bozuşurlar ve birkaç gün sonra ihtiyar

12227. komşu, kızıyla beraber apartmanı terkeder ve genç *Sylvestre*, bu kısa aşk rüyasından eski

12228. manüskripler ve infoliolar dünyasında uyanır.

12229. Bir gün bu ihtiyar kitap kurdu, acemisi olduğu hayata tekrar çıkar ve ömrünün yegâne cinayetini

12230. işler, yani sinn-i rüşde vâsıl olmamış bir genç kızı kaçıtır. Oh, sakın fenaya çekmeyin ve meselâ

12231. kötü, istidatsız ahlâk havarisi olan *M. Emile Yanning'in* filmlerinde olduğu gibi, birdenbire

12232. yolundan çıkmış bir hayat faciası karşısında bulunduğunuzu zannetmeyin. Bu kızcağzı, *Sylvestre*

12233. *Bonnard'ın* vaktiyle gençliğinde sevmiş olduğu kızın çocuğudur. Babası ve annesi ölmüştür, mirasını

12234. da dolandırıcı bir vasi aşırmıştır. Talebe olarak girdiği pansiyonda şimdi ona bir nevi hizmetçilik

12235. yaptırıyorlar. Bir gün hâtıraların gayri şuurî davetiyle kafasının tavan arasını yoklayan *Sylvestre*

12236. *Bonnard*, kendisini sevgilisinin mezarına götürmek için dostu olan bir aileye gider ve orada yetim

12237. kızın macerasını öğrenir; onu kurtarmak ister ve kaçıtır. Bundan sonrası ne kadar basittir. Genç

12238. kıza, bugünün Freud'cü romancılarında olduğu gibi âşık olmaz. O zamanlar daha henüz

12239. refulmanlar edebiyata baş belâsı olmamıştı, ve Anatole France'ın nesli insanda iyiliğin asıl

12240. olduğuna, insanların iradeleriyle kendilerini idare edebileceklerine kani idi. Hattâ kirli çamaşır

12241. kokusundan hoşlanan divkârî *Emile Zola* bile, canavarlığı bugünkü bacaksız meslektaşlarının

12242. yaptığı gibi, insanlardan iyilik ve iradeyi tamamiyle kaldırarak, onları uzviyetin bilmem hangi

12243. karanlığında bir iki mahpusun eline teslim edecek kadar ileriye götürmemişti... Zaman çok değişti.

12244. Evet, *Sylvestre Bonnard* bu genç kıza âşık olmaz, onu kendisiyle evlenmeğe mecbur etmez, bilâkis

12245. sevdiği genç adamla evlendirir ve bunun için de fedakârlıkların fedakârlığını yapar, kitaplarını

12246. satar.

12247. Şimdi ne hataya saptığımı anladım, ben *Sylvestre Bonnard'ın* mevzuunu hülâsaya çalıştım. Anatole

12248. France'ın kitaplarının hülâsa edilemeyeceğini düşünmedim, halbuki başlıca meziyetidir, kuvvetidir.

12249. Çünkü bu kitapları büyük vak'alar, dolambaçlı mevzular yapmaz. Bu kitapların bütün lezzeti, küçük

12250. şeylerden toplanır. O hayatın küçük ve ehemmiyetsiz kırıntılarının hazzını ve şiirini bilen adamdır.

12251. O bir hakimdir. Ve hikmet, siz de bilirsiniz ki, iyiliği, güzelliği, fazileti kahramanlarda, harikuladede

12252. değil, tabii arar. Onun için Anatole France'ın kitaplarını küçük, mutavassıt hayatlar doldurur.

12253. Bunlar kendi âlemlerinde kimseye zararı dokunmayan masum meraklarının ve hastalıklarının

12254. âlemlerinde, arzın orta kanatlı ruhlara sakladığı sevinç ve kederleri idrak ederek yaşarlar. O,

12255. muayyen bir devrin adamıdır ve onu hiç bir zaman geçmemiştir, hatta tebensümünde ve istihzasında

12256. bile.



12257. Hakikaten bu tebensüm, bu basit, bıktırıcı, insanda bütün emniyeti öldüren, mütemadiyen bir  
12258. hokkabazın oynucağı olduğunu düşündüren bu tebensüm olmasa ne olurdu? Niçin Anatole France,  
12259. bu kadar devamlı surette zekidir ve niçin bu zekâ daima iyi ayarlı bir saat gibi hep aynı hızı ve  
12260. kararı muhafaza ediyor?  
12261. Mamafih Anatole France'in yegâne kusuru bu değildir! En büyük kabahati değişmemesidir.  
12262. Muayyen köşe başlarını tutmuş bekleyen bir kuvvet gibi, muayyen birkaç görüşün üstünde velut  
12263. bir ömür geçirmemiştir. İlk gençliğinde ne yaşamışsa, ölmeden bir saat evvel de muhakkak onu  
12264. düşünmüştür.  
12265. Bizi kırk ciltte, aynı daire içinde dolaştıran bu statik ibda, eğer birkaç ciltle, meselâ *Dostumun*  
12266. *kitabı, İlahlar kana susamışlardı, Sylvestre Bonnard'ın cinayeti, Kırmızı zambakla* iktifa etseydi ve  
12267. *Edebî hayat* münekkidiyi sadece bu hikâyelerin romancısı olarak tanısaydık, şüphesiz bugünkü  
12268. gibi bıkmaz ve onu unutmaz çalışmazdı.  
12269. Fakrın ve zaruretın kendine göre, insanlara sakladığı şanslar vardır. Bizim tercüme tembelliğimiz  
12270. artık Avrupa'da eskiyen bir lezzeti 1930 senesinde bize yeni olarak sunuyor. Talihin bu gecikmiş  
12271. lutfundan istifade edelim ve iyi bir mütercim olan Enver Behiç Bey'den bize daha az yıpranmış  
12272. şaheserler nakletmesini temenni edelim.

GÖRÜŞ, nr. 3, 3 Nisan 1931, s. 179-131

12273.

DAR KAPI

12274. Muharriri Andre Gide, mütercimi Burhan Ümit. İstanbul Matbaacılık ve Neşriyat Ananom Şirketi  
12275. 1931.  
12276. "Rabbim birbirlerine yardım ederek, bütün bir hayat yanyana yürüyen ve bazen biri "kardeş  
12277. yoruldu isen bana dayan" deyince, diğeri seni yanımda hissetmek bana kâfi diye cevap veren iki-  
12278. hacı gibi, Jeron'la benim de sana doğru ilerlememiz ne güzel olacaktı. Fakat hayır! Bize talim  
12279. ettiğin yol, dar bir yol, o kadar dar ki, iki kişi bile yanyana yürüyemez."  
12280. Bu satırlar *Dar kapı'nın* kahramanı olan Alissa'nın hâtra defterindedir ve Andre Gide'in şaheserini  
12281. hülâsa eder. Genç ve güzel Alissa, sevdiği Jeron'u dar kapıdan, azizliğe götüren, —Burhan Ümit  
12282. velayet kelimesini tercih ediyor— kapıdan geçmek için yarı yolda bırakıyor. Çünkü *İncil'de* "dar  
12283. kapıdan girmeğe gayret ediniz, zira geniş kapı ve geniş yol mahva götürürler ve oradan geçenler  
12284. çoktur. Fakat hayata götüren kapı dar ve yol bunalıcıdır. Onları bulanlar ise azdır." İşte Alissa, bu  
12285. azlardan biridir ve dar yoldan ve dar kapıdan geçenlerin bütün azabını çekiyor. Senelerce kendi

12286. kendisiyle ve tâ çocukluğundan beri devam eden bir aşkla mücadele ediyor. Arzuların ve ihtirasların  
12287. ateşini, göz yaşlarının tufanında boğuyor ve günün birinde hiç bir şeyin değişmediğini, hiç bir ateşin  
12288. sönmediğini ve hiç bir saadetin gelmediğini görenek ölüyor.  
12289. Alissa'nın bu suretle vâsıl olduğu şey, istediği şeyin tâ kendisidir. Filhakika o, hakikî saadeti  
12290. istiyordu. Fakat onun istediği saadet, uzun ıztıraplardan, nefisle mütemâdi çarpışmalardan sonra  
12291. gelen saadettir. Oldukça şiddetli bir ihtirası mütevazı ve yevmî vazifelerle dolu bir ev hayatında  
12292. boğan ve bu suretle kendine bir nevi saadet tedarik eden kızkardeşi Juliette için bakınız ne diyor:  
12293. "Fakat onun huzurundan duyduğum hoşnutsuzluk, üzüntü nereden geliyor? İhtimal o kadar kolay  
12294. elde edilmiş, o kadar ısmarlama yapılmış ruhu saran ve boğan bu basit saadetten... Rabbim, çabucak  
12295. vâsıl olabileceğim saadetten beni vikaye et..."  
12296. Çünkü Alissa da Andre Gide gibi tevakkuf hâlinde olan bir hâlet-i ruhiyeyi istemiyor, asıl istediği  
12297. saadetin kendisi değil, peşinde koşmaktır. Herkesin iktifa edebileceği şekilde saadet, Alissa için her  
12298. zaman hazır. Fakat elini uzatsa tutabileceği bu yakın saadetten korkuyor:  
12299. "— Dostum, senin yanında tasavvur edebileceğimden fazla mesudum. Fakat kani ol, biz mesut  
12300. olmak için doğmadık."  
12301. "Tehevürle bağurdım, ruh saadete neyi tercih eder?" Mırıldandı  
12302. — Velayet! O kadar yavaş ki, bu kelimeyi iştmiş değil, keşfetmişim diyebilirim.  
12303. "Bütün saadetim kanatlarını açmış, beni terk ederek semalara doğru uçuyordu."  
12304. Fazileti ruh güzelliğinin bir şekli olarak telâkki eden Alissa, bu velayeti bakınız nasıl anlıyor:  
12305. "Câvidanî neş'eyi fenâfillâh şeklinde değil, mütemadi ve namütenahi bir yaklaşma gibi tasavvur  
12306. ediyorum, eğer kelimeler üzerinde oynamaktan korkmasaydım, müterakki olmayan bir saadetten  
12307. nefret ettiğimi söylerdim." Alissa, Allah'ı arayan ve onda kendisini kaybetmek isteyen bir ruh  
12308. değil, Allah'a koşan fakat her an için ondan ayrı olmakta, tamamîyetinde saadetini bulan bir  
12309. iradedir. — Buna taaccüp etmemelidir, Alissa da Andre Gide gibi protestandır. — Bu irade,  
12310. kendisini Jeron'a beslediği aşka idrak eder, takat bu aşka ve onunla beraber ölmeğe razı olmuyor,  
12311. onun içindir ki, şu keskin feryadı koyuverir: "Ah! Ruhlarımızı aynı zamanda aşk sayesinde aşkın  
12312. maverasına sürüklemek kabil olsa..."  
12313. Zavallı Alissa! Sana ıztırapların için, imkânsızın peşinde yorulup öldüğün için, zavallı demiyoruz.  
12314. Faziletin tuzağına kapılmış çırpınan Alissa! Sen, zaruretleri kabul edemediğin için zavallıydın.  
12315. Kabuğunu atan bir meyve gibi beşerî zaafılarından soyunmağa çalıştıkça, onlar mütemadiyen gelip  
12316. etine yapıyorlardı ve böyle daha güzel oluyordu; çünkü bizim gibi etten ve kemikten yaratılmış  
12317. bir mahlûk oluyordun ve azabın, bir kahramanın değil, insanın azabı oluyordu.

12318. Muhakkak Andre Gide, asrımızın en huzursuz ruhudur. Ve bu huzursuz ruh, Alissa'ya hatırlattığı  
12319. hikmete rağmen, devasız azabını ruhlara mütemadiyen sunuyor. Fakat biz bundan, bu  
12320. zehirlenmeden müteessir değiliz. Çünkü Andre Gide'in azabı, bizim saadet ve hazlarımızı yapıyor.  
12321. Ve bunu evvelâ en yüksek mânâda bir sanat şekliyle yapıyor. Ben Andre Gide'in lisanı kadar güzel  
12322. pek az şey bilirim, hiç bir lisan bu vazih, ölçülü dil kadar ihtirasın şiddetini, ruh sükûnetlerinin  
12323. sıtmalı tevekkülünü ve tabiatın değişen manzaralarını bize anlatamaz. Ne mesuttur Burhan Ümit ki,  
12324. bu lisan güzelliklerini bize hatırlatacak derecede tercümesinde muvaffak olmuştur. Hakikaten Burhan  
12325. Ümit, türkçeye çoktan beri mahrum olduğu bir şey, güzel bir kitap kazandırdı.  
12326. Dilimizin kifayetsizliğinden, darlığından bahsedenler, Burhan Ümit Bey'in bu tercümesine bir kere  
12327. göz atsinlar. *Dar kapı'yı* ve Alissa'nın azaplarını istiap eden bir lisanı insan kolay kolay kabahat  
12328. bulamaz.  
12329. Bugünün gençleri *Dar kapı'yı* okumalıdır. Gündelik arzu ve emellerin içinde kararar ruhlar, bu  
12330. kitapta derunî güzelliklerin zevkini bulacaklar, özenme ve imrenmenin yerine büyük ihtirasların  
12331. yıkayıcı azabıyla karşılaşacaklar.

GÖRÜŞ, nr. 4, 4 Şubat 1932, s. 230 – 232

F : 30

12332.

#### KİTAPLAR ARASINDA

12333. Dün ve Yarın Kütüphanesi, son zamandaki faydalı neşriyatı arasında büsbütün istisnaî kıymet  
12334. sahibi olan iki kitap neşretti. Bunlar Hilmi Ziya'nın yazdığı *Uyanış devirlerinde tercümenin rolü* ile  
12335. Suut Yetkin'in Lessing'den hulâsaten tercüme ettiği *Laokoon'dur*. Birincisinden ileride  
12336. bahsedeceğim.  
12337. Laokoon, gazub bir Allah'ın gönderdiği iki yılının korkunç halkaları arasında iki çocuğuyla  
12338. beraber ölen Truvalı bir rahiptir. Virgile'in mısralarında şiirin ve düşüncenin benimsediği bu  
12339. korkunç üsture Yunan sanatında — plastik sanatların şiirle ve heykeltraşinin resimle rekabete  
12340. giriştikleri son devrinde— sanatçıların nazar-ı dikkatini celbetmiş ve şimdi aslı Roma'da Vatican  
12341. müzesinde bulunan muhteşem grup meydana çıkmıştır.  
12342. Rönesans uzun müddet bu şaheseri eskilerden, bilhassa Pline ve Cicero'nun yazılarından tanımıştır.  
12343. 1506 da bir tesadüfle meydana çıkan grubu, ki gece yarısı Roma civarında meş'ale aydınlığında  
12344. yapılan hafriyatta Papa'nın emriyle bizzat bulunan Michel Ange tanımış ve "bu Pline'in tarif ettiği  
12345. *Laokoon*" dur diye haykırmıştır. *Laokoon* meydana çıktığı günden itibaren fikir ve sanat âleminde

12346. daima bir aktüalite olmuş, bir taraftan plastikle uğraşan sanatçıları epeyce güç bir rekabete teşvik  
12347. ederken, diğer taraftan sanat nazariyecilerini de meşgul etmiştir. Kadîm dünya ve onun sanatı  
12348. hakkındaki telâkkiler değiştikçe, bu şaheser de —diğer aynı aydınlık düşünceden doğmuş  
12349. kardeşleri gibi — yeni yeni ışıklar altında görülmeğe başlanmıştır. Bu suretle birbirini takip eden  
12350. telâkkiler arasında Lessing'in *Laokoon'u* Kadîm Yunan sanatı hakkında mevcut prejüjeleri yıkan ve  
12351. hakikati anlamağa doğru giden ilk büyük adımdır. Lessing, bu kitabında en büyük İngiliz sanat  
12352. münekkitlerinden Spencer ile Alman rönesansının belki de en büyük adamlarından biri, belki ilk  
12353. hakiki mübeşşiri olan Winckelmann'ı tenkit eder. Filhakika Virgile'in Laokoon'u anlatan parçasıyla  
12354. asıl grubu mukayese eden Winckelmann bu ikisinin arasındaki farklardan bahsederken, bilhassa  
12355. heykelde gayet bariz olan ölüm karşısındaki sükûnet üzerinde durur ve bu tezadı —çünkü heykel  
12356. grubunda Laokoon'un dudakları yarı açıktır; halbuki Virgile'de yılının halkaları arasında korkunç  
12357. çığılıklar atar— Yunan ahlâkı hakkında bazı mülâhazalarla izah çalışır.  
12358. Lessing ise, bu farkı şiirle heykeltraşi ve resim arasında mevcut ayrılığa verir ki, muhtelif  
12359. sanatların bu tarzdaki bir anlaşılış sadece bir yenilik olarak kalmaz; aynı zamanda sanatların  
12360. hudutlarını son devirlerin şiir tecrübelerine kadar âdeta kat'î denilecek şekilde tesbit eder. Mamafih  
12361. kitap sadece tezi itibarıyla şayan-ı dikkat değildir, birçok fikirlerinin değişmesine rağmen kadim  
12362. dünya hakkında yazılmış eserlerin en güzellerinden biridir; muahhar devirler kadim dünyayı biraz  
12363. da bu kitaptan öğrenmiştir.  
12364. Suut Yetkin *Laokoon'u* tam olarak tercüme etmemiştir. Ne bugünkü kitapçılığımız, ne de  
12365. okuyucularımızın sabrı bu cinsten geniş neşriyata tahammül eder. Bilhassa *Laokoon*, tebahhuru âdeta  
12366. son haddine götüren kitaplardan biridir. Onun içindir ki, mütercim tam bir tercümeyle kitaba  
12367. kıymetinden hiç bir şey kaybettirmeyen yahut pek az kaybettiren bir hülâsaya tercih etmiştir. Genç  
12368. ve çalışkan arkadaşımı tebrik ederim.

İZ, nr. 10, 1 Nisan 1935, s. 16

12369.

#### BİR MUKADDİMEYE DAİR

12370. Jules Romains bugünkü Fransız muharrirlerinin en ileri gelenlerindedir. Şiir, roman, tiyatro,  
12371. hikâye, tenkit ve muhtelif tecrübelerden müteşekkil muazzam bir külliyyatın sahibidir. Her eserinde  
12372. zamanının meselelerini gözönünde bulunduran, kendine ve muasır olduğu insanlığa daima sadık  
12373. olan büyük Avrupalılardandır. Bu itibarla fikirleri kendisi gibi düşünmeyenler için dahi birinci  
12374. derecede ehemmiyetlidir.

12375. Bu büyük şöhrette benim çok sevdiğim taraflardan biri şiiri bütün diğer sanatlardan üstün tutması  
12376. ve onun nizamı ile beslenmiş olduğunu her zaman söylesidir. Filhakika işe evvelâ şiirle  
12377. başlamış, birkaç arkadaşıyla beraber harpten evvelki Fransız şiirinde o kadar mühim bir yer tutan  
12378. Humanisme adlı şiir mektebini kurmuş ve o devirden itibaren de hemen hiç bırakmamıştır. Ara  
12379. yerde zamanımızın belki de en değerli sahne külliyatı olan tiyatrolarını vermiş, hemen hepsi  
12380. üzerinde ayrı ayrı ve uzun uzun konuşulan romanlarını yazmıştır. Bunların içinde henüz on üçüncü  
12381. cildi çıkmış olan *Hüsnüniyet sahibi adamlar* adlı romanı, gerek mevzu ve gerek hacim itibariyle —  
12382. hepsi galiba yetmiş yedi cilt olacak— bu sanatın en dikkate değer eserlerinden biridir.  
12383. Jules Romains'nin şiirleri benim bilhassa sevdiğim şiirler değildir. Onlar okuyucuyu ne yaşadığı  
12384. zamanın dışına çıkarabilirler, ne de herhangi bir anımızı bir ebediyet vehmini verecek kadar  
12385. derinleştirirler. O, insan ruhunda hususî bir mevsim ve iklim kuran şairlerden değildir. Bununla  
12386. beraber cömert bir çeşmeyi andıran geniş ve beşerî ilhamı ile tıpkı bir beytinde olduğu gibi "her  
12387. şeye rağmen vaad ettiğim şarkıyı söyleyeceğim, bu maceraya atılacağım" diyen namuskâr edasıyla  
12388. ve nihayet zerre kadar öğreticiye düşmeyen titiz belâgatiyle bu şiirlerde insanı, karşılaştığı zaman  
12389. tutan kuvvetli bir taraf da yok değildir. Esası hüsnüniyetlerin anlaşılmasına dayanan temasız,  
12390. alâşsız fakat devamlı ve büyük aşklara benzeyen bir şiir... Zaten bir manzumesinde bizzat  
12391. kendisinden "sakin ve müsterih şâir" diye bahsetmiyor mu?  
12392. Jules Romains'nin son neşrettiği *Beyaz adam* adlı büyük manzume de böyledir; yani insanlığa  
12393. gönderdiği haber itibariyle çok zengin, fakat bir şiir kitabından beklediğimiz "hatlar" bakımından  
12394. pek o kadar parlak olmayan bir eser. *Beyaz adam'ın* en kuvvetli tarafı başındaki mukaddimedir. Bu  
12395. mukaddimedeki şair bugünün şiir meselelerini kendisine has vuzuhla ve arkasında bütün bir orta  
12396. sınıfa, onun zevk ve itiyatlarını, hayat anlayışını mevcut bilmenin verdiği bir emniyetle anlatmakta; ve  
12397. kendi tarihî seyrinin zaruretleriyle girdiği bugünkü çıkmazdan şiirin kurtulabilmesi için  
12398. düşündüklerini söylemektedir.  
12399. Bu kudrette bir muasırın fikirlerini —bazı noktalarında kendisinden ayrılsak bile— bilmek  
12400. faydasız olmayacağı için, kısaca hülâsa ediyorum. Maksadım kendime bir istinat noktası aramak  
12401. değil, belki sadece bu çok geniş ve değerli tecrübenin tanınmasına delâlet etmektir.  
12402. Jules Romains'e göre bugün büyük şâir yok değildir. Bilâkis birçok memleketlerde çok büyük şâirler  
12403. vardır. Fakat XIX uncu asrın başında ve hattâ ortasında olduğu gibi eserleri muazzam bir hâdise  
12404. teşkil etmiyor ve o zamanlar olduğu gibi bütün münevver Avrupa tarafından müşterek bir alkışla  
12405. selâmlanmıyor. Buna bakarak Avrupa'da şiir duygusunun azaldığı hükmünü de vermemelidir.  
12406. Zamanımızda ruhlar bu hisse ve şiirin başlangıcını yapan her türlü heyecana, şevk ve vecde çok

12407. açıktırlar. Roman nesrine şiirin bu kadar girmesi de bunu ispat eder: "Şiir bu zamanda, asıl  
12408. beğendiği kap olan manzumedan o kadar ihtiyatsızca dışarıya döküldü ki —şüphesiz bu yüzden  
12409. manzume (daima poeme mânasına kullanıyorum) şiirsiz kalmadı; çünkü menba bitmez  
12410. tükenmezdir— fakat karideki şiir susuzluğu hemen her tarafta kendisini tatmin edebilmenin yakın,  
12411. mebzul ve kolay, bilhassa kolay fırsat ve imkânlarını bulmuş oldu ve' bittabi en yakın, en kolay  
12412. olanlarıyla, yani ruhun hususî bir vaziyet almasına ihtiyaç göstermiyenlikle iktifa etti." Çünkü  
12413. "hangi üslûptan ve hangi devirden olursa olsun, bir şiiri kendi kendimizden, kendi derunî  
12414. zembereklerimizden bir nevi silkinme elde etmeksizin ve bu suretle tabii halimizden biraz çıkmadan"  
12415. okuyamayız. İşte Jules Romains'e göre bugünün okuyucusu buna ihtiyaç görmeden, kendi nefsine  
12416. ve kendi tenbelliğine karşı mücadele etmeden, velhasıl hiç bir güçlüğü yenmeğe lüzum görmeden  
12417. şiiri nesrin hazinesinden almaktadır. Fakat okuyucuya şiir mütalaasından yüz çevirten, ne sadece  
12418. nesrin temin ettiği bu kolaylıktır, ne de karmakarışık ve pek çok şeyler birden okunan bir devrin  
12419. adamı olmasıdır.  
12420. Burada başka sebepler karışır ki bunların başında bizzat şiirin bugünlerde geçirdiği buhran gelir.  
12421. Jules Romains dünkü şiirin kendi şeklinde yorulduğunu söylüyor. Bu da tabiidir, çünkü şekiller  
12422. eskir, canlı vücutlar hâlinde ölü kalıplar hâline gelir, kaidelerin sırrı, binaenaleyh tesiri kalmaz. O  
12423. zaman okuyucu artık bu basitleşmiş şekilde temasta derlenip toplanmayı, kendisini yenmeği ve  
12424. değiştirmeyi zahmetine değmez bir külfet gibi görür.  
12425. Her sanat zaman zaman kendi şekillerini değiştirmek mecburiyetini duyar. Fakat kendisine yeni  
12426. kanunlar bulmadan evvel bir hürriyet devresi geçirir ki muharrire göre Fransız şiiri bugün o devrede  
12427. bulunmaktadır. "Hattâ bu devirlerde sanatkârın dehasına yabancı gelen ve ilhamın cilvelerine  
12428. herhangi bir suretle sed çekecek olan kaideleri hiç bir suretle kabul etmeyen, son derecede serâzad  
12429. bir sanat tahayyül eden sanatkârlar bile çıkar." Şüphesiz ki böylesi bir hürriyet, bazı sanatlar için  
12430. nisbeten mümkün olabilir. "Fakat şiir gibi kendisine çok yakın bir sanattan (yani nesirden) ancak  
12431. muayyen bir şekil vasıtasıyla ayrılabilen yani müstakil olarak mevcudiyeti ancak bu şekle bağlı  
12432. olan sanatlarda, bu şekle dokunulunca o sanatın mevcudiyeti tehlikeye gireceği" gayet tabiidir.  
12433. Bittabi bu kadar hür ve kaidesiz bir şiirle karşılaşan amatör de, kendisine verilen eserde şiir şekli  
12434. namına kalan şeklin, asıl şiiri okurken takındığımız ve nesirle başbaşa kaldığımız zaman hiç ihtiyaç  
12435. görmediğimiz o hususî dikkat ve alâkaya, "derunî dinleyişe, ses ve ritm tartılarına" değil  
12436. değmeyeceğinden şüphe ediyor ve şiirle nesrin ortasında kalan bu şekilsiz eserdense, dümdüz  
12437. nesri, kendisine mütalaanın hatlarından başka hiç bir zahmeti icap ettirmeyen nesri tercih ediyor.  
12438. Jules Romains'e göre karanlık şiir ve saf şiir iddiaları da bugünün okuyucusunu şiirden

12439. uzaklaştıran sebeplerdendir. Bunlardan birincisine taraftar olanlar, ifadesi kabil olana karşı  
12440. gösterdikleri istihfafla kariî bu sanata kayıtsızlığa alıştırıyorlar. İkincisine gelince onun, şiirin özünü  
12441. arayacağım diye diye sahasını daralttığını ve onu tecrit ede ede mahvettiğini sanmaktadır.  
12442. Bittabi mukaddiminin bu tarafları üzerinde konuşulabilir.  
12443. Jules Romains vahim olmakla beraber geçici olduğuna da kani olduğu bu vaziyetten kurtulabilmek  
12444. için sadece şekil buhranının halledilmesi kâfi gelmeyeceğine inanıyor ve "ben şiirin (geriye çekilerek)  
12445. terkettiği kıyılara doğru tekrar yükselmesiyle ancak kurtulabileceğini sanıyorum. Bazı felçler gibi  
12446. gittikçe ilerleyen bir mahcubiyet ve iffet hissiyle bahsetmekten çekindiği "maddeleri" tekrar elde  
12447. etmesi lâzımdır. (Bunu bırakalım, bu nesir içindir) diye diye kendisine artık hiç bir şey kalmadığını  
12448. gördü... Hülâsa yeni baştan büyük mevzuları, bugünkü şeklinde —yani bugünün kafasında kendi  
12449. kendiliklerinden— kuruldukları veecessüm ettikleri şekilde ve nesre düşmüş olmak tenkidine  
12450. katlanmak şartıyla büyük ve beşerî mevzuları almak lâzımdır. Düşününüz ki başka bir zaviyeden  
12451. bakıldığı takdirde, mazideki büyük şiir yenilikleri bir zamanlar adı ve el değiştirilmez addedilen  
12452. büyük, nesir parçalarına, yığın yığın nesre şiirin el koymasıyla başlar."  
12453. İşte muasır edebiyatın belki de en velut ve şüphesiz çok şuurlu bir işçisinin —bu işçi kelimesini  
12454. bittabi en asil mânasında kullanıyorum— bugünkü şiir hakkındaki fikirleri. Görülüyor ki Jules  
12455. Romains bir taraftan şiire yeni şekiller istiyor, diğer taraftan da onun kendi kendine çizdiği  
12456. hudutları genişletmesini ve bütün hayatı istiap edebilecek bir sanat olmasını istiyor.  
12457. Şüphesiz ki bugün şiir âleminde mevcut olan rahatsızlığın en kestirme çaresi de budur, fakat...  
12458. Söyledim, ya, Jules Romains'in fikirleriyle ancak birkaç noktada mutabıkım.

