

T.C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ŞEYH YÂKUB EFENDİ’NİN NETİCETÜ’T-TEFÂSİR FÎ  
SÛRET-İ YÛSUF ADLI ESERİNDE İŞÂRÎ YORUMLAR

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Zeliha BERK

Enstitü Anabilim Dalı : Temel İslam Bilimleri

Enstitü Bilim Dalı : Tefsir

Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Ekrem GÜLŞEN

EYLÜL – 2019

T.C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ŞEYH YÂKUB EFENDİ’NİN NETİCETÜ’T-TEFÂSİR FÎ  
SÛRET-İ YÛSUF ADLI ESERİNDE İŞÂRÎ YORUMLAR

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Zeliha BERK

Enstitü Anabilim Dalı : Temel İslam Bilimleri

Enstitü Bilim Dalı : Tefsir

“Bu tez 27/9/2019 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından Oybirliği / Oyçokluğu ile kabul edilmiştir.”

JÜRİ ÜYESİ	KANAATI	İMZA
Doç. Dr. Osman KARA	BASARILI	Osman
Doç. Dr. Serri Küçük	BASARILI	Serri
Dr. Öğr. Üyesi Ekrem GÜZEN	BASARILI	Ekrem



SAKARYA  
ÜNİVERSİTESİ

T.C.  
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TEZ SAVUNULABİLİRLİK VE ORJİNALLİK BEYAN FORMU


Sayfa : 1/1

Öğrencinin

Adı Soyadı	:	Zeliha Berk
Öğrenci Numarası	:	1260Y08012
Enstitü Anabilim Dalı	:	Temel İslam Bilimleri
Enstitü Bilim Dalı	:	Tefsir
Programı	:	<input checked="" type="checkbox"/> YÜKSEK LİSANS <input type="checkbox"/> DOKTORA
Tezin Başlığı	:	Şeyh Yâkub Efendi'nin Neficetü't-Tefâsîr Fî Süret-i Yûsuf Adlı Eserinde İşâri Yorumlar
Benzerlik Oranı	:	%29

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE,

Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Enstitüsü Lisansüstü Tez Çalışması Benzerlik Raporu Uygulama Esaslarını inceledim. Enstitünüz tarafından Uygulama Esasları çerçevesinde alınan Benzerlik Raporuna göre yukarıda bilgileri verilen tez çalışmasının benzerlik oranının herhangi bir intihal içermediğini; aksinin tespit edileceği muhtemel durumda doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi beyan ederim.

  
.25.10./2019.  
Öğrenci İmza

Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tez Çalışması Benzerlik Raporu Uygulama Esaslarını inceledim. Enstitünüz tarafından Uygulama Esasları çerçevesinde alınan Benzerlik Raporuna göre yukarıda bilgileri verilen öğrenciye ait tez çalışması ile ilgili gerekli düzenleme tarafıma yapılmış olup, yeniden değerlendirilmek üzere .....@sakarya.edu.tr adresine yüklenmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.

.25./10./2019.  
Öğrenci İmza

Uygundur

Danışman  
Unvanı / Adı-Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Ekrem GÜLŞEN

Tarih: 25/10/2019

İmza: 

KABUL EDİLMİŞTİR

REDDEDİLMİŞTİR

EYK Tarih ve No:

Enstitü Birim Sorumlusu Onayı

## ÖNSÖZ

Bütün hamdler âlemlerin Rabbi olan, bizi sınırsız nimetlerle donatan Allah Teâla'ya; salât ve selâm da rahmeten lil âlemîn olan Hz. Muhammed Mustafa'ya (s.a.s.), onun ehli beytine ve ashâbına olsun.

Dinin ana kaynağı Kur'ân-ı Kerim, ilk asırdan itibaren üzerinde birçok tefsir ve te'vil çalışmalarının yapıldığı, en çok konuşulan ve hemen her dilde araştırmaların konusu olan kitap olmuştur. Yâkub Afvî'nin *Netîcetü't Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf* adlı eseri de bunlardan biridir.

Biz bu çalışmamızda, Yûsuf Sûresini esas alan *Netîcetü't Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf*'un Tefsir Usûlü ve Kur'ân İlimleri açısından tahlilinin ardından içerdiği tasavvufî konuları tasnif edip bir araya getirmeyi hedefledik. Çalışmamız bir "Giriş" ve üç "Bölüm"den müteşekkildir.

Çalışmalarım esnasında zaman zaman kıymetli görüşlerine müracaat ettiğim Doç.Dr. Osman Kara Beyefendi'ye, Doç. Dr. Sezai Küçük Beyefendi'ye ve Dr. Ravza Cihan Hanımefendi'ye, ayrıca ufuk açıcı fikirleri ve sabırla her daim yardımlarını esirgemeyen kıymetli danışman hocam Dr. Ekrem Gülşen Beyefendi'ye minnet ve şükranlarımı arz ederim. Son olarak beni yetiştiren anne ve babama, maddi ve manevi desteklerinden dolayı eşim Halil Berk Beyefendi ile sabırlarından dolayı çocuklarıma ve çok değerli mesâî arkadaşlarıma teşekkürlerimi sunarım.

Gayret bizden, tevfik ve hidayet Allah'tandır.

Zeliha BERK

Sakarya 2019

# İÇİNDEKİLER

<b>İÇİNDEKİLER</b> .....	<b>i</b>
<b>KISALTMALAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ÖZET</b> .....	<b>v</b>
<b>SUMMARY</b> .....	<b>vi</b>
<b>GİRİŞ</b> .....	<b>1</b>
<b>BÖLÜM 1- ŞEYH YÂKUB AFVÎ'NİN HAYATI VE İLMÎ KİŞİLİĞİ</b> .....	<b>5</b>
1.1. Şeyh Yâkub Afvî'nin Hayatı.....	5
1.1.1. Yaşadığı Dönem.....	5
1.1.1.1. XVII. ve XVIII. Asırda Osmanlı Devleti'nin Siyasî ve İçtimâî Durumu .....	5
1.1.1.2. XVII. ve XVIII. Asırda Osmanlı Devleti'nde İlmî Durumu.....	7
1.1.1.3. XVII. ve XVIII. Asırlarda Osmanlı Devleti'nde Tasavvufî Hayat ...	9
1.1.2. Hayatı .....	14
1.1.3. Şeyh Yâkub Afvî'nin İlmî Kişiliği ve Eserleri .....	15
1.1.3.1. İlmî Kişiliği .....	15
1.1.3.2. Eserleri .....	16
<b>BÖLÜM 2: NETİCETÜ'T- TEFÂSİR FÎ SÛRETİ YÛSUF</b> .....	<b>19</b>
2.1. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Yazılma Sebebi .....	19
2.2. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Kaynakları .....	19
2.3. Eser ve Müellifi Hakkında Yapılan Çalışmalar .....	20
2.3.1. Tezler.....	20
2.3.2. Makaleler.....	20
2.4. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Muhtevâ ve Tavsifi .....	20
2.5. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Tefsir Usûlü Açısından Değerlendirilmesi ..	22
2.5.1. Rivâyet Açısından .....	22
2.5.1.1. Kur'ân'ın Kur'ân'la Tefsîri .....	22
2.5.1.2. Kur'ân'ın Hadisle Tefsîri .....	25
2.5.1.3. Kur'ân'ın Sahâbe Sözüyle Tefsîri .....	32
2.5.1.4. Kur'ân'ın Tâbiîn Sözüyle Tefsîri .....	35
2.5.1.5. Kur'ân'ın Kırâat ile Tefsîri .....	36

2.5.1.6. Kur'ân'ın Şiir ile İştihâdı .....	37
2.5.1.7. Kur'ân'ın Sebebi Nüzul ile Tefsîri.....	40
2.5.1.8. Kur'ân'ın İsrâilî Haberlerle Tefsîri .....	42
2.5.1.9. Sûrenin Faziletine Dâir Rivâyetler .....	46
2.5.2. Dirâyet Açısından.....	47
2.5.2.1. Lügat, Sarf-Nahiv ve Belâgat İlmindeki Yeri .....	47
2.5.2.2. Sarf ve Nahivle İlgili Açıklamaları .....	49
2.5.2.3. Kelâmî Yönden Âyetleri Yorumlaması.....	54
2.5.2.4. Fikhî Yönden Âyetleri Yorumlaması.....	56
2.6. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Kur'ân İlimleri Açısından Değerlendirmeleri .....	58
2.6.1. Müteşâbihu'l Kur'ân .....	58
2.6.2. Hurûfu'l-Mukattaa .....	58
2.6.3. İ'câzu'l Kur'ân .....	60
2.6.4. Aksâmu'l-Kur'ân .....	61
2.6.5. Mübhemâtü'l- Kur'ân .....	62
2.6.6. Vücûh ve Nezâir.....	64

### **BÖLÜM 3: NETİCETÜ'T-TEFÂSİR FÎ SÛRET-İ YÛSUF'TA İŞÂRİ**

<b>YORUMLAR.....</b>	<b>66</b>
3.1. Tasavvufî/İşârî Tefsir .....	68
3.2. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûretü Yûsuf'taki Tasavvufî Muhteva ve İlgili Âyetlerin Değerlendirilmesi.....	71
3.2.1. Tevhid .....	72
3.2.2. Fenâ-Bekâ .....	73
3.2.3. Kalb.....	75
3.2.4. Rûh .....	77
3.2.5. Tövbe .....	79
3.2.6. Dua .....	82
3.2.7. Seyr u Sülûk .....	85
3.2.8. Aşk .....	86
3.2.9. Sabır .....	88

<b>SONUÇ</b> .....	<b>91</b>
<b>KAYNAKÇA</b> .....	<b>94</b>
<b>EKLER</b> .....	<b>100</b>
<b>ÖZGEÇMİŞ</b> .....	<b>102</b>

## KISALTMALAR

<b>bkz.</b>	: Bakınız
<b>çev.</b>	: Çeviren
<b>DİA.</b>	: Diyanet İslâm Ansiklopedisi
<b>dğr.</b>	: Diğer
<b>haz.</b>	: Hazırlayan
<b>Ktp.</b>	: Kütüphane
<b>M.Ü.</b>	: Marmara Üniversitesi
<b>M.Ü.İ.F.</b>	: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
<b>neşr.</b>	: Neşreden
<b>nr.</b>	: Numara
<b>ö.</b>	: Ölüm tarihi
<b>r.a.</b>	: Radıyellâhu anh/anha
<b>s.a.s.</b>	: Sallelallahu aleyhi ve sellem
<b>trc.</b>	: Tercüme
<b>tsz.</b>	: Tarihsiz
<b>TTK</b>	: Türk Tarih Kurumu
<b>vd.</b>	: Ve diğerleri
<b>yy.</b>	: Yüzyıl



**Sakarya Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Özeti**

<b>Yüksek Lisans</b>	x	<b>Doktora</b>	
<b>Tezin Başlığı:</b> Şeyh Yâkub Efendi'nin <i>Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf Adlı Eserinde İşârî Yorumlar</i>			
<b>Tezin Yazarı:</b> Zeliha BERK		<b>Danışman:</b> Dr. Öğr. Üyesi Ekrem GÜLŞEN	
<b>Kabul Tarihi:</b> 27.09.2019		<b>Sayfa Sayısı:</b> vi (ön bölüm) +100 (tez)+ 2 (ek)	
<b>Anabilim Dalı:</b> Temel İslam Bilimleri			
<p>Osmanlı Devleti için XVIII. yüzyıl, askerî ve siyâsî yetersizliklerin beraberinde getirdiği ekonomik ve ahlâkî bozulmanın her alanda hissedildiği bir dönemdir. Bütün olumsuz şartlara rağmen Kur'ân'ın anlaşılmasına yönelik ciddi çalışmaların bu dönemde de devam ettiği, elimize geçen zengin tefsîr kültür mirasından anlaşılmaktadır. Ancak modern zamanlarda Osmanlı tefsîr mirasına çok fazla rağbet edilmemiş, bu döneme ait birçok kıymetli eser tarihin tozlu raflarında kalmıştır.</p> <p>Bu çalışma, XVIII. yüzyıl Osmanlı ilim ve kültür zenginliğini ele alan ve özellikle Osmanlı eğitim kurumlarındaki tefsîr faaliyetlerinin bir örneğini teşkil eden, Müfessir Yâkub Afvî ve Yûsuf sûresinin tefsîri üzerine kaleme aldığı <i>Netîcetü't Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'u</i> konu almaktadır.</p> <p>Giriş, üç bölüm ve sonuçtan müteşekkil çalışmanın ilk bölümünde müfessirin yaşadığı dönemin siyâsî, ictimâî ve ilmî durumu kısaca aktarılmıştır. Yine bu bölümde müellifin mensup olduğu Celvetî tarikatındaki yeri, eğitim hayatı, ilmî çalışmaları ve eserlerine yer verilmiştir</p> <p>İkinci bölümde, Yâkub Afvî Efendi'nin <i>Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf</i> adlı eseri rivâyet ve dirâyet açısından incelemeye tâbi tutulmuştur.</p> <p>Üçüncü bölümde Hüdâyi Âsîtânesî'nin 15. postnişi olan müellifin tefsîrindeki işârî boyut ön plana çıkarılıp, eserdeki işârî yorumlar ve değerlendirmeler ele alınmıştır. Çalışmanın nihâyetinde XVIII. yüzyılın, tefsîr ilmi açısından bereketli bir asır olduğu görülmüştür.</p>			
<b>Anahtar Kelimeler:</b> Tefsîr, Yûsuf sûresi, Yâkub Afvî, Osmanlıda Tasavvuf, Osmanlı müfessirleri			

**Sakarya University**  
**Institute of Social Sciences Abstract of Thesis**

<b>Master Degree</b>	X	<b>Ph.D.</b>	
<b>Title of Thesis:</b> Ishari interpretations in his work named Nautical al-Tafaser to Surah Yuosef of Shaykh Yaqoub Effendi			
<b>Author of Thesis:</b> Zeliha BERK		<b>Supervisor:</b> Dr. Ekrem GÜLŞEN	
<b>Accepted Date:</b> 27.09.2019		<b>Nu. of Pages:</b> vi (pretext) +100 (main body) +2 (app)	
<b>Department:</b> Basic Islamic Sciences			
<p>18<sup>th</sup> century is the period in which the Ottoman Empire experienced a military and political insufficiency as well as economical and moral degeneracy. It is seen based on the rich exegesis works we inherited that serious efforts to understand the Qur'an better continued despite the negative circumstances. Yet during the contemporary times, Ottoman exegesis heritage has not gotten much attention, therefore many valuable works remained in the dusty pages of history.</p> <p>This study focused on <i>Naticat al-Tafaser fi Surah Yuosef</i> about exegesis of Surah Yousef by glossator Yaqoub al-Afwi who represents the cultural and scientific richness of Ottoman 18<sup>th</sup> century and an example of interpretation activities in Ottoman education institutions.</p> <p>The study is consisted of an introduction, two chapters and conclusion. In the first chapter, we described the political, social and scientific situation of the period in which the glossator lived. In this chapter, we also included the place of the author in Jalwati order, his education, scientific efforts and works.</p> <p>In the second chapter, <i>Naticat al-Tafaser fi Surah Yuosef</i> by Yaqoub al-Afwi was examined from the aspects of riwayat and dirayah (narration and rational)</p> <p>In the third chapter, the ishari side of the work of glossator who was the 15<sup>th</sup> Sheikh of Hudayi Asitane was brought forward, ishari interpretations and evaluations in the work are discussed. In conclusion, it is seen that the 18<sup>th</sup> century was a fruitful era for the exegetics.</p>			
<b>Keywords:</b> Exegesis, Surah Yousef, Yaqoub al-Afwi, Sufism in Ottoman Empire, Ottomon Quran Commentators			

# GİRİŞ

## Çalışmanın Konusu

Kur'ân-ı Kerim'in ifadesi ile "üsve-i hasene,"<sup>1</sup> Hz. Âişe'nin (r.a.) ifadesi ile "yaşayan Kur'ân" olan Rasûlüllah Efendimiz (s.a.s.) aslî vazifesi gereği Allah'ın (c.c.) emir ve yasaklarını her şart altında hem tebliğ ediyor hem de beyan ediyordu. Yirmi üç yıllık vahy sürecini Hz. Peygamber (s.a.s.) ile birlikte geçiren sahâbe ise vahyin canlı tanığı ve bilfiil tatbikçisi idiler.

Ancak vahyin iniş sürecinden ve vahy ortamından uzaklaştıkça o döneme duyulan hasretin yanında ihtiyaçın da artması kaçınılmazdı. Sevgili Peygamberimiz'in (s.a.s.) vefatından sonra onun "âlimler benim varislerimdir"<sup>2</sup> hadisi şeriflerinden hareketle, Kur'ân-ı Kerim'i anlama ve anlatma hususundaki faaliyetlere sahâbe ve daha sonraki kuşaklar da dahil olmuşlardır.

Asırlar sonra bu hizmet halkasına Osmanlı Müfessirleri de katılarak, müstakil tefsîrlerin yanında, çok okunan sûreler üzerine sûre tefsîrleri, âyet tefsîrleri, şerhler, hâşiyeler telif etmişlerdir.

Yûsuf Sûresi, klasik dönemden günümüze kadar tüm tefsîr çalışmalarında yer almasının yanı sıra, içerdiği âyet sayısı dikkate alındığında (kısaca sûrelerden farklı olarak) üzerinde müstakil çalışma yapılan birkaç sûreden biri olmuştur.

Bu çalışmalardan biri de Emine Arabacı'nın "*Ya'kûb Afvî ve Tefsîr Anlayışı: Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf Bağlamında*" adlı yüksek lisans tezidir. Bizim çalışmamızla aynı eser üzerinde yapılmış olan bu tez, daha özet bilgilerin mevcut olduğu el yazması nüsha üzerine yazılmıştır. Ayrıca söz konusu olan çalışmada müellifin hayatı ve eserleri konu alınıp, eserin tefsîr yöntemi açısından ve Kur'ân ilimleri açısından değerlendirilmesi yapıp dirayet tefsîri kısmında işâri yorumlara da değinilmiştir. Yapılan bu çalışma Osmanlı dönemine ait akademik çalışmaların önemli bir halkasını oluşturmuştur.

Bizim bu çalışmamız da ise Yûsuf sûresini işâri boyutu ile ele alan XVIII. asır müfessiri

---

<sup>1</sup> el-Ahzâb, 33/21.

<sup>2</sup> Buhârî, *İlm*, 10.

Yâkub Afvî ve eseri “*Netîcetü't Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf*” un matbû nüshası üzerine olup öncelikle dönem bilgilendirilmesi yapılarak müellifin hayatı ve düşünce yapısı belirlenmeye çalışılmıştır. Ardından eserin yöntem ve muhteva tahlili yapıldıktan sonra tasavvufî kavramlar üzerinden eserin işâri boyutu incelenmiştir.

*Netîcetü't-Tefâsîr* adlı eser, Yâkub b. Mustafa el-Afvî el-Celvetî'nin kaleme aldığı ve Yûsuf Sûresi'nin tefsîrine hasrettiği eseridir. Eser genel olarak Arapça kaleme alınmış olmakla birlikte, Tıbyân Tefsîri'nden Osmanlı türkçesi ile çok sayıda nakiller yapılmıştır. Bu bağlamda eser her iki dildeki okuyucuya da hitap etmektedir. Böyle bir eserin gündeme alınıp araştırma konusu yapılması bizce elzem görülmüştür.

### **Çalışmanın Önemi**

Altı asırlık Osmanlı döneminde toplumun ihyası için yapılan ilmî çalışmalar neticesinde bugün elimizde zengin kültür hazinesi mevcuttur. Oluşan İslam kültür mirasımız içerisinde, en yekûn tutanı Kur'ân-ı Kerim'i anlama çabasıyla birlikte neş'et eden tefsîr mirasımızdır.

Bu çalışmamızla birlikte Osmanlı toplumundaki Kur'ânî hayat bir nebze incelenmiş olacaktır. Zira Osmanlı toplumunda Kur'ân-ı Kerim okumayı öğrenmek, temel dini eğitimin en önemli kısmını teşkil etmekteydi. Tefsîr ilmi ise bu tahsilin zirve noktası olarak görülmekte, hatta medreselerde bu meşguliyetin, bazı tefsîr kitaplarını ezberlemeye kadar vardığı bilinmektedir. Yine bu dönemde, halkın Kur'ân-ı Kerim ve tefsîrle buluşması yazılı ve sözlü tefsîr faaliyetleri şeklinde iki koldan sağlanmaya çalışılmaktaydı. Bu çerçevede bir taraftan câmî ve tekkelerde, diğer taraftan saray ve medreselerde olmak üzere yüz yüze tefsîr dersleri icra ediliyordu.

Çalışma konumuzu oluşturan Şeyh Yâkub Afvî Efendi (ö. 1149/1736) de fıkıh, hadis özellikle tefsîr gibi dîni ilimlerle mücehhez olup İstanbul'da “kürsü şeyhliği” yaptığı dönemde tefsîr faaliyetlerinin içinde bulunmuştur. Onun *Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf* isimli çalışması, döneminde oldukça rağbet gören ve matbû olarak basımı yapılan bir risâle olmuştur.

Bu çalışma ile hem Osmanlı tefsîr dünyası hem de döneme ait bir örnek incelenmiş olacaktır.

## **Çalışmanın Amacı**

Önemli bir ilmî merkez konumunda olan Osmanlı coğrafyasındaki medreseler ve müderrisleri modern dönemde göz ardı edilmiştir. Oysa Osmanlı toplumunda zor zamanlar da bile tefsîre duyulan ilgi eksilmemiş, hatta sıkıntılardan kurtuluş için reçete olarak görülmüştür. Muhammed Abay'ın “*Osmanlı Döneminde Yazılan Tefsîrle İlgili Eserler Bibliyografyası*” adlı çalışmasından Osmanlı döneminde yazılan ikiyüz altmışdokuz olarak tespit ettiğimiz sûre tefsîrlerinden yirmi dördü Yûsuf sûresi üzerine kaleme alınmıştır.

Bu çalışmanın amacı da Osmanlı tefsîr halkasından *Netîcetü't Tefâsîr fî Sûretî Yûsuf* adlı eseri ve müellifini tarihin tozlu sayfalarından çıkarıp tanımak ve müellifin ilim ve irfanını genç nesillerin idraklerine sunabilmektir.

## **Çalışmanın Yöntemi**

Çalışmamıza konu olan Yûsuf Sûresi ders niteliğinde pek çok konuya şâmindir. Allah Teâlâ'nın birliğinin istidlâli bahsi *itikâdi*, peygamberlere bahşedilen nimetler gibi *nebevi*, baba-evlat ilişkileri ve kardeşler arasındaki münâsebet gibi *ailevî*, daha ziyâde kadınlar üzerinde sıkça gündeme getirilen iffet gibi *ahlâkî* ve 'rüyâ tâbiri' olarak sınırlandırılan ilim gibi *ilhâmî* mevzûlar Yûsuf Sûresi özelinde ele alınan ve şerh edilen temel konulardır

İşte üzerinde çalıştığımız eser bir mutasavvıf gözüyle yukarıda zikredilen konuları içeren Yûsuf sûresinin tefsîri *Netîcetü't Tefâsîr fî Sûretî Yûsuf* ve müellifi Yâkub Afvî'dir. Dolayısıyla ana kaynağımız da sûre ve eserin kendisidir.

Eser için yaptığımız kütüphane taramalarında, çalışmanın müellif hattının Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesinde olduğunu tespit ettik. Daha sonra Süleymaniye Kütüphanesinde farklı koleksiyonlarda on bir matbû nüsha ile Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi'nde bir, İstanbul İlmî Araştırmalar Çilehâne Derneği Kütüphanesinde de bir nüshayı tespit ettik. Ayrıca döneminin rağbet gören eseri olduğundan şahıs maliki olarak matbû nüshalara da rastladık.

Araştırmalarımızda Afvî'nin eserinin matbû nüshası ile el yazması nüshaları arasında bazı farklılıklar olduğunu görüp, matbû nüshasının daha fazla ayrıntı içerdiği ve zamanın çok okunan formu olduğu düşünülerek çalışmada matbû nüshayı esas aldık.

Bu çalışma giriş, üç bölüm ve sonuç bölümünden oluşmaktadır.

Birinci bölümde eser ve müellifi tanıtılmadan önce, dönem araştırmasına önem verdik. Çünkü insanoğlunun yaşadığı zaman ve mekân onun düşünce yapısını ve önceliklerini belirlemede en önemli etkidir. Yâkub Afvî'nin yaşadığı dönemi daha iyi tanımak için İsmail Hakkı Uzunçarşılı'nın *Osmanlı Tarihi* adlı eseri ve Ramazan Muslu'nun *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf (XVIII. yüzyıl)* adlı eseri en çok başvurduğumuz eserler olmuştur.

Müellifimizin, eserinin ferağ kısmında belirttiği شیخ یعقوب بن مصطفى جلوتی olan adının transkripsiyonunda da Diyanet İslâm Ansiklopedisi esas alınarak Yâkub Afvî şekli tercih edilmiştir.

Afvî'nin hayatı ile ilgili tabâkat kitaplarından Bursalı Mehmet Tâhir'in *Osmanlı Müellifleri*, Ömer Rızâ Kehhâle'ye ait *Mu'cemü'l-Müellifîn*, Hüseyin Vassaf'ın *Sefîne-i Evliyâ*'sı esas olmak üzere ilgili bölümde belirtilen ikincil kaynaklardan da istifade edilmiştir.

İkinci bölümde ise eser, rivâyet ve dirâyet açısından ele alınıp, sebep-i nüzul, kelime bilgisi, arap şiiri ile tefsîrinin yanı sıra fikhî ve kelâmî değerlendirmeleri incelenmiştir. Bu bölümdeki konu başlıklarındaki temel kavramlar hakkında kısa bilgiler verilip daha sonra eserden örnekler verilerek değerlendirilmeler yapılmıştır.

Üçüncü bölümde ise işârî tefsir hakkında bilgi verildikten sonra müellifin işârî yorumları tasavvufî kavramlar çerçevesinde alınıp incelenmiştir.

Çalışmada âyetlerden verilen örneklerde meâller için Türkiye Diyanet İşleri Başkanlığı Meâli esas alınmıştır.

# **BÖLÜM 1- ŞEYH YÂKUB AFVÎ'NİN HAYATI VE İLMÎ KİŞİLİĞİ**

## **1.1. Şeyh Yâkub Afvî'nin Hayatı**

Bu bölümde Osmanlı Devleti'nin iki kritik dönemini de müşâhede eden müellifimiz Yâkub Afvî'yi ve eserini daha iyi tanıtılabilmek için onun yetiştiği ortamın siyâsî, içtimâî, ilmî, dinî ve tasavvufî durumunu incelemeyi hedefledik.

### **1.1.1. Yaşadığı Dönem**

17. ve 18. yüzyıllar Osmanlı Devleti'nin *Duraklama* ve *Gerileme Devrine* şahitlik ettiği sıkıntılı dönemlerdir. Yaşanan sıkıntıların yetişen İslam âlimleri üzerindeki etkisi inkâr edilemez bir gerçektir. Ancak yaşanan bütün siyâsî ve ekonomik sıkıntılara rağmen ilmî faaliyetler büyük özverilerle devam ettirilmeye çalışılmıştır. Müellifimizin hayatı ve eserinin tanıtımından önce Devlet-i Âliye'nin içinde bulunduğu siyâsî ve ictimâî durumu kısaca izâh edilecektir.

#### **1.1.1.1. XVII. ve XVIII. Asırda Osmanlı Devleti'nin Siyâsî ve İctimâî Durumu**

Şeyh Yâkûb Afvî Efendi yaşadığı XVII. yüzyıl sonları ile XVIII. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin başında sırasıyla, IV. Mehmet (1648-1678), II. Süleyman (1687-1691), II. Ahmet (1691-1695), II. Mustafa (1695-1703). III. Ahmet (1703-1730) ve I. Mahmut'tu (1730-1754) saltanat makamında görmekteyiz. XVIII. yüzyılın diğer Osmanlı padişahları ise III. Osman (1754-1757), III. Mustafa (1757-1774), I. Abdülhamid (1774-1789) ve III. Selim'dir (1789-1807).<sup>3</sup>

624 yıl üç kıtada hüküm süren Devlet-i Âliye 24 yıl sürecek olan Girit seferi (1645) ve bu sırada Venediklilerin Ege'deki saldırıları ile ekonomik ve psikolojik bakımından iyice güçsüzleşmiştir. Ülke içi siyasi alanda ise, küçük yaşta tahta geçen IV. Mehmet ile doğan idarî boşluğu gidermek için tecrübeli Köprülü Mehmet Paşa'nın sadrazamlığa getirilmesi isabetli bir karar olmuştur. Böylece Köprülü Mehmet Paşa devri tekrar ülkenin rahat nefes alıp, içerideki disiplinin sağlanabildiği bir devir olmuştur.<sup>4</sup>

Ancak 1676 da sadrazamlığa geçen Köprülü ailesinin damadı Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'nın Viyana üzerine düzenlediği sefer (1683-1703) ile Osmanlı Devleti'ndeki güç

<sup>3</sup> 17. ve 18. yüzyıldaki padişahlar ve dönemlerine ait geniş bilgi için bkz. İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1995), 4.

<sup>4</sup> Metin Kunt vd., *Türkiye Tarihi*, 5. Basım (İstanbul: Cem Yayınevi, 1997), 3: 31-35.

azalması bir kez daha hissedilmiştir. Aynı zamanda Osmanlının giriştiği bu Viyana Seferi, Papa'nın haçlı birliğini oluşturma gayretlerini de gün yüzüne çıkarınca içinde bulunulan durumun vahameti âşikâr olmuştur. Dört bir taraftan saldırılara mâruz kalan Osmanlı topraklarında, savaşın hezimet ve ülke içindeki istikrarın tekrar bozulması ile Merzifonlu Kara Mustafa Paşa idam edilmiş, ardından IV. Mehmet'in tahttan indirilmesi ile durum daha da vahimleşmişti. Osmanlı topraklarında kara bulutların hâkim olduğu bu süreç, 1698-99 kışında büyük toprak kayıplarını getiren Osmanlı-Avusturya arasındaki Karlofça Ateşkes Barışı'na kadar ilerledi.<sup>5</sup> Siyasî otorite malî sıkıntıları aşmak için ağır vergiler koymaya başlayınca, iyice fakirleşen köylü çift-bozanlık yaparak şehirlere göç etmeye başlamıştır. Bir diğer vakıa da askerî alandaki yeni düzenlemelerin beklenilen aksine, eşkıyalık ve isyanlarda artışı meydana getirmesidir. Ülke içinde büyük infiallere sebep olan Celâli İsyanları da bunun açık örneğidir.<sup>6</sup>

Barıştan dört yıl sonra 1703 yılı ise padişah II. Mustafa'nın tahtan indirilmesi ve Osmanlı tarihinde yaşanan 3. kez şeyhülislâm katline sahne olmuştur.<sup>7</sup>

Nitekim Karlofça'dan sonra gösterilen kararlı çabalarla İmparatorluk içinde belli bir düzenin sağlanmasında muvaffak olunmuştur. Ayrıca 1711 de Azak kalesi, 1714 de Mora, 1739 da Belgrad ve Batı Eflak'ın tekrar kurtarılması ile büyük rahatsızlık uyandıran toprak kayıplarının bir kısmı telafi edilmiş, hem de ülke içi emniyet sağlanmaya çalışılmıştır.<sup>8</sup>

Sultan III. Ahmet'in Avusturya ile imzalanan Pasarofça Anlaşması (1718) sonrası sanat ve sosyal hayata ciddi yansımaları olan "Lâle Devri" de 1730 yılındaki Patrona Halil İsyânı ile sona ermiştir.<sup>9</sup>

Osmanlı Devleti XVIII. yüzyılda bütün çabalara rağmen artık durdurulması imkânsız hale gelen "*Gerileme Dönemi*"ne şahitlik etmektedir. Bu asırda devlet adeta İran, Venedik ve Rusya'nın askerî, siyasî ve iktisâdî ablukası içerisinde kalmıştır. Ayrıca Karlofça Anlaşması ile kaybedilen toprakların vergi gelirlerinden yoksun kalınması gün geçtikçe iktisadî açıdan zaten zor durumda olan devlet bütçesinin daha da zora

<sup>5</sup> Kunt ve dğr., *Türkiye Tarihi*, 3: 45.

<sup>6</sup> Mehmet Öz, "Osmanlılar" *DİA* (Ankara: TDV Yayınları, 2007), 33: 532-538.

<sup>7</sup> İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1988), 4/1: 225.

<sup>8</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, 4/1: 315.

<sup>9</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, 4/1: 166-167.



girmesine sebep olmaktadır. Öyle ki I. Mahmut döneminde yaşanan maddi sıkıntılar için alınan tedbirler arasında, saraydaki değerli gümüşlerin ve kütüphanedeki kitapların bile satılması söz konusu olmuştur. Asır genel itibari ile sıkıntılı olmakla birlikte, açılan Hatâyî isimli kumaş fabrikası ve imar çalışmaları İmparatorluk geleneğinin ne kadar derin olduğunu da göstermektedir.<sup>10</sup>

### 1.1.1.2. XVII. ve XVIII. Asırda Osmanlı Devleti'nde İlmî Durumu

Bütün olumsuzluklara rağmen XVII. asrın son çeyreği ve XVIII. asrın ilk dönemleri, Osmanlı Devleti'nde geniş fikri düşüncelerin yaygınlaşmaya ve yeni ilmî eğilimlerin gelişmeye başladığı dönem olmuştur. Bu dönemde tercüme çalışmalarına hız verilmiş birçok kıymetli eser Türkçeye kazandırılmıştır. Bunlar arasında Antepli Bedrettin Mahmud'un (ö. 855/1451) *İkdü'l-cümân fi târîh-i ehli'z-zamân* ile Hondmir'in (ö. 942/1535) *Habîbü's-siyer* adlı eseri ve İsmail Belîğ'in *Güldeste-i Riyâz-ı İrfân*'ı bulunmaktadır.<sup>11</sup> Matbaa 1727 yılında İbrahim Müteferrika'nın (ö. 1158/1744) ısrarlı gayretleri ile Avrupa'dan 370 yıl sonra Osmanlı'da kurulmuştur. Kurulan matbaada ilk olarak, çıkan yangınlarda sayıları azalmış nadide eserlerin basımı gerçekleştirilmiştir. İlk basılan eser ise Vanlı Mehmet b. Mustafa'nın "*Vankulu Lûgati*" olarak bilinen "*Sihâh-ı Cevherî*" adlı tercüme lûgattır. Böylece matbaa ile birlikte ilmi faaliyetlere de hız kazandırılmaya çalışılmıştır. Devlet erkanı Karlofça Antlaşması ardından, Avrupa'nın yükseliş nedenlerini araştırmaya başlamış, bu minvalde Mehmet Çelebi iki yıllık sefâret dönemindeki izlenimlerini *Sefâretnâme* ve *Paris Seyâhatnâmesi* isimli eserlerinde kaleme almıştır.<sup>12</sup>

Bu dönemde medreselerin islâhı konusunda III. Ahmet ve I. Mahmud'un bizzat girişimleri olduysa da kendilerinden sonra gelenler tarafından kararlılıkla sürdürülememiştir. Oysa bu padişahlar döneminde ilmiyenin islâhı için emirler verilmiş, çok büyük kütüphaneler kurulmuştur.<sup>13</sup>

Hissedilen acı gerçeği durdurmak için yapılan bütün çalışmalara rağmen XVII. yy. sonu ve XVIII. yy. ortaları Osmanlı ilmi hayatında genel bir durgunluk dikkati çekmektedir.

<sup>10</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi* (Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1995), 4/1: 320-321.

<sup>11</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, 4/1: 152-154.

<sup>12</sup> Ramazan Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf* (İstanbul: İnsan Yayınları, 2004), 49.

<sup>13</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, 4/2: 490.

Verilen eserler kemiyet açısından parlak olmakla birlikte çocuk mollazâdelerin bilgisiz ve haksız makamlara yükselişleri, verilen eserlerin keyfiyetine yansımıştır.<sup>14</sup>

Osmanlı Devleti'nin XVIII. yy. sonlarına doğru III. Selim ile birlikte yoğun reform faaliyetlerine şahit olduğu gözlenmektedir. III. Selim, memleketin sadece iktisadî sorunlarına dair çalışmalarla kalmayıp ilmiye sınıfı ve medreselerin de düzeni konusunda girişimlerde bulunmuştur. Tahta çıktıktan on bir gün sonra okuttuğu ıslahât lâhiyası ve kararlı duruşu neticesinde şeyhülislâmlar da tedbirler almak gereği duymuşlardır.<sup>15</sup>

Nitekim bu dönemde, matematik alanında birtakım çalışmalar yapılmıştır. Bunlar arasında logaritma cetvelinin ilk kez Halifezâde İsmail Efendi tarafından Türkçeye çevrilmesi, İsmail Gelenbevî'nin "*Hisâbu'l-Küsûr*" ile "*Adlâ-i Müsellesât*" adlı eseri sayılmaktadır. Ayrıca Tıp ve Astronomi alanında da III. Mustafa'nın, Erzurumlu İbrahim Hakkı'nın "*A'mâl-i Felekiyye*" ve oğlu İsmail Fehmi Efendi'nin "*Mi'yâr-ı Evkât*" adlı çalışmaları<sup>16</sup> ile Ayaşlı Şifâî'nin yenidoğan çocukların beslenme ve tedavileri konusundaki çalışmaları ve Ömer Şifâî'nin "*Minhâcu's-Şifâî*" adlı eseri dikkat çekmektedir.<sup>17</sup>

Dinî İlimler sahasında da istenen ölçüde olmasa da birtakım çalışmalar yapılmıştır.<sup>18</sup> Yapılan bu çalışmalardan özellikle tefsîr sahasındaki faaliyetler Yeni Türkiye'de pek fazla gün yüzüne çıkarılamamıştır. Bu büyük eksiklik son zamanlarda fark edilip yeni çalışmalar yapılarak Osmanlı tefsîr kültürü araştırılmaktadır. Yapılan çalışmalara göre XVIII. asırda Osmanlıda tefsîr ve Kur'ân ilimlerine dair toplam 198 eserin kaleme alındığını görmekteyiz. Bunların 135 tanesi tefsîr alanında, 8 tanesi ulûmu'l-Kur'ân alanında 53'ü ise kiraata dair yazılan eserlerdir. Tefsîr alanındaki çalışmalar genellikle tek âyet üzerine veya tek sûre üzerine yazılan tefsîr risâleleri şeklinde olmuştur. En çok Besmele ve Âyete'l kürsî ile Fâtiha, Bakara, Yûsuf, Enbiyâ, Yâsîn, Zilzâl ve İhlâs sûrelerinin tefsîri yapılmıştır. Bunların yanı sıra özellikle Kâdî Beyzâvî'nin (ö. 685/1286) *Envâru't-Tenzil*'i ve Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *Keşşâf*'ı Osmanlı

<sup>14</sup> Uzunçarşılı, *Osmanlı Tarihi*, 3/2: 490; Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 52.