CUMHURİYET, nr. 4963, 10 Mart 1938

12459.

#### SEÇME RUS HİKÂYELERİ

12460. Dostum A. Gaffar Güney, öteden beri muhtelif mecmualarda neşretmiş olduğu tercümelerini  
12461. *Seçme Rus hikâyeleri* adlı bir ciltte topladı. A. Gaffar, Rus edebiyatını yakından tanımış ve sevmiş  
12462. olmakla kalmaz. O, türkçenin güzellik sırlarını bilen bir sanatkârdır; bunu, ilk okuduğum tercümesi  
12463. olan Ivan Bunin'in *Ayna* adlı hikâyesinde gördüm. O zamandan beri onun tercümelerini arar bulur  
12464. ve onlara daha sık tesadüf edememekten müteessir olurum. Rus edebiyatından şimdiye kadar  
12465. bizde epeyce tercüme yapıldı. Vakıa bu edebiyatın asıl büyük tarafını yapan eserlerin çoğu henüz  
12466. türkçeye geçmemiştir; fakat şimdiye kadar tercüme edilenlerle, aşağı yukarı, belli başlı muharrirler  
12467. hakkında fikir edinmek kabildir. Bu tercümelerin noksanı, azlığından ziyade, bilhassa rusçadan

12468. doğrudan doğruya türkçeye geçirilmiş olmamalarıdır. Fransızca tercümesinden türkçeye adapte  
12469. edilen bir Gogol veya Turgenyev'e ne dereceye kadar bir Rus muharriri diye bakabiliriz? Hattâ bu  
12470. cins tercümelere fevkalâde muvaffakiyetli olsalar bile, içimizde yine bir nevi şüphe kalabilir. Geçen  
12471. bir iki sene içinde bize Puşkin'i az çok tanıtan Hasan Âli Ediz ile Gaffar'ın tercümeleri bu itibarla  
12472. şâyân-ı dikkattir. A. Gaffar sadece fikri değil, cümlelerin âdeta ritmini de türkçeye geçirmeğe  
12473. çalıştığını ve bu suretle tercüme ettiği eserlerin şekil mükemmeliyetini kaybetmemeğe uğraştığını  
12474. bir gün bana söylemişti. Rusça bilmediğim için, sıhhatini bizzat tevsik edemediğim bu sanatkâr  
12475. endişesini beğenmemek mümkün değildir. Hakikatte cümle dediğimiz ve çok defa sadece muayyen  
12476. bir mânânın zarfı telâkki ettiğimiz şey, asıl güzelliği yapmaz mı? Bir cümlelerin ihtiva ettiği şeyler  
12477. nihayet, o güzelliğin unsurlarıdır; fakat asıl terkip onun inhinası, ritmi, mevzuu kavrayıştaki  
12478. yumuşaklığı ve bizzat kendisidir. Şüphesiz ki, bir dilden öbürüne bütün hususiyetleri aynı şekilde  
12479. geçirmek imkânsızdır. Kelimelerin mânaca olan muadeleli belki elde edilebilir; fakat hakiki bir  
12480. naşirin daima göz önünde tutması lazım gelen ritmi, aynen geçirmek mümkün olamayacağı gibi,  
12481. örfün, kavme ait psikolojinin, bin türlü hayat hususiyetinin bu kelimelere bahsettiği nüansların da bir  
12482. tercümede kaybolmaması imkânsızdır. Bununla beraber, nisbi bir imkân derecesinde tercüme edilen  
12483. dilde, aslın muadili olan bir terkihi kurmak daima mümkündür. A. Gaffar —demin söylediğim  
12484. gibi, asıllarıyla olan münasebetlerini hiç bir surette tahkik edemediğim tercümelerinde— bu büyük  
12485. muvaffakiyeti göstermiştir. O kadar ki, kitabının muhtelif sahifelerini okurken, türkçeyi, bize ait  
12486. olmayan bir hayatla genişlemiş buluyoruz.  
12487. Bu tercümelerin ikinci hususiyeti de Rus hikâyeciliğinin, eksik de olsa, umumi bir manzarasını bize  
12488. vermesidir. Hattâ onun için bir nevi müntehabat diyebiliriz. Vakıa birçok muharrirler eksik. Fakat  
12489. heyet-i umumiyesiyle bize Rus edebiyatının hususiyetlerini veren büyük çizgileri tanıtıyor. Orada  
12490. biz, Rus muharrirlerinin eşya ve hâdiselerle temas tarzını, hayal karşısındaki sade duruşlarını,  
12491. büyük meseleler karşısındaki alâkalarını toplu olarak görebiliyoruz.  
12492. Ayrıca kitap, Ivan Bunin'e tahsis ettiği geniş bir kısımla da Rus nesrinin bazılarınca en mucizeli  
12493. sanatkârı addedilen bir muharririni bize tanıtıyor. Küçük hikâye, şekli itibariyle belki nesir  
12494. sanatlarının en müşkülüdür. Büyük yayımlalara, geniş bir inşaya müsait olan romanda sanatkâr,  
12495. daha ziyade umumi tesirlerin peşindedir.  
12496. Halbuki dar şekli içinde küçük hikâye, tek bir çekirdeğin etrafında, muharriri bütün sanat  
12497. kabiliyetlerini toplamağa mecbur eder. Bu itibarla birçok muharrirleri, bu küçük şaheserlerin  
12498. okuyucuları, Gogol'u Rus edebiyatının belki en güzel eserlerinden biri olan *Bir delinin notları* ile  
12499. Tolstoy'yu ise, *Üç ölüm* adlı hakiki ölüm şiiriyle tanıyacaklardır.

12500. Dostum Gaffar'ın kitabını okurken, vaktiyle parça parça tattığım mütalaa lezzetlerini bir daha  
12501. toplanmış buldum. Ve ilk mütalaaalarımın beni aldatmadığını gördüm. Bu sebeple inandım ki,  
12502. türkçe, onun kaleminden, büyük bir Rus muharririni tam olarak kazanabilir. Fakat bu güzel ve  
12503. sıcaık üslûbun kendisini sadece tercümeyle hasretmekle kalmamasını temenni ederim.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 5463, 3 Birincikânun 1940

12504.

#### FAUST'A DAİR BİK KİTAP

12505. Muhterem dostum Profesör Adnan, bundan birkaç ay evvel, kendisini öteden beri işgal eden  
12506. muhtelif ilmi mesai arasında, sanata da bir yer ayırdı ve bize Goethe'nin *Faust'una* dair küçük ve  
12507. faydalı bir tahlil ve hülâsa numunesi verdi. Sanat meselelerinde amatör mesaisi, bizi cemiyet  
12508. içinde mevkiini ve hayatını yazı ile temin edenlerinkinden daha fazla memnun ediyor. Bana öyle  
12509. geliyor ki, mesleğin icapları dışına çıkan bu çalışmalarda aşk kendisini daha güzel gösterir. Bir  
12510. fikri veya bir şaheseri bir hastalık şeklinde yaşamaktan doğan bu cins eserlerde birçok  
12511. hususiyetlerin eksik bulunması daima mümkündür, fakat onların yerini başkaları ve bir nevi  
12512. samimiyet alıyor. Fakat Doktor Adnan Bey'e sadece bir meraklı gözüyle bakabilir miyiz?  
12513. Ömrünün birkaç senesini Faust'a vermiş bir adam, bir meraklı olmaktan çıkar —hiç olmazsa bizim  
12514. memleketimiz için— bir mütehasıs olur.  
12515. Filhakika bu küçük kitapta en fazla dikkatimi çeken şey, mevzuun lâıkiyle bilinmesinden ve  
12516. üzerinde çok düşünülmesinden doğan rahatlıktır. Şurasını daha evvel söyleyeyim ki, bu şaheserin  
12517. hülâsası benim için daima tâli bir şey olarak görünmüştür; fakat bir asrı hemen hemen bulan garpla  
12518. temasımızdan beri bu şaheserin —aynı büyük yıldız altında doğmuş olan birçok kardeşleri gibi—  
12519. dilimize maledilmiş olması bu gibi mesaiyi henüz istiğna ile karşılayamayacağımızı gösterir.  
12520. Bahusus *Faust'un* lâıkiyle anlaşılabilmesi için daima bir rehber ihtiyacı vardır ve Profesör Adnan,  
12521. çok mütevazın ve vazıh eserinde bu rehberlik vazifesini mükemmel surette yapmaktadır.  
12522. Kitabın bir hususiyeti de, hiç bir görtüş zavıyesine sapmadan, son derecede doğru olarak yapılmış  
12523. bazı tercümelere, metnin arasında sık sık tesadüf edilmesi ve bu suretle bu küçük hacimde kitabın  
12524. bize asıl Goethe ile müteaddit defalar karşılaşmak imkânını vermesidir. Fakat bundan daha mühim  
12525. bir tarafı vardır: O da bu küçük hülâsada, şaheserin temas ettiği veya yandırdığı meselelerin ihmal  
12526. edilmemiş olmasıdır. Bu suretle edebiyatı ve edebî eseri Avrupalıca idrak etmek usûlünün güzel bir  
12527. nümunesidir.  
12528. Bizim Avrupa fikir ve sanat âlemine hakkıyla girebilmek için bu medeniyetin mahsulü olan

12529. şaheserlerin ortaya atmış olduğu meseleleri benimsememiz lâzımdır. Çünkü ancak onlar vasıtasıyla  
12530. tarihî zaruretlerin bizi zorladığı geniş istihalede katetmemiz lâzım gelen yolu idrak edebiliriz.  
12531. Fakat yazık ki, Avrupa ırfanı karşısında daima biraz ezberci olarak kalmağı tercih etmiş ve garp  
12532. âleminde tanıdığımız ve tattığımız şaheserleri birer uzak burç gibi temaşa etmekle iktifa etmişizdir.  
12533. Halbuki onlar yaşayan bir zamanın ve onun emrinde teşekkül etmiş birtakım girift vaziyetlerin ve  
12534. yine çok girift meselelerin, dikkatlerin, tekliflerin mahsulüdür ve bunlar lâıkiyle bilinmedikçe esere  
12535. vâsıl olmak güç olacağı gibi, bizzat insan anlayışımız da hep eksik kalacaktır.  
12536. *Faust* gibi bir ırkın, bir medeniyetin, dönüş noktasındaki bir yaşayış ve düşünüş tarzının zübdesi  
12537. olan bir eserde ise, bu meseleler birden çok fazladır. Goethe bu esere sade kendi hayatının değil,  
12538. âdeta insanlığın bütün tecrübesini koymuştur. Profesör Adnan, çok selis türkçesinin verdiği  
12539. rahatlık içinde sırası geldikçe bu meseleleri vazıh surette ortaya koyuyor. Her perdenin sonunda bu  
12540. örtülü eseri çözüyor, tahlil ediyor.  
12541. Yalnız kitabın, müsaadeleriyle söyleyeceğim, bir eksiki var. Bu cins eserlerin faydalı olmak için  
12542. okuyucularını asıl esere sürüklemeleri lâzımdır; bu itibarla bu tarzda yazılmış tahlil kitaplarının,  
12543. aslın mucizesini daima arattırır bir şekilde yazılmaları icap eder. Aksi takdirde okuyucuya  
12544. tanımadıkları eser hakkında selâhiyetle söz söylemek imkânını verirler ki, tehlikelidir. Vakıa  
12545. Profesör Adnan, kitabının birçok taraflarında bunu yapıyor, yani satırların altından yürüten bir  
12546. hisle Goethe'nin üslûbunun hasretini karie veriyor. Hemen her sahifede aslı görmek ihtiyacı  
12547. uyanıyor. Fakat bizzat *Faust* üzerinde Goethe'nin çalışma tarzını anlatmak suretiyle bu his daha  
12548. fazla takviye edilebilirdi. Filhakika bu iki trajedinin hazırlanması kadar şâyân-ı dikkat başka bir  
12549. hâdiseye sanat ve fikir tarihinde tesadüf edilmez. Sabrın tâ kendisi olan Goethe, ömrünün sonuna  
12550. kadar, kardeş bir ruh telâkki ettiği bu sihirbaz âlimin macerası üstünde durmuş, bir taraftan onun  
12551. üzerindeki tefekkürleriyle âdeta kendi şahsiyetini ve hayatını yapmış, aynı zamanda insanlığın bütün  
12552. tecrübesi ile eserini zenginleştirmek için her gayreti sarfetmiştir. Goethe'nin zamanı, kurun-ı vusta  
12553. ve ilk Rönesans Almanya'sı, Rönesans İtalya'sı, modern zaman ve bütün cevheriyle ve tarihinin  
12554. tekâmülüyle kavradığı kadım Yunan âlemi, bu iki trajedide emsalsiz bir büyü ile mahfuzdur.  
12555. Bilhassa İkinci *Faust'da* sadece şâirin kendisini beslemek için baş vurduğu kaynaklar, başlı başına  
12556. mühim bir mesele olur. Bu suretle *Faust'da* kendiliğinden bir mesele, Goethe'nin çalışma tarzı  
12557. diyebileceğimiz bir mesele vardır.  
12558. İşte bilhassa bu çalışma tarzının gençlerimiz için asıl şaheser kadar faydalı olacağına kaniim. Zaten  
12559. latincenin "sanat uzun, hayat kısadır" vecizesini ömrünün biricik düsturu yapan ve sanatın  
12560. mükemmeliyet nizamını elde etmek için, bu nizamı evvelâ kendi nefsimle tesise çalışan bu büyük

12561. adamın hayatında insanlar için faydalı olmayacak hiç bir şey yoktur.  
12562. Goethe'nin hayatı... Bu dünyanın en mucizeli hayatıdır. Denebilir ki, o, bir fâni olmaktan çıkmış,  
12563. zekânın nurlu bir tasavvuru olmuştur. Hiç bir insan ömrüne deruni ahenk, ruh vahdeti bu kadar  
12564. kuvvetle kendi izini nakşetmemiştir; vazife hissini, güzel ve iyi aşkının ve yaşamış olmağı  
12565. haddizatında bir talih olarak kabul eden ve kıymetini bilen (Adeta Yunanı) bir şuurun bu kadar  
12566. mükemmel enmuzecine pek nadir tesadüf edilir. Onun içindir ki, muhterem dostumun küçük ve  
12567. faydalı eserindeki bu eksikliği bir başka kitapla, Goethe'nin hayatını anlatan bir eserle  
12568. tamamlamasını istemek hepimizin hakkıdır. Maarif Vekaleti'nin biri nesir, biri nazım iki *Faust*  
12569. tercümesini neşretmek üzere olduğu böyle bir zamanda, Goethe'nin hayatı için yazılacak bir eserin  
12570. nasıl büyük ihtiyacı karşılayacağı aşikârdır.  
12571. Bu küçük mülâhazalar silsilesini bitirmeden evvel, Adnan Bey'in tahlillerinde fevkalâde muvaffak  
12572. olduğunu ve bilhassa *Faust'un* ruhunun hakikaten affa mazhar olup olmadığı meselesi ile, Goethe ile  
12573. kahramanı arasında bir ayniyet veya müşabehetin mevcut olup olmadığı meselesinin kitapta, çok  
12574. şâyân-ı dikkat bir şekilde münakaşa edildiğini söylemek isterim. Profesör Adnan'ın kitabı,  
12575. Goethe'nin şaheserine epeyce âşik hazırlayacaktır.

TASVİR-İ EFKÂR, nr. 4802, 31 Ağustos 1941

12576.

ANDRE GIDE VE NOBEL MÜKÂFATI

12577. Bu harp sonu senelerinde, dışarı memleketlerde beni sevindiren birkaç hâdiseden biri de Andre  
12578. Gide'in Nobel mükâfatını kazanması olmuştur. Bu asil jest, bu yerinde hayranlık, korkmakta haklı  
12579. olduğumuz bir şeyde hepimizi tatmin etti: Avrupa duruyor.  
12580. Üzerinde esen felâket kasırgalarına, yıkılmış vatanlara, hâlâ gelmeyen sulhu bekleyen insan  
12581. kütlelerinin sefaletine, işgal altında sekiz payitahtına, kardeş kavgasında kendisini israf eden Fransa  
12582. ve İtalya'sına rağmen duruyor.  
12583. Çünkü Andre Gide, sade adı söylendiği zaman bir medeniyeti, bir kültürü, en iyi taraflarıyla  
12584. hatırlatan nâdir insanlardandır.  
12585. Harp yıllarında iki insanı sık sık hatırlar, düşünürdüm. Onlar işgal edilmiş, yanmış yıkılmış  
12586. Avrupa'da, o hangi geleceğe gebe olduğu bilinmeyen ümit kırıcı karanlıkta bana kurtarıcı iki yıldız  
12587. gibi görünürlerdi.  
12588. Bunlar nerede olduğunu bilmediğim Gide ile, işgal altındaki Paris'te vaktiyle bütün Avrupa için  
12589. peygamberce bir sezikle haber verdiği gibi, şarapsız, sigarasız, hattâ ekmezsiz yaşadığını şöyle

12590. böyle öğrendiğim Paul Valery idiler.

12591. Biri bütün meselelerini hâletmiş, erdiği berraklığın sayesinde bir elmas katılığında ve onun gibi  
12592. çözülmüş bir aydınlıkta, insanın kat kat üstüne çıkmış, zaafsız, hayretsiz, tek kelime ile sadece zekâ,  
12593. öbürü fikirlerini ve inançlarını uzun devreli hastalıklar gibi yaşayan, birinin çarmıhından öbürünün  
12594. çarmıhına gerilmek ve kemiklerinin çatırdadığını duymak için geçen bu iki şâir, benim için okur  
12595. yazar, böyle demeyeyim —çok küçük düşer— düşünen ve duyan Avrupa'nın kendisi idiler.  
12596. Şüphesiz onlardan başka sevdiğim sanatkârlar, muharrirler de vardır. Fakat hiç biri benim için  
12597. derinliğince bir medeniyet değildiler. Hepsi az çok bugünün bir maktâ gibiydiler. Şu veya bu  
12598. şekilde bir düşüncün, bir, hüküm verişin etrafında toplanmış zamanımızın manzarası idiler.  
12599. Yalnız bu iki arkadaş, en saf şekilde ve büyük çizgilerinde Avrupa'yı devam, ettiriyorlardı.  
12600. Masalları yenilettiriyorlar, kıymetleri yeni baştan kuruyorlar, hülâsa insanlığın özü olan bir kültürü,  
12601. gündeliğın elinden ve tasalluttan kurtarıyorlardı.  
12602. Onun için, gülünç ve çocukça denecek kadar garip bir hisle, Alman ordularının düdüklü  
12603. bombalarına, yıldırım iddialı yürüyüşlerine rağmen, onlar o anda yaşamarıyla, mağlup  
12604. görülenlerin safında yaşamış olmalarıyla, Fransa ve Avrupa benim için davayı baştan kazanmış  
12605. bulunuyordu. Çünkü onlar, bir kültürün insanlaşmış hüviyeti idiler. İçimizi yapan tanrılar,  
12606. insanların arasında zaman zaman onların kılığına girerek dolaşmışlardır. Herkes bilir ki, tanrılar  
12607. insanlar arasında gezmeğe razı oldukları zaman zafer ergeç muhakkaktır.  
12608. Beni böyle düşündüren şey şu idi: Bir medeniyette birkaç fikir an'anesi ve onları devam ettiren  
12609. birkaç isim ve eser olduğuna inanıyordum.  
12610. Valery ile Gide, benim için Sokrat'tan beri gelen bu zincirin son halkalarıydı. İnsanlığın büyük  
12611. mirası onlarda yaşıyordu.  
12612. Pek az şey bu iki adamın geçen asrın on senesi içinde başlayan dostlukları kadar güzeldir. Daima  
12613. parlak, daima muhteşem, istignasına bürünmüş genç Valery ile bir yığın inkâr ve ikrarın arasında  
12614. kendisini iç meselelerin cetveli hâline getirmiş genç Andre Gide, yirminci asrın kapısından böyle  
12615. kol kola girdiler. Bu giriş ve dostluk belki asrımızın en güzel masalı olacaktır. Hattâ ölüm,  
12616. Valery'nin ölümü bile, onları birbirinden ayırmadı; belki bu dostluğu bir kat daha takdis etti. Öyle  
12617. ki, siyah perdeye ikisinin gölgesi âdeta beraberce düştü.  
12618. Bununla beraber hiç olmazsa, Gide için bu dostluk pek kolay bir şey değildi. Aralarında pek büyük  
12619. bir mizaç ayrılığı vardı. Valery o kadar sevdiği Descartes gibi, kendisini, bütün buutlarıyla çok  
12620. genç yaşta bulmuştu. Onun için sakin, hayatın ve geçici şeylerin üstünde bütün insanî zaafllara  
12621. yabancı bir düşüncenin kendisini ikrardan ibaret ömrünü yaşıyordu. Gide ise, bütün ömrünce

12622. kendisini aramağa mahkûmdu. O, insanlığa, insan talihine, bu talihin şartlarına bağlıydı. Onun için,  
12623. ruh denen bir âlem, onun kendini ikrar çareleri, mağfiret ve selâmet yolları, bu yolların ezici  
12624. yorgunluğu vardı. Valery ise, "insan talihî" mefhumunu gülünç buluyordu. O, insanlıkta ebediyen var  
12625. olacak tek şeye, zekâyâ inanmış, gerisine alayla, küçümseme ile bakıyor, her türlü hissini ve vecdini  
12626. bir sinir buhranı olduğuna inanıyor, suurun işleyiş şeklinden, o elle tutulmaz makineden başka bir  
12627. şey düşünmüyordu.  
12628. Birisi için sanat bir nevi dua, mağfiretti. Öbürü için âdeta riyazî düsturlar hâline getirdiği sıkı  
12629. nizamlarla elde edilen bir netice idi. Birinin düşünceden başka bir hayatı yoktu; öbürü ise her şeyi  
12630. kendi hayatından çekip çıkarıyordu.  
12631. Andre Gide'in jurnalinde bu dostluğun hikâyesi en dikkat edilecek taraflardan biridir. Hattâ en  
12632. sonuncu ciltte onun önünde nasıl kendisini sile sile yaşadığını anlatıyor: "Onun (Valery'nin) şüphe  
12633. götürmez üstünlüğünü, en lezzetli dostlukla yumuşatmasını bildiği parıldayışı duymak benim için  
12634. büyük sevinç oluyor. Onun yanında kendimi pek az beğeniyorum, fakat artık bundan ızdırap  
12635. çekmiyorum; bunu öğrendim; ben eserimi onunkinden ayrı bir planda yaptım. Onun eserini çok iyi  
12636. anlıyor ve kendi eserimin onun sistemine giremeyeceğini, onun gözlerinde kıymet sahibi  
12637. olamayacağımı kabul edecek kadar bu esere hayranım. Haklı olan odur ve ona sevgim, onun benim  
12638. eserime ehemmiyet vermemesini tabii bir şey gibi görüyör. Beşerî hiç bir tarafı olmayan şaşırtıcı  
12639. zekası, kendisi için birtakım sert ve yenilmez nizamları kabule onu zorladı. En hayret edilecek  
12640. tarafı da bu sert nizamı hiç feda etmeden, bütün şiiir kıymetini muhafaza edebilmesidir..."  
12641. "Fakat Valery tarafından idare edilseydim, yazı yazmağa cesaretim kalmazdı. Beni bu kadar uzun  
12642. zaman ve bu kadar şiddetle rahatsız eden de bu oldu. Şimdi ben bu huzursuzluğun ötesine  
12643. geçtim..."  
12644. Elli sene, kendi pırlıtısından başka — onda galiba en gayrı şahsî şekilde — bir varlığı kabul  
12645. etmeyen bir güneşin yanı başında, onun tarafından yutulmadan, onu bir an inkâr etmeden, onu hiç  
12646. kimse tanımazken, dışarıdan kendisine doğru gelen bütün bir hayranlık ve alkışa kulaklarını  
12647. tıkayarak her an işe henüz başlamış gibi çalışmak, gerçek kahramanlıktan başka bir şey değildir.  
12648. Gide, Fransa içinde ve Fransa dışında daha ilk görünüşünden itibaren çok sevilen, çok beğenilen bir  
12649. adamdı. Fransız gençliğini Maurice Barres'in ve Maurois'nın tesirlerinden, hattâ Anatole France'dan  
12650. çekip alanların başında o gelir.  
12651. *Dünya nimetleri*, neşredildiği senelerin bir nevi mukaddes kitabı idi. Teklif ettiği üstün hayat  
12652. duruşuyla bu genç şâire hayran olmamak kabil değildi. Fakat tesirleri ne kadar büyük oldu ise,  
12653. üzerindeki münakaşa da o kadar şiddetli oldu. Bu pazarlıklara, kabul ve inkârlara sebep olan da

12654. kendisi idi. O huzursuz bir zamanın, huzursuz bir çocuğu idi. Keşfetmek için doğmuştu. Fakat  
12655. keşfedeceği Amerika dışında değil, içinde idi. Kendisini bu kadar şiddetle arayan ve hiç bir bulduğu  
12656. ile iktifa etmeyen adam, elbette değişecekti. Gide de öyle sık sık değişti.  
12657. Baudelaire, hayatının tam bir muhasebesini yaptığı günlerden birinde "ben, içimdeki isteriyi (canlı  
12658. bir mahlûk gibi) besleyip büyüten adamım" der. Gide için böyle bir formül aranacak olsa o, bütün  
12659. ömrünce huzursuz ruhunu tatmine çalıştı, denebilir. Fikirler ve imanlar arasında kendisine hiç nasip  
12660. olmayacak huzura aradı. Bu vaad edilmiş cenneti bulamadıysa bile, bize gezdiği yollar kaldı.  
12661. Yaşadığımız devrin en mühim şahadetleri olan bu kitaplar, kendini arayan bir düşüncenin, bu  
12662. tükenmez susuzluğun mücevher kadehleri gibi önümüzdeki dizildi.  
12663. Bu iş için dünyanın en güzel cihazına ve bir de usûle sahipti. Birincisi kullandığı şekil, o aydınlığın  
12664. ta kendisi fransızcadır. Gide'in dili, sarahat dediğimiz şeyin katıksız külçesidir. Ömrünün bugüne  
12665. kadar en mühim meselesi, dil ve onun olgunluğudur. Pek az insan onun kadar şahsî ve herkesin dili  
12666. bir üslûp kullanmıştır. Usulü ise, kendisini gözden kaybetmemektir. Hayatının bütün olan bitenini  
12667. kaydettiği jurnaldır. Dış dünya ve iç âlem, bütün şüpheler, korkular, tereddütler hep oradan,  
12668. devrimizin en ehemmiyetli vesikalarından biri olan bu defterinden geçti. Fakat gündelik hadiseleri  
12669. insan iki türlü kaydeder: Ya herkes beğensin diye yahut da olduğum gibi görüneyim diye. Gide,  
12670. kendisi olabilmek için herkese göz yumabilen takımdandı.  
12671. Bir hakikat kalmasın âlemde Allahım nihan  
12672. mısraımı keşki bilseydi. Çünkü Gide'in asıl tekniği, metodu bu mısradadır.  
12673. Kendisini ararken insanı buldu. Adalet fikrini buldu. Daima mevcut olan şeyler bulunabileceğine  
12674. göre, bu iki kıymetle dünyaya gelmişti, denebilir.  
12675. Memleketimize Balkan Harbi sonunda geldiği zaman, bize karşı o kadar zâlim olan Gide, sonuna  
12676. doğru bu adalet endişesinin tam şampiyonudur. Onun içindir ki, 1928–1931 arasında Avrupa'da,  
12677. bütün tarafların üstünde entellektüel haysiyetini kurdu. Bir nevi hakem gibi, bütün maddî  
12678. kuvvetlerin üstünde yaşadı. Vâkiâ o da bir taraf adamıydı; fakat hak meselesini unutmuyordu.  
12679. Nazi davalarında, Sovyet Rusya'daki hazin maceralarda, Fransız müstemlekecilğinde bir yığın  
12680. yarayı deşti. Bir yığın utanılacak hakikatleri ortaya attı.  
12681. Onun *Sovyet Rusya'dan, dönüş ve Dönüşü düzeltme* adlı kitapları adalet fikrini ve insanlığa hürmet  
12682. hissini kaybetmemiş entellektüelden dünyanın neler bekleyebileceğini gösterir.  
12683. Hiç bir eser, Sovyet cennetinin yıldızlarını bu kadar kuvvetle kazınmamıştır.  
12684. Entellektüellerin içeride ve dışarıda bir zümre ve imana saplanıp, onun namına yapılan  
12685. haksızlıkları alkışladığı, büyük ve ebedî olması lâzım gerçekleri inkâr ettiği, üstüne düşen hakem

12686. vazifesi yerine, zâlim olmağı kabul ettiği bir devirde, Gide'in bu jestlerini beğenmemek kabil  
12687. değıldi.  
12688. Fakat yaşadığımız devir, garip bir devirdir. Hakem değıl, mücadelecı istiyor.  
12689. Andre Gide'e büyük edebiyat mükâfatını vermekle, İsveç Akademisi evvelâ bu harbin o kadar  
12690. zararını çeken Fransa'ya en güzel tavizlerden birini verdi. Sonra da asrın zekâ prenslerinden birine  
12691. hakkını teslim etti.  
12692. Biz 1948 senesinde, saf düşüncüyü, tarafsız adalet duygusunu, büyük mânâsında sanatı, bu kadar  
12693. sevdiğimiz bir sanatkârın şahsında muzaffer görmekte bahtıyarız. Bu, belki daha aydınlık günlerin  
12694. bir müjdesidir.