<sup>15</sup> Uzunçarşılı, *İlmiye Teşkilâtı* (Ankara: TTK Yayınları, 2014), 255-266.

<sup>16</sup> Kunt vd., *Türkiye Tarihi*, 308-309.

<sup>17</sup> A. Adnan Adıvar, *Osmanlı Türklerinde İlim*, 4. Baskı (İstanbul: Remzi Kitabevi, 1982), 176.

<sup>18</sup> Bkz. Zeytinburnu Belediyesinin kültür yayınları arasında çıkan *XVI. Yüzyıl Sahn-ı Seman'dan Darülfünun'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası* ile *XVIII. Yüzyıl Sahn-ı Seman'dan Darülfünun'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası I-II* adlı araştırma yazıları döneme ait güncel bilgiler içermektedir.

toplumunda oldukça rağbet görmüş, üzerlerine hâşiye ve şerh çalışmaları yapılmıştır. 135 eserin 47 tanesi hâşiye-şerh çalışmasıdır.<sup>19</sup> Verilen tefsîr eserlerinin de genelinin işâri düşünce geleneğini temsil ettiği de görülmektedir.<sup>20</sup>

Günümüze ulaşan eserlere bakıldığında kuruluşundan itibaren Osmanlı Devleti'nde gerek halk arasında gerekse ilmiye sınıfında tasavvufî düşüncenin ağırlığının hissedildiği “sûfî bir toplum”, “sûfî bir devlet” özelliğini görmekteyiz. Şimdi XVII. ve XVIII. yy. Osmanlı Devleti'ndeki tasavvufî hayatı görelim:

### 1.1.1.3. XVII. ve XVIII. Asırlarda Osmanlı Devleti'nde Tasavvufî Hayat

Tasavvuf, “İslâmın zâhir ve bâtın hükümleri çerçevesinde yaşanan mânevî ve derûnî hayat tarzıdır”.<sup>21</sup> İnsanın iç dünyasını İslâmın öngördüğü ahlak anlayışı ile tezkiye ederek bu hâli bir yaşam felsefesi haline getirmesidir.<sup>22</sup>

Tasavvuf yaşanan bir hâl olması hasebiyle her bir sûfî tarafından farklı tanımlanmıştır. Netice itibari ile tasavvuf, kâmil Müslümanın ruh hayatı, Hz. Peygamber'in (s.a.s.) “üsve-i hasene” şeklindeki örnekliliğinin müesseseleşmiş şeklidir.<sup>23</sup>

Tasavvuf, kuruluşundan itibaren Osmanlı sosyal tarihinde çok önemli yer teşkil etmektedir. Zira Osmanlı toplumunda tasavvuf, devletin en üst kademesinden en alt kademeye varıncaya kadar her kesiminde etkilerini hissettirmiştir. Sûfiler hükümdar ve devlet yetkililerine nasihat etmeyi bir görev bilmekteydiler. Nûreddînzâde'ye (ö. 981/1574) göre “bir sultana nasihat ederek doğru yolu göstermek bin müridi irşad etmekten evlâdır”. Sultanların da kâhîr ekserisi şeyhlerin nasihatlarına itibar ederler, onlara irşad faaliyetlerinde maddi ve manevi destek olurlardı. Hatta bazı konularda danışmanlık, saray imamlığı, vaizlik ve huzur derslerine iştirakleri konularında ricada bulunurlardı.<sup>24</sup>

XVII. yüzyılda Osmanlı'da, Kadızâdeliler ile Halvetîler arasında yaşanan tartışmalar ve tatsızlıklara rağmen tekke-medrese ilişkisi genel itibari ile olumlu bir şekilde

---

<sup>19</sup> Murat Sarıtaş, ve dğr., “18. Yüzyıl Osmanlı Merkez Topraklarında Şer'î İlimler: İstatistikî Bir İnceleme”, *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler XVIII. Yüzyıl* (İstanbul: 2017), 25.

<sup>20</sup> Mustafa Öztürk, *Osmanlı Tefsîr Mirası*, 2. Baskı (Ankara: Ankara Okulu Yayınları, 2015), 23.

<sup>21</sup> Reşat Öngören, “*Tasavvuf*” *DİA* (Ankara: TDV Yayınları, 2011), 40: 119.

<sup>22</sup> Curcânî, eş Şerif Ali b. Muhammed, “*Tasavvuf*” *et-Ta'rifât*, Matbaai Ahmet Kâmil, İstanbul 1324, 59.

<sup>23</sup> H. Kâmil Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatler*, 10. Baskı (İstanbul: Ensar Neşriyat, 2004), 17.

<sup>24</sup> Ahmet Yaşar Ocak, *Osmanlı Sûfiliğine Bakışlar*, (İstanbul: Timaş Yayınları, 2011), 95-96.

gelişmiştir. Tekkelerin sayısı büyük bir hızla artmış, Kâdiriye Târikatı İstanbul'a bu yüzyılda girmiştir. Postnişinlik vazifesini yürüten meşâyihinin ekseriyetinin, medrese tahsilli kişiler olması, müderrislik, hatta kadılık ve şeyhülislâmlık makamındakilerin bir kısmının bir tarîkate intisablı olmaları, tasavvufun açık etkilerindedir. Tekkede irşat vazifesini icra eden şeyh efendilerin bir kısmı, vaaz ve nasihatlarla toplumu irşat faaliyetlerinin yanı sıra, edebiyat, hat sanatı, mûsiki gibi ilmî ve sanatsal eserlerin telifiyle de ilgilenmişler, bu alanlarda büyük gelişme sağlanmıştır.<sup>25</sup> Bu eserlerin içerisinde tefsîrlerin sayıca daha fazla olduğu söylenebilir. Bu tefsîrlerin bir kısmı bizzat müelliflerce yazılmak sûretiyle bir kısmı ise cami veya tekkelerde yapılan âyet odaklı vaaz ve sohbetlerin yazıya geçirilmesi ile meydana gelmiştir.

XVIII. asırda da Osmanlı Devleti'nde toplumun şekillenmesinde tasavvuf aynı şekilde önemini muhafaza etmiştir. Şeyhler tekkelerde halkın manevi eğitiminin yanı sıra ihtiyacı olanlar için aşevi, hastane, kütüphane ve barınma işlevinin sağlanması hususunda yardımcı olmuşlardır.

Farklı tarîkat mensubu şeyhlerin aralarındaki münasebetin genel itibari ile sevgi ve saygı esası üzerine kurulu olduğunu görmekteyiz. Bunun en iyi örneğini de Şeyh Galip ile Esrar Dede göstermişlerdir. Ayrıca müridlerinin farklı istidatlarını fark eden ileri görüşlü şeyhlerin hiç tereddüt etmeden başka şeyh efendilerin eğitime yolladıkları da müşahede edilmektedir. Ancak zaman zaman vakıf gelirlerinin kullanımı ile postnişinlik meselelerinde bazı anlaşmazlıklar da aralarında söz konusu olmuştur.<sup>26</sup>

Bu dönemde tasavvufa meyledenlerin gönül dünyalarının teşekkülünde önemli yer tutan tarîkatlar, Halvetîlik, Nakşîbendîlik, Mevlevîlik, Kâdirîlik, Celvetîlik, Bektaşîlik, Bayrâmîlik, Sâdîlik, Rifâîlik ve Bedevîliktir. Biz bu çalışmada Şeyh Yâkub Afvî Efendi'nin mensubu olduğu Celvetîlik Tarîkatı hakkında bilgi vermekle iktifa edeceğiz.

---

<sup>25</sup> Necdet Yılmaz, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 2. Baskı (İstanbul: Osmanlı Araştırmaları Vakfı Yayınları, 2007), 26.

<sup>26</sup> Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 621-623.

### 1.1.1.3.1. Celvetîlik

Lügatte “gidilen yol, içinde bulunulan hâl ve durum”<sup>27</sup> anlamlarına gelen tarîkat; tasavvuf ıstılahında ise “ahiret hayatını kazanmak için dünya ile olan gereksiz ilişkiyi kesmek rûhî ve nefsî kuvvetler karşısında kişinin kendini disipline edebilmesi için çeşitli metodları bulunan husûsî müesseselere” denmektedir.<sup>28</sup>

XVIII. yüzyıl tarikatlarından olan celvetiyye, tasavvuf kültüründe başlangıçta bir meşrep ve makam ifade eden “جلا/celâ” ve “جلو/celeve” kelimelerinden türemiş olup “yerini, yurdunu terketmek” manasına geldiği gibi “paslı olan ayna ve kılıç gibi şeyleri parlatmak” gibi anlamlar da ifade eder.<sup>29</sup>

Tasavvuf ıstılahında, celvet, “tarîkat ehlinin benliğinden arınarak Allah Tealâ’nın sıfatları ile bezenmiş olarak halvetten çıkıp fenâ-fillâh makâmında insanlar arasına karışıp, hizmet ehli olmak”<sup>30</sup> anlamına gelen bir terimdir.

“Her şey zıttı ile kaimdir” esası üzerinden hareket edersek; halvet ve celvet kelimeleri birbirine zıt iki tasavvufî terim olduğunu belirtebiliriz. Şöyle ki, sâlikin belirli mertebeye ulaşması ve bazı vasıflarla bezenebilmesi için dünyevî işlerden kendisini tamamen inzivaya çekmesi halvet, bu hâle eriştikten sonra halk arasında irşad faaliyetlerine devam etmesi ise celvettir.<sup>31</sup> Celvet “Bâ heme ve bî heme = Herkesle beraber, buna rağmen yalnız” olmaktadır.<sup>32</sup>

Celvetîlik tarikatini tesis eden ilk pîrin kim olduğu hususunda görüş ayrılığı bulunmakla birlikte bu tarikatın Aziz Mahmut Hüdâyî (ö. 1038/1628) tarafından kurulduğunu, tarikat silsilesinin Hacı Bayram-ı Veli’ye (ö. 833/1429) kadar ulaştığı

<sup>27</sup> Âsım Efendi, “Tarîkat” *Tercümetü Kâmüsü’l-muhît*, yy. haz. Mustafa Koç, Eyyüp Tanrıverdi (İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2014) 2: 8; Süleyman Uludağ, *Tasavvuf Terimler Sözlüğü* (İstanbul: Kabalıcı Yayınevi, 2001), 338.

<sup>28</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmut Hüdâyî ve Celvetiyye Tarikatı*, 143.

<sup>29</sup> Âsım Efendi, “Celvet”, *Tercümetü Kâmüsü’l-muhît*, 3: 785.

<sup>30</sup> Uudağ, *Tasavvuf Terimler Sözlüğü*, 86.

<sup>31</sup> Süleyman Uludağ “Celvet”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1993), 7: 273.

<sup>32</sup> Selçuk Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, (İstanbul MÜİFAV Yayınları, 2001), 426.

kabul edilmektedir.<sup>33</sup> Aynı zamanda Celvetî tarîkati silsilesinde Halvetîlik, Safevîlik ve Bayrâmîliğin birleştiği iddia edilmektedir.<sup>34</sup>

Tarîkatler yapıları gereği bir kısmı hafî zikri, bir kısmı da cehrî zikri seyr u sülûkleri için esas almışlardır. Silsileleri Hz. Ali (r.a) tarikiyle Hz. Peygamber'e (s.a.s.) ulaşanlar cehrî zikri, Hz. Ebu Bekir (r.a.) tarikiyle ulaşanlar hâfî zikri, tarîkatları için benimsemişlerdir.<sup>35</sup>

Celvetiyye tarîkatinin esasını ise cehrî olarak yapılan tevhid zikri ve manevî mücadele teşkil eder. Bu yolla tezkiye, tasfiye ve tecliyenin sağlanması amaçlanmaktadır. "Tezkiye" kişinin dünyaya karşı olan muhabbetini terkederek nefsi Allah'tan başka işlerle uğraşmaktan korumak; "tasfiye", kalbi her türlü kirden temizleyerek Rabbin nazargâhı hâline getirmektir. "Tecliye" ise, zât-ı İlâhî'nin sûfinin şahsına olan zuhûru demektir. Başka bir ifade ile, seyr u sülûk ehlinin bu âlemdeki her şeyi Allah Teâlâ'nın yansıması olarak görmesidir.<sup>36</sup>

İfâ edilen ibadet ve zikrin gayesi ise, insanın AllahTeâla'nın kulu olduğunu fark ederek, O'nun rızasına erişmek için kalbî ve nefsî olgunluğa erişmektir.

Celvetiyye tarîkatında zikir hâlinde dizler üstüne kalkılır sâlik yarı-kıyam vaziyetinde durarak zikrini icra eder. Bu vaziyette yapılan zikre "nisf-ı kıyâm" başka bir ifade ile "hızır kıyâmı" denilir.<sup>37</sup> Sâlike tevdi edilen "tevhid zikri" ve "esmâ zikri"leri bulunmaktadır. Bunlardan tevhid zikrinden maksat, nefis ve şeytana karşı mücadele ederken Allah'a (c.c.) yaklaşarak marifetullahın gerçekleşmesidir. Aziz Mahmud Hüdâyî tevhid zikri hususunda "tevhid zikri ile birlikte kalbin yağının eridiğini, kararmış nefsin nura, nefsin kötü ahlakınının da övülen bir ahlaka dönüştüğünü böylece kalbin tertemiz olabildiğini" açıklamaktadır.<sup>38</sup>

Celvetiyye'de seyr u sülûkün bedende dört mertebesi vardır: Tabiat, nefis, rûh ve sırr. Kişi Tabiat mertebesinde azâmi derecede insanî ihtiyaçlardan olan yeme, içme ve cinsî münâsebetten tarîkatin esasî mücâhede yoluyla uzaklaşmaya çalışır. Nefis mertebesinde

<sup>33</sup> H. Kâmil Yılmaz, *Aziz Mahmud Hüdâyî ve Celveyiye Tarîkatı* (İstanbul: Erkam Yayınları, 1982), 151; Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, 426.

<sup>34</sup> Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 427.

<sup>35</sup> Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 166.

<sup>36</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmûd Hüdâyî ve Celvetiyye Tarîkatı*, 184.

<sup>37</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmûd Hüdâyî ve Celvetiyye Tarîkatı*, 222.

<sup>38</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmûd Hüdâyî ve Celvetiyye Tarîkatı*, 189.

yine mücâhede yoluyla nefis kaynaklı her türlü kötü huy ve alışkanlıklarını terketme gayretine girer ki, nefis, iyice ıslâh edilip artık kontrol altına alınabilsin. Bundan sonra sâlik önce rûh sonra sırr mertebelerine vâsıl olacaktır.<sup>39</sup>

Sâlik, ruh mertebesinde rûhu ile bağlantı kurmaya başlar. Burada ilm-i ledün sırlarına muttali olan sâlik Allah tarafından "keşf" ile mükâfatlandırılır. Oysa daha önceki tabiat ve nefis mertebelerinde, keşf hâli sâlikte temâyüz etmemiştir. Artık rûh mertebesi ile beraber mârifet ve ilâhî aşka vâsıl olan sâlik, sırr mertebesine yükselir. Bu mertebe, mahv fena ve tecellîyâtın zuhûr ettiği makamdır. Böylece anâsır-ı erbaa<sup>40</sup> tamamlanmış olur. Seyr u sülûkünü tamamlayan sâlik hilâfete ehil hâle gelerek mürşidi tarafından uygun görülen yerlere gönderilmek üzere halife tayin edilmekteydi.<sup>41</sup>

İnsanlar sıkıntılarında uzaklaşıp huzur bulmak ve manevi alanda terakki etmek için tekkelere rağbet göstermekteydiler. Nitekim XVIII. yüzyılda Aziz Mahmud Hüdâyi ile İstanbul'da gerek devlet erkanının gerekse halkın en çok teveccühünü kazanan Celvetiyye tarikatının, Balkanlar ve Bursa'da da yaygın faaliyetler gösteren tekkeleri mevcuttu. Balkanlarda meşayih olarak Filibeli İsmail Efendi, Saçlı İbrahim Efendi ve Atpazârî Osman Efendi emr-i bi'l ma'ruf, nehy-i ani'l münker vazifelerini icrâ etmekteydiler.<sup>42</sup>

Dört ayrı kolu bulunan Celvetiyye Tarikatının Bursa'da; Hakkıyye kolu Bursalı İsmâil Hakkı, İstanbul'da; Selâmiyye kolu Selâmi Ali Efendi, Fenâiyye kolu Kütahyalı Ali Fenâi Efendi, Hâşimiyye kolu ise M. Hâşim Baba meşâyihliğinde halkın irşad edilmesi faaliyetlerinde fevkalâde mühim vazife üstlenmiştir.<sup>43</sup>

Tarikatın İstanbul'daki merkez tekkesi, Üsküdar semtinde Aziz Mahmud Hüdâî'nin türbesinin de bulunduğu âsitânedir. Şeyh Yâkub Afvî de onbeşinci postnişin olarak burada bulunmuştur.

---

<sup>39</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmûd Hüdâyi ve Celvetiyye Tarikati*, 196.

<sup>40</sup> Bkz., H. Bekir Karlığa, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, 3: 148-151: Anâsır-ı erbaa: yeni bir madde teşkil etmek üzere eski şeklini bırakıp bozulan unsurlar dört tanedir. Bunlar, toprak, su, hava ve ateştir.

<sup>41</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmûd Hüdâyi ve Celvetiyye Tarikati*, 220.

<sup>42</sup> Yılmaz, *Aziz Mahmûd Hüdâyi ve Celvetiyye Tarikati*, 235.

<sup>43</sup> Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 441-491.

### 1.1.2. Hayatı

Müellifimiz Şeyh Yâkub Afvî'nin hayatına dair kaynaklarda yaptığımız taramalarda sınırlı miktarda bilgiye ulaşabildik. Ramazan Muslu'nun "*Osmanlı Toplumunda Tasavvuf* "adlı eserinde, müellifin intisablı bulunduğu Celvetiyye Tarîkatı ile ilgili bilgilerin yanında Afvî'nin hayatı ve eserlerinden de bahsedilmektedir. Ayrıca Ahmet Ateşyürek'in Yâkub Afvî ve eserleri hakkında basılmamış yüksek lisans tezi de konu ile ilgili yapılan çalışmalar arasındadır.

Tam adı Şeyh Yâkub (Afvî) b. Şeyh Mustafa Fenâî el-Amâsî (el Üsküdârî) er-Rûmî el-Hanefî el-Celvetî'dir.<sup>44</sup> Afvî'nin babası Selâmi şeyhlerinden Fenâyî Mustafa Efendi (ö. 1115/1703-03)'dir. Mustafa Efendi tasavvuf ile ilgilenmediği yıllarda Yeniçeri Ocağında yirminci bölükte ilk olarak karakollukçu, daha sonra aşçı, kilerci ve odabaşı görevlerinde bulunmuştur. Odabaşılık yaptığı için "*Odabaşı Şeyhi*" olarak tanınmaktadır. Âbid, zâhid bir şair mürşittir.<sup>45</sup> Üsküdarlı Şeyh Selâmî Ali Efendi (ö. 1104/1692) tarafından kendisine irşad izni verildikten sonra Yahya Efendi Türbesi yakınlarında bir tekke bina edip halifelik görevini îfa etmiştir.<sup>46</sup> "Şîr-i Hudâ"<sup>47</sup> terkinin işaretine göre 1115/1703 yılında vefat etmiş ve yaptırdığı caminin haziresine gömülmüştür. Yâkub Afvî'nin annesi Şeyh Yahya Efendi'nin kızı Emetullah hanımdır.<sup>48</sup>

"Dâmat" ve "Uzvî" lâkablari<sup>49</sup> ile tanınan Şeyh Afvî Efendi, İstanbul Topkapı'da dünyaya gelmiştir. Celvetî Tarîkatı, Hüdâyî Âsitânesi postnişlerinden olması hasebiyle "Celveti", tarîkatının Selâmiyye kolundan olması dolayısıyla da "es-Selâmiyye" lâkabıyla tanınmaktadır. Ayrıca cuma günleri İstanbul camilerinde verdiği vaazlarda duygulanıp ağlamasından dolayı "Afvî" adıyla ün yapmıştır.<sup>50</sup>

<sup>44</sup> Yâkub Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf*, Köprülü Yazma Eser Ktp., Hafız Ahmed Paşa No. 19, vr. 132a, İstanbul; İshak Doğan, *Osmanlı Müfessirleri*, (İstanbul: İz yayıncılık, 2011), 222.

<sup>45</sup> Mehmet Tâhir Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, I: 201; Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf (XVII. Yüzyıl)*, 475.

<sup>46</sup> Hüseyin Vassaf, *Sefîne-i Evliyâ*, Süleymaniye Ktp. Yazma Bağışlar nr. 2307-2309, III, 20.

<sup>47</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1: 140.

<sup>48</sup> Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 475.

<sup>49</sup> Muslu, *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*, 475.

<sup>50</sup> Doğan, *Osmanlı Müfessirleri*, 222.



Afvî Efendi, 1149/1736 yılında İstanbul'da ahirete irtihal etmiş ve İnâdiye'de Karaca Ahmet mezarlığında vâlidesinin yanına defnedilmiştir. Müellifimizin 15661 numaralı kabir şahidesinde şu kitâbe bulunmaktadır:

*Celvetî Mahmud Efendi'ye halîfe idi bu*

*Lezzet-i diünyâda kat'â eylemezdi ârzû*

*Giceler kâim, günü savm üzre geçdi nice yıl*

*Hak budur kim râh-ı takvâda iderdi cüst ü cû*

*Mürt-i rûhu Cennet-i firdevs içinde ola şâd*

*Sebz-i bâğ-ı gülşen-i Adn ide dâim sû-be-sû*

*Bir elif kâmet gidüb fevtinde târihin didi*

*Kutb-i Hak Ya'kûb Efendi bezm [?] itdi Hakk'a Hû/*

*Sene 1149 fî Ramazan.*<sup>51</sup>

### **1.1.3. Şeyh Yâkub Afvî'nin İlmî Kişiliği ve Eserleri**

Bu bölümde, Yâkub Afvî'nin ilmi şahsiyeti ile onun fikir dünyasını yansıtan kıymetli eserleri hakkında kısa bilgiler verilecektir.

#### **1.1.3.1. İlmî Kişiliği**

Hanefî müellifi olduğu için kendisine “el-Hanefî”<sup>52</sup> denilen Afvî, ilk ilmî tahsilini Celvetî şeyhlerinden olan babası ve zamanının âlimlerinden büyük bir titizlikle aldığı bilinmektedir. Müellifimiz, Bilecikli Hüdâi Tekkesi Şeyhi Osman Efendi ile tanıştıktan sonra tarîkate girmiş ve tasavvuf yolunda manevî terbiye almıştır. Daha sonra Üsküdar Yeni Valide Sultan Camii ve Şeyhzâde Camilerinde vaaz ve nasihatlerle halkı irşad etmeye bir süre devam etmiş, ardından Üsküdar semtindeki dergâhında hizmetini

<sup>51</sup>Adalet Çakır, “Bir Hüdâyî Şârihi Olarak Yâkûb Afvî Efendi ve Lem'a-i Nûrâniyyesi,” *İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 34, (2016): 45-114.

<sup>52</sup> Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l müellifin* (Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, ts. yay.), 4: 252.

sürdürmüştür. Şeyhinin vefâtı ile de Hüdâyî Âsîtânesi'nde onbeşinci postnişin olarak vazife almıştır.<sup>53</sup>

Sûfî Yâkub Afvî'nin eserlerine bakıldığında fıkıh, hadis, tefsîr ve tasavvuf alanında iyi bir eğitim aldığını, özellikle tefsîr risâlesinde yararlandığı kaynaklar göz önüne alındığında, iyi derecede Arapça'ya vâkıf olduğunu söyleyebiliriz.

Netice itibariyle Vaiz Yâkub Afvî, imkanları ölçüsünde ilmî tahsilini tamamlamış, toplumun sahih bilgiye ulaşması adına hizmet içerikli vaaz ve irşad faaliyetlerinde bulunmuş ve kıymetli eserler kaleme almıştır.

### **1.1.3.2. Eserleri**

#### **1.1.3.2.1. Tefsîre Dair Eseri**

1- *Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf* müellifin en iyi korunmuş eseridir. Eser hakkında geniş açıklama daha sonra yapılacaktır.

#### **1.1.3.2.2. Fıkha Dair Eseri**

2- *Hülâsatü'l-beyân fî mezhebi'n-Nu'mân* Afvî'nin Ebû Hanîfe'nin menkîbeleri ve mezhebinin bazı fikhî görüşlerine yer verdiği eserdir. Dili Arapçadır.<sup>54</sup>

3- *el-Mefâtîh* Begavî'nin (ö. 516/1122) Hadis Tarihinde önemli yere sahip *Mesâbîhu's-sünne* adlı eseri üzerine yazdığı şerhtir. Arapçadır.<sup>55</sup>

#### **1.1.3.2.3. Tasavvufa Dair Eserleri**

4- *el-Vesîletü'l-uzmâ li Hazreti'n-Nebiyyi'l-Müctebâ*<sup>56</sup> Rasûlullah (s.a.s.) Efendimizin hayatına ait bilgilerin aktarıldığı ve Peygambere salavat getirmenin önemini anlattığı eserdir. Arapçadır.<sup>57</sup>

---

<sup>53</sup> Hüseyin Ayvansarâyî, *Mecmuâ-î tevârih*, haz. F. Ç. Derin-Vahid Çabuk (İstanbul 1985), II: 200; Süleyman Ateş, *İşâri Tefsîr Okulu* (İstanbul: Yeni Ufuklar Neşriyat, 1974), 248; İshak Doğan, *Osmanlı Müellifleri* (İstanbul: İz Yayıncılık, 2011), 222.

<sup>54</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1: 202; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*, 4: 252; Hacı Selim Ağa Ktp, Hüdâyî, nr. 392.

<sup>55</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1: 202.

<sup>56</sup> Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, 746.

<sup>57</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1: 202;

5- *el-Hâkkatü ale't-tecelliyât*<sup>58</sup> Abdülganî b. İsmâil Nablusî'nin (ö. 1143/1731) Aziz Mahmut Hüdâyî Hazretlerinin *Tecelliyât*'ı üzerine yazdığı *Lem'ân-ül-berk-in-necdî şerh-u tecelliyât-ı Mahmûd Efendi* adlı eserinin mukaddimesine müellifin yaptığı zeyillerdir. Bu eserin Selimağa Kütüphanesi Hüdâî koleksiyonuna ait katalogda kayıtlı *Lem'a-i Nuraniye fi Şerhi Kelimat-ı Hüdaiye* ile aynı eser olduğu düşünülmektedir. Bursalı Mehmet Tâhir de Afvî'nin zikredilen eserinin Hüdâyî Âsitânesi kütüphanesinde olduğunu doğrulamaktadır. Osmanlıcadır.<sup>59</sup>

6- *Hediyyetü's-sâlikîn*<sup>60</sup> Müellif, mensubu olduğu Celvetî tarîkatı hakkında geniş açıklamalarda bulunup, usûl ve adâbını sistematik şekilde anlattığı eserdir. Arapça ve Osmanlıca nüshaları vardır.<sup>61</sup>

#### 1.1.3.2.4. Şerh Çalışması

7- *Lem'a-i Nûrâniyye fi-Şerh-i Kelimât-Hüdâiyye* Müellifin *Netîcetü't-tefâsîr fi sûret-i Yûsuf* tan sonraki zamanının en çok itibar görüp korunan eseridir.

Üç bölümden müteşekkil bir eserdir. Birinci bölümde Allah Teâlâ'nın (c.c.) insanı “bilinmeyi murad” ettiği için yarattığını açıklamaktadır. İkinci bölümde ise varlık-âlem tasavvuru üzerinde durur. Üçüncü bölüm şerh bölümüdür, Azizi Mahmud Hüdâyî'nin;

*“Ezelden aşk ile biz yâne geldik*

*Muhabbet şem'ine pervâne geldik “ ile başlayan gazel-ilâhisini şerh etmiştir.<sup>62</sup>*

Yukarıda zikredilen eserlerin dışında *Hediyyetü'l-ihvân fi't- tasavvuf*,<sup>63</sup> adlı eserden de söz edilmektedir.

#### 1.1.3.2.5. Vaazları

8- *Hediyyetü'l-vü'âz fi nehci'l-itti'âz*<sup>64</sup> Şeyh Efendi, vaizlere kendisinden bir hediye olmasını düşündüğü için kitaba bu adı verdiği belirtmektedir. Eseri, Hüdâyî

<sup>58</sup> Hacı Selim Ağa Ktp, Hüdâyî, nr. 392.

<sup>59</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1: 202;

<sup>60</sup> Hacı Selim Ağa Ktp, Hüdâyî, nr. 392.

<sup>61</sup> Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin* IV, 252; Mahmut Yücer, “Şeyh Yâkûb Afvî Efendi ve Mehmed Şehâbeddîn Efendi'ye Göre Celvetî Erkânı”, Üsküdar Sempozyumu III: *Aziz Mahmud Hüdâyî Uluslararası Sempozyum Bildirileri*, 20-22 Mayıs 2005, 2:, 279-310.

<sup>62</sup> Çakır, 63-64.

<sup>63</sup> Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*, 4: 252; Doğan, *Osmanlı Müfessirleri*, 223.

<sup>64</sup> Hacı Selim Ağa Ktp, Hüdâyî, nr. 336, 623.

Tekkesi'nde vaizlik görevini ifâ ettiği yıllarda muteber hadis ve tefsîr eserlerinden istifade ederek yazmıştır. Yazma nüshası H. Selimağa Kütüphanesi Hüdâî Efendi koleksiyonundadır. Arapçadır.<sup>65</sup>

9- *Tuhfetü'l-vu'âz fi nehci'l-ittiâz*<sup>66</sup> Öğütler içerir.

10- *Kenzü'l-vâizîn*<sup>67</sup> Müellifin çeşitli kürsülerde verdiği vaaz ve nasihatlarının bir araya toplandığı diğer bir kitabıdır. Eserde kullanılan kaynakların sayısı dikkati câlip bir şekilde fazladır. Şeyh Alâaddîn Efendi (ö. 1165/1752)<sup>68</sup> tarafından müellif nüshasından çoğaltılarak Nâsûhi dergâhında eğitim amaçlı uzun yıllar istifade edilmiştir. Arapçadır.<sup>69</sup>

#### 1.1.3.2.6. Şiirleri

11- *Dîvânçe* ve *Bir Na't* Bu eserlerin müellifin yazdığı beyitleri içerdiği söylenmektedir. Osmanlıcadır.<sup>70</sup>

---

<sup>65</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 202; Carl Brockelmann, *İslam Milletleri ve Devletleri Tarihi*, çev. Neş'et Çağatay (Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, 1954), 2: 663; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*: 4: 252; Afvî, Yâkub *Hediyetü'l-vü'âz*, H. Selimağa Ktp., Hüdâî Efendi 336, vr. 1a-b, İstanbul.

<sup>66</sup> Bazı kaynaklarda ayrı bir eser olarak adı geçmekle birlikte "Hediyetü'l-vü'âz fi nehci'l-itti'âz" adı ile de tanınan eserinin diğer bilenen adıdır. bk. Hacı Selim Ağa Ktp, Hüdâyî, nr. 336, 623.

<sup>67</sup> Hacı Selim Ağa Ktp, Hüdâyî, nr. 392.

<sup>68</sup> Üsküdar Nâsûhî dergâhı postnişlerinden.

<sup>69</sup> Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*, 4: 252.

<sup>70</sup> Bursalı, *Osmanlı Müellifleri*, 1: 202.

## BÖLÜM 2: NETİCETÜ'T- TEFÂSİR FÎ SÛRETİ YÛSUF

### 2.1. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Yazılma Sebebi

Yâkub Afvî tefsîrinin mukaddimesine hamdele ve salvele ile giriş yaptıktan sonra, Yûsuf sûresinin kıssalarının en güzelini ve en büyüğünü içerdiğini belirterek giriş yapmıştır.

Müfessirimiz yine mukaddimede, bu kıymetli çalışmayı Allah Teâla'nın arasat günü kendisi için bir hazine yapması dileğini belirterek, bu amaçla güvenilir bulduğu tefsîr âlimlerinden istifade ettiğini ve bazı nüktelerle birlikte işaretlere değindiğini belirtmiştir.<sup>71</sup>

### 2.2. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Kaynakları

Hız. Peygamber (s.a.s.) ile başlayan tefsîr geleneğinin Osmanlı dönemindeki seyrini gözlemlediğimizde iki ana kaynak karşımıza çıkmaktadır. Bunların ilki, beyâni bilgi diğeri ise irfâni bilgidir.<sup>72</sup> Yâkub Afvî Efendi'nin kaleme aldığı eserde Osmanlıdaki beyâni bilgi kaynaklarının temel tefsîr kaynaklarından istifade ettiğini görmekteyiz. Afvî'nin eserinin son kısmında adlarını zikrettiği kaynaklar şunlardır: Ebu'l-Leys'in (ö. 373/983) *Tefsîru'l-Uyûn*'u, Necmeddin Neseî'nin (ö. 537/1142) *et-Teyfîr fî't-Tefsîr*'i, Zemâhşerî'nin (ö. 538/1144) *el-Keşşâf*'ı, ve Mahmûd b. Ebü'l-Hasan Nîsâbü'rî'nin (ö. 553/1158) *İcâzü'l-Beyân'an Me'âni'l-Kur'ân*'ı, Fahreddîn er-Râzî'nin (ö. 606/1210) *et-Tefsîrü'l-Kebîr*'i, Beyzâvî'nin (ö. 685/1286) *Envâru't-Tenzîl*'inden alıntılar ve atıflar yapılmıştır.<sup>73</sup>

Afvî'nin tefsîr risâlesinde iktibas yaparken sadece müellif ismini verip, kitapların isimlerinden bahsetmediği ya da kitap ismini verip, müellif ismini vermediği kısımlar da bulunmaktadır. Bunlar; Mâtürîdî'nin (ö. 333/944) *Te'vîlâtü'l-Kur'ân*, Begavî'nin (ö. 516/1122) *Meâlimü't-Tenzîl*, Ebû Hayyân el-Endelüsî'nin (ö. 745/1344) *el-Bahrü'l-Muhîr* ve Süyûtî'nin (ö. 911/1505) *Lübâbü'n-nukûl fî Esbâbi'n-nüzûl*, Şeyhzâde Muhyiddin Kocevî'nin (ö. 950/1543) *Hâşiye alâ Envâri't-tenzîl* ve Ebüssuûd Efendi'nin (ö. 982/1574) *İrşâdü'l-Akli's-Selîm* adlı eseridir.

<sup>71</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 1.

<sup>72</sup> Mustafa Öztürk, *Osmanlı Tefsîr Mirası* (Ankara: Ankara Okulu, 2015), 19.

<sup>73</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 113.

Yine müellifin eserinde kitap ismini vermeden faydalandığını sıklıkla zikrettiği, zamanın irfâni bilgi kaynakları olarak; İbn Sirîn (ö. 110/728), Süfyân-ı Servî (ö. 150/767), İbrâhîm b. Edhem (ö. 161/778), Abdullah b. Mübârek (ö. 181/797), Ebû Yezîd Bestâmî (ö. 234/848), Cüneydi Bağdâdî (ö. 297/909), İbn Atâ (ö. 309/922/179) Ebû Ali Dekkâk (ö. 405/1015), ardından İbn Arâbî (ö. 638/1240), ve Zinnûn-ı Mısırî'yi (ö. 1105/1694) sayabiliriz.

### **2.3. Eser ve Müellifi Hakkında Yapılan Çalışmalar**

Yâkub Afvî ve eseri *Netîcetü't-Tefâsîr* hakkında pek fazla olmamakla birlikte Türkiye'de yapılan akademik çalışmalarda, yüksek lisans düzeyinde ve makale tarzında eserler ortaya konulduğu görülmektedir.

#### **2.3.1. Tezler**

1. Ahmet Ateşyürek'in *Yakub Afvî'nin Hayatı, Eserleri ve Tasavvuf Anlayışı*, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2003.
2. Emine Arabacı'nın *Yâkub Afvî ve Tefsîr Anlayışı: Netîcetü't Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf Bağlamında* (Yüksek Lisans Tezi), Karabük Üniversitesi, 2018.

#### **2.3.2. Makaleler**

1. Adalet Çakır'ın "Bir Hüdâyî Şârihi olarak Yâkûb Afvî Efendi ve Lem'a-i Nûrâniyyesi", *İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 34, (2016), 45-114.
2. Hür Mahmut Yücer'in "Şeyh Yakub Afvî Efendi ve Şeyh Mehmed Şehâbeddin Efendi'ye Göre Celvetî Erkânı" *Uluslararası Aziz Mahmud Hüdâyî Sempozyumu* (İstanbul: 2005), 279-311.

### **2.4. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Muhtevâ ve Tavsifi**

Kur'ân-ı Kerim, çoğunluğu ümmî olan bir toplumda sözlü edebiyatın zirve yaptığı dönemde yine ümmî bir peygambere inzal olmuştur. Fakat Allah'ın (c.c.) kelâm-ı kibâr'ı karşısında bütün diller susmuş O'nun (c.c.) "haydi bir benzerini getirin"<sup>74</sup> şeklindeki tehdîsine cevap veremez olmuşlardı.

---

<sup>74</sup> Yûnus, 10/38.

Nitekim Kur'ân-ı Kerim üzerinde yapılan incelemeler, onun özelliklerini bir bir okuyucuların idraklerine sunabilmek için yapılan çalışmalardır. Müfessirimiz Şeyh Afvî de, *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûret-i Yûsuf* ismini verdiği tefsîr risâlesinde Allah Teâlâ'nın "en güzel kıssa" olarak nitelendirdiği Yûsuf Sûresini tefsîr etmiştir.