CUMHURİYET, nr. 8402, 6 Ocak 1948

12695. PIERRE LOTİ'YE DAİR  
12696. *Doğumunun Yıldönümü Münasebetiyle*

I  
12697. Hidayetin yolu hiç bir zaman tek olmamıştır. Büyük mistikler ve dindarlar arasında Allah'a  
12698. sevgiden, imandan, aşktan, acıdan gidenler olduğu gibi, günahtan, isyandan, hattâ en keskin şüphe  
12699. ve inkârden gidenler de vardır.  
12700. İnsanoğlu, kaderinin tamamlayacağı yolu, bazen hayat tecrübesinin ortasında çok güç ve çapraşık  
12701. dolambaçlardan geçerek bulur.  
12702. İnsan düşüncesi ve insan sevgisi de böyledir. İnsan ızdırabını nabzında duyanların çoğu ise, çareyi  
12703. ondan şüphe etmekte, hattâ ondan kaçmakta bulmuştur. Loti bunlardan biridir.  
12704. O, hayatla barışık doğmadı, yahut hiç olmazsa yetişme senelerinde insana ve cemiyete şüphe ile  
12705. baktı. Orta hâllî ailesinin geçirdiğı felâketler, babasının haksız yere itham edilmesi, iki sene süren  
12706. bir muhakeme ve aile refahını yıkacak mühim bir parayı ödeme mecburiyeti, bu yükler ve  
12707. sıkıntılar, en sonunda ölümü, genç Loti'ye insan işlerinin gidiş tarzını, cemiyet makinesinin kuruluş  
12708. şeklini pek beğendirecek şeyler değıldi. Denizci olmasının belli başlı sebebi bu hâdiseler olduğu  
12709. gibi, edebiyata da gene onların yüzünden başlar. (Gençliğinin mühim bir kısmında bütün  
12710. gayretlerini, satılmak üzere olan baba evini tekrar ele geçirmek ve babasından kalan borçlarını  
12711. ödemek için sarfeder). Fakat daha başka sebepler de vardır. Bu iyi aile çocuğu, Avrupa medeni  
12712. hayatına intibaksız doğmuştu, içinde kurulmuş şeylere karşı derin bir isyan vardı. O, mesafelerin,  
12713. yalnızlığın, uzun ve rehavetli saatlerin, kendini kaybedeceği hülyaların adamı idi. San'atının asil  
12714. mihverini bu kaçma ve korkutulma, bir uzaklıkta kendisini bilmek ve etrafı için kaybolmak

12715. duygusu vücuda getirir.  
12716. Hatta hâtura defterinin sebebi bu yalnızlık hissinden gelir. Bana fakir ve unutulmuş insanlara karşı  
12717. çok derin bir merhameti, sade acılamakla kalan, hattâ tam mânâsında Hıristiyan olmayan meselesiz  
12718. bir merhameti de ilâve edebiliriz. İlk gençliğini en yaşlısı sekseni bulan üç ihtiyar kadının arasında  
12719. geçiren, onlardan sık sık ayrılan, onlarla buluştuğı zamanlardaki sevinçlerini gören Loti, hayat  
12720. makinesinin ne kadar karışık olduğunu hemen hemen evinin içinde görecektir. *İzlanda*  
12721. *Balıkçıları'nın* galiba en beşerî sahifeleri kendi çocukluğunun hâtıralarındaki bu biçâre vedalardır.  
II

12722. Loti uzletin adamıdır. Bütün hayatı boyunca bu uzlet duygusu görülür. Ya kaçmıştır, yahut da  
12723. ölümünden evvelki senelerde olduğu gibi veya eserlerinde olduğu gibi hâtıralarına gömülmüştür.  
12724. Denize beslediğı aşk da bu uzletten, onu âdeta kavrayıcı ısrarından gelir. Daha ilk gördüğü zaman  
12725. manzarası, kokusu ve rengiyle bu sevgili, asil sevgili, kendisini yakalamıştır. Çok genç yaşta iken  
12726. etrafında gittikçe darlaştığını hissettiğı makine medeniyetine girmektense isyan etmiş, kendisine  
12727. Stephane Mallarme'nin kuğusu gibi "yaşanacak bir yer" aramıştır. Romantizmin bütün hamlelerini  
12728. tükettiğı bir zamanda, 1850 yılının ilk ayında doğan bu romantik, ilk ceddî Chateaubriand gibi işe  
12729. seyahatle başlar. Fakat onun gibi sadece kendisini bulmakla kalmaz. Kendisini ararken, az çok  
12730. dünyaya bulur. Az çok diyorum, çünkü Loti, etrafını düşüncelerinin arasından görmez. O,  
12731. gördükleri ve duyduklarıyla iktifa eder.  
12732. Eğer bir numaralı dünya vatandaşı kimdir, diye arıyorsanız, her gittiğı yerde, kıyafetini, adını, huy  
12733. ve âdetlerini değıştirerek yaşayan, çok yerli aşk maceraları geçiren ve biraz kök salacağını  
12734. anlayınca, gemisine veya trenine —çünkü kara seyahatleri de yapar— atlayan ve kaçan, bu geçen  
12735. asır bahriyelisini unutmayın.  
12736. Loti, bizim Yunus gibi hep:  
12737. Bir mübarek sefer olsa da gitsem

12738. diye düşünür. Fakat "kumlarına gömülmek" için aradığı şey bir kâbe değıldir. Bir nevi, neresi  
12739. olursa olsunur. O, mesafelerin çocuğudur ve gurbetin adamıdır.  
III  
12740. Kendisinde ikrarın muhtelif şekilleri vardır. Galiba en keskini bize yabancı bir kalabalıkta  
12741. kendimizi yapayalnız bulmanın o acaip ve zalim duygusudur. Sıtma üşümelerine benzeyen ve çok  
12742. defa bir haz şeklinde görünen ürperti, Loti'nin hangi eserini açarsanız açınız, sahifeler boyunca,  
12743. deniz düzlüğü veya kara genişliği, bu mesafenin veya bir şehrin veya kalabalığın veya üstüste  
12744. asırların onun üstüne yüklendiğini görürsünüz. Edebiyatta dahi büyük bir seyahat asrı olan XIX



12745. uncu asrın diğer seyyahları bu histen mahrumdurlar. Onlar iş için, görmek için, malzeme toplamak  
12746. için gezerler. Acaip, garip, değişik, kendilerine kâfi gelir. Şüphesiz eninde sonunda gördükleri şeyler  
12747. onların da kalplerini burkar. Fakat hiç bir zaman kendi derilerinin dışına çıkmazlar. Hepsi vatanını ve  
12748. sevdiklerini beraberlerinde götürerek yola çıkarlar. Hattâ bu seyahati yapmayanlar, onun sadece  
12749. hulyasını kuranlar bile, bu hulyaya kendi âlemlerini de taşırlar.

12750. Bu duygunun bize en kuvvetlisini veren Baudelaire bile, meşhur *Seyahate dâvet'inde* ve *Mensur*  
12751. *şiiirler'inde* bahsettiği uzak memlekete veya İngiliz şarkısının nakaratıyla "Buradan gayrı olan bir  
12752. yere" sevgilisini beraber götürerek hattâ onu getirmek için gitmek ister. Loti böyle değildir. O, âdeta  
12753. ölüme gider gibi çırlıçıplak yola çıkar. Ancak yol başlayınca, o kadar sevdiği denizle, mesafeyle,  
12754. kendi yalnızlığı ile peşinden koştuğu yabancı ile başbaşa kaldığı zaman giyinir. Bunun içindir ki,  
12755. daima gittiği yerin vatandaşı olmuştur. Orada o hayatın lezzet, ızdırıp, hülyaya, her şeyini  
12756. benimsemiş ve fikirsiz başladığı yolculuklar çok defa bir dava ile bitmiştir.  
12757. Aziz vatanımızın davasını kavraması ve senelerce o kadar güçlük içinde, bir yığın bize dost  
12758. olmayan münasebet ve alâkalara rağmen, devam ettirmesi buradan gelir. Loti, nereye giderse  
12759. oranındır. Çin'de Çinli, *Madam Krizantem'in* memleketinde bir Japon, Hind'de İngilizlerin varlığını  
12760. yadırgayacak bir Hindli, Türkiye'de Âzade'nin âşığı bir Türk, hem de en hâlis Türktür. Böylece çok  
12761. Fransız olan bir Fransız muharriri üstüste bir yığın milliyetler peydahlar. Hattâ ötesine bile geçer,  
12762. kendisinin de bir yazısında söylediği gibi, müdeaddit şahsiyetlerin sahibi ve sahnesi olur.

#### IV

12763. Loti'de ilk göze çarpan şey, duyulan işleyişindeki kudrettir. Denilebilir ki, bu seyyah muharrir  
12764. etrafıyla garip, çok keskin ve birkaç koldan temas halindedir. Tat alma, dokunma duyguları,  
12765. mesafe duygusu, kulak ve göz onda daima verimlerini birbirini değiştirerek çalışırlar. Bu yüzden  
12766. hiç bitmeyen bir büyü içinde yaşar ve okuyucusunu yaşatır. Bu orkestranın asıl maestrosu şüphesiz  
12767. ki, gözdür. Loti'nin gözü nâdir rastgelinen cihazlardandır. Çünkü bütün diğer duyuları o idare eder.  
12768. O, ressam doğan muharrirlerdendir. Hafif ve merhametli istihzasına varıncaya kadar her şey onda  
12769. resimdir.

12770. Garip bir renk anlayışı, daha iyisi çılgınca bir renk iştihası vardır. Sonradan, başta Leon Daudet  
12771. olmak üzere, bazı muharrirlerin o kadar itiraz ettikleri, üslûbundaki renk bolluğu buradan gelir.  
12772. Nereden bahsederse etsin, evvelâ geniş nüanslı, çok dikkatli renklerle temas hâlinde kalırız. Ve  
12773. bu resim, mevzudan mevzua asrından çıkmamak şartıyla mahiyet değiştirir. Sadece ekzotiği veren  
12774. ressam Loti, empresiyonist Loti, eşyanın hususiyetini sayan teferruat adamı Loti, birbirini takip  
12775. eder.

12776. Belki de engin tabiatın ortasında kendisini — veya gemisini — tek başına görmekten gelen bir  
12777. terbiye, onun eserinde tabiatı daima ön plana koyar. Şehir, kalabalık da deniz gibi bu yüzden ezici  
12778. olur.

12779. Loti kıvrılanı, büküleni, dalgayı, bitmek bilmeyeni, oluş hâlinde olanı veya bu hissi bırakanı  
12780. anlatmakta, bilhassa tabiat manzaralarında emsalsizdir. Deniz, söylemeğe hacet yok ki, Yunan  
12781. esatirinden sonra ilk defa bu muharrirle —Virgile ve Chateaubriand bir tarafa bırakılırsa— Avrupa  
12782. edebiyatına girer. Conrad ve Morgan tabiatıyla ondan sonradır. Bu tabiat ressamı aynı zamanda  
12783. sakin saatlerin, şarka mahsus güneşli hülyanın, tevekkülün, meselesiz yaşamın zevkini tadabilecek  
12784. kuvvettedir.

12785. Niçin söylemeyelim, XIX uncu asrın en iyi aşk romanlarından biri şüphesiz *İzlanda balıkçıları'dır*;  
12786. *Kardeşim Yves* değilse eğer. Fakat ben birincisinin deniz tuzu kokan sisli havasını, ölümü o kadar  
12787. yanımda yapan merhametini tercih ederim.

#### V

12788. Loti'nin insan sevgisinden bahsettim. Bu âvâre ruh, ömrünün sonuna doğru vatanımızın davasını  
12789. tutmuştur. Daha Balkan Harbinden başlayarak, hayatımızın her safhasında onu yanı başımızda  
12790. gördük. Millî Mücadele senelerinde Loti, hemen hemen bizim için tek yabancı dosttu. Bunu bir  
12791. düşüncenin mücadelesi olarak değil, asıl muharrirle yakışan şekilde doğruluk hissini şaşmaz ve  
12792. davasından vazgeçmez hakemi olarak yapıyordu. Son günlerini Âzade'nin mezar taşının yanı başında  
12793. geçiren bu çok görmüş ihtiyar, bir an Türk sevgisinden vazgeçmedi. Bir milleti sevmek, büyük bir  
12794. muharrir olmak için hiç şüphesiz kâfi değildir. Hattâ en zebun zamanında bile dahi olsa. Fakat asil  
12795. ve muztarip bir milleti anlamak, o kadar peşin hükmü yenerek onun davasına hizmet etmek, elbette  
12796. büyük bir insanlıktır.

12797. Loti, bugünlerde az okunuyor. Daha doğrusu güzidelerden ziyade, o gölgede kalmış kalabalık  
12798. okuyor. Fakat onda bugünün zevkini dahi tatmin edecek bir yığın şey bulunduğuna  
12799. inananlardanım.

12800. İnsanı bulan daima kalır. Loti, bunu bulanlardan biridir.

CUMHURİYET, nr. 9136, 16 Ocak 1950

12801.

## BALZAC'A DAİR DÜŞÜNCELER

12802. Unesco'nun millî yönetim komitesinin bu pazartesi günü İstanbul Üniversitesinde tertip ettiği
12803. Balzac merasimi, galiba büyük muharririn yüzüncü yıldönümü dolayısıyla yapılan tezahüratın
12804. sonucusudur. Epeyce geciktğine göre, onun ölüm ve doğum tarihlerini birleştirerek ilân edilen
12805. Balzac senesini biz kapattık, diyebiliriz.
12806. Bu anma yılının ve etrafındaki hazırlıkların, Avrupa kültürünün bu çok mühim mevzuuna getirdiği
12807. aydınlıkların henüz tam bir bilançosuna sahip değiliz. Elbette onun hayatına ait şimdiye kadar
12808. bilinmeyen birçok hakikatler meydana çıkmış, bu hayatla eser arasındaki münasebetler, bu eserin
12809. zihinlerdeki macerası yeniden ve türlü zaviyelerle ele alınmıştır. Asıl mühim tarafı, bu münasebetle
12810. büyük romancının etrafındaki heyecan ve sevginin tazelenmeğidir. Kim bilir şu anda Balzac için
12811. kaç büyük kitap yazılmaktadır?
12812. Balzac'ın eseri romancılık sanatının en mühim merhalelerinden biridir. Tenkidin uzun yıllar ihmal
12813. etmesine rağmen, büyük kütle, Fransa'nın içinde ve dışında, onu daha ilk günden tutmuş,
12814. kendisinden sonra gelen sanatkarların hemen hepsi, muasırklarının birçoğu gibi, tesiri altında kalmış
12815. ve bu tesir gün geçtikçe artmıştır.
12816. Bugün bile Balzac, gerek eserleriyle, gerek roman tekniğine getirdiği yenilikler, hattâ keşiflerle
12817. tahminimizden çok fazla taklit edilmektedir. Balzac'kârî roman, bu nev'in Proust, James Joyce,
12818. Dostoevsky gibi yenileştiricilerine rağmen, hâlâ mühim bir yekûn tutmaktadır.
12819. Eserlerinde hazırladığı ve bize teklif ettiği hayat çerçeveleri o kadar çoktur ve bu teklif öyle
12820. kavrayıcı ve sürükleyicidir ki, onu en beğenmeyenler bile bu şaşırtıcı esere, hiç olmazsa hayat gibi
12821. nizamdan mahrum, fakat tükenmez bir hazine gibi bakmaktan ve faydalanmaktan vazgeçemezler.
12822. Bununla beraber Balzac, daima tenkit edilmiş ve edilecektir. Kimi insanlar, *Comedie humaine*'in bir
12823. nevi edebî Himalâya gibi karşılarına çıkan yığıntısından ürkip çekilecekler, bir kısmı üslûbunu ağır
12824. bulacak veyahut onu birçok zevksizliklerle, karakterlerinin ve vak'alarının fazla mübalâğalı
12825. olmasıyla itham edeceklerdir.
12826. Kaldı ki, ortada her zaman karşılaşıacağı bir rakip, deha dediğimiz o acaip mazhariyetin yalnız
12827. insanı sihirleyen imtiyazlarını benimsemiş, her dokunduğu şeyi birdenbire zerafetle giydiren o
12828. emsalsiz Stendhal vardır.
12829. Balzac, mitolojideki Atlas'a benzer. Fakat başının üstünde gökyüzü yerine velveleli ve ızdıraplı
12830. hayatı taşıyan bir Atlas. Stendhal'in sanatı ise tam aksidir. O, hiç bir yük yüklenmediği gibi, kendi
12831. fazlalıklarını da atmıştır. Stendhal, cins koşu atlan gibidir; sade çevik adale, sinir gerginliği ve

12832. hareket cümbüşü. Onda her şey, hikâye, sanat ve insana ait dikkat ve tecessüsler, zevkler, zaman
12833. zaman içinde köpüren isyan duygusu, asrına karşı duyduğu yabancılık, ömrünün çok esaslı
12834. mahrumiyetleri, hülâsa her şey zarif, zekidir ve bize yalnız lezzet olarak gelir.
12835. Balzac, hayatı ağırlaştırdığı nispette, o hafifletir. Hiç bir şey onda fazla ehemmiyetli değildir. Hiç
12836. bir şeyin altını çizmez, ona hususî aydınlık tutmaz. Böyle olduğu, hâlde, bu vitrinde her şey,
12837. imkânsız şekilde göze çarpar. Hattâ görünmeyenler, mağazanın dibinde unutulmuş bile...
12838. Balzac'da her şey, çok sert bir maddeden, büyük zorluklarla çekilmiş benzer. Hattâ ameliye
12839. gözünüzün önünde oluyor gibidir. Onun için eseri doğum sancularıyla doludur. Halbuki Stendhal'de,
12840. eski masallarda, musikinin büyüyle yerinden yuvarlanan, üst üste gelen ve mabedi
12841. kendiliklerinden inşa eden taşlar gibi, sanatının bütün malzemesi kendiliğinden harekete gelir gibi
12842. bir hâl vardır. Sanki hep el altında bulunan şeylerle işini görür. İnsan ruhunun sırları, ellerinin ufak
12843. bir kımıldanışında, bir güvercin sürüsü gibi dört yanındadır.
12844. Balzac'ın sanatı heykeltraşlıktaki doğrudan doğruya taştan yontma denilen tekniğe benzer; öbürü
12845. ise daima ince, lâtif kıvrımlarla devam eden desendir. Ölüm bile onun eserinde fazla çıkıntı
12846. yapmaz, fazla kör düğümü olmaz. Lazımsa eğer, eseri bitirir.
12847. Niçin bu iki büyük adamı karşılaştırdım? Birinden bahsederken öbürünü hatırlamak behemehal
12848. lâzım mı? Galiba aynı asrın iki ayrı çehresi oldukları için. Onlar hiç bir zaman birbirini
12849. tamamlamazlar. Fakat yanyana gelince hayat denen, insan ruhu denen şeyler az çok bizde
12850. tamamlanır.
12851. Bununla beraber Balzac'ın tesiri, daha geniş, daha büyük ve hattâ âni oldu. Modern roman, *Comedie*
12852. *humaine*'den doğdu. O, hayatı ve yaşadığı asrı daha ciddiye aldı. Daha derinden benimsedi.
12853. Yaşadığı devrin sanatını devrinin emrine verdi.
12854. Ona kadar roman, hususî isimler taşırdı. İlk def a bir vak'anın ve beş on kişinin etrafında bütün
12855. hayatı ve cemiyeti o topladı. Sade bununla kalmadı, devrinin hayata getirdiği izah şekillerini de
12856. kabul etti. Eserinde en çok geçen kelimeler, fizyoloji ve cemiyet kelimeleridir. Birinden metodunu
12857. alıyor; öbüründe ise malzemesini buluyordu. Böylece romana yeni bir saha, çok geniş bir saha açtı.
12858. Bu itibarla yeri nev'in başlangıcı olan Cervantes'in yanındadır.
12859. Şüphesiz o da XVIII inci asra çok bağlıydı. Hattâ doğrudan doğruya bu asırla beslenmişti. Galiba
12860. asrında en çok sevdiği şeyler, bu asrı devam ettiren taraflarıydı.
12861. Onu yaşadığı zamanlarda tanımak ne kadar zevkli bir şey olacaktı. Baudelaire tanımış. *Hayatına*
12862. *dair notlar*'da ilk edebî dostluklar arasında onun da adını söyler. Fakat yazık ki, bu tanışıklık
12863. hakkında hiç bir izahat vermez. Bununla beraber, *Comedie humaine* muharririnden, devrinde en iyi

12864. bahseden gene odur. İlk defa galiba o, Balzac'ın sade müşahede ile yazmadığını, bu eserin altında  
12865. daha çok başka melekelerin çalıştığını söyler. *Şer çiçekleri* şâirine göre, Balzac'ın eseri devrinin  
12866. destanıdır.  
12867. Üslûbu hakkında da ilk sağlam müşahede ondan gelir. Hiç olmazsa, bu üslûbun gravür sanatıyla  
12868. olan münasebetini anlatır.  
12869. Balzac, *Louis Lambert'inde*, "kendisine bir kardeş gibi benzeyen" bu kahramanında kendi zihnî  
12870. kabiliyetlerinden çok iyi bahseder. Hakikatte o, ikinci görüş, iç görtüşü diye andığımız şeye sahipti.  
12871. Ayrıca da çok kuvvetli, bir gördüğünü bir daha unutmayan bir hafızası vardı. Kendisine mahsus,  
12872. XVIII inci asrın Swedenborg, Mesmer gibi muharrirlerine bağlı bir insan ve hayat sistemini  
12873. kurmuştu. Bütün hayatı ve bilhassa insan ruhunu (kudret ve irade) ile izah ediyordu.  
12874. "Düşünmek görmektir" sözü eserinin bütün bir tarafını bize izah eder. Bu kadar teferruat, hayatın  
12875. her çeşit manzarası, bu kadar sıhhatli şekilde ancak hususî bir görtüş kabiliyetiyle mümkün olabilirdi.  
12876. Şurasını da söyleyelim ki, Balzac, romanları için tam bir etüd veya anket yapar, akla gelmeyecek  
12877. vesikalar toplardı. Canlı ve yazılı şahitlerin hiç birini kaçırmazdı.  
12878. Balzac'da her şey toptandır. Bütün kelimesi onun için icat edilmiş benzer. Kemiyle keyfiyet ancak  
12879. onun eserinde ve bir de galiba Shakespeare'de bu kadar ahenkle ele ele yürür. *Comedie humaine*,  
12880. tekrarin bile kıymet kazandığı bir dünyadır...  
12881. Nadir olanın, hattâ eşsiz üzerinde kurulmuşa benzeyen sanat piyasası, Balzac'da en acıip  
12882. istisnasıyla karşılaşır. Bir bakıma göre, asrının, standarda göre gittiğini haber verdiği (daha o  
12883. zamanda!) sanayi taklit eder gibidir.  
12884. Onun eserinde her şeyin birkaç benzeri, muvazisi, değişliği ve haddi vardır. Parmaklarının ucuyla bir  
12885. iki rötüşten sonra insan, hayat değişir. Fakat asıl büyük olan, ihtirası, bu ihtirasıyla kavradığı  
12886. dünyadır.  
12887. Bizi arkamızdan oynatan iplerin hepsi, bütün münasebetler ve vaziyetler bu eserdedir. Aşk,  
12888. kıskançlık, iktidar arzusu, para hırsları, mistik endişe, insanı bir kuklaya çeviren küçük meraklar,  
12889. hepsi bu eserde mevcuttur. *Baba Goriot, Eugenie Grandet, Cousine Bette, Cousin Pons. Vadideki*  
12890. *zambak, Otuz yaşındaki kadın, Altın gözlü kız* ve daha sayamadıklarım, sayamayacaklarım,  
12891. bilhassa o eşsiz Colonel Chabert, hepsi hayal dediğimiz bütünü ayrı zaviyelerden ve bu bütünlük  
12892. hissini hiç kaybetmeden yoklamış şaheserlerdir. Denebilir ki, Balzac zaman ve mekanın sırrına  
12893. sahiptir. Ortaçağdaki bir hikâyeyi anlatırken, yaşadığımız gün yanı başımızda yürür. Grandet  
12894. Baha'nın hasisliğini anlatır veya kızının o içten zengin uzletinden bahsederken, bu sessiz taşra  
12895. şehrine, devrinin Paris'inin, ilk defa nabzını kendisinin aradığı, bulunduğu modern büyük şehrin

12896. gürlüğü kendiliğinden dolar. Fakat Balzac, sadece hayatın dış manzarasını, insan talihinin kendi  
12897. içinden kurulan makinesini zorlamamıştır. O, insan zihninin ve insan ruhunun macerasını da  
12898. anlatmıştır. *Louis Lambert, Meçhul şaheser, Mutlakın peşinde*, hatta *La Peau de chagrin*, o cins  
12899. eserlerdir ki, seriyi ancak bir Paul Valery, *M. Teste'deki* tecrübeyle tamamlayabilirdi.  
12900. Balzac'ın eseri yaşadığı devirden çok uzaklara giden kehanetlerle doludur. Onun para hırslarıyla  
12901. kıvranan kahramanlarının çoğu, biraz da Üçüncü İmparatorluğun, hattâ Üçüncü Cumhuriyet  
12902. Fransa'sının ve bu devirlerin tarihî ritmiyle daha ileri zamanlarda yaşayan cemiyetlerin romanı  
12903. değil midir?  
12904. Fakat bu kehanetlerin en şaşırtıcısı, şüphesiz ki, *Meçhul şaheserdir*. Çünkü bu küçük hikâyede,  
12905. yazıldığı devirden en aşağı bir asır sonra, insanlığın geçireceği mühim bir macera, modern sanatın  
12906. bir macerası vardır. Eserinin üzerinde dura dura yaptıklarını bozan ve geniş tabloda, sevdiği  
12907. kadının yerine birtakım üst üste renksiz, şekilsiz çizgiler, iç içe kavislerden (âdetâ taştan bir duvar  
12908. gibi) ve bir de bir köşecikte uzanmış, çok canlı ve çok güzel bir ayaktan başka bir şey bırakmayan bu  
12909. ressam, sade bir psikolojik hakikatin değil, bizim trajedimizin kahramanıdır.  
12910. Kim bilir, Picasso bu eseri kendi sihirli sanatıyla süslerken, belki de bu ithama, bu kehanete  
12911. meydan okuyarak büyüü bozmak istemiştir. Herhalde eseri, onun sanatını âdetâ tamamlar.