Eserin mevcut olan müellif hattı ile matbû hattı şekil ve muhteva bakımından farklılıklar arz etmektedir. Yazma nüshada müellifin çok titiz, özenli ve okunması çok rahat nesih bir hat söz konusu olup siyah ve kırmızı mürekkep kullanılmıştır. Eser 132 varaktır.<sup>75</sup>

Eserin matbû nüshalarında karşılıklı sayfaların orta kısımlarında çerçevelenmiş bölümler vardır. Kitabın sağ taraftaki sayfanın orta kısmında Arapça olarak *Beyzâvi Tefsîri*'nden alıntılar ile âyetler tefsîr edilirken karşı sayfada aynı âyetin Ayıntâbî Mehmed Efendi'nin (ö. 1238 /1823) *Tıbyan Tefsîri*'nden Osmanlıca meâline yer verilmiştir. Sayfaların kenar kısımlarında ise Arapça olarak *Beyzâvi Tefsîri* hâşiye yazarlarından Şeyhzâde'den (ö. 950/1543-1544) ve yukarıda eserin kaynaklarında belirtilmiş olan muhtelif eserlere atıflar yapıldığı görülmektedir. Elimizde bulunan matbû nüshanın sayfaları arasına yarım sayfa boyutunda varaklar yapıştırılmış, bunlara da aynı sayfa numaraları verilmiştir. Ayrıca matbû nüshada yazma nüshaya bazı ilaveler yapılarak basım yapıldığı görülmektedir.

Şeyh Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûret-i Yûsuf'u* 1133 yılının muharrem ayında tamamlamıştır.<sup>76</sup> Müellifin en iyi korunmuş eseridir. Yazma ve matbû nüshaları mevcuttur. Ulaşabildiğimiz kütüphane kayıtlarındaki nüshaları şunlardır:

- 1- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Pertevniyal, nr. 93
- 2- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Tırnovalı, nr. 195.
- 3- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Mehmed Asım Bey, nr. 15.
- 4- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Fatih, nr. 216.
- 5- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Murad Buhari, nr. 44.
- 6- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Pertevniyal, nr. 92.

<sup>75</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 19.

<sup>76</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, Köprülü Yazma Eser Ktp. Hafız Ahmed Paşa, vr. 132a, İstanbul.

7- *Netîcetü't-Tefâsîr*, Süleymaniye Ktp. Mehmed Efendi, nr. 8.

8- *Netîcetü't-Tefâsîr*, Süleymaniye Ktp. Atıf Efendi Eki, nr. 1329.

9- *Tefsîru Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. Tırnovalı, nr. 207.

10- *Tefsîru Sûreti Yûsuf*, Köprülü, Ktp. Ahmed Paşa, (Müstensih müellif hattı) nr. 19/1.

11- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Edirne Selimiye Ktp. Selimiye. nr. 3111.

12- *Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*, Süleymaniye Ktp. H. Hayri-Abd.Efendi, nr. 216.

13- *Tefsîru Âyet*, Süleymaniye Ktp. A. Tekelioğlu. nr. 786.

Bunların dışında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi demirbaş 00799/003145 numara da bir nüshası, İlmî Araştırmalar Çilehane Derneği Kütüphanesi demirbaş 17599 numarada ve şahıs maliki olarak mevcuttur.

## **2.5.Netîcetü't-Tefâsîr fi Sûret-i Yûsuf'un Tefsir Usûlü Açısından Değerlendirilmesi**

### **2.5.1. Rivâyet Açısından**

#### **2.5.1.1. Kur'ân'ın Kur'ân'la Tefsîri**

Yüce kitabımız Kur'ân-ı Kerim, âlemlerin Rabbi Allah Teâlâ tarafından,<sup>77</sup> insanlara bir hidâyet ve şifa kaynağı olarak inzal olmuştur.<sup>78</sup> Aynı zamanda Kur'ân-ı Kerim, ilk muhatabı olan Arapların anlaması için onların dili olan, açık bir Arapça ile gönderilmiştir.<sup>79</sup> Nitekim Allah (c.c) tarafından, “Sonra onu açıklamak yine bize düşer”<sup>80</sup> buyrulur Kur'ân'ın bir kısım âyetlerinin diğer bir kısmını tefsîr ettiğine işaret edilmiştir.<sup>81</sup> Allah Teâlâ mücmel durumdaki âyetleri mübeyyin başka bir âyetle tefsîr ederek, bir yerde mutlak olarak zikrettiği âyeti başka bir yerde belirgin hale getirip, bir yerdeki genel anlamlı âyeti de başka bir yerde tahsis ederek sınırlandırdığını

<sup>77</sup> Bkz. es-Secde, 32/2; el-Vakıa, 56/80.

<sup>78</sup> Bkz. el-Fussilet, 41/44.

<sup>79</sup> Bkz. en-Nahl, 16/104; Şuarâ, 26/195.

<sup>80</sup> Bkz. el-Kıyâmet, 75/19.

<sup>81</sup> Muhsin Demirci, *Tefsîr Tarihi* (İstanbul: M.Ü. İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2011), 126.



bildirmiştir.<sup>82</sup> Kısaca, Kur'ân-ı Kerim'in, bizzat kendi beyanıyla "Kur'ân'ın bir kısmı, bir kısmını"<sup>83</sup> açıklamaktadır.

Kur'ân-ı Kerim'in ilk müfessiri olan Hz. Peygamber'den (s.a.s.) itibaren, Kur'ân'ın Kur'ân ile tefsîri, bütün tefsîr çeşitlerinin ilk kaynağı olmuştur<sup>84</sup> Hz. Peygamber (s.a.s.), bazen bir hükmü belirttikten sonra yahut bir nasihatın ardından veya ashâbı için lüzumlu olan bir hususu beyan ederken, mana bakımından ilgili olduğunu düşündüğü başka bir âyeti de okuyarak zihinlerdeki bütün soruları giderirdi.

Yâkub Afvî'nin de eseri *Netîcetü't-Tefsîr*'de "Kur'ân'ı Kur'ân'la tefsîr etme" metoduna sıkça başvurduğunu görmekteyiz. Şimdi müfessirin bu metodu kullanarak yorumladığı bazı âyetlere örnekler verelim:

Müfessirimiz, "يَا صَاحِبِي السَّجْنِ أَأَرْبَابٌ مُتَّفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ"/Ey zindan arkadaşlarım!

Ayrı ayrı ilâhlar mı daha hayırlı yoksa Kâhâr olan bir Allah (c.c.) mı?" (Yûsuf, 12/39) âyetinin tefsîrine önce "أَرْبَابٌ" kelimesinin açıklamasını yaparak başlamıştır. Bu kelime ile onların inandıkları Rablerin kiminin altından, kiminin gümüş ve demirden yapılmış olduğunu, bazısının daha yüce, bazısının daha aşağı kıymette olup hepsinin de zarar ve fayda vermekten aciz olduklarının altını çizdikten sonra kelâmî açıklamalarda bulunmuştur. Yapmış olduğu açıklamaları Afvî: "لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ"

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ عَمَّا يُصِفُونَ/ Eğer yerde ve gökte Allah'tan (c.c.) başka ilâhlar olsaydı, kesinlikle

ikisinin de düzeni bozulurdu. Demek ki, arş'ın Rabbi Allah (c.c.), onların nitelemelerinden uzaktır, yücedir" (el-Enbiyâ, 21/22) âyetini aktararak desteklediğini görmekteyiz. Ayrıca aynı âyet için "مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَدَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ"

مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَدَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ/Allah (c.c.), hiçbir çocuk edinmemiştir. O'nunla

birlikte başka hiçbir ilâh yoktur. Öyle olsaydı, her ilâh kendi yarattığını alır götürür ve mutlaka birbirlerine üstün gelmeye çalışırlardı. Gaybı da görülen âlemi de bilen Allah (c.c.), onların yakıştırdığı nitelemelerden uzaktır. Onların koştukları ortaklardan çok

<sup>82</sup> İbn Teymiyye, *Şerh-u Mukaddime fi Usul-i't-Tefsîr*, şerh. Salih bin. Abdullah Aziz (Riyad: Dâru'l-minhâc, 2010), 10.

<sup>83</sup> Bkz. Hûd, 11/1; Fussilet, 41/3

<sup>84</sup> Muhammed Hüseyin ez-Zehebî, *et-Tefsîr ve'l-müfessirûn* (Kahire: Dârü'l-hadis, 2005), 1: 27.

yücedir” (Mü’minun, 23/91) âyetini de istihsad olarak kaydeder.<sup>85</sup> Bu şekilde ilâhlardan birinin diğzerinin tasarruflarına tâbi olması düşünülürse de bu kez ilkinde acziyetin zuhur edeceğini halbuki ilâhlıkla birlikte acziyetin olmasının da muhal olacağını izah etmektedir.<sup>86</sup>

Eseri incelediğimizde müfessirin zikrettiği âyetlerin bir kısmının öncelikli olarak âyetin tefsîri ile ilgili olmayıp açıklamalar sırasında zikredilen rivâyetler, nükteler veya kıssaların içindeki konularla bağlantılı olan âyetler olduğu görülmektedir. Mesela وَقَدْ

هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنَّ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لَصَوَّرَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخَلَّصِينَ/Andolsun,

kadın ona (göz koyup) istek duymuştu. Eğer Rabbinin delilini görmemiş olsaydı, Yûsuf da ona istek duyacaktı. Biz, ondan kötülüğü ve fuhşu uzaklaştırmak için işte böyle yaptık. Çünkü o, ihlâsa erdirilmiş kullarımızdandı” (Yûsuf, 12/24) âyetini açıklarken Afvî, Allah’ın (c.c.) yardımı olmaksızın Peygamberlerin ve onlara yakın kimselerin dahi doğru yolda sabit kalmasının mümkün olmadığını anlatmak için önce Hz. Ali’nin (r.a.) torunu Zeynü’l-Âbidin’in gözyaşları içinde Kâbe’nin örtüsüne sarılarak yalvarış ve yakarışını beyitlerle anlatır, sonra Asma’î’nin "sen ki nübüvvet evinin ehkindensin, bunca ağlama ve korku nedir?" sorusuna, Allah (c.c.) “فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ” (Sûr’a üfürüldüğü zaman, (işte) o gün ne aralarında soy sop yakınlığı kalacak,

ne de birbirlerini arayıp soracaklardır” (el-Mü’minûn, 23/101) âyetine yer verip Zeynü’l-Âbidin’in “Allah (c.c.), cenneti ona itaat eden kimseler için yarattı bu Habeşli bir köle olsa bile, Cehennemi de, ona itaat etmeyen kimseler için yarattı bu şerefli bir Kureyşli olsa bile” dediğini aktarır<sup>87</sup>.

Müfessirimiz bazen tek bir âyeti açıklarken kendisi uzun uzun açıklamalarda bulunup açıklamalarına birden fazla âyeti delil getirmiştir. “قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ”

م/Andolsun, ‘Beni ülkenin hazinelerine bakmakla görevlendir. Çünkü ben iyi koruyucu

ve bilgili bir kişiyim’ dedi” (Yûsuf, 12/55) âyeti için “رَبُّكُمْ أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ”/Rabbiniz

şöyle dedi: Bana dua edin, duânıza cevap vereyim” (el-Mümin, 40/60) âyeti ve “قَالَ اللَّهُ”

<sup>85</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 58.

<sup>86</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 58.

<sup>87</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 57.

هَذَا يَوْمَ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ/Allah (c.c.), şöyle diyecek: Bugün, doğrulara, doğruluklarının yarar sağlayacağı gündür...” (el-Maide, 5/119) âyetinden istifade ederek izahta bulunmuştur. Bu izahlarında Hz. Yûsuf’un (a.s.) kuyuya atılışı, köle olarak satılışı ve hapishaneye girişi akabinde doğruluğu ve iffeti sebebiyle kendisine ilim verilip Mısır’a aziz olduğunun bilgisi verilmektedir. Böylece müellifimiz âyette Hz. Yûsuf (a.s.) şahsında örneklendiği gibi dua ile birlikte sahip olunan ilmin, izzet ve kurtuluş sebebi olduğunu vurgulamaktadır.<sup>88</sup>

Özet olarak Şeyh Yâkub Afvî Efendi, âyetleri tefsîr ederken bazen ilk örnekte gördüğümüz gibi teyid maksatlı benzer ibareler içeren veya aynı manaya gelen âyetleri zikrederken, bazen de âyetlerdeki kapalı ifadeleri beyan etme şeklinde başka âyetlerden istifade etmiştir. Ancak âyetlerin hangi sûrede olduğuna dair açıklamanın çok az yerde zikredildiğini görmekteyiz.

#### 2.5.1.2. Kur’ân’ın Hadisle Tefsîri

İslâmî ilimlerde “Hadis” Hz. Peygamber’in (s.a.s.) sözleri, fiilleri ve takrirleri olarak tanımlanır. Hz. Peygamber (s.a.s.) Kur’ân-ı Kerim’i beyan etme yetki ve görevinin olması<sup>89</sup> sebebiyle ashabı tarafından kendisine sorulan bir kısım müteşâbih lafızları ve bazı anlayamadıkları hususları muhatabının seviyesine göre cevaplandırmaktaydı.<sup>90</sup>

Nitekim Kur’ân’ın tefsîrine dair çok sayıda hadis rivâyetleri kaynaklarda mevcuttur. Sahâbe, tâbiun ve sonraki dönemlerde de tefsîr geleneğinde aynı usûl takip edilmiştir. Çalışmamızın konusu olan Yâkub Afvî de bunlardan biridir. Şimdi ilgili hadislerden verilen örneklerden bazılarını görelim:

Müellif Afvî, “ وَرَاوَدْتُهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ ”  
مُتَوَايَ/Evinde bulunduğu kadın (gönlünü ona kaptırıp) ondan arzuladığı şeyi elde etmek istedi ve kapıları kilitleyerek, ‘Haydi gelsene!’ dedi. O ise, ‘Allah’a (c.c.) sığınırım, çünkü o (kocan) benim efendimdir, bana iyi baktı. Şüphesiz zalimler kurtuluşa eremezler’ dedi” (Yûsuf, 12/23) âyetini yorumlarken niyetin iki türlü olduğunu belirtir. Ardından Züleyha’nın niyetinin kişinin kendi istek ve arzusuyla

<sup>88</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefsîr*, 71.

<sup>89</sup> Bkz. en-Nahl, 16/44-64.

<sup>90</sup> Demirci, *Tefsîr Tarihi*, 61.

ortaya koyduğu niyet olduğunu söyler. Hz. Yûsuf'un (a.s.) niyetini ise “... وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ ...” (Yûsuf, 12/24) âyetinde de belirtildiği gibi gayri ihtiyari içinden geçen, nefsânî his olarak izah ettikten sonra “Allah Teâla buyurdu ki: Kulum güzel bir amel etmenin sözünü ederse ben yapamadığı halde ona sevap yazarım. Eğer yaparsa o amelin on katı sevap yazarım. Ve yine kulum bir günah işlemeyi aklından geçirirse işlemediği sürece ona günah yazmam. Şayet o günahı işlerse o kişiye bir günah yazarım”<sup>91</sup> hadisiyle istişhad etmiştir.<sup>92</sup>

Yâkub Afvî, “نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ”/Biz bu Kur’ân-ı Kerim’i vahyederek, sana en güzel kıssaları anlatıyoruz. Oysa daha önce sen bunlardan habersizdin” (Yûsuf, 12/3) meâlindeki âyetin tefsîrinde ise âyetin ne anlama geldiği ile ilgili olarak “Hz. Peygamber’e (s.a.s.) sahâbiler sordu: Niçin Allah (c.c.) Bu kıssaya, kıssaların en güzeli adını vermiş? Peygamber Efendimiz (s.a.s.) de: “Çünkü haber veren söz bakımından söz söyleyenlerin en güzeli, kendisi hakkında haber verilen de yüz bakımından insanların en güzeliydi”<sup>93</sup> hadisini zikrederek “güzel” kavramının insandaki iki farklı yönüne dikkat çekerek “ahsenel kasas” kavramını açıklığa kavuşturmuştur. Hadisi şerifin devamında da Allah Teâla’nın kendisini Kalem sûresi 68. âyette “muhakkak ki sen büyük bir ahlâk üzeresin” diyerek tanıttığını ilave ederek “güzel” kavramının kendisindeki, tezâhürüne dikkat çekmiştir.<sup>94</sup>

Ayrıca müellifin, bazen bir âyeti yorumlarken peş peşe çok sayıda hadisten istifade ettiğini de görmekteyiz. “قَالَ يَا بُيَّيْ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ”/Babası, şöyle dedi: Yavrucuğum! Rüyânı kardeşlerine anlatma. Yoksa, sana tuzak kurarlar. Çünkü şeytan, insanın apaçık düşmanıdır” (Yûsuf, 12/15) âyeti, rüyâ ve mahiyeti, rüyâların yorumu, rüyâların kişi üzerindeki psikolojik etkisi, manevi boyutu gibi kapsamlı konuyu içerdiği için Hz. Peygamberden (s.a.s.) yedi tane hadisi şerifi naklederek rüyâyaya dair geniş nebevi açıklamaya yer vermiştir.

<sup>91</sup> Buhârî, “Rikâk” 31; Müslim, “Îmân” 204.

<sup>92</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 40.

<sup>93</sup> Muhammed b. Bestam el-Huşabi, *Arâisü’l-Kur’ân* (Beyrut: Dârü’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1971), 359.

<sup>94</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 15.

Afvî ilk olarak, “Sizden biriniz sâlih bir rüyâ gördüğünde bu rüyâyı ancak kendisine nasihat edeceğini bildiği kimseye anlatsın”<sup>95</sup> hadisini konu almıştır. Çünkü sâlih kimse rüyâ hakkında olumlu yorum yapacaktır. Rüyânın yorumlandığı gibi vücud bulma olasılığı bulunduğundan tâbir ilminde mümeyyiz veya dürüst nasihatlerde bulunabilecek kimselere anlatılması isabetli olandır. Cahil kimselere veya düşmana anlatılması uygun görülmemiştir.<sup>96</sup>

Müfessirimiz ikinci olarak, “Mü'minin rüyâsı, nübüvvetin kırk altı cüzünden bir cüzdür”<sup>97</sup> rivâyetini nakletmektedir. Afvî bu hadis ile Hz. Âdem'in (a.s.) cennette yaratıldığı zaman rüyâsında Hz. Havva validemizi görüp uyandığında hemen onu yanı başında oturur bulması ile Efendimiz'in (s.a.s.) de gördüğü rüyâların aynen vuku bulmasını nübüvvetin bir parçası olduğunu belirtmektedir.<sup>98</sup>

Yâkub Afvî üçüncü olarak zikrettiği “Bir rüyâ, anlatılmadığı müddetçe bir kuşun ayağında (takılı vaziyette) durur. Anlatılacak olursa hemen düşer”<sup>99</sup> hadisi ile rüyânın tabir edildiği şekilde gerçekleşeceğini işaret etmektedir.<sup>100</sup>

Müellif Afvî, “Yalandan rüyâ gördüğünü söyleyen kimse, kıyamet günü iki arpa tanesini birbirine bağlamakla mükellef olacak, fakat asla onları birbirine bağlayamayacaktır”<sup>101</sup> hadisini dördüncü rivâyet olarak aktarır. Afvî bu hadisin bağlamında görmediği rüyâyı gördüm diye yalan söyleyerek aktaran kimsenin, kendi gözlerine iftira atmış olacağını ve cennetin kokusundan bile mahrum kalacağını belirtir.<sup>102</sup>

Beşinci rivâyet olarak müfessir, “Sizden biriniz rüyâsında hoşlanmadığı bir şey gördüğünde, uyanınca: Şu rüyâmın şerrinden ve o rüyâda gördüğüm dinim ve dünyamla ilgili hoşlanmadığım şeylerin bana isabet etmesinden, Allah'ın (c.c.) meleklerinin ve resullerinin sığındığı şekilde ben de Allah'a (c.c.) sığınırım desin”<sup>103</sup> hadisini

---

<sup>95</sup> Buhârî, “Ta'bir” 3.

<sup>96</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 8.

<sup>97</sup> Buhârî, “Ta'bir” 26; Müslim, “Rüyâ” 8, 2263.

<sup>98</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 8.

<sup>99</sup> Ahmed b. Hanbel, 4/1, 11.

<sup>100</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 8.

<sup>101</sup> Buhârî, “Ta'bir” 45.

<sup>102</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 8.

<sup>103</sup> Buhârî, “Ta'bir” 3, 46.

aktarmaktadır. Afvî bu hadisi şerif ile kötü rüyânın anlatılmamasını, bir sır gibi saklanması gerektiğinin ümmete tavsiye olduğunu belirtmektedir.<sup>104</sup>

Afvî Efendi altıncı hadis olarak “Sizden biriniz hoşlanmadığı bir rüyâ görünce, sol tarafına üç defa tükürsün; şeytanın şerrinden de üç defa Allah’a (c.c.) sığınsın; yattığı tarafından da öbür yanına dönsün”<sup>105</sup> rivâyetine yer vererek nebevî uyarıyı da bu şekilde hatırlatmaktadır.

Afvî son olarak ise sâdık rüyâ görebilmek için Efendimiz’den (s.a.s.) gelen şu rivâyet ile nasihatte bulunur: “Kim rüyâsının yalan olmamasını isterse doğru konuşsun, yalandan gıybet ve koğuculuktan uzak dursun. Rüyâsı en doğru olanınız sözü en doğru olanınızdır”.<sup>106</sup>

Afvî, bu şekilde çok miktarda hadis naklederek sûrenin odak noktasını oluşturan rüyâ konusunu teferruatlı bir şekilde izah etmiştir.<sup>107</sup>

Görüldüğü üzere müellifimiz hadislerle Kur’ân’ı tefsîr etme usûlüne son derece önem vermiş, kimi zaman âyetleri parça parça açıklarken kimi zaman da âyetin tamamını veya bir bölümünü açıklar mahiyette çok sayıda hadis nakletmiştir.

Şimdi de âyetlerin tefsîrinde yer verilen bu hadisleri râvileri açısından değerlendirelim:

#### **2.5.1.2.1. Hadisi İlk Râvisini ve Kaynağını Zikretmesi Bakımından**

Müfessirimiz Şeyh Efendi, eserinde kullandığı hadislerin kaynaklarını çoğunlukla belirtmemiş çok az sayıda ki hadisler için Buhârî<sup>108</sup>, Tirmizî<sup>109</sup> ve İbn Mâce’nin<sup>110</sup> adını vererek kaynak belirtmiştir. Bizim yaptığımız kaynak araştırmalarında ise bir kısım hadislerin sahih hadis kaynaklarından alındığını, bir kısmının ise halk arasında hadis olarak kabul edilen ve vaaz kitaplarında geçen rivâyetlerden müteşekkil olduğunu gördük. Afvî, İmam Gazzâlî’nin *İhyâ’u Ulûm’iddin* adlı eserindeki asıl kaynakları belirtilmeyen hadisleri de eserine dahil etmekte bir sakınca görmemiştir.

---

<sup>104</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 9.

<sup>105</sup> Buhârî, “Ta’bir” 4.

<sup>106</sup> Müslim, “Rüyâ” 6.

<sup>107</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 8-9.

<sup>108</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 26.

<sup>109</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 9.

<sup>110</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 5.

Aynı şekilde müfessirin yer verdiği hadislerin senetlerini de zikretmediği görülmüştür. Eserde rivâyetlerine yer verilen sahâbi raviler ise İbn Mes'ûd, Ebû Hüreyre, Enes b. Malik, Cabir b. Abdullah ve Ebû Seleme'dir. Aşağıda sözünü ettiğimiz niteliklere sahip hadislere bazı örnekler verilecektir.

Meselâ, “ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ /Yûsuf'u götürüp kuyunun dibine bırakmaya karar verdikleri zaman biz de ona, 'Andolsun, (senin Yûsuf olduğunun) farkında değillerken onların bu işlerini sen kendilerine haber vereceksin' diye vahyettik” (Yûsuf, 12/15) âyetini tefsîr ederken İbn Mes'ud'dan rivâyet edilen şu hadisi şerife yer vermektedir: “Üç şey vardır ki o kime verildiyse dünya ve ahiretin hayrını kazanmış demektir. Kadere razı olma, belaya karşı sabretme, rahatlık anında dua etmedir”.<sup>111</sup> Böylece Yâkub Afvî, Hz. Yûsuf'un (a.s.) başına gelen sıkıntıların kendisine Rabbinin kelâmıyla şereflenmeyi nasip ettiğini ve diğer Allah dostlarının da başlarına gelen belalara sabrettikleri takdirde Allah Teâlâ tarafından nimetlendirileceklerini bildirmektedir.<sup>112</sup>

Yine üzerinde çalıştığımız risalede müellif “ أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ ” وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ /Yoksa Allah Teâlâ tarafından kendilerini kuşatacak bir azabın gelmeyeceğinden veya onlar farkında olmadan kıyametin ansızın gelip çatmayacağından emin mi oldular?” (Yûsuf, 12/107) âyetinin tefsîrini yaparken kıyamet günü yapılan her amel için hesap verileceğini hiç kimsenin amellerine güvenip durumundan emin olamayacağını belirtmek için önce Ebû Hüreyre'den rivâyetle şu hadisi şerifi nakleder; “Rasulullah (s.a.s.) Efendimiz bir hadis-i şeriflerinde şöyle buyururlar: “Kıyamet gününde insanlardan ilk olarak suale çekilecek olan üç kişiden birisi ilim öğrenmiş ve öğretmiş, Kur'ân okumuş bir kimsedir. Cenâb-ı Hak ona da lütuf ve ihsanları sayar, o da bu nimetleri itiraf eder.

—Bu nimetlere mukabil ne yaptın?

—Senin rızan uğrunda ilim öğrendim ve öğrettim, Kur'ân okudum.

<sup>111</sup> Ebû'l Leys es-Semerkandi, *Tenbîhu'l-Gâfilîn* (Kahire: Matbaatül İlmiyye, trs), 84; Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 26.

<sup>112</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 26.

—Hayır, yalan söylüyorsun!

İlmi, sana âlim desinler diye öğrendin. Kur’ân-ı Kerim’i de sana ne güzel okuyor desinler diye okudun. Nitekim bu söz de söylenmiştir. Sonra verilen emir üzerine ateşe atılır.

İkincisi de Allah-u Teâlâ’nın kendisine geniş çapta zenginlik verdiği ve her türlü servetten ihsan ettiği bir kimsedir. Huzur-u İlahi’ye getirilince, Cenâb-ı Hak ihsanlarını ona da ayrı ayrı anlatır. O da onları itiraf eder.

—Bütün bunlara mukabil ne yaptın?

—Yâ Rabbi! Servetimi sırf senin uğrunda, sevdiğin işlerde harcadım.

—Hayır, yalan söylüyorsun!

Sana cömert desinler diye bunları yaptın. Bu söz de söylenmiştir. Sonra o da emir üzerine ateşe atılır.

Üçüncüsü ise, şehit edilen kimse olacaktır.

Huzur-u İlahiye getirildiğinde Cenâb-ı Allah (c.c.) ona ihsan ettiği nimetlerini bir bir sayar, o da bu nimetleri ikrar eder.

—Bu nimetlere mukabil ne yaptın?

—Senin rızan uğrunda savaştım ve şehit düştüm.

—Hayır, yalan söylüyorsun!

Sana cesur desinler diye savaştın, nitekim bu söz de söylenmiştir. Sonra verilen emir üzerine cehenneme atılır”.<sup>113</sup> Müellif bu hadisi naklettikten sonra “Kim yalnız dünya hayatını ve onun ziynetini isterse, biz onlara yaptıklarının karşılığını orada tastamam öderiz. Orada onlar bir eksikliğe uğratılmazlar. İşte onlar, kendileri için âhirette ateşten başka bir şey olmayan kimselerdir. Dünyada yaptıkları şeyler, orada boşa gitmiştir.

---

<sup>113</sup> Müslim, “Riyâ” 1621.



Zaten bütün yapmakta oldukları da boş şeylerdir”<sup>114</sup> âyetlerini Peygamber Efendimiz’in (s.a.s.) okuduğunu belirtmektedir.<sup>115</sup>

Eserinde hadislerle âyetleri yorumlamaya önem veren Afvî, hadis nakillerinin öncesinde “Nebî Aleyhisselâm buyurdu ki”, “Rasûlullah buyurdu ki”, “Aleyhisselâm buyurdu ki” ifadelerini kullanmakla yetinmiştir.

Müellifin naklettiği bu tür girizgâhlı hadislere şu örnekleri verebiliriz: “Rasûlullah (sav) buyurdu: Allah Teâlâ’nın yüz rahmeti vardır. Bu rahmetten bir tanesi insan ve cinler, kuşlar, koyunlar ve sürüngenler arasına indirdi. Onunla birbirlerine merhamet ederler. Diğer doksan dokuz merhametiyle kullarına kıyamet günü merhamet edecektir”<sup>116</sup> hadisini naklederek nasıl Allah Teâlâ rahmetinin eseri olarak yeryüzüne sadece bir miktar nimetinden indirip merhamet nimetinin çoğunu ahirete saklıyorsa, Yûsuf (a.s.) da toplanan zâhirenin bir kısmını kullanıma açıp çoğunluğunu, daha çok ihtiyaç duyulacak olan kıtlık zamanlarına sakladığı şeklinde izah yapmaktadır.<sup>117</sup>

Yine müfessirimiz, “... فَصَبْرٌ جَمِيلٌ.../Yâkub dedi ki: ‘Hayır! Nefisleriniz sizi aldatıp böyle bir işe sürükledi. Artık bana düşen, güzel bir sabırdır’...” (Yûsuf,12/18) âyeti için, Hz. Yâkub’un (a.s.) evlatları arasında sevgi adaletsizliği yaptığını îma ederek, bunun karşılığı olarak da ayrılık acısını tattığı görüşünü savunmaktadır. Afvî Efendi, bu görüşünü teyid amaçlı “Nebî (a.s.) buyurdu ki” diye başladığı “Allah (c.c.) bir kulunu sevdiği zaman günahlarının cezasını hemen çeksin diye acele eder”<sup>118</sup> hadisini bu noktada zikretmiş olmakla, biz hem onun yorumunun dayandığı delili hem de hadislerden istifade ediş şeklini görmüş olmaktadır.<sup>119</sup>

Yâkub Afvî’ye göre, “... لَا تَفْضُصْ رُءْيَاكَ.../ Babası, şöyle dedi: ‘Yavrucuğum! Rüyânı kardeşlerine anlatma’...” (Yûsuf, 12/5) âyetinden ‘kişilerin başına gelen belâların sessiz kalmalarından değil, konuşmalarından meydana geldiğini’ anlamalıyız. Eğer bu konuşma kişinin üzerindeki nimetleri başkalarına zâhir etme şeklinde olursa, diğerlerinin kıskançlık duygularını kendine çekebileceğini, dolayısıyla zarar görme

<sup>114</sup> Bkz. Hûd Sûresi, 11/15-16.

<sup>115</sup> Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 107.

<sup>116</sup> Buhârî, Rikak,19; Müslim, Tevbe, 18-21; Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 71.

<sup>117</sup> Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 71.

<sup>118</sup> İmam Gazzâlî, *İhyâü Ulûmi’d-dîn*, terc. Ahmet Sertoğlu (İstanbul: Bedir yayınevi, 2002), 4: 243.

<sup>119</sup> Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 26.

ihtimalinin çok yüksek olduğunu ifade etmektedir. Hatta kıyamet gününde hiçbir kimsenin, susmasından dolayı hesaba çekilmeyeceğini de belirten Afvî, “Aleyhisselâm buyurdu ki” diye başlayıp “Susan kimse kurtulmuştur”<sup>120</sup> hadisi şerifini nakletmektedir.<sup>121</sup>

Netice olarak, verilen örneklerde de görüldüğü üzere müfessirimiz âyetleri yorumlarken kaynak ve ilk râviyi belirtmemekle birlikte, hadislerden azâmi ölçüde faydalanmaya önem vermiştir.

#### 2.5.1.2.2. Hadislerin Sıhhat Derecelerini Belirtmesi Bakımından

Müfessirimizin, “...وقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوَدُ فَتَسْهَى عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا...” Şehirde birtakım kadınlar, ‘Aziz’in karısı, (hizmetçisi olan) delikanlısından murad almak istemiş. Ona olan aşkı yüreğine işlemiş’...” (Yûsuf, 12/30) âyetini yorumlarken, dikkati câlip yorumlar yaptığını görmekteyiz. Afvî şeytanın Hz. Adem’i (a.s.) Hz. Havva vasıtasıyla kandırdığını, Hz. Ali’nin (r.a.) de “kadınlar şeytandan yaratılmıştır”<sup>122</sup> dediğini belirttikten sonra “Nebî Mustafa (a.s.) şöyle buyurdu ki: Kadınlar şeytanın ağlarıdır” ifadesini nakletmektedir.<sup>123</sup>

Yaptığımız çalışmalar neticesinde müellifin, hadislerin sıhhat dereceleri hakkında hiçbir bilgiye yer vermemiş, hatta sıhhat açısından problem teşkil edebilecek hadislerden ve sahâbe sözlerinden az da olsa eserine almaktan kaçınmadığı görülmüştür. Sıhhat açısından sıkıntı olabileceğini düşündüğümüz yukarıdaki rivâyete kaynak taraması yapıldığında ise sadece hadis kaynaklarından Keşfül Hafa no: 2802 da rastlanılmıştır.

#### 2.5.1.3. Kur’ân’ın Sahâbe Sözüyle Tefsîri

Yirmi üç yıl boyunca vahye canlı şahitlik eden sahâbe neslini, âyetlerin indiği sosyal hayatta yaşayıp olaylara bizzat tanıklık etmeleri diğer nesillere üstün kılmıştır. Öyle ki onların bu imanî üstünlüğünü Kur’ân-ı Kerim şöyle belirtmektedir: “Öne geçen ilk muhacirler ve (onlara yardımcı olan) ensar ile onlara güzellekle tabi olanlar var ya, işte

<sup>120</sup> Tirmîzi, 4/660.

<sup>121</sup> Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 11.

<sup>122</sup> Bu rivâyetin de “Ey insanlar! Sizi bir tek nefisten yaratan ve ondan da eşini yaratıp o ikisinden birçok erkekler ve kadınlar türeten Rabbinize karşı gelmekten sakının” (en-Nisa, 4/1) âyetine muhalefettir.

Aslının olması mümkün değildir.

<sup>123</sup> Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 44.

Allah (c.c.) onlardan razı olmuştur, onlar da Allah'tan (c.c.) razı olmuşlardır. Allah (c.c.) onlara, içinde ebedî kalacakları, altından ırmaklar akan cennetler hazırlamıştır. İşte bu, büyük kurtuluştur” (et-Tevbe, 9/100).

Bu ve benzeri âyetler ve Hz. Peygamber Efendimiz'e (s.a.s.) ait hadislerdeki sahâbenin faziletine dair ifadeler, hakkında âyet ve hadisin bulunmadığı konulardaki sahâbe sözlerinin âlimlerimiz tarafından hüccet kabul edilmesine olanak sağlamıştır.<sup>124</sup>

Tefsîr usûlünde Kur'ân-ı Kerîm'in önce Kur'ân'la daha sonra hadisle tefsîr edilmesine ilave olarak sahâbilerin sözleri ile de tefsîr edilmesi, rivâyet tefsîr metodunda önemli bir yer tutmaktadır.<sup>125</sup>

Nitekim, müfessirimizin de Yûsuf sûresini tefsîr ederken, sahâbe sözlerine çokça yer verdiğini görmekteyiz. Eserde rivâyetlerine yer verilen sahâbiler Hz. Ebû Bekir (ö. 13/634), Hz. Ömer (ö. 23/644), Hz. Abdullah b. Mes'ûd (ö. 34/654), Hz. Osman (ö. 35/655), Hz. Ali (ö. 40/661), Hz. Âişe (ö. 58/678), Hz. Abdullah b. Abbas (ö.68/687) ve Hz. Ebû Hureyre (ö. 58/678) gibi tefsîr ilminde şöhrete ulaşan<sup>126</sup> müfessir sahâbilerdir.

Şeyh Afvî, “إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ/Hani Yûsuf, babasına ‘Babacığım! Gerçekten ben (rüyâda) on bir yıldız, güneşi ve ayı gördüm. Gördüm ki onlar bana boyun eğiyorlardı’ demişti” (Yûsuf, 12/4) âyetini açıklarken, babanın evlat katında olması gereken değerine dikkat çekmiştir. Bunu da Hz. Ömer'den (r.a) bir rivâyete yer vererek açıklar: “Ben yiğitlik ve cesurluğu yanında yaşlı bir adam bulunan birinden öğrendim; Kadın yaşlı adamı yüklenmişti. Kadına ‘bu yaşlı kim’ dedim. Kadın: ‘Babamdır, çok yaşlandı onu yere koyduğum zaman ağlıyor ben de onu böyle taşıyorum, onunla çocuk gibi ilgileniyorum’ dedi. Kadına: ‘Sen cidden çok yoruluyorsun keşke ölse de sen de rahatlasan’ dedim. Kadın: ‘Ey mü'minlerin emiri bu hoş bir laf değil. Çünkü ben küçük ve aciz iken bana çok yaşamam için dua ederdi. Şimdi ise o zayıfladı ve onun ölümünü istemem doğru olmaz.’ Afvî'nin, bu ifadelerden sonra “وَإِخْفِضْهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي

<sup>124</sup> Muhammed b. İdris eş-Şâfî, er-Risâle, tahk.: Ahmed Muhammed Şakir (Beyrut: Daru'l Kutubi'l İlmiyye, ts), 598.

<sup>125</sup> Cerrahoğlu, *Tefsîr Usûlü*, 22. Baskı (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları,2012),228.

<sup>126</sup> Suyûtî, Celâleddîn Abdurrahman, *el-İtkân fi Ulûmu'l-Kur'ân* (Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l Arabî, 2011), 877.

صَغِيرًا/ Onlara merhametle ve alçak gönüllülükle kol kanat ger. ‘Rabbim! Onlar nasıl küçüklükte beni şefkatle eğitip yetiştirdilerse şimdi sen de onlara merhamet göster’ diyerek dua et” (İsra, 17/24) âyetini de zikrederek konuyu anlattığını görmekteyiz.<sup>127</sup>

Kezâ Afvî Efendi, “فَالِإِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ/Babaları, “Onu götürmeniz beni mutlaka üzer. Siz ondan habersizken onu bir kurdun yemesinden korkarım” (Yûsuf, 12/13) âyetinin tefsîrini yaparken birçok âyette olduğu gibi “tercümânü’l –Kur’ân” olan İbn Abbas’ın yorumundan istifade ederek Hz. Yâkub’un (a.s.) oğlu hakkındaki tedirginliğinin sebepsiz kuruntu olmadığı şöyle izah etmiştir:

İbn Abbas, Yûsuf hakkında Yâkub Peygamberin (a.s.) tedirginlik yaşamasına sebep birkaç gece önce gördüğü şu rüyâ olabileceği üzerinde durur: “Kendimi bir dağın tepesinde Yûsuf’u da vadinin içinde gördüm. On tane kurt Yûsuf’un etrafını çevirmiş onu öldürmek istiyorlardı. Aşağı inmek istedim lakin inemedim, yapamadım. Bunun bir yolunu bulamadım. Ben durumdayken yer yarıldı Yûsuf o yarılan yere düştü. Bu durum beni korkuttu ve uyandım bir de baktım ki Yûsuf kucağымda Elhamdülillah dedim”.

İşte Yâkub Afvî’ye göre; İbn Abbas’ın anlattığı bu rüyâ ile Yûsuf’un başına gelenler arasında bir benzerlik söz konusudur. Yâkub (a.s.) peygamber olması hasebiyle gördüğü bu sâlih rüyânın tesirinde kalıp oğlu Yûsuf’u yanından ayırmak istememiştir.<sup>128</sup>

Eser üzerinde çalışılırken ayrıca Osmanlı tasavvuf hayatının temelini oluşturan nasihatlerin, topluma yön verme işlevine mutasavvıf müfessirimizin önem verdiğini görülmektedir.

Nitekim Şeyh Afvî Efendi, “... لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ.../Babası, ‘Yavrucuğum’ dedi, ‘Rüyânı sakın kardeşlerine anlatma’...” (Yûsuf, 12/5) âyetinde rüyâ konusu anlatırken Efendimiz’in (s.a.s) sevgili eşi Hz. Aişe (r.a) validemizin yatağa yattığı zaman okuduğu “Allahım, (c.c.) senden yalan olmayan, zararı dokunmayan, unutulmayan sâlih, sâdik faydalı rüyâ istiyorum” duasına yer vermesini bu bağlamda ele alabiliriz. Zira o, zikredilen örnekte de gördüğümüz üzere, tefsîrinde sahâbe sözlerine sadece âyetleri izâh etmek için başvurmamıştır. Toplum önündeki şeyh kimliği ile

<sup>127</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 7.

<sup>128</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 21.

birlikte konu ile bağlantılı olarak insanlara nasihat etme ve Allah'a (c.c.) yakarış yollarını öğretme amaçlı olduğunu görmekteyiz. Bu maksat çerçevesinde eserde birçok sahâbe sözünün alındığını ifade edebiliriz.<sup>129</sup>

#### 2.5.1.4. Kur'ân'ın Tâbiîn Sözüyle Tefsîri

Sahâbiler Hz. Peygamber'in (s.a.s.) talebeleri olurken, tâbiîn de onların talebeleri olmuşlardır. İşte sahâbilerin tesis ettikleri, tefsîrle ve fıkıhla meşhur olan medreselerde yetişen tâbiîn tabakası da Kur'ân-ı Kerim'in anlaşılıp yaşanması için tefsîr etmek hususunda gayret göstermişlerdir. Metot yönünden aştan farklı olarak fikhî izahat, kelimelerin lügavî manaları, şiirle istişad ve isrâiliyyat onların tefsîr kaynakları arasındadır.<sup>130</sup>

Çalışmamızda tabiîn tefsirine örnek olması için Şeyh Efendinin “ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَحِيهِ “  
ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَحِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ  
فَوْقِ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِمُ

Bunun üzerine Yûsuf, kardeşinin yükünden önce onların yüklerini aramaya başladı. Sonra su kabını kardeşinin yükünden çıkardı. İşte biz Yûsuf'a böyle bir plan öğrettik. Yoksa kralın kanunlarına göre kardeşini alıkoyamazdı. Ancak Allah'ın (c.c.) dilemesi başka. Biz dilediğimiz kimsenin derecelerini yükseltiriz. Her ilim sahibinin üstünde daha iyi bir bilen vardır” (Yûsuf, 12/76) âyeti için Katâde'den (r.a.) bir rivâyete yer verilmiştir. Buna göre Yûsuf (a.s.), kardeşlerinden her birinin eşyası açıldığında yapılan şeyden dolayı tevbe ediyordu. Bünyamin'in yükünün açılmasına sıra gelince Yûsuf (a.s.): “Bünyamin'in bu taşı aldığını zannetmiyorum” deyince diğer kardeşler onu tasdiklediler. Ve hatta Bünyamin'in kendilerinden daha temiz daha güzel olduğunu belirtip yüküne bakılmasına izin vermek istemedikleri belirtilmektedir.<sup>131</sup>

Yine Yâkub Afvî, “ قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَمَ يُبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أَنْتُمْ شَرٌّ “  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ

Dediler ki: “Kardeşleri, ‘eğer o çalmışsa, daha önce onun bir kardeşi de çalmıştı. Yûsuf, bunu içinde sakladı ve onlara belli etmedi. İçinden, ‘Siz kötü

<sup>129</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefsîr*, 9.

<sup>130</sup> Zehebî, *et-Tefsîr*, 1: 88; Demirci, *Tefsîr Tarihi*, 104-105.

<sup>131</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefsîr*, 84.

bir durumdasınız; anlattığınızı Allah (c.c.) çok daha iyi biliyor' dedi" (Yûsuf, 12/77) âyetinde kaedeşlerin daha önce gerçekleştiğini iddia ettikleri çalma olayını açıklama lüzumu hissedip bu konu ile ilgili olarak İbni Abbas ve Mücâhid'in sözlerine yer vermektedir: Yûsuf annesi ölünce halası Rahmet tarafından büyütülür. Ancak Hz. Yâkub (a.s.) belli zaman sonra Yûsuf'u geri almak isteyince ondan ayrılmak istemeyen Hala Rahmet, atası Hz. İbrahim'den (a.s.) kendisine miras kalan kuşağı Yûsuf'un beline bağlar. Hz. Yâkub (a.s.) ve Yusuf evlerine döndükten sonra Rahmet kuşağın kaybolduğu iddiası ile onlara gelerek kuşağı aramak ister. Nihâyetinde kuşak Yûsuf'un belinden çıkınca, o dönemin şeriatı hırsızların üç ay köle olarak çalıştırılmasını emrettiğinden Hala Rahmet küçük Yûsuf'u tekrara geri alarak evine döner. İşte âyeti kerimede kardeşlerin "onun kardeşi de hırsızlık yapmıştı" derken Mücâhid ve İbn Abbas'a göre bu olayı hatırlatmak istedikleri içindir.<sup>132</sup>

#### 2.5.1.5. Kur'ân'ın Kırâat ile Tefsîri

Lügatte "okumak, tilâvet etmek" manasına gelen "Kıraat" kelimesi "كَرَأَ/karae" fiilinden semai bir mastardır.<sup>133</sup> İbnü'l-Cezerî'nin (ö. 833/1429) tarifine göre "Kıraat, Kur'ân kelimelerinin nasıl okunacağını (edâ keyfiyeti) ve bu kelimelerle ilgili okuyuş farklılıklarını râvîlerine nispet etmek sûretiyle bilmektir. Nahiv, lügat, tefsîr ve benzeri ilimler bu tanımın dışındadır"<sup>134</sup> şeklindedir.

Kırâatler, tâbiîn döneminden itibaren, Kur'ân tefsîrinde sıkça kullanılan yardımcı bir unsur olmuştur. Nitekim Yâkub Afvî de kırâatlerden geniş ölçüde yararlanmıştı. Ayrıca müfessir, Kâdî Beyzâvî'nin tefsîrinden, çeşitli kırâat vecihlerini nakletmiştir. Şimdi de tefsîrde ki bu zenginliği örneklerde görelim:

Müfessir, Yûsuf sûresi 4. âyette geçen "يَا أَبَتِ/ yâ ebetî" kelimesi için Kâdî Beyzâvî'nin eseri *Envârü't-Tenzîl ve Esrâru't-Te'vil*'de aslının "يَا أَبِي/yâ ebiy" olarak kullanıldığını, "ya" harfî yerine bedel olarak "dişilik tê" sinin geldiğini dolayısıyla vakıf halinde "h" telaffuz edildiğine dair bilgi vermektedir. Ayrıca kıraatte Mekkelilerin imamı İbn Kesîr (ö. 120/738), Endülüslü kıraat âlimi Ebû Amr (ö. 154/771) ve Kıraat-ı aşere imamlarından Ya'kûb'un (ö. 205/821) da görüşlerine yer vererek, "tê" harfinin kendine

<sup>132</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 86.

<sup>133</sup> Muhammed b. Mukrem ibn Manzur, *Lisânü'l-Arab* (Lübnan: Dâru's-Sadr, trs), 1: 130.

<sup>134</sup> Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed İbnü'l-Cezerî, *Müncidü'l-mukriîn ve mürsidü't-tâlibîn*, nşr. Ali b. Muhammed el-İmran (Mekke: Dâru'l-Alemi'l-Fevâid,1999), 49.

uygun olan “yê” harfinden bedel olduğu için esre olarak kullandığını belirtmiştir. Afvî, yedi kıraat imamından dördüncüsü olan İbn Âmir’in (ö. 118/736), Kur’ân-ı Kerim’in tamamında bu kelimeyi fetha ile okuduğuna da işaret etmektedir.<sup>135</sup>

Yine *Netîcetü’ t Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf* müellifi Afvî, sûrenin 5. âyetindeki “بُنَيْي/büneyye” kelimesindeki ( ب/bê) harfini Hafs’ın (ö. 180/796), burada ve Saffât sûresinde fetha ile “beneyye” şeklinde okuduğunu belirtmiştir. Daha sonra kelimenin aslının “بِنَيْ/benî” kelimesinden dönüştürülen “بِنَيْي/benayya” olduğuna dair açıklamalara yer vermiştir.<sup>136</sup>

### 2.5.1.6. Kur’ân’ın Şiir ile İştihâdı

Arap toplumunda edebî sanatlar içinde şiir önemli bir yer teşkil etmektedir. İslam ile şereflenen Arap yarımadasında Tefsîr İlmi’nin doğuşu ile birlikte gelişen metodoloji değerlendirildiğinde kadim Arap şiirinden istifadenin sahâbe devrinden itibaren başladığını görürüz.<sup>137</sup>

Nitekim, Kur’ân tefsîrinde Arap şiirinden öncelikle kelimelerin manalarının izahı noktasında yararlanılmıştır. Bunun yanında, Arap dilinin farklı özelliklerini belirtmek amacıyla da şiire başvurulduğu görülmektedir. Meselâ takdim-tehirlerin nasıl olduğunu göstermek, cümlede yapılan haziflerin, harf ziyadelerinin, harf-i cerler arası anlam geçişliliğinin imkânını ispatlamak, bir fiilin müteaddi ya da lazım olduğuna dair delil getirmek gibi farklı amaçlarla şiirden istifade edilmektedir. Yine şiir bazen doğrudan âyette geçen bir kelimenin anlamını açıklamada kullanılırken, bazen de âyetin tefsîrine delil olarak kullanılan bir hadiste geçen kelimenin izahı için kullanılmaktadır.<sup>138</sup>

Müfessirimiz de Arap edebiyatında mühim yeri olan şiirden âyetlerin tefsîrinde daha çok tasavvufî anlamlar çıkarmak için istifade etmiş, verdiği mananın doğruluğunu yine şiir ile teyid etmiştir. O’nun tefsîrinde istifade ettiği bazı beyitler şöyledir:

“وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِیْصَٰتُ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ”/Onlardan yüz çevirdi ve ‘Vah!

Yûsuf’a vah!’ dedi ve üzüntüden iki gözüne ak düştü. O artık acısını içinde saklıyordu” (Yûsuf,12/84). Afvî bu âyet ile dünyada evlattan ayrı kalmanın acısının insanı helak

<sup>135</sup> Afvî, *Netîcetü’ t-Tefâsîr*, 6.

<sup>136</sup> Afvî, *Netîcetü’ t-Tefâsîr*, 10.

<sup>137</sup> Demirci, *Tefsîr Usûlü*, 294.

<sup>138</sup> Mehmet Kılıçaslan, *Zâdu’l-Mesîr Bağlamında İbnu’l-Cevzi’nin Tefsîr Metodu* (Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2016), 190.

edercesine büyük kedere sevk ettiğini aşağıdaki Osmanlıca kaleme alınan şiir ile ifade etmektedir:

کرمداد اولسه دکزله جمله اغچله قلم بو فراقک شرحنی انلر قعجن تحریر ایدر

کیم دیلرسه آیرلیغه دوستک حالن بیله سورة یوسف اوقوسن اول تمام تفسیرایدر

*Denizler mürekkep olsa, cümle ağaçlar kalem*

*Bu ayrılığın acısını bilen yazar*

*Kim isterse ayrılığa düşenin halini bile*

*Sûre-i Yûsuf okusun ol tamam tefsîr eder.*

Ardından aslında bu acının daha büyüğünün eğer bu ayrılık ahirette gerçekleşecek olursa yaşanacağını hatta Yaradan’dan ayrı bir ömür sürüldüğünde dünyada ve ahirette en büyük felaketin beklenmesi gerektiğini belirterek dünya ve evlat sevgisinin Allah (c.c.) sevgisinin önüne geçmemesi gerektiğine dair öğüt verir.<sup>139</sup>

Afvî, “فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ/Yûsuf”u götürüp kuyunun dibine bırakmaya karar verdikleri zaman biz de ona, ‘Andolsun, (senin Yûsuf olduğunun) farkında değillerken onların bu işlerini sen kendilerine haber vereceksin’ diye vahyettik” (Yûsuf, 12/24) âyetini tefsîr ederken Hz. Yûsuf’un (a.s) yaşadığı bu sıkıntının kendisinin peygamberlik makamına vesile olduğunu Dikr’e<sup>140</sup> ait naklettiği bir şiirle şöyle anlatır:

الدر لا يبقى على حاله كذالك حال العبد في العسر

ماترى يوسف فى جبه وضيق امر ثم فى البسر

اصبر قليلا فبعد العسر تيسر وكل امر له وقت وتدبير

فللمهيمن فى حالا تنا نظر وفوق تدبيرنا لله تقدير

<sup>139</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 16.

<sup>140</sup> Bu şaire ait herhangi bilgiye ulaşılamamıştır.



ان الامور اذا انسدت مسالكها فاصبر يفتح منها كل ما ارتنحا

لاياسن وان طالت مطالبه اذا استعنت بصبر ان ترى فرحا

فبينما العسر اذ دارت مياسير استقدر الله خيرا و ارضين به

*Zaman olduğu gibi yerinde kalmaz*

*Kulun durumu da böyledir*

*Kuyudaki Yûsuf'u görmez misin?*

*Önce sıkıntı sonra kolaylık*

*Az sabret! zorluktan sonra kolaylık vardır.*

*Her işin bir vakti ve tedbiri vardır.*

*Bizim durumlarımıza hâkim olanın da bir görüşü vardır.*

*Bizim tedbirimizin üzerinde Allah 'ın takdiri vardır*

*Kuşkusuz meselelerin yolu tıkandığında*

*Sabret! Sabır sıkıntıları giderir*

*Uzayıp gitse de ümidini kesme*

*Sabırla yardım istediğinde sevinç bulursun*

*Allah 'tan hayır için güç iste ona razı ol*

*Bir de bakarsın ki zorluk kolaylığa dönüşür.*

Ayrıca Şeyh Afvî Efendi, sıkıntı ve belalara hikmetle bakmak gerektiğine dair öğüt ve açıklamalarına devam ederek âyeti tefsîr etmektedir.<sup>141</sup>

---

<sup>141</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 26.

Keza Afvî'nin “تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ”/Benim canımı müslüman olarak al ve beni iyilere kat” (Yûsuf, 12/104) âyetini yorumlarken de yine şiirden istifade ettiğini görüyoruz.

رأيت الدهر مختلفا يدور      فلا حزن يدوم ولا سرور

وكم بيت الملوك بما قصور      فمابقي الملوك ولا القصور

رأيت الناس كلهم سكارى      وكأس الموت بينهم يدور

*Zamanı farklı bir şekilde döner gördüm*

*Ne hüüzün devam ediyor ne de neşe*

*Nice krallar saraylarda yaşadı*

*Fakat ne kral kaldı ne de saray*

*İnsanların hepsini sarhoş gördüm*

*Ölüm kasesi onların arasında dolaşıyordu*

Afvî Efendi, mezkûr şiir ile ölüm ve hayatın iç içe olduğunu, önemli olanın hayırlı bir sona ulaşmak olduğu vurgulanmıştır.<sup>142</sup>

#### **2.5.1.7. Kur'ân'ın Sebebi Nüzul ile Tefsîri**

Âyetlerin gönderiliş sebebi anlamına gelen “Esbâb-ı Nüzûl”, âyetlerle ilgili olarak kullanılan bir ifadedir. Müfessir için âyetleri açıklamada ve izah etmede en önemli yardımcıdır. Zira Vâhidî'ye göre esbâb-ı nüzûl: Kur'ân'ın anlaşılmasını sağlayan güvenli yoldur.<sup>143</sup>

Nitekim Efendimiz'e (s.a.s.) gelen vahiy yeni bir dini tesis ediyordu. Bu bağlamda yeni dinin kuralları, peygamberi ve muhatablarının kalbini teskin vahiy yoluyla karşılanıyordu. Bu sebeple, Kur'ân İlimlerinden biri olan sebab-i nüzul, risâlet

<sup>142</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 103.

<sup>143</sup> Vahidî, *Esbâbu'n-Nuzûl* (Beyrut: Âlemu'l-Kutüb, trs.), 3; Ekrem Gülşen, *Kurtubî Tefsîrin'de Esbâb-ı Nüzûl* (Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2002), 70.

döneminde meydana gelen ve Kur'ân'ı Kerim'in bir veya birkaç âyetinin yahut bir sûresinin nüzulüne sebep olan durumu, soruyu ya da olayı açığa çıkarmak maksatlı kullanılmıştır.<sup>144</sup>

Müfessirimiz de eserinde bu metodu uygulamış ve Yûsuf Sûresi'nin sebebi nüzulüne ait şu rivâyetleri eserin girişinde takdim ederek başlamıştır:

İlk rivâyet İbni Abbas'dan (r.a.): “Kureyş ileri gelenleri içlerinden beş kişiyi Medineli din adamlarına (Yahûdi âlimlerine) göndererek onlara âhir zaman Peygamberi hakkında soru sormalarını ve edindikleri bilgi ile Hz. Peygamberi karşılaştırmalarını isterler.

Yahûdi din adamları ise kendilerine verilen bilginin Tevrat'ta ki bilgi ile uyduğunu ve peygamberin zuhur etme zamanı olduğunu ancak Hz. Peygambere (s.a.s.) üç soru sorulmasını ister. ‘Eğer o size üç şeyin ikisinin bilgisini verir de üçüncüsü hakkında bilgi vermezse bilin ki, hak din ve hidâyetle gönderilmiş, Peygamberdir’ derler. Üç soru şunlardır:

1- Ashabı Kehf'in durumu

2- Hz. Yâkub'un (a.s.) çocukları ile birlikte Kenan'dan Mısır'a gidiş sebebi

3- Ruh hakkında az veya çok bilgi.

İşte Afvî'ye göre bu durum Hz. Peygamber'e intikal edince Allah Teâlâ bu sûreyi indirmiştir.<sup>145</sup>

Eserde yer alan başka bir rivâyete göre, Yahûdilerin Hz. Yûsuf kıssasının kendi kitapları Tevrat'ta yazılı olmasından dolayı Müslümanlara karşı iftihar vesilesi olarak kullanmaları üzerine Allah Teâlâ bu sûreyi Hz. Peygamber (s.a.s.) ve ümmetinin kalbini rahatlatmak için indirmiştir.<sup>146</sup>

Sûrenin nüzulüne dair eserde yer verilen son rivâyet ise şudur:

---

<sup>144</sup> Suyutî, *İtkân*, 84; Demirci, *Tefsîr Usûlü*, 210.

<sup>145</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr* 2.

<sup>146</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr* 2.

Hz. Peygamberin ashabı, içinde emir ve yasaklara dair hükümlerin, hadlerin, nâsîh ve mensuhun olmadığı bir sûrenin inmesini temenni ettiler. Cenâbı Allah da bu sûreyi inzal buyurmuştur.<sup>147</sup>

Yâkub Afvî, sûrenin sebebi nüzulüne ait yukarıdaki rivâyetleri anlattıktan sonra bu sûrenin, kavminin baskıları ve işkenceleri karşısında bunalan Rasulullah ve Müslümanlar için bir teselli ve müjde olduğunu da kaydetmiştir.<sup>148</sup>

Ancak eserimizde zikredilen örneklerin hiçbirine muteber esbâbül nüzul kitaplarında rastlayamadığımızı da burada belirtmekte fayda görüyoruz.

### **2.5.1.8. Kur’ân’ın İsrâîlî Haberlerle Tefsîri**

“İsrâîliyyat” kaynaklarda isrâîliyye kelimesinin çoğulu olup, İsrâîli bir kaynaktan nakledilen kıssa ve hâdise anlamında kullanılmaktadır. İstılahî manası; Yahûdi, Hristiyan ve diğer dinlerden gelen kültür birikimlerinin, İslâm’a özellikle tefsîre girmiş olan dinin gerek lehine ve gerekse aleyhine uydurulup Hz. Peygambere, sahâbeye ve sonraki nesle atfedilen her türlü haberlerdir.<sup>149</sup> İsrâîli haberlere ilgi kısmen sahâbe döneminde başlamakla birlikte daha çok tâbiûndan bir kısım isimler tarafından ilgi görüp rivâyet edilmiştir.<sup>150</sup>

Bu haberlerin savaşlar ve ticarî ilişkiler yanında aynı toplumdaki komşuluk ilişkileri neticesinde ümmî bir topluluk olan Müslümanlara geçişi çok zor olmamıştır.<sup>151</sup>

İslâm âlimleri, İsrâîlî haberleri değerlendirirken İslâm’a uygunluk bakımında üçe ayırmışlardır:

1- İslâm’a uygun olan (makbûl) isrâîliyyat: Hadis kitaplarının fiten, ehâdisü’l- Enbiya ve Benû İsrâîl’den bahseden kitap ve bablarında yer alan sahih sened ve metinli hadislerdir. Bu çeşit haberler hadis mecmu’alarında çokca yer tutmaktadır.

2- İslâm’a zıt olan (merdûd) isrâîliyyat: İslâm inanç ve ibadet esaslarına aykırı olmakla birlikte aklen ve naklen de kabul edilmesi mümkün olmayan haberlerdir.

<sup>147</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr* 2.

<sup>148</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr* 2.

<sup>149</sup> Abdullah Aydemir, *Tefsîrde İsrâîliyyat* (İstanbul: Beyan Yay., 1992), 29.

<sup>150</sup> Suyûtî, *el-İtkan* II/277.

<sup>151</sup> Aydemir, *Tefsîrde İsrâîliyyat*, 74.

Maalesef bu türden haberler tefsîr kültürümüzün özellikle peygamber kıssaları bölümüne girmiştir.

3- Tasdik ve tekzib edilmeyen (makbûl ve merdûd dışında kalan) isrâîliyyat: Tefsîrlerimizde oldukça geniş yer tutan haberler bu gruptandır.<sup>152</sup>

İsrâîli haberlerin kendilerine nisbet edildiği sahâbeyi şöyle sıralayabiliriz: Abdullah İbn Abbas (r.a.), Ebû Hüreyre (r.a.), Abdullah İbn Amr İbnü'l-As (r.a.), Abdullah İbn Selâm (r.a.), Temîm ed-Dârî (r.a.). Tâbiîn efendilerimizden nispet edilenler ise; Ka'bü'l-Ahbar ve Vehb İbn Münebbih'tir.<sup>153</sup>

Nitekim Şeyh Afvî'nin eserinde de geçen bu türden rivâyetlerin, bu kişilere nisbet edildiği görülmektedir. Eseri bu açıdan değerlendirecek olursak; Hz. Yûsuf'un rüyâsını babasına anlatırken kardeşlerinin hanımlarının iştirak eşlerine haber vermesi<sup>154</sup> kardeşlerinin ona yolda su istediğinde vermedikleri ancak bu sebeple Şem'un'un kırk sene susuz yaşayıp her su içtiğinde susuzluğunun daha da arttığı, yorulup hızlı yürüyemeyen Yûsuf'a abilerinin tokat atıp azarladıkları,<sup>155</sup> yine kıra vardıklarında eziyet edip öldüresiye dövdükleri, gömleğini çıkarttıkları, kuyunun yarısında ipi bıraktıkları, Yûsuf'un kuyuda önce suya düştüğü daha sonra bir taş üstünde durduğu, çingiraklı yılan hariç tüm haşerelerin Cebrail'in (a.s.) "evlerinizden çıkmayın" emrine uydukları yılanın Yûsuf'u tam hedef almışken Cebrail'in (a.s.) bağırması ile susması ve o günden sonra bütün yılan neslinin sükûta büründüğü<sup>156</sup> Yûsuf kıssasının başlangıcında geçen asılsız haberlerdir. Daha sonra devamla; Cebrail'in (a.s.) ona dua etmeyi tavsiye ettiği, Yûsuf'un kardeşlerine yakarıp ardından uzunca bir vasiyette bulunduğu, Yûsuf'un gömleğinin kardeşleri tarafından çıkarıldığı için kuyuda Hz. İbrahim'e (a.s.) ateş atıldığında giydirilen gömleğin giydirildiği bu gömleğin daha önce muska şeklinde sarılıp Hz.Yâkub (a.s.) tarafından Yûsuf'un boynuna asıldığı ve bir meleğin gelip bu gömleği sargıdan çıkardığı, ortalığın böylece aydınlandığı, kuyudaki suyun tatlılaştığı; Yahûza'nın Yûsuf'u kuyuda yalnız bırakmadığı yanına gelip konuştuğu ağladığı, diğer kardeşlerin bu sırada Yûsuf'un yaşadığını anlayınca kuyunun ağzını kocaman bir kaya ile kapattığı lakin Yûsuf'un bağırıp ağlaması ile gökteki meleklerin bile ağladığı Allah

<sup>152</sup> Aydemir, *Tefsîrde İsrâîliyyat*, 34-42.

<sup>153</sup> Aydemir, *Tefsîrde İsrâîliyyat*, 84.

<sup>154</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 17.

<sup>155</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 22.

<sup>156</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 22.

Teâla'ya ona acıması için meleklerin yalvardıkları<sup>157</sup> anlatılan kaynağı belirsiz âyetlerin amaçladığı maksad dışı haberlerdendir.

Müfessirimiz, kuyuda iken Yûsuf'un dört cenneti, o cennetlerin cariyelerini, onların köşkerini ve Rahman'ın arşını gördüğü, yaralı elini Cebrâil'e (a.s.) gösterince Cebrâil'in (a.s.) hemen cennet reyhanı getirip onun elinin üzerine koyduğunda yaranın iyileştiği Cebrâil'in (a.s.) kalan reyhanı Kaf Dağı'na bıraktığını, seher vakitlerinde esen rüzgarlarla kime bu reyhanın kokusu ulaşırsa şifa bulacağı<sup>158</sup> da zikrettiği gerçek dışı bilgilerdendir.

Allahü Teâla'nın bizzat kendisinin "ahsenül kasas" olarak nitelendirdiği sûrenin konusu olan iki peygamberden biri olan Hz. Yâkub'un (a.s.), satın aldığı cariye den olma Yûsuf'un süt kardeşi Beşir'i annesinin kucağında, Yûsuf'un yerde oturduğunu görünce hiddetlenip Beşir'i satması, Yûsuf'un başına gelenlere sebep olarak gösterilmektedir.<sup>159</sup> Ka'bü'l-Ahbar'dan gelen bir rivâyette ise, Yûsuf kuyuda üç gün kalıp dördüncü gün 312 erkekten oluşan kafilenin gelip onu bulması,<sup>160</sup> Yûsuf'un kuyudan çıkarıldığında on yedi yaşında olup yirmi dirheme satıldığı,<sup>161</sup> Aziz'in evindeyken bazen çöle gidip ağladığı ve gözünden akan her damla yaş ile bitkilerin bittiği, yine bir gün böyle ağlarken gözyaşlarından üç ağaç yetiştirdiği, ağaçlardan birine garipler ağacı, ikincisine kederliler ağacı, üçüncüsüne ise köleler ağacı adı verildiği anlatılır.<sup>162</sup>

Yine birçok tefsîrde anlatılan, Züleyha'nın teklifi sırasında Yûsuf'un babasını gördüğü ve babasının onu bu işten nehyettiği, duvara "وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَىٰ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا / Zinaya yaklaşmayın! Çünkü o hayâsızlıktır, çok kötü bir yoldur" (İsra, 17/32) âyetini yazan bir kalem gördüğü, Züleyha'nın puttan utanıp onu örttüğü; gömleğinin yırtığı konusunda şahitlik yapanın Züleyha'nın beşikteki dayısının oğlu olduğu veya Yemliha adındaki amcasının oğlu olduğu,<sup>163</sup> Yûsuf'u görünce ellerini kesen kadınların sayısının ise 40

---

<sup>157</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 23.

<sup>158</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 24.

<sup>159</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 24.

<sup>160</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 28.

<sup>161</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 30.

<sup>162</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 34.

<sup>163</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 43.

olduğu, Züleyha'nın misafir kadınlara karpuz, turunc ve muz getirdiği<sup>164</sup> gibi ayrıntılara Afvî Efendi'nin de yer verdiği görülmektedir.

Yâkub Afvî, rüyâ gören kralın Velid b. Reyyan olduğunu, Hz. Yûsuf'un zindandan çıkarılması için 70 merkeb ve görevliler gönderdiğini,<sup>165</sup> Yûsuf'un zindandan çıktığında melike Arapça selam verdiği İbranice dua yaptığı, melikin çok dil bildiği, Züleyha ile de zindandan çıktıktan sonra evlendiğini ve Züleyha'dan Efrayim, Mişa adlı iki oğlu olduğunu<sup>166</sup> ayrıntılı bir şekilde anlatmaktadır.

Hz. Yâkub'un oğullarından Robil'in ağacı kökünden söküp sonra ağaca ayağı ile vurup parçaladığı, Yehuza'nın bağırdığında hamile kadın ve hayvanların düşük yaptıkları, Şem'un'un Aslanın yelesinden tutup yakalayacak kadar cesur olduğu<sup>167</sup> gibi bazı garib hikayeler tefsîrde anlatılan haberler arasındadır.

Yukarıda zikredilen rivâyetlerin birçoklarını İslâmî olarak göstermeye imkân ve ihtimal yoktur. Bu tür tafsilatlar âyetlerde ve sahih hadislerde mevcut değildir. Ayrıca yukarıda zikredilmeye gerek duyulmayan Hz. Yûsuf'a (a.s.) nisbet edilen, zinaya hırsızlığa teşebbüs gibi günahların ismet sıfatına sahip bir peygamberde bulunması mümkün olmadığı âşikârdır.<sup>168</sup> Daha ziyade tasavvufi tefsîrlerimizde bulunan bu tür rivâyetler sadece insanların tabiatları gereği sahip oldukları merak duygularını giderip, eserlerin daha fazla dikkate calip olmasına yönelik çabalar olarak görmekle birlikte bir kısmının âyetler hakkında haddi aşan bilgiler olduğunu söyleyebiliriz.

Oysa ki, Kur'ân-ı Kerim'deki kıssaların zikredilmesinin amacı, verilmek istenen mesaj olduğundan, olayların ince ayrıntılarına girilmemektir. Bundan dolayı, kıssalarda zikredilen şeylerden ziyade, alınması gereken derslere dikkat çekilir. Maksat, geçmiş milletlerin olumlu ve olumsuz davranışlarının neticesini göstererek insanlığı başlarına gelebilecek benzer felâketlerden korumaktır. Benzer hataların tekrarlanması durumunda ise aynı sonuçların meydana geleceği zihinlerden uzak tutulmasıdır.<sup>169</sup>

---

<sup>164</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 46.

<sup>165</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 68.

<sup>166</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 69.

<sup>167</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 81.

<sup>168</sup> İbni Kesir, *Tefsîru'l Kebir*, çev: Bekir Karlığa ve dğr. (İstanbul: Çağrı Yayınları, 1985), 4051.

<sup>169</sup> Remzi Kaya, "Kur'ân-ı Kerim Kıssaları ve Düşündürdükleri" *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 11/2, (2002): 31-58.

### 2.5.1.9. Sûrenin Faziletine Dâir Rivâyetler

Âlemlerin yegâne hâlikı olan Yüce Rabbimiz, zâtına kulluk etmeleri için yoktan varetmiş insanları ve cinleri<sup>170</sup> başıboş bırakmayıp,<sup>171</sup> kullarına olan rahmetini izhar etmek için kitaplar ve peygamberler göndermiştir.

Nitekim Hz. Peygamber Efendimiz (s.a.s.) mübelliğ vasfı ile kendisine yüklenen vazifeyi en güzel şekilde yerine getirirken, vahyedilen âyetleri de bizzat tatbik etmiş, adeta yaşayan Kur'ân olmuştur.

O, ümmetinin dünya ve ahiret saadetleri için Allah'ın (c.c.) ipine sınımsız sarılmaya<sup>172</sup> davet etmiştir. Bu maksadla Kur'ân'ın, talim, terbiye ve tedrisinin önemine binâen hadisler îrâd ederek hayatlarının merkezlerine Kur'ân'ın alınmasını istemiştir. Kur'ân-ı Kerim'in sûre ve âyetlerinin faziletleri hakkında Hz. Peygamberin söylemiş olduğu hadisler günümüze kadar nesilden nesile aktarılmıştır

Fezâilu'l-Kur'ân'ın kaynağı, Hz. Peygamber'den (s.a.s.) bu hususda nakledilen rivâyetlerdir. Daha sonraki dönemlerde müstakil kitaplar halinde tedvin edilen bu tür rivâyetler Tefsîr İlminin kaynaklarından birini, Fezâilu'l-Kur'ân'ı meydana getirmiştir.<sup>173</sup>

Şeyh Afvî de sûrenin tefsîrine başlamadan önce sûrenin âyet ve kelime sayısı hakkında bilgi verdikten hemen sonra sûrenin faziletine dair Neseffî'nin *Medarikü't Tenzi'l-ve Hakâku't-Te'vil* adlı tefsîri'ne atfen Ubey b. Kâ'b'ın (r.a) Peygamberimizden (s.a.s.) naklettiği hadisi şöyle aktarır: “Çocuklarınıza Yûsuf sûresini öğretiniz. Çünkü herhangi bir Müslüman Yûsuf sûresini öğrenir ve öğretirse Allah (c.c.) elinin altındaki şeylere ve aile fertlerine, kendisini hâkim kılar. Ve Allah (c.c.) o kimseye ölüm sekerâtını kolaylaştırır. Ve yine ona hiçbir Müslümana karşı haset etmeme gücü verir”.<sup>174</sup>

<sup>170</sup> Bkz. ez-Zariyat, 51/56.

<sup>171</sup> Bkz. el-Kıyâme, 75/36

<sup>172</sup> Bkz. Âl-i İmran, 2/103.

<sup>173</sup> Abdullah Aydemir, “Fezâilu'l Kur'ân” *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 1995), 12:534

<sup>174</sup> el-Vâhidî, *el-Vasît fi Tefsîri'l-Kur'âni'l-Mecîd* (Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1076), 598.



Yukarıda da belirttiğimiz gibi bu rivâyeti Afvî Nesefî'den almıştır. Ancak sûrelerin faziletine dair aktarılan hadislerin bir kısmının uydurma hadis olduğu<sup>175</sup> da gözden kaçmamalıdır.

Şimdiye kadar *Neticetü't-Tefsîr*'in rivâyet tefsîri açısından metodolojik yapısını, örneklerle incelemeye gayret ettik. Çalışmamızın gelecek bölümünde ise, Yakûb Afvî'nin tefsîr alandaki birikimi ve çabası ekseninde, dirâyet tefsîri boyutu üzerinde durulacak ardından mutasavvıf kimliğinin esere yansımaları ele alınacaktır.

### 2.5.2. Dirâyet Açısından

Dirâyet tefsîri, “Müfessirlerin yalnızca rivâyetlere bağlı kalmayıp dil, edebiyat, din ve muhtelif ilimler yanında kendi bilgi birikimi ve re'yine dayanarak yaptığı tefsîr”<sup>176</sup> olarak tanımlanmaktadır.

Vahyin nüzulünün devam ettiği, Hz. Peygamberin kâinatı şereflendirdiği dönemde Müslümanlar açısından çözümlenemeyen herhangi bir problem bulunmuyordu. Zira akıllarda oluşan herhangi bir mesele hemen Allah Rasûlüne (s.a.s) götürülüyor ve çözüme kavuşturuluyordu. Ancak sonraki asırlarda durum farklılaşmış, İslama giren yabancı kültürler ve toplumlarla birlikte sorunlar artmıştı. Ayrıca Allah Rasûlü ahirete irtihal etmiş, dolayısıyla vahiy kesilmiş artık sorunların çözümlerini bizzat Müslüman âlimlerin kendileri bulmaları gerekiyordu. İşte içinde bulunulan hassas dönemde artık âyetlerin tefsîri yapılırken rivâyet kaynakları ile birlikte içtihadın yapılması zorunlu hale gelmişti. Böylece gelişen olaylarla birlikte dirâyet tefsîrinin ortaya çıktığını görmekteyiz.<sup>177</sup>

#### 2.5.2.1. Lügat, Sarf-Nahiv ve Belâğat İlmindeki Yeri

Kur'ân-ı Kerim, ilk hitap ettiği toplumun diliyle Arapça olarak nâzil olmuştur. O, edebiyatın zirveye ulaştığı toplumları hayretlere düşüren, kendisine inanan-inanmayan her kesimi hayran bırakan üslûbu ile mucizeliğini kıyamete kadar sürdürecektir bir kitaptır. Nitekim Kur'ân-ı Kerim üzerinde yapılan incelemeler ile onun bu özellikleri bir bir okuyucuların idraklerine sunulmuştur. Müfessirimiz Şeyh Afvî de Yûsuf Sûresi tefsîrinde lügat, sarf-nahiv ve belâğat yönlerinden incelemeler yapmıştır.

<sup>175</sup> Demirci, *Tefsîr Usûlü*, 198.

<sup>176</sup> Cerrahoğlu, *Tefsîr Usûlü*, 230.

<sup>177</sup> Demirci, *Tefsîr Tarihi*, 159.

### 2.5.2.1.1. Kelimelerin Manasını Arap Diline Uygun İzahı

Genel itibariyle esere baktığımızda müellifin sûrede geçen kelimeleri lügat açısında çok fazla değerlendirmedini görmekteyiz. Çalışmamızda az sayıdaki bu örneklere yer vererek böylece eserin bu yönünü tanıtmaya çalışacağız.