CUMHURİYET, nr. 9518, 2 Şubat 1951

12912. PARİS'TEKİ SEFARET BİNAMIZA, NERVAL'E VE  
12913. PRENSES DE LAMBALLE'E DAİR

12914. Paris'deki sefaret binamız, XVIII inci asırdan, daha iyisi XV. Louis devrinden kalma, Prenses de  
12915. Lamballe konağı, geçen asrın ortalarından sonuna doğru, evvelâ Doktor Esprit Blanche'in, sonra da  
12916. onun oğlu meşhur akliyecisi Doktor Emil Blanche'in hastahanesi idi. Gerard ve Nerval, 1853 ile 1854  
12917. arasındaki son buhranlarında burada iki defa kaldı. Hastalığının hikâyesi ile delilik nöbetlerinin  
12918. rüyalarını anlatan o harikulade *Aurialia'sını*, hiç olmazsa büyük bir kısmı ile burada yazdı. *Ateş*  
12919. *kızları'nı* burada topladı ve modern Fransız şiirinin eşiği olan o muammalı ve azaplı sonnet'lere  
12920. (*Les Chimeres*) burada son şeklini verdi.  
12921. Bu şâirin hayatı kadar acıklı ve bir bakıma şiirin ve rüyanın kendisi başka bir şey tasavvur  
12922. edilemez. En büyüklerinin bile o kadar gayretle ve cehtle icada çalıştıkları bir yığın şeyi, o doğrudan  
12923. doğruya günlük hayatında buluyor ve azabı yahut saadetini yaşıyordu. Hasta muhayyilesinde  
12924. medeniyetler, dinler, hurafeler, itikatlar, eski masallar, kendi aşkları ve hayatının mühim

12925. tesadüfleri, büyük ve çalkantılı bir suda kenetlenen ışıklar ve gölgeler gibi durmadan birbirine  
12926. karşıyordu. Talihsiz ve öksüz bir çocukluk, çok uzaklarda, Napoleon muharebelerinin  
12927. hengâmeleri içinde ölmüş olan hiç görmediği bir annenin hâtırası, bir türlü idare edemediği bir aşk,  
12928. sanat hayatındaki muvaffakiyetsizlikler, bu muhayyileyi durmadan zorluyor, zaman kanunlarını  
12929. altüst etmeğe götürüyordu. Nerval, bütün bunlarla ve bunların yanı başında, çok ısrarlı hattâ şuurlu  
12930. bir çalışma ile ermişliğin bir adım gerisinde, her çeşit ölümden beter bir ölümün —deliliğin—  
12931. kapısında, tam hidayetin ve rahmaniyetin değilse bile, çok besleyici bir isyanın kaybolan her şeyi,  
12932. çok üstün, âdeta metafizik bir planla bulmağa muktedir bir hasretin ve pişmanlığın diliyle konuştu  
12933. ve kendisine şiir dünyasında çok hususî bir yer yaptı.  
12934. Sefarethaneeye, İspanya seyahatime ait bir iş vesilesiyle gitmiştim. Bahçeye kuvvetli bir yaz sağnağı  
12935. altında girdiğim zaman onu düşünmekten çok uzaktım. Zaten Paris'te bulunduğum müddetçe bu  
12936. sevdiğim şairin peşinde o kadar çok koşmuşum ki, bu işten biraz da yorgundum. Fakat çıkarken iş  
12937. değişti. Yağmur durmuştu. İyi tartı edilmiş bahçede büyük ağaçların yapraklarından düşen  
12938. damlaların sesinden başka bir şey işitilmiyordu. Bu sessizlikte cinsini tayin edemediğim bir kuş  
12939. sesi, ağır ve mahzun, bir şeyi hatırlamak ister gibi öttü ve sonra birdenbire çok yüklü bir susuşla  
12940. sustu. Belki de bu susuşun yüzünden —yarım kalmış gibi bir hâli vardı— *Auriealia'nın* nasılsa  
12941. ezberimde kalmış bir cümlesini hatırladım:  
12942. "Karanlıkların içinden iki nota, biri ağır, öbürü tiz, cınladı ve hemen arkasından ebedî yuvarlak  
12943. (güneş veya bir yıldız) kendi mahrekinde dönmeğe başladı. İlâhî neşidenin başlangıcı ilk oktav  
12944. kutlu ol!"  
12945. Belki bu cümlelerin gerisi de gelecekti. Fakat birdenbire karşıma çıkan siyah bir otomobilden  
12946. kurtulma telâş, hafızamın coşkunluğunu yanda kesti. Bu cinsten bir cümleye veya benzerine, büyük  
12947. mistiklerin ve ilk kilise ilâhilerinin dışında ancak Dante'nin *Âraf'ında* veya *Cennet'inde*, Vivaldi  
12948. veya Bach'ın bazı parçalarında rastlanabilir. Fakat başını ve bilhassa gerisini hatırlayamamam  
12949. benim için hakikî bir azaptı. Bütün sahife, büyük göz kamaşmalarında olduğu gibi, hiç bir vazih  
12950. şekil teklif etmeden sade yaldız parıltısı ve renk cümbüşü, gözümün önünde idi.  
12951. Bu seyahatte ilk defa kitaplarımdan uzak olmanın ızdırabını duydum. Çünkü bu cümlelerin  
12952. arkasından geleni behemehâl okumak istiyordum. Hiç olmazsa bir *Aurealia* bulabilmek için  
12953. dönüştü metroya binmedim ve ilk rastladığım kitapçıdan bir iki Nerval aldıktan sonra Champs –  
12954. Elysees'ye doğru yürüdüm.  
12955. Fakat girdiğim kahvede paketi açmadım. Belki de hatırlayamadığım cümlelerin mavi yıldız ışığıyla  
12956. zihnimde çalkanması hoşuma gidiyordu. Bu suretle bu cümle daha fazla benim oluyordu.

12957. Nerval, gençliğimde benim kendi kendime keşfettiğim şairlerdendir. Baudelaire üzerinde çalışırken  
12958. ona rastlamıştım. İlk okuduğum şiiri, *Fantaisie* adlı şiiri oldu. Ondan sonra yavaş yavaş bütünü ile  
12959. tanıdım, öyle ki, Abbe Bremond'nun *Saf şiir* yazısıyla yeniden canlanan Nerval dalgası bize geldiği  
12960. zaman —daima bu işlerde birkaç sene gecikiriz— ben Nerval'ime sahiptim. Bu şiiri galiba Cahit  
12961. Sıtkı, türkçeye çevirdi. Fakat şiir tercüme edilemiyor. Daha ilk kelimedede her şey, yani bütün füsün  
12962. kayboluyor.  
12963. Andre Gide'in anlamadığım taraflarından biri de antolojisinin mukaddimesinde bu emsalsiz şairi  
12964. hemen, delilik hoşuma gitmez diyen bir dille reddetmesidir. Bunu belki de sürrealistlere karşı olan  
12965. vaziyetini tasrih için söylüyordu. Fakat başka türlü söyleyemez miydi? Bazı dostlarımda olduğu  
12966. gibi, sevdiğim sanatçıları da birbiriyle anlamamış görmek benim rahatımı kaçııyor  
12967. Gide'in şüphesiz bir noktada hakkı var. Bazı büyük sanatçılardaki mizaç ve yaşama hususiyetlerini  
12968. zamanımızda çok ciddiye alıyor ve bütün dehalari bu aksaklıklarda imiş gibi onların üzerine  
12969. yükleniyor, onları taklit ediyoruz. Nerval şiirde, onun kadar dehalî ve acaip Van Gogh, resimde  
12970. böyle oldu. Delilik hiç bir zaman, metod olamaz.  
12971. Valery, *Les Chimeres* şairine karşı daha çok insafli. Geçenlerde rastladığım bir makalede, bu şairlerin  
12972. yeni bir baskısı için yazdığı mukaddimeden alınmış çok güzel şeyler okudum. Zaten Valery daima  
12973. en güzel ve en doğru düşünen ve gören adamdı. Şurası var ki, o şairdi. Fransız mısramın üzerinde,  
12974. işi en iyi bilen adam sıfatıyla durmuş ve düşünmüştü. Onun çok sevdiğim ve daima kullandığım  
12975. "Rüyasını anlatmak isteyen adamın bile azamî şekilde uyanık olması gerekir." cümlesinde Nerval'i  
12976. hatırlatan bir taraf var. Çağrılarının değişikliğiyle, sır havasıyla bizi o kadar şaşırtan bu sonnet'leri  
12977. ancak çok uyanık, yapmak istediği şeyi çok iyi bilen bir zekâ söyleyebilirdi. Hakikat şu ki, bir  
12978. şiirin psikolojik başlangıcı ile kendisi ayrı ayrı şeyler. Birincisi şu veya bu şekilde daima  
12979. karanlıktan gelir. İkincisi, yani asıl şeklini bulmuş eser ise bütünü ile aydınlığın işi.  
12980. Valery, şiirle rüya arasında hiç bir uygunluk bulmuyor. Ona göre, rüyaya benzeyen tek sanat  
12981. romandır. Çünkü hülâsa edilerek anlatılması kabil.  
12982. Nerval'e ne dereceye kadar deli denilebilir? Daha doğrusu bu eserde hastalığının hakikî payı nedir?  
12983. Bir bakıma her şey oradan, zihni hayatındaki bu başkalıktan geliyor. Çünkü onun sanatının büyüğü,  
12984. hâdiseler ve eşyaya getirdiği tabiat-üstü ışıktadır. Bununla beraber bu eser o kadar düzgün, hele  
12985. sonlarında —onu bize asıl veren kısmıyla— o kadar birbirinin tamamlayıcısı ve o kadar  
12986. mükemmel ki, insan böyle bir eserin zihni bir arızanın mahsulü olmasına imkân veremiyor.  
12987. Derin kuyular gibi, deli de çocukluğumda beni çok çekmişti. Yedi yaşımdan on bir, on iki  
12988. yaşlarıma kadar birkaç deli dostum vardı. Bu yüzden bir iki tehlike bile geçirdim. Bir tanesi her gün

12989. evden yiyecek taşıdığım ve eşya filân götürdüğüm Sinop'un meşhur Deli Ömer'i, bir akşam üstü beni  
12990. Tophane'de —bilmem Sinop'da böyle bir semt var mı şimdi— bütün çarşı halkının gözü önünde  
12991. boğmaya kalktı. Zorla elinden kurtardılar. İlk büyük hayâl sukutum deliliğin zannedildiğinden çok  
12992. dar olduğunu ve çabuk bittiğini öğrenmem oldu. Son tanıdığım deli, dünyanın en muhayyilesiz  
12993. adamıydı. Rüya bile görmüyordu. Zaten yirmi, otuz kelime ile konuştu. Kuyu merakımdan daha  
12994. çok evvel kurtuldum. Delide bizi çeken şey, bütün karanlıkların muhayyilemiz üzerindeki  
12995. büyüsidir. Fakat deli, karanlığın kendisi değil, sadece vehmidir. Zihnin gecesi, kozmik gece gibi,  
12996. aydınlık fikrini beraberinde taşımaz.  
12997. Nerval deli değildi. Sadece rüyayı seçen, onun nizamını zaman zaman uyanık hayata taşıyan  
12998. adamdı. O ebedî dönüşün adamı idi. Ölümü yenmek istiyordu. Ve onun için sık sık onun gecesine  
12999. gidiyordu. Şiiri ölümün karanlığından doğan bir deniz güneşi gibi bize getirir. Sonunda karanlık  
13000. onu yendi. Ümitsiz bir gecesinde kendisini fakir ve orospuların oturduğu Vieille Lanterne  
13001. sokağında bir evin parmaklığına astı.  
13002. Bu Prens de Lamballe, Büyük ihtilal'in en acı ve lüzumsuz şekilde kanlı hâdiselerinden biri  
13003. olan Eylül katliamının (1792) kurbanlarından. Katliâmı evvelâ, ihtilâli tehlikede gören  
13004. Robespierre o meşhur "iktidarı halka bırakın" cümlesiyle kıskırtmıştı. Fakat kommünü bu işe asıl  
13005. sürükleyen, gazetesindeki devamlı hücumları, kan isteyişleri ile Marat idi. Marie Antoinette,  
13006. kendisini çok seven Prens de Lamballe'i, ihtilâlden çok evvel, Paris'i altüst eden meşhur  
13007. gerdanlık hikâyesinde kullanarak efkâr-ı umumiyede harcamıştı. Kraliçe bu hâdiseden sonra genç ve  
13008. güzel —yahut sadece sevimli— muhibbesini uzun zaman unuttur, ancak ihtilâl başladıktan sonra  
13009. hatırlar. Krallığın davasına kazanmak istediği adamları onun salonunda kabul etmeğe başlar yahut  
13010. onun vasıtasıyla bu adamlarla temas eder.  
13011. Katliâm evvelâ Abbay'deki mahpusları öldürmekle başladı. Oradan Châtelet'ye, Salpetier'ye, La  
13012. Force'a geçti ve nihayet Bietre'deki biçâre çocukları, fahişeleri öldürdükten sonra söndü. Böylece  
13013. yüzlerce müdafasız insanın kanı, sekiz gün, ele geçen her vasıta ile döküldü. Madame de  
13014. Lamballe işlerin vahimleştiği günlerde ortadan kaybolmağa muvaffak olmuştu. Fakat 10 ağustos'ta  
13015. kral ailesinin meclise ilticası üzerine, o kadar muhabbetle bağlı olduğu kraliçesini yalnız  
13016. bırakmamak için yanma gitti. İhtilâl yalnız 10 ağustos gecesini onun kral ailesiyle beraber  
13017. geçirmesine müsaade etmiş, ertesi günü bu kendi ayağıyla gelen avı, veliahdın mürebbiyesi  
13018. Madame Tourzelle ile beraber La Force'a göndermişti.  
13019. Katliamcılar Madame de Lamballe'i eylülün üçünde, sabah erkenden La Force'dan alarak Abbay'e  
13020. naklettiler. Burada daha ilk günü, belki de o zaman ihtilâlin Adliye nâzırı olan Danton tarafından

13021. gönderilen Stanislas Maillard adlı bir adam kendiliğinden işe müdahale ederek bir çeşit halk  
13022. mahkemesi kurmuş ve bu suretle birçok insanı kurtarmağa muvaffak olmuştu. Madame de  
13023. Lamballe'in kurtulması ihtimali çok kuvvetli idi. Zaten, hakkında hüküm verecek olanlar, yani katiller  
13024. araşma kendi adamları da sokulmuştu. Birkaç kelime söylemesi kafi gelecekti. Hattâ buna da ihtiyaç  
13025. kalmamıştı. Biri kommün Azasından, öbürü katliamcılardan ikisi onu kapıya doğru götürüyorlardı.  
13026. Bu vatandaştan istenen tek şey, "Yaşasın millet" diye bağırmaktı. Fakat birdenbire gözüne sokağın  
13027. (Saint-Antoine sokağının) köşesinde, üzerinde birinin yürüdüğü çıplak insan cesedlerinin yığını  
13028. ilişti ve "Korkunç!" diye haykırarak başını çevirdi. İlk hareket Charlet adında bir berberden geldi.  
13029. Mızrağıyla başındaki takkeyi düşürdü, fakat alını da yaranmıştı. Bu kan her şeyi altüst etti. Kurtlara  
13030. benzeyen bir katil sürüsü kan görünce çileden çıkıyordu. Darbeler birbirini takip etti. Birdenbire bütün  
13031. bir kin uyanmıştı. Madame de Lamballe'i sadece öldürmekle kalmadılar, başını ve cinsi uzvunu  
13032. kestiler, kalbini kopardılar. Hattâ bu kalbi ısırınlar olduğu bile söylenir. Başına gelince, günlerce  
13033. Paris sokaklarında bir mızrağın ucunda gezdirildi, hattâ kraliçenin görmesi için Temple'a bile  
13034. götürdüler.  
13035. Gariptir ki, iki defa yattığı bu konağın tarihini bilmemesine imkân olmayan Nerval, bu kadından hiç  
13036. bahsetmez. Nerval bu katliâmı Maillard sayesinde kurtulan Gazotte'un hayatını yazmıştı. Altüst  
13037. olmuş muhayyilesi, ona sadece dinî, mistik kâbuslar veya rüyalar hazırlardı.

CUMHURİYET, nr. 12362, 25 Ekim 1958

13038.

BAJAZET CHEZ BAJAZET

13039. Onu aşağı yukarı Jean Racine'in yaşında, Sultan IV. Murad'ın ölümünden bir sene evvel (1639)  
13040. doğmuş tasavvur ediyorum. Böylece çocukluğu ve gençliği Sultan İbrahim devri ile oğlu IV.  
13041. Mehmed'in ilk devirlerini dolduran karışıklıklar içinde geçmiş, sonra Köprülü Mehmed Paşa'nın  
13042. bütün imparatorlukta yaptığı büyük ve kanlı temizlikleri görmüş ve şimdi Fâzıl Ahmed Paşa  
13043. devrinin nisbî sükün ve emniyeti içinde yaşamaktadır. Sarayda kendisini ilerde Reis-ül-küttâb —  
13044. Hariciye Nâzırı — yapacak mühimce bir vazife görür. Bu itibarla ecnebilerle daimî denecek  
13045. şekilde temastadır. Sadrazamın kendisine mensuptur. Birkaç dededen beri İstanbulludur. Ve ailesi  
13046. daima bu cinsten veya benzeri işler görmüştür. Binaenaleyh yakın tarihe ait bilgisi dedelerden  
13047. kalma sahih ve kat'i "temoignage" lara dayanır. Zaten bu işlere kendisi de çok meraklıdır. Hemen  
13048. her duyduğu hâdiseyi, sevdiği şâirlerin beyitlerini salık aldığı ilaçlarla beraber küçük mecmuasına  
13049. kaydeder. İyi müslüman ve müphem şekilde mutasavvıftır. *Kur'an'ı* ezberden bilir ve *Mesnevî'nin*

13050. birçok beyitlerini hatırlar. Darb-ı meseller ve "citation" larla konuşur. Boş zamanlarında şiir yazar,  
13051. ayrıca kaligrafiye ve musikiye çalışmıştır. Devletini ve padişahını sever, yaşadığı zaman için bedbin,  
13052. ilerisi için nikbindir. Kendi bilgi ve görgüsünün mühverinde kalmak şartıyla akl-ı selîmi her şeye  
13053. tercih eder.  
13054. Romanesk terbiyesini *Leylâ ve Mecnun*, *Yusuf ve Züleyhâ*, *Husrev ve Şirin* gibi uzun lirik  
13055. hikâyelerden ve *Binbir gece'den* almıştır. "Merveilleux", asıl ruh iklimidir. Müphem şekilde realist  
13056. ve utilitariste, garip şekilde santimentaldir. Bütün İstanbullular gibi, Sultan ve Sünnet düğünlerinde  
13057. günlerce süren eğlencelerde gördüğü şeylerle bazen oyuncu kollarının oynadıkları kısa iptidaî  
13058. farslardan, kahvelerde meddahların bütün "personage" ın taklidini yaparak anlattıkları meddah  
13059. hikâyelerinden ve Karagöz'den başka "spectacle" görmemiştir. Metinli tiyatroyu, hele trajediyi hiç  
13060. bilmez, Vâkia medrese tahsilinden çok iyi tanıdığı Aristo'nun, "taklit insan tabiatı için esastır"  
13061. sözünü daima hatırlar. Fakat bunu ruhunun selâmeti ve hayatının muhafazası için iyi örnekler  
13062. uyak uydurmak şeklinde bir nasihat olarak kabul eder. Bununla beraber gördüğü birkaç "spectacle"  
13063. veya tiyatro benzerine, taklit veya taklit oyunu adını verir. Bu cehalet bütün Avrupa işleri gibi  
13064. tiyatroyu da merak etmektedir. Bütün İstanbullular gibi eğlenceyi sever ve mütecessistir.  
13065. Bu itibarla efendisi olan paşa, Fransız sefarethanesinde bu 1673 senesi kışında Marquis de  
13066. Nointel'in verdiği müsamerede bulunmasını ve Saray-ı Hümâyûn'a ait olduğu söylenen yeni piyesi  
13067. görmesini teklif ettiği zaman pek memnun olmuştur. Zaten sefirin maiyetinde olan o iyi kalpli,  
13068. safça mütecessis, Türk işlerine meraklı, tiyatroyu kendisi de bazı farslar yazacak ve bir *Cide*  
13069. temsilinde Elvire rolünü alacak kadar seven ve ertesi günün jurnaline bu rolde giydiği yerli kadın  
13070. elbisesini inceden inceye kaydedecek kadar seven Antoine Galland ile —*Binbir gece'nin*  
13071. müstakbel mütercimi— dosttur. *Bajazet'nin* ilk tab'ı 1672 temmuzunda olduğuna göre aradaki  
13072. zaman içinde kitabın bir nüshasının İstanbul'a gelmiş olması mümkündür, "honnete homme"  
13073. umuzun reaksiyonlarını takip edebilmek için kâfi derecede fransızca bildiğini kabul edelim.  
13074. Daha evvel söyleyelim ki, tasavvur ettiğimiz adam, bir trajedi seyretmektense, bir Moliere  
13075. komedisini seyretmekten daha hoşlanacak ve kendisine daha yakın bulacaktır. Yine Racine'in bir  
13076. trajedisi yerine, meselâ Shakespeare'in *Firtına'sını* görseydi, hiç bir itirazsız kabul edecekti. Çünkü  
13077. bu tam istediği ve bir tarafıyla içinde yaşadığı masaldır. O zaman Prospero'yu, hikâyesini daima  
13078. hatırladığı ve başı sıkıldığı zaman "occulte" kuvvetlerini kışkandığı Ebu Ali Sina'ya benzetecek,  
13079. Ariel'i onun hükmünde bir hüddam (insanların büyü kuvvetiyle kendilerine bağladığı iyi ruhlara  
13080. denirdi. Swedenborg bu ruhlara inanırdı) telâkki edecek, Caliban'ı lanet ettiği şeytan sanacak ve  
13081. piyesin "happy end" i ile mesut olacaktı. Fakat talihine bu trajedi çıkmıştır. O talihine daima razı

13082. olur.  
13083. Şimdi onu salonda takip edelim. Şüphesiz evvelâ sahnenin bu tarzda hazırlanmasına şaşıracaktır.  
13084. "Fazla külfet etmişler, bayağı bir divanhane tanzim etmişler. Bir oyun için bu kadar zahmete ne  
13085. hacetti..." Aktörlerin bu kadar ciddi şekilde ve ezberden konuşmalarını da anlamayacaktır. O  
13086. Karagöz ve kukla sahnelerinin "improvisation" unu sever ve insan hafızasına ait hususî bir  
13087. ekonomisi vardır. Hele piyesin kitap şeklinde evvelden yazılmış olmasını hiç anlamaz. Çünkü  
13088. onun için tiyatro, bir k i t a p yazmak değil, bir oyun, bir taklit tertip etmektir.  
13089. Daha birinci perdenin ilk meclisinde, mukaddes bildiği sarayın ve bilhassa haremın böyle  
13090. seyircilere açılmasına itiraz edecektir. "Başkaca oynayacak şey bulamadılar mı ki, saraydan  
13091. bahsediyorlar ve padişahımız gibi "glorieux" bir padişahın şerefine hâlel verirler," diyecektir. Bir  
13092. tek tesellisi bu işin imkânsızlığıdır. Bu meselede Achomat'ın Osman'e verdiği izahata "gevezelik,  
13093. bavardage" diyecektir.  
13094. Fakat, asıl mukavemeti vak'anın kendisine olacaktır. Buruda trajedinin "conventionnel" i ile  
13095. mevzuun "historique" i zarurî surette zihninde karşılaşacaktır. O, Şehzade Beyazıt'ın  
13096. öldürülmesinin İran'la olan muharebelerdeki mağlubiyetlerden ve düşman eline düşen Bağdat'ın  
13097. geri alınmamasından müteessir olan askerın çıkarttığı isyanla — Racine bu isyandan bahsetmez,  
13098. fakat Bağdat'ın düşmesi üzerinde ehemmiyetle durur— daha âsilerin dört genç şehzadeyi  
13099. "Efendilerimizin oğullarını görmek isteriz" diye ayak divanına getirmeğe padişahı zorladıkları ve  
13100. ancak Sadrazam Receb Paşa ile Müftü Ahizâde Hüseyin Efendi'nin padişah nâmına onların  
13101. hayatlarına kefil olmalarından sonra, dairelerine gitmelerine razı oldukları günden itibaren bir emr-i  
13102. vâki olduğunu gayet iyi bilir. Binaenaleyh vak'ayı ister istemez tarihî çerçevesine iade edecektir.  
13103. Filhakika, padişah isyanın sükûn bulmasından biraz sonra, Receb Paşa'yı idam etmiş, Bursa'ya  
13104. yaptığı kısa bir seyahat esnasında çıkan bir dedikodu üzerine acele İstanbul'a gelerek şeyh-ül-  
13105. islâm'ı evvelâ nefyetmiş, sonra da öldürtmüştür. Receb Paşa'nın ölümünden evvel ona söylediği  
13106. birkaç söz, padişahın o trajik günün hiç unutmadığını gösterir. "Honnete homme" umuz ayrıca  
13107. Şehzade Beyazıt'ın tek başına değil, kardeşi Süleyman'la beraber öldürüldüğünü ve bu vak'anın  
13108. 1638 deki Bağdat seferinden sonra değil, ondan üç sene evvel olan Revan seferi (1635) ve bilhassa  
13109. padişahın kendisine veliahd olacak bir oğlunun doğuşu üzerine olduğunu da elbette biliyordu. Bu  
13110. çocuk yaşamamış ve Sultan Murad üçüncü kardeşi Kasım'ı da öldürttüğü için saltanat İbrahim  
13111. Han'a kalmıştır.  
13112. Aklının almayacağı şeylerden biri de Sultan Murad'ın sefere çıkarken sarayın idaresini bir gözdeye  
13113. emanet etmesidir. Bir kadına verilen bu mutlak kudret, Racine trajedisinin bütün