Afvî, Yûsuf sûresi 20. âyetteki “شَعَفَهَا/şegâfehê” kelimesinin ne manaya geldiğine değinirken Kâdî Beyzâvî'nin bu kelime için “هُوَ حِجَابُهُ/ve hüve hicêbühü” diyerek açıkladığını söyledikten sonra açıklamaya Şeyhzâde Muhammed'in (ö. 951/1455) yorumları ile şöyle devam etmiştir: “هُوَ حِجَابُهُ/ve hüve hicêbühü” ile tutkunun kalbi saran ince bir zar olduğu kastedilmektedir. Bu zara kalbin kapağı denir. Örneğin: “شَعَفَ /re'sethü” denildiği gibidir. Ayrıca “شَعَفَ /Şegaf” kelimesinin ayn harfi ile de kullanıldığı örnekler bulunmaktadır. Meselâ es-Sihâh adlı lügatta da “شَعَفَةَ الْحُبِّ /şefafehu el hubbu” örneğine aşk kalbini yaktı manası verilmiştir, diyerek kelimenin izahını yapmıştır.<sup>178</sup>

Müellif, “وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانًا قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا/Onunla beraber zindana iki delikanlı daha girdi. Biri, ‘Ben rüyâmda şaraplık üzüm sıktığımı gördüm’ dedi (Yûsuf, 12/36) âyetindeki أَعْصِرُ خَمْرًا kelimesini açıklarken, aslında şarap sıkmaktan kastın, üzüm sıkmak olduğunu zira, şarabın yapılış şekillerinden birinin üzüm sıkılması yöntemi olduğunu belirtmiştir. Nitekim Umman Lehçesinde ve bazı Arap lehçelerinde üzümün şarap olarak isimlendirildiğine dair eserde açıklamalar görmekteyiz.

Yâkub Afvî, “عَظِيمُ يَا أَيُّهَا الْعَزِيمُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدًا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ/”Ey güçlü vezir! Bunun çok yaşlı bir babası var. Onun yerine bizden birini alıkoy. Şüphesiz biz

<sup>178</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 44.

senin iyilik edenlerden olduğunu görüyoruz’ dediler” (Yûsuf, 12/78) âyetindeki “كَبِيرًا” kelimesini yorumlarken bu kelimenin Kur’ân-ı Kerim’de yedi değişik anlam ile kullanıldığını iddia etmektedir. Müfessir bu anlamlar konusunda uzun mütalaalara yer vererek izahta bulunur:

Müellif, ilk olarak “كَبِيرًا” kelimesinin yukarıda zikredilen Yûsuf sûresi 78. âyette “yaşlı ve şan şöhrette büyük” anlamı ile kullanıldığını belirtmektedir. İkinci olarak “... وَلَا تَسْأَمُوا... وَأَنْ تَكْتُمُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ أَجَلِهِ... Borç büyük olsun, küçük olsun vadesine kadar onu yazmaktan usanmayın...” Bakara 282. âyette “çokluk” manası verildiğini söyler. Üçüncü olarak, Mülk sûresi 9. âyette “...إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ... Siz ancak büyük bir sapıklık içindesiniz” ise aynı kelime “büyük” manası ile kullanılmıştır. Ona göre “كَبِيرًا” kelimesi “şiddetli” anlamına da gelmektedir. Nitekim Kur’ân-ı Kerim’de Furkan sûresi 19. âyette “...نَذِقُهُ عَذَابًا كَبِيرًا...şiddetli azabı tattırırız” kullanımını misal vermiştir. Şeyh Afvî Efendi “كَبِيرًا” kelimesine beşinci olarak Kur’ân-ı Kerim’den “en iyi bilen” anlamını “...إِنَّهُ لَكَبِيرٌ لَّكُمْ.../muhakkak ki o sizin en iyi bileninizdir...” (Şuara, 26/49). Altıncı anlamının ise “en zeki en akıllı” olduğunu iddia eder. Buna da örnek Kur’ân-ı Kerim’in “...فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ... Ondan ümitlerini kesince, kendi aralarında konuşmak üzere bir kenara çekildiler. Büyükleri (en akıllıları Yehuza) dedi ki...” Yusuf sûresi 80. zikretmektedir.<sup>179</sup>

## 2.5.2.2. Sarf ve Nahivle İlgili Açıklamaları

### 2.5.2.2.1. Sarfla İlgili Açıklamaları

Arap dilbilgisinde “Sarf” istenilen mânâyâ ulaşmak için isim ve fiillerin aldığı şekillerden bahseden bir ilim dalıdır.<sup>180</sup> Tefsîr ilminde müfessirlerin hatasız ve isabetli yorumlar yapabilmeleri için Arapçaya dair birikimlerini iyi kullanmaları gerekmektedir. Müfessirimiz, eserinde kelimeleri sarf yönünden incelerken genellikle Kâdî Beyzâvî ve

<sup>179</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefsîr*, 87.

<sup>180</sup> Hulusi Kılıç, “Sarf”, *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2009), 36: 136-137; Mustafa Meral Çörtü, *Sarf-Nahiv Edatlar* (İstanbul: MÜİF Vakfı Yayınları, 2010), 11.

Şeyhzâde Muhammed'den nakiller yapmıştır. Bununla birlikte az da olsa kendisi de kelimeleri sarf yönünden incelemiştir.

Afvî, Yûsuf sûresi 5. âyetteki “فَيَكِيدُوا لَكَ” kelimesi için “lam” harf-i ceri ile müteaddi yapıldığını belirtmiştir. Halbuki bu fiilin edata ihtiyacı olmadığını “فَيَكِيدُوا لَكَ” şeklinde kullanılabileceğini, zira Allah Teâlâ'nın edatsız olarak müteaddi durumunda Hud sûresi 55. âyette aynı kelimeyi “فَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنظِرُون” şeklinde kullandığını hatırlatmaktadır. 5. âyetteki harf-i cerli kullanımının amacı ise korkutmayı güçlendirmek olduğuna dair bir yorumda da bulunmaktadır.<sup>181</sup>

Müfessirimizin Yûsuf 62. âyette geçen “لِ/لِي فَتْيَانِيهِ” kelimesi için “لِ/لِي فَتْيَانِيهِ” şeklinde okunduğunda cem'i killetin (azlık çoğulu) “فِي/فِي لَتُون” vezninden gelmiş olacağına dair izahı bulunmaktadır. Ancak bu kelimenin Hamza, Kisâi ve Hafs kıraatlarında “لِ/لِي فَتْيَانِيهِ” olarak geçtiğini, cem'i kesretinin (çokluk çoğulu) “فِي/فِي لَانُون” vezninde kullanıldığını açıklanmalarına ilave etmiştir.<sup>182</sup>

Yine müellif 80. âyetteki اِسْتَيْسَا/isteyesû fiili için “إِس” ve “ت” harflerinin ilavesinin mübalağalı bir anlatım için olduğunu söyler. Aynı zamanda ilave edilen “س/sin” harfinin talep anlamını içerdiğini dolayısıyla bu harfle birlikte kelime, kardeşlerin ümitsizlik içinde olduğunu göstermektedir. Yâkub Afvî, bu fiilin içinde bulunulan sıkıntılı durumu daha iyi anlatmak için kuvvetli istek bildirme durumlarında kullanılan istif'âl kalıbında kullanılıp mücerret manasının da arzu edilmiş olabileceğini belirtir.<sup>183</sup>

Verilen örneklerde de görüldüğü üzere Afvî, kıraat bilgisinin yanında sarf bilgisi vermektedir. Bu onun Arapça diline olan vukûfiyetini göstermektedir diyebiliriz.

<sup>181</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 76.

<sup>182</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 76.

<sup>183</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 88.

#### 2.5.2.2.2. Nahivle İlgili Açıklamaları

Arap dili üzerindeki çalışmalarda kelimelerin terkihi, birbirleriyle ilişkileri, birleşip cümle oluşturmaları, öğeleri, cümledeki terkipler arası etkileşim ve i'râb durumları nahiv ilminin konusunu oluşturmuştur.<sup>184</sup> Bu itibarla Kur'ân kelimelerinin âyet içerisinde buldukları konuma göre aldıkları şekli inceleyen ilim, nahiv ilmidir.

Müellifimiz de âyetleri tefsîr ederken sık sık kelimelerin cümle içindeki konumuna yer vermiştir. Aşağıda verilen örneklerden çalışmada dirâyet tefsîri kapsamındaki nahiv ilminden kapsamlı bir şekilde istifade edildiğini müşahade etmekteyiz. Şimdi bunların örneklerini görelim:

İlk olarak Afvî'nin, Yûsuf sûresi 47. âyetinde geçen “دَابَّأ” kelimesinin harekeli hemze veya sükunlu okunabileceğini belirttikten sonra “sürekli çalışırsınız” manasında “hal” olabileceği gibi mukadder bir fiilin “mef’ûlü mutlakı” olabileceğini<sup>185</sup> iddia ettiğini söyleyebiliriz.

Şeyh Efendi, “وكَأَيِّن مِّن آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ/Göklerde ve yerde nice deliller vardır ki yanlarına uğrarlar da onlardan yüzlerini çevirerek geçerler” (Yûsuf, 12/105) âyetinin i'râb ve tahlilini de yapmaktadır. “والأرض/ve'l erdi” kelimesini cumhurun “السَّمَاوَاتِ/es semâvât” kelimesine atfederek esre harekeli olarak okuduğunu ifade eden Afvî, “عَلَيْهَا/aleyhê” kelimesindeki zamirin de “آيَةٍ/âyetün” kelimesine ait olduğunu vurgulamaktadır. Bu durumda “يَمُرُّونَ/yemürrûne” fiili “آيَةٍ” kelimesi için sıfat veya hal konumunda olacağına dair açıklamalarda bulunmaktadır. Müfessir yine, “عَلَيْهَا”daki zamirin aynı zamanda “الأرضِ” kelimesine ait olduğunu, böylece fiilin hal konumunda olacağını ve “الأرضِ” kelimesinin de mübteda olarak ötreli okunup haberinin de kendisinden sonra gelen cümle olacağını bildirmektedir. Müfessir ayrıca “الأرضِ”

<sup>184</sup> İsmail Durmuş, “Nahiv” *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 32:302.

<sup>185</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 64.

kelimesinin meşgulün anı konumundan dolayı üstün okunduğunu açıklamalarına ilave eder.<sup>186</sup>

“فَالُوا تَالله تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ”/Oğulları, ‘Allah’a yemin ederiz ki, sen hâlâ Yûsuf’u anıp duruyorsun. Sonunda üzüntüden eriyip gideceksin veya helâk olacaksın’ dediler” (Yûsuf, 12/85) âyetinin tefsîrini yaparken müfessirimiz, “تَفْتَأُ/tefteü” fiilinin başına “lâ” takdir edildiğini fakat kelime olumlu mana ile de karışmasın diye “la” harfinin hazf edildiğini belirtmiştir. Afvî burada Arapçadaki kâsem konusuna dâir açıklamalarda da bulunmayı ihmal etmeyerek şöyle devam eder: “Çünkü burada âyetin başında yemin vardır. Yeminle birlikte ispat etme işareti yoksa o zaman yemin olumsuz yönde anlaşılır. Yani ‘yemin etmek istemiyorum’ anlamı çıkar. Bu da kastedilen anlam değildir”.<sup>187</sup>

#### 2.5.2.2.3. Belâğatla İlgili Açıklamaları

Bazı dilcilere göre; “b-l-ğ” kök harflerinden meydana gelen belâgat, sözlükte “sözün fasih ve belirgin, açık seçik olması” manasında kullanılan masdardır. İstilahî olarak ise, “meleke” ve “ilim” olmak üzere iki anlamda kullanılmaktadır. Meleke olarak düşünüldüğünde belâgat; söylenen sözün, fasih olması yanında mekân ve zamana bakımından da uygunluk arzetmesidir. İlim olarak ise belâgat; yerli yerinde ve düzgün söz söyleme usul ve kaidelerini inceleyen bilim dalıdır.<sup>188</sup>

Cahiliyye devrinde müşrik Araplar arasında belâgat en üst seviyede idi. Bu yüzden kendi içlerinden biri olan Hz. Peygamber’e (s.a.s) de mucize ve meydan okuma maksatlı belâgat ve fesâhatın en mükemmel örneği olarak Kur’ân-ı Kerim verilmiştir. Afvî Efendi bu çalışmasında Kur’ân-ı Kerim’in bu özelliğine de değinmiştir. Şimdi tefsîrin bu yönü ile alakalı örnekler verelim:

Yâkub Afvî, “مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ”/Siz Allah’ı bırakıp; sadece sizin ve atalarınızın taktığı birtakım isimlere (düzmece ilâhlara) tapıyorsunuz. Allah, onlar hakkında hiçbir delil indirmemiştir” (Yûsuf, 12/40)

<sup>186</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 104.

<sup>187</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 90.

<sup>188</sup> Hulusi Kılıç, “Belâgat”, *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 1992), 5:384-387.

âyetindeki “أَسْمَاءُ/esma’ı” kelimesinde mecâzi mürsel<sup>189</sup> bulunduğunu belirtmiştir. O, bu kelimedede aslında tapılan şeyin isimler değil, isimlendirilen şeyler olduğunu belirtip; “isim zikredilmiş isimlendirilen kastedilmiştir, çünkü isme ibadet edilmez”<sup>190</sup> diyerek asıl manayı açıklamıştır.

Yine “لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ”/Andolsun, Yûsuf ve kardeşlerinde (hakikati arayıp) soranlar için ibretler vardır” (Yûsuf, 12/7) âyetini tefsîr ederken Yakûp Afvî, Yûsuf sûresinde “آيَاتٌ” (ibret) kâbilinden olan hususları sıralar ve az sözle çok mana ifade edildiğine dikkat çeker. Aslında müfessir bu âyette Kur’ân-ı Kerim’in tefsîr usulünde mühim yeri olan “îcâz” konusunu da örneklendirmiş olmaktadır. İşte ona göre “آيَاتٌ” olarak zikredilmiş olabilecek hususlar şunlardır:

- Sûrenin Hz. Peygamberin peygamberlik iddiasının doğruluğunu gösteren bir delil olması,
- Allah Teâlâ’nın Hz. Yûsuf’u (a.s) peygamber olarak seçmesinin, peygamberlik makamının gayret ve istemekle mümkün olmadığı,
- Peygamberler dahil hiç kimsenin emin olamadığı, devamlı olarak dikkatli bulunulması gereken şeytanın tuzaklarının varlığı ve kişileri doğru yoldan çıkarması,
- Hz. Yûsuf’un (a.s) kardeşlerinin Yûsuf ve babalarına yaptıkları eziyet ve hileler,
- Kardeşlerinin Yûsuf’u öldürme niyetleri, kuyuya atmaları, babasından ayırmaları ve bu ayrılık hüznü ile babalarının gözlerinin bembeyaz olması,
- Kardeşlerin, hatalarını anlayıp babalarından af dilemeleri ve babalarının da her şeye rağmen onların özürlerini kabul edip Allah’tan (c.c.) onların bağışlanmalarını isteyeceğini bildirmesi,
- Hz. Yûsuf’un (a.s) kardeşlerini bağışlaması,

---

<sup>189</sup> Mecâzi Mürsel: Bir sözcüğün benzetme amacı olmadan çeşitli ilgilerle başka bir sözcük yerine kullanılmasıdır.

<sup>190</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 58.

- Hz. Yûsuf'un (a.s) “Rabbim! Gerçekten bana mülk verdin ve bana sözlerin yorumunu öğrettin. Ey gökleri ve yeri yaratan! Dünyada ve ahirette sen benim velimsin. Benim canımı Müslüman olarak al ve beni iyilere kat” diye dua etmesidir.<sup>191</sup>

Afvî bütün bu yapmış olduğu açıklamalarla, aslında sûrenin tamamının, bu âyetin tefsîri konumunda olduğuna dikkat çekmiştir.

### 2.5.2.3. Kelâmî Yönden Âyetleri Yorumlaması

“Kelâm” ismi “kelm” kökünden türemiş olup “Bir fikri tam olarak anlatan söz” demektir. Kelâm ilmi ise konuları göz önüne alınarak şu şekilde tanımlanmıştır: “Allah’ın zâtından ve sıfatlarından, nübüvvet konularından, başlangıç ve sonuç itibariyle kâinatın hallerinden İslâm kanunu üzere bahseden bir ilimdir”.<sup>192</sup>

Rabbimizin kendini tanıttığı ve bize hayat ölçülerimizi koyduğu kelâmı olan Kur’ân-ı Kerim, müfessirlerimiz tarafından tefsîr edilirken âyetler kelâmî yönden de ele alınmıştır. Ancak mezhep imamları ve âlimler arasında bu konular zaman içerisinde ciddi tartışmalara da sebep olmuştur.

Şimdi biz bu başlık altında, Şeyh Yâkub Afvî’nin Yûsuf sûresindeki âyetlerle büyük günah ve Allah’ın (c.c.) birliğinin ispatı gibi kelâmî tartışmalara bakışını örneklerle inceleyeceğiz.

Müellif büyük günah işleyen kimse hakkındaki görüşlerini Neseî Tefsîri’ne atıf yaparak şöyle açıklar: Büyük günah işleyen kimse dinden çıkmaz ve kâfir de sayılmaz. Çünkü Hz. Yûsuf’un (a.s.) kardeşleri onu öldürmeye veya kuyuya atmaya niyetlendiklerinde büyük ya da küçük günah işlemeyi kastetmişlerdi. Eğer işlenen suç küçük günah kabilinden sayılırsa zaten babalarından kendileri için “قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا

قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا /Ey babamız! Bizim günahlarımızın affını dile! Çünkü biz gerçekten hata ettik dediler” (Yûsuf, 12/97) âyetine göre istiğfar etmesini istediler. Bu da onların azaptan korktukları için bağışlanma istediklerini gösteriyor. Şayet onların işledikleri büyük günah ise yine imandan çıkmamışlardır. Zira salih kavim olma ümitleri bulunmaktaydı. Bu her iki durum Mutezile ve Hariciyye’nin görüşlerine uymaktadır.

<sup>191</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 80.

<sup>192</sup> Bilmen, 5.



Çünkü Mutezile'nin “adalet” ve “va'd ve vaid” prensibine göre; günah işleyen kimse cezayı hak eder tevbe etmeksizin bağışlanma söz konusu değildir. Haricilere göre ise; büyük günah işleyenlerin dinden çıkıp kafir olmaları gerekir, ‘tevbe edip salih kavim olma ümidi yoktur.’<sup>193</sup>

Ayrıca Afvî, Hz. Peygamber'den (s.a.s.) naklettiği “Münafığın alâmeti üçtür: Konuşunca yalan söyler, söz verince sözünden cayar, kendisine bir şey emanet edildiğinde hıyanet eder”<sup>194</sup> hadisine rağmen bu üç durum da kendilerinde mevcut olmasına karşın Hz. Yûsuf'un kardeşlerine münafık da denilemeyeceğini beyan etmektedir. Çünkü ona göre dinî olmayan bir konuda münafık olunmaz. Dolayısıyla münafıklık alâmetleri de taşıyor denilemez.<sup>195</sup>

Yâkub Afvî “يَا صَاحِبِي السَّخْنِ أَأَزْنَابٌ مُتَمَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ”/Ey zindan arkadaşlarım! Çeşitli tanrılara mı, yoksa gücüne karşı durulamaz olan bir tek Allah'a mı (inanıp bağlanmak) daha iyi?” (Yûsuf, 12/39) âyeti ile alakalı izah yaparken Allah'ın (c.c.) birliğini ispat eden açıklamalarına yer vermektedir. Âyetteki “ء” soru edatının olayın aksini ispat maksatlı bulunduğunu söyleyerek, “tek olan Rabbe itaat, birbirinden ayrı bir sürü Rabbe itaatten daha hayırlıdır” manasını vermek olduğunu söyler. Aksi taktirde Tanrılar arasında irade bakımından bir ayrılık olması gerekir ki bu ayrılıkta, ya hepsinin veya bazılarının aciz olmasını gerektirecektir. Oysa bu acizlik, Tanrı olmaya engeldir. “...aksini taktirde her tanrı kendi yarattıklarını alıp bir tarafa çekilir ve mutlaka o tanrılardan biri diğerine baskın gelmeye çalışırdı” (Mü'minun, 23/91) ve “...إِذَا لَدَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ” (Eğer yerde ve gökte Allah'tan (c.c.) başka tanrılar bulunsaydı kesinlikle yerin göğün düzeni bozulurdu...” (Enbiya, 21/22) âyetlerini de delil getirmektedir. Ayrıca Afvî, ayrı ayrı Tanrılar olması durumunda ibadet ederek onların rızasını kazanmanın mümkün olmayacağı<sup>196</sup> hususunu da zikretmektedir.

<sup>193</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 27.

<sup>194</sup> Buhârî, “İmân” 24; Müslim, “İmân” 107-108.

<sup>195</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 27.

<sup>196</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 58.

#### 2.5.2.4. Fikhî Yönden Âyetleri Yorumlaması

Allahü Teâla, hayat kaynağı olan Kur'ân-ı Kerîm ile kullarının ihtiyacına binaen dünyevî ve uhrevî yaşamlarını düzenleyen birtakım kuralları bildirmektedir. Müslümanlar asrı saadetten itibaren Kur'ân-ı Kerim'deki bu tür fikhî âyetleri anlayıp yorumlama çabası içinde olmuşlardır. Çeşitli, fikhî medreseleri kurulmuş buralarda fikhî konulara dair çalışmalar yapılmıştır. Müfessirler de kaleme aldıkları eserlerinde ibâdât ve muâmelâtla ilgili âyetlerin yorumlarına yer vermişler ve onlardaki hükümleri istinbât etmişlerdir.<sup>197</sup>

Şeyh Yâkub Afvî de Yûsuf sûresini tefsîr ederken ilgili âyetlerde bazı fikhî değerlendirmelerde bulunmuştur. Şimdi müfessirimizin bu yöndeki değerlendirmelerine dair örnekleri görelim:

Afvî, اذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰ آبِنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ آبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ, Hani kardeşleri demişlerdi ki: ‘Yûsuf ile öz kardeşi babamızın gözünde bizden daha değerli. Halbuki bizim sayımız daha çok. Şüphesiz ki babamız apaçık bir yanılğı içinde!’ (Yusuf, 12/7) âyetinin açıklamasında İmam Mâturîdî'nin (ö. 944) *Te'vilâtü'l Kur'ân* adlı eserine atf yaparak görüşlerini şöyle açıklamaktadır: “İnsanların çocuklarının bazısına fazla ilgi göstermesinde sıkıntı yoktur. Bir kişinin çocuklarından birisine diğer çocuklarına haksızlık yapmadığı sürece hibe ayırmasında da bir sakınca yoktur. Ancak çocuklar arasından birisine hibe verilmesini gerektirecek özel bir durum varsa, ona özel hibe vermek gerekir” der. Bu görüşü de Hz. Ebû Bekir'in (r.a.) kızı Hz. Aişe'ye Medine yakınlarındaki bir bahçenin ağaçlarından yirmi kile hurma hibe etmesini misal vererek teyit etmektedir.<sup>198</sup>

Müfessirimiz, قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ/Beni ülkenin hazinelerine tayin et! Çünkü ben çok iyi korurum ve bu işi bilirim dedi” (Yûsuf, 12/55) âyetinde Hz. Yûsuf'un (a.s.) görev talebinde bulunması hakkında ise, kişinin kendi nefsinin tezkiye etmesi şartı ile işi başaracağını belirtip göreve tâlip olabileceği belirtir. Afvî bu âyet bağlamında kişinin cahile karşı ilmini ve faziletini ortaya koymasını, vazifesi olduğunu

<sup>197</sup> Zehebî, *et-Tefsîr ve'l-Müfessirûn*, I2: 319.

<sup>198</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefsîr*, 17.

için yöneticilik görevini istemesi, buna ehil olduğunu belirtmesi ve kâfir veya fâsıkın elinden yetkiyi alarak hükmetmesinin caiz olduğunu belirtmektedir.<sup>199</sup>

Müellif, “وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ”/ Onlardan yüz çevirdi, "Âh Yûsuf'um âh! İçim yanıyor!" diyordu. Sonunda üzüntüden gözlerine boz geldi. Artık kederini içine gömüyordu” (Yûsuf, 12/84) âyetinin tefsîrini yaparken, evvela Hz. Yâkub'un (a.s.) görme duyusunun tamamen gitmediğini evlat acısıyla çok ağlamaktan gözünün üzerinde beyazlık oluşup görmesinin zayıfladığına dair izahta bulunur. Ona göre bu ifâde Hz. Yâkub'un (a.s.) hissettiği acının büyüklüğünü anlatmak maksatlardır. Müellif sevgili Peygamber Efendimizin (s.a.s.) de oğlu İbrahim'in vefatı dolayısıyla hüzünlenip gözlerinden yaşların akmasını örnek olarak zikredip, sesi yükseltmeden, kendine zarar vermeden acı ve üzüntü anında ağlamanın ve üzülmenin caiz olduğunu kaydetmektedir.

Müfessirimizin Yûsuf sûresinin şu âyeti üzerinde fikhî açıdan titizlikle durduğunu müşahede etmekteyiz. O, “...فَأَوْفٍ لَّنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ”.../...bize talebimizi karşılayacak kadar ver; bize bağışta da bulun. Şüphesiz Allah sadaka verenleri mükâfatlandırır” (Yûsuf, 12/88). Burada “peygamber ve ehli beytinin sadaka alması hususu” değerlendirilmiştir. Zira mezkûr âyette Hz. Yâkub'un (a.s.) oğullarının sadaka istediği görülmektedir. Oysa hadisi şeriflerde<sup>200</sup> sadakaların Hz. Peygamber ve ailesine haram olduğu belirtilmektedir. Afvî, evvela sadakaların haramlığının tüm peygamberleri mi kapsadığı yoksa sadece bizim peygamberimize mi mahsus olduğu konusuna dair ihtilafın olduğunu naklederek konuya giriş yapmaktadır. Daha sonra verilen şeyin sadakadan ziyade kardeşler arasındaki lütuf olarak değerlendirilmiş olabileceği üzerinde durduğunu görmekteyiz. Dikkati çeken bir diğer husus da kardeşlerin sadaka istedikleri zaman henüz peygamber olmadıklarını belirtmesidir. Müfessir böylece Hz. Yûsuf'un (a.s.) kardeşlerine de peygamberlik verilmiş olabileceğini burada zikretmiş olmaktadır.<sup>201</sup>

<sup>199</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 70.

<sup>200</sup> İbrahim Canan, *Kütüb-i Sitte*, (Ankara: Akçağ Yay., 1988), 7: 417-419.

<sup>201</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 93.

## 2.6. Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf'un Kur'ân İlimleri Açısından Değerlendirmeleri

### 2.6.1. Müteşâbihu'l Kur'ân

Lügatte iki şeyden birinin diğerine benzemesi şeklinde ifade edilen müteşâbih<sup>202</sup> lafzı, “şibh” (شبه) kökünden türemiş teşâbüh mastarının ismi fâilidir. İstilahî olarak, manaları bilinmeyen yahut birden fazla manaya gelebilen ve bu manalardan birinin tercih edilebilmesi için delile muhtaç olan âyetleri kastetmektedir.<sup>203</sup>

Şeyh Yâkub Afvî müteşâbihin anlamı ile Kur'ân-ı Kerim'de muhkem ve müteşâbihlerin bulunmasının hikmetleri hakkında birtakım açıklamalar yapmıştır. Afvî'ye göre kendisinden kastedilen şey açık olmayan âyetlerdir. Bununla birlikte bu bilinmezlik sadece bizim içindir, Peygamber Efendimiz (s.a.s.) bu tür âyetlerin manalarını biliyordu.<sup>204</sup>

Afvî, müteşâbih âyetlerin zâhirlerine olduğu gibi inanmak gerektiğini, buradaki gaybî inanmanın, dünya hayatının imtihan yeri olması cihetinden olmasına bağlamıştır.<sup>205</sup>

Müellifimiz, Kur'an-ı Kerim'deki mukattaa harflerini de müteşâbih âyetler olarak değerlendirmektedir. O, bu harflerin hakiki manalarının bilenemeyeceğini, ilim sahibi olanların da sadece zâhirî mânâyı bilebileceği görüşünü zikretmektedir.<sup>206</sup>

### 2.6.2. Hurûfu'l-Mukattaa

Huruf, “**harf**/حرف” kelimesinin çoğulu olup, lügatte “kesilmiş, ayrılmış” anlamındaki “mukattaa /مقطعة” kelimesi ile birlikte kullanılan tamlamadır.<sup>207</sup>

<sup>202</sup> İsfahânî, “şbh”, *el-Müfredât fî garîbi'l-Kur'ân* (Beyrut: Dâru'ş-Şamiyye, 2009), 254; Kattân, *Mebâhis*, 215.

<sup>203</sup> Subhî es-Sâlih, *Mebâhis fî Ulûmi'l-Kur'an*, 16. Baskı (Beyrut: Dâru'l-İlmi'l Melâyîn, 1985), 282.

<sup>204</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 2-3.

<sup>205</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 2.

<sup>206</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 3.

<sup>207</sup> M. Zeki Duman, Mustafa Altundağ, “Hurûf-u Mukatta”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1988), 18: 401-408.

Kur’ân-ı Kerim’in 29 sûresinin başında tekli, ikili, üçlü, dördlü ve beşli şekilde yer alan, tamamı farklı 14 harften oluşan harf kümelerine mukattaa harfleri denir. Teheccî harfleri olarak da bilinir. “Bağımsız ve ayrı harfler” manasına gelmektedir.<sup>208</sup>

Kur’ân-ı Kerim’de Mekkî sûrelerinin başında bulunan, hurûfu’l-mukattaa denilen harflerin yorumu birçok müfessir tarafından yapılmadan bırakılmıştır. Kur’ân-ı Kerim’in “ikinin ikincisi”<sup>209</sup> ifadesi kullandığı Hz. Ebû Bekir (r.a.) da “Her kitabın bir sırrı vardır. Kur’ân-ı Kerim’in sırrı da sûre başlarıdır”<sup>210</sup> diyerek bu âyetlerin yorumsuz bırakılması yönünde görüş beyân etmiştir. Aynı şekilde Suyûtî de “onlardaki sırları yalnız Allah hakkıyla bilir” demektedir.<sup>211</sup> Müteahhirin kelimcilerinin savunduğu diğer görüş, hurûf-ı mukattaa’nın yorumlanabileceğidir. Onlara göre Allah Teâla kitabının birçok âyetinde kullarına düşünmeyi emrederken mukattaa harflerinin manasının gizli kalacağı görüşü geçerli değildir. Afvî ise, önce huruf-u mukattaa’nın müteşâbihattan olduğu, anlamının bilinip bilinemeyeceği hususunda farklı görüşler beyan edildiğine dair açıklamalar yaptıktan sonra Kur’ân’ın indirilişinin kullar için olduğunu belirtip âyetin tefsîrini yapmaktadır.

Mutasavvıf Afvî Efendi, “الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ/Elif Lâm Râ. Bunlar, apaçık Kitab’ın âyetleridir” (Yûsuf, 12/1) âyetindeki “الر” kelimesi hakkında Ebü’l-Berekât en-Nesefî’den (ö. 710/1310) naklen şu yorumları sıralamaktadır:

1. Bu kelime, Allah’ın (c.c.) en güzel isimlerinden olan “Allah (c.c.), Latîf ve Rahîm” isimlerinin baş harfleridir.
2. (ل/elif) Allah’ın (c.c.) nimetleri, (ل/lâm) Allah’ın (c.c.) lütfu, (ر/ra) ise Allah’ın (c.c.) rahmetidir.
3. (ل/elif)’in karşılığı “انا/ben”, ل’in karşılığı “حَالَةَ/yüce”, (ر/ra)’nın karşılığı ise “أَرَى /görüyorum” demektir. Yani, “Ben Allah’ım (c.c.) Yûsuf’a kardeşlerinin yaptığını biliyorum ve ona nasıl davrandıklarını ve yine onun başına gelen musibet ve zararları

<sup>208</sup> M. Zeki Duman - Mustafa Altundağ, “Hurûf-ı mukattaa”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1998), 18: 401-408; Cerrahoğlu, *Tefsîr Usûlü*, 22. Baskı (Ankara: TDV Yayınları, 2012), 134.

<sup>209</sup> Bkz. et-Tevbe, 9/40.

<sup>210</sup> Suyûtî, *İtkân*, 490.

<sup>211</sup> Suyûtî, *İtkân*, 703.

görüyorum. Daha sonra onu Mısır'a kral yapıp imtihana tabi tutulan babasına kavuşturdum. Ben insanların gördüklerini de görmediklerini de görürüm. Hatta arştan yere kadar her şeyi görürüm. Her yürüyenin adımlarını, her nefes alanın nefeslerini, her hareket edenin nereye gittiğini, her çalışanın ne iş yaptığını, her örtünün arkasında bulunanı, yaratılanlardan gizli olan her şeyi ancak ben bilirim".<sup>212</sup> manalarına geldiğini ifade etmektedir.

İslam âlimleri tarafından hurufu'l-mukattaalara yapılan bu yorumlar çoğunlukla kabul edilmemektedir. Çünkü Araplarda harflerin kelimeleri ifade ettiği durumlar yoktur. Sadece çok özel durumların bulunması istisnadır.<sup>213</sup>

### 2.6.3. İ'câzu'l Kur'ân

A'-ce-ze (عَجَزَ) fiilinin mastarı olan (اعْجَازَ) i'câz, âciz bırakmak anlamına gelir. Bir şeyi meydana getirmekten âciz bırakan şeye ise mûcize denir. Zıddı ise kudrettir.<sup>214</sup>

İstılâhta ise mûcize: "Peygamberlik iddiasındaki kişinin yani Allâh Teâla'nın elçisi olduğunu iddiâ eden zâtın, doğruluğunu ispat eden; hayra, saâdete vesile olan hârikulâde iştir".<sup>215</sup> Kur'ân-ı Kerim'in i'câzından kasıt da "O'nun, bütün insanları benzerini meydana getirmekten âciz bırakmasıdır".<sup>216</sup>

Afvî Efendi de Kur'ân-ı Kerim'in i'câzını tefsîrini yaptığı Yûsuf kıssası üzerinden ele almaktadır.

Müellif, Yûsuf sûresi birinci âyetteki hurufu'l mukattaa ile Allah Teâla Arapları kendi dilleri ile âciz bıraktığına dikkat çekmektedir.<sup>217</sup> Bu da Kur'ân-ı Kerim'in üstün ve mükemmel nazım yönünden i'câzıdır. Allah Teâlâ kendi katından indirmiş olduğu Kur'ân-ı Kerim hakkında şüphesi bulunanlardan, her biri mükemmel bir fesâhat ve

---

<sup>212</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 3.

<sup>213</sup> Ateş, *İşâri Tefsîr Okulu*, 22.

<sup>214</sup> İsfehânî, Rağîb, "a-c-z", *el-Müfredât el-Fâzıl Kur'ân*, thk. Safvân Adnân Dâvûdî, 4. Baskı (Beyrut: Dâru'ş-Şâmiyye, 2009), 547.

<sup>215</sup> el-Cürçânî, Ebü'l-Hasen Muhammed b. Alî, *el-Minşâvî et-Ta'rîfât*, thk. Muhammed Sıddık (Kahire: Dâru'l-Fadîle, 2004), 184.

<sup>216</sup> Demirci, *Tefsîr Usûlü*, 175.

<sup>217</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 3.

belâgata sahip sûrelerinin en kısasına benzer bir şey getirerek<sup>218</sup> kendisine karşı koymalarını talep etmişse de olumlu karşılık alamamıştır.

Kur'ân-ı Kerim ihtiva ettiği manalar yönünden de i'câz özelliği taşımaktadır. Öyle ki, Kur'ân-ı Kerim'de birçok sûrede geçmiş kavimlere ait Allah haber vermedikçe kimsenin bilemeyeceği yaşanmış özel gaybî bilgiler bulunmaktadır. İşte müfessirimiz Afvî Efendi'de Hz. Peygamber'in (s.a.s.) daha önce hiç bilgisi olmadığı Hz. Yûsuf (a.s.) hakkında bilgiler içeren bu sûre için mucize nitelemesi yapmaktadır. Yûsuf kıssası önceki ilâhî kitaplarda anlatılan kıssalara mutâbık şekilde en güzel ifadelerle Kur'ân-ı Kerim'de yer almıştır.<sup>219</sup> Yûsuf sûresinin âyetleri kıssayı soran sormayan herkes için mûcize özelliği taşımaktadır.<sup>220</sup>

Ayrıca Afvî'nin de üzerinde durduğu gibi her peygamberin mûcizesi zamanındaki en kıymetli mesele üzerine olur. Hz. Nûh (a.s.) zamanında en çok seyyahlar, Hz. Musa (a.s.) zamanında sihirbazlar, Hz. Yûsuf (a.s.) zamanında rüyâ tâbircileri, Hz. İsa (a.s.) zamanında doktorlar, Hz. Peygamber (s.a.s.) zamanında edebiyatçılar en revaçta olan kimselerdi. Dolayısıyla sünnetullah gereği Peygamberlerin de mucizeleri bu yönlerde olmuştur.<sup>221</sup>

#### 2.6.4. Aksâmu'l-Kur'ân

“Aksam / اقسام” yemin anlamındaki “kasem/ قَسَم” kelimesinin çoğuludur. Lügatte “bölmek, kesmek ve karar vermek” anlamına gelmektedir.<sup>222</sup> İstilahî olarak ise kasem, “yemin eden hakikaten veya itikâden saygı ile bir şeyden çekinmek veya yapmaya kesin karar vermektir”.<sup>223</sup> Diğer bir ifade ile fiiliyât üzerinde kesin karar ortaya konmaktadır. İtkân adlı eserde Kuşeyrî'ye atıfla yer verilen ifadede Allah Teâla Kur'ân-ı Kerim'de delillerin te'kidî ve kemâli için kasemi zikretmektedir. Çünkü hüküm ya şehâdetle<sup>224</sup> ya

<sup>218</sup> el-Bakara, 2/23.

<sup>219</sup> Afvî, *Neticetü't-Tefâsîr*, 4.

<sup>220</sup> Afvî, *Neticetü't-Tefâsîr*, 15.

<sup>221</sup> Afvî, *Neticetü't-Tefâsîr*, 62.

<sup>222</sup> Ebû Nasr İsmail b. Hammâd el-Cevherî, *es-Sihâh: Tâcu'l-Lüğa ve Sihâhu'l-Arabiyye*, Şihâbüddîn Ebû Amr (Beyrut: Dâru'l-İlmi'l Melâyîn 1990), 2: 1482-1483;

<sup>223</sup> ez-Zerkeşî, *el-Burhân*, 1: 173; Suyûtî, *el-İtkân*; el-Kattân, *Mebâhis fi 'ulûmi'l-Kur'ân*, 285.

<sup>224</sup> Âl-i İmran, 3/18; Yunus, 10/53.

da kasemle verilir. Yine Suyûtî kasemi haberin kendisi ile kuvvetlendirildiği cümle olarak tarif etmektedir.<sup>225</sup>

Kasem, iletişimde dikkati çekip konuya duyulan önemi arttırmada ve emniyeti tesiste en etkili ve yaygın araçlardan biridir. Kur'ân-ı Kerim'de 17 sûrenin başında yemin lafzı kullanılmaktadır.<sup>226</sup> Mekkî sûrelerdeki kasem lafızlarının daha fazla olması hem vahyin içeriğinin önemi hem ilk muhatapların aklî durumu dikkate alınarak, mesaj iletiminde Kur'ân-ı Kerim'in sahip olduğu dizaynın ne kadar etkileyici olduğunu göstermektedir.<sup>227</sup>

Yâkub Afvî de yeminlerin Yûsuf sûresindeki anlamları konusunda şu tespitleri yapmaktadır. İlk olarak “قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ/Onlar, ‘Allah’a andolsun ki bizim bu yerde fesat çıkarmak için gelmediğimizi siz de biliyorsunuz, biz hırsız da değiliz’ dediler” (Yûsuf, 12/73) âyetinde. “تَاللَّهِ” yemin lafzı için taaccüb manası taşıdığını ve yemin (ت/te)’sinin yemin (ب/te)’si yerine kullanıldığını ifade etmektedir. Yine Afvî, “قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوا تَذَكُرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ/Oğulları, ‘Allah’a andolsun ki, sen ‘Yûsufum!’ diye diye sonunda ya hasta olacaksın ya da büsbütün helâk olacaksın!’ dediler” (Yûsuf, 12/85) âyetinde geçen aynı “تَاللَّهِ” yemin lafzından sonra olumsuzluk (ل/la)’sının hafzedildiğini belirtip anlamı te’kid edip kuvvetlendirdiğini söylemektedir.<sup>228</sup>

Ayrıca müellif “قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ “Yâkub şöyle cevap verdi: ‘Aşılabilir engellerle kuşatılmanız hariç, onu bana mutlaka getireceğinize dair Allah adına yeminle kesin söz vermediğiniz takdirde onu sizinle beraber göndermem!’ Ona hepsi de kesin söz verince, ‘Söylediklerimize Allah şahittir’ dedi” (Yûsuf, 12/66) âyetinde “مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ/Allah’tan kesin söz” ifadesini de “Allahı zikrederek çok kuvvetli bir ahid” yani yemin olarak değerlendirmektedir.<sup>229</sup>

## 2.6.5. Mübhemâtü’l- Kur’ân

<sup>225</sup> Suyûtî, *el-İtkan*, 739.

<sup>226</sup> Cerrahoğlu, *Tefsîr Usûlü*, 169.

<sup>227</sup> Kattân, *Mebâhis*, 285; M. Zakyî İbrahim, “Kur’ân’da Yeminler: Bintü’ş- Şâti’nin Edebî Katkısı”, çev. Burhan Sümertaş *The Journal of Academic Social Science Studies* (Mart 2013): 955.

<sup>228</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 90.

<sup>229</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 78.



Lügatte “gizli ve kapalı olmak; kapalı bırakmak” manasındaki *ibhâm* (إِبْهَام) masterından sıfat yapılarak türetilmiş olan müphem (مُفْهِم) lafzı “kapalı bırakılan, mahiyeti ve algılanması zor olan şey” demektir.<sup>230</sup> İstilahî olarak, “Kur’ân-ı Kerim’de açıkça zikredilmeyen melek, cin ve insan benzeri varlıklar ile topluluk ve kabilenin, ism-i işâretler, ism-i mevsuller, zamirler, belirli zaman zarfları ve cins isimlerle zikredilmesidir”.<sup>231</sup>

Kur’ân-ı Kerim kıssa ve tarihi olayların anlatırken kronolojik ve geniş izahlı üslûb kullanmaz. Asıl maksat muhataplarına mesaj vermek olduğu için çoğunlukla zaman, mekân ve şahısları açıkça belirtme gereği duymaz. Çünkü Kur’ân’ın anlatım tarzı, iyi bilinen ve nazil olduğu dönemin insanları tarafından anlatılan kıssa ve olayları telmih yoluyla anlatmaktadır.<sup>232</sup>

Yâkub Afvî’nin *Netîcetü’l Tefâsîr* adlı eserinde mübhem lafızlara örnek verdiği sûrenin ilk âyeti olan “الرَّ تِلْكَ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُبِينِ” / Elif-lâm-râ. Bunlar apaçık kitabın âyetleridir” ibâresidir. Afvî’nin, burada “تِلْكَ” ismi işareti âyett “el kitab/الْكِتَابِ” kelimesinin işaret ettiği sûrenin âyetleridir,<sup>233</sup> açıklamasıyla yetindiğini görmekteyiz.

Yâkub Afvî’de mübhem lafıza ait bir diğer değerlendirme sûrenin “لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ” / آيَاتِ لِّلسَّائِلِينَ / Andolsun ki Yûsuf ve kardeşlerinde, almak isteyenler için ibretler vardır” âyetindeki “لِّلسَّائِلِينَ” kelimesindedir. Şeyh Efendi, bu kelime ile Allah Teâla’nın muradının; Yahûdiler ve tüm ibret almak isteyenler olduğunu söylemektedir.<sup>234</sup>

<sup>230</sup> İbn Manzûr, *Lisânu’l-Arab*, 12: 56.

<sup>231</sup> Suyûtî, *el-İtkan*, 357; Cerrahoğlu, *Tefsîr Usûlü*, 186; Birişik, Abdulhamit, “Mübhemâtü’l-Kur’ân”, *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 31: 437-439.

<sup>232</sup> Osman Kara, “Kur’ân’daki Mübhem İfadelerin Çeviri Sorunu”, *Tasavvur Tekirdağ İlahiyat Dergisi* 4 (Haziran 2018): 258-279.

<sup>233</sup> Afvî, *Netîcetü’l Tefâsîr*, 3.

<sup>234</sup> Afvî, *Netîcetü’l Tefâsîr*, 2.

## 2.6.6. Vücûh ve Nezâir

Lügatte bir şeyin ön tarafı, yön, makam, mevki, zât, bir şeyin dış yüzü gibi anlamlara gelen vücûh,<sup>235</sup> bir kelimenin Kur'ân'da farklı âyetlerde, farklı anlamlar ifade etmesidir.<sup>236</sup> Diğer bir ifade ile vücûh teaddüt/anlam çokluğu ifade etmektedir.<sup>237</sup> Lügatte şekil, tabiat ve sözlerdeki benzerlikler gibi anlamlara gelen nezâir<sup>238</sup> ile farklı kelimelerin farklı âyetlerde hemen hemen aynı anlamı taşıması kastedilmektedir.<sup>239</sup> Yani lafzî farklılığa rağmen anlam birliği mevcuttur. Kur'ân'-ı Kerim'i anlamak ve en güzel şekilde yorumlamak için öğrenilmesi lüzumlu olan ilimlerden birisi de vücûh ve nezâir ilimleridir.

Kur'an-ı Kerim'in bazı kelimelerinin “vücûh” ve “nezâir”e sahip olduğu ve bunların buldukları konularda farklı manalarda kullanıldığı Hz. Peygamber'den itibaren dikkat çekilen bir husustur. Bu durum İslâm âlimlerin farklı manalara gelebilen Kur'an-ı Kerim'in kelimeleri üzerinde hususiyetle yoğunlaşmasını gerekli kılmıştır.<sup>240</sup>

Kur'ân-ı Kerim'de vücûh olarak kullanılan bazı kelimeler eserimizin konusu olan Yûsuf sûresinde de kullanılmaktadır. Şimdi Afvî Efendi'nin bu kelimelere üzerindeki değerlendirmesine göz atalım:

Yûsuf sûresi 101. âyette geçen “veliyyün/وَلِيٌّ” lafzı için Afvî'nin; hayatımda ve ölümümde yeterli/مَعَادِي وَ مَعَاثِي, işlerimi gören/مُؤَيِّدٌ أَمْرِي, yardımcı/نَاصِرِي anlamlarını vermekle yetindiğini görmekteyiz.<sup>241</sup>

Keza, Kur'ân-ı Kerim'de 17 tane anlamı<sup>242</sup> olduğu belirtilen “el-hüdâ/الْهُدَى” kelimesi için de müfessirimiz Yûsuf sûresi 52. âyetinde “hainlerin tuzaklarının gerçek

<sup>235</sup> İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab*, “vch”, 13:555; Cerrahoğlu, *Tefsîr Usûlü*, 184.

<sup>236</sup> Zerkeşî, *el-Burhân*, 1:102; Suyûtî, *el-İtkan* 346.

<sup>237</sup> Demirci, *Tefsîr Usûlü*, 145.

<sup>238</sup> İbn Manzûr, *Lisânu'l-Arab*, “nzi”, 5:219.

<sup>239</sup> Suyûtî, *İtkan*, 346; Demirci, *Tefsîr Usûlü*, 145.

<sup>240</sup> Hasan Yıldızlı, “vücûh ve Nezâir Hakkında Yapılan Tanımlara Dair Bir Değerlendirme” *İslâm Araştırmalar Dergisi* 31 (2014): 31.

<sup>241</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefsîr*, 103.

<sup>242</sup> Cerrahoğlu *Tefsîr Usûlü*, 185.

olmayacağı ve bu tuzakların isabet etmeyeceği iyice bilinsin” diyerek mana vermektedir.<sup>243</sup>

Ancak müellif Yûsuf 78. Âyetteki “kebîran/كَبِيرًا” lafzının Kur’ân-ı Kerim’de 7 farklı anlamda kullanıldığını kaydettiğini görmekteyiz. Bunlar; ilim,<sup>244</sup> akıl,<sup>245</sup> şiddet,<sup>246</sup> uzun,<sup>247</sup> çok<sup>248</sup>, yüce<sup>249</sup> ve bu sûrede yaşça büyüklüktür.<sup>250</sup>

---

<sup>243</sup> Afvî, *Netîcetü’-t-Tefâsîr*, 67.

<sup>244</sup> Şu’arâ, 26/49.

<sup>245</sup> Yûsuf, 12/80.

<sup>246</sup> Furkân, 25/19.

<sup>247</sup> Mülk, 67/9.

<sup>248</sup> Bakara, 2/282.

<sup>249</sup> Ra’d, 13/19.

<sup>250</sup> Yûsuf, 12/ 78.

### BÖLÜM 3: NETÎCETÜ’T-TEFÂSİR FÎ SÛRET-İ YÛSUF’TA İŞÂRÎ YORUMLAR

Tarihi sürece baktığımızda İslâmî edebiyatta “sûfiyye” adına Peygamber Efendimizin ashâbı ve onlardan sonraki çağda hiç rastlanmadığı görülmektedir. Ancak bu onların sûfiyâne bir hayat yaşamadıkları anlamına da gelmemektedir. Oysa onlar en zahidâne, en âbidâne hayat yaşayan rıza ehliydiler. Bu nedenle Allah Resulü’nün sohbeti ile şereflenenlere verilecek en güzel isim “sahâbî” olmuştur.<sup>251</sup>

“Sûfî” ismi ilk olarak Hasan-ı Basrî (ö. 110/728) ve ardından Süfyân es-Sevrî’ye (ö. 161/778) ait birtakım ifadelerde geçmektedir. Bir rivayete göre Hasan-ı Basrî, “Mekke’de tavaf sırasında bir ‘sûfî’ gördüm ve ona bir şeyler vermek istedim, fakat o yanında yeterli miktarda dînârı olduğunu söyleyerek bunu kabul etmedi” demiştir. Yine bir başka rivâyette Süfyân es-Sevrî, “Ebû Hâşim ‘sûfî’ olmasaydı ben riyânın inceliklerini öğrenemezdim” demektedir.<sup>252</sup> Kaynaklardaki bilgilere göre ilk sûfî ismini alan “Ebû Hâşim”, ilk tekke de Reml şehrindeki “Ebû Hâşim Tekkesi”dir.<sup>253</sup>

İslâmî ilimlerin zirve noktası olan tasavvufun hangi kökten türetildiği hususunda ihtilafa düşülmüş, sûfilerin manevi hayat tarzı olan özelliklerini “suffa” veya “sâf” kelimelerine nispet edenler, erbâbın şu zâhirî hallerine bakarak isimlendirme yapmışlardır.<sup>254</sup>

a. Nefsin arzularından kaçınarak güzel görünüşlü elbiseleri terk edip, sadece örtünme ihtiyacını gidermek maksadıyla kaba kıl ve yünden elbise giyenlere sûfî denmiştir.<sup>255</sup>

Keza, sûfiler birçok ilimde temeyyüz eden kişiler oldukları için hatta maiyyet-i ilâhiyye sayesinde, daima daha iyi ve daha güzel hallere tekâmül ettiklerinden, bu hallerden ve bu ilimlerden sadece biriyle adlandırılmak yerine, giymiş oldukları kıyafete izâfe olunmuşlardır.<sup>256</sup> Serrâc, Kur’ân-ı Kerîm’de Allah Teâlâ’nın, Hz. Îsâ’nın arkadaşlarına

<sup>251</sup> Tûsî, *el-Lüma’* 22-23.

<sup>252</sup> Tûsî, *el-Lüma’*, 22-23.

<sup>253</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, 61.

<sup>254</sup> Tûsî, *el-Lüma’*, 22; Kelâbâzî, *Doğuş Devrinde Tasavvuf (Ta’âruf)*, 53; Ateş, *İşâri Tefsîr Ekolü*, 11-12.

<sup>255</sup> Kelâbâzî, *Doğuş Devrinde Tasavvuf (Ta’âruf)*, 53; Hucvirî, *Keşfü’l-Mahcûb*, haz. Süleyman Uludağ, 2. Baskı İstanbul: Dergâh Yayınları, 1996), 110.

<sup>256</sup> Tûsî, *el-Lüma’*, 22.

verdiği “havâiriler”<sup>257</sup> isminin de ilim, davranış ve halleri sebebiyle değil, giymiş oldukları beyaz giyisileri dikkate alınarak verildiğini örnek olarak kaydeder.<sup>258</sup>

b. Hz. Peygamberin mescidinin suffasında, devamlı ilimle meşgul olan ashâb-ı suffenin hayatı ile sûfîlerin hayatları arasındaki benzerlikten dolayı bu isim kullanılmıştır. Öyle ki, “Sûfîler, ehli suffenin bakiyyesidir” bile denmiştir.<sup>259</sup>

Bunların dışında tasavvuf kelimesinin nereden geldiği hakkında “safevî, savf, sofosophia, benu’s-sûfa, saff-ı evvel” gibi birçok görüşler ileri sürülmüşse de kesin bir netice bulunmamaktadır.<sup>260</sup>

Tasavvufu ise, âlimlerin bazıları ‘güzel ahlak’ bazıları ‘nefsi Allah’ın iradesine teslim etmek’ bazıları ise ‘sadece Allah ile olmak’ olarak tanımlamışlardır. Tasavvuf kelimesi hakkında her bir mutasavvıfın farklı görüşler beyan etmeleri, Allah Teâlâ’nın lütfu olan ve ancak kendisine lütfedilen tarafından anlaşılabilen; ilham, manevî işaret ve mevhibeler olması cihetindedir. Dolayısıyla, mutasavvıflar buldukları makamlarda yaşadıkları hallerine göre tanımlar yapmışlardır. Buna göre ilim mertebesinde tasavvuf, kalbin kirlilerden arındırılması, yaratılana karşı güzel muamelede bulunmak ve şer’î meselelerde Allah Rasûlü’ne uymaktır. Hakikat mertebesinde tasavvuf ise mülkün ve varlığın yokluğu, sıfatlara kölelikten kurtuluş ve yaratıcıya bağlanmaktır. Hak lisânıyla tarif edilecek olursa tasavvuf, Allah’ın insanları sıfatlarından arındırarak onlara sûfî özelliği kazandırmasıdır.<sup>261</sup>

Büyük mutasavvıfların yetiştiği hicri III. ve IV. yüzyıl siyâsî, ictimâî ve ilimler tarihî açısından büyük önem taşımaktadır. Zühd döneminden sonra tasavvuf dönemi olarak adlandırılan bu asırlar fıkıh, kelâm ve hadis gibi ilimlerden ayrılıp özel bir alana sahip olan tasavvufun inkişaf ve tekâmül devresidir. Hasan-ı Basrî’nin temsil ettiği hüzn ve korkuya dayalı sûfilik bu yüzyılda Râbia (ö. 180-185/796-801) ile başlayıp Mâ’ruf el-Kerhî (ö. 200/815) ile devam eden aşk ve muhabbet etkin hale gelmiştir.

---

<sup>257</sup> el-Mâide, 5/112.

<sup>258</sup> Tûsî, *el-Lüma’*, 22.

<sup>259</sup> Tûsî, *el-Lüma’*, 26; Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 23-24.

<sup>260</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, 52-53.

<sup>261</sup> Tûsî, *el-Lüma’*, 24-26.

Tasavvuf; eğitim, keşf ve ma'rifet boyutlarıyla bu dönemde gelişmiştir.<sup>262</sup> Kûfe'de İbn Semmâk (ö. 183/799) ve Basra'da Sehl b. Abdullah Tüsterî (ö. 283/896), hicrî üçüncü yüzyılın önemli mutasavvıfları arasında zikredilirken, Horasan'da Ahmed b. Harb (ö. 234/848), Hâtim-i Esamm (ö. 237/851) ve Ahmed b. Hadraveyh (ö. 240/854) tevekkül ve fütüvvet temsilcilerinden sayılmaktadır. Aynı düşüncenin Nişabur'daki ileri gelen temsilcilerini ise Yahyâ b. Muâz Râzî (ö. 258/871), Bâyezid-i Bistâmî (262/875), Ebû Hafs Haddâd (ö. 270/883) ve Hamdûn Kassâr (ö. 271/884) teşkil etmektedir.<sup>263</sup>

Tasavvuf tarihinin bu yıllarının etkin düşüncesi fütüvveti, Fudayl b. İyâz (ö. 187/803) “dostların kusuruna bakmama”, Cafer es-Sâdık (ö. 148/765) “ele geçen şeyi gönüllü olarak başkalarının istifadesine sunmak, elde edilemeyen şey için de şükretmektir”, Sehl b. Abdullah Tüsterî ise “sünnete uymak” olarak tanımlanmaktadır.<sup>264</sup>

Muhtemelen Zehebî de (ö. 1397/1977) dönemin gelişimsel özelliklerini göz önüne alarak tasavvufu iki kısma ayırmıştır: Bunlar araştırmaya dayalı *nazarî tasavvuf* ve zühd ile keşfe dayalı olup Allah Teâla'ya itaatte fânî olmak diye tanımladığı *amelî tasavvuf*dur. Her iki kısım mutasavvıfların görüşlerine paralel olarak da tasavvufî tefsir doğmuştur.<sup>265</sup>

Tasavvufun oluşum döneminden itibaren riyâzet ve yoğun ibadet yoluyla ruhsal kabiliyetlerini geliştiren sûfiler, Kur'ân-ı Kerim'i kalplerine gelen ilhamlar doğrultusunda yorumlama yoluna gitmişlerdir.

Şimdi de tefsir tarihinin rivâyet ve dirayet ekolünün yanında hiç de küçümsenmeyecek bir yer tutan tasavvufî tefsire temas etmek istiyoruz:

### 3.1. Tasavvufî/İşârî Tefsir

Tasavvufî veya işârî tefsir, sûfilerin kendi meşrep ve öğretilerine uygun olarak, âyetleri zâhirî anlamlarından farklı bir şekilde yorumlamaları olarak tarif edilmiştir. Sülûk erbâbı, Kur'ân-ı Kerim'in Allah Teâla'nın kelâmı olması hasebiyle sonsuz manalar içerdiğini düşünmektedir. Keza Kur'ân-ı Kerim'de de bu düşüncüyü tasdik eden âyetler mevcuttur. Buna örnek olarak; “أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ

<sup>262</sup> Yılmaz, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, 127.

<sup>263</sup> Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 112.

<sup>264</sup> Süleyman Uludağ, “Fütüvvet”, *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 1996), 13: 259-261.

<sup>265</sup> Zehebî, *et-Tefsîr ve'l-müfessirûn*, 2: 298

ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ/Allah'ın, göklerde ve yerde bulunan şeyleri hizmetinize verdiğini, nimetlerini gizli ve açık olarak önünüze bolca serdiğini görmez misiniz?” (Lokman, 31/20) âyetini gösterebiliriz.

Onlara göre her âyetten çıkarılabilmesi mümkün olan zâhir anlamların yanında bâtın anlamlara ulaşmak için hususi bir bilgiye ulaşmak gerekir. Bu bilgi öğrenme ile elde edilen bilgiden farklıdır. Hızır-Musa kıssasında anlatıldığı üzere Allah Teâla tarafından Hızır'a (a.s.) verilen ledünnî ilim gibi. İnsanın buna ulaşabilmesi için nefis terbiyesi ile ruh olgunlaşmalı, Allah'ın emir ve yasaklarına sıkı sıkıya bağlanılmalıdır. Ancak bu takdirde Allah Teâlâ kuluna dilediği sırları açar.<sup>266</sup>

Zehebî' ye göre nazarî ve amelî tasavvufun tefsirdeki yansıması nazarî sûfî tefsir ile işârî/feyzî sûfî tefsirdir.<sup>267</sup>

Nazarî sûfî tefsir, “mutasavvıf müfessirin tasavvufî görüşlerini bir takım felsefî nazarîlere dayandırdığı, dolayısıyla Kur'ân-ı Kerim'e kendi felsefî görüşlerinin etkisinde yaklaştığı tefsirlerdir. Sûfî, bu tefsirlerde genellikle kendi görüşünü Kur'ân-ı Kerim'in önüne geçirmeye çalışmış, kendi verdiği bâtınî anlamdan farklı bir manâ taşımadığını iddia ederek ilhâdî duruma düşmüştür. Buna İbn Arabî'nin *Fütûhât-ı Mekkiyye* ve *Füsûsü'l-Hikem* isimli eserlerindeki bazı âyetlerle ilgili yorumlar örnek olarak verilebilir. Lakin tamamı bu düşünceler üzerine yapılan tefsir mevcut değildir.<sup>268</sup>

İşârî sûfî tefsir, “sülûk erbabı tarafından bilinen ve zâhir anlamla bir araya getirilebilen, gizli bir işâret muktezasınca Kur'ân'ı, zâhir manâsından başka bir anlamla te'vîl etmek” demektir.<sup>269</sup>

Mutasavvıfların keşf ile yaptıkları yorumlar, buldukları makama göre kalplerine doğan bilgi kaynaklıdır. Onlar elde ettikleri bu bilgiyi kapalı bir üslûp, remiz ve işâret vasıtasıyla ifade etmektedirler. Nitekim işârî tefsir literatüründe Muhammed b. Hüseyin es-Sülemî'nin (ö. 412/1021) eseri *Hakâ'iku't-tefsir*, Abdülkerîm el-Kuşeyrî'nin (ö. 465/1072) *Letâ'ifu'l-işârât*, Reşîdüddîn-i Meybüdü'nin (ö. 520/1126'dan sonra) *Keşfü'l-*

<sup>266</sup> Demirci, *Tefsir Tarihi*, 229; Mehmet Zeki Süslü, “Tasavvufî Tefsirin İşârî ve Nazarî Şeklinde Taksimi Üzerine Bir Değerlendirme”, *SDÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 27 (2007): 337.

<sup>267</sup> Zehebî, *et-Tefsîr ve'l-müfessirûn*, 2: 297.

<sup>268</sup> Zehebî, *et-Tefsîr ve'l-müfessirûn*, 2: 297.

<sup>269</sup> Zehebî, *et-Tefsîr ve'l-müfessirûn*, 2: 308.

*esrâr* ve Necmeddîn-i Dâye'nin (ö. 654/1256) *Bahrü'l-hakâik*'i önemli yer tutmaktadır.<sup>270</sup>

Ancak bununla birlikte Nizâmeddîn en-Nîsâbüri'nin (ö. 730/1329) *Garâ'ibü'l-Kur'ân*'ı, İsmâil Hakkı Bursevî'nin (ö. 1137/1725) *Rûhu'l-beyân*'ı gibi işârî tefsirlerin çoğunda rivâyet ve dirâyete dayalı yorumların yanında; menkıbe, hikâye, mesel, kıssa, hikemiyât ve ahlâka dair literatürden, hatta İsrâiliyata geniş ölçüde yer verilmiştir. Bu tür eserlerin genelinde ahkâm âyetleri üzerinde ayrıntılı olarak durulmazken hadis adı ile nakledilen nasihatlere, âdap ve terbiyeye dâir uydurma veya zayıf rivayetlerden istifade edilmekten çekinilmemiştir.<sup>271</sup>

Müellifimizin *Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûretî Yûsuf*'da da benzer metodu uyguladığını görmekteyiz. Nitekim o, kıssa ile ilgili âyetleri yorumlarken zahiri manasından başka, kişilerin ahlâk ve iman bakımından istifade edebileceği kısımlara da odaklanmaktadır. Bu bölümlere “*مِنَ الْجِصَّصِ*” lafzı ile giriş yaparak, bazı âyetlerde birden fazla dersler tespit ettiğinde “*وَ مِنْهَا*” ifadesi ile ilk zikrettiği derse atıf yaparak bunları okuyuculara aktarmaktadır.

Meselâ Yûsuf Sûresi 12/33. “*قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ*”  
*وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ*/Yûsuf, ‘Rabbim! Zindan bana bunların benden istediklerinden daha iyidir.

Eğer onların bana kurdukları tuzağı boşa çıkarmazsan, onlara meyleder ve cahillerden olurum!’ dedi” âyetinde, “*مِنَ الْجِصَّصِ*” ifadesinin ardından, Hz. Yûsuf’un zindanla imtihan edildiğini, oysa onun için daha doğru olanın muafiyet ve bağışlanma olduğunu belirtmektedir. Şeyh Afvî, Hz. Yûsuf’un bu şekilde dua etse idi Allah’ın onu bağışlayacağını veya muaf tutulabileceği yönünde fikir beyan etmektedir. İşte bundan dolayı Peygamberimiz (s.a.v) Allah’tan sabır isteyen kimseye “Belaya karşı sabretmek çok zordur. Sen Allah’tan musibet istedin. Afiyet istemen gerekirdi”<sup>272</sup> dediğini belirtir ve kişi ancak afiyet olduğu zaman sağlıklı düşünme ile Allah’ı hakkıyla zikredip itaat edebileceğini söylemektedir. Aksi takdirde insan sevmediği bir şeyle imtihan edildiğinde belki de o şey onu ibadetlerini yapmaktan alıkoyup, zarara uğratabilir.<sup>273</sup>

<sup>270</sup> Süleyman Uludağ “İşârî Tefsir” *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 23: 424-428.

<sup>271</sup> Süleyman Uludağ “İşârî Tefsir” *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 23: 424-428.

<sup>272</sup> Tirmizî, “Deâvat” 94.

<sup>273</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 49



İşârî tefsir müellifi olarak Şeyh Yâkub Afvî, bazı âyetlerde “إذا اريد تفسير النفسى /izê ürîde tefsirü’l-enfûsî” batınî tefsir istenirse’ diyerek değerlendirme yaptığı görülmektedir. Bu duruma şu âyetteki yorumlarını örnek olarak verebiliriz:

“يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعَ شِدَادٍ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِنُونَ”/Sonra bunun ardından yedi kurak yıl gelecek, saklayacağınız az bir miktar hariç bu yıllar için biriktirdiklerinizi yiyip bitirecek” (Yûsuf, 12/48) âyeti için Şeyf Efendi, Hz. Yûsuf’un (a.s.) kralın rüyâsını tâbir ederken çözüm odaklı önerilerde de bulunduğunu tespit edip, buna mukabil âlim zatların da şimdiki zamana ve geleceğe dair isabetli tahminlerle yönlendirmeler yapmak zorunda olduklarını vurgulamaktadır. Ona göre akıllı kişi bu tip insanlara karşı faydalı işleriyle ahiret için amel ve azık biriktirmelidir.

Bunun ardından Afvî, “Enfûsî/batınî tefsir yapılacak” olursa; yedi yıllık ziraattan kastın, sağlıklı iken güzel amellerde bulunmak ve ömrü ahirete hazırlık olarak düşünüp, yemek için az bir vakti harcamak olduğunu söylemektedir.<sup>274</sup>

İşârî tefsir müfessiri, verdiği bâtınî manânın dışında başka bir mana olmadığını iddia edemeyeceği gibi, âyetin zâhirine de muvafık olmasına dikkat etmek zorundadır. Ayrıca yapılan işârî yorumu destekleyen nas veya açık bir delilin bulunması, aralarında aklî ve şer’î muârizin olmaması işârî tefsirin kabul şartlarındandır.<sup>275</sup>

### **3.2. Netîcetü’t-Tefâsîr fî Sûretî Yûsuf’taki Tasavvufî Muhteva ve İlgili Âyetlerin Değerlendirilmesi**

Bir rûh eğitim modeli olan tasavvuf, İslâmî ilimler arasındaki yerini günden güne geliştirerek sürdürmüştür. Şüphesiz her ilim gibi tasavvuf da özel terim ve kavramlara sahiptir. Mutasavvıfların bu terimleri kullanmalarındaki amaç, kendilerinin tecrübe ettikleri halleri aralarında açıklamak, tasavvuftan uzak olanlardan ise bu manaları gizlemektir. Sûfîler, tasavvuf ilminin bir “hal” ilmi olması sebebiyle, durumlarını gizlemek maksatlı ehli olmayanlara karşı müphem olan kavramlar kullanmaya özen göstermişlerdir.

<sup>274</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 64.

<sup>275</sup> Zerkânî, Muhammed Abdü’l-Âsım, *Menâhilü’l-irfan fî Ulûmi’l-Kur’ân*, thk. Fevâz Ahmed Zemerali Beyrut: Dâru’l-Kitâbi’l-Arabî, 1995), 2: 67; Şâtubî, Ebû İshak İbrahim b. Mûsâ b. Muhammed, *el-Muvâfakât*, thk. Dâru İbn Affân (Huber:1997), 4: 232.

Bundan sonraki başlıkta, *Netîcetü't -Tefâsîr fî Sûret-i Yûsuf* adlı eserdeki tasavvufî kavramları zikretmeye çalışacağız.

### 3.2.1. Tevhid

Tevhid, vahd (وحد) kökünden türeyen Arapça bir kelime olup “tek ve bir olmak” anlamlarına gelmektedir.<sup>276</sup> İstılâhta ise, “Allah’ın (c.c.) zâtında, sıfatlarında, ilâh oluşunda bir ve tek olduğunun zihnen ve kalben kabul edilmesidir”.<sup>277</sup>

İslâm dünyasında kelâmcıların ve sûfilerin üzerinde en çok tartıştıkları konulardan biri de “tevhid” meselesi olmuştur. Ehl-i sünnet kalamcıları, meseleyi akıl ile birlikte şer’i deliller kullanarak açıklığa kavuşturma gayreti içine girerken, Mu’tezîle kalamcıları da aklî delillerin yeterli olacağını savunmuşlardır. Kelamcılardan bu konuda ayrı düşen sûfiler ise öncelik vahiydir demişlerdir. Ayrıca vahiy ile birlikte ilham, duyu ve sezgi onlar için önceliklidir. Mutasavvıflara göre “Hakkı Hak’tan başkası hakkıyla bilemez. O’nun gibi hiçbir şey yoktur. Eksik olan şey, kâmil olan hakkı nasıl idrak edebilir”.<sup>278</sup> Bu durumda tevhidi tam olarak tanımlamak mümkün değildir. Her mutasavvıf kendi manevi durumuna göre izahlarda bulunmuştur. Hatta üç maddeli tanımlar bile yapmışlardır.

- 1) Tevhid, Allah’ın birliğini ve bir olduğunu söylemektir.
- 2) Tevhid, Allah’ın insanda kendi birliğini ifade gücünü yaratmasıdır.
- 3) Tevhid, insanın, Allah’ın bir olduğunu ve birliği hakkındaki hükmü bilmesidir.<sup>279</sup>

Yâkub Afvî, Yûsuf sûresi 40. âyetin tefsirini yaparken “ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ ”  
وَإِبَادُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ /Siz Allah’ı bırakıp; sadece sizin ve atalarınızın taktığı birtakım isimlere (düzmece ilâhlara) tapıyorsunuz. Allah, onlar hakkında hiçbir delil indirmemiştir” kavlinin daha iyi anlaşılması için, “حكي” kalıbını kullanarak şöyle bir hikâyeye anlatmaktadır: “Geçmiş ümmetlerden birinde Rabbine karşı gelen bir kral bulunmaktadır. Kral uzun süre Allah’a (c.c.) isyan ve itaatsizlikte bulunduğundan

<sup>276</sup> el-İsfehâni, *el-Müfredât*, 857.

<sup>277</sup> Mevlüt Özler, “Tevhid” *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2012), 41: 22-24.

<sup>278</sup> Ateş, *İşârî Tefsîr Okulu*, 258.

<sup>279</sup> Ateş, *İşârî Tefsîr Okulu*, 258.

Müslümanlar kendisine savaş açar ve esir edilir. Rabbine karşı isyankârlığı sebebiyle onu öldürmek hususunda karar alırlarsa da sonunda onu büyük bir bakır ibriğin içine koyup başını bağlarlar. İbrik ateşin üzerine konulur. Ateşin sıcaklığını hisseden adam Allah'tan (c.c.) başka taptığı ilahlarına sırayla şöyle seslenmeye başlar: 'Ey Hubel! Kurtar beni. Ey Uzza! içinde bulunduğum durumdan kurtar beni. Ey Hubel! Bir zamanlar senin başını temizlerdim, sana şöyle şöyle hizmetler ederdim.' Ancak adam onlara her iltica ettiğinde ateşin sıcaklığı daha da artınca umudunu yitirip, Allah'tan (c.c.) başka yönelecek kimse bulamaz. İbriğin içinde 'Allah'tan (c.c.) başka ilah yoktur, Muhammed O'nun kulu ve elçisidir' diyerek yardım dilemeye başlar. Yaptığı duanın ardından Allah Teâlâ önce bir yağmur gönderip ateşi söndürür. Sonra gönderdiği rüzgâr ile ibrik havaya kalkar ve adamın 'Allah'tan (c.c.) başka ilah yoktur' sesi, yer ve gök arasında yankılanmaya başlar. Tâ ki rüzgar onu ibrikle birlikte Allah'ı (c.c.) tanımayan bir kavmin arasına bırakıncaya kadar. İbriği alıp açarlar ve onu içinden çıkartırlar. Ona; 'sen kimsin? Niye bu haldesin?' diye sorulunca 'ben filan ülkenin kralı idim' der ve onlara hikayesini anlatır. Bunun üzerine o topluluğun hepsi birden Müslüman olurlar.<sup>280</sup>

Şeyh Efendi hikâye ile Allah'ın birliğini ilan etmede yağmurun ve rüzgârın şهادet maksatlı yardımında bulunup, kulların tevhid nuru ile nurlandıklarını dile getirmektedir. Zira bütün kâinat O'nun birliğini haykırmaktadır. Allah Teâlâ bile kendi tevhidine şahitlik etmiş, ardından melekler ve ilim sahipleri bu gerçeğe iman ve ikrar ile şهادet etmişlerdir. Ondan başka ilâh yoktur.<sup>281</sup>

### 3.2.2. Fenâ-Bekâ

Fenâ lügatte, yok olmak, fâni olmak, geçip gitme ve bekânın zıddı<sup>282</sup> anlamlarına gelmektedir. Bekâyâ ise devam, evvelki hal üzere kalma anlamı verilmiştir. Tasavvuf literatüründe her ikisi birlikte kullanılır.<sup>283</sup>

Fenâ, kulun sahip olduğu tüm nefsânî ve behimî haz ve duygularından kurtulması, temyiz özelliğini kaybetmesi, daima içinde zâtını yok ettiği varlıkla işgal ettiği için

---

<sup>280</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 59.

<sup>281</sup> Âl-i İmrân, 3/18.

<sup>282</sup> İbn-i Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, 16: 165; Eraydın, *Tasavvuf ve Tarîkater*, 196.

<sup>283</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarîkater*, 196.

eşyadan da fâni olması, anlamına gelmektedir. Bu durumdaki kulun artık sevk ve idaresini bizzat Allah Teâla almıştır.<sup>284</sup>

Fenâ makamına eren kulun, artık günaha giden bütün yolları Allah Teâla tarafından kapatılmıştır. Hak Teâla kulun işiten kulağı, gören gözü olmuştur.<sup>285</sup>

Bekâ makamı ise, fenâdan sonra gelen makamdır. Kulun nefsinden fâni, Hak ile bâki olması halidir.<sup>286</sup>

Diğer bir ifade ile kul dinin emir ve nehiyelerine tam ittibâ ederse, şehvî arzular onda fâni olur. Şehveti fenâ bulan kulun artık Allah'a olan ihlas ve samimiyeti bâki olur. Bu haldeki kul da dünyaya duyduğu aşırı istek ve arzulardan kurtulmuş olur.<sup>287</sup>

Sûfiler “yeryüzünde bulunan bütün canlılar yok olacaktır” (en-Nahl, 16/53) âyetinden fânî olmanın ilk alâmetini, Allah'ın zikrinin gelmesi ile dünya ve âhîret hazzının gitmesi olarak anlamışlardır. Zikri ilâhiye olan yöneliş sırasında zikir hazzının da gidip zikri ilâhiyi görmez olup kulun Allah hazzı ile baş başa kalmasını ise bekâ olarak değerlendirmişlerdir.<sup>288</sup>

Afvî de kendinden önceki sûfiler gibi fenâ-bekâ konusunu şu âyet-i kerimeye işarette bulunarak izah etmeye çalışmaktadır:

“ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَأَتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَكِينًا وَقَالَتْ أَخْرِجْنَ عَلَيْنَهُنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ

كَادَتْ يَأْتِيَنَّهِنَّ وَأَقْبَرْنَهُنَّ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ

Kadın, bunların dedikodularını işitince haber gönderip onları çağırdı. (Ziyafet düzenleyip) onlar için oturup yaslanacakları yer hazırladı. Her birine birer de bıçak verdi ve Yûsuf'a, ‘Çık karşılarına’ dedi. Kadınlar Yûsuf'u görünce, onu pek büyüttüler ve şaşkınlıkla ellerini kestiler. ‘Hâşâ! Allah için, bu bir insan değil, ancak şerefli bir melektir’ dediler” (Yûsuf, 12/31).