13114. "vraisemblance"ı "honnête homme" umuz için ortadan kaldıracaktır. Çünkü böyle bir iktidar,  
13115. şehzade annesi olan ve doğumdan sonra nikâh edilen başkadin veya haseki adını alan kadınlara  
13116. dahi verilmemiştir. Hakikatte padişah karlılarının resmî hiç bir sıfatları yoktur. Sarayda resmen bir  
13117. otorite olarak kabul edilen tek kadın Valide Sultan'dır. Osmanlı sarayının esaslı politikası kadın ve  
13118. ailenin herhangi bir ferdinin saltanata iştirakini kabul etmemektir.  
13119. Trajedide harem ağalarının, bilhassa çok mühim iki şahıs olan Dar-üs-saade ağası ile kızlar  
13120. ağasının bulunmamasına da çok şaşıracaktır. (Bize göre, Racine'in bu iki mühim şahsiyeti veya  
13121. birini piyesine koymamasının sebebi, o zamanlar bilhassa Comedia dell'arte'de zenci tipi nin bir  
13122. komik unsur kabul edilmesidir. Onları piyese sokmamakla şair, nev'in asaletini ve "purate"sini  
13123. korumuş oluyordu.)  
13124. Şüphesiz trajedinin yazılışına dair bazı itirazları olacaktır. Bu cinsten ehemmiyet verilmiş bir  
13125. eserde *Kur'an'dan* Ayetler, Peygamber'den hadisler, Mesnevi'den beyitler veyahut bunlara telmih  
13126. eden cümleler, vaziyete misal gösterilecek bir iki hayvan hikâyesi —tıpkı La Fontaine masalları  
13127. gibi— ona göre zaruridir. Ancak bunlarla eserin nasihati meydana çıkar. Söylemeğe hacet yok ki,  
13128. honnête homme'umuz garp sanatlarının esası olan "realité concrete" e tamamıyla yabancıdır.  
13129. Hayatı isterse idealize etsin, olduğu gibi gösteren bir eseri beyhude bulur. "Zaten herkesin gözü  
13130. önünde oluyor gidiyor. Bu şekilde taklit neye yarar! İbret alacak olan, hâdiselerden ibret alır. İyi  
13131. bir eser, ibret alınacak nokta üzerinde ısrar etmelidir." Buna mukabil fransızca'yı Racine'i  
13132. üslûbunda anlayacak kadar bilirse, o zaman mısra yapısı ve müzikalitesi hoşuna gidecektir. "Vâkiâ  
13133. analoji ve parlak hayâller yok. Yunus ilâhisi gibi sade söyler! Ama hakka ki, güzel söyler.  
13134. Mısralarını altın sikke gibi basar." Çünkü bu XVII nci asırda Türk şiiri bir çeşit racinien mısram  
13135. peşinde idi.  
13136. Görülüyor ki, buraya kadar "honnête homme" umuz az çok Corneille veya Madame de Sevigne'nin  
13137. yanı başındadır. Çünkü Racine'in trajedisi hakikaten örfümüze yabancıdır.  
13138. Şahıslara ve trajedinin "structure" üne gelince, iş biraz değişecektir. Filhakika "honnête homme"  
13139. umuzun çekeceği bütün güçlük, tarihî vak'ayı bir aşk hikâyesi olarak almasındadır. "Conflit" ye  
13140. itiraz edeceğimi sanmıyorum. Bizde de büyük aşk hikâyeleri bir kahramanın iki kişi "tarafından  
13141. sevilmesiyle kurulurdu. Roksan'ın kıskançlığına gelince, onu kendi haremde az çok tecrübe  
13142. etmiştir. Vakıa haremdeki kadınlar bu kadar asil konuşmazlar. Fakat bir hikâyede asil ifadenin —  
13143. Şarkta biraz da fazla süslü— şart olduğunu bilir. Doğrusunu isterseniz, çetin vaziyetlerde bir iki  
13144. küfrün araya girmemesine biraz müteessirdir. Ama kendi içinden söyleyerek tamamlar.  
13145. Achomat'ı derhal tanıyacağına eminim. Kendi efendisine, eski paşasına, amcasının oğlunun şimdi

13146. Halep'de veya Konya'daki paşasına benzediğine hükmedecektir. O, kendisinin içinde yaşadığı  
13147. güvensizliğin, korku ve kinin, hasedin yarattığı insandır. Yalnız bir şeyi kabul etmez, böyle bir  
13148. mühim paşanın burjuva evlerine aşk mektubu götürüp getiren bohçacı kadınlar gibi aşk entrikaları  
13149. tertip etmesine çalışmasına.  
13150. O, padişah değiştirmelerinin nasıl yapıldığını bilir. "Bana kalırsa ocakluya biraz para, Dar-üs-saade  
13151. ve kızlar ağalarına, ulemaya, ocak ihtiyarlarına bolca hediye dağıtmak, etrafa biraz dedikodu  
13152. yaymak daha münasip olurdu. Hem bir paşa, böyle bir şeyi açıktan açığa söylemez. İhtilâflar  
13153. "Şeriat elden gitti, devlet battı" diye sûret-i haktan konuşarak hazırlanır. Hayır, bu paşa öbür  
13154. paşalara benziyor ama, cülus nasıl yapılır, bilmiyor. Galiba Fransız şairinin kabahati. "Bu millet her  
13155. şeye aşkı sokar." Fakat onun Atalide ile evlenme projesini pek beğenecektir.  
13156. Bajazet'yi derhal seveceğine eminim. Onun asil tavırları, talihini kabul edişi, bir prensin  
13157. bekleyeceği şeydir. Böyle güzel bir prensin alelade şehirliler gibi aşk tuzağına düşmesine, hele  
13158. ihtiyatsızlık edip o mektubu göndermesine çok üzülecektir. Kendisi babasının nasihatini dinlediği  
13159. için hiç mektup yazmaz. Çünkü dedesinin babası bu yüzden hayatını tehlikeye sokmuştu. Genç  
13160. kızın kozunu baştan tutacağı için, Bajazet'nin aşk yüzünden tahtını ve hayatını kaybetmesini pek o  
13161. kadar da yadırgamaz. Piyes ilerledikçe "Ne olur sanki, her ikisini de nikâh et! Şeriatımızda bu iş var.  
13162. Allah'ın emri." Fakat işte Atalide -daha doğrusu Atiye Sultan, çünkü adamımız filologdur ve bu  
13163. ismin aslını derhal bulur— buna pek razı değil. Vakıa itiraz etmez. Ama mazlum mazlum boynunu  
13164. bükür. Ah bu kadınlar!  
13165. Bajazet ile Atalide onu Osmanlı hanedanının talihi hakkında bazı düşüncelere götürecektir.  
13166. "Erkekleri tahta çıkmazsa, ya kement altında ölürlere veya hapiste çürürler. Kızları ihtiyar vezirlere  
13167. hediye edilecektir. Dışardan bakılınca saltanat sürerler. Ama hakikatte nizam-ı âlem için kendilerini  
13168. feda ederler. En şevketli padişah bile ölürlere sevgili oğullarının kement altında ölmemesi veya  
13169. hoşça bakılması için yürek parçalayıcı vasiyetler eder. Ne çare! Dünya devleti insana kolay  
13170. gelmiyor. Galiba biz de bu felâketleri için onları seviyoruz" der.  
13171. Racine'in yerinde kendisi olsa, şüphesiz Atalide ile Bajazet'yi derhal evlendirir, kırk gün kırk gece  
13172. düğün yapardı. Çünkü bu prensleri sevmiştir. Roksan'ı da kırk katıra bağlayıp dağa, bayıra  
13173. salıverirdi.  
13174. Fakat bu sevgi Roksan'ı tanımasına, hattâ beğenmesine hiç de mâni değildir. "Ejderha gibi kadın!  
13175. Allah şerrinden saklasın!" Fakat onun padişah karısı olması fikrini pek de yadırgamaz. "Bizde âdet  
13176. değil. Bir kere böyle kurulmuş. Ama hakikaten niye evlenmiyorlar. Evlenseler, herkes gibi yaşasalar  
13177. ne bu kadar çocukları ölür, ne de bu cinayetler. Onlar da rahat eder, biz de ederiz..." Fakat bunun

13178. imkânı olmadığını bilir. "Şimdi cennette olan Sultan Osman böyle bir olmaz işe giriştiği için  
13179. öldürüldü..."  
13180. "Arrivisme" ine rağmen Roksan'ı biraz da *Yustuf* hikâyesinin Züleyha'sına benzetecek ve onda şeytan  
13181. iğvâsının tam bir "incarnation" unu görecektir. Bittabi Atalide'le Bajazet'nin aşkı da onun için bir  
13182. çeşit ilâhînin başlangıcı olacaktır.  
13183. Bajazet'nin ikinci perdenin dördüncü sahnesindeki konuşmasını çok âlâka ile dinleyecek ve  
13184. bilhassa:  
13185. Une esclave attachee à ses seuls interets  
13186. mısraı da ona imparatorluğun mukadderatı hakkında başka düşünceler ilham edecektir. "Hakikaten  
13187. öyledirler. Fakat ne yaparsın ki, nizam-ı âlem böyle kurulmuş. İçinden çıkamıyoruz işte. Yoksa  
13188. hangimiz bu işin böyle olduğunu bilmeyiz. Bu hayatta birçok şey fasit bir dairedir. İçinde dolanıp  
13189. durursun. Bir tek kurtuluş yolu vardır. O da Allah'a bağlanmak!"  
13190. Elbette ki, Racine'in sadece trajedi "convention" larına uyarak yazdığı bu piyeste imparatorluğun  
13191. harem ve esirlik, Yeniçeri ocağı, Divan gibi müesseseler ve sarayın evlenme sisteminden yürümek  
13192. suretiyle ve bilhassa bütün piyesin fatalitesini idare eden Sultan Murad'ın görmeyen, fakat  
13193. devamlı mevcudiyeti ile bütün bir politik şark kurduğunu anlamayacaktır. Fakat yavaş yavaş onun  
13194. bizi tanıdığına kani olacaktır. Dördüncü perdenin yedinci sahnesinde Achomet'le Osman'ın  
13195. Atalide'le bir evde tek başına kaldıktan sonra, onun serbestçe çıkıp gitmesine müsaade etmelerine  
13196. çok kızacaktır. "Hiç de böyle paşa görmedim. Osman'le bir göz işareti yapsaydı, mesele hal olurdu.  
13197. Yahut kendisi bu işi yapardı. Hiç bu ejderha kılığına girmiş kadın böyle ele geçmişken bırakılır mı?  
13198. Hem böyle bir anda... Bajazet'nin mektubundan sonra, bu, ikinci hata ve tedbirsizlik. Ama bu  
13199. Achomet de böyle bir adama benzemezdi. Bu işte bir gaflet var. Tevekkeli araplar kaza gelecek  
13200. insanın gözü kör olur, demezler... Eh, ne yapalım, Allah'ın takdirini kulun tedbiri elbette bozamaz.  
13201. Şimdi bu Racine Çelebi'nin taklidindeki dersi anlıyorum. Biz hepimiz takdir-i ilâhînin elinde  
13202. oyuncuğuz. O bizi, tıpkı Karagöz oynatanın elindeki meşinden kesilmiş figürleri oynatması gibi  
13203. oynatır. Yalnız bu frenk taklidi bizim taklit oyunlarımızdan başka. Oyunu gölgelere oynatacakları  
13204. yerde, bayağı insanlara oynatırlar. Temsil için olduğunu söyleyecekleri yerde, doğruluğuna insanı  
13205. kandırmağa çalışırlar. Şüphesiz bu da bir fikir. Yalnız bir kabahati var, oyun çok fena bitti. O nur  
13206. topu gibi şehzadelere yazık oldu. Bayağı onları sevmiştim. Allah'ın kullarına bu kadar acıklı şeyler  
13207. gösterip herkesi ağlamaklı yapmak doğru mu? Bana kalırsa bu "barbarisme" in ta kendisi.  
13208. Fakat buna rağmen Racine Çelebi aşktan anlıyor ve kadın kalbini biliyor. Hakka ki, güzel tiyatro  
13209. tertip etmiş. Usta adam ve bizi de tanıyor. Derin hakikatlerimizde tanıyor. Doğrusu çok şey

13210. öğrendim. Şüphesiz dışımızdan baktığı için böyle tanıyor. Tevekkeli Hayali merhum:  
13211. O mâhiler ki derya içredir deryayı bilmezler  
13212. dememiş!" Evet, XVII nci asır sonunda bir İstanbul efendisi, Fransızların dediği gibi, bir "honnete  
13213. homme", Bajazet'yi, hazin talihi Racine'in dehasına rastladığı için aramızda ilk garplılaştan bu  
13214. prensi ve onun trajedisini seyretmek fırsatını bulsaydı, zannederim ki, aşağı yukarı böyle  
13215. düşündürdü.

#### EKLER

#### 13216. FRANKFURT SEYAHATNAMESİ

13217. Hayatın kendi mantığının bizimkinden çok ayrı olduğuna inanmak lâzım. Ahmet Haşim'i ve uzak, yakın  
13218. bütün dostlarını o kadar üzen bir hastalık, Türkçeye en güzel eserlerinden birini kazandırdı. Yarının genci  
13219. *Frankfurt Seyahatnamesi*'nin nesrinde, ana dilden alabileceği zevklerin müntehasını tadarken acaba bunun  
13220. farkına varabilecek mi? Haşim kitabında hastalığına o kadar az yer ayırmış ki... Dost doktorlara teşekkür ve  
13221. hasta mefhumu etrafında birkaç zihniyet mukayesesinden başka bir şey yok. İkiide bir kalemin ucuna  
13222. gelen (hastahane) kelimesine gelince, bu zengin nesrin göz kamaştıran fantezisi, insan ve eşyaların ve  
13223. fevkattabiye hakikatlerinde yakalayan dikkat ve tahlilleri arasında delâlet ettiği mânâ değişiyor, adeta bir  
13224. nevi ikametgâh; boş bir zamanında "şu Alman dünyasını da görelim" diye yolculuğun zahmetlerine  
13225. katlanmış bir estete geniş ve misafirperver kapılarını açmış bir nevi âsûde, müreffeh bir eski zaman konağı  
13226. gibi bir şey oluyor.  
13227. Bence bu noktada Ahmet Haşim'in en esaslı hususiyetlerinden biri gizlidir. Bu büyük adamın doğrudan  
13228. doğruya şahsına ait şeylerden bahsetmek hususunda asil bir aczi var. Onun kalemi sahibinin hayatından başka  
13229. her şeyin emrine âmâdedir.  
13230. İyi ama, buna niçin aciz diyor; bütün cehillerini zamanın fevkine çıkmak için sarfetmiş olan bir zekânın  
13231. zamana ait zaaflarını istihkar etmesi kadar tabii ne var? Haşim bir devdir ve ebediyetle güreşir.  
13232. Burada bir yazıcı acizini itiraf etmeliyim: Filhakika okuyucunun bu satırlardaki doğruyu anlayabilmesi için  
13233. benim gibi Bahariye'deki küçük eve sık sık gitmiş olması ve Haşim'in -değil şimdi, hastalığının en hat  
13234. devirlerinde bile- nasıl gergin bir irade ile acılarını yenmeye muvaffak olduğunu, tunçtan bir geçmiş  
13235. zaman vazosu içindeki tahammürün bir zerresini bile havaya taşırmadan, sadece kabartmasının neşe ve  
13236. oyununu göstermekle kaldığını bilmiş olması lâzımdır.  
13237. Fakat Haşim bitmez, tükenmez bir mevzudur, buna mukabil bir gazete sütununun misafirperverliği daima  
13238. ölçülüdür. Onun için gene kitaba dönelim:



13239. *Frankfurt Seyahatnamesi* bir Ahmet Haşim "Gece" sinin esrarengiz dehlizi ile başlar. Kim bilmez ki  
13240. akşam ve gece bu hayal tacidarının kendi vehim ve sırlarını, kendi rüya ve hakikatlerini gezdirmekten en çok  
13241. hoşlandığı iki hâs malikânesidir. Hepimiz zaman zaman onun gecelerinin muhayyirilukuliyile ürperdik ve  
13242. hâlâ akşamlarındaki başdöndürtücü lezzetle sarhoşuz.  
13243. Seyahatin eşığı olan "Gece"nin verdiği tadı bir estetiği bağlamak suretiyle derinleştirmek isteyenler  
13244. birkaç sayfa ötedeki "Kımıldamayan ışıklar" yazısını okumalıdır.  
13245. "Sinek" bu şair talihinde en hazin tarafı, onun ömründe daima mânâsız vızıltıları ile stükün ve rüyasını  
13246. bozan bir takım sinekler oldu ve o daima kendine has safvetiyle sonunda âciz kaldığını itiraf etti.  
13247. Bütün bir medeniyet ve yaşayış farkını bir gece aydınlığının kesafetinde toplayan "Alman gecesi"nin  
13248. başladığı biz ve onlar mukayesesi "Hasta. Ticaret, Caddeler, Bir zihniyet farkı, Beş Alman'ın keyifi  
13249. için, Profesör aristokrasisi" isimli yazılar tamamlar. Bu yazıların bir an safvetini kaybetmeden zalim  
13250. olmasını çok iyi bilen istihzasından nasıl bahsetmeli?  
13251. "Faus'tun mürekkep lekeleri"nde okuyucular, Alman ruhunu kendi kudret ve zenginliğini yapan  
13252. kaynaklardan biri önünde en asil bir hürmet ve dua vaziyetinde bulurlar.  
13253. "Bulutlu hava" bir şimal memleketinde güneşe duyulan hasrettir. "Kuşlar, sincaplar vesaire..." şairi  
13254. çocukluğunun uzak dünyasına çeken birer vesile oluyor ve "Sonbahar" yazısı bu nefis tahatturun sahasını  
13255. adeta sonsuzluğa doğru genişletiyor.  
13256. Baş taraftaki "Büyük bir Avrupa şehrini mahsus en sona sakladım, çünkü o kitabın mukaddimesi olan  
13257. "Harikulade" ile beraber mütalaa edilmelidir. Her ikisi hakkında bir fikir verebilmek için birincisinin son  
13258. tarafından, aşağıdaki hayal ve renk mucizesini alıyorum:  
13259. "Karşımda sanki yüz seneden beri tanıdığım, fakat sekiz saatten beri misafiri olduğum Frankfurt'a  
13260. bakarak eski altın şehirlerini, o hayal sislerinde yarım görünen Kartaca'yı, Sidon'u, Babil'i, Ninova'yı  
13261. düşünüyorum:  
13262. "Yedi seyyareye göre yedi renge boyanan tepelerinde görünmez müneccimlerin, anlaşılmaz hesaplar  
13263. yaptığı geniş merdivenli kuleler... Granit ve altın sütunlu yaklaşılmaz mabetler... Bunların tehlikeli  
13264. karanlığında düşünen ilahlar... ve bu yabancı ilahların tüyler ürpertici sırtkan, kırmızı çehreleri...  
13265. Gerçi bu eski şehirlerde Frankfurt'un palaslarındaki rahat ve lokantalarındaki zengin listeleri  
13266. bulamazdım, fakat o cellât şehirlerinde, uzaktan gelen yabancı için, ne kuvvetli hayretler ve ne keskin  
13267. ürpermeler vardı."  
13268. Bu küçük ve eski hülâsa da gösteriyor ki *Frankfurt Seyahatnamesi* 'nde rakam ve faydalı bilgiler arayan  
13269. okuyucular beyhude yorulurlar. Haşim'in Almanya'sı coğrafya bilgisinin dışında kalan bir Almanya'dır,  
13270. seyahatnamesi de bir estetik tahassüsleri teşkil eder. Fakat okuduklarını kendi zekâlarının hamleleriyle

13271. tamamlamasını bilenler bu kitabın sahifeleri arkasında kendi muammasına gömülmüş muazzam ve adeta  
13272. efsanevi bir mevcudiyet halinde bir Almanya bulacaklar ve Haşim'in dikkatlerinin keskin bir projektör ışığı  
13273. gibi bu zaman ve mekân sfenksini yer yer en bariz noktalarından aydınlatmış olduğunu göreceklerdir.  
13274. Ben ilk okuyucularından biri olduğum bu küçük kitabın sayesinde ve şiirin altın kanatları üstünde lezzetli bir  
13275. seyahat yaptım. Asıl ve aziz üstadına minnettarım.

MİLLİYET, nr. 2608, 17 Mayıs 1933

#### 13276. KÜÇÜK BİR ŞİİR KİTABI

13277. Şükûfe Nihal Hanım'ın şiirlerinde bilhassa sevdiğim taraf, kendilerine mahsus bir nevi tazelik sahibi  
13278. olmalarıdır. Hiçbir zaman, hiçbir araştırmayı ifşa etmeden, içten gelen esrarlı bir ahenge uydurulmuş o  
13279. mütecâli bir raks gibi, kelimeler ve kafiyelerin şehrayinini yapan bu manzumeler bana ekseriya  
13280. masallarda dinlediğimiz insan eli dokunmamış kumaşları hatırlatıyor. Öyle ki, çok defa onlar için  
13281. yazılmış demeğe bile kıyamıyorum.  
13282. Hepsi için böyledir demiyorum. Kendileri kadar velud bir şâirin eserinde birtakım boşluklara tesadüf  
13283. etmek kadar zarurî ne olabilir. Fakat herkes de kabul eder ki, bir şâirin eseri, sürçmeleri değil,  
13284. insanoğlunun uzviyetinde âdeta gizli ve ikinci bir nabız gibi vuran o yaradılıştan gelme mükemmeliyet  
13285. hissine en yakın olanlarıdır. Şükûfe Nihal Hanım'da bu cinsten manzumeler ise birden çok fazladır. Zaten  
13286. "güzel" in mevzuubahs olduğu yerde adedin kıymeti ne kadar azdır. "Bir gülle bahar olmaz" diyen atalar  
13287. sözü, baharın bir yayılmadan ziyade bir fikir olduğunun farkında olmayan halk aklıseliminin biraz  
13288. hatalı bir mantığıdır. Vakıa bir gülle bahar gelmez, fakat bütün bir bahar düşüncesi gelir ki sanatın da  
13289. tabiat karşısındaki vazifesi budur.  
13290. Bu küçük istidradı, bugün, onun şiirleri içinde yalnız birisinden, son neşrettikleri kitaba adını veren "Su"  
13291. manzumesinden bahsedeceğim için yapıyorum.  
13292. Suyun Türk şiirinde ve Türk zevkinde oldukça eski bir an'anesi vardır. Fuzulî'nin -bazı mısralarında  
13293. şiirden istenebilecek her şeyi fazlasıyla veren- o harikulade kasidesini, mükemmeliyetinin teşkil ettiği  
13294. istisna dolayısıyla bir tarafa bırakalım, bütün Türk şiiri bu seyyal unsurun kamaşmaları ve sesiyle doludur.  
13295. Şairlerimiz, zamandaki akışın fâniliğinin en geniş timsalini onda bulmuşlar, dervişlerimiz mutlakin aksini  
13296. onun yekpâre aynasında aramışlardır.  
13297. Halk şiirinde ise bütün gurbetlere, bütün acılara hep onun munis sesi cevap verir.  
13298. Bakınız, Şükûfe Nihal Hanım, asırdan asra bir altın zincir gibi uzanan bu an'aneyi nasıl bir halka ile

13299. zenginleştiriyor:

13300. *Kalbinden kalbime akan bir sesti*  
13301. *Akşam gölgesinde çağlayan o su.*  
13302. *Sesini en tatlı yerinde kesti*  
13303. *Bizi sonsuzluğa bağlayan o su.*  
13304. *O su, bir sır gibi mırıldandı;*  
13305. *Göğsünde bir sarı ayıkanırdı;*  
13306. *Bizi Leylâ ile Mecnun sanırdı*  
13307. *Gamlı yolumuzda ağlayan o su.*  
13308. *Sessiz ruhumuzu o bestelerdi;*  
13309. *Bize: "Unutma dünyayı!" derdi.*  
13310. *Bir aldı, sonunda verdi bin derdi*  
13311. *Bizi bizden fazla anlayan o su...*  
13312. *Şimdi ne akşam var, ne ses, ne dere;*  
13313. *Yolumuz ayırdı başka ellere;*  
13314. *Benzetti bizi bir kırık mermere*  
13315. *Ruha zehir gibi damlayan o su.*  
13316. *Kalbinden kalbime akan bir sesti*  
13317. *Akşam gölgesinde çağlayan o su;*  
13318. *Sesini en tatlı yerinde kesti*  
13319. *Bizi sonsuzluğa bağlayan o su...*

13320. Uyandıktan sonra tekrar uyunup görülen bir rüya gibi güzel değil mi?

13321. Ben eminim ki, bundan sonra kadın, erkek birçok okuyucular, hâtıraların bahçesinde dolaşırken, koyu

13322. selvilerin ve kızıl akşam renklerinin kapattığı manzaranın hep bu şiirin munis ve berrak aksiyile

13323. dolduğunu görecekler ve yeis ve füturun ekinlerini biçerken:

13324. *Bir aldı, sonunda verdi bin derdi*

13325. *Bizi bizden fazla anlayan o su...*

13326. mısralarını tekrarlayacaklardır.

13327. Ben kendi hesabıma onu şâirinden ilk dinlediğim günden beri böyle yapmaktayım.

YENİ TÜRK, nr. 15, Teşrin-i sani 1933, s. 1231-1232

13328.

BUGÜNÜN ŞİİRİ ÜSTÜNDE

13329. Antoloji meselesi ve bir iki gazetenin açtığı anket bitince, edebiyatımız mutad stikûnuna kavuştu. Vakıa

13330. birkaç mecmua çıkıyor, gazeteler de mutad makalelerini yazıyorlar. Fakat o bir, iki ay evvelki humma,

13331. şiiri -itiraf edelim biraz zorla- günün meselesi yapan o sıtma kalmadı. Şimdi bu taşkınlığın sakin seyircileri

13332. artık konuşabilir.

13333. Bizde edebiyat ve şiir hadiseleri başka memleketlerden çok ayrıdır. Oralarda münakaşa fikrin üzerinde,

13334. eserin üzerinde yapılır. Bizde ismin ve sık sık yaş mevzuubahs olduğuna göre biraz da nüfus kâğıdının

13335. üzerinde olur.

13336. Oralarda şöhreti, büyük kari kitleleri, ciddi, tanınmış münekkitler, akademiler falan verir. Bizde, mizah

13337. gazeteleri dağıtır. Florinalı Nazımın tabiyesini şimdi çok iyi anlıyorum. Bizim memlekette mizahın

13338. akademik bir kuvveti var. O tebsümünü bir mükâfat şeklinde tevcih edebiliyor; bu sefer de öyle oldu. Bir-

13339. iki genç imza şiir in bu büyük imtihanını muvaffakiyetle verdikleri için şimdi şöhretin geniş ve mermer

13340. basamaklarındadır; yalnız kendilerini bekleyen ufak bir tehlike, unutulmak tehlikesi vardır. Mizah dahi bir

13341. insanda kolayca yorulabilir, vazgeçebilir, mamafih bu bizi o kadar korkutmuyor. Bu şöhretin mesut sahipleri

13342. elbette onu kaybetmemek için ellerinden geleni yapacaklardır.