Beşerî varlığın fenâsı, insandaki maddi varlığın yok olması değildir. Sadece büyük bir zevk içinde olduğundan insanın elemi görmemesidir.<sup>289</sup> Afvî'ye göre kadınlar Yûsuf'un

<sup>284</sup> Kelâbâzî, *Doğuş Devrinde Tasavvuf*, 183.

<sup>285</sup> Buhârî, *Rikâk*, 38.

<sup>286</sup> Kelâbâzî, *Doğuş Devrinde Tasavvuf*, 183.

<sup>287</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikater*, 196.

<sup>288</sup> Serrâc, *el-Lüma'*, 218.

<sup>289</sup> Kelâbâzî, *Doğuş Devrinde Tasavvuf*, 187.

güzelliğini görünce Züleyha'nın nimetlerinin güzelliklerini hissetmedikleri gibi ellerini kesmenin acısını da hissetmemişlerdi. İşte Allah'ın (c.c.) güzelliğini temaşa makamında/fenâ fillâh seven kimsenin hâli de böyledir. O kendi sıfatından fâni olmuş ve artık ne cennet nimetleri ne de cehennem azabı hatırında kalmamıştır.<sup>290</sup>

Kuşeyrî, mutasavvıfların Allah'ı müşahede ettiğinde, Yûsuf'un güzelliğini gören Mısırlı kadınların kendilerini unutup bıçakla ellerini kestikleri gibi aynı şekilde kendini ve halkı unuttuklarını söylemektedir. Yûsuf'un güzelliği karşısında bu derece kendinden geçme hâli vuku buluyorsa Allah Teâla'nın cemâli ile müşerref olan kişinin durumu nasıl olur?.<sup>291</sup>

### 3.2.3. Kalb

Kalb, kalebe (قَلْب) filinin mastarı olup çoğulu kulûb (كُلُوب), eklâb (أَقْلَاب), kileb (قَلَب) olarak gelmektedir. Bir şeyi bir halden başka bir hale çevirmek anlamında da kullanılmaktadır. Bu kelime bazı yerlerde “bir şeyin özü”, akıl” ve hakikat” anlamları da ihtiva etmektedir.<sup>292</sup> Tasavvufî ıstılahta ise, “vicdan, idrakin, akletmenin ve irade gücünün merkezi, insanın anlama, kavrama, düşünme ve şeylerin hakikatini bilme yönünü, başka bir ifadeyle insanı insan yapan ve diğer canlılardan ayıran temel nitelik” gibi anlamlarda kullanıldığına işaret edilmiştir.<sup>293</sup>

Kur'ân-ı Kerim eksenli baktığımızda kalb, çeşitli türevlerde yüz otuz iki defa Allah Teâla'nın kelâmında yer almaktadır.<sup>294</sup> Kalb, insanın düşünen, anlayan, şüphe eden<sup>295</sup>, korkan<sup>296</sup> ve inanan yönü,<sup>297</sup> kin ve öfkenin mesken edinip gizlendiği yerdir.<sup>298</sup> Aynı zamanda nazargâh-ı ilâhîdir.<sup>299</sup>

Afvî'nin bu konuda ki yorumlarına yer verelim:

<sup>290</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 46-47.

<sup>291</sup> Kuşeyrî, Abdülkerîm b. Hevâzin, *Tasavvufun İlkeleri (er-Risâle)*, çev: Tahsin Yazıcı (İstanbul: Kervan Yayıncılık, 1978), 1: 143.

<sup>292</sup> İsfahânî, *Müfredât*, 680.

<sup>293</sup> Cürcânî, *Ta'rifât*, 150; Uludağ, Süleyman, “Kalb”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), 24: 229-232.

<sup>294</sup> Abdülbâkî, Muhammed Fuâd, *el-Mu'cemu'l-Müfehres li-Elfâzi'l-Kur'âni'l-Kerim* Beyrut: Dâru'l-Mârif, 2010, 761-763.

<sup>295</sup> Tevbe, 9/45.

<sup>296</sup> Âl-i İmran, 3/151.

<sup>297</sup> Tevbe, 9/64, 67.

<sup>298</sup> Tevbe, 9/15.

<sup>299</sup> İbn-i Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, 2: 461.

Müellifimiz, “اُفْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ”//Yûsuf’u öldürün veya onu bir yere atın ki babanız sadece size yönelsin. Ondan sonra (tövbe edip) sâlih kimseler olursunuz” (Yûsuf, 12/9) âyetini izah ederken, işâri tefsirin özelliklerinden olan “remizleri” kullanır. Yûsuf’u kalbe benzetir fakat buradaki kalbi “rûh” anlamında kullanmaktadır. Tasavvuf tarihine bakıldığında da birçok sûfinin kalbi “rûh” manasında<sup>300</sup> kullandıklarını görülmektedir.

Afvî de, Yûsuf’un öldürülmeye teşebbüs edilmesinde beş duyuyu Yûsuf’un kardeşlerine, Yûsuf’u da beden ve kalbe benzetir. Ona göre insandaki beş duyu kötü hasletlere sahip olduğunda kişiyi bedenen ve rûhen helâka sürükler. Bu minvalde “Çok yemekle kalbi öldürmeyiniz”<sup>301</sup> hadisini de zikrederek, duyu organlarının lezzetlere fazla tamah etmesi halinde beden gibi kalbin de zarar göreceğine dikkat çekmektedir.<sup>302</sup>

Bununla Yâkub Afvî, ihtiyaç olmadan yemek yemenin zararlarını dile getirmektedir. Bilindiği gibi insan bu dünyayı oyun ve eğlence yeri<sup>303</sup> olarak görüp eğlenmeye değil Allah Teâla’ya ancak kulluk etmek için<sup>304</sup> gelmiştir. Tasavvufta da yemek âdâbı, üzerinde önemle durulan konulardan biridir. Bundan ötürü sûfilere İbrâhim b. Şeybân (ö. 330/941) “seksen yıldan beri iştahla yemek yemedim”<sup>305</sup> demiştir.

Kalb tasavvufta bilgi (mârifet) kaynağı olması cihetinden de mühimdir. Mutasavvıflara göre dinî hakikatler ve ilâhî sırlar hakkında bilgi elde etmenin en emin yolu kalptir. Akıl bu sahada kifayetsiz kalır.<sup>306</sup> Ancak kalbin doğru ve sahih bilgi vermesi için olgunlaşması, günah kirinden, cahillikten, taklit ve taassuptan temizlenmesi gerekir. Mutasavvıflar, kalb tasfiyesi ya da nefis tezkiyesi denilen bir yöntemle arınan kalbin dinî ve ilâhî hakikatleri doğrudan ve aracısız olarak bileceğine inanırlar.<sup>307</sup>

Keza Afvî Efendi de “وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَأَلُ النَّسْوَةِ الَّتِي

فَطَعَنَ اَيْدِيَهُنَّ اِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ/Kral, ‘Onu bana getirin’ dedi. Elçi, Yûsuf’a gelince (Yûsuf)

<sup>300</sup> Cürcânî, *Ta’rifât*, 150

<sup>301</sup> Gazzâlî, *İhyâü Ulûmi’d-dîn*, 186.

<sup>302</sup> Afvî, *Netîcetü’t-Tefâsîr*, 18.

<sup>303</sup> Enam, 6/32; el-Enbiya, 21/16.

<sup>304</sup> Zâriyât, 51/56.

<sup>305</sup> Serrâc, *Lumâ’*, 190.

<sup>306</sup> Kelâbâzî, *Doğuş Devrinde Tasavvuf*, 97.

<sup>307</sup> Gazzâlî, *İhyâü Ulûmi’d-dîn*, 3: 19-21.

dedi ki: ‘Efendine dön de ellerini kesen o kadınların derdi ne idi, diye sor. Şüphesiz Rabbim onların hilesini hakkıyla bilendir’ (Yûsuf,12/50) âyetini yorumlarken bu konuya işaret etmektedir.

Kadının iftirası ile mücahede zindanında hapis yatması kaçınılmaz olan Yûsuf, hikmet-i ilâhî olarak burada bazı sırları keşfedecek ve kendisine rüyâları tâbir ilmi ihsan edilecektir. Yâkub Afvî, Yûsuf’un hapisaheneden çıkarılmak istendiği halde acele etmediğini zira kemâle ermiş aklın, sabırla hayrın çıkmasını beklemeyi tercih ettiğini belirtir. Ardından “bâtını mana istenirse” diye şu işârî yorumu yapar: Yûsuf kalbi, kral adaletli aklı, kadınlar ise nefsânî kuvvetleri temsil etmektedir. Akıl suçun nefsânî kuvvetlerde olduğunu bildiği halde kalbin rüyâ âleminin sırlarına vâkıf olup tabir ilminde usta olması için başlangıçta zindanın onun için medrese olmasına karşı çıkmamıştır. Şimdi artık, adalet sıfatı gereği akıl çıkış emri verse de kalb tamamen iftira ve mâsivalardan temizlenmeden çıkmaya razı olmamaktadır.<sup>308</sup>

Bu ifadelerden yola çıkarak sûfi müellifimiz Afvî, huzur-u ilâhiye ancak selim bir kalp ile varılabileceğini ve ancak onların amellerinin makbul olacağını anlatmak isteyerek âyeti, Kur’ân-ı Kerim’in diğer âyetlerinin zahirlerine muvafık bir şekilde tefsir etmiştir.

### 3.2.4. Rûh

Arapça revh (رَوْح) kökünden isim olan rûh lügatte “gitmek, geçmek; (hava) rüzgârlı olmak; (bir şey) geniş ve ferahlık verici olmak,<sup>309</sup> Allah kelâmı, manevî varlık, karakter, rahmet, Cebrâil, his, duygu”<sup>310</sup> anlamlarına gelmektedir. Istilâhî olarak, farklı tanımları yapılmakla birlikte âlimlerin ekserîsinin anlayışı çerçevesinde şöyle tarif edilmesi mümkündür: “Ana rahminde oluşması sırasında melek tarafından insanın bedenine üflenen ve ölümü anında insan bedeninden çıkarılan idrak edici ve bilici hakikattir”. Nazzâm (ö. 231/845), Ebû Mansûr el-Mâtürîdî (ö. 333/944), Gazzâlî (ö. 505/1111), Râgıb el-İsfahânî (ö. V/X. yy) ve Seyyid Şerîf el-Cürcânî’nin (ö. 816/1413) tercih ettiği tanımlar da benzer şekildedir.<sup>311</sup>

<sup>308</sup> Afvî, *Netîcetü’l-Tefâsîr*, 66.

<sup>309</sup> İsfahânî, *Müfredât*, 369.

<sup>310</sup> İbn-i Manzûr, *Lisânü’l-Arab*, 461; Cürcânî, *Ta’rifât*, 97.

<sup>311</sup> Yusuf Şevki Yavuz, “Rûh” *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2008), 35: 197-199.

Rûh kelimesi farklı türevleriyle Kur'ân-ı Kerim'de elli yedi yerde kullanılmaktadır.<sup>312</sup>

Mutasavvıfların bir kısmı rûhu, “idrak edilmesi imkân dâhilinde olmayan bir cevher” olarak tanımlamışlardır.<sup>313</sup> Keyfiyetini yalnız Allah Teâla'nın kendisinin bildiği ve bu konuda insana çok az bilgi verilen rûh<sup>314</sup> hakkında bazı mutasavvıflar yanlışlığa düşmüşlerdir. Serrâc, rûh hakkında sûfilerin düştükleri yanlışlıkları şöyle ifade etmektedir; “bazı kimseler rûhların bedenden bedene geçtiğini söyleyerek tenâsühü tasdikleyip helak olmuştur. Bazıları rûhları farklı kategorilere ayırıp avâmın rûhlarının mahlûk olduğunu, havâsın rûhlarının mahlûk olmadığını; kâfirin bir, mümin kulların üç, veli ve siddîk kulların ise beş rûhu olduğuna inanmışlardır. Bazıları rûha Allah'ın zâtından bir nurdur dedi ve helâk oldular. O emr-i ilâhidendir, Allah ile rûh arasında O'nun emri, mülkü ve kabzasından oluşmasının dışında bir sebeple nisbet ilişkisi kurulamaz”.<sup>315</sup>

Rûhânî tarîkatlerin tasavvufî eğitiminde “letâif” kavramı önemli yer tutar. Letâif, “latîfe” kelimesinin çoğuludur, “insandaki ilâhi cevhere işaret eder”<sup>316</sup> Müceddidiyye ve Nakşibendî tarîkatlerinin kaynaklarında seyr u sülûk metodu letâif-i hamse konusu ile temellendirilmiştir. İmâm Rabbânî (ö. 1034/1624) tarafından insanda beş tane halk, beş tane de emir âlemine ait latife olduğu bilgisi verilmiştir. Anâsır-ı erbaa (hava, su, toprak, ateş) ile nefis, halk âlemine ait latifelerdir. Nakşibendiyye tarîkatında seyr u sülûk emir âlemine ait olan latifelerle gerçekleştirilir. Bunlar kalb, rûh, sır, hafî, ahfadır. Seyr u sülûk usulünce bu latifelere yapılan zikirler ile mürîd, kâmil bir mümin olma gayretinde olur.

Tasavvufun en önemli ritüellerinden biri olarak zikrin gerçekleştirildiği latifeden her biri için insan bedeninde bir konum takdir edilmiştir. Gümüşhânevî'ye (ö. 1813/1893) göre kalb latifesinin konumu sol göğsün iki parmak aşağısında süveydâ adı verilen bir noktadır. Rûhun konumu sağ göğsün iki parmak aşağısında, sırrın konumu sol göğsün

---

<sup>312</sup> Abdülbâki, *Mu'cemu'l-Müfehres*, 572-573.

<sup>313</sup> Halim Gül, *Mesnevî'de Kur'ânî Referanslar ve Kur'ân Âyetlerine Getirilen İşâri Yorumlar* (Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 2003): 109.

<sup>314</sup> İsrâ, 15/85.

<sup>315</sup> Serrâc, *el-Lumâ'*, 438.

<sup>316</sup> Osman Türer, “Lâtîfe”, *DİA* (İstanbul: TDV Yayınları, 2003), 27: 110.



iki parmak üstünde, hafnin konumu sağ göğsün iki parmak aşağısında, ahfânın konumu da göğsün ortasıdır. Halk âlemine ait nefsin yeri ise alnın tam ortasıdır.<sup>317</sup>

Müellifimiz Şeyh Yâkub Afvî de Yûsuf'un rüyâsı ile ilgili olarak sûrenin 4. ve 5. âyetlerini yorumlarken; rüyâların rûh vasıtası ile görüldüğünü akıl ile değerlendirildiğini anlatıp, rûhun bedendeki yeri ve mahiyeti hakkında bilgi vermektedir. Şeyh Efendiye göre rûh, kalbin ortasında en derin yerde bulunmaktadır. Rûhun tıpkı güneş ve kandil gibi aydınlık veren nuru vardır ki bu ziyâ ile rüyâyı görmektedir. Yine ona göre rûh nefis ile alakalıdır, nefsin etkisinde kalıp bazı zaman rüyâ olarak gerçek dışı şeylere yönelebilir.<sup>318</sup>

Görüldüğü üzere Afvî'nin verdiği rûha ait bilgiler ile Gümüşhânevî'nin verdiği bilgiler örtüşmemektedir.

Bu çerçevede mutasavvıf müfessirlerimizden İzmirli İsmâil Hakkı (ö. 1896/1946), insanlık tarihi boyunca üzerinde en çok düşünülüp fikir yürütülen rûh konusunda âlimler arası ortak bir çözümün oluşmadığını söylemektedir. Rûhun mahiyeti, vücûdiyeti ve beden ile münasebeti âlimler arasında ihtilafli konu olarak kalmıştır, demektedir.<sup>319</sup>

Bu durumda biz de rûh hakkında ileri sürülen görüşlerin tamamen subjektif olduğu gerçeğinden hareketle farklı görüşte olanları tenkit etmenin doğru olmadığı kanaatindeyiz.

### 3.2.5. Tövbe

Tövbe, lügatte pişman olmak, geri dönmek ve rücû etmek anlamlarında Arapça te-ve-be (تَوْب) kökünden gelen bir kelimedir.<sup>320</sup> İstilahta ise kulun yaptığına kabahat veya günah olduğunu idrak edip, onu terk ederek Allah'a rücû etmesi, yani O'nun emir ve yasaklarına harfiyen uyararak nedâmetle bağışlamasını dilemek, demektir. "Tevvâb" kelimesi de çokça tövbe eden anlamındadır.<sup>321</sup>

<sup>317</sup> Necdet Tosun, *Türkiye'de Tarikatlar* (İstanbul: İSAM Yayınları, 2015), 308.

<sup>318</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 9.

<sup>319</sup> İsmâil Hakkı İzmirli, *Yeni İlmî Kelâm* (İstanbul:1339), 300.

<sup>320</sup> Kuşeyrî, *Risale*, 170; İsfahânî, *Müfredât*, 169; İbn-i Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, 223.

<sup>321</sup> Kuşeyrî, *Risale*, 170.

Tövbe kelimesi, Kur’ân-ı Kerim’de farklı kalıplarda seksen sekiz kez geçmektedir.<sup>322</sup> Allah’a rücû eden kimseyi işaret ederken “ilâ” (الى) harf-i ceri ile beraber kullanılır. Allah hakkında ise her zaman “alâ” (على) harf-i ceri ile birlikte kullanılır. Nitekim Tahrim sûresi 8.âyeti “لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى...” ile Tevbe sûresi 117. âyeti “... يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا”/Ey iman edenler! İçten ve samimi bir tevbe ile Allah’a yönelin” ile Zünnûn sûresi 117. âyeti “... لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ”/Andolsun Allah; Peygamber ile içlerinden bir kısmının kalpleri eğrilmeğe yüz tuttuktan sonra, sıkıntılı bir zamanda ona uyan muhacirlerle ensarın tövbelerini kabul etmiştir” buna örnek teşkil etmektedir.

Zünnûn-ü Mısırî (ö. 245/859); “Avâmın tevbesi günahlardan, havâssın tövbesi gafletten olur” demiştir.<sup>323</sup>

Kuşeyrî’den nakille tövbenin üç derecesi olduğu ifade edilmektedir:

**Tövbe:** Allah’ın gazabından korkarak günahı terk edip yapılan tövbedir. Birinci basamaktır.

**Înâbe:** Allah’tan gelecek sevap ve mükâfat ümidiyle ona yönelip tövbe etmektir. Tövbenin orta noktasıdır.

**Evbe:** Sevap arzusu veya azap korkusu olmaksızın, sadece Hakkın rızasını kazanmak ve O’na yönelmektir. Tövbenin en üst derecesidir.<sup>324</sup> Kur’ân-ı Kerim’de Hz. Dâvûd (a.s.), Hz. Süleyman (a.s.), Hz. Eyyûb’ün (a.s.) tövbelerini evvâb kelimesi ile överek anlatan âyetler<sup>325</sup> buna işarettir.

İslâm âlimleri tövbenin üç şartı olduğunu kabul etmişlerdir:

- 1- Geçmişte işlenen günahlardan nedâmet duymak,
- 2- Hâl-i hazırdakilerden uzaklaşmak,

<sup>322</sup> Abdülbâki, *Mu’cemu’l-Müfehres*, 393-394.

<sup>323</sup> Serrâc, *Luma*, 43.

<sup>324</sup> Kuşeyrî, *Risâle*, 173; Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 163-164.

<sup>325</sup> Sâd, 38/17, 19, 44.

3- Gelecekte bir daha işlememeye azmetmektir.<sup>326</sup>

Müfessir Zemahşerî tevbenin şartlarıyla bağlantılı olarak, "Kim tevbe edip yararlı iş işlerse, şüphesiz o, Allah'a gereği gibi tevbe etmiş olur" (Furkan, 25/71) âyetini şöyle yorumlamaktadır: İsyanı bırakıp yaptıklarına pişman olan kimse, yararlı ve güzel işleri yapmaya koyulursa tevbekar olarak gereği gibi Allah'a yönelmiş olur. Allah da o kulundan razı olur ve hatalarını örtterek onların yerine sevap yazar.<sup>327</sup> Görüldüğü gibi tövbeden sonra salih amel işlemeye devam eden kişiler için müjdelere verilmiştir. O kimseler gereği üzere tövbe edenler olarak nitelendirilmiştir. Hal böyle olunca, mümine düşen önce tövbe etmek, daha sonra gerekli şartlara uymaktır.

Afvî Efendi bu konu ile alakalı olarak şu âyete işaret etmektedir: "إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ" /Şüphesiz Rabbin hakkıyla bilendir, hüküm ve hikmet sahibidir" (Yûsuf, 12/6). Müfessir, "hakîm" kelimesi üzerinde durarak tövbekâr mümini anlatmaktadır. Bu âyette "hakîm", Yûsuf'un babası ve kardeşleri için hakkıyla hüküm verendir. Gerçek Hakîm olan Allah Teâla, günahından tövbe eden kimseyi Hz. Peygamberin (s.a.s.) "günahının arkasından sevap işle ki, o sevap günahını yok etsin"<sup>328</sup> hadis-i şerifine uygun olarak salih amel işleyip sevap işlediği takdirde günahlarını affeder.<sup>329</sup>

Yâkub Afvî, konuyla ilgili olarak günah işleyen kulun defterini dürüp, ayağını yerden kesen melek ile Allah Teâla arasında geçen diyalogu etraflıca anlatır: Melek o defteri önce 1. kat semaya, sonra 2. kat semaya, ta ki 7. kat semaya ulaşınca kadar taşır. Orada arşın karşısında oturur ve "Ya Rabbi sen gizli ve aşikâr her şeyi bilirsin. Senin nimetlerini yediği halde bu kulun, günah işleyip başkalarına şükrediyor, başkasına hizmet edip sana isyan ediyor. Senin nimetini silah olarak kullanıp sana savaş açtığı için günahlarını bu deftere yazdım" der. Allah Teâla: "Evet! kulum bunları yaparak günah işledi fakat, daha sonra pişman olup sâlih ameller de işledi. Onun bu durumu, senden önce benim makamıma arz edildi. Dolayısıyla, günahlarını sevaplarıyla yok edenler zümresine dâhil oldu, ben de onu bağışladım" diyerek meleğe cevap verir.<sup>330</sup>

<sup>326</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatler*, 157.

<sup>327</sup> Ebû'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî ez-Zemahşerî, *Tefsîru'l-Keşşâf*, 30. Baskı (Beyrut: Dârü'l Mârifetü'l İlmîye, 2009), 752.

<sup>328</sup> Dârimî, *Rikak*, 71.

<sup>329</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 13.

<sup>330</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 13.

Afvî Efendi okuyucuya, şeytanın çeşitli hilelerle mü'mini günaha sevk ederek Allah'tan (c.c.) uzaklaştırmak istediğini fakat “Eğer siz günah işlememiş olsaydınız kibir ve şaşkınlık sebebiyle içinde bulunduğunuz durumdan daha ağır belaların başınıza gelmesinden korkardım”<sup>331</sup> hadisine istinaden mü'minlerin içinde bulunduğu her durumun kendisine rahmet olarak döndüğü müjdesini verir.<sup>332</sup>

Ayrıca Yûsuf sûresi “وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ/Ondan sonra (tevbe edip) salih kimseler olursunuz” 9. âyeti için Şeyh Yâkub, Yûsuf'un kardeşleri Yûsuf'u babasından ayırırken gönüllerinin rahat olmadığını fakat şeytanın işletmek istediği suç için güzel bir tövbe yapabilecekleri fikrini vererek vazgeçmelerini engellediğini belirtir. Müellif, iblisin her günah işleyene tövbe ve ıslâh olma ümidi ile vesvese vermesini de bu kabilden görmektedir.<sup>333</sup>

Ancak Afvî'ye göre, suçunu itiraf edip pişman olan kimsenin mağfiret talebinde bulunduğu vakit tövbesinin kabul edilmesine engel bulunmadığını,<sup>334</sup> bu sebeple ümitsiz olunmaması gerektiğini, “Çünkü kâfirler topluluğundan başkası Allah'ın rahmetinden ümidini kesmez” (Yûsuf, 12/87) kavlinin de buna işaret ettiğini aktarır.

### 3.2.6. Dua

Lügatte duâ, yalvarmak, niyaz etmek, çağırmak, yardım istemek, davet etmek, duâ etmek, seslenmek gibi anlamlarda Arapça (de-a-ve/دَعَو) kökünden mastardır.<sup>335</sup>

Istılahta ise kulun tüm benliğiyle Allah yönelerek halini O'na arz etmesi, sevgi ve tazim ile O'ndan istekte bulunmasıdır. İnsanın, aciz ve her hususta Allah'a muhtaç olduğunun itirafıdır.<sup>336</sup> Kendi aciziyet ve nâkışlığını anladığı noktada kul, Rabbinin güçlü ve tam olduğunu da idrak eder.

Duâ kelimesi, farklı türevleri ile birlikte Kur'ân-ı Kerim'de iki yüz on bir yerde geçmektedir.<sup>337</sup>

<sup>331</sup> İbn Mâlik, *Şerhu İbni Akil alâ Elfiyyeti* (Kahire: Dârû't-Türâs, 1980), 2: 159.

<sup>332</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 18.

<sup>333</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 18.

<sup>334</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 96.

<sup>335</sup> Cürcânî, *Ta'rifât*, 90; İsfahânî, *Müfredât*, 31.

<sup>336</sup> Cürcânî, *Ta'rifât*, 90; İsfahânî, *Müfredât*, 90.

<sup>337</sup> Abdülbâki, *Mu'cemu'l-Müfehres*, 497-498.

Duâ, kulluk makamlarının en önemlisi olup,<sup>338</sup> duâ anında insan kendi benliğinden çıkıp Rabbi ile doğrudan sözlü iletişime geçer. Muhatabının çok yüce olmasıyla kendisi de adeta üstün bir varlığa dönüşür.<sup>339</sup>

Ancak duânın kabul olması için âdabına ve şartlarına titizlikle riâyet etmek gerekmektedir. Bu şartlar mevcut olduğu durumda da kabul olunması büyük ihtimal taşısâ da yine Allah'ın takdirine bağlıdır. Fakat kul, duâda devamlı olmayı bırakmamalıdır.

Tasavvuf erbabına göre duânın kabûlünün şartları ise şöyledir:

- 1- Duânın kazâyâ muvâfık olması, yani sünnetullaha uygun bulunması.
- 2- O kimse hakkında duânın kabûlünün hayırlı olması.
- 3- İstenilen şeyin muhal olmamasıdır.<sup>340</sup>

Usulüne uygun yapılan münacâtın ardından Allah Teâla sebepsiz veya sebepler zinciri vasıtası ile kulun duâsına icâbet eder.<sup>341</sup>

Şeyh Afvî Efendiye göre de Allah Teâla önce Hz. Yûsuf'un (a.s.) şerefini ortaya çıkarmak için orada toplanan rüyâ tâbircilerinin hepsini aciz bıraktı. Bu durum Hz. Yûsuf'un (a.s.) hapisten kurtulmasının sebebi oldu. Yine ona göre, Hz. Yûsuf'un kurtuluşu yaklaşınca dua etti. Allah Teâla da duasını kabul etti. Daha önceden duâ etmemişti çünkü duâyâ kabul vakti gelmemişti.

Zira Allah Teâla hükümlerinden bir hükmü icra etmek istediğinde zamanı gelinceye kadar kulunun dilini bağlar.<sup>342</sup>

Sûflerin yaptığı dualara bakıldığında önemli bir kısmının Allah Teâla'ya hamdü senâ, O'nun yüceliğini, sonsuz kudretini, lütfunu, ilmini ve rahmetini dile getirme şeklinde

---

<sup>338</sup> Resul Ertuğrul, "Kur'ân'da Fiilî Dua" *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi* 4/2 (2015): 898.

<sup>339</sup> Toshihiko İzutsu, *Kur'ân'da Allah ve İnsan*, çev. Süleyman Ateş (Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, 1975), 182.

<sup>340</sup> Mahmud Sami Ramazanoğlu, *Dualar ve Zikirler*, 2. Baskı (İstanbul: Erkam Yayınları, 1985), 28.

<sup>341</sup> Mü'min 40/60.

<sup>342</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 63.

olduğu görülmektedir. Bir kısmının da duası, hallerini Allah Teâla'ya arz etme, zaaf ve acziyetlerini ifade etme, şeklindedir.<sup>343</sup>

Afvî Efendi de imanlı bir şekilde yaşayıp, aynı şekilde imanlı olarak vefat etmeyi isteyerek duâda bulunmanın gerekliliğine şu âyetle dikkat çekmektedir:

“رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَليُّ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا”  
وَإِلْحَفْنِي بِالصَّالِحِينَ/Ey Rabbim! Bana iktidar verdin ve bana rüyâların yorumunu da öğrettin.

Ey gökleri ve yeri yaratan! Dünyada da âhirette de beni yönetip himaye eden sensin. Müslüman olarak canımı al ve beni iyi kulların arasına kat!” (Yûsuf, 12/101).

Bu âyette Hz. Yûsuf'un (a.s.) kendinden sonra gelecek bütün insanlara örnek teşkil edecek duâsında Allah Teâla'nın kendisine verdiği iktidar, ilim ve korunup himaye edilme nimetleri önce zikretmektedir. Ardından Müslüman olarak ölmeyi temenni vardır ki, Afvî'ye göre nimetin tamamı İslâm üzere ölmektir, çünkü ölüm ebedi hayata vuslattır. Burada Hz. Yûsuf'un (a.s.) “Beni Müslüman olarak öldür” demesi, İslâm üzere öleren en yüksek mertebeye tâlip olmasıdır. Salihlerle birlikte olmak da yine nimetin en yüksek noktasıdır.

Ancak Afvî'ye göre, kim bu nimetleri istiyorsa salihleri sevmesi ve onlarla haşır neşir olması gerekir. Ona göre kul en azından; “sâlihlerden olmadığım halde onları sevdim, onlarla beraber oldum, bu vesile ile de Allah Teâla bana sâlih olmayı nasip edecektir” demelidir.<sup>344</sup>

İnsanoğlunun dünya ve ahiretteki velisi Allah'tan nimetin tamamlaması hususunda nasıl ilticada bulunması gerektiğini Allah Rasulü (s.a.s.) de şöyle örneklemiştir: “Ey Kalpleri evirip çeviren Rabbim, benim kalbimi senin dinin üzerine sabit kıl! Beni iyiler arasına kat!”<sup>345</sup>

<sup>343</sup> Süleyman Uludağ, “Duâ”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1994), 9: 535-536.

<sup>344</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 104.

<sup>345</sup> Tirmizî, “Deavât”, 89.

### 3.2.7. Seyr u Sülûk

Lügatte “seyr” yürümek, bakmak anlamlarına gelmektedir. İstılahta ise, manevî yükselme yerine kullanılmaktadır. Sûfiyye ıstılahında seyr ve sülûk birlikte kullanılır.<sup>346</sup> Tasavvuf ve tarikatlardaki eğitim ve terbiyenin genel adı olarak “seyr u sülûk” tâbiri kullanılmaktadır. Kısaca ifade edecek olursak seyr u sülûk, tasavvuf ve tarikata giren müridin manevi makamlarını tamamlayıncaya kadar geçireceği safhaların adıdır.<sup>347</sup>

Allah Teâla’ya ulaşmak amacındaki sâlikin öncelikle ahlâkî olgunluğa ulaşması gerekmektedir. Bunun için mürid, önce hakiki bir müşidın yanında ve gözetiminde “bey’at” ya da “intisab” adı verilen tövbe ile başlayıp sonunda Hakk’ın hoşnutluğu olan eğitim sürecine dâhil olmalıdır.

Bu yolla sâlik, kendini helâka götürecekt her türlü nefsanî sıfatlardan, mevki hırsından, kıskançlıktan, ucûb gibi kötü huylardan temizlemelidir. Ancak bu takdirde Seyr u sülûkun temel gayesi olan rıza-i ilahiye erer ve gadab-ı ilâhiyyeden kurtulur.<sup>348</sup>

Kul Hakk’a vuslat edince artık ihsan şuuruna ermiş, maiyyet-i ilâhiyye bilincini yakalamış, O’na teslim olmuş ve O’ndan razı olmuş durumundadır. Gerçek tevhide erip can ve cihan mülkünde Hakk’ı hâkim kılar hâle gelmiştir.<sup>349</sup>

İmâm-ı Rabbânî’ye göre seyr u sülûkün gayesi; sâlikin nefsi emmâresini tezkiye etmektir. Bâtıl ve boş işlerden uzaklaştırıp nefsi temizlenen kul sadece Allah’a yönelmiş olur.<sup>350</sup>

Demek ki seyr u sülûk ile istenen; sâlikin nefsî arzularını yok edip kendisini kâmil anlamda ilâhi irâdenin altına sokması, bu sûrette diğer insanlara kılavuzluk yapmasını mümkün kılan kâmil insan modeline ulaşmasıdır. İşte mürid, artık seyr u sülûkünü tamamlamıştır, irşad vazifesi ile görevlendirilebilir.<sup>351</sup>

Yâkub Afvî de Hz. Yûsuf’un kalbinin fâniliğinden halvet ve sülûk yoluyla kurtulduğunu anlatmaktadır. Ona göre, Hz. Yûsuf’un hapis süresi bitince kalbindeki

<sup>346</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatler*, 317.

<sup>347</sup> Serrâc, *Luma*, 456.

<sup>348</sup> Hasan Kâmil Yılmaz, “Seyr u Sülûk-Tasavvufî Eğitim”, *Altınoluk Dergisi* 112 (Haziran 1995): 32.

<sup>349</sup> Serrâc, *Luma*, 456.

<sup>350</sup> İmâm-ı Rabbânî, *Mektûbât*, trc. Hüseyin Hilmi Işık, 23. Baskı (İstanbul: Hakikat Kitabevi, 2017) 1: 62.

<sup>351</sup> Gül, *Mesnevî’de Kur’ânî Referanslar ve Kur’ân Âyetlerine Getirilen İşârî Yorumlar*, 129.

fânilikte son buldu. Yine Afvî'ye göre melikin rüyâsında gördüğü tabiattaki tersine değişim, onun kendi nefsinde de bir değişimin gerekliliğine işarettir. Rüyâdaki noksan ve zayıf olanın, güçlü ve tam olana galip gelmesi karşında, nefsin mutlaka bir yolla/sülûk yenilip (tıpkı Hz. Yûsuf'un rüyâyı yorumlayıp tedbir alması gibi) nihayetinde vuslata erişilebileceğini göstermektedir.<sup>352</sup>

Seyr u sülûk yolunda her kişi için gönül çok değerlidir. Sûfilerden Hasan Ali Dâmğânî: “Gönlünüze iyi sahip olun, çünkü Allah iç dünyanıza muttalidir” der.<sup>353</sup> Allah'a yakınlık sevgide yücelik ister.

### 3.2.8. Aşk

Lügatte aşk, aşırı derece sevgi, tutkunluk, iptilâ anlamına gelen Arapça bir kelimedir. Aşk, “ışk” (عشق) kökünden alınmıştır. Sarmaşık bitkisi, sarıldığı yeri nasıl tamamen kaplarsa, aşk da girdiği kalbi, hatta insanın vücudunu öylece sımsıkı sarar sarmalar.<sup>354</sup>

Sâlikin niyeti olan Allah'a ulaşmanın, en kısa yolu pek çok sûfiye göre muhabbet, aşk ve cezbe tarikidir. Bu nedenle tasavvufta aşk ve benzeri içeriğe sahip kavramlar üzerinde önemle durulmuştur.

Aşk kelimesi ve türevleri Kur'ân-ı Kerim'de zikredilmemiş; fakat İbn Arabî “eşedd-i hubb”<sup>355</sup> âyetini kinaye yoluyla buna delil saymıştır.<sup>356</sup>

Tasavvufî literatürde aşk “hakiki aşk” ve mecâzi aşk” olmak üzere iki türde incelenmiştir:

Mecâzi aşk, geçici suretlerden birini sevmek yani beşerî aşktır. Meşru sınırları aşmadığı sürece caiz görülmüştür. Mecâzi aşk, hakiki aşk için bir basamak teşkil edebilir.

Hakiki aşk Allah'ı, mutlak güzeli, mutlak varlığı sevmektir. Hakiki aşka eren fenâ fillaha ermiştir.<sup>357</sup> Gazzâlî, Allah'ı tanıyan kimsenin O'nu seveceğini söyler.

---

<sup>352</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 62.

<sup>353</sup> Serrâc, *el-Luma'*, 55.

<sup>354</sup> İbn-i Manzûr, *Lisânü'l-Arab*, 10: 251; Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatlar*, 203.

<sup>355</sup> el-Bakara, 2/165.

<sup>356</sup> Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 209.

<sup>357</sup> Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 210.