13343. Üç gazetenin birbiri peşinden yaptığı bu edebiyat fırtınasından yazık ki bize sadece birkaç isimle birkaç

13344. nükte kaldı. Fikir ve hakiki sanat tarafından hiç bir şey kazanmış olmadık. Hiç bir şairimiz çıkıp da bize

13345. sanatının dayandığı poetik'i, hayat ve dünya üzerindeki düşüncelerini anlatmak zahmetini ihtiyar etmedi.

13346. Hiç birisi tek bir fikrin mesuliyetini üzerine almadı. Şöhretin şişkin balonunu taşımak için mütemediyen

13347. mikâblaşan, kabaran omuzlar, fikrin mesuliyetini almak sırası gelince bir iğne kadar satıhsız ve mücellâ

13348. oluyorlar. Halbuki mesuliyetsiz sanat olmaz. İnsanlar içinde tek bir insan olarak tanınmak, adını

13349. insanlığın hafızasına bir yıldız gibi çivileyebilmek için bugünün ve yarının muhasebesinde bir hisse sahibi

13350. olmak lâzımdır. Şâirlerimiz bunun yerine, birbirlerine defne dalları, çelenkler uzatmakla iktifa ettiler.

13351. Bittabi nesil arkadaşlarına.

13352. Bu nesil kelimesi maalesef benim anlayamadığım bir şey oldu. Aynı yahut yakın senelerde doğan insanların

13353. birbirini muhakkak surette takdir etmelerine bir türlü alışamadım. Bana ihtiyar Naîf, en saçı bitemmiş

13354. şairimizden her zaman için daha yeni, daha güzel ve daha yakın gelmiştir. Şüphesiz ki kendi içlerinde

13355. şairlerimizden çoğu böyle düşünüyor, fakat maksat, şöhretin zengin Amerika'sını ele geçirmek olduğu için,

13356. bir kol bir takım şeklinde hareketi tercih ediyorlar ve az çok aynı esnan sahipleri birleşiyorlar.

13357. Gençlerimize bu hususta fazla serzeniş edemeyiz. Onlardan evvelkiler, hattâ daha evvelkiler hep

13358. böyle yapmış değiller miydi? Hakikat şu ki, bizde şöhret biraz emrivakilerle teşekkül ediyor.

13359. Muarız havayı daha kuvvetle bastırabilen taraf daima birkaç sene için edebiyatın hâkimi olabiliyor.  
13360. Fakat birkaç sene için...  
13361. Diyeceksiniz, ne çıkar, insan ömrü de zaten birkaç sene değil mi? Hem ne olur, parlak ve ateşli bir  
13362. şöhretten sonra biraz da unutulmayı, onun dil kavurucu acılığını tadabiliriz. Zaten ism-i haslar  
13363. bizde bir tercih meselesinden ziyade, bir nevi alışkanlık, vaktiyle yapılmış bir hafıza sporunun  
13364. devamı olduğu için bu unutma keyfiyetinde de o kadar korkulacak taraf yoktur. Gençlikte  
13365. ezberlenen isimler kolay kolay unutulmuyor.  
13366. Bütün bunlara rağmen derhal söyleyelim ki, gençlerin arasında hakiki ve ona lâyık olanlar vardır.  
13367. Meselâ bir Cahit Sıtkı şüphesiz ki en müşkülpesent zevki bile zaman zaman tatmin edecek şeyler  
13368. vermiştir. Onu bir misal olarak aldım. Bu küçük konuşmanın mevzuu müsait olsaydı, diğer isimler  
13369. de sayabilirdim. Yalnız hemen hepsinde sanatın biraz da sabır işi olduğunu az çok unutan bir hal  
13370. var. Tekrar misalime dönerek söyleyeyim, bir Cahit Sıtkı köşesinde çalışmasına devam ederek  
13371. şöhretin gelmesini pek ala bekleyebilir.  
13372. Gençlerden az çok iltifat görmüş, biraz daha yaşlı bir dost sıfatıyla onlara bir serzeniş yapabiliriz:  
13373. O da kendilerine karşı vuzuhsuz olmalarıdır. Kendilerine karşı diyorum; meselelerini kendi içinde  
13374. halleden bir sanatkârın harice karşı vuzuhsuz olmasının ehemmiyeti yoktur. Düşüm, sanatkârın  
13375. kendisinde halledilmelidir. Burasını açıkça söylemek lâzım ki, bugünün gençleri sanatlarında ne  
13376. kendilerine bahsettikleri hürriyetleri ve ne de cebrettikleri şekil ve zaruretleri bilerek ve düşünerek  
13377. yapmış değillerdir. Onun içindir ki, eserleri daima bir (niçin böyle?..) sualiyle karşılaşılıyor.  
13378. Fakat bu bir başka makalenin mevzuu olabilir.

AÇIKSÖZ, nr. 60, 18 Haziran 1936

13379.

#### ŞEYHÎ DİVANINI TEDKİK

13380. Eski edebiyatımızın garip bir talii vardır; onu hakkıyla bilen ve sevenler kıskanç âşıklar gibi bu  
13381. bilgilerini herkesten saklarlar; bilmeyenler ise ya lirik bir cezbenin ötesine geçmeyen birtakım  
13382. mübalağalı ve mânâsız medhlerle sayıklarlar yahut da büsbütün başka saiklerden gelen bir inkâr ile  
13383. zeminini yaparlar. Velhasıl o, her zaman için günün mevzuudur. Fakat hiç bir zaman halledilmesi  
13384. lâzım gelen bir mesele olarak alınmamıştır. En vurgunu görünenlerin bile Fuzulî, Nedim, Galib  
13385. gibi birkaç isimden ilerisini saymadığı bu edebiyatın ve bu zevkin, bizim için anahtar kaybolmuş  
13386. muazzam bir saray gibi sınıksız kapalı durmasına ve sadece duvarları önünde münakaşasını  
13387. yapmamıza o kadar alışmıştık ki, bunu garip bile görmüyorduk.  
13388. İstanbul Üniversitesi'nin genç hocası Doktor Ali Nihad bu göreneği kırdı; bugünlerde ikinci cildi

13389. çıkan *Şeyhî Divanını tedkik* adlı kitabı bu itibarla son zamanlardaki ilim faaliyetimizin en dikkate  
13390. değer eserlerinden biridir.  
13391. Doktor Ali Nihad, eski şiirimize doğru olan bu seyahate hakikaten rehberlik edebilecek bir  
13392. selâhiyettedir. Ayrıca biraz aşağıda şairin neticesini yazacağım korkunç bir sabrı da vardır.  
13393. Onun içindir ki, alekser (malumunuzdur ki)lerle başlayan bu cins bahislere eseri, büsbütün başka  
13394. bir istikamet getiriyor.  
13395. Kitabın birinci cildi "Şeyhî Mutasavvıf" serlevhası altında uzunca bir etüdle başlar ki, Türkçede  
13396. son zamanlarda tasavvuf için yazılmış en derli toplu hülâsadır diyebiliriz. Bunu takip eden  
13397. Şeyhî'nin felsefesi ve hayat telâkkisi kısımlarından sonra kitabın asıl tahlil kısmı, Şeyhî'nin sanatı  
13398. kısmına gelir. Bu, şimdiye kadar edebiyatımızda yapılmamış bir şeydir. Eski şiirimizin zülf (bu  
13399. kelime renk, şekil, koku gibi hususiyetleriyle dört kısım tutar), kaş, göz, kirpik, hat, dudak, ağız,  
13400. diş, ter, ten, boy gibi bol bol kullandığı ve kendilerine en uzak eşyada bile gayet ince bir tecritle  
13401. müşâbehetler ve semboller aradığı mefhumlarını teker teker ayırmak suretiyle Şeyhî'nin bütün  
13402. divanını âdeta eler. Bu usul hakkında bir fikir vermek için, mesela göz kısmını alıyorum:  
13403. Bu uzuv eski estetikte âhu, kâfir, nergis, mest, mahmur, hasta, şarap, ok, katil ve Acem  
13404. şâirlerinden gelen bir an'aneyle Türk olabildiği gibi fitne, sihir, cadu isimlerini dahi alabilir.  
13405. İşte Ali Nihad, göz mefhumu etrafında yapılan bütün oyunları sadece Şeyhî'deki misalleriyle değil,  
13406. onunla az çok yakınlığı olan İran şâirlerinin mısralarıyla da beraber alarak bu misalleri  
13407. çoğaltmıştır. Bu suretle gözün iki büyük Şark şiirinde uyandırabileceği her tedarî Ali Nihad'ın  
13408. kitabında mevcuttur. Keza sevgili kelimesi bu estetikte güneş, ay, şem, Yusuf, huri, melek, peri,  
13409. şah, padişah, sürür, suret-i Çin (Çin resmi), hatem, gül, hızır, ruh'ül-Kudüs, tabib, ömür, can,  
13410. ceylan olabilir. Bu geniş tahlil sayesinde biz, eski şiirin aşağı yukarı bütün bir mutabakat  
13411. lugatçesini elde etmiş oluyoruz. Bunu takip eden kısımda Şeyhî'nin tabiat karşısındaki vaziyeti  
13412. yine aynı tahlil usulü ile araştırılmıştır. Bütün bunları bir cinas lugatçesi bitirir. Bu suretle elde  
13413. edilen malumat sadece Şeyhî'ye değil, bütün eski şâirlerimiz için iyi bir rehberdir; çünkü hepimizin  
13414. bildiğimiz gibi eski edebiyat ancak söyleme tarzı değişen bir edebiyattır.  
13415. İkinci ciltte ise Ali Nihad, Şeyhî'nin kasidelerini tedkik eder.  
13416. Bu kısım eski tasavvufi şiirimizin bütün remiz ve işaretlerini *Kur'an'dan* ve diğer Müslüman  
13417. menbalardan istifade etmek suretiyle bize gösteren bir kamustur, denebilir. Böylece Ali Nihad bir  
13418. taraftan bu şiirin teşbih, tevriye, istiare, cinas gibi sanatlarını, diğer taraftan da bilhassa bugünkü  
13419. kültürümüzle kolayca anlayamayacağımız seri kısımlarını toplu bir şekilde anlatmış oluyor.  
13420. Ayrıca, kitabı bitiren ve Şeyhî'den sonra şiirimizden çekilmiş olan Türkçe kelimelerin fihristini de

13421. ilâve edersek, kitabın malumat hamulesi hakkında bir fikir vermiş oluruz. Tek kelime ile o, bütün  
13422. bir külliyyattır.  
13423. Görülüyor ki, Doktor Ali Nihad bu eserinde sadece Şeyhî'yi tahlil etmekle kalmıyor, aynı zamanda  
13424. eski şiirimizin mahiyet ve hususiyetini 500 seneden fazla süren bir an'nenin başlangıcına dönmek  
13425. suretiyle anlatmış oluyor. Filhakika eski şiirimizin düşünme, duyma, anlama ve benzetme  
13426. modalarının, şüphesiz gitgide mükemmelleşmek, güzelleşmek ve büyük klasik ustaların  
13427. mucizelerini vermek şartıyla fakat aynı zamanda pek az değişecek surette kurulduğu devir bu  
13428. devirdir. Ve Şeyhî bir bakıma göre bu sistemi asıl kuran şâir sayılabilir; yahut hiç olmazsa aruzla  
13429. yazan ilk büyük Türk şâiri Nesimî ile bu şerefi paylaşırlar.  
13430. Eski şiirin bütün neveleri onun divanında ilk örneklerini bulmuştur. Bâkî'ye kadar gelen şâirlerin  
13431. kendisine sık sık nazire yapmaları bu yüzdendir.  
13432. Hattâ bir bakıma göre kendisinden pek az sonra gelen Ahmed Paşa gibi az çok muayyen bir  
13433. olgunluğa ermiş şâirlerin yaptıklarının büyük bir kısmı onun getirdikleri üstünde işlemek olmuştur.  
13434. Burada kendiliğinden bir mesele çıkıyor. Büyük şâir dediğimiz kimdir? Zevk dediğimiz o keskin  
13435. fakat haddizatında değişici âmili zaman zaman doyuran eserler bırakmış olan mı? Yoksa muayyen  
13436. bir zaman için bir zevkin hudut çerçevelerini çizen bütün bir sistemi gelecek zamana cebreden mi  
13437. büyük şâirdir? Ben kendi hesabıma bittabi birincisine mütemailim. Bununla beraber tarihî şartları  
13438. içinde düşünürsek olursak Şeyhî'ye büyük şâir dememiz için birçok sebepler vardır. O, sadece eski  
13439. şiirin hudutlarını kurmaz, aynı zamanda bir bakıma göre bu şiirin dilini de tesis eder. Vaktâ bütün  
13440. bunları yaparken Acem şiirinden çok istifade eder, getirdiği mefhumların hatta mazmunların çoğu  
13441. -bu hususta Ali Nihad'ın kitabında gayet geniş misaller var- İran ustalarında hemen hemen aynıyle  
13442. mevcuttur. Fakat bu tarihimizin akışından gelen bir zarurettir.  
13443. Filhakika büyük ekseriyet halinde Türklerin Müslümanlaşması aşağı yukarı beş asır süren bir  
13444. hadisedir. İşte bu uzun zaman içinde İslâm medeniyeti, yine münferit Türk unsurlarını bol bol  
13445. kullanmak şartıyla bilhassa şiirdeki örneklerini başka dillerde hazırlanmış buluyordu. Müslüman  
13446. bir Türk şâiri için bu hazır ve yüksek örneklerde mevcut güzellikleri kendi diline geçirerek onu  
13447. zenginleştirmek arzusu kadar tabii ne olabilir? Filhakika Fuzulî'ye kadar yetişen bütün Türk  
13448. şâirlerinde bu arzu açıkça görünür.  
13449. Şeyhî'de bu bir dilden öteki dile geçirme arzusu gayet aşîkârdır. Fakat o sadece Türkçeyi  
13450. mefhumlar ve mazmunlarla zenginleştirmeye çalışmaz, aynı zamanda yetişmeğe çalıştığı örneklere  
13451. göre onu kendi içinde değiştirmek bile ister; ve bu hususta aruzu bir vasıta olarak kullanır.  
13452. Ali Nihad'ın kitabının ikinci cildini bitiren "Şeyhî'nin imlâsı" kısmında bunu gayet iyi gösteren

13453. misaller vardır. Biz bu misallerden vazgeçerek muharririn verdiği izahatı alalım:  
13454. "1. Türkçe kelimelerde sesli harfler hareke ile gösterilir.  
13455. 2. Huruf-ı med hemen kısa heceleri imale ile uzatmak için kullanılır.  
13456. 3. Arap ve Fârisî kelimelerin imlâsı o dillerde yazıldığı şekildedir".  
13457. İşte bu suretle şiirimizde ve dolayısıyla dilde yabancı hegemonyası başlamış oluyor. Bu hususta  
13458. Şeyhî'yi ne kadar kabahatli görebiliriz? Önde Yunus gibi bir örnek varken, dile bu suretle tasarruf  
13459. etmesi elbet ki doğru değildi. Bununla beraber XV. asrın başında yaşayan ve Şeyhî gibi yetişmiş  
13460. bir şâir bunu bizim gibi görebilir miydi? Burası da ayrı bir meseledir.  
13461. Ali Nihad'ın kitabının dikkatli bir göz içinde ortaya koyduğu meseleler birden çok fazladır, fakat  
13462. biz burada yalnız eserin umumî hatları üstünde durmak istedik; imkân olursa bir gün bu meselelere  
13463. döneceğiz. Şimdilik muharriri yaptığı bu geniş dev hamlesi için tebrik edelim.

ÇAĞIKGÖZ, nr. 82, 10 Temmuz 1936.

13464.

SİNEKLİ BAKKAL

13465. Halk Partisi'nin açmış olduğu roman ve hikâye müsabakasını çok sevdiğim bir eser, aziz ve muhterem bir  
13466. profesör ve romancı Halide Edib'in *Sinekli bakkalı* kazandı. Otuz seneyi geçen uzun ve çok verimli bir  
13467. çalışma devresine bu vesile ile uzatılan çelengin, sanat ve edebiyatı sevenleri sevindirmemesine imkân  
13468. yoktur.  
13469. *Sinekli bakkal*, frenklerin "nehir roman" dedikleri nev'e dahildir. Bu itibarla bir ferdin hikâyesi değildir.  
13470. Daha ziyade bir cemiyetin muayyen bir devrinin, kendisine has üslûp ve modaları, hatta çok hususî talihi  
13471. olan bir hayatın romanıdır. Muharriri, öteden beri âdet olduğu gibi, tek bir vak'ayı, esas kahramanlarının  
13472. talihi ile hayattan tecrit ederek nakledeceği yerde bütün etrafla, bakış zaviyesinin ihata ettiği bütün bir  
13473. ufukla almıştır. Onun için Kız Tevfik'le Emine Hanım'ın çocukları Rabia Hanım'ın hikâyesini anlatırken  
13474. Abdülhamid devrindeki İstanbul'u bize en karakteristik taraflarıyla verir. Vak'a, Sinekli Bakkal adındaki  
13475. küçük, dar bir sokakta başlar. Bakkalıyla, çeşmesiyle, ahşap evleriyle, kendisine has hüzünlü havası ve  
13476. sefaletiyle hepimizin gördüğümüz, tanıdığımız ve Beyoğlu İstanbul'u yutmadan evvel içinde  
13477. oturduğumuz sokaklardan biri. İşte bu sokakta oturan ve bütün komşularına müthiş bir cehennem ve  
13478. ahiret korkusu ile dünyayı zindan eden İmam'ın Emine adlı bir kızı vardır ki semtin neşesi olan ve canlı  
13479. hayattan çizgiler alarak yaptığı taklitleriyle bütün etrafını kendisiyle meşgul eden Kız Tevfik'le  
13480. babasının rızası olmadan evlenir. Tevfik'in dayısından kalmış "İstanbul bakkalîyesi" adlı küçük bir  
13481. dükkânı vardır. Babasının bütün dinî salabetine ve neşeden kaçan ağırbaşlılığına sahip olan Emine,

13482. Tefvîk'le, taklidi ve oyunculuğu bırakmak ve bu dükkânı işletmek şartıyla evlenir. Fakat çok geçmeden  
13483. mizaç ayrılığı aradaki aşkı öldürür. Son bir gayretle Emine, Tefvîk'in sanatkâr yaradılışının ilcalarına  
13484. uyarak işlerini bozduğu dükkânı derler toparlarsa da kocasının uçarı tabiatıyla anlamadığı için ondan  
13485. ayrılmaya mecbur kalır. Rabia, bu yarım kalmış saadetin, boşanma hâdisesinden sonra doğan  
13486. meyvesidir.  
13487. Tefvîk, o zamanlar çok zühfî olan İstanbul hayatının tam aksi olan bir mahluktur. Fakat bütün uçarı  
13488. neşesine, etrafını örüp alay etmek kabiliyetine rağmen iradesizdir. Boşanmadan evvelki dargınlık  
13489. devresinde sınırlendiği mahalle halkı, İmam'ın talâkatiyle mahkemede elde edilen boşanmadan sonra  
13490. aleyhinde o kadar çok gürlü ve dedikodu yaparlar ki, Abdülhamid kendisini Gelibolu'ya nefyetmeğe  
13491. mecbur kalır. Annesiyle dedesinin arasında büyüyen, fakat görmediği ve tanımadığı oyuncu Tefvîk'in  
13492. birçok kabiliyetlerine vâris olan Rabia güzel seslidir. Dedesinden hıfza başlar ve az zamanda semtin  
13493. hudutlarını aşan bir şöhret kazanır.  
13494. Biraz somu onu küçük bir kız hafız olmak devrin zaptiye kumandanı Selim Paşanın konağında götürür.  
13495. Selim Paşa'nın konağı devrin yüksek tabakadaki bütün zihniyet ayrılıklarını gösteren bir muhittir. Paşa,  
13496. mesuliyet vazifesinin yüklerinden fırsat buldukça, yine efendisi gibi marangozluğa meşgul olur.  
13497. Romatizmalı karısı Sabiha Hanım, tam eski terbiyenin yarım bıraktığı karakterlerdendir. Geline Dürrünev  
13498. ile geçinemezler; eski bir yetiştirmesi olan bu Dürrünev'e karşı adeta bir silâh gibi kullanmak istediği yeni  
13499. cariyesi Kanarya'nın da yavaş yavaş gelininin nüfuzu altına girdiğini gömlektedir. İhtiyar paşa daha ziyade  
13500. gelininin âlemini tercih eder götürür.  
13501. Paşa'nın oğlu Hilmi Bey ise Peregrini adındaki İtalyan musikîşinası ile kendi gibi yetmiş birkaç  
13502. dostunun arasında küçük siyasi tasavvurlarla vakit geçirir. Jön Türklerle iştiğal etmiştir.  
13503. Rabia'nın bir kândil gecesi konakta okuduğu Kur'an, onu adeta aileye sokar ve Vehbi Dede ile Peregrini'den  
13504. musikî dersi alır. Ve genç paşazâdenin muhitine girer, velhasıl istidadını inkişaf ettirir. Biraz sonra da hiç  
13505. görmediği babası menfadan dönünce onunla yaşamak için dedesinden tamamiyle ayrılır. Bu aşığı yukarı  
13506. hayat hazırlığını tam yapmamış bir neslin artık tahammül edilecek tarafı kalmamış bir mazi ile alakasız  
13507. kesmeğe benzer ve bu kesiş o kadar kuvvetlidir ki, Emine Hanım, kızı Rabia'yı affetmeden ölür.  
13508. Tefvîk, İstanbul'da bakkal dükkânını tekrar işletir. Fakat hakikaten rahatsız olan ruhu asıl istediği şeyi  
13509. bulmuştur. Hilmi Bey'in ihtilâl tasavvurlarına girer ve hariçten gönderilen gazeteleri İstanbul'da dağıtır.  
13510. Aynı zamanda yine taklitlerine devam eder. Küçük şahsiyetinin etrafında daima bir gürlü vardır. Bu  
13511. dönüşüyle Sinekli Bakkal'daki dükkân tekrar açılmıştır. Tefvîk'in arkadaşı Cüce Rakım dükkânı idare  
13512. eder. Tefvîk Karagöz oynatır. Rabia musikî dersleri verir. Genç kızın hayatına bir nevi muvazene girmiştir.  
13513. Fakat bu çok sürmez. Tefvîk dâhiliye nazırı Zati Bey'in hayatının iç tarafını anlatan bir oyun yüzünden ve

13514. işe Selim Paşa'yı da katan bir jurnalle hapsedilir; jurnali veren İmam'dır. Daha sonra da onu Selim  
13515. Paşa'ya siyasi bir cürümle getirirler, kadın kıyafetinde olarak, koltuğunun altından hükümdar ve devlet  
13516. aleyhinde çıkan bir yağın gazetesine Fransız postahanesinden çıkarken yakalanmıştır.  
13517. Selim Paşa bu işte oğlunun müşterek olduğunu bilir ve ikisi birden nefyedilir. Fakat Tefvîk gönüllü  
13518. olarak girdiği bu işte Hilmi Bey'in adını bir türlü vermez. Bu uçar ve iradesiz adam, gönlüyle ısındığı bu  
13519. işte bir nevi karakter kudreti bulmuştur. Daha sonra da Rabia'yı Peregrini ile evlenmiş götürür. Bu  
13520. izdivaçta mesut değildir. Peregrini (müslüman olduktan sonra Osman) genç karısını sevmekle beraber onu  
13521. kendi zihni hayatını doldurabilecek kudrette bulmaz.  
13522. Rabia'ya gelince, aşk yüzünden memleketini, dinini ve seviyesini unutarak Sinekli Bakkal'da çok orta bir  
13523. hayatı kendisiyle beraber paylaşmaya razı olan bu adama kendisini lâyük göremez. Birisinin içinde  
13524. dolmayacak bir boşluk, ötekini etrafında küçük hüviyetine sığmayan bir âlem vardır. Fakat doktorların  
13525. büyük tehlike ile kurtardıkları çocuk, bu aile hayatını kurtarır. Ve biraz sonra da Meşrutiyet ilan edilir. Hilmi  
13526. Bey'in kaçmasına yardım ettiği için Taif'e kalebinden gönderileceği söylenen Tefvîk'de döner.  
13527. *Sinekli Bakkal* muharririnin bütün eserlerinde olduğu gibi, her şeyden evvel bir karakter romanıdır. Küçük,  
13528. tok ve teferratsız çizgilerle adeta plastik bir maddeden yoğrulmuş gibi bütün bir kalabalık  
13529. gözümüzün önünde yavaş yavaş canlanır. Ve onlar canlandıkça dün diyebileceğimiz kadar bize yakın olan  
13530. bir hayat, meseleleriyle, tezatlarıyla, çok hususî renkleriyle geçmiş zamanın sislerinden çıkar.  
13531. *Sinekli bakkal*, son devir Türk romanında bir merhale olduğu gibi, sayın Halide Edib'in eserleri arasında  
13532. da bir merhale. Hiç bir romanında büyük muharririmiz, kahramanlarını kendi hayatlarında ve  
13533. talihlerinde bu kadar serbest bırakmamıştır. Kitap şahsiyet, mizaç, veraset, terbiye gibi birçok düşünülecek  
13534. meseleler vazetmesine rağmen, saf tahkiyeden hiçbir zaman ayrılmaz ve uyandırdığı sualler adeta, tıpkı  
13535. hayatta olduğu gibi, bize sadece müşahedemizden geliyor hissini verirler.  
13536. *Sinekli bakkalın* bir hususiyeti de kitabın Garp âleminde uyandırdığı büyük ve heyecanlı kabulüdür.  
13537. Unutmamalı ki romanını daha evvel bir kere de İngilizcede yazmış olan Halide Edib Hanım, aramızda  
13538. bir Garp diliyle ibda yapan ilk muharrirdir. Bu itibarla *Sinekli bakkalın* garplılığa tarihimize mühim  
13539. addedilecek bir mevki vardır. Fakat kitabın asıl güzel ve büyük tarafı, yerli olması, bize ait şeylerle dolu  
13540. olması ve cemiyet hayatımızın çok mühim bir dönüs yerinde, ondan kesilmiş bir makte gibi canlı, vazıh ve  
13541. her türlü maniye uzak bir aynası olmasıdır.  
13542. Hiç şiir yapmayan bu kitabın bütün bir geçmiş zaman şiiriyle dolu olduğunu da söylemek lâzımdır  
13543. zannındayım.  
13544. Aziz romancımızı çok hâlis duygularıyla tebrik ederim.