Marifetullahın artması, O'na karşı olan sevginin artıp, aşk derecesine ulaşmasını doğurur.<sup>358</sup>

Afvî'ye göre kalp tabiatı ile güzele meyl eder. Yûsuf'un güzelliği de onu seyredenlere ellerini kestirip acısını hissettirmeyecek derecede akli ve bedeni saran bir güzelliştir. Züleyha'nın Yûsuf'un bu güzelliği karşısında olan aşkı, kalbini yakan sevgi derecesindedir. Müfessire göre, eğer güzellik yolunda kim ölürse bilmelidir ki Allah daha güzeldir. Yani bir güzele hayran kalınacaksa, âşık olunacaksa Allah buna en layık olandır.<sup>359</sup>

Yine Afvî sadece kulların sevgisinden değil Allah Teâla'nın kullarına olan sevgisinden de bahseder. O, “أَفْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ/Yûsuf'u öldürün veya onu bir yere atın ki babanız sadece size yönelsin. Ondan sonra (tevbe edip) salih kimseler olursunuz” (Yûsuf, 12/9) âyetini yorumlarken; işâri tefsirin özelliklerinden olan “hikmet arama ve genelleme” boyutunu burada ihmal etmeyerek, Hz. Yâkub'un (a.s.) Yûsuf'u sevmesi üzerine kardeşlerinin onu kıskandığını ve öldürmek istediklerini, fakat Cenab-ı Hakk'ın onu Mısır'a hükümdar yaptığını söyler. Şeyh, Allah'ın (c.c.) mümin kullarına olan sevgisine karşılık, şeytanın kıskanarak onların helak olması için çalıştığına dikkat çeker. Fakat şeytanın sinsi planlarına rağmen Allah'ın (c.c.) mü'minleri şerefli ve aziz kılması, O'nun sevgisinin bir tezâhürü olduğunu belirtir.<sup>360</sup>

“Aşk gizlemek yün ve pamuk içerisinde ateşi saklamaya benzer sakladıkça ve pamuğu arttırdıkça alev daha fazla dışarı çıkar”<sup>361</sup> diyen Mevlâna'ya karşı Afvî'de “aşk, misk gibidir. Nefis ona dayanamayıp açığa çıkarır”, Züleyha'nın aşkı da aynı ateş veya misk gibi gizli kalmamış ifşâ olmuştur.<sup>362</sup>

Afvî, Yâkub'un Yûsuf'a olan sevgisini de aynı şekilde değerlendirmektedir. Kardeşlerinin Yûsuf'u ortadan kaldırarak babalarının sevgisinin kendilerine döneceğine dair plan yapmalarına mukabil, Allah Teâla'nın onların planlarını bozarak Hz. Yâkub'un (a.s.) gözlerini kapatıp onları görmesini engellemiştir. Böylece aradaki

<sup>358</sup> Gazzâlî, *İhyâ*, 2: 279.

<sup>359</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 44.

<sup>360</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 18.

<sup>361</sup> Gül, *Mesnevî'de Kur'ânî Referanslar ve Kur'ân Âyetlerine Getirilen İşâri Yorumlar*, 187.

<sup>362</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 45.

fazlalıklar kalkmış Hz. Yâkub'un (a.s.) gönlünde sadece Yûsuf'a olan sevgi daha da artmış, artık Yûsuf'tan başka söz söylemez olmuştur.<sup>363</sup> Şeyh Efendi "muhabbet hayatın kaynağıdır"<sup>364</sup> sûfî geleneği ölçüsüyle Hz. Yâkub'un hâlini Kuşeyrî'nin (ö. 465/1072) şu sözü ile açıklamaktadır: "Hz. Yâkub'un (a.s.) gözlerini kaybetmesi çok sevdiği Hz. Yûsuf'un (a.s.) dışında başkasını görmemesi için, Allah'ın (c.c.) kendisine bir lütfudur. Çünkü sevgililere sevdiğini göremeyip, başkalarını görmekten daha fazla acı veren bir şey yoktur".<sup>365</sup>

### 3.2.9. Sabır

Sabır, başa gelen sıkıntı ve belalar karşısında şikâyet edip sızlanmayı terk etmek manasına gelmektedir. Sabır kelimesinin türevleri Kur'ân-ı Kerim'de 103 yerde geçmektedir.<sup>366</sup>

Aynı zamanda sabır, tasavvufta bir makamdır. Sabır makamına eren sûfî, kendisine isabet eden musibetlerden etkilenmez. Bu makamda artık belalara rızâ hâli temayüz etmektedir.<sup>367</sup>

Nitekim Kur'ân-ı Kerim'de Hz. Yâkub'un (a.s.) üzüntü ve şikâyetini insanlara değil, sadece Allah'a yapması, kullara şikâyetlenmemesi şeklinde olan sabra, güzel sabır anlamında sabr-ı cemil denilmektedir.

Serrâc, İbn Sâlim'in (ö. 297/909) sabır ehlini üç dereceye ayırdığını kaydeder. Bunlar; mütesabbır, sâbir ve sabbârdır.

Mütesabbır, Allah (c.c.) hakkında sabreden kişiler olmakla birlikte bu kimseler zorluklara sabırda bazen kifayetsiz kalıp sabredemezler.

Sâbir, Allah Teâla hakkında ve Allah (c.c.) rızası için çokça sabredenlerdir. Bu kimselerde sabırsızlık durumları olmamakla birlikte zaman zaman şikâyet de vaki olabilmektedir.

---

<sup>363</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 18.

<sup>364</sup> Bkz. Osman Nuri Topbaş, "Muhabbet", *Altınoluk Dergisi* 230 (Nisan 2005): 32.

<sup>365</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 91.

<sup>366</sup> Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 172.

<sup>367</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatler*, 165.

Sûfilerden Zünnûn'un, ziyaretine gittiği hasta zâtın inlediğini gördüğünde: “Sevdiğinin tokadına sabredemeyen, hatta kendisine isabet eden bu tokattan tat almayan sevgisinde samimi değildir” diyerek tepki gösterdiği anlatılmaktadır.

Sabbâr ise en çok öğülen derecedir. Kişi Allah'a (c.c.) ait konularda, Allah Teâla için, Allah (c.c.) ile beraber sabreder. Artık üzerine yağan bütün belalara sabırdan ödün vermediği gibi zâhirinde ve bâtınında da bir değişiklik görülmez, görevlerinde ufacak bir aksatma da yapmaz.<sup>368</sup>

Öte yandan Allah'tan (c.c.) gelen musibetler de iki türlüdür:

1. Doğrudan Allah Teâla tarafından isabet eden ve kişinin uzaklaştırmaya güç yetiremediği eziyet ve belâlardır. Sevdiği bir yakınının ölmesi, hastalık ve kalıcı bedenî bir engel gibi.
2. İnsanlar tarafından gelen ve kişinin savuşturmaya kâdir olamadığı eziyet ve belâlardır. İftiraya uğramak veya hakkının gasbedilmesi gibi.<sup>369</sup>

Afvî'nin “ وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسَأَلَهُ مَا بَأَلُ النَّسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي

بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ /Kral, ‘Onu bana getirin’ dedi. Elçi, Yûsuf’a gelince (Yûsuf) dedi ki: Efendine dön de ellerini kesen o kadınların derdi ne idi, diye sor. Şüphesiz Rabbim onların hilesini hakkıyla bilendir” (Yûsuf, 12/50) âyetine getirdiği yoruma baktığımızda ise öncelikle, Hz. Yûsuf'un (a.s.), Züleyha tarafından hakkındaki haksız ithamlara, ağır iftiraya uğradığı halde sabırla karşıladığını görmekteyiz. Hatta hakkındaki bu zanları çürütemediği sürece, kendisine itham edilen yerden uzak durması gerektiğini düşünüp hapisten çıkmak için acele etmediğini, sabrettiğini belirtmektedir.

Onun göstermiş olduğu bu sabrı için “...سَابِرِينَ.../...sabredenleri müjdele” Bakara sûresinin 155. âyeti ile Allah Teâla'nın sabrı ve sabredenleri övgüye layık bulduğunu, “Töhmetyerlerinden sakınınız”<sup>370</sup> hadisi ile de Hz. Yûsuf'un (a.s.) hapisten çıkmakta aceleci davranmayı isabetli bulup övmüştür. Dolayısıyla Hz. Yûsuf sabbârdır.<sup>371</sup>

<sup>368</sup> Serrâc, *el-Luma'*, 48-49.

<sup>369</sup> Yılmaz, *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatlar*, 173.

<sup>370</sup> Gazzâlî, *İhyâu Ulûmi'd dîn*, 3: 81.

<sup>371</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 66.

Kaynaklarda üç çeşit sabır olduğu ifade edilir:

1. Allah Teâla'nın emir ve yasaklarına uymada sabır,
2. Günahlardan sakınmada sabır,
3. Hayatta karşılaşılan sıkıntılara sabır.<sup>372</sup>

Müfessirimiz Afvî'ye göre, kim ibadet ehli olarak yüksek makama ulaşmak isterse, önce Hz. Yûsuf'un (a.s.) benzeri sıkıntılar yaşar. Zira Allah (c.c.) tarafından Hz. Yûsuf, (a.s.) bütün Mısır halkının emrine girmesinden önce âdil bir hükümdar olabilmek ve Rabbi'nin izzet ve kadrine karşılık şükürde kusur etmemesi için, kardeş ihaneti, kölelik, kadınların iftirası gibi ağır imtihanlara tabi tutulmuştur. İşte bu, Rab olan Allah Teâla'nın kullarını sabırla disipline etmesidir.<sup>373</sup>

Dolayısıyla sabır, seyr u sülûk için de uyulması gereken çok önemli bir husustur. Zira sâlik gösterdiği sabırla, Allah Teâla'nın katında yüksek derecelere, birçok kerametlere, hesapsız ecir ve sevaplara nail olur. Dünya ve ahirete dair hayırlar ancak sabırla elde edilir. Ayrıca sabır, fert ve toplum hayatında, saadet ve düzen açısından da önem arzeder.<sup>374</sup>

---

<sup>372</sup> Eraydın, *Tasavvuf ve Tarikatler*, 166.

<sup>373</sup> Afvî, *Netîcetü't-Tefâsîr*, 114.

<sup>374</sup> Gül, *Mesnevî'de Kur'ânî Referanslar ve Kur'ân Âyetlerine Getirilen İşârî Yorumlar*, 351.

## SONUÇ

*Şeyh Yâkub el-Afvî Efendi'nin Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf Adlı Eserinde İşârî Yorumlar* isimli bu çalışma, sûfi olarak bilinen Yâkub Afvî'nin Kur'ân-ı Kerim'in “*en güzel kıssa*”sına dair yazdığı eserin tasavvufî yönünü araştırmaktadır.

1089/1678'da İstanbul'da dünyaya gelen, 1149/1736 yılında yine İstanbul'da vefât eden Yâkub Afvî hayatını İstanbul'da geçirmiştir. Hocasının kızı ile evlenmesinden ötürü de “Dâmât” lâkabı ile anılmaktadır.

Sultan IV. Mehmet ile Sultan I. Mahmut arasında altı padişaha şahitlik eden Afvî, İstanbul'da doğup büyümesi hasebiyle ilmî açıdan zengin bir birikime sahiptir. Kaynaklarda “sûfi vaiz”, “fâkih” ve “müfessir” olarak nitelendirilen müellif, yapmış olduğu vaaz ve irşad faaliyetleri yanında kaleme aldığı kıymetli eserleriyle de haklı bir şöhrete sahiptir.

İslâmî ilimlerin farklı dallarında eserler veren Afvî'nin özellikle tefsir alanında *Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf*, şerh dalında *Lem'a-i Nûrâniyye fî-Şerh-i Kelimât-Hüdâiyye*, şiir alanında *Dîvân'ı* ve *Na't'ı*, fıkıh alanında *el-Mefâîh*, *Hülâsatü'l-beyân fî mezhebi'n-Nu'mân*, tasavvuf alanında *el-Vesîletü'l-uzmâ li Hazreti'n-Nebiyi'l-Müctebâ*, *el-Hâkkatü ale't-tecelliyât*, *Hediyetü's-sâlikîn* ve vaaz alanında *Hediyetü'l-vü'âz fî nehci'l-itti'âz*, *Tuhfetü'l-vu'âz fî nehci'l-ittiâz*, *Kenzü'l vâizîn* tanınmış eserlerindedir. Müellifin geniş yelpazede vermiş olduğu bu eserler, onun İslâmî ilimlere olan vukûfiyetini de göstermektedir.

Müellifin, tefsire dâir kaleme aldığı eseri, yalnızca tek bir konuyu ihtivâ etmesi sûretiyle, Kur'ân-ı Kerim'in diğer sûreleri arasında farklı bir kategoride konumlandırılan Yûsuf sûresinin tefsiridir.

Afvî tefsirine, önce sebab-i nüzûl ve sûrenin faziletine dair yaygın rivâyetlere yer vererek başlamaktadır. Ancak bu rivâyetlerin muteberliklerini dikkate almamış olacak ki konuya ait herhangi bir açıklamada bulunmamaktadır.

Afvî çalışmasında âyetleri, bazen bölerek bazen de bir bütün olarak ele almayı tercih etmiştir. Tefsir usûlü gereği, âyeti âyet ile tefsir etmeyi ihmal etmemekle birlikte, kimi zaman konunun bağlamından uzaklaşmıştır. Konuyu daha geniş açıklama gereği

hissettiği durumlarda, ise hadislerin yanında sahâbe ve tabiîn sözlerinden de istifade etmiştir.

Yâkub Afvî'nin Arap şiirinden istifade etme geleneğine de önem verdiği gözlemlenmektedir. Kullandığı bu şiirlerin büyük bölümü ibret ve ders niteliklidir.

*Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf* bir tefsir çalışması olmakla beraber, bazan fikhî tartışmalara da yer verdiği görülmektedir. Yâkub Afvî'nin fıkıhta mezheb taassubu gözetmediği söylenebilir. Ancak kelâmî konularda İmam Matûridî'nin görüşlerinden başkasına yer vermediği vurgulanması gereken bir diğer husustur.

Yâkub Afvî, tefsir ile ilgili bir kısım rivâyetleri kaynaksız olarak aktarmaktadır. Özellikle isrâilî haberlere sıklıkla başvurması eserin eleştirilecek yönlerinden biridir. Kaynaksız rivâyetlerin çoğunu vaaz kitaplarından almış olması ise bize eserini, toplumun beklentileri doğrultusunda şekillendirdiği intibamı vermektedir.

Aynı zamanda Afvî'nin eserini vaaz uslûbuyla yazması, kürsü şeyhliği yaptığıının en önemli yansıması olarak da değerlendirilebilir.

Müellifin tasavvufî yönü hakkında yapılan çalışmalarda celvetî tarikatının esaslarını belirlemede büyük gayret içinde olduğu, görülmektedir. Müellifin bu yönü eserin tamamında kendini hissettirmektedir.

Afvî, Yûsuf sûresinin tefsirinde, özellikle âyetlerdeki işârî manalara ve gizli sırlara işaret etmiştir. Yine zâhirî anlamdan işâri anlama geçerken bazı anahtar kavramlar da kullanmıştır.

Çalışma, tasavvuf eğitiminin ilk safhasından sonuna kadar mürîd veya sâlikin geçirdiği ruh halleri hakkında da bilgi vermektedir. Çalışmanın ikinci bölümünde Afvî'nin bu husustaki değerlendirmelerini tasavvufî kavramlar başlığı altında ortaya koymaya çalıştık. Müellifin bu kavramları bazen açık bazen de kapalı açıklamalar yaparak yorumladığını müşahede ettik. Bundan ötürü eser, kısmî olarak tasavvufî bir nitelik taşıdığı, ele alınan her konunun âyetler, hadîs-i şerifler ve âriflerin özlü sözleri ışığında değerlendirildiği söylenebilir.

Tasavvufî tefsir katogorisinde kabul edeceğimiz bazı yorumlarında müellif, âyetin zahiriyle doğrudan ilgili olmayan işârî tefsirlere yönelse de mübalağalı olmayan bazı tasavvufî düşüncelerini çalışmasında yansıttığını gördük.

Afvî'nin bu tefsiri işârî yönü ağır basan bir çalışmadır. Müellif eserin dibâcesinde de belirttiği gibi tefsirini yazarken, insanları doğru yola sevk etmek amacı taşıdığı için tefsirde birçok kıssa, ve hikâyeye de yer vermektedir.

Bir müellifin eserinin kaynakçası, müellif ve kaleme aldığı eserin değeri hakkında fikir veren unsurlardan biridir. Bu noktadan bakıldığında Yâkub Afvî'nin çalışması döneminin en revaçta olan eserlerinden biri olduğu söylenebilir.

Son olarak *Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf* hususundaki kanaatimizi şu şekilde ifade edebiliriz: Osmanlının en sıkıntılı dönemlerinde yaşayan müfessirimizin ilmî birikimi çok yüksektir. Şeyhlik ünvanına sahip olması hasebiyle de yaşanan sıkıntıların toplumdaki infiallerini en aza indirmek amaçlı, sosyal ve psikolojik yönü ağır basan Yûsuf sûresi, tefsir için seçilmiştir. Bununla da yetinilmeyip hemen her âyetten dersler çıkarılarak öğütler verilmiştir. Böylelikle tasavvufun huzur ikliminin sosyal hayatta hissetirilmesi amaçlanmaktadır.

Kısacası Yâkub Afvî yaşadığı toplumu çok iyi gözlemlemiş, üzerine düşeni yapma hususunda cehd ve gayret sarfetmiştir.

## KAYNAKÇA

- ABDÜLBÂKÎ, Muhammed Fuâd. *el-Mu'cemu'l-Müfehres li-Elfâzi'l-Kur'âni'l Kerim*. Beyrut: Dâru'l-Mârife, 2010.
- ADIVAR, A. Adnan. *Osmanlı Türklerinde İlim*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 1982.
- ÂSİM EFENDÎ, Seyyid Ahmed. "Tarîkat" *Tercümetü Kamüsi'l-muhit*, yy. haz. Mustafa Koç, Eyyüp Tanrıverdi. Cilt 2. İstanbul: Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2014.
- ATEŞ, Süleyman. *İşâri Tefsir Okulu*. İstanbul: Yeni Ufuklar Neşriyat, 1974.
- AYDEMİR, Abdullah. "Fezâilu'l-Kur'ân" *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 12: 532-534. İstanbul: TDV Yayınları, 1995.
- AYDEMİR, Abdullah. *Tefsirde İsrâiliyyat*. İstanbul: Beyan Yayınları, 1992.
- AYVANSARÂÛÎ, Hüseyin. *Mecmuâ-i Tevârih*. Haz. F. Ç. Derin-Vahid Çabuk. 2 Cilt. İstanbul 1985.
- BUHÂRÎ, İsmail. *Sahih-i Buhârî*. İstanbul: Dâiretüt't-Tıbatü'l-Amire, t.y.
- BROCKELMANN, Carl. *İslam Milletleri ve Devletleri Tarihi*. Çev. Neş'et Çağatay. Ankara: Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, 1954.
- BİLMEN, Ömer Nasûhi. *Muvazzah İlm-i Kelam Dersleri*. İstanbul: Evkâf-ı İslâmiye Matbaası, 1920.
- BURSALI, Mehmet Tâhir. *Osmanlı Müellifleri*. Cilt 1. İstanbul: y.y., 1913.
- ÇAKIR, Adalet. "Bir Hüdâyî Şârihi Olarak Yâkûb Afvî Efendi ve Lem'a-i Nûrâniyyesi". *İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. 34. (2016): 45-114.
- CANAN, İbrahim. *Kütüb-i Sitte*. Ankara: Akçağ Yayınları, 1988.
- CERRAHOĞLU, İsmail. *Tefsir Usûlü*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2012.
- CEVHERÎ, Ebû Nasr İsmail b. Hammâd. *es-Sihâh: Tâcu'l-Lüğa ve Sihâhu'l-Arabiyye*, Şihâbüddîn Ebû Amr. Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 1990
- CÜRCANÎ, Seyyid Şerif. *Ta'rifât*. İstanbul: Matbaa-i Ahmet Kamil, 1324.



- ÇÖRTÜ, Mustafa Meral. *Sarf-Nahiv Edatlar*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2010.
- DEMİRCİ, Muhsin. *Tefsir Usûlü*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2012.
- DEMİRCİ, Muhsin. *Tefsir Tarihi*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2011.
- DOĞAN, İshak. *Osmanlı Müfessirleri*. İstanbul: İz yayıncılık, 2011.
- DURMUŞ, İsmail. “Nahiv” *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 32: 300-306. İstanbul: TDV. Yayınları, 2006.
- ERAYDIN, Selçuk. *Tasavvuf ve Tarikatlar*. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2001.
- ERTUĞRUL, Resul. “Kur’ân’da Fiilî Dua” *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi* 4/2. 2015.
- GAZZÂLÎ, İmam. *İhyâü Ulûmi’-d-dîn*. Terc. Ahmet Sertoğlu. 4. İstanbul: Bedir Yayınevi, 2002.
- GÜL, Halim. *Mesnevî’de Kur’ânî Referanslar ve Kur’ân Âyetlerine Getirilen İşârî Yorumlar*. Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 2003.
- GÜLŞEN, Ekrem. “Osmanlı’da ‘Mecâlis’ Geleneğinden Bir Tefsir Çalışması: Hilmi Baba b. Hüseyin Taşlıcavî Bosnevî ve ‘Tefsiru Sûreti’-d-Duhâ’ Örneği” *Osmanlı’da Tefsir Dersi Gelenekleri*. İstanbul: İlim Yayma Vakfı Kur’ân ve Tefsir Akademisi, 2018, 358.
- GÜLŞEN, Ekrem. *Kurtubî Tefsirin’de Esbâb-ı Nüzûl*. (Basılmamış Doktora Tezi, Sakarya Üniversitesi, 2002.
- HANBEL, İmam Ahmed b. *el-Müsned*. Beyrut: el-Mektebetü’l-İslâmî, t.y.
- HUCVİRÎ, Ali b. Osman Cüllâbî. *Keşfu’l-Mahcûb*. Haz. Süleyman Uludağ. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1996.
- HUŞÂBÎ, Muhammed b. Bestam. *Arâisü’l-Ku’rân*. Beyrut: Dârü’l-Kütübi’l-İlmiyye, 1971.

- İBNİ KESİR, Ebu'l-Fidâ. *Tefsiru'l-Kebir*. Trc. Bekir Karlığa vd. İstanbul: Çağrı Yay., 1985.
- İBNÜ'L-CEZERÎ, Ebü'l-Hayr Muhammed b. Muhammed. *Müncidü'l-Mukriîn ve Müřsidü't-Tâlibîn*. Nşr. Ali b. Muhammed el-İmran, Mekke: Dâru'l-Âlemi'l-Fevâid, 1999.
- İBN MANZÛR, Muhammed b. Mukrem. "Kıraat", *Lisânü'l-Arab*. 1: 30. Lübnan: Daru's Sadr, trs.
- İBN MALİK. *şerhu İbni Akîl alâ Elfıyyeti İbn Mâlik*, Kahire: Dârû't-Türâs, 1980.
- İBRAHİM, M. Zakyi "Kur'an'da Yeminler: Bintü's-şâti'nin Edebî Katkısı", çev. Burhan Sümertaş *The Journal of Academic Social Science Sstudies*. Mart 2013.
- İBN TEYMİYYE, Ebû'l Berekât. *şerh-u Mukaddime fî Usuli't-Tefsir*. şrh. Salih b. Abdullah Aziz. Riyad: Dâru'l-Minhâc, 2010.
- İMÂM-I RABBÂNÎ, *Mektûbât*, trc. Hüseyin Hilmi Işık, 23. baskı İstanbul: Hakikat Kitabevi, 2017.
- İSFEHÂNÎ, Râğıb. *el-Müfredât fî ġaribi'l-Kur'an*. Beyrut: Dâru's şamiyye, 2009.
- İZUTSU, Toshihiko *Kur'an'da Allah ve İnsan*. çev. Süleyman Ateş. Ankara: Ankara Üniversitesi Basımevi, 1975.
- KARA, Osman. "Kur'an'daki Mübhem İfadelerin Çeviri Sorunu", *Tasavvur Tekirdağ İlahiyat Dergisi*. Haziran 2018.
- KATTÂN, Mennâ Halil. *Mebâhis fî 'ulûmi'l-Kur'an*. 8. Baskı Beyrut: Müessesetu'r-Risâle, 1981
- KAYA, Remzi. "Kur'an-ı Kerim Kıssaları ve Düşündürdükleri". *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 11/2, (2002), 31-58.
- KEHHÂLE, Ömer Rıza. *Mu'cemü'l müellifin*. Cilt 4. Beyrut: Dâru İhyâi't-Türâsi'l-Arabî, trs.
- KELEBAZÎ, Muhammed b. İřhak. *et-Teârüf li Mezheb-i Ehl-i Tasavvuf*. Kahire: Mektebetü'l-Hanecî, 1933.
- KILIÇASLAN, Mehmet. *Zâdu'l-Mesîr Bağlamında İbnu'l-Cevzi'nin Tefsir Metodu*. Doktora Tezi, Cumhuriyet Üniversitesi, 2016.

- KILIÇ, Hulusi. “Sarf”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 36: 136-137. İstanbul: TDV Yayınları, 2009.
- KUNT, Metin-YURDAYDIN, Hüseyin - FROQHÎ, Suraiye - ÖDEKAN, Ayla. *Türkiye Tarihi*. İstanbul: Cem Yayınevi, 1997.
- MUSLU, Ramazan. *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*. İstanbul: İnsan Yayınları, 2004.
- MÜSLİM, Ebü'l-Hüseyin el-Kuşeyrî en-Nisâbü'rî. *Sahih-i Müslim ve Tercemesi*. Trc. Mehmet Sofuoğlu. İstanbul: İrfan Yayıncılık, 2014.
- NÎSÂBÛRÎ, Ebu'l-Hasen. *el-Vasit fî Tefsiri'l-Kur'âni'l-Mecîd*. Beyrut: Darü'l-Kütübü'l-İlmiyye, 1076.
- NÎSÂBÛRÎ, Ebu'l-Hasen. *Esbâbu'n-Nuzûl*, Beyrut: Âlemu'l-Kutüb, trs.
- KOMİSYON. *el-Mu'cemu'l-Vasit*. Kahire: Mektebetü's-Şurûki'd-Devliyye: 2004.
- KUŞEYRÎ Abdülkerîm b. Hevâzin, *Tasavvufun İlkeleri (er-Risâle)*, çev: Tahsin Yazıcı İstanbul: Kervan Yayıncılık, 1978
- OCAK, Ahmet Yaşar. *Osmanlı Sûfiliğine Bakışlar*. İstanbul: Timaş Yayınları, 2011.
- ÖNGÖREN, Reşat. “Tasavvuf”. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 40: 119. Ankara: TDV Yayınları, 2011.
- ÖZ, Mehmet. “Osmanlılar” *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. Ankara: TDV Yayınları, 200733: 532-538.
- ÖZTÜRK, Mustafa. *Osmanlı Tefsir Mirası*. Ankara: Ankara Okulu Yayınları, 2015.
- RAMAZANOĞLU, Mahmud Sami. *Dualar ve Zikirler*. 2. Baskı İstanbul: Erkam Yayınları, 1985.
- SARITAŞ, Murat - BEYATLI, Yasir - ÖZALP, Serdar - TÜFEKÇİOĞLU, Selman, - KÜTÜK, M. Şaban. “18. Yüzyıl Osmanlı Merkez Topraklarında Şer'î İlimler: İstatistikî Bir İnceleme ”, *Sahn-ı Semân'dan Dârülfünûn'a Osmanlı'da İlim ve Fikir Dünyası Âlimler, Müesseseler ve Fikrî Eserler XVIII. Yüzyıl*. İstanbul: 2017.
- SEMERKANDÎ, Ebü'l-Leys. *Tenbîhu'l Gâfilîn*. Kahire: Matbaatü'l-İlmiyye, trs. 84.
- SERRAC, Ebû Nasr. *el-Lüma*. Trc. H. Kâmil Yılmaz İstanbul: Altınoluk Yayınları, 1996.

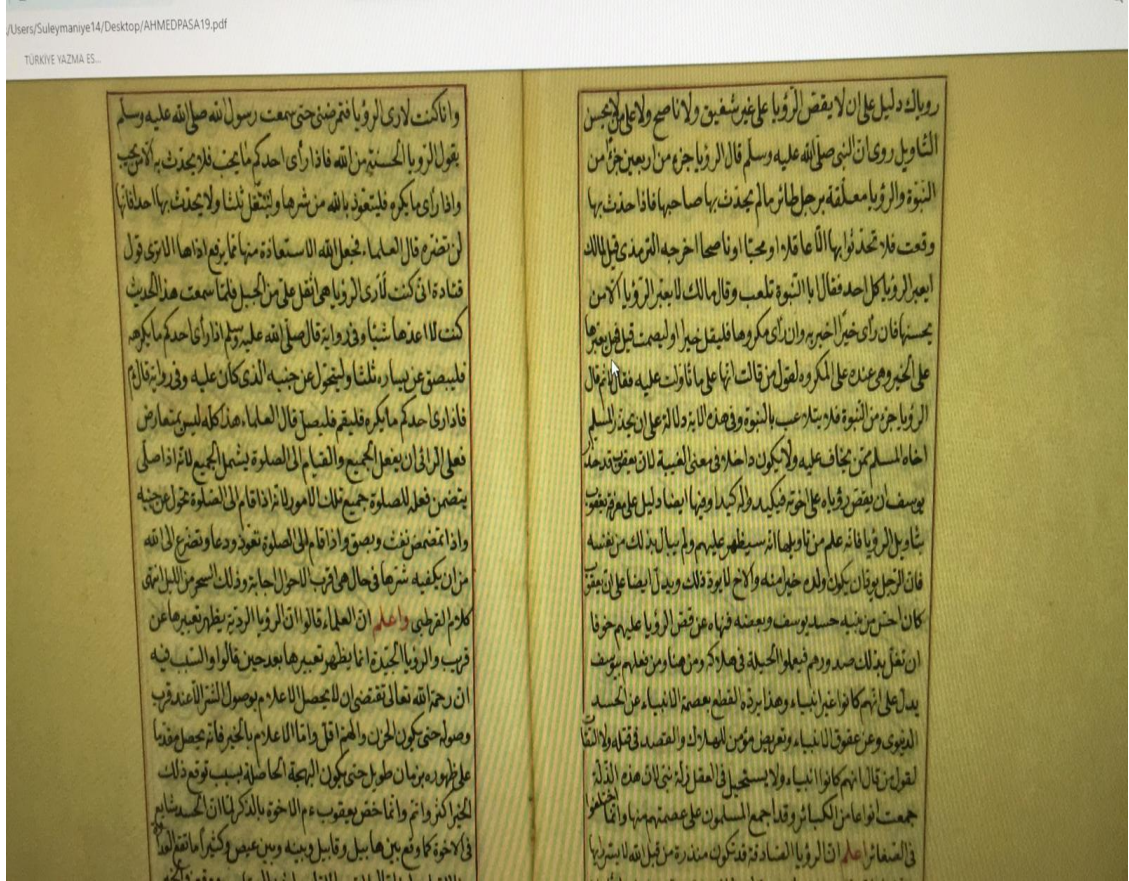
- SUPHÎ SÂLÎH. *Mebâhis fi 'Ulûmi'l-Kur'an*. 16. Baskı Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 1985.
- SUYÛTÎ, Celâleddin Abdurrahman. *el-İtkân fi Ulûmu'l-Kur'ân*. Beyrut: Dâru'l-Kitâbi'l Arabî, 2011.
- ŞÂFÎÎ, Muhammed b. İdris. *er-Risâle*. Thk. Ahmed Muhammed Şakir. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, trs.
- TAHÂNEVÎ, Muhammed Ali b. Ali b. Muhammed. *Keşşâfu Istilahâti'l-Funûn ve'l Ulûm*. Beyrut: Mektebetü'l-Lübnan, 1996.
- TİRMİZÎ, Ebû İsa, *Sünen-ü Tirmizî: el-Câmi'us-Sahih*. thk. Halil ME'mun Şiha, Beyrut: Dâru'l-Mârifet, 2002.
- TOPBAŞ, Osman Nuri, “Muhabbet”, *Altınoluk Dergisi*. 230 (Nisan 2005): 32.
- TOSUN, Necdet. *Türkiye'de Tarikatlar*. İstanbul: İSAM Yayınları, 2015.
- TÜRER, Osman. “Lâtîfe”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. İstanbul: TDV Yayınları, 2003.
- ULUDAĞ, Süleyman. “Celvet” *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 7: 273. Ankara: TDV Yayınları, 1993.
- ULUDAĞ, Süleyman. *Tasavvuf Terimler Sözlüğü*. İstanbul: Kabalıcı Yayınevi, 2001.
- UZUNÇARŞILI, İsmail Hakkı. *Osmanlı Tarihi*. Cilt 4/1. Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1956.
- VÂHİDÎ. *Esbâbu'n-Nuzûl*. Beyrut: Âlemu'l-Kutüb, trs
- VÂHİDÎ. *el-Vasit fi Tefsiri'l-Kur'âni'l-Mecîd*. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1076.
- YÂKUB, AFVÎ. *Neticetü't-Tefâsîr fi Sûreti Yûsuf*. Köprülü Yazma Eser Ktp., Hafız Ahmed Paşa No.19, vr. 132a, İstanbul
- YALDIZLI, Hasan. “Vücûh ve Nezâir Hakkında Yapılan Tanımlara Dair Bir Değerlendirme” *İslâm Araştırmalar Dergisi*. 2014.
- YILMAZ, H. Kâmil. *Aziz Mahmud Hüdayî ve Celvetiye Tarikati*. İstanbul: Erkam Yayınları, 1982.

- YILMAZ, Hasan Kâmil. “Seyr u Sülûk-Tasavvufî Eğitim”, *Altınoluk Dergisi* 112 Haziran 1995.
- YILMAZ, Necdet. *Osmanlı Toplumunda Tasavvuf*. İstanbul: Osmanlı Araştırmaları Vakfı Yayınları, 2007.
- YILMAZ, H. Kâmil. *Anahatlarıyla Tasavvuf ve Tarikatler*. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2004.
- YÜCER, Mahmut. “Şeyh Yâkûb Afvî Efendi ve Mehmed Şehâbeddîn Efendi’ye Göre Celvetî Erkânı”, *Üsküdar Sempozyumu III: Azîz Mahmud Hüdâyî Uluslararası Sempozyum Bildirileri*. (20-22 Mayıs 2005). İstanbul: Seçil Ofset, 2005.
- ZEHEBÎ, Muhammed Hüseyin. *et-Tefsir ve'l-Müfessirûn*. Kahire: Dârü'l-Hadis, 2005.
- ZERKÂNÎ, Muhammed Abdü'l-Âsım. *Menâhilü'l-İrfan fî Ulûmi'l-Kur'ân*, thk. Fevâz Ahmed Zemerali. Beyrut: Dârü'l Kitabi'l-Arabî, 1995.
- ZEMAŞERÎ, Ebû'l-Kâsım Mahmûd b. Ömer b. Muhammed el-Hârizmî. *Tefsiru'l-Keşşâf*. Beyrut: Dârü'l Mârifet, 2009.

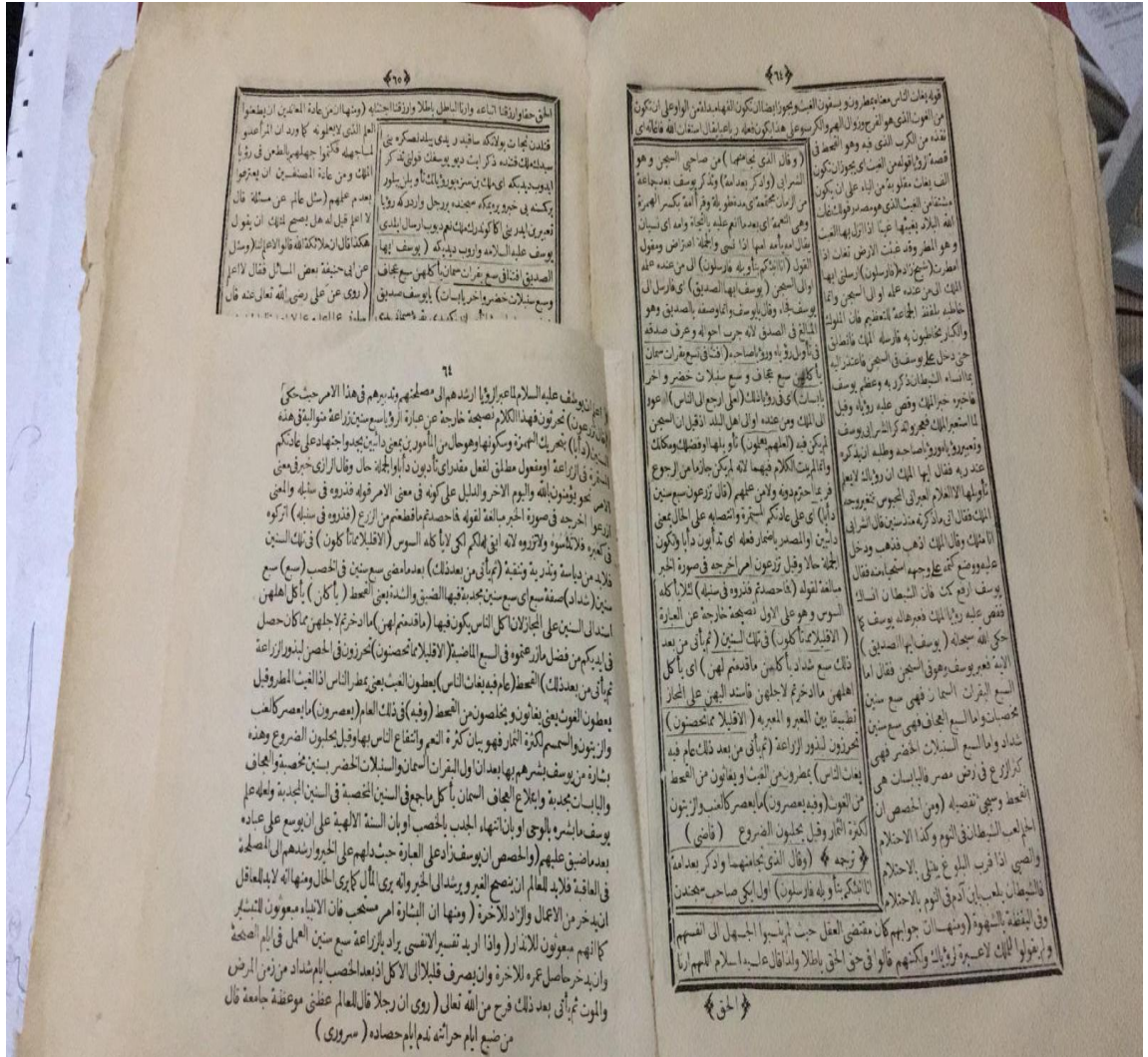
## EKLER

EK-1

Yâkub Afvî, *Netîcetü 't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf* (Köprülü Yazma Eser Ktp., Hafız Ahmed Paşa nr.19)



Yakub Afvî, Netîcetü't-Tefâsîr fî Sûreti Yûsuf (matbû nüsha)



## ÖZGEÇMİŞ

1969 yılında Sakarya’da doğdu. 1975-1980 yılları arasında ilköğretimini tamamladı. 1980-1983 yılları arasında Sakarya İmam Hatip Lisesi’nde ortaokul, 1983-1988 yıllarında ise aynı okulda lise öğrenimini tamamladı. 2009-2011 yıllarında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’den mezun oldu. 2012 yılında Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesinde Kur’ân Kursu Öğreticisi olarak görev aldı. Evli ve dört çocuk annesidir