VAKİT, nr. 8648, 24 Şubat 1942

13545. MAHUR BESTE HAKKINDA  
13546. BEHÇET BEY'E MEKTUP  
13547. Azizim Behçet Bey,  
13548. Mektubunuzu alalı bir hafta oluyor. Her gün size cevabını yazmak istedim. Fakat bir türlü muvaffak  
13549. olamadım. Beni o kadar şaşırtan şeyler yazmışsınız ki bir türlü içinden çıkamadım. Bilmem, inanır  
13550. mısınız, bu bir hafta içinde hep sizi düşündüm. Zaten çoktan beri, yıllar var ki sizden başka bir şey  
13551. düşündüğüm yok. Fakat bu seferki öyle olmadı. Dedim ya, beni şaşırtınız, Behçet Bey. Öyle ki nerdeyse bir  
13552. roman kahramanı iken roman münekkidi olmuşsunuz, diyeceğim geliyor. Bunu siz de düşünmüş olacaksınız  
13553. ki "çok değiştim diyorsunuz; neredeyse filozof olacağım. Evvelce böyle şeyler hatırıma gelmezdi."  
13554. Hakkınız var, Behçet Bey. Kendinizi tanımağa başladınız. Kendinizle meşgul oluyorsunuz. Felsefenin  
13555. değilse bile, hikmetin eşliğinde olduğunuz muhakkak. Buna sebep de kendi kendinize dışardan  
13556. bakmanızdır. Sokrat'ın "nefsini bil!" nasihatini hatırlayın. Size kendinizi seyretmek için bir ayna tuttular:  
13557. Bu ananın karşısında etrafınızı, kendi içinizi, elbette başka başka şekillerde göreceksiniz.  
13558. Hayatınızda şimdiye kadar tesadüf diye bakıp geçtiğimiz nice nice şeyler üzerinde durunuz; onlarda kendi  
13559. payınızı, etrafınızdakilerin payını, yaradılıştan gelme hususiyetlerin payını aradınız. Talih dediginiz şey  
13560. gözünüzde bir muayyeniyet kazandı. İçinizde işleyen bir yağın mekanizma ile karşılaştınız. Bunda biraz  
13561. benim de payım oldu. Öyle ya, hikâyeyi yazmamış olsaydım hangi vesileyle kendinize bu kadar dikkat  
13562. edecektiniz. Kapalı bir kutuya benzeyen bir hayatınız vardı. O kutuyu ben sizin için açtım. Belki yalnız  
13563. sizin için... Çünkü başkaları, sizi tanımayanlar orada sadece uydurulmuş bir şey göreceklendir.  
13564. Fakat siz...  
13565. Bu iyiliğimi unutmamanız, bana teşekkür etmeniz lâzım gelirken beni itham etmenize gerçekten  
13566. şaşıyorum. Sizi unutmuşum, talihinizi yarım bırakmışım; sonra kötü göstermişim. Bu sonuncusunu  
13567. anlıyorum. Hatta biraz zarurî görüyorum. Kendi kendinizi tanımağa başladığıktan sonra beğenmemeniz  
13568. kadar tabii ne olabilir? "Hazır portrem yapılırken bazı çizgiler değişse ne olur sanki" diyorsunuz.  
13569. Haklısınız, hangi sipariş sahibi resminden memnundur? "Olduğumuz gibi" ile "olmak istediğimiz gibi"  
13570. terazinin iki kefesidir. Ben bunu başında farketmişim için hikâyeyi hâtırât şeklinde yazmanızı  
13571. önlemiştim. İyi ki böyle olmuş. Çünkü ikide bir müdahale edecek, işleri karıştıracaktınız. Birkaç  
13572. masum "retouche" ile her şeyi altüst edebilirsiniz. Çünkü siz bir terkipsiniz, Behçet Bey. Her terkip gibi,  
13573. bir nisbetten bir nisbet bir kere değişti mi. ortada siz kalmazsınız, bir başkası yerinizi alır. Onun için  
13574. "beni romanımıza feda ettiniz" cümlesini kabul etmeyeceğim. Hem nerden ve kim benim roman yazdığımı  
13575. size söyledi? Ben sizin hayatınızı yazıyorum. Roman ayrı bir şey. Belki daha güç bir iş. Belki de gücümün  
13576. üstünde kalacak kadar güçtür. Benim yaptığım, sizden dinlediğim gibi hikâyeyizdir.

13577. Sizi unuttuğuma, yarım bıraktığıma gelince; bunda sadece haksızsınız. İçimde o kadar kuvvetle  
13578. yaşıyorsunuz ki istesem de sizi bırakamam. Bununla beraber sizinle ülfetimi bir müddet için kesmeğe  
13579. mecbur kaldım. Sizden bıktığım için değil hesaplarımı altüst ettiğiniz için. Ne kadar velûd, ne kadar  
13580. sürükleyicisiniz! Etrafımı peşinizden ayrılmayan bir yağın gölge ile doldurdunuz. Bu kalabalığın  
13581. karşısında kendime yeniden çeki düzen vermeğe çalışmamı zarurî görün.  
13582. Halbuki tek başınıza gelmişiniz; ilk görüştüğümüz günü elbet hatırlarsınız. Beş yıl oluyor. Bir bayram  
13583. günü, eski düzeninden pek az iz kalmış bir konakta birbirimize rastlamıştık. Eski, titiz, pırl pırl, tâ  
13584. gençlik zamanımızdan kalma selâmlarla, iltifatlarla odaya girer girmez beni fethetmişiniz. Sakalınızın  
13585. biçimiyle, redingotunuzla, yandan düğmeli üstü podüstiet ayakkabılarınız, kolalı gömleğiniz, geniş  
13586. hazır kıravatınızla ne kadar sevimli, bugünden uzak, asıldığı yerde unutulmuş bir takvim gibi sadece geçmiş  
13587. bir zamandınız. Adeta yıllarca kurulmamış bir saate benziyordunuz. Bize ince, kibar sesinizle çok eski  
13588. şeylerden, eski insanlardan, tıpkı bugünden bahseder gibi, yani bir yağın canlı tenkit, mülâhaza ve dikkatle  
13589. bahsettiniz. Nerden, nasıl gelmişiniz? Aynadan mı, dolaptan mı çıkmıştınız? Yoksa oturduğum yerden  
13590. gördüğüm, içindeki şeyleri o kadar merak ettiğim o ağır ceviz sandıktan mı bir anda fırlamıştınız? Sizi  
13591. tanıyanlar, sizden her şey bekleyebilirler. Fakat biliyorum ki kapıdan girmişiniz. Bunu iyice görmüştüm.  
13592. Ev sahibimiz, misafirler, siz gelince ayağa kalkmış, elinizi sıkmış, bayramlaşmıştık. Sizde garip bir  
13593. mazhariyet var, Behçet Bey; herkes gibi maddesiyle gezinen bir insan olduğunuz halde bir rüyaya  
13594. benziyorsunuz. Belki de hayatınızı doğru dürüst yaşamadığınız için bu tesiri yapıyorsunuz. O kadar ki,  
13595. yaklaştığımız insanlara kendinize mahsus bir zamanı aşılıyorsunuz. Bölünmezlerin bölünmezi, çekirdek  
13596. halinde bir zaman. En basit şekilde bir düşüncenin, bir ihsasın, bir hâtırânın zamanı. Belki de  
13597. beraberinizde taşıdığınız bu zaman yüzünden maddî hüviyetinize rağmen etrafınızda bir düşünce, bir ihsas,  
13598. bir hâtırâ tesiri yapıyorsunuz. O gün beni gerçekten büyülediniz. Sizi dinlerken yıllarca kapısı açılmamış bir  
13599. eve girdiğimi sanıyordum. Birdenbire bu kapının gündelik hayata nasıl, hangi sebeplerle kapandığını  
13600. merak ettim.  
13601. Mahur Beste, bildiğiniz gibi, bu meraktan doğdu. Keşke böyle olmasaydı! Sizi olduğunuz gibi alaydım. O  
13602. zaman büsbütün başka bir şey olurdu. Çok defa düşündüm: Size ben değil, Nodier rastlasaydı, o sârf  
13603. hüviyetinizden ne güzel bir eser çıkardı! Düşünün bir kere; o benim gibi maziniz üzerinde durmazdı; sizi  
13604. görür, sadece bununla kalırdı. Şüphesiz *Trilby*'ye benzeyen bir masalın, o her satırı ayrı bir dikkatle  
13605. okunan masallardan birinin kahramanı olurdu. İyilik seven bir peri, yahut şeametti bir büyücü veya  
13606. bir lanet yüzünden ebediyen zaman dışına atılmış bir aşk kahramanı olurdu. Yahut Hoffmann  
13607. görmeliydi sizi. Muhakkak Kreuger'in arkadaşları arasına girer, elinizde sazınız, bütün hüviyetiniz içinde  
13608. güneş çalkanan bir havuz gibi musiki, nağme ile dolu, bize gamlarla ruh arasındaki gizli münasebetleri

13609. anlatırdınız. Belki de *Kedi Mur'u* başka türlü yazar, sonunda bu çok bilgin, çok zeki mahlûk size istihale  
13610. ederdi. Poe'nun eline düşseydiniz, medyum kuvvetiyle, görülmez tülkelerden çağrılmış bir ruhun masa  
13611. başında tekrar insanî bir şekilde girişi olurdu. Fakat tesadüf beni sizinle karşılaştırdı. Ben ne  
13612. musikişinasım, ne de masal sanatının o her sanattan üstün sırrına sahibim. Bu böyle olduğu gibi, devrimiz  
13613. artık harikulemeyi ispirtizma masaları üzerinde aramıyor. Freud ile Bergson'un beraberce paylaştıkları bir  
13614. dünyanın çocuğuyuz. Onlar bize sırrı insan kafasında, insan hayatında aramayı öğrettiler. Onun için sadece  
13615. bir lezzeti bulmam lâzım gelen bir yerde ben birtakım gizli şeyler öğrenmeyi, şeklin büyüştünü bir izahla  
13616. kırmayı tercih ettim. Doğrusunu isterseniz bu sizin için de, benim için de bir talihsizlik oldu, Behçet Bey.  
13617. Siz, ilham etmeniz lâzım gelen şaheserden mahrum oldunuz. Bense peşinize takıldığım için çok sevdiğim  
13618. dünyamdan ayrıldım. İkinci Cihan Harbi'ne şahit olmuş bir neslin adamının Kırım muharebesinde ne işi  
13619. vardı, Behçet Bey? Ne yalan söyleyeyim, birçok huzursuzluklarına rağmen ben yaşadığım devirden  
13620. memnunum. Hiç bir mazi hasretim de yok. Öyle olduğu halde beni alıp götürdünüz.  
13621. Burada bir kuvvetinizi itiraf etmeli: Çok velûdsunuz. Etrafı öyle bir kalabalıkla doldurdunuz ki... "Ben  
13622. mi yaptım?" demeyin; siz de bilirsiniz ki konuşma daima karşılıklıdır. Benimle o tarzda konuştunuz ki  
13623. size ister istemez bir yığın sual sormak zorunda kaldım. Kısacası siz Şehrazat, ben Bağdat Halifesi oldum.  
13624. Her defasında siz alaycı bir gülümsemeye bahsi keserken ben "aman durun, onu da anlatm" demeye mecbur  
13625. kaldım. Her gün cebinizden yeni bir insan çıkardınız. Bir gün sizi o kadar ufak bırakan, dev hüviyetiyle  
13626. adeta yumurtada iken ezen rahmetli babanızla geldiniz. Ertesi gün kader mahkûmu solgun karınızdan,  
13627. Atiye'den bahsettiniz. Sonra sırasıyla, yahut hiç sıra gözetmeden bacanaklarınız, baldızlarınız, onların  
13628. çocukları, uzak yakın akrabalarıyla karşılaştırdınız. Kayınbabanız Ata Molla Bey'i, Halit Bey'in babası  
13629. Nuri Bey'i, Agop Efendi'yi, Mösyö Soloski'yi, Selim'i, Talat Bey'i hep sizden öğrendim. Bununla da  
13630. kalmadı: Koluma girdiniz, beni koca İstanbul'da semt semt günlerce gezdirdiniz. Bazen aradığımız şeyleri  
13631. yerinde buluyorduk. Bazen yerinde sadece bir yangın arsası veya yeni yapılmış akvaryumla mukavva kutu,  
13632. gemi küpeşesi arasında baştan aşağı korkuluksuz balkon, pencere, apartmanlar görüyorduk. Fakat sizin  
13633. gibi sihirbazla bu cinsten maniaların ne değeri olur? Küçükük kolunuzu "İşte Selâhattin Bey'in konağı  
13634. burasıydı, şurada taş merdivenden çıkılırdı. Araba kapısı arka tarafa düşerdi" diye bir iki işaret yapar  
13635. yapmaz. Tanzimat'ın o süslü evlerinden biri karşında canlanıyordu. Evet, bana her şeyi anlattınız.  
13636. Çekirdek zaman her gün biraz daha genişledi, büyüdü, dal budak saldı, med ve cezirler yaptı, ileri geri gitti  
13637. ve daima aradığını yerinde buldu. O zaman anladım ki öyle ilk sandığım gibi tek bir zaman parçası  
13638. değildiniz. Bir bölünmezde yaşamıyorsunuz. Sizin de benim gibi, herkes gibi bir zamanınız var. Sadece  
13639. zihinde doğmuş bir şey değilsiniz.  
13640. Evet, sizin de bizim gibi bir zamanınız var. Fakat ona hükmetme şekliniz ayrı. Sizin için hâl, hatırlama

13641. anınızdan ibaret. Gerisi için tam bir kayıtsızlık içindediniz. O zaman kapısı kapanmış ev hayali  
13642. kendiliğinden ortadan çekildi. Gerçekte ev baştan aşağı yanmış, siz dışarda kalmıştınız. Benim sizde  
13643. bulduğum zihni çeşni de buradan geliyordu. Bildiğiniz gibi hal diye bir şey yoktur. Emerson olacak galiba,  
13644. hal'i iki musiki notası arasındaki fasıla diye tarif eder. Daha basiti hal, geleceği, geçmişini görmeye yarayan bir  
13645. rasat kulesidir. İsterseniz bendlerde olduğu gibi daima dönen bir su için yapılmış bir teraziye de  
13646. benzetebilirsiniz. Siz bu rasat kulesinden mahrumdunuz, o kadar. Onun için bana o kadar tek bir an  
13647. görünmüşünüz. Bunu öğrenmek ilkin bana çok garip geldi. Fakat alışınca çok faydasını gördüm. Bir kere  
13648. sabah akşam beraber yaşadığım bir insanı biraz daha iyi öğrendim. Bildiğimiz zamann dışına fırlamıştınız.  
13649. Sonra, bir tasavvurdur belki, ben hayal ile düşünen adamım, sizi böyle dışarda, mahfazasız görünce benim  
13650. için mânânız değişti, bir ferdi vakia olmaktan çıktınız, bir sembol oldunuz. Kapananla dışarda kalın  
13651. arasındaki fark. Dışarıya, sokağa çıkan adam yalnız kalmaz. Siz de benim için yalnız kalmadınız. Hattâ bu  
13652. hayal insandan öteye gitti. Ev sembolünün yerine değer hükümlerinin dünyası geçti. Anlattığınız şeylerle  
13653. pek iyi birleşen bu sembol, bana cemiyetimizin yüz yıldan beri geçirdiği değişiklikleri hatırlattı. Bunları  
13654. düşünmekle ihtibaslarınızla alâkâmı kesmedim. Fakat bende iki türlü yaşamağa başladınız: Sembol  
13655. olarak, fert olarak. İhtibaslarınızın sizin dış manzaranızı, fert olarak sizi veriyorlardı. Beride ise sembol  
13656. olarak mâşeri çehreniz vardı; sizinle alâkası bana yaptığı telkenden ibaretti.  
13657. Fakat iş bununla da kalmadı: Sizin için zihni bir arıza olan bu firari zaman, halsiz zaman, bana âdeta sanat  
13658. için bir metod gibi göründü. İşte burada, Behçet Bey, beni aldattınız. Sizin hatırlamalarnızın ileri geri  
13659. gidişini takip ettiğime pişman oldum demiyorum, fakat çok güçlük çektiğim de muhakkak. Bu atlayışlar  
13660. beni yoruyor. Halit Bey'den önce Nuri Bey'den bahsedemez miydiniz sanki? Neyse, anlatırken o kadar  
13661. rüyalıydınız ki o büyüden belki bir şey bana da geçer diye sizi olduğunuz gibi takip ettim. Fazla bir şey  
13662. kazanmadım, fakat ömeğime sadık kaldım. Gerçekte yalnız sizden öğrendiklerimi yazmak istediğim için  
13663. şikâyetçi değilim. Bazen sizi niçin kendi hâtıralarınızı yazmaya bırakmadığıma üzüliyorum.  
13664. Unuttuğunuzu unutmuş olurdunuz. Halbuki benim böyle bir mazeretim yok. Her şeyi derinleştirmeğe,  
13665. alâkalarını bulmağa mecburum. Halbuki siz hâtıralarınızın fantezisine uyarak öyle şeyler  
13666. athıyorsunuz ki... Bazen de gizliyorsunuz. Neden, nasıl? Bunu bilmiyorum. Bana bir türlü Atiye'den,  
13667. Doktor Refik'ten bahsetmediniz. Hele Doktor Refik... Niçin? onun ölümüne sebep olduğunuz  
13668. zannederim diye mi? Ölüm ayrı bir şey... Hepimiz biliyoruz ki o zatürriyeden öldü. Siz onun için sadece  
13669. ufak bir seyahat hazırladınız. Ölümünden sonra vicdan azabı duymamanızı, bu ölümü bir başarı saymanızı  
13670. ayıplamın diye mi? Bunun bir kusur olduğu muhakkak, fakat Behçet Bey, siz mazurdunuz. Hayatınız o  
13671. kadar başarısızdı, o kadar basit şeylerde beceriksizdiniz ki, dolayısıyla sebep olduğunuz çirkin bir iş bile  
13672. size bir başarı gibi gelebilirdi.

13673. Atiye'nin üzerinde sizden fazla durmama kızılıyorsunuz. Ne yalan söyleyeyim, Atiye'ye bağlıyım. Sabrı,  
13674. tahammülü, iyi kalbi, talihi, her şeyi beni ona bağladı. Siz bana kıskançlıklarınızla, küçüklük  
13675. duygularınızla bir fikirisâbit gibi yapıştınız. Atiye böyle olmadı. Ona ben kendim gittim. Etrafımdaki  
13676. hava değişsin diye.  
13677. Hayatınızın hikâyesine o kadar çok şey karışmasından mesul ben miyim? Niçin İsmail Molla Bey'in  
13678. oğlu, Ata Molla'nın damadı oldunuz? Lâalettayın bir ana babadan doğabilirdiniz. İhtibaslarınızla,  
13679. zaaflarınızla, ihtiraslarınızla, bir yağın tezadınızla sizi cemiyet hayatının en mühim, en göze çarpan bir  
13680. kademesinde gören bir adam, hayatınızı oradan seyrettiğiniz manzaralara karıştırırsa kabahat mı?  
13681. Halit Bey ile Nuri Bey, Talat Bey'e hayatınızın hikâyesinde o kadar yer vermeme de kızılıyorsunuz. Talat  
13682. Bey'i bilmem neden sevmediniz? Onun talihinden korktuğunuz için değil mi? Ne zaman ondan  
13683. bahsedecek olsam elime sarıldınız, bana başka şeyler anlattınız. Halbuki *Mahur beste* onundur. Siz,  
13684. Behçet Bey, suyun başında beklemeye mecbursunuz. Yaratılış sizi sadece bir istek, bir susuzluk olarak  
13685. yaratmış. Talat Bey öyle değil. O, yaşayan adamdı. Hattâ hayata örnek, moda veren adam. Meselesi bir  
13686. şeyin yokluğu üzerinde kurulmamış. Talat Bey'in size benzediği hiç bir taraf yok. O, kırılmış adamdır. Siz  
13687. mağlupsunuz. Onun kaçacak, tutacak yeri var. Musikiye, sanata kaçtı. Sanatkarla patolojik tip arasındaki  
13688. farkları bu kadar yakından gördükten sonra nasıl vazgeçebilirsiniz? "Selim ile Cavide'nin aşklarında Talat  
13689. Bey'in payı nedir? onu taklit etmiyorlar ki..." Bir bakıma doğru. Fakat bir noktayı unutuyorsunuz:  
13690. Hepimizin üzerine gölgesi düşen büyük duygu kuvvetini, yakından uzaktan toplanan bu tehlikeli mirası  
13691. unutuyorsunuz. Taklit etmiyorlar, fakat tesiri altındalar. Siz de biliyorsunuz ki dünkü hayatımızın en  
13692. kuvvetli, hayata en çok tesir eden tarafı musiki idi. Musiki başka kültürlerde romanın, resmin,  
13693. tiyatronun iştirakiyle yaptığı tesiri bizde tek başına, iyi kötü kendi hamlesiyle yapıyordu. Bir aile mirası  
13694. halinde gelen böyle bir âmili nasıl ihmal edebiliriz? Talih belki biyolojik irsiyete dahil değildir. Fakat  
13695. muhit terbiyesiyle büsbütün alâkasız olduğunu ne siz, ne de ben iddia edebiliriz. Onlar birbirilerini  
13696. tanımadan, sevmeden önce *Mahur beste*'yi tanırlar, severlerdi. Biraz da kendilerinden önce doğan bu aşk  
13697. hikâyesine göre şahsiyetlerini hazırlamışlardı.  
13698. Nihayet Halit Bey'le Nuri Bey'e itiraz ediyorsunuz, çok uzattığımı söylüyorsunuz. Ben uzatmıyorum,  
13699. onlar uzatıyorlar. Ben başından itibaren bu işte sadece kaydetmekle iktifa ettiğimi, ancak çok lüzumlu  
13700. yerlerde müdahale ettiğimi söylemiştim. Nuri Bey'in hayatı Kırm'a kadar gidecekmiş. Kendisi madem  
13701. ki zarurî görüyor, gider. Bana ne? Ben onları içimde serbestçe yaşamaya bıraktım. Başlangıçta sade siz  
13702. vardınız. Şimdi onlar da var. Onları da bir hakikat gibi alıyorum. Onları da dinlemeğe mecburum.  
13703. Siz kâinatın etrafınızda dönmesini istiyorsunuz. Düşünmüyorsunuz ki hayat sizi mahrekinin dışına  
13704. atmış. Hayat kimsenin etrafında dönmez, herkesle beraber yürür. Nasıl olur da tek başınıza sizinle

13705. kalabilirim? Biliyorum, şimdi bana "o halde bu benim hikâyem değil artık" diyeceksiniz. Evet, öyle,  
13706. artık sizin hikâyeniz değil. Sizin hikâyeniz olarak başladı, fakat arkanızdan o kadar büyük bir kalabalığı  
13707. sahneye taşıdınız ki, sizin hikâyeniz olmaktan çıktı. Hepinizin hikâyesi, daha doğrusu yaşadığımız,  
13708. yaşadığımız devirlerin hikâyesi oldu. Bu kadar kalabalığı bir insanın etrafına toplayamazdım. Madem ki  
13709. bahis açıldı, şunu da söyleyeyim: tek kahramanlı hikâye artık canımı sıkıyor. Nihayet son cümlenize cevap  
13710. vereceğim. "Hem artık çalışmıyorsunuz, beni yarım bırakacaksınız diye korkuyorum." Hayır, yarım  
13711. kalmayacaksınız. Yalnız etrafıma çok insan yığıldı. Hepsini birden konuşuyorlar... Benim sözümlü kendiniz  
13712. tamamlamaya kalkmayın. Ben onların sesini orkestralamağa mecburum. Bu iş bitene kadar sabredeceksiniz.  
13713. Dışardaki dostlarınızdan biraz uzakta kalacaksınız. Bu işte benden daha sabırsız olmağa hakkınız yok.  
13714. Hoşça kalın! Daima dostuz, buna inanın.

ÜLKÜ, nr. 99, 1 Kasım 1945.

13715.

TÜRK ŞİİRİNDE BÜYÜK ÜRPERME: HÂMİD

13716. 1851'de Bebek'te "Ortayalı"da doğan Hâmid'in ailesiyle birlikte, II. Mahmud rönesansının ve  
13717. Tanzimat'ın ilim aristokrasisi içine gireriz. Kendisine daha beş, altı yaşında devletten, ulema  
13718. çocuğu sıfatıyla, sekiz yüz kuruş maaş bağlanmıştı. Fikir tarihimizde büyük yeri olan Hoca  
13719. Tahsin'den ders almıştı. On yaşına doğru ağabeyiyle Paris'e gitti; Hugo'nun ve Racine'in dilini  
13720. merkezinde öğrendi. Sonra babasıyla Tahran'a gitti, orada da Hâfız'ın ve Sadi'nin dilini öğrenmesi  
13721. kismet oldu. Memlekete dönüşte Edhem Paşazade Kadri Bey'den ve Sami Paşa'dan Divan  
13722. edebiyatımızı meşketti. Sanatı üzerine tesir eden Murad Bey'i, kendisine üstad seçtiği Namık  
13723. Kemal'i daha sonra tanıdı. Namık Kemal jeolojik bir devri hazırlayan herhangi bir değişme gibi  
13724. onun ve ona benzeyenlerin yetişecekleri muhiti hazırlamıştı. Kemal, bir canlandırıcı idi. Vatanda  
13725. yepyeni bir ruh gibi esmişti. Hâmid ise şiiri yenileştirmek istiyordu. Hâmid, kâinatını yeni yeni  
13726. keşfediyordu. Hiç bir an kelimeler onu hapsedmiyordu. Kendini dil dediğimiz -ve hayatı  
13727. hususiyetleri üzerinde bir türlü gereği gibi düşünmediği- bir kaosun içinde yeni baştan idrâk  
13728. ediyordu. Hâmid, ömrünün sonuna kadar hiç bir eserini beğenmeyecektir, fakat hepsine bağlıdır,  
13729. hepsine hayran olunmasını isteyecektir. Kendisini devrinin ilerisinde hissetmenin bir nevi  
13730. yalnızlığı içindedir. Zaferlerini kendi başına idrâk etmenin yalnızlığı... Bu acıya, şifa bulmaz  
13731. şekilde hasta karısına ait hisler de karışır. Bu yüzden her yazdığında bir nevi nekahet sırtına  
13732. benzeyen haller vardır. Adeta mesut görünmekten korkar. Güzel ve hasta karısı Fatma Hanım'ın  
13733. ölümüyle Hâmid'in ilhamı, muhtaç olduğu zembereği bulur. Hind manzaralarını yakalayabilmek



13734. için pencereden pencereye koştüğünü mektuplarında yazmış olan şâir, muzlim kâinatı içinde  
13735. kıvrılan şüphenin, hayat muammasının içine düşüverir. *Makber ve Hacle* beraber yazıldı derler  
13736. hatta aynı masa başında... *Ölü* biraz sonradır. Bu üç eseriyle Hâmid, peşinde koştığı şeyleri  
13737. farkında olmadan bulur.  
13738. *Makber*, tiyatrolarından çok ayrı bir iç âleminin eseridir. Hususî hayatında az çok hoyrat, büyük  
13739. eğlencelerle karanlık içlenmelerin adamı olan Hâmid, burada bir nevi meczuptur: Her an  
13740. yanbaşında Allah'ı görmeye muhtaçtır. Hiç bir imanın, boşluğunu kolayca dolduramayacağı bir  
13741. şüphe, bir kuyu gibi derinleşmiştir.  
13742. Sonra, sefaret başkâtipliği sırasında, Londra sisinin artırdığı bir uzlet başlar. Aşk maceralarını  
13743. keskin vicdan azaplarıyla besler. Eğlencesi, rahatı yerinde, hürriyete hayran seneler... Sanatı bu  
13744. devirde birkaç hamle yapar, fakat bir türlü dili genişletmediği için istediklerine ulaşmıştır,  
13745. denemez. Hâmid için *Makber* bir had gibidir. Bir türlü onun ötesine geçemez; daha katıksız ve  
13746. plastik olamaz. İngiliz şiirinin sanatı üzerindeki tesiri pek azdır: o daha ziyade Hugo'da kalmıştır.  
13747. Shakespeare'i biraz daha yakından tanımıştır, o kadar.  
13748. Hamleyi beraber yapmaları itibarıyla Şinasi-Kemal neslinin son halkası olduğu kadar yeni bir  
13749. neslin başlangıcıdır da. Kemal'den, Şinasi'nin meş'alesini doğrudan doğruya alan odur. Etrafında  
13750. ve hele ailesinde hep eski ile bağı koparmış insanlar vardır; fakat sonradan kendi getirdiği  
13751. yeniliğe bağlı kaldığı için eski görünmüş, eskide kalmıştır. Birçok şeyi birden bulmuş, fakat  
13752. bulduklarını bir türlü birleştirememiştir. Cenab, onun eserlerini "birbirine hiç benzemeyen  
13753. hemşireler" diye vasıflandırmakta haklıdır. Daima erişmeden peşinde koştığı masal çeşnisi de  
13754. sanatına İran senelerinden gelmedir. Müslüman Şark'ın büyüstünü tadmış yazıcılarımızın başında  
13755. gelir. O, devrinin yeni ve modern bir insanıdır. Geleneklere karşı kayıtsızdır. Kabul edilmiş  
13756. değerlerle uyşamadığı zaman bir muvazaada yaşamaz, onları inkâr edebilir. Yaşayışı, terbiyesi  
13757. itibarıyla devrinin belki en fütursuz adamıdır. İlk şairlik yılları, "yeni'nin peşinde bir hayal gemi  
13758. gibi dolaştığı, kendisini inkâr için her çareye başvurduğu senelerdir. Başkalarının güç belâ elde  
13759. ettikleri bir yığın şeyi, Hâmid'in, hem de sık sık ve çok kolay yanbaşında hazır bulması talihinin  
13760. gerçek zenginliğidir. Hâmid bu pervasız mizaçla ve ömrünün yelkenlerini şişiren bu müsait  
13761. rüzgârla hayata atılır. Sanat, onun için, biraz da geleneklere karşı isyan halindeki taşkın benliğinin  
13762. teşhiri ve hatta zorla azdırılışıdır.  
13763. Sanatta ihtilâl, çoğu zaman, "herkes" in yerine "Ben" in geçmesiyle olur. Hâmid'in mektupları iyi  
13764. okunursa kendisini nasıl toptan kabul ettiği görülür.  
13765. Sanatta her şeyi alt-üst etmeğe gelmiş adam!.. Yerine yenisini tek başına koyamayacağı tabii:

13766. Nesillerin yapacağını tek başına yapan sanatkar yoktur. Daima yeniyi karşı meclûb, dil  
13767. bakımından daima karışık; her an tecrübeye hazır. Ne çare ki "gelişme" denen şey, onda muayyen  
13768. bir zamandan sonra durur; hattâ durmakla da kalmaz, gerisin geriye döndüğü olur. Uzun ve uzak  
13769. gurbetlerde zannedildiğinden çok fazla kaybeder; ilk kazançlarının değeri düşer.  
13770. 1912'de memlekete döndüğü zaman bütün köprüler artık kopmuştur: Dil değişmiş, manzume fikri  
13771. değişmiş, hattâ insan değişmiştir! Abdülhak Hâmid artık devrinin adamı değildir. Cemiyet, Fikret'i  
13772. ve Hâşim'i idrâk etmiştir. Zaten Hâmid'in sanatı muayyen bir devirden sonra, daima bir cezir ve  
13773. med halinde, hep ilk zamanların hamlesini tekrarlar. Muayyen bir mektebe girmemiş olması, şiirde  
13774. muayyen bir ustayı benimsememiş olması, tecrübelerinin birçoğunu başından mahkûm eder.  
13775. Kelime ve söz meselesinde de kararsızdır: En sade dille konuşan mısraın yanbaşında en  
13776. alışılmamış kelime gelip çatar. Bilhassa mukayyet kafiye merakı, Hâmid'i bir sığılğa götürür. Bu  
13777. yüzdende tek bir üslûp değil, bir üslûplar yığını vardır.  
13778. Hâmid'de bol bol yenilikler, büyüklükler vardır; eksik olan mükemmelliktir. Çok karışık bir nehir  
13779. gibi akar; besleyici bir Nil olmaz da; tuğyanlarında dahi, sadece sel kalır; su iken fırtınaya benzer.  
13780. Heceyi, serbesti, kafiyesizi, her türlü nazım şeklini dener. Âleti değiştirir, fakat tele dokunma  
13781. tarzında tesadüften geleni çok defa olduğu gibi bırakır. Bulduklarını yine tesadüf birbirine ekler.  
13782. Bazen sadelik derken basitliğe gidiverir. Türkçeye Garb'ın kapısı  
13783. *Bir ziyafet vererek kendime Sen-Jermen'de*  
13784. *Bir gece kesb-i neşat etmeliyim Garden'de*  
13785. mısralarıyla hiç de açılmış olmaz!  
13786. *Belde'de* şâirin çok mühim bir maden yakaladığı, çok büyük bir sırın başına kadar geldiği inkâr edilemez.  
13787. Fakat biraz sonra İstanbul'a dönünce eski dile ve tarza saplanıverecektir: Türk şiirini yeniyi açar, fakat  
13788. kapıdan kendi geri döner! İleri memleketlerde ve zengin tabiatla gördüklerini hâtranın ve muhayyilenin  
13789. sıcaklığında eritip yeni bir dünya gibi ortaya atabilmekten uzaktır.  
13790. Bir aralık, romantizmi kendisi için tam yaşanacak bir ruh iklimi gibi bulmuş, mübalâğalı adeselerin  
13791. bütün ölçüleri alt-üst ettiği bu hayal diyarına göçtüğü olmuştur. Bu arada Hugo ile eserleri içinde yakından  
13792. temas gelmişse de kendisinde bu devin izinde yürüyecek, onunla yarışacak kuvvet yoktur. Hâmid'i, en  
13793. çok *Makber'de* görüldüğü şekilde, asıl kurtaran taraf, daha ziyade yer yer attığı çılgınlardır. Bütün  
13794. "sensitif"lerde olduğu gibi, Hâmid, bu çılgınlarda güzeldir:  
13795. *Bed-mest-i gazab elimde bir cam*  
13796. *Dursun diyorum bu seyl-i eyyam*  
13797. *Bakı o enis-i dilden eyvah*

13798. *Beyrut'ta bir mezar kaldı!*  
13799. *Çık Fâtıma lâhden kıyam et!*  
13800. *Yâdımdaki hâline devam et!*  
13801. *Makber'den sonra Ölü'de*, ölenle beraber ölmeyi kendisine affetmeyen şâir, burada, psikolojik bir  
13802. ihaneti hikâye eder. Fikir, yaşayan güzellikle hâtura güzelliğinin bir zihinde ve bir hayatta mücadelesi  
13803. itibarıyla güzeldir. Ve bir nevi yeni baştan hayat çerçevesi çizmeğe, elde kalanla yaşamak teşebbüsüne  
13804. benzer. Bu zihnî mücadelede, eğer Hâmid kendisine bir şiir iklimi gibi aldığı ölüm fikrinden uzaklaşabilse  
13805. ve poemden poeme genişleyebilseydi, eseri bir nevi hayatın zaferi olurdu.  
13806. Hiçbir zaman mısra zevkini ve iyi işçi sabrını tadmamış da olsa, Hâmid, bilhassa *Makber'yle*, Türk şiirinin  
13807. bir tarafında daima kendini duyuracak bir büyük ürpermedir. Çoğunu, şekil endişesizliğiyle dile ve şekle  
13808. karşı garip istihfâfi yüzünden harcamış da olsa Hâmid "in eserlerinde kendisini büyük şâir yapabilecek  
13809. vasıfların çoğu vardır. Hâmid'e her zaman bir zengin madene dönülür gibi dönülecektir.

ŞADIRVAN, nr. 3, 15 Nisan 1949.

#### 13810. AVİZE GİBİ RENK VE IŞIK DOLU ŞİİR

13811. On sekizinci asrın sonlarına doğru Nedim'in kenden daha az ehemmiyetli olmayan ve tesiri itibarıyla bütün  
13812. dokuzuncu asır şiirine hâkim olan ikinci bir "boğucu çemberi yırtma, alışılmış, fakat bıkılmıştan  
13813. sıyrılma" cehdi ile karşılaşırız:  
13814. Şiirimizde Mevlî an'anesinde yetişmiş büyük sanatkârlardan biri olan Şeyh Gâlib, muasırlarından âdeta  
13815. yeni denebilecek bir sanatla ayrılır.  
13816. Bu, çok bilen ve bildiğini her zaman ince bir zevk halinde veremese bile, onu büyük hayalci kudretiyle  
13817. gizlemenin sırrına sahip olan bir sanattır.  
13818. Şeyh Gâlib'de, en ziyade dikkat edilecek olan nokta, çok genç yaşta, bir dilin üzerinde ve onu değiştirmek  
13819. için şuurlu bir gayret sarfetmesidir:  
13820. *Tarz-ı selefe tekaddüm ettim*  
13821. *Bir başka lisan tekellüm ettim*  
13822. diye övünen şâirin bütün eseri bu lisan mihveri üzerinde döner.  
13823. Mevlî tarikatından oluşu, onun tasavvufî lügatın istiare ve mecaz imkânlarından faydalanmasını temin  
13824. etti. Böylece telkinkâr unsurlarıyla son derece zengin bir an'ane, bu nadir ve girift hayaller dövecüsünün  
13825. şiirine yardım etmiş oldu.  
13826. Diğer taraftan, eski şâirlerimizin, bilhassa Fuzulî'nin eserleriyle yakından düşüp kalkması kendisine

13827. devrinin lisan ve telâkî modaları karşısında bir nevi hürriyet verdi. Bununla beraber Şeyh Gâlib ilhamının  
13828. iç mekanizmasında, tesir etmiş bir usta aramak lâzım gelirse daha ziyade Nailî hatırlanmalıdır. Mısralarının  
13829. daima yekpare görünen mükemmeliyeti içine sığdırdığı ikizli hayalleri, ölçülü lirizmi, tasavvufî aşka  
13830. kadar şiirin belli başlı bütün tezlerini yüksek bir zevk haline getiren usta edası ile Nailî, şiirimizin  
13831. inkişafında. Nef'î'den sonra, en çok tesiri olmuş on yedinci asır şairimizdir.  
13832. *Hüsn ü Aşk'ı* olduğu gibi, yani bir gençlik eseri olarak kabul etmelidir. Cesur ve çok tecrübesiz bir hamlenin  
13833. yerini tatlı bir acemiliğe bıraktığı bu mesnevîde, şâir, yenilik aşkını, tecride olan meylini, ince ve girift  
13834. hayaller iştihasını, renk ve nüans zevkini bol bol sarfeder.  
13835. Bu mazmume sembolist bir manzara veren ve onu yeni bir paletin sahibi yapan bu hayallerin hususiyeti,  
13836. hemen daima kapalı olmalarında ve bir de eşya arasında bulunduğu mutabakatların yeniliğindedir: Teşbih ve  
13837. istiarelerin bir tarafını kaldırır, yahut sadece mecaz kullanır. Kelimelerin üzerinde eskilerde rastlanmayan  
13838. bir ısrarla durur, mısraın bütün yükünü onlara taşır. Ayrıca şiir lisanının an'anesinde öteden beri klişe gibi  
13839. tekrarlanan fedaîlerin çoğunu kırar. Kendisine ve etrafına "yeni bir lügat kullanmış olduğu" vehmini  
13840. veren şey de budur. Bu serbestlik sayesinde Şeyh Gâlib, etrafına yeni bir gözle bakmak imkânını buldu.  
13841. Sâdâbâd, Nedim şiirinin malikânesi olmaması mı idi? Üçüncü Selim devrinin kibar hayatına dekor teşkil  
13842. eden Boğaziçi ve Boğaz mehtabı da Şeyh Gâlib'in şiirini yer yer bir avize gibi renk ve ışıkla doldurur.

ŞADIRVAN, nr. 4, 22 Nisan 1949

#### 13843. TİYATRO ÜZERİNDE DÜŞÜNCELER

13844. Tiyatro, söz sanatları arasında şiirin nizamını benimseyenleri en fazla çeken sanattır. O kadar ki, bir  
13845. zamanlar ve belki her zaman, her edebiyatta, tiyatro, nesirden ziyade şiirin malı tanındı. Şiirden  
13846. ayrılmasına rağmen, hayatla yakınlık uğruna, birçok şâirler, son eser -bütün çalışmaları çelenkleyecek  
13847. eser- olarak bir tek tiyatro düşündüler.  
13848. Şiir, kendi hesabına, saf şeklinde, reddettiği bir yığın şeyi, hayata ve bütün uğultusuna kapılarını  
13849. ardına kadar açmış, kardeşinde kabul eder.  
13850. Yalnız ikamelerle (substitution) konuşan, bazen kelimelerin ses ve renk çatışmasından hazırladığı girift  
13851. ve acaip akisli su parçasında -o karanlık ve sihirli aynada- eşyayı sadece yokluğuyla canlandıran, bir  
13852. mırıldı da bir kıyâmeti, ruhun imkânsız bir ucunda bir çiçeğin soluğu ile birlikte ifade eden şiir, tiyatrodaki  
13853. tam zıddıyla karşılaşır.  
13854. Tiyatrodaki söz, hayatın dışında, hayattaki rolüne benzer bir rol oynar. Hareket, bir rüyanın giyindiği şekil  
13855. olur. İdare edilen bir ışığın altında gündelik vakaların o gayesiz ve beyhude zinciri, kendiliğinden ve o

13856. devamlı oluş manzarasını kaybetmeden, âdeta mukadder ve mantıklı bir yolda yürür. Sebepler, aşikâr  
13857. neticeler doğurur. Ve fikir, hiç yapamadığı şeyi, yahut bin bir türlü oyunda, değişe değişe hiç  
13858. benzemeyenine yaptırdığı şeyi yapar: Hayata kendi nizamını verir. Onu kendi eliyle plastik bir şey gibi  
13859. yoğurur.  
13860. Bütün lüzumsuz sandığı libasları ata ata acaip raksını yapan şiir, kendini mahrum ettiği şeylerin hemen  
13861. hepsini, tiyatrodaki, "ide"ye yakın bir kılıkta bulur. Fikri, muharip ve muzaffâr bir bakire gibi, bütün hareket  
13862. sahasına hâkim görmek sevincini yalnız tiyatrodaki tadarız. Kaç mağlubiyetin acısı, kaç uykusuz gece bir  
13863. jestte, bir hamlede hıncını alır, kaderle barışır.  
13864. Rampa ışığı her türlü müşahhasan belki daha müşahhas bir mücerretle geçen bir âlemin eşliğidir.  
13865. Gözlerimiz onu atlar atlamaz, biz bir insanın düşüncesinde yaşarız. Tiyatro, imkânsızların imkânsızını  
13866. yapar. Çünkü hiç kimse yanbaşımda yatan en yakınımın bile rüyası içinde dolaşamaz!  
13867. Tıpkı musikide olduğu gibi, zaman, burada istiklâlini kazanır. Kendisini muvazi akan şeylerle bir eşitlik  
13868. elde eder. Hepimiz için bunlardan biri olmağa, bunlardan birinin çehresine girmeğe ve onun da muayyen  
13869. bir sona doğru adım adım değişmesine razı olur.  
13870. İşte içimizde ve dışımızda değişen bu zaman, bu tek ve âdeta billur çekirdeğin belli bir nizam içinde  
13871. büyüyüşü sanatkârın rüyasıdır.  
13872. Yalnız bu düşünce, herhangi bir sanatta olduğu gibi, tiyatrodaki da hayatla kafi bir münasebet aramanın  
13873. lüzumsuzluğunu gösterir. Shakespeare'in tiyatrolarını bitiren cümlelerine dikkat ediniz, hepsinde  
13874. herkesin zamanına dönüşünü ilân eden bir kurtuluş edası vardır:  
13875. *Altın kulelerden yine kuşlar*  
13876. *Tekrarını ömrün eder ilân!*  
13877. Fortenbras, Hamlet'in cenazesinin kaldırılmasını -bütün bir merasimle!- emrederken bir rüyanın, ağır  
13878. bir büyümenin bitişi haber verir. Bize "Kurtuldunuz artık!" der.  
13879. Basitleştirmekten hoşlananlar, buna "teksif edilmiş hayat" derler; fakat teksif edilmiş hayatın hayat  
13880. olmadığını düşünmezler. Bu tıpkı, biyolojideki "kalın su"ya benzer: Artık tanıdığımız fonksiyonunun  
13881. dışındadır.  
13882. Hiçbir kimse, bir sanat eserindeki kesafetle yaşayamaz. İşığı kısılmış salonda o bütün kaderi evvelden  
13883. hazırlanmış hayat, kendi hayatımız olsaydı, ömrümüz de o kadar kısa olurdu. Değil ağırlığına ve  
13884. sıkışıklığına, sadece mânâsına tahammül edemezdik!  
13885. Her hareketin, hattâ her çığırın, bir nefes alışının, bir göz yumuş ve açışının karşılığı olduğu bir hayat  
13886. tasavvur edin. Bir hayat ki, bilmeden, bir rüya çiçeğinin açılışı gibi yaptığımız beyhude işler bile,  
13887. arkasından idare edilmiş olsun, bizi muayyen bir hedefe götürsün! Hayır. Hamlet'in hayatı ancak o dört

13888. saatte geçebilirdi. Bu da romantiklerin tiyatroya hayatı sokmak iddiasının hakikî mânâsını göstermeye  
13889. yeter.  
13890. Hayatta mânâ yoktur; olup bittiler ve bunların birbirlerine eklenmeleri vardır, bir de bu verimler  
13891. üzerinde sonradan herhangi bir ihtiras veya düşüncenin havası, verdiğimiz hükümler ve tefsirler...  
13892. Biz, dağta dağta yaşarız. Zaman böceği, kafamızda her an başka kalıba girer. Tiyatrodaki bu yoktur.  
13893. Bununla beraber tiyatro, belki romandan ve belki gayeleri az çok taklidî olan öbür sanatlardan ziyade  
13894. hayatla münasebetlidir. Çünkü malzemesi insandır. Bu itibarla raks ve taganniye benzer. Uzviyetten  
13895. toplanır. Aktör, arkasında şahsiyet dediğimiz âlem bulunduğu için en karışık icra âletidir. Onun için  
13896. rejisörün vazifesi sadece bir "coordination"dur.  
13897. Bir insanı veya birkaç insanı, yalnız bir tarafından yakalamak, herkese benzeyen taraflarından sıyırmak, saf,  
13898. yani fikir ve kader görüntüsü haline getirmek: Sahnenin hayatla münasebeti budur.  
13899. Sanat sembollerle konuşur. Tiyatrodaki asıl sembol, bu teksif edilmiş insan ve onun nizamlı, yaratıcı  
13900. hareketleridir; o, boşluğa bereketli bir tohum gibi dökülen sözleri ve kader ağlarında çırpınan gölgesidir.  
13901. Sembol veya en yüksek mânâsında realite!

ŞADIRVAN, nr. 12, 17 Haziran 1949.

13902.

TEVFIK FİKRET

13903. Muhterem dinleyiciler, Fikret'in dostları, gençler!

13904. Bu saygı törenini tertip edenler arasında bulunan dostların ve Edebiyat Fakültesi bu derin ve istisnâî anda,

13905. benim de konuşmamı istediler. Bu demektir ki, sözün büyüyle kurulmuş bir iç âlemini ve ahlâkî bir

13906. otoriteyi huzurunuzda canlandırmakla mükellefim. Bunda ne dereceye kadar muvaffak olacağım,

13907. burasını bilmiyorum.

13908. Hiç de kalabalık adamı değilim. Söz sanatlarının en parlağı ve belki de en faydalısı, benim nâçiz

13909. istidatlarının tamamıyla yabancıdır. Halbuki şu anda meş'aleler arasında maddî varlığımın son

13910. parçalarını, doğduğu şehre tekrar dönen bir kahramanın külleri gibi selâmladığımız büyük adam her

13911. şeyden evvel bir hatipti. Daima uzağında yaşadığı kalabalığa hitap etti, onu düşündü, onun için

13912. inandığı selâmet çarelerini haykırdı. Fikret, yalnızlığını milyonlarla doldurmasını bilen adamdı. Ondaki

13913. bu sanatın sırrını bilenler bahsetmeli yahut da bu vazifeyi sadece boru sesleri ve dalgalanan bayraklara

13914. emanet etmeli.

13915. Elbette ki Fikret gibi büyük bir adamın vasiyetini nesillerin yerine getirmesi mühim bir vazifedir. Bununla

13916. beraber vatanın ve içinden çıkmadığı sanatının üst üste zaferlerini bazen ufukuna yığılan sisleri, çok defa da

13917. büyük mavi çiçek göklerini taganni ettiği şehrin her yerinin ölümün mutlak sükûnunda onun için müsavi  
13918. olduğunu düşünmek bana daha tabii geliyor. Zaten büyük bir şâirin hakiki kabri eğer sesini sindirdiği eser  
13919. değilse, muhakkak ki bu sesin akisleri ile dolu olan kalblerimizdir.  
13920. Bununla beraber bu törenin benim için çok büyük ve şümüllü bir mânâsı vardır. O da iki defa sabrını o  
13921. kadar yıpratana bir tabiye hatta istihzasını gizlemeğe pek lüzum görmeyen bir nezaket ve hürmetle  
13922. uzaklaştırıldığı bu binaya, bizim bugün sadece Galatasaray dediğimiz, onun devrindeki adıyla (Mekteb-i  
13923. Sultanî) diye andığı müesseseye âdeta millî bir merasimle döndüğüdür.  
13924. Bu dönüştürme affedilen ehemmiyet, gençliğin bu vesile ile adı etrafında yeniden böyle toplanmış olması,  
13925. elbette ki sadece çiğnenmiş bir hakkın yerine getirilmiş olmasıyla kalmaz, aynı zamanda bir düşüncenin  
13926. zaferi mânâsını da taşır. Müsaadenizle ben evvelâ birincisinden bahsedeyim: Millî hayat bir bütündür.  
13927. "Mazi" de, yaşanan "hal" gibi aynı ehemmiyet ve değerler kudretiyle içimizde yaşadığı müddetçe hakiki  
13928. mânâsını bulabilir, demek istiyorum. Onun içindir ki çok uzak zamanlarda olsa bile haksız bir hüküm  
13929. veya işin düzeltilmesi bir millet için daima güzel ve faydalı bir jesttir. Türkçede "nesil" ve "gençlik"  
13930. kelimelerine ilk defa hakiki değerini veren, şiirin hürriyeti ile terbiyenin sıkı ve kurtarıcı nizamını  
13931. beraberce kendi içinde yürüten ve "lise" kelimesinin büyük mânâsını bize anlatan bir adamın maruz kaldığı  
13932. haksızlığın bu suretle tamiri, hayatımıza çok muhtaç olduğumuz bir dikkatin ve emniyetin girmesi demektir.  
13933. Fikret cinsinden büyük bir aksiyon adamının hâtrası müphem ve şüphelide yaşatılamazdı.  
13934. İkincisine gelince... Bu dönüştürme ve bugünkü selâmda, 100 senedir hayatımızda gizli veya açık sürüp giden  
13935. bir zihniyet mücadelesinin yeni bir safhasını gördüğümü niçin gizleyeyim?  
13936. Bu şâirin alınını süsleyen çelenkler arasında en mühim olanının ritmi artık nabzımız olan bu mücadelede  
13937. müsabet düşüncenin mümessili olmasından geldiğini siz de kabul edersiniz. İlhamımı "Ben nevâib-i eyyamı  
13938. inlerim" diyerek cömertçe aktıralitenin emrine veren Fikret, bu sığata ve onun gerektirdiği saygıya daima  
13939. lâyıktır.  
13940. Tevfik Fikret on sekizinci asırdan itibaren yavaş yavaş hakiki bir toplum otoritesi haline gelen sanat ve  
13941. şiirin bizde en olgun numunelerinden biridir. Sanatın fonksiyonundaki bu değişiklik bir asırdan beri şâirin  
13942. sükûtunu bile mânâlaştırır. Fikret'in büyük mazhariyeti toplum uğrunda cehdini sadece siyasî bir  
13943. statükonun muhafazasına veya yeniden düzenlenmesine hasretmemesi, daha derine, insan davasına kadar  
13944. immesidir. Fikret, insanın kendi içinde kurması gereken hürriyetin şâiridir. Hangi yoldan gelirse gelsin,  
13945. düşüncesi evvelâ bu hürriyetin, eskilerin "ıtlak" dedikleri emancipation'un şâiridir ve bu haysiyetle eseri,  
13946. düşüncemizin muasır olmak için yaptığı hareketlerden biridir.  
13947. Hayat daima bir orkestradır. Orada her sazın, her fikir ve imanın kendine mahsus bir yeri vardır. Bizim için  
13948. ehemmiyetli olan "Sis"ten ve "Hemşirem için" manzumelerinden başlamak şartıyla bu eserin mühim

13949. kısmının bu insan dâvasının etrafında bazen bir trombon gibi çınlaması, bazen ince, yumuşak bir keman gibi  
13950. sızlanmasıdır.  
13951. Laboratuvarlarda canlı üzerinde yapılan ameliyelere çok benzeyen bu safhaya Fikret nasıl gelmiştir?  
13952. Elbette ki yalnızlığının etrafına bütün bir agorayı toplamak kolay olmadı, insanoğlu için "Odur Rabb-i  
13953. hayr ü şer; Rabb-i mümkinât!" diyebilmek için elbette bir yığın terör ve ızdırabı, hattâ vicdan azabını  
13954. yaşamayı, üst üste bir yığın çok aziz ve insanı içinden kuvvetlendiren şeylere, bizimle beraber büyüyen  
13955. şeylere veda etmesi lâzımdı. Hayat ağacını kendi içinde eliyle böyle kesmek zannedildiğinden güç bir  
13956. şeydir ve ancak yerine bir başkasını koymak için yapılabilir. Yazık ki bütün bunlardan burada  
13957. bahsetmemize imkân yok. Sadece şunu söyleyelim ki Fikret bu iş için biraz da hazır doğanlardandı. Bu  
13958. küsmeye hazır adam her şeyden evvel bir ahlakçıydı ve gelecek denen şeyi nabzında duyanlardandı.  
13959. Geleceğin rüyası uğrunda sanatının eriştiği mükemmeliyetleri bile feda etmekten yetinmedi. Türk  
13960. şiirinin Yahya Kemal'den evvel eriştiği, tek bir mükemmeliyet manzumesi vardır. O da *Rühâb'ın* "Ey hâb"  
13961. (uyku) manzumesidir. Fikret sığındığı bu uykudan bu istikbal rüyasıyla uyandı ve demin bahsettiğim  
13962. manzumelerin ateşli hutbesine geçti. Ferdî ilhamın, tatlı peyzajların, acıklı olduğu kadar nazlı  
13963. bedbinliklerin şâiri medeniyet ve terakkî fikrinin, gelişmeye inanan ve insanı bir ahlâkân değerler  
13964. silsilesinde gören şâiri oldu ve böylece hayatımıza, düşüncemize yepyeni ve çok muhtaç olduğumuz bir  
13965. zemberek getirdi. Buraya "Târîh-i kadim" in mutlak inkârından gitmesi bizim için sadece cesaretiyle  
13966. mühimdir.  
13967. Bugünkü toplantının onun eseri ve şahsı etrafında hakiki bir rönesansın başlangıcı olmasını ve Fikret'in  
13968. yaptığı işi ve şahsî dramını çeşitli yüzleriyle tanımak imkânını verecek çalışmalara yol açacağını ümit  
13969. ediyorum. Aziz şâirin hâtrasını ve yüksek toplantınızı bu ümidle ve derin hürmetlerle selâmlarım. Bir  
13970. zamanlar gençliğe ışık kaynağı olan evinde, cemiyet hayatımız için o kadar peşinden koştuğu emniyetli  
13971. bir geleceğin huzurunu tadarak ebedî uykusunu uyumasını Hak'dan dileyelim.

(Tevfik Fikret'in büstünün Galatasaray Lisesi'ne konması dolayısıyla yapılan toplantıdaki konuşma)

## ÖZGEÇMİŞ

04.07.1980 tarihinde Sakarya'nın Sapanca ilçesinde dünyaya geldim. İlk ve orta öğrenimimi Sapanca'da, liseyi Adapazarı Atatürk Süper Lisesinde tamamladım. 1998 yılında, ikinci tercihim olarak yazdığım M.Ü. Atatürk Eğitim Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünü kazandım. 2003 yılında buradan mezun olup halen görev yapmakta olduğum Sapanca Mesleki ve Teknik Eğitim Merkezine Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak atandım. 2004 yılında S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Yeni Türk Dili Bölümüne girdim.